

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



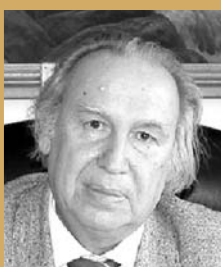
Н. И. Кравцева



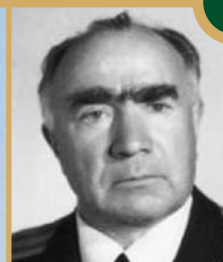
Б. Х. Кадиков



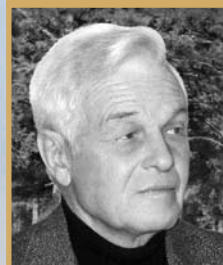
В. А. Раменский



В. В. Евстигнеев



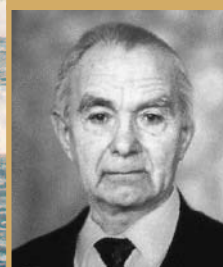
Г. М. Гридасов



И. П. Кудинов



Р. И. Рождественский



Н. Л. Вегера

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

Алтайская ордена «Знак Почета» краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Краевое государственное учреждение
«Государственный архив Алтайского края»

Лаборатория исторического краеведения
Алтайской государственной педагогической академии

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

2012

Календарь знаменательных
и памятных дат

Издается с 1987 года



Барнаул • 2011

УДК 059.3
ББК 91.9:63.3(2)
А 521

Редакционный совет:

В. С. Олейник (отв. ред.), В. Б. Бородаев, О. Н. Дударева,
О. Ф. Малышко, д-р ист. наук В. А. Скубневский

Ответственный за выпуск:

Л. В. Фарафонова

Составители:

Н. А. Бордюкова, Л. М. Долгова, Е. В. Лукинец,
О. Ф. Малышко, В. С. Олейник, А. С. Фролова, Э. Г. Штанько

Корректор:

Н. В. Каркавина

А 521 **Алтайский край, 2012 г.:** календарь знаменат. и памят. дат. — Барнаул: ПринтЭкспресс, 2011. — 200 с.: ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни края на 2012 г. Материал подготовлен в основном по документальным источникам.

УДК 059.3
ББК 91.9:63.3(2)

© Краевое государственное бюджетное учреждение
«Алтайская краевая универсальная научная
библиотека им. В. Я. Шишкова»

© Коллектив авторов, 2011

ISBN 978-5-904973-05-6

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание посвящено с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2012 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, в основном просмотрена de visu; издания, отсутствующие в библиотеке, помечены знаком *.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее — события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю. Издание содержит дополнительный краткий перечень дат на 2011 г.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

Замечания и предложения направлять по адресу:

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.

АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Отдел краеведения. Тел.: 38-00-89.

E-mail: kraevedaltay@yandex.ru

**80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТЕАТРАЛЬНОГО РЕЖИССЕРА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР
З. И. КИТАЯ (1932–1983)**

Китай Захар (Залман) Исаакович родился 3 января 1932 г. в местечке Белгородка Изяславского района Каменец-Подольской (Хмельницкой) области Украинской ССР. В 1950 г. по окончании средней школы в г. Бельцы Молдавской ССР, куда семья переехала на постоянное жительство после нескольких лет эвакуации в Узбекистане, поступил на филологический факультет Кишиневского университета. В студенческие



годы З. И. Китай увлекся театром, занимался в студенческом театральном коллективе. В 1953–1954 гг. он параллельно с учебой состоял актером в Кишиневском республиканском драматическом театре. Окончательный выбор в пользу театра был сделан им в сентябре 1954 г., когда юноша оставил учебу в университете и был принят в труппу Молдавского республиканского театра кукол. В октябре 1955 г. З. И. Китай был призван в ряды Советской Армии. Службу нес в г. Ахалцихе Грузинской ССР. Там в гарнизонном Доме офицеров он поставил свой первый спектакль — музыкальную комедию Б. А. Александрова «Свадьба в Малиновке».

После демобилизации в июле 1958 г. З. И. Китай поступил на режиссерский факультет Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского в класс режиссера Г. А. Товстоногова. Он успешно закончил его лишь в 1965 г., т. е. летом

1960 г. по семейным обстоятельствам перевелся на вновь открывшееся заочное отделение института.

С августа 1965 г. жизнь и творчество З. И. Китая неразрывно связаны с Алтайским краем. В 1959 г. З. И. Китай женился на И. В. Трофимовой, которая, будучи театральным режиссером, получила направление на работу в новый Алтайский ТЮЗ. Молодая семья обосновалась в Барнауле. Здесь вна-

чале Захар Исаакович руководил работой театральной студии при городском Дворце пионеров, затем был режиссером народного театра клуба Барнаульского меланжевого комбината. Спектакль «Власть тьмы» (1965) по произведению Л. Н. Толстого в исполнении этого коллектива запечатлелся в памяти многих барнаульцев — любителей театра. Одновременно молодой режиссер ставил спектакли по договору в Алтайском ТЮЗе, вел преподавательскую работу в Алтайском культурно-просветительном училище, режиссировал культурно-массовые мероприятия и праздники, а в 1965 г. окончил институт в мастерской профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Музиля. На сцене Бийского городского драматического театра им был поставлен дипломный спектакль «Чужой ребенок». По окончании обучения З. И. Китай был направлен в Рубцовский драматический театр. Сезон 1966–1967 гг. работал очерд-

ным режиссером в г. Рубцовске, а также выходил на сцену в небольших ролях в спектаклях «Хлеб» В. Киршона и «Павлина» А. Сафронова (1966). Детищу З. И. Китая этого периода — агитбригаде «Острый лемех» Рубцовского завода «Алтайсельмаш» — был вручен диплом первой степени всероссийского смотра самодеятельного искусства. В 1968 г. творческие успехи молодого режиссера были отмечены почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

В новом сезоне 1967–1968 гг. главный режиссер Алтайского краевого театра драмы (АКТД) Э. А. Вайнштейн пригласил талантливого молодого специалиста на работу в театр, переживавший тогда творческий подъем. Осуществлены З. И. Китаем в краевом театре драмы в 1967–1972 гг. как классические пьесы, так и современные, героико-патриотические и лирические, а также пьесы для детей. Неизменный интерес зрителя вызывали спектакли «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена (1968), «Тихий Дон» по роману М. А. Шолохова, «В ночь лунного затмения» М. Карима (1969), «Красавец мужчина» А. Н. Островского, «Сказки старого Арбата» А. Н. Арбузова, «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова (1970), «А зори здесь тихие» Б. Л. Васильева (1972) и др. 17 марта 1970 г. на премьере спектакля «Ленинградский проспект» по пьесе И. В. Штока присутствовала министр культуры СССР Е. А. Фурцева, которая дала высокую оценку постановке. В 1970 г. З. И. Китаю была присуждена премия Ленинского комсомола Алтая.

В феврале–мае 1971 г. Захар Исаакович успешно прошел творческую стажировку в Московском государственном академическом театре им. Е. Вахтангова, что придало новый импульс творческому взлету режиссера и театрального управленца. В марте 1972 г. З. И. Китай в качестве главного режиссера принял Алтайский краевой театр юного зрителя после ухода В. И. Чернина. С того периода в театре утверждается героико-

романтическое направление. На эмблеме театра появляются алые паруса. В памяти зрителей тех лет ярким впечатлением от режиссерских работ З. И. Китая остались спектакли «Дождь лил, как из ведра» А. Г. Хмелика (1970), «Обратный адрес» А. Алешина (1970), «Поэма о любви» Г. М. Мусрепова (1972), «Бесприданница» А. Н. Островского, «Ринг» (Золотой мальчик) К. Одетса (1973), «Высоко в синем небе» Л. И. Квина, «В поисках радости» В. С. Розова (1974).

С сентября 1975 г. З. И. Китай занял пост главного режиссера Алтайского краевого театра драмы. Спектакли «Корнелия» М. Чорчолини (1976), «Святая святых» И. Друцэ (1977) стали заметными явлениями театральной жизни того времени. В этот же период началась плодотворная творческая дружба театра с современным драматургом М. А. Ворфоломеевым. Его пьеса «Лето красное» (1976) в постановке З. И. Китая открыла череду интересных работ театра на современные темы. Режиссерские работы З. И. Китая характеризуют его как вдумчивого, ищущего, грамотного мастера с определившимся почерком и своим видением материала. В марте 1976 г. указом Президиума Верховного Совета СССР З. И. Китай был награжден орденом «Знак Почета».

Однако в условиях плановой экономики и суровой партийной дисциплины было недопустимо нарушать сроки выпуска новых спектаклей, как это произошло со спектаклями «Нашествие» (1978) Л. М. Леонова, «Наши надежды» М. Ф. Шатрова в постановке З. И. Китая, «Остановите Малахова!» в постановке В. К. Перунова (1978).

Захара Исааковича как главного режиссера театра не защитили от не всегда справедливых нападок ни успешная внеплановая премьера спектакля «Единственный наследник» (1978) по пьесе Ж. Ф. Реньяра, ни дальнейшая успешная судьба спектаклей «Нашествие» и «Единственный наследник», ни былые заслуги. 1 ноября 1978 г. он добровольно оставил пост

главного режиссера Алтайского краевого театра драмы, вернулся режиссером в Алтайский краевой театр юного зрителя. С августа 1981 г. стал директором и художественным руководителем ТЮЗа с совмещением функций директора театра и главного режиссера. В 1982 г. за достижения в области театрального искусства З. И. Китай был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

19 июля 1983 г. жизнь замечательно-го режиссера, талантливого организатора театрального дела на Алтае Захара Исааковича Китая внезапно оборвалась на пятьдесят первом году жизни. Он похоронен в Барнауле.

Н. А. Гулай

ЛИТЕРАТУРА

О награждении орденом «Знак Почета» Китая Захара Исааковича – главного режиссера Алтайского краевого драмтеатра : Указ Президиума Верховного Совета СССР // Алтайская правда. 1976. 21 апр.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоить звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР» Захару Исааковичу Китаю – главному режиссеру Алтайского краевого театра юного зрителя // Молодежь Алтая. 1982. 5 авг.

Свободная, И. Н. Китай Захар Исаакович / И. Н. Свободная, Н. В. Юмашева // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 142.

Корниенко, В. К. Личный фонд театрального режиссера Захара (Зальмана) Исааковича Китая (1932–1983) // Путеводитель по фондам и собраниям государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 95–97.

Рецензии на спектакли

Леонидова, З. Зрители ставят «пятерку» // Алтайская правда. 1965. 19 февр.

О спектакле драматического коллектива клуба Барнаульского меланжевого комбината (БМК) «Власть тьмы» по пьесе Л. Н. Толстого.

Алтайский краевой театр драмы

Швец, И. «Тихий Дон» на Алтае // Алтайская правда. 1969. 22 марта.

О спектакле «Тихий Дон» по одноименному роману М. А. Шолохова.

Седов, Я. Все богатства на свете // Алтайская правда. 1970. 20 марта.

О спектакле «Ленинградский проспект» по пьесе И. В. Штока.

Явинский, В. Есть в Барнауле семья Забродных // Советская культура. 1970. 18 июля.

О спектакле «Ленинградский проспект» по пьесе И. В. Штока.

Дымов, Г. Память сердца. «А зори здесь тихие...» на Барнаульской сцене // Алтайская правда. 1972. 4 апр.

О спектакле по одноименному произведению Б. Л. Васильева.

Юдалевич, Б. «... А превратились в белых журавлей» // Молодежь Алтая. 1972. 5 мая.

О спектакле «А зори здесь тихие» по одноименному произведению Б. Л. Васильева.

Яковлев, Н. Если бы не Криспен... // Алтайская правда. 1978. 7 окт. : ил.

О спектакле «Единственный наследник» по одноименной пьесе Ж. Ф. Реньяра.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ Г. С. РЯБЧЕНКО

Рябченко Георгий Сергеевич родился в с. Дичня Курской области. Отец был лесничим, и от отца ему передалась любовь к русской природе, а от матери, педагога, — любовь к живому слову, к умным книгам. В 1939 г. семья переехала на Западную Украину, в г. Явор Львовской области. Родители были направлены туда как «беспартийные коммунисты». 22 июня 1941 г. вырвались на единственном поезде из горящего города и подверглись бомбежке. Чудом остались живы и добрались на родину отца, под г. Курск. Отец ушел в армию и погиб под Смоленском.

Будучи ребенком, Георгий находился в оккупации шесть тяжелых месяцев, но все-таки ему удалось бежать от расстрела ночью к своим. Потом — Курская дуга, освобождение. Учеба в школе старинного с. Ивановское, первые стихи Георгий Рябченко написал в 7-м классе.

После окончания школы поступил в Харьковский политехнический институт. Печатался в студенческой многотиражке, учился в литературной студии. В 1958 г. после окончания института с дипломом инженера-механика по предложению Алтайского совнархоза Георгий приехал в г. Бийск. Работал в научно-производственном объединении «Алтай».

Военную службу Георгий Сергеевич проходил в органах безопасности (три года оперативным работником, в это же время год учился на курсах Высшей школы в Ки-



еве, которые окончил с отличием).

Более тридцати лет писатель отработал в науке. Прошел путь от инженера-конструктора до начальника конструкторской лаборатории, автор 19 изобретений (17 из них внедрены), 27 научных трудов. В январе 1959 г. начал заниматься в литературном объединении «Парус» при городской газете «Бийский рабочий», и уже более 50-ти лет не расстается с этим объединением.

Книги стихов — «Первый бой», «Признание», «Тревога за тебя», «Прости, звезда» и детская «Что случилось» позволили вступить Г. С. Рябченко в Союз писателей России в 1990 г.

Георгий Сергеевич — лауреат краевой литературной премии им. В. Бианки за книгу повестей и рассказов «Эвакуация из детства» (2002), краевой литературной премии «Лучшая книга года» за сборник стихов «Тот июнь, та война» (2006).

Юбилейным комитетом «90 лет Федеральной Службы Безопасности» Г. С. Рябченко вручен орден за книгу «От Динамовской до Ленинградской» (2009).

Г. С. Рябченко был удостоен памятной медали «100 лет со дня рождения М. А. Шолохова» за книги прозы: «Он был первым» (2002), «Правда о Спартаке» в 2 ч. (2005).

Писатель награжден грамотами Законодательного собрания и Администрации Алтайского края (1997). Имеет знак «Изобретатель СССР» (1977), медали Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ)

(1977, 1982), три правительственные награды (1970, 1976, 1985).

Рябченко Г. С. автор более десяти книг поэзии и прозы. Наиболее известны его отдельные издания: «Тревога за тебя», «Земной поклон», «Не плачь, душа», «Эвакуация из детства», «Путь к себе», «Тот июнь, та война».

В своем творчестве Г. С. Рябченко уделяет внимание и детям. Из под его пера вышли сборник стихов «Что случилось», проза «Сказка о храбром Снегуре».

Его произведения публикуются в краевой, региональной и центральной перио-

дике, выходят в сборниках произведений алтайских и региональных писателей.

И. М. Пантюхов писал о нем: «Радуется, что от рукописи к рукописи, от книжки к книжке он как бы идет по восходящей. ...Резюмирую: мы имеем дело с высокохудожественной поэтической рукописью, которая, став книгой, превратится в настоящий подарок, взяв который, истинный любитель поэзии если и заплачет, то не от обиды на Георгия Рябченко, а от радости за него!».

Георгий Сергеевич Рябченко живет в г. Бийске.

А. В. Клепикова

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

Первый бой : стихи. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1967. 39 с.

Что случилось : стихи для детей / ил. Е. Никитина. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1974. 8 с. : ил.

Признание : стихи. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1981. 48 с.

Тревога за тебя : стихи. / авт. вступ. ст. В. Карпенко «Дом друга». Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. 79 с.

Прости, звезда! : кн. новых стихотворений. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1989. 87 с. : ил.

***Земной поклон** : стихи, повести и рассказы. Бийск : НИЦ БигПИ, 1996. 410 с.

Эвакуация из детства : повести и рассказы. Бийск : НИЦ БигПИ, 1999. 311 с. : ил.

Не плачь, душа!... : стихи. / авт. вступ. ст. И. Пантюхов. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2001. 55 с. : ил.

Путь к себе : стихи. Бийск : Изд-во «Кедр», 2004. 80 с. : ил.

«Правда о Спартаке»: док. повесть. Бийск : Изд-во «Кедр», 2005. 95 с. : ил.

Тот июнь, та война : стихи. Бийск : Изд-во «Кедр», 2005. 92 с. : портр. Крат. биограф.

Мериканец : повесть. Бийск : БПГУ, 2007. 116 с. : ил.

***От Динамовской до Ленинградской**. Бийск, 2009.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Кучинов, В. Наши гости – поэты края // Горные зори. Солонешное, 2007. 11, 14 авг. : фото.

О творческой встрече алтайских писателей с читателями в Солонешенской районной библиотеке, в т. ч. о Г. С. Рябченко.

Суханова, Е. В. Широкую дорогу к сердцам людей // Алтай библиотечный. Барнаул, 2008. С. 84–86.

О творческой встрече в литературной гостиной Смоленской районной библиотеки алтайских писателей, в т. ч. о Г. С. Рябченко.

Шарабарин, Д. И. Рябченко Георгий Сергеевич // Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 264–265 : портр.

Бондаренко, Е. Без грифа «секретно» // Дело-вой Бийск. 2010. 20 янв. С. 6.

О презентации книги Г. С. Рябченко «От Динамовской до Ленинградской».

Нагорная, А. Совершенно несекретно // Наш Бийск. 2010. 20 янв. С. 2.

О презентации книги Г. С. Рябченко «От Динамовской до Ленинградской».

Презентация книги «От Динамовской до Ленинградской» // Бийчанка. 2010. 20 янв. С. 3 : ил.

Рябченко Георгий Сергеевич // Писатели Алтайского края : биобиблиограф. слов. Барнаул, 2007. С. 332–337 : портр.

