

**STICHTING  
JAARBOEK  
MAASTRICHT**

ISBN 907344718-6



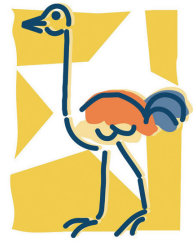
9 789073 447189

JAARBOEK MAASTRICHT 2005-2006 STICHTING JAARBOEK MAASTRICHT

**JAARBOEK MAASTRICHT 2005-2006** GESCHIEDENIS VAN EEN STAD  
IN WOORD EN BEELD MET EEN FOTOGRAFISCH EERBEToon AAN  
DE UIT DE BINNENSTAD VERTREKKENDE AARDEWERKINDUSTRIE



Hoofdsponsors



't Struyskomitee  
opgericht 1980



Universiteit Maastricht



BUREAU 5 MAASTRICHT  
vrijwillige vereniging, stichting of architectuur



sappi

KERCKHOFFS ADVOCATEN

servatius  
woningstichting

ch CAUBERG-HUYGEN  
RAADGEVENDE INGENIEURS BV



Maasvallei

SMEETS  
B O U W



HEIDELBERGCEMENT Group



SNS REAAL

achten thissen  
notarissen

ERNST & YOUNG



MEEÛS  
Goed geregeld dus.

ARCADIS

essent

SPIE

ARCHITECTEN AAN DE MAAS  
W  
D  
J

EXEDES



filie  
aannemersbedrijf bv

baat  
accountants en fiscalisten

MAKELAARDIJ  
ASSURANTIE  
gnm

process bbfm  
bouw | beheer | facility | management

SJEF UBAGHS  
INSTALLATIETECHNIEK  
gas - water - centr. verw. - airco. - elektro  
TOTAAL INSTALLATEUR

bam  
utiliteitsbouw

REPON

ROMAES

VERHEIJ  
ARCHITECTEN  
BNA

Beere bv  
SCHILDERWERKEN

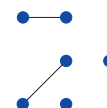
groen-planning  
Werk-unit voor vormgeving,  
ordening en projectbegeleiding van  
stad, landschap en infrastructuur

RO groep

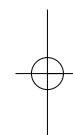
vesteda

BONNEMA  
STIENSTRA  
MAKELAARS & FINANCIËLE DIENSTEN

PHI  
J.P. Hogenboom BV



W O O N P U N T



**JAARBOEK MAASTRICHT 2005-2006** GESCHIEDENIS VAN EEN STAD  
IN WOORD EN BEELD MET EEN FOTOGRAFISCH EERBEToon AAN  
DE UIT DE BINNENSTAD VERTREKKENDE AARDEWERKINDUSTRIE



**STICHTING  
JAARBOEK  
MAASTRICHT**

INHOUD P.04 / VOORWOORD P.06 / AUGUSTUS P.08 / SEPTEMBER  
P.16 / OKTOBER P.24 / NOVEMBER P.34 / DECEMBER P.42 /  
JANUARI P.50 / FEBRUARI P.58 / MAART P.68 / APRIL P.78 / MEI P.86  
/ JUNI P.96 / JULI P.104 / COLOFON P.113 / SPONSOREN P.115

# VOORWOORD VAN ÉÉN AUGUSTUS TWEEDUIZENDVIJF TOT EN MET ÉÉNENDERTIG JULI TWEEDUIZENDZES

Dat Maastricht een stad vol dynamiek is, kan bewoners en bezoekers in de afgelopen tijd beslist niet zijn ontgaan. Al van ver is te zien hoe talloze bouwkranen met hun rituele dansen proberen het statige silhouet van de stad van torens concurrentie aan te doen. Tot wanhoop van welhaast iedereen die zich in de binnenstad wil verplaatsen of zijn brood moet verdienen, worden pleinen en straten overhoop gehaald. Houten overbruggingen, waarvan beweerd wordt dat ze tijdelijk zijn, ontsieren het straatbeeld en vormen voor sommigen moeilijk te nemen barrières. Dat dit allemaal tot doel heeft om Maastricht nog mooier te maken en als 'product' nog beter op de kaart te krijgen is daarom niet altijd even gemakkelijk over te brengen.

Ook op andere terreinen is Maastricht volop in beweging. De gemeenteraadsverkiezingen zorgden voor een kleine aardverschuiving en het stadsbestuur kreeg te maken met een zware bezuinigingsopdracht. Desondanks wordt, al dan niet vrolijk, doorgegaan met het formuleren en uitvoeren van nieuw beleid. Ook kan met instemming van Den Haag worden begonnen aan de onder-tunneling van de A2, ofschoon het nog wel even zal duren voordat daar iets van waar te nemen zal zijn. De plannen om de drugsoverlast terug te dringen ondervinden van verschillende kanten aanzienlijke weerstand. Aan de zuidkant van de Sint-Pietersberg worden onder protest bomen gekapt; aan de noordkant geschiedt het kappen zonder morren.

Lief en leed wisselen elkaar af in soms opvallende tegenstellingen. Zo dreigt een prominente Maastrichtenaar van zijn voetstuk te worden gestoten, terwijl een niet-Maastrichtenaar eerherstel krijgt. Er is overigens maar één terrein waarop Maastricht te weinig beweegt en dat is de sport!

Dit alles en nog meer memorabele feiten zijn vastgelegd in het jaarboek 2005-2006. Deze eenenvijftigste editie van het jaarboek is samengesteld door Jac van den Boogard, Wiel de Bruijn, Catharina Eijs, Servé Minis en Manuel Viegen. Redactionele ondersteuning werd verleend door Mieke Beaumont. De foto's zijn voor een belangrijk deel van Jean-Pierre Geusens en de vormgeving is verzorgd door Didier Telders van het grafisch ontwerpburo Per.Form. Bijzondere erkentelijkheid is verschuldigd aan Henk Houben, maker van de fraaie fotografische impressies van de aardewerkindustrie die de maandopeningen opluisteren.

Met behulp van financiële steun van de zijde van veel instellingen en bedrijven kon ook de uitgave van dit jaar worden gerealiseerd. Het Struyskomitee zag in '25 jaar Preuvenemint' aanleiding voor een genereuze bijdrage aan de totstandkoming van de editie 2005-2006. Onze dank gaat uit naar alle sponsors en onze felicitaties richten wij graag aan het Struyskomitee.

Wij wensen u met deze uitgave veel leesplezier en kijkgenot toe.

Het bestuur en de redactie van het Jaarboek Maastricht.

# AUGUSTUS '05

*Aan de vooravond van de verplaatsing van de Sphinxfabrieken uit de binnenstad wordt in verschillende tentoonstellingen, evenementen en publicaties aandacht besteed aan opkomst en bloei van Maastricht als keramiekstad. In de maandopeningen sluit het jaarboek daarbij aan met een fotografisch eerbetoon. De getoonde foto's zijn gemaakt door Henk Houben, die als Product Development Manager werkzaam is bij de Sphinx. In zijn fotowerk richt hij zich onder meer op de verstilde poëtische aspecten van de aardewerkindustrie en de industrieel-archeologische relictten, die herinneren aan de ambachtelijke werkzaamheden rond de Boschstraat. (Zie ook [www.henkhouben.nl](http://www.henkhouben.nl))*





*Design doet zijn intrede bij het regelen van verkeersstromen.*

**VIALINA** Dit is de naam van de designstoplichten die vanaf augustus de verkeersstromen regelen op het kruispunt van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel. De Wyckenaren hebben daarmee een primeur: 'Als moderne klassieker heeft de ViaLina een eigentijdse en tegelijkertijd tijdloos vriendelijke, maar mechanisch sterke uitstraling'. Zou de Maastrichtenaar dat eraan afzien?

**KANTOREN TE HUUR** Maastricht heeft een groot overschot aan kantoorruimte. Een kwart van de beschikbare kantoorruimte is onbezet. Daartoe wordt ook een deel gerekend van het nieuwe kantoorgebouw, De Colonel. Dit heeft te maken met zowel het economische klimaat (automatisering) als met de bevolkingssamenstelling (vergrijzing). De oplossing zou kunnen liggen in de herbestemming van panden. In een commentaar uit een Limburgse krant wordt dit hoge percentage van leegstand bestreden; slechts vijftien procent van het Maastrichtse kantooroppervlak zou leeg staan.

**SINT-LAMBERTUSKERK** De Maastrichtse 'Sacré-Coeur' is gered. De redding van het beeldbepalende kerkgebouw aan het Koningin Emmaplein - het leek een onoplosbare queeste geworden - wordt nu aangepakt door woningstichting Servatius. De kerk werd in de periode 1913-1915 gebouwd en is in 1985 definitief gesloten. Architect Fons Rats heeft nu een ontwerp gemaakt waarbij het hoge middenschip open zal blijven en ingericht wordt voor onder meer congressen en concerten. De zijbeuken krijgen een multifunctionele bestemming en worden met glazen wanden van het middenschip afgesloten. Er worden onder meer (vier verdiepingen hoog) kantoren ingericht. Een horecagelegenheid zal met terras een plaatsje krijgen aan het Koningin Emmaplein. De restauratie gaat een slordige negen miljoen euro kosten. Servatius gaat pas met de verbouwing beginnen als er een schriftelijke garantie van het Rijk is met betrekking tot het beschikbaar stellen van ruim drie miljoen euro aan restauratiesubsidie.



*Servatius redt Lambertus.*



**WATEROVERLAST** Als gevolg van het hevige nachtelijke noodweer begin deze maand komen er zeer veel klachten over wateroverlast binnen bij de gemeente en de brandweer. Ongeveer honderd meldingen worden geteld, voornamelijk uit Heer, Heugem, Scharn, Sint Pieter en De Heeg. In Heer stond de straat Onder de Kerk helemaal blank terwijl daar recent maatregelen zijn getroffen aan het riool om overlast te voorkomen. De bewoners van circa vijftien huizen aan de Pastoor de Weverstraat en Onder de Kerk zijn het zat. De oorzaak is volgens hen gelegen in het slechte riool. Bovendien functioneert het gloednieuwe ondergrondse waterbassin onder de voortuinen in de straat Onder de Kerk niet. Het zou het overtollige water moeten opvangen, maar heeft de zaak alleen maar verslechterd, menen de bewoners. De gemeente zegt toe een onderzoek naar de oorzaak van de wateroverlast in te stellen. Het is niet uit te sluiten dat de wortels van de bomen in straten als de Servatiusweg en de Kerkhofweg de riolering aantasten en mede oorzaak zijn van de wateroverlast.

*Jeugd doet ervaring op met preuvenelappen.*

**OMSTREDEN REUZENRAD** De PvdA is mordicus tegen de permanente plaatsing van een zestig meter hoog reuzenrad in het stadscentrum. Dat zou het stadsgezicht onaanvaardbaar aantasten. De PvdA vindt dat dit plan haaks staat op de Stadsvisie 2030 die gericht is op de groei van kwalitatief hoogwaardig toerisme. Het rad zou geplaatst worden in de nabijheid van een casino- en vermaakgebied vlak bij het Bassin en de Sphinx-terreinen. De PvdA bij monde van André Postema wil geen 'verdisneysing' van de stad, terwijl CDA voorman Gerard van Rens dit ludieke plan juist helemaal ziet zitten als toeristische trekpleister in het centrum van de oude Maasstad. Maar een meerderheid van de Maastrichtse gemeenteraad wil geen reuzenrad in de stad. Men vindt het plan een maatje te groot; het is zo goed als kansloos nu in feite alleen de CDA fractie voor is. Ook burgemeester Leers is niet gecharmeerd van het reuzenradplan: 'Daar heb ik geen goed gevoel bij' oppert hij. De kwestie zet heel wat pennen (meer tégen dan vóór) in beweging. Ook het plan om een permanent casino- en vrijetijdscomplex met kermisachtige allure in te richten in het toekomstige Belvédère-gebied kan slechts weinig genade vinden in de ogen van vele Maastrichtenaars.



*Ontwerp van het beeld ter blijvende herinnering aan alle vrijwilligers.*

**BEELD STRUYSKOMMITEE VOOR MOSAE FORUM** Het Struyskomitee bestaat 25 jaar en wil deze feestelijke gebeurtenis vieren met een blijvende herinnering voor alle vrijwilligers van Maastricht. Om dit jubileum te vieren zal er een beeld geplaatst worden op het binnenplein van Mosae Forum. Het beeld is ontworpen door Thom Puckey uit Amsterdam en het zal bestaan uit een grote wereldbol van 1,5 meter diameter op een zuil van 2,70 meter hoog. Het beeld is door het Komitee aangeboden aan burgemeester Leers bij de opening van het vijftienvingste Preuvenemint.

**GUBBELSTRAAT** Het Marktcomité doet zijn beklag over de toestand waarin ondernemers in de Gubbelstraat hun bedrijven draaiende moeten houden. De straat is nauwelijks of niet bereikbaar door de sloop van de parking en de bouw van Mosae Forum. De gemeente wordt verzocht maatregelen te nemen zodat de bereikbaarheid van de Gubbelstraat in elk geval wordt verbeterd.

**SPHINX DICHT** Sphinx maakt bekend dat het bedrijf op 31 december 2006 zijn poorten sluit. Daarmee komt een eind aan honderdveertig

jaar keramische industrie in de binnenstad. Het fabriekscomplex is voor 45 miljoen euro verkocht aan Belvédère BV, die op het vrijkomend terrein zeshonderd woningen, twintigduizend vierkante meter kantoren en vijftienduizend vierkante meter winkelruimte wil aanleggen.

**AMBTENAREN MET FPU** De gemeente wil haar meerjarenbegroting mede sluitend krijgen door voor ambtenaren die vóór 1 december 1947 geboren zijn de Flexibel Pensioen Uittredingsregeling te vergemakkelijken. Voor 2006 moet het gemeentelijke ambtenarenapparaat sowieso met 75 banen inkrimpen.

**VERTELFESTIVAL** Met meer dan tachtig gratis toegankelijke voorstellingen vindt voor de zesde keer het Vertelfestival plaats. Zoals gebruikelijk speelt alles zich af in het Aldenhofpark. Vertellers en bezoekers kunnen plaatsnemen op de uitgespreide vloerkleden rond de voormalige Berenkuil. Het is en blijft een uniek evenement in ons land voor jong en oud, voor iedereen die van verhalen houdt.

**NIEUWBOUW BRUSSELSE POORT** Architect Wiel Arets krijgt van woningstichting Servatius de opdracht tot het ontwikkelen van uitbreidingsplannen voor winkelcentrum Brusselse Poort en de bouw van 138 appartementen bij het voormalige GAK-kantoor. Er wordt nagenoeg tienduizend vierkante meter nieuwe winkelruimte gecreëerd.

**ZWERFVUILSUBSIDIE** Gedeputeerde Staten verlenen een behoorlijke subsidie aan twee zwerfvuilprojecten, waarvan een in Maastricht. Bij deze projecten worden mensen met verslavingsproblematiek, die bijstandsgerechtigd zijn, gestimuleerd bij te dragen aan de verbetering van de leefbaarheid en sociale veiligheid in de stad. Deelname is een belangrijke stap om hun verslaving onder controle te krijgen. In Maastricht valt dit werkgelegenheidsproject voor (ex)verslaafden binnen de uitvoering van 'Sjiek en Sjoen'.

**KUNSTENCENTRUM IN PEUTZ-GEBOUWEN** In de monumentale leegstaande verpakingsgebouwen van cementfabriek ENCI, die ooit ontworpen werden door de bekende Heerlense architect Frits Peutz, wordt een nieuw multifunctioneel cultuurcentrum ingericht. In plaats van

de oude maakindustrie komt daar ruimte voor de zogeheten 'creative industry'. Er zijn ruimten bestemd voor creatieve bedrijven, voor Kunstencentrum Marres, voor de Limburgse Federatie voor Amateurtoneel en voor kunstenaarsateliers. Begin 2006 gaat de verbouwing van de Peutz-gebouwen, die zo veel mogelijk in de originele staat worden gelaten, van start. De ENCI heeft de hal tweeënhalf jaar geleden aan de gemeente beschikbaar gesteld voor sociaal-culturele doeleinden. Het cultureel centrum AINSI zal nog in 2006 haar deuren openen.

**RAYMOND LEENDERS-BANK** In het najaar wordt in het Jekerdal een uiteraard 'rood' geschilderde gietijzeren gedachtenisbank onthuld voor de jong gestorven wethouder Raymond Leenders (1951-2003). Leenders nam zelf ooit het initiatief tot het plaatsen van dit soort banken ter gedachtenis aan een bekende 'personality' verbonden met de stad Maastricht.

**ZWEMBAD TIJDELIJK DICHT** Zwembad Heer is tijdelijk gesloten vanwege mankementen aan het plafond. Zo wil men voorkomen dat delen van het plafond zullen neerdalen op argeloze zwemmers. De vaste bezoekers van het bad moeten even (twee tot drie weken) uitwijken naar zwembad Dousberg.

*De grootste krant van Maastricht bestaat één jaar.*



*Fietsers en voetgangers houden elkaar in de gaten in park De Boompjes.*

**STRUYS HISTORIE** Toon Jenniskens stelt de geschiedenis van het oeroude (maar niet het oudste van ons land) café In den ouden Vogelstruys opnieuw te boek. Het verhaal van het oude café is veel uitgebreider dan de geschiedenis die de stadshistoricus in het begin van de jaren 1980 schreef. Hij breidt zijn relaas nu uit met de vermakelijke geschiedenis van het Struyskomitee. Het boek is een kostelijk 'must have' voor elke rechtgeaarde Struys-bezoeker.

**MARRES GAAT VERDER ALS MaCCC** Kunstencentrum Marres gaat verder als MaCCC, dat wil zeggen: Marres Centrum voor Contemporaine Cultuur. In die naam ligt de nieuwe koers vevat van het kunstencentrum. In de loop van het najaar van 2006 zal het MaCCC verhuizen naar de Peutz-gebouwen van de ENCI. Sinds 1 juli is Guus Beumer de nieuwe directeur van het MaCCC. Het voortbestaan van Marres hing tot voor kort aan een zijden draadje vanwege de door de gemeente aangekondigde beëindiging van subsidiëring. Nu voor een periode van vier jaar de subsidiestroom weer verzekerd is, is een succesvolle doorstart met nieuwe initiatieven haalbaar.

**VERNIEUWD PARK DE BOOMPJES** De Boompjes is de nieuwe (eigenlijk al heel oude) naam van het heringerichte stadspark vóór de Onze-Lieve-Vrouwewal. Velen vinden de vernieuwing geen verbetering omdat het wandelpad direct naast het fietspad loopt en het onderscheid tussen beide paden niet goed te zien is. Toch zal niemand ontkennen dat deze relatief onschuldige chaos wel bijdraagt aan de levendigheid van het nog maar pas heropende stadspark.

**AL TWEE DECENNIA** De Maastrichtse excellentie Maria van der Hoeven, minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen opent op 3 september de twintigste editie van de Euregionale Kunstmanifestatie, beter bekend als de jaarlijkse kunstmarkt. De formule is al twee decennia een succes vooral door een laagdrempelige presentatie van beeldende kunst in een sfeervolle ambiance.

SEPTEMBER '05





*Opening van het Kruisherhotel in stijl.*

**KRUISHERENHOTEL 4 SEPTEMBER 2005** Na een leegstand van bijna een kwart eeuw heeft Camille Oostwegel het Kruisherenklooster verbouwd tot Kruisherhotel. De herbestemming tot hotel is opmerkelijk, omdat een middeleeuws monument vele beperkingen kent en omdat de aanpak van zo'n complex gebouw ook een enorme investering vereist. Dankzij de gerenommeerde interieurarchitect Henk Vos en lichtkunstenaar Ingo Maurer is de kerk veranderd in een betoverende en overrompelende beleving. De kamers hebben allemaal een andere sfeer door aangepaste muurdecoraties, belichtingsarmaturen, bijzondere kleurencombinaties en gedichten. Bij de opening zijn vele prominente gasten aanwezig, zoals oud-burgemeester Houben, burgemeester Leers, Dries van Agt, René van der Linden en enkele echte Kruisheren. Kort na de opening viel het hotel in de prijzen bij de gerenommeerde wedstrijd 'European Hotel Design Awards 2005'.

**STEEN VOOR DIBBETS** Onder de Noorderbrug wordt een steen geplaatst ter herinnering aan het eregraf van generaal Dibbets, die in 1839 werd begraven buiten de Boschpoort op het Bastion Dibbets. In 1917 werd het eregraf verplaatst naar de Prins Bisschopsingel waar het achter het hekwerk van de Tapijnkazerne werd opgesteld. Op initiatief van reserve luitenant-kolonel b.d. Aristides Witlox komt er nu een herinneringssteen op de plaats waar ooit het eregraf van generaal Dibbets heeft gestaan.

**STERRE DER ZEE BEZOEKT ARCHIEF** Ter gelegenheid van de Open Monumentendag staat het devotiebeeld van Maria Sterre der Zee gedurende een weekend opgesteld in de kapel van de Minderbroeders aan de Sint-Pieterstraat. In 1470 werd het genadebeeld door de edelman Nicolaus van Harlaer geschonken aan de Minderbroeders. Toen zij in 1638 bij het 'Verraad van Pater Vinck' uit de stad werden verdreven verhuisde het beeld eerst naar het klooster van de Observanten en daarna naar het Tweede Minderbroedersklooster op de Minderbroedersberg. In 1804 werd het opgesteld in de Sint-Nicolaaskerk en toen deze in 1837 werd gesloten kreeg de Onze-Lieve-Vrouwekerk het kostbare beeld dat nog iedere dag door circa duizend mensen wordt vereerd.

**ZANGER WORDT DUWER** Frans Theunisz wordt lijstduwer bij de lokale politieke partij Stadsbelangen. Met de naderende verkiezingen in maart 2006 is Frans lid geworden van deze partij, die momenteel twee zetels in de Maastrichtse raad bezit. 'Mijn sympathie gaat uit naar Stadsbelangen Mestreech, omdat die club er in de eerste plaats is voor het volk. Ik herken dat. Ik sta zelf elke week tussen honderden mensen, hoor wat er leeft. Het is de basis van mijn succes'. De partij heeft Frans nu op de elfde plaats van de kieslijst geplaatst, vanwege de symboliek van dat getal!!

**BURGEMEESTER LEERS LIJSTTREKKER CDA???** Burgemeester Gerd Leers mag bij de verkiezingen van 2007 best wel lijsttrekker worden voor het CDA, blijkt uit een enquête die het bureau Interview-NSS in opdracht van NOVA heeft gehouden. Een kwart van de 506 ondervraagden vindt Leers net zo geschikt voor deze job als de huidige premier Balkenende. De burgemeester voelt zelf overigens weinig voor het premierschap, omdat zijn persoonlijkheid botst met de Haagse mores: 'Ik ben te direct en zeg ook meteen waar het op staat'.

*Burgemeester Leers deelt het burgerjaarverslag uit aan Maastrichtenaren.*

**WETHOUDERS WORDEN WEL LIJSTTREKKERS** Wethouder Jacques Costongs wordt lijsttrekker bij de komende gemeenteraadsverkiezingen voor de Maastrichtse PvdA. Costongs is ruim een jaar actief als wethouder van Welzijn, Volksgezondheid en Ouderen. Hij is door het partijbestuur voorgedragen als opvolger van de huidige fractievoorzitter André Postema. Ook bij andere partijen wordt stuivertje gewisseld op het niveau van de lijsttrekkers: bij de VVD wordt Caspar van Hilten opgevolgd door wethouder John Aarts en bij GroenLinks wordt de eerste plaats van Marleen Thissen door wethouder Wim Hazeu overgenomen.

**STRUYSKOMMITEE KRIJGT TRICHTER** Burgemeester Leers reikt de stadsprijs De Trichter uit aan Willy Massot, die twintig jaar het voorzitterschap van het Struyskomitee heeft gevoerd en nu op 69-jarige leeftijd de leiding overdraagt aan de jongere garde. De Trichter bestaat uit een bronzen penning en de onderscheiding wordt gegeven aan mensen die zich inzetten voor Maastricht: het is een geschenk van de stad als erkenning, waardering of aanmoediging voor Maastrichtse burgers.





*Gedenksteen voor jonge Joodse slachtoffers van de Holocaust.*

**GEDENKSTEEN VOOR DE JOODSE KINDEREN** De Stichting Toda Raba heeft het initiatief genomen om een gedenksteen te plaatsen op de Joodse Begraafplaats aan de Tongerseweg, ter herinnering aan de Joodse kinderen, die in de periode van de Holocaust uit Maastricht zijn weggevoerd. Het monument is door Appie Drielsma ontworpen en bestaat uit een hardstenen zuil met teksten in verschillende talen. In de toekomst zal er nog een bronzen kunstwerk aan worden toegevoegd.

