

05  
2019

教學同行

# OpenSchool

## 教育特刊



封面故事

從資優生到資優爸

本期專題

### 認清資優教育的意義

專訪幼兒教育工作者／  
打破發掘資優兒童的迷思

資優生學與教的挑戰



明報教育出版有限公司  
Ming Pao Education Publications Limited



## OpenSchool

是明報教育出版全新創立、專門服務教育界的品牌。我們的理念是聯繫教育界（Connecting Educators），將教育所需的資訊整合，讓老師、家長、學生，以至其他服務教育界的商業夥伴，能夠輕易發放和獲取相關的資訊。

## OpenSchool網站

已經面世，網址是 [www.OpenSchool.hk](http://www.OpenSchool.hk)。第一階段網站將以服務學校為主，校長和老師可以到網站上觀看教育服務供應者的資料，我們希望收集更多有用的供應者資訊，務求讓學校同工能夠更快更易找到他們想要的產品和服務。

## 《OpenSchool教育特刊》

是OpenSchool第一本推出市場的免費專題刊物。我們將會不定期出版不同主題、緊貼教育界發展需要的專題刊物，校長和老師們除了可以在OpenSchool網站上找到各類教育資訊外，還可以透過專題刊物獲取相關內容。

[www.OpenSchool.hk](http://www.OpenSchool.hk)

## 封面故事

02 從資優生到資優爸

## 本期專題

06 認清資優教育的意義

## 人物專訪

16 打破發掘資優兒童的迷思

19 資優生學與教的挑戰

## 學校專訪

24 保良局林文燦英文小學

30 中華基督教會基法小學（油塘）

36 福建中學附屬學校

42 五邑工商總會學校

46 崇真小學暨幼稚園

52 新會商會港青基信學校

56 保良局陳南昌夫人小學

60 大埔舊墟公立學校

62 元朗朗屏邨東莞學校

（排序按教育局小學概覽分區學校次序）



封面人物：森美

出版機構：明報教育出版有限公司  
聯絡地址：香港柴灣嘉業街18號  
明報工業中心A座15樓  
網址：www.mpep.com.hk

出版總監：劉志恒  
主編：譚嘉欣  
製作統籌：陳國威  
美術設計：陳皓瑩、賴文龍  
封面攝影：楊智健

### 業務聯繫

業務經理：魯靜言  
電話：(852) 2515 5600  
傳真：(852) 2595 1115  
電子郵箱：marketing@mpep.com.hk

承印：迦南印刷有限公司  
地址：香港新界葵涌大連排道  
172-180號金龍工業中心  
第三期十四樓H室

Printed in Hong Kong

版權所有，翻印必究

# 從 資優生 到 資優爸



現今香港教育界，大力推動資優教育普及化，目的是肯定每個人都有獨特的天賦，並應該得到合適的栽培，而不是只有學業成績優異的一群才得到栽培。然而，在三十年前的香港，鮮有「資優教育」的說法，「學習障礙」的概念更是天方夜譚，所以以轉數快、口才佳聞名的森美，即使從小就有專注力不足的學習障礙特徵，也只能靠自己找尋解決方法；多年後，森美從雙重資優生變成一對子女的資優爸爸，自然對香港資優教育的發展有更深刻的感受，因此由他來分享看法與心得，定能為家長們帶來一些新啟發。

## 好勝心克服學習障礙

森美今天是個成功的唱片騎師、司儀與演員，但原來這些對背稿、背對白能力有相當要求的工種，對他來說是極其痛苦的差事。原因是他從小就有專注力失調的情況，促使他難以長時間集中於一事，更惶論反複背誦。然而這個病徵，直至他踏入社會，得了情緒病，才從醫生口中得到確認，並因此被醫生判斷他是一個「資優兒童」。

「因為得了抑鬱症，令我愈來愈難集中精神，有時拿起司儀用的提示卡，更會看不清卡上的文字。當第一次見醫生時，因為我一直都沒有望過他雙眼，他便告訴我，我是有專注力失調症。」其後醫生在瞭解過其成長背景，並知道他的會考成績不俗時，便判斷他是個天才，聽到醫生這麼說，森美當然也樂於接受，「可能當時我有抑鬱症，醫生想逗我開心才這樣說，不過既然是他說的，我就相信我真是個天才了！」

說罷醫生的判斷，這位過氣資優兒童便開懷大笑。

然而回看上世紀八十年代，在不知「學習障礙」為何物的香港，有這樣的病徵實在是無法笑出來，因為這不會為他帶來學習支援，更只會招來壞學生的標籤。最終能克服過來，考入傳統名校，並於香港中文大學傳理系畢業，除了因為森美口中常說的幸運外，更在於其與生俱來的好勝心和喜歡思考的特質，讓他總是千方百計找出助自己達成目標的方法。

「其實小學的成績總是在邊緣徘徊，直至中一入住寄宿學校，開始要上課抄筆記，才發現自己十分享受抄筆記的過程，並很想將筆記抄得完整和漂亮，所以即使上課中途失去專注力，還是會說服自己堅持抄下去。」森美如是說。另一方面，他又從最愛的地理科學習中，發現只要學習內容是有邏輯可循，就容易牢記在腦袋。就是這兩個自我發現，促使他掌握了學習方法。「加上我本身是個求知慾很強的人，對學科知識有一定興趣，所以當找到方法後，成績在初中時有過一些進步，其後也保持在一定水準。」



一個人只要接納自己的缺點，然後善用它，那便無往而不利，  
無需太介意有某種長處而得不到回報，  
反而要為一個缺點而得到好處，而感到快樂。

## 雙重資優生的願望

訪問過程中，森美常說自己十分幸運，因為他在舊學制的高級程度會考前，已得到大學的有條件取錄，只需考得全科及格便能升讀大學，然而在過程中，基於對自己的要求高，也為他帶來一些挫敗感。「我覺得高考那兩年十分漫長，因為考試的範圍實在太廣，需要背誦牢記的內容也很多，所以自中六的暑假開始至高考期間，每天都在溫習，但後來看見成績單上只得全部C級的成績，讓我立即哭了出來。」大概別人都認為他強說愁，但對他而言，付出了比別人更多的時間和心力，最終得不到想要更好的成績，失望是在所難免。這情況就像今天很多擁有資優才華，卻得不到適當栽培的人一樣，最終因成長過程缺乏成就感，漸漸成了低成就資優生，未能發揮長處。

雖然森美在成長中遇過不少挫敗，但慶幸在過程中他並未覺得自己是個異類，他笑說：「因為那時也有比我更嚴重的同學，有些簡直是丁點的專注力也沒有，而且對學科完全無興趣，所以被老師標籤為頑皮、搗蛋的一群。在老師心目中，頑皮其實也是種病，而且是無



藥可救的，所以自然也不會想到要幫這些學生。」然而，森美還是覺得老師曾經出手幫助過他，因為那時無論他有多高大，老師都會安排他坐在前排座位，以便監控，對他來說也是一種幫助。

不過回想起來，森美最希望老師可以由他作主導學習，而不是單向的傳授，「因為專注力失調的其中一個主因，是我很快便明白了老師所說的内容，當明白了便不想聽，開始遊魂，當回過神來，老師又已開始別的話題，我便錯過了某些部分追不上。」

因此，森美認為若老師可將教學的主動權交給學生，讓學生按不明白之處發問，並跳過不感興趣的部分，先學有興趣的，那教與學應該更有效率。「因為一個沒耐性至病態的人，耐性實在太短促，也容易失去興趣，就如在

閱讀方面，我通常不能一次過把書看完，總是看了開始的部分便會看另一本書，待有興趣時再回頭看第一本的其他章節，如是者同一時間可能在看幾本書。雖然都是看了部分便放下，但終有一天我會全部看完，若要硬性規定先看完一本才可看別的，我便會卡在第一本書當中，看不到其他書，吸收不到別的内容。」

### 善用缺點發展優勢

理想的學習模式，說來容易，但實際推行卻困於資源分配與政策制肘之下，即使到今天，也並非所有學校和老師也能實踐理想中的資優教育。因此，森美認為個人的努力，將勤補拙仍然是最可靠的方法。這就如普遍教育工作者說的，栽培資優生的重點，除了知識技能的訓練外，更重要的是建立正確的人生態度。森美從小在父母的苦心栽培中，明白到必須不斷努力才不致辜負雙親的期望，加上天生的好勝心，助他建立了穩固的學習基礎，即使有障礙還是可以克服過來，並能善用個人的缺點，將之轉化成發展潛能的優勢。

「因為專注力不足，讓我無論在學習或工作都必須要大量和

不斷的新刺激，所以從小接觸的新事物、閱讀範圍總比同齡的小朋友多。」因為三分鐘熱度，他的嗜好、興趣也不停轉換，學好一項便轉一項，大大增加了其經歷與體驗，隨年月累積便成了其資本和過人潛力。「後來誤打誤撞進入傳媒，同樣可接觸不同範疇的東西，常常面對新刺激，而每件事的認知深度剛好就只需要是我感興趣的程度，這讓我的弱項都變成強項了，所以就是上天給我最好的安排。」

由此可見，他正是個不折不扣的資優生 (Gifted and Talented)，上天給他最好的禮物，就是專注力不足，配合其好勝心與好奇心，讓他找出發揮自己的方向，所以，儘管雙重資優的身份曾為他帶來不少困難，但若讓他重新選擇，他還是寧願自己在這樣的情況長大，「一個人只要接納自己的缺點，然後善用它，那便無往而不利，無需太介意有某種長處而得不到回報，反而要為一個缺點而得到好處，而感到快樂。」相信這體會能為不少苦於栽培資優生的家長們，釋去不少煩惱。

### 軟功分享價值觀

從雙重資優生過渡成為一對

“ 一個人的成功不是建立在成績與獎項之上，  
而是看你是否享受自己的生活，能否過得快樂。 ”

子女的家長，森美坦言自己跟天下父母都一樣，希望子女能成為自己心目中的樣子，走自己認為安全的成長路。「我在讀書時代是個全面發展的人，甚麼都愛玩，除了讀書還會玩音樂、學劍擊、玩不同運動、辦學生會、拍拖，因為我相信在成長時能涉獵不同範疇的事物才算完整，所以我也希望子女能多嘗試不同活動，早點找出興趣的所在。」

他認為當子女找到興趣所在，父母還得陪伴他們瞭解興趣的本質，以助子女確定是否真的喜歡。至於最後子女的選擇如何，會否如他希望一般，森美並沒太在意，只要子女都養成正確的價值觀便可。「不過，在跟子女相處的經驗中，我發現價值觀只能分享，並不能強逼他們接受，因為很多事情也沒有絕對的答案，只要是正面的觀念，就讓他們自行感受和判斷，家長只能從旁分享意見。」因此森美還提醒家長們，在分享價值觀之前，請先做足準備，以免給子女問得口啞啞。

### 資優不等於快樂

對於在家長界總是不缺虎爸虎媽的角色，森美就提醒大家不

要因過份的期望而忘記了給孩子快樂的人生。「其實一個人的快樂不是來自聰明，而是來自愛與良好的人際關係。」若家長為了讓子女成材而過度栽培，甚或要子女達到自己所定下的過高目標，無疑就在破壞親子關係，這一點，對資優孩子來說更需要小心處理。

森美指出：「資優的人常有社交障礙的問題，因為他們都有一種自己已能做好大部分的事情，那就不必跟別人建立關係的想法。」加上資優兒童較同齡小孩早熟和敏感，跟朋輩未能同步和互相明白，導致難於建立良好的實際關係，所以更需要父母適當的關懷。

「資優並不等於快樂，實際上不少資優生常感孤獨和痛苦，因為當他們運用不到其能力，得不到發揮時，比一般人更加痛苦、不快樂。」他更打趣說：「現在跟舊同學相聚，常羨慕從前讀書成績不好的同學，因為他們從來都輕鬆快樂，而且總有一大群朋友。」因此無論自己的孩子資優與否，家長也要學懂放低，別將孩子的成功與資優拉上關係，因為森美認為：「一個人的成功不是建立在成績與獎項之上，而是看你是否享受自己的生活，能否過得快樂。」聽到森美這樣說，相信大家都應該更明白資優孩子的苦惱與希望，就跟他一樣，做個對子女有期望而不奢望的資優家長吧！





# 認清資優教育的意義

近年在家長群中，常有說起「資優教育」，有些家長渴望孩子是個資優兒童並從幼兒階段開始致力培訓孩子的十八般武藝，認為考入家長心目中的理想學校便能成為資優生；有些家長則從孩子幼兒階段便發現其過人之處，然後發現其成長中的種種困難，從而領悟到資優之苦，並為選擇合適學校大為煩惱。究竟甚麼是「資優」，「資優教育」的意義又是甚麼？大家心目中的「資優教育」跟現今教育界的理念又一致嗎？  
本期就讓我們一同來認清資優教育的真義。



## 資優的定義

坊間有人誤以會「資優」就是指智商測試達130以上的人，其實這已是上世紀三十年代美國的老舊標準，現今的「資優生」，已不限於高智商一群。根據美國哈佛大學迦納教授 (Dr. Howard Gardner) 所提出的八項認知能力，其實每個人都擁有這八項智能，只是強弱有別，資優生就是在這些智能中，擁有一項或多項優異能力，但因為每項智能均可透過學習和訓練而有所提升，所以資優教育並不限於已擁有優異表現的人，而是透過普及推行，以啟發及彰顯各人的資優智能，這亦是現代資優教育的精要所在。

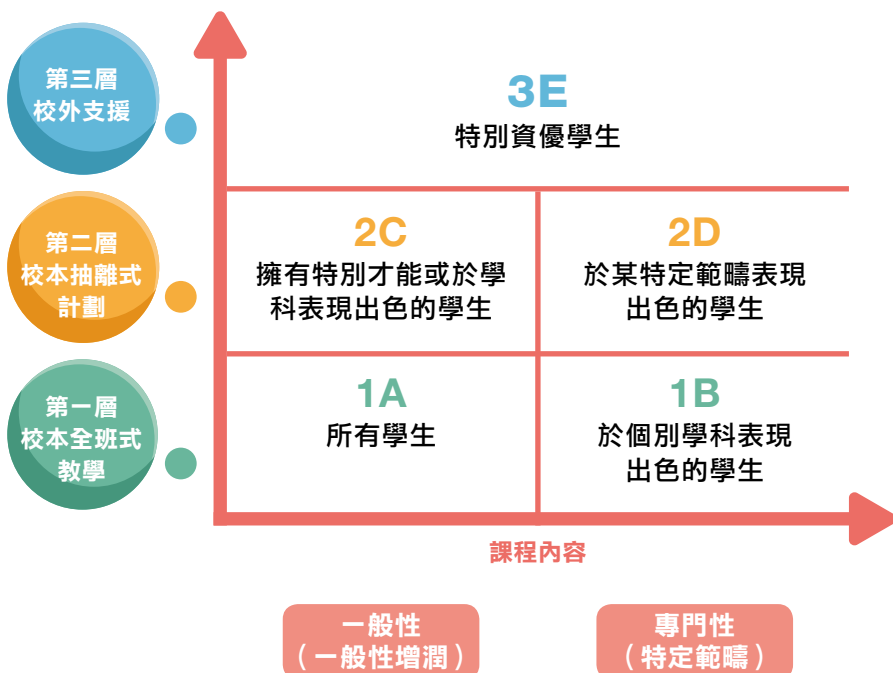
## 三層架構推行模式

為全面推動資優教育，香港教育局於2000年設定了「三層架構推行模式」，並為全港大部分中、小學校所採用。當中的三層架構即透過不同層面推行的措施。第一層校本全日教學，是針對所有學生而設，於日常正規課程內加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力等三大資優教育元素，並於正規課堂中按學生的特質實施分組教學、增潤及延伸專門性學習領域的課程內容。第二層校本抽

## Dr.Howard Gardner 提出的八項認知能力



## 資優教育三層架構推行模式



離式計劃，則為圖中2C及2D類學生於課堂以外進行一般增潤課程，如創造力、領袖才能等訓練，以及專科或特定範疇，如數學、美術等的延伸課。至於第三層校外支援，就是由教育局聯同各大專院校的有關人士成立專家小組，發展及推動專為培育特別資優學生而設的活動。

### 資優潛能展不展？

過往有不少人誤以為資優生只是智商高、學業成績卓越的學生，但在多元智能概念之下，智力評估只是辨別資優生的其中一種工具，而並不能全面反映學生的潛能。因為多元智能中的社交能力、音樂智能、身體動

## 如何辨識資優？

### 多元化途徑

由老師、教育心理學家、學校社工、家長透過學生的日常學習、作品、生活觀察進行報告及推薦。

### 多元化準則

學業成績、所獲獎項、行為表現、處事態度、動機等。

### 多元化工具

成績表、行為特質量表、學生問卷、作品評鑑、實務評鑑、標準化測驗等。

得到辨識和適切栽培的資優學生，潛能得以展露、發揮的機會自然大增，但亦有不少資優生成為「潛能未展」的一群。「潛能未展」即指部分資優生的實際能力與學業表現有很大差距，甚至是因為學業成績長期落後於平均水平而被錯估。因此老師與家長更加需要注意這類型的學生，並透過重新評估、家校溝通、改變對孩子的期望、為孩子找出受認同的榜

樣、糾正缺點及調整強化行為的獎勵等步驟，為這些孩子提供適切的幫助和提拔。

### 資優生並不存在？

自教統局（教育局前身）於1960年提出發展校本資優教育課程後，經過多年的實驗與研究，香港的中小學在這廿多年間都各自以校本方式實踐資優教育，但官方的支援始終予人支離破碎之感，未能做到真正高效的有系統、有方向地發掘及提升學

