

# PREMIOS IGNOTUS 2017

## RELACIÓN DE GANADORES

Mejor Novela: *La polilla en la casa del humo*, de Guillem López (Aristas Martínez)

Mejor Novela Corta: “En tierra extraña”, de Felicidad Martínez, en *La mirada extraña* (Sportula)

Cuento: “La segunda muerte del padre”, de Cristina Jurado, en *Cuentos desde el otro lado* (Nevsky Prospects)

Antología: *La mirada extraña*, de Felicidad Martínez (Sportula)

Libro de ensayo: *En regiones extrañas*, de Lola Robles (Palabaristas Press)

Artículo: “Escritoras españolas de ciencia ficción”, de Lola Robles, en *SuperSonic 4 y 5* (Palabaristas Press)

Ilustración: Cubierta de *Futuros perdidos*, de Enrique Corominas (Gigamesh)

Producción Audiovisual: *El Ministerio del Tiempo*, de Pablo y Javier Olivares (guion); Onza Partners (producción). Serie

Tebeo: *Providence*, de Jacen Burrows y Alan Moore (Panini)

Revista: *SuperSonic*, dirección de Cristina Jurado (Palabaristas Press)

Novela Extranjera: *El problema de los tres cuerpos*, de Liu Cixin (Ediciones B)

Cuento Extranjero: “Acerca de las costumbres de elaboración de libros en determinadas especies”, de Ken Liu, en *Cuentos para Algernon Año IV* (Cuentos para Algernon)

Sitio Web: *La tercera fundación*, de la Asociación cultural Los Conseguidores (<http://www.tercerafundacion.net/>)

## INFORME DE DISTRIBUCIÓN DE VOTOS

Los Premios Ignotus son los galardones que entrega “Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror” para distinguir a lo mejor del año en dichos géneros.

Tienen derecho a voto los socios de Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, los miembros en activo de las asociaciones afines con las que se hayan establecido convenios de colaboración, los mayores de 14 años que se inscriban libremente en el registro de votantes abierto para cada convocatoria y los mayores de 14 años inscritos en el Congreso Nacional de Ciencia Ficción (Hispacon) inmediato al proceso electoral.

Puede ser candidata a los Premios Ignotus cualquier obra que se ajuste a alguna de las categorías y que haya sido publicada por primera vez en España en el año natural (de 1 de enero a 31 de diciembre) anterior al de concesión de los premios.

La votación consta de dos fases. En la primera se determinan los finalistas. Los sujetos con derecho a voto proponen a los candidatos para cada categoría resultando seleccionados aquellos que más propuestas reciben. En la segunda fase el votante expresa sus preferencias para ganador entre los finalistas elegidos.

El reglamento determina que la distribución pormenorizada de votos se hará pública en los 60 días siguientes a la proclamación de las candidaturas ganadoras de cada categoría.

La proclamación de los ganadores se realizó el día 18 de noviembre de 2017 en la cena de gala de la Hispacon de Navacerrada (Madrid).

A continuación se informa de los resultados en las dos fases.

## 1ª FASE. Elección de candidatos

El censo electoral estuvo compuesto por 552 personas.

En esta fase se contabilizaron 316 votantes que remitieron sus propuestas por correo electrónico. No se recibió ninguna por ningún otro medio.

De ellas fueron rechazadas 3. Una porque el votante no estaba inscrito. Las otras 2 por haberse recibido fuera de plazo.

El reparto de los 313 votantes que remitieron papeletas válidas se distribuye de la siguiente manera:

La tabla 1 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	137	24,82
Afines	43	7,79
Libres	372	67,39

Tabla 1

La tabla 2 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	26	8,31
Afines	12	3,83
Libres	275	87,86

Tabla 2

La tabla 3 muestra la participación de cada grupo

	Censados	Votantes	% Participación
Socios	137	26	18,98
Afines	43	12	27,91
Libres	372	275	73,92

Tabla 3

Para el conjunto de todas las categorías los votantes propusieron un total de 4.322 obras. La media global de obras propuestas por cada votante es de 13,80 aunque se encuentran bastantes diferencias según el origen del votante. La tabla 4 muestra la distribución de las obras propuestas según el origen del votante.

	Votantes	Propuestas	% Propuestas	Media Votante
Socios	26	597	13,81	22,96
Afines	12	218	5,04	18,17
Libres	275	3.507	81,14	12,75

Tabla 4

En la tabla 5 se muestra la información global de votantes que han participado en cada categoría, incluyendo las obras propuestas en su conjunto, la cuenta de obras distintas y la media calculada de obras propuestas por cada votante. Señalaremos el mayor y el menor de cada columna.

La mayor participación fue en la categoría “Novela” en la que propusieron obras 223 votantes. La menor participación tuvo lugar en la categoría “Obra Poética” en la que solo concurren 20 votantes.

Respecto del número total de obras propuestas, la mayor cantidad (555) se recibió para la categoría “Cuento” y la menor, en consonancia con el número de participantes, para la categoría “Obra Poética” (únicamente 38).

En cuanto a las obras distintas, ha sido también en la categoría “Cuento” en la que se formulan más (195) y repite “Obra Poética” como la que menor número presenta (8).

Respecto de la media de obras presentadas por cada votante es en “Cuento” es la que se observa la mayor participación (3,05). El menor ratio se observa en la categoría “Revista” con 1,46 obras presentadas por cada votante.

En aplicación del artículo 26 del Reglamento fue cancelada en esta convocatoria la categoría “Obra Poética” puesto que no alcanzó un número de votantes equivalente al menos al 10 por ciento de los participantes. Este límite inferior había quedado fijado en 32 votantes.

	Votantes	Obras Propuestas	Obras Distintas	Media Obras Por Votante
Novela	223	492	76	2,21
Novela Corta	184	351	53	1,91
Cuento	182	555	195	3,05
Antología	201	501	95	2,49
Libro de Ensayo	112	173	27	1,54
Artículo	126	342	71	2,71
Ilustración	208	479	134	2,30
Producción Audiovisual	99	194	35	1,96
Tebeo	71	127	48	1,79
Obra poética	20	38	8	1,90
Revista	133	194	23	1,46
Novela Extranjera	124	294	59	2,37
Cuento Extranjero	82	214	49	2,61
Sitio Web	152	368	73	2,42

Tabla 5

En las tablas que aparecen a continuación se detalla pormenorizadamente cada uno de los votos obtenidos por cada uno de los candidatos en cada categoría.

La columna de la izquierda refleja el número de papeletas distintas que presentan al candidato; la columna central es el porcentaje de las papeletas distintas respecto del total de las papeletas de la categoría; y en la columna de la derecha se encuentra el candidato concreto.

Se presentan ordenador por número de votos de mayor a menor. Dentro del mismo número de votos por orden alfabético de la obra. En el caso de que hubiera que citar más de un autor para la misma obra se ha optado también por el orden alfabético.

Se añade sombreado a las obras que fueron seleccionadas para incluirse en la votación final.

## Mejor Novela

Votos	%	
43	19,28	La polilla en la casa del humo, de Guillem López
37	16,59	La última bruja, de Mayte Navales
28	12,56	El dios asesinado en el servicio de caballeros, de Sergio S. Morán
21	9,42	Fractura, de Dioni Arroyo Merino
21	9,42	Hijos del dios binario, de David B. Gil
21	9,42	La hora de los desterrados, de Pablo Bueno
21	9,42	Laberinto Tennen, de David Luna Lorenzo
21	9,42	Pétalos de acero, de José A. Bonilla
21	9,42	Róndola, de Sofía Rhei
16	7,17	Juguetes rotos, de José A. Bonilla
16	7,17	Lo que ves cuando cierras los ojos, de David Jasso
14	6,28	Un pueblo perdido, de Arkaitz León Muela
13	5,83	Nunca digas vodka, nunca jamás, de Sergi Álvarez
11	4,93	El que se esconde, de Tony Jiménez
11	4,93	La máquina de la felicidad, de J. A. Suárez
10	4,48	El barbero y el superhombre, de Colectivo Juan de Madre
10	4,48	Las puertas del infinito, de Víctor Conde y José Antonio Cotrina
10	4,48	Títeres del Azar, de Virginia Pérez de La Puente
9	4,04	El tapiz invisible, de Juan Antonio Fernández Madrigal
7	3,14	El camino de los ancestros, de Carlos Castro y Alicia Gili
6	2,69	Alma, de Carlos Sisí
6	2,69	El gran imaginador, de Juan Jacinto Muñoz Rengel
6	2,69	Los tres abismos de Damián Mustieles, de Miguel Córdoba
5	2,24	Arena roja, de Gema Bonnín
5	2,24	Delbaeth Rising: Camino de Odio, de Víctor Blanco y Gonzalo Zalaya
5	2,24	Máscaras de Carcosa, de Dani Guzmán
5	2,24	Sopa de elegidos, de Pablo García Maeso
5	2,24	Su muerte, gracias, de Abel Amutxategi
5	2,24	Violeta en el jardín de fuego, de Alicia Sánchez Martínez
4	1,79	Deriva, de Magín Méndez Sanguos
4	1,79	El linaje de la luna negra, de David Mateo
4	1,79	Herba negra, de Salvador Macip y Ricard Ruiz
4	1,79	Insomnio, de Sergio Moreno
4	1,79	Juguetes en la oscuridad, de Antonio Arrarás
4	1,79	Te ves como te ven, de Marcos Fernández
3	1,35	El hijo del Mississippi, de Juan de Dios Garduño
3	1,35	El niño que quería ser un Goonie, de Víctor Blázquez
3	1,35	El secreto de Dedalus, de Óscar Bribián Luna
2	0,90	¡Sí, mi capitana!, de Diana Gutiérrez
2	0,90	11,4 sueños luz, de Nicholas Avedon
2	0,90	Contra los lobos, de Alberto Torres Blandina

2	0,90	El tiempo es el que es, de Javier Pascual y Anaïs Schaaff
2	0,90	El tríptico de Dios, de Miquel Barceló y Pedro Jorge Romero
2	0,90	El vuelo del oricú, de Fermín Moreno
2	0,90	Historias del camino, de Mariela González Álvarez
2	0,90	Las cenizas que quedan, de Andrea Prieto Pérez
2	0,90	León González, anticristo, de Manuel Amaro
2	0,90	Monstruos, de Jorge Cienfuegos
2	0,90	Solos, de Álvaro Fuentes
2	0,90	Usurpador de almas, de José Miguel Cuesta y José Rubio
1	0,45	Ad Infernum, de Daniel P. Espinosa
1	0,45	Alianzas (Secretos de la luna llena I), de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
1	0,45	Alicia, de Miguel Aguerralde
1	0,45	Ángeles de titanio, de Leonardo Roperó
1	0,45	Babujal, de Darío Vilas
1	0,45	Brea, de Alberto González
1	0,45	Burkran, el licántropo, de Andrés Díaz Sánchez
1	0,45	El agujero de las termitas, de Jesús Gordillo
1	0,45	El dios de la brisa, de Lorenzo Ariza
1	0,45	El libro de las fantasías eróticas, de Gloria T. Dauden
1	0,45	El manipulador de sueños, de Eduardo S. Aznar
1	0,45	El ojo vago, de Xandru Fernández
1	0,45	El pozo, de Gemma Marchena
1	0,45	Galemith, de Laura Campos
1	0,45	Homo Alien, de Francisco Javier Rábalo
1	0,45	Inquietud en el paraíso, de Óscar Esquivias
1	0,45	Intrusión, de Román Sanz
1	0,45	La otra vida de Ned Blackbird, de Alexi Ravelo
1	0,45	La última habitación, de Carlos Navas Martínez Márquez
1	0,45	Las cortes de las tormentas, de Tomás Sendarrubias
1	0,45	Los caminantes Tempus Fugit, de Carlos Sisí
1	0,45	Los huéspedes, de Pedro Pujante
1	0,45	Los recuerdos del Fénix, de Aitor Villafranca
1	0,45	Los últimos años de la magia, de José Antonio Fideu Martínez.
1	0,45	Vraemonios, de Cristina Guerrero Jerez
1	0,45	Woodland Creatures: Almas salvajes, de Christina Roswell

