

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№20 10 – 16 мая 2017

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

СОВЕТ ЕВРОПЫ: — СИТУАЦИЯ НА ОККУПИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ ГРУЗИИ — ЭТО КОНФЛИКТ МЕЖДУ РФ И ГРУЗИЕЙ

Комитет заместителей министров Совета Европы на заседании 3 мая принял беспрецедентное решение по вопросу повестки дня «конфликт в Грузии», сообщает пресс-служба МИД Грузии.

По информации Министерства, основанием этого документа стали решения, принятые комитетом в течение 2014, 2015 и 2016 годов. В нем выражается твердая поддержка суверенитета и территориальной целостности Грузии и заостряется внимание на правовой ответственности России как страны, осуществляющей фактический контроль над «оккупированными территориями» Грузии, поясняют в МИД-е.

«В решении напрямую указано, что Гру-

зия не может осуществлять свою легитимную юрисдикцию в собственных регионах из-за незаконных действий Российской Федерации, в том числе и за нахождение на оккупированных территориях ее вооруженных формирований.

Исходя из этого, в комитете Совета Европы зафиксировали четкую позицию, что действия РФ являются причиной того, что Грузия не может осуществлять легитимную юрисдикцию в собственных регионах», — заявляют в МИД-е.

По оценке внешнеполитического ведомства, данное решение является значительным шагом вперед в определении статуса «оккупированных регионов». В этом докумен-

те впервые зафиксировано, что конфликт протекает между Россией и Грузией.

В решении говорится, что «действия и политика России в отношении регионов Грузии препятствуют мирному урегулированию конфликта, подрывают усилия, направленные на упрочение безопасности и стабильности, нарушают суверенитет и территориальную целостность Грузии». В документе подчеркивается, что те акты, которые изданы Россией и направлены на изменение статуса регионов Грузии, не будут иметь правовых последствий, поясняет МИД Грузии.

Авторы документа выражают глубокое беспокойство в связи с процессами возве-

дения искусственных заграждений, нарушениями прав и свобод граждан. Одновременно приветствуются усилия правительства Грузии по углублению гуманитарной деятельности с населением Абхазии и Южной Осетии.

Комитет призывает Россию прекратить незаконные действия, подчиниться международным обязательствам, выполнить соглашение о прекращении огня и обеспечить допуск постоянных органов Совета Европы на территории, оставшиеся вне контроля правительства Грузии.

МИД Грузии приветствует это решение и благодарит страны Совета Европы за оказанную твердую поддержку.

КОНГРЕССМЕНЫ США ОБРАТИЛИСЬ К ТРАМПУ С ПИСЬМОМ О ПОДДЕРЖКЕ ГРУЗИИ

Конгрессмены США 2 мая обратились к президенту Дональду Трампу с письмом о поддержке Грузии. По информации МИД Грузии, послание американских законодателей приурочено к 25-летию установления дипломатических отношений между двумя странами.

Письмо, инициированное сопредседателями группы друзей Грузии Тэдом Посом (республиканцем от штата Техас) и Джеральдом Коноли (демократом от штата Вирджиния) подписали 30 конгрессменов Палаты представителей.

По оценке грузинского внешнеполитического ведомства, это письмо является наглядным примером непоколебимой поддержки, которую США оказывают Грузии.

В послании подтверждается поддержка суверенитета и территориальной целостности Грузии. Конгрессмены призывают президента США начать с Грузией переговоры по оформлению соглашения о свободной торговле и с этой целью углубить диа-



лог о торговле и инвестициях на высоком уровне.

Президент Трамп также призывает продолжить поддержку Грузии на пути интеграции с НАТО. В письме подчеркивается наличие сильного стратегического партнерства между США и Грузией и необходимость его дальнейшего углубления, передает содержание послания конгрессменов МИД Грузии.

Не обошли авторы письма и тему «российской агрессии», на фоне которой они еще выше ценят достижения Грузии.

«Достижения Грузии еще более ценны на фоне протекающей военной агрессии со стороны России. Российские войска в 2008 году вторглись в Грузию и оккупировали 20% ее территории. Российские войска продолжают ползучую аннексию территорий Грузии и часто нарушают права человека, совершают похищения людей в оккупированных регионах и граничащих с ними территориях», — говорится в послании к Трампу.

НОВЫЙ БЮДЖЕТ США ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ЗАЩИТУ ЦЕЛОСТНОСТИ ГРУЗИИ

МИД Грузии: США признали оккупацию Абхазии и Южной Осетии.

Согласно закону о бюджете на 2017 год, Белый дом не будет финансировать те страны, которые признали независимость оккупированных регионов Грузии.

Закон о бюджете на 2017 год, утвержденный Конгрессом США 5 мая и вступивший в силу после подписания президентом Дональдом Трампом с 6 мая, в Грузии расценивается как официальное признание США оккупа-

ции Абхазии и Южной Осетии Россией.

Так расценивает этот документ МИД Грузии, поясняя, что впервые в законе о бюджете США в подглаве о российской агрессии была сделана запись о Грузии с подзаголовком «Оккупация территорий Грузии Абхазии и Цхинвальского региона».

Согласно закону, финансированием США не смогут воспользоваться правительства тех стран, которые признали независимость «оккупированных Россией Абхазии и Цхинваль-

ского региона» или установили с Абхазией или Южной Осетией дипломатические отношения.

Закон о бюджете призывает госдепартамент США своевременно опубликовать список таких стран на веб-сайте департамента. Этот же закон запрещает выделение финансирования для поддержки оккупации Россией Абхазии и Цхинвальского региона (включая займы, кредиты и гарантии), так как это нарушает суверенитет и территориальную

целостность Грузии.

В документе также говорится, что в течение 90 дней после вступления закона в силу госсекретарь США должен представить соответствующему комитету Конгресса отчет о действиях России, связанных с оккупацией Абхазии и Цхинвальского региона, с расчетом вероятных расходов.

Общий размер бюджета США, определенный до 30 сентября 2017 года, составляет 1,2 триллиона долларов.

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ: МЫ ВЫИГРАЛИ У РОССИИ ДИПЛОМАТИЧЕСКУЮ ВОЙНУ

Грузия одержала чистую победу над Россией в дипломатической войне, считает президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

В подтверждение он привел письмо 30 конгрессменов президенту США Дональду Трампу с выражением поддержки Грузии, а также принятый в США документ, запрещающий администрации оказывать помощь странам, которые признали независимость Абхазии и Южной Осетии.

По словам Георгия Маргвелашвили, грузинская сторона одержала победу над российской дипломатией в отношении политики непризнания «оккупированных территорий Грузии».

«Мы говорим о дипломатическом кор-пусе молодого маленького государства,



которое за 6 лет одержало чистую победу над страной с очень сильной дипломатической школой, имеющей очень сильные ресурсы», — подчеркнул глава грузинского государства.

Он пояснил, что когда «этот закон вступит в силу, можно будет сказать, что любой стране, которая поставит политику непризнания под вопрос, будет перекрыт ресурс взаимоотношений с США», и назвал это решение настоящим успехом Грузии.

Георгий Маргвелашвили поблагодарил все дружественные страны, которые поддерживают Грузию, и подчеркнул: «Эту войну мы выиграли вместе». Президент выразил благодарность послу Грузии в США Давиду Бахрадзе за активную работу.



ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ВСТРЕТИЛСЯ С ДОНАЛЬДОМ ТРАМПОМ И МАЙКОМ ПЕНСОМ
Стр. 2

ПОЛИТИКА



ЭММАНУЭЛЬ МАКРОН — ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ

Стр. 5

В МИРЕ



КАК УЧАТСЯ ГРУЗИНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ

Стр. 3

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



ВЫДАЮЩИЙСЯ ХУДОЖНИК — ЖЕРТВА ТОТАЛИТАРНОГО РЕЖИМА

Стр. 7

ИСТОРИЯ

Грузинская пресса

СУДЬБА
НЕДОСТРОЕННОГО
ЗДАНИЯ ТЕАТРА
МУЗЫКИ И ДРАМЫ

В Министерстве экономики и устойчивого развития Грузии пока затрудняются говорить о дальнейшей судьбе недостроенного здания театра музыки и драмы в парке Рике, который часто называют «трубами» из-за необычной формы, пишет газета «Резонанс».

Мэрия Тбилиси передала здание Минэкономики еще в 2016 году. Строительство театра началось по инициативе экс-президента Грузии Михаила Саакашвили в 2011 году.

После прихода к власти коалиции «Грузинская мечта» по итогам парламентских выборов 2012 года, финансирование проекта, на который было потрачено 75 миллионов лари (порядка 30,5 миллионов долларов по курсу на сегодняшний день), приостановили. С 2013 года здание заброшено.

В мэрии заявляли, что для строительства или демонтажа здания необходима огромная сумма.

«Для завершения строительства необходимы огромные деньги. К этому добавляется и то, что в процессе строительства было допущено много ошибок. Что касается демонтажа, то и для этого нужна колоссальная сумма», — цитирует «Резонанс» заявление мэрии.

Однако, с позицией мэрии не согласен представитель бывшей правящей партии «Единое национальное движение» Мамука Ахвледиани, который во время строительства театра занимал пост заместителя председателя сакребуло (Горсовет) Тбилиси. Он утверждает, что во время строительства не было допущено никаких ошибок и здание строили точно по тому проекту, который создал итальянский архитектор Массимилиано Фукасас.

«Что касается того, что, якобы, театр построен с нарушениями, это огромная ложь и тот, кто это говорит является безответственным. Никаких нарушений не было», — сказал Ахвледиани.

Театр музыки и драмы, по идее, рассчитан на 500 зрителей, а завершение его строительства планировалось в 2012 году. После смены власти премьер Грузии Бидзина Иванишвили заговорил о демонтаже здания, заявляя, что ему не нравится дизайн театра. Он даже сравнил здание с «дулом пушки».

Позднее мотивом для приостановления финансирования строительства стало решение подключить экспертов и изучить вопрос безопасности здания. Однако, до сих пор ничего не известно ни о заключении экспертов, ни о конкретном решении.

ИРАКЛИЙ КОБАХИДЗЕ
РАЗВИВАЕТ
ТЕОРИЮ ЗАГОВОРА

Гия Хухашвили — Ираклий Кобахидзе развивает какие-то теории заговора и пребывает в полной истерике. «Если человек спрашивает, почему глава государства вмешивается в политику, этот человек здоров?!» — об этом заявил политолог Гия Хухашвили в передаче «360 градусов» на Palitrapnews, в ответ на критику председателя парламента в адрес президента Маргвелашвили.

Хухашвили подчеркнул, что президент, по своей сути, является политиком, но он не участвует в партийной политике и не ведет каких-либо консультаций с партиями.

«Этот человек (Ираклий Кобахидзе) параноик. Опасно, когда у власти находятся такие люди, председатель парламента даже не может подбирать слова, он говорит, что президент лжет. Скажите мне, кто-нибудь помнит какое-либо безответственное заявление президента в адрес другого государственного института или его представителя? Они сами атакуют его, постоянно оскорбляют, а потом еще и спорят: вот, он атакует нас, почему он встречается с народом и что за процесс ведет...» — заявил Гия Хухашвили.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ГРУЗИИ ВСТРЕТИЛСЯ
С ДОНАЛЬДОМ ТРАМПМ И МАЙКОМ ПЕНСОМ

Вице-президент Соединённых Штатов Майкл Пенс лично пригласил главу правительства Грузии Георгия Квирикашвили посетить с официальным визитом США с 8 по 10 мая.

Американский президент Дональд Трамп, а также его вице-президент Майкл Пенс провели встречу с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили.

Премьер-министр Грузии Георгий Кви-

рикашвили встретился с президентом США Дональдом Трампом в Овальном кабинете Белого дома.

Как заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили журналистам после встречи с Дональдом Трампом, со стороны президента США грузинская сторона получила очень четкие послания по поводу поддержки Грузии.

США, как главный стратегический парт-

нер Грузии, продолжат значимую поддержку Грузии, и эти отношения в будущем значительно углубятся», — заявил в беседе с журналистами Георгий Квирикашвили.

Премьер также встретился с вице-президентом Майком Пенсом.

Вице-президент США Майкл Пенс в ходе встречи с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили, подтвердил, что действующая американская администрация привержена суверенитету и территориальной целостности страны. Об этом сообщила пресс-служба Белого дома.

«Вице-президент подтвердил неизменную приверженность администрации суверенитету и территориальной целостности Грузии в соответствии с ее международно признанными границами», — говорится в сообщении.

В нем указано, что Пенс и Квирикашвили заявили о «прочности американо-грузинского стратегического партнерства, которое укреплялось на протяжении 25 лет». Вице-президент США также выразил «глубокую признательность» за вклад Грузии в операцию НАТО в Афганистане, напомнив о гибели 31 грузинского солдата.

Помимо этого, «второй номер» американской администрации «высоко оценил роль премьер-министра при проведении политических и экономических реформ, подтвердив поддержку со стороны США решения Грузии интегрироваться в евроатлантические институты, включая НАТО».

Пенс и Квирикашвили условились искать пути для расширения экономических и торговых связей между двумя странами.

ГРАЖДАНАМ ГРУЗИИ МОГУТ РАЗРЕШИТЬ ПОЛУЧАТЬ
ВТОРОЕ ГРАЖДАНСТВО НЕ ТЕРЯЯ ГРУЗИНСКОГО

Гражданин Грузии не будет автоматически терять грузинское гражданство в

случае получения гражданства другой страны. Такая инициатива депутата пар-

ламенты Саломе Зурабвишили была учтена в проекте внесения изменений в конституцию Грузии.

Согласно проекту изменений, из действующей конституции будет изъята дефиниция, запрещающая гражданину Грузии одновременно быть гражданином другой страны.

В настоящее время получение гражданства другой страны автоматически означает для граждан Грузии выход из грузинского гражданства. Грузинское гражданство может быть предоставлено иностранцам в том числе и бывшим гражданам Грузии, в качестве второго и дополнительного, в случае их обращения в Министерство юстиции и после соответствующего указа президента страны.

«Закон определит, какую процедуру нужно будет пройти, чтобы сохранить статус-кво. Будет специальная регуляция. Когда у страны большая диаспора, важно сохранить правовые связи», — заявил заместитель главы парламентского комитета по юридическим вопросам Давид Матикашвили.

В ЕС БЕЗ ВИЗ СМОГЛИ ВЫЕХАТЬ 11,7 ТЫСЯЧ ГРАЖДАН
ГРУЗИИ, ОТКАЗАНО БЫЛО ЛИШЬ В 26 СЛУЧАЯХ

За первый месяц с даты действия безвизового сообщения со странами ЕС и Шенгенской зоны 11 700 граждан Грузии воспользовались шансом и отправились в Европу. Количество отказов на въезд в Шенген составило 26 случаев. Об этом сообщила журналистам глава парламентского комитета по европейской интеграции Тамар Хулордава.

«По данным на 27 апреля, в зоне Шенгена, в которую входят 30 стран, без оформления визы границу пересекли до 11 700 граждан Грузии. Несмотря на то, что были опасения, что будет много граждан, которых вернут с границы, они не оправдались — у нас было всего 26 таких случаев

и все они связаны с объективными обстоятельствами — недостаточной документацией, а не с субъективным решением, которое принимает пограничник на границе», — отметила она.

По словам депутата, следует продолжить активную работу по информированию населения об условиях безвизового въезда в страны ЕС.

«К примеру, был случай, когда у гражданина не было биометрического паспорта, или не было обратного билета или когда не знали назначения поездки и не смогли ответить на элементарный вопрос пограничника», — отметила Хулордава.

Депутат призвала граждан Грузии к от-

ветственности, так как допущенные отдельными лицами ошибки могут поставить под угрозу безвизовый режим.

«Я буду оптимистом и скажу, что нарушений не будет в том объеме, чтобы поставить под угрозу пользование этим режимом в дальнейшем. Безусловно, со стороны власти должна продолжиться разъяснительная кампания. Думаю, что в это активно должны быть включены и представители СМИ. Они должны донести информацию до наших граждан, чтобы все знали, что принятое сегодня ими решение, которое связано только с их личной жизнью, реально может повлиять на каждого из нас», — сказала Хулордава.

МИД ГРУЗИИ ПРЕДОСТЕРЕГ ГРАЖДАН ОТ НЕЛЕГАЛЬНОГО
ТРУДОУСТРОЙСТВА В ИЗРАИЛЕ

Руководители консульского департамента Министерства иностранных дел и департамента международных отношений МВД Грузии ознакомили представителей туристических компаний с изменениями, которые войдут в правила безвизового передвижения в Израиле.

Согласно договору о безвизовом передвижении с Израилем, гражданин Грузии может оставаться на территории страны

90 дней в любой 180-дневный период.

Безвизовое сообщение подразумевает краткосрочные визиты в туристических и медицинских целях.

При этом, безвизовое передвижение не подразумевает поездку для трудоустройства или с другой долгосрочной целью. В случае работы или других долгосрочных визитов, гражданин обязан получить соответствующую визу в посольстве Израиля. Если гражданину откажут в рассмот-

рении заявления, в отношении него немедленно начнутся процедуры принудительной депортации, предупреждает МИД Грузии.

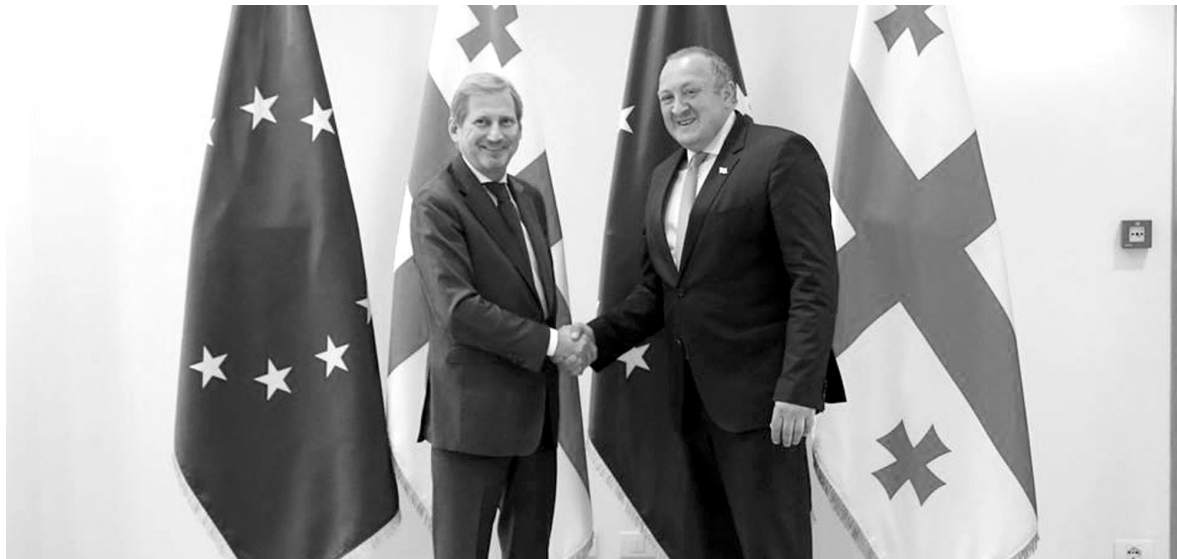
Ввод этой регуляции обусловлен тем обстоятельством, что граждане Грузии, несмотря на полученное извещение покинуть территорию государства Израиль в течение 7 дней после отказа в получении приюта, нелегально оставались в государстве Израиль.

ГЕОРГИЙ МАРГВЕЛАШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ С ЕВРОКОМИССАРОМ ЙОХАННЕСОМ ХАНОМ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили 5 мая встретился с еврокомиссаром по европейской политике соседства и переговорам по расширению Йоханнесом Ханом.

По информации пресс-службы президента Грузии, на встрече обсуждались вопросы сотрудничества между Евросоюзом и Грузией, успешное завершение процесса визовой либерализации, процесс осуществления соглашения об ассоциации и перспективы дальнейшего расширения сотрудничества.

Президент Грузии поблагодарил еврокомиссара за поддержку в процессе евроинтеграции и за особую поддержку Грузии в вопросе визовой либерализации.



На встрече также обсуждалась подготовка к саммиту Восточного партнерства, который пройдет в сентябре текущего года в Брюсселе. Йоханнес Хан подчеркнул особую роль Грузии в формате Восточного партнерства.

Одной из тем беседы были, запланированные в Грузии, конституционные изменения, проект которых уже разрабатывала государственная конституционная комиссия. Георгий Маргвелашвили ознакомил еврокомиссара со своим взглядом на этот законопроект. Йоханнес Хан подчеркнул важность широкого вовлечения общества в обсуждение конституционных изменений и необходимость достижения консенсуса по этому вопросу.

ЕВРОСОЮЗ ВЫДЕЛИТ ГРУЗИИ 32 МЛН. ЕВРО

Евросоюз выделит Грузии финансовую помощь в размере 32 млн. евро для поддержки выполнения соглашения об ассоциации.

По информации пресс-службы правительства Грузии, соответствующий документ был подписан 5 мая в Тбилиси после встречи еврокомиссара по европейской политике соседства и переговорам по расширению Йоханнеса Хана с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили.

С грузинской стороны соглашение о механизме технической помощи (Technical Cooperation Facility — TCF) подписал госминистр Грузии по интеграции в европейские и евроатлантические структуры Виктор Долидзе, со стороны ЕС — еврокомиссар Хан.

Цель соглашения — институциональное усиление государственных ведомств Грузии и общее сближение страны со стандартами Евросоюза.

До подписания документа состоялась встреча еврокомиссара в администрации правительства как с премьер-министром Георгием Квирикашвили в формате один на один, так и в расширенном формате с представителями правительства Грузии.

Стороны обсудили состояние взаимотношений между Евросоюзом и Грузией, оценили достигнутый прогресс, наглядным подтверждением которого назвали вступление в силу безвизового режима для граждан Грузии в странах Шенгенской зоны.

Премьер-министр Грузии сообщил еврокомиссару Йоханнесу Хану об ожиданиях Грузии от предстоящего саммита «Восточного партнерства» и выразил надежду, что он будет способствовать дальнейшему углублению сотрудничества с ЕС.

На встрече также обсуждался вопрос открытия в Грузии европейской школы регионального значения. Было отмечено, что европейская школа начнет функционировать с сентября будущего года и предложит грузинской молодежи высококачественное образование.

На встрече также обсуждался вопрос открытия в Грузии европейской школы регионального значения. Было отмечено, что европейская школа начнет функционировать с сентября будущего года и предложит грузинской молодежи высококачественное образование.

Как показали результаты, в Грузии половина учащихся не владеет базовыми знаниями по предметам естественных наук, а 60% — по математике.

КАК УЧАТСЯ ГРУЗИНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ

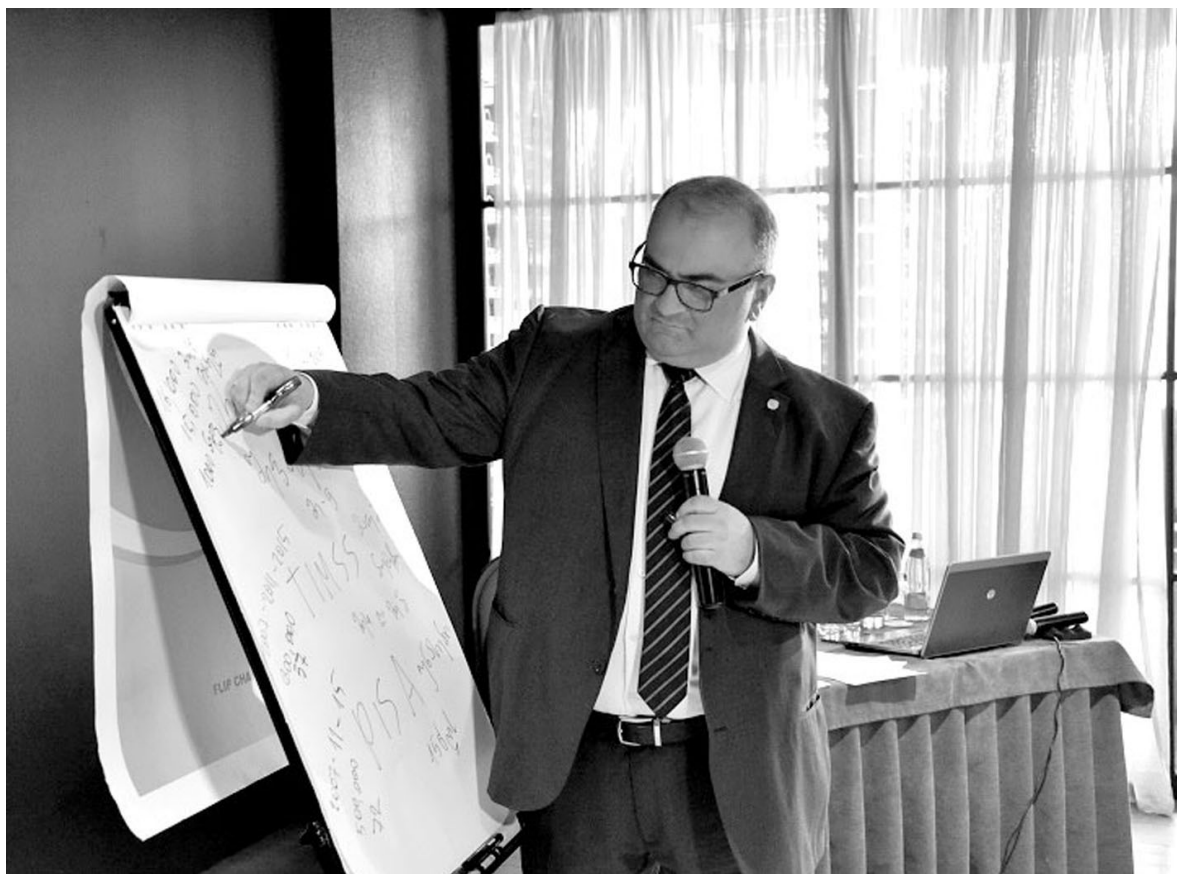
Уровень знаний грузинских школьников по-прежнему остается ниже среднего, многие подростки не владеют базовыми навыками по математике и естествознанию. Таковы данные сразу трех исследований о качестве образования в Грузии. Накануне министр образования Александр Джемелашвили ознакомил общественность с достижениями школьников, рассказав о результатах международных исследований TIMSS и PISA, а также правительства Грузии.

Он отметил, что результаты школьников по стране улучшились, однако, несмотря на позитивную динамику, они до сих пор не дотягивают до средних международных показателей.

Международное исследование TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study).

TIMSS проводит исследования почти в 60 странах мира каждые четыре года, он оценивает уровень математической и естественнонаучной грамотности учеников 4-ых и 8-ых классов.

Согласно данным 2015 года, по этим предметам грузинские школьники значительно отстают от средних международных показателей. 22% учеников четвертых классов школ Грузии и 28% восьмых классов не владеют минимальными знаниями по математике. Еще хуже у грузинских школьников с естественными науками: базовыми знаниями не владеют 26% учеников чет-



вертых классов и 30% учеников восьмых.

Международное исследование PISA (Programme for International Student Assessment,

сокращено произносится как «Пиза»).

Целевая группа PISA — подростки в возрасте 15 лет. Исследование должно выяснить, на-

сколько эффективно старшеклассники применяют на практике полученные в школе знания по математике, чтению и естественно-научным дисциплинам.

ДЕНЬ РАБОТЫ ИЗ ДОМА

Министерство образования и науки Грузии, первое государственное ведомство в стране, которое запустило проект — «День работы из дома».

Согласно новой инициативе, сотрудники Министерства образования Грузии, согласовав с начальством, раз в месяц смогут выполнить взятые на себя обязанности из дома.

Цель новшества — создать для сотрудников более продуктивную среду, а также выиграть время, которое они тратят добираясь до работы, снизить их расходы на горючее, разгрузить движение на дорогах, сэкономить коммунальные расходы ведомства.

Самым главным преимуществом, которое показы-

вает международная практика, является высокий потенциал творческой и инновационной работы в комфортной среде, отметили в Министерстве.

В Министерстве подчеркнули, что руководство таким образом выражает доверие своим сотрудникам и надеется, что результаты проекта дадут возможность продолжить данный проект и в будущем.

ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ УВОЛИЛИ ЗА ГРЯЗЬ В ТУАЛЕТАХ

Уволены директора трех общественных школ в Грузии, в которых не соблюдались санитарные нормы в туалетах. Предупреждения получили еще трое директоров, а один директор получил указание исправить имеющиеся недостатки.

По данным Министерства образования Грузии, проблемы с гигиеной в туалетах были обнаружены в результате проверки службы мониторинга и департамента внутреннего аудита, наряду с другими нарушениями. В связи с этим были освобождены от должности директора школ

N151 и N 23 в Тбилиси и школы N 4 в Самтредия. Предупреждение получили в школе N 3 города Марнеули, а также в школах села Джандара Марнеульского и села Арци Казбегского районов. Замечание было сделано в школе села Церетели Марнеульского района.

ЗАПРЕТ НА КУРЕНИЕ

С марта 2005 года в Грузии была запрещена торговля табачными изделиями на сельскохозяйственных, продовольственных и промышленных рынках. С 1 января 2011 года в Грузии вступил в силу закон «О контроле за применением табака» согласно которому, потребление табачных изделий запрещается в воспитательных и учебных учреждениях.

Проект изменений в законе «О контроле табака» принят депутатами парламента Грузии на пленарном заседании во втором чтении 4 мая 76 голосами «за» и двумя «против». В третьем, окончательном чтении проект законодательных изменений будет вынесен на рассмотрение парламента через две недели.

Законопроект разработан «в связи с высокими показателями активного и пассивного потребления табака в Грузии». Поправки в законе предусматривают, что будет запрещена популяризация табака, а магазинам запретят выкладывать на витрины табачные изделия и аксессуаров. Кроме того, перед демонстрацией кинофильмов со сценами курения кинотеатры будут обязаны показать социальный ролик о вреде курения.

Запрет на курение во всех зданиях, кроме жилых домов, будет введен с 1 мая 2018 года. Изначально, запрет планировалось ввести с 1 января будущего года, но по просьбам предпринимателей введение запрета на курение было отложено до 1 мая 2018 года, рассказала депутат.

Депутаты согласились с предпринимателями, которые заявили, что нужно подготовиться к выделению специальных мест для курения в зданиях и рекламных агентств, чтобы они перестроили рекламные кампании. Также законопроектом предусмотрено, что курение будет запрещено в общественном транспорте, кроме такси и катеров.

«Мы вводим запрет на курение в закрытых помещениях, запрещаем рекламировать сигареты, чтобы не появились новые курильщики, тем более, несовершеннолетние. Курить можно будет только на своей жил-



Гугули Маградзе

площади, на проветриваемых балконах и верандах и открытом воздухе. Также курение разрешено в пенитенциарных учреждениях, психиатрических лечебницах, а также в казино и сигара-барах, у которых есть специальные лицензии», — заявила автор законопроекта Гугули Маградзе.

Производители и импортеры, по словам Маградзе, будут обязаны наносить на коробки с табаком специальные пиктограммы, информирующие о вреде курения, за исполнением этой части закона будет следить Служба доходов Министерства финансов Грузии. За исполнением остальной части антитабачного закона будет следить полиция. В частности, при нарушении закона кто-то из недоброжелателей курением в помещении может вызвать сотрудников полиции, которые выпишут штраф.

«При оформлении заказа на проведение крупного мероприятия в ресторанах организаторов предупредят об ответственности за курение. Если, несмотря на запрет, в здании будут курить, и это увидит полиция, тогда штраф должен будет заплатить организатор. Полицию может вызвать руководство заведения», — пояснила Маградзе.

По словам депутата, по количеству курящих Грузия «находится на втором месте в Европе, в мире — на 12-м». В стране ежегодно расходуется на приобретение табака один миллиард лари (около 411 млн 522 долларов), ежегодное поступление в бюджет от продажи табачных изделий составляет 350 миллионов лари (144 млн 032 тысячи долларов). Однако, из госбюджета ежегодно выделяется 70 миллионов (28 млн 806 тысяч долларов) на лечение заболеваний, напрямую связанных с курением.

При этом она отметила, что после вступления закона в силу «снижение поступлений в бюджет от продажи сигарет начнется через два-три года по одному проценту ежегодно».

Депутат парламента от фракции «Движение за свободу — Регионы» Мамука Чиковани, проголосовавший против принятия законопроекта, отметил в беседе с корреспондентом «Кавказского узла», что причина его решения «кроется в плохой проработке проекта закона, а не в пристрастии к курению».

«В проекте закона не все регуляции учтены на хорошем уровне. И после вступления законопроекта в силу есть большая вероятность того, что закон

будет обходить и нарушать, может появиться контрабанда и коррупция», — сказал Чиковани.

По его мнению, требование о нанесении пиктограмм на коробку с табаком у производителей и импортеров табака может вызвать потерю интереса к Грузии, как к стране сбыта продукции из-за недостаточности высокого спроса на табак, что может повлечь дефицит табака и его контрабанду. Кроме того, будут нарушаться и права человека, когда «полицейские смогут войти в любое здание и оштрафовать людей», предположил депутат. «Ни одна хорошая регуляция закона не должна иметь плохую сторону. В проекте не все нормы четко оговорены, они — туманные, и это необходимо исправить», — сказал депутат.

В свою очередь, вице-спикер парламента от оппозиционной партии «Европейские демократы» Серги Капанадзе воздержался от голосования по антитабачному проекту во втором чтении, так как не согласен с предлагаемыми нормами закона. Депутат считает, что они были разработаны в спешке. Кроме того, авторы проекта изменений не согласовали его с правительством и производителями табачных изделий, под-

черкнул парламентарий.

«Проект изменений не предусматривает его эффективной имплементации, закон запрещает курить, но не поясняет как это будет контролироваться. У нас может получиться так, как в России и в Украине — курить запрещено, но все курят», — заявил Серги Капанадзе.

По его словам, законопроект не предусматривает отдельных регуляций для классических табачных изделий и изделий нового поколения — электронных сигарет, которые необходимо законодательно разделить.