## 多元智能的特徵與發揮

特徵	多元智能	有助發揮潛能的活動
能言善辯、言簡意賅、表達力強、詞彙豐富、能精通熟練地掌握讀寫聽講技巧	語言智能	朗誦、演講、辯論、廣泛閱讀、專題研讀、猜謎語、對對聯；創作詩詞、散文、小說及劇本等
主動探索事物的規律、因果關係或邏輯關係；擅長抽象思維	邏輯數學智能	數學遊戲、奕棋、推理／邏輯思維遊戲、科學探索、實驗及發明等
能輕易掌握彈奏樂器的技巧；隨音樂有節奏地擺動身體；能迅速記憶歌曲的旋律、辨別音調	音樂智能	歌唱；欣賞音樂、歌劇及戲曲；創作樂章；學習樂器、樂理及製作樂器；組織樂隊、參加樂團等
善於辨認方向、閱讀地圖及交通路線圖；欣賞平面及立體設計；精於記憶、描述、分析及統整視覺意念及圖象	空間智能	攝影、繪畫、寫生、拼圖；製作立體模型、地圖剖面圖及雕塑；設計迷宮等視覺遊戲、野外定向等
平易近人善於鑑貌辨色、觀察別人的感情、思想和行為；有領導才能；受人歡迎、容易交朋結友；善與不同年齡的人相處	人際關係智能	加強親子活動和家庭談話圈；擴闊社交圈子；參與制服團隊、義務工作、小記者訓練、領袖訓練、文化交流活動；擔當朋輩輔導、研讀社會科學書刊等
瞭解自己的興趣和喜好；善於表達自己的情緒；喜愛反思日常事情、檢討、分析自己；提升自我以臻成熟	自省智能	寫自省自動日記、自傳及網誌；參與探索自己興趣的活動、自我認識、自尊心、自我肯定及情緒管理等訓練；安排獨處靜思的時間並分享自省過程等
擅長一種或多種體育運動；肢體動作協調、反應靈敏；喜愛活動為主的學習方式；善於用動作等身體語言表達意思	身體動覺智能	參與體育運動、體操、功夫、舞蹈、默劇、戲劇、雜耍、魔術等；抓緊學習、鍛鍊、表演及比賽的機會
熱愛大自然；喜愛天文地理；對農村或漁村生活有濃厚興趣；具環保意識；洞悉大自然生態規律	自然辨識智能	有系統地探究動、植物生長及大自然生態；替物種分類、野外考察、探索天體及天象；研讀自然／生命科學的書刊；藉飼養動物、栽種植物、觀鳥、理解生態規律、探討人與自然的關係

資料來源：教育局課程發展處 資優教育組

## 資優教育

生資優潛能，對於複雜而多元的資優生教育與發展，並未有根本性的配套與政策。雖然香港幾家大學都分別為資優學生提供校外支援課程，香港資優教育學苑亦於2008年開始投入服務，為十至十八歲學童提供校外支援課程。然而，因著推薦制度、課程項目、地區、經濟種種因素，「資優教育」的概念於社會與家長層面並未真正普及與認知，形成潛質未展的資優生人數比例依然高企。

「資優」一詞的確能令家長帶來甚多想像，然而香港資優教育學苑院長吳大琪教授就說明，現今教育並不存在「資優生」，這是因為他認為：「美國哈佛大學迦納教授於上世紀



吳大琪教授表示學苑除了提供課程支援外，亦為學生提供情意教育，以補足資優學生在潛質以外的不足之處。

七、八十年代，提出了兒童本有很多不同的能力，如果大家都接受了這個說法，那就很難憑單一的測試來判斷何謂資優生。而近十多年不少學者總結多年的經驗，都認為資優教育就是要根據學童的潛質來決定提供哪些教育，重視哪方面多一點，所以現在是有資優教育而沒有資優兒童。」這樣說來，資優教育便回歸到數千年來的儒家教育理想：「因材施教」。

孔子當年學生三千餘，因材施教尚且未能確定是否真能實踐，根據教育局2017/18學年學生人數統計報告書顯示，現今香港中小幼學生人口達八十八萬餘人，要說因材施教難度更高，而且資源又該如何分配？吳教授指出：「全世界的資優教育也面對著資源分配的問題，未能為所有學生提供獨特的資優教育，香港亦一樣，所以只能為一部分學生提供個人化的照顧。」因為資優教育的多元智能十分廣泛，加上資源與供求問題，所以香港資優教育學苑提供的課程並未能涵蓋所有多元智能領域，只能就主流的資優潛質需要設立相關課程，但隨著社會不同發展需要，他們也逐步開辦不同科目，以滿足新世代的科技型資優生發展。

與此同時，近年他們亦開辦了更接近因材施教理念的香港資優師徒計

### 導致潛能未展的三大因素：

#### 家庭

- 家長不重視子女的教育、學業或成就，令孩子缺乏上進的動力
- 家庭缺乏關懷、信任、讚賞與溝通
- 父母過度嚴謹管教，導致孩子性格怯懦
- 兄弟姊妹間的競爭，令孩子產生自卑感
- 孩子不認同父母的做法，缺乏正面的學習榜樣

#### 學校

- 課堂過於講究一致性，缺乏彈性，未能照顧個別孩子的需要
- 過度強調學生之間的競爭與外在獎勵，令孩子失去自發學習的動機
- 評估側重學業成績、分數，忽視孩子的創意
- 過度放大學生的錯誤或弱點，令孩子容易產生挫敗感
- 課程缺乏挑戰性，未能為孩子帶來成就感

#### 個人

- 欠缺社交技巧
- 欠缺學習技巧
- 完美主義
- 為得到同輩的接納而選擇平庸，隱藏個人實力
- 因興趣太廣泛而未能做好每件事
- 有學習障礙，如讀寫困難、專注力不足、過度活躍等

“

近十多年不少學者總結多年的經驗，  
都認為資優教育就是要根據學童的潛質來決定提供哪些教育，  
重視哪方面多一點，所以現在是有資優教育而沒有資優兒童。

”



除了正規課程，學苑亦提供野向學習經驗，為學生建構良好的人生價值觀。

### 普及教育對資優生的壓抑

劃，讓資深學生報名參與，學苑會為學生配對合適的導師，提供緊密的輔導和跟進，以期為特別資優的學生在提供專業知識之外，亦能照顧其於成長及發展不同方面的需要。

基於教育局的政策規定，香港資優教育學苑只能為十至十八歲的學童提供資優教育，因此令十歲以下的

資優生，更難得到學校以外的支援，使學校或家長在栽培潛能早現的孩子時，負擔更大。就此吳教授亦表示希望未來能爭取到為十歲以下學童提供支援：「現時不少十歲以下的學童都明顯地展露出多元智能潛質和學習問題，而專家們亦普遍認同這些問題在十歲前處理會有更佳效果，所以我們一直都在爭取能為更年幼的學童提供資優教育，同時讓老師們全面接受資優教育培訓。」不過決策權始終在當

局手上，學苑全人亦只能盡力改善現有服務。  
綜觀資優教育於香港推行廿多年，仍然沒有受到社會廣泛的認識與支持，吳教授認為是源於普及教育的太過成功。他說：「香港的教育依然以普及教育為主流，在過去數十年間成功為香港學生提供同一模式的教育，每個人都學習同樣的內容，但這就是壓制了資優生的發展，因為即使他們並不想跟這一套學習模式，也只

現時香港的資優教育，主張有系統、有方向地發掘和培育天賦優異的學生，為他們提供適切的提拔，讓他們能於富彈性的教學環境下，充分發揮個別潛能，所以理想的資優教育應具備以下元素：

資優教育應為優質教育的一環，學校需同時照顧資優與非資優學生的基本學習需要

著重啟發學生思考、培育創造力及個人與社交的能力

學校應提供多元化、富連貫性的教育活動

集合不同人士或機構，提供相應資源以支援學生需要



身兼教育心理學家與註冊藝術（表達藝術）治療師的李文頤，認為藝術媒介有助孩子發揮創意與表達情感。



學苑會於每年九月接受提名推薦，學生於提名後需通過指定網上課程，才能正式成為學員，繼而報讀資優課程。老師及家長們切勿錯過一年一度的提名期。

能跟隨。」由此可見，現時在大眾心目中，資優教育仍處於輔助角色，這想法未免令人唏噓，在資訊發達的今天，香港人的教育觀念仍停留在數十年前的標準。唯望教育局提倡的「資優教育普及化，普及教育資優化」能逐步由口號變成全面實踐，並進一步推廣到家長教育方面，使家長在栽培孩子的策略上有更好的掌握，避免過早催谷，弄巧反拙，以致資優不展的出現。

## 資優孩子的難題

隨著現代教育的發展，智商高低、多元智能潛質早於學前階段已可見端倪，若家長、老師能及早察覺，予以適當的引導，便能避免孩子在個性成形後難以改善的情況。所以除了前文提及辨識資優的工具，家長也可簡單從閱讀能力、繪畫空間感與記憶力幾方面留意學前兒童的情況，如孩子愛閱讀而且內容較同齡孩子深廣、能認知大量字詞、空間感優異、記憶力特強等等，均反映了他們可能就是個資優生。

被確定為具備資優潛質的孩子，除了需要針對性、高層次的學習外，其情意發展也是不可忽略的一環。因為資優生思想比較早熟，思考方式跟同齡孩子有所差異，以至容易

產生磨擦或造成社交問題。而且，根據統計，純粹智商高、各方面表現平均優越的資優孩子，在人口比例上只佔約百分之一，更多的資優孩子都伴隨著不同程度的困難，即所謂的雙重資優，因此適當的情意教育與社交能力支援，對他們來說尤其重要。

教育心理學家李文頤指出：「有雙重需要的資優生，可分為三類。一是高智力的學生，但在身體上出現如視力、聽覺或大腦麻痺等障礙；二是學生雖有高智力，但在學業成績不如理想，有明顯的學習困難；三是學生在某方面有很高的潛能，但同時擁有其他如讀寫障礙、言語障礙、自閉症、專注力不足等學習障礙。」但無論是資優生或是雙重資優生，其實也是獨一無二的個體，每人都有不同的性格與需要，所以不能一概而論他們所需要的改善方式，但家長還是可按小朋友的行為特徵作初步判斷，以配合專業人事的幫助。

## 資優生家長的煩惱

李文頤指出很多資優生善於掩飾個人的弱點，而家長也多只專注於孩子的優點之上，誤以為孩子各方面都有優異的表現，但若家長能於兒童學前時期便發現他們常有以下特點，便要多加留意了。「如孩子說話內容

“

我們應該對孩子的弱項進行技術性的提升，如控制情緒、社交技巧、鑑貌辨色等。

”

## 資優生的行為特質

- 領悟力遠超過同年齡學生的水準
- 能搜集和掌握某一個特定主題的大量資料
- 觀察敏銳
- 能對事物的因果關係尋根究底
- 能對各種難題提出很多主意或解決方法
- 能體會到別人未能察覺到的幽默感
- 在參與活動時，有領導的意向
- 說話內容豐富、流利和闡釋詳盡
- 能長時間全神貫注投入一個自己感興趣的活動

常圍繞著特定主題，不願意擴闊話題，或逃避接觸某些事物的話，可能就是雙重資優生的徵兆。」

另一方面，若家長察覺孩子學習力強，但個性固執的話，不妨多做功課，投其所好進行溝通，因為他們的資優範疇往往是家長不熟悉的，孩子會因為自己的高人一等而不欲溝通，在這情況下便先讓孩子發揮才華，家長只需認同，便有助建立信任與友善的關係，之後才能進一步好好溝通。

### 找出原因對症下藥

如若要資優孩子最終能將優點在社會上發揮積極的作用，必先讓他們學懂利用自身的長處，並加以提升，而在弱點方面更不能逃避了事。因為他們的弱項一般都在社交技巧方面，這一點對融入群體、社會生活是無可避免的一環，所以更需及早改善。「我們應該對孩子的弱項進行技術性的提升，如控制情緒、社交技巧、鑑別辨色等。如專注力不足的話，個人一般較混亂，時間管理也相對差，便需教授一些執行能力的技巧。」

已入讀小學、中學的資優生，在學校遇上問題，能透過老師、駐校社會或駐校教育心理學家得到協助，但若是學前兒童，在資優教育資源配

套相對缺乏的情況下，家長則需自行尋求私人機構的專業幫助。就李文頤所見，家長求助的原因主要源於未能有效改善孩子的問題，如學前兒童常有社交問題，小學生易衝動或專注力不足，中學生則主要反映在行為問題上；這些對家長來說都是不同程度的困擾。

對於面對資優煩惱的家長，她建議：「家長應先瞭解小朋友行為背後的成因，並找出其所需要的。我們會為家長提供適當的支援，如安排一些同路人交流，互相鼓勵支持。繼而就是教授一些管教這類小朋友的技巧，該用怎樣的心情、語氣跟孩子溝通，以甚麼方法鼓勵孩子，都是家長需要認識的。」

### 表達藝術釋放情緒

緩解了家長的煩惱，那資優孩子的困難又如何處理？身兼註冊藝術（表達藝術）治療師的李文頤就認為，表達藝術會是其中一項有效的方方法。「表達藝術治療的目的是透過藝術媒介，包括視覺、音樂、舞蹈、戲劇或創意寫作，讓小朋友在沒有批判和自由的空間中，發揮他們的創意及表達情感，因此最適合情緒上有問題的資優生。」但她表示，即使是行為上較衝動、動作較多的學生也一樣適

合進行這項治療，因為學生可透過藝術動作的調整，以幫助控制身體，只是大部分學生均在情緒表達上產生較大的效果。

李文頤指出，「表達藝術著重的是創意，而不是分析，因為創作都來自學生本身，我們只是輔助者，從旁輔助及觀察。」又因為不同藝術媒介各有特質，所以治療師會針對學生的需要而提供不同的輔助。「畫畫對言語表達力較弱的學生有較強效果，如自閉症學生往往便能透過畫畫表達情緒。而專注力不足的小朋友，可能在社交上有很多不滿之處，則可透過戲劇方式，讓他們與別人合作，從互動模式的藝術治療，改善其社交技巧。」

雖說表達藝術有助資優生舒解情緒與行為問題，但原來表達藝術治療並不只限於雙重資優生參加，即使是一般學生也能從中得益，讓學生多瞭解自己及學習處理情緒、社交等問題。不過李文頤指出並非所有參與者都適合所有的藝術媒介，所以必須為他們找出合適的媒介方能提升效果。

如她曾經有一位對數理特別敏感，喜歡編寫程式的自閉症學生，就透過音樂鑑賞找到出口，「因為他在表達情感及社交方面較弱，我們讓

他透過研究歌詞的情感，認識如何表達、用詞比喻，以掌握情緒控制，繼而透過戲劇表達出來。」

透過表達藝術治療，讓學生情緒得到適當抒發後，更有助改善社交問題與性格弱點，從而將能量轉化到積極的方面，如這位自閉症學生就曾多次分辨當駭客的嚴重性，擅自入侵了學校的網絡系統，幸而得到老師的理解與幫助，為他提供不同相關的比賽、活動機會，讓他的能力可透過正確途徑展現，帶來了成就感，並使其他同學認識其過人之處，大大改善了



香港資優教育學苑的學員均需參加情意教育課程，從而認識自己，建立良好的社交能力與人生態度。

資優之處化成有利於社群的強項。因此，李文頤提醒家長們，別要為一時方便而以事事遷就孩子的方式來避免引發情緒問題，而應積極面對，教導孩子面對挫折和衝擊。

總而言之，無論資優與否，在這世代教育孩子實非易事，只要家長別要自亂陣腳，先認清孩子的需要，調節個人的期望，尊重孩子是個獨立個體，性格、能力、想法未必跟家長想像、要求的完全一樣，只有建立良好的親子關係，擁有穩固的溝通基礎，方能助孩子走向快樂的成長路。

社交問題，其性格也從固執轉向放鬆，透過表達藝術令思考方式漸變得富彈性，慢慢融入群體之內，後來更成為活躍於社群的一位資優生。

李文頤指出，這個案的成果是需經過長時間、不同方面的人事與機會配合才能達成的，可見栽培資優孩子並非易事，教育雙重資優孩子更是難上加難，但只要及時處理，提供適合的引導，孩子終能將

## 閱畢全文，大家對資優生的認識有多少？ 看看以下問題能答對多少吧。

辨識資優生的迷思	
1. 智商 130 以上的兒童才是資優生	對 / 錯
2. 資優生一般都喜歡結交較年長的友人	對 / 錯
3. 所有資優生都是「全才」兒童	對 / 錯
4. 資優生天生聰明，全都能成功升讀大學	對 / 錯
5. 資優生的口語表達能力較同齡者優越	對 / 錯
6. 富創造力的資優生，不宜接受直接的傳統教學方式	對 / 錯
7. 跳級制度是幫助資優生發展的最佳途徑	對 / 錯
8. 有特殊教育需要 (SEN) 的學生一定不是資優生	對 / 錯
9. 很多資優生有完美主義傾向，對身心造成不少壓力	對 / 錯
10. 資優生在學前已喜歡閱讀	對 / 錯

答案：1. 錯 2. 錯 3. 錯 4. 錯 5. 錯 6. 錯 7. 錯 8. 錯 9. 錯 10. 錯



# 家校通 iCampus



桌面電腦

平板電腦

手機

- ▶ 學校最新消息
- ▶ 電子通告
- ▶ 家課冊
- ▶ 活動消息
- ▶ 上課時間表
- ▶ SMS服務  
(支援香港、澳門及國內手機)

## 1 個網址 3 個版本 一站式學校網站管理系統

如欲查詢詳情，  
請致電2515 5600 或  
電郵至marketing@mpep.com.hk。

<http://www.mpep.com.hk>

新增

無障礙  
網頁發聲功能

中文：廣東話 / 普通話  
英文：英語發聲



打破

# 發掘資優兒童的迷思

---

在香港教育制度中，傳統上採用的資優生識別標準，導致教育界普遍認為兒童須於六歲後才能進行資優測試，繼而接受相應的培訓。然而，透過從事學前教育工作多年的阮鳳儀校長分享，便為大家打破「六歲定資優」的迷思，並讓缺乏社會支援的香港資優家長們，帶來「知憂」之外的積極訊息，以期一同為栽培孩子而努力。

---



“ 及早辨識孩子的能力所在，  
陪伴他們探索未來的可能性。 ”

### 資優家長知憂之苦

根據阮鳳儀校長多年學前教育的經驗所得，原來才華突出的資優兒童，早於周歲即能辨識，只是香港教育系統至今尚未有相應的資優教育配套，促使資優教育始終沒有受廣泛重視，並只限於中、小學推行，未能實踐全面普及。因此，阮校長認為，當家長確認孩子是資優兒童的同時，也是「知憂」的開始，因為在香港要栽培資優孩子的難度相當高，在缺乏相關資源與教育的情況下，家長既要投放額外資源提升孩子的潛質，亦要處理各種資優潛能以外的不足之處。雖然如此，阮校長還是希望資優家長們能積極面對孩子擁有資優潛能的現實，並及早辨識其能力所在，陪伴他們探索未來的可能性。