## Mejor Novela Corta

Votos	%	
47	25,54	Travesía, de José Antonio García Santos
43	23,37	El ojo de Dios, de David Luna
31	16,85	En tierra extraña, de Felicidad Martínez
23	12,50	Fuego cruzado, de Felicidad Martínez
17	9,24	La tienda del señor Li, de Abel Amutxategi
15	8,15	La perversión de la luz, de Felicidad Martínez
13	7,07	Horror vacui, de Javier Castañeda de la Torre
13	7,07	Los dioses de Amarán, de Felicidad Martínez
10	5,43	Muerte entre las nubes, de José Luis Pastor
9	4,89	El sabueso y los Baskerville, de Jaime González García
9	4,89	Zenobia y el rey, de Rodolfo Martínez
8	4,35	La momia y la niñera, de Tamara Romero
7	3,80	El signo de Wrangull, de A. Thorkent (Ángel Torres Quesada)
6	3,26	Neljar de Laninkia, de A. Thorkent (Ángel Torres Quesada)
6	3,26	Sin castigo, de Ricardo Manzanaro
5	2,72	ADN gestión, de Ricardo Manzanaro
5	2,72	Desde Omega a Centauri, de Vicente Hernández
5	2,72	Despertares, de Felicidad Martínez
5	2,72	La ciudad llameante, de Ruymán Alonso
5	2,72	La transformación, de Antonio Arrarás
5	2,72	Ocaso Escarlata, de Alejandro Morales Mariaca
4	2,17	Cóctel, de Juanfran J. Troya
4	2,17	Como un rayo en la tormenta, de José Ángel Menéndez Lucas
4	2,17	Euryale, de José Caballero Albertos
3	1,63	Cielo de cromo, de Carlos Plaza
3	1,63	El club de los gatos de medianoche, de Juan Ángel Laguna Edroso
3	1,63	El prisma irregular, de J. R. Plana
3	1,63	El tren, de Teresa P. Mira de Echevarría
3	1,63	Horizonte rojo (1), de Rocío Vega
3	1,63	La fuga, de Pedro Garay
3	1,63	Polybius, de Francisco Jota-Pérez
2	1,09	Da capo, de Kendall Frost
2	1,09	Horizonte rojo (2), de Rocío Vega
2	1,09	Hundara. La rebelde, de Miguel Ángel Naharro
2	1,09	Infierno de plata, de Ana Morán Infiesta
2	1,09	Kaijin, de Luis Guillermo del Corral
2	1,09	La sombra sobre Mechanisburgo, de J. Javier Arnau y Beatriz T. Sánchez
2	1,09	Nephtys, de Héctor Gómez Herrero
2	1,09	Sorgina, de Alister Mairon
2	1,09	Vanth, de Cristina Jurado
1	0,54	A la deriva sobre las profundidades del abismo



1	0,54	Anoche, mientras te observaba, de Ignacio Cid Hermoso
1	0,54	El cielo roto, de Cotrina y Gabriella Cambell
1	0,54	El rostro en el laud, de María Auxiliadora Álvarez
1	0,54	Horizonte 6, de Caryanna Reuven
1	0,54	La barbacoa, de Eduardo Gallego y Guillem Sànchez
1	0,54	La extraña tienda de Río Rojo, de Cris Miguel
1	0,54	Lobo contra perro, de Raquel Mayorga
1	0,54	Salvajes, de Joaquín Sanjuán
1	0,54	Un encargo fácil, de Rocío Vega
1	0,54	Violeta en el jardín de fuego, de Alicia Sánchez Martínez
1	0,54	Voces remotas desde Albión, de Víctor Conde
1	0,54	What's up, Doom?, de Martin Sinister

## Mejor Cuento

Votos	%	
20	10,99	La segunda muerte del padre, de Cristina Jurado
18	9,89	Un problema abominable, de Vincent Stamford (Alberto López Aroca)
16	8,79	La aventura de las gallinas de Sclater Street, de Alberto López Aroca
16	8,79	La aventura del banco de niebla, de John H. Watson (Alberto López Aroca)
16	8,79	Pedro y la pulsera mágica, de Juan Antonio Fernández Madrigal
16	8,79	Primera sangre, de Israel Alonso
15	8,24	El misterio del pez parlante, de Alberto López Aroca
14	7,69	Otra clase de gente, de Norm Eldritch (Alberto López Aroca)
11	6,04	El prisionero, de David Luna
9	4,95	Coll Blanc, de Alícia Gili
9	4,95	La canción de Orfeo, de María Tordera
8	4,40	La maldición del pentagrama, de Dioni Arroyo
7	3,85	Ego te absolvo, de Nieves Delgado
7	3,85	El cráter de la locura, de Dioni Arroyo
7	3,85	Francine, de María Antònia Martí Escayol
7	3,85	La chica más veloz de Babilonia, de Ana Tapia
7	3,85	Ojos, de Dioni Arroyo
6	3,30	El reparador de almas, de Juan Cuadra
6	3,30	Inchworm, de Cristina Jurado
6	3,30	La leyenda de la casa donde nunca entró Bécquer, de Jorge David Alonso Curiel
6	3,30	Las tostadas de la libertad, de Francisco M. Romero
6	3,30	Lingotes, de Pablo Bueno
6	3,30	Yefrémov-Strugatski, de Marc Pastor
5	2,75	Ecos del futuro, de Vicente Hernández
5	2,75	En una galaxia poc llunyana (Relacions simbiòtiques disfuncionals), de Sergi G. Oset
5	2,75	Hotel Michael Bay, de Santiago Eximeno
5	2,75	La misma lluvia, de Israel Alonso
5	2,75	No repliques, de Santiago Eximeno
4	2,20	Acercamiento robótico, de Blanca Mart
4	2,20	Crónicas de la ciudad de Kowloon, de Layla Martínez
4	2,20	El arca de Pandora, de Chus Álvarez
4	2,20	El día del Calot, de James G. Garth (Jaime González García)
4	2,20	El efecto dominó, de Alberto Berjón
4	2,20	Escatología de andar por casa, de Bandinnelli
4	2,20	Las adivinaciones de Louis Rimson y la catástrofe de la Villa, de Fernando Llor
4	2,20	Lirio blanco, de Antonio Arrarás
4	2,20	Noverim Te, de Santiago Eximeno
4	2,20	Piedras, de Marian Womack
4	2,20	Sítua, de Cristina M. Caladia
4	2,20	Trabante, de Francisco Jota-Pérez
4	2,20	Transcomunicació bovina, de Hugo Camacho

3	1,65	Advenimiento, de Pablo García Naranjo
3	1,65	Artificial, de Edmundo Paz Soldán
3	1,65	Carnografía, de Francisco Jota-Pérez
3	1,65	Cassandra 38, de Concepción Pérez
3	1,65	Doctor An, de Edmundo Paz Soldán
3	1,65	El fondo del saco, de Enrique Cordobés
3	1,65	Hospital Clarence Halliday para juguetes enfermos, de Tamara Romero
3	1,65	La chambre nue, de María Concepción Regueiro
3	1,65	La gótica, de Pilar Pedraza
3	1,65	La luna existe cuando la miramos, de Eva G. Guerrero
3	1,65	La vida vacía de Luis, de Bandinnelli
3	1,65	L'arbreda, de Carlos Castro
3	1,65	Las excentricidades del Capitán Ignatius, de Ramon San Miguel
3	1,65	Las visiones, de Edmundo Paz Soldán
3	1,65	Mi vida en Plutón, de Pedro Pablo Picazo
3	1,65	Navegantes de eternidad, de Pedro Moscatel
3	1,65	Pressó de llibres, de Alicia Gili
3	1,65	Quien hizo la ley..., de Pily Barba
3	1,65	Quilla, de Santiago Eximeno
3	1,65	WhiteStar, de Israel Alonso
2	1,10	¿Quién tiene miedo a morir?, de Pedro Moscatel
2	1,10	Arrastra las palabras, de Laura López Alfranca
2	1,10	Bianca Blaze y las armas viles, de Antonio Santos
2	1,10	Black Hole/White Hole, de Diana Gutiérrez
2	1,10	Blue, de Pablo Dobrinin
2	1,10	Casa de muñecas, de Elain Vilar Madruga
2	1,10	Cthulhu 5.0, de Salomé Guadalupe Ingelmo
2	1,10	Cuestión de tiempo, de Fernando Lafuente
2	1,10	Cuestión de tiempo, de Susana Vallejo
2	1,10	Dos dedos, de Antonio González Mesa
2	1,10	El camino, de Ricardo Montesinos
2	1,10	El chico que vivía en la estación donde ella nunca se, de Javier Martos
2	1,10	El faraón en su tumba, de Almijara Barbero
2	1,10	El gato blanco, de José Luis Losada
2	1,10	El hambre, de Víctor Selles
2	1,10	El libro pequeñito, de Sofía Rhei
2	1,10	El último trazo, de Ana Saiz
2	1,10	En el inframundo, de J. Javier Arnau
2	1,10	Esperen al postre, de Alberto Berjón
2	1,10	Fusión, de Salvador Bayarri
2	1,10	Great King Girl, de Weldon Pendelton
2	1,10	Historia y cronología del universo, de Almijara Barbero
2	1,10	I'm deranged, de Teresa P. Mira de Echeverría
2	1,10	Informe de aprendizaje, de Sofía Rhei
2	1,10	Integrado, de Daniel Pérez Navarro

2	1,10	La hermandad del umbral de la vida, de Aída Albiar García
2	1,10	La iglesia y la cruz, de José Francisco Sastre
2	1,10	La olvidadera (Tu mundo se viene abajo), de Aída Albiar García
2	1,10	La poza, de David Jasso
2	1,10	Lástima que fuera una puta, de Juanma Santiago
2	1,10	Los errantes del pinar, de Juan Martín Salamanca
2	1,10	Los gayumbos de Pablo Iglesias, de Sergi Escolano
2	1,10	Los mansos, de Susana Vallejo
2	1,10	Los polvorones de la traición, de Francisco M. Romero
2	1,10	Melodía difunta, de José Luis Losada
2	1,10	Nada que hacer al respecto, de Juan Pablo Noroña Lamas
2	1,10	Pesadilla en Oro, de Ana Morán Infiesta
2	1,10	Planeta arquetipo, de Pablo Loperena
2	1,10	Por mil pesetas, de Marta Junquera
2	1,10	Punto ciego, de Nieves Delgado
2	1,10	Queda el vacío, y ruge, de Álvaro Aparicio
2	1,10	Son ilusiones, de Juanma Santiago
2	1,10	Vanth, de Cristina Jurado
1	0,55	¡Extra! ¡Extra! ¡Extraterrestres!, de Manuel M. Almeida
1	0,55	¿Dan Brown es pistolero?, de Bandinnelli
1	0,55	¿Política en serio?, de María Concepción Regueiro
1	0,55	7 colmillos, de Andrea Prieto Pérez
1	0,55	Al otro lado, de Sergio Moreno
1	0,55	Amada de antaño, de Roberto Bartual
1	0,55	Añoranza de lo que no fue, de Mauro Hinojosa
1	0,55	Archivos de memoria, de Raelana Dsagan
1	0,55	Blue, de Aitor Bertomeu
1	0,55	Cacería cíclica, de Elain Vilar Madruga
1	0,55	Caos, de Jorge Fernández Pérez
1	0,55	Circo Fantasía, de Alicia Sánchez Martínez
1	0,55	Cuentacuentos, de Aitor Solar
1	0,55	Defecaciones, de Eduardo Delgado Zahino
1	0,55	Desahucio en Marte, de Eduardo Vaquerizo
1	0,55	Después del cosmos, de José Luis Loperena
1	0,55	El analista, de Cesar Mallorquí
1	0,55	El ángel de Nueva Isa, de Edmundo Paz Soldán
1	0,55	El antiguo símbolo, de Aitor Solar
1	0,55	El aprendiz de relojero, de Ángeles Mora
1	0,55	El archivo Darski, de Raúl Fernández Jodar
1	0,55	El baño de cada día, de Jorge David Alonso Curiel
1	0,55	El club de los inanes, de Aniel Dominic
1	0,55	El dios bajo la arena, de Ruymán Alonso
1	0,55	El fabricante de unicornios, de Aránzazu Serrano
1	0,55	El gato en el draquipélago, de Ana de Vigo
1	0,55	El graznar de las gaviotas, de Jaime Noguera

