

# 特刊 畢業



## 第五十八屆畢業典禮

本院前院長、中大中醫中藥研究所所長

梁秉中教授主禮



本院二〇〇九年畢業典禮於十二月十日下午一時三十分在大學廣場舉行。主禮嘉賓為本院前院長、中大中醫中藥研究所所長梁秉中教授。

梁教授於一九六一年在香港華仁書院畢業，然後在香港大學取得內外全科醫學士（一九六六）及外科碩士（一九八三）資格，一九七〇年獲英國愛丁堡皇家外科醫學院院士及澳洲皇家外科醫學院院士銜，一九九四年獲香港中文大學頒授創校以來首個理學博士學位；二〇〇一年獲香港大學頒授榮譽社會科學博士學位；二〇〇八年獲香港中文大學頒授榮譽院士銜。

梁教授在學術研究和醫術上成就卓著，研究領

新亞書院六十周年  
60th Anniversary of New Asia College



### 新亞生活月刊

二〇〇九年十二月十日

第三十七卷第四期

香港中文大學 新亞書院 出版

本刊創刊於一九五八年五月。一年中除七八月外，每月出版。

非賣品

### 本期要目

- 1 第五十八屆畢業典禮 梁秉中教授主禮
- 3 勤於思考 規劃未來 黃乃正
- 4 畢業典禮上梁秉中教授致辭
- 6 畢業典禮上畢業生代表會主席謝裕衡致辭
- 7 教師題字、題辭
- 9 六十周年院慶學術講座 劉遵義校長主講「新亞之崛起」
- 10 新亞書院六十周年晚宴 游吳慧蓮
- 16 《珍重星光》的創作、演出和迴響 陳健彬
- 21 文化晚餐聚談 李致和談「屢敗屢戰」 陳秀麗
- 22 一戰功成情義重 六旬華誕凱歌聲 霍偉基
- 26 新亞校友日 何龍源
- 28 第六屆亞洲慈善千人宴
- 30 本院大事記
- 31 賀本院校友隊榮獲今年中大高爾夫球日中大盃隊際冠軍
- 32 紐約新亞校友會理事訪問母校
- 32 藝術系學生參與改造公園
- 52 新亞書院二〇〇九年畢業生照片
- 55 新亞書院二〇〇九年畢業生名錄

（大學師生、校友及社會人士以個人名義在本刊發表的文章及意見，並不代表新亞書院的立場。）

域極廣，包括外科、骨科、顯微外科、教育、公共衛生、中醫中藥等；曾任香港骨科醫學會主席、香港骨科協會主席，英國、美國及日本骨科協會海外代表；亦為華裔骨科科學家協會發起人。一九九〇年，梁教授因外科手術的成就特出，獲愛丁堡皇家外科醫學院頒授李斯頓—維多利亞紀念獎。自二〇〇〇年起，梁教授擔任中大中醫中藥研究所所長，積極推動中醫中藥的發展和現代化，研究如何以中藥治療糖尿病人的腳病，減低患者的潰瘍情況，避免切除腳部患處；二〇〇〇年獲《遠東經濟評論》頒發「亞洲創新科學獎」銀獎。二〇〇一年，由梁教授統籌的「中醫中藥研究與發展」項目，獲大學教育資助委員會甄選為「卓越科學領域」，並獲五年撥款資助研究。二〇〇八年獲三年延續。梁教授於一九九五年獲頒英帝國官佐勳章，一九九九年獲委任為太平紳士。梁教授對大學教育貢獻良多，致力推動香港中藥發展，成績斐然，於二〇〇二年獲頒銀紫荊星章。二〇〇三年，中大獲美國國家衛生局撥款二百萬美元，進行「世界香港健康先生」男性骨質疏鬆症大型追蹤研究，梁教授為香港的研究隊伍成員之一領導。

對於本港教育、海外教育、中

大發展、社會服務，梁教授有卓越貢獻。由二〇〇三年迄今，梁教授任大學教育資助委員會委員；由一九八二年起，任愛丁堡及澳洲外科學院院外考試委員。梁教授歷任中文大學校董會、教務會等多個委員會的成員；一九九二年至二〇〇二年任新亞書院院長；二〇〇二年八月起任新亞書院院務委員，對新亞建樹良多，廣受教職員愛戴。由一九九四年起，梁教授帶領新亞校友，同時組織香港的骨科醫生及復康專業人士，創辦「關懷行動」，到中國貧困山區義務診治肢體殘障人士。二〇〇六年，梁教授由於勞工安全及職業傷害復康工作方面的成就傑出，獲頒菲律賓賓「顧氏和平獎」，另於二〇〇九年五月獲香港紅十字會頒發人道年獎。一九九四年至一九九七年，梁教授任港事顧問；一九九八年至二〇〇三年、二〇〇六年至二〇〇八年任全國人民代表大會代表，並於今年獲選連任。

梁教授雅好文藝；一九九八至二〇〇〇年任香港藝術發展局委員，對促進香港的文化、藝術也不遺餘力。

梁教授於二〇〇六年八月於醫學院榮休後，獲香港中文大學委任為矯形外科及創傷學榮休講座教授。至二〇〇七年十二月獲香港骨科醫學院頒發榮譽年獎，二〇〇八年五月再榮獲香港中文大學頒予榮譽院士。

知足知不足  
有為有不為

與二〇〇九年新亞書院畢業同學互勉

輔導長譚少薇教授

「鏗而舍之，朽木不折；  
鏗而不舍，金石可鏤。」

錄《荀子》語與應屆畢業同學共勉

香港中文大學副校長許敬文教授

# 勤於思考 規劃未來

院長 黃乃正

今年是各位同學畢業的一年，也是新亞書院創校六十周年的大喜日子，是一個很值得紀念的時刻，是所新亞人值得驕傲的一年！今天社會上又增加了一群朝氣勃勃的新亞同學貢獻社會，我謹祝賀你們完成了人生一個重要階段，並祝大家前程錦繡，有一個豐盛而快樂的人生。

各位同學，相信大部分同學已踏出了人生的另一階段，在為自己的工作而努力，我希望大家在工作之餘，切切實實地為自己未來的人生作一個規劃，將來如何發展呢？人生的路向

是甚麼呢？光陰似箭，時間很快便過去，如果各位蹉跎歲月，結果大家到最後一事無成，抱憾終生。

我們的創校先賢錢穆先生在書院成立時，希望大家要對文化負責任，要先把自已培養成完人，要具備中國文化的知識，同時也要了解各種文化，要溝通東西不同文化。這些說話是錢先生六十年前說的，但仍是今天大家的金科玉律。

今天我們的主講嘉賓是新亞的前任院長梁秉中教授，如果大家翻翻梁院長的簡歷，你會讚嘆他的博學多才和他的工作能力，以及他的豐盛人生。梁院長是醫學界翹楚，他的學術成就超卓，尤其在外科手術方面更享負盛名，獲得了醫學界推崇。自二千年開始，梁院長擔任中大中醫中藥研究所所長，致力於中醫中藥的研究，積極推動中醫中藥的發展和現代化，最為人稱譽的是他以中醫中藥來治療嚴重的糖尿病人的腳部潰瘍，避免切除腳部患處，為病人帶來重生的機會。近年，他更是男性骨質疏鬆症大型追蹤研究的領導之一，為骨質疏鬆

病人帶來希望。梁院長在教育及社會服務方面更是令人敬佩，他曾參與大學校董會及大學多個委員會委員，為大學出謀獻策。自一九九四年開始，梁院長創立「關懷行動」，帶領新亞校友及組織香港的骨科醫生及復康專業人士，前往內地偏遠地區為當地貧困殘障人士醫治，十五年以來「關懷行動」為數以萬計的貧困

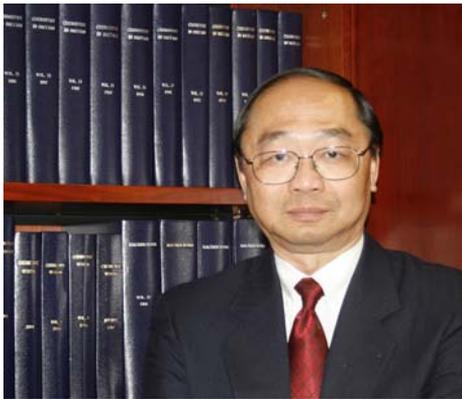
病患者治療，重燃他們的希望。梁院長自一九九二年至二〇〇〇年任新亞書院院長，期間，他積極弘揚中國文化，他在新亞校園建設孔子像、天人「合一亭」、中藥園等，每年舉辦中華美德師資培訓班等，對新亞書院的建樹良多。梁院長不僅在醫學上成就突出，他更曾出版多本散文集，也曾任香港藝術發展局委員，對促進香港的文化、藝術貢獻良多。梁院長不僅融會中西文化，同時結合中西醫藥為病人治療，是錢先生對大家寄望成為「完人」的典範。

我們或許不能達到梁院長的成就，但大家只要有夢想，向著目標而邁進，當有成功的希望。二十一世紀

是一個資訊爆炸的年代，經濟無國界，各位同學應該擴闊視野，多一點思考，不要因循苟且，大家必須培育自己成為一個有應變能力的人、一個有全面觀察事物本質能力的人，才能在任何環境中都能迅速地作出正確的判斷和行動，克服困難。

近年由於教育與社會風氣的偏差，不少人都疏於思考，只跟著他人的步伐前進，亦步亦趨，失去了對社會、對事物批判的能力，只能保持與他人的思想一致，不能擺脫這種怠惰的習性，結果人生便失去了創造的能力，只能成為他人的附庸。正如錢先生所言，人在本分職業上盡了責任，便於心無愧，但論到社會本身，則決不能就此作罷。社會需要不停的改革、不停的進步。社會不能只有職業人而沒有事業人，如果社會人人都只有職業，而不知有事業，則這社會自會落後於其他社會，而各人的職業也得不到保障。人的一生只為生活而求職業，而沒有建立為人類服務、貢獻社會的事業。這樣的人生大家能不抱憾嗎？

最後，我謹請各位同學時以新亞精神為念，要懷抱理想，艱險奮進，在未來創造一番事業以回饋社會、回饋母校。



## 第五十八屆畢業典禮 梁秉中教授致辭

今年，是新亞書院創院六十年。首個甲子之年，書院自然隆重其事。六十年畢業禮，早已邀請余英時先生蒞臨香港，給同學勉勵。同學們不熟悉余英時先生，可以到圓形廣場看看，歷屆畢業生名錄，左上角第一屆，就見余英時，因此，有新亞人稱余先生為「大師兄」。第一屆、第二屆畢業生，不一定就是最出名的一個。可是，余英時確是，至目前為止，新亞畢業同學之中，最出名、學術成就最高的一個。二〇〇六年，美國國會圖書館頒授有「諾貝爾人文獎」的「克盧格獎」(John W. Kluge Prize)，得獎者便是余英時大師兄，表揚他對中華文化的闡釋，以致中西文

化的異同論述的貢獻。

由余英時教授主持六十年畢業典禮，最適合不過。可惜，余教授因健康問題，不宜遠行，同學們損失了一個聆聽教誨的機會。黃乃正院長請我補上，向畢業同學說點當聽的話。我懷着戰戰兢兢的心情，推也推不了，於是免為其難。

說什麼好呢？無論如何，一定要配得起大師兄，不違背新亞先賢。

余教授的重要學問、思路，應該可以講，新亞創校人錢穆先生的遺訓，應該合乎余教授要求。還有兩位儒學大師唐君毅、牟宗三對余教授影響也深，不怕引述。於是，我為今天作出了適當的準備：細讀余英時的一些文章，重溫了錢、唐、牟三位先師的一些著作，大膽加以闡釋：先學習、試消化、吸收養份，混和自己多年的思考，準備與同學分享讀書心得。

在二〇〇六年十二月，余英時領獎致謝中，暢談對中華文化的觀點。他說：中華文化享有強烈獨特的傳統，其核心是堅定的道德倫理追求，不限於個人或環境，似甚隱晦，卻廣泛流傳，千萬人熱烈追隨。余英時認為，要了解中華文化，它的核心價值——倫理追求，必須放於首位。其次，中華文化亦不應抽空來了解。中華文化化的時空演變，接受外力，特別西洋文化沖擊，必然不斷變化。當前要認識的，是傳統文化，倫理追求，與西方的核心價值是否相容、相乘？余教授從歷史事實，求證中西核心價值是否存在矛盾的問題。首先，西方傳入中國的宗教，屬於全新的價值觀，國

人接受得很好。清代歐洲的民主意識傳入中國，儒學者也找出了不少的傳統經典言論，去理解及支持嶄新的理念。余英時因此作出結論，中華文化雖保持獨特的倫理核心價值，但與西方哲學思潮、政治要求，其實可以協調。

當前，我們最關心我國經濟發展飛躍，為何政治改革緩慢不前。以余先生對中西文化的理解，西方的核心价值，在中國未能打破阻礙，原因不存在基本的矛盾。即是個人倫理追求，與自由民主價值觀是可以共存的。

從余先生的史學見解，轉移到錢穆先生對中西文化的哲學觀點，可見其極之相似的認識。同學們都欣賞新亞合一亭，你若未細讀錢先生《天人合一論》，必須補課。這一篇簡明清晰的文章，錢先生認為是畢生傑作。《天人合一論》指出：人心向善，不斷向上，不斷提升，卻難以達到最高境界。可是，在那不斷嘗試，不斷努力

的道德倫理追求的過程中，我們離最高境界愈趨接近，也即是最高境界。人生與天命是一致的，這與西方

道德意念不同。西方以聖神、耶教為主導，人只要以神為信奉之主，敬畏、追隨，便能望達到最高境界。人生與天命，是分開的，不一致的。錢先生多年前已觀察到：西方文化在沒落中，與其人生與天命分割有關。中華文化之人生與天命一致，能補充沒落中的西方文化的空白。