### 掌握資優孩子的特徵

阮校長指出，孩子的成长有普遍的共通發展軌跡，若小朋友具備資優潛質的話，其成長特質便有差異，熟悉兒童發展線的學前教育工作者，一般都能較家長為早發現小朋友的資優痕跡。阮校長表示：「很多人以為資優小朋友就是智商高與考試成績好，其實大部份的資優生都不是這類型，加上多元智能十分廣泛，孩子的能力

不一定在學術方面。」因此家長首先便得放下對孩子的過份幻想與偏見，別要一味追求成績，更不應過早斷定孩子是懶惰或頑皮。

「資優孩子因為學習能力較高，所以往往效率高，比其他入快明白課程內容或完成作業，繼而開始做自己想做的事，或自行探索有興趣的事物，反映在行為上，便是專注力不足，容易被歸類為破壞秩序的『壞份子』。」其實只要家長能耐心瞭解孩子行為的成因，便能辨清孩子是資優，還是單純的頑皮。

「資優孩子通常不愛重複機械化或沒變化的作業，所以千篇一律的抄寫並不適合他們，倒是創作句子一類的課業更能引起他們的興趣。」因此家長和老師便要對症下藥，為孩子安排合適的學習方式，才能吸引學習，引領他們提升潛能。

### 家長首要鍛鍊耐性

面對充滿挑戰的資優兒童成長歷程，除了孩子需要支援，對家長的援助也不能少，阮校長坦言：「生活上很多事情我們也可透過教育得到某些資格，但『家長』在成為家長之前，並不需要得到認證，一切都得在過程中邊學邊做，而身為資優兒童的家長，面對的困難也相對地多。」因此，身為幼稚園校長的她，時常會跟家長溝通，讓家校雙方多瞭解孩子在不同環境下的情況，並為家長提供協助。「我們會為家長組織不同的家長會，讓他們從中學習跟孩子溝通的技巧，並互相交流。」

阮校長指出，資優孩子往往是某一範疇的專才，而非全才，甚至某些方面有其障礙，而情緒控制與人際關係，往往都是資優孩子的「重災區」，成為他們重大的弱點。「有時孩子腦袋轉得快，對周遭事物較敏感，



阮鳳儀  
北角衛理堂幼稚園  
統籌校長



容易產生焦慮，但基於表達能力較弱，使別人未能跟上他的所思所想，不明白他之餘，他亦未能理解別人的想法，磨擦由是出現，便影響了社交能力發展。」當孩子得不到別人的明白，情緒容易產生波動，便形成惡性循環，所以家長首先要放下身段，鍛鍊耐性以應對孩子的需要，並多作溝通，引導他們學習處理個人情緒，釋除焦慮感覺。

另一方面，家長也要做好期望管理，不要因為孩子擁有某方面的過人才華，便定下過高的目標。阮校長說：「這類孩子的確對很多事情均有興趣，亦會對感興趣的事物主動鑽研，但他們往往不追求將所有事情做得準確，這便跟香港傳統教育觀念和考試制度不同。」因此為人父母的，要用心瞭解小朋友的需要，並設下合理的期望，便不會對孩子的行為、成績感到失望，甚至因此而破壞雙方關係。

## 升小選校花心思

當家長於學前階段已辨識到孩子的資優潛能時，在為孩子選擇小學時，便要多加心思，選擇積極推行資優教育的學校，以令孩子在常規課程

之外，得到合適的抽離學習和支援，以免錯過了孩子建立自信、發展潛能的關鍵時間。因此家長們應多瞭解孩子的學習方法，繼而尋求能配合孩子發展的學校。

阮校長指出：「基於資優潛能十分廣泛，能提供富彈性及多元學習模式的小學，當然較為適合資優孩子。」然而這類學校一般以直資或私校為主，在經濟上未必是一般家長所能承擔，幸而近年資優教育在資助學校之中，已有長足的發展，雖然未達完善，但只要細心瞭解，各校網之內，都有一些積極推行資優教育，而又突出表現的小學選擇。

總括而言，每個人都是獨特的，各自均有強項與弱點，有時資優兒童的弱點可能比強項多，家長必須助孩子建立自信與正面人生態度，當資優孩子獲得正確的指引和學習，自然能將才能有效轉化成有益於社會的行為、技能，在未來發光發亮。阮校長坦言在其教學生涯中，最樂見的就是這些反應快、腦筋多變的資優孩子，因為過程中除了對教學帶來挑戰外，能見證他們的成長與進步也帶來不少滿足感，若資優家長們能同樣樂在其中，積極為孩子活出資優人生而努力，未來自會得到更大的滿足感。

“

家長也要做好期望管理，  
不要因為孩子擁有某方面的過人才華，  
便定下過高的目標。

”

# 資優生 學與教的挑戰



小學畢業多年的 Celine，時常回到小學母校探望提拔自己的梁靄雯校長（左）與曾麗兒主任（右）。

雖說教養資優生對家長來說是個極大挑戰，沿途時會遇上各種難題，不過實際上仍有不少例子教人鼓舞，能為家長帶來積極信息。就如自小學二年級已被老師發現其資優潛能，並推薦參與香港資優教育學苑資優課程的陳尚萱，因著親密融洽的家庭關係，加上入讀了著重全人教育，著力為學生發掘自我價值的協恩中學附屬小學，使她從小就在開明和諧的氛圍中長大，得以將資優潛力發揮至最大能量，讓她小小年紀便找到自我價值所在，逐步向理想邁進。雖然這個小女孩的成長過程沒有甚麼波折，但她卻為不少老師帶來挑戰，讓老師們對資優教育有更深刻的體悟，激發多年來孜孜不倦地與資優生們一起面對成長中的各種挑戰。

## 資優教育

### 資優生中的稀有品種

現時於拔萃女書院就讀中五的陳尚萱(Celine)，舉止跳脫活潑，就跟一般少女沒兩樣，但在對談時又往往表現出同齡人少有的成熟思想，加上訪問過程中，總不缺笑容與禮貌，恰如一個親和力十足的公關人才。毫無疑問地，她就是很多教育心理學家所說的「平均地擁有多項資優智能」的稀有資優族群。不過，言談之間，有時還是會流露了點點資優生獨有的傲氣，不難想像若缺少了自幼培養的良好品格，她可能便成了一個高傲或是陷於社交困難的資優生。

一手發掘她的協恩中學附屬小學英文科主任及資優教育組負責老師曾麗兒主任，指Celine自小便跟同學、老師相處融洽，即使畢業多年也跟昔日老師保持聯絡，互相關心，實在是少有的資優生類型。而梁靄雯校長則認為這與Celine的家庭教育有關，「她跟媽媽



初到學苑上課的時候，需要接受情意教育，Celine 也曾遇過不少有社交障礙的資優同學。

的關係要好，媽媽對她的性格、行為十分瞭解，亦常常跟我們緊密溝通，對於Celine 偶然做了一些頑皮事，會細心解釋原因，使我們更理解Celine，這些溝通對我們的教學和她的成長均十分重要。」

正如不少教育心理學家所說，良好的家庭關係，既能為資優生帶來安全感，也能為她樹立學習榜樣。不過，Celine 則認為這一切應歸功於

協小的校長與老師們，「現在的我，很多想法、態度都是建立在小學生活的基礎之上，沒有協小老師當時的關懷和教導，為我打好基礎，便沒有今天的我了。」這句說話，除了反映其飲水思源，更帶出真摯的學校教育對小朋友成長的影響力。「現在偶然跟小學同學談起從前，大家都覺得那時無論我們的專長在哪方面，學業成績好與壞，每個人在學校都會有備受重視的感覺，是真正感受到老師關注我們的成長。」因此，在應邀進行這次訪問的同時，她也提出要回到其母校，跟提拔她的校長與老師一同受訪。

### 資優學與教共同成長

聽到Celine 的一番領悟，梁校長自言感到十分欣慰，「我們一直相信每個人都有自己的優點，所以我們的資優教育理念就是全人教育，讓學生全方面發展，為他們提供機會接觸不同範疇的事物，從而找出潛質所在，並建立自信。」因為是信念，所以教學團隊一直推行，並未想過會得到學生的回報，想不到這天能從Celine 口

“

像 Celine 這類學習需求高的資優生，一般口才好、反應快，所以時常會提出很多問題和分享見解，如果老師跟不上他們的節奏或沒有耐性回應其提問的話，便不能滿足他們的需要，影響了其學習，因此老師也要不斷提升自己，跟他們一起成長。

”



小學階段的她在語文方面初露鋒芒，獲獎不少。

裡，首次聽到學生對其教育理念的理解與肯定。「今天聽到她這麼說，我們就知道多年來付出的心思、時間並沒白費，因為學生是真正感受到的。」

感到欣慰的，還有早於Celine二年級時，便從日常學習中辨識到其過人才華的曾主任，回想起來這個小女孩的確令曾主任又驚又喜，「當時我是她的英文科老師，透過她創作的文章，從其遣詞造句便看到她的語言能力相當高，而且閱讀基礎廣闊，想像力與創意也十分高。初時還會被她的創作弄得我頭昏腦轉，不懂分辨其筆下故事的真偽呢！」梁校長更笑言

曾主任更為此事而致電陳媽媽一問究竟，之後更確定Celine的才華真的太出眾。

面對這樣突出的學生，曾主任坦言老師在教學上的反應更要快捷靈活，「因為我們的學生自三年級開始，主科便會分成四個不同能力的小組上課，而在學習能力較高的組別，往往聚集了很多像Celine這類學習需求高的資優生。他們一般口才好、反應快，所以時常會提出很多問題和分享見解，如果老師跟不上他們的節奏或沒有耐性回應其提問的話，便不能滿足他們的需要，影響了其學習，因此我也要不斷提升自己，跟他們

一起成長。」除此之外，曾主任認為，栽培資優生更需要抱持開放和接納的態度，努力為他們製造機會，才能成就他們的發展，所以過程的確充滿挑戰性。

## 發掘潛能 展現自我價值

聽到校長與老師曾為自己與同學如此苦心安排，Celine當然更為感動，而且更感激於老師們對自己的尊重與包容，讓她從小就學懂欣賞別人、欣賞自己，並未

困於資優生的標籤，而能樂在其中，於長處中找到自我存在的價值與定位，「因為老師都給我們自由的空間與機會，使我們能盡情表達和發揮。如我的興趣只在學術方面，便專心在這方面發展，而不會硬要自己在不擅長的運動方面做點甚麼來追上別人。反之我對在運動方面表現優秀的同學都十分欣賞，不會妒忌。因為老師對我們都一視同仁，沒有因為成績好壞而對我們有所偏重，而是欣賞我們每

Celine 時常參與學苑的不同活動，擔任「大歷史公眾講座暨學生論壇」的司儀亦頭頭是道。



個人在不同方面的優點與努力，讓我們都懂得互相欣賞。」

除了校園文化，家長對Celine的支持，也使她能在無壓力的狀態下成長，並確立自己的方向。她說：「我的媽媽比較單純，對『資優』本來沒甚麼具體概念，所以我在小時候並沒認為自己很優秀。當然在考試獲得高分時會有優越感，但媽媽只會鼓勵我，要我多用功便可更上一層樓，

“

現今社會學生自殺率高企、抑鬱問題嚴重，主因並非來自學業壓力，而是學校普遍地未能有效地幫助學生找到自己的角色、崗位和自身價值所在，所以我希望未來的生命教育可以做得更好。

”

所以當時的我也沒有自覺是個資優生。」

直至四年級的時候，Celine到了可報讀香港資優教育學苑的年紀，曾主任就在這時向陳媽媽建議提名Celine參加學苑的資優課程，在語文、常識的範疇作進一步的培訓。雖然當時陳媽媽並不太瞭解這是怎樣的課程，但她信任老師的意見，讓Celine有機會在學苑中，接觸到更多新知識，進一步擴闊視野。

現在，Celine雖然在智商上、多元智能方面均被確認其資優身份，然而她在瞭解自己的強項之餘，也接納自己的弱點，絕不勉強自己在不感興趣的範圍與人爭長短，而是安於在愈來愈感興趣的人文科學方面鑽研，並向著其理想的教育事業進發。

## 未來教育家的宏願

大概很多人會提出疑問，為何一個資優生不選擇做醫生、讀法律？然而Celine就是很清楚自己的根，是源於小學時期的生命教育，所以她在學苑參與為資深學員而設的香港資優師徒計劃時，便決定以生命教育為研究主題，立志從事教育服務，要幫助莘莘學子像她一樣找到自我價值所在。

在進行研究的過程中，Celine

有機會到不同學校進行資料搜集，瞭解不同學校、學生的情況，經過與自己的成長經驗對比，她得出了初步的結果：「我發現現今社會學生自殺率高企、抑鬱問題嚴重，主因並非來自學業壓力，而是學校普遍地未能有效幫助學生找到自己的角色、崗位和自身價值所在，所以我希望未來的生命教育可以做得更好。就如我在協小的時候一樣，只要自己不放棄，學校總

會給你機會嘗試，並慢慢明白自己的價值所在，不去強求自己做些不擅長的事。」

能夠樂於自己的角色，在崗位中找到滿足感，自然能活得精彩快樂，所以即使時有旁人跟Celine說從事教育的出路窄，但她還是一腔熱誠，要以自己母校的教學團隊為榜樣，不必當個最優秀的主角，做個能成就別人的輔助者也是一樣可以快樂滿足。



1. 於香港資優教育學苑參與香港資優師徒計劃，得到曾鈺成作為其導師，不但提升了Celine對教育的理解，更讓她有機會跟偶像作家李怡相聚交流，得益不淺。2. 香港資優教育學苑推行香港資優師徒計劃已有兩年，邀得不同業界名人擔任資深學員的導師，擴闊一群資優生對專業發展的視野。



保良局林文燦英文小學 • 中華基督教會基法小學 (油塘) • 福建中學附屬學校 • 五邑工商總會學校 • 崇真小學暨幼稚園 • 新會商會港青基信學校 • 保良局陳南昌夫人小學 • 大埔舊墟公立學校 • 元朗朗屏邨東莞學校

# 資優教育 學校專訪

language

語文



# 建構學生潛能舞台

今天說起保良局林文燦英文小學，大家都不會陌生，因為這是近年聞名區內外的英文小學，但若是十年前的話，其名字在家長心目中還是模糊不清。能在創校短短十一年間，從收生不足發展至現在每年逾四千人報讀小一，這種迅速的冒起，除了因為學生的卓越成績，更在於學校教學團隊對推動普及資優教育的決心。其獨特的校本資優教育方案，除了重視學生的學術能力，也致力於為學生建構不同的舞台，讓潛能得以發揮與磨練，促使全港各區，甚至居於境外的香港家庭，也樂於讓子女每天回港學習，讓小朋友在自由開放的環境下盡情發掘所長，享受愉快的小學生活。

## 突破傳統開學模式

古語有云：「世有伯樂，然後有千里馬。」在保良局林文燦英文小學文詩詠校長的心目中，每個小孩都是資優生，每人都可以是千里馬，就只看如何幫助他們發掘潛質並加以發揮；但「千里馬常有，而伯樂不常有」，真正的伯樂不但是機會提供者，更要抱持開放的心態，讓千里馬能有所發揮。熱愛孩子的文校長可能就是這群小朋友生命中的首位「伯樂」，她坦言：「孩子只要在愛與信任下成長，人人都可以是資優生。」因為她相信孩子的潛能無限，只要放手讓他們嘗試，有了自信便容易成為資優的人。

因此文校長日常奔波於兩個校園之間，常常與學生打成一片，為學生打氣，給他們誠摯的鼓勵和支持。文校長更改變過往甫開學就上課的傳統，在每年的開學周小一學生都不用上課，只管參加學校安排的各種課外活動小組，在不同範疇的專家導師指導下，孩子懂或不懂也能盡情嘗試，並由導師選出潛質突出的學生入組，在日後進行抽離訓練，以期盡早為學生帶來

鍛鍊的機會，早一步找出興趣與潛能所在，也讓小一學生可盡快適應及享受新的校園生活。

## 盡力打開才華之門

文詩詠校長認為幼稚園升小學階段，正是孩子成長的關鍵點，很多可能性都在此時發生，學校的責任是盡力提供機會，讓孩子多接觸不同事物，「這是為孩子『開門』的關鍵時刻，不但要製造機會，還要加以鼓勵，讓他們有信心嘗試不同的興趣，否則便會局限了他們的發展，資優不展。」文校長指出學生在學術之外的表現約有四種不同類型，一是顯著的擁有多元才華，二是擁有某方面的潛能，但需進一步的啟發與栽培，三是必須經過細心觀察才得以發掘天賦的隱藏分子，四是沉默而缺乏自信的一群。

文校長認為現代的教育就是要讓不同類型的學生得到高層次的均衡教育，所以針對這四種孩子便各有不同的栽培方法，成了其資優教育的核心概念。「第一類學生通常在學術上與課外活動都有突出的成績，但他們也非十全十美，只是弱點都隱藏了，如人際



1. 來自不同國家的學生們在香港校際戲劇節中大放異彩。  
2. 2018年建校10週年慶典。





學校老師們對小朋友都有嚴格的要求，使他們從小就學懂堅持與努力的重要性。

“

孩子有了自信便容易成為資優的人。

”

關係、情意發展，我們都要多加注意，做到長善救失，讓他們在各方面有均衡的成長。」至於為數較多的一、三、四類學生，在一般情況下，容易被興趣、性格或家庭因素遮蓋了本身的才能，甚或成為被動的一群，文校長認為學校的態度對這群學生的影響最為深切，因此教師團隊的態度尤為重要，「老師的積極態度與鼓勵，能促使孩子努力向目標進發，如果沒有成就感、沒有鼓勵，孩子面對挑戰時便容易產生放棄心態。」