1	0,55	El grito, de S. Barker
1	0,55	El guardián de mi hermano, de Jaume Vicent
1	0,55	El hombre del vestíbulo, de Covadonga González-Pola
1	0,55	El manjar del dios, de Jorge R. del Río
1	0,55	El sabor de tus heridas, de Felicidad Martínez
1	0,55	El último vuelo de la Ícaro, de Juan Ángel Laguna Edroso
1	0,55	Estoy dispuesto a cambiar este momento por toda la eternidad, de Juan González Mesa
1	0,55	Fiesta pagana, de Aitor Solar
1	0,55	Final de trayecto, de Ramón Muñoz Carreño
1	0,55	Flash Woman, de Miguel Guerrero
1	0,55	Gárgola mía, de Daína Chaviano
1	0,55	Historia de un árbol, de @Tete
1	0,55	Índigo y Argentó, de Dani Durán
1	0,55	La baja gravedad de Kacharina, de Tamara Romero
1	0,55	La carne y la sangre, de Jaume Vicent
1	0,55	La cerveza que convirtió a todos los ciudadanos del mundo en norcoreanos, de Bandinnelli
1	0,55	La chica del bus, de David Jasso
1	0,55	La clonación, de Cristian Carlos Cano Morales
1	0,55	La cuarta ley, de Nieves Delgado
1	0,55	La dama de la colonia Soler, de Rocío Rincón Fernández
1	0,55	La máquina de los deseos, de Sofía Rhei
1	0,55	La mujer reciclada, de Pilar Pedraza
1	0,55	La niebla del opio, de Ander Nombiela
1	0,55	La otra vida de Dimitri Vereschaguin, de Antonio Sancho
1	0,55	La picadora de carne, de Martín Salegui
1	0,55	La resaca de ella, de Emilio Bueso
1	0,55	La sombra bajo Diógenes, de Aitor Solar
1	0,55	La termita, de Israel Alonso
1	0,55	Laia, en Roc i l'infermer de la boira verda, de Bernat Gómez
1	0,55	Las erratas en las paredes, de Aitor Solar
1	0,55	Las pálidas princesas, de Alicia Sánchez Martínez
1	0,55	Las puertas del Valhalla, de Andrés Díaz Sánchez
1	0,55	Los muertos me quieren (muerta), de Sergio S. Morán
1	0,55	Made in China, de Pily Barba
1	0,55	Mammut, de Víctor Miguel Gallardo
1	0,55	Manual para deshacerse de extrañas criaturas, de David B. Gil
1	0,55	Massenvernichtungsarchetypen. Una comedia bélica de serie B, de Luis Gámez
1	0,55	Mensaje a la Nación, de Francis Novoa
1	0,55	Molinos, de Dolo Espinosa
1	0,55	Moonage daydream, de Alejandra Decurgez
1	0,55	Mujeres Top Class, de Olga Mínguez Pastor
1	0,55	Nada que objetar, de Guillem López
1	0,55	Nora a través del espejo, de Javier Castañeda de la Torre
1	0,55	Ocultos, de José Antonio Cotrina

1	0,55	Pesadillas en la celda de la bruja
1	0,55	Razones por las que escribo, de David Jasso
1	0,55	Saber moverse, de Jorge David Alonso Curiel
1	0,55	Sacrificio, de Aitor Solar
1	0,55	Señor del Moncayo, de Fermín Moreno
1	0,55	Seqüeles, de Silvia Romero
1	0,55	Síndrome Renfield, de Dani Guzmán
1	0,55	Sobre la conservación de la memoria en los bursálidos de Hel, de Alejandro Alonso
1	0,55	Solenopsis Invicta, de Carmen Rosa Signes Urrea
1	0,55	Su olor a jarmín, de Jesús Cañadas
1	0,55	Sueños de maternidad, de Roberto Malo
1	0,55	Tanía, de Fermín Moreno
1	0,55	Toc, toc, de Tony Jiménez
1	0,55	Tres monedas de diez florines, de Paz Alonso
1	0,55	Ukiah, marinero de la sombra, de John C. Williams (Alberto López Aroca)
1	0,55	Un regalo para Juan, de Bandinnelli
1	0,55	Una boda en invierno, de Jon Bilbao
1	0,55	Under my skin, de María Angulo Ardoy
1	0,55	Viespe, de Fermín Moreno
1	0,55	Wirik Es, de Alejandra Decurgez
1	0,55	Yamata-no-orochi, de Sergio Mars
1	0,55	Zlatko, de Fermín Moreno

## Mejor Antología

Votos	%	
35	17,41	Sucesos extraños, coordinación de José Luis del Río
34	16,92	La mirada extraña, de Felicidad Martínez
30	14,93	Cuentos para Algernon Año IV, selección de Marcheto
25	12,44	Cuentos desde el otro lado, selección de Concha Perea
24	11,94	Archetypal Magazine, selección de Alberto López Aroca
19	9,45	Alucinadas II, de VV. AA.
18	8,96	Escatología de andar por casa, de Bandinnelli
16	7,96	Hiperatrònic, l'hiperbreu que va sorgir de l'espai profund, de Sergi G. Oset
14	6,97	Castillos en el aire, selección de Mariano Villarreal
14	6,97	Kalpa 16, de VV. AA.
14	6,97	WhiteStar, coordinación de Cristina Jurado y Leticia Lara
13	6,47	La canción de Orfeo, recopilación de Sergio Mars
12	5,97	Verbum: relatos fantásticos en español, de VV. AA.
11	5,47	Renaissance, de VV. AA.
11	5,47	Retrofuturo, coordinación de Guillem López
10	4,98	2099-C. Rusia y la URSS en la ciencia Ficción, de VV. AA.
10	4,98	Filos mortales, de Joe Abercrombie
10	4,98	Històries de les Terres Albes i altres relats fantàstics, de Hugo Camacho, Carlos Castro, Àlicia Gili y Sergi G. Oset
9	4,48	Las cosas que perdimos en el fuego, de Mariana Enríquez
8	3,98	Las visiones, de Edmundo Paz Soldán
8	3,98	Relatos del universo lejano, de Carlos Almira Picazo
7	3,48	Dieciocho engranajes, de Nieves Delgado
7	3,48	Herederos de Cthulhu, de VV. AA.
6	2,99	Para el maestro: Homenaje a Terry Pratchett, coordinación de Álvaro Loman
5	2,49	Ecos del futuro, de Vicente Hernández
5	2,49	Unknown Stories, selección de Francisco Arellano
5	2,49	Venture Science Fiction (1957-1970), selección de Francisco Arellano
5	2,49	Visiones 2016, de VV. AA.
4	1,99	Alcasseriana, de VV. AA.
4	1,99	Calabazas en el Trastero: Que viene el Coco, de VV. AA.
4	1,99	Ecos en el páramo, de Ángeles Mora
4	1,99	El perro espectral, de Francisco Arellano
4	1,99	Juguetes en la oscuridad, de Antonio Arrarás
4	1,99	La fuente de las tinieblas, de Aitor Solar
4	1,99	Leyendas de Xoth, de Lin Carter
4	1,99	Telerrealidad, de VV. AA.
3	1,49	Calabazas en el Trastero: Dark Space Opera, de VV. AA.
3	1,49	Estrómboli, de Jon Bilbao
3	1,49	Horizonte rojo, de Rocío Vega
3	1,49	Lo que significa tu nombre, de Víctor Miguel Gallardo

3	1,49	Malsons de Gat, de Igor Kutuzov, Patrícia Muñoz y Sergi G. Oset
3	1,49	Quién tiene miedo a morir, de Pedro Moscatel
2	1,00	Ahora Intenta dormir, de Emilio Bueso
2	1,00	Antergo, de VV. AA.
2	1,00	Antología de relatos 2016, de VV. AA.
2	1,00	Ciencia ficción rusa y soviética, recopilación de James Womack
2	1,00	Cuarto acercamiento al OVNI, de Tamara Romero
2	1,00	Deu relats ecofuturistes, de VV. AA.
2	1,00	El somni de William Blake, de Josep Maria Argemí
2	1,00	Historia de un revólver, de VV. AA.
2	1,00	La margen incierta, de Fernando Lafuente
2	1,00	Material sensible, de Neil Gaiman
2	1,00	Mystic Topac, de Pilar Pedraza
2	1,00	Payasos malvados, de VV. AA.
2	1,00	Vienen a por ti, de Marta Junquera
1	0,50	Bienvenidos al bizarro
1	0,50	Circo Dragosi, de Fermín Moreno
1	0,50	Destellos de luna, de Daniel Aguilar
1	0,50	Diabólica tentación
1	0,50	El club de los etéreos, de Aniel Dominic
1	0,50	El hombre del vestíbulo, de Covadonga González-Pola
1	0,50	El monasterio de Santa Dunia
1	0,50	Extraños testimonios, de Daína Chaviano
1	0,50	Fuimos los primeros
1	0,50	Fundido en negro, de Teresa Oteo
1	0,50	Generación Subway IV, de VV. AA.
1	0,50	Historias cortas de intensa ficción, de VV. AA.
1	0,50	La sombra sobre Innsmouth y otros cuentos de horror en el mar, de H. P. Lovecraft
1	0,50	La sonrisa del estroncio, de Judith Bosch
1	0,50	La transformación, de Antonio Arrarás
1	0,50	Las casas de los rusos, de Robert Aickman
1	0,50	Les investigacions del cap Pendergast, de Víctor Nubla
1	0,50	Leyendas y mitos de nuestra tierra, de VV. AA.
1	0,50	Los dioses de Bal-Sagoth, de Robert E. Howard
1	0,50	Los mitos de Cthulhu, de Aitor Solar
1	0,50	Los no muertos
1	0,50	Los paranoicos, de Cristian Cano
1	0,50	Los viajes de JIM, de Tony Jim, Jr.
1	0,50	Luces del norte, de VV. AA.
1	0,50	Mauullidos, de Gemma Solsona
1	0,50	Onírica. Hijos de Iquelo, de VV. AA.
1	0,50	Pioneros de la ciencia ficción rusa, de VV. AA.
1	0,50	Quásar 2015
1	0,50	Ráfagas perdidas y parpadeos descartables, de Cristian Cano
1	0,50	Regreso a un mundo feliz



1	0,50	Relatos de más allá del tiempo y del espacio
1	0,50	Relatos insólitos. Seis visiones del weird
1	0,50	Saber moverse, de Jorge David Alonso Curiel
1	0,50	Saga de Hongara, de A. Thorkent (Ángel Torres Quesada)
1	0,50	SuperSonic 4
1	0,50	Susurros de sótano y desván, de Sergio Moreno
1	0,50	Teatro Grottesco, de Thomas Ligotti
1	0,50	Teoría de cuerdas
1	0,50	Trancemónium, de Aitor Bertomeu
1	0,50	Un sueño dentro de un sueño, de VV. AA.

## Mejor Libro de Ensayo

Votos	%	
36	32,14	En regiones extrañas, de Lola Robles
23	20,54	H.P. Lovecraft, el caminante de Providence, de Roberto García Álvarez
19	16,96	El libro de Satán, de Carlos Aguilar y Frank Rubio
19	16,96	Homo Tenuis, de Francisco Jota-Pérez
13	11,61	Richard Matheson: El maestro de la paranoia, coordinación de Sergi Grau
11	9,82	Todo sobre el cine Zombie, de VV. AA.
10	8,93	Destellos de luna, de Daniel Aguilar
10	8,93	Here's Johnny, las pesadillas de Stephen King, de Tony Jiménez
4	3,57	El novísimo algazide o Libro de las postrimerías, de Rafael Llopis
4	3,57	Las fábulas mecánicas. Guillermo del Toro, coordinado por Juan Andrés Pedrero Santos
3	2,68	Más Cannon, de VV. AA.
2	1,79	Barcos fantasma, de VV. AA.
2	1,79	Cuerpos. Las otras vidas del cadáver, de Érica Couto-Ferreira
2	1,79	Diario de un resurreccionista, de James Blake Bailey
2	1,79	Puede ser contagioso, de VV. AA.
2	1,79	Todo sobre Stephen King, de Ariel Bosi
1	0,89	¡Bien hecho, Gromit!, de Adrián Encinas
1	0,89	20 años de garabatos, de Juapi Garabatos
1	0,89	El mirall dels llibres, de Xavier Lloveras
1	0,89	El monstruo fantástico. Visiones y perspectivas, de David Roas
1	0,89	Futuros tenebrosos en la ciencia ficción, de Sara Pérez Barreiro
1	0,89	Guía perversa del viajero en el tiempo, de Jorge Fernández
1	0,89	Houdini, de Eduardo Caamaño
1	0,89	Los otros, de Javier Pérez Campos
1	0,89	Pantalla espectral. Las 50 películas básicas de fantasmas, de Fausto Fernández
1	0,89	Utopías y quimeras, de Gabriel Trujillo Muñoz
1	0,89	Voces de lo fantástico, de Ana Casas Janices y David Roas Deus