我國社會主義革命六十年，近年好像少談主義、少談思想教育，是否可由中華文化的基本信念：人生與天命一致，道德訴求加以填補。

唐君毅先生對中西文化的看法又怎樣呢。一九四七年，唐先生寫過一篇文章：「中西文化精神之比較」。他說：西洋文化之中心在宗教與科學，其文化為科學與宗教精神所貫注和支配。中國文化之中心，在道德與藝術，其文化為道德與藝術精神的貫注。有關宗教、科學、和道德，不需要解釋了。這裡要說明的，是唐先生說的藝術，貫注中國文化，怎樣理解？唐先生談的藝術，固然令人想到詩歌、繪畫、舞蹈等。但同時，唐先生說的藝術精神，指的是對外物的欣賞，其實，包含自我自身的欣賞。

富道德精神者，常較內向，時反省自己。富藝術精神者，常較外向，留心

物之形相，但同時不缺乏主觀傾向。西方之宗教信仰，主宰人之道德實踐時，神恒高高在上。中華文化中，人之道德實踐，主宰其宗教信仰時，神恒即在吾心。科學精神，主宰活動之時，一切務求客觀。藝術精神，主宰活動之時，又混雜了道德傾向，中西文化精神的不同，背後受着不同的動力支配。

今天，要生活得好，必須科學，資訊又極發達，當前中西文化合流，已是個未成熟的趨勢，我們看中國社會，主觀與客觀、科學與藝術的相互沖擊，到處可見。當政者亦盡情建立，以藝術觀淡化矛盾的實體。不是嗎？北京的藝術專區、奧運表演的鋪張華麗、六十年建國大遊行的光輝燦爛，不都是可見的例子嗎？

牟宗三老師，是我要向同學介紹的第三位「新儒」。牟老師一九六八年談儒家的當前使命，首先必須理解到其存在，才能談使命。儒家對現代化並不衝突，儒家的常道：落到今天若有若無，幾乎被世人忘卻、拋棄，是不合理的。儒家的兩千多年歷史中，早期「以學術指導政治，以政治指導經濟」，文化生活極豐富。之後，不少的歷史時期，發生過不同層

次、不同形式的文化摧殘，不少的政治干擾，比如：今天的中國政治，阻止了儒家文化應該產生的作用。儒家學問，本來講「內聖外王」，宋朝、明朝之儒家，特重「內聖」，「外王」就不夠。儒家的當前任務，是「開新外王」，依靠文化的力量、思想的自覺，接受西方文化的沖擊，科技現代化之中，更推動政治現代化。學術不能只往上講，還得往下講：科學、民主政治、事功精神都要講。

中國人原本浪漫，欣賞英雄豪傑、聖人，而不欣賞商人政客的事功精神，需要改變。儒家是中國文化的主流，主導性必須保持，保持不住，則那些民主、科學都有缺陷，只不過是個「殖民地」身分。不要怕外國人批評「本位主義」，因為所有民族都有其本位淵源。宗教也是本位的，但其普世性。文化系統皆有其雙重性：一個是普通的、一個是特殊的。通過這雙重性，漸漸達到一個和諧。所謂普世價值，自由、民主，自然有其普遍性，但它畢竟源自基督社會，也有其特殊性。中華文化有其獨特倫理觀念，內容也有其一般性。我們的思考分析當中，要明白事物的雙重性。不必盲目的附和。

四十年前，牟老師談「內聖外王」，說宋明儒不夠「外王」，痛罵中國政權阻礙儒學發展。今天我們看中國，儒學團體不少，領導人大談和諧，牟老師對「內聖外王」的現代悲情，也許會減少一些吧。

最後，我不能逃避，說點自己在新亞二十七年，獲益的一點經驗。雖然對儒學基本外行，看一些書之後仍屬一知半解，我最好奇的是，新亞書院竭力支持的「書院制度」，怎麼常說是宋明理學的體現。宋明理學的書院，廣收弟子徒孫，有教無類，積極栽培後學，是其第一特點。學研內容，如牟夫子所說，是「內聖」的積極追求。學研不已，還要實踐。宋明理學書院的抱負，因此，對現代書院應是很好的榜樣。我特別祈求知道，宋明理學家，有誰的理論、理想最入世，最能聯繫個人與社會，個人追求與社會需要。宋明理學家，有張載、字橫渠，是此中的代表。單看他淺談做人之道，短短四句，便知其既要求自己道德提升，又堅信社會責任的信念：

「為天地立心  
為生民立命  
為往聖繼絕學  
為萬世開太平」

一千多年後的今天，同學們仍可奉為處世之道。畢業正是立心奮鬥之時。如我等年事高了，自覺還立不命，多作貢獻，否則太遲矣。你們認為說，「為往聖繼絕學」，是讀古書才恰當嗎？我們西醫研習傳統醫學，是否繼續學？時裝師從分析古代服飾創作，是否繼續學？愛因斯坦說：

「想像力比知識重要」(Imagination is more important than Knowledge)。絕學是今天已少為人道的資料，多認識是否更能刺激、充實冥想、幻想和想像力？儒學家有看不起政客、商賈的傾向，為萬世開太平，涉及經濟政治活動，我們不涉牽連。還記得「內聖外王」，「外王」不夠的見解嗎？不涉、不牽、不連，結果是放棄責任，任人扼殺正道。有機會的，還是盡力，不怕庸俗，為人民服務，力爭太平好。你不同意政客的庸俗和看法，那又怎樣？要鄙視、生氣、唾罵便算嗎？你有你自己的看法嘛。

同學們，話不要說太多了。祝你們畢業後，窮你們的千里目，更上一層樓。勿忘為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平。

二〇〇九年十一月二十五日

## 第五十八屆畢業典禮畢業生代表會主席謝裕衡致辭

大家好。很高興能夠在今天這個特別的日子，與大家聚首一堂，我謹代表新亞書院全體畢業生，歡迎各位出席這個畢業典禮。首先祝賀與我一起畢業的同學，三年的大學生活轉眼便過去，今日的典禮完結之後，我們大部分同學都會告別學生的身分，踏上人生的另一個階段，盼望大家都能有一個美滿快樂的人生。藉着這個機會，我們要對一直支持我們和鼓勵我們的人，表達誠摯的感謝。

我們首要多謝的當然是我們的父母和家人。他們無微不至的照顧和供養，由小學、中學，一直陪伴我們到大學站這個地方，使我們無牽無掛地學習。今天，我們大學畢業了，如果沒有他們的支持和愛護，相信我們不能完成學業。所以，今天我們學有所成，都是他們的功勞。

接着我們要多謝的是當然是新亞書院的師長。無論是黃乃正院長、譚少薇教授、文直良博士、四間宿舍的舍監，又或者是其他教職員，在這段日子裏，我們都慶幸得到你們的教導和愛護。雖然我們未必有機會跟你們好好相處，但大家都一定銘記於心。

除了家人和師長，我相信在大

學生活裏，對我們最重要的就是跟我們一起度過這段日子的同學和朋友。在這三年裏，我認識的人很多，有同系的，有同是新亞的，有的成為了知己，有的成為了好友，有的可能只是一個過客。但你們的出現，都令到我學到更多，無論是開心或者是不開心的時候，你們都在我身邊與我分享，給我支持和鼓勵，我相信認識你們是我大學生涯中最大的收穫。

三年前，我們踏進百萬大道這個地方，是剛剛完成註冊，將要選書院的時候，也表示我們大學生活的開始。三年後，我們再次來到這裏，則象徵着我們大學生涯的終結。有人曾經跟我說過，做學生其實是為了學習知識，等有朝一日能成為學者。新亞學規第一條：「求學與做人，貴能齊頭並進，更貴能融通合一。」經過三年的努力，我不知道我們當中有多少個可拿獎學金，甚至得到誠明獎，又有幾多個能成為真正的學者，到底這不是人人可以得到的。三年過去了，究竟我們在這裏得到些甚麼呢？

在我剛進入新亞的時候，我便訂立了一個目標，希望參加幾個活動，結識多幾個朋友。三年過去，我這個

目標算是成功了。那你們呢？有些同學選擇用心讀書，有些同學全情投入參與活動，有些同學身兼幾份兼職，有些同學則只顧拍拖，亦有些是沒有既定目標的。但是，無論我們的目標是甚麼，結果是否成功，新亞在我心目中，都是一個能為大家實踐目標和理想的地方，只要我們願意做，就會有機會做得到。進入大學之後，所有事情都跟我們在迎新營參與的遊戲一樣，是一生人一次的，有些機會我們可能會錯過了，有些事情我們沒有盡力，現在可能會覺得後悔，但是這份遺憾某程度都是一種美，都是一種成長過程的回憶。

今年是新亞書院創校六十周年，但同時是我們要離開新亞的日子，今後有很多活動我們都無法像以前那樣參與，很多喜悅我們都未必能夠分享，這一切或者令我們都很不習慣。但是，我們永遠都會記得歷史系的張學明教授，曾經在某年的千人宴唱《童話》；志文舍監每逢考試期間，會派糖水給宿生食；我們更加會記得鄧經理的西班牙汁、匈牙利汁，或者是三蚊杯的紅豆冰。我想這份人情味，除了在新亞書院以外，是沒法在

其他地方找到的。

我相信我們最初進入新亞這個大家庭，的確是校歌所說的「手空空，無一物」，甚至我們當時仍然是一個呆頭呆腦，對自己一無所知的年輕小伙子。三年過去，我們真的要離開這裏了，我相信我們雖然帶不走這裏的一草一木，但我們不是「手空空，無一物」，而是滿載而歸的。因為我們是真心喜歡新亞這個地方，在這裏贏到友情、學識、待人處事的技巧，甚至那份新亞人獨有的情誼和人情味。中大這個地方未來的變化很大，或者有日我們重臨這裏，發現已經有點陌生，但新亞書院裏面，仍然有着我們許許多多的回憶。即使到了院慶的七十周年也好，八十周年也好，當我們想起剛剛過去三年的新亞生活，我相信我們仍然會會心微笑，而這一段難忘的回憶亦足以支撐我們未來的生活和感情。三年過去，我的確很捨不得這個地方，我的確為自己是新亞人這個身分而感到自豪和驕傲。

最後，希望各位新亞畢業生能夠體會校歌所說的「艱險我奮進，困乏我多情，千斤擔子兩肩擔，趁青春結隊向前行」，為我們幸福美滿的人生而努力。各位，請好好珍重。多謝。

本深而末茂形大而聲宏行峻而  
言厲心醇而氣和

錄韓愈答尉遲生書句與  
二〇〇九年中文系畢業生共勉

中國語言及文學系 黃耀堃教授

愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；  
愛是不自誇，不張狂，不作害羞的事，  
不求自己的益處，不輕易發怒，  
不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理；  
凡事包容，凡事相信，  
凡事盼望，凡事忍耐。  
愛是永不止息。

《聖經·哥林多前書十三章四至八節》

與畢業同學共勉

那打素護理學院 葉雲艷教授

學有所成  
貢獻社會

與應屆畢業同學共勉

新亞書院校友會會長 陳志新

功崇惟志，業廣惟勤。

《尚書·周官》

新亞畢業同學共勉之

二〇〇九年

藝術系

Dear Graduates,

Congratulations on your graduation! Your hard work has paid off. I wish you all the best in your future endeavours.

*Professor Carman Lee  
Department of English*

Dear Graduates,

Congratulations to you all on this special day. We are happy and proud to see you progress from first-year students to accomplished Japan experts. Best wishes from all of us at the Department of Japanese Studies.

*Professor Lynne Nakano  
NAC Coordinator  
Department of Japanese Studies*

To the Graduates of 2009:

“Quitters never win,  
Winners never quit.”

*Professor Fred Cheung  
Department of History*

新亞精神 持之以恆  
學以致用 服務人群  
與應屆畢業同學共勉  
化學系林錫樂教授

事事須認真 探究  
道聽塗說 德之棄

與同學共勉  
教育學院 劉國強 敬書  
乙丑年十二月二日

百尺竿頭，  
更進一步。  
與應屆畢業同學共勉  
機械與自動化工程學系  
鍾志杰教授

## 本院六十周年院慶學術講座 劉遵義校長主講「新亞之崛起」

為慶祝本院成立六十周年，特敦邀中大校長兼藍饒富暨藍凱麗經濟學講座教授劉遵義教授於十二月一日主講院慶學術講座，題為「新亞之崛起」，與近三百名中大師生、政治、經濟及學界的嘉賓及公眾分享其真知灼見。

劉遵義教授亦為史丹福大學李國鼎經濟發展榮休講座教授。他早年獲史丹福大學物理及經濟

學理學士學位、加州大學柏克萊分校經濟學文學碩士和哲學博士學位，專研經濟發展、經濟增長以及包括中國在內的東亞經濟，著有專書五種，曾於國際學術期刊發表論文一百六十多篇。劉教授為計量經濟學會院士、台北中央研究院院士、中國社會科學院榮譽院士，以及國際歐亞科學院院士。





黃院長偕眾嘉賓祝酒。右起：晚宴小組香樹禪主席、前院長梁秉中教授、大學校董會鄭海泉主席、新亞校董會梁英偉主席、(1953年第二屆畢業生)列航飛校友、周美蓮校友、唐端正校友、黃乃正院長、劉遵義校長、大學前校長兼本院前院長金耀基教授、新亞校友會陳志新會長、輔導長譚少薇教授、新亞學生會幹事長林芷欣同學

【六十周年晚宴專輯】

撫今懷舊 共話誠明

——新亞書院六十周年晚宴

游吳慧蓮

本院於本年十一月二十九日晚上假香港灣仔香港會議展覽中心會議廳舉行六十周年晚宴。逾千名嘉賓、新亞校友、海內外合作院校代表、教職員及各界友好一同分享新亞書院創立六十周年的喜悅。其中不少校友更遠道由美加、歐洲、澳洲、東南亞及內地等地返港，參加這一甲子盛會！