除了學校之內上下一心，家校緊密溝通也是林文燦英文小學的優良傳統，因為家長必須理解和認同學校的方針，方能讓學生在校園之外也得到同樣的支持；加上學校多元化的活動，使學生有機會發揮不同面向的才華，產生成功感和自信，讓學生的心態從被動的「師長要我學」轉化成「我要學」的動力，使之掌握自主學習的能力，這正是製造資優孩子的關鍵所在。

### 從生活培養未來人才

如前文所說，既然人人都可以是資優兒童，林文燦英文小

學又如何將資優教育落實推行到每位學生身上？文校長認為學校是為未來社會的需要製造人才。現在的學生在未來完成學業的時刻，社會正是需要高端且具備優秀軟實力的人，因此學生的人際相處技巧、處事態度與運用硬件的能力，成為現時教育的重點所在。因為現實反映，不少資優生即使在成績或某範疇有卓越的表現，但往往因社交溝通能力不足而局限了發展。

文校長表示：「過往很多教育家提出『七種習慣達致成功』，在應對全球化浪潮下，人類面臨的種種挑戰很有成效。如今信息時代的來臨，科技發展一日千里，如要為孩子培訓出優秀的軟實力，需從培養孩子的『大格局』入手，這樣才能讓他們愈活愈好。」所謂的「大格局」即「眼光」、「視野」、「膽色」與「胸襟」，這些都是成績、才華以外的內在修養，並非特定的學科所能提供，且必須透過生活內化教育，使孩子潛移默化地養成習慣與能力。

因此，林文燦英文小學除了透過校本課程在學術方面輔助學習



3



4

3. 冰球隊成績驕人，多次在香港校際冰球聯賽中奪冠。4. 學生除了經常有機會參加校外活動，還有機會到境外不同地方，增加交流經驗，幫助個人成長。



5



6

5. 小小年紀的同學，演奏起豎琴也有板有眼，別具優雅氣質。 6. 第九屆運動會邀請到著名演員曾志偉擔任嘉賓。

排球小將們在賽場英姿颯爽，男子排球隊更一舉奪下九龍東區小學學界排球比賽男子組冠軍。



外，同時為不同年級的學生，在音樂、體育課作出特定的課程安排，提供非一般的鍛鍊，如在體育課方面，小一學生必須學懂跳繩、學習體操；小二則需學習滾軸溜冰；小三與小六需習泳；小四學習詠春、小五則學習雙截棍。有這樣的安排，不單是考慮到孩子在不同成長階段的體格、肌肉、呼吸系統的訓練，使之有強健的體魄與基本的求生技能，還因為文校長相當重視學生在成長中的自信建立。

「為甚麼要讓學生在小二開始學滾軸溜冰呢？是為了讓他們透過學習、練習獲得成功感。他們在過程中都會經歷恐懼、跌碰、失敗，最終克服困難，成功控制腳下的滾軸溜冰來獲得成功感，這是建立自信的重要基礎。」學生在學習過程中，還要管理自己的裝備，學懂在練習前自行帶上保護墊和縛好複雜的鞋帶，學好自理又是另一層的生活課。

### 品德共融不可缺少

除了學術、體藝與生活能力外，在匯聚了多達二十七個國家小朋友的林文燦英文小學，品德

教育也不能忽視。文校長指出學校的教育方針有「和諧」、「共融」、「生命力」三大重點，「學校集合了多國孩子，如果沒有和諧氣氛便甚麼也做不好。」

而「共融」則希望學生做到分享、互助，孩子懂得「共融」自然有愛，這正是展現生命力的基礎所在，加上家校之間都積極推動、鼓勵孩子，自然有生生不息的動力。透過體藝訓練，林文燦英文小學已栽培了很多傑出的精英分子，在不同領域展現才華，足證學生的蓬勃生命力。而透過每週一節的成長課程，則為和諧、共融建立基礎。成長課程透過世界國家教育、香港簡史、辦學團體優良局歷史與校監林文燦博士的奮鬥過程，讓孩子從小就培養海納百川的世界觀，同時瞭解身處之地的歷史及慈善發展，以及從人性化的奮鬥歷程明白「成功需苦幹」的道理，即使是資優生，還得靠努力方能成功，這些皆為文校長所說的「大格局」培養。

## 專才師資燃燒潛能之火

文校長自林文燦英文小學創

校至今，一直是學校的舵手，帶領著教師團隊與學生迎接不同的挑戰，因此在學校的課程設計、活動規劃都反映了其教育理念，但她認為教師團隊的配合才是重點所在。「學校就如一個身體，校長作為腦袋，老師就是身體的不同部份，必須得到有不同才華的老師分工合作，才能各司其職，

讓身體活動自如，盡展所長。」誠如文校長所言，學校的老師們都是不同範疇的資優精英，除了在學科上貢獻熱忱，也在不同的活動貢獻才華，與學生互相砥礪，促進了教學相長。

就參觀學校時所見，不同專長的老師在小息時也跟學生



三年級和六年級在體育課上學習游泳，在增強體魄的同時亦具備了一項求生技能。



“

在愛與信任之中成長，  
人人都可以是資優。

”

打成一片，有的在操場進行競技遊戲、有的在練習鋼琴、排球、唱歌，處處都是學生與老師展現才華的角落。難怪全校五十多位老師與五十多位活動導師的穩定性與歸屬感那麼高，使教學水準也相對穩定，最終的受益者自然也是學生。文校長認為：「作為教育工作者，『不忘初心』是相當重要的，我相信每人心裡都有團火，要保持老師們的火，就得從成就感入手。能見證學生的成長、同事間的和諧與欣賞，加上教學相長都是老師的成就感來源，也是教師自我提升、持續專業成長的推動力。」因此在辦學團體、校監、校長的努力下，林文燦英文小學除了為學生建立舞台外，同時也為老師發揮所長提供了平台，促成了這個快樂校園持續地燃燒師生的熱情。

### 廣泛交流豐富學習經驗

快樂的校園不單是學校的氣氛融洽，令學生樂於上學和參與活動，更重要的是透過教學與活動，讓學生發揮才能，達致體現資優教育的特質。在這方面，林文燦英文小學並沒受制於有限的

校舍空間，反之在這小小的空間裏，透過教學團隊的想像、努力與專業人際網絡，為學生建構了無限的視野，帶來大大小小的校內活動、校外演出機會，如到上海參與音樂表演、北京春晚活動演出、話劇、歌唱、冰上曲棍球、體操、三項鐵人、各項球類比賽、ICT Award 等等。

不同年級又有不同主題的校外交流，讓學生在多元發展下擴闊視野，加促成長。文校長表示：「每年學校都會為各級學生帶來不同的校外體驗，如三年級畫畫班到越南出席藝術交流、四年級到中國河源研習水資源與生態保育、五年級則參與領袖訓練營、六年級參與畢業交流團。雖

然他們在不同方面的能力各有差異，但在交流過程中都會找到適合自己的崗位並加以發揮，甚至在本來不懂畫畫的學生，在越南戶外寫生時也有不俗的表現，可能此行就成就了一位未來畫家的誕生。」由此可見，學校並沒有忽略任何一位學生的需要，無論是亮眼的資優生，還是仍然隱藏的準資優生，學校都努力製造機會，讓學生伺機而起，繼而積極栽培，只要學校上下一心，持之以恆地實踐，便能感染學生與家長，一同為未來而努力，這正是現代資優教育的最佳示範。



7



8

7. 跳繩隊受邀參加中央電視台少兒春晚的錄製。8. 在課堂中使用電子教學。

info

## 學校資料



### 保良局林文燦英文小學

所屬區份：九龍城區

辦學團體：保良局

學校類別：直資

初小部 | 九龍土瓜灣農圃道2號

高小部 | 九龍土瓜灣上鄉道24號

2755 7799 / 2712 1270

email@plkImceps.edu.hk

http://plkImceps.edu.hk





# 資優教育普及化模範

---

今年是香港教育局提倡資優教育的第二十五個年頭，  
也正是中華基督教會基法小學（油塘）推行資優教育的第二十五個年頭，  
從教師培訓到全校普及化，從實驗到實踐，最先受惠於資優教育計劃的學生，  
近年也陸續大學畢業，在不同範疇上展現潛能，各有成就。  
反映了學校在資優教育上的成功之外，也見證了香港資優教育的發展，  
成為香港資優教育普及化的模範，是不少家長心儀的學校類型。

---



## 元祖級先導學校

原來基法小學（油塘）屬首批

參與教育局於1994年推行「學業成績卓越學生校本試驗計劃」的學校，當時學校派出多位老師參與師資培訓，成為香港首批得到正式資優教育培訓的在職教師，梁淑儀校長回想道：「在1994年的暑假，我跟同校多位老師一同到當時位於巴富街的教育局特殊教育中心參與培訓，透過不同講座與台灣創意教育大師陳龍安教授的分享，大家學到不少相關知識與教案例子，之後便著手為推行資優教育而努力。」當時已開始負責支援資優教育的陳劍蘭副校長坦言，那時在香港沒有先例可循，而最接近的台灣教學案例又不完全切合香港學生的需要，所以推行之初跟團隊老師花了不少心思和時間制定合適的課程與活動，讓學業成績卓越的學生，在中文科和數學科學習增潤課程，在課外時間參與抽離式培訓。



基法小學（油塘）一群老師們，於1994年參與資優教育教師培訓時，與台灣創意教學大師陳龍安教授合照留念。左起：麥志廣副校長、梁主任（梁淑儀校長）、陳龍安教授、劉主任（劉惠明校長）、陳主任（陳劍蘭副校長）、陳麗娟老師。



1



2



3



4

1. 一班參與英語話劇演出的同學，在台下相處融合，不亦樂乎。 2. 陳副校長（中）與關主任（右）代表學校參與香港資優教育雙年會議，分享校本教學的經驗。 3. 早年學生於香港創意作品比賽中，獲金獎的作品—3C棋。 4. 1995年時，學生參加馮漢柱資優資源中心「學業成績卓越學生試驗計劃」校本課程設計展覽的情況。 5. 同學們參與資優活動時，都十分投入，踴躍參與。 6. 「伊索寓言十三招」以三年級的學生為主，藉著有趣的寓言故事，訓練學生運用思考方法，從而提升學生的高階思維、明辨思維、創意與社交能力。 7. 當年屬首批參與資優教育培訓的梁校長（左三）與陳副校（右三），與現時資優教育組老師們一同為普及資優教育而繼續努力。



5



6



7

## 從抽離至普及推行

教育局於2000年提出三層式架構資優教育，但早於教育局的建議，基法小學（油塘）已逐步發展出類近三層架構的資優教學模式，反映了學校在這方面的步伐發展迅速。在1999至2002年期間，學校鼓勵學生參與了不少與資優教育相關的聯校活動，讓學生透過跟不同學校學生的交流和境外交流的經歷，互相觀摩、互相學習，在活動後無論是表達能力、思維創意和人際溝通能力都有顯著的進步，這除了刺激學生的學習，也加促了校本資優課程的出現。陳副校說：「我在1999-2002年參與了設計教育局的資優教材套，與陳龍安教授一起設計活動，獲益不淺之餘，也將合適的部份應用到我校的課程中，看著學生在各方面的掌握也愈見成熟，加上遷校到現址，不同類型的活動較從前增加不少，為了讓學生有更多時間參與不同活動發揮潛能，我們便開始將本來以抽離式小組進行的資優教育活動，融入日常課堂中，將資優教育普及至全校。」如此這般，所有學生也得到基本的資優培訓，讓過往隱藏了的資優學生有更多「浮尖」機會，而在不同範疇有突



8



9

8. 近年學校積極推動英語布偶劇活動，而且今年更獲得校際比賽冠軍，透過QR code，更可欣賞到最近學生於校際英語布偶劇的得獎片段。9. 在基法稱得上歷史悠久的「創意思考組」，透過多元化又別開生面的活動，如角色扮演，讓學生進行討論及發揮創意，從中提升合作與溝通等多種能力。

學校以思考六層次理論與高階思維十三式為軸心，應用到不同科目中，透過設計相關的教學活動，讓學生應用各項思考模式，從而鍛鍊多層次、多角度高階思維。

思考六層次		高階思維十三式
六層次閱讀能力（中文、英文科）	六層次認知分類（常識科）	（中文、常識科）
複述	知識	時間線
解釋	理解	比較異同
重整	應用	特徵列舉
伸展	分析	延伸影響
評鑑	綜合	奇妙關係
創意	評鑑／創新	全面因素
		多方觀點
		互捉心理
		兩面思考
		另類方法
		推測後果
		樹狀分類
		循環改變



“ 普及資優教育讓過往隱藏了的資優學生有更多「浮尖」機會 ”



10. 因為每位學生均有不同的多元智能，因此校長與資優教育組老師，經常也會溝通、檢討課程與活動內容，務求按學生需要調整最合適的內容。 11. 日常課堂中的思考題目，同時加入情意發展元素，讓學生學懂為他人設想，如透過兩面思考，瞭解父母與子女的不同立場。 12. 在推行資優教育十三式的同時，老師常引導學生從不同角度思考，並表達意見。



透過閱讀能訓練學生多層次的能力，因此學校特別制定校本閱讀訓練內容，按學生不同年級程度訓練不同能力，最終達到培養自學能力的目的。

出才華的學生，則可另作抽離式針對性培訓，展現了三層架構的雛形。

**自行策劃校本課程**

於1997年，經過幾年實驗性推行資優教育後，陳副校開始負責帶領校本抽離式創意課程，透過合乎學生需要的課程與閱讀訓練，加上豐富的校外活動經歷，成為校本資優課程的梗概。隨著全校性推行的步伐，他們早於十多年前便在課堂內，透過閱讀理解、分析課文等方式，加強學生的高階思維能力鍛鍊，課程發展主任關永發指出，「我們初時將祝新華教授提倡的『思考六層次理論』融入中英文教學之中，近年再將『資優十三式』滲入中文科與常識科，讓學生從中學習以不同角度、層次思考解決問

題的方法。」除了增加思考分析能力的培訓，課程同時著重匯報環節，讓學生經過不同思考模式後，作出抉擇與總結，並有系統地於課堂中作出匯報解說，從而提升表達能力。

### 豐富活動啟多元智能

隨著普及化的實踐，基法小學（油塘）的資優教育更聚焦到多元智能之上，除了將過往抽離式進行的小組活動如「玩具科學」，融入日常課程內，還透過多元有趣又富啟發性的課外活動，為有不同興趣與專長的學生提供更多深入探究的空間，如主張小組協作形式進行創意解難的「數學樂」、「切合STEM趨勢的「趣味科學」、「創意科藝」、「智能機械車（進階）」等，還有剛取得新一屆校際英語木偶劇比賽冠軍的「英語木偶劇組」等。關主任表示：「這些活動不但有助提升學生的不同強項，更能讓學生從中學習與人合作、分析問題、處理應變等能力，全面提升共通能力，正是資優教育的宗旨所在。」

除了以上多元智能外，學校同樣重視學生的情意發展，因此在小組活動中借助電影欣賞、閱讀等讓學生進行反思；同時將資優



13



14

13. 閱讀是多元智能的重要基石，因此校長也於校內大力推動閱讀風氣。 14. 年紀小小的同學們，透過學校提供機會參與維園元宵活動，學習營銷技巧。

為配合高階思維訓練，學校另有專題研習課，每級各有不同主題及難度，從而促進學生的共通能力發展，使之在面對不同難題時，仍能具備應變與解難的力能。

研習能力	內容
基本技巧	在老師提供的主題下，由學生繪畫組織圖與提供項目。
處理一手資料	· 問卷調查／訪問 · 實地考察
處理二手資料	· 蒐集資料 · 整理及組織資料
分析資料	低年級學生只需於老師提供的資料中，找出重點與列出標題與簡單因果關係。隨年級較高的學生，逐步需要處理數據分析、詳列前因後果等項目。
口頭報告	在不同年級下，由老師或學生列出議題重點，作口述匯報。
思考技能	讓學生思考因果關係，高年級學生需進行正反對比、羅列準則及多角度思考。
共通能力	內容
創造力	培養學生觀察力、比較能力、排列能力、變通力、獨創力、精進力、敏覺力、想像力與流暢力，啟發創新設計意念。
溝通能力	訓練學生的聆聽、說話、閱讀及書寫技巧，達至有系統而適當地組織表達內容。
運用資訊科技能力	透過互聯網學習搜尋合適網址、分析及處理電子資訊，掌握運用資訊科技學習的技巧。
自我管理能力的	學習時間管理及落實執行計劃的能力，培養自律精神。
協作能力	培養耐心聆聽、欣賞他人及虛心接納意見的能力，達致良好溝通、協商、合作解難的目的。
明辨性思考能力	培養分析能力，判斷好壞、真假的能力，讓學生最終能根據資料、證據推測符合邏輯的結論。
解決問題能力	掌握解決問題的技巧和步驟，達致綜合問題，加以分析及選擇適合的解難方法。
運算能力	於數學科課堂，配合專題研習，學習掌握圖表、圖像及文字分析數據的技巧。



15. 領導才能也是多元智能的一環，學校就透過領袖生訓練培訓富潛質的學生。 16. 科幻畫是資優教育的重點活動之一，剛剛得獎的同學在講解設計時，盡顯其創意與豐富的科學根底。 17. 不同的科幻畫作品，不但反映學生的科學創意十足，在視藝上的技巧亦十分優異。



## 綠色主題融合STEM

經過二十多年的努力，基法小學（油塘）在資優教育上建立了深厚的根底，因此在下一個三年計劃中，他們將以「綠色生命力」為主題，將STEM元素融合資優教育，建設溫室及太陽能發電等設施，推行魚菜共生項目及組織科普

資優學生參與研究，並將研究過程向全校學生分享解說，讓全校學生也有所得益。梁校長更表示最近已獲批優質教育基金，資助未來三年推行的「科幻畫」活動，讓學生透過這項跨學科學習，豐富創科知識、發揮創意與視藝才華，設計出有助改善生活的未來設計。以上種種，都是他們不斷提升資優教育水平與致力普及化的最佳體現；加上中華基督教會香港區會小學校長會每年均舉辦相關聯校活動，為教師帶來資優教學新元素之餘，也為學生提供不同發揮機會，盡力啟發學生的多元潛能，為未來社會作好準備。