Литературная карта Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРАФИКА, ЖИВОПИСЦА И СЦЕНОГРАФА Г. А. УДАЛОВОЙ (1937–2004)

Удалова Галина Афанасьевна родилась 18 января 1937 г. в пос. Лежнево Ивановской области. Ее родители рано умерли, но детская память сохранила образ родительской усадьбы с фруктовым садом и пасекой. С 1946 г. Галине пришлось жить и учиться в интернате. В 1952 г., закончив 7 классов с отличием, она решила поступать в Ивановское художественное училище. Ее давним детским увлечением было



срисовывание сюжетов с японских открыток, присланных ее дядями с восточного фронта. Педагоги, заметив ее рисунки, посоветовали не только срисовывать, но и самостоятельно учиться наблюдать и рисовать с натуры. В училище она успешно сдала экзамены. Уже на вступительных экзаменах ее заметил будущий муж — Геннадий Бурков. «Смуглая, с длинной косой, в тюбетейке, она была похожа на узбечку», — вспоминает он. Они учились в одной группе. На четвертом курсе Галина начинает работать в мастерской по росписи на шелке (горячий батик). Мастера расписывали платки, галстуки, потом сдавали в магазин, где их продавали. Галина сама разрабатывала сюжеты и колористическое решение, ее изделия быстро раскупались. С одной стороны, это стало способом заработка, с другой — определило декоративную манеру в творчестве на всю жизнь.

В 1957 г. художница окончила училище и получила специальность «преподаватель

черчения и рисования». Ей и Г. Буркову предложили поехать по распределению в г. Дзержинск. Они устроились на работу в школу, получили «подъемные» и комнату на подселении. Сблизившись еще в училище, в Казахстане они начали семейную жизнь, здесь у них родился сын.

В 1959 г. в г. Дзержинске открылась студия телевидения, и сначала Г. Бурков, а потом Г. Удалова поступили туда на работу худож-

никами. В их задачу входило проектирование и создание декораций для студии и постановок, разработка заставок для телепрограмм.

В 1965 г. их семья переехала в Барнаул, где они устроились на краевую студию телевидения и работали там в течение пяти лет.

В начале 1970-х гг., накопив большой художественный опыт, художники решили перейти на работу в Алтайское отделение Художественного фонда России. С этого момента они работали вместе, создав уникальный творческий тандем. Работали оформителями, активно включились в выставочную деятельность.

Художники постоянно выезжали в села, на стройки, ведущие предприятия — туда, где жизнь давала живой интересный материал: яркие встречи с людьми, новые места и впечатления. Индустриальная тема принесла им первую известность. Графические серии: «Люди села», «Алтайский кок-



Удалова Г. А. «Последняя электричка». 1980. Б., акв.

сохимический», «Весна в Новичихе», «По родной стране» были экспонированы на всероссийских, республиканских, зональных и краевых выставках. Лирическое отношение к миру и репортажность пронизывали большинство работ Г. А. Удаловой и Г. Ф. Буркова. Эти, казалось бы, полярные качества, соединяясь в их творчестве, придали ему своеобразную окраску, чем заметно выделили художников среди других алтайских графиков. В совместных работах Галина Афанасьевна острее чувствовала цвет и пространственные отношения, вносила эмоциональность.

Поездки в Дома творчества графиков «Челюскинская» (Подмосковье) и «Дзинтари» (Прибалтика) предоставляли уникальные возможности осваивать разные виды графики — литографию, офорт; а также способствовали профессиональному росту, приливу творческих сил, общению с мастерами искусств.

Первым опытом в жанре книжной иллюстрации стала работа над цветной детской книгой В. Нечунаева «Учили азбуке козу», изданной Алтайским книжным издательством в 1982 г. Она была признана одним из лучших изданий для детей бла-

годаря виртуозному исполнению, юмору и фантазии художников.

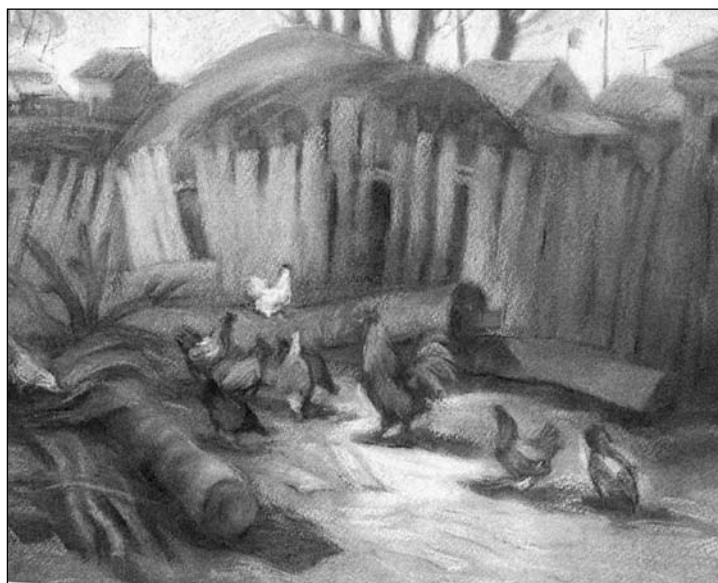
В 1985 г. художники впервые приняли участие в международной выставке, которая состоялась в Монголии. В 1986 г. Галину Афанасьевну Удалову приняли в Союз художников России.

Любимой техникой Г. Удаловой стала акварель. Она делала натурные зарисовки карандашом, а в мастерской работала в удивительной, не терпящей исправления и ошибок творческой акварели, выражая свои впечатления и переживания.

Галина Афанасьевна часто работала акварелью «по-мокрому»: на сильно увлажненный лист бумаги наносила кистью краску. Краска растекалась по нему, создавая красивую и эффектную цветовую палитру.

Мастерски владела художница и техникой пастели. Как и акварель, пастельная живопись создается спонтанно, на одном дыхании. При этом требуется большое мастерство, чтобы уравновесить тончайшие оттенки цвета, света и тени.

Лирический пейзаж стал лейтмотивом ее творчества. Художница и ее муж мно-



Удалова Г. А. «Майское утро». 1989. Б., акв., паст.

го путешествовали по краю и стране, выполняя пейзажные работы, в число которых вошли «Весна на реке Алей», «Ростов Великий», «Сорочьи свадьбы», «Большие дожди». Галина Афанасьевна часто изображала храмы, небольшие, малолюдные улицы, людей в работе, что приносило в картины теплоту, душевность, тонкую поэтичность. Неприсязательные сюжеты, но сильная композиция, внимание к деталям, богатый колорит, сложная техника исполнения раскрывали красоту и гармонию мира.

Г. А. Удалова — мастер натюрморта. Ее акварельные натюрморты отображали настроение, запечатленное в мимолетном отрезке времени. Но в большинстве своем они декоративны так же, как выполненные маслом или пастелью. Стилизованные предметы, гармония цвета, выразительность открывают зрителю волнующий мир переживаний Г. Удаловой. Ее натюрморты заставляют взглянуть по-новому на окружающий мир, разглядеть в привычных предметах необычную суть.

Чуткость и тонкость восприятия, духовность и великолепное техническое исполнение сделали ее работы особенно запоминающимися.

1 августа 2004 г. художницы не стало. Но ее произведения по-прежнему радуют зрителя. Только в последнее время



Удалова Г. А. «Мухоморы». 1996. Б., акв.

состоялось множество выставок с участием работ Г. А. Удаловой: в барнаульском музее «Город» (2009), в Монголии (2010), в Алтайской краевой организации Союза художников России (2011). В мае 2011 г. в Государственном художественном музее Алтайского края состоялось открытие первой персональной выставки Г. А. Удаловой «Мир моей души», посвященной грядущему юбилею и памяти талантливой художницы. Работы ее хранятся в Государственном художественном музее Алтайского края, в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В. М. Шукшина, картинных галереях края, в частных собраниях в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Е. В. Школина

ЛИТЕРАТУРА

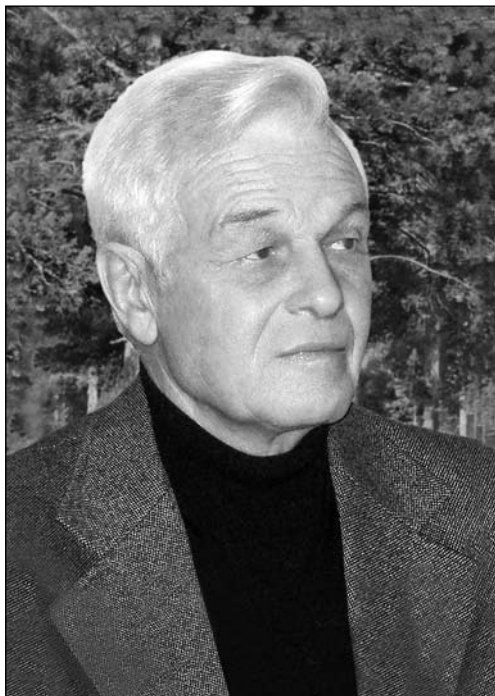
(с 2006 г.)

Леонова, Л. Лирические баллады Г. А. Удаловой и Г. Ф. Буркова // Барнаул. Барнаул, 2010. № 1. С. 92–94.

Удалова Галина Афанасьевна // Художники Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 365–368 : портр., репрод. между с. 320–321.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ И. П. КУДИНОВА

Кудинов Иван Павлович родился 19 января 1932 г. в пос. Красные Орлы Залесовского района Алтайского края. Его детство совпало с Великой Отечественной войной. Еще во время учебы в 6–7 классах он начал писать стихи и однажды показали своему дяде, младшему брату отца, М. С. Кудинову. Тот посоветовал послать все написанное известному поэту, председателю Союза писателей СССР Н. С. Тихонову. Когда



от него пришел ответ, И. П. Кудинов решил, «что литература — это и есть то, чем должен заниматься».

В начале 1940-х гг. семья Кудиновых переехала в с. Повалиха. Здесь будущий писатель окончил восемь классов. Трудовую деятельность начал на Барнаульском вагоноремонтном заводе, где с 1948 по 1951 г. работал сверловщиком, учился в школе рабочей молодежи. Осенью 1951 г. его призвали на срочную службу на Тихоокеанский флот. Год И. П. Кудинов проучился в школе оружия на острове Русском. Потом был артэлектриком, комсоргом на одном из эсминцев, секретарем комитета комсомола корабля, ответственным секретарем корабельной многотиражной газеты «Вперед» на крейсере «Каганович», с которой, по словам Ивана Павловича, и началась его журналистская практика. Тогда же начал печататься в воинской прессе, участвовал в литературных конкурсах, получил две первых и одну вторую премии.

В 1956 г. после демобилизации И. П. Кудинов вернулся на Алтай, работал сотрудником газеты «Молодежь Алтай», в 1962–1964 гг. — собственным корреспондентом «Комсомольской правды» по Алтайскому краю. В 1961 г. в Алтайском книжном издательстве вышел первый сборник рассказов И. П. Кудинова «Цветы на камнях». В это время ему пришлось делать выбор между литературой и

журналистикой. Он предпочел литературное творчество. «Но без журналистики, — признается Кудинов, — я не состоялся бы как писатель. Она приучила к дисциплине, развила вкус слова, приучила к краткости и уважению к факту». В 1967 г. по рекомендации Е. Н. Пермитина И. П. Кудинова приняли в Союз писателей СССР, после чего он окончил Высшие литературные курсы в Москве при Литературном институте имени А. М. Горького.

Затем в разные годы в Барнауле, Новосибирске, Москве было издано еще более 20 его книг. Среди них — романы «Стихия», «Окраина», «Переворот», повести «Городская жизнь», «Покушение», «Хлебозары» и др. Произведения И. П. Кудинова печатались в журналах «Юность», «Сибирские огни», «Сельская молодежь», «Алтай», «Барнаул». Исторические романы «Стихия», «Окраина», «Переворот» выходили в издательстве «Современник» в серии «Библиотека сибирского романа», а повесть «Покушение» — в серии «Молодая

проза Сибири» и издательстве «Европа» на венгерском языке. Прodelав огромную исследовательскую работу, И. П. Кудинов в своих произведениях воссоздал жизнь и деятельность многих известных деятелей России, Сибири, Алтая. Он стал автором первой в нашей отечественной литературе книги об И. И. Шишкине. На ее страницах (повесть «Сосны, освещенные солнцем») читатели знакомятся с современниками великого русского художника. Созданию повести предшествовала большая и кропотливая подготовка, сбор документального материала. Писатель дважды побывал на родине И. И. Шишкина в старинном г. Елабуга, много времени отдал труду в научном архиве Академии художеств, занимался в Вятке и Казани.

В романе «Стихия» одним из первых в советской литературе И. П. Кудинов вскрыл негативные последствия освоения целинных земель: губительную эрозию почвы и, как результат катастрофы, черную бурю, уносящую плодородный слой земли.

В 1970 г. постановлением бюро Алтайского крайкома ВЛКСМ И. П. Кудинову присуждена премия Ленинского комсомола Алтая за книги «Погода завтра изменится», «Коралловый камень» и др. За вышедшую в 1972 г. повесть «Хлебозары», как за лучшее произведение о труде земледельца, созданное на Алтае, И. П. Кудинов удостоен литературной премии года колхоза им. Ф. М. Гринько Шипуновского района.

С 1971 по 1976 г. И. П. Кудинов руководил Алтайской краевой писательской организацией, несколько лет возглавлял созданную при ней литературную студию прозы. Именно по его инициативе летом 1976 г. в Алтайском крае прошли первые Шукшинские чтения в память о нашем выдающемся земляке, которые со временем переросли в Шукшинские дни на Алтае.

Кудинов Иван Павлович является постоянным руководителем секции прозы на краевых семинарах молодых литераторов. В 1972–1990 гг. был главным редактором

альманаха «Алтай», более 15 лет входил в состав редколлегии журнала «Барнаул». И. П. Кудинов был членом ревизионной комиссии Союза писателей СССР и редакционного совета издательства «Современник» в Москве, делегатом двух съездов писателей СССР и трех съездов писателей России. Избирался кандидатом в члены крайкома КПСС. Он был членом Барнаульского горкома КПСС, депутатом Алтайского краевого Совета народных депутатов двух созывов. И, несмотря на большую общественную работу, находил время для литературного творчества.

Кудинов И. П. — дважды лауреат краевой литературной премии имени В. М. Шукшина: в 1992 г. за книгу «Избранное», куда вошли роман «Окраина» о сибирском публицисте Н. М. Ядринцеве и повесть «Сосны, освещенные солнцем», и в 1997 г. — за роман «Каракорум», которым был завершён исторический цикл («Окраина», «Переворот», «Каракорум»), охватывающий 100-летний период — от зарождения сибирской интеллигенции до ее тотального истребления в 1937 г. В 2006 г. за книгу «Яблоко Невтона» Иван Павлович был удостоен диплома II степени Всероссийской литературной премии им. М. Н. Алексеева. Книга «Яблоко Невтона» включает в себя историческую повесть о жизни и деятельности алтайского горного инженера Ивана Ползунова и ранее издававшуюся повесть «Сосны, освещенные солнцем». В этом же году впервые в истории журнала «Барнаул» были определены победители в трех номинациях за лучшие публикации 2005 г. Диплом лауреата и премию в номинации «Проза» получил И. П. Кудинов за эссе «Пожогочная яма». За книгу «Последняя любовь» И. П. Кудинов стал победителем конкурса «Лучшая книга года–2006», учрежденного Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова, и лауреатом краевой литературной премии «Певец родного края» в 2007 г.

Кудинов И. П. награжден медалями Великой Отечественной войны (1945, 2005), юбилейной медалью в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина (1970), памятной медалью «К 100-летию М. А. Шолохова» (2005), грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР (1982) и Правления Союза писателей России (2005), многочисленными грамотами и благодарственными письмами администрации Алтайского края и Барнаула.

Иван Павлович Кудинов и сегодня продолжает трудиться, он входит в состав редколлегии электронного литературно-художественного журнала «Пикет» и журнала «Барнаул литературный». У писателя много литературных замыслов, воплощения которых с нетерпением ждут почитатели его таланта.

Е. Н. Ишутина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

Цветы на камнях: рассказы / [худож. А. Святский]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1961. 132 с. : ил.

Хлеб без полыни : две повести / [худож. Ю. Кабанов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1963. 104 с.

Коралловый камень : повесть / [худож. В. Туманов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1965. 107 с. : ил.

Городская жизнь : повести / [худож. В. Туманов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1966. 238 с.

Покушение; Городская жизнь : повести / [худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1969. 131 с. : ил.

На земле : повесть, рассказы / [худож. В. Раменский]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1970. 160 с. : ил.

Подлипка течет в океан : маленькая повесть: [для сред. шк. возраста / худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1971. 35 с. : ил.

Хлебозары; Федькин воз : повести и рассказы / [худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1972. 355 с. : ил.

Сосны, освещенные солнцем : повесть о художнике Шишкине / [худож. В. Раменский]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1973. 143 с. : ил.

То же / [худож. В. Еврасов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1981. 208 с. : ил., 4 л. ил.

Городская жизнь : повести / [худож. В. Еврасов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1974. 212 с. : ил.

Стихия : роман, рассказы. М. : Современник, 1977. 304 с. (Новинки «Современника»).

Деревенский дом : роман, повесть, очерки / [худож. В. Туманов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1978. 456 с. : ил.

Окраина : роман / [худож. Е. Верховская]. М. : Современник, 1980. 383 с. (Новинки «Современника»).

То же / [худож. А. Курдюмов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1988. 400 с.

То же. Барнаул : б. и., 2009. 464 с : портр.

Окраина; Стихия : романы / [вступ. ст. Н. Яновского; худож. В. Раменский]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1982. 641 с. : ил.

Стихия : роман / [вступ. ст. Н. Яновского; худож. Ю. М. Ефимов]. Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. 256 с., 1 л. портр. : ил. (Б-ка сибирского романа).

Голоса : повести / [худож. Д. Авдеев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. 304 с. : ил. – (Современная сибирская повесть).

Переворот : роман / [худож. В. Туманов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1987. 424 с. : ил.

То же. М. : Современник, 1990. 415 с.

Избранное : роман, повесть / [предисл. Н. Яновского; худож. А. Дрилев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1991. 558 с. : ил.

Избранное. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2000. 416 с. (Б-ка «Писатели Алтай»; т. 4).. – Из содерж. : Каракорум : роман. С. 3–252.

Яблоко Невтона : повести. Барнаул : б. и., 2003. 351 с. (Б-ка журнала «Алтай»).

Последняя любовь : повести, рассказы, эссе / вступ. ст. Е. Швецово. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2006. 448 с. : портр.

Прошу взлет : повести. Барнаул : Азбука, 2007. 88 с. (Городская б-ка).