晚宴筵開八十五席，校友認購踴躍，書院早於本年九月中已售罄所有餐券。為了讓賓客更瞭解新亞的發展歷程及感受書院濃厚的文化氣息，新亞書院六十周年院慶活動督導委員會晚宴小組（小組主席為香樹輝校董）自一年半前已開始籌劃，與會議展覽中心、視聽製作公司、紀念光碟製作隊伍、管弦樂版校歌製作單位，以及表演嘉賓等緊密連繫，務求使晚宴各環節力臻完善。

餐前酒會於晚上六時三十分開始，賓客紛沓而至，書院特別邀請著名漫畫家黃紀鈞校友（筆名尊子，藝術系七八年畢業生）於會議廳大堂為來賓速描人像，畫費悉數撥入資助書院各項發展的「新亞基金」。來賓也可參觀巨幅展板，重温各項六十周年精彩慶祝活動，包括學術講座、研討會、展覽、《承鳴新韻》音樂會、話

劇《珍重星光》、校友日、重訪農圃道、出版圖片集《奮進一甲子》及文集《多情六十年》等。此外，書院於大堂設紀念品櫃檯，讓來賓選購一系列別出心裁的六十周年紀念品及《珍重星光》光碟。新亞書院校友會也趁此機會招募更多「新亞人」登記為會員，繼續拓展會務。來賓於酒會各適其適，在校友而言，最感欣喜的，相信莫過於與多年未遇的新亞同窗見面，緬懷青葱歲月；又或是復見當年啟導自己成材良師，再次表達由衷謝意！

晚上七時十五分，賓客魚貫進入會議廳，偌大的宴會場地內，最先映入眼簾的，是舞台兩旁豎立的「奮進一甲子、多情六十年」對聯。這本是大學前校長、新亞前院長金耀基教授為書院六十周年圖片集及文集的題字，今用於舞台上，流麗飄逸。舞台背景由桂林街舊貌、農圃道圓亭、沙田校園的水塔及圓形廣場所組成，代表書院發展歷程的三個重要時期，別具意思。晚宴司儀張宏艷校友（九三新聞）及嚴力耕校友（八七中文）以廣東話、普通話及日語介紹當晚節目（節目程序及儀式見本文末），這對絕佳司儀組合配合無間、從容不迫地



賀蒙香港中文大學諸位校長蒞臨致賀。

左起：第六任校長金耀基教授、現任校長劉遵義教授、麥嘉軒女士、第二任校長馬臨教授、候任校長沈祖堯教授、第五任校長李國章教授及夫人。

引領來賓欣賞每一環節。開始時全體頌唱管弦樂版校歌（樂曲由音樂系陳偉光教授編曲，錄製過程中，音樂系盧厚敏博士任音效顧問，官美如教授負責指揮崇基管弦樂團演奏，朱振威先生指揮中大合唱團演出合唱部分），氣魄雄偉；下接欣賞以「新亞精神六十年」為主題的紀念短片，此片由香樹輝校董監製，蔡貞停校友（八〇新聞）編導。受訪的六位新亞校友：余英時教授（五二文史）、張浚華女士（六一哲社）、鄭海泉博士（七三經濟）、盧永雄先生（八五新聞）、程美寶教授（九〇新聞）、靳清揚小姐（〇八哲學）談各年代畢業生對「新亞精神」的體會及詮釋，片中穿插新亞不同時期的人和物，讓來賓重温書院的發展足跡，細味歷久彌新的書院精神。

當晚致辭的黃乃正院長、校董會梁英偉主席、校友會陳志新會長、大學前校長及新亞前院長金耀基教授均感念先賢艱辛創校，以無比勇氣、毅力來實踐宏大的教育抱負，為書院奠下堅實的發展基礎（各人致辭全文見另文）。數十年來，書院積極與海內外院校交流協作，與日本亞細亞大學、美國雅禮協會的合作關係均逾半世紀，亞大校長小川春男教授（Prof. Hanno Ogawa）及雅禮協會會長姚南薰女士（Ms. Nancy Yao Mashbach）特地來港出席晚宴，向書院送贈禮物，其

他送上祝賀及禮物的機構／友好還包括創價大學、崇基學院、聯合書院、逸夫書院、善衡書院、晨興書院，以及中國藝術研究院中國雕塑院院長吳為山教授。

晚宴節目呈現中西文化的優美典雅，蘇思棟校友（七五藝術）、張麗真校友（七五藝術）及劉楚華教授（七二中文）演出崑曲《牡丹亭——驚夢》描述杜麗娘與春香遊園的一段曲目，盡顯崑曲的溫婉細緻。節目一轉，由歌劇演唱家黃華裳小姐（黃小姐乃本院校董黃桂林博士千金）帶給來賓兩首跳脫、愉悅樂曲“Taylor the Latte Boy”及“Vanilla Ice Cream”。黃小姐畢業於威敏斯合唱學院及波士頓大學，她專業的歌唱造詣給來賓留下深刻印象，帶動了全場氣氛。書院同時於晚宴上播放院慶話劇《珍重星光》片段，製作團隊及校友訪問，與來賓分享這齣話劇扣動人心之處。晚宴至尾聲，兩位司儀宣佈活動圓滿結束，場內播出悠美的新亞校歌純音樂，不少校友仍聚集於舞台前，把握機會與同窗在台上拍攝集體照留念。

六十年不是一段短日子，無論是晴是雨，是喜是憂；豐裕或困乏，順風或逆流，「新亞人」都結伴經過。

這晚，對新亞有情的人都來了，正是這份濃情，支持書院發展至今，深信在未來的日子裏，我們仍情繫於此！

適逢書院六十周年，紐約校友會、1967年畢業生、1972年工商管理校友為書院籌得款項，支持本院發展。紐約校友會更特地來港參加晚宴，並於餐前酒會向書院致贈五十萬元捐款支票。

又其他海外校友以及不同年份畢業的校友亦積極為書院籌款。

同仁等深為銘感！



## 【六十周年晚宴專輯】

### 新亞書院院長

### 黃乃正教授獻辭

今年是新亞書院甲子之慶，是新亞人大喜的日子，也是新亞人感到驕傲的日子。新亞書院走過了燦爛不平凡的六十年，在發揚中國文化和培育人才方面取得了重大的成就。六十年前，中國內憂外患，中國傳統文化正受西方文化的猛烈衝擊，中國文化在海外花果飄零，我們的創校前輩錢穆、唐君毅、張丕介諸先生為保存及弘揚中國文化、培育優秀人才，在香港創立新亞書院。在他們的精神感召及教育之下，一批又一批的青年學子努力求學，今天桃李滿天下，我們的前賢當可告慰。今天晚上有本地的、也有從海外回來的校友，以及關懷及支持本院發展、熱愛新亞書院的嘉賓



黃乃正院長

出席晚宴，我謹向諸位致以熱烈歡迎之忱。剛才大家一起激昂地唱新亞校歌，熱情如昔，沒有一點忘懷，因此新亞情是恆久永遠的。

最近數十位不同年代的校友聚在一起，在香港大會堂演出了三場話劇《珍重星光》，時光倒流地走遍各個年代的新亞校園，展現了各個時代的生活點滴。我也在此與各位回看兩幕動人的場景。

一九四九年十月十日，新亞書院的前身新亞文商書院在偉晴街華南中學的一間小小教室舉行簡單而莊嚴的成立典禮。三十幾位新生圍坐在一間課室，五、六位新聘的教授坐在前面。錢穆先生在致辭中談創校的目的，大家都深受感動。錢先生說：「我們的開始是艱難的，但我們的文化使命卻是異常重大的。」「文化教育是社会事業，是國家民族歷史文化的生命。」「讀書的目的是要對文化負責任，要先把自已培養成完人。要具備中國文化的知識，同時也要了解世界各種文化。要發揚中國文化，也要溝通東西不同的文化。」他們便懷抱著這個理想結隊前行，艱險奮進，為以後的新亞人開創了豐盛的人生路。

某年夏天，天氣奇熱，錢先生患了嚴重的胃潰瘍，一個人躺在空教室養病，第一屆畢業生余英時往看他，

問錢先生可以為他做點什麼。錢先生說：我想讀王陽明的文集，余英時為他買了一本回來，錢先生仍然一個人孤獨地躺在地上。余英時心裏感到非常難過。他深深體會老師創校的艱辛。余英時在懷念恩師錢先生說，如果沒有遇上錢先生，他的一生將會是另一個樣子。

雖然當年的新亞書院資源極為貧乏，但新亞的師資卻極為雄厚，他們都是在內地的知名學者，不計報酬前來教學。我們在座各位校友今天的成就都是由他們而來的，因此我們都應深深懷感激！同時應繼續秉承艱險奮進，困乏多情的新亞精神貢獻社會。

今天晚上我們聚首一堂，一起為母校祝壽，一起緬懷昔日求學點滴，懷想前賢的丰采與教誨，並期望新亞今後的發展更為璀璨，為社會培育更多優秀的人才。我謹祝願大家繼續走幸福快樂的豐盛人生路，創造更美好的明天。

最後，我要多謝晚宴小組主席香樹輝校友，成員陳志新校友、李明達校友、阮德添校友、榮潤國教授、黃錦波教授、葉雲艷教授、文直良博士、游吳慧蓮女士、林匯哲先生、陳秀錦小姐及張君恒先生，他們為了籌備這個新亞書院有史以來最盛大的宴會，付出了很大的心力，使大家可以歡聚一堂，共慶今宵。多謝各位。

### 新亞書院校董會主席

#### 梁英偉校友獻辭

母校創建，轉眼間，已是六十年了！

今年是新亞人喜慶歡騰的重要一年。我既是校友，也是董事會成員，更感欣幸！我們不僅對母校校慶表達熱烈的祝賀，更深盼母校未來的發展一日千里，培育一代又一代的社會精英、國家棟樑，為人類謀求更大的福祉。



新亞校董會 梁英偉主席

衷心的感謝。

同時，我亦期望所有新亞人能繼續團結一致，為母校未來的進一步發展作出貢獻。

### 新亞書院校友會會長

#### 陳志新校友獻辭

時間如白駒過隙，母校創建，轉瞬間已經歷了多情的六十年！

就是多情二字，先賢以偉大的愛國教育理想，堅持發揚中國文化的宏願，在極度艱辛的環境及條件下，創立了新亞書院。新亞精神亦成為香港專上學院之中特有的精神文化，薰陶了無數的弟子與國內外的知名學者。

在新亞書院的發展歷程中，得到歷任校董、院長的盡心領導、師長的悉心教誨、校友的熱心支持，牢记創校先賢之訓領，不辭勞苦地令院務蒸蒸日上，得到長足的發展，他們的努力成果是值得欣賞與讚揚的！



新亞校友會 陳志新會長

適值甲子校慶，本人蒙校友的

推舉，擔任校友會會長一職，既感榮幸，亦感有重任在身，因為校友就代表了新亞精神的延續，在社會上，在國家民族裏，在世界各地的活動中，作出了實實在在的演繹和活化。校友會將竭盡所能團結校友，集思廣益，與院校加強溝通，配合發展，提攜求學中的新亞弟妹，回饋母校，以至將書院精神、文化發揚光大，對國家、民族以至世界作出貢獻，都是我們的願望。

今天心情特別興奮，因為愛護新亞的人濟濟一堂，特別是有許多校友從海外歸來參加這個重要的慶典，也有很多校友更是踴躍地參與全年所有六十周年慶祝活動。這是緣分，也是對新亞書院濃厚感情的體現。我藉此機會向書院、熱心校友及熱愛新亞的朋友，在籌備及舉辦多采多姿的校慶



大學前校長、本院前院長 金耀基教授

活動中，提供寶貴意見、付出時間、精力以至金錢，致以萬分敬意。

最後，謹祝各位身心康泰！並為新亞精神對社會、國家以至世人之發光發熱而乾杯！

### 香港中文大學前校長、

#### 新亞書院前院長

#### 金耀基教授獻辭

六十年前，新亞的誕生，代表了錢穆等創校先賢一個偉大文化教育理念之初現。這個理念鼓舞了一代又一代的新亞師生，在困乏中多情，在艱險中奮進。日就月將，卓然有立。一九六三年新亞成為中文大學的一間成員書院，進入到一個新的發展階段，踵年增華，精進不已，在維揚中國文化，推動書院制大學的全人教育上，不懈不怠，一個甲子以來，培育了萬千學子，人才輩出，對香港成功轉型為一個中國人的國際大城市，作出了貢獻。

新亞自創校以來，一步一腳印，從桂林街到農圃道到沙田，奮進向前，走過了六十年的多情歲月。新亞的生命不斷擴大延長，蓋因其有所守，有所變，緬往瞻來，自強不息，新亞是歷史的新亞，也是發展的新亞。新亞的精彩，在過去，更在未來。

## 【六十周年晚宴專輯】

六十周年晚宴照片選刊（一），下期續刊。



日本亞細亞大學校長小川春男教授致贈本院掛畫



日本創價大學代表李剛壽先生致贈創大山大本英夫校長賀函



雅禮協會姚南薰會長致贈本院珍貴舊照片



崇基學院院長梁永生教授致贈本院賀聯



聯合書院院長馮國培教授致贈本院琉璃擺設及賀聯



逸夫書院院長沈祖堯教授致贈本院賀聯



善衡書院院長辛世文教授致贈本院琉璃擺設



晨興書院協理院長賈南溪博士 (Dr. Nancy Chapman) 致贈本院晨興書院院長莫理斯教授 (Prof. James Mirrlees) 賀函

【六十周年晚宴專輯】

六十周年晚宴照片選刊（一），下期續刊。



右起：晚宴小組主席香樹輝校董、晚宴司儀嚴力耕先生及張宏艷女士



中國藝術研究院中國雕塑院院長吳為山教授致贈本院題為「一馬當先」銅製雕塑



張麗真校友（右）演唱崑曲，蘇思棟校友及劉楚華教授（中）以笛子及板鼓伴奏



歌唱家黃華裳小姐生動演繹兩首樂曲

黃華裳小姐表演完畢後與父母親黃桂林校董伉儷（左一及二）及其他嘉賓合影

【六十周年晚宴專輯】

香港中文大學新亞書院  
六十周年晚宴程序

- 一、 唱新亞校歌
  - 二、 播映新亞書院六十周年紀念短片
  - 三、 新亞書院院長黃乃正教授致辭
  - 四、 新亞書院校董會主席梁英偉校友致辭
  - 五、 新亞書院校友會會長陳志新校友致辭
  - 六、 香港中文大學前校長、新亞書院前院長金耀基教授致辭
  - 七、 致送紀念品儀式
  - 八、 晚餐
  - 九、 祝酒
  - 十、 蘇思棟校友、張麗真校友、劉楚華教授表演
  - 十一、 黃華裳小姐表演
- 晚宴司儀  
張宏艷女士 嚴力耕先生