中華基督教會基法小學（油塘）歷年參加過多項與資優教育相的活動，如早期的「馮漢柱資優資源中心校本課程設計展覽」、「常識百搭比賽」、「才俊飛昇計劃」、「創新我未來EC計劃」、「Fun 宵展關懷活動」等，為學生提供開拓視野的機會，當中部分的得獎項目如下。



## 學校資料



### 中華基督教會基法小學（油塘）

所屬區份：觀塘區

校 網：48

辦學團體：中華基督教會

學校類別：資助

九龍油塘油塘道25號

2389 5458

kfs-mail@hkcity.net

https://www.kfps.edu.hk



活動名稱	歷年來曾獲獎項
香港青少年創新科技大賽科學論文	一等獎
香港創意思維比賽長期題	第四名
小學語文菁英計畫	金獎、銅獎
香港中小學生創意作品比賽 (2006)(2007)(2008)(2011)	金獎、銀獎、銅獎
全港小學創意數學遊戲設計比賽 (2010-2016)	· 學生初級組冠軍 · 親子初級組季軍 · 學生高級組冠、亞軍
全港小學數學創意解難比賽 (2010-2019)	隊制初賽金獎、銀、銅獎
科學小達人競賽 (2013)(2014)	· 季軍、優異獎 · 一等獎、三等獎
香港小學生 STEM 大獎賽 (2017)(2018)	初賽優異獎
區會聯校 CoCo Robot 大賽 (2019)	機械臂初賽季軍
區會聯校科幻畫創作大賽 (2019)	銅獎
校際英語布偶劇 (2019)	冠軍



# 學術與活動 雙軌實踐資優理念

每間學校就著學校方針、學生需要與教學團隊理念，在推行資優教育時都有不同的實踐方案，而福建中學附屬學校在訂立政策時更兼顧了資優家長的第一身感受，在教育局推介的三層架構之外，為有額外學習需要的學生度身設計課程，帶來立體化、多元化的資優教學。另一方面為兼顧一條龍升中準備，學校除了提供豐富的多元智能體驗外，亦重視學術發展，實行從學術與活動兩方面入手，雙軌實踐其資優理念。教學團隊則秉持認真做、時常檢討改良的態度，既要做得好，更要做得好，務求讓學生得到全面的栽培。

## 額外增潤滿足特別需要

身為一校之長的徐區懿華校長表示：「因為小朋友的成長進度並不一致，才華潛能也不一樣，所以我們的信念是製造平台，讓所有小朋友都有機會接觸到可發揮潛質的項目。」如學生在課堂或活動中展現出潛質，學校便會投放額外資源以作校內培訓；若學生經評估證實為資優生，學校除了按學生需要投入適當栽培，亦會推薦到校外機構作針對性提拔。

此外，原來徐校長也是一位資優生家長，因此對資優教育有更切身的感受，在學校政策上，除了普及全校的資優教育，也重視一群對學習有額外需要的學生。因而設有校本增潤項目，讓學生在日常課程外得到度身訂造的研習機會，以滿足額外的學習需要。

這個獨特的增潤項目名為「福附小博士」，為避免標籤學生為資優或非資優，學校採取自由報名形式，讓有需要、有興趣的學生報名參與，並由教學團隊面試後再確認取錄，然後由助理校長帶領學生進行全年性的專題研

究，模式儼如大學生跟隨指導教授進行畢業論文一樣，讓小小年紀的學生有機會對自己感興趣的項目作進深研究，以滿足其高層次的學習需要。

徐校長表示：「福附小博士的目標學生有兩類，一是擁有超越同齡學生的學習能力，在現行課程得不到滿足感，需要更多挑戰與突破的；二是對現行課程完全沒有興趣的。這兩類型都是資優生常見的學習問題，但因為不是所有學生都經過資優評估，所以我們不會標籤他們為資優生。」

由此可見，學校在實踐資優教育時的配套十分全面，為了照顧一般課程未能滿足的學生，不惜投放更多資源以建構高層次的學習體驗。

負責「小博士」項目的助理校長 Nicolas 指出：「每年取錄約十位學生，為了更佳地為學生分配資源，有時獲取錄人數或再少一點。經取錄的學生，會跟老師先行會面及商量興趣及研究方向，再一同訂立該年的學習計劃，指導老師會定期跟學生會面，檢視進度及作出適當的指導。」而過

去幾年學生的研究方向，涉及中國歷史，設計新興運動、音樂、編程創新科技等不同領域，反映了學生多方面的才華和教學團隊能多方面配合的優勢。徐校長更表示，學生在完成報告後更需通過答辯，回應老師的提問，方能正式成為「福附小博士」，而完成一年研究的學生，在來年亦可繼續報名參與，務求滿足學生在學習上的不同需要。

學校除了這個全年推行的額外增潤項目，也有為不同學科的尖子學生提供短期密集課程，為



1. 徐區懿華校長（左）與助理校長 Nicolas 除了帶領福附小博士的計劃進行，日常也為學生籌劃不同多元智能課，如陶藝，讓學生多元發展。 2. 福附小博士的作品於學校開放日中展示，予嘉賓參觀欣賞。 3. 皮影戲亦是多元智能活動之一，其讓學生學習欣賞傳統中國藝術文化，而且每年均有機會外出參與交流及表演。

“

我們認為孩子要有自由時間方能進行自發性的探索，  
如學校生活已霸佔了所有時間，  
他們便不會知道有甚麼是自己真正想做的，  
所以要有放空和充電的機會，讓小朋友能於自由時間作自主探索。

”

他們提供抽離式培訓，以滿足學生對學科知識的進深學習。徐校長認為：「雖然我們也有不少全年進行的抽離課，但每周一次的課堂未必適合所有的學習需要，所以我們特設連續一星期每天上課的短期課程，讓學生能在該時段內全面鑽研，加深瞭解和掌握。而長期進行的課程則以不同的活動和比賽機會來刺激學生的發揮，和提供觀摩學習的機會。」

### 逾百活動激活多元潛能

在學術之外，多元智能活動也是資優教育不可或缺的一環，這裡在逢周三的午後時間都為多元智能課，全校學生必須於四十多項的多元智能活動中，選擇心水項目參與，以確保在學術之外，有發掘不同潛能的機會。徐校長指出：「學校的多元智能課活動與課後活動共有逾百項選擇，小一與小二學生的兩年校園生活中，就必須參與『小小演藝家』、『小紳士小淑女課程』、『我是玩具設計師』、體操、武術、歷史、創作舞、敲擊樂、數學、時裝設計等十項活動，讓他們盡早接觸不同範疇的活動，以找出興趣與潛質所在。至三年級開始則每

學期自選一項參與，如對音樂有興趣的，則可以全選相關活動，這樣學生在小學階段最少已接觸過十多項活動了。」

若在不同方面顯現潛質的學生，則可選擇相應的課外活動作進深探索與培訓，但徐校長並不主張把學生的課後時間都填滿，因此她希望學生能預留最少兩天的課後時間給自己，「我們認為孩子要有自由時間方能進行自發性的探索，如學校生活已霸佔了所有時間，他們便不會知道有甚麼是自己真正想做的，所以要有放空和充電的機會，讓小朋友能於自由時間作自主探索。」即使有



4

4. 透過校外活動，建立學生的團隊精神，是重要的人際關係基礎。5. 單輪車是學校的重點發展項目，過往單輪車隊更參加了多項國際性比賽，並獲不少獎項。6. 旱地冰球隊除了在校內進行聯賽，亦是學界賽事的得獎常客。



5



6



7. 學校經常製造機會予學生表演才華，圖為音樂劇組的同學表演時刻。 8. 集誦項目能同時訓練學生的說話技巧與團隊合作精神。



些家長在收到活動時間表後，表示想將兩天空檔也加入活動，學校也會拒絕其要求，並向家長灌輸放空理念，避免過度催谷孩子。

如徐校長所言，資優就在生活間，所以不必執著於課後活動的多寡，只要有優質的活動時間便以足夠。因此學校在小息時間也有大大小小的活動讓學生自由參與，當中不少學生也是透過這些快閃式、短期活動的嘗試機會，發掘到潛能所在，進而由學校提供適切栽培。「例如曾有被視

為愛搞東搞西、頑皮仔的學生，就在午間小息時段的活動中，發現了在編程方面的興趣，繼而進深學習，為了能繼續學習和參與校外比賽，其操行也大大改善了。」

至於運動項目及創科更是他們的強項所在，創校短短十年，今年九東區學界全年總成績，男子組及女子組均殺入三甲。另多位學生於游泳、田徑、羽毛球及乒乓球獲選入區隊，於全港賽中亦獲首三名。過去兩年，學生在



9. 十周年校慶音樂劇演員、導演老師連同校長受邀到商業二台接受訪問。 10. 步操樂團的隊員英氣颯颯，讓學生在學習樂器之餘，也培養團隊紀律。 11. Lego Robotic 活動讓學生在遊戲中學習創意科技的原理。



多項運算思維、編程及虛擬實體空間設計比賽中亦奪冠而歸。

這除了是學生與老師努力的成果外，同時也見證了學校政策的成功。徐校長指出：「我們舉辦的運動項目十分多元化，連新興的合球、獨輪車、旱地冰球也有校隊，亦因為學生在外較少接觸，所以相當受歡迎，我們更透過全校參與的班際旱地冰球聯賽來團結學校師生。」孩子能每天活在豐富多彩的校園氛圍裡，即使未對運動產生

興趣，也定能受當中的拼搏精神感染，建立積極的人生態度；加之學校的課外活動種類繁多，同類項目也有多個分支，促使學生只要有興趣，報名即能參與，機會不會只留給尖子，自然有更多發揮潛能的機會，不致於才華不顯。

## 七種習慣推動生命教育

在這個科技資訊發達的時代，資優教育除了著重發掘潛質外，同樣注重情意發展，因為有正向的情意發展，孩子才能建立正確人生觀與品德，以應對瞬息萬變的世代。因此，福建中學附屬學校運用取材自 Stephen R. Covey 的著名《The 7 Habits of Highly Effective People》，向學生推行以「七個好習慣」為重心的生命教育。徐校長認為：「這本書的重點是培訓個人效能，都是關於做人態度，首三個習慣集中在自身，其他則是與人相處的要訣，都是應該讓孩子從小就學懂的原則。」

這七個習慣，除了能培養社交技巧與自省能力外，另一大重點就是管理自己的生活和時間。「雖然我們鼓勵學生多參與活動，但也必須做好學生的份內事，就

是學業成績不能太差，以免追不上我們中學部的課程。因此我們強調學生在日常生活中如何分配自己的時間，以平衡學業與活動發展，並達成所定立的目標。」

為了幫助學生建立良好的個人管理能力，學校的學生手冊也經過特別設計，除了列明日常課業外，還有七個習慣、自學目標、閱讀目標、環保生活、讚賞等欄目，以讓學生為自己定立長中短期的目標，並透過每周自我提醒來逐步實踐，師長則可時加提點與讚賞。「學校更印製了一些貼紙和筆記本，方便學生紀錄生活。而校隊成員和尖子學生，則另設一本訓練日記，讓他們先寫下對自己的承諾，並紀錄每次訓練、比賽的內容與心得，從而達到自我檢討、反省，或找出值得學習的對象。」這些紀錄不但方便負責老師瞭解學生的心路歷程，更讓學生看到自己的努力與成長足跡，又是生命教育的重要部分。

有了這些內在的培養，加上滲入了社會價值、個人品德的生命教育課，無疑能為所有學生帶來更完整的成長歷程。此外徐校長更透露，為著早前於校內出生的幾隻小貓，學校特別整修了生



學校到訪新加坡 Northoak School 進行姊妹學校交流，圖為學生上課情況。



四位同學獲邀遠赴英國，展示他們以編程設計的得獎作品「IOT 智能嬰兒床」。

學校手冊與校隊訓練手冊都經過特別設計，引導學生定立目標與管理個人生活。



“ 一些資優學生易跟別人產生衝突，我們就在七種習慣之外，加入行為規範框架，讓他們知道自己到了某年紀階段便要做到某些行為指標。 ”



12



13

12. 學校每天開放不同午間活動，E-Fun table讓學生於課堂以外進行電子互動學習，提升學習興趣。

13. 老師於教學研究室進行課堂，可以錄影作日後檢討研究教學之用。

命教育室，讓學生能見證小貓的成長，從而學懂關愛生命、生死之義。

至於對資優生中常見的社交困難問題，學校則透過全校性的行為規範框架，助學生改善人際關係。「我們會為每級學生定立行為規範藍圖，透過班主任與訓輔組引導學生，如一些資優學生易跟別人產生衝突，就在七種習慣之外，加入行為規範框架，讓他們知道自己到了某年紀階段便要做到某些行為指標。」透過全校式的推行，不但使學生整體建立共融接納的文化，更能避免資優生被標籤或感到受歧視的情況，可見學校對學生的體貼。

### 家校互通統一目標

有了完整的資優教學策略，還需上下一心、裡應外合的落實執行，而這兩大要點，在福建中學附屬學校也進行得十分圓滿。首先在教學團隊方面，任教的全體老師均會接受統一的校本師資培訓，透過於工作時間內進行的專業進修，加上七個習慣的技巧，教學團隊對照顧不同需要的學生有所共識，並透過緊密溝通與積極進行教學研究，促使老師

之間擁有共同教學語言，並朝共同目標進發。

此外，學校同時舉辦「家長學堂」，兼顧家長的培訓和輔導工作，讓家長在校外也能掌握處理學生情緒、社交問題的技巧，而且對學校的教育理念有更深認識，自然做到家校同行，事半功倍。

最後，對於培育資優孩子，徐校長提醒家長應先作好個人的心態調節，別給自己和孩子太大壓力，應積極引導資優孩子與世界接軌，避免過份遷就，使他們從小就活在自己的世界中，因為到長大才發現要融入社會標準，便太遲了。此外，家長也別過早催谷或進行評估驗證，因為這可



學校舉辦的家長學堂，還包括了各項藝術活動，以助家長抒壓，可見學校的貼心安排。

info

## 學校資料



### 福建中學附屬學校

所屬區份：觀塘

辦學團體：香港福建商會

學校類別：直資

📍 九龍觀塘油塘邨第二期

☎ 2606 0670

✉ info@fssas.edu.hk

🌐 www.fssas.edu.hk



能會弄巧反拙，影響了孩子的成長。因此徐校長明言：「在收生時，我們不太看孩子的課外活動證書，也不需孩子在入讀前已有十八般武藝，因為提供機會、栽培學生是我們的責任，他們入讀了自然便有機會展現才華。」



# 小班模式推動全方位資優教育

自十多年前，成為教育局小班教學首批試驗學校的五邑工商總會學校，向來著重啟發兒童心智、培養健全品格為宗旨，務使學生在「德智體群美」都得到均衡發展。隨著資優教育普及化需要，已累積了多年小班分組教學經驗的教學團隊，在推動全方位資優教育的步伐上，更秉承著學校宗旨，在校本課程與多元智能兩方面同步發展，使學生潛能得以充分發揮，體現了資優教育的果效。

## 小班教學更易浮尖

黃錦耀校長表示，學校實施小班教學已有十多年歷史，過程中重視師生與學生之間的互動，以照顧不同類型學生的需要，如透過不同性質的分組學習活動，為不同學習能力與需要的學生，提供不同層次的活動與工作紙，使資優學生能得到富挑戰性的學習內容，亦能在分組中帶動其他同學。

至於課程內容方面，課程發展主任蔣愛娜指出：「基於小朋友的多樣性與潛能不同，所以我們首要關注的是優化老師的教學，和培養學生的好習慣與好行為，具體行動就反映在小班教學、自主學習、尊重他人、服務他人的學習內容上。」而在教育局的三層架構模式之外，他們在不同學科中也加入獨特的校本元素，以發展學生的高階思維與創造能力。如中文科以閱讀經典小說為手段，啟發學生思考內容及創作能力；英文科則透過寫作課程作訓練媒介；常識科則以跨科專題研習鍛鍊學生的高階思維與轉化力。蔣主任表示：「在不同學科

中均滲進小組學習元素，從而培養學生之間的合作精神與社交能力，正是資優教育中的重點，即技能與態度的培訓。」

另一方面學校亦設校本STEM資優課程，本著「5E」原則進行，即參與(engagement)、探索(exploration)、闡釋(explanation)、伸延(extension)及檢討(evaluation)，並為每級學生定下有趣的題目和學習指引，使之能依著五個步驟作不同主題的探究，鍛鍊出這五種科學精神。當中並設有加深加廣的內容，使尖子學生能按興趣自行設計研究方向，鼓勵他們對原有科學產品改良或創新，提升學習的挑戰性，滿足他們的需要。

## 多元智能激發潛質

除了課堂的學習能浮現學生的能力外，多元智能活動也是浮尖的重要環節，因此五邑工商總會學校為學生提供了六十多項活動選擇，分別在日常課時中進行多元智能課和課後的增潤培訓活動。課外活動主任梁綺雯說明：「我們相信每位學生都有不同的

天賦，為了讓他們的才華得以發揮，學校不但有大量多元智能活動項目，同時也積極鼓勵學生參與校內、校外的比賽活動，展現和發揮學生的潛能，助他們不斷提升和建立自信。」

正因如此，學生在不同領域上均取得卓越的成績，就如剛獲得資優教育基金主辦「閃耀之星」才華拓展獎學金的曾紉嘉與吳粵樂，正好證明了學校栽培的成果。二人均不約而同地表示，感謝學校提供發揮的機會，雖然參與眾多活動使生活忙碌，但透過比賽能學到課堂以外的知識，幫助她們擴闊學習經驗，是十分值得的，這便說明了她們為何能在



全校推行小班教學，促進了課堂互動，學生得到更充分的照顧。

云云參加學生中，脫穎而出成為全港十七位獎學金得獎人的其中兩位。

梁主任指出，除了音樂與舞蹈之外，多元智能活動涵蓋肢體動覺、智能數理、創新科技、學科學會、演藝戲劇等多方面，如剛得到校際戲劇節最佳劇本獎的話劇組，學生不但能參與幕前演出，更由老師協助，主導編寫劇本，「小朋友的想法與成年人不同，老師認為好的內容他們未必有同感，因此由他們的角度出發創作最為適合，能在比賽中獲得獎項，相信是對同學的最大肯定。」