**NIEUW PLATFORM VOOR KLAOR LOCH** Het Platform Klaor Loch is een nieuwe actiegroep, die zich inzet voor de verbetering van de luchtkwaliteit. Omdat de problematiek van het fijnstof in Nederland een belangrijk issue is geworden, wil het platform de krachten bundelen van negentien buurtcomités en belangengroeperingen. Het platform wil meer aandacht schenken aan de gevolgen van het fijnstof voor de volksgezondheid. Paul Rutten is gekozen tot eerste voorzitter. Maastricht staat op de vijfde plaats van steden met sterk vervuilde lucht. Alleen de vier grote steden hebben méér uitstoot van stikstofdioxiden aan de stadswegen.

**SJIEK EN SJOEN** De gemeente Maastricht scoort zeer positief op het terrein van inzameling en verwerking van afval in vergelijking met tien andere grote steden in Nederland. Dat blijkt uit een vergelijkend onderzoek van het afvaloverlegorgaan Senternovem. Op alle drie de onderzochte aandachtsvelden te weten: milieu, dienstverlening en kosten scoort Maastricht veel beter dan gemiddeld. De Maastrichtse afvalinzameling wordt als zeer kosteneffectief bestempeld. De totale afvalbeheerskosten liggen lager dan het landelijk gemiddelde. Volgens wethouder Hazeu is dit positieve resultaat een compliment aan de burger van Maastricht waard: 'Maastricht is landelijk koploper op het gebied van afvalscheiding. Bovendien blijkt afval scheiden niet alleen goed voor het milieu, maar ook voor de portemonnee'.



*Zou het helpen?*



*Start van de Duckrace in 't Bassin. De opbrengst van dit door de Lions Club Maastricht georganiseerde evenement komt ten goede van de bewoners van Huize Maasveld.*

**TONEELVOORSTELLING OP DE BEGRAAFPLAATS** Het cultuurfestival Musica Sacra heeft dit jaar als thema Engelen en Duivels. Een van de meest opzienbarende voorstellingen is het toneelstuk 'In Memoriam' van theatermaker Hanneke Paauwe. Het theaterstuk wordt immers gespeeld op de Algemene Begraafplaats aan de Tongerseweg. Deze monumentale begraafplaats kent vele 'engelengraven': graven van kinderen die voor hun achtste levensjaar zijn overleden en die als engel naar de hemel gaan. Het familieverhaal rondom de engelendood is een meeslepende voorstelling over tragiek en troost.

**SPHINX ÉÉN DAG STIL** De sanitairfabriek Sphinx legt op 16 september 2005 de productie één dag stil om alle medewerkers over de toekomst van het bedrijf in te lichten. Er wordt verwacht dat honderd-zeventig van de tweehonderdzesentwintig productieve arbeidsplaatsen zullen verdwijnen. Alle medewerkers worden in kleine groepen uitgenodigd en ontvangen dan een enveloppe, waarin de uitslag van een persoonlijkheidstest wordt geopenbaard met de mededeling of ze geschikt worden geacht om in de nieuwe gerobotiseerde sanitairfabriek in de Beatrixhaven een taak te vervullen.

**DE HEEG KRIJGT VOEDSELBANK** In De Heeg wordt bij het buurtcentrum De Boeckel een voedselbank gevestigd: hier kunnen mensen in nood gratis een voedselpakket afhalen. Nu staan er zestig gegadigden op de wachtlijst. Om in aanmerking te komen voor een voedselpakket mag een alleenstaande niet meer dan honderdvijftig euro voor levensonderhoud overhouden en bij gezinnen is die norm tweehonderdvijftig euro. De pakketten worden gevuld met goede levensmiddelen waarvan de houdbaarheidsdatum bijna is verstreken.

**BORDEEL IN DE HOENDERSTRAAT** De seksboetiek Blind Date aan de Hoenderstraat wordt uitgebreid met een bordeel. Volgens het gemeentebestuur zijn er geen belemmeringen om op deze plek een binnenstadsbordeel toe te staan, want het pand ligt immers niet in een winkel- of horecagebied en ook niet in een woonbuurt. Ook de eigenaar is doorgelicht in het kader van de wet BIBOB en hieruit kwam naar voren dat er geen banden met een criminele organisatie zijn gevonden.

**NIEUWE WANDELROUTES OP DE SINT-PIETERSBERG** Op 25 september worden de nieuwe wandelroutes over de Sint-Pietersberg feestelijk ingeluid. Ze maken deel uit van een grensoverschrijdend wandelnetwerk. In zeven plaatsen in Vlaanderen, Wallonië en Nederlands Limburg zijn in totaal 25 wandelroutes uitgezet die in lengte variëren van 2,8 tot 13,5 kilometer. De aanleg van de routes is voor de helft met Europees geld gefinancierd. De wandelroutes zijn aangelegd in Eijsden, Maastricht, Kanne, Ternaaien, Eben-Emael, Roclengé en Hauts de Froidmonts. In al deze plaatsen vinden deze dag feestelijke buitenactiviteiten plaats.

**GEMEENTE VERDER MET DRIE DOMEINEN** De gemeente Maastricht bouwt de interne organisatie van het ambtelijke apparaat om. De bestaande zes diensten worden samengevoegd tot drie domeinen. De Bestuurs- en Publiekdienst fuseert met het Facilitair Bedrijf tot het domein: In- en Externe Dienstverlening. De dienst Stadsontwikkeling en Grondzaken gaat samen met de dienst Stadsbeheer op in een fysiek domein met de naam: Stadsontwikkeling, Economie en Beheer. Het derde cluster is het domein Sociaal-Cultureel en bestaat uit Onderwijs, Cultuur, Welzijn, Sport en Sociale zaken. De directeurs van de nieuwe domeinen zijn respectievelijk: Louis Prompers, Olaf Nilsen en Wil Loonen.

OKTOBER '05





*Kleinzonen van de Grote Drie.*

### **KLEINZONEN STALIN, CHURCHILL EN ROOSEVELT WORSTELN MET INTERPRETATIE VAN HISTORISCHE FEITEN**

Bij de officiële opening van de Maastricht Graduate School of Governance debatteren de al op leeftijd zijnde kleinzonen van de Grote Drie – Sovjetleider Jozef Stalin, de Britse premier Winston Churchill en de Amerikaanse president Franklin Roosevelt – met elkaar over Europa. Ze doen dit zestig jaar na de conferentie van Jalta waar de Grote Drie tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog bijeen kwamen om te beslissen over de toekomst van Europa en het lot van Duitsland. De toen gemaakte afspraken en de feitelijke afloop van de oorlog waren van grote invloed op de verhoudingen binnen Europa, dat door het IJzeren Gordijn lange tijd opgesplitst was. Tijdens het in het MECC, onder leiding van de legendarische BBC-presentator Tim Sebastian, gehouden debat wordt duidelijk, dat de interpretaties van de historische feiten ver uiteen kunnen lopen. Dit komt pregnant naar voren als het communistische bewind in landen als Polen en Tsjechoë en de daar herwonnen vrijheid, na de val van

de Berlijnse Muur, ter sprake komen. De Graduate School of Governance, onderdeel van de Universiteit Maastricht, leidt specialisten op in het ontwikkelen en analyseren van beleid en werkt samen met gerenommeerde instituten in de Verenigde Staten, Frankrijk, Spanje en Italië.

### **KNELPUNTEN LUCHTKWALITEIT IN BEELD GEBRACHT**

De ligging van Maastricht in het Maasdal zorgt ervoor dat luchtverontreiniging vaak als een deken boven de stad blijft hangen. De belangrijkste knelpunten met een overschrijding van de normen voor stikstofdioxide en fijnstof liggen aan het hoofdwegennet van de stad, zoals de A2-traverse en de singels. Door de geconstateerde normoverschrijding van de luchtkwaliteit is de gemeente verplicht een plan van aanpak of liever gezegd een luchtkwaliteitsplan op te stellen. Het nu voorgelegde discussiestuk biedt een overzicht van alle problemen in de stad. Tevens worden de mogelijke maatregelen ter verbetering van de luchtkwaliteit in beeld gebracht. De uiteindelijke keuze van de tot 2010 aan te pakken zaken zal in januari 2006 door de raad moeten worden bekrachtigd. Gezien de ernst van de problematiek zullen prioriteiten moeten worden aangegeven. De uitvoering van een aantal bouwprojecten is hiervan afhankelijk.

**BEDRIJVEN KONTAKT DAGEN 2005** De gemeenten Heerlen, Maastricht en Sittard-Geleen presenteren zich voor het tweede jaar gezamenlijk tijdens de Bedrijven Kontakt Dagen in het MECC. De samenwerking op verschillende terreinen vormde de aanleiding om gezamenlijk naar buiten de treden. Uitgangspunt hierbij is, dat zij samen één stedelijk gebied vormen met één internationaal vestigingsklimaat, één infrastructuur en een geïntegreerde arbeidsmarkt. Het samenwerkingsverband opereert onder de naam Tripool Zuid-Limburg en presenteert zich naar buiten toe via een eigen website. Op de Bedrijven Kontakt Dagen 2005 wordt voor Maastricht de aandacht gericht op onder meer het nieuwe bedrijventerrein Maastricht-Eijsden, het voor bedrijven in de 'life sciences' ontworpen Health Park Randwyck en diverse kleinschalige bedrijfslocaties. Om de samenwerking tussen Maastrichtse bedrijven te stimuleren draagt wethouder John Aarts een cheque ter waarde van vijftigduizend euro over aan de Stichting Bedrijvenmanagement Maastricht. Doel van de stichting is door samenwerking te komen tot verbetering van het (bedrijfs)economisch resultaat, vermindering van de belasting voor het milieu en een meer duurzaam en efficiënt gebruik van de beschikbare ruimte. De stimule-

*Snelheid troef op de Bedrijven Kontakt Dagen.*

ringsbijdrage moet ervoor zorgen, dat de stichting over enkele jaren een zelfredzame organisatie voor parkmanagement is geworden.

### **CALAMITEITENPLAN BEATRIXHAVEN MÉÉR DAN PAPIEREN TIJGER**

Wethouder Mirjam Depondt onthult de op bedrijventerrein Beatrixhaven in crisistijden te gebruiken gemeenschappelijke verzamelplaatsen. Deze handeling valt samen met de presentatie van een calamiteitenplan voor het bedrijventerrein en een in scène gezet rampscenario. Het initiatief hiertoe is genomen door de Stichting Ondernemingen Beatrixhaven. Het is namelijk gebleken dat de bedrijven wel goed zijn voorbereid op interne calamiteiten, maar dat er bij gevaren van buitenaf, met name op het gebied van crisismanagement, veel kan misgaan. Onderkend werd, dat er behoefte bestaat aan een plan, dat niet alleen op papier staat, maar vooral ook tussen de oren zit. Bij de ontwikkeling van het plan waren naast de ondernemingen ook de gemeente, de brandweer van Maastricht, de regionale brandweer Zuid-Limburg en de Limburgse Werkgeversvereniging betrokken.







*Bewoners genieten van de nazomer bij de feestelijke opening van de Lenculenhof.*

#### **FEESTELIJKE HEROPENING ZORGCENTRUM LENCULENHOF**

Grote tevredenheid heerst bij exploitant Vivre en bovenal bij de bewoners van het heropende zorgcentrum Lenculenhof. Na een verbouwing van meer dan twee jaar met de gebruikelijke en soms onverwachte ongemakken presenteert de nieuwe Lenculenhof – eigendom van woningstichting Servatius – zich namelijk als een ruim, modern, zonnig en welhaast mondain zorgcentrum. Het centrum maakt nu deel uit van een vrijwel volledig vernieuwd deel van de binnenstad met een 'Zuid-Europees vleugje' zoals nu al wordt gezegd. Onder meer aanleunwoningen, appartementen, een ondergrondse parkeergarage en een nog met bomen aan te kleden plein zijn in deze vernieuwing meegenomen.

#### **TREIN VORMT RUGGENGRAAT VAN HET OPENBAAR VERVOER IN DE REGIO**

Om de economische motor van een vitale regio te blijven, moeten optimale verbindingen Maastricht bereikbaar en aantrekkelijk houden. Dit staat in het rapport 'OV-visie Limburg vertaald' van het stadsbestuur. Dit is een uitwerking van de provinciale visie op

het toekomstig openbaar vervoer naar Zuid-Limburg en Maastricht. De ideale situatie is het doortrekken van alle intercitytreinen, die nu Heerlen en Maastricht als eindpunt hebben, naar respectievelijk Aken en Luik. Daar kunnen ze aansluiten op het Europese netwerk van hogesnelheidstreinen. Realisatie kan echter veel tijd kosten. Daarom wil Maastricht snel inzetten op verbindingen via lightrail of sneltram. Hiermee kan de al langer gewenste spoorverbinding tussen het NS-station, het centrum en België (Lanaken en verder) verwezenlijkt worden.

#### **MAXIME VERHAGEN GEEN GASTLERAAR TIJDENS LUNCH-PAUZE BASISCHOOL SINT PIETER**

In het kader van de Nationale Onderwijsweek zou CDA-fractievoorzitter Maxime Verhagen een gastles geven op zijn 'eigen' basisschool Sint Pieter. De schoolleiding laat weten de gastles te hebben afgeblazen, omdat Verhagen alleen tijd had voor zijn les in de lunchpauze van de kinderen. Bovendien wilde hij het met kinderen van tien jaar hebben over het belang van de politiek en de Tweede Kamer. Ook dat ziet de schoolleiding niet zitten. Overigens blijkt wethouder Wim Hazeu wel goed op de hoogte te zijn van de lestijden en gaat zijn gastles voor leerlingen van de Openbare Basisschool Binnenstad gewoon door.

**LEIDERSCHAP IN BANGE DAGEN** Burgemeester Gerd Leers staat in de door hem uitgesproken Thorbeckelezing 2005 uitvoerig stil bij het gebrek aan vertrouwen in politiek en regering. 'Het zijn bange tijden; slechts eenderde van de bevolking heeft vertrouwen in het kabinet en tweederde smeekt om sterk leiderschap'. Het Huis van Thorbecke staat volgens Leers niet op instorten. De mensen die erin wonen staan op instorten. Desondanks is het Huis van Thorbecke aan een lichte restauratie toe. Om de zaken ten goede te doen keren pleit Leers aan het slot van zijn betoog voor noodzakelijke veranderingen van binnen uit: 'De in zichzelf gekeerde, wereldvreemde, autistische politieke cultuur zal ruimte moeten bieden aan ménsen. Politieke partijen moeten transformeren naar politieke bewegingen, die geen intellectuele gevangenissen worden, maar die debat en campagne faciliteren, die steunen en bijstaan, die adviseren en richting geven, maar uiteindelijk met breed gebaar de bühne aan personen laten'. De Vereniging Thorbecke nodigde Gerd Leers uit tot het houden van de lezing. De vereniging is in het leven geroepen om het parlement scherp te houden, het politieke debat te stimuleren en vraagstukken van de vertegenwoordigende democratie tegen het licht te houden.

*Plechtige viering van veertig jaar Maastrichts Slavisch Koor van de Kerk van de Heilige Geest.*



#### **NEDERLANDSE DESIGNPRIJS VOOR INTERIEUR TASSEN-**

**WINKEL** De inrichting van de in Wyck gelegen tassenwinkel Stash wint de Nederlandse Designprijs in de categorie Retail Design. Het ontwerp is van de hand van Maurice Mentjens uit Holtum. De aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht afgestudeerde Mentjens was ook verantwoordelijk voor de inrichting van café Ipanema bij het Bonnefantenmuseum.

#### **SERVICEBALIE INFORMATIE BEHEER GROEP IN CENTRE**

**CÉRAMIQUE** Voor vragen over studiefinanciering, de OV-studentenkaart en tegemoetkoming in de schoolkosten kan men nu ook in Maastricht terecht. In de bibliotheek van het Centre Céramique is namelijk een servicebalie van de Informatie Beheer Groep geopend. Net als in andere studentensteden voert de IB-groep de wetten en regelingen uit voor het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.



*Hellingproef geen probleem meer voor fietsers!*

**MEER RUIMTE VOOR STALLEN VAN FIETSEN** Om tegemoet te komen aan de grote vraag naar extra stallingsruimte voor fietsen maakt de gemeente haast met de uitwerking van de Fietsenstallingsnota Binnenstad Maastricht. Van de twintig onderzochte locaties worden de zes plaatsen met het grootste potentieel het eerst aangepakt: Onze-Lieve-Vrouwewal, Vrijthof, het Bat, Markt, hoofdpstkantoor en Achter de Comedie.

**VERENIGINGEN POSITIEF OVER ZWEMBADENPLAN** De verenigingen en belanghebbenden die zitting hebben in de Klankbordgroep Zwembaden reageren in het algemeen instemmend op de voorstellen, die zijn opgenomen in het concept-zwembadenplan. Daarin worden verschillende varianten opgesomd voor de toekomstige locatie van de gemeentelijke baden: één centraal zwembad bij de Geusselt zonder buitenbad; één centraal zwembad bij de Geusselt met buitenbad; een zwembad bij de Geusselt en een zwembad bij de Dousberg. Voorts gaan

de voorstellen in op de tarieven, de capaciteit van de baden en de programmering van de tijdstippen waarop de verenigingen van welke baden gebruik kunnen maken. Over de meest wenselijke variant voor de toekomstige locatie van de zwembaden is geen eensluidend oordeel geveld. In december zal de raad zich uitspreken over het zwembadenplan.

**ENCI KAPT MINDER BOS DAN GEPLAND** Volgens een nieuwe ontheffing voor de bomenkap van het ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit mag de cementfabriek 1,5 hectare bos rooien in plaats van de aanvankelijk geplande 2,65 hectare. Wel moet aan strenge voorwaarden worden voldaan om beschermde dieren in het gebied zo min mogelijk te storen. De bomenkap zal plaats vinden in een strook van maximaal 25 meter langs de zuidkant van de groeve. De actiegroep ENCI Stop gaat de bomenkap aanvechten bij de rechtbank in Maastricht.

### **STADSBROUWERIJ DE RIDDER IN HANDEN VAN SERVATIUS**

Voor een bedrag van tussen de twee en drie miljoen euro neemt de Maastrichtse woningstichting Servatius het pand van de voormalige brouwerij De Ridder over van het Heineken-concern. De stadsbrouwerij werd in 1856 gesticht; eind 2002 werd de productie gestaakt. Een deel van de gebouwen zal een woonfunctie krijgen. De nieuwe eigenaar wil het monumentale brouwhuis in ere herstellen. De hoop is gevestigd op het gezelschap van Maastrichtse bierliefhebbers dat nu nog in Beek verschillende bieren brouwt.

### **MVV ONTKOMT AAN AFGANG**

In het bekerduel met de amateurs van de Amsterdam Football Club moet MVV alle zeilen bijzetten om een afgang te voorkomen. Pas in de laatste minuten van de tweede speelhelft lukt het MVV om het verzet van de middenmoter in de hoofdklasse A te breken. In het Olympisch stadion wint MVV uiteindelijk met 2-0 en mag naar de volgende ronde.

### **HISTORISCHE ATLAS GEEFT ZICHT OP TWEEDUIZEND**

**JAAR VERANDERING VAN DE STAD** Met het verschijnen van de Historische atlas van Maastricht kan men zich een vooral visueel onderbouwd beeld vormen van de wordingsgeschiedenis van de stad. Aan de hand van tientallen kaarten, plattegronden, historische tekeningen en andere registraties voert historicus Emile Ramakers de lezers in 35 hoofdstukken van de Romeinse nederzetting naar de huidige Belvédère als te (her)ontwikkelen stadsdeel.

*Met de bus naar de Efteling in het kader van vijftig jaar Sint Maartenscollege.*





Mariaprocesie trekt door de binnenstad.

**GRAMMY AWARDS VOOR ANDRÉ RIEU?** André Rieu is in de race voor misschien wel twee Grammy Awards; de belangrijkste Amerikaanse onderscheidingen op het gebied van de hedendaagse muziek en vergelijkbaar met de Oscars in de filmwereld. Het gaat nu nog om voornominaties in de categorieën 'the best instrumental arrangement' en 'the best classical crossover'. Na de definitieve nominaties in december volgt de uitreiking van de Grammy's in februari 2006.

**EXTRA MILJOEN VOOR SPORT** De gemeente krijgt een miljoen euro van het rijk in het kader van een landelijk initiatief om jeugdigen van vier tot en met achttien jaar te motiveren om te sporten. Volgens wethouder Han Hoogma kan het toegezegde geld bijdragen aan het streven om op termijn zestig procent van de Maastrichtenaren aan het sporten te krijgen en dan met name die groepen die het geld nodig hebben om extra gestimuleerd te worden. Bij de inzet van het miljoen wordt

uitgegaan van een buurtgerichte aanpak, maatwerk én samenwerking. Nu de subsidie is toegekend gaat de afdeling Sport en Recreatie samen met de partners, onder wie Stichting Traject en de GGD, de komende maanden aan de slag met de uitwerking van arrangementen, zodat de activiteiten medio 2006 kunnen beginnen.

**WEGGEEFWINKEL GROOT SUCCES** Vooralnog voor één dag schaart Maastricht zich in de rij van steden waar op idealisme gebaseerde weggeefwinkels gerund worden. De weggeefwinkel is ondergebracht in een expositieruimte in de Bourgognestraat. De uit de kraak- en kunstenaarswereld afkomstige initiatiefnemers stellen hun overtollige spullen – vooral kleren, huisraad, boeken en speelgoed – gratis ter beschikking aan de tientallen bezoekers. Al binnen een uur na de opening is men door het grootste deel van de voorraad heen en kan gesproken worden van een groot succes. Over een eventueel vervolg kan nog niets worden beloofd.

**KAMPIOENSTITELS VOOR TWIRLING STARS** Bij de kampioenschappen van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen leggen twee majorettes van de Maastrichtse Twirling Stars beslag op kampioenstitels. Roxanna Remmers wint bij de solisten in de jeugddivisie 2 sectie A. De zege bij de solisten in de jeugddivisie 3 sectie A gaat naar Maxine Quaring.

**INFOMARKT VERLEGGING OPENBAAR VERVOER AS** Tijdens een infomarkt over de verlegging van de openbaar vervoer as van de Markt naar de Maasboulevard licht de gemeente de plannen toe met informatiestands, een maquette en foto's. De verlegging vloeit voort uit een op 22 maart genomen raadsbesluit, waartegen zich vooral de leden van het Platform Behoud Openbaar Vervoer As Markt sterk verzetten.

**OKTOBER SLUIT AF MET UITZONDERLIJK MOOI WEER** Met de wintertijd voor de deur kan eind oktober nog altijd genoten worden van de aangenaam lange nazomer. Volgens de statistieken is het laatste weekeinde van oktober – met temperaturen rond de twintig graden – het allerwarmste ooit; volle terrassen met veelal luchtig geklede mensen getuigen hiervan.

NOVEMBER '05





*Bij Woonpunt te gast worden de Jaarboeken gepresenteerd.*

**'FIETSLIED(SJE)'** De binnenstad is jarenlang ontsierd door de talloze fietsen die her en der in de winkelstraten staan, liggen en hangen. Enkele fietsenstallingen, onder andere de gratis ondergrondse stalling aan de Kesselskade, moeten dit beeld doen verdwijnen; de gemeente helpt een handje met een wegsleepregeling in de binnenstad. Maar de stalling onder de Kesselskade blijkt een te steile helling te hebben. Nadat deze is aangepast, kampt de stalling met een te zwakke verlichting en vooral ook met permanente wateroverlast. De gebruikers vinden het niet terecht dat hun fietsen in de binnenstad worden weggesleept, omdat het alternatief ontoereikend en niet klantvriendelijk is. Deze actualiteit is het thema van het carnavalslied 2006 van Noël Fabry en Raymond de Pauw. Dus: in marstempo door de stad, met de fiets aan de hand!

**PRESENTATIE JAARBOEKEN** Bij Woonpunt Maastricht en Mergelland wordt onder grote belangstelling het eerste exemplaar van Vijftig Jaar Jaarboeken Maastricht 1955-2005 aangeboden aan burgemeester Leers. Dit jubileumboek van de Stichting Jaarboek Maastricht geeft, mede gebaseerd op de informatie uit de jaarlijkse boeken, een overzicht van de ontwikkelingen en gebeurtenissen in de stad. De auteurs laten een halve eeuw Maastricht de revue passeren over thema's als stadspolitiek, onderwijs en cultuur, vrouwen, stedelijke ontwikkelingen, kerk, verkeer en vervoer. Tevens wordt het rijk geïllustreerde Jaarboek 2004-2005 gepresenteerd, dat een terugblik per maand biedt. Het eerste exemplaar wordt aangeboden aan André Postema van de Universiteit Maastricht.