Кроме того, проект не оговаривает каким образом полиция будет выполнять его, не превышая своих полномочий, обратил внимание депутат. В частности, будут ли сотрудники полиции входить с целью проверки курения на жилплощадь, если она одновременно является и коммерческой площадью — квартирой для сдачи в аренду или под офис.

В Грузии намерены сразу же ввести жесткие ограничения, тогда как вводить их нужно постепенно, чтобы подготовить к ним людей и общественное мнение, считает депутат парламента от фракции «Движение за свободу — Европейская Грузия» Хатуна Гогоршвили.

«Есть законы, которые принимаются для «галочки», и этот тоже может стать одним из них. Мы принимаем закон, который не будет работать, зато сможем сказать, что заботимся о здоровье людей. Исходя из грузинских традиций, нормы этого закона невозможно будет соблюсти в селах во время массовых мероприятий — свадеб или похорон. По закону будет запрещено курение в любом месте под крышей, если кто-то начнет курить, необходимо вызывать полицию, которая оштрафует», — заявила Гогоршвили.

Депутат также обратила внимание, что под строгую регуляцию закона попадает и курение кальяна «вне зависимости от его начинки — табачной или фруктовой». «Хотя закон должен разделять начинки кальяна на отдельные регуляции, как в законах других европейских стран», — подчеркнула парламентарий.

БЫВШИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТБИЛИССКОГО ГОРОДСКОГО СУДА РАССЧИТЫВАЕТ ПОЛУЧИТЬ 80 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

Бывший председатель Тбилисского городского суда Мамука Ахвледиани рассчитывает получить 80 тысяч долларов в качестве компенсации за оскорбление от восьми человек, в том числе от министра юстиции и депутатов.

Мамука Ахвледиани внес иск в суд против пяти депутатов парламента Грузии, министра юстиции Теи Цулукиани, режиссера Гоги Хаиндрава и главы НПО «Объединение правозащитников» Николоза Мжаванадзе, обвинив их в оскорблении его чести и достоинства. Депутаты, против которых Ахвледиани внес иск в суд, являются представителями правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия» — это Арчил Талаквандзе, Эка Беселия, Мамука Мдинарадзе и Звиад Дзидзигури.

В феврале 2017 года «Объединение правозащитников» распространило информацию о том, что по состоянию на июнь 2016 года у Ахвледиани было имущество на общую сумму 6 миллионов долларов, зарегистрированное как на него, так и на членов его семьи. После этого депутаты, министр юстиции и режиссер в разное время сделали заявления, намекая на то, что Ахвледиани мог получить это имущество нечестным путем.

«Я сегодня внес иск в связи с распространением заявлений,



Мамука Ахвледиани

оскорбляющих честь и достоинство. Распространилась информация, якобы у меня в оффшорных зонах есть счета и незаконное имущество. Я собрал все факты, о которых говорили они (ответчики — ред.), приобрел реальные доказательства и внес в суд иск. Я требую возмещения морального ущерба в размере 10 тысяч лари (более 4,1 тысячи долларов) и публичных извинений», — сказал Ахвледиани Sputnik Грузия.

По словам экс-главы Тбилис-

ского суда, в случае, если суд вынесет решение в его пользу и обяжет всех ответчиков заплатить по 10 тысяч лари, деньги пойдут на учебу студентов юридического факультета.

Мамука Ахвледиани не раз оказывался в центре скандалов.

Все началось с того, как в декабре 2015 года у Ахвледиани испортились отношения с Высшим советом юстиции, после того, как этот орган избрал своего секретаря Левана Мурусидзе судьей Тбилисского апелля-

ционного суда. Ахвледиани потребовал отставки председателя Верховного суда Грузии Нино Гвенетадзе и членов Совета.

Позже Ахвледиани распространил информацию, связанную с утечкой правильных ответов на тесты, предназначенные для экзаменов кандидатов в судьи. Данный факт расследует Главная прокуратура Грузии.

В феврале 2016 года Высший совет юстиции начал дисциплинарное преследование Ахвледиани, которое завершилось его

смещением с поста председателя Тбилисского суда. Ахвледиани обжаловал это решение, но безрезультатно.

В октябре 2016 года в интернете распространилась аудиозапись разговора Мамуки Ахвледиани с гендиректором телеканала «Рустави 2» Никой Гварамия, на которой Ахвледиани, будучи главой суда, жалуетя Гварамия на отсутствие «нужного» количества судей и называет председателя Верховного суда Нино Гвенетадзе «тренировочной подушкой». Гварамия говорит о судьях и передаче кому-то денег — части от 6 миллионов.

История с 6 миллионами также оказалась скандальной, однако и Ахвледиани, и Гварамия категорически опровергли свою причастность к деньгам. Гварамия является гендиректором телекомпания, которая с августа 2015 года была объектом спора между нынешними и бывшими владельцами. Позже МВД Грузии подтвердило аутентичность аудиозаписи.

Уголовное дело возбуждено по статьям «самовольное проникновение в компьютерную систему» и «нарушение тайны личной переписки, телефонных переговоров или сообщений, переданных иным способом», что карается штрафом или исправительными работами сроком до 2 лет, либо лишением свободы от 2 до 3 лет.

ЭММАНУЭЛЬ МАКРОН — ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ

КНИГОМАН ИЗ ИЕЗУИТСКОЙ ШКОЛЫ

Новому президенту Франции 39 лет. Он родился в Амьене — городе на севере Франции — в семье врачей. Позднее он всегда позиционировал себя как человек, который пришел извне истеблишмента и подчеркивал, что у его родных «скромное происхождение». В 12 лет Макрон по собственному решению был крещен римско-католической церковью, хотя его родители не были религиозными. Все школьные годы он провел в иезуитской частной школе Jésumites de la Providence.

Но политика не всегда была целью Макрона. Как пишет BBC, в те годы он мечтал стать писателем и сочинял стихи и романы про испанских конкистадоров. «Эммануэль Макрон всегда был другим. В то время, пока большинство людей только смотрят телевизор, он читал. В каком-то смысле он был равным учителю. У него был интеллект олимпийца — каждый раз дальше, выше, быстрее», — цитирует издание его одноклассника по школе иезуитов Антуана Марге.

Последний год Макрон доучивался в Париже в элитном лицее Henri-IV. Родители решили отправить его туда после того, как узнали, что сын увлекся своей учительницей литературы и актерского мастерства Бриджит Тронье. Они познакомились, когда Макрону было 15 лет. В то время Тронье было 39 лет. По ее словам, она «не думала, что это зайдет слишком далеко». Макрон уехал в Париж и пообещал учительнице жениться на ней. «Мы звонили друг другу все время и часами разговаривали по телефону», — вспоминала Тронье. Роман между ними начался, когда Эммануэль достиг совершеннолетия. Тронье развелась со своим мужем, с которым у нее было трое детей. «Он хочет дать понять, что если он смог соблазнить женщину на 24 года старше его, мать троих детей из маленького провинциального городка, несмотря на гнусности и насмешки, он сможет покорить Францию таким же образом», — говорила его библиограф Анн Фульда.

«Я НЕ БУДУ ПОДЧИНЯТЬСЯ ДИКТАТУ ПУТИНА». САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ДЕБАТОВ МАКРОНА И ЛЕ ПЕН

После окончания школы Макрон изучал философию в Университете Западного Парижа — Нантер-ля-Дефанс, в Институте политических исследований он получил степень магистра в области политологии, а затем учился в Национальной школе управления. Обучение он закончил в 2004 году. «Я расскажу вам о первых словах, которыми я спросился с ним 15 лет назад. Я спросил, кем он будет через 20 лет. Макрон ответил: „Президентом“, — вспомнил бизнесмен и политический советник Ален Минк. Именно он посоветовал Макрону заняться политикой. Впрочем, он был не единственным, по словам самого Макрона, человеком, который заставил его поверить в политическую судьбу. Его также поддерживала бабушка по материнской линии Манетт, бабушка была «требовательна и решительна», и именно она открыла для внука литературу и культуру.

МОЦАРТ ФИНАНСОВ

Пресса отмечала, что лучшего старта карьеры, чем был у Макрона, невозможно себе представить. Национальную школу управления, помимо него, в разное время закончили еще три французских президента. После получения диплома Макрон начал работать финансовым инспектором в Министерстве экономики, еще через два года он вступил в Социалистическую партию. Спустя 5 лет после выхода из университета, в 2009 году он сменил сферу и стал инвестиционным банкиром в Rothschild & Cie Banque.

«Ты понимаешь, что работа в банке — это не какая-то там просто работа, а Rothschild — это не просто банк», — предупреждали Макрона его друзья, утверждая, что он может сорвать будущую карьеру в политике. Однако, он проигнорировал предостережения и, как пишет Financial Times, не только заработал 2,9 млн.

7 мая стал известен новый президент Франции. С результатом в 65,5% во втором туре выборы выиграл кандидат от партии «Вперед!», бывший министр экономики страны Эммануэль Макрон. Его соперница, кандидат от партии «Национальный фронт» Марин Ле Пен набрала 34,5% голосов. Чем известен новый президент, победу которого чуть не подорвала взломанная переписка его штаба?



эвро, но и на практике узнал о том, как работает экономика. В то же время он получил прозвище «Моцарт финансов» за то, что убедил компанию Nestle купить подразделения Pfizer за \$12 млрд долларов.

В 2012 году Макрон снова вернулся работать в Министерство экономики и занял пост заместителя генерального секретаря при президенте Франсуа Олланде. Он не был известен широкой публике до 2014 года, пока Олланд не назначил его министром экономики. Как пишет FT, Макрон завоевал популярность из-за того, что критиковал «табу левых сил» — 35-часовую рабочую неделю и налог на богатство. Он стал символом современных левых реформ.

В то же время, как пишет Politico, за 18 месяцев на посту министра он стал мишенью для нападок партийных аппаратчиков, которые высмеивали его как фаната свободного рынка в социалистической одежде. Кроме того, он раздражал коллег из кабинета министров заявлениями по тем темам, которые выходят далеко за рамки его компетенции. К примеру, он разошелся с бывшим политическим союзником и бывшим премьер-министром страны Мануэлем Вальсом из-за разных взглядов на вопросы терроризма. Профессиональные политики и политики критиковали неопытность Макрона и его призывы к увеличению 35-часовой рабочей недели.

Работал ли он в банке или в правительстве, одна вещь оставалась неизменной — Макрон каждую ночь звонил своей бабушке Манетт. При этом, отец заявил библиографу

сына, что видел его всего раз в год, когда тот работал в правительстве.

ИГРА В ОДИНОЧКУ

«Проходным апрельским вечером 2016 года в провинциальном городе к северу от Парижа собрались несколько сотен человек. Гости были, в основном, члены семьи и друзья оратора, министра экономики Эммануэля Макрона. Это было не пыльное мероприятие — простая комната без изысков, жена министра делала заметки в первом ряду», — пишет BBC. Именно в этот вечер в родном Амьене Макрон объявил собравшимся, что создаст собственную партию — «Вперед!» (En Marche!). После этого в разговорах со СМИ он не скрывал президентских амбиций. BBC назвала события «самым быстрым политическим омоложением в современной Франции». У страны есть «давняя геронтократическая традиция, где любая карьера требует пройти все ступеньки», писал президент Центра политических технологий Игорь Бунин в статье для Carnegie. В августе Макрон представил президенту страны Франсуа Олланду прошение об отставке. Он решил сосредоточиться на участии в президентской гонке от движения, которое сам определял как «ни левое, ни правое».

Для того, чтобы построить кампанию и не проиграть ее, как это обычно случается у политических новобранцев без поддержки знаковых политических партий, Макрон нанял трех политических консультантов. Они начали свою карьеру в качестве

добровольцев кампании Барака Обамы в США. Гийом Льегей, Артур Мюллер и Винсент Понс создали стартап Liegey Muller Pons — приложение для политиков. Технология позволяет комбинировать данные переписи населения с предыдущими результатами выборов по участкам, чтобы сузить область, где конкретная избирательная кампания должна фокусироваться. Этот алгоритм особенно актуален во Франции, где законы о неприкосновенности частной жизни не позволяют штабам агитировать за своих кандидатов в ходе поквартирных опросов. Применяя стартап, команда Макрона создала инициативу Grande Marche. Волонтеры ходили от дома к дому в определенных районах, но не с целью агитации, а для того, чтобы узнать, какие вопросы больше всего волнуют избирателей и что им нравится или не нравится в политике страны. Волонтеры Grande Marche постучали примерно в 300 тысяч дверей, собрав более 25 тысяч интервью с избирателями. В среднем, они тратили 14 минут на разговор с каждым человеком, который открыл дверь. На основе интервью в штабе Макрона создали базу данных с цитатами десятков тысяч избирателей, которые были разбиты по регионам и роду деятельности ораторов. Цитаты использовались в президентской кампании.

Усилия по хождению в народ оценили не все. Банкир, который выступает за помощь фермерам и мелким бизнесменам — такой имидж Макрона многие избиратели называли неискренним, обвиняя его в

излишней буржуазности. Марин Ле Пен назвала его «кандидатом банкиров». Он резко реагировал на подобные заявления, утверждая, что «родился в провинциальном городке, в семье, которая не имела ничего общего с миром журналистов, политиков или банкиров».

Главное испытание для кампании случилось, когда она официально завершилась — за день до выборов. Хакеры опубликовали около девяти гигабайт информации из электронной переписки Макрона и членов его штаба анонимно на платформе Pastebin. На настоящий момент данных о том, есть ли в файлах компрометирующая информация, нет. Штаб Макрона предупредил СМИ о том, что публикация материалов утечки может привести к судебным искам, так как любое манипулирование голосами в «день тишины» запрещено. Там также признали подлинность некоторых документов, добавив, что часть из них — фейки.

Проект WikiLeaks заявил, что утечка документов связана с Россией. Пока им удалось обнаружить то, что в некоторых электронных документах есть метаданные на кириллице. В метаданных, как минимум девяти украденных документов, встречается имя Рашка Георгий Петрович. По данным организации, Рашка — это работник информационной компании «Эврика», которая занимается решениями по охране гостайны в России. Работник вносил изменения в финансовый документ казначейства штаба Макрона. Ранее в WikiLeaks предположили, что утечка может быть «розыгрышем 4chan». Речь идет о сайте, который известен за публикацию сливов информации. Reuters со ссылкой на исследователей из Atlantic Council сообщило, что распространению информации об утечке способствовали американские ультраправые активисты и тысячи ботов.

ЧЕГО ЖДАТЬ

«Знаете, мистер Макрон, вы поразительно талантливы — вы говорили семь минут и я не могу сделать вывод о том, что вы думаете. Вы не сказали ничего, это абсолютное пустословие», — заявила Ле Пен в ходе дебатов. Критики упрекают Макрона за то, что он и за, и против всего, а его программа — слишком неконкретная. Одно из главных обещаний Макрона — реформировать устройство Евросоюза, чтобы избежать «Фрекзита», то есть, его распада, за который агитировала Марин Ле Пен. В интервью BBC Макрон сказал, что, если бы он позволил Евросоюзу функционировать, как сейчас и дальше, это было бы предательством.

На международной арене Макрон поддерживает военное вмешательство в Сирию под эгидой Организации Объединенных Наций и обещает укрепить позиции Франции против «военного утверждения» России, «непредсказуемости» США и «милитаризации терроризма».

Макрон также пообещал охранять безопасность во Франции — восстановить военную службу, нанять больше полицейских и повысить военный бюджет до 2% ВВП. Призывать в армию смогут французов обоих полов от 18 до 21 года на один месяц. При этом он отвергает риторику своей конкурентки по президентской гонке о том, что в рамках борьбы с терроризмом должны быть ограничены права мигрантов. Он заявил, что сохранит бесплатную медицинскую помощь мигрантам, а также упростит миграционные правила для талантливых иностранцев. Он пообещал отменить запрет на ношение в школах и университетах платков и хиджабов.

Макрон пообещал оптимизировать расходы государства на 60 миллиардов евро путем сокращения 120 тысяч рабочих мест на госслужбе. В то же время, Макрон обещает создать от четырех до пяти тысяч новых рабочих мест в школах. Он предполагает бороться с безработицей поможет увеличение рабочей недели с 35 до 39 часов. Он также выступает за выдачу предпринимателям и индивидуальным предпринимателям права иметь пособие по безработице.



МУЖЧИНУ ЗАСТРЕЛИЛИ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Три человека задержаны по делу об убийстве молодого человека на улице Джавахишвили в центре Тбилиси.

В Министерстве внутренних дел Грузии не говорят о мотивах злоумышленников и не раскрывают имен подозреваемых.

В 26-летнего Георгия Шараденидзе стреляли вечером 3 мая, когда на своем автомобиле он подъехал к дому, где жил, и устанавливал машину поблизости. Стрельба велась из другого автомобиля. По предварительной информации, злоумышленники поджидали молодого человека.

Шараденидзе получил четыре огнестрельных ранения и скончался по пути в больницу, в машине скорой медицинской помощи.

Согласно неофициальной версии, поводом для убийства молодого человека послужил личный конфликт.

В МВД Грузии, в связи с произошедшим, начали следствие по двум статьям УК Грузии – «умышленное убийство» и «незаконное приобретение, хранение, ношение, изготовление, перевозка, пересылка или сбыт огнестрельного оружия».

УБИЙСТВО НА ПОЧВЕ РЕВНОСТИ

В Болнисском районе муж убил жену на почве ревности.

Как сообщают СМИ со ссылкой на местных жителей, 28-летний мужчина ударил ножом свою 23-летнюю супругу. Без

матери остались двое малолетних детей. МВД Грузии уже задержало убийцу. Расследование по делу начато по статье 108 УК Грузии «умышленное убийство».

НЕЗАКОННОЕ ОРУЖИЕ

32-летняя женщина задержана в Батуми по обвинению в незаконном хранении-приобретении и ношении оружия, говорится в сообщении Министерства внутренних дел Грузии. Согласно данным следствия, при личном обыске задержанной был обнаружен незарегистрированный пистолет системы Макарова, а также обойма и пять патронов.

Следствие ведется по вто-

рой и третьей частям статьи 236 УК Грузии — «противоправное ношение огнестрельного оружия», что наказывается штрафом или лишением свободы на срок от трех до пяти лет, а также «противоправное изготовление, перевозка, пересылка или сбыт огнестрельного оружия» — наказывается лишением свободы на срок от пяти до восьми лет.

ПСИХОТРОПНЫЕ ПРЕПАРАТЫ БЕЗ РЕЦЕПТА

18 руководящих лиц 36 различных аптек в качестве обвиняемых были привлечены к уголовной ответственности по факту осуществления незаконной предпринимательской деятельности, — говорится в сообщении на сайте Следственной службы Министерства финансов Грузии.

Как установило следствие, сотрудники ряда аптек страны систематически продавали без рецепта психотропные препараты и лекарства, подлежащие специальному контролю, в том числе и несовершеннолетним лицам, тем самым способствуя, так называемой, «аптечной наркомании» и ставя в опасность жизнь и здоровье людей.

Только за период с 2014 по 2016 год эти аптеки без рецептов реализовали порядка 14,6

млн единиц психотропных препаратов, а их руководители в общей сложности незаконно получили доход в размере порядка 15 млн лари.

По фактам незаконной торговли проводится расследование по части 2 статьи 192 УК Грузии (незаконная предпринимательская деятельность осужденной группой), что предусматривает лишение свободы на срок от 3 до 5 лет.

Напомним, в Грузии с 1 сентября 2014 года запрещена продажа без рецепта снотворных и седативных препаратов (кроме препаратов на основе лекарственных растений), антидепрессантов, кортикостероидов для системного применения, противоопухолевых препаратов, иммуномодуляторов и ряда других медикаментов.

АРЕСТОВАНЫ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ

Сотрудники Следственной службы Министерства финансов Грузии по обвинению в сбыте поддельных денег задержали двух человек.

По данным следствия, обвиняемые путем обмана передали жителю Грузии двенадцать фальшивых купюр номиналом в 100 лари. Поддельные деньги изъяты в качестве вещественного доказательства. Уголовное дело возбуждено по статье «изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг группой лиц по предварительному сговору», что наказывается лишением свободы сроком от 7 до 10 лет.

Это уже второе по счету задержание фальшивомонетчиков в Грузии за последнюю неделю. 1 мая сотрудники Следственной службы Грузии по обвинению в изготовлении и сбыте поддельных денег задержали четверых человек.

Согласно материалам дела, один из обвиняемых систематически изготавливал фальшивые купюры номиналом в 100 и 200 лари. После чего, с помощью других участников преступной группировки, сбывал эти деньги в разных торговых центрах и расплачивался поддельными деньгами с отдельными людьми.

ГЛАВУ АППАРАТА САКРЕБУЛО ЗУГДИДИ ЗАДЕРЖАЛИ ЗА НАРКОТИКИ

Сотрудники полиции во второй раз задержали главу аппарата сакребуло города Зугдиди Григола Микава за употребление наркотиков.

В первый раз Микава, как утверждает телеканал, задержали в ночь с 1 на 2 мая и отправили на наркологическую проверку, однако, 2 мая утром распространилась информация, что его выпустили. Второй раз его, якобы, задержали 2 мая днем.

В МВД подтвердили задержа-

ние человека с инициалами Г.М., однако, является ли он главой аппарата сакребуло Зугдиди — не уточнили.

В ведомстве заявляют, что мужчина задержан в административном порядке по статье «незаконное приобретение или хранение в малых количествах наркотического средства не с целью сбыта или употребление наркотического средства без назначения врача» УК Грузии, что карается штрафом в размере 500 лари.

УМЫШЛЕННОЕ УБИЙСТВО ИЛИ ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА



Убийство грузинки в Греции оказалось в центре внимания местных СМИ – 36-летняя Диана Беридзе была найдена мертвой спустя 9 дней поисков в лесополосе недалеко от Салоников. Тело женщины было настолько изуродовано, что родственники смогли опознать ее только по татуировкам.

По обвинению в убийстве Беридзе задержали 38-летнего врача. По информации греческих СМИ, женщина была его пациенткой. 26 апреля Беридзе обратилась в больницу имени Гиппократ в Салониках. В клинике женщине должны были провести микрохирургическую операцию, однако, с того дня ее никто не видел.

Согласно основной версии, Беридзе скончалась 26 апреля в этой больнице, где ей проводили микрохирургическую операцию. После, расчлененное тело тайно было вывезено из клиники и выброшено в одну из рек полуострова Халкидики, где находится загородный дом этого врача.

Задержанный полицией хирург воспользовался правом на

молчание и не признает своей вины.

Подруга убитой Катерина Сиота рассказала, что Беридзе перед операцией связывалась с доктором по мобильному телефону. 26 апреля она действительно пришла в больницу на операцию, о чем свидетельствуют записи с установленных в клинике видеокamer. Кроме того, в этот день автомобиль врача был замечен на дороге, ведущей к Халкидикам.

Подозреваемый в убийстве доктор подтвердил, что 26 апреля он действительно видел Беридзе, однако, по его словам, после операции она покинула клинику.

Друзья 36-летней женщины говорят, что она была знакома с хирургом – около года назад он уже провел ей одну операцию. Периодически Беридзе обращалась к нему за консультациями, также они поддерживали связь в социальных сетях. Некоторое время назад доктор рекомендовал женщине провести вторую операцию. Исходя из этого, знакомые женщины предполагают, что речь идет о

заранее спланированном убийстве.

Диана Беридзе уехала из Кобулету около 6 лет назад. На родине остался ее супруг и трое малолетних детей. В Греции она открыла свой небольшой бизнес и до последнего времени работала в этой сфере.

Родственники Беридзе не говорят о конкретных мотивах убийства, однако, не исключают, что во время операции женщина скончалась из-за врачебной ошибки, что в клинике попытались утаить и избавились от тела. Эту версию подтверждает то, что в крови убитой были найдены следы препарата, используемого для анестезии.

Члены семьи просят посольство Грузии в Греции о максимальной включенности в дело. От полиции Греции они требуют объективного расследования и установления истинных причин убийства.

Два врача задержаны в Греции по делу об убийстве 36-летней грузинки Дианы Беридзе. Родные Беридзе заявляют, что эксперты расследуют возможный факт причастности врачей к торговле человеческими органами.

Согласно распространенной информации, доктор тайно вынес тело Беридзе из клиники и отвез его в сторону полуострова Халкидики. Там он выбросил тело в реку.

Родные женщины предполагают, что Диана скончалась в результате осложнений от наркотика, в частности, из-за большой дозы введенных препаратов-анестетиков. Семья Беридзе до сих пор не может похоронить ее из-за продолжающихся в Салониках следственных мероприятий.

ДВОЕ ПОЛИЦЕЙСКИХ ПОСТРАДАЛИ ВО ВРЕМЯ ИНЦИДЕНТА В ОЗУРГЕТИ

Двое полицейских были госпитализированы в результате инцидента, произошедшего в Озургети.

Сотрудники МВД получили травмы, а еще трое молодых людей были задержаны после конфликта, начавшегося в бильярдном зале города в Западной Грузии.

По словам родственников задержанных, ссора между молодыми людьми и полицейскими,

одетыми в гражданское, произошла во время игры в бильярд. Они также заявляют о злоупотреблениях со стороны полиции – по их словам, молодые люди были избиты при задержании.

В Министерстве внутренних дел Грузии озвучили прямо противоположную версию случившегося.

Двое полицейских зашли в бильярдную, когда услышали доносящиеся оттуда крики и ругань,

говорят в МВД. Они призвали участников ссоры соблюдать порядок, однако, те отказались выполнить требования правоохранителей.

В связи с произошедшим начато следствие по 353 статье УК Грузии – «нападение на полицейского или другого представителя власти либо публичное унижение». Статья предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок от четырех до семи лет.

МОШЕННИЧЕСТВА С МЕЖДУНАРОДНЫМИ ЗВОНКАМИ



Выявлены очередные факты мошенничества, связанного с телефонными коммуникациями, говорится в сообщении на сайте Следственной службы Минфина Грузии.

Мошенники с помощью специальных устройств превращали международные звонки в местные и присваивали разницу за

стоимость звонка. Преступная схема была раскрыта сотрудниками контрразведки Службы Госбезопасности и Следственной службы Минфина. Правоохранители из разных жилых домов в Тбилиси и Батуми изъяли восемь незаконно установленных электронных устройств – «Сим-бокс».

«Члены преступной группировки в результате преобразования международных звонков в местные, искусственно изменяли тарифы входящих звонков и нанесли значительный ущерб бюджету государства и компаниям, работающим в сфере телефонных коммуникаций», — сказано в сообщении. В Следственной службе сообщают, что, в общей сложности, ведомству удалось обнаружить и изъять 21 «Сим-бокс». В середине марта правоохранители заявили о существовании в Грузии преступной группы, члены которой занимаются установкой этих устройств.

Уголовное дело возбуждено по статьям «причинение имущественного ущерба путем обмана», «незаконная предпринимательская деятельность» и «уклонение от уплаты налогов», что карается лишением свободы сроком до 8 лет.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ХУДОЖНИК – ЖЕРТВА ТОТАЛИТАРНОГО РЕЖИМА

В июне 2011 года в Тбилисской государственной Академии художеств прошло торжественное мероприятие, посвященное памяти художника Гриневского. Состоялось открытие мемориальной доски Гриневского на здании Академии художеств и презентация книги «Генрик Гриневский». Оба мероприятия были устроены при поддержке и финансировании польского посольства в Грузии. С речью выступили посол Польши в Грузии Уршула Дорошевска и ректор Академии художеств Гиа Бугадзе. До этого, в марте 2010 года состоялась интересная беседа профессора Института Ильи, Олега Панфилова с послом Польши Уршулой Дорошевской. Из обширного интервью Дорошевской мы приведем только один ответ, непосредственно связанный с нашей темой. На вопрос Панфилова: «Коснулись ли какие-либо репрессии, в том числе и 30-х годов, поляков?» Дорошевска отвечает: «... Таким примером может быть известный человек, судьбу которого мы только недавно раскрыли, Гриневский, который был художником и одним из основоположников Тбилисской художественной академии. Он был потомственным дворянином, его семья здесь жила десятки лет. Он был расстрелян в 37-м году как поляк. Потому, что там не было никаких других обвинений. В это время не только в Грузии, но также в Украине, в других частях Советского Союза просто расстреливали польскую интеллигенцию. Он сейчас для нас является очень важным человеком, мы вспоминаем не только его, но также других выдающихся польских интеллигентов, которые внесли свой вклад в развитие культуры на Кавказе...».

Сведения о биографии художника скудные; известно, что Генрик Гриневский родился в городе Кутаиси 6 ноября 1869 года в семье польского ссыльного поселенца Теодора Гриневского, который находился на гражданской службе в Кутаиси. Как видно из некоторых сведений, он рано потерял отца. 11-летний мальчик, получивший начальное образование в Кутаиси, после смерти отца вместе с матерью отправился в Италию для получения специального образования. Его ученик, академик Вахтанг Беридзе писал: «К сожалению, подробные сведения о фактах и датах пройденной им жизни у нас не имеются; его личное дело, которое хранилось в Тбилисской академии художеств, потеряно. Но многое мы, все-таки, можем восстановить, раз знаем о его творчестве последние десятилетия, а главное то, что он создал как художник и то, что сохранило свое значение».

Все, кто писал о Гриневском, сходятся в одном: что он получил образование в Италии и Германии. Среднее образование, видимо, получил во Франции. Уточнено, что в Германии в Политехническом институте города Карлсруэ он овладел специальностью архитектора и параллельно оттачивал свое мастерство в живописи акварелью. В 1889 году Гриневский возвратился в Кутаиси, с целью исполнения воинской обязанности, после чего вернулся в Италию, закончив Академию художеств Флоренции. С 1898 года Генрик Гриневский возвратился в Грузию, получив в Европе блестящее образование архитектора и художника.

Настало время использовать на практике свои знания и мастерство. Он стал работать в сфере декоративного искусства. В 1904 году его пригласили учителем рисования в художественную школу Общества кавказского изящного искусства. В Грузии Гриневский увлекся древними памятниками грузинского зодчества. Академик Вахтанг Беридзе писал: «Гриневский основательно изучил древние памятники грузинской архитектуры, в частности, богатейшие орнаменты, высеченные на камне. Он путешествовал по Грузии и делал зарисовки памятников – эти зарисовки значительные не только своими высокими художественными достоинствами (Гриневский был выдающимся мастером-акварелистом), но и документальной точностью».

Вскоре свои знания, полученные в Европе, природный талант и практика, пройденная в Грузии по изучению шедевров древней грузинской архитектуры, были использованы Гриневским в проекте Грузинского дворянского банка (ныне первый корпус Тбилисской публичной библиотеки). Совместный проект дворянского банка, разработанный архитектором Анатолием Кальгиным и художником Генриком Гриневским вышел победителем на конкурсе 1912 года. Второе место занял проект Николая Оболонского, петербургского архитектора польского происхождения (автора проекта дома Мелик-Азарянца в Тбилиси).

Три года строился Тбилисский дворянский банк, и в 1915 году это величественное здание банка вступило в эксплуатацию. Здание грузинского дворянского банка – одно из самых привлекательных в Тбилиси. Великолепный интерьер, созданный по чертежам Гриневского, носит грузинский национальный колорит, росписи потолка, стен и арок поражают богатством и красочностью сложного орнамента. Здание бывшего «Грузинского банка», ныне 1 корпус Тбилисской публичной библиотеки

Генрик Гриневский был блестящим акварелистом, архитектором, большим знатоком древнегрузинского декора; он внес огромный вклад в искусство книжной иллюстрации Грузии; ему принадлежит большая заслуга в деле изучения множества грузинских архитектурных памятников в научных экспедициях под руководством выдающегося грузинского ученого Еквтиме Такаишвили. Гриневский выполнял архитектурные обмеры памятников и с натуры делал их акварельные зарисовки. Ученик Гриневского, академик Вахтанг Беридзе отмечал, что «Гриневский был связан с Грузией не только тем, что жил в Тбилиси, но и тематикой своей деятельности и своей работой (в отличие от других негрузинских художников). Поэтому, мы имеем полное право сказать, что он был грузинским художником и грузинским деятелем».



парламента Грузии, занимает почетное место в истории нового грузинского искусства, и в этом большая заслуга Гриневского. По мнению специалистов, это здание является лучшим образцом новейшей интерпретации национального архитектурного наследия.

Гриневский был первым иллюстратором произведений великого Ильи Чавчавадзе. В 1912 году, спустя пять лет после убийства поэта

и предводителя грузинского национально-освободительного движения Ильи Чавчавадзе, специальная комиссия под предводительством выдающегося грузинского историка Иванэ Джавахишвили выбрала Генрика Гриневского, доверив ему иллюстрацию академического издания сочинений Ильи Чавчавадзе. За издание книги на собственные средства взялся знаменитый грузинский врач и общественный

деятель, оборудовавший в 1896 году у себя дома в Тбилиси первый рентгенокабинет Микхеил Гедевановичи. После издания книги в 1914 году, художник получил восторженные отзывы читателей и специалистов. Искусствовед Ирина Мерабшвили в журнале «Сабчота хеловнеба» («Советское искусство») за 1973 год писала: «В этих картинах, в оформлении каждой детали, чувствуется огромная ответственность художника перед литературным первоисточником. Чувствуется глубокое знание национальной особенности, бытия, природы, культуры народа... Безошибочное чутье помогает в выборе эпизодов для картин, тех эпизодов, к которым неоднократно обращались в дальнейшем и другие художники. Художник предстает правдивым мастером, реалистом, стараясь остаться преданным единомышленником писателя».

Следует отметить, что Гриневский родился и вырос в Кутаиси, и свободно владел грузинским и русским языками, а позже овладел и итальянским, французским и немецким.

Гриневскому принадлежит полное оформление книги – титульный лист, сюжетные иллюстрации, декорированные начальные буквы в начале и конце поэм, рассказов, стихов, грузинский орнамент...