## Mejor Artículo

Votos	%	
25	19,84	Escritoras españolas de ciencia ficción, de Lola Robles
20	15,87	Editoriales independientes en España: ¿el futuro del género?, de Cristina Jurado
20	15,87	Jack el Destripador: Asesino pulp, de Andrés Peláez Paz
19	15,08	Algunos monos que USTED debería conocer, de Jane Chase (Alberto López Aroca)
19	15,08	All Your Short Are Belong to Us 4, de Elías F. Combarro
17	13,49	Los Marsh de Innsmouth: los extraordinarios orígenes de una familia de la América profunda,, de Alberto López Aroca
16	12,70	Sherlock Holmes en Whitechapel o Jack el Destripador en Baker Street, de Alberto López Aroca
12	9,52	Algunos apuntes sobre Stranger Things y el papel de la mujer en la ficción de horror, de Ismael Martínez Biurrun
11	8,73	¿Sueñan las lectoras con la ciencia ficción?, de Conchi Regueiro y Lola Robles
10	7,94	Literatura fantástica en cifras. Estudio de la producción editorial de género fantástico en España (2005-2015), de Mariano Villarreal
8	6,35	¿De qué nos llenamos la boca cuando hablamos de bizarro?, de Hugo Camacho
8	6,35	Ciencia ficción, feminismo y multiculturalidad, de Mariano Villarreal
8	6,35	Un prólogo alucinado, de Susana Arroyo y Silvia Schettin
7	5,56	Ciencia ficción y enseñanza de las ciencias, de Alejandro Vidal
7	5,56	Los idiotas del horror, de Ismael Martínez Biurrun
6	4,76	All Your Short Are Belong to Us 5, de Elías F. Combarro
6	4,76	Los secretos del acero: sobre la espada y brujería, de Sergio Mars
6	4,76	Una mirada sociológica a la subcultura friki en España, de Cristina Martínez
5	3,97	25 clásicos modernos de la literatura fantástica y de ciencia ficción Española, de Mariano Villarreal
5	3,97	El sable láser del rey: Los cuentos siempre vuelven, de Daniel Pérez Navarro
5	3,97	Festines sangrientos a un solo penique, de Javier Jiménez Barco
5	3,97	Prólogo, de Francisco Jota-Pérez
5	3,97	Sobre los viajes interestelares, de Sergio Mars
4	3,17	¿De qué hablamos cuando hablamos de paranoia?, de Sergi Grau
4	3,17	30 Libros en inglés en Busca de Editor español II, de Mariano Villarreal
4	3,17	Jinete del noveno arco, de Frank G. Rubio
4	3,17	La ciencia ficción en la universidad española: Las barreras deben caer, de Sara Martín
4	3,17	Poesía épica moderna en verso y en ciencia ficción, de Marinao Martín Rodríguez
4	3,17	Sobre premios, puppies y pequeños ponis, de Elías F. Combarro
3	2,38	El retorcido mundo de Junji Ito, de Alexander Páez
3	2,38	Los 30 libros más esperados de 2017, de Mariano Villarreal
3	2,38	Poker de cómics 3 y 4, de Armando Saldaña
3	2,38	Robert E. Howard y las mujeres, de Erica Gómez Gris
3	2,38	Stranger Things y D&D, de Álex Sebastián
3	2,38	Un «ara» que sempre serà ara, de Antoni Munné-Jordà
2	1,59	¿Qué quieren leer las mujeres? La guía definitiva, de Laura S. Maquilón
2	1,59	A propósito de Lord Dunsany, de Alberto Berjón

2	1,59	Así iba ser el año 2017 según las pelis de Hollywood, de Jaime Noguera
2	1,59	Del mito al terror: El hombre lobo, de Ángeles Pavía
2	1,59	El género zombie: tendencias en la literatura y en el cine, de Dioni Arroyo
2	1,59	El hombre menguante: Un viaje de dos metros al interior de la conciencia, de Carlos Díaz Maroto y Juan Manuel Santiago
2	1,59	Ficción experimental contra Bizarro, de Carlton Merrick III
2	1,59	Lo bueno si breve 5, de Xavi
2	1,59	Lo fantástico italiano. Entre scapigliatura y verismo, de Raul Ciannella
2	1,59	Mis cinco novelas de fantasía favoritas del siglo XXI, de Armando Saldaña
2	1,59	Ondas gravitacionales en la CF española, de Alfonso Merelo
2	1,59	Ramez Naam: optimismo futurista, de María Leticia Lara Palomino
2	1,59	Tim Powers: ucronía y steampunk, de María Leticia Lara Palomino
2	1,59	Transmonstruxs: transexualidad, transgenerismo y androginia en la literatura fantástica
1	0,79	Avatar, de Dioni Arroyo
1	0,79	Ciencia-ficción en el idioma de Cervantes, de Miguel Santander
1	0,79	Do androids dream of electric sheep de Philip K. Dick, de Miquel Codony
1	0,79	El mar según Lovecraft, de Javier Jiménez Barco
1	0,79	El monstruo y la censura: la superheroización del vampiro en los cómics de Marvel, de Mihai Iacob y Alin Rautoiu
1	0,79	El trasfondo filosófico de la fiesta de las salchichas, de Javier Bilbao
1	0,79	El Western. Una catapulta a las estrellas, de Richard Montenegro
1	0,79	Entrevista a Guillermo del Toro, de Juan Andrés Pedrero Santos
1	0,79	Ficcions moleculars, rialles atòmiques, de Sebastià Roig
1	0,79	La ciencia ficción más allá de Star Wars, de Kiko Llaneras
1	0,79	Loba de Verónica Murguía o la soledad de la heroína, de Paula Donoso
1	0,79	Los métodos de Sax Rohmer, de Javier Jiménez Barco
1	0,79	Lovecraft más allá de Cthulhu: El ciclo onírico, de Álex Sebastián
1	0,79	Otras dimensiones: El Conan de Roy Thomas, de Juan Ángel Laguna Edroso
1	0,79	Poker de cómics 3, de Armando Saldaña
1	0,79	Poker de cómics 4, de Armando Saldaña
1	0,79	Redescubriendo La bella y la bestia, de Pilar Caballero
1	0,79	Sobre la "Nueva" guía de lectura, la negligencia editorial y la crítica ejercida como una labor de promoción, de Ignacio Illarregui
1	0,79	Sobre Santiago Eximeno, de Paco Arellano y Javier Vidiella
1	0,79	Totoro oscuro, de Daniel Pérez Navarro
1	0,79	Traduciendo Doctor Who, de Rocío Rincón Fernández
1	0,79	Víctor Conde y el Metaverso, de Mariano Villarreal

## Mejor Ilustración

Votos	%	
41	19,71	Cubierta de Travesía, de Pilar Leandro
19	9,13	Cubierta de Jack el destripador, de Sergio Bleda
18	8,65	Cubierta de Futuros perdidos, de Enrique Corominas
17	8,17	Cubierta de Juguetes rotos, de Cecilia G. F.
16	7,69	Cubierta de Alucinadas II, de Ana Díaz Eiriz
16	7,69	Cubierta de Archetypal Magazine, de Sergio Bleda
14	6,73	Cubierta de Pétalos de acero, de Aina Albi
9	4,33	Cubierta de Amatka, de Zuri Negrín
9	4,33	Cylcon'16 (cartel oficial), de Edu Quiza
8	3,85	Cubierta de Castillos en el aire, de Manuel Calderón
8	3,85	Cubierta de Fractura, de Edu Quiza
8	3,85	Cubierta de SuperSonic Eurocon Special Edition, de Juan Miguel Aguilera
8	3,85	Cubierta de WhiteStar, de Ana Díaz Eiriz
7	3,37	Cubierta de Alcatraz contra los bibliotecarios malvados, de Marina Vidal
7	3,37	Cubierta de Històries de les Terres Albes i altres relats fantàstics, de Laia Martí
7	3,37	Cubierta de Horror Vacui, de Edu Quiza
7	3,37	Cubierta de La canción de Orfeo, de Juan Miguel Aguilera
7	3,37	Cubierta de La hora de los desterrados
7	3,37	El geniecillo (interior), de Laia Martí
7	3,37	Giordia (interior), de Laia Martí
6	2,88	Cubierta de Cuentos desde el otro lado, de Carolina Bensler
6	2,88	Cubierta de El camino de los ancestros, de Meritxell Ozcáriz
6	2,88	Cubierta de El imperio final, de Marc Simonetti
6	2,88	Cubierta de Herederos de Cthulhu, de Pablo Uría
6	2,88	Cubierta de Incrustados, y otros delirios racionalistas, de Enrique Corominas
6	2,88	Cubierta de La máquina de la felicidad, de Koldo Campo
5	2,40	Anheron (Ilustración promocional), de Elías Santos
5	2,40	Cubierta de Ciudad revientacráneos, de Pol Abran y Branca Studio
5	2,40	Cubierta de Delbaeth Rising: Camino de Odio, de Darya Kuznetsova
5	2,40	Cubierta de La casa de arenas movedizas, de Pol Abran, Branca Studio y Marta Maldonado
5	2,40	Cubierta de La mirada extraña, de Felicidad Martínez
5	2,40	Cubierta de Violeta en el jardín de fuego, de Rocío Macías
4	1,92	Coll Blanc (interior), de Laia Martí
4	1,92	Cubierta de Aleación de Ley, de Marc Simonetti
4	1,92	Cubierta de Hipermatrònic, l'hiperbreu que va sorgir de l'espai profund, de Pol Abran y Branca Studio
4	1,92	Cubierta de Laberinto Tennen, de Juan Alberto Hernández
4	1,92	Cubierta de Leyendas de Xoth, de Francisco Torres Oliver
4	1,92	Cubierta de Renaissance, de J. R. Plana
4	1,92	Cubierta de Sucesos extraños, de Edu Quiza

4	1,92	Cubierta de Zenobia y el rey, de Enrique Corominas
3	1,44	Cubierta de El club de los gatos de medianoche, de Pedro Belushi
3	1,44	Cubierta de El problema de los tres cuerpos, de Stephan Martinieri
3	1,44	Cubierta de El sabueso y los Baskerville, de Luis Míguez Ibarz
3	1,44	Cubierta de Escatología de andar por casa, de José David Morales
3	1,44	Cubierta de Hierro y huesos 1, de Diego Román
3	1,44	Cubierta de Nunca digas vodka, nunca jamás, de Pol Abran y Branca Studio
3	1,44	Cubierta de Retrofuturo, de Iván Ruso
3	1,44	Cubierta de SuperSonic 4, de Pablo López Miñarro
3	1,44	Cubierta de Visiones 2016, de José Manuel Nogales
3	1,44	El científic (interior), de Meritxell Ozcáriz
3	1,44	Seqüeles (interior), de Meritxell Ozcáriz
2	0,96	Búho-Duende (interior), de Leticia Zamora
2	0,96	Cubierta de ¡Sí, mi capitana!, de Sara Pérez
2	0,96	Cubierta de 17 Historietas de Terror Oriental, de Juan A. Serrano Garcia
2	0,96	Cubierta de 2099-C. Rusia y la URSS en la ciencia Ficción
2	0,96	Cubierta de Cóctel, de Antonio Guardiola
2	0,96	Cubierta de Duncan, el frailecillo valiente, de Edgar-Max
2	0,96	Cubierta de El ojo de Dios, de Juapi Garabatos
2	0,96	Cubierta de El tapiz invisible, de Juan Carlos Rivas Rubiales
2	0,96	Cubierta de El vuelo del oricú, de Diego Román
2	0,96	Cubierta de La gracia de los reyes, de Sam Weber
2	0,96	Cubierta de Las visiones, de Rebeca Cygnus
2	0,96	Cubierta de Lo que ves cuando cierras los ojos, de Edu Quiza
2	0,96	Cubierta de Los tres abismos de Damián Mustieles, de María Delgado Prieto
2	0,96	Cubierta de Mamut 2
2	0,96	Cubierta de Procés de contradicció suficient, de Pol Abran y Branca Studio
2	0,96	Cubierta de Quién tiene miedo a morir, de Marifé Castejón
2	0,96	Cubierta de Relatos del universo lejano, de María Delgado Prieto
2	0,96	Cubierta de Sombras de identidad, de Marc Simonetti
2	0,96	Cubierta de Souvenir Book, de Enrique Corominas
2	0,96	Cubierta de Trafalgar, de Pablo Uría
2	0,96	Don Quijote (interior), de Josep Barberà Tomás
2	0,96	Gigernoch (interior), de Martín de Diego Sádaba
2	0,96	Superpoblación (interior), de Gastón Barticevich
2	0,96	Threshold of Darkness (interior), de Alejandro Colucci
2	0,96	Zenobia y el rey (interior), de Enrique Corominas
1	0,48	Cenizas entre la niebla, de Juan Pablo Rodríguez Padilla
1	0,48	Connor Noctambuss (interior)
1	0,48	Crónicas terrestres y espaciales (interior), de Claudio Sepúlveda
1	0,48	Cubierta de ¡Universo! 5, de Albert Monteyts
1	0,48	Cubierta de Anagénesis (Tierras futuras I), de Ana Carmen Kummerow
1	0,48	Cubierta de Anoche, mientras te observaba, de José Luis Cantos
1	0,48	Cubierta de Axxon 274, de Pedro Belushi
1	0,48	Cubierta de Beltane, de J. R. Plana