**OPENING CARNAVALSSEIZOEN** Voor het eerst is het Vrijthof de locatie waar het carnavalsseizoen wordt ingeluid. Het Onze-Lieve-Vrouweplein werd uiteindelijk te klein voor het toenemend aantal feestvierders. Mede om het grotere Vrijthof een intiemere sfeer te bezorgen heeft de organisatie een immense overkapping laten plaatsen. Het is weer een gezellige happening, terwijl ook duizenden Belgen op hun Wapenstilstandsday voor extra toeloop en opstoppingen zorgen. Het centrum heeft opnieuw een invasie overleefd.

**OPERA ZUID JUBILEERT** Met Miranda van Kralingen als artistiek leider viert Opera Zuid het derde lustrum. Als een van de nieuwe elementen start zij met een vast huisensemble: vijf jonge talenten nemen in de komende twee seizoenen de hoofdrollen voor hun rekening. Als jubileumproductie wordt de opera De Speler van Sergej Prokofiev opgevoerd, samen met het Limburgs Symphonie Orkest. De uitvoering van deze minder bekende opera naar het libretto van Dostojevski staat onder leiding van de Bulgaar Ivan Anguélov. Bovendien betreft Opera Zuid de voormalige kerk van Malpertuis, waarmee het gezelschap nu over een eigen huistheater beschikt voor honderdvijftig bezoekers. De opening wordt gevierd met het stuk Het Spel en de Liefde.

**DIALECT IN DE SCHIJNWERPERS** Wat Limburg betreft beleven we de dialectdag met een dictee en een programma rond dialectliteratuur; tegelijkertijd is er het verschijnen van de vijftigste titel in de serie 'Limburgse Literaire Lies'. Maastrichtenaren, maar ook anderen, worden voor het spreken van ons dialect geholpen en gestimuleerd door het 'Dictionairke vaan 't Mestreechs' van Flor Aarts waarin hij karakteristieke hedendaagse woorden, uitdrukkingen en gezegdes heeft vastgelegd. Flor Aarts en Lou Spronck laten een chronologische bloemlezing uit de Maastrichtse dialectliteratuur verschijnen: 'Boekèt Mestreechs'. Het boek bevat niet eerder gepubliceerde proza, poëzie en liedjes. Hiermee wordt duidelijk aangetoond dat Maastricht een omvangrijke en gevarieerde dialectliteratuur kent. Met haar autobiografische verhaal 'Opruime' wint de Maastrichtse schrijfster Maria Scheres de Veldeke Literatuurprijs 2005. De in Maastricht woonachtige Henk Thewissen heeft het eerste Limburgs etymologisch woordenboek geschreven. Hierin verklaart hij de herkomst van dialectwoorden en geeft aan hoe de betekenis van vele woorden in de loop der tijden is veranderd. Op die manier heeft hij authentieke woorden, in dit geval in het Valkenburgs, vastgelegd.

*De elfde van de elfde.*





*Stiphout-paviljoen klaar voor boottrip over de Maas.*

**STIPHOUT-PAVILJOEN NAAR VINKENSLAG** Nu Rederij Stiphout terug is naar de Maaspromenade, is het ticketoffice aan het Bat als zodanig overbodig. Het ovale paviljoen krijgt op Vinkenslag een kantoorfunctie bij de ontwikkeling van het bedrijventerrein. Het zestigduizend kilogram wegende gebouw is op een ponton over de Maas vervoerd en daarna op een truck via de A2 naar zijn nieuwe plaats gebracht. De gigantische verhuizing heeft enkele dagen omleidingen en wegafsluitingen tot gevolg gehad.

**MUSEUM OPEN VOOR MAASTRICHTSE BEVOLKING** Het Bonnefantenmuseum opent haar deuren één dag voor een (hernieuwde?) ontmoeting met de Maastrichtenaren. Naast de tentoonstellingen van hedendaagse en oude kunst zijn er rondleidingen, lezingen en infostands. Het geheel wordt feestelijk omlijst met diverse muziekoptredens, een drankje en een hapje. Ruim tweeduizend inwoners bezoeken de open dag en verstevigen daarmee de band tussen de stad en het museum dat zich tien jaar geleden vanuit de binnenstad aan de Maas vestigde.

**JACQUES VIJGEN OVERLEDEN** Via talloze verenigingen en stichtingen, zoals de Broederschap, Het Graf van Sint Servaas, het Oranjecomité en de Tempelers, heeft Jacques Vijgen zich ingezet voor de Maastrichtse gemeenschap. Voor velen is hij onlosmakelijk verbonden met de organisatie van processies, Heiligdomsvaarten en carnaval. Hij heeft grote verdiensten voor het sociale leven in Maastricht gedurende de tweede helft van de vorige eeuw. Jacques Vijgen is 92 jaar geworden.

**HISTORISCHE ENCYCLOPEDIA MAASTRICHT** In dit lijvige naslagwerk beschrijven de auteurs Pierre Ubachs en Ingrid Evers de veelzijdige geschiedenis van de stad. Talloze bekende en minder bekende gebeurtenissen en personen worden belicht in dit fraai geïllustreerde boekwerk, waaraan tien jaar is gewerkt. De eerste exemplaren worden aangeboden aan de Maastrichtse minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen Maria van der Hoeven en aan wethouder Jean Jacobs.

**WINTERLAND** Het Vrijthof is weer een winterlandschap in kerstfeer. Dit evenement trekt in enkele weken tijd circa een miljoen bezoekers. Zij betalen geen entree dankzij een akkoord tussen de gemeente en het Winterlandbestuur; het evenement voldoet aan de voorwaarden voor een korting op de precariobelasting. Naast de kerstmarkt zijn de schaatsbaan, het reuzenrad en enkele andere kermisattracties de hoofd-ingrediënten voor een groots spektakel. Afgaande op de aantallen bezoekers en de media-aandacht is Winterland een van de belangrijkste evenementen in Nederland.

*'Ijspret' op Winterland.*





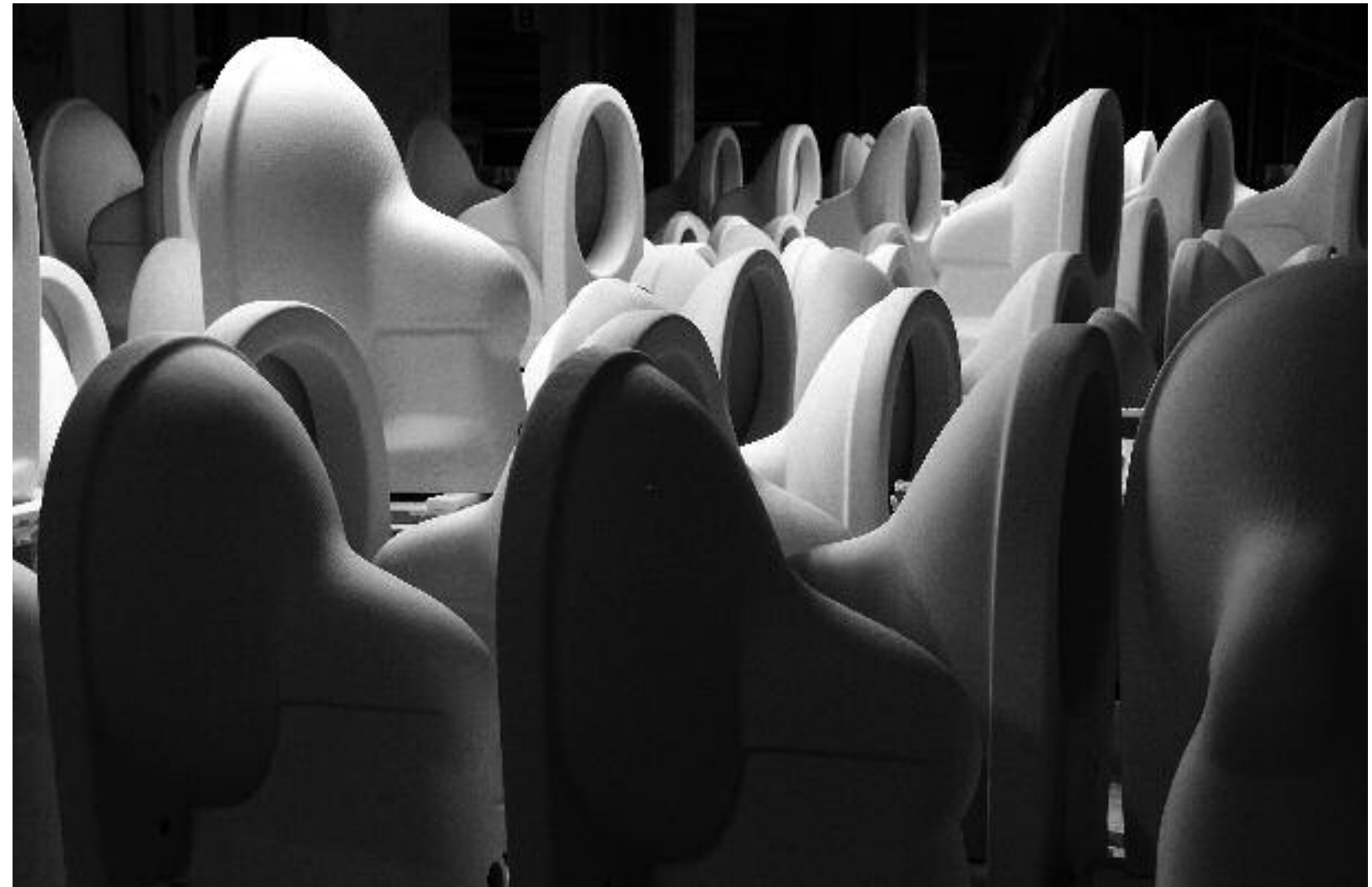
*Kamerleden bezoeken koffieshops.*

**KOFFIESHOPBELEID** Burgemeester Leers krijgt een meerderheid van de Tweede Kamer achter zich voor een proef op gecontroleerde wietteelt. In samenhang daarmee moeten ook andere zaken geregeld worden, zoals de vergunning voor het houden van een koffieshop. Deze is nu nog persoonsgebonden, dat wil zeggen dat de zaak bij overlijden of bij stoppen met de verkoop definitief gesloten wordt. Dit is een instrument om het aantal shops te doen afnemen. De gemeente wil tevens de koffieshops naar het buitengebied van de stad en naar de buurgemeenten verplaatsen. De twee koffieshopboten krijgen de keuze: sluiten of verplaatsen. Dit spreidingsbeleid stuit op verzet in de beoog-

de gebieden. De burgemeesters van de buurgemeenten reageren voorlopig ludiek: zij zingen het protestlied: 'Sjërke dae wol de wiet kwiet', waarbij de zanger Frans Croonenberg en de Zingende Pótsvrouwe ervoor zorgen dat de heren niet een toontje lager zingen. In de drugsnota van het college is tevens een beleid voor smart- en growshops opgenomen. Deze Maastrichtse beleidsplannen houden stad en land bezig, maar de huidige wetgeving en internationale verdragen staan uitvoering vooralsnog in de weg. Wordt vervolgd.



DECEMBER '05







**DE COLONEL GEOPEND** Naast het centraal station is een markant kantoorgebouw met een toren van veertien verdiepingen gerealiseerd. Het complex bevat achttienduizend vierkante meter kantoorruimte. Het ontwerp is van de Berlijnse architect Hans Kollhoff. Ook het ruime plein en de fraaie fontein vormen samen met De Colonel een verbeterde entree voor de treinreiziger die Maastricht binnenkomt.

**GEDENKJAAR ANDRÉE BONHOMME** Het is honderd jaar geleden dat de Maastrichtse componiste Andrée Bonhomme werd geboren. Zij is een van de weinige vrouwelijke componisten van de twintigste eeuw. Zij was jarenlang muziekdocente en genoot bekendheid als pianiste. Ter herdenking is er een concert waarop werken van haar en enige van haar tijdgenoten worden uitgevoerd. Daarbij wordt ook een cd gepresenteerd. Museum Spaans Gouvernement houdt tevens een tentoonstelling rond Andrée Bonhomme.

**OPBRENGST PREUVENEMINT VERDEELD** Een gedeelte van de jaarlijkse opbrengst van het Preuvenemint is bestemd voor goede doelen. Het organiserende Struyskomitee maakt dit jaar honderd-twintigduizend euro over naar meer dan twintig organisaties. De verenigingen die tijdens het Preuvenemint de buffetten bemanden en glazen ophaalden, ontvangen vierentwintigduizend euro. Andere instellingen en organisaties die donaties ontvangen zijn onder andere het Toon Hermans Huis, het Psychiatrisch Ziekenhuis Vijverdal, het Bert Buis kindertelevisieprogramma van het AZM, de Tempeleers en de Stichting Historische Reeks Maastricht.

**STEEDS MINDER BUSPASSAGIERS** Het aantal mensen dat gebruik maakt van de stadsbus loopt de laatste jaren terug. Voor 2005 rekent men op niet meer dan negen miljoen passagiers. Met een geringe tariefverhoging hoopt Stadsbus Maastricht het verlies van dit jaar in 2006 weer goed te maken. Voorwaarde is wel dat de koopkracht blijft stijgen. Doordat de subsidie van de overheid is gekoppeld aan het aantal passagiers moet er bezuinigd worden, onder andere op de frequentie van bepaalde verbindingen.



*Componiste Andrée Bonhomme herdacht.*

**NIEUWBOUW DOUSBERG VAN START** De officiële openingshandeling voor de ontwikkeling van de Dousberg is verricht. Het volledige plan omvat een gebied van 115 hectare. Er komen vrijetijdsvoorzieningen, zoals een hotel, een health- en racketcentrum en een golfbaan. Behalve aan vakantieappartementen wordt er ook gedacht aan huurappartementen voor permanente bewoning. Het gehele complex moet in 2008 gereed zijn. Zo is de stad na voltooiing in het grensgebied met Lanaken een toeristische trekpleister rijker.



**MEER SAMENWERKING VOOR KUNST EN CULTUUR** Het Cultureel Overleg Maastricht (KOM) is een overkoepelende organisatie van verschillende culturele instellingen. In het Cultureel Manifest van het KOM is de intentie tot nauwere samenwerking neergelegd. Tevens wordt gestreefd naar meer betrokkenheid van de politiek en het bedrijfsleven bij de kunstzinnige activiteiten. Door een bundeling van krachten kan de cultuur een impuls zijn voor de stad als woon- en werkomgeving. Voor het jaar 2006 kunnen culturele evenementen een extra subsidie van de gemeente tegemoet zien. Voor 2007 streeft de gemeente naar een nieuw subsidiesysteem.

**TRUDY MEYER: DANSEND DOOR HET LEVEN** Een halve eeuw geleden begon Trudy Meyer haar balletstudio. Zoals vroeger menig balletvoetje van de vloer ging onder leiding van lerares Wally Haacke, zo heeft Trudy Meyer al decennia lang tallozen veel plezier leren beleven aan de balletdans. En nog steeds bewijst zij met volle overgave dat dansen je blij en gezond houdt.

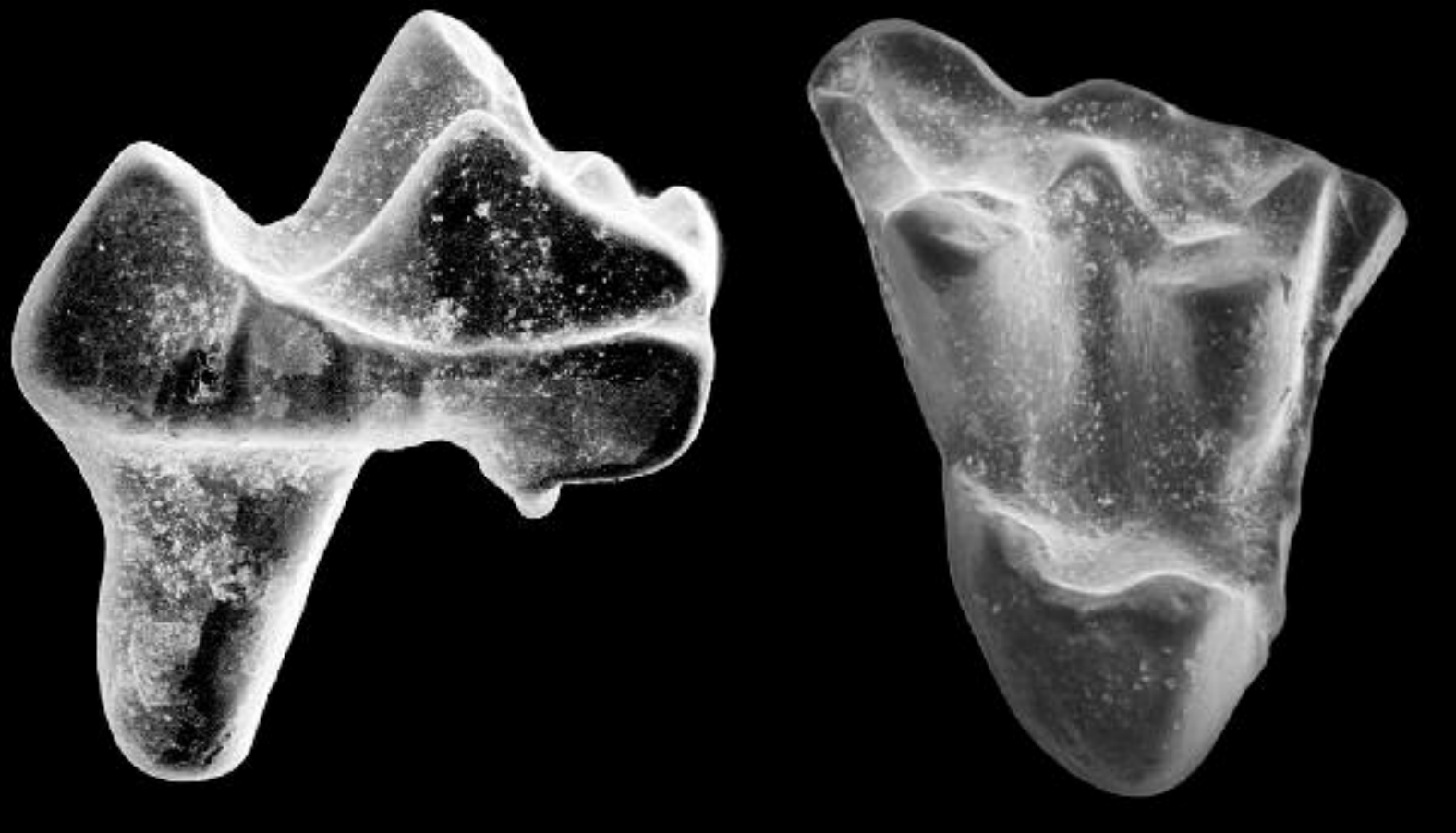
< *Balletstudio Trudy Meyer viert gouden jubileum.*

**MVV BEKERT VERDER** Voor het eerst sinds vele jaren is MVV er in geslaagd de kwartfinale van de Nederlandse beker te bereiken. Voor bijna zesduizend toeschouwers wordt eredivisionist Willem II in de Geusselt met 3-1 verslagen. De Maastrichtse doelpunten worden gescoord door Alex Bryssinck, Damien Miceli en Harrie Gommans. Ook in de competitie wordt, in het tweede Andries Jonker-jaar, de stijgende lijn van vorig jaar doorgetrokken. Aan het begin van de winterstop bezet MVV een fraaie negende plaats op de ranglijst van de eerste divisie.

**KLEINE D'ARTAGNAN GESTOLEN** Rond de kerstdagen is het bronzen d'Artagnanbeeldje van de kunstenares Gertrud Januszweski, dat sinds 1977 in het Waldeckpark stond, weggehaald. Het is aanzienlijk kleiner dan het statige beeld van de muskietier d'Artagnan in het Aldenhofpark. Dat neemt niet weg, dat het betreurenswaardig is dat een kunstwerk op die manier uit het stadsbeeld verdwijnt. Van het gestolen beeldje bestaat slechts een eikenhouten kopie.

*D'Artagnan sneuvelt voor de tweede keer.*





< *Tandje van de Maastrichtidelphys Meurismeti.*

**PLAN VOOR BREDE A2-TUNNEL** Het ministerie van Verkeer en Waterstaat gaat akkoord met de bouw van een tunnel met twee keer vier rijstroken in plaats van de huidige A2 door Maastricht. De totale kosten worden nu geraamd op 636 miljoen euro. De minister wil met deze brede uitvoering de fileproblemen vermijden, waarmee de stad anders weer spoedig wordt geconfronteerd. Men verwacht dat de aanleg in 2008 kan beginnen.

**IMMENSE KERSTSTAL IN 'SLEVROUWE'** In de kruisgang van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek is na zes weken hard werken het leven rond de geboorte van Christus uitgebeeld. Niet alleen de traditionele taferelen rond de kribbe zijn te bewonderen, maar wandelend door de gangen krijgt men ook een idee van de woon- en werksituatie uit die tijd. Tijdens de kerstdagen trekt de kerststal veel bewonderaars.

**SPORTRAAD BENOEMD** Enkele personen, die samen een brede deskundigheid en grote affiniteit met sport inbrengen, vormen de nieuwe Sportraad Maastricht. Zonder binding met verenigingen of sportevenementen, zullen zij de gemeente ondersteunen bij het beleid op het gebied van vrijetijdsbesteding en recreatie. De raad wordt een adviesorgaan voor het college van burgemeester en wethouders.

*Inzegening nieuwe behuizing organisatie Limburgse Lourdesbedevaart in Heer.*



**ZOOGDIERTAND UIT KRIJTTIJD GEVONDEN** Pas nu wordt bekend gemaakt dat men drie jaar geleden in de ENCI-groeve een unieke vondst heeft gedaan. Het gaat om een tandje van een buideldier uit het dinosaurustijdperk. Het moet 66 miljoen jaar oud zijn. Het is voor het eerst dat in Europa een overblijfsel van een zoogdier uit die periode wordt gevonden. In de naam Maastrichtidelphys Meurismeti wordt verwezen naar de verwantschap met het Noord-Amerikaanse buideldier, de vindplaats en de twee vinders Meuris en Smet.

**DE MASTREECHTER STAAR NOG LANG NIET OUD** De Staar bereidt zich weliswaar voor op haar 125-jarig bestaan, maar aan frisse ideeën geen gebrek. Er zijn enkele jonge aspirantleden in opleiding in de hoop dat er bij het jubileum een aanzienlijke verjonging binnen de groep van honderdtwintig zangers is bereikt. Bovendien wordt af en toe de concertzaal verlaten. Zo is de akoestiek van het trappenhuis bij de Bijenkorf op de proef gesteld en is er een optreden in de gerestaureerde kerk in Houthem-Sint Gerlach. Nog verder van de traditie af staat de medewerking aan televisiespots voor de supermarktketen C1000.

*Wintercircus.*



JANUARI '06





*Oude traditie in ere hersteld.*

**DRIEKONINGENTRADITIE HERSTELD** Vroeger trokken de Drie Wijzen op 6 januari door de straten van de binnenstad om een bezoek te brengen aan Jezus in de kribbe van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek. Op initiatief van koster Mark Pleunis, trekt nu op driekoningendag opnieuw een stoet, met een heuse kameel, vanuit de Stokstraat via de Maastrichter Smedenstraat en de Wolfstraat naar de kerk. Daar bieden de Drie Wijzen uit het Oosten hun geschenken aan en wordt met gezang van kerstliederen het driekoningenspel opgevoerd. Afgaande op de grote belangstelling mag men verwachten dat deze hernieuwde traditie een vervolg zal krijgen.

**‘SUPPORTERS’ ZORGEN VOOR VERBOD WEDSTRIJD** In de winterstop heeft MVV een oefenwedstrijd tegen Lierse SK op het programma staan. De politie beschikt echter over informatie dat fans van enkele Belgische en Nederlandse clubs naar de Geusselt komen voor een confrontatie. Omdat burgemeester Leers de dreiging als ernstig inschat, heeft hij besloten de wedstrijd te verbieden.

**DEFTIG JAAR UNIVERSITEIT MAASTRICHT** Dit jaar viert de universiteit haar dertigjarig bestaan. Op de Dies Natalis wordt het boek MonUMent uitgereikt aan André Postema van het College van Bestuur. De tweetalige uitgave is rijk aan fotomateriaal en geeft op die manier in woord en beeld een overzicht van de universitaire monumenten in de stad. Van de historische gebouwen die de universiteit aankocht, wordt de bouw- en bewoningsgeschiedenis beschreven, evenals de nieuwe bestemming die de monumenten voor de Universiteit Maastricht (UM) hebben. Door de UM in de binnenstad te huisvesten is destijds tegemoetgekomen aan de visie, dat een aantrekkelijk woon- en werkklimaat medewerkers en studenten naar Maastricht moest trekken. Het eerste gebouw was het voormalige Jezuïetenklooster aan de Tongersestraat.