Большое место занимало в жизни Гриневского педагогическая деятельность. В годы независимости, в 1918-1921 годы Гриневский занимал должность директора художественного училища Общества поощрения изящного искусства. Вместе с Анатолием Кальгиным, Давидом Чубинашвили, Евгением Лансере, Якобом Николадзе, Гиго Габашвили и другими Гриневский был одним из основателей и первым педагогом Тбилисской академии художеств, основанной 8 марта 1922 года. В академию были приглашены лучшие художники, скульпторы и архитекторы того времени. В академии действовали четыре факультета: живописи, графики, скульптуры и архитектуры. С 22 апреля 1922 года академией правил совет профессоров: Гиго Габашвили, Якоб Николадзе, Генрик Гриневский, Евгений Лансере, Мосе Тоидзе, Иосеб Шарлемань, Анатолий Кальгин, Егише Татевосян, Николай Северов. Первым ректором академии был избран Георгий Чубинашвили (академик). В Академии художеств Гриневский в разное время занимал должность проректора и декана, а по совместительству преподавал архитектуру в Индустриальном институте на строительном факультете.

Академик Вахтанг Беридзе вспоминает свои молодые годы: «Эмоционально гораздо большее впечатление произвели на меня цветные иллюстрации Гриневского в Гедевановичевском издании сочинений Ильи Чавчавадзе... Эти рисунки я предпочитал иллюстрациям «Витязя в тигровой шкуре». В том же издании, я думаю, тогдашняя моя первая встреча с грузинским архитектурным орнаментом вновь произошла благодаря Гриневскому... Тогда я не мог представить себе, что через пять-шесть лет близко познакомлюсь с Гриневским и он станет моим учителем в Индустриальном институте, в отделе архитектуры строительного факультета... В одном из флигелей старого корпуса Академии художеств со стороны Судебной улицы (ныне улица братьев Зубалашвили) кроме большого зала Габашвили со сводами, были еще несколько залов, в том числе и зал с куполом – мастерская Гриневского, где я часто бывал вместе со своими институтскими товарищами. Иногда там мы проходили занятия по рисованию. Атмосфера мастерской и предметы, в том числе работы самого Гриневского, привлекали нас. Он был блестящим акварелистом, и у него было множество акварельных зарисовок грузинских архитектурных памятников. В соседнем зале помещалась студия его супруги, прославленной балерины и педагога балета Марии Перини. В этой студии овладели мастерством все артисты грузинского балета двадцатых и начала тридцатых годов. Мария Перини сыграла решающую роль в создании грузинской балетной школы. Достаточно назвать ее учеников: Вахтанга и Тamar Чабуквани, Елены Чикваидзе, Елены (Лили) Гварамидзе, Елены Алексидзе и др. Со своей супругой Гриневский говорил только на итальянском языке. Гриневскому принадлежат и образы святых, архангелов, Иисуса, Богоматери и евангелистов в Кашветской церкви. С 1922 по 1937 год Гриневский был профессором Академии художеств и воспитал многих талантливых художников нашей родины. Академик Вахтанг Беридзе пишет о своем учителе: «Генрик Гриневский искренне любил Грузию, грузинскую культуру, которой бескорыстно служил до конца жизни».

11 августа 1937 года комиссар внутренних дел СССР Ежов подписал оперативный приказ, предусматривающий тотальную ликвидацию польской шпионской сети. Жертвой советской репрессии стал и 68-летний художник Генрик Гриневский, которому присудили расстрел; не пощадили и его супругу, итальянку Марию Перини, высланную из СССР.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Богоматерь с Младенцем в Кашвети



“Отшельник” И. Чавчавадзе

ХОЗЯЙКА ДОМА С НЕЗАБЫВАЕМЫМ ПРОШЛЫМ

Одного визита в музей недостаточно, чтобы полностью удовлетворить чувство восторга и удивления, хочется еще и еще раз обойти комнаты и мысленно представить, как играет Петр Чайковский и Рубинштейн или сидит Пушкин у бюро Александры Смирновой, сочиняя ей очередное стихотворение, кто-то любуется картиной Айвазовского, кому-то захотелось прочесть Библию в переплете из слоновой кости, а в углу, у туалетного столика прихорашивается красotka. Искры вина в кубке Николая I, громко бьют бронзовые часы... Здесь торжество благородства, роскоши, изящества и за всем происходящим с портрета величественно наблюдает красавица Александра Осиповна Смирнова-Россети, фрейлина императрицы Марии Федоровны, заложившая основу этому салону и богатейшей коллекции.

Самое время ознакомиться с историей музея и познакомить читателя с Байей Амашукели. К сожалению, тема оказалась настолько широкой и всеобъемлющей, а имена всех представителей смирновского и тамамшевского рода - многочисленными, что моих сил явно оказалось недостаточно для исчерпывающей информации. Постараюсь вкратце рассказать, а остальное советую всем осмотреть лично.

Здание, где сегодня в четырех комнатах расположен музей (всю остальную часть занимает «Кавказский Дом») построено по заказу богатого купца Егора Тамашева по проекту Отто Симонсона в 1859 году. Дом имеет статус культурного наследия, и принадлежать он может только грузинскому государству, народу, а не только одной организации обществу или юридическому лицу. (В нем раньше располагалось Общество культурных взаимосвязей и художественного перевода руководимое О.Нодия.) Этот дом Тамашев в 1876 году отдал в приданое внучке Елизавете, вышедшей замуж за Михаила Смирнова - младшего сына Александры Смирновой-Россети и Николая Смирнова. Позже Михаил перенес из Петербурга в Тифлис все родовое имущество. В этом доме проживали три поколения Смирновых. В 1985 году по завещанию последнего наследника - Михаила - и его матери Евгении Фон Шлейер, все имущество - реликвии, мебель, документальные материалы, рукописи, одежда - были переданы в дар Грузии. Уникальная коллекция долгое время хранилась в «Кавказском Доме» как славянское отделение. В 2000 году при финансовой поддержке немецкого фонда «Alfried Krupp von Bohlen und Halbach» была осуществлена реставрация, но как самостоятельный организм, музей начал функционировать только сейчас. Еще почти девять лет музей был опечатан и лишь несколько недель назад открыл двери посетителям.

Три столетия этот гостеприимный дом встречал великих и лучших представителей грузинской и русской культуры. С именем Смирновых связано немало благотворительных мероприятий. В этой семье слились генетические коды итальянцев (Россети), русских (Смирнов), немцев (Лорер), армян (Тамашев), грузин (Цицишвили, Эристави). В итоге переселила грузинская кровь, и наследство сегодня является собственностью Грузии.

«Это лишь часть коллекции, - объясняет Байя, - очень много ценного все еще находится в хранилище. Их следует изучить, рассортировать, отреставрировать. У нас довольно много дел впереди и не меньше нерешенных проблем, но, надеюсь, со временем все станет на свои места».

За время нашей беседы мне не составило труда создать о ней мнение и не ошибусь, если скажу, что Байя - прекрасное сочетание приятной внешности с высокой культурой, эрудицией и образованностью. Она дочь известного поэта Резо Амашукели, но честно заявляет, что никогда не позволяла себе пользоваться его именем:

«Я не желала быть тенью своего отца и всегда делала то, что сама считала нужным: писала критические статьи, избличала все, что считала неприемле-

Ежедневно эта симпатичная женщина отправляется в старинный дом на улице Г.Табидзе, поднимается по широкой деревянной лестнице, входит в просторные комнаты и мгновенно попадает в прошлые столетия - туда, где среди уникальных предметов европейской, грузинской и русской культуры, фото и документов, картин, мебели и скульптур витает дух старого Тифлиса, императорской России и старинной Европы. Этот прекрасный мир - место ее работы, потому, что она - хозяйка родовой коллекции - культурного наследия трех поколений Смирновых, директор необыкновенного «Музея Смирновых - Пушкинский мемориал» (это изначальное название всей коллекции и здания. В данный момент музей именуется «Музеем Смирновых») - Байя Амашукели.



мым для общества, прошлого и будущего страны, выступала против беззакония, независимо от того, исходило оно от власти или оппозиции. И сейчас приложу все силы для осуществления планов в отношении дальнейшей работы музея. А замыслов у нас много: хотим возродить салонные вечера, как в старые времена, устраивать интересные вечера поэзии, музыки, встречи с воспоминаниями, способствовать восстановлению и развитию дружеских связей между соседними народами. Планов много, а бюджет - скромный. И сколько бытовых мелочей приходится решать - провести проводку, изготовить таблички, установить видеокмеры, решить вопрос с туалетом, который один на весь второй этаж совместно с «Кавказским домом». Нужны специалисты, которые будут изучать архивные материалы, но пригласить их - значит оплатить услуги, и все опять-таки упирается в финансы и пространство».

Учитывая энергичность Байи, ее прошлую деятельность, можно быть уверенным, что своего она добьется и превратит замыслы в реальность. Байя окончила исторический факультет Тбилисского государственного университета по специальности искусствоведение. Работала в институте истории грузинского искусства им. Г Чубинашвили. Институт сгорел во время тбилисской войны, штаты сократили, и Байя осталась без работы, но не безработной - она сотрудничала с прессой, публиковала статьи в журналах и газетах, писала об искусстве, проблемах в системе образования, вопросах педагогики, этики и эстетики, значении грузинской культуры в мировом искусстве...

В 2005 году она пришла на телевидение - вела веб-страницу на «Имеди». Работала и при разгроме телеканала в 2007 году. Но ее деятельность закончилась из-за политических соображений в 2010 году. Лишь по счастливой случайности она не стала жертвой расправы. До 2015 года Байя числилась внештатным сотрудником в Министерстве культуры и охраны памятников Грузии. Ее разносторонние познания в сфере искусства, решительность в деле, трудолюбие оказались самой лучшей характеристикой для назначения на должность директора «Музея Смирновых». Параллельно она преподает историю мирового искусства и основы этики в «Кавказском международном университете».

Не подумайте, что говорить о высокообразованности Байи заставляет личная дружба и симпатия - кроме того, что она с глубоким знанием мельчайших подробностей рассказала о семье Смирновых, Тамашевых и истории создания музея, еще и провела со мной краткую познавательную лекцию по вопросам мирового искусства, и этого оказалось достаточно для доказательства вышесказанного.

«В нашем музее представлена многонациональная коллекция - грузинская, русская, итальянская, французская, немецкая. Сама семья Смирновых - история жизни представителей разных национальностей. Здание находится в старом тбилисском убани, где почти на каждом доме висит табличка, чтобы здесь в какие-то годы жили знаменитости - грузины, русские, немцы, итальянцы, французы, армяне, поэтому хочу, чтобы музею присвоили статус международной категории. Когда я рассказывала о музее, большинство даже не подозревало о его существовании и очень жаль. Приложу все силы для его дальнейшей популяризации. Слава Богу, у меня замечательные сотрудники: Манана Микеладзе, Нана Махарадзе, Фердинанд Лорткипанидзе, Эка Казизишвили и еще хочу с благодарностью отметить работающих раньше сотрудников «Общества культурных взаимосвязей» и охраны, сохранивших это богатство...».

Нет сомнения, что Байя и ее верные помощники добьются цели и старинные двери красивого исторического дома на улице Г.Табидзе 20 всегда будут открыты для желающих посетить «Музей Смирновых».

Додо АХВЛЕДИАНИ.

15 - 21 МАЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

15 мая, понедельник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЪЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.41.
ЗАХОД - 19.14.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.33.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.58.
ЗАХОД - 8.05.

19-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И
СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ
КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ
И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 Люди живут идолопоклонством перед идеалами, и, когда не достаёт идеалов, они идеализируют идолов.
 В. Ключевский

СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00, 19.00 სერიალი: „ძველი ხიდის საიდუმლო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „გურმანია“ (გ/წე). 14.30 „ნიგუნების თარო“ (გ/წე). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.30 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 21.00 სერიალი: „ველვეტი“ (12). 22.00 „მთავარი“ - თამარ ჩიქოვანთან ერთად (პ/ტრ). 23.00 სერიალი: „მთაპრობა“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „**შენი ზოდიაქოს ზარი**“. 6.45 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა**“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „**ლინასტია**“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „**ცრემლის გვირაბი**“. 15.55 სერიალი „**ინდური სანა**“. 16.55 სერიალი „**დაკარგული წიგნი**“. 19.00 სერიალი „**შენი ზოდიაქოს ზარი**“. 20.10 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა**“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „X ფაქტორი“.

0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „**პატარაქალი**“. 11.20 სერიალი „**ფიცი**“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.35 სერიალი „**სტამბოლის ორი სახე**“. 18.45 სერიალი „**მოპარული ცხოვრება**“. 20.55 სერიალი „**ნამსხვერვები**“. 22.00 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 მხ. ფილმი.

ემორა არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „**მეზს საში**“.

პარდი“. 13.00 სერიალი: „**ჩანტო ვატრინა**“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“. 17.00 ქართული დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 22.00 სერიალი: „**ჩიკაგოს პოლიცია**“ (U). 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“. 1.00 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „**კარგელი ბოქსერები**“. 10.00 სერიალი. 11.00 სერიალი. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30, 15.30 სერიალი „**კარგელი ბოქსერები**“. 16.00 სერიალი „**მარისა**“. 19.50

გადაცემა „**დამზადებული საქართველო**“. 20.55 სერიალი „**მარისა**“. 21.50 სერიალი „**გაზი**“. 23.10 სერიალი „**ესკოპარი**“. 0.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 1.30 სერიალი „**ცენტრალური საავადმყოფო**“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.30 სერიალი „**პარადოსი**“. 5.30 სერიალი „**ესკოპარი**“. 6.10 გადაცემა „დისკავერი“.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან). 12.55 მხ. ფილმი. 15.25 ტელესპექტაკლი (გან). 16.30 მხ. ფილმი. 18.30 დოკ. ფილმი. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“. 20.45 „ვერთეგი-სახლგებე“. 21.40 „რეკონსტრუქცია“. 22.05 მხ. ფილმი. 0.05 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“. 0.50 სერიალი: „**ცამბატი**“. 1.30 მხ. ფილმი.

16 мая, вторник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЪЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.40.
ЗАХОД - 19.15.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.35.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.41.
ЗАХОД - 8.56.

19-Й И 20-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
 Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛЫ: ТАБУН
ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 У некоторых людей величие подменяется надменностью, твердость - бесчеловечностью, ум - плутовством.
 Ж. Лабрюйер

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ВТОРНИК 16 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00 სერიალი: „**ძველი ხიდის საიდუმლო**“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „გურმანია“ (გ/წე). 14.30 „ნიგუნების თარო“ (გ/წე). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.25 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 19.00 სერიალი: „**ძველი ხიდის საიდუმლო**“ (U). 21.00 სერიალი: „**ველვეტი**“ (12). 22.00 სპორტი 360 გრადუსით (პ/ტრ). 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 2.40 გადაცემა „C სტუდია“).

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „**შენი ზოდიაქოს ზარი**“. 6.45 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა**“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „**ლინასტია**“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „**ცრემლის გვირაბი**“. 15.55 სერიალი „**ინდური სანა**“. 16.55 სერიალი „**დაკარგული წიგნი**“. 19.00 სერიალი „**შენი ზოდიაქოს ზარი**“. 20.10 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა**“. 20.50 „ლოტო“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „**პატარაქალი**“. 11.20 სერიალი „**ფიცი**“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი „**სტამბოლის ორი სახე**“. 18.45 სერიალი „**მოპარული ცხოვრება**“. 19.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „**ნამსხვერვები**“. 22.00 „ცოდნა ფულია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 მხ. ფილმი.

ემორა არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.35 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „**მეზს საში**“.

ალი: „**მეზს საში პარდი**“. 13.00 სერიალი: „**ჩანტო ვატრინა**“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 22.00 სერიალი: „**ჩიკაგოს პოლიცია**“ (U). 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“.

მეასტრო

7.00, 12.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „**კარგელი ბოქსერები**“. 10.00 სერიალი. 11.00 სერიალი. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30, 15.30 სერიალი „**კარგელი ბოქსერები**“. 16.00 სერიალი „**მარისა**“. 19.50 სერიალი „**მარისა**“. 19.50 გადაცემა „**დამზადებული საქართველო**“. 20.00 „კონტაქტი“.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 დოკ. ფილმი (გან). 12.55 მხ. ფილმი. 15.25 „ეკონომეტრი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 21.40 „რეკონსტრუქცია“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.05 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“. 0.50 სერიალი: „**ცამბატი**“. 1.30 მხ. ფილმი.

17 мая, среда
СОЛНЦЕ В ТЕЛЪЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.40.
ЗАХОД - 19.16.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.36.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ЗАХОД ЛУНЫ - 9.52.

20-Й И 21-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
 В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, родственникам, близким людям.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕННОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
 Будьте осторожны с теми, с кем вы связываетесь, никогда не делите компанию и не доверяйте людям, в чьих принципах вы не уверены.
 У. Копридж

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

СРЕДА 17 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00, 19.00 სერიალი: „**ძველი ხიდის საიდუმლო**“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „გურმანია“ (გ/წე). 14.30 „ნიგუნების თარო“ (გ/წე). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.30 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 21.00 სერიალი: „**ველვეტი**“ (12). 22.00 „მთავარი“ - თამარ ჩიქოვანთან ერთად (პ/ტრ). 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „**შენი ზოდიაქოს ზარი**“. 6.45 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა**“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „**ლინასტია**“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „**ცრემლის გვირაბი**“. 15.55 სერიალი „**ინდური სანა**“. 16.55 სერიალი „**დაკარგული წიგნი**“. 19.00 სერიალი „**შენი ზოდიაქოს ზარი**“. 20.10 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე - ქოსების რისხვა**“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუქას შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00

„კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 16.00, 19.00, 2.45 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „**პატარაქალი**“. 11.20 სერიალი „**ფიცი**“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი „**სტამბოლის ორი სახე**“. 18.45 სერიალი „**მოპარული ცხოვრება**“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „**ნამსხვერვები**“. 22.00 „ცოდნა ფულია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 მხ. ფილმი.

ემორა არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

10.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი: „**ჩანტო ვატრინა**“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 22.00 სერიალი: „**ჩიკაგოს პოლიცია**“ (U). 23.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“. 1.00 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „**კარგელი ბოქსერები**“. 10.00 სერიალი. 11.00 სერიალი. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „**კარგელი ბოქსერები**“. 16.00 სერიალი „**მარისა**“. 19.50 გადაცემა „**დამზადებული საქართველო**“. 20.00 „კონტაქტი“.

ლოში“. 20.00 „კონტაქტი“. 20.55 სერიალი „**მარისა**“. 21.50 სერიალი „**გაზი**“. 23.10 სერიალი „**ესკოპარი**“. 0.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 1.30 სერიალი „**ცენტრალური საავადმყოფო**“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.30 სერიალი „**პარადოსი**“. 5.30 სერიალი „**ესკოპარი**“. 6.10 გადაცემა „დისკავერი“.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.30 „პროექცია“ (გან). 15.25 „რეკონსტრუქცია“. 22.00 მხ. ფილმი. 18.30 „ბუნების კანონი“. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“. 20.45 „რეკონსტრუქცია“. 21.40 „სვენა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.05 სალამოს თოქ-შოუ „ვერთეგი“. 0.50 სერიალი: „**ცამბატი**“. 1.30 მხ. ფილმი.

18 мая, четверг
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.39.
ЗАХОД - 19.17.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.38.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.20.
ЗАХОД - 10.50.

21-Й И 22-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Улучшение материально-
го положения.

СИМВОЛЫ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Недостаточно еще знать,
нужно так же применять;
не достаточно еще желать,
нужно так же делать.
И. В. Гете

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

19 мая, пятница
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.38.
ЗАХОД - 19.18.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.40.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ - 3.36.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.56.
ЗАХОД - 11.51.

22-Й И 23-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Можно немного выпить,
сходить в гости, в кино.

СИМВОЛ: МЕДВЕДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ
ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Никогда не жалуйтесь и
никому ничего не объяс-
няйте.
Б. Дизраэли

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

20 мая, суббота
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.37.
ЗАХОД - 19.19.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.42.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.30.
ЗАХОД - 12.55.

23-Й И 24-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Успех сулят любые
поездки, путешествия,
доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Истинная дружба должна
быть откровенна и
свободна от притворства
и поддакивания.
Цицерон

СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

21 мая, воскресенье
СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.36.
ЗАХОД - 19.20.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.44.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.03.
ЗАХОД - 14.01.

24-Й И 25-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Устраивайте личную
жизнь, моделируйте
интимные отношения.

СИМВОЛ: ЖАБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ПЕСТРЫЕ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Характер состоит в
способности действовать
согласно принципам.
И. Кант

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 18 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (3/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „შენი ზოდ-იაქოს ფაჩი“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსის რისხვა“.

სხვა ევროპული აქცენტები. 23.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 03.20 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი: „ჩინტი ვებრინე“ (U).

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00, 13.30, 15.30 სერიალი „პარამიტი ბოშური ვეზა“.

19.50 გადაცემა „დამზადებულია საქართველოში“. 20.55 სერიალი „მარისა“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი.

ПЯТНИЦА 19 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (3/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „შენი ზოდ-იაქოს ფაჩი“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე - ქოსის რისხვა“.

სოფლო. 0.30 მხ. ფილმი. 4.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 02.30 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი: „ჩინტი ვებრინე“ (U).

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „პარამიტი ბოშური ვეზა“.

18.50 სერიალი „მარისა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებულია საქართველოში“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი.

СУББОТА 20 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ანიმაცია. 8.30, 16.30 „ნიგენების თარი“. 9.00 ანიმაცია. 10.00 ზღაპარი.

რუსთავი 2

10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.30 „სამზარეულო“.

იმაღი

5.20 სერიალი „ელიფი“. 7.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 17.00 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

ფილმი. 12.15 სერიალი: „მზის სხივი“ (U).

„პარამიტი“. 21.30 გადაცემა „რა დროს ძილია“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.20 ანიმაცია. 9.15 „პროექტი“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 პირადი ექიმი. 9.00 ანიმაცია. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 სერიალი: „გამარჯვებული ვიძორია“.

იმაღი

ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“.

„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება.

მეორე არხი

ქართული ტ. ფილმი. 11.35 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი.

„პარამიტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“.

ატარა

8.00 კონცერტი. 8.20 ანიმაცია. 10.00 „დილის ტალღა“.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 9.00 სერიალი „გრინი“.

იმაღი

5.20 სერიალი „ელიფი“.

მეორე არხი

8.15 II არხი წარმოგიდგენთ - კონცერტი. 9.15 მხ. ფილმი. 10.40

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.35 "Контрольная закупка". 7.05 "Поле чудес". 8.00 "Жить здорово!". 8.55, 2.05 "Модный приговор". 10.20 "Наедине со всеми". 11.10 "Смак". 11.40, 13.15 "Время покажет". 14.20 "Мужское/Женское". 15.10 "Давай поженимся!". 16.00 "Первая студия". 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 "Познер". 22.40 Ночные новости. 22.55 X/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУСПОРТ". 0.40, 1.05 X/ф "ОТЕЛЬ "У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 0.00 Новости. 10.35, 4.30 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00 "Модный приговор". 13.25, 1.50 "Наедине со всеми". 14.20, 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 18.05, 3.45 "Давай поженимся!". 19.00 "Первая студия". 21.00, 2.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 4.55, 6.05 Т/с "ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА". 0.25 "Вечерний Ургант". 0.55 "Познер". 2.40 Ночные новости.

INTER+

8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.22, 19.29, 20.15, 2.30, 3.15 Касается каждого. 11.55, 18.17, 19.05, 0.12 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 12.41 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Мистическая Украина. 14.10 Л. Быков, С. Подгорный в X/ф "В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ". 15.39 И. Калынычи, И. Смоктуновский в X/ф "ДВОЕ ПО ОДНОМУ ЗОНТОМ". 17.07 Е. Сидихин, Е. Миронов в X/ф "ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА". 21.00, 4.00 Подробности. 21.50, 5.32 Т/с "ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ". 22.36, 6.16 Е. Коренева, А. Васильев в X/ф "ЯБЛОКО НА ЛАДОНИ". 23.51, 1.40 Феерия путешествий. Кельн. 0.56, 4.48 Страх в твоём доме. 2.00, 7.30 Смартшюу.

МУЖСКОЕ КИНО

7.50 X/ф "88 МИНУТ". 9.40 X/ф "ВРАТА В ЗО". 11.25 X/ф "РАЗУМНОЕ СОМНЕНИЕ". 13.15 X/ф "ЗАЛОЖНИК". 15.20 X/ф "РЕКРУТ". 17.20 X/ф "ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА". 19.20 X/ф "ЭМПАЙР СТЕЙТ". 21.00 X/ф "ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА". 22.45 X/ф "ТРИНАДЦАТЬ УБИЙЦ". 1.00 X/ф "ГЕРОИ". 3.35 X/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 5.20 X/ф "ОСОБО ОПАСНА".

TV1000

8.00, 8.30 "Агенты 003". 9.00 "Подстава, елисаможешь". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30, 0.00 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Холодак". 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Дурак и дороги". 21.00 Т/с "УНИВЕР". "Возвращение". 21.30 Т/с "УНИВЕР". 22.00 Боевик "МОЙ ПАРЕНЬ - КИЛЛЕР". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Такое кино!". 2.30 Боевик "МОЙ ПАРЕНЬ - КИЛЛЕР". 4.25 Д. Кеннеди, Ж. Кронин в X/ф "СЫН МАСКИ". 6.20 Т/с "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА". "Перезагрузка". 7.10 Т/с "САША+МАША". "История с Энакином".

MEZZO

2.15 Юн Мияке - "The here and after". 3.15 Фестиваль "Vanluees Blues". Из коллекции "Freedom now". Маджик Малик: альбом "Shortcuts". 4.15 Трио Яарона Германа/Фестиваль джаза в Киули. 5.15 Джонни Гриффин и Диззи Гиллеспи (1971). Архивы джаза. 6.35 Ури Кейн, Тео Блекманн и Дэвид Гилмор/Фестиваль в Сен-Пьер. 8.20, 12.50, 18.55, 21.30 ИнтерМедиа. 10.30 "Татьяна" (Джон Ноймайер)/Гамбургский балет. 13.50 "Веселая вдова" (Легар) при участии Рене Флеминг/Метрополитен-опера. 16.10 "Коронация Поппеи" (Монтверди). Дирижер: Николай Арнонкур. 19.15 Бергенский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер "Сотворение мира" (Гайди). 21.10 Бергенский филармонический оркестр и Эндриу Литтон: Увертюра "1812 год" (Чайковский). 22.30 Восьмая книга мадригалов. Любовные песни (Монтверди). 0.20 Шестая книга мадригалов (Монтверди). Оркестр "Les Arts Florissants" и Пол Эгньон.

НТВ

6.00, 7.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 "Деловое утро НТВ". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". 11.20 Т/с "ЛЕСНИК". 13.00 Суд присяжных. 14.25, 19.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 "Место встречи". 17.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВЫ. СМЕРЧ". 22.30 Т/с "ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА". 0.35 "Итоги дня". 1.05 "Поздняков". 1.15 Т/с "ШЕФ". 4.10 Теленая сторона. 5.00 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".

ТВЦ

8.00 "Настроение". 9.40 M/ф "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Соломенный бычок". 10.05, 3.55 X/ф "ЗАЛОЖНИЦА". 13.00 "Осторожно, мошенники! Невесты-потрошители!". 13.30, 16.30, 21.30, 0.05 События. 13.50, 2.20 Т/с "ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА". 15.25 M/ф "Карандаш и Клякса - веселые охотники". 15.35 "Постскриптум". 16.50 Город новостей. 17.05 "Воскресенье событий". 17.55 Тайны нашего кино. "Кавказская пленница". 18.15 "Естественный отбор". 19.10 Т/с "ВТОРОЙ БРАК". 20.40 "Откровенно" с О. Байрак. 21.50 "Право голоса". 23.10, 7.10 Т/с "ПОИМЕНИ БАРОНА...". 0.35 "Вся болотная рать". Специальный репортаж. 1.05 Без обмана. "В шоколаде". 1.50 События. 25-й час.

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.15 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО". "Роцент убийства". 13.55 Линия жизни. А. Геродот и императрица. 15.15 Иностранное дело. "Дипломатия Древней Руси". 16.10 X/ф "МЫШИНАЯ ВОЗНЯ". 17.55 Д/ф "Парк князя Пюклера в Мускауер-Парк. Немейский денди и его сад". 18.10 Больше, чем любовь. Михаил Булгаков и его последняя Маргарита. 18.50 К25-летию камерного ансамбля "Соллисты Москвы". 19.45, 1.20 Д/с "Бродвей. История в лицах танца". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 "Сати. Нескучная классика...". с П. Осетинской и А. Горболом. 21.45 "Правила жизни". 22.15 "Тем временем". 23.00 X/ф "МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ". "От перед своих". Фильм 1. 0.30 Худсовет. 0.35 Д/с "Вячеслав ВС. Иванов. И бог ночует между строк...". 1.45 Юрий Башмет и камерный ансамбль "Соллисты Москвы" в Большом зале Берлинской филармонии. 2.35 "Цвет времени". П. Пикассо. "Девочка на шаре". 2.40 Т/с "КАЗУС КУКОЦКО". 3.30 С. Рахманинов. Концерт N1 для фортепиано с оркестром. Дирижер Д. Лисс. Солоист Б. Березовский.

FOX

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 8". "Взрыватель". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 9". "Король и их подданные". 10.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО?". "Анна-Мэй". 11.20, 11.45, 7.35, 7.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ?". 12.05, 16.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Будущее совершенное". 12.45, 17.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Урок". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 10". "Потусторонний мир". 14.10, 18.25, 1.10, 6.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Борьба с тенями". 14.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Бейсбол. Сиски, Сиски, Бейсбол!". 15.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Укусимена. Верховный суд". 15.35 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Как я позвонил со всеми остальными". 15.55 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Я не тот парень". 17.40 Т/с "КОСТИ". "Женщина в аэропорту". 19.10, 20.00, 23.00 Т/с "ИЗГОИ 2". "Изгой". 20.45, 23.40 Т/с "КОСТИ". "Женщина в машине". 21.30, 0.30 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Бриз от каналлизации". 21.55, 0.50 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Спойлеры!". 22.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Круговорот". 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Энтропия". 2.35, 5.25 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Возвращение". 3.20, 8.15 Т/с "СОСНЫ 2". "Бай тревогу". 4.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 8". "Мертвый эфир". 4.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 8". "Помучившийся рассудок". 6.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Отравленные умы".

АМС

4.35 X/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 6.00 X/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2". 6.50 X/ф "КАЙФ". 8.50 X/ф "ПУШКА ДЛЯ КОРДОБЫ". 10.35 X/ф "СОЛДАТИКИ". 12.25, 3.40 X/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 14.05 X/ф "ПРОЩАЙ, САБАТА". 15.50 X/ф "СМЕРТЬ ВЕРХОМ НА ЛОШАДИ". 17.45 X/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 19.20 X/ф "РОМЕО ИСТЕКАЕТ КРОВЬЮ". 21.10, 22.00 X/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2". 22.50 X/ф "АВВОКАТ ДЛЯ УБИЙЦЫ". 0.40 X/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 2.05 X/ф "ДАЙ ПЯТЬ".

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 0.50 кадры. 9.15 По делам несовершеннолетних. 12.15 Давай разведемся! 15.15 Тест на отцовство. 16.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 19.00, 23.50 Мелодрама "ПРОВОДНИЦА". 20.00 Е. Дробышева, А. Каменкова в комедии "ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...". 22.00 Е. Осипова, К. Жандаров в мелодраме "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ". 1.30 О. Сутулова, А. Лазарев-мл. в мелодраме "СВЕЖЕМОЕ МЯСО". 5.40 Т/с "ДОКТОР ХАУС".

КИНОСЕРИЯ

1.00 Т/с "ДЖО". 2.05, 3.00, 7.00, 7.50, 9.45, 10.35, 12.30, 13.25, 15.25, 16.20 Т/с "КРАДУЩИЕ В НОЧИ". 4.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ. ПАРИЖ ПРОСЫПАЕТСЯ". 5.00, 5.55 Т/с "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ НА БЕРЕГУ ОЗЕРА". 8.45 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ. МЕНЯ ИНТЕРЕСУЮТ ЗАЩИДЕННЫЕ". 11.30 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ. СЛЕЗЫ И КРОВЬ". 14.15, 17.15, 20.35 Т/с "ЗАДИРЫ". 18.25, 19.30 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ. У ВСЕХ НА ВИДУ". 21.45, 22.50, 23.55 X/ф "ИЗГНАНИКИ".

РТВИ

7.00, 7.45 Т/с "КАПЛЯ СВЕТА". 8.30 Тайм-код. 9.30, 4.05 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА". 10.30, 0.05 Т/с "СЕКUNДА ДО...". 11.30 M/ф. 13.00 К. Голово-Серский, М. Вартюкова в X/ф "УТРО БЕЗ ОТМЕТОК". 14.20, 15.10, 1.10, 2.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 16.10, 17.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 18.00, 20.00, 23.00, 3.00 Новости RTVI. 18.10, 20.10, 23.25, 3.25 Особое мнение. 19.05 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА". 20.50, 21.40 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 22.35, 6.30 Русский акцент. 5.00 Американский либбез. Политика. 5.30 Американский либбез. Русские американцы. 6.00 Американский либбез. Спорт.

СТС

7.00 M/с "Смешарики". 7.10 Анимационный фильм "КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 2". 9.05 M/с "Да здравствует король Джулиан!". 9.30 M/с "Семейка Крудс. Начало". 10.00, 23.55 Уральские пельмени. Любимое. 10.30, 21.00, 1.30 Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН". 22.00 Т. Сенгстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ ЖЕНЬЯ". 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 5.05 Дж. Карри, Ш. Янг в комедии "ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ". 6.40 Музыка на СТС.