1	0,48	Cubierta de Cacahuete, de José Luis Cantos
1	0,48	Cubierta de Calabazas en el Trastero: Que viene el Coco, de María Ángeles Seguí
1	0,48	Cubierta de Carmilla y otros relatos de mujeres vampiro, de Alejandro Colucci
1	0,48	Cubierta de Cenizas entre la niebla, de Jorge DM
1	0,48	Cubierta de Contra los lobos, de Sergi Pérez
1	0,48	Cubierta de Crónicas terrestres y espaciales, de Ramón Ignacio Bunge y Emiliano Urdinola
1	0,48	Cubierta de Cuchillo de Agua
1	0,48	Cubierta de Deriva
1	0,48	Cubierta de Destellos de luna. Pioneros de la ciencia
1	0,48	Cubierta de Ejército nuevo modelo
1	0,48	Cubierta de El barbero y el superhombre, de Javier Jubera
1	0,48	Cubierta de El efecto dominó, de J. R. Plana
1	0,48	Cubierta de El niño que quería ser un Goonie, de Carolina Bensler
1	0,48	Cubierta de El pozo de la ascensión, de Marc Simonetti
1	0,48	Cubierta de El pozo, de Juapi Garabatos
1	0,48	Cubierta de El que se esconde, de Almu CJ
1	0,48	Cubierta de El viaje a Gigantilandia 1, de Ana Carmen Kummerow
1	0,48	Cubierta de Estados Unidos de Japón
1	0,48	Cubierta de Hijos del dios binario, de David B. Gil
1	0,48	Cubierta de Horizonte Rojo (1), de Sara Pérez
1	0,48	Cubierta de La fuente de las tinieblas, de Antonio Máinez
1	0,48	Cubierta de La fuga, de Wesley Souza
1	0,48	Cubierta de La leyenda de Kell, de Daniel Medina
1	0,48	Cubierta de La polilla en la casa del humo, de Cisco Bellabestia
1	0,48	Cubierta de La sombra sobre Mechanisburgo, de Ángel García Alcaraz
1	0,48	Cubierta de Libros de sangre, de Santiago Caruso
1	0,48	Cubierta de Los caminos del señor, de Jaime Calderón
1	0,48	Cubierta de Los paranoicos, de Guillermo Vidal
1	0,48	Cubierta de Máscaras de Carcosa, de Javier Blázquez Murillo
1	0,48	Cubierta de Maullidos, de Judit García-Talavera
1	0,48	Cubierta de Naúfragos
1	0,48	Cubierta de Planetas Prohibidos 13, de Pablo Uría
1	0,48	Cubierta de Roman Ritual 1, de Diego Galindo y Aúrea Muñoz
1	0,48	Cubierta de Sopa de elegidos, de Vicente Vegas
1	0,48	Cubierta de Un pueblo perdido, de María Paz Muela
1	0,48	Cubierta de Usurpador de Almas, de Verónica Leonetti
1	0,48	El ángel de Roseville (interior), de J. R. Plana
1	0,48	Exposición y demostración en vivo de ilustración con café, de Juapi Garabatos
1	0,48	José Andrés Hidalgo
1	0,48	Juguetes rotos (interior), de Lorena Raven
1	0,48	La odisea de Pancho Himmler y Paco Klingon (interior), de Samantha López
1	0,48	Laia, en Roc i l'infermer de la boira verda (interior), de Bernat Gómez
1	0,48	Marca del Este (juego), de A. J. Manzanedo
1	0,48	My Little Jack (interior), de Tomás Fuentes

1	0,48	Nacidos de la bruma (tríptico), de Marc Simonetti
1	0,48	Navacon (cartel oficial), de Juapi Garabatos
1	0,48	Por mil pesetas (interior), de Juapi Garabatos
1	0,48	Síndrome Renfield (interior), de Tomás Fuentes
1	0,48	Te devora por dentro (interior), de Alberto Góngora
1	0,48	The 1000 Year Reich, de Juan Miguel Aguilera



## Mejor Producción Audiovisual

Votos	%	
39	39,39	El ministerio del tiempo, de Pablo y Javier Olivares (guion)
22	22,22	Retransmisión de la EuroCon 2016, de la Organización de la EuroCon 2016
21	21,21	Neo Nostromo, de Miquel Codony y Alexander Páez
16	16,16	Los verdHugos, de Miquel Codony, Elías F. Combarro, Leticia Lara, Josep María Oriol y Armando Saldaña
16	16,16	The Spoiler Club, de Jesús Cañadas, Miquel Codony y Alexander Páez
13	13,13	Luces en el horizonte, de VV. AA.
8	8,08	Geek furioso de la literatura, de Geek furioso
8	8,08	Sense of Wonder, de Elías F. Combarro
5	5,05	Un monstruo viene a verme, de J. A. Bayona (dirección)
4	4,04	El mal menor, de Carles Harillo (dirección)
3	3,03	Al otro lado de la página, de Pablo Rodríguez Pérez
3	3,03	La universitat invisible, de Jesús Escribano, Adriana Fernández, Enric Garriga, Alberto Hidalgo y Albert Pagès
3	3,03	La vieja sirena, de Ana López-Yarto, L. G. Morgan y Miriam Vila
3	3,03	Matryoshka, de Fran Kapilla
3	3,03	Nuestra amiga la Luna, de César Velasco Broca (dirección)
3	3,03	Quilla, de Santiago Eximeno
2	2,02	El gabinete de curiosidades del Dr. Von Hasel, de Alfredo Álamo, Santiago Eximeno, Eduardo Vaquerizo y José Ramón Vázquez
2	2,02	Fallo de sistema, de Santiago Bustamante
2	2,02	Integrado, de Daniel Pérez Navarro
2	2,02	Los 4 navegantes
2	2,02	Proyecto Lázaro, de Mateo Gil
1	1,01	El gran apagón, de Ana Alonso y José A. Pérez Ledo
1	1,01	El sotano
1	1,01	Estiercol, de Carlos Solís
1	1,01	Fe, de Juan de Dios Garduño
1	1,01	Good Trip, de Ignacio Camacho
1	1,01	Invocación, de Ignacio Camacho
1	1,01	La biblioteca encantada, de Javier Fernández
1	1,01	Los retronautas, de Miguel Ángel Hernández
1	1,01	M de Maligno, de Carlos Solís
1	1,01	Noviembre nocturno
1	1,01	Sangre Fucsia 120
1	1,01	Terror y nada más
1	1,01	Tinta púrpura
1	1,01	Todo tranquilo en Dunwich, de Érica Couto y José Luis Forte

## Mejor Tebeo

Votos	%	
16	22,54	Hoy me ha pasado algo muy bestia, de Julián López y El Torres
11	15,49	¡Universo!, de Albert Monteys
8	11,27	Galaxia Bramford, de Fernando Cámara
8	11,27	I.D., de Emma Ríos
8	11,27	Providence, de Jacen Burrows y Alan Moore
7	9,86	Bella Muerte, de Kelly Sue DeConnick y Emma Ríos
4	5,63	Duerme pueblo, de Núria Tamarit y Xulia Vicente
4	5,63	La senda de los druidas, de Fer Jiménez y Miguel Rodríguez
3	4,23	¡García!, de Luis Bustos y Santiago García
3	4,23	¿Quién es el 11º pasajero?, de Moto Hagio
3	4,23	Harrow County, de Cullen Bunn y Tyler Crook
3	4,23	Horrores breves ilustrados, de Rubén Francia y Rubén Serrano
3	4,23	La reina orquídea, de Borja González
3	4,23	La visión: Visiones del futuro, de Tom Kring y Gabriel H. Walta
3	4,23	Paper Girls, de Cliff Chiang y Brian K. Vaughan
2	2,82	Barrier, de Marcos Martin, Vicente Muntsa y Brian K. Vaughan
2	2,82	Gran Hotel Abismo, de Marcos Prior y David Rubín
2	2,82	Los mitos de Cthulhu, de Esteban Maroto
2	2,82	Roman Ritual, de Jaime Martínez, Sandra Molina y El Torres
2	2,82	Senso, de Stan Sakai
2	2,82	Tragedy, de Javi Cuho y Henar Torinos
2	2,82	Wraith: Espectro, de Joe Hill y Charles Paul Wilson
1	1,41	Anheron, de Marco Fanjul
1	1,41	Arded, Maderos, Arded, de Laurielle y Morán
1	1,41	Cuentas pendientes, de Sergi Álvarez y Sagar Fornies
1	1,41	Delete, de Isabel Terol
1	1,41	El puerto prohibido, de Teresa Radice y Stefano Yurconi
1	1,41	El sistema D13, de Joan Trtze
1	1,41	El vosque, de Laurielle Maven y Sergio S. Morán
1	1,41	Elfos
1	1,41	EMO: Enseñanza Mágica Obligatoria, de Sergio S. Morán
1	1,41	Fantasy West, de Carlos Díaz Correia y Jacobo Márquez
1	1,41	Hoy es un buen día para morir, de Colo
1	1,41	La imbatible chica ardilla: poder ardilla, de Erica Henderson y Ryan North
1	1,41	La música de Marie, de Usamaru Furuya
1	1,41	La torre oscura: el hombre de negro, de Robin Furth y Stephen King
1	1,41	Last Hero Inuyashiki, de Hiroya Oku
1	1,41	Los caminos del señor
1	1,41	Los druidas, de Jean-Luc Istin, Thierry Jigourel, Jacques Lamontagne
1	1,41	Materia, de Antonio Hitos
1	1,41	Moongirl y Dinosaurio diabólico, de Natacha Bustos y otros autores

1	1,41	Paranoidland, de Bouman
1	1,41	Ragnarok, de Walt Simonson
1	1,41	Sherlock Holmes Society
1	1,41	Sherlock Holmes y el Necronomicon
1	1,41	Son, de Ramiro Fernández Borralla
1	1,41	Superfamosa. Ms. Marvel, de Takeshi Miyazawa y G. Willow Wilson
1	1,41	Voces en la oscuridad, de Junji Ito

## Mejor Obra Poética

Votos	%	
10	50,00	It's Only Forever, de Sofía Rhei
10	50,00	Llegué a Marte un miércoles, de Loli Molina Muñoz
8	40,00	Space Oddity, de Carmen Moreno
4	20,00	Desgarros del alma, de Teresa Oteo
3	15,00	Poemas escritos mientras el perro duerme, de Blanca Libia Herrera Chaves
1	5,00	Poesía: La fábrica magnética y Programas
1	5,00	Reflejos en el cristal cotidiano, de Jorge David Alonso Curiel
1	5,00	Sextina Holmesiana de Persano y el gusano, de Alberto López Aroca

## Mejor Revista

Votos	%	
70	52,63	SuperSonic, dirección de Cristina Jurado
25	18,80	Barsoom
13	9,77	Delirio, dirección de Francisco Arellano
10	7,52	Tártarus, dirección de Verónica Cervilla y Alex J. Román
9	6,77	Catarsi
8	6,02	miNatura
7	5,26	Calabazas en el trastero
7	5,26	Cthulhu
7	5,26	Planetas prohibidos
7	5,26	ScifiWorld
4	3,01	Ánima Barda
4	3,01	Año cero
4	3,01	TerBi
3	2,26	Hélice
3	2,26	Sable
3	2,26	Vuelo de cuervos, de Lorena Gil
2	1,50	Fabulantes, de Javier Sauras
2	1,50	Neutrón
2	1,50	Tiempos oscuros
1	0,75	Donde están las murallas
1	0,75	Fantífica, de Laura Fernández, Lorenzo Martínez, David Tejera, Sergi Viciano y Manu Viciano
1	0,75	Leer
1	0,75	Les males herbes