Later volgden onder andere het voormalige Gouvernement aan de Bouillonstraat, het Bonnefantenklooster, het klooster van de Nieuwenhof, de Hof van Tilly en het Tweede Minderbroedersklooster. Verbouwingen, uitbreidingen en restauraties hebben geen afbreuk gedaan aan het monumentale karakter van de diverse gebouwen. Dit blijkt ook weer duidelijk in de kapel van het Bonnefantenklooster die nu in gebruik is genomen als Visitors' Centre: het is een plek waar scholieren, studenten en geïnteresseerde bezoekers informatie kunnen vergaren over de universiteit. Ook de tentoonstelling *Metamorfose* brengt in beeld welke rol de historische gebouwen in de cultuurgeschiedenis van Maastricht speelden en na restauratie nog spelen voor de huisvesting van universitaire diensten. Aan de expositie is een wandeling langs deze monumenten gekoppeld.

**DE MARKT: EEN NIEUW GEZICHT** Op woensdag 11 januari begint een nieuwe periode in de geschiedenis van de Markt. Vanaf nu kan er niet meer geparkeerd worden. De automobilist kan onder andere terecht in de nieuwe parkeergarage Mosae Forum aan de Markt. Tevens starten de werkzaamheden voor de herinrichting van Markt, Boschstraat en Hoenderstraat. Door de nieuwe routes verdwijnen de

bushaltes aan de Grote Gracht-zijde. De indeling van de vrijdagse markt wordt enigszins gewijzigd richting Boschstraat. Alleen de bussen die van en naar de Grote Gracht en het Vrijthof rijden, zullen in de toekomst nog op het heringerichte plein stoppen. De standbeelden van J.P. Minckelers en het 'Mooswief' krijgen een nieuwe markante plaats op de Markt. Ook de taxistandplaats verhuist. Bij de toekomstige halte verschijnt een kunstobject in de vorm van een in de hardstenen trottoirbanden gegraveerde strofe uit een gedicht van Maarten van den Berg. De sculpturen van Piet Killaars die vroeger de muren van de stadskantoren sierden, worden herplaatst in het Mosae Forum-gebied. In het Natuurhistorisch Museum wordt een tentoonstelling gehouden van deze kunstenaar: het zijn beelden en tekeningen geïnspireerd door de natuur.

**EERSTE BEWONERS SCHARWYERVELD** Het nieuwe woon- en zorgcentrum in Malberg is opgeleverd. Van de bewoners komt het overgrote deel van het verouderde Centrum voor Ouderenzorg Malberg. Scharwyerveld krijgt een buurtfunctie met zevenhonderddertig vierkante meter commerciële ruimte: onder andere een kapper, pedicure, apotheek en wasserette. Het complex omvat honderdvierenveertig aanleunwoningen waaronder negen penthouses. >



*Universitaire monumenten in een boek samengebracht.*



*Dries Natalis >*



*Prins Norbert I begint uitgelaten aan zijn 'sjoen, meh zwoer' taak.*

De Stichting Zorgcentra Maastricht West (SZMW) biedt in zeventig woningen dagverzorging. De verhuizing is een gigantische logistieke operatie, waarbij twintig huishoudens per dag hun nieuwe woonomgeving betrekken. Bijkomend probleem is dat op twee plaatsen tegelijk zorg moet worden verleend aan de bewoners. Maar bij een 'Ja, dat kan'-organisatie als SZMW met vijfhonderd medewerkers voor tweeduizend klanten kan dat. Bij de realisatie van dit centrum is een duidelijke verschuiving te constateren: een uitbreiding van het aantal aanleunwoningen tegenover een beperking van het aantal zorgbedden. Een novum voor Maastricht is een aparte woongemeenschap in tien van de aanleunwoningen voor Indische Nederlanders, met een eigen gemeenschappelijke ruimte.

**PRINS NORBERT I SPEELT EERSTE VIOOL** Vermomd als dirigent dirigeert de 'Groete Oonbekinde' de muzikale Tempeleers voor zich uit vanaf De Colonel de brug over. Bijna walst hij net als de echte André Rieu het Vrijthof op, maar op het laatste moment trekt de optocht verder via de Helmstraat naar de Markt. Bij het uitroepen laat de 'Hoeg Hoeglöstegheid' uit volle borst weten dat hij staat te popelen om aan deze 'sjoen, meh zwoer' taak te beginnen. De gemeente zal zijn 'fietske' niet weghalen: de auto met chauffeur staat voor hem klaar.

**GEMEENTE: ENCI MAG KAPPEN** ENCI krijgt een vergunning van de gemeente om 1,5 hectare bos te kappen langs de westrand van de groeve. Het gaat om een strook van ongeveer driehonderd meter lengte. Uitbreiding van het afgravingsgebied is noodzakelijk om de productie te kunnen continueren. De cementfabriek verplicht zich tot herbeplanting bij de herinrichting van het gebied. Die bereidheid heeft het bedrijf al eerder uitgesproken. Het betreffende bosgebied is onderdeel van een voormalig militair kamp met loopgraven uit de zeventiende eeuw. Na afweging van de belangen van de natuur tegenover de bedrijfsontwikkelingen van de ENCI houdt de gemeente zich nu aan eerder gedane toezegging.

Het ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit moet nog een ontheffing verlenen vanwege de Flora- en Faunawet. Er is veel verzet tegen deze bomenkap. Het Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap wijst op de archeologische en cultuurhistorische waarde vanwege de restanten van het militair kamp van Frederik Hendrik. Het genootschap onderstreept tevens de recreatieve, toeristische en educatieve betekenis van het bos. Ook ENCI Stop en het Ingele Gilde zetten zich in voor behoud van het bosperceel.

**D'N AWWE STIENE ZONDER DISCO** De laatste jaren biedt de voormalige Augustijnenkerk aan de Kesselskade onderdak aan Night Live. Na een beginperiode van liveoptredens werd het een discotheek, maar uiteindelijk hebben de initiatiefnemers het faillissement moeten aanvragen. Op 7 januari is de laatste dansavond. Het gebouw is eigendom van de Stichting Huisvesting Mastrechter Staar; de kerk is de repetitieruimte voor het koor. Als de kloosterkerk is aangepast aan de strenge veiligheidseisen, kan de Staar haar optimaal gaan gebruiken.

*Act van Freek de Jonge trekt veel aandacht bij de opening van horecabeurs BBB-EFFF.*





*Nooit meer auto's, carnaval, slangen etc;  
binnenkort wel boeken en koffie.*

### **'DE ZEVEN VERDWENEN POORTEN VAN MAASTRICHT'**

Ruim een eeuw geleden omringde een stadsmuur Maastricht. De buitenste omwalling omvatte achtendertig rondelen en zeven stadspoorten. Door een beslissing van koning Willem III doet Maastricht vanaf 1867 niet langer dienst als vestingstad. Vanwege de industrialisatie was er behoefte aan gebiedsuitbreiding. In korte tijd zijn toen de muren met hun poorten en aangrenzende verdedigingswerken gesloopt. De fotograaf Theodor Weijnen legde tussen 1867 en 1870 de eeuwenoude ommuring vast in dertig unieke 'deugdelijke photogrammen'. Een expositie in Centre Céramique geeft een bijzonder beeld van deze Maastrichtse cultuurgeschiedenis door middel van uitvergroete foto's van Theodor Weijnen, oude kaarten en tekeningen. De totale omvang van de vestingwerken vlak voor 1867 is weergegeven in een immense maquette. Ook in de uitgave 'Limburgsch Nieuws 1841-1890' worden wetenswaardigheden over de stadsmuren vermeld. Zo dook in 1861 een wolf op bij de Boschpoort. En in 1868 hebben inwoners van Wyck, volgens de berichtgeving, de Oude Wyckerpoort zelf gesloopt uit verzet tegen het besluit deze poort te behouden. De andere aanduidingen voor deze poort, Aker- of Duitse Poort, zijn nu nog herkenbaar in verschillende benamingen in de stad.

**'MESTREECHTER SPORTVERKEZING 2005'** In de Festi-Village reikt wethouder Han Hoogma de prijzen uit aan de sporters van het jaar. Tot de Maastrichtse sporter van 2005 wordt uitgeroepen: Patrick Stitzinger, de nationale kampioen cross en de beste Nederlander op het laatste Europese kampioenschap crossloop. De rasechte Maastrichtenaar behoorde al enkele jaren tot de genomineerden. Judoka Nikki Pluymaekers van Judoteam Maastricht blijft net als in 2004 Sporttalent van het Jaar. In 2005 werd deze Nederlandse kampioene tweede van Europa in de leeftijdsgroep onder de 17 jaar tot 44 kilo. Beide sporters besteden menig uurtje per week aan hun trainingen. De Mastreechter Keigel Boond is Beste Sportvereniging van 2005. Lambert van Lieshout van de basketbalvereniging Kimbria is de Sportvrijwilliger van het Jaar. Deze vereniging wordt tevens gehuldigd vanwege haar vijftigjarig bestaan.

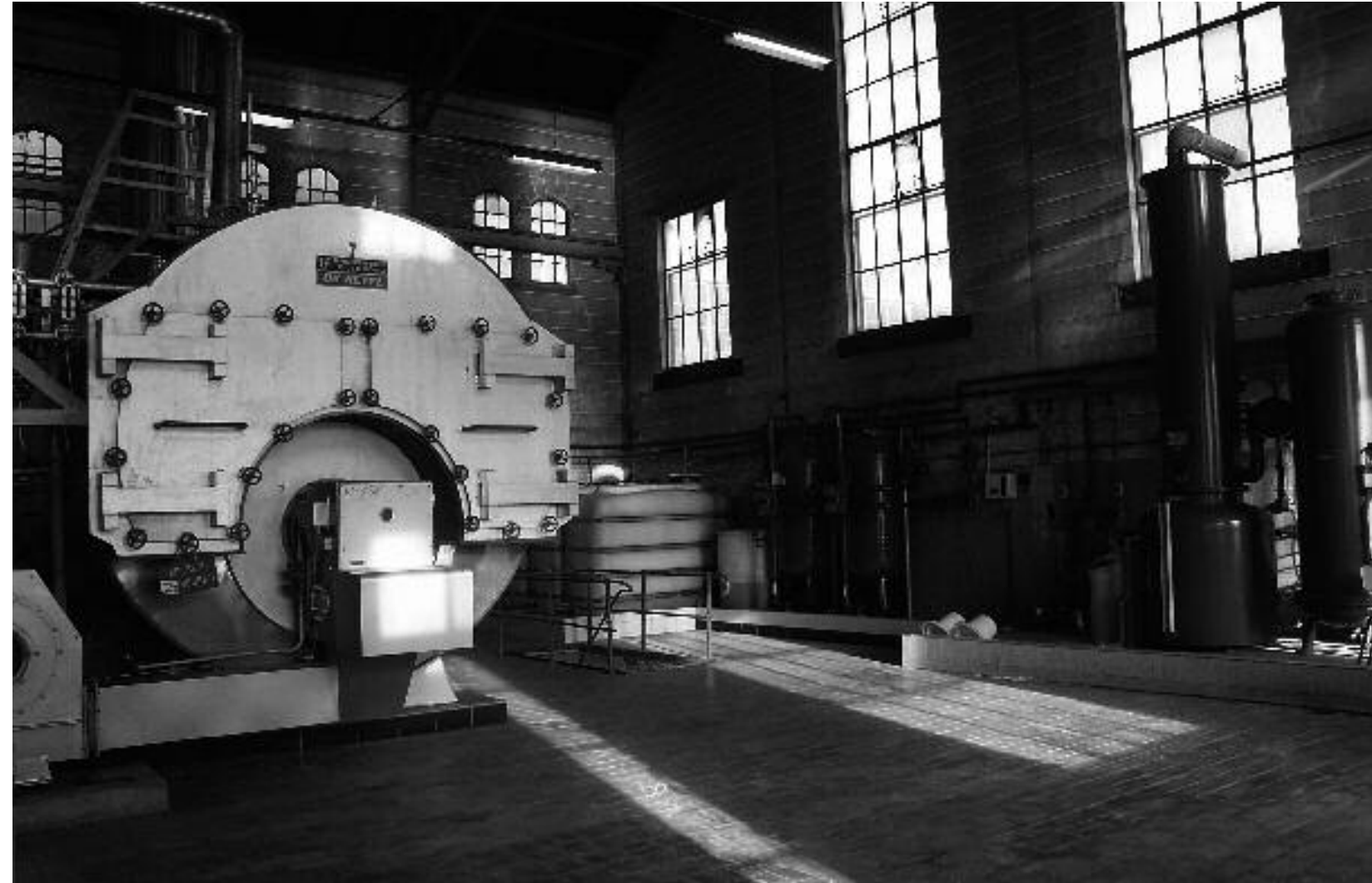
### **NIEUW ONDERWIJSAANBOD IN MAASTRICHT IS MAATSCHAPPIJGERICHT**

Het United World College (UWC) gaat in 2008 hier een vestiging openen. Maastricht heeft deze komst mede te danken aan het feit dat de school een locatie in de binnenstad kan worden aangeboden als de NAVO-militairen de Tapijnkazerne verlaten hebben. Het gerenommeerde particuliere college biedt een vwo-programma van twee jaar. Elk jaar kunnen ongeveer honderd jonge talenten uit de hele wereld instromen. Naast het Engelstalig onderwijs ligt de nadruk op maatschappijoriëntatie. Het UWC zoekt samenwerking met de Universiteit Maastricht en met de andere internationale scholen in de stad, waarvoor ook op het kazerneterrein gebouwd kan worden. Er komt ook huisvesting voor de studenten. Voor jonge topsporters van het Johan Cruijff College start Leeuwenborgh Opleidingen in Maastricht en Sittard een speciale beroepsopleiding Marketing en Communicatie op middelbaar niveau. Door flexibiliteit in de opleiding hebben de streng geselecteerde studenten tijdens de studie alle ruimte om optimaal met hun sport bezig te zijn, terwijl de afgeronde studie met diploma meer perspectief biedt voor de toekomst. Het Porta Mosana College biedt een nieuw vak aan: Vaardigheden Educatie. Dit is niet alleen een voorbereiding op de vervolgstudie, maar tegelijk een oriëntatie op de sociale vaardigheden die de moderne maatschappij ook van jongeren verwacht. Het vak omvat natuurlijk een maatschappelijke stage, zo mogelijk in het buitenland.



*Visitors' Centre in het voormalig Bonnefantenklooster: het nieuwe visitekaartje van de Universiteit Maastricht.*

FEBRUARI '06







Deense cartoons wekken ook in Maastricht woede op.

**MVV NEEMT MET GEVOEL VAN TROTS AFSCHEID VAN HET BEKERTOERNOOI** Het duel in de kwartfinale tussen MVV en AZ in de Alkmaarderhout eindigt in een nederlaag voor de Maastrichtse voetbalclub. De succesvolle eredivisieclub van Louis van Gaal verslaat de nummer tien van de eerste divisie met 4-0. De uitslag van deze ongelijke strijd stelt niemand echt teleur en de Maastrichtse voetballers en hun aanhang nemen dan ook met een gevoel van trots afscheid van het bekertoernooi.

**STUDENTENKAMERS IN MAASTRICHT MINST DUUR** Volgens een onderzoek van Kamerhuren.net is Maastricht, als het om studentenkamers gaat, de goedkoopste stad van Nederland. Per vierkante meter betaalt een student hier dertien euro. In Utrecht, de duurste stad, is dat negentien euro.

**TIGER AWARD VOOR ROY VILLEVOYE** Tijdens het Internationale Film Festival Rotterdam krijgt de Maastrichtse kunstenaar Roy Villevoye een Tiger Award voor de korte film 'Beginnings', een tweeluik over het verlies van onschuld.

**ONTHULLINGEN OVER NOBELPRIJSWINNAAR DEBYE TEGENGESPROKEN** Het weekblad De Ster publiceert de resultaten van een onderzoek naar de feiten rond het verhaal van Sybe Rispens, dat professor Peter Debye in de zwarte bladzijden van Nazi-Duitsland plaatst. Ster-medewerker Ted Reckman stelt onjuistheden vast, onder meer wat betreft de status en de vertaling van de gewraakte brief van Debye aan de Deutsche Physikalische Gesellschaft. De onderzoeker noemt Debye een groot man die de nazi's trotseerde. De zoon van Debye, die in de Amerikaanse staat Massachusetts woont, laat desgevraagd weten verbouwereerd te zijn over de ophef rond zijn vader; 'Mijn vader was volkomen a-politiek'.

**UITGRAVEN HERVAT VAN TIENDE BOOG SINT-SERVAASBRUG** Er komt schot in het uitgraven van de tiende boog van de Sint-Servaasbrug. Verschillende problemen van technische aard, zoals de fragiele bouwkundige staat van de uit de dertiende eeuw daterende boog en de stabiliteit van de kiosk op de brug, zorgden een aantal keren voor het opschorten van de werkzaamheden. Ofschoon de uitvoering van de uitgraving gecompliceerd blijft verwacht men toch de beoogde 'flaneerboulevard' langs de westelijke oever van de Maas in het najaar in gebruik te kunnen nemen.

**CHRIT ROUSSEAU ONTWERPT CARNAVALSKUNSTPOSTER** De provincie Limburg en de Sjeng Kraft Kompenei leggen met de presentatie van de eerste Limburgse carnavalskunstposter de basis voor wat een jaarlijkse traditie moet worden. De eer voor de aftrap werd gegund aan de Maastrichtse carnavalsschilder Chrit Rousseau. De belangstelling voor de gratis te verkrijgen poster is zó groot dat al snel een tweede druk nodig is. Volgend jaar is het ontwerpen van de poster inzet van een wedstrijd, waarbij vooral jonge kunstenaars worden uitgedaagd om 'de geest van de Limburgse Vastelaovend' te verbeelden.

Legale bomenkap.

**TRICHTER VOOR PHIL DUMOULIN** Tijdens de voorstelling van het Veldeke Vastelaovend Cabbèret ontvangt Phil Dumoulin De Trichter Stadspenning vanwege zijn grote verdiensten voor de 'Mestreechter taol'. Zo maakte hij samen met Pol Brounts de regels voor de juiste spelling van het Maastrichts, die in 1999 door het college van burgemeester en wethouders zijn vastgesteld als de officiële spelling.

**KAALSLAG ROND FORT SINT-PIETER** In enkele dagen tijd verdwijnt ongeveer anderhalve hectare bos achter Fort Sint-Pieter. De nogal ingrijpende bomenkap is onderdeel van het plan om het gebied rond het fort op te knappen. Het verwijderen van de begroeiing is nodig om de contouren van het fort en de unieke ligging ervan in het landschap beter zichtbaar te maken. Het vrijgemaakte gebied wordt omgevormd tot heischraal grasland. Verbetering van de wandelpaden moet bijdragen aan een parkachtige structuur. Om een zo breed mogelijk draagvlak te krijgen, heeft de Stichting Natuurmonumenten, beheerder van de Sint-Pietersberg, zoveel mogelijk mensen bij de bomenkap betrokken. Het is immers niet gemakkelijk om gelijktijdig natuur, cultuurhistorie en recreatie zo goed mogelijk te dienen. In april wordt gestart met het opknappen van het fort.





Rapper Sjërke gul met uitdelen van cd's.

**VESTING MAASTRICHT WERELDERGOED?** Samen met achttien andere vestingsteden in Frankrijk, België en Nederland wil de gemeente Maastricht proberen in aanmerking te komen voor plaatsing op de Werelderfgoedlijst van Unesco. Daarmee sluit de stad zich aan bij een verzoek van de Franse regering; een gezamenlijke aanvraag biedt naar verwachting meer kans op de titel werelderfgoed. Ook Den Bosch, de stad die in het verleden samen met Maastricht de noordelijke fronten van het Franse vestingstelsel vormde, doet mee. De Nederlandse en Franse vestingsteden vertonen overigens veel overeenkomsten. Wethouder Wim Hazeu, die verantwoordelijk is voor het monumentenbeleid, kondigt aan dat de gemeente Maastricht in Den Haag campagne gaat voeren om zich te verzekeren van de ruggensteun van het Rijk.

**PROTESTLIED VAN SJËRKE LEERS** Burgemeester Gerd Leers en punkband de Heideroosjes presenteren hun wietlied. In dit rapnummer, met als titel 'Da's toch dope man!' pleiten de artiesten voor regulering van het softdrugsbeleid in Nederland. Het eindrefrein spreekt voor zich:

Da's toch dope man!

Dat een blowtje zomaar kan

Als je de teler maar niet ziet

Wiede wiede wiede wiet

Doe nou niet zo hypocriet

Half gedogen werkt toch niet

Legaliseer en controleer

Wiede wiede wiede wiet.

Leers benadrukt dat het lied geen carnavalesk antwoord is op het lied 'Sjërke dae wol de wiet kwiet', dat afgelopen december door een sextet van buurgemeesters is uitgebracht. Hij heeft het over een serieus protestlied, dat niet toevallig verschenen is in de week dat het parlement debatteert over het achterdeurbeleid voor koffieshops. Vlak voor carnaval komt het antwoord van minister van Justitie Piet Hein Donner. Ook hij blijkt een rapnummer te hebben opgenomen, waarin de vloer wordt aangeveegd met iedereen die voor legalisering van softdrugs is. Er lijkt een trend gezet. Wie volgt?

### **KLOOSTER AAN DE ZWINGELPUT INGRIJPEND VERNIEUWD**

Hoe fraai een mix van oud en nieuw kan uitpakken, wordt duidelijk bij de officiële opening van het gerenoveerde voormalig klooster In den Nieuwenhof aan de Zwingelput. Hier werden in het verleden begijnen, nonnen, armenkinderen, wezen en rechtenstudenten gehuisvest. Het complex wordt nu overwegend bevolkt door buitenlandse studenten van het University College Maastricht (UCM). De meest opvallende vernieuwingen zijn de collegezaal, die is ondergebracht in de kerk, en de nieuwe met een glaskap overdekte doorgang tussen de stadswal en de historische bebouwing.

### **'MANJEFIEK MALBERG' WORDT ZICHTBAAR**

De uitvoering van het omvangrijke buurtontwikkelingsplan 'Manjefiek Malberg' is in volle gang. De vernieuwing van de Banruwe en de Leenhofruwe is het eerste tastbare onderdeel dat volledig klaar is. Door een totale herinrichting van de straten en de openbare ruimte hebben de bewoners nu echt het idee dat ze aan pleintjes en hofjes wonen. Zij kunnen plantvakken adopteren, die ze dan zelf beplanten en onderhouden.

*Bonnefantenmuseum verliest Goudstikker-collectie.*

### **BONNEFANTENMUSEUM ZWAAR GETROFFEN DOOR**

**UITSPRAAK IN KWESTIE-GOUDSTIKKER** Staatssecretaris Medy van der Laan van Cultuur maakt bekend dat de erfgename van de Joodse kunsthandelaar Jacques Goudstikker (1897-1940) een groot deel van de 267 kunstwerken uit de Goudstikker-collectie terug krijgt. Goudstikker verongelukte op de vlucht voor de nazi's. Zijn verzameling kwam deels in Duitse handen; na de oorlog belandde de kunst in de Nederlandse nationale collectie. Erfgename Marei von Saher legde, zoals nu blijkt, met succes een claim op deze kunstwerken. Het Bonnefantenmuseum wordt door het besluit van de staatssecretaris onevenredig zwaar getroffen. Het museum verliest maar liefst 38 werken, waaronder schilderijen van Anthonie van Dyck en Jan Provoost. Het meest zal het museum echter worden gedupeerd door de teruggave van een aantal topstukken uit de prachtige collectie vroeg-Italiaanse schilderijen (1330-1550). Hiertoe behoort ook het schilderij 'Heilige Familie', uit de werkplaats Filippino Lippi, circa 1495-1500. Hoe de teruggave geregeld wordt is nog niet bekend.





*Bestuurders torsen gezamenlijk last van 631 miljoen euro.*

### **BESTUURSOVEREENKOMST BRENGT A2-TUNNEL DICHTERBIJ**

In een carnavaleske sfeer ondertekent verkeersminister Karla Peijs in de hal van het stadhuis de bestuursovereenkomst die de aanleg van de A2-tunnel met twee keer vier rijstroken mogelijk moet maken. Het contract is maar liefst 631 miljoen euro waard. Dit bedrag wordt bijeengebracht door het Rijk, de provincie plus de gemeenten Maastricht en Meerssen. Een jarenlange lobby, om veel fileleed en overlast voor omwonenden op te lossen, ging hieraan vooraf. Van deze problemen is men echter nog niet af; naar verwachting zal de tunnel eerst in 2015 in gebruik kunnen worden genomen! Overigens blijken er voor de aanleg nog meer woningen te moeten wijken dan tot nog toe werd aangenomen.