## 《珍重星光》的創作、演出和迴響

陳健彬（話劇監製，七〇年歷史）

母校新亞書院院慶話劇《珍重星光》假香港大會堂音樂廳三場演出，已於十一月十五日圓滿落幕。回顧一年多的創作和近兩月的排練，雖然辛苦，值得回味的環節很多。

去年七月十七我在新亞書院院務主任文直良博士的引薦下，有幸認識了校董兼新亞書院督導委員會校友活動小組主席阮德添。我也義不容辭挑起監製的擔子。在阮德添的召集督導和文院務長的無間支援下，我和張秉權、方競生、黃婉芬和鄧惠儀等不同年代的新亞人，為母校付出了十六個月的時間，一起走過一條漫長的創作路。打頭炮的是十多位校友於去年八月十六日假新亞「雲起軒」舉行了首次籌備工作會議，揭開了話劇製作的序幕。

### 探索

從去年八月三十一日召開的第一次劇本創作會議至今年六月十二日完成劇本止，我們先後進行過十三次劇本會議。為了方便安排及校友們下班趕至，位於上環的香港話劇團的會議室，亦即是我的工作地方，自然使用作為主要的創作會議場地。不同年代的新亞戲劇人在我的安排下，

集體尋找劇本創作方向，研究製作格局，選擇戲劇事件……。文本亦數易其稿，務求達成一個有戲味、有內涵、有啟發的作品。

「新亞精神」與先賢的辦學理想，不可胡亂創作。為了更深入理解和反思「新亞精神」的具體內涵，以便劇本能正確反映新亞人的價值觀、先哲的教育理想、中華文化的承傳和跨時代的奮鬥精神，我們於去年十月十二日安排了一次「新亞精神探知會」，邀請孫國棟、黃祖植、宋敘五、列航飛、高美慶與吳明林等師兄師姐齊集雲起軒，與劇組人員分享他們的寶貴回憶和治學經驗。往後幾個月，劇組人員又先後走訪了多位不同年代的前輩和學長，包括唐端正、列航飛、盧璋鑾、劉國強、周錫輝、蔡子強和馬嶽，以聽取他們所處不同年代的經歷和體會，為劇組提供多層次的思考空間，啟發創作靈感。

### 創作

我們有一個創作共識，就是不要直寫新亞創校人錢穆、唐君毅和張丕介先生的故事，而是用戲劇手法去處理創校傳奇。這段傳奇，結

晶在創校校長錢穆作詞的新亞校歌之中。而「艱險奮進，困乏多情」的「新亞精神」對數十年來的新亞師生，產生了深遠影響，一代又一代的頌唱和傳播。

經過為時七個月的創作醞釀，參考有關文獻報刊和書籍，再結合組員自身的奮鬥經驗，劇本初稿終於在今年五月第十次創作會議上面世。而最後負責執筆劇本編寫的校友分別落入七十年代畢業的方競生、八十年代畢業的黃婉芬及千禧年代畢業的鄧惠儀。這三人均戲劇發燒友：方競生社會學系畢業，做過演員、編劇、翻譯及導演工作。黃婉芬中文系畢業，是八十年代新亞劇社的活躍份子，曾任演員、編劇、導演、舞台設計及舞台監督。鄧惠儀中文系畢業，劇作經常獲獎。

負責統籌劇本創作的是有豐富戲劇知識和經驗的張秉權。他是七十年代中文系畢業，國際演藝評論家協會香港分會主席。除了走訪前輩和同輩及後輩校友外，他為劇本的主要概念定調，落實情節結構與分場。結果「悠悠六十載，戀戀新亞情」，在發揮集體智慧和互相協調之下，三組故事終於有機地交織成戲。

張秉權認為人活著總要有一點「精神」。（獅子山下）、（香港家

書），其中也許也浸染了一份難以名狀的精神。特首曾蔭權先生多次提出「新香港人」的口號，其中是否也蘊含一種「香港精神」？那是否就是不少人界定的自強不息、能屈能伸、拼搏進取的意思？在新亞書院六十周年院慶的時候，在大家都說要珍重「集體回憶」的時候，編寫一個有關「新亞精神」的劇本，自有其重大的時代意義，因為，它對一般年輕人、知識分子，以至整體市民，都能起啟發與反思的效果。

編劇黃婉芬談文本的誕生，則有以下的回顧：

人物專訪做了不少，文獻也翻夠了，接下來是構思橋段的時刻。這下子可考功夫了。要將六十年串聯起來，人物、事件、地點多如繁星，既要刻劃不同年代的特色，又要扣緊新亞精神，可不容易呢！來自不同年代的校友紛紛翻舊帳。有說自己移民的經驗：在加拿大駕駛長途車的時候，將要昏昏睡去的時候，竟突然高唱新亞校歌，一遍又一遍，為面對漫漫前路惶惑打下強心針；有說自己返回圓形廣場逛一逛，仔細地在廣場的牆上尋找自己的名字，冷不防自己心儀的對象，原來一直就刻記在自己身旁；有說從前熱愛關社認祖，經常偷偷離開課室往外衝，還跟不同見解的老師同學爭辯不休……一段段親身經



《珍重星光》演出及製作班子與嘉賓合影

歷，經過分享、討論、醞釀、提煉的工夫，漸漸地成了故事的藍本。

負責鉤勒全劇的佈局及串連人物關係綫的功臣是劇本統籌張秉權，具體執筆編劇的，最後圈定由我們三個來自不同的年代的人負責。我們對某時某事有較深刻感受是很自然的，但最遙遠的五十年代偏由千禧年代畢業的那位執筆。她說：那個年代的人很天真很純情，擁抱理想勇往直前，從不後悔，這團火相信在現實社會已經很難找到。不錯，每一個年代都有每一個年代的特點，我們只是努力把不同年代的種種矛盾心境在舞台上展現出來，讓觀眾在不同人物的心路歷程中，找尋自己的影子，與劇中人同喜同悲，無論那是發生在海外的，或是在內地的，是關於事業的，還是關於愛情與家庭的……。

能與不同年代的新亞人攜手創作，機會實在難得。畢竟六十年只得一次，希望能送給觀眾一個難忘的回憶吧！在此我們要感謝曾多次在「煲劇本會議」出謀獻計的張秉權、黃麗華、伍諾韻、唐基明、許遠光、李啟文、李衛民、和謝健民等校友，沒有他們的貢獻，今天的作品將會失色得多。

## 故事

故事的開始，是一群新亞書院

的學生忽發奇想，要在窮困的五十年代初建立一所新亞夜校，為貧苦孩童提供免費教育。他們首先要招收的對象，就是在路邊幹活的擦鞋仔。但是擦鞋仔不相信這世界會有免費午餐，在懷疑與信任之間，鬧出了不少笑話。

晃眼之間，是七十年代初「火紅年代」的農圃道。學生不單把國家大事掛在嘴邊，更要身體力行，為社會謀福利，為人民謀幸福。在這個年頭成長的新亞同學，肩背上都是沉甸甸的，為的只是要把生命書寫得更有意義。故事裡一雙夫婦後來移民美國，繼續在生活 and 理想之間徘徊，尋找認同，不知如何取捨。

八十年代的新亞學生，彷彿已經把「關社認祖」的觀念拋諸腦後，畢竟整個社會富裕了，「主流價值」已漸起變化。在浪漫愛情、埋首書堆、賺錢至上的邊緣，會員大會也只能在圓形廣場孤寂落幕。在早春的濃霧之中，我們迷失了。然而，八十年代的最後一個夏天，北京響了一個驚雷，把濃霧趕走，把年輕人喚醒了。

## 排戲

有了劇本，然後是排練的階段了。千禧年代畢業的物理系校友陳焯威剛從香港演藝學院戲劇學院導演系畢業，馬上便挑起導演重

擔，投入舞台構思，以及組織演員與設計班子等籌備工作。今年九月二十一日開始，我們在新亞中學校長屈啓秋校友的安排下，假農圃道新亞書院原址內的「誠明」禮堂進行排練。兩個月來，不同年代的畢業同學，努力在各自繁忙的時間表中撥出，或創造出公餘時間來密集排練，用心塑造並琢磨角色，多方嘗試釀造舞台形象，在導演的帶領下，讓文本更顯朗暢鮮明。

另一位編劇方競生觀看排戲後有感而發：

因為參觀《珍重星光》的排練，我再次回到新亞的禮堂，一個我曾經非常熟悉的地方。由於我在迎新會的時候，已經參加了新亞劇社，所以在大學的四年，除了出席雙周會、學生會及評議會舉辦的集會之外，我經常在晚上或周末也會到禮堂排話劇，與師兄師姐為了劇社的周年公演或學聯戲劇節，群策群力，為了共同的興趣和目標，度過不少既緊張也歡樂的日子。

由新亞劇人組成的「致群劇社」最早十多年的演出，喜歡採用集體編劇的方式創作劇本，創作的過程也就是劇社同人集體學習，互相分享的過程，雖然花在創作的時間較多，但那經驗蠻實也有趣。想不到這次我有緣參與母校六十周年院慶話劇創作，成

為編劇小組的一員，五個多月來結識了新亞的幾代學長、學友，彼此切磋交流，再次回顧和探討「新亞精神」，再次重溫當年那種創作模式，收穫至豐，感覺還是踏實和美好的。

## 演出

參與演出的二十位演員之中十七人是新亞人。結集遠至五〇年代直接受教於錢穆及唐君毅老師的中大首屆畢業生和近至尚在新亞肄業的小師妹。這股「老中青」力量人馬，又以八〇年代畢業的舞台劇發燒友為主。他／她們是：

何力高	李金鐘	李啟文	蘇樂生
羅穎妍	鍾肇熙	梁康橋	吳嘉樂
尹偉程	魏綺珊	梁子麒	張文瀚
鄭筑騫	凌靜妍	張啟聰	張宏艷
謝健民。			

另外要多謝三位熱心外援：聯合書院畢業的傅蕊雯、現就讀中大研究院的 Robert Blalock 及十一歲小演員吳傲天。提供後台支援的校友包括黃麗華、上田莉棋和吳子君。此外為文本及導演提供寶貴意見的胡海輝，協助排練的尹偉程，特約專業設計人員及由資深製作經理張向明統領的技術和舞台團隊，都是幕後功臣。新亞院務室和校友會在宣傳和銷票方面，亦下不少工夫。校友活動小組主席阮德添聯繫

取得多位校董的慷慨贊助，解決了部分製作開支，居功至偉。

我們借劇中的真幻悲歡，緬懷前賢的筭路藍縷，重新思考了「新亞精神」在今天的意義，與校友們一起完成了一個難忘的創作和演出歷程。書院已把演出錄製成DVD，完整紀錄保存了演出盛事，還加上新亞校歌歌詞、新亞人訪問等，甚具收藏價值。錄像出版為日後重溫或補看演出提供機會，海外的新亞人亦可透過光碟回顧和追潮點滴新亞精神。

## 迴響

《珍重星光》被阮德添譽為建基於「新亞精神」的生活版劇本，在贏得觀眾的掌聲之後，我收集了是項活動的參與者、校友和觀眾的心聲和意見，載錄如下與各校友分享。

**阮德添（是劇的召集人，工管）**

由無到有，由不知如何入手到活生生的新亞精神演繹，簡直令我再次對已放下多年的話劇興趣，重拾起來。

**陳焯威（是劇的導演，物理）**

我相信，新亞精神在傳世的過程之中，形成了一種生命影響生命的力量，傳遞至無遠弗屆的地域，也承傳至橫跨世代的人們心中。就如在戲中所訴說的，三個不同年代的新亞人，

他們面對的生活環境各有不同，他們所經歷的人與事也各有特色。在時間的星河之中，他們只是一點星塵，但這些星塵之間，卻有著似是萬有引力的力量，將他們互相吸引和牽動，聚合而成了天上繁多的恆星，久久照耀著故事中的新亞人的起跌、聚散、哭笑，以至生命。這些喜、怒、哀、樂，奏起了新亞精神的組曲，伴隨著《珍重星光》的故事情節，感動每位新亞校友。

**李衛民（是劇的佈景及燈光設計，生物）**

平生最光亮的一次看見流星，是在新亞圓形廣場的迎新晚會，數百人共同經歷過的奇觀，至今難忘。

上一代新亞人在農圃道圓亭下亦共同經歷無數聚散。繼從桂林街四層戰後唐樓梯階走下，至中大新亞山上的孤型石級拾級而上，我們都這樣走着我們緣份的梯階，一代承傳一代……

**張啟聰（是劇的演員，物理）**

入大學後與新亞結緣，有時候會想起，在「錢穆圖書館」天文台獨個兒觀星的日子，也憶起在圓形廣場與一大顆兒一起看流星雨的熱鬧。

家貧之故，接受了書院不少幫助，卻幾乎對書院從無付出過。想不到幾年之後，竟有機會可以為書院出力，參演院慶劇，從中又再次思索新



《珍重星光》劇中一幕，不同年代的新亞人齊集圓形廣場

亞精神。

魏綺珊（是劇的演員，新聞）

說來慚愧，對於新亞的歷史，讀書期間雖然略有所聞，但肯定不是深入了解；雖然當年很欣賞新亞院歌的歌詞，但肯定未能領略箇中意義。估不到畢業多年後，有幸參與新亞書院六十周年的舞台劇《珍重星光》演出，才真正學習「新亞精神」。