## Mejor Novela Extranjera

Votos	%	
38	30,65	El problema de los tres cuerpos, de Liu Cixin
24	19,35	La gracia de los reyes, de Ken Liu
23	18,55	La casa de arenas movedizas, de Carlton Mellick III
18	14,52	Futuros perdidos, de Lisa Tuttle
18	14,52	Relojes de hueso, de David Mitchell
17	13,71	Luna. Luna nueva, de Ian McDonald
16	12,90	Ciudad revientacráneos, de Jeremy Robert Johnson
10	8,06	Amatka, de Karin Tidbeck
9	7,26	Cuchillo de agua, de Paolo Bacigalupi
9	7,26	Monstruos rotos, de Lauren Beukes
8	6,45	Seis de cuervos, de Leigh Bardugo
7	5,65	El despertar del Leviatán, de James S. A. Corey
7	5,65	Media guerra, de Joe Abercrombie
6	4,84	Aurora, de Kim Stanley Robinson
6	4,84	Gestarescala, de Philip K. Dick
6	4,84	Nexus, de Ramez Naam
5	4,03	Laberinto de hierba, de Izumi Kyoka
5	4,03	Sevneves, de Neil Stepehnsen
5	4,03	Sombras de identidad, de Brandon Sanderson
4	3,23	Furia, de Henry Kuttner
3	2,42	La corona del pastor, de Terry Pratchett
3	2,42	Un cuento oscuro, de Naomi Novik
2	1,61	Apocalipsis suave, de Will McIntosh
2	1,61	Babilonia, de Richard Calder
2	1,61	Batalla en el acantilado rojo, de Luo Guanzhong
2	1,61	Doctor Rat, de William Kotzwinkle
2	1,61	Ejército nuevo modelo, de Adam Roberts
2	1,61	La llar de Miss peregrine per a nens peculiars, de Ransom Riggs
2	1,61	Los gigantes dormidos, de Sylvain Neuvel
2	1,61	Los que no perdonan, de Charlotte Cory
2	1,61	Mitja guerra, de Joe Abercrombie
2	1,61	Quien pierde paga, de Stephen King
1	0,81	Anna, de Niccolo Ammaniti
1	0,81	Arianwyn, de James Nicol
1	0,81	Armada, de Ernest Cline
1	0,81	Babylon's Ashes, de James S. A. Corey
1	0,81	Disappearance at Devil's Rock, de Paul Tremblay
1	0,81	Distancia de rescate, de Samantha Schweblin
1	0,81	El bazar de los malos sueños, de Stephen King
1	0,81	El cantar de Heike 2, de Eiji Yoshikawa
1	0,81	El Marte largo, de Stephen Baxter y Terry Pratchett

1	0,81	El piso mil, de Katharine McGee
1	0,81	Escamas, de Rachel Hartman
1	0,81	Estados Unidos de Japón, de Peter Tieryas
1	0,81	Filos mortales, de Joe Abercrombie
1	0,81	Fuego, de Joe Hill
1	0,81	Harry Potter y el legado maldito, de J. K. Rowling
1	0,81	La leyenda de Kell, de Andy Remic
1	0,81	La misión del bufón, de Robin Hobb
1	0,81	La Tierra permanece, de George R. Stewart
1	0,81	Las cosas que perdimos en el fuego, de Mariana Enríquez
1	0,81	Lux Perpetua, de Andrzej Sapkowski
1	0,81	Nos4A2, de Joe Hill
1	0,81	Rampo. La mirada perversa, de Rampo Edogawa
1	0,81	Revival, de Stephen King
1	0,81	The Wall of Storms, de Ken Liu
1	0,81	Tormenta de nieve y aroma de almendras, de Camila Lackberg
1	0,81	Viaje a Arcturus, de David Lindsay
1	0,81	Viaje a la costa, de Kazumi Yumoto

## Mejor Cuento Extranjero

Votos	%	
22	26,83	Fotos de gatitos, por favor, de Naomi Kritzer
18	21,95	Acerca de las costumbres de elaboración de libros en determinadas especies, de Ken Liu
18	21,95	El aria de la reina de la noche, de Ian McDonald
11	13,41	La reina pescadora, de Alyssa Wong
11	13,41	Siete maravillas de un mundo pasado y futuro, de Caroline M. Yoachim
10	12,20	Edición limitada, de Tim Maughan
9	10,98	La bruja del mar de los demonios, de Poul Anderson
9	10,98	Pequeños dioses, de Tim Pratt
8	9,76	Dos son compañía, de Joe Abercrombie
8	9,76	El simio fantasma, de John Flanders (Jean Ray)
8	9,76	Hijas hambrientas de madres famélicas, de Alyssa Wong
7	8,54	Desmadre en el supermercado, de Kris Dikerman
7	8,54	La aventura del huevo de cristal, de Manley Wade Wellman y Wade Wellman
5	6,10	Hok descubre Atlantis, de Manley Wade Wellman
4	4,88	El banquete en la casa del gusano, de Gary Myers
4	4,88	Héroes, de Lavie Tidhar
4	4,88	Sombras en el muro de la caverna, de Nancy Kress
4	4,88	Una muerte, de Stephen King
3	3,66	El palacio de la memoria, de Rhys Hughes
3	3,66	La millor història del món, de Rudyard Kipling
3	3,66	Los chopos susurrantes, de Sax Rohmer
3	3,66	Tres apunts sobre la mort de l'autor, de Jean Louis Trudel
3	3,66	Vacuí magia, de L. S. Johnson
2	2,44	'Cimeria', del 'Boletín de Antropología Imaginaria', de Theodora Goss
2	2,44	El drac de gel, de George R. R. Martin
2	2,44	El hombre que olvidó a Ray Bradbury, de Neil Gaiman
2	2,44	Kou el Corb, de Tangi Malmanche
2	2,44	Los planetas invisibles, de Hannu Rajaniemi
2	2,44	Muerte del doctor de la Isla, de Gene Wolfe
1	1,22	Black Dog, de Neil Gaiman
1	1,22	El caso de la Muerte y la Miel, de Neil Gaiman
1	1,22	El círculo cuadrado, de Rhys Hughes
1	1,22	El jardiner, de Rudyard Kipling
1	1,22	Error de bit único, de Ken Liu
1	1,22	Hola de nuevo, de Seth Fried
1	1,22	La reina de picas, de Alexandr Pushkin
1	1,22	La verdad de los hechos, la verdad del corazón, de Ted Chiang
1	1,22	La verdad es una cueva en Montañas Negras, de Neil Gaiman
1	1,22	Las flores nuevas de Susana, de Cristian Cano
1	1,22	Lemmings, de Richard Matheson



1	1,22	Lo que pasa con Casandra, de Neil Gaiman
1	1,22	Los años intoxicados, de Mariana Enríquez
1	1,22	Los huevos fatídicos, de Mijaíl Bulgákov
1	1,22	No res, de Jeff Noon
1	1,22	Pesadilla a veinte mil pies, de Richard Matheson
1	1,22	Reconciliación, de Eileen Gunn
1	1,22	Sueños que entristecen las mañanas, de J. S. Meresmaa
1	1,22	The Snow Train, de Ken Liu
1	1,22	Un conjuro contra la curiosidad, de Neil Gaiman

## Mejor Sitio Web

Votos	%	
38	25,00	La tercera fundación, de la Asociación cultural Los Conseguidores
34	22,37	La nave invisible, de VV. AA.
33	21,71	Cuentos para Algernon, de Marcheto
33	21,71	Sense of Wonder, de Elías F. Combarro
25	16,45	Fantífica, de Laura Fernández, Lorenzo Martínez, David Tejera, Sergi Viciano y Manu Viciano
14	9,21	NGC 3660, de Pily Barba
13	8,55	Literatura fantástica, de Mariano Villarreal
13	8,55	Rescepto indablog, de Sergio Mars
9	5,92	Noticias ciencia-ficción
8	5,26	Origen cuántico, de Origen
7	4,61	C, de Ignacio Illarregui
7	4,61	Premios y listas, de Enrique Febles
6	3,95	Alt 64
6	3,95	El caballero del Árbol Sonriente, de Daniel Garrido
6	3,95	Ficción Científica: Red social de literatura de ciencia ficción, de José Antonio Cordobés
6	3,95	Postcards from the Edge, de Armando Saldaña
5	3,29	Canino, de Yago García y John Tones
5	3,29	Ocio Zero, de VV. AA.
5	3,29	Sagacomic, de Santiago G <sup>a</sup> Soláns
5	3,29	Sitio de ciencia ficción, de Francisco José Suñer Iglesias
4	2,63	Adopta una autora, de VV. AA.
4	2,63	El rincón de Koreander
4	2,63	La espada en la tinta, de Lorenzo Martínez
4	2,63	Términus Trántor, de Juan José Parera
4	2,63	www.abandomoviez.com
3	1,97	Cuando las estrellas nos llamen, de Vicente Hernández
3	1,97	Fabulantes, de VV. AA.
3	1,97	Fantástica ficción, de María Leticia Lara Palomino
3	1,97	Grupo LI PO, de Dimitri Lipo
3	1,97	Magonia
2	1,32	Cómo escribir un libro
2	1,32	Culto Bizarro
2	1,32	Cyberdark
2	1,32	El biblionauta, de VV. AA.
2	1,32	El espejo gótico, de Sebastián Beringheli
2	1,32	La cueva del extraño, de Tony Jiménez
2	1,32	La magia de les lletres
2	1,32	La órbita de Endor
2	1,32	Sedice

2	1,32	Tres Reinos, de Ricardo Cebrián
2	1,32	Un universo de ciencia ficción, de Manuel Rodríguez Yagüe
2	1,32	Wiki de recomendaciones de los Premios Ignotus, de VV. AA.
1	0,66	#LeoAutoras Fantásticas, de Felicidad Martínez
1	0,66	Amazing Stories
1	0,66	Aullidos
1	0,66	Autopsias literarias del doctor Motosierra
1	0,66	Axxón, de VV. AA.
1	0,66	Boy with Letters, de Daniel Pérez
1	0,66	Das Bücherregal
1	0,66	Días de vino y fándom, de Francisco Fernández Míser
1	0,66	Donde acaba el infinito
1	0,66	Dreams of Elvex
1	0,66	Facebook de la TerBi
1	0,66	Facebook del taller de la TerBi
1	0,66	Fantasia Sci Fi y mucho más
1	0,66	Filmtropía
1	0,66	Insomnia, de Ricardo Ruiz
1	0,66	La casa de él
1	0,66	La fraternidad de Babel
1	0,66	Lektu, de VV. AA.
1	0,66	Libros prohibidos, de Javier Miró
1	0,66	Los siete reinos
1	0,66	Microficcionería, de VV. AA.
1	0,66	Microsiervos
1	0,66	miNatura
1	0,66	nocturnis.org
1	0,66	Nosolofreak
1	0,66	Pasadizo
1	0,66	Planetas prohibidos
1	0,66	Scriptorium, de Álex Sebastián
1	0,66	terror107.wordpress.com
1	0,66	Tony Jim Web
1	0,66	Vuelo de cuervos

## 2ª FASE. Votación de candidatos

La segunda fase de los premios comenzó incorporando en el censo inicial a los inscritos en la Hispacon de Navacerrada mientras se realizaban las votaciones de las participantes que ya estaban en el censo de la primera fase.

El censo electoral estuvo compuesto por 590 personas.

La tabla 6 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	137	23,22
Afines	43	7,29
Libres	372	63,05
Hispacon	38	6,44

Tabla 6

En esta fase participaron 308 votantes.

No hubo ninguna participación por correo postal; 25 papeletas se recibieron por correo electrónico; 5 papeletas se recogieron en la urna de la Hispacón y 278 votaciones se realizaron en la página web. A participar en la votación en la urna se acercaron bastantes más interesados pero el administrador habilitó un dispositivo móvil y solicitaba a los usuarios que votaran directamente en la web.

La tabla 7 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	38	12,34
Afines	11	3,57
Libres	240	77,92
Hispacon	19	6,17

Tabla 7

Y la tabla 8 muestra la participación de cada grupo

	Censados	Votantes	% Participación
Socios	137	38	27,74
Afines	43	11	25,58
Libres	372	240	64,52
Hispacon	38	19	50,00

Tabla 8

Para el conjunto de todas las categorías los participantes valoraron un total de 5.783 obras. La media global de obras valoradas por cada votante es de 18,78 aunque se encuentran bastantes diferencias según el origen del votante. La tabla 9 muestra la distribución de las obras valoradas según el origen del votante.