Литературное Беловодье : история писательской орг. Алтай / И. Кудинов, В. Свинцов, М. Юдалевич. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2001. 96 с.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Кудинов, И. П. Судьба, освещенная словом : [беседа с писателем] / вел В. Е. Тихонов // В центре внимания – 4 : сб. интервью. Барнаул, 2007. С. 59–64. (Книжная серия «Тема»; № 3).

Владимиров, В. Памяти Василия Шукшина // Барнаул. 2007. № 3. С. 149–150 : фото.

О Шукшинских днях на Алтае, вручении премии «Певцу родного края» И. П. Кудинову.

Лушников, А. «Последняя любовь» стала первой // Алтайская правда. 2007. 13 апр. С. 2 : фото.

Кудинов, И. П. Были в России времена и сложнее... / беседу вел С. Мансков // Литературная газета. 2007. 18–24 апр. (№ 16). (Алтай. № 4). С. 3 : фото.

Беседа с И. П. Кудиновым о литературном творчестве, книге «Последняя любовь».

Мансков, С. Победители // Там же.

О победителях конкурса «Лучшая книга года–2006» в рамках фестиваля «Издано на Алтае», в т. ч. И. П. Кудинов.

Ишутина, Е. Н. Личный фонд писателя Ивана Павловича Кудинова // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 52–53.

* * *

Кудинов Иван Павлович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 249–257 : портр.

Литературная карта Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

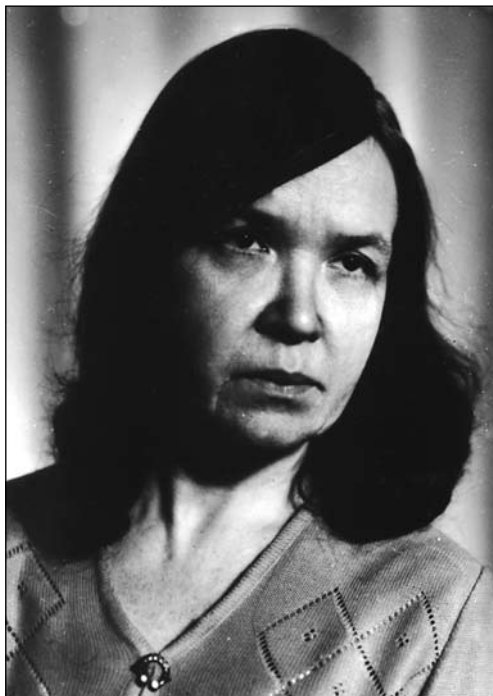
Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Личный фонд писателя И. П. Кудинова.
211 ед. хр.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИЦЫ И. Р. РУДЗИТЕ

Рудзите Илзе Рихардовна — одна из наиболее своеобразных художественных личностей, живущих на Алтае. Ее творчество представляет собой удивительное переплетение различных национально-культурных традиций, которые в результате сливаются в единую широкую картину общечеловеческих художественных ценностей. Она соединяет в своем искусстве латышские национальные корни с исконно русскими культурными традициями и мотивы алтайского фольклора и алтайского быта с национальными традициями других народов. Такое всеобъемлющее значение произведений И. Р. Рудзите придает ее творчеству особую ценность. Ее картины становятся понятны и близки всем без исключения людям, помогая преодолевать межнациональные и межрелигиозные разногласия.

Илзе Рудзите родилась 24 января 1937 г. в Латвии, в г. Риге, в семье выдающегося латышского поэта, публициста, философа, председателя Латвийского общества Н. К. Рериха Рихарда Рудзитиса. Под влиянием отца она с детских лет приобщилась к учению Рериха, впитала его идеи, которые впоследствии заложили основу ее мировоззрения и ее творческих принципов как художницы. Влияние идей Н. К. Рериха ощущалось во многих решениях, которые приходилось принимать И. Рудзите в дальнейшем. Со всей очевидностью учение Н. К. Рериха сказалось и на решении художницы связать свою жизнь с Алтаем.



Но наиболее сильным фактором, повлиявшим на формирование будущей художницы, стали, конечно же, впечатления детства. Древнее величие прибалтийской природы вошло в ее сознание, сформировав мировосприятие, а облик родного города явил ей первые эстетические впечатления. Строгие линии готических соборов, мощные звуки органа, светоносная яркость витражей заложили основы ее

художественного стиля. Свои воспоминания о родном крае И. Р. Рудзите воплотила впоследствии в цикле картин под названием «Латвия», объединив в них природу своей страны, ее историю и культурное наследие.

Композицию таких картин из этого цикла, как, например, «Ave sol!» или «Поэзия», определяют стрельчатые арки, очертанием напоминающие витражные окна Домского собора в Риге, а их центральным образом становятся скульптурные произведения, созданные выдающимися мастерами латышского искусства. И. Рудзите использует эти произведения, превращая их на своих полотнах в обобщенный символ латышской культуры, латышского искусства, латышского национального духа.

Приехав в 1963 г. после окончания Латвийской художественной академии на Алтай, художница непосредственно соприкасается здесь с традициями русской культуры и впервые погружается в своеобразии алтайского национального быта и

фольклора. Чутко воспринимая особенности мышления других народов, она, обращаясь к их культурным традициям, учится каждый раз как бы заново входить в иную среду своего существования.

Со временем русская линия становится ведущей в ее творчестве. «Я живу в России, — говорит художница, — и, следовательно, являюсь частью русской национальной культуры». В ее понимании русская национальная культура — это прежде всего культура православная, вот почему, раскрывая в своих произведениях русскую тему, она, как правило, обращается к приемам русской православной иконописи. Это такие произведения, как цикл картин, посвященных Сергию Радонежскому, триптих «Неопалимая», где И. Рудзите на основе русских образов

раскрывает тему материнства, или триптих «Небесная битва», в котором художница представляет победу русского народа в Великой Отечественной войне как победу высших божественных сил, воплощенных в духе народа, как победу Добра над Злом.

Широко представлена в творчестве И. Р. Рудзите и алтайская тематика. Она создает цикл картин под общим названием «Люди горного края», объединяя в нем исконно алтайские и русские образы; пишет многочисленные пейзажи, воплощая в них величественную природу Алтайских гор. Но есть среди этих пейзажных зарисовок одно монументальное произведение — триптих «Камни знают». В центральной части триптиха художница изображает горную гряду с заснеженными вершина-

ми: синий массив горы и белая вершина. Этот реалистически выполненный пейзаж просматривается на полотне как бы сквозь серые каменные нагромождения, которые,

заполняя собой почти всю центральную часть, перекидываются на обе боковые части, покрывая их целиком. И. Рудзите применяет здесь особый изобразительный прием, который, по сути дела, воспроизводит не столько внешний облик камня, сколько внутреннюю фактуру его строения. На полотне словно возникает внутренняя сущность камня, его душа. Камень превращается в своего рода живое существо, живущее своей особой духовной жизнью. И, как следы этой духовной жизни, на каменной поверхности отпечатываются древние петроглифы, нанесенные когда-то на камень рукой человека. Это и



На костре. 1990.

есть тайное знание камня. Камни бережно хранят свои знания как величайшую мудрость, как предание веков и передают их следующим поколениям. Так обыкновенный пейзаж превращается на полотне художницы в возвышенную философско-мифологическую поэму.

Нельзя, живя на Алтае, не соприкоснуться с выдающейся личностью Василия Макаровича Шукшина. Образ писателя занимает одно из центральных мест в творчестве И. Рудзите. Художница раскрывает этот образ в целом ряде картин под общим названием «Большая совесть». Картины были задуманы как протест против строительства Катунской ГЭС, которая может погубить уникальную природу Алтая. Недаром образы Шукшина и Катуня

у И. Рудзите неразделимы. В. М. Шукшин олицетворяет собой всеобщую человеческую совесть, а Катунь — это символ всей алтайской природы. Воды Катунь струятся между пальцами писателя (картина «Истоки»), на просторах реки он ищет спасения от скверны мира («Прощание»), Катунь пронзает грудь Шукшина, проходя через его сердце («Растерзанная земля»). Весь цикл звучит как предостережение, как призыв сохранить свой дом, свою планету, ее природу.

Есть у И. Рудзите еще один главный образ и еще одна ведущая тема творчества. Это — образ Художника и тема его жертвы во имя Искусства. Так или иначе, эта тема охватывает почти все произведения художницы, но кульминационной точкой

ее развития является картина «На костре», где И. Р. Рудзите изображает себя, сгорающую в пламени творческого огня.

Сейчас художница по-прежнему полна сил и творческих планов. Она живет в Горном Алтае, в Усть-Коксинском районе, в с. Мульта и продолжает работать. Диапазон ее творчества, как всегда, широк. Это и портреты отца, и картины на тему западно-европейских средневековых легенд и преданий, и, конечно же, русская тема. Ею уже написаны такие картины, как «Русский монах», «Русский солдат», «Русская Пасха», «Русская чистота» и др. Художница находится на пороге новых открытий, новых свершений.

Ю. А. Виноградов

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Рудзите-Цесюлевич Илзе Рихардовна : выст. произведений : кат. / Алт. орг. СХ РСФСР, дом ученых СО АН СССР. Новосибирск, 1975. 1 слож. л.

Рудзите-Цесюлевич И. Р. : Живопись. Графика; Рублева Л. В. Скульптура : кат. выст. / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусства, Алт. орг. Союза художников РСФСР ; сост. и автор вступ. ст. Л. И. Снитко. Барнаул, 1975. 12 с. : портр., ил.

Илзе Рихардовна Рудзите : Живопись. Графика : кат. / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР ; сост. и автор вступ. ст. М. Шишин. Барнаул: РИО, 1989. 42 с. : портр, ил. Библиогр.: с. 42.

Литература о жизни и творчестве (с 2006 г.)

*Алтайская краевая художественная выставка «Осень 2006». Барнаул, 2006.

Алтай в изобразительном искусстве России XX–XXI веков. Барнаул, 2007. 49 с. – Из содерж.: Илзе Рихардовна Рудзите. С. 36.

Виноградов, Ю. А. «...Где смерть миров и новых солнц восход». Художественный мир Илзе Рудзите // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 123–146.

Усанова, А. Л. Народное искусство как источник художественной выразительности в твор-

честве алтайских художников в 60–70-е годы XX века // Культура Алтайского края как опыт толерантного взаимодействия сопредельных территорий. Барнаул, 2007. С. 541–543.

В т. ч. о творчестве И. Р. Рудзите.

Шедевры сельских картинных галерей : кат. выст. Барнаул, 2007. 28 с. : ил. – Из содерж.: Илзе Рихардовна Рудзите. С. 21.

Щетинина, Н. А. Натюрморт в живописи алтайских художников второй половины XX века // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 76–91. – Из содерж.: [о творчестве И. Р. Рудзите]. С. 81, 84.

Виноградов, Ю. А. Художница Илзе Рудзите / авт. предисл. Т. М. Степанская ; Алт. гос. ун-т, Науч.-исслед. лаб. фак. искусств «Изобраз. искусство и архитектура Сибири», Центр развития науч. сотрудничества. Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. 78, [2] с. : ил., портр. Библиогр.: с. 77–78 (41 назв.).

Замятина, Г. Самобытному автору посвящается // Алтайская правда. 2011. 29 марта: фот.

О презентации книги Ю. А. Виноградова «Художница Илзе Рудзите».

Рудзите Илзе Рихардовна // Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 227–240: портр., репрод. между с. 320–321.

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ НОВОАЛТАЙСКОГО ЗАВОДА МОСТОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ

На основании приказа Алтайского дорожно-строительного треста от 15.02.1962 г. № 18 на базе пятого участка дорожно-строительного управления № 4 с 26.02.1962 г. начал действовать Чесноковский цементно-бетонный завод (ЦБЗ). В 1978 г. по приказу Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог от 21.04.1978 г. № 49 на базе завода было создано Алтайское карьероуправление (АКУ) «Алтайавтодора».

В 1992 г. были приняты постановления управления госимуществом Алтайского края от 24.08.1992 г. № 343 и администрации г. Новоалтайска от 28.08.1992 г. о реорганизации карьероуправления в Государственное предприятие «Новоалтайский завод мостовых конструкций» (ГП «НЗМК»), которое приступило к работе 06.01.1993 г.

В 1996 г. было принято постановление администрации Алтайского края от 24.12.1996 г. № 729 о преобразовании «НЗМК» в филиал государственного предприятия «Алтайавтодор». В 1998 г. изменился статус предприятия, которое с 14.08.1998 г. стало Государственным унитарным дочерним предприятием «НЗМК» ГУП «Алтайавтодор» (ГУДП «НЗМК»).

С 26.07.2003 г. и по настоящее время предприятие имеет название Государственное унитарное предприятие дорожного хозяйства Алтайского края «Новоалтайский завод мостовых конструкций» (ГУП «НЗМК»). Входит в систему краевого государственного учреждения «Алтайавтодор». Учредителем предприятия является Управление администрации края по транспорту, дорожному хозяйству и связи. Директор ГУП «НЗМК» — Николай Александрович Рябушенко, депутат Новоалтайского городского совета народных депутатов.

Предприятие создано с целью осуществления деятельности по обеспечению объектов дорожного хозяйства бетонной смесью, железобетонными изделиями и конструкциями. Изготавливает и реализует технологическую оснастку, товары народного потребления, осуществляет торгово-закупочную деятельность, маркетинговые, транспортные услуги, содействует и создает условия для обучения и повышения квалификации работников. Занимаемая производственная площадь 4,345 га. Мощность завода составляет 17 тыс. м³ железобетонных изделий в год. Номенклатура продукции включает более 350 наименований. Продукция ГУП «НЗМК» помимо Алтайского края реализуется практически по всему Западно-Сибирскому региону — в Кемеровской, Томской, Омской, Новосибирской областях, Красноярском крае и Республике Алтай.

Средняя численность работников составляет 180 человек.

За последнее десятилетие значительно расширилась производственная база предприятия. Реконструирован летний полигон под второй утепленный формовочный цех для выпуска преднапряженных железобетонных мостовых конструкций, что позволило увеличить мощность завода на 1,5 тыс. м³. Был введен в действие дополнительный бетоносмесительный узел, это дало возможность разгрузить цеховой бетонно-растворный узел и увеличить производство бетонной смеси в строительный период до 3 тыс. м³.

НА НЗМК Значительно расширили склад готовой продукции, подготовили площадки для складирования железобетонных изделий, смонтировали дополнительно мостовой и козловой краны. Стало

возможным производить одновременную погрузку на платформы и автотранспорт. Также была расширена бетонная площадка для складирования инертных материалов и создания сезонного запаса щебня и песка. Построили цех металлоконструкций для изготовления и ремонта технологической оснастки. Ввели в эксплуатацию топливо-заправочный пункт для заправки собственного автотранспорта горюче-смазочными материалами.

С 2007 г. на предприятии действует система менеджмента качества, соответствующая требованиям международного стандарта качества ISO 9001–2008, имеется сертификат системы менеджмента качества (СМК).

С 2009 г. завод является членом партнерства «Дорожники Алтая». В 2010 г. получено бессрочное свидетельство на право производства строительных работ, реконструкции, капитального ремонта, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства.

Постоянно проводится модернизация оборудования, внедрение новых технологических процессов производства, новых изделий. Так, внедрена в производство тепловлажностная обработка железобетонных изделий с автоматическим регулированием температуры в пропарочных камерах для обеспечения заданного режима пропарки. Расширена номенклатура продукции за счет внедрения новых видов изделий: преднапряженные, облегченные балки пролетного строения длиной 21 м, пустотные плиты П-18 м, водопропускные трубы из полуколец под дороги радиусом 0,75, 1,0, 1,25 м; разные модификации насадок, шкафных блоков, междушпальных и междупутных лотков, ригеля.

Об успехах предприятия свидетельствуют многочисленные награды.

На Сибирской ярмарке в г. Новосибирске «Автосиб-99» в номинации «Дороги XXI века» заводу присужден диплом за

внедрение водопропускных труб. В 2000 г. на выставке «Сибирь: Экспорт-Импорт» в номинации «Транспортные системы третьего тысячелетия» получен диплом и малая золотая медаль за высокотехнологические железобетонные конструкции. В октябре 2005 г. за активное участие в третьей международной отраслевой выставке в Москве в Форуме достижений дорожного хозяйства «Дороги России XXI века» завод награжден дипломом Росавтодора. В сентябре 2006 г. предприятие удостоено награды «Региональный Лидер» (приказ Президиума МАУ № 1548-АК от 25.01.2006 г.), а директору Н. А. Рябушенко за развитие управленческих технологий и результаты работы предприятия присвоено почетное звание — академик Международной Академии Управления. В этом же году ему была объявлена благодарность министра транспорта РФ за достигнутые успехи и многолетнюю добросовестную работу. Трижды ГУП «НЗМК» принимал участие в межрегиональном конкурсе «Лучшие товары и услуги Сибири — ГЕММА», получены свидетельства лауреата и золотые медали за высокое качество выпускаемой продукции. Решением экспертного совета Российской ассоциации подрядных организаций в дорожном хозяйстве «АСПОР» и исполкома ЦК общероссийского профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства предприятие пятый год подряд признается победителем конкурса «Дороги России» в номинации «Лучшее предприятие по производству строительных материалов». В 2010 г. заводом получен сертификат «Социально-ответственный работодатель Алтайского края». В этом же году на международной выставке в Омске «Содружество независимых государств. Межправительственный совет дорожников» получен диплом выставки «Автодор Экспо-СНГ – 2010».

Л. В. Трубицина

ЛИТЕРАТУРА

О реорганизации государственного предприятия «Новоалтайский завод мостовых конструкций» : постановление Администрации Алт. края от 24.12.96 № 729 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1996. № 8 (28). С. 233–234.

Рябушенко, Н. «Расширение производства требование времени...» // Шанс-Алтай. Барнаул, 2001. 20 сент. (№ 24). С. 9, 27 : фото.

Беседа с директором Новоалтайского завода мостовых конструкций Н. А. Рябушенко.

Мосты в новый век / подгот. Л. Менщикова // Вечерний Новоалтайск. 2001. 29 нояб. : фото.

Полянин, В. А. Заводы, комбинаты г. Новоалтайска Алтайского края // Полянин, В. А. Новоалтайск : ист.-док. хроника, очерки, цифры, факты : к 60-летию города. Барнаул, 2002. С. 197–214 : фото. – Из содерж.: НЗМК – Новоалтайский завод мостовых конструкций. С. 203–204.