要用一個舞台劇表達這種訊息，殊不容易。幸而有多位前輩努力，炮製這個演出。

希望「新亞精神」能繼續透過不同途徑弘揚，希望「新亞精神」繼續一代一代傳下去，因為這種精神，確實令人尊敬，確實令人值得學習。

一九八三哲學系畢業校友陳耀華

我有幸當上了「臨記」，踏足於舞台，參與演出，在「圓形廣場」上，飾演八九年的畢業生，在北京學運風起雲湧的背景下，近距離體驗當年學弟的掙扎，感受新亞人心繫家國的情懷。《珍重星光》成功地將新亞的精神重現於舞台之上，以其動人之處，即創校時堅持的傳統人文精神，滲透於生活上的細節。

本港編劇 鍾燕詩

新亞書院果然人才濟濟，編導演方面人才輩出，不論是專業、業餘還

是半專業，都有令人滿意的表現，是一個令人非常愜意的演出。

作為一個校慶製作，歷史、社會性、人情味兼備，沒有流於歌功頌德，反而刻劃幾代新亞人在歷史洪流中的個人經歷，感情和家庭生活、理想與辛酸，讓觀眾甚有共鳴，容易投入。說到底，新亞人的故事，也就是香港人的故事，香港知識分子的故事。當中提到保釣，八九六四，新亞夜校的創辦，無不令人動容。

最後把「New Asia College」的字母逐一砌到圓形廣場上去，將新亞校園的重要一角活現眼前，是神來之筆。

戲劇文學研究員 涂小蝶

《珍重星光》最教我動容的，是它凝聚了新亞書院過去六十載多位畢業生的力量，創作一齣屬於他們的舞台劇。台上的演員述說著學院的段段火紅故事，台下的觀眾緬懷他們的青蔥歲月，彼此的眸子裡卻都同樣地閃亮著叮囑珍重的依戀星光。

資深劇評人 盧偉力

利用三段不同時代、時間、空間新亞人的故事表達新亞精神，讓不同年代的觀眾和新亞校友都可以找到不同的切入位。

期待演出會呈現新亞創校期的艱



辛，以顯彰新亞精神的獨特性，可惜是次演出沒有涉及，期望下次的新亞演出不可錯過這段珍貴的歷史。

#### 劇評人 陳國慧

整個演出很完整，可惜沒有在場刊內附上新亞校歌，讓觀眾更深切了解新亞精神。

對桂林街擦鞋童那段的感覺很強烈，很有歷史感。

#### 七〇年代畢業的校友 朱復蘭

全劇的鋪陳有序，也很有感情，能讓觀眾認識新亞人走過的路。

很為持久的新亞精神而深受感動。

林芸、丁啟迪那段故事沒有非議任何新亞人為生活作出不同的抉擇，感覺很溫馨。

#### 六〇年代畢業的校友 陸離（陸慶珍）

一個很有規模和感情的演出。

林芸、丁啟迪的一段戲最有戲味，演員的演出也好。

遺憾沒有刊印校歌，而錄像或硬照也沒有把新亞的三位創校人介紹給觀眾，有點不合情理。

#### 七〇年代畢業的校友 許遠光

十分十分欣賞你們的堅持和努力，看戲時我一直都想著你們如何將幾代人融合在一起，你們現時的處理相信會令觀眾看得舒服的，對於我這

樣疏離的新亞人，我是很滿意這次的演出。如果能再多一點相片錄像如錢穆，唐君毅或開校老校友的講話，感染力可能會更強。

#### 一位普通觀眾 徐泛虹

全劇的演員水平很平均，而且每位演員的台詞也很清楚，魏綺珊的演出很有光采，特別是獨白一段更是感人。

#### 一位移民美國接近四十年的剛回港

##### 度假的觀眾

林芸、丁啟迪一段道盡了移民海外，子女是ABC，父母的困惑和無奈，感受甚深。

#### 一九五三年第二屆新亞畢業列航飛學長

演出整體感覺良好，利用兩小時的戲劇事件巧妙地提煉、濃縮和充份表達了六十年的新亞精神，實在難能可貴。

多處演出動人心弦，看得我眼泛淚光。

個人認為，每一個歷史階段的新亞人都有一種使命感，有些事情要去完成，有一些任務要去完成。他們緊扣時代脈搏，無論是南來學人與學生的關係或「關社認祖」的行動，處處顯出身體力行，回饋社會的心，從這角度看，演出有些地方略嫌不够凝重了。

# 文化晚餐聚談 李致和談「屢敗屢戰」

陳秀麗（中文／二）

新亞書院校園文化生活委員會於今年十一月十二日晚上舉行文化晚餐聚談，邀請了於一九九九年畢業、主修體育運動科學的校友李致和學長，而講題是相當有鼓勵性的——屢敗屢戰。

在這次聚餐之前，對李學長的認識僅止於在電視上，知道他是香港三項鐵人運動好手，曾締造多項驕人成績，如九七年三項鐵人亞洲青年聯賽冠軍、九七年三項鐵人亞洲青年錦標賽冠軍、九八年三項鐵人亞洲聯賽季軍、九九年Nike十公里挑戰賽第一名及香港男子一萬米跑最佳時間保持者等。當時只覺得參加三項鐵人運動的運動員真的是鐵人，要完成比賽的三個項目游泳、單車和跑步，不能缺少耐力、堅持和強健的體魄，但聽完這次講談後才知道，原來能成為鐵人，更需要的是有能屢敗屢戰的心態。李學長在講談開始時即笑稱這個題目聽起來雖有點負面和傻氣，但對他來說則是一個鼓勵，為甚麼人在失敗後仍有再戰的心呢？他說這是因為有明確的目標、夢想，成功絕非易事，而且沒有一定的法則，只有在失敗中汲取教訓和經驗，才能向成功靠攏，而他沒有在失敗中灰心是因為有夢想在



斷給予動力。

一個全職的運動員，首先要放棄的可能是一份有穩定收入且能養家的「工作」，很多優秀的運動員因為家人的反對而放棄夢想做一個全職運動員，因為夢想和現實相比較，大多數時候都是現實優先的，但李學長很幸運能得到家人和朋友的支持和鼓勵，使他能夠全情投入，更重要的是他能屢敗屢戰。除家人的勉勵居功不少外，還有個人的自信和恆心也很重要。「有時參加一些世界性的比賽，對自己很容易失去信心」，他坦言在比賽時看到其他運動員的狀態很好時，令自己有一種無形的壓力，開始懷疑自己的能力，缺乏信心，但當聽完一位運動員家長的話——「你訓練得不錯，只要對自己有信心就行了」後，他才領悟自己如果沒有自信，這是否定了自己過去的努力和得到過不錯的成績嗎，當他回復信心後，在之後的一場比賽獲得不錯的成績。由此觀之，信心絕對是一個在面對強勁對手時所不可缺少的個人心理質素。

令人啟發最大的是李學長提到「當下」這一概念，他說「當下」是一種心理狀態，那是在比賽時甚麼都不想，思想集中，而這種集中信念的

方法令他更容易進入一個流暢的境界，在比賽時能得心應手，感覺甚好。或許「活在當下」也是同一種理念，太注重過去往往會令人躊躇不前，對未來的各種猜測也影響了當下的的心情，既然過去和未來都非人力可以操縱，何不拋卻一切雜念，做個不活在過去和猜測未來的「當下人」。

人難免要面對各種的挫折，或許說是失敗，失望和難過是人人皆有的情緒，能做到沮喪過後接受失敗，找出犯錯原因的人並不多，而做到屢敗屢戰的人更少。在李致和先生輝煌成績的背後承受着每次失敗帶來的負面情緒，如何能令自己在失敗中找到正確的方向，而不是重蹈覆轍呢。李學長提到他會有心理輔導，心理輔導員利用心理成功表象幫他回到比賽，令他回想自己有何不足之處，這些幫助加上李學長的個人意志令他能在失敗中重新站起來。在經歷過失敗和成功之後，令他在面對比賽時的心態成熟了不少。所以，屢敗屢戰也可視為鍛鍊個人意志的有效方法。人生有起有落，成功的背後需要付出的心血真的是難以量度，李學長以過來人的身分跟大家分享，實在是非常的難能可貴，也令在座的各位獲益良多。



## 一戰功成情義重 六旬華誕凱歌聲

霍偉基

兩年一度的中大校長盃在十一月二日至十五日盛大舉行，比賽項目包括籃球、足球、網球、乒乓球及羽毛球等。一直以來，校長盃的競賽水平極高，儼如中大的「奧運會」！為爭奪此體育殊榮，大學各成員書院及中央行政單位皆各自選拔其體育精英，組隊參賽，羣雄狹路相逢，劇戰一觸即發！

本年正值書院六十周年華誕，而新亞書院素來強調全人發展，鼓勵同仁、同學在學術研習之餘，亦必須



重視鍛鍊體魄，務求體、智發展均能齊頭並進！在此着重體、智發展的優良傳統下，同仁皆希望勇奪本屆校長盃，以慶祝書院六十大壽之喜！

各項賽事分佈於多天進行，戰情極之緊湊，謹把本院各隊伍的戰況，簡錄如下：

### 乒乓球比賽——

#### 扣人心弦、壯懷激烈

本院乒乓球隊在初賽即被編入「死亡之組」，同組為中央及逸夫兩支「金牌大熱」（逸夫及中央最終分奪杯長盃冠、亞兩席，其實力可見一斑！）。乒乓球隊在隊長李浩文教授的率領下，間關血戰，但可惜最後未能突圍而出，惟同仁本著新亞精神，奮戰至最後一刻，其中對中央隊的一場男單，由本院鍾志杰教授披甲出戰中央隊的主力，殺得難解難分，在決勝局雖以兩分之微落敗，惟戰情峰迴路轉，壯懷激烈，允為本屆校長盃乒乓球賽中最扣人心弦的一戰！

### 足球比賽——新亞那怕

#### 戰況艱、萬水千山若等閒

本院足球隊以馮錦輝隊長在中場領軍，進則猛攻，退可固守，且本年已隊獲法律學院Prof. Bryan Mercurio

加盟擔任門將，誠為足球隊最大發現——Bryan的身形樣貌酷似美國國家隊門神基拿 (Kasey Keller, 1969)，曾效力熱刺、慕遜加柏及富咸等著名球會），但身手尤有過之。其接球手法極其正宗，上三路狠而穩，下三路快且準，在Bryan的助陣下，己隊後防固若金湯，在初賽即先後擊敗聯合（去屆足球冠軍）及中央隊。在複賽階段，更一舉拿下逸夫隊，直接殺入決賽——劇戰三場，己隊在法定時間皆未失一球，其防守力之強，實冠絕同儕也！

只可惜己隊在連番征戰後，傷兵滿營，例如前鋒主力何旭榮及黃乃正院長皆因傷避戰，且又有不少球員抽調至其他比賽，故兵源極度短缺，在七拼八湊之下，己隊才能派出七位隊員出戰崇基，爭奪足球金牌。反觀崇基隊則「夫添」上陣，其前鋒林健榮、中場指揮官譚必成、後防李錦輝等諸大將，皆為中大頂尖球員，且崇基人腳充足，在「車輪戰」的戰術下，無論在氣力及陣式變化方面，皆略勝己隊，惟新亞球員的拼搏精神豈非等閒易予？己隊七位戰士，全場緊迫防守、前仆後繼！崇基的攻勢雖似驚濤拍岸，但新亞防守自是巖峙淵停！任憑狂攻猛打，敵方豈能越雷池



### 羽毛球比賽——遭逢勁旅 難輕敵、力盡關山壯波瀾

一步！且已隊時而作出突擊，每每可直搗對方的心臟地帶：連番劇戰之下，己隊最終因一個值得商榷的『點球』而僅負一球。雖未皆奪金全功，但新亞諸將士的鬥心戰意，已獲得在場觀戰的人士，包括友院成員及以至執法球證的肯定，並鼓掌以示鼓勵及支持！

羽毛球素為本院強項，但近年因部分主力，例如馮統照先生及江哲光先生的離休，實力難免稍為削弱。但猶幸在隊長湯遠明領軍下，諸將使出渾身解數，先在初賽勝中央，再在四強戰中挫聯合，昂然晉身羽毛球決賽。與崇基隊爭逐金牌！

崇基的羽毛球隊為中大傳統勁旅，陣內人才濟濟，新近更獲不少好手加盟，其中尤以 Prof. Ohno Kazutoshi 最具「殺傷力」——此子身高手長，飛靈跳脫，且腕力驚人，無論在任何高度、角度，皆可作出致命扣殺……在他襄助下，崇基隊如虎添翼，在初、複賽皆所向披靡！反觀新亞隊，因黃乃正院長勇戰受傷，人手搭配自是稍欠平均，且部分好手，亦要抽調至其他戰綫，有此消彼長之下，己隊要贏得這枚一直由新亞書院蟬聯的羽毛球獎牌，實在隱隱然波瀾暗現……果然！羽毛球決賽的戰幔一經展開，只見新亞、崇基兩強殺難得解難分，戰況之激烈，爭持之緊湊，為歷屆校長盃所罕見。新亞及崇基各贏兩場。故最後的一場雙打，將決定金牌誰屬。崇基方面派出 Prof. Kazutoshi 為首的組合，而新亞則由陳承志及莊永港兩位猛將出戰，誠為最強對最強！莊、陳二人，皆為中大成名已久的羽毛球高手，其拉吊突擊、守中帶攻的打法，向來難逢敵手！而崇基方面，