КИНОСВИДАНИЕ

1.40 X/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ!". 3.10 X/ф "КРАДЕНОЕ СВИДАНИЕ". 4.35 X/ф "СОВЕТЫ С ТОГО СВЕТА". 6.00 X/ф "СЕРЕНА". 7.45 X/ф "БЕЗ ИХ СОГЛАСИЯ". 9.10 X/ф "ИТАЛЬЯНСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ". 11.00 X/ф "УМНИКИ!". 12.30 X/ф "МЕСТЬ ПОДРУЖК НЕВЕСТЫ!". 14.00 X/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 15.45 X/ф "СПЕЦАГЕНТ КОРКИ РОМАНО". 17.05 X/ф "РЫБА МОЕЙ МЧТЫ?". 18.45 X/ф "САМЫЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ". 20.30 X/ф "ЛОНДОНСКИЕ КАНИКУЛЫ". 22.00 X/ф "ВОЖДЕЛЕНИЕ". 0.30 X/ф "ЕСЛИ МОЖЕТЕ... ЕЗДИТЕ!".

ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.10 Мелодрама "РОЖДЕННЫЕ ЛЕТАТЬ". 3.30 Драма "МНЕ УБИВАЛ ГАНДИ". 5.30 Боевик "ЯСТЬ ВНЕ ЗАКОНА". 8.00 Драма "ОДНАЖДЫ В МУМБАЕ". 11.00 Комедия "ПИКАП НА СПОР!". 13.15 Мелодрама "ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ". 16.15 Мелодрама "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 19.10 Комедия "СЕМЬ СТАДИЙ ЛЮБВИ". 22.15 Боевик "ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ".

АМС

4.35 X/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 6.00 X/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2". 6.50 X/ф "КАЙФ". 8.50 X/ф "ПУШКА ДЛЯ КОРДОБЫ". 10.35 X/ф "СОЛДАТИКИ". 12.25, 3.40 X/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 14.05 X/ф "ПРОЩАЙ, САБАТА". 15.50 X/ф "СМЕРТЬ ВЕРХОМ НА ЛОШАДИ". 17.45 X/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 19.20 X/ф "РОМЕО ИСТЕКАЕТ КРОВЬЮ". 21.10, 22.00 X/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2". 22.50 X/ф "АВВОКАТ ДЛЯ УБИЙЦЫ". 0.40 X/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 2.05 X/ф "ДАЙ ПЯТЬ".

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 0.50 кадры. 9.15 По делам несовершеннолетних. 12.15 Давай разведемся! 15.15 Тест на отцовство. 16.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 19.00, 23.50 Мелодрама "ПРОВОДНИЦА". 20.00 Е. Дробышева, А. Каменкова в комедии "ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...". 22.00 Е. Осипова, К. Жандаров в мелодраме "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ". 1.30 О. Сутулова, А. Лазарев-мл. в мелодраме "СВЕЖЕМОЕ МЯСО". 5.40 Т/с "ДОКТОР ХАУС".

КИНОСЕРИЯ

1.00 Т/с "ДЖО". 2.05, 3.00, 7.00, 7.50, 9.45, 10.35, 12.30, 13.25, 15.25, 16.20 Т/с "КРАДУЩИЕ В НОЧИ". 4.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ. ПАРИЖ ПРОСЫПАЕТСЯ". 5.00, 5.55 Т/с "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ НА БЕРЕГУ ОЗЕРА". 8.45 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ. МЕНЯ ИНТЕРЕСУЮТ ЗАЩИДЕННЫЕ". 11.30 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ. СЛЕЗЫ И КРОВЬ". 14.15, 17.15, 20.35 Т/с "ЗАДИРЫ". 18.25, 19.30 Т/с "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ. У ВСЕХ НА ВИДУ". 21.45, 22.50, 23.55 X/ф "ИЗГНАНИКИ".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Вести. Местное время. 13.00, 3.15 Новости культуры. 13.20 Т/с "СКЛИФОСОВСКИЙ". 15.55 "Правила жизни". 16.25 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 18.40, 5.55 "Прямой эфир". 19.50 "60 минут". 22.00 Т/с "КАПИТАНША". 0.00 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 2.15 Вести - Санкт-Петербург. 2.30 "Тем временем". 3.30 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 5.05 Т/с "ГОЛЬЧАТАЙ".

КИНОКОМЕДИЯ

2.30 Боевик "ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ". 4.20, 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 4.45 Комедия "СЕКРЕТЫ СЕКСА И ЛЮБВИ". 6.35 Драма "ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КОСМОСА". 8.15 Драма "ДЕВУШКА ИЗ МОНАКО". 9.55 Комедия "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ!". 11.40 Мелодрама "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ!". 13.20 Комедия "ПАРИЖ ЛЮБИМОЙ". 15.00, 15.50, 16.40 Скетчком "Между нами". 17.00, 17.55 Детектив "МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ!". 18.50 Комедия "ЕЛКИ". 20.30 Мелодрама "3 СЧАСТЛИВЫХ ПОРОСЕНКА". 22.20 Комедия "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 23.55 Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ".

ОЛЛЮЗИОН

1.15 Драма "ДЕЛКА". 3.05 В. Дыховичный, Е. Саклина в мелодраме "ВДВОЕМ НА ЛЬДИНЕ". 4.30, 6.25, 8.10, 11.10, 17.20, 0.35, 0.55 Круглым планом. 4.45 С. Горобченко, В. Кабакин в драме "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ!". 6.40 К. Ларин, Т. Яковенко в комедии "УПАКОВАННЫЕ". 8.30, 13.05, 20.50 Т/с "ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ". 9.30 С. Бондарчук, Е. Пронин в драме "ЧЕМПИОНЫ: БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ!". 11.30 П. Федоров, Е. Боярская в X/ф "БЕГЛЕЦЫ!". 14.05 А. Макалов, В. Ракитин в комедии "ВСЕ ПО ЧЕСТНОМУ". 15.50 А. Лупашко, А. Соколов в мелодраме "СМАЙЛИК". 17.40 С. Ходченкова, М. Колесников в драме "ЗА ТОБОЙ!". 19.00 К. Хабенский, К. Гусева в драме "ЧАС ПИКА". 21.50 О. Гаас, А. Постникова в комедии "ПОЛНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ!". 23.15 Н. Вдовина, А. Балуюев в драме "ЗАКАЗ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАЗН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3". Фильм 8. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ".

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 13.00 Беар Гриллс: Выжить любой ценой! Аляска. 8.00, 14.30 Как это устроено? Гонимые драгулеты/декоративные яйца/бейсбольные мячи. 8.30, 14.00, 20.00, 4.30 Как это сделано? 9.00, 15.00 Охотники за реликвиями: Оружие из прошлого. 9.30, 15.30, 22.30, 6.35 Охотники за складами. 10.00 Игра на жизнь: Суровая передышка. 11.00 Игра на жизнь: Зеленый ад. 12.00 Игра на жизнь: Смирись и борись. 16.00 Махинаторы: Renault Alpine. 17.00, 0.00 Колесо: игра на выживание. 18.00, 1.00 Голые и напуганные: В элифтеуре урагана. 19.00, 1.55 Аляска: семья из леса. Выживание в глуши: Пристанцы. 20.30, 4.55 Как это устроено? Аккордеоны/анатомия/искусственные суставы. 21.00, 5.20 Махинаторы: Porsche 914. 22.00, 6.10 Охотники за реликвиями: Виски гангстеров. 23.00, 2.50 Беар Гриллс: Выжить любой ценой! Взгляд изнутри. 3.40, 4.05 Молниеносные катастрофы.

HISTORY HISTORY

7.15 Д/ф "Запретная история". 8.05 Д/ф "День, когда...". 9.00 Д/ф "Музейные тайны". 9.50, 0.50 Д/ф "Вторая мировая война: Что стоит империя?". 10.45 Д/ф "Расцвет древних цивилизаций!". 11.40 Д/ф "Запретная история". 12.30 Д/с "Величайшие мистификации в истории!". 13.20, 3.35 Д/ф "Мушкетеры!". 14.20, 20.05 Д/ф "Тени современного мира". 15.25 Д/ф "Париж и Берлин: Путешествие сквозь время!". 16.25 Д/ф "Охотники за мифами!". 17.20 Д/ф "Погода, изменившая ход истории!". 17.45 Д/ф "День, когда...". 18.40 Д/ф "Невероятные изобретения!". 19.00, 6.00 Д/ф "У истоков двадцатого века!". 21.10 Д/ф "Охотники за мифами!". 22.05 Д/ф "Тайные общества!". 23.00 Д/ф "Спецназ древнего мира!". 23.55 Д/ф "Война, которая изменила мир!". 1.45 Д/ф "День, когда...". 2.40 Д/ф "Охотники за мифами!". 4.30 Д/ф "Тени Средневековья!". 5.15 Д/ф "Музейные тайны!". 6.50 Д/ф "Американские принцессы на миллион долларов!".

FOXlife

9.00, 13.20, 14.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 9.45, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Смерть и те, кто с ней рядом". 10.25, 5.50 Т/с "ЗАВТРА НЕ НАСТУПИТ!". 11.05 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ!". "Точная копия". 11.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9!". "Она убивает меня". 12.35 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна непрошеного гостя". 14.00, 6.30, 7.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Белый рыбный таджин/Острая курица по-креольски". 14.25 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Няня, Навес, Сережки, Читос". 15.35, 3.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ!". "Детский исход". 16.15 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК!". "Соседский дозор". 17.00, 8.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ИЗ СИДНЕЙСКОГО ОПЕРОНО ТЕАТРА!". 17.45, 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9!". "Спящий монстр". 18.25, 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9!". "Вы верите в волшебство?". 19.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ!". "Однажды в сказке". 19.50, 2.15 Т/с "КАСЛ 5". "Ремонт-шоу". 20.35, 2.55 Т/с "КАСЛ 5". "Цель". 21.15, 0.05 Т/с "СКОРПИОН". "Бомба". 22.00, 0.50 Т/с "ЛОВУШКА". "Ловушка". 1.30, 5.05 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК!". "Потянуть за ниточки". 6.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Куриный дим-сам". 7.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая утка/курица по-охотничьи".

РУССКИЙ ОЛЛЮЗИОН

1.15 Драма "ДЕЛКА". 3.05 В. Дыховичный, Е. Саклина в мелодраме "ВДВОЕМ НА ЛЬДИНЕ". 4.30, 6.25, 8.10, 11.10, 17.20, 0.35, 0.55 Круглым планом. 4.45 С. Горобченко, В. Кабакин в драме "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ!".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 16 МАЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 6.05, 3.00 Телеканал "Доброе утро"...



7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 3.50 "Контрольная закупка"...



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40... 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.22, 11.09, 19.27, 20.14, 2.30, 3.15...



7.05 Х/ф "ДИПАН". 9.05 Х/ф "ТАИНСТВО". 10.50 Х/ф "НЕЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ". 12.40 Х/ф "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ"...



8.00, 8.30 "Агенты 003". 9.00 "Подставь, если сможешь". 10.00 "Дом 2. Lite"...



2.00 Трио Джона Эскрита/Театр "Bimhuis" (Амстердам). 3.00 Григорио Портер. Фестиваль "Джаз под яблонами"...



6.00, 7.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00... 8.00 "Деловое утро НТВ"...



8.00 "Настроение". 9.50 М/ф "Гуси-лебеди". 10.10 "Доктор И.". 10.30 Т/с "НАШИ СОСЕДИ"...



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.15... 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО"...



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8"...



2.15 Т/с "ПЯТНИЦА 132". 3.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКСЕКТ 2"...



7.00, 7.50 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 8.40, 11.30 М/ф, 9.30, 4.05 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА"...



7.00 М/с "Смешарики". 7.10 М/с "Марин и его друзья. Подводные истории"...



1.45 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 2". 3.05 Х/ф "СЕЗОН ПОБЕД". 4.45 Х/ф "СЕНТАМУР: УДОВОЛЬСТВИЯ ЛЮБВИ"...



1.00 Комедия "ФАРЦОВЩИКИ". 3.30 Триллер "КВАРТИРАНКА". 5.30 Х/ф "ДВОЙНОЕ ИСКУШЕНИЕ"...



5.15 Х/ф "КАЙФ". 7.15, 14.45 Х/ф "КОМЕДИАНТЫ". 9.05 Х/ф "ВЕСТСАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 0.50, 6.15, 16 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних...



1.00 Т/с "ДЖО". 2.05, 3.00, 7.00, 7.50, 9.45, 10.40, 12.40, 13.30 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00... 12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Вести. Местное время...



1.40 Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ. ГОНКИ НА ЛЬДУ". 3.30 Мелодрама "ВСЕ ЭТОТ ДЖЕМ"...



1.10 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". 2.55 Х/ф "ВЛОБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 4.30 Х/ф "ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАЗН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА"...



7.00, 13.00 Беар Гриллс: Выжить любой ценой: Взгляд изнутри. 8.00, 14.30 Как это устроено? Аккордеоны/ананасы/искусственные суставы...



7.35 Д/ф "Невероятные изобретения". 8.00 Д/ф "Чуда света". 8.05 Д/ф "День, когда..."...



9.00, 12.40, 5.00, 8.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". 12.15 "Тайна утренней пробежки". 9.45 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК"...



1.15 С. Горбаченко, В. Кабакин в драме "НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ"...



5.00 Автоспорт. Серия WTCC. Хунгароринг. Гонка 1. 5.45 Автоспорт. Серия WTCC. Хунгароринг. Основная гонка...



4.00 "Watts". 5.00, 9.30, 17.00, 1.00 Супербайк. Этап ЧМ. Италия. Гонка 1. 5.45, 10.00, 17.30, 19.45, 1.30 Супербайк...



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект"...



7.10, 16.25 С. Йоханссон, В. Аллен в драме "МАТЧ ПОИНТ". 9.35 Ф. Ултакер, О. Уинфридраме "ДВОРЕЦКИЙ"...



2.35 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 4.25 Х/ф "НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ"...



11.00, 19.00, 3.00 Мелодрама "ЖУКОВ". 12.00, 20.00, 4.00 Детектив "ЧЕСТОР БУРМА"...



2.00 Х/ф "АРАБЕЛЛА - ДОЧЬ ПИРАТА". 3.25 Х/ф "ИСКУСТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ"...



8.10 Х/ф "ВАТИКАНСКИЕ ЗАПИСИ". 10.10 Боевик "ПЛОХИЕ ПАРНИ"...



7.50 Х/ф "ТОКИЙСКАЯ НЕВЕСТА". 9.30 Х/ф "ОГОНЬ И ЛЕД"...



7.20 С. Иванова, П. Михайлов в драме "ПРОЗРЕНИЕ". 9.20 П. Деревянко, И. Рахманова в комедии "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 17 МАЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 6.05, 3.00 Телеканал "Доброе утро"...



6.00, 7.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"...



7.00, 7.50 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК"...



7.00 "Утро России", 11.00 "О самом главном"...



9.00, 12.40, 5.05, 8.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2"...



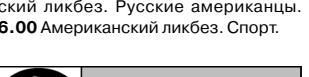
7.10, 18.50 Дж. Стерджесс, Б. Лисон в триллере "ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ"...



7.00, 10.15 "Доброе утро", 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 11.05 "Жить здорово!"...



8.00 "Настроение", 9.45 М/ф "Сердце храбреца"...



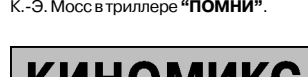
7.00 М/с "Смешарики", 7.10 М/с "Марин и его друзья"...



1.50 Мелодрама "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ"...



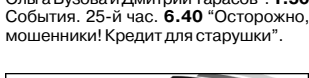
2.20 Х/ф "ТРИ ДЕВЯТЫХ", 4.30 Х/ф "ПРАВО НА УБИЙСТВО"...



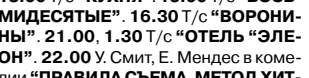
11.00, 19.00, 3.00 Мелодрама "ЖУКОВ"...



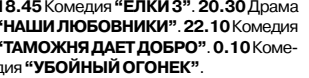
8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40... 10.22, 11.09, 19.27, 20.14, 23.05...



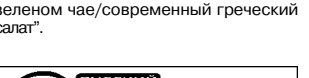
7.30 "Евроньюс", 11.00, 16.00, 20.30, 0.15... 12.15 Т/с "КОЛОМБО"...



2.30 Х/ф "УМНИКИ", 4.25 Х/ф "МЕСТЬ ПОДРУЖЕК НЕВЕСТЫ"...



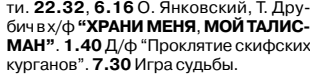
1.00 Х/ф "ПЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК", 2.40... 4.20 Х/ф "ЧИГРЫ, КАК БЭХЭМ"...



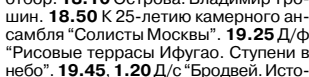
6.15, 0.45 "Watts", 6.30, 10.30 Велоспорт...



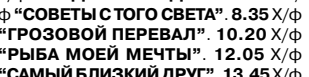
1.15 Х/ф "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВОЩИКА"...



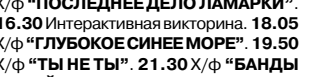
7.50 Х/ф "ОСОБО ОПАСНА", 9.35 Х/ф "КРОВАВАЯ МЕСТЬ"...



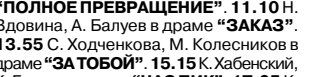
9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8"...



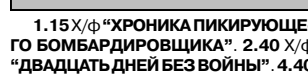
1.00 Триллер "СТАВКА НА УДАЧУ", 3.30... 8.00 Х/ф "АЛАДИН"...



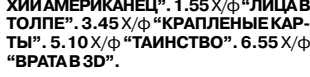
7.00, 13.00 Беар Гриллс: Выжить любой ценой: Тихоокеанские острова...



5.00, 12.00 Велоспорт: "Джиро д'Италия"...



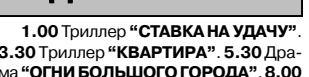
7.15 Х/ф "ТУРЕЦКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ"...



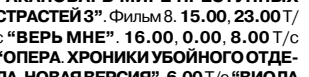
2.20 Группа "Тедески Тракс Бэнд" / Джазовый фестиваль во Вьенне...



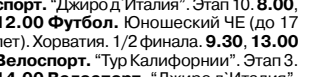
4.15 Х/ф "ХОЛОДНАЯ СИНЕВА", 5.45... 7.35 Х/ф "ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ"...



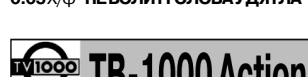
7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут, 8.00, 7.00 Жить вкусно с Джейми Оливером...



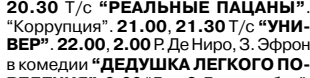
7.10 Д/ф "Запретная история", 8.00 Д/ф "День, когда..."...



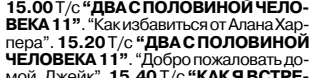
5.00, 12.00 Велоспорт: "Джиро д'Италия"...



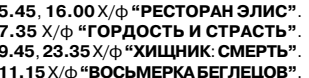
7.20 Ф. Бондарчук, О. Фандера в мелодраме "ПРО ЛЮБОВЬ"...



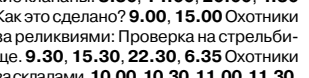
2.15 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2", 3.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2"...



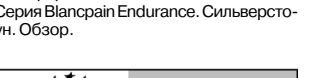
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



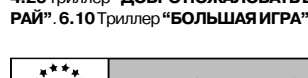
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



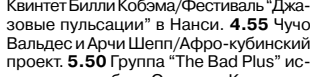
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



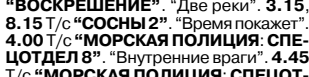
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



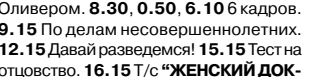
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



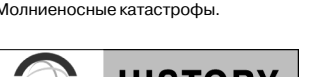
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



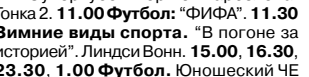
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



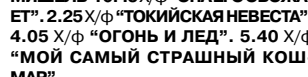
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



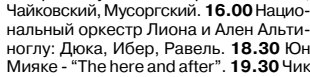
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



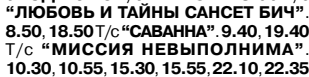
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



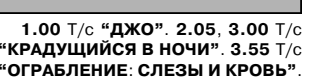
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



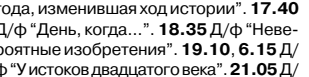
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



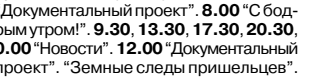
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



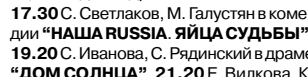
1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...



1.00 Т/с "ДЖО", 2.05, 3.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 18 МАЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости... 6.35 "Контрольная закупка"...



7.00, 10.15 "Доброе утро" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости... 11.05 "Жить здорово!"...



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости... 8.10, 9.10 Утро с Интером...



8.40 Х/ф "Эмпайр Стейт" 10.20 Х/ф "Заложник" 12.25 Х/ф "Человек носящий..."



8.00, 8.30 "Агенты 003" 9.00 "Подставь, если сможешь" 10.00 "Дом 2. Lite"...



2.45 Ярон Герман: "Everyday" Джазовый фестиваль в парке Ла-Виллетт...



6.00, 7.05 Т/с "Дорожный патруль" 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00...



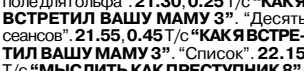
8.00 "Настроение" 10.00 М/ф "Серафимка" 10.20 "Доктор И..."



7.30 "Евроновьюс" 11.00, 16.00, 20.30, 0.15 Новости культуры...



9.00 Т/с "Морская полиция: Спецотдел 8" 9.45 Т/с "Морская полиция: Спецотдел 8"...



2.15 Т/с "Пятница 13 2" 3.05 Т/с "Единственный путь - это Эссекс 2"...



7.00, 7.50 Т/с "Свой человек" 8.40, 11.30 М/ф 9.30 Т/с "Заповедник страхи"...



7.00 М/с "Смешарики" 7.10 М/с "Мэри и ее друзья. Подводные истории"...



2.30 Х/ф "Замерзшая из Майами" 4.30 Х/ф "Отпуск в нарчніках"...



1.10 Драма "Суматоха" 3.30 Комедия "За счастьем" 5.30 Драма "Наследник"...



4.10 Х/ф "Тарас Бульба" 6.10 Х/ф "Белый автобус" 7.00 Х/ф "Приключения Египетского фараона"...



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 8.30, 0.50 6 кадров 9.15 По делам несовершеннолетних...



1.15 Т/с "Джо" 2.20, 3.10, 7.00, 7.50 Т/с "Крадущийся в ночи"...



7.00 "Утро России" 11.00 "О самом главном" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00...



1.55 Комедия "Как потерять друзей и заставить всех тебя ненавидеть" 3.55 Боевик "Скандинавский форсаж"...



1.50, 8.45 Роль, изменившая жизнь 2.10 Х/ф "Райский проект" 3.45 Х/ф "Последнее дело Ламарки"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "Соблазны" 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "Примадонна"...



7.00, 13.00 Битар Гриллс: Выжить любой ценой Монгана 8.00, 14.30 Как это устроено? Коньки с подогревом...



7.10, 23.00 Д/ф "Плантагенеты: самая кровавая династия Британии" 8.10 Д/ф "День, когда..." 9.05 Д/ф "Музейные тайны"...



9.00, 12.35, 5.05, 8.15 Т/с "Тайны Лауры 2" 9.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут"...



1.20, 4.50, 8.05, 16.50 Крупным планом 1.40 С. Бондарчук, Е. Пронин в драме "Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее"...



4.00, 5.00, 20.55, 3.00 Хоккей. НХЛ. Финал Конференции 7.45 "Watts" 8.00, 12.00 Футбол. Юношеский ЧЕ (до 17 лет)...



4.00 Супербайк. Этап ЧМ. Италия. Гонка 2 4.30, 18.45 Футбол. "Фифа". 5.00, 12.00 Велоспорт. "Джиро д'Италия"...



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко" 7.00, 10.00 "Документальный проект" 8.00 "С бодрым утром!"...



7.10, 18.45 Дж. Хаф, Дж. Дюамель в мелодраме "Тихая гавань" 9.30 М. Йовович, С.У. Кэллис в триллере "Лица в толпе"...



2.30 Х/ф "Волк с уолл-стрит" 5.30 Х/ф "Между ангелом и бесом" 7.25 Х/ф "Миллионер из трущоб"...



11.00, 19.00, 3.00 Мелодрама "Жуков" 12.00, 20.00, 4.00 Детектив "Хвост бурма" 13.40, 21.40, 5.40 Б. Туйтс, Дж. Бріджес в х/ф "Посвященный"...



1.30 Х/ф "Здравствуй и прощай" 3.15 Х/ф "Сирота казанская" 5.05 Х/ф "Гостья из будущего" 6.20 Х/ф "Комедия строгого режима"...



8.30 Триллер "Анаконда" 10.20 Х/ф "Женщина в черном" 12.10 Триллер "Агент Хамилтон: В интересах нации"...



7.15 Х/ф "Желтоглазые крокодилы" 9.15 Х/ф "Шнайдер против бакса" 10.55 Х/ф "Париж" 14.35 Х/ф "Итальянский дядя начинающий"...



7.20 Е. Пронин, Д. Козловский в драме "Гарпастум" 9.40 Е. Вилкова, К. Крюков в комедии "На крючке!" 11.25 О. Тактаров, А. Завьялов в боевике "Мальтийский крест"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 19 МАЯ



7.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. **6.05** Телеканал "Доброе утро". **6.35** "Контрольная закупка". **7.05** "Пусть говорят". **8.00** "Жить здорово!". **8.55, 3.05** "Модный приговор". **10.20** "Наедине со всеми". **11.10** "Смех". **11.40, 13.15** "Время покажет". **14.20** "Мужское/Женское". **15.10** "Жди меня". **16.00** Вечерние новости. **17.15** "Человек и закон". **18.05** "Получудес". **19.00** "Мужское/Женское". **19.30** "Лучше всех!". **20.50** "Вечерний Ургант". **21.30** Т/с "ФАРГО". **22.25** Х/ф "МЕСТО НА ЗЕМЛЕ". **0.00** Х/ф "ГРОМ И МОЛНИЯ". **1.35** Х/ф "ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВЯУ".



7.00, 10.15 "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00** Новости. **10.35** "Контрольная закупка". **11.05** "Жить здорово!". **12.00** "Модный приговор". **13.25** "Наедине со всеми". **14.20, 16.15** "Время покажет". **17.00** "Мужское/Женское". **18.05** "Жди меня". **19.00** Вечерние новости. **20.00** "Человек и закон". **21.00** "Получудес". **22.00** "Время". **22.30** "Лучше всех!". **23.55** "Вечерний Ургант". **0.40** А. Паль, А. Ильин в х/ф "ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДИЩА". **2.15** О. Янковский, Л. Гурченко в х/ф "ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВЯУ". **3.50** У. Пудитис, Ю. Ярвет в х/ф "ОТЕЛЬ У ПОГИБШЕГО АЛПИНИСТА". **5.10** Л. Филатов, А. Фрейдлих в х/ф "УСПЕХ".



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. **8.10, 9.10** Утро с Интером. **10.20, 11.07, 19.27, 2.30** Касается каждого. **11.55, 18.15, 19.05, 0.12** Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". **12.42** Секретные файлы. Мир животных. **13.25** Мистическая Украина. **14.12** Т/с "АНГЕЛ ИЗ ОРЛА". **14.59** Л. Зайцева, М. Прудкин в х/ф "ЗАТЕРЯННЫЕ В ПЕСКАХ". **16.11, 7.40** Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". **16.42** Давай поженемся. **17.31** Страх в твоём доме. **21.00, 4.00** Подробные новости недели. **23.00, 5.40** Концерт П. Табакова "Мой мир". **0.59** А. Арланова, В. Глушак в х/ф "ЧЕРТА С ДВА". **6.52** Д/ф "Проклятые скифские курганы".



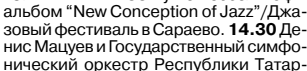
8.25 Х/ф "ОТЗВОНКАДО ЗВОНКА". **10.15** Х/ф "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". **12.00** Х/ф "ТРИНАДЦАТЬ УБИЙЦ". **14.15** Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА". **16.00** Х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ". **17.40** Х/ф "УБЕЙ МЕНЯ ТРИЖДЫ". **19.20** Х/ф "МЕХАНИК". **21.00** Х/ф "МАНЬЯК". **22.35** Х/ф "ЭПИДЕМИЯ". **0.25** Х/ф "НЕЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ". **2.15** Х/ф "ГЕРОИ МЕСЯЦА". **4.00** Х/ф "ТАИНСТВО". **5.40** Х/ф "ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛКО".



8.00, 8.30 "Агенты 003". **9.00** "Подставка елисимова". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30** "Дом 2. Остров любви". **12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00** Т/с "ИНТЕРНЫ". **16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с "ИНТЕРНЫ 2". **21.00** "Импровизация". **22.00** "Комеди Клуб". **23.00** "Открытый микрофон". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** "Такое кино!". **2.30** В. Абашин, А. Игнатов в триллере "СКОЛЬЖЕНИЕ". **4.40** Т/с "V-ВИЗИТЕРЫ". **5.30** Т/с "ЛОТЕРЕЯ". "Правила игры". **6.20** Т/с "САША+МАША". **7.00** Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Возвращение Кейна".



2.35 Blue Note: История современного джаза (2/2). **3.40** Эндрю МакКормак (соло) Театр "Bimhuis" (Амстердам). **4.20** Биг-бэнд "Flat Earth Society" / Фестиваль джаза "Sud Tyrol" (Большая). **5.20** Юн Мияке - "The here and after". **6.20** Чик Кориа (соло) Фестиваль джаза в Марсьеж. **7.25** "G.O.I.N." и Брайан Джексон / Фестиваль "Vanilleus Blues". **8.15, 8.50, 14.05, 18.10, 21.10** ИнтерМедшоу. **10.30** Нитай Гершковид / Джазовые фестивали в Сараево. **11.25** Эл Джерро / КЗ "Олимпиада". **12.55** Бугге Вессельгоф: альбом "New Conception of Jazz" / Джазовый фестиваль в Сараево. **14.30** Деннис Мауев и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан: Прокофьев, Лист, Лютовский. **16.25** Юкка-Пека Сарате и Национальный оркестр Лиона: Сибелиус и Брамс. **18.30** Предисловие Жюль Романа к балету "Весна священная" в постановке М. Божара. **18.40** "Весна священная" (И. Стравинский). **19.20** Предисловие Мариз Делант к балету "Весна священная". **19.35** "Весна священная" (И. Стравинский). **20.15** Предисловие Жан-Клода Галлотта к балету "Весна священная". **20.30** "Весна священная" (И. Стравинский) / Постановка: Жан-Клод Галлотта. **22.30** "Selva Morale e spirituale" (Монтеверди). **0.30** Оркестр "Les Arts Florissants" и Пол Эннью: Пятая книга мадригалов (Монтеверди). **1.50** Дети Джанго.



2.15 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". **3.05** Т/с "ЭДИТ ПИВЕТТ". **3.35** Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНСИСКО 3". **4.25** Т/с "МЫ СЛУЧАЙНО НЕЗНАКОМЫ?". **6.00, 13.00** Т/с "ЭД". **6.45** Т/с "ЧИРС 2". **8.00** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **8.50, 18.50** Т/с "САВАННА". **9.40, 19.40** Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". **10.30, 10.55, 15.30, 15.55, 22.10, 22.35** Т/с "ЧИРС 4". **11.20, 17.10** Т/с "ДОКТОР КИМ". **ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6".** **12.10** Т/с "АГЕНТСТВО 2". **13.50, 21.20** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". **14.40, 20.30** Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛС 90210". **16.20, 23.00** Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". **18.00** Т/с "МАРШАЛ". **23.50** Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". **0.45** Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО 2". **1.30** Т/с "КАНАЛ 3".



6.00, 7.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". **7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **8.00** "Деловое утро НТВ". **11.20** Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". **11.20** Т/с "ЛЕСНИК". **13.00** Суд присяжных. **14.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **15.00** "Место встречи". **17.30** Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". **19.30** ЧП. Расследование. **20.40** Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРТЬ". **22.30** Т/с "ЛИЧНОСТЬ НЕУСТАНОВЛЕНА". **0.35** Т/с "ШЕФ". **1.25** "Мы и наука. Наука и мы". **2.25** "Место встречи". **4.25** Поедем, поедим! **5.00** Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



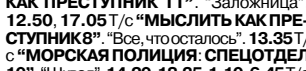
8.00 "Настроение". **10.00** Д/ф "Валентина Талькина. Зигзаги и удачи". **10.40** Х/ф "ТИМУР И ЕГО КОМАНДА". **11.55** Х/ф "ЖЕНЩИНА В БЕДЕ?". **13.30, 16.30, 0.10** События. **13.50, 5.35** Т/с "БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ". **15.20** М/с "Рекс". **15.40** Т/с "ПОИМИНИ БАРОН...". **16.50** Город новостей. **17.05** Д/ф "Горбачев против ГЧП. Спектакль окончен". **17.40** Тайны нашего кино. "Женился балезиновичем". **18.05** Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". **19.45** Детектив "МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНА". **21.20** "В центре событий". **22.20** "Красный проект". **23.25** Д/ф "Знаменитые соблазнитель. Майкл Дуглас". **0.40** Тутта Ларсен "Жена. История любви". **1.55** Д/ф "Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы". **2.35** Т/с "ВТОРОЙ БРАК". **7.05** Д/ф "Леонид Броневой. А Вася попроси остаться".



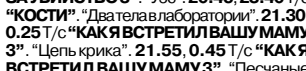
7.30 "Евроньюс". **11.00, 16.00, 20.30, 0.15** Новости культуры. **11.20** Д/ф "Владимир Боровиковский. Чувствительности дар". **12.15** Т/с "КОЛОМБО". "Мертвые грузы". **13.35** Д/ф "Андрей Туполева". **14.20** "Правила жизни". **14.45** Письма из провинции. Елабуга (Татарстан). **15.15** Д/ф "Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков". **16.10** Черные дыры. Белые пятна. **16.55** "Царская ложа". **17.35** Д/ф "Вадим Спиридонов. Улысывать вечный зов". **18.20** "Энигма. Маркус Хинтерхойзер". **19.05** 25 лет камерному ансамблю "Солисты Москвы". **20.10** Д/ф "Поспелит Кабаньяс в Гадалахаре. Дом милосердия". **20.45** "Смехомостальгия". **21.15** Д/ф "КРЫЛЬЯ". **23.20** Линия жизни. Д. Шпаро. **0.30** Худсовет. **0.35** Х/ф "ФРИК ОРЛАНДО". **2.55** Искатели. "Золото древней богини". **3.40** Д/ф "Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива".