Рябушенко, Н. Юбилей НЗМК // Дорожник Алтая. Барнаул, 2002. № 10. С. 8–9 : фото.

Рябушенко, Н. Качество железобетона гарантируем. Железно! / подгот. Ю. Корчагина // Комсомольская правда. 2005. 21 окт. С. 10 : фото. (Мой любимый город).

Беседа с директором Новоалтайского завода мостовых конструкций Н. А. Рябушенко.

«Новоалтайский завод мостовых конструкций» // Алтай. Барнаул. XXI век : 70 лет Алт. краю. Барнаул, 2006. С. 344 : цв. фото.

Башунов, В. М. Твои дороги, Алтай / В. М. Башунов, А. М. Родионов ; [сост. и ред. А. М. Родионов]. Барнаул : [б. и.], 2007. 439 с. : цв. ил. – Из содерж. : Новоалтайский завод мостовых конструкций. С. 209–219 : фото.

Скоморохов, А. НЗМК : стратегия активного развития // Континент Сибирь. 2007. 16–23 февр. (№ 6). С. 11 : цв. фото.

Рябушенко, Н. А. В ногу со временем // Дорожник Алтая. Барнаул, 2007. Март (№ 27). С. 11

Тепанян, К. Железобетон полувекового качества // Комсомольская правда. 2007. 25 окт.–1 нояб. С. 10 : фото. (Люди дела).

Рябушенко, Н. А. За 45 лет завод стал неотъемлемой частью города / интервьюер А. Добромыслова // Комсомольская правда. 2008. 30 янв. С. 4–5 : цв. фото. (Мой любимый город).

Беседа с директором Новоалтайского завода мостовых конструкций Н. А. Рябушенко.

Скоморохов, А. Новоалтайские мостовики выходят в фавориты // Континент Сибирь. 2008. 30 мая – 6 июня (№ 21). С. 26.

О Новоалтайском заводе мостовых конструкций.

Рябушенко Н. Дела, награды, перспективы / Н. Рябушенко // Наш Новоалтайск. 2008. 16 окт. С. 2.

Золотая летопись Сибири. Алтайский край. [Барнаул] : МВН-Лайн, 2009. 352 с. : цв. ил. (Моя Россия). – Из содерж. : Новоалтайский завод мостовых конструкций. С. 276 : фото.

Лаговский, А. Н. Охрана труда на ГУП ДХ АК «Новоалтайский завод мостовых конструкций» // Бизнес : социальное измерение : науч.-практ. конф. : сб. ст. Барнаул, 2010. С. 106–108.

Рябушенко, Н. А. Что нам стоит мост построить // Алтайский строитель. Барнаул, 2011. Май (№ 19). С. 8–9 : цв. фото.

Беседа с директором Новоалтайского завода мостовых конструкций Н. А. Рябушенко.

Рябушенко, Н. А. Для всей Сибири / подгот. А. Сахнин // Российская газета. 2011. 26 мая. С. 15.

Беседа с директором Новоалтайского завода мостовых конструкций Н. А. Рябушенко.

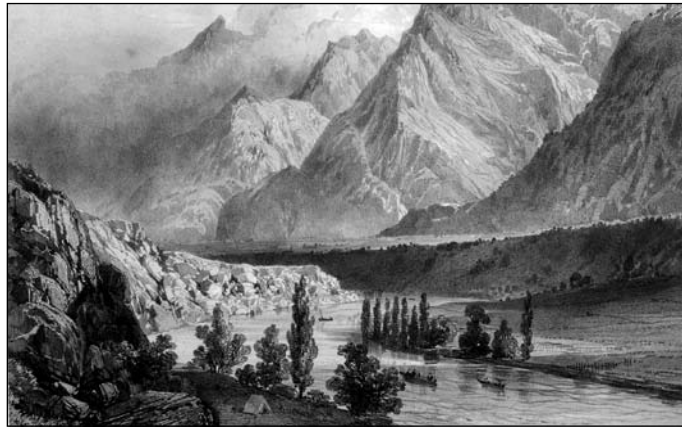
Селиванова, И. Причастность к стройке почетна // Московский комсомолец на Алтае. 2011. 10–17 авг. (№ 33). С. 20 : фото.

190 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА Е. Е. МЕЙЕРА (1822–1867)

Ландшафтная графика присутствует в творчестве многих пейзажистов, рисовавших виды Алтая в XIX в. Одним из таких художников, чье творчество связано с Сибирью и Алтаем, был Е. Е. Мейер.

Мейер Егор Егорович родился 14 марта 1822 г. в г. Новгороде, «от свободного состояния иностранного негодянта Мейра и незнакомой особы... Крещен был в грекороссийскую веру в Новгороде, градской Дмитриевской церкви». Мальчик воспитывался у вице-адмирала Рехорде и очень рано проявил способности к живописи и рисунку.

В 1839 г. Е. Е. Мейер был определен в Академию художеств вольноприходящим учеником. Он учился по классу перспективного пейзажа у М. Н. Воробьева. Е. Е. Мейер в 1844 г. получил



Е. Мейер Ciceri № 1 Река Катунь. Литография. 15,5x24,2.

серебряную медаль за два пейзажа «Цепь гор Шабина Ола с долиной и рекой Алаш в китайской провинции Улотай» и «Ущелье Карасу близ китайской границы», выполненные по впечатлениям путешествия по Алтаю и Сибири. В 1845 г. Е. Мейер окончил Академию художеств с золотой медалью и званием чиновника 14 класса за картину «Источник, протекающий в лесу», что позволило ему в дальнейшем совершить путешествие в Италию (это было не совсем обычно, так как в Академии художеств он числился вольноприходящим учеником). В 1846 г. он отбыл в Италию, а вернулся оттуда спустя три года. Известно, что художник путешествовал по южным окраинам России, в 1853 г. за одну из картин южного

цикла «Горное ущелье» Е. Е. Мейеру присудили звание академика живописи. Известен и такой любопытный факт из биографии художника: он был наставником и учителем первых отечественных женщин-художниц (наиболее известно из них творчество С. В. Сухово-Кобылиной).

Еще в период учебы в Академии художеств Е. Е. Мейер впервые оказывается в Сибири. Он в качестве художника-рисовальщика входит в состав экспедиции на Алтай под руководством известного путешественника того времени П. А. Чихачева.

По времени вояж пришелся на весну–осень 1842 г. Путешественники посетили и обследовали не только Алтай, но и сопредельные территории современного Казахстана, Кемеровской области, Красно-

ярского края, Саянские горы.

Природа Горного Алтая восхитила художника. Е. Е. Мейер оставил восторженно-романтические впечатления: «Чем далее мы ехали, тем более соединялось все, то есть величие гор, ужас скал, мрак лесов, местами обгоревших, яркая зелень долин, роскошная растительность около рек Урсул и Малый Ильгумень. Эти две реки будто переговариваются между собой. Они летят в объятия друг друга и вместе стремятся, шумят, режут, пока не заглушит их страшная Катунь... С трудом переводя дух, взобрался я на вершину и задрожал от восторга... Вдали, подобно океану, оледеневшему в буре, блистали вечные льды, меж которых, теряясь в светлом голубоватом тоне неба,

зубчатым великаном поднималась Катунья Сайлан (Катунские столбы). В ущельях змеями вились туманы. Но где слова, где краски, чтобы передать эту картину?! Напрасно ломаешь голову, напрасно ищешь в красках тоны!.. Я посмотрел на все, потом на себя — что ж я? Невидная точка в этом огромном лабиринте!.. Я схватил альбом, но рука дрожала: мне казалось, я вижу живого Бога, со всею его силою, красотою, и мне стало стыдно, что я, бедный смертный, мечтал передать его образ!.. <...>

Со скал, прорывая облака, катились водопады, которые внизу рассыпались, и в бездне носились облака. Заходящее солнце чудно освещало этот дико-величественный вид. Нет, воображение человека не может представить себе что-нибудь подобное! Сердце замирает, когда слышишь то страшный гул реки, повторяемый множеством эхо, то тихий, жалобный стон водопада.

Это музыка природы! Кто передаст ее?! Где Бетховен, Моцарт? Кто передаст чудную гармонию этих скал, этих красок?! Сальватор Роза! Зачем ты не был русским! Ты, может быть, увидел бы Алтай! Может статься, тебе бы удалось передать его, а у меня... у меня кисть выпадает из рук!».

Практика подобных путешествий требовала от художника максимально точного, документального отображения увиденного. Е. Е. Мейер же рассматривает меняющиеся окрестности через призму личного восприятия. Необычные горные пейзажи, сюжеты вроде выпавшего снега летом, «крупные» видовые фрагменты рек и водопадов вместо обязательных панорам

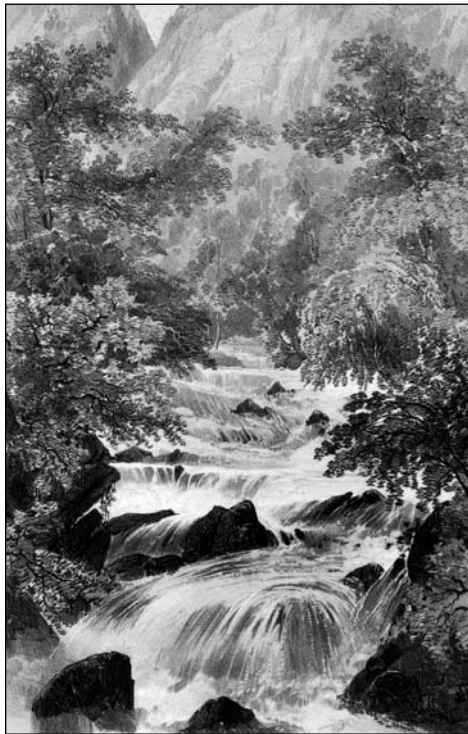
свидетельствуют о влиянии стиля романтизма.

Николай I внимательно следил за ходом экспедиции на Алтай. В марте 1843 г. он, просмотрев «картинки и наброски» Мейера, оставил себе одну, изображающую снежные горы берегов Катунь, и за «сопутствие» его Чихачеву утвердил художнику награду в 600 рублей серебром. Опираясь

на натурные зарисовки, Е. Е. Мейер написал две картины, которые экспонировались на академической выставке. В Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля хранится похожая на эти работы (а возможно, одна из них) картина Е. Е. Мейера «Горное озеро». Личным распоряжением императора Николая I объясняются заказы художнику видов царских резиденций в Петергофе.

По итогам экспедиции в Париже в 1845 г. была издана книга «Путешествие в восточный Алтай» в двух частях

— отдельных книгах. Первая — описание пути экспедиции, ее дневник путешествий. Вторая книга включала приложения: карты, геологические таблицы и 18 иллюстраций-литографий, 17 из которых были выполнены по рисункам Е. Е. Мейера (одна литография была выполнена по рисунку И. К. Айвазовского). Литографии были выполнены французскими мастерами: Ciceri, Sabatier, Bayot, Lassalle, Lemercier, чье имя присутствует на всех листах, возможно, был владельцем печатной мастерской и (или) координатором, отвечающим за цветную печать произведений. По предварительной договоренности в Россию поступило 75 экземпляров этого издания. Книга «Путешествие в восточный



Е. Мейер Ciceri № 9 Поток Эланду.
Литография. 15,5x24,2.

Алтай» сохранилась в нескольких библиотеках России, два экземпляра второй части (иллюстрированное приложение) находятся в коллекции Алтайского государственного краеведческого музея.

В 1855–1858 гг. Е. Е. Мейер уезжает на Дальний Восток в рамках исследовательской Восточно-Сибирской экспедиции на Амур. Опись найденных авторских картин и рисунков того времени, по сведениям исследователя В. П. Токарева, насчитывала 73 номера. Когда именно художник Е. Е. Мейер вернулся обратно в Петербург, точно не известно. К последнему году жизни относится живописный пейзаж, хранящийся в фондах Иркутского государственного музея им. В. П. Сукачева «Вид Иркутска», законченный уже другим живописцем В. М. Резановым.

На этом история художника Егора Егоровича Мейера не заканчивается. Его дочь Вера Егоровна Мейер также пыталась стать профессиональным художником. Ее художественная карьера не была долгой. Она стала женой П. П. Чистякова, известного российского живописца и педагога. Имя ее отца встречается в переписке, документах семейного архива.

Самым известным сибирским живописцем навсегда останется В. И. Суриков. Однако, как показывает история, и у него были свои предшественники. Творчество «простого сибиряка Мейера» стало прологом последующих исканий в изобразительном искусстве Сибири.

Д. Е. Золотарев

ЛИТЕРАТУРА

*Мейер, Е. Е. Поездка по Алтаю // Отечественные записки. 1843. № 11. С. 17–23.

*Чихачев, П. А. Путешествие в Восточный Алтай. Париж, 1845. Ч. 2. На франц. яз.

И. К. Живопись // И. К., Н. С. // Сибирская советская энциклопедия. Новосибирск, 1929. Т. 1. С. 933–939. – Из содерж.: [Е. Е. Мейер]. С. 935.

Чистяков, П. П. Письма. Записные книжки. Воспоминания. М., 1953. 592 с. – Из содерж.: [Е. Е. Мейер]. С. 33, 35, 518, 519.

Чихачев, П. А. Путешествие в Восточный Алтай. М., 1974. 360 с. – Из содерж.: [Е. Е. Мейер]. С. 13.

Эдоков, В. «Много чудесного, много прекрасного встречалось мне» // Звезда Алтая. Горно-Алтайск, 1978. 2 авг. С. 4.

Снитко, Л. И. Первые художники Алтая. Л., 1983. 155 с. – Из содерж.: [Е. Е. Мейер]. С. 9.

Афанасьева, З. «Казачий пост» на Алтае // Алтайская правда. 1985. 7 дек. С. 3.

Сергеев, А. Д. Возвращение на Родину // Алтайский сборник. Барнаул, 1992. Вып. 15. С. 157–158.

Токарев, В. П. Е. Е. Мейер // Художники Сибири. XIX век. Новосибирск, 1993. С. 54–55.

Турчин, В. Петергоф: символы, эмблематы, эстетика воды // Наше наследие. 2003. № 66. С. 210–229.

Золотарев, Д. Е. Первые художники Алтая // Встреча. Барнаул. 2005. № 3. С. 131–138. – Из содерж.: [Е. Е. Мейер]. С. 136.

Добрынина, Е. А. Живопись / Е. А. Добрынина, П. Д. Муратов // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1. С. 552–556. – Из содерж.: [Е. Е. Мейер]. С. 552.

*Пономарева, В. Идущие наперекор: С. В. Сухово-Кобылина / В. Пономарева, Т. Зуйкова // Русское искусство. 2010. № 2. С. 130–134.

Об ученице Е. Е. Мейера С. В. Сухово-Кобылиной, одной из первых российских художниц.

*Золотарев, Д. Е. Мейер. Простой сибиряк // Мир музея. 2010. № 3. С. 26–30.

Мейер Егор Егорович (1823–1867) // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: библиограф. слов. Барнаул, 2000. С. 137.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 44. Оп. 2. Д. 787. О награде художнику Мейеру.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕЛЕКЦИОНЕРА, ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР З. С. ЗОТОВОЙ

Зотова Зоя Сергеевна родилась 15 марта 1922 г. в г. Ойрот-Тура (ныне г. Горно-Алтайск). Она была седьмым ребенком в крестьянской семье. В 1929 г. начался процесс раскулачивания, и деда Павла Артемьевича Зотова взяли под стражу за «теребалку», которой он катал валенки для своих детей и внуков. Так он за свое ремесло лишился жизни. Отец Сергей Павлович Зотов по приглашению М. А. Лисавенко в 1934 г. начал работать на опорном пункте плодоводства огородником, а позднее бригадиром питомника. Возле отца все школьные годы работала и Зоя.

После окончания девяти классов школы Зоя Сергеевна поступила в Томский государственный университет, но началась Великая Отечественная война, стипендии отменили, и ей пришлось вернуться домой.

В г. Ойрот-Тура в 1942 г. был эвакуирован Плодоовощной институт им. И. В. Мичурина, куда и поступила учиться З. С. Зотова. Под руководством преподавателей студенты работали в учхозе, в с. Кызыл-Озек. С профессором Н. Г. Жучковым посадили 14 га сада саженцами от М. А. Лисавенко. Зимой 1943 г. вуз вернулся в г. Мичуринск. В пути в сильный буран в их теплушки врезался товарняк, много людей погибло и пострадало. Добравшись до места, студенты были размещены в главном



здании, где и учились. Дров не хватало, питание было скудным. С ранней весны начинались полевые работы, дисциплина была военная. Осенью 1945 г. их выпуск — всего 30 человек — получили дипломы агрономов-плодоовощеводов. Зоя Сергеевна по направлению вернулась домой, была принята на работу М. А. Лисавенко помощником к Надежде Ивановне Кравцевой по селекции ягодников. Все было Зое Сергеевне

здесь знакомо — и работа, и люди. Она отличалась твердым характером, собранностью, трудолюбием.

Хотя М. А. Лисавенко очень удачно выбрал место для сада в «экологической нише» в г. Горно-Алтайске, но природные катаклизмы часто сводили на нет урожай ягодников. Так было в июне 1938 г., когда шквалистый ураган с градом побил растения и завязи; заморозок $-7,2^{\circ}\text{C}$ 18 мая 1940 г. привел к осыпанию завязей и цветков; в 1944 г. выпавший 10 мая снег и похолодание -5°C повредили бутоны и цветки, а оставшиеся были уничтожены жестоким ураганом 17 июня 1944 г.

Скачки в урожае — то густо, то пусто — мешали сделать правильный выбор, и, начиная с 1945 г., 32 лучших гибрида смородины были высажены З. С. Зотовой в разных хозяйствах Алтайского края: в Барнауле, в колхозе им. Молотова Шипуновского района, в колхозе «Ленинградец» Тальменского района, на Бийской селек-

ционной станции и Ключевском агролесопитомнике.

Весной 1950 г. Н. И. Кравцева была переведена в Барнаул, Зоя Сергеевна осталась на Горно-Алтайской базе Алтайской станции садоводства основным исполнителем большой программы.

