

ADRES	Scharnerweg 106 6224 JJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Herenhuis Huidige functie: Herenhuis
STATUS	Dominant bouwwerk GM – 3801
FOTO'S	 <p data-bbox="456 999 606 1021"><i>Scharnerweg 106</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="456 1066 571 1088">Inleiding</p> <p data-bbox="456 1099 1391 1182">Herenhuis, gelegen achter de rooilijn in Scharn, binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1905 in de stijl van het Traditionalisme.</p> <p data-bbox="456 1227 612 1249">Beschrijving</p> <p data-bbox="456 1261 1391 1951">Vrijstaand pand, opgebouwd in twee bouwlagen en een zolderverdieping en souterrain in lengterichting onder zadeldak gedekt met Hollandse pannen. Het dak heeft twee decoratieve houten dakkapellen. Deze dakkapellen hebben vleugelstukken en T-vensters met roedeverdeling. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst. De goot is in een witte kleur geschilderd. Op de nokken bevinden zich twee schoorstenen. Onder de daklijst zijn lisenen en siermetselwerk aangebracht. Het pand is opgetrokken in baksteen met metselwerk in kruisverband. Het geheel is verlevendigd met siermetselwerk onder de daklijst, hoeklisenen en een in rustica gepleisterde plint. De voorgevel heeft drie vensterassen in de tweede bouwlaag en twee vensterassen in de eerste bouwlaag. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met T-vensters met roedeverdeling. De vensters hebben betonnen lateien en betonnen dorpels. De bovenlichten van de vensters zijn geleed. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een rechthoekige houten deur met geleed bovenlicht en glaspaneel. Links van het pand bevindt zich een polygonale houten erker met balkon en balkonhek. Het balkon heeft twee balkondeuren. Daarnaast bevinden zich drie vensters. De rechterzijgevel heeft drie grote vierkante vensters die boven elkaar gesitueerd zijn in de eerste en tweede bouwlaag en in de zolderverdieping. Deze gevel heeft tevens muurankers. De linkerzijgevel heeft in de eerste bouwlaag een grote vierkante erker met gecementeerde plint en daarboven een rij vensters. In de tweede bouwlaag is een balkondeur, met aan weerszijden twee vensters. Rechts van de erker is een grote schoorsteen die verticaal over de hele gevel loopt. Het pand heeft een symmetrische gevelopbouw en een asymmetrische gevelindeling.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Waardering</p> <p>Het woonhuis heeft cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de stichting van woningen in het bestaande stedelijke weefsel. Het is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Het object is van architectuurhistorisch belang door de stijl en detaillering. Het pand is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur.</p> <p>Het bouwwerk is dominant gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • De gaafheid qua vorm, materiaalgebruik en detaillering <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De gevelopbouw met erkeruitbouw met balkonhek. • Metselwerk in kruisverband met lisenen en siermetselwerk • Dakkapellen met vleugelstukken en tympaan. • ramen en deuroplijsting, met lateien van kunststeen waarin decoratief art-nouveaumotief • Geprofileerde gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen nadere richtlijnen