### **CASINO BLIJFT GEMOEDEREN BEZIG HOUDEN**

Het provinciebestuur brengt een door Buck Consultants opgestelde analyse naar buiten van de plannen van het Amerikaanse Harrah's Entertainment voor een groot amusementscentrum, inclusief casino. Daarin wordt de conclusie getrokken dat de aannames op het vlak van werkgelegenheid, toeristische impulsen en kansen voor de Zuid-Limburgse economie realistisch zijn. Daartegenover zijn stedenbouwkundige Jo Coenen en

directievoorzitter Huub Smeets van Vesteda van mening, dat de omvang van het casino niet past bij de grootte en de sfeer van, wat zij noemen, een kleine middeleeuwse stad. Het door Harrah's beoogde project zou beter passen bij de stationsomgeving in Heerlen; Maastricht is nu sterk op Europa gericht en het project kan voor disbalans zorgen. Verder stellen de economen Luc Soete en Bas ter Weel van de Universiteit Maastricht in een wetenschappelijk artikel, dat de vestiging van een groot casino en vermaakcentrum amper lokale werkgelegenheid zal genereren. Zij wijzen er op, dat in door de gokindustrie zelf geïnitieerde onderzoeken onvoldoende rekening wordt gehouden met negatieve maatschappelijke effecten. Uit de economische literatuur blijkt onder meer dat casino's niet alleen te maken hebben met direct gerelateerde criminaliteit, maar ook met drugshandel, witwassen van crimineel geld en (illegale) prostitutie. Soete en Ter Weel gaan er bovendien van uit dat het aantal gokverslaafde Nederlanders veel hoger is dan in het rapport van Buck wordt aangenomen. Amerikaanse studies wijzen uit dat één gokverslaafde de gemeenschap ongeveer veertienduizend euro per jaar kost. Zet men alleen al deze kosten af tegen de door Buck berekende opbrengsten, dan is het maatschappelijk effect van het beoogde casino

nihil. Uit onderzoek van Dagblad De Limburger komt verder naar voren dat Harrah's in eigen land steeds meer weerstand ondervindt in zijn pogingen te expanderen. Deze krant meldt ook dat eerdere pogingen van het gokimperium om in Groot-Brittannië supercasino's neer te zetten eindigden in een fiasco. Nu minister Donner van Justitie geen afzonderlijke casinovergunning aan Harrah's wil geven, probeert de gemeente om het Holland Casino naar Maastricht te halen om het daar, in samenwerking met Harrah's, uit te bouwen tot Amsterdamse schaal-grootte. Burgemeester Gerd Leers beklemtoont, dat hij de medewerking van Valkenburg bij de verplaatsing zoekt en niet de controverse! Na verwarrende uitspraken van de raadsfractie van de PvdA blijkt een motie van het CDA helderheid te brengen; binnen de gemeenteraad is nu toch een meerderheid te vinden die – zij het met kanttekeningen – steun betuigt aan de casinoplannen van het college van burgemeester en wethouders.

### **BELGISCHE SCHOLEN IN TREK BIJ TIENERS UIT MAASTRICHT**

Uit registraties van de gemeente blijkt dat steeds meer middelbare scholieren onderwijs volgen in België. In het schooljaar 2004-2005 zijn er dat vierhonderdveertig, maar liefst veertig procent meer dan het jaar daarvoor. Wethouder Mirjam Depondt kondigt aan de achtergronden van dit verschijnsel te gaan onderzoeken.

### **DOSEERLICHTENBELEID ROEPT WOEDE AUTOMOBILISTEN OP**

De gemeente probeert met doseerlichten de drukte op de stadssingels in de hand te houden. Deze verkeerslichten laten het van buiten de stad komend autoverkeer mondjesmaat doorrijden ten gunste van de Maastrichtenaren die hun wijk tijdens de spits moeilijk in- of uitkomen, omdat er een file staat waar ze in hun beleving niets mee te maken hebben. In feite worden die files nu via de doseerlichten verplaatst. Men kon er al kennis mee maken op de Bosscherweg en de Tongerseweg; nu staat er ook een op de Brusselseweg. Het minutenlange wachten bij de doseerlichten leidt tot woedende reacties van de automobilisten die de stad in willen. Om hen milder te stemmen plaatst de gemeente op een aantal plekken zogenaamde thermometers waarop de wachttijd wordt aangegeven. Wethouder John Aarts stelt vast dat het doseerlichtenbeleid werkt. Naar aanleiding van klachten van automobilisten zegt hij: 'Ze begrijpen het, maar mopperen toch. Ach, je doet dit nooit goed'.

**AFSLANKING SAPPi** Ook papierfabriek Sappi in Maastricht zal niet ontkomen aan de gevolgen van een omvangrijk besparingsprogramma, dat de papierproducent voor Europa heeft aangekondigd. De directeur

van de Maastrichtse fabriek bevestigt dat er banen zullen worden geschrapt en ontkent tegelijkertijd de geruchten, dat het om honderdvijftig tot tweehonderd van de in totaal negenhonderd arbeidsplaatsen zou gaan. Duidelijkheid hierover is pas te geven als bekend is hoe de productie in Maastricht doelmatiger en slimmer kan. Bij Sappi in Lanaken zullen zeker honderd banen verdwijnen.

**STADSWAL TOEGANKELIJK VOOR ROLSTOELERS** Dat lobbyen kan lonen bewijst de zich in een rolstoel verplaatsende Leon Schoenmakers. Hij vroeg aan wethouder John Aarts of de stadswal toegankelijk kan worden gemaakt voor mindervaliden. De wethouder wilde graag aan die bijzondere wens tegemoet komen en onderzocht zelf de mogelijkheden. Het resultaat is dat ook rolstoelers nu kunnen genieten van het stuk stadswal tegenover de Tapijkazerne. Het pad, dat naar de wal leidt, ligt bij de goedereningang van de universiteit aan de Tongersestraat.

**VERBREIDING STOEPEN GROTE GRACHT** Om de aantrekkelijkheid van het winkelgebied tussen het Vrijthof en de Markt te verbeteren legt het stadsbestuur een herinrichtings- en bestratingsplan voor aan de raad. De meest in het oog springende ingreep is de versmalling van het wegdek van de Grote Gracht tussen de Markt en de Helmstraat. Hierdoor kunnen de stoepen ter plaatse worden verbreed. Dit heeft wel tot gevolg dat er dan geen ruimte meer is voor tegenliggers. Met een automatisch systeem zal worden bepaald welk verkeer voorrang krijgt. De afronding van het plan, waaraan financieel ook fors wordt bijgedragen door de ondernemers, moet samenvallen met de oplevering van het nieuwe winkelcentrum Entre Deux in het najaar.

**BIERTAP 'RIJDENDE BOM' IN OPTOCHT!** De regionale afdeling van Koninklijke Horeca Nederland noemt het oprukkende verschijnsel van de mobiele 'bartaps', die onder meer in carnavalsoptochten worden voortgetrokken, een gevaar voor het publiek. Bijbehorende koolzuurgasflessen zouden deze 'bartaps' tot rijdende bommen maken. De brancheorganisatie vraagt de gemeente, de politie en de optochtcommissie de koolzuurgasflessen in beslag te nemen en niet toe te laten in de 'Boonte Störrem'. Experts bestempelen de gasflessen evenwel als volstrekt ongevaarlijk. Vreest de brancheorganisatie soms concurrentie? Misschien is de 'bartap' wel een voorspelbare reactie van de carnavalsvierder op de in de afgelopen jaren, vooral na de invoering van de euro, 'explosief' gestegen prijzen van het bier!



*Kou en sneeuw met vasteloavend.*

**EREDOCTORAAT VOOR MARIA VAN DER HOEVEN** Tijdens de academische zitting, die wordt gehouden bij gelegenheid van de viering van de Dies Natalis van de Narren Universiteit Limburg (NUL), steelt onderwijsminister Maria van der Hoeven de show met een buut die haar de titel Doctor Humoris Causa oplevert. In die buut speelt de minister een toiletjuffrouw, die even op de tas van mevrouw de minister moet letten. De toiletjuffrouw vindt haar toch wel een beetje een ‘toei!’ Pierre Cnoops, ‘vieze-rector’ van de NUL, prijst van der Hoeven de hemel in: ‘In de politiek moet je toneel kunnen spelen, maar zoals u dat doet, dat verdient respect, waardering en een eretitel’.

**ACHTERSTALLIGE INVESTERINGEN DRUKKEN WAARDE WATERLEIDINGBEDRIJF** In 2001 heeft Waterleiding Maatschappij Limburg (WML) het waterleidingbedrijf van Nutsbedrijven overgenomen. Het waterleidingbedrijf in Maastricht is tientallen miljoenen minder waard dan Nutsbedrijven toen heeft aangevoerd. Dit blijkt uit het vonnis van de Maastrichtse rechtbank in een langdurige juridische strijd tussen de twee partijen. Achterstallige investeringen in vooral de ontharding van het leidingwater in Maastricht hebben een rol gespeeld bij dit vonnis; nog altijd blijft Maastricht-West verstoken van zacht water. Volgens Nutsbedrijven zou het waterleidingbedrijf zeventig miljoen euro waard zijn; de handelskamer van de rechtbank heeft de nettowaarde vastgesteld op iets meer dan negentien miljoen.

**NOG VIJF JAAR ZWEMMEN IN BUITENBAD DOUSBERG** Tot veler opluchting kan volgens een raadsvoorstel nog vijf jaar buiten worden gezwommen in het zwembad op de Dousberg. Het opknappen van het buitenbad van vijftig meter, inclusief aanpassing ervan aan de wettelijke eisen, blijkt aanzienlijk minder te kosten dan geschat was. Als alles meezit gaat het buitenbad half mei open.

**JANNIE DE VRIES ZESTIG JAAR LID VAN DE PARTIJ VAN DE ARBEID** De PvdA viert haar zestigjarig bestaan. Ter gelegenheid van dat feit huldigt ze de 86-jarige Jannie de Vries, die al vanaf de oprichting lid van de partij is. De uit Kampereiland afkomstige jubilaris is weduwe van oud-wethouder Roef de Vries.

**UITREIKING SPORTSUBSIDIES** Wethouder Han Hoogma reikt aan negentien Maastrichtse topsporters en een sportvereniging cheques uit ter waarde van tweehonderdvijftig tot duizend euro. Hij doet dit in het kader van een nieuwe subsidieregeling voor de sport, die bedoeld is als waardering voor geleverde prestaties én ter stimulering van talenten. Zo ontvangt de vierentwintigjarige Patrick Stitzinger, Maastrichts sporter 2005 en Nederlands Kampioen 10 kilometer op de weg, een bedrag van zevenhonderdvijftig euro.

**PETER DEBYE-PRIJS VERLEDEN TIJD** De Universiteit Maastricht besluit de naar de Maastrichtse nobelprijswinnaar Peter Debye vernoemde prijs niet meer uit te reiken. Aanleiding daarvoor vormen de resultaten van een door het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD) ingesteld onderzoek naar de bronnen en documenten die wetenschapshistoricus Sybe Rispens gebruikte voor zijn boek ‘Einstein in Nederland’. De gemeente en de universiteit hadden om dit onderzoek gevraagd. Het NIOD laat weten dat er geen reden is om te twifelen aan de betrouwbaarheid van de documenten, waaronder een door Debye met ‘Heil Hitler’ ondertekende brief. Aan de Stichting Edmond Hustinx is gevraagd de naam van de prijs te wijzigen. De gemeente Maastricht heeft het NIOD gevraagd aanvullend onderzoek te verrichten. In afwachting van de uitkomsten zullen geen concrete maatregelen worden genomen ten aanzien van bestaande eerbetonen of verwijzingen naar Peter Debye.

**DERBY’S PEULESCHIL VOOR MVV** In Venlo slaagt VVV er niet in om revanche te nemen op MVV; voor de tweede keer in korte tijd moeten de Venlonaren het hoofd buigen voor MVV. Het in de top van de eerste divisie geplaatste VVV verliest met 1-3. In een andere derby wint een met technisch overwicht spelend MVV in het Geusselt-stadion met 3-1 van hekkesluiser Fortuna Sittard. MVV stijgt hierdoor naar de negende plaats in de eerste divisie.

**BELANGSTELLING VOOR TERREIN TAPIJNKAZERNE NEEMT TOE** De vraag naar ruimte voor vestiging van vooral onderwijsinstellingen op het nieuw in te richten terrein van de Tapijnkazerne is zo groot, dat daar alleen aan kan worden voldaan door ook de

militaire oefen- en sportterreinen aan de zuidzijde van de Prins Bisschopsingel in de planontwikkeling te betrekken. Voor het geval er een commandocentrum voor de hele regio komt, is de politie potentiële gegadigde voor vestiging aldaar. Door een goede verbinding van de terreinen aan de noord- en zuidzijde van de Prins Bisschopsingel te creëren kan het plangebied bijna worden verdubbeld. Dit zegt wethouder Mirjam Depondt bij de presentatie van de eerste ruwe planschetsen van Bureau Jo Coenen & Co en de Universiteit Maastricht. Een breed, met groen bedekt viaduct ter hoogte van de Jeker zou niet alleen het noordelijke kazerneterrein, maar ook het stadspark met het in 2004 gerealiseerde Jekerpark kunnen verbinden.

**ZEVEN MILJOEN VOOR WATERPLAN** Als eerste stad in Limburg heeft Maastricht een waterplan opgesteld. Daarmee kan het kwantitatief en kwalitatief beheer van het water in de stad, van riool tot rivierwater, worden verbeterd. Het gaat om een zeven miljoen euro kostende aanpak, waarin aspecten als ecologie, veiligheid (overstromingsgevaar), recreatie en water bij nieuwbouwprojecten aan de orde komen. Historische stromen en vijvers, bijvoorbeeld bij de Geusselt en Vaeshartelt, worden in ere hersteld. Ook zal worden gekeken naar de mogelijkheid om de noordelijke tak van de Jeker, met name in de Looiersgracht, beter zichtbaar te maken. Het waterplan is een gezamenlijke visie van de gemeente, het Waterschap Roer en Overmaas, de provincie en Rijkswaterstaat.

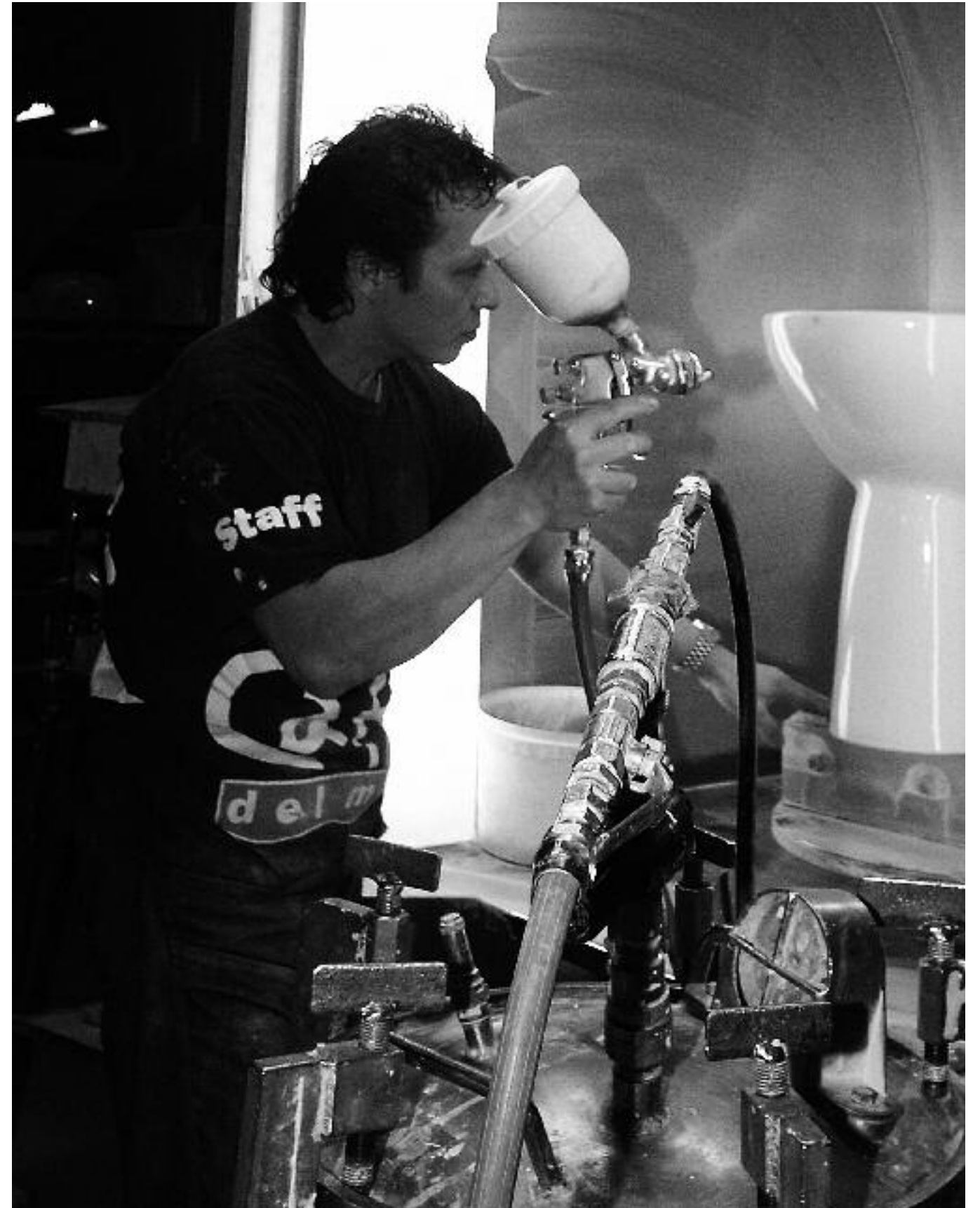
**‘MESTREECHTER VASTELAOVEND’** In het bijzijn van de ministers Verdonk, van der Hoeven en Pechtold vliegen spreekstalmeester Jan Janssen van de Tempeleers en burgemeester Gerd Leers elkaar op carnavalszaterdag weer eens flink in de haren bij de sleuteloverdracht aan prins Norbert I. In de bovenal verbale strijd is onder meer Valkenburgs burgemeester Constant Nuytens het mikpunt. Uiteraard vormt het casinoplan daarbij een dankbaar onderwerp. Dit geldt ook voor de Engelse les die Nuytens speciaal volgde voor een eventuele ontmoeting met president George W. Bush tijdens zijn bezoek aan Margraten; hij kwam echter niet eens in de buurt van Bush! Bij het ‘otoriteitetoeke’ valt Janssen ook het college aan, dat er volgens hem achter is gekomen dat Maastrichtenaren te weinig aan sport doen. ‘De zörgs iers tot haos gei sporte mie meugelik is, lies alle sport-akkemedasies verpietere en daan kumpste met de constatering tot geine mins mie sport in Mestreech. Hiel sjèrp opgemerk. Ze jaoge de lui es ut waore de kaffee in’. Goed tegen de koude wind ingepakte toeschouwers zien op zondag de ‘Boonte Störrem’ door de stad trekken. De optocht toont weer aan dat de fantasie van groepen en ‘inzeln-

gänger’ eindeloos lijkt. Vanzelfsprekend steekt men in deze kleurrijke en muzikale uiting van de Maastrichtse volkscultuur ook weer de draak met actuele gebeurtenissen; dit jaar zijn dit onder andere de verkiezing van de nieuwe paus, de mogelijke komst van een casino, de vogelgriep en de hoge bierprijzen. In de optocht én na de ontbinding daarvan wordt onomwonden aangetoond dat de mobiele bar – al dan niet met biertap uitgerust – definitief is doorgebroken. Of het ‘Mooswief’ volgend jaar op het Vrijthof of op de Markt moet hangen, kan op de laatste carnavalsdag nog niet gezegd worden. De resultaten van het over deze kwestie door actiegroep ‘Solo’ geïnitieerde volksreferendum kunnen namelijk niet worden getoond; de onder het ‘Mooswief’ geplaatste stembus blijkt gestolen!

*Wordt professor Peter Debye van voetstuk gestoten?*



MAART '06





Ongeunstelde blijdschap na de verkiezingsoverwinning van de PvdA.

**VERKIEZINGSOVERWINNING** Op 7 maart wint de PvdA de gemeenteraadsverkiezingen in Maastricht glansrijk. Deze partij wordt met dertien zetels veruit de grootste fractie in de raad. Het CDA is de grote verliezer. De PvdA brengt een kleine aardbeving teweeg binnen de Maastrichtse politieke verhoudingen. Ze wint maar liefst vijf zetels. Rivaal CDA verliest er vier; de VVD één. Het CDA is twintig jaar lang de grootste partij in de stad geweest, maar valt nu terug van elf zetels, behaald in 2002, naar zeven zetels. PvdA-wethouder en stemkanon Jacques Costongs blijkt een uitzonderlijk goede lijsttrekker, die veel mensen aanspreekt: hij krijgt 7108 Maastrichtse stemmers achter zich. Daartegenover staat CDA-voorman Gerard van Rens met 2461 stemmen. GroenLinks-aanvoerder Wim Hazeu scoort 3241 stemmen. De PvdA zet in op verjonging en op versterking van het vrouwelijke aandeel in het stadsbestuur; in het dertienkoppige PvdA-team zullen vijf vrouwen plaats nemen. Overigens ligt het opkomstpercentage van de Maastrichtse kiezers iets hoger dan vier jaar geleden: 54,01 procent tegen 50,09 procent in 2002.

**LANGE NACHT VAN DE CREATIVITEIT** Gaat de creatieve industrie de traditionele maakindustrie als motor van de stedelijke economie vervangen? In de zeven uur durende manifestatie Lange Nacht van de Creativiteit, van 10 op 11 maart, wordt een staalkaart gepresenteerd van wat de creatieve klasse voor de toekomst te bieden heeft. Tevens vindt de introductie plaats van Tripool, een nieuw concept voor een cultureel samenwerkingsverband tussen Sittard-Geleen, Maastricht en Heerlen. Het nachtelijke televisieprogramma vanuit het Centre Céramique biedt heel wat discussie, die wordt afgewisseld met filmpjes en muziek. Helaas duurt de nacht wat al te lang zodat er geen finaal oordeel wordt uitgesproken over de mogelijkheden en onmogelijkheden van de 'creative industry' voor Limburg en voor Maastricht in het bijzonder.

**SENIOREN** De Adviescommissie Seniorenbeleid Maastricht is bezorgd dat de huidige trend om ouderen zo lang mogelijk thuis of in een woonzorgcomplex te laten wonen teveel doorschiet. Ze vreest voor negatieve gevolgen. De commissie ziet de zelfstandig wonen politiek van de overheid als een verkapte bezuinigingsmaatregel. Nu het Rijk het aantal traditionele verpleeg- en verzorgingsklinieken gaat inkrimpen, zal er

*Grote drugsvangst.*

voor hulpbehoevende senioren een groot tekort aan huisvesting zijn. In Maastricht zijn nog lang niet in alle stadsdelen zorgwoningen beschikbaar. De commissie pleit verder voor gratis openbaar vervoer voor 65-plussers en voor meer aandacht voor mantelzorgers.

**LIMBURG AWARD** Het Ronald McDonald Huis Maastricht ontvangt van minister Maria van der Hoeven vijfduizend euro. De minister kreeg namelijk de Limburg Award toegekend. Dat betekent dat ze aan twee goede doelen een bedrag van elk vijfduizend euro mag toewijzen. Die eer viel onder andere aan het Ronald McDonald Huis ten deel. Het geld wordt overigens elk jaar door prominente sportieve Limburgers als sponsorgeld bij elkaar gefietst.

**VROUWEN IN DE RAAD** Dertien vrouwen zijn rechtstreeks in de raad gekozen. Dat is een derde van alle raadszetels. Het aantal kan mogelijk nog oplopen tot zestien of zeventien als de coalitiebesprekingen van start gaan en de wethouders bekend zijn. Bijna de helft van het aantal zetels zal dan door een vrouw bezet worden. Dat is in de Nederlandse gemeentelijke politiek zeer zeldzaam. De meeste stemmen (2805) gingen naar Leny Eijssen van de SP.

**'HIERINGEBIETE'** Het traditionele 'hiringebiete' na het carnaval vindt dit jaar plaats op de Markt. Dat is voor het eerst. De kasteleins van de cafés aan het Onze-Lieve-Vrouweplein willen het festijn niet meer organiseren. Op de Markt klinken de Weense walsjes overigens even voortreffelijk en het koele bier smaakt er even goed. Het carnaval is rustig verlopen. Er is uitvoerig straatcarnaval gevierd, zij het dat het er wat minder uitbundig aan toe ging vanwege het slechte weer.