## 家校合作裡外提拔

學生的潛質除了透過課程與活動展現外，也可藉由學生的日常生活中觀察可見，因此家校合作，加強溝通，對發掘資優學生有莫大幫助。支援組主任謝桂恩指出：「學校備有人才庫，當中包括了學生的各院校內考試成績、參與校內活動、非學科的活動表現、國際性評估如國際聯校學科評估等。若學生在校外參與學習



1. 學生都能文能舞，圖中的英詩集誦隊，就勇奪了今屆校際英詩集誦冠軍。



2. 年紀小小的學生，已有深厚的拉丁舞功底，並在不同活動中獲獎無數。



3. 學校十分鼓勵學生參與紙牌遊戲，如SUPER 24就是學生的最愛項目，有助培訓對數學的靈活運用。



4. 在全港 17 位得獎者中，五邑工商總會學校的學生就佔了兩個閃耀之星才華拓展獎學金的席位。 5. 為使師生擁有健康身心，學校在開學月即舉辦「師生又電燈無功課日」，讓師生都作好準備迎接新一年的挑戰。

活動，則會在開學時請家長申報學生的校外活動與考獲的成績與獎項。」而現時名列人才庫的學生約佔學生總數的百分之十五，當中除了擁有不同方面才能的學生，也有被評定為智商 130 以上的學生，由此可見學校與家長緊密的配合，為提拔孩子的資優潛質起了關鍵的作用。

如被確認為資優生，現時六年級的呂聖林同學，他在五年級時有機會參與學校提供的 Mbot 課程，學習編寫程式與設計機械人，藉此發掘他的創意和科技探究的潛能。校方亦進一步提供延伸培訓課程，如 Micro:bit 課程及科學探究課程，滿足了其好奇心之餘，也大大增進其知識，其家長表示：「雖然栽培資優小孩過程比較辛苦，但這兩年間發現他的潛能愈來愈多，加上學校的資訊和支援，使我對他的未來發展有更多瞭解，讓他能朝著有興趣的方面發展，辛苦也是開心的。」

家長對子女參與不同活動的積極投入，不但表現在出席活動方面，還在於投放時間與金錢，但學校有不少學生來自基層

家庭，為了讓家長無憂地栽培子女，學校還提供了不少援助，如梁主任就指出：「學校除了為學生申請資優教育基金外，還有柏立基金資助、馮漢柱教育信託基金資助、區本計劃、校本計劃、賽馬會全方位學習基金，甚至是辦學團體、校監、校董的支持，為不同活動有卓越表現或服務優異的學生，提供獎學金以示鼓勵，從而減輕家長負擔。」

### 關愛校園助建立自信

黃錦耀校長相信「天生我材必有用」，所以要為每個獨特的學生提供機會與發展空間，而這空間就是五邑工商總會學校的關愛校園。因為學校重視學生的身心健康，認為學生要有健康的身心與正確的價值觀才能提升學習效能與發揮潛質，因此學校致力於營造關愛、支持和鼓勵的氛圍，多表揚學生傑出的成就與好人好事，以增強他們的自信。此外學校也有駐校的教育心理學家，協助老師處理學生的情緒問題，以及提供情意教育的援助，助資優學生健康成長，同時讓家長更安心交託子女到他們的手上。

“

基於小朋友的多樣性與潛能不同，  
所以我們首要關注的是優化老師的教學，  
和培養學生的好習慣與好行為，具體行動就反映在小班教學、  
自主學習、尊重他人、服務他人的學習內容上。

”

五邑工商總會學校的學生近年是學界比賽的得獎常客，單看 2018-19 年度較突出的獲獎項目，就可見他們既全面又成功的資優教育成果。

範疇	較突出的獎項
學術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小學生普通話水平測試 金章 2 名、銀章 7 名、銅章 1 名</li> <li>2. 香港國際青少年表演藝術節朗誦及故事演講大賽冠軍 1 名、亞軍 1 名、季軍 2 名</li> <li>3. GAPSK 中小學普通話水平考試最優異成績 1 名、A 等 2 名</li> <li>4. 第 70 屆學校朗誦節普通話獨誦亞軍 2 名、季軍 4 名、優異 29 名、良好 5 名</li> <li>5. 第 70 屆學校朗誦節英詩集誦冠軍</li> <li>6. 第 70 屆學校朗誦英詩獨誦冠軍 1 名、亞軍 2 名、季軍 2 名、優異 26 名、良好 4 名</li> <li>7. 粵港澳朗誦藝術人才大賽普通話散文亞軍 2 名、季軍 1 名、普通話新詩優異 1 名</li> <li>8. 粵港澳朗誦藝術人才大賽英詩獨誦季軍 1 名、優異 1 名</li> <li>9. 粵港澳大灣區英語朗誦大賽冠軍 1 名、亞軍 3 名</li> <li>10. SUPER 24 邀請賽一等獎 3 名、二等獎 1 名、三等獎 1 名、團體亞軍</li> <li>11. 「華廈盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (香港區賽) 總決賽二等獎 2 名、三等獎 4 名</li> </ol>
科技 / STEM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. STEM 創意解難比賽銅獎 1 名</li> <li>2. 水底機械人大賽金章 3 名</li> <li>3. 資訊科技挑戰獎勵計劃優秀金章 1 名、金章 5 名</li> </ol>
體育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 九龍西區田徑運動會女特推鉛球亞軍 1 名、男甲 400 米殿軍 1 名、男特推鉛球殿軍 1 名、女特 100 米殿軍 1 名</li> <li>2. 學界兒童田徑錦標賽 100 米亞軍 1 名、60 米殿軍 1 名</li> <li>3. 全港分區跳繩比賽冠軍 6 名、亞軍 6 名、季軍 12 名、殿軍 11 名</li> </ol>
音樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全港小小靚聲王兒童歌唱比賽合唱組亞軍 1 名</li> <li>2. 深水埗公民教育歌唱比賽冠軍</li> <li>3. 第 71 屆學校音樂節季軍 4 名、優異 10 名、良好 4 名</li> <li>4. 小小慈善音樂家冠軍 1 名、殿軍 1 名、優異 3 名</li> </ol>
舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校舞蹈節優等獎</li> <li>2. 標準舞拉丁舞大賽冠軍 1 名、亞軍 2 名、季軍 1 名</li> </ol>
戲劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校戲劇節英語話劇傑出劇本獎</li> </ol>
視藝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 101 全港兒童年度聖誕繪畫大賽亞軍 1 名、優異 3 名、佳作獎 6 名</li> <li>2. 「東方之豬迎新歲」繪畫比賽冠軍 9 名、亞軍 1 名、季軍 2 名</li> </ol>



現時二年級的丁智遠，自幼稚園開始便博覽歷史群書，其家長早於入學時已向校長提供相關資料，促使學校在常規課堂外提供增補學習，以滿足其學習需要。



被確定為資優生的呂聖林同學，除了得到學校不斷提供發揮機會，更得到媽媽的大力支持。



## 學校資料



### 五邑工商總會學校

所屬區份：深水埗區

校 網：40

辦學團體：五邑工商總會

學校類別：資助

📍 九龍深水埗永康街70號

☎ 2307 1017

✉ info@fdbwa.edu.hk

🌐 www.fdbwa.edu.hk



多位資優學生與校長、副校長及課程發展主任來個大合照。



# 資優從情意發展開始

位於深水埗的崇真小學暨幼稚園近年於資優教育的發展方向，以情意教育、正向發展作重心，透過多鼓勵、多讚揚的方式，輔以強化親子溝通的活動，引導學生將資優能量轉化成有益於社群的行動。

這種以情意發展為首要任務的策略，源於身兼香港資優教育學苑情意教育委員會顧問的校長譚煥玲博士對資優兒童的理解；譚博士更憑著對教育工作深刻的研究與經驗，形成了其獨一無二的資優教學模式，促使學生自幼稚園階段開始，便建立良好的品德與情意發展基礎，為發揮資優潛能作好準備。



## 情意品德教育先行

譚煥玲博士自1996年開始出任崇真小學暨幼稚園的校長，二十多年的管理為學校奠下了統一穩定的教學發展方針與基礎，並因著其與時並進的教學觀念，促使她在不斷吸收經驗的同時，亦持續改良教學框架中的內容。現行框架源自譚博士於2002年

完成的教育學博士畢業論文。論文對家長選校的要求進行研究，透過在不同學校進行數據搜集與檢視世界逾百教育著作，總結家長在選校時的三大關注重點為品德教育、學術水平與教師對學生的熱誠與關顧，研究結果啟發譚博士依這個家長關注的排序制定教學政策，並持續地在崇真小學暨幼稚園實踐，務求建立良好的校園文化，令學生在品德修養、學術發展與情意支援等各方面均有深層次的成長，使之由內而發，終生受用。

譚博士又藉著於香港資優教育學苑擔任顧問的經驗，瞭解到資優生在情意發展方面的需要，便將學校的資優教育方向，聚焦到情意發展之上，以切合栽培人才的實際需要，她指出：「根據香港資優教育學苑多年來進行的

社區研究發現，資優學生在情意發展方面多有障礙，如容易鬧情緒、產生驕傲的心態等，阻礙他們發揮資優長處。」加上近代教育的種種研究反映，資優人才最後成功與否，情商較智商的高低更為關鍵，因此譚博士認為社交智慧對資優人才有決定性影響，於是致力於校園推廣情意教育。

情意教育並不是一種能以課堂傳授的知識，而是必須透過持續、富感染力的校園生活來潛移默化、培養而成。在這裡最具體的策略，就是培養學生積極參與義工服務。譚博士指出：「學校現時設有十六種學生義工，每種義工均有不同的彩帶代表，他們在當值時戴上彩帶幫助別人，更有效營造出互助互愛的校園氛圍。而表現出色的學生義工會被褒獎為精英領袖，於朋輩中建立模範，讓學生們認為幫助他人十分簡單，即使年紀小也能做得到，做得好。」

當義工除了能培養樂於助人的精神，還能為孩子訓練社交技巧，並從助人之中得到快樂、滿足感與自信，正是一舉多得的情意教育工具，所以多年以來一直推行，甚至推廣至家長範疇，鼓

勵家長擔任學校活動的義工，為學生建立榜樣。而譚博士本人更身體力行，從事多方面的公職與社區義工服務，帶動學生培養關愛別人之心，成為最基礎的德育體現。



學校特設 16 類學生義工，讓學生們既能發揮所長，又能培養互助互愛的正向品格。

## 實踐正向教育

學校在近三年開始推行持續的正向教育，以愛與被愛、感恩、寬恕、勇敢、創意與希望等正向性格特徵，向學生宣揚正面價值觀。本年度的德育主題重點為「關顧他人」，教育學生以仁愛對待身邊的人，學校更計劃推出特刊介紹如何建立良好社交智慧，從幼稚園至小學都滲透情意教學內容，繼續緊扣以情意發展帶動學術成長的框架，發揮學生的資優潛能，讓家長也認識情意發展的重要性。



學生從幼稚園開始擔任「禮貌大使」，逐步實踐與掌握社交智慧。

“

資優人才最後成功與否，情商較智商的高低更為關鍵，  
因此社交智慧對資優人才有決定性影響，  
情意教育較學術發展更為重要。

”

為此，學校又特於每周一、三、五設立「清晨自由講」環節，由校長恆常地親自與學生對談，聽聽他們的心聲，「他們在相聚的十五分鐘內，可自由發表對學與教、校舍環境、學校政策等各方面的意見，並可聽到他們對自己的評價。」這些交流能讓學校了解學生的感受，並作出檢討與改善，也使學生因此感到備受重視。「因為自尊對小朋友的學習十分重要，他要看重自己有能力才會努力去做，如放棄便沒希望了。所以我在相聚中常會鼓勵大家，引導他們瞭解自己的優點，並鼓勵他們運用強項克服弱點。」根據「能做到甲的話自然也能得到乙」的教育理論原則，這種鼓勵轉化能量的引導方式，的確得到很好的成效，令不少學習能力較弱的學生有明顯進步。

譚博士又舉例說明，「家長不應只關注學術成績，而應擴闊一點，看重孩子的多元智能發展，如有的學生是運動較好，有的則是棋藝較佳，甚至打遊戲機很厲害的，這些都可加以讚賞，並引導他們將能量轉化到學習上。如打機了得的自然也可將能

力用於學習上，只要多加鼓勵便能成功。」她更囑咐家長應謹記別看輕孩子，更別低估負面說話傷害孩子的威力，因為負面說話會如利劍般刺在孩子心裡，一生都在淌血。反之應以積極的方式，令學生明白每個人都有其優點，使之建立自信，他才會樂於學習，並感到快樂。

譚博士認為每個人都有其過人的優點，就看如何發揮出來，而她相信只有鼓勵才能啟發潛能：「成年人也需要別人的鼓勵，何況是小孩？所以小朋友與家長均需要得到鼓勵，才能有所進



小組拔尖課程更能照顧不同孩子的學習需要。



3



2



1

步。小朋友十分敏感，常會疑惑自己的優點在哪裡？老師又看重自己嗎？」因此，她主張以「隱惡揚善」的方式來鼓勵學生，不著眼於學生的弱點與過失，而多表揚其優點，使他們建立自信，以優點帶動改善弱點。

## 重視輔導加強溝通

為著資優孩子在情意發展上的需要，與建立學生的自信心，譚博士深信輔導工作是不可忽視的關鍵，所以崇真小學暨幼稚園除了有駐校教育心理學家、全職學生輔導主任與經驗豐富的訓輔組老師共同協助學生，疏導社交與情緒問題外，亦同時為家長提供不同層面的輔導服務，使家校溝通更密切，並讓家長能適當地調節期望，為學生安排最適切的學習方式。

在輔導過程中，譚博士也會在適當時候參與其中，並因此成為不少家長的重要支柱，「在幼稚園部分，我也會跟幼兒社工一同約見家長和多做家訪，分享正確的親子教育方法，教導家長以不同形式鼓勵孩子，讓家長感受到我們的真誠關心，並接納我們的好意。」至於小學部方面，訓輔組則分別在訓

導與輔導兩方面，改善學生的行為及情緒問題，協助資優學生或學習能力較弱的學生解決問題。

校長更指出學校的一千五百多位家長中，各自也面對工作、教育子女、婚姻關係等不同的難題，同樣需要得到輔導支援，在這方面學校亦會伸出援手立即處理，譚博士更笑言已為家長設立特別專線，「有時家長可能對年輕的老師未能啟齒，但對著我始終比較能打開心扉，願意直言所面對的困難，並尊重我的經驗和意見。在有需要時也會轉介到專業機構進行輔導，但更多的是我在課後時間，以電話跟家長聯繫跟進。」就是這種出於真心的關懷，促使家校關係融洽，從而令學生能在正面的氛圍下成長。

此外，作為一所致力提供基督教全人教育的學校，也借助宗教的力量薰陶學生與家長，除了鼓勵學生於周六參與團契外，亦為家長提供每月兩次的家長團契，及逢星期一早上進行的家長查經班，既讓家長有機會交流及疏導情緒，亦透過查經教導家長關顧孩子，以栽培小朋友成為資優人才，提升他們的仁愛精神與社交生活質素。

## 親子活動共同成長

做好家長與學生的輔導工作後，協助不同家庭建立良好親子關係亦是學校的重點所在，因為譚博士認為：「足夠的親子互動，能讓小朋友明白家長重視他們，從而建立個人自信與安全感，為日後獨立成長打好基礎。而這基礎必須在幼稚園、初小階段，由父母恆常地進行，如缺乏持續性，孩子便會忽視，不會繼續實行，也不會明白其重要性。」因此學校會為不同年齡階段的學生，提供合適的親子課業與教材，讓家長在家與學生共同完成。至五、六年級時會逐步減少在家進行的親子課業，轉移建立學生的個人體藝、社交智慧能力，讓他們自行完成，發展獨立成長的階段。

譚博士並以自己為例，「我也有兩個女兒，在他們小時候我正忙著校長的工作，但也得乖乖聽講座，學習培育孩子的心得。當中影響我最深的是心理醫生陳嘉璐，她作為一個忙碌的醫生，每天也堅持陪伴家中五位小朋友各自最少十五分鐘，所以我也會堅持。」她又以教學工作為喻，老師不可避開教導學生的職責，家



5



4

1. 學生語言表達能力佳，於英語活動日都踴躍參與討論。 2. 幼稚園學生，在課堂上使用互動電子白板進行學習。 3. 學校課程亦讓學生掌握人工智能技術，提供與時並進的教學配套。 4. 學生們把握午休時間，參與科學探索攤位活動。 5. 學校為數理天份優異的學生提供玩轉數學資優班及奧數班，為學生帶來更多挑戰。

長自然也不能逃避關顧子女的責任。因此學校特別為家長設計親子活動及提供校本製作的教材，讓家長可掃描教材上的二維碼，跟從指引教導子女及完成活動。

這安排能協助家長與子女建立良好的親子關係，加強兩者的溝通基礎，使孩子建立對家長的信心，在成長路上得到適當的指引。所以學校希望家長也明白陪伴子女成長的重要性，盡力選擇能負擔的活動，與孩子一同完成。

此外，學校亦每年為家長提供兩個資優講座，以期建立正確的資優教育觀念，讓家長強化「每人都有優點」的信息，如每年均會到校進行講座的美籍華人學者蘇緋雲博士，更會與家長面談，分享其教養資優子女的心得，及以聖經道理薰陶子女的方法，又如由專業遊戲治療師王倪汶妮女士主講的「與孩子的情緒共舞」講座，在在都為家長提供資優資訊，從家長方面入手鞏固資優教育的基礎。

## 校本活動浮現潛質

除了種種情意教育與輔導措施，學校當然有一套系統性的人

才發掘計劃，讓學生透過課堂學習與特別設計的校本活動，浮現與發揮個人潛質。每位學生均會被記錄於「人才庫」內，從幼稚園開始記載學生每年於校內、外所獲獎項與成績，老師將其性格特點與潛質優點全部記下，便容易挑選學生參與校內、外的活動、比賽，為不同潛能的學生提供適切的表現機會。

為了鼓勵家長與學生投入參與各類校本活動，學生每參與一項活動均會記錄在案，並佔不同學科總分的百分之五至十，使家長不會只要求學生讀書，也明白多元發展的重要性，從而有更多課堂外展現潛質的機會。

