


ADRES	Scharnerweg 155, 155abc 6224 JE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p>Scharnerweg 155, 155abc</p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Wyckerpoort.</p> <p>Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met gesmoorde Tuiles du Nord. In het voorste dakvlak is links een brede moderne dakkapel met drie ramen en rechts een kleine moderne dakkapel met één raam. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met een decoratieve houten sierlijst eronder. De onderpui is omstreeks 1930 vernieuwd. Deze heeft een omlijsting en plint van platen zwart marmer. Links is een winkelpui met een oorspronkelijk etalageraam en een deur en daarboven een vierdelig bovenlicht met glas-in-lood. Het rechter bovenlicht is afgetimmerd met een plaat. Rechts van de winkelpui is de voordeur van de bovenwoning. Deze bevat een oorspronkelijke houten deur met verticaal deurvenster. Er is een kleine luifel en daarboven is een bovenlicht met glas-in-lood. De verdieping is opgetrokken in orangerode baksteen met banden van gele (mergel-)steen. Er zijn drie vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten. Ze hebben hardstenen onderdorpels met lambrequins. Ieder venster heeft een gemetselde ontlastingsboog met gedecoreerde kunststenen aanzet- en sluitstenen. Ook ter hoogte van de kalven van de ramen zijn kunststenen sierstenen aangebracht. Onder de gootlijst is een bakstenen profiellijst. De aanbouwen met platte daken aan de achterzijde van het pand zijn modern en daarom uitgesloten van bescherming.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.

	<ul style="list-style-type: none"> • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui (ca.1910) als de onderpui (ca.1930). • het ontwerp van beide delen een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de onderpui, het glas-in-lood, het siermetselwerk en de kunststenen sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de marmeren gevelbekleding • de winkelpui • de oorspronkelijke deuren • het glas-in-lood • de oorspronkelijke ramen • de mergelstenen banden • de kunststenen sierstenen • de hardstenen dorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.