**'VAAN POTTEVRUIKES NAO POTTEMENNEKES'** Centre Céramique presenteert tot 6 januari 2007 een archeologische tentoonstelling onder deze naam over Maastricht als keramiekstad; een overzicht van de ononderbroken geschiedenis van de aardewerkproductie in de stad. Dat verhaal gaat zeventien jaar geleden van start met de komst van de bandkeramiekers die zich op de Caberg vestigden. Nieuw is de aandacht voor Maastricht als producent van aardewerkpijpen. Opmerkelijk zijn de vele misbaksels, die de relativiteit van het leven laten zien: het leven is kwetsbaar en maar al te snel gaat er iets mis, aldus archeoloog Wim Dijkman, de samensteller van de expositie.





*Internationale Vrouwendag in La Bonbonnière.*

**WOLKERS** Op 15 maart opent de 80-jarige schrijver-kunstenaar Jan Wolkers de Boekenweek 2006 in het Maastrichtse Centre Céramique. Het thema van de boekenweek is dit keer Boem-Paukeslag schrijvers en muziek. De schrijver wordt tijdens zijn voordracht op gitaar begeleid door zijn 24-jarige zoon Tom die zijn eigen composities ten gehore brengt.

**ENTRE DEUX, EEN ONDERSCHIEDING WAARD** Terwijl er aan de Helmstraat nog volop gebouwd, getimmerd en gezaagd wordt, sleept het nieuwe prestigieuze winkelcentrum Entre Deux tussen de Markt en het Vrijthof een internationale architectuurprijs in de wacht. Tijdens de jaarlijkse vastgoedbeurs MIPIM in de Franse badplaats Cannes wordt het ontwerp bekroond met de prijs voor Architectural Review Future Projects. In de toekenning van de prijs wordt vooral de manier geroemd waarop het winkelcentrum wordt verweven met de historische binnenstad en zo de verbinding vormt tussen Maastrichts twee belangrijkste pleinen.

**‘SJOENE LÈN’** De Mestreechter Operette Vereniging voert ‘Medam Hélène’ op. Het is het bekende verhaal van de mooie Helena en de Trojaanse prins Paris. De voertaal op het toneel is niet het Oudgrieks - het verhaal speelt, zoals bekend, in de antieke oudheid - maar het Mestreechs. De voorstelling past in de beste tradities van het Maastrichtse volkstoneel. Het is zonder meer een mooie hommage aan de schrijver Fons Olterdissen. Onlangs dook overigens de partituur op van de oudste Maastrichtse ‘kemikke opera’ getiteld ‘Jonk bij Jonk, Auwt bij Auwt’ die in 1861 door de Sociëteit Momus ten tonele werd gebracht. De Mestreechter Operette Vereniging wil het stuk graag op de planken brengen.

**MARKTSTALLING** Het pand Markt 36a wordt momenteel verbouwd en ingericht als gratis bewaakte en overdekte fietsstalling en servicepunt voor bezoekers aan het stadscentrum. Er kunnen bijna zeshonderd fietsen worden gestald.

**TEFAF-PRONKSTUK** De kunstwerken van de jaarlijkse ‘The European Fine Art Fair’ (TEFAF) zijn altijd goed voor een mooi plaatje en een voorbeschouwing in de krant. Dit jaar betreft het onder anderen een schilderij van de hand van de zeventiende eeuwse schilder Frans Hals: een portret van Pieter Jacobsz. Olycan. Het schilderij uit 1629 is lang afgedaan als een kopie naar Frans Hals. Maar een recent onderzoek door de directeur van het Haarlemse Frans Halsmuseum en een gerenommeerde restaurateur heeft de echtheid van het doek onomstotelijk bewezen. Vooral de manier waarop de kunstenaar de fraaie kraag heeft geschilderd, kan niet anders dan wijzen in de richting van een eigenhandig geschilderde Frans Hals. Daarnaast zijn er veertien Mondriaans, twee Picasso's en bijna traditioneel ook weer een Rembrandt te koop, namelijk het uit 1661 daterende portret van Jacobus de Meerdere. Het prijskaartje vermeldt een ronkend bedrag: 35 miljoen euro. Overigens is er een verschuiving in de belangstelling van de TEFAF-bezoekers waar te nemen. De sectie moderne en eigentijdse kunst trekt elk jaar meer bezoekers. Het was de negentiende TEFAF Maastricht. Ze werd bezocht door 84.000 bezoekers. Daarbij bevond zich ook de miljoenste bezoeker in de geschiedenis van deze prestigieuze internationale kunst- en antiekbeurs in het MECC.

*Jarige Rembrandt ook op de TEFAF.*

**BRANDVEILIGHEID** Maastricht vordert gestaag met de uitvoering van de landelijk verplicht gestelde brandveiligheidscontroles in studentenhuisen, gemeenschapshuisen, scholen, horecabedrijven en andere gebouwen. De maatregel werd opgelegd na de Volendamse cafébrand en de Enschedese vuurwerkkramp. In de stad kwamen voor deze controle achttienhonderd panden in aanmerking. Daarvan zijn er momenteel 1745 reeds gekeurd. De totale controle in de stad moet in 2009 afgerond zijn.

**INTERNETPROBLEMEN** Het regent klachten van Maastrichtse internetgebruikers bij provider @Home van Essent. Nutsbedrijven Maastricht gaat per 1 april samen met Essent. Dat betekent dat pc-gebruikers hun computer moeten herinstalleren. De aangevoerde installatie cd-rom levert behoorlijk wat problemen op. De nieuwe @Home klanten voelen zich onder druk gezet omdat hun nieuwe provider dreigt hun internetverbinding te verbreken als ze de herinstallatie niet correct of niet op tijd zouden uitvoeren.





*Limburgse Jagers verlaten de Hoofdwacht.*

**AFSCHEID VAN DE LIMBURGSE JAGERS** De Hoofdwacht op het Vrijthof heeft geen militaire functie meer. Op 9 maart vertrekken de Limburgse jagers definitief uit de Limburgse hoofdstad. Na veertig jaar wordt voor het laatst hun vlag gestreken en daarna overhandigd aan de gemeente Maastricht. Na 268 jaar vertrekt ook de laatste militair overste. Den Haag is doof gebleken voor de protesten van de veteranen. Het regiment verhuist naar de kazerne in Weert, waar overigens voor de Limburgse Jagers een monument staat en een museum is ingericht.

**TRIPOLIS 2006** Na de Lange Nacht van de Creativiteit brengt de expositie Tripolis 2006 het concept van de creatieve stad onder de aandacht van het Maastrichtse publiek. Heel hoge stapels boeken getiteld Tripolis, vinden als ideale schets- en notitieboeken gretig aftrek bij de bezoekers. Tentoonstelling en boek brengen het werk van negen jonge kunstenaars uit Maastricht, Sittard-Geleen en Heerlen onder de aandacht. Deze drie steden gaan samen een culturele driehoeksverhouding aan onder de naam Tripool. Het boek omvat 168 pagina's waarvan er

slechts 16 bedrukt zijn. De bezoekers van de expositie worden uitgenodigd hun eigen ideeën op de overige maagdelijk witte lege pagina's van het boek te noteren. Zo kan men wellicht zelf een impuls geven aan de creatieve economie, nu de traditionele maakeconomie op zijn retour is. De disciplines waarvan in dit verband iets te verwachten valt in Maastricht en de regio zijn: mode, architectuur, design en reclame.

**GOLTZIUSPENNING** Hotelier Camille Oostwegel ontvangt de Goltziuspenning 2006, ontworpen door Appie Drielsma. Deze onderscheiding wordt elke twee jaar uitgereikt door de Vrienden van het Limburgs Museum. Oostwegel krijgt de prijs toegekend omwille van zijn verdienste voor het behoud van Limburgs cultureel erfgoed. Zijn meesterwerk op dat gebied is uiteraard de metamorfose van een klooster in het centrum van Maastricht tot het alomtorende Kruissherenhotel.

**MAASTRICHTS MINERAALWATER** Decennia geleden was het al een issue: het eigen Maastrichtse bronwater Trega. Dat werd in 1960 uit de handel genomen. Begin jaren tachtig was er sprake van een revival

van de belangstelling, maar het initiatief stierf een geruisloze dood. Nu is het lokale mineraalwater weer een belangrijk onderwerp: Maastricht krijgt, eindelijk maar dan toch, weer bronwater van eigen bodem. De merknaam wordt: 'M'eau'. Het komt in juni op de markt en is bestemd voor gebruik door zowel de horeca als door particulieren. Het water is smakelijk en rijk aan magnesium en calcium.

**WERKSTRAFFEN** Het gerechtshof in Den Bosch legt werkstraffen tot honderdvijftig uur op aan negen bewoners van het Maastrichtse woonwagencamp Vinkenslag. Ze waren in het voorjaar van 2004 betrokken bij de blokkade van de A2 nabij Maastricht. Hierdoor lag het hele verkeer bij de Geusselt urenlang stil. De Vinkenslagbewoners protesteerden met hun actie tegen het strenge woonwagenebeleid van burgemeester Leers.

**THALYS TREINVERBINDING** Thalys wil op korte termijn dagelijks zeven hoge snelheidstreinen tussen Luik en Parijs laten rijden. Drie uur duurt de rit. Een van tevoren te reserveren retourkaartje kost vanaf 61 euro. Thalys is bijzonder tevreden over de samenwerking met

*Protest tegen bomenkap.*



Maastricht en de regio. Het is bovendien gelukt een eigen verbinding te maken tussen Maastricht en het Luikse centraal station Guillemins. Dat is een hoofdstation van de hoge snelheidslijn Thalys die vanuit Keulen, over Luik en Brussel naar Parijs loopt. Zo kan vanuit de Limburgse hoofdstad los van het Nederlandse HSL-netwerk een supersnelle treinverbinding met de Franse hoofdstad tot stand worden gebracht. Maastricht denkt om Den Haag en om grenzen heen, waarlijk Europees!

**ENCI BOMENKAP** Vriend en vijand worden verrast of zijn geschokt door de plotselinge bomenkap van anderhalve hectare in het ENCI-bos, twee dagen vóór het begin van het broedseizoen. Rond de kap van het stuk bos worden al twee jaar lang allerlei juridische procedures gevoerd. Ook al heeft de ENCI niet de onherroepelijke kapvergunning afgewacht, de kap is in de ogen van de directie niet illegaal. Sinds 1955 is het bedrijf namelijk als bosbouwonderneming geregistreerd en kan het volgens de Boswet volstaan met een simpele melding bij het ministerie. De vele protesterende organisaties hebben handenwringend het nakijken.





*Koud water vormt geen belemmering voor afdaling van de Maas door 97 zwemmers en snorkelaars.*

**MUUR VALT OM** Eén windvlaag is genoeg: een bakstenen muur bij het Filmtheater Lumière aan de Bogaardenstraat bezwijkt en zes auto's zijn meteen total loss. De muur diende als erfafscheiding tussen het filmtheaterterrein en de parkeerplaats van de bewoners van de appartementen aan het Miséricordeplein. Er doen zich geen persoonlijke ongevallen voor. De gemeente gaat de oorzaken van het incident grondig onderzoeken.

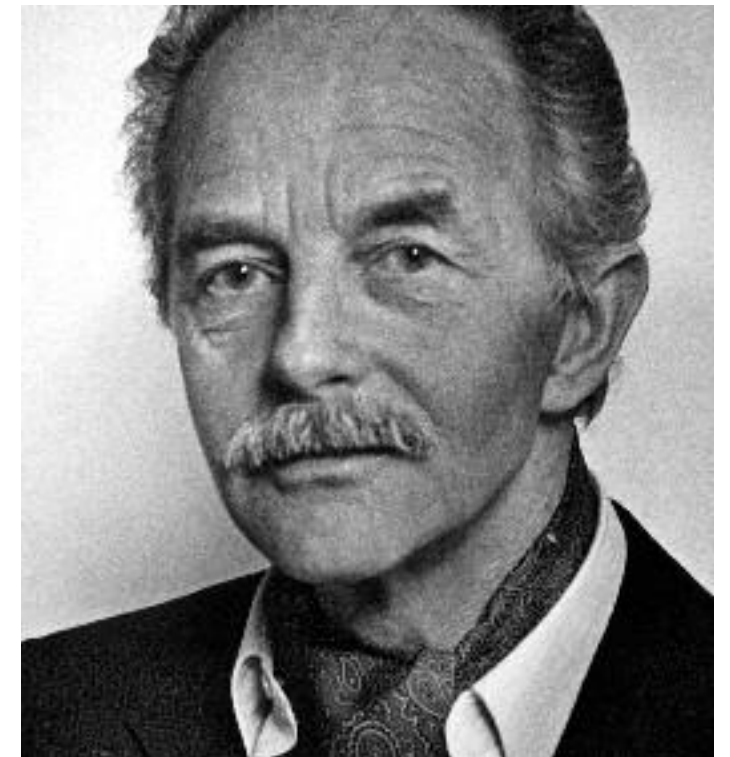
**FILM FESTIVAL MAASTRICHT** In 1996 werd in Maastricht voor het eerst een filmfestival georganiseerd als satelliet van het Internationale Film Festival van Rotterdam. De voorstellingen vonden plaats in Lumière, het best lopende filmtheater van ons land. Vorig jaar heeft het Film Festival Maastricht zich losgemaakt van het Rotterdamse evenement en is zelfstandig verder gegaan. Lumière is nu na een ingrijpende verbouwing ook qua outillage opgewassen tegen de organisatie van zo'n festival. Dit jaar zijn er circa 78 voorstellingen waarin in totaal 30 filmproducties zijn te zien. Van die 30 zijn er 25 ook in Rotterdam

vertoond en 5 exclusief in Maastricht. Dit vijftal werd geïmporteerd door de directeur van het Filmtheater Lumière Jan Besselink. Daartoe behoort ook een film van Maurice Nijsten over het Limburgs Symphonie Orkest, de documentaire voor L1: LSO, verwondering in klank en kleur. Gevraagd naar zijn toekomstdroom zegt Jan Besselink: 'het Maastrichtse Film Festival te laten groeien tot een Euregionaal Festival'.

**STRUYSKOMMITEE** Het Struyskomitee organiseert een wedstrijd voor aanstormend horecatalent uit de Belgisch-Nederlandse grensregio zoals koks of gastvrouwen en -heren die studeren aan horecaopleidingen in die regio. De wedstrijd is bedoeld voor twee categorieën: keuken en restaurant. De finale vindt plaats in het Maastrichtse restaurant Manjefiek op 28 maart. Het Struyskomitee wil met de wedstrijd een stimulerende bijdrage leveren aan het culinair-technisch onderwijs in de regio. Het is een Maastrichts succes geworden: Sem Kallen behaalt de prijs voor de witte brigade (keuken) en Marieke Hoogenberg de prijs voor de zwarte brigade (bediening). Beide laureaten houden de eer van de Hoge Hotelschool in Maastricht hoog.

**JACQUES VOETS STRAATFOTOGRAAF** Zijn foto's van Maastrichtse straatferelen uit de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw zijn bij elke Maastrichtenaar bekend: sfeervolle prenten van straten die er allang niet meer zijn. Jacques Voets is overleden. Wat de bekende fotograaf ons nalaat, is een oeuvre dat bij velen een gevoel van nostalgie zal oproepen: Maastricht zoals het nooit meer zal worden.

*Fotograaf van straatferelen Jacques Voets overleden >*



*Morele steun door de provincie voor hoopvol gestemd Treble op weg naar Eurovisie Songfestival.*



APRIL '06





*Wie durft nog te beweren dat Maastricht te weinig beweegt?*

**DANSEN OP HET VRIJTHOF** Als onderdeel van de nationale sportweek staan op vrijdagmiddag 14 april maar liefst 913 deelnemers aan het wereldrecord grootste dansklas op het Vrijthof te swingen. Het zijn grotendeels kinderen van het basisonderwijs. Tien minuten lang voeren ze een aangeleerd dansje uit. Het is een stoere, makkelijke 'streetdance' die de bekende danser Benito Deane de deelnemers heeft aangeleerd. Daarmee haalt Maastricht het Guinness Book of Records, hoopt men.

**HARRAH'S IN MAASTRICHT** Medewerkers van het Amerikaanse concern Harrah's raken tijdens hun bezoek aan de TEFAF onder de indruk van de mogelijkheden die het MECC biedt voor een multifunctioneel entertainmentcentrum in Maastricht. Dat zou een theater, een casino, winkels en bioscopen kunnen omvatten zonder ingrijpende nieuwbouw. Dit idee biedt ook nieuwe mogelijkheden voor Maastricht als congresstad. De burgemeester zinspeelt hierop op zijn weblog: 'Maastricht niet de grootste West-Europese casinostad, maar de beste congresstad, waartoe ook een casino behoort'.

**BESTUURSAKKOORD** Informatie André Postema heeft op grote lijnen een bestuursakkoord voor de gemeente Maastricht voor 2006-2010 gereed: een links georiënteerde coalitie van PvdA, CDA en GroenLinks. Het nieuwe bestuurscollege gaat overigens hetzelfde werk verzetten met vier in plaats van zes wethouders.

**MAASTRICHTSE MONSEIGNEUR** Pastoor Kurrus van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek is omwille van onder meer zijn bijzondere verdiensten op het gebied van de kerkmuziek benoemd tot kapelaan van de paus. De pastoor mag zich voortaan monseigneur noemen en het zogenaamde 'klein paars' dragen; dat is een paarse sjerp en een toog met een paarse zoom.

**GEMEENTESECRETARIS** Gemeentesecretaris Pieter Meekels gaat Maastricht verlaten. De hoogste ambtenaar van de stad gaat terug naar de gemeente Sittard-Geleen waar hij voor de tweede keer in zijn carrière wethouder wordt. Meekels heeft veel betekend voor de interne reorganisatie bij de gemeente Maastricht. Meekels accepteerde overigens de positie van Maastrichtse gemeentesecretaris in juni 2005 onder voorbehoud.



*Nieuwe kapelaan van de paus.*



*Paul van Vliet ontvangt het eerste exemplaar van het boek 'Koester de clown' met gedichten van Philip Houben en illustraties van Chrit Rousseau; de opbrengst gaat via Unicef naar 'Circus van de hoop' in Ethiopië.*

**BOEMEL WORDT SNELTREIN** Met ingang van december gaat de Belgische vervoersmaatschappij NMBS maar liefst zeven keer per dag een snelle trein inzetten tussen Maastricht en het station Guillemins in Luik om een zo goed mogelijke aansluiting te verzorgen op de Thalys van Keulen naar Parijs. De snelle Belgische trein gaat het boemeltje tussen Maastricht en Luik vervangen.

**DE PREUVENELAP** Sinds 13 april weten we het: Idske Koning uit Maastricht heeft de ontwerpwedstrijd voor de hele Preuvenelap 2006 (voor- en achterkant) gewonnen. Kristiane Kraft uit Aken de prijs voor het ontwerp van de halve Preuvenelap (alleen de voorkant) en Geertje Claessen uit Maastricht won de prijs in de wedstrijd voor het ontwerp van het vignet voor het komende vijfentwintigste Preuvenemint; het waren ook exact 25 studenten van de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht die aan de door het Struyskomitee uitgeschreven wedstrijd deelnamen.

**SITTARD-MAASTRICHT** De 42-jarige Luc Winants uit Sittard is benoemd als de nieuwe CDA-wethouder in Maastricht. Overigens is Winants wel geboren in de oude Maasstad. Winants kent de stad op zijn duimpje. Bijna zijn hele werkzame leven bracht hij door in Maastricht. Hij krijgt de portefeuille Stedelijke Projecten, Stedelijke Ontwikkeling, Ruimtelijke Ordening, Sociale Zekerheid & Reïntegratie en Sport.

**VIER WETHOUDERS** De VVD heeft kritiek op de reductie van wethouderszetels binnen het gemeentelijke bestuur. Vier wethouders in plaats van zes gaan de komende vier jaar de dienst uitmaken: Jean Jacobs en Jacques Costongs (PvdA), Luc Winants (CDA) en Wim Hazeu (GroenLinks). Jacobs behoudt zijn portefeuille en blijft gemeentelijk schatkistbewaker.

**KLEURRIJKE TRAM** De Corneille-tram gaat stadsrondritten verzorgen: een kakelbont beschilderde tram in de stijl van Cobra-kunstenaar Corneille. Het mobiele kunstwerk trekt veel bekijks met zijn felrode, oranje, blauwe en groene beschildering. Daarnaast wordt de gewone toeristentram, de Rode Sinjoor, ingezet voor groepsvervoer.

**GRAFMONUMENTEN** De juist opgerichte Stichting Grafmonumenten Sint Pieter gaat zich inzetten voor het behoud van de waardevolle grafzerken en monumentale grafmonumenten van het kerkhof Sint Pieter. De cultuurhistorische waarde ervan is hoog. Ze verhalen over de geschiedenis van Sint Pieter en van de idyllische kerk. Die kerk is al net zo populair om er een huwelijk te sluiten als dat het kerkhof gewild is om er een laatste rustplaats te verwerven.

**LINTJESREGEN** Ook Maastricht ontkomt er niet aan: de jaarlijkse lintjesregen ter gelegenheid van Koninginnedag. Onder de mensen die een decoratie op de borst gespeld krijgen in het Maastrichtse zijn twee bekende namen. Hub Berghof, eigenaar van familiebedrijf Blanche Dael, wordt lid in de orde van Oranje-Nassau. Zangeres Beppie Kraft, wordt gedecoreerd met het Oranje-Blauwe lintje.

*Het heeft Hare Majesteit behaagd...*





Modeshow tijdens de Lentebeurs.

**GECERTIFICEERD BUSVERVOER** De Maastrichtse stadsbus waarvan de nieuwe naam Veolia Transport Limburg luidt, wordt als een van de eerste stedelijke vervoersbedrijven gecertificeerd. De organisatie van de onderneming voldoet namelijk aan hoge internationale kwaliteitsnormen met betrekking tot de opzet en de uitvoering van personenvervoer.

**ARTISTIEKE REÛNIE** Op zaterdag 22 april vindt in de Academie voor Beeldende Kunsten een reünie plaats van oud-leerlingen en oud-docenten van de voorlopers van de Academie uit de jaren 1926 tot 1971. Ook wordt de honderdjarige oud-directeur Jef Scheffers speciaal gehuldigd. De huidige Academie voor Beeldende Kunsten ging in 1926 van start als Middelbare Kunstnijverheidsschool en kwam in dat jaar in de plaats van de Stadsteekenschool.

**SINT-ANNA PAROCHIE VIJFTIG JAAR** In een tijd waarin de kerken leegstromen blijkt de inmiddels vijftigjarige Sint-Annaparochie uiterst succesvol. Dat is wellicht te danken aan de meer dan tweehonderdvijftig vrijwilligers die zich voor het rijke parochieleven inzetten.

Dit resultaat is des te meer opmerkelijk omdat de kerk in een totaal vergrijsde buurt ligt. De kerk trekt ook vele gelovigen uit de Belgische grensregio. De parochie werd in 1956 opgericht. Toen was aan de groeiende westelijke zijde van stad nog veel behoefte aan nieuwe kerkgebouwen. De kruisvorm van het kerkgebouw, ontworpen door Theo Boosten, was in die tijd revolutionair. Ze werd in 1964 in gebruik genomen en telt nog steeds negenhonderd zitplaatsen.

**VIJVERDAL** Na een grondige modernisering en verbouwing verhuizen de bewoners van Vijverdal uit hun verouderde kamers naar moderne eenpersoonskamers op keurig opgeknapte afdelingen. De steriele karakteristieke ziekenhuisatmosfeer is in dit vernieuwde psycho-medisch centrum niet meer aanwezig. Ruim negentig bewoners krijgen een nieuwe behuizing met een eigen douchegelegenheid bij elke kamer. Men kan een luchtje scheppen op de balkonterrassen of in de fraaie patio's. De kliniek is bestemd voor kortdurend verblijf, variërend van drie maanden tot twee jaar. Na de voltooiing van de verhuizing kan de oude Vijverdalflat worden gesloopt.

**TRICHTER** Uit handen van wethouder Jacques Costongs krijgt Servé Habets de Maastrichtse onderscheiding De Trichter uitgereikt. Voormalig PvdA-raadslid Habets heeft zich zeer verdienstelijk gemaakt voor de bevordering van de leefbaarheid in het Maastrichtse Boschstraatkwartier.

**ACTIE GROENFRONT** De leden van het Actienetwerk GroenFront stellen zich te weer tegen ENCI: ze gaan 'verrassende' acties ondernemen. Aanleiding is de - volgens het actienetwerk - illegaal geachte bomenkap en de verdere mergelafgraving door de cementfabrikant. ENCI beweert de onder het gekapte perceel liggende mergel nodig te hebben om de continuïteit van het bedrijf te garanderen.