	Votantes	Propuestas	% Propuestas	Media Votante
Socios	38	1.014	17,53	26,28
Afines	11	214	3,70	19,45
Libres	240	4.142	71,62	17,26
Hispacon	19	413	7,14	21,74

Tabla 9

La participación de los votantes en cada categoría ha sido dispar pero en todos los casos se cumple las exigencias del reglamento para que la categoría sea válida. La mayor participación se ha producido en “Novela” seguida de “Novela Corta”. La menor participación se ha producido en “Cuento Extranjero” y “Tebeo”

En la tabla 10 se observa el número de votantes por categoría y los porcentajes de participación respecto del censo y de los votantes totales.

	Votantes	% Censo	% Votantes
Novela	247	41,86	80,19
Novela Corta	215	36,44	69,81
Cuento	183	31,02	59,42
Antología	203	34,41	65,91
Libro de Ensayo	177	30,00	57,47
Artículo	180	30,51	58,44

Ilustración	206	34,92	66,88
Producción Audiovisual	188	31,86	61,04
Tebeo	149	25,25	48,38
Revista	195	33,05	63,31
Novela Extranjera	178	30,17	57,79
Cuento Extranjero	144	24,41	46,75
Sitio Web	206	34,92	66,88

Tabla 10

Los candidatos que han sido votados por mayor número de personas han sido la producción audiovisual *El Ministerio del Tiempo* (144 votantes), el sitio web *La Tercera Fundación* (con 137 votantes) y la revista *SuperSonic* (con 124 votantes).

Los candidatos que más primeros puestos han obtenido han sido la serie *El Ministerio del Tiempo* (110), la revista *SuperSonic* (91) y el cuento “La segunda muerte del padre” (60).

Se desarrollan a continuación los cuadros con los votos pormenorizados de cada candidato en cada categoría.

Los candidatos se ordenan según el número de puntos obtenidos. El candidato ganador de cada categoría se resalta en cada cuadro.

En el primer cuadro se incluyen, de izquierda a derecha, el candidato, el número de puntos obtenido, el número de votantes y la media de puntos por votante.

En el segundo cuadro se reflejan el desglose del número de votantes en cada una de las posiciones de preferencia.

## NOVELA

	Pun.	Vot.	Med.
<b><i>La polilla en la casa del humo</i>, de Guillem López (Aristas Martínez)</b>	<b>879</b>	<b>107</b>	<b>8,21</b>
<i>El dios asesinado en el servicio de caballeros</i> , de Sergio S. Morán (Fantascy)	675	84	8,04
<i>Laberinto Tennen</i> , de David Luna Lorenzo (El transbordador)	646	77	8,39
<i>La última bruja</i> , de Mayte Navales (Almuzara)	623	76	8,20
<i>Róndola</i> , de Sofía Rhei (Minotauro)	587	80	7,34
<i>Fractura</i> , de Dioni Arroyo Merino (Apache libros)	525	70	7,50
<i>La hora de los desterrados</i> , de Pablo Bueno (Sportula)	523	68	7,69
<i>Hijos del dios binario</i> , de David B. Gil (Suma de letras)	510	67	7,61
<i>Pétalos de acero</i> , de José A. Bonilla (Hermenaute)	506	62	8,16
Desierto	63	10	6,30

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b><i>La polilla en la casa del humo</i>, de Guillem López (Aristas Martínez)</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	
<i>El dios asesinado en el servicio de caballeros</i> , de Sergio S. Morán (Fantascy)	22	20	19	9	5	2	3	1	2	1
<i>Laberinto Tennen</i> , de David Luna Lorenzo (El transbordador)	33	10	15	8	4	2	3		2	
<i>La última bruja</i> , de Mayte Navales (Almuzara)	41	9	6	3	3	2	3	5	4	
<i>Róndola</i> , de Sofía Rhei (Minotauro)	21	18	8	7	5	6	4	4	7	
<i>Fractura</i> , de Dioni Arroyo Merino (Apache libros)	22	11	11	9	3		4	2	7	1
<i>La hora de los desterrados</i> , de Pablo Bueno (Sportula)	20	8	17	6	3	6	2	5	1	
<i>Hijos del dios binario</i> , de David B. Gil (Suma de letras)	13	18	8	11	5	6	2	1	3	
<i>Pétalos de acero</i> , de José A. Bonilla (Hermenaute)	27	10	5	6	5	4		4	1	
Desierto	3	2		1		1				3

## NOVELA CORTA

	Pun.	Vot.	Med.
<b>“En tierra extraña”, de Felicidad Martínez, en <i>La mirada extraña</i> (Sportula)</b>	<b>588</b>	<b>118</b>	<b>4,98</b>
“Fuego cruzado”, de Felicidad Martínez, en <i>La mirada extraña</i> (Sportula)	481	100	4,81
<i>El ojo de Dios</i> , de David Luna Lorenzo (Apache libros)	427	84	5,08
<i>La tienda del señor Li</i> , de Abel Amutxategi (El transbordador)	404	85	4,75
<i>Travesía</i> , de José Antonio García Santos (Premium editorial)	399	78	5,12
Desierto	54	12	4,50

	1	2	3	4	5	6
<b>“En tierra extraña”, de Felicidad Martínez, en <i>La mirada extraña</i> (Sportula)</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
“Fuego cruzado”, de Felicidad Martínez, en <i>La mirada extraña</i> (Sportula)	27	45	13	12	3	
<i>El ojo de Dios</i> , de David Luna Lorenzo (Apache libros)	42	15	21	4	2	
<i>La tienda del señor Li</i> , de Abel Amutxategi (El transbordador)	34	16	21	8	6	
<i>Travesía</i> , de José Antonio García Santos (Premium editorial)	45	17	3	6	7	
Desierto	8			1		3



## CUENTO

	Pun.	Vot.	Med.
<b>“La segunda muerte del padre”, de Cristina Jurado, en <i>Cuentos desde el otro lado</i> (Nevsky Prospects)</b>	<b>666</b>	<b>108</b>	<b>6,17</b>
“Primera sangre”, de Israel Alonso, en <i>SuperSonic 5</i> (Palabaristas Press)	476	82	5,80
<i>Pedro y la pulsera mágica</i> , de Juan Antonio Fernández Madrigal (El transbordador)	397	67	5,93
“La aventura de las gallinas de Sclater Street”, de Alberto López Aroca, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	358	64	5,59
“La aventura del banco de niebla”, de John H. Watson, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	313	58	5,40
“Un problema abominable”, de Vincent Stamford, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	275	55	5,00
Desierto	71	14	5,07

	1	2	3	4	5	6	7
<b>“La segunda muerte del padre”, de Cristina Jurado, en <i>Cuentos desde el otro lado</i> (Nevsky Prospects)</b>	<b>60</b>	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
“Primera sangre”, de Israel Alonso, en <i>SuperSonic 5</i> (Palabaristas Press)	33	25	11	5	4	4	
<i>Pedro y la pulsera mágica</i> , de Juan Antonio Fernández Madrigal (El transbordador)	32	14	11	6	2	2	
“La aventura de las gallinas de Sclater Street”, de Alberto López Aroca, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	23	17	13	3	2	6	
“La aventura del banco de niebla”, de John H. Watson, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	16	15	12	8	5	2	
“Un problema abominable”, de Vincent Stamford, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	5	19	15	8	3	5	
Desierto	7		3	1			3

## ANTOLOGÍA

	Pun.	Vot.	Med.
<b><i>La mirada extraña</i>, de Felicidad Martínez (Sportula)</b>	<b>554</b>	<b>109</b>	<b>5,08</b>
<i>Cuentos para Algernon Año IV</i> , selección de Marcheto (Cuentos para Algernon)	492	96	5,13
<i>Cuentos desde el otro lado</i> , selección de Concha Perea (Nevsky Prospects)	430	88	4,89
<i>Sucesos extraños</i> , coordinación de José Luis del Río (Apache libros)	345	72	4,79
<i>Archetypal Magazine</i> , selección de Alberto López Aroca (Academia de mitología creativa Jules Verne)	299	58	5,16
Desierto	48	12	4,00

	1	2	3	4	5	6
<b><i>La mirada extraña</i>, de Felicidad Martínez (Sportula)</b>	<b>52</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
<i>Cuentos para Algernon Año IV</i> , selección de Marcheto (Cuentos para Algernon)	39	38	12	6	1	
<i>Cuentos desde el otro lado</i> , selección de Concha Perea (Nevsky Prospects)	33	22	25	6	2	
<i>Sucesos extraños</i> , coordinación de José Luis del Río (Apache libros)	35	7	17	6	7	
<i>Archetypal Magazine</i> , selección de Alberto López Aroca (Academia de mitología creativa Jules Verne)	38	9		5	5	1
Desierto	5	1	1	2		3

## LIBRO DE ENSAYO

	Pun.	Vot.	Med.
<b><i>En regiones extrañas</i>, de Lola Robles (Palabaristas Press)</b>	<b>496</b>	<b>95</b>	<b>5,22</b>
<i>H. P. Lovecraft, el caminante de Providence</i> , de Roberto García Álvarez (GasMask)	400	79	5,06
<i>Richard Matheson: El maestro de la paranoia</i> , coordinación de Sergi Grau (Gigamesh)	394	78	5,05
<i>Homo Tenuis</i> , de Francisco Jota-Pérez (GasMask)	305	66	4,62
<i>El libro de Satán</i> , de Carlos Aguilar y Frank Rubio (Hermenauta)	232	48	4,83
Desierto	64	14	4,57

	1	2	3	4	5	6
<b><i>En regiones extrañas</i>, de Lola Robles (Palabaristas Press)</b>	<b>58</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<i>H. P. Lovecraft, el caminante de Providence</i> , de Roberto García Álvarez (GasMask)	33	28	9	8	1	
<i>Richard Matheson: El maestro de la paranoia</i> , coordinación de Sergi Grau (Gigamesh)	35	22	13	6	2	
<i>Homo Tenuis</i> , de Francisco Jota-Pérez (GasMask)	17	27	11	2	9	
<i>El libro de Satán</i> , de Carlos Aguilar y Frank Rubio (Hermenauta)	21	9	10	6	1	1
Desierto	8	2			2	2

## ARTÍCULO

	Pun.	Vot.	Med.
<b>“Escritoras españolas de ciencia ficción”, de Lola Robles, en <i>SuperSonic 4 y 5</i> (Palabaristas Press)</b>	<b>585</b>	<b>117</b>	<b>5,00</b>
“Editoriales independientes en España: ¿el futuro del género?”, de Cristina Jurado, en <i>SuperSonic 4</i> (Palabaristas Press)	537	105	5,11
“All Your Short Are Belong to Us 4”, de Elías F. Combarro, en <i>SuperSonic 4</i> (Palabaristas Press)	341	67	5,09
“Jack el Destripador: Asesino pulp”, de Andrés Peláez Paz, en <i>Jack el Destripador de Curtis Garland</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	271	58	4,67
“Algunos monos que USTED debería conocer”, de Jane Chase, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	250	49	5,10
Desierto	82	17	4,82

	1	2	3	4	5	6
<b>“Escritoras españolas de ciencia ficción”, de Lola Robles, en <i>SuperSonic 4 y 5</i> (Palabaristas Press)</b>	<b>52</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	
“Editoriales independientes en España: ¿el futuro del género?”, de Cristina Jurado, en <i>SuperSonic 4</i> (Palabaristas Press)	41	46	10	5	3	
“All Your Short Are Belong to Us 4”, de Elías F. Combarro, en <i>SuperSonic 4</i> (Palabaristas Press)	33	10	21	3		
“Jack el Destripador: Asesino pulp”, de Andrés Peláez Paz, en <i>Jack el Destripador de Curtis Garland</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	15	26	6	5	6	
“Algunos monos que USTED debería conocer”, de Jane Chase, en <i>Archetypal Magazine</i> (Academia de mitología creativa Jules Verne)	27	10	6	2	4	
Desierto	11	1	2			3