則持主攻的戰略，無時無刻不下壓掙網，務爭取主動，先發制人！正所謂球逢敵手，將遇良材，此戰誠精采萬分！崇基的進攻雖勢挾風雷，迫人咄咄，但新亞隊則氣定神閒，且攻且守；雙方勢均力敵，比分一直拉得非常緊，最終己隊雖以數分僅敗，但全場掌聲雷動，一致向兩隊的精采表現歡呼致敬！

### B03 戰略會議

各位讀者閱讀拙文至此，會否發覺新亞書院在多項比賽中，皆稍有失利，而崇基隊兵強將勇，在五項賽事中，業連奪兩金，其奪全場總冠軍之勢，似無法阻擋！但又為何新亞書院最後又能取得佳績呢？為解種種疑團，就必須一提一個既神秘，又重要的「B03 戰略會議」……

在十一月十五日中午，當各項比賽戰至白熱化的階段，新亞、崇基業已脫穎而出，成為爭逐校長盃最後兩強。但在估算各項比賽的得分後，發覺兩院在不同的賽事各有優勢，最終將會出現分數相同的情況，而崇基則會以金牌數目較多而取得全場總冠軍！有見情勢告急，本院體育委員會主席李錫欽教授及秘書長梁鳳蓮老師，連同院務主任文直良博士、五位隊長及筆者，趁午飯小休時間在大學體育館的 B03 室召開戰略會議。審視當時戰況，本院隊伍業殺人羽毛球、

網球、足球及籃球四項決賽。而正如前文所述，其中兩項比賽（羽毛球、足球）皆與崇基狹路相逢。但有鑑於己隊傷員頗多，人手的調配出現頗大困難，故同仁在反覆思量後，認為籃球及網球的把握較強，故一致商定調配主力馳援有關賽事，若此二戰成功，兩金在手，則總冠軍當為囊中之物！

其實早在校長盃決賽前，已有前輩高人指點：「若要取得總冠軍殊榮，在比賽以外，調兵遣將的策略，究為致勝關鍵！」（其原文為……「The VC Cup is not only won in the Stadium, it is won on a table.」），此策畧於今日終大派用場，而正正因為李錫欽教授等領導臨陣調度得宜，院隊雖先在足球、羽毛球兩賽失利，但往後在網球、籃球兩比賽終能破釜沉舟，反戈一擊……因是次戰略會議非常重要，故在新亞書院的運動史上，史稱為「B03 會議」！

### 網球比賽——戰士戰狂攻、 風中破勁風

正如前文所述，書院抽調部分猛將馳援網球隊，冀集中實力挑戰逸夫隊——逸夫向為中大網球霸主，陣內高手如雲，且配搭平均，五個雙打組合皆可獨當一面，且其發球上網的主攻打法，委實甚難應付。故要在



他們手中奪取網球金牌，自非易事。但同仁本著新亞書院永不言棄的精神，沉著應戰。正因張偉傑隊長戰略得宜，將士用命，最終以三比二的盤數戰勝逸夫隊，奪得本院本年度校長盃的第一金！比賽當日北風凜烈，而已隊一眾大將，例如 Lynne Nakano、Peter Skehan、李潤祖、周偉宜等不懼北風狂嘯，盡皆表現勇猛，抽擊虎虎生威！在場觀戰，只聞網球急飛的破風之聲！故此戰可謂「戰士戰狂攻，風中破勁風」！

**籃球比賽——宜將剩勇戰聯合、**

**肯把餘力奪金盃**

校長盃的最後一項決賽是在當日下午二時四十五分舉行的籃球決賽，由新亞對聯合！

其實大賽到此階段，形勢已非常明顯，如己隊打敗聯合，即可捧起總冠軍盃！反之，則會把金盃拱手讓人。在此關鍵時刻，同仁自當抖擻精神，奮力爭取最後一勝！本院籃球隊在林錫樂隊長領軍下，陣內高手如雲，隊員張偉傑、陸潤棠、溫有恒、鄭志豪等皆為一時之選。且更獲猛將張振暉先生鼎力相助，實力端是院隊歷屆最強。惟一必須擔憂的是，隊中不少球員，皆兼賽多項賽事，例如林錫樂隊長及馮錦輝，在十多分鐘前，還在夏鼎基球場為足球隊馳騁。在毫無休息的情況下，又要披上籃球戰衣；部分隊員的體力問題，自是己隊的隱憂！

反觀對手聯合籃球隊，是中大近年崛起的勁旅，隊中猛將如林，以其在準決賽中一舉打敗上屆冠軍逸夫隊已可知其實力非凡！兩強雙遇，全場同仁觀眾，自是屏息以待，靜待終極一戰的來臨……

球賽甫一展開，即見聯合隊的威力——該隊以快速的運球、機動的打法，每每搶得甜頭。在開賽之初，一直以數分領先。當時筆者暗自憂心，怕為山九仞，就在此終極一戰功虧一簣！但身旁的籃球名宿，素有一知

兵」之名的 Winnie Lam，則氣定神閒，且語帶輕佻地道：「對方虛火而矣。新亞隊無論在內綫、外投，皆有餘力而未盡之感。看來是保留實力，一摸清對方虛實，戰局一定改寫！」果然！不旋踵，新亞隊業反佔上風，內線頻頻「爆籃」成功；而外投則每每「三分」得手，不待半場完結，業已以大比數積分拋離對手……

最終，新亞隊戰勝了聯合隊而摘籃球金牌，而新亞書院亦順利成為了二〇〇九年度中大校長盃的總冠軍！

院長黃乃正教授在劉遵義校長手中接過總冠軍獎盃一刻，全體同仁高呼「新亞、新亞、新亞」，聲徹天際，委實感動人心——書院自二〇〇一年奪冠以來，八年間未嘗染指此最高體育殊榮，同仁、戰友自是望眼欲穿，且本年正值書院六旬華誕，際此時刻，奪總冠軍殊榮為書院賀壽，豈不快哉！

**功成固喜、情義更重**

其實勇奪桂冠，固然可喜，但最可貴的是，在這半個月的校長盃賽期中，同仁携手並肩為書院出戰不同的賽事，付出了不少汗水，甚或淌下鮮血，其高潔的體育精神，對書院的關顧支持，就更令人銘感五中了！筆者是在深夜工餘時間執筆撰寫此文的，近日冷鋒襲港，窗外北風怒吼，但每

想到同仁、戰友的情義，一幕幕令人難以忘懷的畫面，即在腦海呈現：李浩文為足球決賽而特別從千里海外飛回香港；劉尚寬在足球決賽至虛脫抽筋；林江膝部受創，仍決要紮傷上陣；院長勇戰受傷，坐著輪椅也要全程為同仁打氣……

凡此種種，縈於筆者腦海，窗外北風再猛，心頭也總有暖洋洋的感覺……一戰功成固然非常值得欣喜，但同仁間的高誼隆情，就更彌足珍貴了！



## 二〇〇九年中大校長盃 新亞院隊職球員名單

總領隊：黃乃正院長

體育委員會主席：李錫欽教授

體育委員會秘書長：梁鳳蓮老師

院務主任：文直良博士

### 乒乓球隊

隊長：李浩文

隊員：鍾志杰、張偉傑、徐沛之、陳志明、  
劉尚寬、黃乃正、莫家良、羅錦榮

隊務助理：張漫珠

### 足球隊

隊長：馮錦輝

隊員：黃乃正、李浩文、榮潤國、林錫樂、金國慶、  
鄭波、梁禮國、湯遠明、張偉傑、莫鑑明、  
劉尚寬、黃錦波、何旭榮、Bryan C. Mercurio

隊務助理：霍偉基

### 羽毛球隊

隊長：湯遠明

隊員：莊永港、陳承志、黃乃正、黃柏年、唐錦騰、  
張偉傑、周偉宣、徐沛之、羅錦榮、方惠榮、  
陳志明、易彩儀、霍偉基

隊務助理：林穎欣

### 網球隊

隊長：張偉傑

隊員：文直良、麥繼強、金國慶、李佑榮、李錫欽、  
羅文輝、Lynne Nakano、Peter Skehan、  
李潤祖、周偉宣、馮錦輝、陸潤棠、陳志明、  
陳承志

隊務助理：李樹薇

### 籃球隊

隊長：林錫樂

隊員：黃乃正、陳振宇、鄭志豪、張偉傑、徐沛之、  
方焯培、馮錦輝、劉尚寬、梁禮國、李潤祖、  
陸潤棠、溫有恒、張振臯、黎耀榮

隊務助理：梁安盈

### 同仁自發打氣團

團長：游吳慧蓮女士

團員：陳秀錦（暨運動員飯盒事務主管）、李樹薇、  
梁安盈、張漫珠、曾栢亮、林穎欣、易彩儀





院長黃乃正教授（右）與新亞校友會會長陳志新先生（左二）



## 新亞校友日

十一月二十八日星期六，天朗氣清，新亞書院的校園在冬日溫柔的陽光下顯得格外的美麗。新亞書院的校友、教職員和同學在這個校友日，歡聚一堂，共同慶祝新亞書院六十週年的大日子。

### 何龍源（經濟／三）

在過去的六十年裡，新亞書院經歷了「手空空、無一物」的桂林街年代，人才輩出的農圃道時代，和今天享譽全球的沙田時代。各個時代的新亞人，今天從世界各地，重回母校，分享當年的新亞故事，重拾當年的新亞記憶。新亞書院奮進的一甲子，輝煌的一甲子，正是這些成功的校友們艱險奮進的努力結果，他們為新亞贏得了認可和聲譽，他們繼承並傳播了新亞精神。為此，書院特意開放了新亞圖書館、許氏文化館、走讀生舍堂和四間宿舍，方便校友們零距離接觸今日的新亞和感受現代版新亞精神。

在樂群館的對出空地，有「時光倒流六十年」、「新亞校歌」、「新亞校徽」、「獨有學科」、「尊敬的院長」等等一系列的攤位遊戲，趣味性十足，參加者還會得到精美的禮品。這些遊戲深受小朋友們的喜愛，使他們也能夠共同分享新亞校慶的喜悅。最吸引大家的，還是藝術系的同學的「人像速寫」。簡單的紙和筆，在他們的手中，就好像有了生命一樣，短短幾分鐘，惟妙惟肖的人像就可以完成。另外，天人合一附近的草坪上舉行著韻味十足的品酒會，各種格式的標有新亞書院六十年標籤的紀念紅酒和白酒，加上醉人的吐露港

風景，愜意十足，很難不讓人流連忘返。

新亞國術會也在今年的校友日上，錦上添花。舞獅表演，活靈活現，吸引了大量的同學和遊客駐足觀看，贏得了全場人的讚歎。院長黃乃正教授和校友會會長陳志新先生，也特意為雄獅點睛，使得氣氛更加熱烈。

除了有戶外的遊戲活動之外，盧瑋鑾教授（小思）主講的「『真界』與『俗界』之間」的講座，也在人文館展開。整個課室，座無虛席，大家全神貫注的聽著小思的新亞往事，也隨著小思對現實反思。作為第一代的新亞人，她直接受到錢穆、唐君毅、張不介這些新亞先賢的影響。她說，每個人都有自己對於新亞精神的理解，每一種理解都不盡相同，但是有一個共同之處，那就是「真、善、做一個堂堂正正的人。」她說當年雖然有些老師沒有教過自己，但是他們身上的新亞精神，潛移默化的影響著她一生。當時張不介先生，在新亞書院已經搬到沙田發展成熟的時候，毅然離開新亞回到臺灣。有人問他為什麼在新亞發展成熟壯大的時候選擇離開，而最艱險的時候卻堅守。他講了一個故事，「曾經有一個高僧，在每個地方建寺廟，每當寺廟建好之後，他都會選擇離開，去另一個地方繼續



盧璋鑾教授主講「『真界』與『俗界』之間」



左志強校友主講「樹木導賞及家庭攝影同樂日講座」



校友籃球隊與教職員籃球隊合影

建寺廟，一件東西也不拿走。」這種無私的「艱險我奮進，困乏我多情」的新亞精神，就是一直指導盧教授一輩子的做人哲學。聽著新亞前輩講述以往的新亞故事，自己好像也穿過時光隧道，回到桂林街，回到了農圃道，見到了錢穆先生及張丕介先生。

另外，七九年畢業的左志強校友主講的「樹木導賞及家庭攝影同樂日講座」，也非常的好玩，令大家也學到了很多新的知識。聽完講座，大家跟隨講者再發現美麗的新亞校園，尋找平時忽略的美麗：對樹木掛上標識牌。值得一提的是，當天也是七九年畢業校友的三十年重聚，各位校友和黃乃正院長一起在孔子像下的水池邊，種下了兩棵特別的柳樹苗。這兩棵柳樹苗是從錢穆先生在農圃道親手種的柳樹上移植過來的，意義深遠，代表著新亞精神的世代相傳。

晚上，在雲起軒舉行了新亞書院七九年畢業班三十周年晚會和海外校友晚宴。期間，有一眾新聞系的校友獻唱經典歌曲和幾位校友分享當年在「珍重，珍重，這是我新亞精神……」不斷的在耳邊迴響。而今的新亞書院正在大刀闊斧的走向下一個輝煌的六十年。



七九年畢業校友重聚校園



香港亞洲獅子會成員向來賓祝酒



黃乃正院長致辭



院務主任文直良博士代表書院接受香港亞洲獅子會王美倫會長(左)及千人宴籌委會馮小玲主席(右)致贈紀念品

\* 節目程序 \*

1. 香港亞洲獅子會王美倫會長致辭
2. 亞洲慈善千人宴籌委會馮小玲主席致辭
3. 新亞書院院長黃乃正教授致辭
4. 香港亞洲獅子會致贈紀念品予協辦單位、表演嘉賓及其他協作隊伍
5. 參加千人宴之服務機構致贈紀念品予香港亞洲獅子會
6. 祝酒儀式
7. 何杜瑞卿女士(何壽南夫人)與梁天先生獻唱粵曲《胡不歸之慰妻》
8. 喬寶寶先生表演
9. 張學明教授表演
10. 胡楓先生表演
11. 香港亞洲獅子會成員與嘉賓大合唱