**CIRCUMFLEX HUISVESTING** Studentenvereniging Circumflex heeft haar oog laten vallen op D'n Hiemel in de Sint-Bernardusstraat als locatie voor tijdelijke huisvesting van hun sociëteitsruimte. Het is het enige en laatste alternatief dat de studentenvereniging nog rest nadat in het afgelopen jaar de ene mogelijkheid na de andere was afgevallen. Op 1 april heeft de sociëteit haar tijdelijke onderkomen in het voormalige Maaspaviljoen moeten verlaten.

**GRAATSMAS ARCHIEF** Het interessante archief van William PARS Graatsma (1925) bestaande uit boeken, schetsen, ontwerpen, objecten en correspondentie is geschonken aan het Stedelijk Museum in

Amsterdam. Als iemand met de design- en kunstwereld in Maastricht is verbonden, is het William Graatsma wel. Hij was onder meer directeur van de Jan van Eyck academie. Met Slothouber vormde hij in de vroege jaren zeventig van de vorige eeuw een bekend kunstenaarsduo dat kubistische constructies vervaardigde op het grensgebied van sculptuur, architectuur en toegepaste kunst. In 1965 had het tweetal een bijzondere expositie in het Stedelijk Museum te Amsterdam op verzoek van de toenmalige directeur Willem Sandberg onder de naam: Vierkanten: maat, vorm, kleur, letter. In 1970 vertegenwoordigde het duo Nederland op de Biënnale van Venetië. Graatsma woont al sinds 1939 in Maastricht.

MEI '06





De komende (r) en de gaande (l) directeur van het Theater aan het Vrijthof.

### **DUIDELIJKHEID GEWENST OVER KANDIDATUUR CULTURELE HOOFDSTAD**

De fracties van CDA en PvdA in Provinciale Staten stellen vragen aan het provinciaal bestuurscollege over de plannen van Maastricht en Luik om in 2012 gezamenlijk op te trekken als culturele hoofdstad. Ze willen onder meer weten op welke manier de provincie de kandidatuur van Maastricht ondersteunt, hoeveel de organisatie van het evenement kost en hoe die kosten gedekt worden. De statenfracties zien het als een fraaie promotie voor de provincie, omdat in datzelfde jaar de Floriade in Noord-Limburg wordt gehouden.

### **NIEUWE DIRECTEUR THEATER AAN HET VRIJTHOF**

Guido Wevers, nu nog directeur van theater 't Arsenaal in het Belgische Mechelen, wordt de nieuwe directeur van het Theater aan het Vrijthof. Hij zal Jacques Giesen opvolgen die dit najaar, na een dienstverband van vijf jaar, met pensioen gaat.

### **METINGEN GELUIDSOVERLAST Vliegverkeer BIERSET VIA WEBSITE TE VOLGEN**

In de wijken Biesland, Wolder en Daalhof worden microfoons geplaatst die het geluid van het vliegverkeer naar en van het Luikse Bierset kunnen registreren. De metingen kunnen van uur tot uur worden gevolgd via de website van de Stichting Geluidsnet. De stichting is ontstaan vanuit particulier initiatief om de impasse rond Schiphol en de geluidsoverlast te doorbreken. Men wil, in tegenstelling tot beweringen in de Tweede Kamer, bewijzen dat het wel degelijk mogelijk is om geluid van vliegtuigen te meten.

### **PROGRAMMARAAD MAASTRICHT-EIJSDEN DIEN ONTSLAG IN BIJ DE GEMEENTE**

De Programmaraad Maastricht-Eijsden, het onafhankelijke adviesorgaan voor de indeling van radio- en televisiezenders, stapt op. De acht leden van de raad voelen zich niet serieus genomen door de gemeente en Essent Kabelcom. Er bestond al langer onduidelijkheid over het voortbestaan van de raad in relatie tot de overdracht van het kabelnet van Nutsbedrijven Maastricht aan Essent. De gemeenten waar Essent al langer het kabelnet exploiteert, hebben samen één provinciaal opererende programmaraad. Onder verwijzing

naar de internationale oriëntatie van Maastricht wordt - zo stelt de voorzitter van de opstappende raad - het voortbestaan van een eigen adviesorgaan belangrijk geacht. Dat zou kunnen pleiten voor het behoud van bijvoorbeeld de Franstalige zenders die Essent Kabelcom wil gaan schrappen. Een discussie hierover bleef echter uit.

### **WILHELMINABRUG RIJKSMONUMENT?**

De Stichting Boogbrug Vianen zet zich in voor een monumentale status voor twaalf Nederlandse bruggen, waaronder de Wilhelminabrug, die in het Rijkswegenplan van 1927 werden gepland. Volgens een woordvoerder gaat het om een historische familie van bruggen met grote onderlinge verbondenheid. Na overleg met wethouder Wim Hazeu over de kandidatuur van de Maastrichtse brug laat de stichting weten goede hoop te hebben op verkrijging van de monumentenstatus. De gemeente moet zich, op grond van een advies van de monumentencommissie, beraden over een officieel standpunt. Van de zijde van de gemeente is er wel op gewezen, dat er door prominente Maastrichtenaars wordt gestreefd naar extra aankleding van de brug om deze sfeervoller te maken. Dit kan botsen met een monumentenstatus.

### **CONTROVERSIËLE EXPOSITIE GILBERT & GEORGE IN HET BONNEFANTENMUSEUM**

Onder de titel 'Sonofagod pictures' toont het Britse kunstenaarskoppel Gilbert & George een twintigtal fotografische beelden in het Bonnefantenmuseum. Hun werk is in het algemeen niet gespeend van humor en cynisme. Ook wordt het vaak als provocatief omschreven. Die stijkenmerken bevestigen ze opnieuw in het Maastrichtse museum. In de fotoserie wordt namelijk een loopje met de kerk genomen. Een van de kunstwerken draagt als titel 'Was Jesus Heterosexual?'. Van de zijde van het bisdom Roermond geeft men te kennen verrast te zijn door de expositie met mogelijk godslasterlijk werk.

### **AMATEURKUNSTENAARS TONEN WERK OP DE MARKT**

Op de Markt exposeren amateurkunstenaars hun werk in niet minder dan veertig stands. De eerste beurs van het Marktcomité dit jaar levert daarmee direct een record aantal deelnemers op. Vorig jaar was voorzichtig gestart met twintig. Volgens de organisatie durven steeds meer hobbykunstenaars het aan om hun werk midden op straat te laten zien.

### **PLANNEN BESTRATING MARKT NIET VERTRAAGD DOOR LATE LEVERING STENEN**

De productie van de stenen voor de nieuwe bestrating van de Markt, de zogenaamde platines van Belgische gres, ondervindt vertraging. Om de vereiste kwaliteit van de stenen te kunnen waarborgen moet de groeve vergunningen aanvragen en haar

machinerie aanpassen. De vertraagde levering van de kasseien zal, zo laat de gemeente weten, er niet toe leiden dat de heringerichte Markt te laat wordt opgeleverd. Door de planning om te gooien kunnen de werkzaamheden voor het einde van het jaar worden afgerond.

### **NIEUWE OPTIE BUURTSUPER IITEREN**

De dorpsraad van Iitteren en basisschool Op de Sterkenberg leggen aan de gemeente een plan voor om de buurtwinkel in het schoolgebouw onder te brengen. De situatie is nu verre van ideaal: de keet waarin de winkel is gevestigd is niet te koelen bij warm weer. De nieuwe optie geeft de school een multifunctioneel karakter, waardoor ze een spilfunctie in Iitteren krijgt. Dit komt volgens de initiatiefnemers de leefbaarheid ten goede.

*Kan dit ooit nog goed komen?*





*Maaspaviljoen maakt plaats voor hostel.*

**COMPROMIS OVER OPENSTELLING DOUSBERG** Op grond van kostenoverwegingen lanceert het management van zwembad Dousberg het voorstel in de zomerperiode dagelijks te bepalen of het binnen- of buitenbad geopend wordt. Dit lokt felle kritiek uit van diverse gemeenteraadsfracties. Het nu voorliggende compromis houdt in dat het binnenbad komende zomer open blijft, ook als het snikheet is. In de regel is dit bad alleen in de ochtenduren beschikbaar en bij slecht weer tot vier uur in de middag. Voor het buitenbad gelden andere openingstijden: door de week alleen de middaguren en in het weekeinde al vanaf half elf. Hiermee is de worsteling van de gemeenteraad met de zwembadproblematiek echter nog niet voorbij. Er is namelijk nog steeds geen oplossing in zicht voor de sluiting van zwembad Vijverdal per 1 juli. Dit bad wordt gebruikt door tweeduizend mensen per week, die er om therapeutische redenen komen zwemmen in water van 32 graden. Vijverdal moet bezuinigen en laat weten geen euro meer uit te willen trekken voor het bad.

**SLOOP TERMINUS EN MAASPAVILJOEN VAN START** Om de bouw van een complex met huurappartementen en commerciële ruimte mogelijk te maken, wordt het voormalig kegelcentrum Terminus in de wijk Sint Pieter platgelegd. Het gebouw stond al drie jaar leeg en was daardoor ook aan het verpauperen. Bijna gelijktijdig gaat een sloper aan de slag bij het Maaspaviljoen, waarin tot voor kort de studentenvereniging Circumflex tijdelijk gehuisvest was. Op deze plaats langs de Maas wordt door Stayokay een hostel met 192 bedden gebouwd.

**EUROPESE SCHUMANDAG** De Europese Beweging Nederland (EBN) houdt een Europese Schumandag in de Hogeschool Zuyd met als titel 'EU toen, nu en straks'. Op 9 mei 1950 hield de Franse minister van Buitenlandse Zaken Robert Schuman een toespraak waarin hij pleitte

voor verregaande samenwerking tussen de Europese landen. Daarmee legde hij min of meer de basis voor het huidige Europa. De Europese Beweging wil deze datum jaarlijks gaan gedenken in Maastricht. Sprekers tijdens de eerste Schumandag zijn onder andere Wim van Eekelen, voorzitter van de EBN, Bob van den Bos, oud D66-europarlementariër, en Ben Hoetjes, bijzonder hoogleraar regionaal bestuur in internationaal perspectief van de Universiteit Maastricht.

**KUNSTWERK VOOR MAASTRICHTS VERZET TIJDENS TWEEDE WERELDOORLOG** Wethouder Jean Jacobs onthult samen met oud-verzetsstrijders en leerlingen van basisschool De Regenboog een kunstwerk ter ere van het Maastrichtse verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het monument is ontworpen door kunstenaar Mariëken Verheyen en is geplaatst aan de Memorielaan in Scharn-Noord. De leerlingen van de basisschool adopteren het kunstwerk als onderdeel van een lesproject.

**ALLOCHTONE VROUWEN VERENIGEN ZICH IN PARTICIPATIETEAM** Wethouder Jacques Costongs installeert het Participatieteam Maastricht. Het bestaat uit twaalf relatief hoger opgeleide allochtone vrouwen met een (goed) betaalde baan. Dit zogenaamde P-team komt op voor de allochtone vrouwen in Maastricht die in hun deelname aan het maatschappelijk leven in de stad op welke manier dan ook belemmeringen ondervinden. In samenspraak met alle betrokkenen wil het P-team deze moeilijkheden aanpakken of opheffen. Daarvoor zal een activiteitenplan worden geschreven, met speerpunten die in overleg met het gemeentebestuur worden vastgesteld. De uit Marokko afkomstige Kamila El Morabit, werkzaam bij het Bureau Inburgering van de gemeente, is tot teamvoorzitter gekozen.

**BLOKKADE WETHOUDERSKANDIDAAT ZORGT VOOR ONRUST IN COALITIE** Het nieuw aangetreden bestuurscollege krijgt te maken met een eerste relletje. Het vloeit voort uit verwijten van het CDA aan het adres van PvdA en GroenLinks. Bij de formatie hebben deze partijen hun veto uitgesproken over CDA-wethouderskandidaat Han Hoogma. Diens kwaliteiten zouden in twijfel zijn getrokken. Dit wordt door PvdA-onderhandelaar Jacques Costongs ontkend. De nieuwe CDA-wethouder Luc Winants neemt het initiatief tot een gesprek met de betrokkenen. Daarin wordt de crisis bezworen.

**RENOVATIE LÖSSTHEATER** Op korte termijn gaat de gemeente het Lösstheater renoveren en opnieuw een culturele functie geven. Het voormalige schoolgebouw aan Achter de Barakken verkeert in zeer

slechte staat. Tot eind vorig jaar was het complex verhuurd aan de Stichting Löss, die het gebruikte voor dansgezelschappen, voorstellingen, feesten en atelierverhuur. Volgens de gemeente moeten er ateliers komen plus repetitieruimtes voor podiumkunsten en harmonieën.

**VESTIGING FORENSISCH ONDERZOEKINSTITUUT IN MAASTRICHT** De Universiteit Maastricht opent een forensisch instituut dat de concurrentie aangaat met het Nederlands Forensisch Instituut (NFI). Volgens rector magnificus Gerard Mols zal het Maastrichtse instituut voorzien in een behoefte, omdat de interesse voor kwalitatief hoogwaardig onderzoek in strafzaken toeneemt. Die belangstelling is niet in de laatste plaats ontstaan door de populaire Amerikaanse televisieserie 'Crime Scene Investigations' (CSI). Dat rechters, advocaten en officieren van justitie in de toekomst kunnen kiezen tussen twee instituten bevordert volgens Mols de kwaliteit.

**MAASTRICHT NOG STEEDS IN ONDERSTE REGIONEN SPORTGEMEENTEN** Als men kijkt naar de hoeveelheid geld die de vijfentwintig grootste gemeenten per inwoner aan sport besteden,

*Blijvend eerbetoon aan Maastrichtse verzetsstrijders.*







*Eerherstel slachtoffer van de geschiedenis.*

### VRIJTHOFONDERNEMERS VREZEN OMZETVERLIES DOOR

**SINT-SERVAASKERMIS** Aan de vooravond van de Sint-Servaaskermis zeggen de uitbaters van horecazaken rond het Vrijthof, dat de attracties op het plein voor zoveel lawaai zorgen dat steeds meer klanten de terrassen zullen mijden. Zij vrezen dat hun omzet met 25 tot 30 procent zal teruglopen. De Vrijthofondernemers dringen bij de gemeente aan op verplaatsing van de zomerkermis naar de rand van de stad. Zij worden daarbij gesteund door de Vereniging Binnenstad Ondernemers. De kermis in haar huidige vorm past volgens de secretaris van deze vereniging, tevens voorzitter van Winterland, niet langer bij de grandeur die de binnenstad wil uitstralen. Vergelijking van de kermis met Winterland gaat volgens hem niet op. 'Winterland is een prachtig evenement waar de hele binnenstad acht weken lang van meeprofiteert. Dit is iets heel anders'.

**EERHERSTEL GENERAAL DIBBETS** Onder de Noorderbrug onthult burgemeester Gerd Leers een plaquette waarmee generaal Bernard baron J.C. Dobbets eindelijk gerehabiliteerd wordt. Dit gebeurt 167 jaar na zijn overlijden op de plek waarvan aangenomen wordt dat hij daar begraven ligt. Dobbets zwaaide tussen 1830 en 1839 onder koning Willem I de scepter in Maastricht en belette de stad mee te doen aan de Belgische afscheiding. Vooral oudere generaties Maastrichtenaren moesten daarom niets van hem hebben en zo werd hij de ideale zondebok voor alle anti-Hollandse sentimenten. Schrijver Geert Mak filosofeert bij de onthulling van de plaquette over wat er gebeurd zou zijn als Maastricht niet in Hollandse handen was gebleven, maar Belgisch was geworden. Historicus Mak is van mening dat Dobbets een typisch slachtoffer is van de geschiedenis. Zonder zijn inspanningen was Maastricht waarschijnlijk nooit zo'n gave stad gebleven. Ook was zij nooit zo'n gemengde stad geworden, een kruispunt van Europese cultuurgebieden.

**DUIVEN MOETEN SINT-LAMBERTUSKERK VERLATEN** Woningstichting Servatius laat noodreparaties uitvoeren aan het dak van de Sint-Lambertuskerk. Het gebouw werd eind vorig jaar aangekocht om er een kantoor in te vestigen. De werkzaamheden moeten voorkomen dat het regenwater zich via de lekkende kap van het dak mengt met grote hoeveelheden duivenpoep op de draagbalken. Dit mengsel kan de dakconstructie aantasten en instortingsgevaar tot gevolg hebben. Tegelijk worden de in de kerk aanwezige duiven - zo'n vijfhonderd in getal - op 'diervriendelijke' manier naar buiten gedreven.

### ARCHITECT JO COENEN MOET 'ARMLASTIGE' GEMEENTE

**HELPEN BIJ REDDEN TIENDE BOOG** Het bouwen van een onderdoorgang onder de Sint-Servaasbrug inclusief het herstel van de tiende boog dreigt te worden afgeblazen. De begroting is volgens de wethouder van onder andere stedelijke projecten Luc Winants volstrekt ontoereikend. Daarom biedt Jo Coenen, enthousiast pleitbezorger voor een ononderbroken wandelpromenade langs de Maas, aan om zelf fondsen te gaan werven. Het stadsbestuur geeft hem daarvoor veertien dagen. Overigens storen meer en meer Maastrichtenaren zich aan de lange duur van de werkzaamheden en het ongemak van 'de houte hoegbrögk'. Die vormt weliswaar een uitdaging voor fietsers maar is tegelijkertijd een waar obstakel voor gebruikers van rolstoelen en rollators.

### WONINGSTICHTING SERVATIUS LIGT OPNIEUW OVERHOOP

**MET MINISTER SYBILLA DEKKER** Na zich eerst tegen de bouw van een woningproject van Servatius in Luik te hebben verzet, verbiedt minister Sybilla Dekker van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieu opnieuw de realisering van een miljoenenproject van deze woningstichting. Het gaat in dit geval om het plan voor de universiteitscampus in Randwyck. Een woningstichting mag, zo stelt de minister in een schrijven aan Servatius, geen kantoren en een sporthal bouwen en exploiteren. Zij baseert zich daarbij op de huidige wet- en regelgeving. Directeur Leks Verzijlbergh van Servatius is het daar niet mee eens. Hij beroept zich op een beleidsbrief van dezelfde minister. Daarin staat: 'dat we ook commerciële activiteiten kunnen ontplooiën'. Een campus met alleen studentenwoningen vindt hij onleefbaar. Verder verwacht Verzijlbergh begin 2007 met de uitvoering van de plannen te starten. De Spaanse architect Santiago Calatrava en de woningstichting hebben onlangs overeenstemming bereikt over de aanpassing van het ontwerp aan het beschikbare budget. Later deze maand wordt overigens bekend dat de rechtbank in Maastricht de woningstichting in het gelijk stelt in het conflict over het project in Luik. De uitspraak van de rechtbank houdt in dat woningstichtingen, in lijn met afspraken in Europees

verband, wel degelijk huizen mogen bouwen in het buitenland. De minister kondigt aan in hoger beroep te gaan.

### KWALITEIT WONINGVOORRAAD BETER AFSTEMMEN OP

**BEHOEFTE BEWONERS** De Regionale Woonvisie Maastricht en Mergelland 2005-2009, met een doorkijk naar 2015, wordt gepresenteerd: kwaliteit en verscheidenheid moeten richtsnoeren zijn voor het woningvoorraadbeleid van de gemeenten in deze streek. Die voorraad moet beter worden afgestemd op de individuele wensen en behoeften van mensen. Kort samengevat is de oplossing dat Maastricht minder goedkope en meer dure huizen moet krijgen. De Heuvellandgemeenten dienen hun aanbod nadrukkelijker te richten op jongeren en ouderen. Voor nieuwbouw is nauwelijks nog ruimte. Bestaande woningen moeten daarom aan de eisen van de tijd worden aangepast. Als dat onmogelijk is, rest er niets anders dan sloop en vervanging door nieuwbouw.

*Tiende boog van hout?*





*100-jarige harmonie Heer Vooruit geeft acte de présence.*

**HARMONIE HEER VOORUIT HONDERD JAAR** Met allerlei activiteiten staat harmonie Heer Vooruit stil bij haar eeuwfeest. Zo presenteert men een jubileumboek en is er een galaconcert van de Marinierskapel van de Koninklijke Marine in het MECC. In een paviljoen op het Kennedyplein wordt eind mei vier dagen lang gefeest.

**AMNESTY IN ACTIE VOOR MAASTRICHTENAAR** De Maastrichtse afdeling van Amnesty International voert actie om Abdullah Al Mansouri vrij te krijgen. De in Maastricht woonachtige Mansouri is van Arabische origine en werd onlangs gearresteerd tijdens een bezoek aan de Syrische hoofdstad Damascus. Volgens Amnesty is Mansouri, zelf actief lid van de Maastrichtse afdeling, onrechtmatig opgepakt. Gevreesd wordt voor marteling en uitlevering aan Iran.

**HOORZITTING TWEDE KAMERCOMMISSIE VAN JUSTITIE IN LANAKEN** Voor het eerst in de geschiedenis houdt een afvaardiging van het Nederlandse parlement een hoorzitting in het buitenland. De vaste Tweede Kamercommissie van justitie wil in Lanaken achterhalen hoe in de Belgische buurgemeenten wordt aangekeken tegen de

plannen van Maastricht. Om de drugsoverlast terug te dringen wil de burgemeester van Maastricht namelijk onder meer vestiging van koffieshops bij de grens en een proef met gereguleerde wietteelt. Enkele fracties in de Tweede Kamer zien die wietproef wel zitten. Met een hard 'nee' wijzen de Belgen de plannen van Maastricht echter af. Men gelooft niet dat deze ook maar iets positiefs zullen opleveren. Burgemeester Vangronsveld van Lanaken overweegt om naar het Internationale Gerechtshof in Den Haag te stappen.

**MAASTRICHT HELPT HET DOOR OVERSTROMINGEN GETROFFEN SURINAME** De gemeenteraad besluit om bij te dragen aan een fonds voor de wederopbouw van het door zware overstromingen getroffen Suriname. Per Maastrichtenaar wordt een dubbeltje in het fonds gestort. Dit komt neer op een bedrag van ruim twaalfduizend euro.

**IMAGO MAASTRICHT ZAKT IN TOP-VIJFHONDERD MANAGEMENT TEAM** De goede naam van Maastricht staat onder druk. In de lijst van de top-vijfhonderd van in Nederland actieve bedrijven en instellingen zakt de gemeente Maastricht, vergeleken met vorig jaar, 78

plaatsen op de ladder. De Universiteit Maastricht zakt met 118 plaatsen. Daarmee behoren ze tot de top-tien van de grootste dalers in 2006. Maastricht staat nu op plaats 224 en de universiteit op 244. Het in Maastricht gevestigde Vodafone staat op plaats 33.

**TOEKOMSTIG CULTUURCENTRUM AINSI AAN DE SLAG ZONDER MaCCC EN LFA** Het multifunctionele cultuurcentrum AINSI, dat van start gaat in de Peutz-hallen van de ENCI-fabriek, zal het moeten stellen zonder de Limburgse Federatie voor Amateurtoneel (LFA) en het Marres Centrum Contemporaine Cultuur (MaCCC). De LFA haakt af uit kostenoverwegingen. MaCC blijkt moeite te hebben met het concept. Van de zijde van de initiatiefnemers van AINSI kan het project ondanks het wegvallen van twee belangrijke deelnemers gewoon doorgaan. Aan de nieuwe directeur van het Theater aan het Vrijthof, Guido Wevers, is gevraagd om een inhoudelijk plan voor het nieuwe cultuurcentrum op te stellen.

**KOU, REGEN EN WIND DOEN ZICH GELDEN** Deze maand komt in de boeken te staan als de natste meimaand sinds 1984. Verschillende activiteiten, waaronder de stadsprocessie, hebben hieronder te lijden. Vanwege de slechte weersverwachtingen wordt de eerste openluchtvoorstelling van het nieuwe filmseizoen van Cinema Luna verplaatst van het stadspark naar de Music Hall, voorheen bekend onder de naam Platte Zaol.

**NIEUWE TRAINER ZIET MVV WEL ZITTEN** Het bestuur van MVV had twee namen bovenaan het wensenlijstje staan voor vervanging van de opgestapte coach Andries Jonker: Jurrie Koolhof en Jo Bonfrère. De onderhandelingen met Bonfrère, droomkandidaat van de MVV-fans, ketsten af op de eisen van deze oudspeler van de club. Het bestuur bereikt daarna overeenstemming met ex-international

*Zweit veur Leid loopt 36.000 euro bijeen voor lunchcafé Doe gewoon.*



Koolhof. Deze ziet zoveel perspectief in MVV, dat hij zijn doorlopende contract als trainer bij FC Dordrecht laat ontbinden en zelf de afkoop-som betaalt. De opdracht die Koolhof meekrijgt: de playoffs halen.