而在課程上，崇真小學暨幼稚園奉行專科專教的理念，每位學科老師、活動導師都是專科人才，確保學生從基礎開始便得到精準的教導。他們更特設演藝及傳意科，由香港演藝學院畢業的老師任教，不但讓學生從中瞭解自己的性格，也學習以不同方式，如身體語言和表情與人溝通，並藉此發掘富演藝潛質的學生，讓學生多元綻放各自才華。

為了回應多鼓勵多讚揚的教



6



7

6. 舞蹈校隊於各項校際比賽中表現卓越。  
7. 崇真小學部女子校隊於2019年全港小學女子籃球賽中榮獲總冠軍，而男子校隊亦於全港小學男子籃球賽中榮獲總亞軍。

“

家長應謹記別看輕孩子，更別低估負面說話傷害孩子的威力，  
因為負面說話會如利劍般刺在孩子心裡，一生都在淌血。

反之應以積極的方式，令學生明白每個人都有其優點，使之建立自信。

”



8



9

8. 於STEM Day上，學生向參觀的家長介紹自己的設計。 9. 蘇緋雲博士對教養資優兒童有豐富心得，每年也受邀到崇真小學暨幼稚園舉辦講座，深受家長歡迎。 10. 參與奧數活動的學生，除可鍛鍊思考邏輯，亦能培養合作精神。 11. 透過各類體育訓練，能幫助學生建立強健體格，亦能鍛鍊意志，對孩子成長有莫大幫助。



10

凡此種種都可看到在譚煥玲博士的領導下，學校多年來朝著日益精進的資優教育方向發展，並為學生與家長建立了強大的支援。譚博士不諱言，教育工作就如沒有下班的時候，但只要知道這是自己喜歡而又富意義的工作，看到學生的成長，便不覺得

學手法，學校也善用校內空間，在不同角落展示學生的作品，並藉著不同學校刊物，記載學生的學業、活動、比賽成績，以令學生看見個人的學習成果，讓學生之間互相欣賞，互相勉勵，帶動積極上進的學習氣氛。



11

對教育工作的熱情多年來絲毫未減，自然能言行一致地實踐其教學理念，並從品德教育、學術水平 and 教師的熱誠及對學生的關顧，這幾方面為孩子持續提供足夠而又多元化的支援與鼓勵，讓崇真小學暨幼稚園成為學生由衷喜愛的「母校」。

辛苦，而樂於每天進行，她並以此鼓勵家長與老師們。

info

## 學校資料



### 崇真小學暨幼稚園

所屬區份：深水埗

辦學團體：基督教香港崇真會深水埗堂

學校類別：非牟利私立

📍 九龍大埔道58號

☎ 2777 3679

✉ enquiry@ttskg.edu.hk

🌐 www.ttskg.edu.hk





# 友善校園助長資優發展

位於深水埗住宅區寧靜一隅的新會商會港青基信學校，創校至今六年，雖然名氣未算人所皆知，但憑著教學團隊的專業、細心，其友善校園與學生於數學範疇的卓越表現，已廣為人知。教學方針更深受不少家長認同，慕名讓子女轉校插班，可見學校歷史不在於長，教學方針與團隊支援，才是學生最大的裨益所在。



1. 開放輕鬆的課堂氣氛，令學生敢於表達意見，使之更投入學習。 2. 就著不同專題研習，老師更會帶領學生走入社區，從實際經驗中學習。 3. 學校的學生在數理學科上的潛質出眾，曾代表學校參與不同活動並獲得卓越的成績。

## 混合課程擴闊出路

新會商會港青基信學校在創校之初，即於校內推行混合學制，以本地課程教授中文及數學科，其餘學科則實施英國小學課程，校長 Mr. Thomas Moore 表示，這是基於學校立足香港，校方有責任為學生銜接未來升學作好準備，讓他們在升中時可選擇國際學校課程或本地中學，增加升學的選擇，而在未來升讀本地大學時，亦具備充足的中文及數學能力，加強競爭力。

透過混合學制，學生能透過本地課程打穩升學基礎之餘，亦透過英國課程實踐「Learn by doing」的教學模式，讓學生在課堂上多動手參與，從而增加投入感和學習興趣，取代傳統學校的課後練習和沉重功課，讓學習更為輕鬆愉快。校長表示，最初家長對於孩子「功課不足」表現擔心，怕他們不夠勤力，但經過參與觀課後，瞭解學生上課情況，發現他們在課堂上專注用功，從而明白學校的教學方針，為學生營造了愉快學習的氣氛。

此外，在課堂之上更發掘了

學生在數學方面的潛能，造就了多位數學資優生的出現，並代表學校出席機器人設計比賽，甚至有機會與來自菲律賓、泰國等地的學生進行交流，大大擴闊學習經歷，對建立個人自信有莫大幫助。

## 學習語言認識世界

除了數學精英輩出，在這裡的學生都掌握兩文三語，甚至在短時間內培養學生學習西班牙語的興趣和信心，反映了學生在語言方面亦甚具天份。在以英文為主要教學語言的私立小學裡，學生能精通兩文三語，學校的平衡發展方針應記一功，但校長則認為這是教學團隊的責任所在，「無論是本地學生或是外地學生，在香港必須掌握英語、廣東話與普通話的應用，因為這是重要的溝通媒介和成功的關鍵，只要讓學生掌握語言，便能建立與人溝通的能力和表達自己的信心，所以我們對中英語教學同樣重視。」

除了說話能力之外，學校亦重視學生的寫作能力，因此自一年級開始，學生便需要寫日記和

上課模式跟傳統有別，  
不會單由老師設定標準答案讓學生跟從，  
學生能自由發表答案，不怕錯誤。



校長 Mr. Thomas Moore (左) 剛於去年到任，即與副校長 Ms. Tammy Tse 帶領教學團隊，為發掘學生的潛能而努力。



4



5

4. 學校著重培養學生對不同國家文化的認識，透過視藝創作，便讓學生對中國歷史有基本的瞭解。5. 一年級學生的日記不但有趣，更創意十足，反映不同學生的個性。

小故事，讓他們打好寫作基礎，老師亦在過程中發掘學生不同的能力與才華，並加以栽培或改善，足見教學團隊對學生的關懷細心。

此外，學校還提供西班牙語課程，讓學生在學習不同語言的同時，也能透過外籍語言教師的分享，瞭解不同國家文化，擴闊視野，從小即建立起正確的世界觀，學懂尊重不同地方文化。

### 多元活動啟發潛能

學生除了透過學習語言提升自信之外，還致力培養自身的領導才能與情意發展，所以每年學校均會為學生提供全方位學習營，讓學生透過野外生活體驗，掌握求生技能之餘，也能學懂團隊精神與相處、合作的技巧，並在遊戲、活動中，學習處理個人情緒、嘗試接觸新事物，發現自己的不同可能性。

另一方面，學校亦提供大量活動選擇予學生，當中不乏冷門課外活動經驗，並突顯了學校的獨特性。除了一直得到教育局支



校園中的壁畫，就由學生參與創作，大大提升了學生的歸屬感。

援，提供抽離式資優學習予不同才能的學生，如科學範疇、機械人設計、編程班之外，學校更設有多種運動團隊、樂器訓練班、校園電視台、校園周刊等活動，當中電視台與周刊均由學生主導製作，他們年紀小小便能掌握拍攝、製作電視節目的技巧，又具備編輯、設計周刊的能力，反映自由開放的校園風氣，讓學生勇於表達意見，大膽創作。

校長說：「老師們跟學生關係十分融洽，上課模式也跟傳統有別，不會單由老師設定標準答案讓學生跟從，學生能自由發表答案，不怕錯誤。」由此可見，

透過老師親切的態度，不但建立良好的關係，令課堂秩序井然，更讓學生勇於表達、不怕犯錯，因為這裡的教學團隊均相信，成長過程中必須經歷錯誤，而校園就是讓學生安心犯錯，並從中學習的重要場所，如孩子一直怯於犯錯而不敢表達自己，便無法建立自信，而且也學不懂從錯誤中學習、改進的要訣。

“ 老師不會放大他們的弱點，  
而會從學生的強項入手，  
讓他們能以正面的方式提升和改善自己。 ”





凡事以正面心態面對是這裡的重點所在，這一點，透過閉路電視鏡頭下的插圖可見一斑，因為鏡頭不是在監察，而在紀錄學生的笑面和友善態度。

## 放大強項改善學生弱點

在新會商會港青基信學校之內，不同範疇的資優學生眾多，他們各自在擅長的方面均大放異彩，但學生也會在情緒、社交方面面對困惑或挑戰，所以學校除了提供駐校心理學家協助處理這方面的問題外，亦會為教學團隊提供培訓，讓每位老師均掌握基本的技巧，並為每位學生製定個人檔案，以便針對性處理。

如一位對編程特別有興趣和才華的學生，因為已掌握常規課程的內容，所以對課堂學習不感興趣，因此教學團隊便特別為這



6



7

6. 學校對家長亦照顧周到，讓家長能深入校園瞭解子女的學習情況，達到家校合作的目的。7. 學校師生關係融洽，從大家在「Mad Science Day」都花心思設計造型可見一斑。

## 熱心團隊建構開心校園

位學生安排抽離課堂，並讓他為學校設計網頁，使其才華得以展現予人前，為他製造成功感，使之學懂正確展現才華獲得注視的途徑。校長認為：「每個學生都有長短處，我們的老師不會放大他們的弱點，而會從學生的強項入手，讓他們能以正面的方式提升和改善自己。」

基於老師的熱誠加上專業細心，不但為資優學生帶來成就感，更為全校學生建構了愉快的校園生活，促使他們年紀少便

學懂友善待人之道，增進了學生的團結互助精神與投入學習。學校更會協助轉校生盡快適應學校環境，老師會安排一位同級生陪伴新生學習，校長表示：「這是因為同級學生能使學生感覺良好，並讓家長和學生感受到在這裡上學的學生都是愉快又善良的，這就是最佳的示範。」由此可見，由校長帶領的教學團隊，深諳學生的心理，能為不同學生作出針對性的安排，無論是資優學生，還是有特殊學習需要的學生，均達成最佳的學習效果，難怪不少家長亦慕名而至，為子女安排入學。

info

## 學校資料



### 新會商會港青基信學校

所屬區份：深水埗區

辦學團體：新會商會

學校類別：私立

📍 九龍深水埗廣利街5號

☎ 2361 3383

✉ info@cs.edu.hk

🌐 http://www.cs.edu.hk





# 以愛創造資優教育空間

剛在去年遷至新蒲崗校舍的保良局陳南昌夫人小學，今年正值四十周年校慶，過去三十多年於彩雲邨舊校舍時期，是街坊之間著名的「火柴盒學校」。

其所以著名並不單因為只佔地三層的共用校舍，而是在那小小空間裡洋溢著愛與關懷的師生關係，與突破空間限制的學生成就。

因此，多年來吸引不少家長看上其小班教學特色，慕名叩門，使孩子有更多發揮所長的機會，所以保良局陳南昌夫人小學能憑著口碑屹立於教育界多年，至去年正式遷進新校舍，為學生帶來更多發揮潛能的空間。

雖然新校舍(左)較舊校舍(右)佔地更大，但無礙師生感情，在活動日還會齊穿上古裝造型，打成一片。



## 空間有限關懷無限

正所謂「空間有限，潛能無限」，在保良局陳南昌夫人小學之內更找到一群對學生關懷無限的校長與老師團隊，銳意在有限空間中發掘孩子的無限潛能。黃志揚校長指出：「因為小校小班的關係，老師們都能記住每位學生的名字，而且對他們的個性、長處、弱點都瞭如指掌，促使老師能針對學生需要提供不同機會，提升長處，改善弱點。」所以在這師生比例較低的小小校園內，不同學生的才華都更易被發掘出來，而且師生關係更形密切，融洽校園促使老師的流失率甚低，使教學質素更為穩定。黃校長更表示：「在舊校舍中，我們一層是初小三級學生，另一層則是高小三級學生，每層的年長學生均對年幼學弟妹愛護有加，在成長過程中慢慢學懂照顧別人，這份人與人之間的感情，從日常習慣中建立起來，即使搬到新校大家還是努力維持這風氣，這也是家長欣賞我們學校的一大重點。」這種生活化的情意教育，在小校之內推行，自然能得到更大的效果。

## 聯課學習全民資優

憑著老師團隊對學校的瞭解

與教學上的創意，他們就為學生設計獨特的校本課程，除了學科上因應學生能力差異調整內容外，更在術科之中花心思發掘學生的資優特質。單看他們的音樂課程，規定每位小一學生均需接受小提琴訓練，就可看到教學團隊非一般的見識。張主任認為：「學習小提琴的過程中，學生需要花時間與耐性在學習執弓姿勢與演奏技巧上，這無疑有助提升學生的修養。」而且演奏小提琴靠的是溫柔的力量，即使是頑皮的小男生，手執小提琴的時候還是獨有一種斯文優雅的氣質，可見學校對學生的栽培並不止於學術與活動，還注意到氣質的培養，黃校長認為：「學校是開啟學生潛質的重要場所，透過學習小提琴能將音樂帶進學生的生命，使他們從小就接觸到真實樂器及掌握



在任五年的黃志揚校長(左)，與在校任教多年的張婉珊主任(右)及其團隊，今年在完成遷校任務後，便致力在不同方面為學生帶來更多發揮的機會。



在溫馨水果敬師日中，家長與學生均投入參與，為老師送上各種水果，可見學校在情意教育上也著墨不少。

“

學校的課外活動，性質傾向群體合作為主，對學生發展社交能力、人際關係有積極的作用，讓他們明白分工合作、互相體諒的重要。

”

基本樂理知識，如果有興趣、有潛質，便可在二年級開始進行針對性的訓練，即使不繼續訓練，也能感受到箇中的溫柔力量，對成長有積極的影響。」

### 多元啟發帶動學習

至於活動方面，如前文所言，即使在有限的校園空間中，學校仍是安排了眾多活動選擇予學生參與，使之可以盡情發揮潛能，如文靜的手鈴、詩詞集誦、機械人設計、視覺藝術，又如勁度十足的獅藝、花式跳繩等，都是學生的拿手好戲，經常在校際比賽獲獎，甚至衝出香港作境外交流及演出，難怪這裡的師生往往散發著一股「文武兼備」的獨特氣質。黃校長認為資優教育並不限於學科的發展，如果學生在活動上得到啟發，其學習效能也會有所提升，「即使平日學業成績較遜的學生，在課外活動時得到發揮、建立自信後，會刺激其學習的主動性，這未必在學業上有即時的大躍進，但在學習態度上有了正面的改變，就如播下種籽般，待孩子開竅的時候便能發揮功效，對往後的人生有很大的幫助。」張主任更指出，孩子在參與課外活動後，最明顯的改變就在於時間管理之上，「因為同學認為能成為校隊



1



2

1. 每位小一生都需要學習小提琴演奏，從而提升溫柔、優雅的氣質。
2. 小提琴隊為新校舍啟用禮表演單位之一。
3. 花式跳繩是陳南昌夫人小學的另一強項所在，同學多年來在不同比賽中勇奪多個獎項。
4. 生猛的獅藝隊於結業頒獎禮中演出，展現活潑精靈的步法。



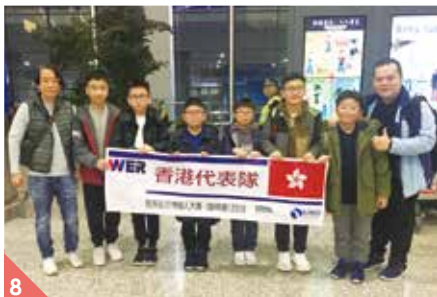
3



4



5. 除了師生對學生充滿歸屬感，家長也一樣十分支持學校，時常擔任活動義工。 6. 張主任帶領手鈴隊衝出香港，到達台灣進行交流，於大湖基督教會的《湖畔鐘聲音樂會》內表演。 7. 參與手鈴演出的同學都面露微笑，反映他們享受箇中樂趣，毫不緊張怯場。 8. 學生代表香港出戰世界教育機械人大賽，挑戰世界各地的機器人強隊，大開眼界。



### 家校合作共享成果

是光榮的事，所以對參加比賽、活動十分投入，但亦明白兼顧學業的重要性，所以知道要先完成功課才能專心練習，無形中成為學習的推動力，兩者相輔相成地起了積極作用。」

除了學校致力培訓，學生能在不同活動中做出優異成績，還有賴家長、辦學團體與校監的信任與支持。黃校長表示：「我們的家長向來都以行動來支持學校的各項活動，除了當義工外，更會在學生需要出外活動時，充當接送司機，減輕了學生自行外出的經濟負擔和安全問題，讓學生都可專心發揮所長。」可見家長的配合

是資優教育的一大關鍵所在。另一方面，保良局陳南昌夫人小學在同類型的小校規模中，可算是擁有較多校外與境外交流的學習經驗，張主任指出這是辦學團體、校監與校長的功勞，「因為保良局有不同的基金資助學生參與活動或讓學校購置器材，使基層學生可免費享受不同的活動資源，獲得平等的資優教育。」而為了使基層學生也能見識世界，開闊視野，校監更時常資助學生參與境外交流團，而校長則透過社區人脈，為學生找尋校外演出的機會，讓學生衝出學校，登上社區的舞台，從而發揮個人長處，並在交流觀摩中認識弱點加以練習和改善，使之日後成為一個既擁有知識技能，又有自省、自學能力的社會棟樑。



### 學校資料



#### 保良局陳南昌夫人小學

所屬區份：黃大仙區

校 網：43

辦學團體：保良局

學校類別：資助

九龍新蒲崗康強街30號

2759 9365

info@plkcnc.edu.hk

https://www.plkcnc.edu.hk



左起：曾珮珊副校長、張麗珠校長、關倩芬副校長與詹曉雲主任，致力於推動學校資優教育，為學生帶來不少創新的課程與活動。



# 創新教學帶動資優教育

大埔舊墟公立學校早於上世紀90年代末便開始蘊釀推行資優教育，因此在發展二十多年之後，學校架構與政策配合上已達成熟階段，促使教學團隊能在常規課程之外，探索適時創新的教學方式，使學生能享受到與時並進的教育，加上身兼香港資優教育學苑學術課程發展委員會的張麗珠校長，在香港資優教育發展的貢獻良多，因此亦帶動了教學團隊在相關方面的進步，為學生與家長帶來不少驚喜。