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Корабли в ночи". **9.45** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Завербованный". **10.25** Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Мы против целого мира". **11.10, 11.30, 11.50, 7.25, 7.50** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". **12.10, 16.25** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Заложница". **12.50, 17.05** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Все, что осталось". **13.35** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Шквал". **14.20, 18.35, 1.10, 1.65** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Огненное поле". **15.00** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Лопта Делвис в Малой Армении". **15.20** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Набери 1-900-с-м-ш-а-т-ы". **15.40** Т/с "КАКЯ ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Десять сановнов". **16.05** Т/с "КАКЯ ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Слипоск". **17.50** Т/с "КОСТИ". "Маккизибанизация джозефа". **19.15** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3". "Он совершил ужасную ошибку". **20.00, 23.00** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3". "Уэс". **20.45, 23.40** Т/с "КОСТИ". "Два тела в лаборатории". **21.30, 0.25** Т/с "КАКЯ ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Цель крика". **21.55, 0.45** Т/с "КАКЯ ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Печенье заминанское". **22.15** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Сломанные". **1.50** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Зачок и оружие". **2.30, 5.20** Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Бессонница". **3.10, 8.10** Т/с "СОСНЫ 2". "Подготовительная школа". **3.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Свобода". **4.35** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Захватчик-человек в бар...". **6.05** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИЗ". "Ночной капитан".



4.05 Х/ф "КАШЛОН". **5.55** Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛБЕРРИ ФИНА". **7.50, 18.15** Х/ф "СМЕРТЬ ВЕРХОМ НА ЛОШАДИ". **9.45** Х/ф "Я ДУ ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ". **11.15** Х/ф "ТАЙНЫ ИСПОВЕДИ". **13.05** Х/ф "СТЕЛЛА". **14.50** Х/ф "ПСЫ ВОЙНЫ". **16.30** Х/ф "УЧИЛИЩЕ КУЛИ". **20.10** Х/ф "СОЛДАТИКИ". **22.00** Х/ф "СОБСТВЕННОСТЬ ДЬВЯВОЛА". **23.50** Х/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2". **0.40** Х/ф "ПРОМЕ ИСТЕК АЕТ КРОВЬЮ". **2.30** Х/ф "СЫН". **3.20** Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. **8.30, 1.00, 6.00** 6 кадров. **8.50** По делам несовершеннолетних. **10.50** Мелодрама "СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ". **19.00, 0.00** Мелодрама "ПРОВОДНИЦА". **20.00** Я. Шивкова, А. Биланов в мелодраме "ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ". **1.30** Мелодрама "СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". **3.25** Л. Голубкина, О. Борисов в комедии "ДАЙТЕ ЖАЛУСНОЮ КНИГУ". **5.10** Т/с "ДОКТОР ХАУС".



1.30 Т/с "ДЖО". **2.25, 3.15** Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". **4.00, 8.40** Т/с "ЗАДИРЫ". **5.10, 6.05** Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". **7.00, 7.50** Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7". **9.50, 10.50, 11.55, 12.55, 14.10, 15.15, 16.20** Х/ф "ИЗНАННИКИ". **17.25, 18.25** Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ: КОЗЫРНАЯ ДАМА". **19.30, 22.40** Т/с "БЕЗ ГРИНОК". **20.50, 21.45** Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ: ДАМА ПЕПЛА". **23.50, 0.45** Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ: ДАМА ОГНЯ".



7.00, 7.50 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". **8.40, 11.30** М/с "МОТЫЛЬКИ". **10.30, 0.05** Т/с "СЕКУНДА ДО...". **12.45** О. Табаков, М. Яковлева в х/ф "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!". **14.20, 15.10, 1.10, 2.00** Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". **16.10, 17.00** Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". **18.00, 20.00, 23.00** Новости RTVI. **18.10, 20.10, 23.25, 4.00** Особое мнение. **19.00, 4.40** Т/с "МОТЫЛЬКИ". **20.50, 21.35** Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". **22.35** Русский акцент. **3.00** Тайм-код. **5.30** Американский ликбез. Политика. **6.00** Американский ликбез. Русские американцы. **6.30** Американский ликбез. Спорт.



7.00 М/с "Смешарики". **7.10** М/с "Марин и его друзья. Подводные истории". **7.25, 9.30** М/с "Семейка Крудс. Начало". **7.55** М/с "Лига Watchcar. Битвы чемпионов". **8.25** М/с "Трикопа". **8.40** М/с "Драконы. Гонки по краю". **10.00, 20.00** Уральские пельмени. Любимое. **10.30** Шоу "Уральские пельмени". Коридоры искусств. **11.10** Д. Беннет, С. Карелл в комедии "ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ". **13.00** Т/с "КУХНЯ". **15.00** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **16.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **20.30** Шоу "Уральские пельмени". Хозяйка медной горы. **22.00** Национальная телевизионная премия "Дай пять!". **0.00** Д. Ж. Тимберлейк, А. Сайфред в триллере "ВРЕМЯ". **2.05** Д.ж. Раш, Д.ж. Стерджесс в триллере "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ". **4.35** Х/ф "ПАРАНОМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ 4". **6.10** Ералаш. **6.40** Музыка на STS.



1.25 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". **2.50** Х/ф "РЫБА МОЕЙ МЧТЫ". **4.35** Х/ф "САМЫЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ". **6.15** Х/ф "УМНИКИ". **7.45** Х/ф "МЕСТЬ ПОДРУЖЕК НЕВЕСТЫ". **9.10** Х/ф "СПЕЦИАГЕНТ КОРКРОМАННО". **10.35** Х/ф "ЛОНДОНСКИЕ КАНИКУЛЫ". **12.05** Х/ф "ЕСЛИ МОЖЕТЕ... ЕЗДИТЕ!". **13.25** Х/ф "ВОЖДЕЛЕНИЕ". **15.55** Х/ф "ТЕПЕРЬ ВСЕ НАОБОРОТ". **17.25** Х/ф "АННА НИКОЛЬ". **18.50** Х/ф "БАР" ГАДКИЙ КОИОТ". **20.30** Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". **22.10** Х/ф "ЖЕНЩИНЫ". **0.00** Х/ф "УИКЭНД В ПАРИЖЕ".



1.10 Драма "ГАНГСТЕРЫ". **3.30** Драма "СОБЛАЗНЕНИЕ". **5.30** Мелодрама "НЕЗАКОННЫЙ РОМАН". **8.00** Мелодрама "НАЖИВКА". **11.00** Драма "ОДИНОКИЙ ПРИЗРАК". **13.15** Мелодрама "ВООБРАЖЕНИЕ". **16.15** Мелодрама "ИНДИЙСКИЙ ГОСПОДИН". **19.10** Мелодрама "НЕУГОМОННЫЙ". **22.15** Драма "МОРСКАЯ ДУША".



7.00, 13.00 Беар Гриллс: Выжить любой ценой. Китай. **8.00, 14.30** Как это устроено? Электроотверточные плиты. **8.30, 14.00, 20.00, 4.30** Как это сделано? **9.00, 15.00** Охотники за реликвиями: Выплавка или тони. **9.30, 15.30, 22.30, 6.35** Охотники за складами. **10.00** Смертельные уловы: бухта дьявола: Жертвоприношение. **11.00, 12.00** Смертельные уловы: бухта дьявола. **16.00** Махинуторы: Кобра. **17.00, 0.00** Звездное выживание с Беаром Гриллсом: Ник Джонас. **18.00, 1.00** Проверено на себе: Боец смешанных единоборств. **19.00** Техногика: АПЛ Акула. Больше не бывает. **20.30, 4.55** Как это устроено? Перчатка для бейсбола. **21.00, 5.20** Махинуторы: Jaguar Mark 2. **22.00, 6.10** Охотники за реликвиями: Под ливнем. **23.00, 2.50** Беар Гриллс: Выжить любой ценой: Гватемала. **1.55** Загадки планеты Земля: Тайна австралийского глубинки. **3.40, 4.05** Молниеносные катастрофы.



7.35 Д/ф "Невероятные изобретения". **8.00** Д/ф "День, когда...". **8.55** Д/ф "Музейные тайны". **9.40, 15.00** Д/ф "История христианства". **10.45** Д/ф "История римского Колизея". **11.35** Д/ф "Запретная история". **12.25** Д/ф "Величайшие мистификации в истории". **13.15, 3.30** Д/ф "Мушкетеры". **14.10** Д/ф "Мао в цвете". **16.05** Д/ф "Охотники за мифами". **17.00** Д/ф "Запретная история". **17.45** Д/ф "День, когда...". **18.40** Д/ф "Невероятные изобретения". **19.10, 6.05** Д/ф "У истоков двадцатого века". **20.15, 21.00, 23.00, 23.55** Д/ф "Дубровницкая республика". **22.05, 0.50** Д/ф "Дубровницкая республика". **1.45** Д/ф "Восточная Пруссия Гитлера". **2.35** Д/ф "Охотники за мифами". **4.25** Д/ф "Тени Средневековья". **5.15** Д/ф "Музейные тайны".



6.00, 5.15 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". **7.00, 10.00** "Документальный проект". **8.00** "С бодры утротом!". **9.30, 13.30, 17.30, 20.30** "Новости!". **13.00, 17.00, 20.00** "Информационная программа 112". **14.00** "Звонкий ужин". **15.00** Джет Ли, Р. Вонг в х/ф "РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ". **18.00** "Тайны Чапмана". **19.00** "Самые шокирующие гипотезы". **21.00** "На пределе возможности". **23.00** "Смотреть всем!". **0.00** К. Костнер, У. Паттон в х/ф "ПОЧТАЛЬОН". **3.20** Алия, С. Таунсенд в х/ф "КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ".



7.00 "Утро России". **11.00** "О самом главном". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Вести. **12.40, 15.40, 18.20, 21.45** Вести. Местное время. **13.00** Новости культуры. **13.20** Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". **15.55** "Гени и злодеи". Гектор Берлиоз. **16.25** Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". **18.40, 6.10** "Прямой эфир". **19.50** "60 минут". **22.00** "Петросян-шоу". **23.55** А. Веденская, Г. Тарханова в х/ф "СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ". **1.35** "Белая студия". Эдуард Артемьев. **2.15** Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". **3.50** Т/с "ШЕРЛОКХОЛМС". **5.25** Т/с "ГОЛЫЧАТАЙ".



1.25 Комедия "УБОЙНЫЙ ОГОНЕК". **3.10** Драма "ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КОСМОСА". **4.50** Комедия "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". **6.20** Мелодрама "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ". **8.00** Комедия "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". **9.35** Мелодрама "3 СЧАСТЛИВЫХ ПОРОСЕНКА". **11.25** Драма "НАШИ ЛЮБОВНИКИ". **13.05** Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО". **15.00, 15.50, 16.40** Скетчком "Между нами". **15.20, 16.10** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Драма "МАРАФОН". **18.55** Комедия "ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ". **20.30** Комедия "МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ". **22.25** Драма "КАЗАНОВА". **0.00** Х/ф "КАЗАНОВА".



2.35, 5.55, 9.50, 18.00, 21.05

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 20 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.50 X/ф "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 А. Демьяненко, А. Покровская в/ф "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК"...



8.10 Готовим вместе. 9.00 Правда жизни. Профессиональные бабки. 9.34 Феерия путешествий. Амстердам. 10.00 Школа доктора Комаровского...



7.10 X/ф "ОСОБО ОПАСНА". 8.55 X/ф "КРАПЛЕННЫЕ КАРТЫ". 10.20 X/ф "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ"...



8.00 "Вот такое утро". 8.30, 9.00, 9.30 "НТМик". 10.00 "Агентство 003". 10.30 "Дом 2. Lite"...



2.45 Квартет Томаша Станко/Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия). 3.45 Марк Мерфи/Клуб "New Morning" (Париж). 4.45 Джонни Гриффин и Диззи Гиллеспи (1971). Архив джаза. 6.05 Trio "Fly" и Марк Тернер. Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия). 7.05, 8.00, 13.55, 18.10, 21.25, 1.15 ИнтерМеддио. 10.30 "Юрей" (Монтеверди). Дирижер: Николаус Арнонкур...



6.00 Их нравы. 6.40 "Звезды сошлись". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.20 "Устами младенца". 10.00 Готовим с Алексеем Зиминым. 10.25 "Умный дом". 11.20 Главная дорога. 12.00 "Еда живая и мертвая". 13.00 Квартирный вопрос. 14.05 "Двойные стандарты. Тут вам не там!". 15.05 "Битва шефов". 16.05 Своя игра. 17.20 "Однажды..." 18.00 "Секрет на миллион". 20.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.00 "Ты супер!". 23.30 Ты не поверишь! 0.30 "Международная пирамида" с Т. Кеосаяном. 1.30 О. Янковский, А. Самохина в/ф "КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ". 3.25 "Душа". Концерт памяти Батырхана Шукенова. 5.05 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА"...



8.00 X/ф "МЕЧТА". 9.40 M/ф "Царевна-лягушка". 10.20 "АБВГДейка". 10.45 "Православная энциклопедия". 11.10 Д/ф "Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы". 11.50, 6.20 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 13.30, 16.30, 1.20 События. 13.45, 4.30 Т/с "БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ". 15.15 "Обложка. Звезды в "Психушке". 15.45 Д/ф "Бегство из раи". 16.45 Т/с "НАШИ СОСЕДИ". 19.45 Детектив "ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ". 23.00 "Постригово". 0.00 "Право знать!". 1.30 "Право голоса". 4.05 "Вся болотная рать". Специальный репортаж.



7.30 "Евроночь". 11.00 Д/ф "Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость". 11.35 А. Тарасова в/ф "БЕЗ ВИН ВИНОВАТЫЕ". 13.10 Приключенный домик. "Песнь ссэна". 13.35 "На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтово заметки". 14.05 Д/ф "Дикая природа Словакии". 14.55 Д/с "Мифы Древней Греции". "Тесей, или Разрушительная сила безрассудства". 15.25 X/ф "ЛЕДИ В ПОЕЗДЕ". 17.00 Больше, чем любовь. Илья и Ирина Рутберг. 17.40 Д/ф "Бруна-Бойн. Могильные курганы в излучине реки". 18.00 Новости культуры. 18.30 Д/с "Предки наших предков". "Русский каганат. Государство-призрак". 19.10 "За столом семи морей". 20.30 В. Зельдин в/ф "ДУЭНЯ". 22.00 "Агора". 23.05 "Белая студия". 23.45 К. Блаж, Б. Дерна в/ф "СЕМЕЙНЫЙ ЗАГОВОР". 1.50 Д/ф "Есть ли будущее у полярных медведей". 2.40 M/ф "Праздник". 2.55 Искусств. "Мемории Гоголя". 3.40 Д/ф "Хамберстон. Город на время".



9.00, 9.25, 9.50, 6.45, 7.15 Т/с "Эпизоды 3". 10.15, 10.35, 11.00, 11.20, 11.40, 12.00, 7.45, 8.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 12.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Главный подозреваемый". 13.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Икс". 13.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Шкавал". 14.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 11". "Бейсбол. Сиски, Сиски". 14.55 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 11". "Укуси меня, Верховный суд". 15.15 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 11". "Налейте немного мясного ликера". 15.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 11". "Тарифы на такси и пузырек пенициллина". 16.00 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 11". "Как изобрести от Алана Харпера". 16.20 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ З". "Бриз от канализации". 16.40 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ З". "Спойлеры!". 17.00 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ З". "Фильм и оркестр!". 17.40 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ З". "Мандраж". 17.40 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ З". "Платиновое правило". 18.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Борьба со стемнями". 18.45 Т/с "КОСТИ". "Женщина в плаще". 19.30 Т/с "КОСТИ". "Супергерой в переулке". 20.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Энтропия". 20.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Дорога". 21.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Связь". 22.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Заложница". 23.00, 2.35 Т/с "ИЗГОЙ 2". "Изогй". 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Блеск славы". 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Ярость". 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Маж". 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Огненное поле". 3.20 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Вернувшись". 4.00 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Раскопать". 4.40 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Две реки". 5.20 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Мы против целого мира". 6.05 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ". "Бессоница". 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2".



2.15 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". 3.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-СЕК 2". 3.35, 7.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 4.25 Т/с "МЫ ЕСЕ ВСТРЕТИМСЯ". 6.00 Т/с "ЭД". 6.45 Т/с "ЧИРС 2". 8.00 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ АДВОКАТЫ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 13.00 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОЮ 2". 13.50 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 14.40, 15.30 Т/с "ДЖЕКИ И ТОЛСТАК 4". 16.20, 17.10, 18.00 Т/с "МАРШАЛ". 18.50 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 4". 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 23.00 Т/с "СЕЙС ИЛИ НИКОГДА?". 23.50 Т/с "СМЕРТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА". 1.30 Т/с "ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОПРОСИТЬСЯ".



7.00, 7.30 Русский акцент. 8.00, 6.00 Американский ликбез. Политика. 8.30 Сегодня. 9.20 "Устами младенца". 10.00 Готовим с Алексеем Зиминым. 10.25 "Умный дом". 11.20 Главная дорога. 12.00 "Еда живая и мертвая". 13.00 Квартирный вопрос. 14.05 "Двойные стандарты. Тут вам не там!". 15.05 "Битва шефов". 16.05 Своя игра. 17.20 "Однажды..." 18.00 "Секрет на миллион". 20.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.00 "Ты супер!". 23.30 Ты не поверишь! 0.30 "Международная пирамида" с Т. Кеосаяном. 1.30 О. Янковский, А. Самохина в/ф "КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ". 3.25 "Душа". Концерт памяти Батырхана Шукенова. 5.05 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА"...



7.00 M/с "Смешарики". 8.00 M/с "Семейка Крудс. Начало". 8.25 M/с "Драконы. Гонки по краю". 8.50 M/с "Три кота". 9.05 M/с "Да здравствует король Джулиан!". 10.10, 16.30 Уральские пельмени. Любимо. 11.00 Просто кухня. 11.30 Успеть за 24 часа. 12.25, 2.20 Б. Шилдс, К. Эткинс в мелодраме "ГОЛУБАЯ ЛАГУНА". 14.30, 4.25 М. Иовович, Б. Краузе в мелодраме "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛГУЮ ЛАГУНУ". 17.35 Дж. Флеминг, И. МакКеллен в/ф "ЗВЕЗДНАЯ ПЬЛЬ". 20.00 Взвешенные люди. 3.22 Л. Лерман, Б. Т. Джекстон в/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИИ". 0.20 А. Сандлер, К. Джеймс в комедии "ОДНОКЛАССНИКИ". 6.25 Музыка на СТС.



1.30 X/ф "СЕНТ-АМУР: УДОВОЛЬСТВИЯ ЛЮБВИ". 3.00 X/ф "ДАР ЧУДСЯ". 4.55 X/ф "ДЕТКА". 6.25 X/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 8.05 X/ф "СЕЗОН ПОБЕД". 9.40 X/ф "САМЫЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ". 11.20 X/ф "ОТПУСК В НАРУЧНИКАХ". 12.45 X/ф "ПРИВЕТ, СЕСТРА ПРОЩАЙ, ЖИЗНЬ!". 14.15 X/ф "ЗАМЕРЗАЮЩАЯ ИЗ МАЙАМИ". 15.40 X/ф "МАМА ОБЪЯВИЛА ЗАБASTОВКУ". 17.10 X/ф "ДЕЛО В ТЕБЕ". 18.40 X/ф "ЖЕНЩИНЫ". 20.30 X/ф "ЛОНДОНСКИЕ КАНИКУЛЫ". 22.00 X/ф "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 23.35 X/ф "ВОЖДЕЛЕНИЕ".



1.00 Драма "ПАПОЧКА". 3.30 Драма "ПЕРЕДГРОЗЫ". 5.30 Драма "ФЕМИНИСТКА". 8.00 Боевик "СИНГАМ". 11.00 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 13.15 X/ф "АЛАДИН". 16.15 Мелодрама "СЕРДЕЧНЫЕ ИГРЫ". 19.10 Боевик "СТРЕЛБА В ВАДАЛЕ". 22.15 Боевик "ПЕРЕСТРЕЛКА В ЛОКАНДАЛЕ".



4.45 X/ф "СТЕЛЛА". 6.35 X/ф "Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЯ". 8.05 X/ф "БЕЗУМИЕ". 9.30 X/ф "КРИК И СНОВА КРИК". 11.05 X/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР!". 12.00 X/ф "СОЛДАТИКИ". 13.50 X/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 14.40 X/ф "СОВЕСТНОСТЬ ДЬЯВОЛА". 16.30 X/ф "РОМЕО ИСТЕКАЕТ КРОВОЬЮ". 18.20 X/ф "НИЖЕ ПОЯСА". 19.55 X/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 22.00 X/ф "АГЕНТ КОДИ БЭНКС". 23.40 X/ф "КРУЗО". 1.15 X/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 2.40 X/ф "ШУГАР ХИЛЛ".



7.30, 6.30 Жизнь вкൂсу с Джейми Оливером. 8.30, 0.55 6 кадров. 8.40 Д/ф "Ванга. Предсказания сбываются". 9.40 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ". 11.25 Мелодрама "САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ". 15.15 А. Горшкова, С. Бондаренко в мелодраме "ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ". 19.00 Д/с "2017: предсказания". 20.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ". 23.55 Д/с "Астрология. Тайные знаки". 1.30 А. Секирян, А. Стоцкая в комедии "ШУТ И ВЕНЕРА". 3.25 В. Калинина, И. Шеререв в мелодраме "УРОК ЖИЗНИ". 5.35 Т/с "ДОКТОР ХАУС".



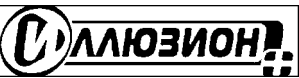
1.40 Т/с "ДЖО". 2.45 Т/с "ДЕТРОИТ 1-8-7". 3.45 Т/с "ЗАДИРЫ". 5.00, 6.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 7.10, 8.10, 9.10, 10.10, 11.10, 12.15, 13.15 X/ф "ИЗГАННИКИ". 14.20, 15.15 Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ. КОЗЫРНАЯ ДАМА". 16.10, 19.20, 22.15 Т/с "БЕЗ ГРАНИЦ". 17.30, 18.25 Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ. ДАМА ПЕЛАД". 20.25, 21.20 Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ. ДАМА ОГНЯ". 23.15, 0.10 Т/с "ДАМЫ В КОЛОДЕ КАРТ. ЛЕДЯНАЯ ДАМА".



7.05, 9.20 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 9.00, 12.20 Вести. Местное время. 10.40 "Живые истории". 11.20 "Пятно на одно". 12.00, 15.00 Вести. 12.40 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 13.05 "Аншлаг и Компания". 15.20 "Мой дом - моя слабость". Фильм 1. "Дом полярников". 16.00, 5.55 "Искатели". 16.45 "Линия жизни". Е. Волопакин. 17.40 Ю. Соломин, Е. Цыплакова в х/ф "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС". 19.20 "Субботный вечер". 21.00 Вести в субботу. 22.00 Д. Пармененкова, А. Коряков в х/ф "ХРАНИ ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ". 1.30 "Романтика ромаса". 2.25 Е. Глушенко, Н. Волков в х/ф "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕ". 4.05 В. Пляшквич, А. Анисченко в х/ф "КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ".



1.40 Мелодрама "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ". 3.20, 4.05 Детектив "МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ". 5.00 Комедия "КАЛЧИ". 6.30 Комедия "НЕ ВЕЗУЧИЕ". 8.10 Комедия "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 9.45 Драма "ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КОСМОСА". 11.30 Драма "ДЕВУШКА ИЗ МОАНОК". 13.15 Комедия "УБОЙНЫЙ ОГОНЕК". 15.00 Скетчком "Между нами?". 15.20 Комедия "КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ". 17.00 Мелодрама "ЛЮБОВИ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 18.50 Комедия "ФОРТУНА ВЕГАСА". 20.30 Комедия "ЛУНАУАФЕРА". 22.15 Драма "НАШИ ЛЮБОВНИКИ". 23.55 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО".



1.55, 19.35 Роль, изменившая жизнь. 2.20 X/ф "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 3.55 X/ф "ТЫ НЕ ТЫ". 5.35 X/ф "БАНДЫНЬО ЙОРКА". 8.15 X/ф "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 9.55 X/ф "КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ". 11.30 X/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". 13.00 X/ф "БОЕИ". 14.50 X/ф "МИРОВОРЕЦ". 16.30 Интерактивная викторина. 18.00 X/ф "БОКСЕР". 20.00 X/ф "ШАРЬЯ РОСТИ". 21.30 X/ф "БОЛЬШОЙ СТЭН". 23.15 X/ф "ПРЕДУЧУВСТВИЕ". 0.50 X/ф "УНИЖЕНИЕ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАД". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3". Фильм 9. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЛЕНИНГРАДЕЦ!". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ".



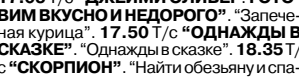
7.00 Проверено на себе: Боец смешанных единоборств. 8.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Мутные воды. 9.00 Спасатели-тяжеловесы. 10.00, 22.00 Колесо: игра на выживание. 11.00 Голье и науганы. 12.00, 0.00 Алка: семья из леса. Выживание в глущи: Транспорт. 13.00, 21.00 Парни с Окнона. 14.00 Последние жители Аляски. 15.00 Харли и братья Дэвидсон. 16.00 Космос наизуанку. 17.00, 6.10 Гений автодизайна: От Малибу до Malibooost. 18.00, 23.00 Уникальные такси с Уиллом Кастро: Месье винтажного фольксвагена. 19.00 Уличные гонки. 20.00 Смертельный улов. 1.00 Игра на жизнь: Суровая передышка. 1.55 Игра на жизнь: Зеленый ад. 2.50 Игра на жизнь: Смисрий и борис. 3.40, 4.05, 4.30 Торги без тормозов. 4.55 Торги без тормозов: Как по маслу. 5.20 Торги без тормозов: Выгоды сделки. 5.45 Торги без тормозов: Замкнутый круг.



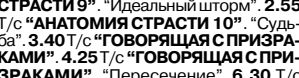
7.00 Д/ф "Моцарт в Лондоне". 8.00 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 9.25, 10.20 Д/ф "Вторая мировая война: Чего стоит империя?". 11.15, 12.10, 13.10 Д/ф "Вторая мировая война: Чего стоит империя?". 15.05 Д/ф "Изгнанники". 16.05 Д/ф "Дубровницкая республика". 17.00 Д/ф "Скрывать угрозы викторианской эпохи?". 18.05, 18.55 Д/с "Величайшие мистификации в истории". 19.45, 5.50 Д/ф "У истоков двадцатого века". 20.40 Д/ф "Гении современного мира". 21.50 Д/ф "Безграничная Римская империя". 22.55 Д/ф "История из королевской спальни". 23.55 Д/ф "Дубровницкая республика?". 1.00 Д/ф "Разбойники, пираты и бандиты?". 1.55 Д/ф "Спецназ древнего мира?". 2.50 Д/ф "Оружие, изменившее мир?". 3.40 Д/ф "Охотники за мифами?". 4.30 Д/ф "Тени Средневековья?". 5.20 Д/ф "Невероятные изобретения?". 6.45 Д/ф "Святая инквизиция?".



9.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Белый рыбный таджин/Острая курица по-креольски". 9.25, 5.05 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Связанная с призраком". 10.10, 5.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Содручные сердца". 10.55 Т/с "КАСЛ 5". "Охота". 11.40 Т/с "КАСЛ 5". "Нагугана до смерти". 12.25 Т/с "КАСЛ 5". "Скапана до смерти". 13.05 Т/с "КАСЛ 5". "Жизни друзей". 13.50 Т/с "КАСЛ 5". "Снежный человек". 14.30 Т/с "КАСЛ 5". "Жизнь в деталях". "Няня, Навес, Сережки, Читос". 14.55 Т/с "КАСЛ 5". "Крестный родитель". Кукуруза, Газы". 15.15 Т/с "АМЕРИКАНСКАЯ ДОМОХОЗЯЙКА". "Мешочница". 15.35 Т/с "МИК". "Мик". 15.55 Т/с "КАСЛ 5". "Жизнь в деталях". "Мотоцикл-внедорожник. Старость, Механик - женоненавистник. Землетрясение". 16.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 17.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченая курица". 17.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". "Однажды в сказке". 18.35 Т/с "СКОРПИОН". "Найти беззачини счастья мир". 19.15 Т/с "ЛОВУШКА". "Ловушка". 20.00 Т/с "СКОРПИОН". "Бомба". 20.40 Т/с "СКОРПИОН". "Разлом". 21.20 Т/с "СКОРПИОН". "Адаптация". 22.00 Т/с "СКОРПИОН". "Быстрые и замучены". 22.40 Т/с "СКОРПИОН". "Судьба". 23.20 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК". "Потянуть за ниточки". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Спящий монстр". 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Вы верите в волшебство?". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Готовность - это все?". 2.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Идеальный шторм". 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Судьба". 3.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". 4.25 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Пересечение". 6.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ИЗ СИДНЕЙСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА". 7.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Говяжья грудка". 8.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченый свиной окорок".



2.35 X/ф "МЕДВЕЖАТНИК". 4.40 X/ф "РАЙСКИЙ ПРОЕКТ". 6.20 X/ф "ОДЕРЖИМАЯ". 8.05 X/ф "БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ". 9.55 X/ф "В КОМПАНИИ МУЖЧИН". 11.45 X/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУШОВ". 13.45 X/ф "ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ". 15.25 X/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ". 17.10 X/ф "БЛИЗКИЕ ВРАГИ". 19.00 X/ф "БАНДИТКИ". 20.35 X/ф "ДЖЕЙМ БЕРЕТ РУЖЬЕ". 22.15 X/ф "ПРЕСНАЯ ВОДА". 23.50 X/ф "ЛЕОН".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "КАЙН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ 2". 11.55, 19.55, 3.55 Дж. Файнс, К.С. Томас в драме "ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ". 14.00, 22.00, 6.00 Р. Вайс, Т. Хидлстон в драме "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 15.40, 23.40, 7.40 М. Теллер, Дж. К. Симмонс в драме "ОДЕРЖИМАН". 17.30, 1.30, 9.30 Драма "ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ".



1.00 О. Гаас, А. Постникова в комедии "ПОЛНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ". 2.25 Н. Вдовина, А. Балуев в драме "ЗАКАЗ". 3.45 К. Плетнев, Е. Вилкова в драме "НЕБО ПАДШИХ". 5.50 А. Морозов, А. Баргман в драме "ПРИДЕЛ АНГЕЛА". 7.25 Крупным планом. 7.45 Ф. Петри, Д. Личин в триллере "ИЗМЕНА". 9.50 М. Беспалов, М. Александрова в комедии "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 11.35, 12.20 Драма "ХОККЕЙНЫЕ ИГРЫ". 13.10 Н. Наулов, К. Собах в комедии "КОРПОРАТИВ". 14.40 Л. Бичевин, К. Шнайдерман в х/ф "ШАГАЛ-МАЛЕВИЧ". 16.45 X/ф "БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ". 18.20 А. Зорев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 20.00, 20.50 Драма "КОМАНДА 8". 21.50 Мелодрама "Я ХОЧУ ТУФИЛ". 23.30 И. Петренко, Б. Стука в драме "ТАРАС БУЛЬБА".



8.15 Боевик "КРОВАВАЯ МЕСТЬ". 10.15 Комедия "БОЛЬШОЯ КУШ". 12.10 Боевик "ПРОЕКТ А" 2". 14.10 Боевик "ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 16.15 Боевик "ПЛОХИЕ ПАРНИ". 18.25 X/ф "ВАТИКАНСКИЕ ЗАПИСИ". 20.10 Триллер "ТАЙНЫЙ ИГРОК". 0.10 Триллер "БАГРОВЫЕ РЕКИ". 2.10 Драма "ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАЖИВО". 3.45 Боевик "ПЛОХИЕ ПАРНИ 2". 6.10 Боевик "БОЛЬШАЯ ИГРА".



5.00, 9.30, 12.00 Велоспорт. "Джирод Италия". Этап 13. 6.30 Велоспорт. "Тур Калифорнии". Этап 6. 8.00, 2.45 Футбол. Юношеский ЧЕ (до 17 лет). Хорватия. Финал. 11.00 "Watts". 11.30 Зимние виды спорта. "В погоне за историей". Линдси Вонн. 14.00 Хоккей. НХЛ. Финал Конференции. 15.45, 20.00 Мотогонки. FIM Endurance. Этап ЧМ. Германия. 17.45 Футбол. Англия. Первая лига. Финал. 0.15 Велоспорт. "Джирод Италия". Обзор событий. 1.15 Футбол. ЧМ среди молодежных команд (до 20 лет). Англия - Аргентина.



6.00, 18.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 9.00 Б. Фрайзер, П. Беттани в х/ф "ЧЕРНЬНОЕ СЕРДЦЕ". 10.55 "Минтранс". 11.40 "Ремонт по-честному". 12.20 "Самая полезная программа". 13.25, 13.35, 17.35 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 13.30, 17.30 "Новости". 20.00 "Засекреченные списки. Разрыв шаблона: 7 явлений, которых не может быть?". 22.00 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "9 РОТА". 0.30 А. Смольянинов, С. Устинов в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ". 2.15 X/ф "АЛЬПИНИСТЫ". 4.00 "Самые шокирующие гипотезы".



7.10 Дж. Роб

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ". 6.35 "Часовой". 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.10 "Фазенда". 9.40 "Смешарики. ПИН-код". 10.10 "Идеальный ремонт". 10.55 "Теория заговора". 11.50 Х/ф "ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ". 13.25 "Страна советов. Забытые вожди". 15.15 "Шансон года". 16.45 "Афтар жогот". 17.40 "Лучше всех!". 19.00 Воскресное "Время". 20.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 22.25 Х/ф "КАНОНЕРКА". 1.25 Х/ф "УСПЕХ".