**STEDELIJK NETWERK ZUID-LIMBURG IN LOBBYKANTOOR BRUSSEL** Omdat ze denken zelf meer geld van de Europese Unie te kunnen binnenhalen dan de provincies gaan vier stedelijke netwerken een lobbykantoor openen in Brussel. Naast het stedelijke netwerk Zuid-Limburg -bestaande uit de gemeenten Sittard-Geleen, Heerlen en Maastricht- nemen deel Brabantstad, de stadsregio Arnhem-Nijmegen en Netwerkstad Twente. Een deel van de kosten wordt door Vodafone betaald.

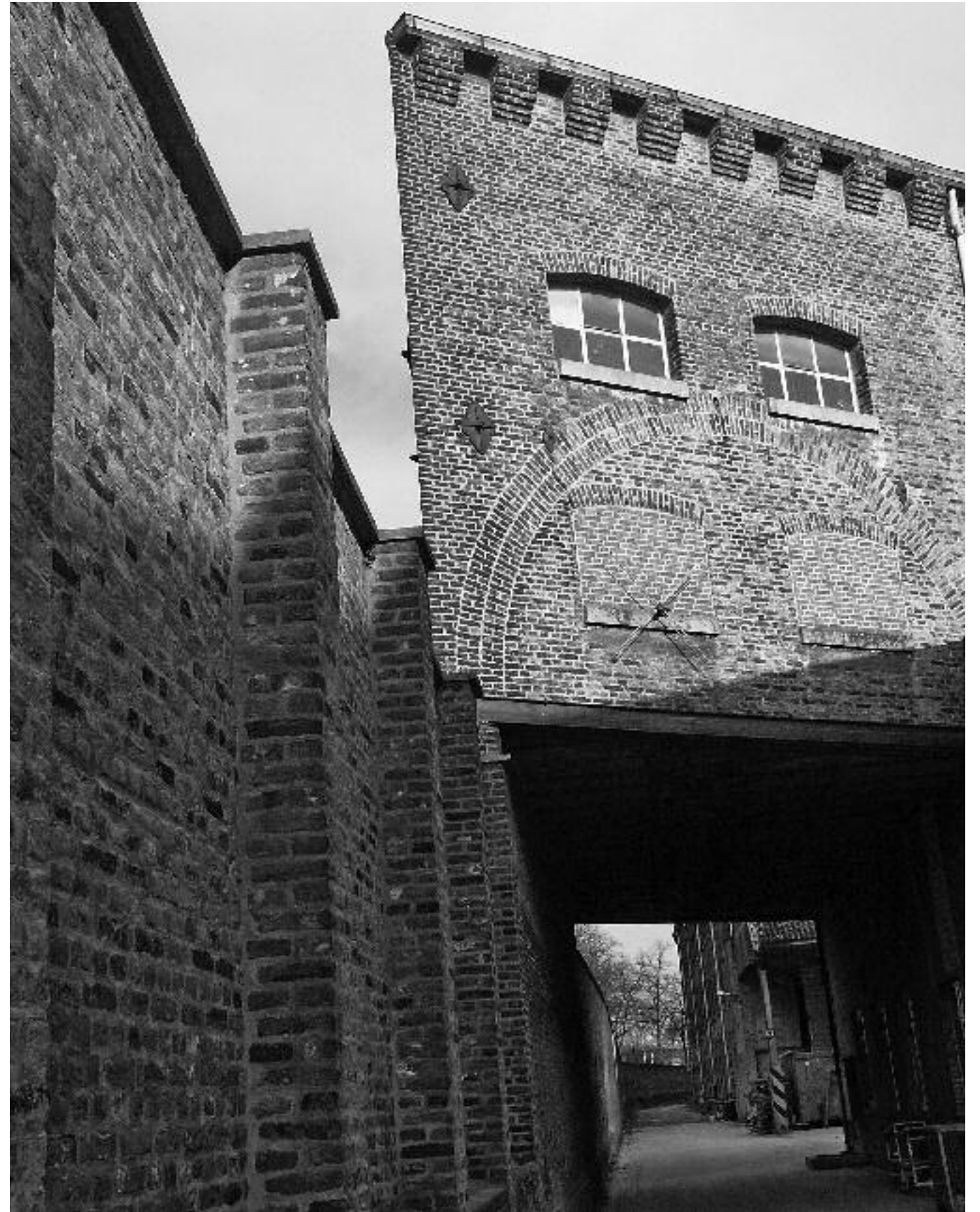
**NIEUWE BOTENLOODS VOOR SAURUS** Ter vervanging van twee verouderde onderkomens, een aan de Jojo-haven en een aan de Hoge Kanaaldijk, neemt de Maastrichtse Studenten Roeivereniging Saurus (MSRV) een nieuwe botenloods aan de Bosscherweg in gebruik. De Zuid-Willemsvaart ligt er pal naast. In de nieuwe loods kan de totale vloot van ongeveer vijftig boten worden ondergebracht.

**OPERATIE 'COFFEECORNER' VAN START** Onder grote belangstelling van de buitenlandse pers presenteert het stadsbestuur de drie nieuwe locaties voor de verhuizing van zeven van de vijftien koffieshops uit het centrum. Binnen drie jaar moeten er in het buitengebied drie wietboulevards ontstaan: op de hoek Köbbesweg-Hoge Weerd, aan de Brusselseweg bij het spoorviaduct en aan de François de Veyestraat achter het voormalige asielzoekerscentrum. De laatste locatie is tijdelijk en wordt op termijn verplaatst naar de Beatrixhaven. De verhuizing van de koffieshops geschiedt op vrijwillige basis en met steun van de Vereniging Officiële Coffeeshops Maastricht. Het zeer beperkte aantal omwonenden is door de gemeente via een brief geïnformeerd.

*'De schaduw' start Operatie Coffeecorner.*



JUNI '06





*Vinkenslag krijgt het stadsbestuur klein.*

**VERDRAG VAN DE SJENGEN** Het spreidingsplan van de koffieshops in Maastricht is in strijd met het Verdrag van Schengen, stelt de Belgische premier Guy Verhofstadt. Op verzoek van de buurgemeenten Lanaken en Voeren heeft hij collega-premier Balkenende om spoedoverleg gevraagd. Burgemeester Leers vindt de Belgische reactie misplaatst en hypocriet omdat van Belgische zijde niets wordt ondernomen om de overlast van het drugstoerisme tegen te gaan. Iedere dag komen er vijfenveertighonderd drugsgebruikers de grens over en nu wordt opeens het Verdrag van Schengen van stal gehaald. 'Wij juist hebben alles over voor onze Sjengen', grapt Leers.

**STADSBESTUUR VERSUS VINKENSLAG: 6-9** In het stadspark wordt een benefietwedstrijd georganiseerd door de LEO Club, die bestaat uit de jongerenleden van de Lions Club. De opbrengst gaat naar de Stichting Radar, die zich inzet voor gehandicapten. De voetbalwedstrijd tussen de Vinkenslag en het stadsbestuur wordt gefloten door Pierre Zenden. Het gemengde team van de gemeente wordt aange-

voerd door burgemeester Leers. Hierin spelen naast de wethouders Costongs, Hazeu en Winants ook enkele cracks, zoals gedeputeerde Odile Wolfs, oud-minister Willem Vermeend en Leks Verzijlbergh van de woningstichting Servatius. De tegenpartij van de Vinkenslag wordt aangevoerd door Willem Remmers. Raadslid Jan Hoen zorgt voor een levendige verslaglegging op locatie: '...dat hebben we niet gezien; gewoon doorspelen'. De wedstrijd eindigt in een 9-6 overwinning van het veteranenteam van de Vinkenslag.

**WONEN OP HET STORT!** Het ministerie van VROM, de provincie en de gemeente Maastricht hebben groen licht gegeven aan het plan om drie voormalige stortplaatsen in het gebied Belvédère te bebouwen. Dit gebied van de steilrand ligt ten noordoosten van de Cabergerweg en de Carl Smuldersingel. Eerder onderzoek, dat was ingesteld door de Wijkontwikkelingsmaatschappij Belvédère, had al uitgewezen dat er vierhonderd woningen kunnen worden gebouwd. De milieurisico's zijn te overzien, omdat de huizen met een betonnen schaalconstructie helemaal van de ondergrond worden afgeschermd. Het ontbreken van een stabiele onderlaag kan worden ondervangen door het bouwen op

heipalen. De GGD laat weten niet bang te zijn voor gezondheidsrisico's van het wonen op afval, maar vreest voor psychologische en ethische bezwaren die vroeg of laat tot gezondheidsklachten kunnen leiden. In Nederland is nog niet eerder een bebouwingsplan voor een stortplaats ontwikkeld. Om deze bouw juridisch toch mogelijk te maken, was het ministerie van VROM bereid om de ondergrond te kwalificeren als verontreinigde grond.

**NOORTMAN WORDT SOTHEBY'S** Het beursgenoteerde veilinghuis Sotheby's neemt de kunsthandel Noortman Master Paintings over voor een bedrag van 44 miljoen euro. Het veilinghuis Sotheby's is al jarenlang wereldleider in de kunsthandel. Noortman krijgt voor de transactie drie procent van het aandelenpakket. Rob Noortman was aanvankelijk opgeleid tot piloot, maar hij bekwaamde zich al jong tot een kunstkenner met een uitgekende handelsgeest. In 1968 opende hij op 23-jarige leeftijd zijn eerste handelshuis. Zeven jaar later was hij een van de initiatiefnemers van de kunstbeurs Pictura, de voorloper van 'The European Fine Art Fair' (TEFAF). Als president had hij later grote invloed op de organisatie en naamsbekendheid van deze beurs. Hij blijft overigens wel directeur van de Maastrichtse kunstgalerie aan het Vrijthof.

**'VOEL EUROPA'** Op 13 en 14 juni is Maastricht gastheer van het jaarlijkse congres van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG). Burgemeesters, wethouders en raadsleden uit heel Nederland brengen een bezoek aan de stad. Het congresprogramma is: 'Voel Europa'. Maastricht wil met dit evenement uitstralen dat het een aantrekkelijke Europese stad is. Daarom moet men 'Voel Europa' niet in het Maastrichts dialect opvatten. Het congres levert een economische impuls op voor de stad. Horeca, middenstand, taxibedrijven: allemaal profiteren ze twee dagen lang van de aanwezigheid van meer dan vijftienghonderd congresgangers. Het VNG-congres wordt afgesloten met een groots vuurwerk boven de Maas waarvoor alle Maastrichtenaars zijn uitgenodigd.

**MINISTER PECHTOLD BEZOEKT MAASTRICHT** Alexander Pechtold, minister voor Bestuurlijke Vernieuwing en Koninkrijksrelaties, brengt op 19 juni een kort werkbezoek aan Maastricht. Hij laat zich informeren over de resultaten van het Grote Stedenbeleid in Maastricht. De minister spreekt met burgemeester Leers en de wethouders Costongs, Hazeu en Winants, maar ook met bewoners uit de wijk Malberg.

*Vuurwerk sluit het congres 'Voel Europa' af.*





*Het is even omlopen, maar wel zo gezellig.*

**MARKT OP HET VRIJTHOF** Bij grote uitzondering wordt op 23 juni de vrijdagmarkt op het Vrijthof gehouden. Vanwege de opbouw van tribunes voor het Nederlandse Kampioenschap Wielrennen zijn de vrijdagse bloemenmarkt, de warenmarkt en de vismarkt verplaatst naar het Vrijthof. De start en finish van deze nationale wielerronde zal immers op de Markt plaatsvinden. Veel marktbezoekers vinden de markt op het Vrijthof wel prettig, omdat er veel meer ruimte is tussen de marktkramen.

**MAASTRICHT WIELRENSTAD** Het Nederlandse Kampioenschap Wielrennen wordt op zaterdag 24 en zondag 25 juni in Maastricht verreden. Het nationale sportevenement is een optimale gelegenheid om het rijke en gevarieerde winkelaanbod en de uitstekende horeca te etaleren aan een breed publiek: 'het NK Wielrennen wordt een groot feest; inwoners en bezoekers kunnen volop genieten van de mooie combinatie van winkelen en een terrasje pikken tegen het machtig mooie decor van de Nederlandse wielertop', aldus sportwethouder Luc Winants. Voor de renners is er een uitdagend en afwisselend

parkeers uitgezet van 11,4 kilometer lang met twee hellingen van de vijfde en de zesde categorie: respectievelijk de Sint- Pietersberg en de Aramislaan.

**THEO TEEKEN WINT VICTOR DE STUERSPRIJS** De Victor de Stuersprijs 2006 is bestemd voor de Heerlense architect Theo Teeken voor zijn ontwerp van het woonzorgcomplex Lenculenhof. Een jury bestaande uit de architecten Paul Wintermans, Thomas Kemme, Raymond Haenen en Peter Vandenboorn hebben het woonzorgcomplex tussen de Abtstraat en de Patersbaan uitverkoren. De andere drie genomineerde projecten waren de nieuwbouw aan het Aldegondaplantsoen, de verbouwing van het Trajectumcollege aan de Eenhoornsingel en een particulier woonhuis aan de Hagenstraat in Amby. Op de Dag van de Architectuur reikt Wethouder Wim Hazeu de prijs uit in de Wiebengahal, waar binnenkort een dependance van het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) wordt gehuisvest.

**WIETEXPERIMENT IN DE IJSKAST** Het wietexperiment, waarbij de in- en verkoop van softdrugs legaal zou worden is van de baan. Een meerderheid in de Tweede Kamer heeft besloten om minister Piet-Hein Donner eerst de kans te geven om de overlast van drugscriminelen in Zuid-Limburg op te lossen. Donner dreigde zelfs met aftreden als de kamer het wietexperiment zou steunen. Burgemeester Leers meldt dat hij met Donner dan graag een prestatieovereenkomst wil afsluiten. Daarmee kan de toezegging voor het terugdringen van de overlast ook daadwerkelijk worden getoetst.

**A2 DEFINITIEF ONDERGRONDS** Enkele uren voor de val van het Kabinet Balkenende II spreken de ministers Dekker van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieu, en Peijs van Verkeer en Waterstaat op 29 juni hun voorkeur uit voor de ondertunneling van de A2 tussen de Geusselt en het Europaplein. Met dit besluit is de omleiding van de A2 aan de oostzijde van de stad definitief van de baan. De bouw zal in 2009 starten. De tunnel moet zes jaar later klaar zijn.

*De belangstelling voor het NK Wielrennen valt tegen.*





*Kunstwerk op de berg Belvédère.*

**KUNSTWERK OP DE TOP VAN DE BERG BELVÉDÈRE** Op 22 juni stellen wethouder Jean Jacobs van Financiën, Cultuur en Belvédère, Dick Rootert van Nazorg Limburg BV en Ton Driessen van Essent de berg Belvédère aan de Brusselseweg officieel open voor het publiek. Er wordt een kunstwerk onthuld, dat door het gebruik van natuurlijk materiaal een tijdelijk karakter heeft. Het is gemaakt door de Maastrichtse kunstenares Ine Schröder. Maastricht is nu een recreatiegebied met een interessante cultuurhistorische achtergrond rijker. Op de plek van de huidige berg Belvédère lag vroeger het gemeentelijke stort met dezelfde naam. Het stort Belvédère was zelf weer vernoemd naar de steenfabriek Belvédère die haar naam op haar beurt weer had ontleend aan de villa Belvédère, die gelegen was tussen de Caberg en de Silleberg.



*De processie in Wolder met het nieuwe dragersgilde Sint Petrus en Paulus.*

*Veel gewonden bij een treinbotsing in 'de stasie'.*



JULI '06





*Het koetshuis van Villa Aldegonda verdwijnt.*

**KOETSHUIS VILLA ALDEGONDA WORDT GESLOOPT** Het koetshuis van de Villa Aldegonda aan de Bergerstraat kan niet meer gerestaureerd worden, zoals aanvankelijk wel de bedoeling was. Omdat het gebouw in een deplorabele bouwkundige staat verkeert, zou een restauratie leiden tot het maken van een replica van het oorspronkelijke koetshuis. Alle initiatieven om aan dit gebouw een nieuwe bestemming te geven zijn mislukt omdat ze veel te kostbaar waren. De gemeente kiest nu voor de aanleg van een openbaar plantsoen op deze plek.

**VRIJTHOFTERRASSEN LEEG DOOR HITTEGOLF** De aanhoudende hoge temperaturen in de maand juli zorgen voor de langste hittegolf, die ooit gemeten werd. In Borgharen staat de Maas zo laag dat de rij houten palen van de zeventiende-eeuwse estacade weer zichtbaar is. Die werden indertijd dwars op de rivier in de bedding geheid, om zo de doorgang van schepen te belemmeren. In de periode tussen 29 juni en 25 juli zijn de temperaturen boven de dertig graden. Uitschieters zijn 6 juli met 34 graden en 16 juli met 37,7 graden Celsius. Daarmee evenaart het weer dus zo'n beetje onze lichaamstemperatuur. Alleen in 1947 werd het warmer in Maastricht, want toen piekte het kwik op 38,4 graden Celsius.

**RAADSLID JEAN THANS OVERLEDEN** Raadslid Jean Thans is op 4 juli op 63-jarige leeftijd overleden. De oud-profvoetballer en Europees kegelkampioen ergerde zich zodanig aan het gemeentelijk sportbeleid, dat hij in 2002 besloot om voor het CDA mee te doen aan de gemeenteraadsverkiezingen. Met 611 voorkeurstemmen kwam hij in de raad. Hij zette zich in voor verschillende sportverenigingen en voor het nieuwe kegelhome aan de Geusselt. Ook was hij de stuwende kracht om het Nederlandse Kampioenschap Wielrennen naar Maastricht te krijgen. Helaas kon hij dit sportevenement alleen via de televisie op zijn ziekbed volgen.



*Raadslid Jean Thans overleden.*

*De Maas staat zó laag dat verdedigingswerken bloot komen te liggen.*







*Harlem Gospel Choir: hoogtepunt tijdens het optreden van André Rieu.*

**RIEU'S REVIVAL** André Rieu en het Johann Straussorkest verzorgen in het weekend van 15 juli opnieuw drie openluchtconcerten op het Vrijthof. Net als in 2005 zijn deze concerten een gigantisch succes. Alle drie de concerten zijn tot de laatste plaats uitverkocht. Ook dit jaar werken de weergoden uitstekend mee. Aan het concert wordt ook een bijdrage geleverd door het beroemde Harlem Gospel Choir uit New York. De Vrijthofondernemers zetten hun beste beentje voor: met een terrasarrangement voorafgaand aan de concerten laten zij alle mensen genieten van de unieke 'dine and wine'- formule.

**ZOMERCARNAVAL** Het zomercarnaval, dat dit jaar voor het eerst is georganiseerd, wordt vooral veel zomer en weinig carnaval. Door de extreme hitte willen de meeste mensen zich liever uitkleden dan verkleeden. Daardoor gaat dit evenement al snel lijken op het echte Braziliaanse carnaval. Door de hoge temperaturen zijn de carnavalszittingen afgelast. Het zomercarnaval is een initiatief van de Stichting 't Kreijenes en speelt zich vooral af op de Maasboulevard en de Kesselskade. Volgens de voorzitter Rob Christiaans zal de stichting ook in 2007 weer een zomercarnaval organiseren.

**GROEN LICHT VOOR CABERG EN MALPERTUIS** De gemeenteraad geeft groen licht aan het buurtontwikkelingsplan Caberg-Malpertuis. Deze wijk krijgt een nieuwe impuls dankzij een hechte samenwerking tussen gemeente en de woningbouwcorporaties Servatius en Woonpunt en niet in de laatste plaats de bewoners zelf. De vier partijen bedenken oplossingen voor buurtproblemen en vertalen deze naar projecten. Het plan richt zich op vier onderdelen: het bewerkstelligen van een basisniveau van wijkvoorzieningen, het verbeteren van het huizenaanbod door groot onderhoud, sloop en nieuwbouw, het opwaarderen van de straten en het groen en meer sociale activiteiten en ondersteuning in de wijk.

#### **WIJ MENNEN HET GEWETEN**

Want wij zijn ruiters  
Wij roken rauwe diesellucht  
Wij drinken steenkoolzwarte koffie  
Wij menen het geweten van de stad.

Deze versregel staat gebeiteld langs het trottoir van de nieuwe taxi-standplaats aan de Markt. Het gedicht werd geschreven door de dichter-taxichauffeur Maarten van den Berg. Het gedicht is een ode aan de taxichauffeur, die bij nacht en ontij klaar staat om de mensen terug naar huis te brengen.

*Ode aan de taxichauffeur in trottoirband vastgelegd.*





*Workshop striptekenen voor kinderen in het Bonnefantenmuseum.*

**DEPONDT NAAR WOONPUNT** Mirjam Depondt wordt directeur van de woningcorporatie Woonpunt. De huidige directeur Piet Cornelissen zal op 1 oktober met pensioen gaan. Depondt was sinds 1999 wethouder van Stadsontwikkeling en Onderwijs. In die functie zorgde zij voor de afronding van het Céramiqueproject en het opstarten van het Belvédèreplan. Woonpunt heeft op dit moment twintigduizend woningen in Zuid-Limburg en heeft de ambitie om in heel Limburg actief te worden. Dat laatste wordt ook de belangrijkste opdracht voor de nieuwe directeur.

**PREUVENEMINT ALS EXPORTARTIKEL** Het Maastrichtse Preuvenemint is ook al over de landsgrenzen nagevolgd. Eerst in Maaseik met het Bufkesfestival; bufkes zijn lekkere hapjes voor tussen-door. Maar sinds dit jaar wordt het eetfestijn ook al geïmiteerd in Leuven en Teuven, respectievelijk als het Leuvenement en het Teuvenement. In Maastricht worden de voorbereidingen getroffen voor de vijftwintigste editie van het enige echte Preuvenemint. Op 2 augustus zal wethouder Jean Jacobs in het winkelcentrum Brusselse Poort een tentoonstelling openen over een kwart eeuw Preuvenemint.



## COLOFON

### **SAMENSTELLERS**

Jac van den Boogard  
Wiel de Bruijn  
Servé Minis  
Manuel Viegen

### **REDACTIE**

Mieke Beaumont (correctrice)  
Jac van den Boogard  
Wiel de Bruijn  
Catharina Eijs (eindredactie)  
Servé Minis  
Manuel Viegen

### **COÖRDINATIE EN BEELDREDACTIE**

Manuel Viegen

### **FOTOGRAFIE**

Jean-Pierre Geusens  
Henk Houben  
StudioPress/Maastricht Graduate School of Governance  
Stichting Andrée Bonhomme  
Natuurhistorisch Museum Maastricht  
Noëlla Callemijn  
Willie Lion  
Mevrouw Voets  
CDA Maastricht  
Servé Minis

### **VORMGEVING**

Grafisch Ontwerpburo Per.Form, Maastricht

### **DRUKWERK**

Drukkerij Pietermans, Lanaken

### **UITGEVER**

Stichting Jaarboek Maastricht  
Wilhelminasingel 58  
6221 BK Maastricht

### **BESTUUR STICHTING JAARBOEK**

René van den Bergh (voorzitter)  
Manuela Erens (secretaris)  
Lex Roosen (penningmeester)  
Jean Daenen  
Eddy Klomp

## SPONSOREN JAARBOEK MAASTRICHT 2005-2006

Essent  
Hotel Beaumont  
Meeüs Bedrijfshuisvesting  
Spie Zuidoost B.V.  
Arcadis B.V.  
Architecten aan de Maas  
Arn Meijs Architecten B.V.  
Baat Accountants & Fiscalisten  
BAM Utiliteitsbouw B.V.  
Bonnema Stienstra B.V.  
Buro 5 Maastricht B.V.  
ENCI B.V.  
Ernst & Young  
Exaedes SdB  
GNM Makelaardij & Assurantiën B.V.  
Groen-planning  
Hoen Architecten  
Installatiebedrijf J.P. Hogenboom  
Installatietechniek Sjeff Ubaghs Nederland B.V.  
Kerckhoffs Advocaten  
Manderveld Kantoorvakhandel B.V.  
Moraco N.V.  
Notariskantoor Groutars  
Process bbfm  
Romaes  
Sappi  
Stichting IPAL  
Van Kan en Coenen Advocaten  
Verheij Architecten  
Koninklijke Mosa B.V.  
Sauter wijnen  
Cauberg-Huygen Raadgevende Ingenieurs B.V.  
Repon B.V.  
Smeets Bouw B.V.  
SNS bank  
Woningstichting Maasvallei  
RO groep B.V.  
Vesteda  
Aannemersbedrijf Tillie B.V.  
Schilderwerken Beere B.V.  
Achten Thissen Notarissen  
Woonpunt  
Servatius Woningstichting  
t Struyskomitee



© 2006, Stichting Jaarboek Maastricht

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd worden, opgeslagen in gedigitaliseerde bestanden of openbaar gemaakt worden, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ISBN 90 73447186

