


ADRES	Scharnerweg 108 6224 JJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Bungalow Villa Cox-Geelen Huidige functie: Bungalow
STATUS	Dominant bouwwerk GM - 3800
FOTO'S	 <p><i>Scharnerweg 108</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Modernistisch woonhuis, gebouwd in 1959, naar ontwerp van Gerard Snelder. Het pand is gesitueerd achter de rooilijn, binnen de bebouwde kom van Maastricht in de wijk Scharn. Het geheel is gebouwd als de voormalige directeurswoning van de kachelpijpenfabriek Cox-Geelen. Dit vroege werk van Snelder is het meest uitgesproken woonhuis in zijn oeuvre einde jaren vijftig, begin jaren zestig in Maastricht. Het huis is min of meer een bewerkte blokvorm. Buiten-zijn en binnen-wonen is aan de voorzijde, de zuidkant, extreem op elkaar betrokken. Grote glazen schuifpuien betrekken op de verdieping iedere ruimte bij het terras over de volle breedte. Op de begane grond is een vijver kort naar de open gevel toegeschoven waardoor die erin kan weerspiegelen.</p> <p>Beschrijving Tweelaags pand, gelegen in de lengterichting, onder plat dak. Het pand is opgetrokken in baksteen, maar is wit geverfd. Het pand is L-vormig, waarbij het rechterdeel van het pand naar voren springt. De voorgevel heeft in de eerste bouwlaag een glazen wand tot het rechtergedeelte dat naar voren springt. In het naar voren gelegen gedeelte is een smal venster aangebracht. De tweede bouwlaag heeft over de hele breedte een balkon dat doorloopt tot over het naar voren gelegen gedeelte. De gevel ligt iets terug ten opzichte van de eerste bouwlaag. De hele tweede bouwlaag heeft een glazen wand. Het afdak boven het balkon loopt iets door en steunt op een paal die naast de rechterzijgevel van het woonhuis is gesitueerd. Hier is duidelijk de invloed van G. Rietveld merkbaar; functionele vormgeving, muur- en glasvlakken in licht compositie en relatie met omringende tuin.</p>
WAARDERING	<p>Waardering De directeurswoning heeft cultuurhistorische waarde omdat het uitdrukking geeft aan de sociaal- economische ontwikkeling van Scharn, namelijk de stichting van woningen bij fabrieken. Het is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van directeurswoningen. Het pand is van architectuurhistorisch belang door het</p>

	<p>modernistische gevelontwerp en als voorbeeld van het oeuvre van de architect Gerard Snelder. Opmerkelijk is dat het uit stilistisch oogpunt afwijkt van de omliggende gebouwen.</p> <p>Het bouwwerk is dominant gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • De gaafheid qua vorm, materiaalgebruik en detaillering <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De gevelopbouw met erkeruitbouw met balkonhek. • Voorgevel in de eerste bouwlaag met een glazen wand • Tweede bouwlaag met over de hele breedte een balkon • Het doorlopende dak boven het balkon, dat op een apart constructiedeel steunt. • Gepleisterde gevelvlakken • De vijver voor de gevel, waarin deze laatste weerspiegeld wordt.
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen nadere richtlijnen