6.00, 2.45 Т/с "РУССКИЙ ДУБЛЬ". 8.00 "Центральное телевидение". 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.20 Лотерея "Счастливое утро". 10.25 Едим дома. 11.20 Первая передача. 12.05 Чудо техники. 13.00 Дачный ответ. 14.05 "Наш ПотребНадзор". 15.10, 4.40 Поедем, поедим! 16.05 Своя игра. 17.20 "Следствие вели...". 19.00 Новые русские сенсации. 20.00 "Итоги недели" с И. Зейналовой. 21.10 "Звезды сошлись". 23.00 А. Филиппак, Р. Джафаров в х/ф "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 5.05 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



7.00, 7.30 Русский акцент. 8.00 Израиль за неделю. 9.00 Особое мнение. 9.40 О. Даль, Е. Прокурова в х/ф "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ". 11.10 О. Табаков, М. Яковлева в х/ф "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕБЕДА!". 12.40 М/ф. 13.50 В. Пляшквин, Р. Чернецкий в х/ф "НА ПЕРЕПУТЬЕ". 15.30 Е. Яковлева, Н. Уварова в х/ф "МАМОЧКИ". 17.15 С. Финдс, С. Янорова в х/ф "ХВОСТ ДЯВОЛА". 18.40 Е. Сафонова, А. Ливанов в х/ф "НЕ ПРИВЫКАЙТЕ К ЧУДЕСАМ". 20.00 В Нью-Йорке с В. Топаллером. 21.00 Новости RTVI. 21.25 Непрямой эфир. 22.00, 1.10, 4.25 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 23.30, 2.45 Х/ф "БАНЩИК ПРЕЗИДЕНТА, ИЛИ ПАСЕЧНИКИ ВСЕЛЕННОЙ". 6.00 Американский ликбез. 6.30 Американский ликбез. Русские американцы.



6.40 Д. Пармененкова, А. Коряков в х/ф "ХРАНИ ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ". 9.40 "Сам себе режиссер". 10.20 "Смехопанорама". 10.45 "Утренняя почта". 11.20 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.00, 15.00 Вести. 12.25 "Смешаться разрешается". 14.15 "Семейный альбом". 15.20 Россия - любовь моя! "Люди Белого моря". 15.45, 6.15 "Большое, чем любовь". 16.30 "Билет в Большой". 17.10 "Пешком..." Балтика прибрежная. 17.40 В. Пляшквин, Ю. Батурин в х/ф "СЖИГАЯ МОСТЫ". 21.00 Вести недели. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.25 "Банщик президента, или Пасечники вселенной". 2.55 Л. Толкалина, В. Манучаров в х/ф "ХРОНИКИ ИЗМЕНЫ". 4.45 Е. Лоза, И. Жидков в х/ф "ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА".



9.00, 3.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Потерянные мальчики". 9.40, 4.05 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Возвращение домой". 10.25, 4.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Надежда и милосердие". 11.10, 5.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Накрытая голубя". 11.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Курица с розмарином/бургеры "Счастливая корова". 12.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 13.00, 6.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 13.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 14.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Кальмаровые шарики/фюзилли с колбасками". 15.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Белый рыбный таджин/Острая курица по-креольски". 15.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Кюфта из говядины с карри/Весенняя фриттата". 15.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чоризо с кальмаром/Простые спагетти". 16.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Фрикадельки из баранины/Невероятный куриный салат". 16.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Болонье с крабом/Сэндвич с беконом, салатом и томатами". 17.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". "Запеченная баранина". 17.45 Т/с "СКАНДАЛ". "Скандал". 18.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 13". "Анатомия страсти". 19.10 Т/с "РЕАНИМАЦИЯ". "Оползень". 19.55 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Мотоцикл-внедорожник, Старость, Механик - женоненавистник, Землетрясение". 20.15 Т/с "МИК". "Мик". 20.35 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК". "Украсть дом". 21.20 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК". "Судный день". 22.00 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Сновидение, Легкое увлечение". 22.20 Т/с "МИК". "Мик". 22.45 Т/с "АМЕРИКАНСКАЯ ДОМОХОЗЯЙКА". "Чужие браки". 23.05 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Больница, Будар, Тайм-аут, Намасте". 23.25 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Ожог, Вазомекта, Молочный коктейль, Пингпон". 23.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Будь со мной". 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Милосердие". 1.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Разодраться в вух и прах". 1.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Наверно, было больно". 2.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Карта". 7.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: САХАРНАЯ ЛИХОРАДКА". 7.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Лосось". 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая утка/курица по-охотничьи".



7.10, 18.45 Мелодрама "ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ". 9.40 Э. Адамс, К. Вальц в драме "БОЛЬШЕ ГЛАЗА". 11.50 К. Костнер, К. Иствуд в драме "СОВЕРШЕННЫЙ МИР". 14.40 Х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЙ". 16.40 М. Йович, С.У. Каллис в триллере "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 21.10 О. Есперсен, Г.Э. Тостеруд в х/ф "ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ". 23.15 Шерил Ли, М. Келли в триллере "ТВИН ПИКС: СКВОЗЬ ОГОНЬ". 1.55 Т.Круз, Б. Питт в драме "ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ". 4.10 Т.Круз, К. Гудинг-мл. в мелодраме "ДЖЕРРИ МАГВАЙЕР". 6.30 М. Бродерик, Ж. Рено в триллере "ГОДЗИЛЛА".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 С. Чиатурели, Л. Куравлев в х/ф "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ". 9.35 "Часовой". 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. Пин-код". 13.15 "Идеальный ремонт". 14.05 "Теория заговора". 15.05 "Олег Янковский. "Я, на свою беду, бесмертен". 16.00 "Страна советов. Забытые вожди". 17.55 "Шансон года". 19.35 "Афтар жогот". 20.35 "Лучше всех!". 22.00 Воскресное "Время". 23.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 1.30 П. Деревяно, О. Акиншынина в комедии "СУПЕРБОБРОВЫ". 3.10 С. Тарамаев, Е. Бушуева в х/ф "СУДЬБА В ЛОВУШКЕ". 5.50 И. Чурикова, М. Кононов в х/ф "В ОГНЕ БРОДАНЕТ".



8.00 "Фактор жизни". 8.25 Х/ф "ТИМУРИЕГО КОМАНДА". 9.40 М/ф "Сказка о рыбеке и рыбеке". 10.15 Д/ф "Михаил Кононов. Начальник Бутырки". 10.50 "Барышня и кулинару". 11.20, 6.25 Детектив "МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНАЖА". 12.50, 0.40 "Короли эпизода. Надежда Федосова". 13.30 События. 13.45, 4.30 Т/с "БОГАТЫЯ И ЛЮБИМАЯ". 15.15 "Свадьба и развод. Ольга Бузова и Дмитрий Тарасов". 15.55 "Смех с доставкой на дом". 16.30 Московская неделя. 17.00 Т/с "НАШИ СОСЕДИ". 20.00 Х/ф "ЖЕНЩИНА В БЕДЕ 3". 23.00 Т/с "ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ". 1.20 Х/ф "ЧЕЛНЭК". 6.00 "Обложка. Звезды в психушке".



7.00 М/с "Смешарики". 8.00, 9.05 М/с "Да здравствует король Джулиан!". 8.50 М/с "Трикота". 10.00, 11.00, 17.00 Уральские пельмени. Любимое. 10.30 Мистер и миссис З. 11.30 Звездные люди З. 13.25 Т. Ханк, П. Санчес в х/ф "ИЗГОЙ". 16.15 Шоу "Уральские пельмени". Хозяйка медной горы. 17.50 Л. Лерман, Б.Т. Джексон в х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКSON И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ". 20.10 Анимационный фильм "ГОЛОВОЛОМКА". 22.00 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКSON И МОРЕ ЧУДОВИЩ". 0.00 А. Сендлер, К. Джеймс в комедии "ОДНОКЛАСНИКИ 2". 1.55 Диван. 2.55 Д/ф. Тимберлейк, А. Сайфред в триллере "ВРЕМЯ". 5.00 А. Сендлер, К. Джеймс в комедии "ОДНОКЛАСНИКИ".



1.50 Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 4.00, 5.00 Детектив "МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАФИЙ". 6.00 Драма "МАРАФОН". 7.55 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 9.55 Комедия "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 11.35 Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ". 13.15 Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ. ГОНКИ НА ЛЬДУ". 15.00 "Комедия анимации (Шоу)". 15.30 Комедия "СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО". 17.00 Комедия "МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ". 18.55 Мелодрама "ЗАСЧАСТЛИВЫЕ ПОРОСЕНКА". 20.45 Драма "КАЗАНОВА". 22.20 Х/ф "КАЗАНОВА". 0.00 Драма "МИЛАЯ ФРЭНСИС".



7.30 "Евроныс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 11.35 В. Зельдин, А. Сафаронов в х/ф "ДУЗНЯ". 13.05 Россия, любовь моя! "Адыги из Сочи". 13.35 Гении и злодеи. М. Сонов. 14.05 Д/ф "Есть ли будущее у полярных медведей?". 14.55 Д/ф "Мифы Древней Греции". "Медея. Любовь, несущая смерть". 15.25 Д/ф "Не стреляйте в оператора!". 16.05 "Что делать?". 16.50 О. Перетятко, А. Нетребко, И. Абдразаков, Ю. Эйвазов, В. Ладжук в гастрольном концерте на Дворцовой площади Санкт-Петербурга. 18.40, 2.55 Искатели. "Код "Черного кабинета". 19.25 Библиотека приключений. 19.40 О. Кабо, А. Козлов в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА. СРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ". 21.15 Больше, чем любовь. 21.55 С. Чиатурели, Р. Бадридзе в х/ф "НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ". 23.25 "Ближний круг Сергея Соловьева". 0.50 Х/ф "БЕЗ ВИНОВАТЫЕ". 2.25 М/ф. "Шут Балакирев". "Пропаший оркестр". 3.40 Д/ф "Негев - обитель в пустыне".



8.05 Л. Чурсина, Г. Воропаев в х/ф "ОЛЕСА". 9.28, 17.00 Игровая драма. 10.00 Школа доктора Комаровского. 10.29 А. Джагаров, А. Фомина в х/ф "ВАН ГОГ НЕ ИВНОВАТ?". 12.03 Готовим вместе. 12.50, 21.40 Х/ф "ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА". 14.07, 1.12 О. Петренко, Э. Кошман в х/ф "УКРАИНСКАЯ РАПСОДИЯ". 15.33, 2.35 Х/ф "ЕСЛИ БЫ КАМНИ ГОВОРИЛИ?". 17.32, 22.55 О. Янковский, Е. Сафонова в х/ф "ФИЛЕР". 18.52 Л. Сердюк, Л. Ефименко в х/ф "ЛЕГЕНДА О КНЯГИНЕ ОЛГЕ". 21.00, 4.00 Подробности. 0.13 Д/ф "Пейзаж после мора". 4.40 Орел и решка. Рай и ад. Новая Каледония. 5.31 Орел и решка. Рай и ад. Калькутта. 6.20 Орел и решка. Курортный сезон. Абу Даби. 7.10 Орел и решка. На краю света. Монреаль.



7.40 Х/ф "ЭМПАЙР СТЕЙТ". 9.20 Х/ф "НЕЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ". 11.10 Х/ф "ЗАЛОЖНИК". 13.15 Х/ф "РЕКУРРУ". 15.15 Х/ф "ТРИНАДЦАТЬ УБИЙЦ". 17.30 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА". 19.15 Х/ф "НЕОСПОРИМЫЙ 3". 21.00 Х/ф "ЛИЦО АНГЕЛА". 22.45 Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЙ". 0.20 Х/ф "ЭПИДЕМИЯ".



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Потусторонний мир". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Объезд". 10.25, 10.45, 11.05, 11.30, 7.55, 8.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 11.50 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3?". "Завтра наступит". 12.10 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3?". "Десять сезонов". 12.30 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3?". "Список". 12.50 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3?". "Цель крика". 13.10 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3?". "Песчаные замки на песке". 13.35, 19.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 12". "Дьявольская кухня". 14.15, 20.40, 23.40 Т/с "АГЕНТЫ И.Т. 4". 15.00 Т/с "БАЗА КУАНТИККО 2". "Перемещен". 15.45 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3?". "Уас". 16.25 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА 2". "Назови весь". 17.10 Т/с "КОСТИ". "Женщина в саду". 17.50 Т/с "КОСТИ". "Мужчина на поле для гольфа". 18.30 Т/с "КОСТИ". "Два тела в лаборатории". 20.00, 23.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 12". "Мыслить как преступник". 21.25 Т/с "ПОБЕГ 5". "Побег". 22.15 Т/с "ИЗГОЙ 2". "Изгой". 0.25, 0.50, 7.00, 7.25 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 1.20 Т/с "СОСНЫ 2". "Бей тревогу". 2.00 Т/с "СОСНЫ 2". "Город на холме". 2.45 Т/с "СОСНЫ 2". "Время покажет". 3.30 Т/с "СОСНЫ 2". "Привет". 4.10 Т/с "СОСНЫ 2". "Подготовительная школа". 4.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Лжевидитель". 5.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Корабли в ночи". 6.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Завербованный". 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2".



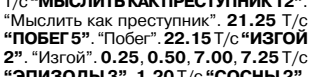
2.05 Х/ф "ИЗЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛЕАНОР РИГБИ". 4.25 Х/ф "УМНИКИ". 5.55 Х/ф "СПЕЦАГЕНТ КОРКИ РОМАНО". 7.10 Х/ф "МЕСТЬ ПОДРУЖКЕ НЕВЕСТЫ". 8.35 Х/ф "БЕЗ ИХ СОГЛАСИЯ". 10.00 Х/ф "КРАДНОЕ СВИДАНИЕ". 11.20 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 12.40 Х/ф "СЕСТАВА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 14.05 Х/ф "УМИКЭНД В ПАРИЖЕ". 15.30 Х/ф "РЫБА МОЕЙ МЕЧТЫ". 17.10 Х/ф "БАР "ГАНДИ КЮИТ". 18.45 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 20.30 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 22.05 Х/ф "АННА НИКОЛЬ". 23.30 Х/ф "А ВОТ И ОНА".



2.35 Х/ф "ТЫ НЕ ТЫ". 4.10 Х/ф "МИРОТВОРЕЦ". 5.50 Х/ф "БОКСЕР". 7.20 Х/ф "ШАРЬЯРОСТИ". 8.50 Х/ф "БОЛЬШОЙ СТЭН". 10.35 Х/ф "ПРЕДУЧУВСТВИЕ". 12.10 Х/ф "БАНДЫ НЕО-ИОРКА". 14.50 Х/ф "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 16.30 Интерактивная викторина. 18.00 Х/ф "КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ?". 19.35 Роль, изменившая жизнь. 19.55 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". 21.30 Х/ф "АТЛАНТ РАСПРАВИЛ ПЛЕЧИ". 23.10 Х/ф "ПЫЛАЮЩАЯ РАВИНА". 0.50 Х/ф "СЕКСОГОЛИ".



8.00 "Вот такое утро". 8.30, 9.00, 9.30 "ТНТ Mix". 10.00 "Дом 2 Lite". 11.00 "Дом 2. Остров любви". 12.00 "Перезагрузка". 13.00 "Импровизация". 14.00 "Открытый микрофон". 15.00 У. Смит, Б. Пулман в х/ф "ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ". 18.00 Дж.Д. Морган, С. Салдана в боевике "ЛУЗЕРЫ". 20.00, 20.30 "Комеди Клуб". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спать!". 3.00 Боевик "БЕГЛЕЦЫ". 5.35 Т/с "ВИЗИТЕРЫ". 6.30 Т/с "ЛОТЕРЕЯ". "Джинн". 7.15 Т/с "САША+МАША". "Болезнь любви".



4.10 Х/ф "БЕЗУМИЕ". 5.30 Х/ф "НИЖЕ ПОЯСА". 7.05, 23.35 Х/ф "ТЕННАЯ ПОЛОВИНА". 9.05 Х/ф "ЛУПО". 10.40, 3.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 11.35 Х/ф "ШУТАР ХИЛЛ". 13.05 "Большой экран". 13.20 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 15.25 Х/ф "АДВОКАТ ДЛЯ УБИЙЦЫ". 17.20 Х/ф "АГЕНТ КОДИ БЭНК". 19.00 Х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 21.10 Х/ф "СЫН". 22.00 Х/ф "ЯНВАРСКИЙ ЧЕЛОВЕК". 1.35 Х/ф "ЛУПО".



1.00 Мелодрама "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 3.45 Триллер "КОВАРНАЯ СДЕЛКА". 5.30 Комедия "ЖЕНИХ БЕЗ НЕВЕСТЫ". 8.00 Боевик "СИНГАМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 11.00 Мелодрама "НЕЖДАНАЯ ЛЮБОВЬ". 13.15 Комедия "НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10 Драма "СВИДЕТЕЛЬНИЦА". 19.10 Триллер "СЛОМАНЫЙ ЗАМОК". 22.15 Комедия "ОТСТУПНИК".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАЗН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 14.00, 22.00 Т/с "ВИОЛАТА РАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3". Фильм 9. 15.00, 23.00 Т/с "ЛЕНИНГРАДЕЦ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 6.00, 7.00 Т/с "УВЛЕЧЕНИЯ".



2.30 Чучо Вальдеси Арчи Шеппи/Афрокубинский проект. 3.30 Фестиваль "Banlieues Bleues". Из коллекции "Freedom now". Мэджик Малик: альбом "Shortcuts". 4.30 Трио Ярона Германа/Фестиваль джаза в Кьюли. 5.30 Арто Линдсей в клубе "New Morning". 6.30, 8.00, 13.35, 17.30, 21.25 ИнтрМещо. 10.30 Шестая книга мадригалов (Монтверди). Оркестр "Les Arts Florissants" и Пол Эгнью. 11.45 Восьмая книга мадригалов. Любонные песни (Монтверди). 14.30 Трио "ТРОУКА" / Джазовый фестиваль "Sud Tugof" (Бруноико). 15.15 Чик Кориа (соло) / Фестиваль джаза в Марсьяке. 16.25 Лакс Питерсон: альбом "The son of the bluesman" / Фестиваль джаза в Марсьяке. 18.30 Бюра (Томас Адес). Метрополитен-опера. 20.35 Бергенский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер: Симфония N1 (Уолтон). 23.20 Концерт им. А. Рубинштейна - 2017: Первый финал. 0.05 Игорь Левит, Хатия Буянтцывили и др. Гала-концерт конкурса им. А. Рубинштейна. 1.40 Шассоль: "Big Sun". Фестиваль "Виллет Соник".



7.30, 6.30 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30, 0.40, 6.15 6 кадров. 9.20 О. Будина, Т. Абрамова в мелодраме "УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ". 13.10 Я. Шивкова, А. Билянов в мелодраме "ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ". 17.05 Мелодрама "ФИКТИВНЫЙ БРАК". 19.00, 23.40 Д/с "Астролягия. Тайные знаки". 20.00 Г. Тарханова, А. Финягина в мелодраме "ПУТЬ К СЕБЕ". 1.30 К. Асмус, И. Носков в комедии "НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ". 3.30 В. Кузнецова, Л. Марченко в мелодраме "ОТЧУЖДОМ". 5.25 Т/с "ДОКТОР ХАУС".



4.10 Х/ф "БЕЗУМИЕ". 5.30 Х/ф "НИЖЕ ПОЯСА". 7.05, 23.35 Х/ф "ТЕННАЯ ПОЛОВИНА". 9.05 Х/ф "ЛУПО". 10.40, 3.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 11.35 Х/ф "ШУТАР ХИЛЛ". 13.05 "Большой экран". 13.20 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 15.25 Х/ф "АДВОКАТ ДЛЯ УБИЙЦЫ". 17.20 Х/ф "АГЕНТ КОДИ БЭНК". 19.00 Х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 21.10 Х/ф "СЫН". 22.00 Х/ф "ЯНВАРСКИЙ ЧЕЛОВЕК". 1.35 Х/ф "ЛУПО".



7.00 Смертельный улов: бухта дьявола: Жертвоприношение. 8.00, 9.00 Смертельный улов: бухта дьявола. 10.00, 19.00 Загадки планеты Земля: Ворота в рай. 11.00, 20.00 Проверено на себе: Охотник-собиратель. 12.00, 21.00 Американские изобретатели: Критический момент. 13.00 Звездное выживание с Беаром Гриллсом: Кортни Кокс. 14.00 Смертельный улов. 15.00, 22.00 Золотой путь Паркера Шнабеля. 16.00, 0.00 Легенда о золоте крокодилов: Река из ада. 17.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Ном, немилый дом. 18.00 Трасда Кольма: добрый вопреки. 23.00 Гений автодизайна: От Малибу до Malibu. 1.00, 1.25, 1.55, 2.20, 2.50, 3.15 Пропажни на продажу. 3.40 Загадки планеты Земля: Стоунхендж Святой земли. 4.30 Загадки планеты Земля: Тайна рейса MH370. 5.20 Загадки планеты Земля: Затерянные сокровища Большого каньона.



4.10 Х/ф "БЕЗУМИЕ". 5.30 Х/ф "НИЖЕ ПОЯСА". 7.05, 23.35 Х/ф "ТЕННАЯ ПОЛОВИНА". 9.05 Х/ф "ЛУПО". 10.40, 3.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 11.35 Х/ф "ШУТАР ХИЛЛ". 13.05 "Большой экран". 13.20 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 15.25 Х/ф "АДВОКАТ ДЛЯ УБИЙЦЫ". 17.20 Х/ф "АГЕНТ КОДИ БЭНК". 19.00 Х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 21.10 Х/ф "СЫН". 22.00 Х/ф "ЯНВАРСКИЙ ЧЕЛОВЕК". 1.35 Х/ф "ЛУПО".



7.35, 8.00 Д/ф "Погода, изменявшая ход истории". 8.30 Д/ф "У истоков двадцатого века". 9.25, 5.35 Д/ф "У истоков двадцатого века". 10.20, 11.15, 12.10, 13.05 Д/ф "У истоков двадцатого века". 14.00, 14.50, 15.40 Д/ф "Запретная история". 16.35 Д/ф "Париж и Берлин: Путешествие сквозь время". 17.35, 18.40, 19.45, 20.50 Д/ф "История Египта". 22.00 Д/ф "Израильский". 23.00 Д/ф "Дубровницкая республика". 23.55 Д/ф "История тайных обществ". 0.45, 6.30 Д/ф "Лучшие убийцы древних времен". 1.35 Д/ф "Спецназ древнего мира". 2.30 Д/ф "Оружие, изменившее мир". 3.20 Д/ф "Охотники за мифами". 4.15 Д/ф "Тени Средневековья". 5.05 Д/ф "Невероятные изобретения".



2.05 Х/ф "ТРИ ДЕВЯТКИ". 4.00 Х/ф "ОКУЛУС". 6.00, 11.45 Х/ф "ИГРАЙ, КАК БЕКХЭМ". 7.55 Х/ф "ВИДЕНИЯ". 9.35 Х/ф "КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ". 13.40 Х/ф "ЗАЩИТНИК". 15.15 Х/ф "ВЫХОД НА ТРЕТЬЮ". 17.00 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 19.00 Х/ф "БЕРНИ". 20.40 Х/ф "ЛЕДЯНОЙ". 22.25 Х/ф "БРАТ". 0.10 Х/ф "БРАТ 2".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "КАЙН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ 2". 12.00, 20.00, 4.00 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ЛИМОНАД". 13.40, 21.40, 5.40 Драма "НЕВ МОЕ ВКУСЕ". 15.35, 23.35, 7.35 П. Бронсан, И. Путьс в драме "ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ". 17.15, 1.15, 9.15 А. Бандерас, М. Фримен в триллере "КОДЕКС ВОРА".



КАК НОСИТЬ КАБЛУКИ, ЧТОБЫ НЕ БОЛЕЛИ НОГИ

Обувь на высоком каблуке занимает одно из первых мест среди причин, которые провоцируют заболевания ног у женщин. Но каблуки – это красиво. Соблюдайте эти правила, чтобы носить каблуки без боли.

- Даже выбирая шпильки, покупайте только удобную обувь. Во-первых, откажитесь от всего, что жмет, натирает, сдавливает пальцы или ступню. Во-вторых, туфли должны быть устойчивыми и надежно поддерживать ступню.

- Не носите высокий каблук каждый день. Если большую часть времени вы ходите в грамотно подобранной и комфортной обуви, то можете 2-3 дня в неделю позволить себе шпильки без вреда для здоровья (и без мучений!).

- Никогда не проводите на шпильке целый день, особенно, если вам предстоит много стоять или ходить. Вам предстоит важная презентация? Проведите ее в сногшибательных туфлях, а затем, вернувшись на рабочее место, переоденьтесь в балетки.

- Вы сегодня на каблуках и чувствуете, что ноги затекли? Сядьте, снимите туфли и сделайте мини-зарядку. Поднимайте и опускайте пятки, попеременно напрягая и расслабляя мышцы стоп и голени – это поможет активизировать кровообращение.



- У вас сидячая работа? Поскольку ноги находятся дальше всего от сердца, то застой крови начинается именно в ступнях. Чтобы избежать отеков и развития варикозного расширения вен, каждый час делайте небольшой перерыв в работе. Встаньте и пройдитесь по коридору в течение одной-двух минут. А в обеденный перерыв постарайтесь найти 10-15 минут и прогуляться на улице (каблуки при этом лучше сменить на балетки).

- Чтобы снять напряжение в конце дня, сделайте расслабляющий массаж ног, - он позволит активизировать циркуляцию крови, снимет болезненные ощущения и поможет уснуть. Возьмите увлажняющий лосьон или питательное масло для тела, нанесите несколько капель на руки и мягко помассируйте стопы, начиная с пальцев ног. Двигайтесь плавными, но достаточно сильными круговыми движениями от пальцев к пятке. Считается, что на ступнях множество активных точек, которые связаны с внутренними органами, и даже 5 минут самомассажа помогут вам улучшить самочувствие.

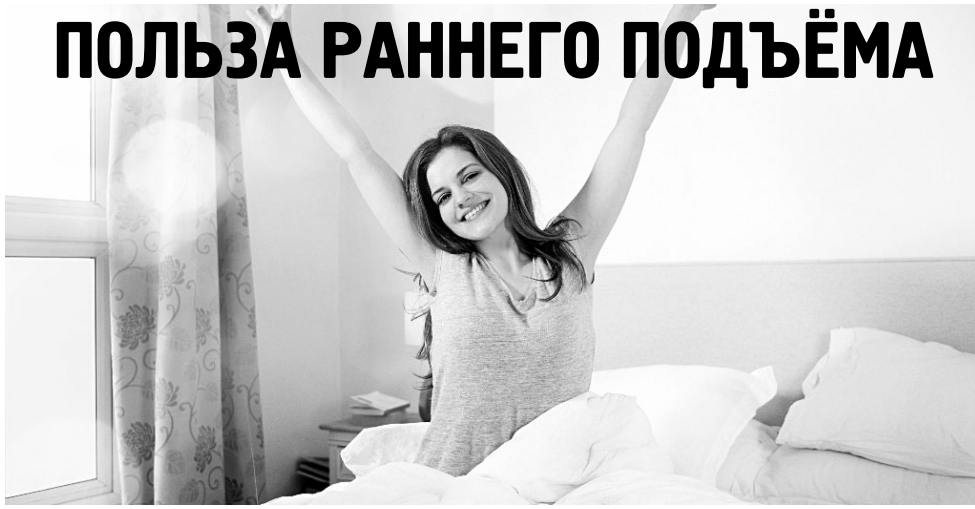
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ: ВРЕМЯ ПЕРЕЕЗЖАТЬ НА БАЛКОН

Многие комнатные растения в весеннее время года нуждаются в переезде из квартир на свежий воздух. Однако, климат наших жилищ сильно отличается от погодных условий на улице. Приучать к "дикой" реальности нужно постепенно. Выносим цветы, когда температура за окном устанавливается до стабильных +15°C в утренние часы.

Начинаем с прогулки. Поначалу комнатные растения не могут находиться на открытом балконе круглые сутки. Их нуж-



ПОЛЬЗА РАННЕГО ПОДЪЕМА



Во сколько начинается ваше утро? Существует много причин проснуться раньше независимо от дня недели. Если вы начнете вырабатывать у себя привычку раннего подъема (а это не так сложно, как кажется), то уже в скором времени обнаружите, на сколько эффективнее, стала ваша жизнь.

ПРАВИЛЬНЫЙ ЗАВТРАК

Согласно исследованиям, завтрак – самый важный прием пищи после ночного отдыха. Ранний подъем дарит возможность приготовить здоровый и питательный завтрак.

Часто из-за нехватки времени мы пропускаем первый прием пищи или перекусываем на ходу. А к обеду организм находится на последнем издыхании. Кстати, отсутствие полноценного завтрака провоцирует на перекус нездоровыми продуктами, что негативно сказывается на фигуре и здоровье.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ

Привычка просыпаться хотя бы на 30 минут раньше обычного, сделает вас более организованным. Используйте это время для планирования предстоящего дня, ведь утром всегда думается лучше.

УТРЕННИЕ ЧАСЫ – ДЛЯ ТРЕНИРОВОК

Стремитесь поддерживать себя в форме, но часто на тренировки не хватает сил и времени? Попробуйте посвятить им утренние часы. Вы не только зарядитесь энергией, но и начнете день с чувством

выполненного долга перед собой и своей фигурой.

УТРО ЗАДАЕТ ТОН ДНЯ

В спешке мы склонны многое забывать, например, захватить обед или сделать важные вещи, а выходя из дома в панике вспоминаем выключен ли утюг. Такое начало дня омрачает настроение, что может негативно отразиться на событиях всего дня. Ранний подъем поможет задать позитивный старт.

БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Самые успешные люди – ранние пташки. Они многое успевают. После хорошего ночного отдыха человек находится на пике эффективности. Утром практически нет отвлекающих факторов и это позволяет всё запланированное сделать быстрее и лучше.

УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА СНА

В конце долгого и продуктивного дня организм подает сигналы – настало время отдыха. Ранний отход ко сну и подъем позволят стабилизировать свои циркадные ритмы. Это делает возможным улучшить качество сна и чувствовать себя более энергичным на протяжении дня.

ЕСЛИ У ВАС СИДЯЧАЯ РАБОТА

Если вы работаете в офисе и много времени проводите в сидячем положении, за день организм устает в несколько раз сильнее, поскольку позвоночник подвержен сильной нефизиологической нагрузке. Она в два раза выше, чем в положении стоя!

Многим знакомо состояние: приходишь домой и чувствуешь себя настолько уставшим, что нет сил даже переодеться. Часто это состояние сопровождается болями в плечах и шее, которые не возникают просто так.

Сидячий образ жизни и отсутствие двигательной активности в течение дня приводят к перенапряжению мышц шеи и плечевого пояса, состояние которых определяет кровоснабжение головного мозга и органов чувств, влияют на память, настроение, зрение, концентрацию внимания, уровень энергии, способность к творчеству.

И это не все! Перенапряжение мышц плечевого пояса – причина нарушения кровоснабжения мягких тканей, отеков и

даже ухудшения роста волос и состояния кожи.

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ

Для того чтобы боли в суставах и мышцах не беспокоили, и вы чувствовали себя хорошо даже после долгого рабочего дня, нужно максимально удобно организовать свое рабочее место, не забывать о перерывах и небольшой разминке.

Расслабиться после дневной нагрузки помогают прогулки: 40 минут пешком – и вы почувствуете себя гораздо лучше. Выполняйте комплекс упражнений на растяжение всех групп мышц – помогают нормализовать циркуляцию крови.

Чаще посещайте бассейн, ходите на танцы и не пренебрегайте игровыми видами спорта.

КАК РАСТЯНУТЬ НАПРЯЖЕННЫЕ МЫШЦЫ ШЕИ

Надплечье можно расслабить путем энергичного и частого сжатия ладонями. Это позволит усилить кровообращение в мышцах шеи и в трапециевидной мышце.

но выносить на "утреннюю прогулку", а в полдень заносить обратно в дом, ведь именно в это время солнце слишком активно и может навредить растениям, за зиму отвыкшим от яркого света.

Начав с нескольких часов в день, доводим время пребывания на свежем воздухе до полных суток. Но только после того, как разница между дневными и ночными температурами будет минимальна.

Весной просыпаются не только цветы, но и их многочисленные вредители. Они проникают в квартиры даже через открытые окна, а о незастекленных балконах и говорить не приходится. Наблюдайте за растениями – на них могут поселиться тля, паутинный клещ. Лучшей профилактикой подобных неприятностей станет регулярный душ: время от времени заносите растения в дом и промывайте в ванной водой. Эту процедуру заменяет обильное опрыскивание утром и вечером.

Создайте тень. Если к ночной прохладе растения можно приучить, то яркое полуденное солнце с приближением лета становится все опаснее. Для защиты зеленых питомцев следует предусмотреть возможность затенения: с помощью штор, жалюзи, гардин.

Не все комнатные растения обязательно выносить на воздух.

Одинаково комфортно себя чувствуют в теплое время года и дома, и на балконе алоэ, сансиверы, драцены, пеларгонии, фуксии. Не любят переездов из дома на улицу узамбарские фиалки и многие виды кактусов.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 15 – 21 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Профессиональная успешность послужит основой материальной безопасности. Неформальное дружеское общение откроет новое направление в делах. Самочувствие будет чудесным, семейные отношения – прекрасными. Благоприятные дни: 15, 20; неблагоприятные: 21.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Начало недели принесет импульс для вхождения в вашу жизнь чего-то нового. Наведите порядок в мыслях и чувствах. Работа будет оценена по заслугам. В центре внимания окажутся отношения с близкими людьми. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 15.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

У вас больше, чем обычно, проявится стремление к финансовой защищенности и соответствующему положению, потребность в установлении и сохранении добрых традиций здоровой семейной жизни. Благоприятные дни: 19, 20; неблагоприятные: 16.



ПАК (22.06-23.07).