З. С. Зотова начала второй этап селекции черной смородины, направленный на дальнейшее обогащение наследственной основы свойствами таких видов, как скандинавская, канадская, малоцветковая. В третьем и четвертом гибридных поколениях сибирского подвида смородины и дикуши ею отобраны 25 сортов. Все они самоплодны, обладают высокой потенциальной урожайностью. Это крупноплодные сорта: Диковинка, Сеянец Голубки, Алтайская ранняя, Любимица Алтая, Чудесница, Крупная Зотовой, Плотнокистная, Рита, Галинка, Эффект и многие элитные сеянцы, которые перешли в руки следующего поколения селекционеров института после того, как Зоя Сергеевна по болезни ушла на пенсию в феврале 1991 г. Она — автор выдающегося по своей устойчивости к патогенам сорта Лама. Этот сорт всю вегетацию стоит с зелеными листьями, на нем нет ни болезней, ни вредителей. Он имеет высокий сжатый куст, прочные ягоды и пригоден к механизированной уборке.

Всего З. С. Зотова вывела 39 сортов черной смородины, 4 — красной и 12 — крыжовника, 28 из них находятся до сих пор в Государственном реестре Российской Федерации. Зоя Сергеевна много ез-

дила по хозяйствам Алтайского края, Сибири и европейской части России, внедряя алтайские сорта, давая рекомендации по их выращиванию и размножению. Она всегда была заботливым наставником молодых специалистов, руководила отделом селекции института в последние 10 лет трудовой деятельности.

З. С. Зотова обладала уникальными свойствами селекционера. При визуальной оценке плодоносящих сеянцев смородины и крыжовника по комплексу агрономически ценных признаков она выделяла из тысяч — единицы-«выскочки». Их размножали зелеными черенками и высаживали на конкурсные участки. Ее оценки были безошибочными. Профессиональная память и натренированность поражала молодых — признаки многих сортов и видов ею угадывались мгновенно, их не нужно было обрабатывать статистически.

Зоя Сергеевна является заслуженным агрономом РСФСР (1979), награждена орденом Трудового Красного Знамени, 4 медалями правительства, одной золотой и двумя серебряными медалями ВДНХ. Опубликовала более 20 работ.

З. С. Зотова заботилась о сплоченности коллектива, дорожила именем Института садоводства Сибири и старалась приучить молодежь работать так, как работали старшие сотрудники — зачинатели садоводства на Алтае: самоотверженно, не жалея сил, с полной отдачей.

О. А. Баранова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации З. С. Зотовой

Продуктивность новых алтайских сортов черной смородины в сравнении с их исходными формами // Бюллетень научно-технической информации Алтайской плодово-ягодной опытной станции. Барнаул, 1958. Вып. 2. С. 9–12.

Новые сорта крыжовника // Там же. Вып. 3. С. 24–26 : фото.

Итоги селекционной работы по черной смородине на Алтае / З. С. Зотова, Н. И. Кравцева // Научные чтения памяти академика М. А. Лисавенко: первые и вторые чтения. Барнаул, 1971. С. 80–88.

Смородина / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова, О. А. Баранова, Г. В. Васильченко // Алтайские ягодники. Барнаул, 1971. С. 4–58.

Рец.: Кудинов, И. Ягодники Алтая // Земля сибирская, дальневосточная. 1970. № 2. С. 62.

Выращивание посадочного материала черной смородины на Алтайской опытной станции садоводства имени М. А. Лисавенко / З. С. Зотова, О. А. Баранова, Ю. Д. Бурый // Культура черной смородины в СССР. М., 1972. С. 86–91.

Селекция смородины на Алтае / З. С. Зотова, Н. И. Кравцева // Там же. С. 358–362.

Итоги сортоизучения черной смородины на Алтае / З. С. Зотова, Н. И. Кравцева // Там же. С. 520–528.

Культура крыжовника в Алтайском крае. Мичуринск, 1974.

***Культура** крыжовника в Алтайском крае / З. С. Зотова, Н. И. Кравцева // Сборник научных работ / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т садоводства им. И. В. Мичурина. Мичуринск, 1975. Вып. 21. С. 146–153 : табл.

Смородина / З. С. Зотова, Н. И. Кравцева // Советы садоводам. 2-е изд. Барнаул, 1976. С. 50–61.

Крыжовник // Там же. С. 61–63.

Агротехника ягодников / З. С. Зотова и др. // Там же. С. 129–152.

Селекция черной смородины на Алтае // Селекция черной смородины. Новосибирск, 1980. С. 3–9.

Селекция черной смородины на скороплодность // Селекция скороспелых высокоурожайных сортов плодовых и ягодных культур в Западной Сибири. Новосибирск, 1981. С. 20–25.

Задачи селекции по созданию интенсивных сортов черной смородины // Основные направления интенсификации садоводства Сибири. Барнаул, 1982. С. 46–47.

Селекция черной смородины на устойчивость к мучнистой росе / З. С. Зотова; В. С. Шевкунова // Проблемы устойчивости садовых растений в Сибири. Новосибирск, 1982. С. 84–88. Библиогр.: с. 87–88 (18 назв.).

Селекция черной смородины и крыжовника // Агротехника и селекция садовых культур. Новосибирск, 1983. С. 47–58.

Сорта черной смородины интенсивного типа // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. 1984. № 1. С. 106–110. Библиогр.: с. 110 (9 назв.).

Выведение интенсивных сортов черной смородины в Сибири // Садоводы Сибири – в решении продовольственной программы СССР. Барнаул, 1985. С. 58–60.

Анализ гибридного потомства черной смородины в условиях Алтайского края / З. С. Зотова, И. Л. Тесля // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. 1985. № 2. С. 107–108. Библиогр.: с. 108 (3 назв.).

Селекция черной смородины на Алтае / З. С. Зотова, Л. Н. Забелина // Селекция плодовых и ягодных культур. Новосибирск, 1989. С. 83–87.

Новые и перспективные сорта [черной смородины в Алтайском крае] // Земля сибирская, дальневосточная. 1991. № 10. С. 25.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении почетных званий РСФСР работникам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1979. 7 июня (№ 23). С. 370. Ст. 557–558.

В т. ч. З. С. Зотовой.

Горшков, И. Я. Зотова Зоя Сергеевна // Горшков, И. Я. Сыны и дочери земли Алтайской: очерки о заслуженных агрономах РСФСР и РФ, лауреатах государственных премий и Героях Социалистического Труда. Барнаул, 2007. С. 242–243: фото.

Калинина, И. П. Вклад ученых НИИСС им. М. А. Лисавенко в селекцию черной смородины / И. П. Калинина, Н. И. Назарюк // Достижения науки и техники АПК. 2008. Июль (№ 7). С. 6–7. Библиогр.: с. 7 (4 назв.).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Научно-исследовательский институт садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко. Архив.

Зотова, З. С. Отчеты за 1952–1958 гг. «Селекция и сортоизучение ягодных культур».

Полов, А. В. Отчет Барнаульского опорного пункта по научно-исследовательской работе Алтайской зональной плодово-ягодной опытной станции. 1948 г. / А. В. Полов, Б. В. Верещагин, А. В. Гребенщикова.

40 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОГО ПОКАЗА ФИЛЬМА В. М. ШУКШИНА «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ»

В начале 1971 г. Василий Макарович Шукшин вынужден был по решению чиновников от кино оставить работу над фильмом «Степан Разин». На дверях съемочной группы Шукшина появилась табличка с названием новой картины «Печки-лавочки». По свидетельству очевидцев, сам режиссер смену вывесок шуточно объяснял так: «От великого до смешного — один шаг».

Сценарий новой картины ранее уже представлялся В. М. Шукшиным в кинокомитете, но был отвергнут. Теперь же, после того, как во второй раз запуск в производство «Разина» был отменен, Шукшину в качестве компенсации дали разрешение на съемки «Печек-лавочек».

Сценарий В. М. Шукшина «Печки-лавочки» рассказывал о людях современных села и города. В основу сюжета легла история поездки сельского механизатора Ивана Расторгуева и его жены Нюры с Алтая к Черному морю, в санаторий.

Отчего же родилось такое необычное название фильма? Как пояснял В. М. Шукшин: «Выражение «печки-лавочки» ничего не значит и уже по одной этой причине ни на какой язык не может быть переведено». «Печки-лавочки» — понятие смутное, в нем выражены и веселое недоумение перед лицом запутанных жизненных обстоятельств и готовность им безропотно подчиниться, и способность их превозмочь...».



В сценарии, в столкновениях героев картины с разными людьми (командировочный, проводник вагона и др.) вырисовывалась позиция самого автора фильма: уважения и любви достоин тот, кто заработал их трудом, кто не растратил попусту в мелкой суете, в погоне за плохо понятым смыслом жизни свои силы и совесть. В фильме (особенно в «городской» его части)

звучит важная мысль: книжное представление о сегодняшнем «Иване» — суть удел людей, хоть добрых, хоть ученых, но весьма наивных (профессор филологии). Сегодняшний «Иван» — и умнее, и глубже, и сложнее, и, в конечном

счете, лучше, интереснее. Кроме того, что он — есть труженик, кормилец страны. Замышляя картину, Шукшин думал о том, что «историю эту надо приспособить к разговору об:

1. Истинной ценности человеческой.
2. О внутренней интеллигентности, о благородстве.
3. О достоинстве гражданском и человеческом.

Для работы над картиной В. М. Шукшин пригласил оператора А. Д. Заболоцкого. Кинокамера А. Д. Заболоцкого смогла передать все достоинства шукшинского «разговорного» кинематографа и даже усилить их новыми выразительными средствами. В кадрах фильма «Печки-лавочки» предстало очень много земляков Василия Макаровича, поскольку натурные съем-

ки фильма проходили на Алтае. И это был принципиальный выбор режиссера. В августе 1971 г. во главе съемочной группы киностудии им. Горького В. М. Шукшин приехал на Алтай. База киноэкспедиции находилась в г. Бийске, где было снято несколько эпизодов. Так, на бийском вокзале снимались эпизоды «очередь за билетами», «настоянке такси». Съемки велись также в селах Сростки и Шульгин Лог, на Чуйском тракте, на паромной переправе и в других местах.

В картине В. М. Шукшина

«Печки-лавочки» снялись такие известные актеры, как Станислав Любшин, Всеволод Санаев, Георгий Бурков, Лидия Федосеева, Людмила Зайцева, Зиновий Гердт, Иван Рыжов, Любовь Соколова и др.

В этом фильме Василий Макарович впервые предстал перед зрителями единым в трех лицах: как актер, режиссер и сценарист. Шукшин-актер, уже получивший широкую известность и признание, наконец-то снялся у Шукшина-режиссера. Это решение В. М. Шукшина потребовало от него максимальной отдачи сил. Чем лучше и точнее работал Шукшин как актер и режиссер, тем все более отчетливо и впечатляюще выявлялся иносказательный характер фильма. Он использовал возможности притчевого иносказания, непрямого авторского слова.

Так, в вагоне поезда попутчик героя фильма, профессор-фольклорист, пытается завести разговор, подбросил Ивану «пробную» тему насчет того, что, мол, теперь и в деревне вроде веселее стало жить. «Что вы, — тут же подыграл ему Иван. — Иной раз

прямо не знаешь, куда деваться от веселья... Просто, знаете, целая улица, — как начнет хохотать, ну прямо спасу нет. Пожарными машинами отливают. Да и сам, бывает, встанешь утром — еще ничем-ничего, еще

даже не позавтракал, — а уже смех берет. Крепись-крепись — ну никак. Смешно! Иной раз так вот полдня и прохочешь. Во как весело!»

Именно в такой насмешливой и лукавой манере ведет все киноповествование и сам режиссер. В авторской заявке на фильм он назвал «Печки-лавочки» комедией. Хотя в

фильме смешного больше, чем в любой «чистой» комедии, картина, безусловно, переросла рамки комедийного жанра. По сути, горькая мысль лежит в ее основе. «Через страну едет полноправный гражданин ее, говоря сильнее — кормилец, работник, труженик, — писал Шукшин в своей авторской заявке. — Но с каких-то странных пор повелось у нас, что деревенского, сельского надо непрерывно учить, одергивать, слегка подсмеиваться над ним. Учат и налаживают такую снисходительность кому не лень... Иван с женой благополучно прибыли к Черному морю (в первый раз в жизни), но путь их (люди, встречи, столкновения, недоумения) должен заставить подумать нас. О том, по крайней мере, что если кто и имеет право удобно чувствовать себя в своей стране, то это — работник ее, будь то Иван Расторгуев или профессор-языковед, с которым он встречается. Право же, это их страна.»

В отличие от первых трех опытов в кино фильм «Печки-лавочки» был задуман и снят как цельное единое произведение. Тогда как предыдущие картины В. М. Шук-



шина состояли из отдельных рассказов, сюжеты которых состыковывались друг с другом и подчинялись общему замыслу. В «Печках-лавочках» Шукшин попытался собрать воедино все то ценное, что было найдено им в каждом из трех ранее созданных фильмов, а заодно и в своей прозе. Весь материал фильма был снят цельно, в строго выдержанной тональности. Всю душу автор вложил в создание емкого образа деревни, образов русских людей, живущих по каким-то своим внутренним законам, следуя вековым устоям.

Но зрителям не суждено было увидеть новый шукшинский фильм в его изначально задуманном и отснятом виде. Предварительные просмотры материалов фильма на студии вызвали критику руководства. Пришлось картину резать: особенно пострадала при этом деревенская часть фильма. Практически полностью была изъята из фильма линия дяди Феди — деревенского чудака, балалаечника. Исчезли из фильма сны главного героя — забавные кошмары, регулярно сновившиеся Ивану, чья душа была растревожена поездкой в неведомый ему мир. Шукшин вынужден был выбрасывать целые сюжетные линии, эпизоды, персонажи, колоритные детали.

После многих экзекуций фильм «Печки-лавочки» все же выпустили в про-

кат. Картину посмотрели более 17 млн зрителей. Но воспринят фильм был неоднозначно. Шукшину пришлось испытать горечь непонимания и осуждения со стороны критиков и даже своих земляков, обвинявших его в непонимании процессов, происходящих в современной деревне.

В. М. Шукшин написал исповедаль-

ное «Слово о «малой родине»», в котором объяснился со своими зрителями: «В фильм я вложил много труда (это, впрочем, не главное, халтура тоже не без труда делается), главное я вложил в него мою любовь к



родине, к Алтаю, какая живет в сердце — вот главное, и я думал, что это-то не останется незамеченным». Так и случилось, но позже.

Спустя годы и десятилетия современные поклонники шукшинского кинематографа воспринимают фильм «Печки-лавочки» как сокровенное слово Василия Макаровича о русском крестьянстве, о милой сердцу деревне. А главное — они понимают, что эта картина — выражение бесконечной сыновьей любви к родной земле, сопереживание судьбам людей этой земли, преданность которым В. М. Шукшин доказал всей своей жизнью.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

- *Первухин, В.** Знакомые алтайские места... // Бийский рабочий. 1973. 12 мая.
- Москвин, Н. И.** Из воспоминаний [о съемках фильма «Печки-лавочки»] / записал Ю. Егоров // Бийский рабочий. 1990. 21 июля.
- Как мы попали в фильм «Печки-лавочки»** // Моя земля. Бийск, 1996. 19 июля.
- Воспоминания земляков В. М. Шукшина.*
- Заболоцкий, А. Д.** Печки-лавочки // Заболоцкий, А. Д. Шукшин в кадре и за кадром. М., 1997. С. 66–83 : фото.
- Татаренко, И.** Незабываемые встречи // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 4. С. 38–45 : фото.
- Воспоминания о съемках В. М. Шукшиным фильма «Печки-лавочки» в Советском районе.*
- Огнева, Е. В.** Талант запредельной искренности // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 432–438 : фото. – Из содерж.: [о фильме «Печки-лавочки»]. С. 436.
- Рыбальченко, Т. Л.** Печки-лавочки // Творчество В. М. Шукшина : энцикл. слов.-справ. Барнаул, 2007. Т. 3. С. 212–215. Библиогр.: с. 215 (5 назв.).
- О киноповести и фильме.*
- Печки-лавочки** // Василий Шукшин : Жизнь в кино : [сб. док.] Барнаул, 2009. С. 131–160 : фото.
- * * *
- Василий Макарович Шукшин (1929–1974)** : библиогр. указ. 3-е изд., перераб. и доп. Барнаул : АО «Полиграфист», 1994. 158 с.

**150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА,
НАЧАЛЬНИКА АЛТАЙСКОГО ОКРУГА
Ф. Т. ПЕТРОВА (1862–?)**

Петров Федор Тарасович родился 14 апреля 1862 г. в г. Самаре, в мещанской семье. Он был женат и имел двух сыновей: Владимира и Николая, 1896 и 1897 гг. рождения. В военных действиях участия не принимал, взысканиям и наказаниям не подвергался. Ни он, ни его жена родовых и приобретенных имений не имели.

В 1891 г. Ф. Т. Петров окончил курс наук по заводскому разряду со званием горного инженера и с правом на чин коллежского секретаря при поступлении на службу. 5 июля 1891 г. был утвержден в звании горного инженера, а 9 августа того же года определен на службу в распоряжение Главного правления именными княгини Абамалек-Лазаревой сроком на один год. В 1892 г. утвержден в чин коллежского секретаря. 8 августа 1892 г. командирован на Кизеловский завод княгини Абамалек-Лазаревой для технических занятий с зачислением по Главному горному управлению без содержания от казны. 10 апреля 1895 г. за выслугу лет произведен в чин титулярного советника. В феврале 1896 г. был Высочайше пожалован серебряной медалью в память императора Александра III. В 1897 г. также за выслугу лет произведен в коллежские асессоры. В 1898 г. Ф. Т. Петров командирован в распоряжение правления общества Александровского сталелитейного завода. 19 ноября 1901 г. произведен в надворные советники. 18 июля 1905 г. командирован на Невьянские заводы наследников С. С. Яковлева. С 1909 по 1915 г. утверждался почетным мировым судьей по Верхотурскому уезду Пермской губернии.

На основании высочайшего повеления Ф. Т. Петрову было предоставлено право ношения на груди светло-бронзовой медали в память 300-летия царствования

Дома Романовых. В 1913 г. по решению горного департамента, утвержденного министром торговли и промышленности, Федор Тарасович был причислен к министерству торговли и промышленности с оставлением при исполняемых обязанностях. 17 февраля 1914 г. именным высочайшим указом его назначили начальником Нерчинского округа ведомства Кабинета его императорского величества. В 1914 г. был произведен в статские советники, а в 1915 г. награжден чином действительного статского советника. 10 июня 1916 г. назначен начальником Алтайского округа.