## 教師團隊全面資優培訓

張校長認為，在推動資優教育上，教師團隊的專業能量是最關鍵的一環，因為學校無論是課堂或活動都包含資優教育元素，加上資優學生多是完美主義、情緒起伏較大，如老師們不瞭解這些特點，未能掌握處理技巧時，教學效果也不夠理想，所以張校長鼓勵團隊緊密溝通，並安排教師團隊到不同地區作境外考察交流，又鼓勵在職老師參與專題課程、講座與研討，而新入職老師亦必須完成資優教育的基礎課程，以拉近教師團隊在資優教育理念上的認知與技巧，為共同目標而努力。

此外，教師團隊除了對內致力於創新教學元素外，也受教育局之邀請，自2005年開始，成為資優教育學校網絡計劃的核心學校，除了每年的境外交流考察，亦持續到不同學校觀課交流、分享經驗，將資優教育的經驗散播到不同學校，讓更多學生享受到與時並進的資優教育。

## 創新活動培養多元智能

曾珮珊副校長指出，團隊在計劃教學方針時，以「甚麼是學生未來所需的技能」為大前提而



在春日夢想市集的活動過程中，學生十分投入學習與籌備，為成為小小企業家作好準備。

定出三大方向，「我們的責任是裝備學生面對未來，而未來社會所需的人才，正需要懂得解難、富創意與批判性思維，所以我們便透過不同項目、全校式活動，讓每位小朋友都有機會從學習經歷中找出潛能。」因此，不難發現學校的所有課程與活動，都以「3C」來貫穿，即「Complex problem solving 解難」、「Critical thinking 批判性思維」、「Creativity 創意思維」，讓學生在不知不覺中養成這三項廿一世紀所需元素。

為了引發學生的創意，這裡的教學團隊毫不吝嗇個人創意，積極思考新的教學元素與手法。在這個學年他們就接連推出前所未有的活動，如「春日夢想市集」與「仿生學習日」，不但透過富新



學校本年度以「玩具」為全校學習主題，並引入 tublock 讓學生設計出有趣又富意義的玩具，學生更有機會與 tublock 創辦人鈴木先生交流。

意的活動培訓學生 3C 能力，養成未來社會人才所需的素養，同時為教學團隊帶來不少啟發。

張校長指出，「春日夢想市集」以「夢想」命名，是希望學生可思考未來想成為一個怎樣的人，在過程中她更親自擔當其中一組的導師，她說：「在活動中既要學習企業家精神，亦具情意發展，有效將資優學生的能量轉化成正面行為，善用個人長處帶來貢獻，這正是我們的目的所在。」

曾副校長表示：「學生在過程中需要承擔風險，面對各式各樣的問題，學習處理突發情況與思考解決方法，亦要跟組員溝通和合作，是一次很好的訓練。」除

### 獨特課程提升情意教育

除了多元化的創新主題活動外，近年學校更著力於統整課程，以年度學習主題貫穿不同年級的學習內容，旨在建立學生的綜合能力，並在知識、技能之外，致力為學生建立正確人生態度，因而設計了獨特的「I+綜合課」，以訓練學生的自理能力與提升情意發展。

如針對資優生常見的完美主義、情緒波動等特質，他們更設計了專門課程，如四年級的「趕走公主病、王子病」，五年級的境外交流考察及六年級的「完美達人」。關倩芬副校長表示：「『趕走公主病、王子病』的課程，主要是針對孩子在生活上的自理能力而設，並透過遊戲讓他們明白要顧及別人的感受、瞭解別人的感受和處理自己的情緒。而『完美達人』則希望引導他們重視內涵而

不是只看外表，從而增強學生的自信心，並因應他們準備升中的需要，課程加入職業元素，讓他們開始探索個人的可能性，瞭解個人興趣、能力與限制。」由此可见，大埔舊墟公立學校的課程統整度高，無不與三大方向緊扣連繫，讓學生能將知識、技能融匯貫通，並建立起正確積極的價值觀。

info

## 學校資料



### 大埔舊墟公立學校

所屬區份：大埔區

校網：84

學校類別：資助

📍 新界大埔安祥路10號

☎ 2665 4610

✉ tpomps@hotmail.com

🌐 <https://tpomps.icampus.hk>





# 跨科資優教育 栽培未來人才

今天的教育，無疑就是為未來社會培育人才而努力，所以元朗朗屏邨東莞學校的校長與教學團隊，除了注重學生的學科成績、多元智能發展外，更重視培養學生的自學態度和團隊合作精神，所以在推行資優教育的路上，他們提供不同的跨學科活動與學習，讓孩子掌握自學，培養合作精神。因為有了這兩種態度的配合，才能將資優教育發揮至最大的果效，使掌握知識與技能的資優孩子，能在未來社會中，持續自主學習，不斷提升個人的資優之處，跟不同範疇的資優者互相配合，在社會團隊中作出貢獻。



## 優質教育助長資優

過往談及資優教育時，家長往往把重點錯放在學業成績之上，誤以為讀書成績突出方算是資優，其實據調查指出，高智商的資優人士在人口之中，為數不足百分之一，並非資優教育的單一目標群所在，而且資優範疇相當廣泛，不一定只從學業成績中反映。

因此，在普及教育資優化的大前提下，元朗朗屏邨東莞學校明顯就不以成績作為資優教育的首要目標，只要看看其校舍外牆，即可知道「人」才是他們的焦點所在，因為我們是一群永不放棄的老師。」可見他們重視老師的帶動與學生的嘗試，是真正的生命影響生命，副校長表示：「這是我們的信念所在，我們著重栽培學生，強調『能力』必須發掘，即使是資優生，如果沒有機會被發掘，其資優之處也許會慢慢消退。」

為了不讓學生錯失了資優培訓的機會，他們致力為學生提供機會，讓學生透過正規課程、全校活動、多元智能活動，接觸不同興趣的活動，老師從中觀察學生的表現與潛能，以達致「浮尖」的效果，使具備某種才華的學生，得到進一



1. 學校將教學座右銘放在當眼位置，讓師生與家長都明白學校的方向，為學生的未來共同努力。 2. 學校特設 IPAD 自學中心為學生提供不同資源，培養學生自學能力。 3. 視藝精英班的同學們，專注於拼砌校園馬賽克壁畫。 4. 學校外牆由視藝精英班學生所創的馬賽克壁畫—東莞「CARES」作點綴，並帶出學校的核心價值。



“

成就感對孩子來說十分重要，加強了其自信心，他們便會嘗試再做好一點。我們要求學生有進步，不是要做到很突出的成績，而是自己跟自己比較，要有進步。

”

步的專項培育，哪怕是專門至古生物學這些冷門學科，他們還是有辦法把孩子這方面的才華發掘出來，並推薦學生參加校外的增潤學習，使之得到真正的優質教育。

此外，課程統籌主任認為為資優生也存在學習差異，也有特別的學習需要，而當每位小朋友也有其獨特的可造之處時，即每位學生也有差異，所以因應學生不同能力調適課程，作出適異性教學尤為重要。另一方面，他們強調培養孩子的自主學習能力與高階思維發展，所以會按學生的強項與興趣所在，提供更多額外的資源與資料，提供自學路徑和建議，讓他們在課後作延伸學習，慢慢探究，並不囿於課堂學習的範圍，助長他們發展個別潛質。

### 人才數據提拔強項發展

為了更有效地發揮學生潛能，學校還建立了學生人才庫，將具備不同潛質的學生有系統地紀錄起來，課程統籌主任表示：「在學科上，我們會將在中、英、數、常四科中，成績最佳的首十分之一學生納入人才庫內；而音樂、視藝、體育方面，學生則透過家長、科主任、科任老師的推薦進入人才庫，然後由專責老師為他們作出多元智



步操樂團除了講求演奏技巧，更重視團隊合作，對小孩來說難度不少。



5



6

5. 午間智樂 FUN 為學生提供了表演平台，發揮不同方面的才華。
6. 這裡的學生才能甚多元化，在雜耍方面也有精彩表現。



7



8



9

7. 透過跨學科活動，學生有機會進行不同的實驗，發揮科學探究精神。  
8. mBot 工程師訓練班，為對工程設計有興趣的學生帶來提升才能的機會。  
9. 編程精英班是抽離式資優教育的一部分，讓同學在有趣的活動中學習編程與解難。

能專項訓練，如珠心算精英班、奧數班、航拍班、英語話劇等。」這個人才庫除了有助為學生提供有系統的培訓外，更方便老師引薦合適的學生參與不同的校內活動與校外比賽，為他們帶來更多發揮的機會。

至於運動方面，學校則透過不同的運動校隊作培訓，副校長指出很多學生在入學時都不懂運動，都得靠學校悉心培訓，才逐步由甚麼都不懂，慢慢建立專項興趣、掌握技術與能力，繼而代表學校出賽，在所屬事項方面發光發亮。至於還未進入人才庫的學生們，學校一樣照顧到，因而特設「午間智樂TC2」時段，讓不同班級的同學們自行報名參與表演，無論是文、是武，是在校內進行訓練，或是在校外自行學習的才華技能，都有機會在老師與同學面前展現，使欣賞的學生能透過觀摩互相學習，表演的學生則透過嘗試獲取成就感，因為老師們相信：「每個人的成功，都是來自第一次的成功感，只要有了這一次的成功機會，孩子才會繼續探索、發展下去，最終達成成功的一天。」由這一個小節可見，這間學校的老師，真的不吝嗇於任何一個讓孩子嘗試和發揮的機會，為的就是成就孩子的成功與自信。



10



11

10. 學校在不同角落均有圖書供學生閱讀，外籍老師就以大圖書教導學生有關蝴蝶的英文詞彙，進行跨學科閱讀。  
11. 完成實驗後，蝴蝶將放回大自然中，從中可見師生的喜悅。



在蝴蝶實驗室內，正進行全日光與全黑夜下的蝴蝶成長羽化過程實驗觀察，讓學生瞭解蝴蝶在不同環境下的成長分別。



12

12. 蝴蝶 x STEM 計劃除了著重蝴蝶培植，寄主植物也是研究範疇。 13. 學生在蝴蝶園裡細心觀察，發現幼蟲。 14. 看著幼蟲慢慢成長，直至羽化，過程不但令學生瞭解自然規律，更對大自然產生感情。



13



14

## 獨特地理現自然科學優勢

大概校舍位於獨特的地理環境，臨近南生圍與髻山，在自然生態環境包圍下，使學生在自然科學方面的興趣特別濃厚，相關的學科與活動表現也相對突出，如常識科主任張老師就指出，常識科常設跨科學習專題研究和科學探究活動，在這方面思維特別強或擁有過人探究精神的學生，能力往往從日常學習與科學比賽中得到彰顯，更有些學生已完成由教育局所提供的天文、古生物學、地球科學等網上資優課程，擁有接近高中程度的知識水平，可見這裡的學生在自然科學方面的天賦過人。

## 蝴蝶引起的資優效應

除了地利，要培養自然科學的資優生，還有人和這一環重要因素。因為在地理環境的天然優勢中，還得靠老師的帶領方能為學生造就探究的機會，而在教學團隊的努力下，他們早前就成功獲批資助，並得到綠色力量的技術支援，開展了「蝴蝶 x STEM 計劃」，在校舍內建起蝴蝶園，自行培植蝴蝶幼蟲和栽種寄主植物，並由「自然小精英」的一群學生負責紀錄蝴蝶從幼蟲至羽化的過程，老師則帶領

學生進行不同情況下的干擾實驗，讓學生從中瞭解科學研究的細節與重點，學習觀察大自然，並明白自然規律，透過蝴蝶的成長過程學懂尊重生命，對提升情意發展有莫大幫助。

常識科主任羅老師指出：「參與自然小精英的學生，並非學校最精英的一群，我們會選擇一些平日表現較普通，甚至是學習能力稍遜的學生，讓他們可專注於這項活動中，發展興趣。」原來雖然在開始時，學生是被動式的參與其中，但他們在過程中往往表現突出，為老師帶來不少驚喜，「他們有些在日常課堂上難以專注，但在活動中，對鑽研自然科學卻有驚人的專注力，常常觀察到老師們也沒留意到的小節，甚至是發現新品種的蝴蝶。」

由此可見，有趣的活動對學生的啟發相當大，促使他們在日常課堂之中變得主動，勇於表達意見，這除了是蝴蝶帶來的效應外，更加是前文所說，對孩子潛質「發掘」的最佳體現。而在「自然小精英」的紀錄之外，其實全體學生每天也在一同見證著每個實驗的過程，並期望日後發展至每班均可飼養一隻蝴蝶，使全校學生也有機會從中學習到愛惜生命。

“

良好溝通能力、團體合作精神是未來社會所需要的資優人才條件，透過蝴蝶 x STEM 計劃，不但使學生學習自然科學研究，當中還滲透情意發展及社交能力培訓，正是為未來社會栽培人才。

”



15



16



17

15. 這裡的活動甚多種類，連冷門的花式單車也在其中，學生的個人表演更水準十足，在全港同齡選手中名列前茅。 16. 龍藝隊不但講究整體合作，更需要靈活的身體與力量配合。 17. 注重舞蹈技巧與團隊配合的中國舞蹈組，參加校際舞蹈組比賽亦有優異成績。 18. 這裡的排球隊不但聞名於元朗區，更加在小學精英女排錦標賽奪得冠軍。 19. 花式跳繩隊為學校屢獲殊榮，是學界的焦點。



18



19

## 多元活動啟發學習

在自然科學之外，元朗朗屏邨東莞學校的學生也有不少資優強項，促成了學校的名字時常見於不同校際活動、比賽的得獎名單之中，如花式跳繩隊、花式單車隊、排球隊、編程精英班、eBot工程師訓練班、步操樂團等等，都呈現了學校活動與學生潛能的多元化，副校長表示，「雖然學校活動繁多，但同學並不會因此忽略了學業，反而培養了良好的責任感，在完成功課才練習，又或是

在練習後不忘溫習，達到平衡發展。」除此之外，有些本身學習基礎較弱的學生，則在課外活動上得到驕人成績後，建立了正確的學習態度與自信，明白凡事必須經過努力才有收穫，因而提升了对學習的主動性，反映了學生能在發展個人強項的同時，帶動弱項的發展，達到孩子的自我成長與進步，成了資優教育的榜樣，不但鼓勵了學生，更鼓舞了老師，使團隊更樂於發掘新的教學資源與技術，將新知識帶回校園，達到教學相長，與學生一同進步。

info

## 學校資料



### 元朗朗屏邨東莞學校

所屬區份：元朗區

校 網：73

辦學團體：元朗東莞學校有限公司

學校類別：資助

🏠 新界元朗朗屏邨第一期

☎ 2476 2433

✉ tkps@tkps.edu.hk

🌐 <https://www.tkps.edu.hk>





# 時事常識學生周刊

**適合年級：** 初小 (Level 1)  
高小 (Level 2)

**學習元素：**

1. 《基本法》
2. STEM
3. 中國國情
4. 國際視野
5. 本地時事

**學習範疇：**

1. 社會與公民
2. 國民身份認同與中華文化
3. 日常生活中的科學與科技
4. 健康與生活
5. 人與環境
6. 了解世界與認識資訊年代

明報教育出版結合了不同範疇的新聞資訊，由教育出版編輯編撰整合，參照常識科新課程框架，設計出《時事常識學生周刊》數碼讀物。

《時事常識學生周刊》每周提供 7 篇時事常識文章，內容經精心揀選，編撰成文字精簡及生動有趣的內容，適合小學同學閱讀。

每篇文章附設評估題目，同學作答，既可培養閱讀理解能力，亦可加強對時事的關注。系統也會提供評估數據，讓老師 / 家長了解同學的閱讀興趣和進度。





《時事常識學生周刊》支援桌上電腦、平板電腦及手機介面。

### ■ 重點內容：

1. 社會與公民：香港的發展、《基本法》、一國兩制
2. 日常生活中的科學與科技：STEM教育（設計循環）、編程的應用（Scratch、機械人/車）
3. 國民身份認同與中華文化：香港與國家歷史（香港回歸與特區的成立）、文化的承傳
4. 了解世界與認識資訊年代：資訊素養、文化共融
5. 人與環境：氣候變化、可持續發展（低碳生活、綠色生活）
6. 健康與生活：健康生活方式（健康飲食、情緒管理、時間管理、金錢管理）

### ■ 價值觀和態度的培養：

1. 國民身份認同、關心國家與社會的發展
2. 關愛共融（尊重多元文化）、尊重法治精神（權利與義務）、願意為美好生活努力
3. 堅毅精神（科學家精神），以誠信面對挑戰與解決疑難
4. 同理心與健康生活態度，珍惜生命
5. 珍惜與愛護大自然，關注和承擔環境保育的責任
6. 有效及符合道德地運用資訊，提升資訊素養（避免網絡詐騙/欺凌/侵權）



每周文章均重新撰寫、精心編排，適合小學同學閱讀，文字精簡、生動有趣。



文章附設「閱後評估練習」，數據會轉化成分析報告，供老師/家長評估了解學習成效。

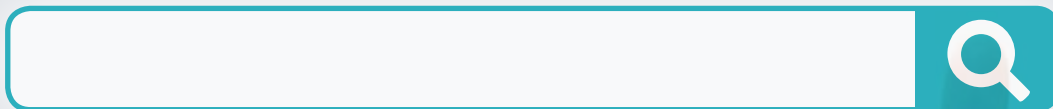
電話：2515 5600

電郵：marketing@mpep.com.hk

網址：<http://www.mpep.com.hk> 及 <http://www.openschool.hk>



專業教育搜尋網站



### 什麼是 OpenSchool?

- 這是明報教育出版全新創立的教育品牌
- 學校可以免費在網站刊登學校宣傳資訊
- 一站式專業教育搜尋網站方便家長瀏覽



[www.openschool.hk](http://www.openschool.hk)



查詢詳情及獲取學校戶口，歡迎隨時聯絡我們：  
電話：2515 5600  
電郵：[marketing@mpep.com.hk](mailto:marketing@mpep.com.hk)