Необходимо согласовывать свои собственные позиции с интересами окружающих, как в профессиональной, так и личной жизни. Финансы будут радовать. А вот домашние проблемы будут актуальны в течение всей недели. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 19.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Ваша независимость поможет добиться большого материального успеха. Но не становитесь слишком упрямыми. Залог вашей удачи – активность. В конце недели будьте бережнее и внимательнее к своей семье. Благоприятные дни: 15, 17; неблагоприятные: 21.



ДЕВА (24.08-23.09).

Помимо профессиональной деятельности ваше внимание может быть приковано к личной жизни. Во второй половине недели возможны разногласия с близкими. К концу недели упорится материальное положение. Благоприятные дни: 16, 20; неблагоприятные: 19.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Могут осуществиться многие из ваших замыслов. Не исключены тренировки профессионального и личного характера. Не забывайте о внимании в отношении близких вам людей. Благоприятные дни: 17, 19; неблагоприятные: 20.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

В начале недели можно получить повышение зарплаты. Тех, чьи интересы сосредоточены на семье и доме, ожидают расходы, связанные с благоустройством. Вникайте в мелочи и судьба вознаградит вас. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 20.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Начало недели может сделать вас более ответственными и прагматичными в делах, появится возможность стать еще более преуспевающим. Заметно усилятся ваше природное обаяние. Появятся новые друзья и партнеры. Благоприятные дни: 15, 19; неблагоприятные: 21.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Неделя позволяет рассчитывать на самые высокие достижения в сфере вашей деятельности. В семейных отношениях во второй половине недели необходимо проявить больше такта и дипломатичности. Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 15.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Чудесно, когда у вас на все своя точка зрения, но не нужно навязывать ее другим. Будьте терпимее, гибче и тем самым облегчите себе жизнь. Обратите свое внимание на людей, которые живут и трудятся рядом. Благоприятные дни: 16, 21; неблагоприятные: 20.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Ваша энергия дает вам уверенность и цель, может сделать вас потрясающе работоспособными, полными решимости добиться признания и материального успеха. Близкие помогут укрепить финансовое положение. Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 16.



РЕНТГЕН - ОПАСЕН ИЛИ НЕТ?

Современные цифровые рентгеновские установки отличаются от своих предшественников и по качеству получаемых данных, и по дозе облучения, которая в новейших аппаратах в несколько раз ниже.



Снимок поступает на монитор компьютера врача, где тот может его хорошенько рассмотреть, при этом, не подвергая больного дополнительному облучению. Поэтому, если врач назначил рентгеновское исследование, лучше провести его в хорошей клинике, где есть качественное и безопасное оборудование.

При этом, понятия предельно допустимой дозы для пациента не существует. Рентгеновское исследование проводится строго по медицинским показаниям.

Так что, если речь идет о жизни человека, то сколько надо, столько больному и проведут этих процедур.

Кстати, рентгеновский снимок дает дозу облучения меньшую, чем флюорография. А при стоматологическом снимке доза рентген-лучей и вовсе крошечная.

Разумеется, никто не возьмется утверждать, что воздействие рентгена для организма полезно, но иногда это единственный способ избежать гораздо большего зла, которое может быть нанесено здоровью и даже жизни.

Специалисты убеждены: если бы люди регулярно делали флюорографию, мы бы не знали сейчас такой вспышки туберкулеза и других опасных легочных заболеваний, как сейчас. То же самое можно было бы сказать и о профилактике рака молочной железы. Число больных сократилось бы во много раз, если бы женщины не ленились проходить это исследование.

Три метода защиты от рентгеновского излучения: - время, - расстояние, - экранирование.

То есть, чем меньше вы находитесь в зоне действия рентгеновских лучей и чем дальше — тем меньше доза. Ту же защитную функцию выполняет и стоящий между вами и рентгеновской трубкой защитный экран. Поэтому, важно пользоваться во время исследования специальными защитными средствами — «фартуком», «шапочкой», «юбкой» или «воротником» с прослойками из свинца.

Хотя безопасная доза лучевой нагрузки тщательно рассчитывается, все же не стоит несколько видов рентгенологического исследования (например, флюорографию и маммографию) делать в один день. Помимо этого, у каждого больного должен быть радиационный паспорт (он вкладывается в медицинскую карточку), куда врач-рентгенолог обязательно заносит полученную дозу при каждом обследовании.

При компьютерной томографии (КТ) анализ изображений происходит детально, слой за слоем. Это обследование чаще всего необходимо для уточнения диагноза и локализации той или иной проблемы.

При этом, во время КТ лучевая нагрузка на организм не ниже, а порой и выше, чем при обычном снимке, но это продиктовано медицинской необходимостью. Ведь рентген — не прихоть врача, такой метод исследования назначается только тогда, когда он действительно

необходим и оправдан.

Иногда рентгеновское обследование необходимо проводить с контрастом — для более четкого определения границ тканей и органов. Многим известны контрастные рентгенологические исследования желудка, толстой и тонкой кишки с приемом внутрь или через клизму водных растворов бариевой взвеси.

Под контролем рентгеновских лучей проводятся и такие диагностические (и одновременно лечебные) исследования, как ангиография и миелография.

В первом случае исследуются сосуды, во втором — спинной мозг. Эти процедуры проводятся только в стационарных условиях, в специально оборудованной операционной, как правило, под неглубоким наркозом. Исключение составляет рентгеновская компьютерная ангиография, когда при одновременном введении контрастного вещества выполняется спиральное КТ-сканирование. В этом случае не требуется оборудования операционной. Обычных стерильных условий будет вполне достаточно.

Наиболее безопасным методом исследования признана магнитно-резонансная томография (МРТ). У этого метода исследования есть и свои особенности. Если речь идет об исследовании органов с высоким содержанием жидкости, но сильно защищенных костным скелетом (головной, спинной мозг, межпозвоночные диски, суставы и органы малого таза), равного по точности результата МРТ-исследованию в этом случае нет.

Но, при диагностике костного скелета и тканей легких рентгеновские лучи и высокая разрешающая способность компьютерного томографа (КТ) более предпочтительны.

При диагностике заболеваний органов пищеварения и пищеварительных желез, органов шеи, почек, особенно с контрастным усилением, значимость спиральной КТ и МРТ может быть равноценной. Однако, в экстренной ситуации, когда нужно принять мгновенное диагностическое решение, у КТ конкурентов нет.

Можно ли проводить рентгеновское исследование во время беременности? Конечно, нежелательно. Но иногда (например, при переломе) без этого не обойтись. В этом случае нужно обязательно защищать область живота специальным свинцовым фартуком.

ПРОФИЛАКТИКА БРОНХИТА

Бронхит - это воспаление слизистой оболочки стенок бронхов. Бронхи представляют собой разветвленную сеть трубок разного диаметра, по которым воздух проходит из гортани в легкие. При воспалении бронхов нарушается циркуляция воздуха к легким и из них, наблюдается отечность бронхов.



Способствуют развитию данного заболевания: неблагоприятный климат (постоянная сырость, частая перемена погоды, туман), плохая экология (сильная загазованность атмосферы, пыль), пассивное курение, злоупотребление алкоголем, недолеченные простудные заболевания.

Бронхит бывает двух видов - острый и хронический. Под острым бронхитом понимается воспалительный процесс слизистой оболочки бронхов, возникающий в силу присутствия различных инфекций, факторов аллергического, химического и физического характера. Хронический бронхит - это уже прогрессирующее воспаление бронхов, сопровождающееся постоянным кашлем с

мокротой (кашель держится порой и месяц, и два). Хронический бронхит подразумевает наличие иных заболеваний дыхательных путей, бронхов, легких.

Основные симптомы бронхита:

- Кашель с отделяемой мокротой.
- Затрудненное дыхание.
- Отдышка.
- Болезненное ощущение в горле.
- Постоянная, но невысокая температура.
- Хрипы.

ЛЕЧЕНИЕ БРОНХИТА

При лечении бронхита часто назначается физиотерапия, ингаляции, массаж, лечебная физкультура, лекарственные препараты, способствующие отделению и разжижению мокроты, антибиотики, специальные препараты, которые способствуют укреплению иммунной системы организма. В домашних условиях применяются горчичники, согревающие компрессы, банки. В первые дни болезни врачи, как правило, назначают постельный режим.

Профилактика бронхита

В целях профилактики врачи рекомендуют:

- Полноценный отдых.
- Занятие спортом для поддержания иммунной системы.
- Свежий воздух либо ионизированный воздух (если работаете в помещении).
- Отказ от вредных привычек (в первую очередь, от курения).



ВОПРОС: Недавно у меня во время грозы случился приступ астмы. Я к нему не была готова. Пришлось вызывать скорую помощь. Но разве гроза опасна для астматиков? Как вести себя в дождь?

ОТВЕТ: Не удивляйтесь. В первые 20-30 ми-

нут после начала грозы у некоторых астматиков случается настоящее обострение. Это касается людей с аллергическим (пыльцевым) типом астмы.

Казалось бы, все должно быть иначе — гроза и дождь обяжут усмирять это заболевание. Но здесь включается хитрый механизм. Чтобы вызвать обострение астмы, пыльца должна попасть в нижние отделы дыхательных путей. А для этого размеры пыльцы должны быть совсем крошечными.

Именно при намолкании во время дождя пыльца разрушается на мелкие частички с аллергенами. Они легко проникают в бронхи и вызывают астматическую реакцию. Кстати, такие приступы могут случаться не только в начале грозы и дождя, но и просто при повышенной влажно-

сти воздуха.

Как же быть в этой ситуации? Вот о чем должны знать и сами астматики, и их близкие. Прежде всего, надо применить ингаляционный бета-агонист короткого действия в виде аэрозоля. Его можно использовать до трех раз в течение часа. Если станет лучше, препарат можно использовать каждые 3-4 часа в течение 1-2 суток.

И надо связаться с врачом, чтобы получить инструкцию для дальнейших действий.

Если и это не помогает, речь идет о тяжелом обострении. Тогда вызывайте скорую. Впрочем, до этого лучше не доводить. С мая по сентябрь надо принимать противоастматический препарат. Он подавляет воспалительный процесс в дыхательных путях, уменьшает их избыточную реактивность и предотвращает развитие опасных симптомов.

ПИТАНИЕ ПРИ АТЕРОСКЛЕРОЗЕ И ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ СЕРДЦА



Режим питания, как правило, должен быть 5-6-разовый. Распределение пищи примерно одинаковое, чтобы не перенапрягать желудочно-кишечный тракт, так как переполнение желудка может провоцировать боли в сердце.

Калорийность пищи должна соответствовать энергозатратам, а для людей с избыточной массой тела быть несколько ниже расхода энергии.

Надо ограничить потребление продуктов, богатых животными жирами (сало, жирная свинина, говядина и баранина, колбасные изделия, сливочное масло, жирные сливки и сметана (яичные желтки, почки, икра рыб, мозг, печень) и увеличить в рационе долю растительных жиров и рыбы.

Надо ограничить употребление белого сахара, варенья, блюд из манной и рисовой круп, пшеничного хлеба из муки высшего сорта, печенья и других кондитерских изделий, мороженого, конфет, шоколада и обогащать рацион овощами и не слишком сладкими фруктами и ягодами.

Также необходимо уменьшить потребление мяса и молока. Доказано, что белок молока — казеин — приводит к увеличению содержания холестерина в организме. Поэтому, после 40 лет, когда особенно возрастает опасность атеросклероза, не стоит включать в питание молочные продукты, являющиеся концентратом казеина (творог, сыры), а довольствоваться жидкими, в основном кисломолочными продуктами.

Ограничьте употребление поваренной соли, так как она усиливает проницаемость стенок

сосудов для холестерина.

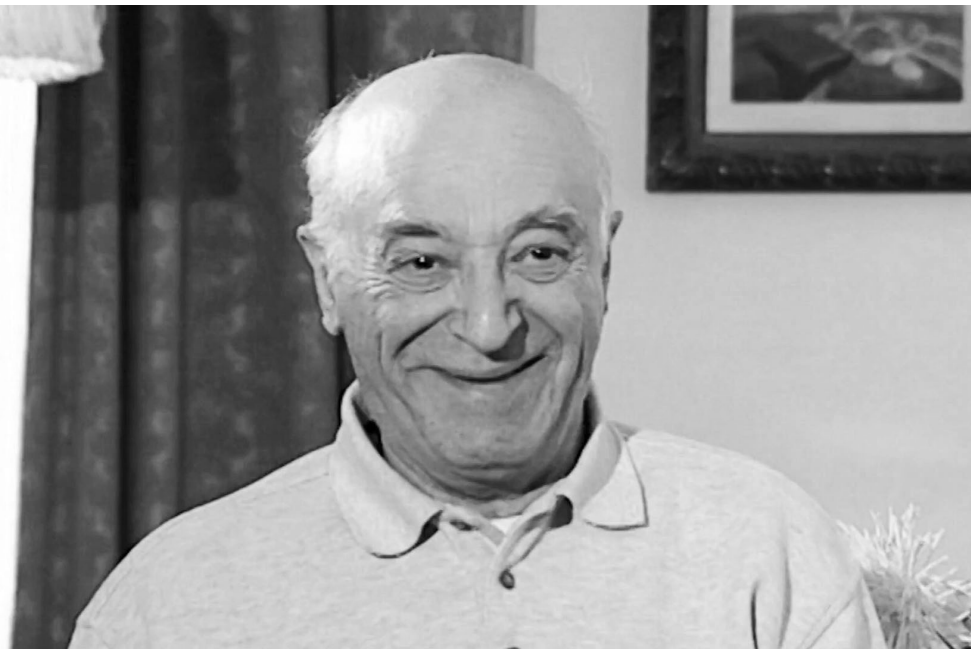
Витамины стимулируют окислительно-восстановительные процессы, тем самым улучшают переработку жиров и холестерина в организме, не позволяя им накапливаться. Это, в первую очередь, витамины Е, С и Р, а также В6, РР и А.

Необходимо в достаточном количестве употреблять продукты, содержащие кальций, магний, медь, хром и йод, которые способствуют понижению уровня холестерина в крови. Йод стимулирует образование гормонов щитовидной железы, которые активизируют распад холестерина. Он содержится в морепродуктах.

Учитывая усиление свертываемости крови у людей, страдающих ишемической болезнью сердца, надо использовать в питании продукты, содержащие вещества, уменьшающие свертываемость крови. Это красная смородина, вишня, черешня, облепиха, черника, инжир.

Ни в коем случае нельзя злоупотреблять поливитаминными препаратами, содержащими витамин К, который усиливает свертываемость крови, а также продуктами, богатыми этим витамином (щавель, шпинат, печень животных, желток яйца). С осторожностью следует употреблять ягоды черной смородины при склонности к тромбозам. Черная смородина не рекомендуется в постинфарктный период.

ВЛАДИМИР ЭТУШ ПРАЗДНУЕТ 95-ЛЕТИЕ



6 мая исполнилось 95 лет популярному актёру театра и кино, народному артисту РСФСР и СССР Владимиру Абрамовичу Этушу. Его знают и дети, и взрослые. Несмотря на почтенный возраст, он продолжает много работать - играть в театре и сниматься в кино. Свой юбилей мастер отметил на сцене театра имени Вахтангова главной ролью в спектакле «Бенефис» по пьесе Надежды Птушкиной.

Владимир Этуш – это яркий неординарный актер, за свою долгую жизнь успевший сыграть во многих популярных фильмах. Его имя – это целая эпоха в советском кино. Его фильмы – это подлинная классика мирового культурного наследия. О том, каким актером был Владимир Этуш, сегодня, наверное, знают все. Но какой была его жизнь и судьба вне съемочной площадки? Какие этапы миновала его актерская карьера, чтобы, в конце концов, выйти на сегодняшнюю высоту?

Будущий актер появился на свет в состоятельной московской семье, которая четко выделялась на фоне всех остальных. Во времена всеобщего голода и безденежья отец нашего сегодняшнего героя – Абрам – владел небольшим швейным ателье, а потому всегда считался состоятельным человеком.

Еще в школьные годы Владимир выступал на всех школьных вечерах, а также принимал участие во всех постановках местного драматического кружка. После занятий он исправно посещал внеклассные уроки по театральному искусству. Однако, как ни парадоксально, лепил в этот момент мечту о профессии режиссера. С этим намерением он отправился в ГИТИС, но поступить так и не смог. Низкие оценки по экзаменам сильно расстроили неудавшегося режиссера, и в какой-то момент Владимир Этуш и вовсе начал думать о том, что все это – не самая лучшая затея. Однако, на помощь пришел режиссер Рубен Николаевич Симонов, с чьей племянницей в тот момент дружил Владимир Этуш. Именно с его «поддачи» будущий актер был зачислен в Шукшинское училище. Здесь прошло становление Владимира в качестве профессионального актера. Он совершенствовал свое мастерство, а после окончания учебы стал всюду применять его на практике. В этот момент его главным местом работы стал театр имени Вахтангова. Здесь Этуш был одним из основных актеров. Однако, некоторое время спустя мерному течению карьеры актера помешала война.

В годы Второй мировой актер окончил курсы военных переводчиков и отправился на фронт в качестве лейтенанта административной службы. В этот период Владимир принимал активное участие в боях за освобождение Ростова-на-Дону, Украины и некоторых других регионов. В сентябре 1943-го за то, что организовал атаку и вывел из окопов роту, Владимир Абрамович был награжден орденом Красной Звезды. Вручая его прямо на передовой, командир полка сказал: "Этуш, возьми свой орден, а то убьют или ранят...". В том же году актер был тяжело ранен и отправлен за линию фронта.

После войны актер снова стал играть в театре имени Вахтангова. На этой сцене актером было сыграно множество ярких и примечательных ролей, среди которых такие известные постановки как «Два веронца», «Принцесса Турандот», «Идиот» и многие другие. В 1953-м году Владимир Этуш получил свою первую кинематографическую роль. Дебютной

работой актера стала роль Сеида-Али в картине «Адмирал Ушаков». Несмотря на тот факт, что первый блин отнюдь не вышел комом, в последующие годы он снимался достаточно редко, исполнив за тринадцать лет только три новых роли. В этот период его главной страстью оставался театр. Он много играл на сцене, однако кинематограф все-таки «нашел» его. В 1966-м году Владимир Этуш получил роль товарища Саахова в картине «Кавказская пленница». Виртуозно исполнив роль неудавшегося жениха, актер вмиг стал популярен во всех уголках Советского союза. На этой съемочной площадке он работал с такими звездами советского кино как Наталья Варлей и Александр Демьяненко. Позже новые роли посыпались на него одна за другой. Однако, он всегда выбирал только самые лучшие. «Старая, старая сказка», «Соллярис», «12 стульев», «Дела давно минувших дней», «Неисправимый лгун» - эти и многие другие картины упрочили популярность актера, сделав его настоящей звездой советского кино.

Не менее примечательной и яркой оказалась роль товарища Шпака в комедии «Иван Васильевич меняет профессию». Несмотря на второстепенный статус своего персонажа, актер хорошо запомнился зрителям, а многие произнесенные им фразы моментально превратились во всенародное достояние. Впоследствии актер органично совмещал роли в кино с выступлениями в театре. В восьмидесятые и девяностые годы актер много снимался и отметился в нескольких действительно ярких фильмах. За свою многолетнюю работу в театре и на съемочной площадке в 1984-м году актер был удостоен звания Народного артиста СССР. Подобное высокое признание стало своеобразным апогеем его творческого пути. Однако, несмотря на это, актер вовсе не утратил интереса к театру и кино. В отличие от многих других звезд советского кинематографа, его карьера не оборвалась с распадом СССР. В современной России актер все также часто играет на сцене театра Вахтангова, а также занимает некоторые важные посты в кинематографическом сообществе. Так, в частности, актер является членом Российской академии киноискусств «Ника», а также директором Центрального дома актера в Москве. В апреле 2017-го Этуш, обладающий и без того богатейшей коллекцией наград и регалий, был отмечен премией "Золотая маска" за выдающийся вклад в развитие театрального искусства.

В жизни актера было четыре супружеских союза. Так, его женами в разные годы были известные актрисы Нинель Мышкова и Елена Измайлова. Долгие и теплые отношения связывали актера также с преподавательницей английского языка Ниной Крайновой. Женщина переехала к своему мужу из далекого Баку и осталась с ним на долгие 48 лет.

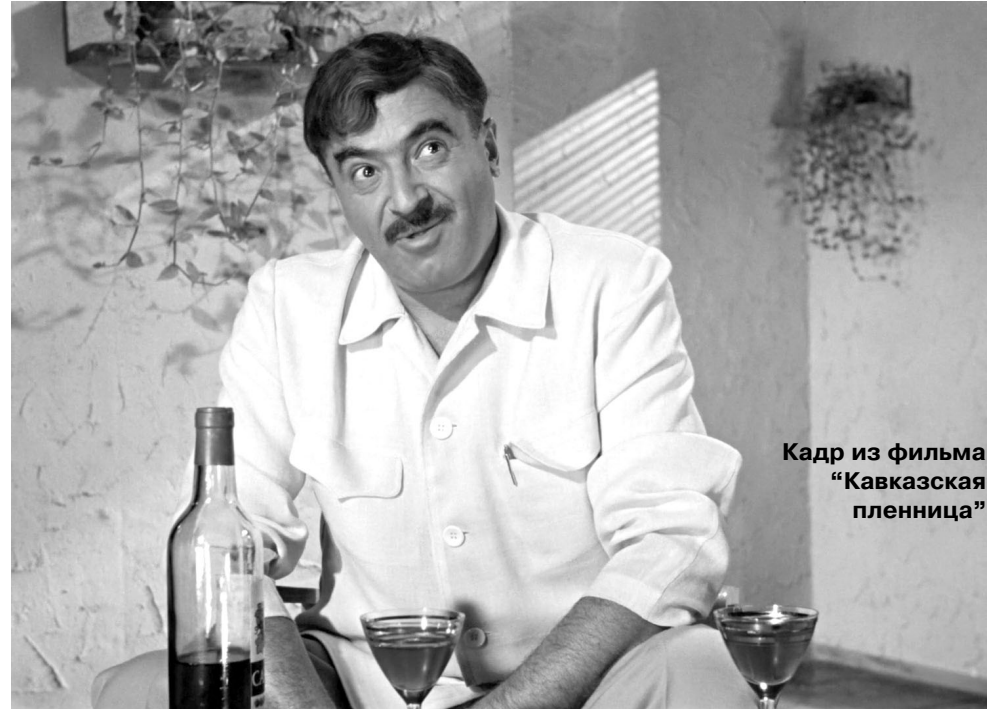
В данном браке родилась единственная дочь Владимира Этуша – Раиса (бывшая актриса, в настоящее время проживает в США, где растит внучку киноакте-

ра). Союз Владимира Этуша с его третьей женой прервался только в 2000-м году, когда Нина Александровна умерла от рака. Несмотря на тот факт, что именно Нину Крайнову актер всегда называл главной женщиной в своей судьбе, в 2003-м году в его жизни случился новый брак. В этот раз избранницей актера стала его давняя поклонница Елена Горбунова, которая младше его на 43 года. Данный супружеский союз существует и поныне.

Крылатые фразы героев Владимира

Этуша в нашей стране знает каждый: "Шляпу сними!" - это товарищ Саахов из "Кавказской пленницы", "Я бедный сирота ... именем тарбарского короля!" - это Карабас-Барабас из "Приключений Буратино". А вот эффектный маг-злодей из "31 июня": "Дядя, в 12-м веке с одной честью и совестью не проживешь!"

Владимир Этуш не просто любим, он обожаем зрителями. В своем почтенном возрасте он по 8-10 раз в месяц выходит на сцену театра Вахтангова, и на него "все билеты проданы".



Кадр из фильма «Кавказская пленница»



Кадр из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»



Со своей четной женой Еленой Горбуновой, которая моложе его на 43 года

МЕРАБ НИНИДЗЕ СНИМАЕТСЯ В СЕРИАЛЕ «МАКМАФИЯ» ТЕЛЕКАНАЛА BBC



Известный грузинский киноактер Мераб Нинидзе занят на съемках известного телесериала «МакМафия» британского телеканала BBC, сообщает Национальный центр кинематографии Грузии.

«Совсем скоро мы увидим грузинского актера Мераба Нинидзе в телесериале BBC, где он сыграет главную роль. Желаем удачи Мерабу Нинидзе», — говорится в сообщении на странице грузинского киноцентра в соцсети Facebook.

Криминальная драма «МакМафия» — это телеадаптация бестселлера Миши Гленни «McMafia: Crime without Frontiers» («МакМафия: преступность без границ»), исследующего глобальную преступность и ее всепроникающее влияние.

Главный герой Алекс Гудман (Джеймс Нортон), сын русских эмигрантов, пытается выйти из тени своей бывшей мафиозной семьи и организовать личный бизнес и семью со своей подругой Ребеккой. Но прошлое семьи дает о себе знать и Алекс вынужден внедриться в преступный мир, чтобы защитить тех, кого он любит. Парню придется поколесить по всему миру — от Лондона до Москвы, Дубай, Мумбаи, Африки, Северной и Южной Америки, втягиваясь в разборки, где мексиканские наркокартели конкурируют с пакистанскими наркобаронами, балканскими контрабандистами и русской мафией. Сценарий написал Хуссейн Амини («47 ронинов», «Драйв»), а режиссирует проект Джеймс Уоткинс

(«Пропавшие», «Райское озеро»). В главных ролях сериала играют актеры Джеймс Нортон, Дэвид Стрэтэйрн, Джульет Райлэнс, Алексей Серебряков, Мария Шукшина и Фэй Марсей. Сериал совместно снимают телеканал BBC, AMC и Cuba Pictures. В первом сезоне будет восемь эпизодов. Его выход запланирован на январь-февраль 2018.

Мераб Нинидзе родился 3 ноября 1965 года в Тбилиси. Выпускник Тбилисского театрального института имени Шота Руставели (мастерская Гизо Жордания), дебютировал на театральной сцене в 1980 году — в 15-летнем возрасте он сыграл принца Эдварда в спектакле «Ричард III» режиссера Роберта Стурра.

В 1992 году Нинидзе уехал в Великобританию, а оттуда в 1995 году в Вену (Австрия), где живет и работает в настоящее время. Дебют в кинематографе состоялся в 1984 году в картине Тенгиза Абуладзе «Покаяние», где он сыграл внука престарелого диктатора. Впоследствии актер успешно сыграл в таких кинолентах, как «Лунный папа» Бахтияра Худойназарова, «Нигде в Африке» Кароли Линк, «Бумажный солдат» Алексея Германа-младшего, «Любовь с акцентом» Резо Гигинеишвили, «ЧБ» Евгения Шелякина и других фильмах.

В 2012 году Нинидзе стал обладателем «Золотого ангела» за лучшую мужскую роль на Санкт-Петербургском международном кинофестивале («Вторжение», Германия-Австрия, режиссер Дито Цинцадзе).

ЮРИЙ НАЗАРОВ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ



5 мая исполнилось 80 лет актеру, народному артисту России Юрию Назарову. За свою долгую карьеру он исполнил 260 киноролей, среди которых Великий князь в «Андрее Рублёве», старший сержант Уханов в «Горячем снегу», роль отца главной героини в фильме «Маленькая Вера», Губин в «Земле Санникова» и многие другие.

Юрий Назаров родился 5 мая 1937 года в Новосибирске. После окончания школы он поступает в Щукинское театральное училище, но уже на первом курсе бросает учёбу и возвращается в Новосибирск. Сменив не одну рабочую специальность от разнорабочего в новосибирской стройколонне до молотобойца в

донской кузне, Назаров спустя два года снова поступает в театральное училище, на этот раз — в ВТУ им. Щепкина. По его окончании в 1960 году становится актёром театра им. Ленинского комсомола в Москве, а спустя три года — актёром в Театре-студии киноактёра.

Дебют Юрия Назарова в кино произошёл в 1954 году, хотя, в конце концов, кадры с его участием вырезали. Первое появление Назарова на экране состоялось в 1957 году в исторической ленте Сергея Юткевича «Рассказы о Ленине». В 1960 году актёр впервые сыграл главную роль — он предстал в образе капитана Дмитрия Новикова в фильме Леона Саакова «После-

дние залпы». Широкою известность Юрий Назаров приобрёл благодаря работе с Андреем Тарковским, в частности, в драме «Андрей Рублёв», где актёр исполнил сразу две роли, а также в фильме «Зеркало», премьера которого состоялась в 1974 году. Среди актёрских работ Назарова 70-х годов ярко выделяются роли в фильмах «Горячий снег», «Земля Санникова» и «Даурия».

Расцвет карьеры Юрия Назарова пришёлся на 80-е годы. Тогда на экранах СССР появилось немало фильмов с его участием, среди которых такие картины как «Демидовы», «Признать виновным», «Голова Горгоны», «Трактир на Пятницкой», «На новом месте» и «Ливень». В конце десятилетия огромный успех имела драма Василия Пичула «Маленькая Вера», в которой Назаров исполнил роль отца Веры.

Актёр активно снимался в сериалах. Назарова можно увидеть в таких многосерийных фильмах как «Черёмушки», «Салон красоты», «Игра в подкидного», «Воровка» и многих других. В 2000-х годах актёр продолжает сниматься. В это время на экраны выходят такие фильмы с его участием как «Под Полярной звездой», «На полпути в Париж», «Лесная царевна», «Медвежья охота» и сериалы «Платина», «Всегда говори всегда», «Последняя репродукция», «Два цвета страсти» и другие.

УМЕР ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ АКТЕРОВ МИРА

Швейцарский и немецкий актер Лукас Амманн скончался на 105-м году жизни в Германии. О смерти артиста сообщила его знакомая Анна Мария фон Кинлин.

Амманн скончался у себя дома в Мюнхене. По словам фон Кинлин, за несколько дней до смерти актер перенес операцию на желчном пузыре. Она отметила, что он шел на поправку.

Амманн родился в швейцарском



городе Базель 29 сентября 1912 года. Он исполнил главную роль в сериале «Граф Йостер имеет честь», который выходил с 1967 по 1977 год. Он сыграл аристократа-детектива, который расследует преступления в качестве хобби. Сериал принес Амману популярность в Германии и Франции.

Артист также снимался в таких фильмах, как «Дни ярости», «Ночь, когда приходил дьявол» и «Милый друг».

АЛЕН ДЕЛОН ОБЪЯВИЛ О ЗАВЕРШЕНИИ КАРЬЕРЫ



Французский актер Аллен Делон рассказал, что картина, над которой он работает в настоящее время, станет последней в его карьере.

«Это будет мой самый последний фильм, потому что как и боксер, который не хочет проводить лишней бой, я тоже не хочу сниматься в лишнем фильме», — объяснил 81-летний актер свое решение.

По его словам, последняя лента с его участием будет посвящена любви между мужчиной его возраста и 50-летней женщиной.

Делон приобрел известность после съемок фильмов «На ярком солнце», «Рокко и его братья» и «Леопард». За участие в последней ленте в 1963 году был номинирован на премию «Золотой глобус» в номинации «Самый многообещающий новичок среди мужчин». Актер также является обладателем «Сезара» за лучшую мужскую роль в картине «Наша история». На его счету три режиссерские работы: «За шкуру полицейского», «Шок», «Неукротимый».

СОЗДАТЕЛИ «КРЕСТНОГО ОТЦА» ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ



Фрэнсис Форд Коппола и актёрский ансамбль классической трилогии «Крёстный отец» отметили 45-летие первого фильма, на счету которого 3 «Оскара».

Создатели гангстерского эпоса собрались на кинофестивале «Трайбека» в Нью-Йорке для того, чтобы вместе с шестью тысячами зрителей посмотреть первую и вторую части «Крёстного отца».

Сдвоенный показ посетили Аль Пачино, Дайан Китон, Роберт Де Ниро, Талия Шайр,

Джеймс Каан и Роберт Дюваль. По завершении просмотра состоялась полторачасовая беседа создателей шедевров со зрителями.

Фрэнсис Форд Коппола: «Я не смотрел эти фильмы уже несколько лет. Это был очень эмоциональный опыт... Я с большим трудом смог уговорить продюсеров пригласить в картину Марлона Брандо. Они утверждали, что фильм получится успешнее, если главную роль исполнит никому не известный актёр».

ДЭВИД ЛИНЧ ЗАЯВИЛ ОБ УХОДЕ ИЗ КИНО



Режиссер Дэвид Линч заявил о своем разочаровании в современной киноиндустрии и подтвердил, что вышедшая в 2006 году «Внутренняя империя» останется его последним полнометражным фильмом.

«Все слишком изменилось. Многие отличные фильмы не очень хорошо проходят в прокате, а те, что наоборот, становятся успешными, я бы снимать не стал», — объяснил Линч.

На вопрос, останется ли «Внутренняя империя» его последним фильмом, режиссер ответил: «Да, останется».

При этом, Линч снял в каче-

стве режиссера новый сезон сериала «Твин Пикс», возрожденного после 25-летней паузы. Премьера новых серий проекта пройдет на Каннском фестивале, а 21 мая они впервые выйдут в эфир телеканала Showtime.

Дэвид Линч четыре раза номинировался на премию «Оскар», а в 1990 году выиграл «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля за фильм «Дикие сердца». Он также известен такими фильмами, как «Малхолланд-Драйв», «Синий бархат», «Человек-слон», «Шоссе в никуда», «Твин Пикс: Огонь, иди со мной».

Дэвид БОУКЕР

КАК СТАТЬ ПЛОХИМ

Продолжение.

По личному опыту я прекрасно знал, что ответы на такие вопросы редко бывают полезны.

В конце концов я решил, что поведение Каро нельзя назвать изменой. Она очутилась на территории врага — как Франция под оккупацией нацистов. Эссэсовцы ее поработили, но война скоро закончится. После освобождения я, как честный муж исполню свой долг.

Сделаю вид, что ничего не было.

Утром, когда Каро была в душе, я преподнес ей новость.

— Скидка? Иисус сделал скидку? — изумилась она. — Неужели? Ты ему понравился?

— Даже если так, вряд ли моя задница тянет на шестьдесят пять кусков.

— Но Иисус никогда никому скидок не делал. С ума сойти!

— Наверное, порой, даже у самых отвязанных негодяев просыпается совесть.