Петров Ф. Т. прибыл в Барнаул и приступил к исполнению своих обязанностей 30 июня 1916 г., что зафиксировано в приказе № 73, с которым были ознакомлены под роспись все служащие управления. Хотя Федор Тарасович руководил округом недолгое время (всего год, большая часть которого пришлось на непростой период Февральской революции и Первой мировой войны), им были решены некоторые важные вопросы развития округа. К сожалению, немного найдено документов, подписанных самим Ф. Т. Петровым, в силу кратковременности срока его службы, а также частых выездов в командировки, вследствие чего исполнение должностных обязанностей поручалось Л. Л. Маслову. Однако те немногочисленные обнаруженные документы с подписью Ф. Т. Петрова характеризуют его как человека твердого, решительного, юридически грамотного и деятельного.

Новому начальнику сразу же пришлось с головой уйти в работу, его присутствию требовалось для решения многих вопросов деятельности округа: благоустройство населенных пунктов, строительство на территории округа железной до-

роги, выдача земли в аренду, кадровые перестановки и прочее.

Начавшаяся Первая мировая война (1914–1918) в значительной мере ослабила экономическое состояние Алтайского округа. Не хватало средств на самые необходимые мероприятия. Однако были вопросы, решение которых проводилось безотлагательно. Одним из них был лесной: 7 августа 1916 г. под председательством управляющего Кабинетом его величества, генерал-лейтенанта Волкова, состоялось совещание чинов округа по рассмотрению лесных вопросов. Разбирались проблемы охраны лесов, лесоразведения и лесоустройства. Говорилось о строительстве нового лесопильного завода.

Большое внимание уделялось строительству железной дороги из г. Славгорода в Барнаул и из г. Славгорода в г. Семипалатинск в связи с увеличением спроса на лес. В резолюции к докладу Ф. Т. Петров написал: «Поручаю г-ну Орлову (заведующий лесной частью) все выводы этого совещания настоятельно и немедленно, где можно, осуществлять, требую от соответствующих лиц сметы докладов, а где возможно и немедленных действий».

Петров Ф. Т. решал вопросы и по благоустройству столицы округа. 27 сентября 1916 г. управляющий Кабинетом его величества получил ходатайство Барнаульского городского головы о выделении городу беспроцентной ссуды в размере 100000 руб. для благоустройства улиц и площадей, служащих подъездными путями к станции Барнаул в связи с тем, что «подъезд к станции затруднен из-за глубокого песка и грязи». Ссуду предполагалось гасить за счет попутного сбора с привозимых и вывозимых по железной дороге грузов. Требовалось и благоустройство Большой Олонской улицы, от берега р. Оби до лесопильного завода, по которой с берега подвозился сплавляемый лес. Начальник округа с присущей ему решительностью потребовал оперативно собрать сведения о грузообороте станции Барнаул, графике

движения поездов, количестве и составе грузов. Изучив документы, в т. ч. сведения о месторасположении будущего лесопильного завода, он поддержал предложения Барнаульской городской думы о благоустройстве города, но с некоторыми коррективами: предлагал не тратить средства на мощение улицы Большой Олонской по направлению к лесопильному заводу в связи с очевидной выгодой сплавления леса по реке, а не перемещения по железной дороге. А для того чтобы плоты леса доставлялись прямо к заводу по реке, требовались расчистка и расширение русла Барнаулки. Ниже по течению реки находились четыре деревянных ветхих городских моста, которые были перекинута низко от воды, что также затрудняло проход плотов. В связи с этим начальник округа выдвинул предложения городу взять на себя обязательства по перестройке этих мостов для беспрепятственного прохода плотов, а при необходимости сделать их разводными или подъемными. Управление округа оставляло за собой право расширять и углублять русло р. Барнаулки не только для сплава леса, но и использования ее как судоходной реки.

Городская дума на заседании 16 ноября 1916 г. приняла предложения начальника Алтайского округа единогласно. Согласился с предложениями Федора Тарасовича и Кабинет: 7 февраля 1917 г. пришло распоряжение об удовлетворении ходатайства и выдаче беспроцентной ссуды сроком на пять лет. Распоряжение было отправлено в управление Алтайского округа с резолюцией Ф. Т. Петрова: «Препроводя настояще распоряжение, поручаю немедленное его исполнение...»

Исполняющий обязанности начальника округа Л. Л. Маслов издал приказ № 107 от 5 сентября 1917 г. об увольнении со службы «горного инженера Петрова с 15 июля, по прошению», основываясь на приказе № 52 от 9 августа 1917 г. комиссара Временного правительства над бывшим министерством двора. В тот же день об

этом было объявлено в Алтайском округе. Дальнейшая судьба Ф. Т. Петрова неизвестна. Имеются сведения, что он выехал в г. Петроград по делам службы в феврале 1917 г.

Т. Г. Тюленева

ЛИТЕРАТУРА

Гришаев, В. Ф. Кто управлял нашим городом и краем (1747–1917) // Барнаул. 1995. № 1. С. 122–133. – Из содерж.: [Ф. Т. Петров]. С. 133.

Гришаев, В. Ф. Петров Федор Тарасович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 277.

Гришаев, В. Ф. Петров Федор Тарасович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 222.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 506, 511, 517, 518, 524, 540, 3223, 4587, 4658, 5623.

70 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ БИЙСКОГО КОТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

История Бийского котельного завода началась в грозном военном 1942 г., когда около полутора тысяч различных предприятий оборонной промышленности, станко- и машиностроения были поспешно выведены из прифронтовой полосы на Урал и бескрайние просторы Сибири. Строительством предприятий на новых местах и ввод их в эксплуатацию требовали производств большого

количества промышленных и энергетических котлов и котельно-вспомогательного оборудования. В этих условиях Народный комиссариат тяжелого машиностроения 18 февраля 1942 г. отдает приказ о строительстве котельного завода в городе Бийске Алтайского края. Основой завода послужили прибывшие в Бийск эвакуированные заводы «Парострой» из Москвы и Белгородский котельный завод. В кратчайшие сроки под руководством первого директора завода З. А. Берлина были спроектированы основные цеха первой очереди завода. Для строительства была выделена площадка недалеко от вокзала с подъездными железнодорожными путями на освобожденной территории складов яйцебазы и соляных складов; под жилье – два деревянных дома и восемь барачков.

Официальной датой основания Государственного Союзного Бийского котельного завода на основании приказа Народного Комиссариата тяжелого машиностроения СССР № 154 от 17.04.1942 «О создании в городе Бийске завода по про-

изводству промышленных котлов малой мощности и низкого давления» считается 17 апреля 1942 г. Коллектив завода — сплав прибывших из Москвы и Белгорода ка-

дров с бийчанами — с первых дней своего существования показывал образцы героического, самоотверженного труда.

Первый котел марки ШБ был выпущен 16 сентября 1942 г. и отгружен по распоряжению Народного комисса-

риата тяжелого машиностроения СССР в адрес важнейшей стройки страны — «Норильскстроя». С 1944 г. началось строительство второй очереди цехов завода — капитальных, благоустроенных. Первым был выстроен литейный корпус в 1947–1948 гг. Затем введены в эксплуатацию кузнечно-прессовый, заготовительный, трубный, блочной сборки, механический и котельно-сварочный цеха.

Наряду с возведением заводских корпусов и наращиванием объемов производства (к 1945 г. было выпущено 500 котлов) в годы Великой Отечественной войны большое внимание уделялось быту специалистов завода: было организовано подсобное хозяйство, открыта рабочая столовая, здравпункт.

В 1946 г. был введен нормальный режим труда, отменены обязательные сверхурочные работы, установлен регулярный отдых. В первую послевоенную пятилетку совместные исследования и конструкторские работы Бийского котельного завода и центрального котлотурбинного инсти-



тута привели к созданию более прогрессивных транспортабельных вертикально-водотрубных двухбарабанных котлов с гнутыми трубами. Серийное производство котлов ДКВ и котельно-вспомогательного оборудования к ним — вентиляторов, дымососов, чугунных экономайзеров, оборудования водоподготовки — началось с 1951 г. На смену им в 1970-е гг. пришли более экономичные котлы КЕ для сжигания твердого топлива и ДЕ производительностью 4; 6,5; 15; 25 тонн в час для сжигания газа и мазута. Впервые в мировой практике котлостроения на Бийском котельном заводе построено шесть конвейерных линий по сборке и обмуровке блоков котлов. В 1985 г. завод выпустил 100000-й котел марки ДЕ-25-14ГМ для Новосибирского завода «Сибсельмаш», за что и был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Трудовой коллектив Бийского котельного завода всегда выступал инициатором всего нового, передового: применение коэффициента трудового участия в работе, первые бригады коммунистического труда, акционирование предприятия.

В условиях рыночной экономики открытое акционерное общество «Бийский котельный завод» (ОАО «БиКЗ») значительно расширило номенклатуру выпускаемых изделий.

В новых условиях конкурентной борьбы это был единственный выход. Предприятие начало изготавливать котлы малой мощности КВ и КВД, панельные и жаротрубные. Был освоен комплекс

котельно-вспомогательного оборудования: горелочные устройства, новые серии экономайзеров, тягодутьевых машин, воздухонагревателей, насосов, арматуры, теплообменного оборудования. В начале

третьего тысячелетия большим спросом стали пользоваться мощные модульные котельные установки для снабжения горячей водой и теплом жителей поселков и отдельных городских районов. Они оснащены новыми заводскими котлами серии «Гефест», которые отличаются высоким коэффициентом полезного действия (КПД) сжигания и минимальной токсичностью. Котел серии «Гефест» удостоен диплома и медали на конкурсе «100 лучших российских товаров». Модульные котельные установки имеют максимальную степень заводской готовности, тем самым обеспечивая минимальный срок их установки и подготовки к работе. Ранее многие поселки отапливались от паровых котельных предприятий, которые сегодня не функционируют. Новые заводские котлы решают проблемы селян.

В настоящее время завод предлагает на рынке новую продукцию – мини-ТЭЦ. Данный вид оборудования дает возможность установки турбогенератора и позволяет обеспечивать жителей автономным электро- и теплоснабжением. Стадию испытания сегодня проходят котлы малой мощности, предназначенные для отопления отдельных зданий. Осваивается производство котлов с топками кипящего слоя,



главным достоинством которых является сжигание низкокалорийных углей и хорошая экология. Котлостроение на предприятии развивается на нетрадиционных видах топлива: древесных опилках, отходах,

торфе. Сегодня Бийский котельный завод стремится отвечать всем требованиям рынка: активно разрабатывается инновационная техника, осваиваются новые технологии в производстве, проводится работа

по расширению регионов сбыта продукции. Следует заметить, что бывшие союзные государства возвращаются к сотрудничеству с Бийским котельным заводом. Причина здесь проста: котлы и вспомогательное оборудование выпускают и некоторые европейские страны, но у них срок пригодности котлов – 10–15 лет, а у бийских при соответствующем капитальном ремонте – более 50-ти лет. Разница ощутимая, тем более что бийские котлы проще в эксплуатации.

В настоящее время в ОАО «БиКЗ» трудится 1233 сотрудника в 65 подразделениях. Производство Бийского котельного завода имеет 6 основных и 3 вспомогательных цеха. Руководит производством на протяжении многих лет директор по производству Николай Николаевич Попов.



Бийский котельный завод финансирует и поддерживает такие социальные структуры, как совет ветеранов, совет молодых специалистов, многотиражную газету «Бийский котельщик», центр обучения

персонала. Стоит отметить, что центр обучения персонала при ОАО «БиКЗ», наверное, единственное в Бийске производственное обучение на предприятии, что осталось от послевоенных школ

рабочей молодежи. Для Бийского котельного завода это выгодно: здесь растят собственные кадры. Коллектив завода увеличивается в основном за счет молодежи – значит у предприятия есть будущее, оно будет жить и динамично развиваться.

А. И. Цанко

ЛИТЕРАТУРА

Изобретения и печатные работы : аннот. сб. Бийск, 1997. 123 с.

Изобретения и печатные работы работников отдела главного металлурга ОАО «БиКЗ» : (аннот. сб.) / [сост. Ю. Ю. Кувшинов]. Бийск : Кедр, 2005. 38 с.

Станки для котельного производства : описание конструкций / ОАО «Бийский котельный завод» ; [сост. А. Г. Бошков, Г. Н. Тимошинский; под общ. ред. П. Ф. Казанцева]. Бийск : Кедр, 2006. 425 с. : ил.

Изобретения и печатные работы : аннот. сб. / ОАО «Бийский котельный завод» ; [сост. А. Г. Бошков и др.; под общ. ред. А. А. Дорожкова]. Бийск : Кедр, 2007. 202 с. (Научно-технические достижения ; кн. 1).

Станки для котельного производства : каталог-справочник / ОАО «Бийский котельный завод» ; [сост. А. Г. Бошков, Г. Н. Тимошинский; под общ. ред. Г. М. Фокина]. Бийск : Кедр, 2007. 424 с. : ил. (Научно-технические достижения ; кн. 2).

Нестандартизированное технологическое оборудование : каталог-справочник / ОАО «Бийский котельный завод» ; [сост. А. Г. Бошков; под общ. ред. Г. М. Фокина]. Бийск : Кедр, 2007. 326 с. : ил. (Научно-технические достижения ; кн. 3).

Кувшинов, Ю. Е. Будни и праздники : 50 лет Бийскому котельному заводу. Барнаул : Алтан, 1992. 224 с. : цв. фото.

Чупин, А. Г. Бийский котельный завод // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 73.

Дорожков, А. А. Развитие промышленной энергетики в СССР и Российской Федерации с 1942 по 2002 г. // Ползуновские чтения (8 ; 2001 ; Бийск) : сб. выст. и материалов VIII Ползунов. чтений. Бийск, 2003. С. 98–104 : фото.

О котлах для промышленной энергетики Бийского котельного завода.

Маштаков, А. Н. Динамика инженерного потенциала в решении проблем предприятия [Бийского котельного завода] / А. Н. Маштаков, М. Г. Худяков // Там же. С. 119–127 : фото.

Чистякова, С. Бийский котельный: эволюция продолжается // Континент Сибирь. 2007. 16–23 февр. (№ 6). С. 15 : фото.

Завод, который мы любим / подгот. А. Гречанник // Комсомольская правда. 2007. 16 марта. С. 5–6 : цв. фото. (Мой любимый город).

По материалам беседы с работниками ОАО «Бийский котельный завод».

Селиванова, И. Энергетика будущего // Московский комсомолец на Алтае. 2007. 4–11 апр. С. 4. (Алтай юбилейный).

Роговенко, О. Творцы истории – люди // Бийский рабочий. 2007. 17 апр.

Исаев, В. «Гефест» родился в Бийске // Алтайская правда. 2008. 1 мая : фото.

Исупова, Е. Несколько штрихов к истории котельного завода // Бийский рабочий. 2008. 27 мая. С. 6–7.

Бошков, А. Г. Котельный завод (ОАО «Бийский котельный завод») / А. Г. Бошков, А. А. Дорожков // Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 158–159.

Лазо, Е. Путь длиною в 67 лет / Е. Лазо, Т. Чуй // Бийский рабочий. 2009. 17 апр. С. 5.

ОАО «Бийский котельный завод» : [электронный ресурс] – Режим доступа: www.bikz.ru.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Фонды Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки.

Материалы музея Бийского котельного завода.

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТА
СТАЛИНСКОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ) ПРЕМИИ,
ПРОФЕССОРА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
Н. Л. ВЕГЕРЫ (1912–2005)**

Вегера Николай Леонтьевич родился 20 апреля (3 мая) 1912 г. в г. Киеве в семье рабочего-наборщика. В 1928 г. после окончания 1-й трудовой школы им. Т. Г. Шевченко поступил в Киевский автодорожный техникум. По завершении обучения был направлен на работу в Украинский научно-исследовательский авиационный дизельный институт гражданского воздушного флота, где проработал



два года в должности старшего техника-конструктора. Осенью 1932 г. поступил на вечернее отделение факультета «Авиадвигатели» Киевского политехнического института. В 1933 г. факультет был преобразован в самостоятельный Киевский авиационный институт гражданского воздушного флота им. К. Е. Ворошилова, который Н. Л. Вегера окончил с отличием в 1938 г.

Последний год обучения в институте Николай Леонтьевич совмещал работой на моторном заводе № 225, где и был оставлен после окончания института в отделе главного конструктора. В мае 1941 г. уже в должности старшего инженера-конструктора его переводят на Харьковский тракторный завод в отдел М2 строящегося авиазавода. В августе 1941 г. по решению Государственного комитета обороны отдел М2 был эвакуирован в г. Сталинград; Н. Л. Вегера

направлен на судостроительный завод № 264, где он проработал в качестве заместителя начальника моторного бюро по силовой установке танка Т-60 вплоть до июля 1942 г., то есть до эвакуации завода № 264 в Алтайский край. Он был направлен на строящийся в Барнауле завод по производству знаменитых танковых дизелей В2-34 (ныне ОАО ХК «Барнаултрансмаш»).

В отделе главного конструктора этого за-

вода Н. Л. Вегера проработал более 30 лет в разных должностях и более половины из них — в качестве главного конструктора (январь 1957 – октябрь 1973 г.).

Творческая энергия Николая Леонтьевича и его конструкторский талант нашли воплощение во многих новых разработках дизелей и их совершенствовании. Сразу после окончания войны он активно включился в разработку семейства дизелей гражданского назначения типа Дб на базе производства дизелей В2-34 (позднее — семейства дизелей типа Д12). Именно эти работы конца 1940-х — начала 1950-х гг. дали возможность развернуть в будущем работы по созданию и освоению выпуска дизельгенераторных установок различной мощности, газодизельных двигателей стационарного назначения, для речного флота и буровых установок. По-прежнему уделялось внимание разра-

ботке новых дизелей для спецтехники — были созданы 6-цилиндровые дизели типа В6 для средних танков и боевых машин пехоты (БМП).