## ILUSTRACIÓN

	Pun.	Vot.	Med.
<b>Cubierta de <i>Futuros perdidos</i>, de Enrique Corominas (Gigamesh)</b>	<b>678</b>	<b>109</b>	<b>6,22</b>
Cubierta de <i>Alucinadas II</i> , de Ana Díaz Eiriz (Palabaristas Press)	459	80	5,74
Cubierta de <i>Juguetes rotos</i> , de Cecilia G. F. (Dilatando mentes)	435	77	5,65
Cubierta de <i>Jack el destripador de Curtis Garland</i> , de Sergio Bleda (Academia de mitología creativa Jules Verne)	378	66	5,73
Cubierta de <i>Archetypal Magazine</i> , de Sergio Bleda (Academia de mitología creativa Jules Verne)	360	63	5,71
Cubierta de <i>Travesía</i> , de Pilar Leandro (Premium editorial)	308	58	5,31
Desierto	85	15	5,67

	1	2	3	4	5	6	7
<b>Cubierta de <i>Futuros perdidos</i>, de Enrique Corominas (Gigamesh)</b>	<b>58</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>2</b>		
Cubierta de <i>Alucinadas II</i> , de Ana Díaz Eiriz (Palabaristas Press)	29	27	10	6	4	4	
Cubierta de <i>Juguetes rotos</i> , de Cecilia G. F. (Dilatando mentes)	32	12	19	5	6	3	
Cubierta de <i>Jack el destripador de Curtis Garland</i> , de Sergio Bleda (Academia de mitología creativa Jules Verne)	26	22	4	6	4	4	
Cubierta de <i>Archetypal Magazine</i> , de Sergio Bleda (Academia de mitología creativa Jules Verne)	24	19	10		8	2	
Cubierta de <i>Travesía</i> , de Pilar Leandro (Premium editorial)	26	7	6	6	4	9	
Desierto	10	2					3

## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

	Pun.	Vot.	Med.
<b><i>El ministerio del tiempo</i>, de Pablo y Javier Olivares (guion) y Onza Partners (producción)</b>	<b>794</b>	<b>144</b>	<b>5,51</b>
<i>Retransmisión de la EuroCon 2016</i> , de Organización de la EuroCon 2016, en <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLqA7nRotzVciios3Q5-7__UUYeqttwDEs">https://www.youtube.com/playlist?list=PLqA7nRotzVciios3Q5-7__UUYeqttwDEs</a>	408	86	4,74
<i>Los verdHugos</i> , de Miquel Codony, Elías F. Combarro, Leticia Lara, Josep María Oriol y Armando Saldaña, en <a href="http://verdugos.blogspot.com.es">http://verdugos.blogspot.com.es</a>	310	66	4,70
<i>Neo Nostromo</i> , de Miquel Codony y Alexander Páez, en <a href="https://neonostromo.blogspot.com.es">https://neonostromo.blogspot.com.es</a>	272	62	4,39
<i>The Spoiler Club</i> , de Jesús Cañadas, Miquel Codony y Alexander Páez, en <a href="https://www.youtube.com/channel/UCp3U2b3MmK0sCeFeFBu4I2w">https://www.youtube.com/channel/UCp3U2b3MmK0sCeFeFBu4I2w</a>	243	61	3,98
Desierto	91	19	4,79

	1	2	3	4	5	6
<b><i>El ministerio del tiempo</i>, de Pablo y Javier Olivares (guion) y Onza Partners (producción)</b>	<b>110</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
<i>Retransmisión de la EuroCon 2016</i> , de Organización de la EuroCon 2016, en <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLqA7nRotzVciios3Q5-7__UUYeqttwDEs">https://www.youtube.com/playlist?list=PLqA7nRotzVciios3Q5-7__UUYeqttwDEs</a>	32	25	11	11	7	
<i>Los verdHugos</i> , de Miquel Codony, Elías F. Combarro, Leticia Lara, Josep María Oriol y Armando Saldaña, en <a href="http://verdugos.blogspot.com.es">http://verdugos.blogspot.com.es</a>	16	23	19	7	1	
<i>Neo Nostromo</i> , de Miquel Codony y Alexander Páez, en <a href="https://neonostromo.blogspot.com.es">https://neonostromo.blogspot.com.es</a>	11	20	18	8	5	
<i>The Spoiler Club</i> , de Jesús Cañadas, Miquel Codony y Alexander Páez, en <a href="https://www.youtube.com/channel/UCp3U2b3MmK0sCeFeFBu4I2w">https://www.youtube.com/channel/UCp3U2b3MmK0sCeFeFBu4I2w</a>	8	19	10	14	8	2
Desierto	9	6		1	1	2

## TEBEO

	Pun.	Vot.	Med.
<b><i>Providence</i>, de Jacen Burrows y Alan Moore (Panini)</b>	<b>339</b>	<b>66</b>	<b>5,14</b>
<i>¡Universo!</i> , de Albert Monteys (Panel Syndicate)	326	66	4,94
<i>Hoy me ha pasado algo muy bestia</i> , de Julián López y El Torres (Norma editorial)	292	59	4,95
<i>I.D.</i> , de Emma Ríos (Astiberri)	281	57	4,93
<i>Galaxia Bramford</i> , de Fernando Cámara, en <a href="https://ngc3660.com/galaxia-bramford/">https://ngc3660.com/galaxia-bramford/</a>	126	28	4,50
Desierto	115	23	5,00

	1	2	3	4	5	6
<b><i>Providence</i>, de Jacen Burrows y Alan Moore (Panini)</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<i>¡Universo!</i> , de Albert Monteys (Panel Syndicate)	27	24	6	2	7	
<i>Hoy me ha pasado algo muy bestia</i> , de Julián López y El Torres (Norma editorial)	30	10	10	5	3	1
<i>I.D.</i> , de Emma Ríos (Astiberri)	26	12	11	5	3	
<i>Galaxia Bramford</i> , de Fernando Cámara, en <a href="https://ngc3660.com/galaxia-bramford/">https://ngc3660.com/galaxia-bramford/</a>	10	4	6	6	2	
Desierto	16	1	2		2	2

## REVISTA

	Pun.	Vot.	Med.
<b>SuperSonic, dirección de Cristina Jurado (Palabaristas Press)</b>	<b>692</b>	<b>124</b>	<b>5,58</b>
<i>Barsoom</i> (La hermandad del enmascarado)	313	60	5,22
<i>Delirio</i> , dirección de Francisco Arellano (La biblioteca del laberinto)	265	54	4,91
<i>Tártarus</i> , dirección de Verónica Cervilla y Alex J. Román ( <a href="https://revistatartarus.wordpress.com">https://revistatartarus.wordpress.com</a> )	225	48	4,69
<i>Catarsi</i> (SCCFF)	215	43	5,00
Desierto	74	15	4,93

	1	2	3	4	5	6
<b>SuperSonic, dirección de Cristina Jurado (Palabaristas Press)</b>	<b>91</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<i>Barsoom</i> (La hermandad del enmascarado)	37	7	11	2	3	
<i>Delirio</i> , dirección de Francisco Arellano (La biblioteca del laberinto)	19	20	8	5	2	
<i>Tártarus</i> , dirección de Verónica Cervilla y Alex J. Román ( <a href="https://revistatartarus.wordpress.com">https://revistatartarus.wordpress.com</a> )	16	15	6	9	1	1
<i>Catarsi</i> (SCCFF)	20	12	6	1	4	
Desierto	11		1		1	2



## NOVELA EXTRANJERA

	Pun.	Vot.	Med.
<b><i>El problema de los tres cuerpos</i>, de Liu Cixin (Ediciones B)</b>	<b>482</b>	<b>102</b>	<b>4,73</b>
<i>Futuros perdidos</i> , de Lisa Tuttle (Gigamesh)	466	95	4,91
<i>La casa de arenas movedizas</i> , de Carlton Mellick III (Orciny Press)	436	86	5,07
<i>La gracia de los reyes</i> , de Ken Liu (Alianza)	373	79	4,72
<i>Relojes de hueso</i> , de David Mitchell (Literatura Random House)	333	73	4,56
Desierto	37	9	4,11

	1	2	3	4	5	6
<b><i>El problema de los tres cuerpos</i>, de Liu Cixin (Ediciones B)</b>	<b>43</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	
<i>Futuros perdidos</i> , de Lisa Tuttle (Gigamesh)	41	23	18	7	6	
<i>La casa de arenas movedizas</i> , de Carlton Mellick III (Orciny Press)	42	24	8	8	4	
<i>La gracia de los reyes</i> , de Ken Liu (Alianza)	24	27	15	9	3	1
<i>Relojes de hueso</i> , de David Mitchell (Literatura Random House)	21	20	20	3	9	
Desierto	5		1			3

## CUENTO EXTRANJERO

	Pun.	Vot.	Med.
<b>“Acerca de las costumbres de elaboración de libros en determinadas especies”, de Ken Liu, en <i>Cuentos para Algernon Año IV</i> (Cuentos para Algernon)</b>	<b>386</b>	<b>80</b>	<b>4,83</b>
“El aria de la reina de la noche”, de Ian McDonald, en <i>Cuentos para Algernon Año IV</i> (Cuentos para Algernon)	342	68	5,03
“Fotos de gatitos, por favor”, de Naomi Kritzer, en <i>SuperSonic 5</i> (Palabaristas Press)	325	70	4,64
“La reina pescadora”, de Alyssa Wong, en <a href="http://www.fantifica.com/literatura/relatos/la-reina-pescadora-relato-de-alyssa-wong">http://www.fantifica.com/literatura/relatos/la-reina-pescadora-relato-de-alyssa-wong</a>	305	65	4,69
“Siete maravillas de un mundo pasado y futuro”, de Caroline M. Yoachim, en <i>SuperSonic 4</i> (Palabaristas Press)	266	63	4,22
Desierto	88	19	4,63

	1	2	3	4	5	6
<b>“Acerca de las costumbres de elaboración de libros en determinadas especies”, de Ken Liu, en <i>Cuentos para Algernon Año IV</i> (Cuentos para Algernon)</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
“El aria de la reina de la noche”, de Ian McDonald, en <i>Cuentos para Algernon Año IV</i> (Cuentos para Algernon)	35	17	5	5	6	
“Fotos de gatitos, por favor”, de Naomi Kritzer, en <i>SuperSonic 5</i> (Palabaristas Press)	28	12	12	14	3	1
“La reina pescadora”, de Alyssa Wong, en <a href="http://www.fantifica.com/literatura/relatos/la-reina-pescadora-relato-de-alyssa-wong">http://www.fantifica.com/literatura/relatos/la-reina-pescadora-relato-de-alyssa-wong</a>	20	20	14	7	4	
“Siete maravillas de un mundo pasado y futuro”, de Caroline M. Yoachim, en <i>SuperSonic 4</i> (Palabaristas Press)	11	19	17	5	11	
Desierto	13		1		1	4

## SITIO WEB

	Pun.	Vot.	Med.
<b>La tercera fundación, de la Asociación cultural Los Conseguidores</b> ( <a href="http://www.tercerafundacion.net/">http://www.tercerafundacion.net/</a> )	650	137	4,74
<i>La nave invisible</i> , de VV. AA. ( <a href="https://lanaveinvisible.wordpress.com/">https://lanaveinvisible.wordpress.com/</a> )	513	105	4,89
<i>Sense of Wonder</i> , de Elías F. Combarro ( <a href="http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es">http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es</a> )	506	113	4,48
<i>Fantífica</i> , de Laura Fernández, Lorenzo Martínez, David Tejera, Sergi Viciana y Manu Viciano ( <a href="http://www.fantifica.com">http://www.fantifica.com</a> )	502	106	4,74
<i>Cuentos para Algernon</i> , de Marcheto ( <a href="https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/">https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/</a> )	469	100	4,69
Desierto	39	10	3,90

	1	2	3	4	5	6
<b>La tercera fundación, de la Asociación cultural Los Conseguidores</b> ( <a href="http://www.tercerafundacion.net/">http://www.tercerafundacion.net/</a> )	56	28	28	13	11	1
<i>La nave invisible</i> , de VV. AA. ( <a href="https://lanaveinvisible.wordpress.com/">https://lanaveinvisible.wordpress.com/</a> )	51	24	10	8	11	1
<i>Sense of Wonder</i> , de Elías F. Combarro ( <a href="http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es">http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es</a> )	28	34	21	24	6	
<i>Fantífica</i> , de Laura Fernández, Lorenzo Martínez, David Tejera, Sergi Viciana y Manu Viciano ( <a href="http://www.fantifica.com">http://www.fantifica.com</a> )	35	31	23	12	4	1
<i>Cuentos para Algernon</i> , de Marcheto ( <a href="https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/">https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/</a> )	31	30	21	13	5	
Desierto	4	1	1		2	2