Каро оделась, и тут свершилось еще одно чудо. Она зашла в Интернет проверить свой банковский счет и обнаружила там три миллиона. Каро тут же перевела мне половину денег. Я, буквально, онемел. Раньше мне никто полтора миллиона фунтов не дарил.

— Без тебя я ни пенни не получила бы, — объяснила Каро. — Теперь, даже если мы разойдемся, ты на мели не окажешься.

— А средства от продажи дома?

— Тоже поделим. Пополам.

Я обрадовался, ведь мой доход, и без того весьма небольшой, упал до нуля. Пожарные подтвердили, что возгорание в доме — результат намеренного поджога, так что страховая компания не очень-то спешила с выплатами.

Каро наслаждалась моей реакцией.

— Ну? — Она схватила меня за плечи и заглянула в глаза. — На что потратим деньги?

Я чопорно поджал губы.

— Полагаю, прежде всего следует разобраться с долгами. Со всеми, включая долги мисс Чайл Конкарн и долги мисс Иви Бигун. Не хотелось бы прятаться каждый раз, как кто-то постучит в дверь.

— Сегодня же все улажу, — пообещала Каро.

* * *

Утро пятницы выдалось туманное и морозное, будто на рождественской открытке. Как договорились, в девять часов мы пошли в банк и сняли со счета шестьдесят пять тысяч фунтов. Служащий пригласил нас в офис, и деньги Иисуса вынесли на подносе, пятидесятифунтовыми банкнотами. Нам даже выдали специальную сумку на молнии, чтобы каждый встречный грабитель понял: несем крупную сумму, из-за которой вполне целесообразно прирезать нас в ближайшей подворотне.

Без десяти десять мы уже прохаживались под соснами в ботаническом саду. Туман так и не рассеялся, и деревья тонули в серебристой дымке. Было холодно, но дрожали мы не от этого.

Я хотел взять пистолет Уоррена (на всякий случай — вдруг Иисусу понадобится не только деньги), но Каро упростила меня оставить его дома. «Даже с пистолетом ты им ничего не сделаешь. Ты вообще стрелять умеешь? Нет. Если Иисус узнает, что у тебя пушка, он решит, что ты что-то задумал. Не надо, Марк, не бери».

Я и не взял.

В пять минут одиннадцатого появился Питер-Скала, с ним шел незнакомый парень, похожий на судебного пристава: квадратная башка на квадратных плечах, дешевый костюм. Скала без Иисуса выглядел намного спокойнее; очевидно, он решил для себя, что мы с Каро никакой опасности не

представляем. Он даже извинился за тех амбалов, которых подослал Иисус.

— Такой уж у меня братец. Он даже со мной себя так ведет. Только что сама любезность — и вдруг взорвался.

А это Рак, — представил Питер своего спутника. — Вростает в должника, как раковая опухоль.

Каро поставила сумку с деньгами на скамейку, Рак подошел, расстегнул молнию и вытащил пачку банкнот. При виде денег глаза у него заблестели.

— Обалдеть! — Питер от души рассмеялся. — Здесь все?

— Шестьдесят пять тысяч, — подтвердил я. — Как договаривались.

— Ну вы даете! — восхищался он, — Надо признать, не ожидал. Даже поспорил, что денег вы не принесете.

— Можно идти? — спросила Каро. Скала покачал головой.

— Я должен вас обшмонать.

— Не беспокойся, — мило отозвалась Каро.

— Знаю, фигня это все, — поморщился Питер, — только Иисус велел проверить, вдруг на вас микрофоны висят.

Рак профессионально прошупал нас и провозгласил, что все чисто.

— Вот и хорошо, — кивнул Скала. — А теперь самое неприятное: Иисус сказал, вы еще две штуки должны.

— Что? — изумились хором мы с Каро.

— Я тут ни при чем, — добавил Скала. — Вы же его знаете.

— Откуда взялись лишние две тысячи? — удивился я.

— Иисус сказал, это плата за разочарование.

— За что? — переспросила Каро.

— За разочарование. — Питер кивнул на меня. — Ты его разочаровал, чувак... как тебя там?

— Марк, — ответила за меня Каро.

— Точно. Иисус Марка поводит пустил. Какой-то придурок стал обзывать, Иисусу пришлось его приструнить. А Марк особой благодарности не выказал. Иисус говорит, он вроде даже против был. Отсюда и денежки. Штраф за разочарование. Ты обидел Иисуса.

— Чувшь собачья, — простонал я.

Скала собирался поспорить, но передумал.

— А знаешь, я тебя понимаю, — неожиданно заявил он. — Иисус меня уже довел. Но он мой брат. Я от этого старого хрена, да... куда. Ого, в рифму!

— Может, ты соврешь, что мы заплатили две штуки сверху?

— Боюсь, не выйдет. Иисус у нас в математике рубит.

— А если мы не заплатим? — спросил я. Рак сплюнул.

— Тогда все по-новой, — ответил Скала. — Иисус будет удваивать долг каждый месяц, пока вы снова не обанкротитесь. — Он пожал плечами. — Сам решай, чувак. Только я знаю, что сделал бы на твоём месте.

Я призадумался.

— У меня есть машина, на несколько штук потянет. «Фиат», — сказал я наконец. — Пойдет?

— Гребанный «фиат»? Старушечье барахло. Почему ты на таком дерьме ездил?

Рак смеялся молча, но его плечи ходили ходуном.

— Не такая уж и плохая машина. — Я покраснел.

— Сколько ей лет? — деловито осведомился Скала.

— Года два.

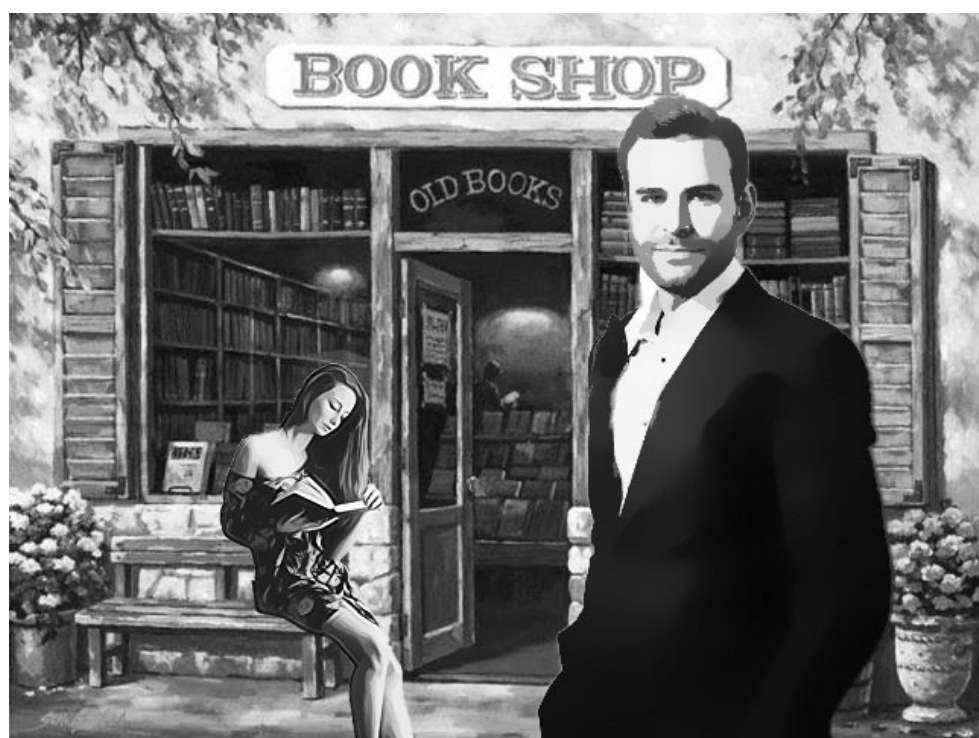
— И что, я прямо сейчас могу ее забрать?

— Ну да.

На том и порешили. Рак уехал, а Скала взял деньги и пошел с нами, чтобы забрать «фиат».

— Пока не забыл, — заговорил Скала по пути. — Ты раньше это письмо не видел?

Он дал мне мятый листок. На листке оказалось распечатано письмо. Я тут же понял: автор — тот же придурок, который меня доставал.



«Что ты о себе возомнил, пидор воинчий? Думаешь, на тебя хоть одна баба посмотрит, если не приставить ей дуло к башке? Ты, гниль болотная, да я тебе глаза тупым лезвием вырежу, член колючей проволокой отрежу, а потом на раны керосина плесну. На тебя даже течная шавка не польстится, не то, что женщина».

— Ну? — вяло спросил Питер.

— Я штук сто таких получил.

— И мы, — кивнул он. — Проверяли — все письма отправлены из библиотеки или из Интернет-кафе.

Я протянул письмо Каро.

— Я думал, это дело рук твоего брата. Письма стали приходить, как только я сошелся с Каро.

Скала покачал головой.

— Иисус не печатает на компьютере. И вообще не пишет. Не в том смысле, что неграмотный. Нет, он умный малый. Просто если бы он решил тебя задеть, он бы скорее ножницы взял. — Он нахмурился. — Что, правда не вы?

— Он не писал, — снова ответила за меня Каро.

— А ты? — резко бросил Скала.

— Я тоже.

Скала добродушно улыбнулся. За исключением преступных наклонностей у него было мало общего со зловецким родственником.

«Фиат» стоял прямо на обочине. Скала обошел его и решил, что тысячи на три машина потянет. Я протянул ему ключи.

— Правильно, — одобрительно сказал Скала. — Зато мой старший братец не будет вам больше в затылок дышать.

Мы стояли на крыльце и смотрели, как он открыл дверцу, сел в машину и заблокировал замок. Потом включил зажигание.

Нас ослепила вспышка, затем последовал страшный порыв ветра. «Фиат» разнесло мощным взрывом. Стоявшую рядом машину отбросило на другую сторону дороги. Искорженное железо, осколки стекла и кровавые куски мяса дождем посыпались на ступени дома, дороге и проезжающие машины. На ветвях деревьев колыхались пятидесятифунтовые банкноты.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ХУЖЕ

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ СЧАСТЬЕ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ

Наши старые добрые друзья — детектив Бромли и детектив Флетт — поддерживали меня и Каро в участке двое суток. Они допрашивали нас по очереди, надеясь поймать на малейшем расхождении. Впрочем, мы решили говорить всю правду или, по крайней мере, почти всю правду, так что это представлялось маловероятным.

Ну, Марк, — в четвертый раз повторил Флетт, — когда ты решил убить мистера Каллагана?

— Ничего я не решал! Он же брат Плохого Иисуса. Ни один нормальный человек его бы убивать не стал!

— Так зачем ты предложил ему сесть в твою машину? Ты знал, что в ней бомба. Знал, потому что сам ее заложил. Мы хотим тебе помочь, Марк. Расскажи нам, что случилось?

— Во-первых, — твердо заявил я, — понятия не имею, как делать бомбу. Вторых, зачем мне взрывать шестьде-

сят пять тысяч собственных денег?

— Может, ты дурак?

— Очень смешно.

— Марк, если ты не закладывал бомбу, так кто же это сделал?

— Понятия не имею.

Ко мне обратился Бромли-сияющий и добродушный:

— Марк, что бы ты ответил, если бы мы сказали, что нам все известно? Что твоя подружка уже раскололась?

— Я бы ответил, что вы стереотипно мыслите, офицер. И мысли у вас закончились. Скорее всего их вообще не было. И теперь вот вы решились на отчаянный блеф, чтобы выбить признание.

Взгляды полицейских говорили сами за себя. К счастью, допрос снимали на пленку. Иначе Флетт наверняка вышиб бы мне зубы.

Я чувствовал их разочарование, видел потемневшие от ненависти глаза. Нас освободили без предъявления обвинения. Предварительно, правда, обыскали квартиру, но ничего не нашли. Все законно: мы не преступники, мы просто идиоты. Если честно, обыском полиции не особенно утруждалась. Пистолет я нашел там же, где его оставил Иисус, — в крысиной норе у забора. Что-то подсказывало мне, что оружие нам еще пригодится.

Бромли забрал наши паспорта на время расследования, но мы с Каро понимали, что оставаться в Лондоне нам нельзя. Плохой Иисус наверняка не преминет отомстить за смерть брата. Мы дали Скале ключи от машины, а машина взорвалась... Мне дороги два человека. Младший брат и я сам. Если Иисус за какое-то мнимое оскорбление ослепил несчастного водителя, что же он сотворит с убийцами Пита? Не хотелось бы узнать на собственной шкуре.

Каро осенило: надо ехать на восточное побережье. Обе наши машины были уничтожены взрывом, так что пришлось взять в прокате скромную серую «ауди». Мы выбрали маленький курорт в Норфолке. Никому, кроме брата, я не сказал, куда мы едем, а Тома заклинал ничего не говорить родителям, только передать им, что я их люблю, — если со мной что-нибудь случится.

Курортное местечко Хоулнесс будто вышло прямо из строк пошлого лирика. В детстве Каро часто приезжала сюда на каникулы. Ее бабушка с бабушкой раньше работали тут на почте и держали магазин. Тут Каро потеряла девственность в возрасте тринадцати лет. Поселок довольно дикий и лишенный всякого очарования, но Каро привыкла связывать его со свободой и влажными от возбуждения трусиками.

На берегу находились кафе, сувенирный магазин, зал игровых автоматов и поле для мини-гольфа. В кафе постоянно гремела музыка, вероятно, чтобы отравлять существование многочисленных посетителей.

После школы у кафе собирались местные подростки. Сияющие огни игровых автоматов и еда составляли их единственное развлечение.

Осмотрев курорт, я честно поведал о своих впечатлениях:

— Vonючая дыра.

— Согласно, — кивнула Каро. — Зато вряд ли Иисус решит нас тут искать. Какой идиот сюда поедет?

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м.; пл. подвала – 20+30 кв.м., проходной двор у ст.метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Цена за 1 кв.м. - \$700. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

ОБМЕН

Обменяю 2-этажный частный дом в Армени, в городе Ванадзор (бывш. Кировокан) на любую жилплощадь в Тбилиси (возможно дачу или дачный участок). Тел.: 514. 78-76-67; 555. 31-94-59.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуллек, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст.метро «Самгори», 2(1б), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии – 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60

Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена – 220 лари. Тел.: 557. 97-80-60.

Компьютер Pentium2, недорого. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Мобильный телефон Nokia, новая модель. Цена договорная. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Югославские моющиеся обои, рисунок табачного цвета, каждый рулон – 0,5х10 м, уложен в цел-

лофан, 16 рулонов. Новые двери для шкафа, кремового цвета, комплект 6 шт., разные по размеру. Тел.: 599. 71-44-04.

Черное пианино «Музкомбинат», с маленьким иностранным механизмом. Адрес: Сабуртало, 1 этаж. Цена - \$120. Тел.: 599. 71-44-04.

Газовая плита «ВЕКО» со встроенной электрической плитой – 70 лари; двухстворчатый гардероб (Чехия) – 170 лари. Тел.: 276-60-24.

Профессиональный электролобзик «Зубр», 1150 Вт, Россия – 90 лари; шуруповерт «Зубр», 510 Вт – 70 лари. Тел.: 276-60-24.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Реставрация шуб, меха, одежды и т.д. Приду и обслужу на дому, включая примерку. Тел.: 557. 29-98-00; 261-78-16.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная,

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Оздоровительный, антицеллюлитный массажи (медовое обертывание, вакуум). Тел.: 555. 25-95-68.

Партнер в готовый бизнес. Тел.: 557. 48-58-97.

Высококвалифицированные уборщицы наведут в вашей квартире блеск! Цена договорная! Тел.: 597. 11-19-18.

Обучу всех желающих русскому языку. Возраст не имеет значения. Тел.: 574. 22-10-60.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Опытный педагог подготовит к сдаче тестов TOEFL (IBT и paper-based) и IELTS. Все материалы входят в курс обучения. С приходом на

дом. Тел.: 593. 91-32-64. Ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка метлаха, кафеля и установка сантехники, столлярные работы. Тел.: 571. 99-18-83; 277-63-52.

Доктор филологических наук подготовит абитуриентов по русскому языку, обучит русскому разговорному языку школьников, а также иностранных граждан. Тел.: 555. 32-15-49; 295-05-83.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к контрольным работам и выпускным тестам, помощь в написании тем. Тел.: 558. 797-747.

Английский разговорный + основы грамматического курса на необходимом для вас уровне, темы, ситуативные диалоги, тесты (General + Business English). Тел.: 558. 797-747.

Опытный педагог подготовит к сдаче тестов TOEFL (IBT и paper-based) и IELTS. Все материалы входят в курс обучения. С приходом на

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №20

Blank area for advertisement text.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

ПРОДАЕТСЯ ПИАНИНО «ИВЕРИЯ» В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА. Цена договорная. Тел.: 261-67-00.

БОЛЬШАЯ ЭКОНОМИЯ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ



Предлагаем светодиодные лампочки из России в розницу по оптимальным ценам!!! В наличии лампочки различной формы и размера мощностью от 6,5 до 15 Ватт, которые потребляют в 8-10 раз меньше электроэнергии, чем обычные лампы накаливания. Это даст Вам возможность платить за электроэнергию гораздо меньше. Каждая лампочка гарантировано даст Вам экономии в 2-3 лари в месяц. Также предлагаем «умные» (SMART LED) лампочки, которые меняют яркость и мощность при помощи переключений обычного выключателя. Это дает дополнительную экономию. В зависимости от мощности цена составляет от 6 до 12 лар. Доставка бесплатная. Гарантия 1 год.

577-41-79-75 АНАТОЛИЙ.

Букинист купит старинную книгу XVIII-XIX века за 1500 лари, фарфоровую статуэтку СССР за 200 лари. Дорого: журналы, открытки, гравюры, рисунки, рукописи, плакаты, детские книги до 1945 года. Тел.: 591. 75-35-38.

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Wiazowski's DENTAL CLINIC
ТЕРАПИЯ, ОРТОПЕДИЯ, ХИРУРГИЯ, ИМПЛАНТАЦИЯ, ОРТОДОНТИЯ
 Профессионализм и высокое качество гарантировано.
 Время работы с 09.00 до 21.00, запись по телефону 5.93-35-31-04.
 Адрес: пр. Важа-Пшавела, 1 кв., 26 корп., 4 под. Метро «Делиси» (За бывшим офисом «Рустави 2»)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №19

АНАГРАММНЫЙ
 В Е З Д Н А Б К
 У А А А Л М А З
 Р О К А Д А Ю Ю
 А У Е У М О Р А
 В С П О Л О Х Т Н
 Е К Т В О Р О Г
 О В Ч А Р К А Ы А
 С Е Е Т О В А Р
 Л О Ш А Д Ь М Б
 И У И С А Л А Т
 К Л Я К С А Р З

ба. 56. Бурят. 57. Пресли. 58. Термит. 59. Осечка. 60. Столик. 61. Иоаким. 62. Обжора. 63. Язычество. 65. Срочность. 68. Ошейник. 70. Архип. 71. Сауна. 72. Купец. 74. Особь. 75. Бурав. 76. Рокот.

ЗАБЕЙГОЛ!

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. София. 2. Ядро. 3. Овес. 4. Сор. 5. Риск. 6. Кабинет (ГОЛ!). 7. Свист. 8. Том. 9. Маэст. 10. Туркист (ГОЛ!).
ВТОРОЙ ТАЙМ: 11. Телец. 12. Цвет. 13. Трек. 14. Кран. 15. Нюх. 16. Хит. 17. Твен. 18. Нил. 19. Лев. 20. Вена. (ГОЛ!).
 Счет матча – 2:1.

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.
 Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ. Тел.: 295-76-53.
 Дизайн: Г. ШОИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ
 Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
 1) пожарно-спасательная служба
 2) патрульная полиция
 3) скорая медицинская помощь
 Тел: 112

Мэрия Тбилиси
 Адрес: Ж. Шартава 7
 Тел: 2 722222(горячая линия)

Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
 Адрес: Мицкевича 18
 Тел: 114 (горячая линия)

Национальный центр оценок и экзаменов
 Тел: 247-33-33(горячая линия)

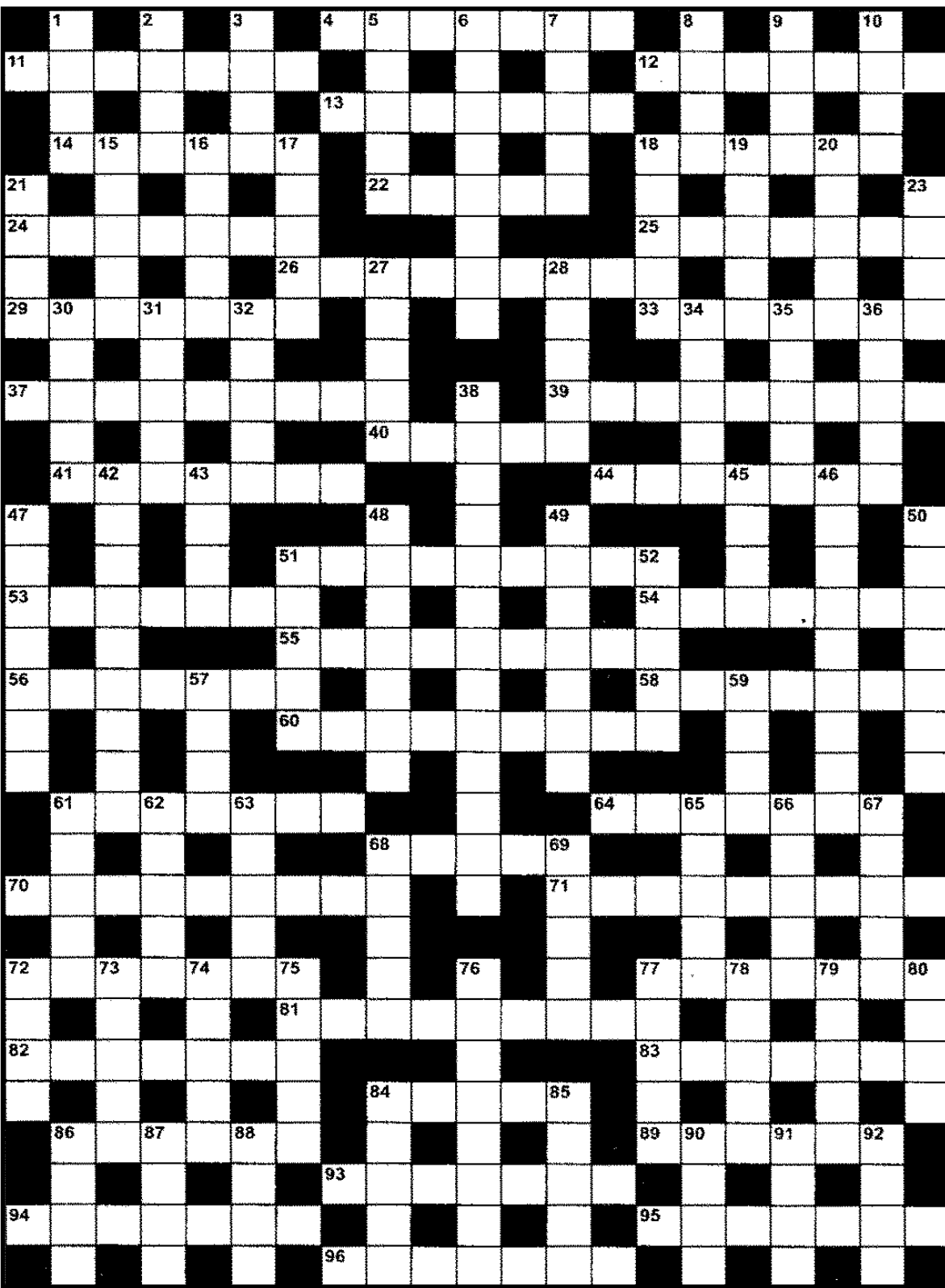
Всеобщая программа здравоохранения
 тел: 15-05(горячая линия)

Энергораспределительная компания "Теласи"
 Адрес: Ванская 3
 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581

Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
 Адрес: Цинамдзгривили 95
 Тел: 2 100100

"Джорджиан Вотер энд Пауэр"
 Адрес: М.Костава 33, первый поворот
 Тел: 2 931111

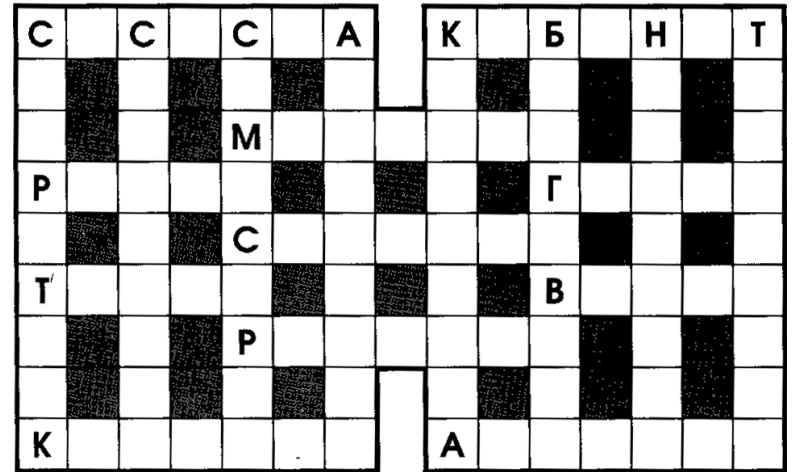
Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
 Адрес: Канделаки 47
 Тел: 2 555-123(горячая линия)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Очернение доброго имени. 11. Рина в роли черепахи Тортилы. 12. Награда в виде угощения. 13. Обнародование тайны. 14. Зимний досуг сурка и медведя. 18. Бескрайний простор, поросший тайгой. 22. Жанр компьютерных игр, в которых герою предстоит встретиться с персонажами и решить ряд логических головоломок. 24. Лаваш или маца. 25. Крики заплутавших грибников. 26. Преподаватель в университете, имеющий высшее ученое звание. 29. Тележка на рельсах. 33. Косынка на тинейджере. 37. Обработчик паркета. 39. Владелец крупного капитала. 40. Пластиковая карта со встроенной микросхемой. 41. Коллежский чин в старой России. 44. Отлучение от церкви за грехи. 51. «Пальчик» с места преступления. 53. Киношный мент-киборг. 54. Колкая шуточка, способная ранить обидчивого. 55. «Лицо» компьютерной программы. 56. Родня трески, что питается планктонными рачками. 58. Специально отведенная площадка в клубе для тех, кто любит плясать. 60. Лолита, бывшая жена и соратница Александра Цекало по кабаре-дуэту «Академия». 61. Рекламная листовка между страницами журнала. 64. Овощ, который квасят в кадке под гнетом. 68. Рукописный журнал А. П. Чехова. 70. Сеанс иглоукалывания в медицинском кабинете. 71. Ходжа, герой восточного фольклора, путешествовавший на ослике. 72. Кузен газели, бегущий по пустынным местам Афганистана. 77. Коврик, лежащий у порога, ожидая, что об него вот-вот вытрут ноги. 81. Активный помощник режиссера на съемочной площадке. 82. Прокурорское разрешение. 83. Страна с корридой. 84. Гангстер, напарник Бонни. 86. Прижимистый тип. 89. Параллельный мир мистика. 93. Вид решения задачи. 94. Советская и латвийская артистка, снявшаяся в фантастической картине «Туманность Андромеды». 95. Украинский народный исполнитель песен и дум. 96. Некрупная степная кошка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Локон иудея. 2. Сестра матери. 3. Конкурент «Адидаса». 5. Ход мысли у него железный. 6. Законный обладатель иначе. 7. На бумажке перед диктором. 8. Неувядающая Брегвадзе. 9. Организатор «На-На» ... Алибасов. 10. Амбарный грызун. 15. ...-маше - это «жеваная бумага». 16. Мягкие танцевальные тапочки. 17. Черноморский курорт. 18. Унылое баракло переселенца. 19. Телероль Логинова. 20. Полуденные удары в судовой колокол. 21. Вышли все: и стар и 23. Битва, где рубились на мечах. 27. Сернобык с рогами в метр. 28. Автор, придумавший Лилипутию. 30. И Рязанова, и Горбачева. 31. Приворотное питье. 32. Козырек крыльца. 34. Водка из кумыса. 35. Секретная биография. 36. Эксплуатация шмоток. 38. Грусть из-за тщетности надежд. 42. «Праздник труда» у пионеров. 43. Бенджамин, легенда педиатрии. 45. Мера лиха. 46. «Профессиональная физкультура» на стальных конях. 47. Инструмент от Страдивари. 48. Лопатка штукатурка. 49. «Острые» части мужских брюк. 50. Лыжные гонки со стрельбой. 51. Песня «Агаты Кристи» «... для никого». 52. Моряк, снабжавший Одессу кефалью. 57. Видимая с корабля земля. 59. Самый известный Джавахарлал. 61. Крутой поворот в авторалли. 62. Школа, где учился А. Пушкин. 63. Под нее, чужую, пляшут. 65. Сказочник, что обул kota в сапоги. 66. Плавающий транспорт на воде. 67. Противовес уличкам. 68. Рукоприкладство к тесту. 69. Модные японские мультики. 72. Порошок от тараканов. 73. Малорослый кустовой лес. 74. Узел связи в чемоданчике. 75. Греческая русалка. 76. Капли на лбу заболевшего. 77. Поет на ветке. 78. Детская болтовня. 79. «Бассейн» в квартире. 80. Затычка, чтоб крикун отдохнул. 84. Группа подкупленных зрителей. 85. Снасть, чтобы достать рыбку. 86. Жнущая загогулина. 87. Снял фильм «Нашествие». 88. Сказочник ... Христиан Андерсен. 90. Каждый «этаж» торта. 91. Боль в желудке. 92. Большой ящик для муки.

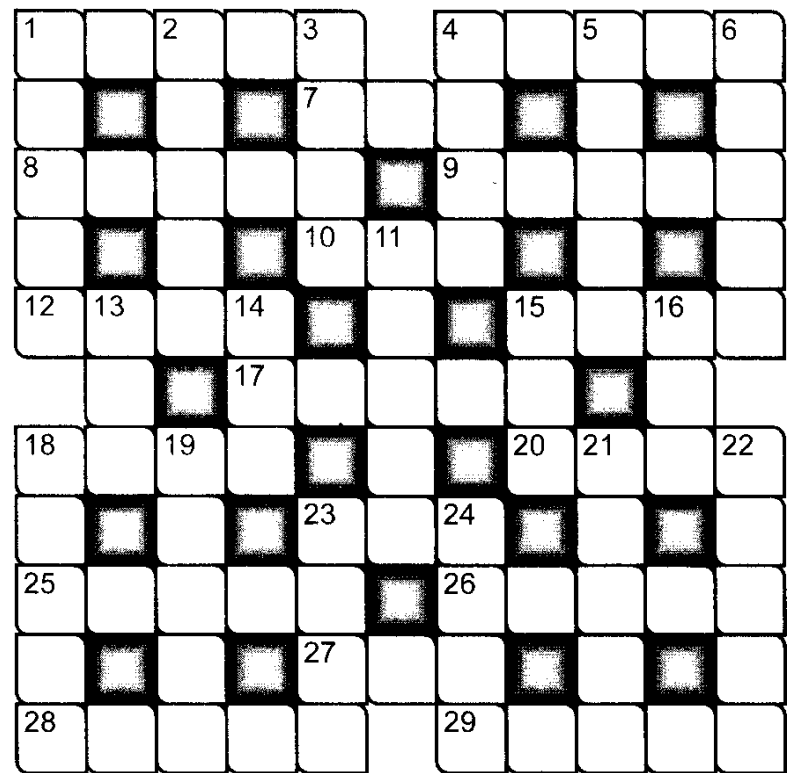
Благородный металл. Общее название шведа, норвежца, исландца и датчанина. Прибор, засекающий гаишника. Самоходная лодка. Помещение, оборудованное для каких-нибудь специальных занятий. Имя барабанщика из квартета «Битлз». Хищное плавающее животное из семейства куньих. Ритмический парный танец с характерными движениями бедер. Сарделька, ..., редиска, Навуходоносор! («Джентльмены удачи»). Ходжа Предмет из трех соединившихся, сросшихся частей. Роман М. Ю. Лермонтова «... нашего времени». Намеренное ранение призывника для уклонения от военной службы. Ухаживающий за дамой мужчина. Империалистический блок Великобритании, Франции и царской России. Колокольный звон перед началом церковной службы. Человечек одинакового с кем-нибудь возраста. Сердечное отношение, соединенное с гостеприимством. Ой, полным-полна моя ..., есть и ситец и парча.



Составьте из букв в определениях слова, а из слов – кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ЕКЛОП. 4. МОТУХ. 7. ЛОП. 8. БИЛНЫ. 9. КООРТ. 10. ИРТ. 12. АГЗЛ. 15. ААДЛ. 17. ААВКЛ. 18. ДОРЯ. 20. ГМНО. 23. АЗУ. 25. БЗООР. 26. АМНОР. 27. АБО. 28. АААБК. 29. АИНЦЯ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. БГЕЛОП. 2. АГИКН. 3. ОПТЫ. 4. ЛОРХ. 5. АЕКМР. 6. АВКТЫ. 11. ВЗЗИО. 13. ДЕЛ. 14. ЛЗО. 15. АГЛ. 16. ДНО. 18. АГДОЯ. 19. АГЗОР. 21. ЕЕМНЦ. 22. АИМНЯ. 23. ААБР. 24. АНРУ.



АНЕКДОТ

- Дорого ли вам обходятся уроки дочери на фортепиано?
- Отнюдь. Они мне помогли за полцены купить соседнюю квартиру.

❖ ❖ ❖
- У меня есть две новости...
- Начни с хорошей!

- А кто тебе сказал, что есть хорошая?!

❖ ❖ ❖
- Мадам, я вчера слышал ваше пение.
- О, что вы! Я просто убивала время!
- Вы выбрали страшное оружие, мадам.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ! СРЕДА, 17 МАЯ

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

ISSN 1987-7110