В 1960-е гг. под руководством Н. Л. Вегеры были начаты разработки дизелей типа Д12 без наддува и с наддувом для большегрузных автомобилей и тягачей Минского автомобильного завода; взрывобезопасных и малотоксичных модификаций дизелей типа Д12 для работы в шахтах; маломагнитных дизелей судового назначения и т. д.

Успешная конструкторская деятельность Н. Л. Вегеры была высоко оценена: в 1949 г. за создание семейства дизельных двигателей типа Д6 ему как одному из разработчиков присвоено звание лауреата Сталинской (ныне Государственной) премии.

С 1973 г. Николай Леонтьевич работал в Алтайском политехническом институте, позднее — в техническом университете им. И. И. Ползунова. В звании доцента утвержден в 1977 г., в должности профессора работал с 1992 г.

Тесную связь с вузом он поддерживал еще раньше — с 1964 по 1971 г. был председателем Государственной экзаменационной комиссии по специальности «Двигатели внутреннего сгорания» (ДВС), два года по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство». В 1967–1973 гг. он был одним из инициаторов расширения научно-исследовательской и опытно-конструкторской работы на кафедре ДВС

по проблематике наддува дизелей и активным помощником в создании соответствующей исследовательской лаборатории на кафедре.

В течение более 30 лет Н. Л. Вегера читал лекционные курсы «Конструирование и расчет ДВС» для студентов-вечерников, несколько лет — курсы «Введение в специальность», «Основы конструирования», разделы «Динамика ДВС», постоянно руководил курсовыми и дипломными проектами, производственными практиками. В течение последних 10 лет курировал на кафедре все вопросы стандартизации и нормоконтроля в учебном процессе.

Н. Л. Вегера является автором и соавтором более 50-ти печатных работ (книги по устройству и эксплуатации дизелей, стандарты на дизель 1Д12Б, отчеты по научно-исследовательской работе, учебно-методические разработки, статьи); имеет несколько авторских свидетельств.

Вегера Николай Леонтьевич принимал активное участие в общественной жизни университета и факультета. В 1950-е гг. избирался депутатом районного и городского советов, был членом крайсовпрофа. Награжден орденами Красной Звезды и «Знак Почета», 11 медалями (в т. ч. малой золотой медалью Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) СССР), 8 почетными знаками.

Н. Л. Вегера умер 15 мая 2005 г.

А. А. Балашов, Л. В. Нечаев

ЛИТЕРАТУРА

Меркулов, В. Здесь готовят инженеров // Свободный курс. Барнаул, 1997. 18–25 дек. (№ 51). С. 7. – Из содерж.: Вегера, Н. Л. Чудо создавалось и на Алтае.

К 55-летию кафедры «Двигатели внутреннего сгорания» АлтГТУ.

Вегера, Н. Л. Алтайский край – родина многоцелевых семейств быстроходных двигателей с воспламенением от сжатия и дизельгенераторных установок // Совершенствование машин, дизелей

и теплоэнергетических установок. Барнаул, 2000. С. 3–33. Библиогр.: с. 32–33 (11 назв.).

Матиевский, Д. Д. Вегера Николай Леонтьевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 63: портр.

Жданов, А. Н. Конструктор Н. Л. Вегера / науч. рук. И. Н. Никулина // Вторая мировая война: история и современность. Барнаул, 2001. Кн. 2. С. 127–130.

90 лет почетному работнику высшего профессионального образования Российской Феде-

рации, лауреату Сталинской премии, почетному ветерану труда завода Трансмаш и Алтайского государственного технического университета, профессору кафедры «Двигатели внутреннего сгорания» Вегере Николаю Леонтьевичу / Алт. гос. техн. ун-т. Барнаул, 2002. 1 слож. л. : портр.

Годы и люди // Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова, 1942–2002. Барнаул, 2002. С. 253–279. – Из содерж.: Николай Леонтьевич Вегера. С. 270–271.

Кардова, И. И. Портрет современника / И. И. Кардова, Н. П. Степанищева // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2002. Дек. (№ 4 (8)). С. 55–58.

Об открытии выставки в Алтайском государственном краеведческом музее «Портрет современника». Среди участников – Н. Л. Вегера.

Патриарху дизелестроения – 90! // Алтайский политехник. 2002. Май (№ 4) : фото.

Вегера, Н. Л. Профессорская грань Николая Вегеры / беседу вела Н. Прохорова // Алтайская правда. 2003. 28 марта. С. 20 : фото.

Вегера, Н. Л. «Обязуюсь дожить до ста лет» / подгот. И. Михалева // Комсомольская правда. 2003. 18 нояб. С. 15 : фото.

Вегера Николай Леонтьевич // Профессора Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. Барнаул, 2004. С. 32 : портр.

Бондарев, А. Н. Для танка пламенный мотор // Алтайская нива. 2009. 7–13 мая (№ 18). С. 6 : фото.

Об одном из создателей дизельного двигателя на танк Т-34 Н. Л. Вегере.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЯ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ, ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ К. С. ВЛАДИМИРСКОГО (1912–1979)

1 мая 1912 г. в г. Богородицке Тульской губернии в семье почтового служащего Сергея Владимировского родился сын Константин. В 1925 г. семья переселилась на Алтай, сначала в с. Тогул, потом в райцентр Павловск. Окончив среднюю школу, восемнадцатилетний Константин работал учителем начальных классов в селах Стуково и Шелаболиха Павловского района. Уже здесь он проявляет себя



не только как успешный учитель, но и как активный общественный деятель, что послужило причиной выдвижения его на должность заведующего отделом пропаганды Павловского райкома комсомола. Но вскоре он был призван на службу в Красную армию. Демобилизовавшись в 1936 г., он приехал в Барнаул, где был назначен директором школы № 20, а позднее — № 4. В 1939 г. К. Владимировского избрали секретарем Алтайского крайкома комсомола по школам и пионерской работе.

В 1941 г. в самом начале Великой Отечественной войны был призван в действующую армию, воевал в составе 15-й Сибирской гвардейской дивизии. В 1943 г. он был ранен, оказался в плену, бежал и попал в партизанское соединение Д. Н. Медведева в Ровенской области. Здесь оставшемуся без кисти правой руки, ему пришлось учиться есть, одеваться, писать и воевать одной левой. Судя по тому, что Д. Н. Медведев, выпустивший после войны книгу «Сильные

духом», счел необходимым сказать доброе слово о К. С. Владимировском, воевал он достойно. В том же 1943 г. К. С. Владимировский был награжден орденом Красной Звезды. В 1944 г. он по ранению был вывезен уже из другого партизанского отряда, которым руководил А. Ф. Федоров, впоследствии дважды Герой Советского Союза.

После демобилизации К. С. Владимировский вернулся в Барнаул,

где его считали погибшим и на пленуме крайкома комсомола «почтили память вставанием». Вскоре он был назначен заместителем заведующего краевым отделом народного образования, где курировал сектор политико-просветительных учреждений: домов культуры, клубов, изб-читален, библиотек. В 1945 г. был создан самостоятельный отдел культурно-просветительной работы крайисполкома и К. С. Владимировского назначили его заведующим. В 1953 г. отдел вошел в состав управления культуры крайисполкома, а в 1956 г. К. С. Владимировского утвердили начальником этого управления, которым он руководил до 1962 г. Стремясь к пополнению профессиональных знаний в области культуры, К. С. Владимировский в 1954 г. заочно закончил факультет культпросветработы Московского библиотечного института. Управление культуры в то время объединяло широкую сеть очагов этой отрасли. Кроме руководства государственным

ными культурно-просветительскими учреждениями, оно решало проблемы, связанные с работой театров, музыкальных коллективов, кинофикации, радиофикации, охраны памятников, учебных заведений культуры. При нем было создано лекционное бюро со штатом профессиональных лекторов, выступавших в городах и селах края.

Прежде всего приходилось много усилий прилагать для восстановления и развития ослабленной за годы войны материальной базы учреждений культуры. Освоение целинных земель привело к огромному сдвигу в этом отношении. Государство несравнимо увеличило финансирование строительства сельских очагов культуры: ежегодно сооружались сотни клубов, домов культуры, библиотек. Новые здания получили Алтайский краевой драматический театр, театры музыкальной комедии и кукол, Алтайская краевая и Горно-Алтайская областная библиотеки, широкоформатный кинотеатр «Мир». В большинстве райцентров были построены кинотеатры и открыты детские музыкальные школы. В Барнауле были созданы музей изобразительного искусства, симфонический оркестр. Подбор проектов, включение в планы строительных организаций, обеспечение стройматериалами и оборудованием, контроль сроков возведения объектов – все доставалось «в бою».

Расширение сети учреждений культуры, укрепление материальной базы обострили проблему кадров. К. С. Владимирский инициировал создание Алтайской культурно-просветительской школы, Троицкого профессионального технического училища киномехаников, Барнаульского музыкального училища.

В целях улучшения содержания работы учреждений культуры, распространения лучшего опыта при управлении культуры был создан методический кабинет, дом народного творчества, регулярно

проводились краевые съезды работников культуры, смотры художественной самодеятельности, отчетные концерты самодеятельных артистов в столице края. Были введены в практику постоянные гастроли театров края и коллективов филармонии на селе. Только в одном 1971 г. театрами было дано на селе 1170 спектаклей, которые посетило 270 тыс. зрителей.

В 1963 г. было создано управление кинофикации крайисполкома, и К. С. Владимирский возглавлял его до ухода на пенсию в 1975 г. К тому времени государственная сеть кинотеатров и киноустановок возросла с 610 в 1950 г. до 2291 в 1975 г. В годы его руководства посещаемость кинотеатров в крае достигла рекордного уровня — в 1970 г. киносеансы посетило 73,7 млн зрителей. Киносеть Алтая неоднократно получала переходящее Красное знамя республиканского комитета по кинематографии и Центрального комитета профсоюза работников культуры РСФСР.

С 1975 по 1979 г. К. С. Владимирский был директором Выставки достижений народного хозяйства Алтайского края.

Известен он был как активный общественный деятель. Неоднократно избирался депутатом краевого Совета, членом крайкома КПСС. Был инициатором создания Алтайского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, с 1961 по 1979 г. неизменно избирался его председателем. Организации общества действовали во всех городах и районах, во многих учебных заведениях. Численность членов общества в крае превышала 200 тыс. человек.

Заслуги К. С. Владимирского отмечены орденом Красной Звезды, орденами Отечественной войны, орденами Трудового Красного Знамени (дважды), девятью медалями.

Я. Е. Кривонос

ЛИТЕРАТУРА

Публикации К. С. Владимирского

Калеными тропами / К. С. Владимирский, В. С. Голованов // Молодежь Алтая. 1964. 9 мая.

Воспоминания о боевых действиях.

Боевое знамя / К. С. Владимирский, В. С. Голованов // Алтайская правда. 1965. 8 мая.

Воспоминания о боевых товарищах.

Алтай – Донбасс / К. С. Владимирский, В. С. Голованов // Алтайская правда. 1968. 13 февр.

Воспоминания о боях на территории Украины.

Красногвардейцы Алтая // Алтайская правда. 1969. 19 нояб.

К 50-летию Первой конной армии.

Литература о жизни и деятельности

Алтай в годы Великой Отечественной войны. Барнаул, 1965. 456 с. – Из содерж.: К. С. Владимирский. С. 427.

Борисов, М. Д. По тылам врага // Твои освободители, Донбасс! Донецк, 1968. С. 62–70. – Из содерж.: [о К. С. Владимирском]. С. 69.

*Лукин, А. Без особых примет. М., 1968.

*Белоконь, А. К. Туристические тропы Ворошиловградья. Донецк, 1970.

Сибиряки на фронтах Великой Отечественной войны // Подвиг земли богатырской: Сибирь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. М., 1970. С. 284–348. – Из содерж.: [о К. С. Владимирском] С. 335.

Тронько, П. Т. Вперед, на Запад! // Подвиг твоих отцов: из истории борьбы комсомольцев и молодежи Советской Украины против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). М., 1970. С. 349–351.

Фомин, А. Из одного металла льют // Молодежь Алтая. 1972. 30 нояб.

Длуговской, М. Сильный духом // В сабельном походе, Барнаул. 1974. С. 61–72.

Длуговской, М. Не стареет комсомольское сердце // Молодежь Алтая. 1977. 12 мая.

Владимирский Константин Сергеевич: некролог // Алтайская правда. 1979. 16 окт.

Медведев, Д. Н. Сильные духом. М., 1979. 478 с. – Из содерж.: [о К. С. Владимирском]. С. 292.

Депутаты краевого Совета народных депутатов // Алтай. Годы созидания. Барнаул, 1999. С. 84–103. – Из содерж.: Владимирский Константин Сергеевич. С. 86.

Кривоносов, Я. Е. Один из сильных духом // Встреча. Барнаул. 1999. № 1. С. 12–16.

Уманский, А. П. Владимирский Константин Сергеевич (1912–1979) // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 66: портр.

Кокшенев, В. Фронт за линией фронта // Голос труда. Барнаул. 2006. 15 июня.

Колесникова, Т. Костя – сильный духом // Вечерний Барнаул. 2009. 6 нояб. С. 28.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

ФП. 1. Оп. 123. Д. 134. Личное дело К. С. Владимирского.

Альбом № 5. Л. 60. Листовка кандидата в депутаты краевого Совета.

Фотопозитив № 51. Фотография К. С. Владимирского.

40 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ НОВОАЛТАЙСКОГО ГОРОДСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. В. Я. МАРУСИНА

История Новоалтайского краеведческого музея неразрывно связана с именем почетного гражданина г. Новоалтайска Василия Яковлевича Марусина — кавалера ордена Ленина, уважаемого фронтовика, активного участника освоения целинных и залежных земель, учителя одной из школ города.

Многие новоалтайцы до сих пор помнят этого очень энергичного, неунывающего человека, успевшего за свою жизнь и с врагами Родины сразиться, за что был награжден орденом Красной Звезды; и колхозом успешно руководить в с. Повалиха в годы подъема целины; и в школе преподавать, став кумиром для сотен ребят; и директором книготорга довольно долго поработать.

Экспонаты будущего музея Василий Яковлевич начал собирать, когда возглавил школу № 10 и стал водить группы своих учеников в походы. Возвращаясь, привозил в школу немало интересных свидетельств прошлого, к сбору которых он привлекал десятки ребят. В годы работы директором книготорга в его кабинете помимо шкафа, стола, стульев и документов были и вещи, позднее ставшие экспонатами городского музея: бивень мамонта, старинные книги, медали, старинные монеты и многое другое.

15 сентября 1964 г. в Новоалтайском доме пионеров был образован штаб «Красных следопытов» с целью сбора документов для создания в городе исторического

музея. В соответствии с постановлением бюро горкома ВЛКСМ о штабе «Красные следопыты» от 26.10.1964 г., экспонаты для будущего музея начали накапливаться

также в школьных музеях города.

Решением Новоалтайского горисполкома от 18.06.1968 г. № 61-б был открыт городской краеведческий музей на общественных началах.

В 1970 г. на заседании актива городского отдела культуры В. Я. Марусин остро поставил вопрос о переходе к конкретным делам по созданию городского краеведческого музея. Его поддержала председатель Новоалтайского горисполкома Вера Васи-



Марусин Василий Яковлевич.

льевна Первова, многое успевшая сделать в те годы по развитию нашего молодого города. В результате 2 февраля 1971 г. исполнительный комитет горсовета принял историческое для новоалтайцев решение № 13-д: «Об открытии музея в городе Новоалтайске». Вслед за этим был создан совет городского музея, куда вошли А. П. Алексеев, М. Я. Бурунов, А. И. Головкин, А. В. Демина, В. П. Кожевников, А. С. Мошкина, В. А. Полянин. Председателем совета музея (директором на общественных началах) утвердили Василия Яковлевича Марусина. Совету музея было предоставлено право приема материалов, имеющих историческое значение. Извещение о сборе экспонатов для музея публиковалось в газете «Ленинское знамя».

Для поиска экспонатов ездили не только в соседние села — Фирсово, Токарево,

Повалиху, но и в Тальменку, Бийск, даже в Сузун. Большую помощь в этой работе оказали активисты и старожилы сел Жилино, Ногино, Пурьсево, Бобровка, Рассказиха. К февралю 1972 г. члены совета и их помощники собрали около 300 предметов и документов по истории города.

Под музей было предоставлено помещение площадью 74 кв. м — две комнаты бывшего магазина «Канцтовары» по ул. Ударника, д. 10. 28 февраля 1972 г. по макетам художников В. Ф. Стволова, Н. М. Смирнова и И. Ф. Ласкового началось создание экспозиции. Художником-формателем Сергей Павлови его помощники при содействии

предприятия города и самого В. Я. Марусина за короткое время подготовили необходимые стенды и витрины.

Как результат, в день 30-летия Новоалтайска — 8 мая 1972 г. — при большом скоплении народа городской краеведческий музей был торжественно открыт! Ленточку перерезал почетный гражданин города Новоалтайска Е. А. Ковригин. За первый год музей посетили около десяти тысяч горожан. Экскурсии проводили историки и члены совета музея, которые продолжали работать на общественных началах. Первым штатным работником музея стала член совета музея Анна Сергеевна Мошкина — смотритель, экскурсовод, кассир и техничка в одном лице с зарплатой двадцать рублей в месяц.

В музее было оформлено два зала. Первый зал включал несколько разделов: доисторический период и основание населенного пункта, жизнь крестьян до революции и строительство железной дороги

в Алтайском округе, борьба за власть советов и мирное строительство г. Новоалтайска. Во втором зале размещались экспонаты о прошлом и настоящем культурных учреждений города, о животном мире, растительности и природных условиях региона, о подшефном тихоокеанском теплоходе «Новоалтайск».

До 1980 г. городской краеведческий музей работал на общественных началах,



Совет музея. 1997 г.

Слева — А. В. Демина и В. А. Полянин,
справа — В. П. Кожевников и А. С. Мошкина.

являясь составной частью отдела культуры Новоалтайского горисполкома. Краеведы-общественники продолжали активно собирать экспонаты старины и быта. Под руководством В. Я. Марусина в середине 1970-х гг.

были организованы экспедиции Новоалтайского музея по селам соседних районов (ЭНАМ-73, ЭНАМ-74 и т. д.). Сотни интереснейших экспонатов передали безвозмездно в дар музею жители окрестных сел и деревень.

