

ADRES	Scharnerweg 71 6224 JB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/kapsalon
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1144 592 1171"><i>Scharnerweg 71</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1211 568 1238">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1245 1404 1335">Woonhuis uit 1913 in Jugendstil, gelegen binnen de bebouwde kom van Scharn. Het ontwerp van het pand is identiek aan de panden Spoorweglaan 10 en 15 (rijksmonument) in Wyck.</p> <p data-bbox="448 1368 611 1395">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1402 1404 1592">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met een afgeschuind dakschild aan de voorzijde. Dit onderste dakschild is gedekt met leien, de andere dakschilden met dakpannen. In het voorste dakschild zijn aan de linker zijde twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje. Aan het dakje is een houten tandlijst en de dakkapellen hebben ieder een houten draairaam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes.</p> <p data-bbox="448 1599 1404 2031">De voorgevel heeft een plint van grof gehakte hardsteen. In de plint zijn twee kelderlichten, voorzien van een smeedijzeren tralies. Boven de plint is een strook met gepleisterde sierpanelen. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen, met in de linker twee traveeën een verdiept vlak van gele verblendsteen. Er zijn sierbanden van gele en rode baksteen, afhankelijk van de basiskleur van het metselwerk. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas. Deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke houten voordeur met vier glasruiten en siersmeedwerk. In het bovenlicht is glas-in-lood aangebracht en het kalf is voorzien van een tandlijstje. Op de eerste verdieping, boven de toegang, is een venster met een hardstenen onderdorpel, een gemetselde segmentboogbeëindiging en een oorspronkelijk houten T-raam. In de linker twee traveeën zijn op de begane grond twee vensters met oorspronkelijke houten ramen met glas-in-lood bovenlichten. Op het kalf is een tandlijstje aangebracht. Ze hebben gemetselde segmentbogen en hardstenen onderdorpels, die overlopen in horizontale hardstenen banden. Op de eerste verdieping is een imposante balkonpui over beide linker</p>

	<p>traveeën. De balkonpui heeft een hoefijzervorm en daarbinnen een oorspronkelijke houten deurpui met zij- en bovenlichten, waarvan de tussenroeden gebogen vormen hebben. De dubbele houten deur is oorspronkelijk. De kunststenen balkonbodem rust op drie kwartronde consoles en heeft een uitbuikend decoratief gietijzeren balkonhek. In de gemetselde sieromlijsting van de balkonpui zijn hardstenen aanzet- en tussenstenen geplaatst. Het terugliggende gevelvlak wordt beëindigd door een gemetselde tandlijst.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke internationale architectuurstijl betreft, namelijk de Jugendstil (ofwel Art Nouveau). • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint, het siermetselwerk en de bijzonder vormgegeven balkonpui. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • de gepleisterde sierpanelen • de hardstenen dorpels en banden • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de balkonpui • het balkon • de gootlijst • de dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het pand verkeert in een unieke, gave staat, maar kan enig onderhoud gebruiken. Zo is het wenselijk de leidekking van het voorste dakvlak te controleren op gaten en eventuele lekkages en schade aan de dakkapellen te herstellen. • Ook is het wenselijk om de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), om de oorspronkelijke kleurcontrasten in de gevel weer zichtbaar te maken.