


ADRES	Stationsstraat 13bcd-15 6221 BM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1182 651 1209"><i>Stationsstraat 13bcd-15</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1249 568 1276">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1281 1406 1339">Woonhuis in eclectische stijl uit 1887, binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1375 609 1402">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1406 1406 1626">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak met een dakschild aan de straatzijde, dat is gedekt met leien. In dit dakschild zijn drie dakkapellen. In het midden is een grote dakkapel met een houten fronton dat aansluit op het achterliggende zadeldakje en vleugelstukken. De draairamen lijken oorspronkelijk. Links en rechts hiervan is een oorspronkelijk zinken oculus-venstertje. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot met geprofileerde gootlijst. De bakgoot rust op een reeks gedecoreerde consoles.</p> <p data-bbox="450 1630 1406 1818">De voorgevel is drie gevelassen breed en is symmetrisch van opzet met een middenrisaliet. De begane grond heeft een hardstenen bekleding met horizontale groeven. Hierin zijn rechthoekige gevelopeningen uitgespaard. Geen van de huidige deuren en ramen op de begane grond is origineel. In de twee buitenste gevelopeningen zijn nog hardstenen treden te zien, met daarnaast in de plint een laarzenbeugel. Boven deze gevelopeningen zit een oculus, aan de onderzijde gedecoreerd met een guirlande.</p> <p data-bbox="450 1823 1406 1944">Vanaf de eerste verdieping is het muurwerk uitgevoerd als schoon metselwerk. Dit deel van de gevel kent een klassieke gevelindeling met een verticale geleding door middel van lisenen en een horizontale geleding door middel van hardstenen en gepleisterde banden. Hier en daar zijn deze banden verlevendigd met diamantkoppen.</p> <p data-bbox="450 1948 1406 2040">In de centrale middenas is op zowel de eerste als de tweede verdieping een balkon. Het balkon op de eerste verdieping rust op rijk bewerkte consoles. Aan de voorzijde heeft het balkon een smeedijzeren hekwerk, de zijkanten zijn gesloten. De balkondeur is geplaatst</p>

	<p>in een breed samengesteld venster met zijramen en bovenlichten. Het geheel oogt oorspronkelijk, de ramen zijn gevuld met veelkleurig glas-in-lood. De gevelopening heeft een hardstenen omlijsting.</p> <p>In de buitenste gevelassen is een klein staand venster opgenomen, gevat in een hardstenen omlijsting, die aan de bovenzijde geprofileerd is. De vensterbanken zijn eveneens van hardsteen. De originele houten draairamen zijn uitgevoerd met veelkleurig glas-in-lood. Boven de vensteropening is een steens rondboog gemetseld, voorzien van gestucte aanzet- en sluitstenen.</p> <p>De tweede verdieping heeft dezelfde opzet als de eerste verdieping. In de middenas is een tweede oorspronkelijk balkon, rustend op rijk bewerkte consoles. Het balkonhek bestaat uit vlakke balusters waartussen smeedijzeren hekwerk is opgenomen. De balkondeuren met bovenlichten en de draairamen in de buitenste gevelassen zijn geheel origineel, uitgevoerd met glas-in-lood. De vormgeving van de vensteropeningen sluit aan bij die op de eerste verdieping.</p> <p>De gevel wordt afgesloten met een geprofileerde lijst. De strook metselwerk onder de goot is versierd met gele kunststenen diamantkoppen in een verspringend patroon.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het zeer rijke ontwerp. • het ontwerp een zeer hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke stucwerk van de gevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de opbouw van de gevel met de lisenen en middenrisaliet • de hardstenen elementen (plint, bekleding begane grond, omlijstingen) • het cementstucwerk (horizontale lijsten) • de originele ramen • de balkondeuren met glas-in-lood • de originele balkons • de kroonlijst • de dakkapel • de zinken oculus-venstertjes
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.