漲。至香港亞洲獅子會成員與嘉賓合唱「漫步人生路」時，台下觀眾拍手唱和，將千人宴推上高潮。節目完結，長者滿心歡喜地攜着禮物包離開，帶笑感謝工作人員的悉心安排，人間有情，莫過於此！

# 第六屆亞洲慈善千人宴

由香港亞洲獅子會主辦、新亞書院協辦的「亞洲慈善千人宴」已於十一月八日晚上六時三十分在本院圓形廣場舉行。這項大型社區公益活動已是第六次於新亞書院舉行，連同本屆參加者，歷年已有六千六百位賓客曾經出席千人宴活動，其中長者更達三千八百多人。本年受惠長者團體包括佛友緣、香港明愛中心、基督教宣道會海濱花園耆學軒、沙田新田圍居民協會、耆康會王華湘紀念長者鄰舍中心，連同嘉賓及各區獅友，本年千人宴共筵開九十三席。

盪，現在經濟雖逐漸復甦，不少基層、長者及弱勢社羣的生活條件仍然十分艱難，需要我們關懷及支持。本屆香港亞洲獅子會王美倫會長、慈善千人宴籌委會馮少玲主席、籌委郭少明博士及旗下莎莎國際控股有限公司，以及其他獅友鼎力支持熱心籌辦這項大型活動，為長者送暖，尤其可貴！

當晚參加者除享用美味盆菜、獲贈禮品及紅封包外，還可欣賞多項精彩節目。喬寶寶先生活力十足地演唱「串燒歌」、張學明教授以雄渾聲線演繹一曲「紅日」，以及胡楓先生表演多首懷舊金曲，令觀眾情緒高



眾獅友與嘉賓合唱《漫步人生路》，氣氛熱熾。

圖右為香港亞洲獅子會王美倫會長  
（左）及千人宴籌委會馮小玲主席（右）  
致贈紀念品予何壽南夫人；圖左為致贈紀  
念品予梁天先生。



張學明教授表演



喬寶寶先生表演



胡楓先生表演



長者滿心歡喜地享用盆菜及欣賞節目

## 本院六十周年紀念 歷史圖片集及文集經已出版

本院為紀念創校六十周年，特出版兩書刊《奮進一甲子》及《多情六十年——新亞書院的過去、現在與未來》，讀者如有興趣，可到本院院務室或商務印書館購買，售價為每冊港幣一百元。黃乃正院長在文集之序言說明兩書之出版緣起：

「新亞書院走過六十年不平凡的日子，編織了多少動人的奮進多情故事，栽種了無數桃李種子，碩果遍佈四海。這些歷程的珍貴圖片，已編印成《奮進一甲子》歷史圖片集，這是有形的記錄。言為心聲，發自內心感情的片段，更通過百多位師生、校友，以及與新亞關係密切的人士筆述、抒寫，在這本《多情六十年——新亞書院的過去、現在與未來》文集中，一一展現在讀者眼前。讀者看到的是老師對學生關顧之情、學生對老師崇敬之情、同學間相濡以沫之情，更有關懷家國之情、敬愛大自然之情、信守理念之情。我們愛新亞，更愛與我們一起奮進的新亞人。我們緬懷昔日創校先賢艱苦奮鬥之情，也審視現在，展望未來。」



## 本院大事記 (2009年11月)

- 2 - 13日 錢穆圖書館舉行《向藝個展》黃向藝個人作品展。
- 2 - 15日 大學舉行二〇〇九年度校長盃，比賽項目包括籃球、足球、網球、乒乓球及羽毛球。
- 6日 本院教職員聯誼會午間在雲起軒舉行會員周年大會。
- 8日 本院於下午在誠明館大堂舉行世榮室命名儀式，紀念本院已故校董胡世榮校友。
- 8日 由香港亞洲獅子會主辦、新亞書院協辦的「亞洲慈善千人宴」於晚上在圓形廣場舉行。
- 12日 本院校園文化生活委員會於晚上在雲起軒舉行本學年第二次文化晚餐聚談。主講嘉賓為香港三項鐵人首席運動員李致和先生，以「屢敗屢戰」為主題，與參加者分享及交流。
- 13日 本學年第四次（514次）雙周會於邵逸夫堂舉行。是次雙周會的主題為文娛表演，表演團體為香港芭蕾舞團。
- 14 - 15日 新亞書院六十周年話劇：《珍重星光》於香港大會堂音樂廳公演三場。
- 16 - 27日 許氏文化館舉行《藝術系暑期江南之旅考察展》。
- 16 - 27日 錢穆圖書館舉行《朱倩華個人作品展》。
- 27日 本學年第五次（515次）雙周會於邵逸夫堂舉行。是次雙周會的主題為「金融海嘯後的香港經濟」，主講嘉賓為香港特別行政區財政司司長曾俊華太平紳士。
- 28日 新亞書院六十周年院慶活動：新亞校友日在本院校園內舉行。
- 28日 本院於校園內舉辦七九年畢業校友重聚茶會好。
- 29日 本院假香港會議展覽中心舊翼會議廳舉行六十周年慶祝晚宴。
- 30 - 12月11日 許氏文化館舉行《：「」》江耀榮、彭漪琪、陸懷賢、鄭思聯展。



前排左起：美國強校友、林榮德校董、蘇洪根校董、李子文校友、黃乃正院長、梁英偉校董、長原彰弘校董、譚卓傑校友、伍清華校友、劉小鷹校董  
後排左起：曾建明校友、楊志成校友、薛和強校友、潘潤湛校友、黃光強校友、張耀成博士、霍和平先生、莫旭麟先生、文直良博士、趙財龍先生



## 賀本院校友隊榮獲 今年中大高爾夫球日中大盃隊際冠軍

由香港中文大學拓展及籌募處舉辦的「第五屆中大高爾夫球日」已於今年十月十四日假深圳觀瀾湖高爾夫會圓滿舉行。今屆活動反應熱烈，共籌得接近一百一十萬元，無論參賽人數或籌得的款項均創下歷年新高。活動籌得的款項，將用作資助中大的獎助學金，以表揚及資助學業成績優異的學生，鼓勵同學努力學習。

本院校友高球會今年成績彪炳，獲得了三個獎項，包括中大盃隊際淨桿獎冠軍（成員為伍清華先生、劉小鷹校董、楊志成先生及何景文先生）、公開盃隊際淨桿獎亞軍（成員為蘇洪根校董、趙財龍先生、霍和平先生、莫旭麟先生），又本院校友伍清華先生則獲男子組個人淨桿獎亞軍。可喜可賀。

本院校友高球會今年成績彪炳，獲得了三個獎項，包括中大盃隊際

黃乃正院長為祝賀本院校友高球會獲得優異成績，特於十一月十七日晚上在雲起軒宴請高球會各成員，並一同拍照留念。



## 紐約新亞校友會理事回訪母校

紐約新亞校友會理事訪港，參與書院六十周年活動。院長黃乃正教授（左六）十一月二十九日設早餐接待各校友，出席有校董會主席梁英偉先生（左五）、校友會會長陳志新先生（左八）、校友會事務處許寶寶小姐（右二）及院務主任文直良博士（右一）。圖中左七為會長游應鴻校友（六九／經濟）。



## 藝術系參與改造公園

民政事務局舉行大型藝術活動「藝綻@冬日」，耗資三百萬元邀請香港中文大學、浸會大學、理工大學及城市大學，為四個公園引入藝術氣息，在香港公園、九龍公園、沙田公園及屯門公園等，展出九十件藝術作品，逾一百八十名年青藝術家參與，為期兩個月。此項活動免費讓市民參觀，同時可讓同學發揮才能。

部份作品將有機會於明年的上海世博參展。

香港中文大學藝術系七位同學以「夠膽發夢」為題，在沙田公園訪問近百名市民，了解他們的夢想，再從中選取三十九個，寫在一個大型氣球上，並吊在公園上空，供市民欣賞；另有三十塊人形裝置，表達了一些沙田居民的經歷及兒時夢想。

# 新亞書院二〇〇九年畢業生名錄

本院2009年畢業生獲授學士學位者共 751 名。其中中文學院 148 名、工商管理學院 158 名、教育學院 13 名、工程學院 113 名、醫學院 82 名、理學院 119 名、社會科學院 118 名。

茲將本院獲授學士學位之畢業同學姓名分列於後（姓名下有 \* 號為獲甲等榮譽者。）：

## 一、獲文學士學位者：

陳嘉詠	張嘉欣	張璟珩	趙柏熹	朱雪華
崔家豪	秦思正	香惠初	梁凱文	倪藹賢
謝綺媚	黃倩婷	山下步	楊瑒*	余寶婷
余偉韜	阮子賢			

(以上17名主修人類學)

陳文珊	陳雅君	陳寶寶	陳淑媚	張嘉儀
蔡少鋒	陳盈妝	關敏株	林越慧	劉慧燕
羅慈苑	李向昇	李嘉茵*	李秀芬	武慧玲
莫雪盈	伍尚俊	伍亭因	顏凱嫻	施佩銘
黃敬斌	王慧玲	黃燕華	蕭逸東	邱達華
葉翠雯	葉帥			

(以上27名主修中國語言及文學)

陳慧施	何沚箋	鄭凱兒	林珊珊	林穎珊
呂正清	駱琦	謝婉君	黃震宇*	王明榮
么雯				

(以上11名主修文化研究)

陳佩芬	陳映儕*	張垣然	張燕雯*	蔡美怡
周苡昫*	鍾雨橋	范子平	鄭凱傑	賴潤恩
林穎婷	梁樂欣	羅舒寧	雷匡頤	譚綺琪*
杜詠詩	曾逸謙*	王露莎	黃家豪	黃少堂
袁允翹*				

(以上21名主修英文)

陳曉筠	陳健聲	陳朗恩	張冷雪	張君恒
蔡鈺娟	鍾詠嘉	方秀儀	許明峰	高倩彤
鄭鎮禧	賴宛珊	劉添堯	李天倫	潘泳霖
冼雍博	蘇綽玲	蘇曉欣	蔣之宓*	謝振聲
胡偉寬	楊晉宜*	葉麗嘉		

(以上23名主修藝術)

陳瑞璇	張文偉	張少聰	甘祐全	郭文德*
伍碧銜	曾小娟	曾惠清	黃灝儀	

(以上9名主修歷史)

林秉崑*	楊淑冰	翁嘉雯
------	-----	-----

(以上3名主修日本研究)

關冰梅	郭偉傑	李汶澄	錢燕兒	櫻井和裕
謝曉青	楊婉琳			

(以上7名主修語言學)

陳志強*	陳珮誼	莊潤澤*	郭浩清	林煒輝
劉卓穎	劉雪儀	劉韻瑜	羅祺峰	廖卓賢
吳嘉慧	鄧凱婷	楊理君	楊韻明	葉月貞

(以上15名主修哲學)

何顯智	羅敬昕	羅奕媚
-----	-----	-----

(以上3名主修宗教研究)

何婉琪	黎詠妍	梁美彤	梁安盈	盧詠詩
雷奕寧	曾大恒*	黃鳳雯	黃時	王廷怡
楊柳恩	阮樂琳			

(以上12名主修翻譯)

## 二、獲工商管理學士學位者：

陳麗雅	陳秀霞*	陳少惠	陳綺玲	陳璨
陳宇捷	莊浩賢	鄭月玲*	曹安怡	蔡燕珊
朱自歡	鍾雪萍	鍾蕙婷	何心怡	黃薇
葉子獻	姜超	喬江柱	郭敏婷	郭書敏
郭淑均	賴雨晴	林翠婷	林家霽	林嘉成
林綸嘉	林玖玖	林韻紅	林穎雯	林嫣然
劉智釗	劉宗賢	劉敏儀	李運雄	梁鉅文
梁芷晴	李達	李婉碧	林俊浩	練嘉宜*
盧朗柏	勞逸民*	郎巧宜	馬趣璇	馬欣怡
吳淑珊	龐雅穎	鮑穎思	潘智莉	舒晨*
施珮珊	鄧潔英	唐凱欣	曾建邦	謝克迪*
謝希賢	謝雪瑩*	蔡詠賢	徐欣蓮	溫靜儀
萬正乾	王妍	黃智華	王曉東	黃雅欣
黃緯基	黃詠妍	胡詩韻	延鑫丹	楊洋*
楊家顏	葉游勝	姚葦津	余詠恩	余耀輝
鄭曉文				

(以上76名主修工商管理)

歐偉鴻	陳家文	陳敏茵	陳穎琛	周嘉儀
夏嘉童	韓智威	許佩儀	鄭雪穎	吳曉雁
鄧詠妍	黃詩麗	黃穎兒		

(以上13名主修酒店及旅遊管理學)

陳靜文	陳珮瑜	陳彩云	陳弘楓	鄭文龍
張展勤	招玉鈿	馮璐璐	駱建良	黃偉健
阮浩賢				

(以上11名主修保險、財務與精算學)

陳樂生	陳柏匡	陳寶茵	陳子淦	蔡兆輝	陳澤添	陳加榮	陳啟明	陳文彥	張德裕
周姿彤	朱文俊	鍾嘉儀*	霍璟彤	馮英傑	侯可*	洪翔陞	黎凱欣	林禮婷	林立
郭俊昇	鄺惠雅*	賴東明	林琦穎	林鉅銘	李漢文	梁啟鋒	龐建文	蘇進勉	鄧沛堅
林天恩	劉曉欣	劉健偉	劉穎珊	李詠然	丁海涵	嚴坤*	嚴惠華		
梁佳穎	梁穎恩	李孝晶	李靖	李琮恩					
梁嘉毅	梁偉俊	盧美儀	盧德藍	麥倩婷					
莫凱盈	吳思冲	彭曉欣	潘展亮	謝嘉雯					
黃靜雯*	黃曉瑩	黃雅靜	黃珮怡	黃子琪					
黃穎娜	王婉婷	胡銘賢	夏卿予	邱潔玲					
余雪妍	翁俊聰	鄭舒昭							

(以上18名主修系統工程與工程管理學)

**三、獲文學士及教育學士雙學位者：**

張珉聰 冼詠璋

(以上2名主修中國語言及文學及中國語文教育)

陳翠華 張詩敏 馬婉頤 吳麗敏 伍茗詩

龐綺鏗 袁靜文

(以上7名主修英國文研究及文學及英國語文教育)

**四、獲教育學士學位者：**

張啟昕 朱靜國 樊震峰 黃鎮煒

(以上4名主修體育運動科學)

**五、獲工程學士學位者：**

陳君頌 陳樂斌 陳源發 周南森 林健國\*

羅永竣 李文昌\* 黃露蔥 黃穎忻 甄啟華

余紹聰

(以上11名主修自動化與計算機輔助工程學)

陳嘉傑 陳業 鄭子樂 朱文軒 何曙熙

黎俊輝 李偉傑 莫嘉沛 曾柏鴻 謝正玟\*

黃偉傑

(以上11名主修計算機工程學)

陳俊傑 陳銘釗 陳德聰 陳宇深 周文賢

陳隼子 張怡元 方崇博 洪榮鴻 江家亮

郭逸彤 林曉峯 李沛賢 李彤\* 麥佳浩

蘇平朗 施明耀 鄧皓聰 謝樂添 黃巧祺

黃國健 黃梓楓 黃逸雅 葉舜邦

(以上24名主修電子工程學)

陳鍵 莊振昌 全可怡 覃子瑜 馮肇遠\*

何志樂 何兆恒 許翠怡 江芷程 郭建興

劉偉誠\* 李駿傑 梁群芳\* 陸泳霖 潘家豪

覃薇 蕭俊邦 司徒洛駿 鄧宗頤 曾麗馨

黃虹有 黃美恩 黃澍華\* 徐子恒 楊廣

葉立鵬 姚國雄 余奇峰\* 張弛

(以上29名主修訊息工程學)

**六、獲內外全科醫學士學位者：**

陳志峰 陳文軒 張志鈞 張敏彤 張敏婷

趙韻琴 鍾雋明 花凝 何光庭 姜啟文

江慧中 林浩洋 林佑叡 劉雅文 劉詠思

羅思敏 羅昕琦 李家灝 梁顯耀 馬師浩

吳卓基 彭彥彤 鄧穗文 徐穎珩 溫綺琪

黃希夷 黃世恒 黃家漢 楊懿玲 余穎文

袁詩敏

(以上31名主修內外全科醫學)

**七、獲護理學學士學位者：**

陳仲欣 陳凱琪 陳嘉穎 張美琪 趙曉燕

周子祺 朱麗婷 鍾淑婷 何志斌 許平欣

黎恩婷 林樂婷 羅煥茹\* 李家怡 李麗雯

梁嘉敏 梁敏惠 梁佩玉 梁慧卿 李寶文

李慧玲 李詠珊 李穎禔 倫啟銘 龍婉珊

吳婉薇 彭寶如 彭綺琳 鄧曉華 杜紫菱\*

唐美儀 曾曉婷 曾紐珠 謝明恩\* 謝雅珊

謝沛雯 曹冬陽 王礎盈 王可欣 王嘉儀\*

黃蘊蘊 楊仕鵬 葉嘉寶

(以上43名主修護理學)

**八、獲藥劑學學士學位者：**

陳曉琳\* 陳嘉欣\* 陳逸希 洪維謙 梁文雅

馬佳寶 黃文珊 黃亦夫

(以上8名主修藥劑學)

**九、獲中醫學學士學位者：**

陳漢峰 陳穎嵐 陳裕達 周艾丹 林偉航

劉浩泉 廖海安 余少梅

(以上8名主修中醫學)

**十、獲理學士學位者：**

鍾禮賢 鄺凱琪 婁子穎 劉婉婷 梁啟忠

呂政毅 伍耀明\*

(以上7名主修生物化學)

區于正 陳健菁 陳思慧 陳思然 何家雯  
 李嘉均 梁韻倫 李雪飛 陸依雯 麥珮盈  
 唐嘉駒\* 王若蘭 王傑民 張崢崢

(以上14名主修生物)

陳麗貞 許嘉雯 賴坤嫦 劉嘉欣 劉潔瑩  
 李笑燕\* 盧芷珊 苗志盈 彭凱文 曾柏皓  
 黃欣琪 胡浩鏜 嚴緒濃\*

(以上13名主修化學)

陳富達\* 陳婉珊 鄭啟思 張浩怡\* 鍾智雄  
 何漢強 洪振浩\* 楊煖婷 葉重遠 姜澄楓  
 林茂昌 李穎妍 李恩浩 林一宏 馬景恒  
 吳文婷 司徒熙文 曾尉原\* 楊樂民 楊宇澤

(以上20名主修計算機科學)

陳嘉兒 李漢珈 唐灌球 王尚兒\* 葉嘉殷

(以上5名主修環境科學)

陳詠琳 張丹虹 高穎恩 關勁嵐 梁雋怡  
 譚愷傑 謝文英 余汶蔚

(以上8名主修食品及營養科學)

陳靖然\* 陳健樂 陳保焜 鄭永傑 張峻  
 霍栢全 禰達智 李偉業 曾培基 謝子威  
 余碧菁 鄭一心

(以上12名主修數學)

張志豪 蔡倩菱 蔣陽 梁潔瑩\* 路綺琳  
 伍尚臻 徐梓權 王穎珊 黃穎茵 楊玥  
 嚴寶儀

(以上11名主修分子生物技術學)

鍾志岸 郭肇敏\*

(以上2名主修數學與訊息工程)

鄭家明 張凱傑 張德全 鄒承德 周祉謙  
 何家偉 古倩儀 郭肇峯 郭遠雄 劉鈺暘  
 陸俊輝 司徒偉傑 蘇建盛 黃兆璋\* 余璋素  
 余詠芝

(以上九16名主修物理)

蔡志豪 林穎聰 林穎彤\* 李志文 孟瀟  
 彭錦賢\* 王彥 黃廷鑾 楊俊傑 袁澤生

(以上10名主修計量金融學)

張偉立 徐欣譽 郭長丹 李玥銘 陸瀟易  
 冼偉傑 孫德祿 楊志鴻

(以上8名主修風險管理科學)

陳漢傑\* 陳怡方 劉嘉雯 梁志華 李傑豪  
 林曉 吳兆康 吳苑玲 石景亮 謝榮傑  
 溫佩芬 黃健鳴 黃恩光 殷秉恒 楊巧冷

(以上15名主修統計學)

十一、獲社會科學學士學位者：

丁盈

(以上1名主修人類學)

區震銘 陳致康 陳熯璁 陳悅\* 羅贊然  
 梁均賢 羅敬恒 潘樂芊 謝穎璋 黃嘉穎  
 黃上哲 徐希西 葉倩珊

(以上13名主修建築學)

陳鉞橋 陳文深 張敏婷 鄭嘉輝 江國豪  
 鄺嘉欣 黎沛翹 劉海舒 李慧茵 李舸  
 李吉佩\* 林煜麟\* 麥浩銓 孫姪薇 譚曉峯\*  
 譚港麟 譚超 湯亦芃 溫浩驄 甄梓祺  
 楊佩珊 姚揚 張夢兮\* 張學超

(以上24名主修經濟學)

張漫珠 趙家誠 崔建希 莊港生 馮鍵恒\*  
 馮潤和 黎懿德 劉景熙 劉寶珍 麥浩旻  
 黃椿鵬 楊明渭 楊云

(以上13名主修政治與行政學)

陳詩敏 陳德慧 鄭慧雪 錢芷雯 鄒趙陽  
 朱素瑩 鍾綺君 葉嘉彤 郭鵬慶 林璟彤  
 李泳琪 李燕貽\* 李玉茹 羅寶雯 呂啟思  
 吳愷媛 柯卓伶 謝裕衡 余雪

(以上19名主修新聞與傳播學)

陳利婷 陳倩敏 張穎恒 蔡家昌 莊曉嵐  
 莊兆鈞 范世文 符琪 黎允希 李君盛  
 李敏維\* 羅靖之 莫以勒 蕭朗 譚兆庭  
 黃珏芝\* 楊愷婷

(以上17名主修心理學)

鄭宇庭 鍾肇熙 馮嘉雯 何慶珊 葉穎堯\*  
 羅穎芝 李碧琪 李子才 李潔瑩 劉婧涵\*  
 毛振遠 施敏娜\* 徐子剛 黃熙婷 黃曉紅\*  
 黃偉顯 楊雯育 葉榮均 葉玉儀 余鳳愛

(以上20名主修社會學)

陳敏文 陳妙瑩 張子娟 江紫紅 黎彥欣\*  
 馬穎詩 吳子謙 蔡美葉 宦文斯 王玉珊\*

(以上11名主修社會工作學)



## New Asia Life

Monthly Publication of New Asia College

The Chinese University of Hong Kong  
Shatin, Hong Kong

10 December 2009

### CONTENTS

- |  |  |
|--|--|
| 1 The College Graduation Ceremony 2009   | 21 'Mr. Lee Chi-wo Talked on "Keep Fighting till the End"' by <i>Miss Chan Sau-lai</i>   |
| 3 'Think More and Plan for the Future' by <i>Prof. Henry N.C. Wong</i>                               | 22 'The Vice-Chancellor's Cup 2009' by <i>Mr. Nixon Fok</i>                              |
| 4 Address of Professor Leung Ping-chung at the Graduation Ceremony                                   | 26 'New Asia Alumni Homecoming Day' by <i>Mr. L.Y. Ho</i>                                |
| 6 Address of Representative of Class 2009 at the Graduation Ceremony                                 | 28 The 6th Hong Kong Asia Lions Club Thousand-People Banquet                             |
| 7 Messages from the Teachers to the Class of 2009  | 30 Major Events of the College   |
| 9 60th Anniversary Lecture by Professor Lawrence J. Lau, Vice-Chancellor and President of CUHK       | 31 The CUHK Golf Day 2009  |
| 10 'Banquet in Celebration of the 60th Anniversary of the College' by Mrs. Winnie Yau                | 32 The Executive Members of the New York New Asia Alumni Association Visited the College |
| 16 'New Asia 60th Anniversary Drama Performance: "Our Starlight Stories"' by <i>Mr. Chan Kin-bun</i> | 32 Parks Turn Galleries in Community Project   |
|  | 52 Photos of the Graduates 2009  |
|  | 55 Name List of the Graduates 2009   |

### MAJOR EVENTS (November 2009)

- Nov. 2 to 13, "ForwArt Exhibition" The solo exhibition by Wong Xiang-yi was held at Ch'ien Mu Library.
- Nov. 2 to 15, The Vice-Chancellor's Cup 2009 held between 2 to 15 November 2009. Under the Vice-Chancellor's Cup, various sports competitions (badminton, basketball, soccer, table tennis and tennis) between staff teams from Colleges and Central Administrative Unit were held.
- Nov. 6, Annual General Meeting of New Asia College Staff Association was held in Yun Chi Hsien.
- Nov. 8, The College organized a naming ceremony of Sai Wing Room in memory of Mr. Wu Sai-wing, the late College Trustee and alumnus at the entrance lobby of Cheng Ming Building.
- Nov. 8, The Hong Kong Asia Lions Club collaborated with New Asia College to organize a charity thousand-people banquet in New Asia Concourse.
- Nov. 12, The second cultural dinner talk of this academic year organized by the Committee on College Cultural Life was held in Yun Chi Hsien, featuring Mr. Lee Chi-wo, the No. 1 Triathlete in Hong Kong, as the guest speaker. He talked on "Keep Fighting till the End".
- Nov. 13, The fourth (514th) Biweekly Assembly of this academic year was held at Sir Run Run Shaw Hall. The Assembly was Cultural Performance. Hong Kong Ballet performed at the Assembly.
- Nov. 14 - 15, New Asia 60th Anniversary Drama Performance: "Our Starlight Stories" was held at the Concert Hall, Hong Kong City Hall.
- Nov. 16 to 27, "Exhibition of Summer Jiangnan Visiting Tour" was held at the Hui Gallery.
- Nov. 16 to 27, "My Little Rabbit is Melting ~ Chu Sin-wa's Solo Exhibition" was held at Ch'ien Mu Library.
- Nov. 27, The fifth (515th) Biweekly Assembly of this academic year was held at Sir Run Run Shaw Hall. Mr. Tsang Chun-wah, John, JP, Financial Secretary of the HKSAR, spoke on "Hong Kong's Economy after the Financial Tsunami".
- Nov. 28, The New Asia Alumni Homecoming Day organized by the College was held.
- Nov. 28, Reunion for 1979 Graduates of the College.
- Nov. 29, A banquet in celebration of the 60th Anniversary of New Asia College was held at Convention Hall, Hong Kong Convention and Exhibition Centre.
- Nov. 30 to Dec. 11, "「」" Joint Exhibition of Kong Yiu-wing, Annette Pang, Luk Wai-yin, Cheng Sze was held at the Hui Gallery.

#### 《新亞生活》月刊

主編：張學明 執行編輯：盧達生  
 編輯部：香港沙田香港中文大學  
 新亞書院誠明館二樓  
 電話：2609-7634 傳真：2603-5418  
 發行量：本期發行六千份  
 歡迎投稿 每月廿日截稿

新亞書院六十周年  
60th Anniversary of New Asia College