В конце 1980 г. Министерство культуры РСФСР присвоило Новоалтайскому краеведческому музею статус «народный». По мере увеличения фондов появилась потребность в дополнительных площадях. В 1982 г. музею было выделено новое просторное помещение в самом центре города площадью 300 кв. м — в доме № 7 по ул. XXII партсъезда.

В 1989 г. народный музей г. Новоалтайска в соответствии с решением Алтайского крайисполкома от 10.05.1989 г. № 176 стал филиалом Алтайского государственного краеведческого музея, а в 1995 году приобрел статус самостоятельного учреждения, стал называться Новоалтайским муниципальным краеведческим музеем. Но

его создатель В. Я. Марусин до этого времени, к сожалению, не дожил: его не стало в 1983 г.

К середине 2000 г. в городском музее функционировало пять залов. Первый зал был посвящен дореволюционной истории. В нем экспонировались археологические находки, сделанные на территории Чесноковки, пос. Раздолье, при строительстве очистных сооружений: керамика, орудия

труда и оружие первобытных обитателей этих мест. В «Русской горнице» рассказывали об убранстве русской избы, сопровождая рассказ пословицами, поговорками, загадками, толкованием примет, связанных с избыю, с историей иконы, с русским

народным костюмом. В зале боевой славы действовала постоянная экспозиция о Великой Отечественной войне. Сохранился с момента открытия музея зал природы, где можно было увидеть чучела различных птиц и животных, обитающих в окрестных лесах и степях. Позже был создан зал ткачества, в котором можно было получить представление о том, «как рубашка в поле родилась», — начиная с посева льна, его уборки, обработки, пряжи и ткачества до готовой ткани. Помимо основных экспозиций регулярно выставлялись экспонаты передвижных и временных выставок.

Постепенно и в новом помещении стало тесно для многих тысяч экспонатов, пополнивших фонды музея. В результате постановлением главы города Новоалтайска А. Н. Янина от 27.07.2000 г. № 2031 муниципальному краеведческому музею было

предоставлено просторное помещение на первом этаже 5-этажного кирпичного дома по ул. XXII партсъезда, 9 (рядом с помещением ЗАГСа). А уже 16 апреля 2001 г. после очередной реконструкции и монтажа экспозиций Новоалтайский краеведческий музей снова открыл двери для посетителей.

К открытию были оформлены пять залов: «Визитная карточка города», «Исто-

рия места, где мы живем, с древнейших времен до конца XVIII века», «Традиционная культура, занятия и быт крестьян XIX — начала XX века», «Новоалтайск — век XX» и выставочный зал.

В соответствии с постановлением № 175

Алтайского краевого Совета народных депутатов от 02.06.2003 г. № 175 музею было присвоено имя его создателя Василия Яковлевича Марусина.

В настоящее время Новоалтайский краеведческий музей им. В. Я. Марусина является научным и просветительным центром города. Ежегодно его посещают свыше пяти тысяч человек, фонды содержат около 12 тыс. различных экспонатов. В штате музея работают 9 человек, большинство — молодые грамотные специалисты, с любовью относящиеся к своей профессии.

Со дня открытия залы музея приняли около 250 тыс. посетителей, что почти в четыре раза больше общего количества жителей г. Новоалтайска.

В. А. Полянин, И. А. Попонина



Макет Белоярской крепости.
Новоалтайский краеведческий музей.

ЛИТЕРАТУРА

- Романченко, П.** Берегите историю // Алтайская правда. 1974. 27 окт. С. 4 : фото.
О Новоалтайском краеведческом музее.
До наших дней // Ленинское знамя. Новоалтайск, 1988. 29 июля.
Об открытии Новоалтайского краеведческого музея после переезда на ул. XXII партсъезда, 7.
Музеи России : справочник. М. 1993. Ч. 2. С. 187. – Из содерж.: Новоалтайский краеведческий музей. С. 130–131.
Полянин, В. А. Мы, скифы Алтая // Наш Новоалтайск. 1997. 20 мая.
Об экспонатах скифской эпохи Новоалтайского краеведческого музея.
Полянин, В. А. Истории про экспонаты музея // Там же. 23 июля, 22 нояб.
Дашковский П. К. Материалы эпохи бронзы и раннего железа из Новоалтайского музея // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1998. Вып. 9. С. 130–133.
Пронских, Г. Листая страницы истории... // Первомайский вестник. Новоалтайск. 1998. 18 июля.
О Новоалтайском краеведческом музее.
Полянин, В. А. Новоалтайский городской краеведческий музей // Полянин, В. А. Новоалтайск: ист.-докум. хроника, очерки, цифры, факты : к 60-летию города. Барнаул, 2002. С. 178–181 : фото.
Котыхова, Т. В. Экспозиционная работа: поиск новых решений // Краеведческие записки. Барнаул, 2005. Вып. 6. С. 196–200.
Тема войны в экспозиционной работе Новоалтайского краеведческого музея.
Миллер, Е. Новоалтайцы помнят свое прошлое // Комсомольская правда. 2005. 21 окт. С. 15. (Спец. выпуск : Мой любимый город).
О Новоалтайском краеведческом музее им. В. Я. Марусина
Полянин, В. Это – музей XXI века // Наш Новоалтайск. 2005. 30 нояб. С. 3. : фото.
Итоги работы Новоалтайского краеведческого музея за 2005 г.
Бажова, С. И у нас была «музейная ночь» // Наш Новоалтайск. 2007. 25 мая. : фото.
Об участии Новоалтайского краеведческого музея в «Музейной ночи».
Бажова, С. Новоалтайскому краеведческому музею им. В. Я. Марусина – 35 лет // Вечерний Новоалтайск. 2007. 16 мая. С. 4.

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО
ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РОССИИ, ПРОФЕССОРА,
РЕКТОРА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БАРНАУЛА
В. В. ЕВСТИГНЕЕВА (1937–2008)**

Евстигнеев Владимир Васильевич родился 24 мая 1937 г. в Москве в семье служащих. В начале Великой Отечественной войны в 1941 г. его отец Евстигнеев В. И. по решению Правительства СССР руководил эвакуацией московского завода «Монометр» в Томск. Так большая семья Евстигнеевых — три старших сестры, Володя, мать, работавшая служащей на заводе, — оказалась в Сибири. Владимир Васильевич



в 1955 г. с серебряной медалью окончил школу №80 в г. Черепаново Новосибирской области и в том же году поступил в Томский политехнический институт (ТПИ) на элитарный физико-технический факультет. Окончив его в 1961 г. с отличием, получил красный диплом по специальности «инженер-физик» и поступил в аспирантуру. В 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию, остался работать в ТПИ ассистентом, затем — старшим преподавателем, доцентом. С 1973 по 1980 г. работал заведующим кафедрой теоретической и экспериментальной физики. С 1980 по 1982 г. — докторант Научно-исследовательского института ядерной физики ТПИ. После докторантуры в 1982–1987 гг. возглавлял кафедру ядерно-энергетических установок и был деканом физико-технического

факультета ТПИ. В 1983 г. в Московском инженерно-физическом институте успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук, а в 1984 г. получил ученое звание профессора. Все эти годы Евстигнеев В. В. активно занимался общественной работой, был членом совета молодых ученых института. Его жена Римма Петровна была преподавателем; супруги Евстигнеевы

воспитывали троих детей

В 1987 г. по личному приглашению первого секретаря Алтайского крайкома партии Попова Ф. В. Владимир Васильевич участвовал в конкурсе по избранию нового ректора Алтайского политехнического института (АПИ).

Как вспоминал Владимир Васильевич, в личной беседе с первым руководителем Алтайского края он на приглашение возглавить технический вуз в аграрном регионе ответил, что он — ученый в области ядерной физики, а в АПИ нет такой специальности и научные исследования в этой области здесь не ведутся. На что Ф. В. Попов ответил: «Вот и хорошо, что нет, Вы как ученый-ядерщик и будете здесь создавать атомный трактор, на нашем Рубцовском тракторном заводе, который один из са-

мых больших в стране. Опыт педагогической, научной, административной и организационной работы у Вас большой, край наш благодатный с прекрасным климатом семье вашей понравится».

Так в ноябре 1987 г. Евстигнеев В. В. был избран и утвержден ректором крупнейшего в Сибирском регионе Алтайского политехнического института, у истоков создания которого стоял профессор Радченко В. Г. Институт называли кузницей инженерных кадров на Алтае.

В. В. Евстигнеев уже был известным ученым. Он сформировал и развил новое научное направление в области взаимодействия мощных потоков энергии с веществом, и в настоящее время оно общепризнано. Физика коллективного переноса заряженных частиц в конденсированных средах успешно продолжает изучаться в научных центрах России и за рубежом.

В. В. Евстигнеев еще на три последующих пятилетних срока избирался ректором Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, причем на четвертый срок, до 70-летнего возраста, он был избран с разрешения Министерства образования в порядке исключения в числе десяти ректоров вузов России — за особые заслуги в организации и развитии высшего технического образования в нашей стране за двадцать лет своего ректорства (1987–2007 гг.).

В. В. Евстигнеев внес значительный вклад в развитие науки, техники и образования в Алтайском крае. С момента начала работы в Алтайском политехническом он организовал кафедру «Экспериментальная физика», проблемную научно-исследовательскую лабораторию «Термосинтез» и «Алтайский научно-производственный центр порошковых технологий». Принял личное участие в создании «Алтайского технополиса» и краевого инновационно-технологического центра на территории вуза, где развернулись научные исследования с целью выработки технологий промышленного

применения для решения проблем создания новых материалов методом самораспределяющегося высокотемпературного синтеза. Кроме этого, он стоял у истоков изучения влияний ядерных взрывов Семипалатинского полигона на жителей Алтайского региона. Руководителем этого проекта был доктор медицинских наук, профессор Шойхет Я. Н. Все исследования заражения почвы на Алтае радиоактивными элементами после ядерных испытаний велись под научным руководством Владимира Васильевича. И то, что потом была принята на Алтае программа по Семипалатинской проблеме — большая заслуга Евстигнеева В. В. как ученого.

Благодаря последовательной и настойчивой работе ректората, ученого совета во главе с В. В. Евстигнеевым по динамике развития и совершенствованию учебно-методической работы, подготовке высококвалифицированных специалистов, преподавателей высшей квалификации, в декабре 1992 г. Алтайский политехнический институт в числе первых тридцати технических вузов России получил статус Алтайского государственного технического университета (АлтГТУ) им. И. И. Ползунова. В 1993 г. АлтГТУ успешно прошел аттестацию, а в 1997 г. был аккредитован в числе первых вузов России. В этом же году профессор В. В. Евстигнеев избирается ректором АлтГТУ на третий срок. В 1999 г. он возглавил консорциум «Вузы Алтая» по Президентской программе подготовки управленческих кадров в Алтайском крае, в Алтайском регионе.

С 1997 г. АлтГТУ стал головным вузом по проведению конкурса по программе «Ползуновские гранты» министерств образования, науки и технологий Российской Федерации, а ректор входил в состав научных советов нескольких научно-технических программ Министерства образования России.

По рейтинговой оценке Министерства образования России за 2001 г. АлтГТУ занял 39-е место из 536 государственных ву-

зов России. Университет входит в группу 30 вузов России, составляющих базу Всемирного технологического университета, побеждает в конкурсе проектов Всемирного банка реконструкции и развития и получает от него финансирование, выигрывает международные проекты программ «TEMPUS», «TASIS» и др.

Владимир Васильевич Евстигнеев возглавлял один из крупнейших вузов России. В состав АлтГТУ им. И. И. Ползунова входит головной вуз в Барнауле, Бийский технологический институт, Рубцовский индустриальный институт, институт текстильной и легкой промышленности, Новоалтайский филиал и 13 представительств, средние учебные заведения, Алтайский технополис, образующие университетский округ Алтайского края.

При В. В. Евстигнееве значительно укрепился кадровый состав: число докторов наук, профессоров возросло с 16 до 134, открыто 10 диссертационных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций. Собственная аспирантура увеличилась с 25 до 615 аспирантов, в докторантуре, которая была открыта при В. В. Евстигнееве, обучается более 40 докторантов, ежегодно защищается до 10 докторских и 50 кандидатских диссертаций.

В 2001 г. он как председатель Алтайского регионального отделения Ассоциации инженерного образования России (АИОР) был избран повторно вице-президентом АИОР, а также членом совета союза ректоров России, членом совета ассоциации технических университетов России, которые являются авторитетными общественными организациями, способствующими развитию вузов России и соответствию международным стандартам и конвертируемости дипломов о высшем техническом образовании.

Владимир Васильевич Евстигнеев — известный ученый, он внес значительный личный вклад в развитие науки, техники и образования на Алтае. Им опубликовано свыше 400 научных работ, в т. ч. 15 моно-

графий и учебников, получено 66 патентов на изобретения. Им подготовлено 26 докторов и 38 кандидатов технических и физических наук. Владимир Васильевич читал студентам лекции по атомным реакторам и специальной физике, организовал издание журнала «Ползуновский вестник», входящего в перечень центральных научных изданий, и являлся его главным редактором. Он был президентом Алтайского научного центра Международной академии наук высшей школы с момента его создания, действительным членом многих отраслевых академий.

В 2003 г. В. В. Евстигнеев стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники.

В 2004 г. объем научных исследований в вузе достиг 50 млн руб. в год. Научная школа Владимира Евстигнеева в области воздействия мощных потоков энергии на вещество на базе фундаментальных исследований закономерностей и механизма взаимодействия в соответствующих реакционных системах создала физические основы интегральных технологий самораспространяющегося высокотемпературного синтеза, позволяющих комплексно решить ряд проблем, связанных с созданием семейства промышленных образцов изделий и металлических мелкозернистых порошков, композиционных материалов и упрочняющих покрытий.

В 2005 г. В. В. Евстигнеев стал лауреатом премии Президента Российской Федерации в области образования за разработку системы подготовки высококвалифицированных кадров в области информационных технологий. Команда студентов-программистов университета, опередив 3500 зарубежных и российских команд, в 2006 г. завоевала на чемпионате мира среди студентов по программированию в Соединенных Штатах Америки золотую медаль. Эти достижения студентов АлтГТУ подняли авторитет и имидж не только вуза, но и Алтайского края, России.

Благодаря организаторским способностям В. В. Евстигнеева количество направлений и специальностей в вузе возросло с 17 до 78, студентов — с 9600 до 26500, АлтГТУ получил сертификат качества, ректор — звание «Ректор 2004 года», а университет вошел в число 100 лучших вузов России.

В 2006 г. университет одним из первых в России прошел аттестацию и аккредитацию по новым требованиям качества Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Университет и лично ректор вели большую работу по международному сотрудничеству. Сегодня в вузе учатся более 200 иностранных студентов, ведутся совместные научные исследования и проводятся международные конференции. Владимир Васильевич Евстигнеев — почетный профессор вузов Китая, Франции, Германии, США, Южной Кореи, Казахстана, Азербайджана и других стран. С 2006 г. на базе своей научной школы В. В. Евстигнеев проводил международную школу-семинар «Прорывные технологии в области композиционных материалов, теория и практика процессов самораспространяющегося высокотемпературного синтеза».

В. В. Евстигнеев более десяти лет был председателем совета ректоров вузов Алтайского края и возглавлял координационный совет высшей школе Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение». С 2003 по 2008 г. избирался председателем Алтайского научно-образовательного комплекса (АНОК) и осуществлял научное сопровождение стратегии экономического и социального развития Алтайского края.

Признанием авторитета и вклада в развитие высшего образования, науки,

возрождения духовности в студенческой среде служит то, что Владимир Евстигнеев награжден орденом «Почета» (2002), тремя государственными медалями и двумя орденами Русской православной церкви, получил почетное звание «Заслуженный деятель науки РФ» (1996), «Почетный работник высшего образования России». Отмечен почетными грамотами Президента России, стал лауреатом премии Алтайского края в области науки и техники (1999, 2003, 2007), награжден золотым знаком национального фонда «Общественное признание» (2000) и другими наградами.

Владимир Васильевич Евстигнеев — почетный гражданин города Барнаула (1996).

24 мая 2007 г. В. В. Евстигнееву исполнилось 70 лет и согласно положению Министерств образования и науки РФ, он покинул должность ректора и перешел на штатную должность заведующего кафедрой экспериментальной физики, которую создал двадцать лет назад и заведовал все эти годы на общественных началах. Новым ректором АлтГТУ был избран выпускник этого вуза кандидат экономических наук Коршунов Лев Александрович.

12 ноября 2008 г. В. В. Евстигнеева не стало: умер после болезни.

Владимир Васильевич отдал много сил, здоровья, энергии, ума и таланта ученого, организатора высшего профессионального образования российского масштаба, чтобы Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова из кузницы инженерных кадров превратился в храм науки на Алтае.

В. Д. Гончаров

ЛИТЕРАТУРА

О награждении Евстигнеева В. В., ректора Алтайского политехнического института им. И. И. Ползунова, Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Российской Федерации : Указ Президиума Верхов. Совета Рос. Федерации от 10.02.1992 г. // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. 1992. № 9. Ст. 402. С. 548.

О награждении государственными наградами Российской Федерации : Указ Президента Рос. Федерации от 23 сент. 1996 г. № 1390 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 40. Ст. 4636. С. 9386.

В числе других почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» присвоено Евстигнееву В. В.

О поощрении Евстигнеева В. В.: за большой личный вклад в развитие науки и подготовку высококвалифицированных кадров объявить благодарность Президента Российской Федерации Евстигнееву В. В. – ректору АлтГТУ им. И. И. Ползунова : Распоряжение Президента Рос. Федерации от 30 июня 1997 г. № 263-рп // Собрание законодательства Российской Федерации. 1997. № 27. Ст. 3223. С. 5285.

О награждении государственными наградами Российской Федерации : Указ Президента Рос. Федерации от 10 окт. 2002 г. № 1148 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 41. Ст. 3978. С. 9744.

В числе других за заслуги в научной и педагогической деятельности и многолетнюю добросовестную работу награжден орденом «Почета» Евстигнеев В. В.

О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2002 г. в области науки и техники: [в числе др. – Евстигнееву В. В.] : постановление Правительства Рос. Федерации от 18 февр. 2003 г. № 112 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2003. № 8. Ст. 772. С. 2054.

О присуждении премий Президента Российской Федерации в области образования за 2003 год : Указ Президента Рос. Федерации от 25.01.2005 г. № 79 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2005. № 5. Ст. 368. С. 1439.

В числе других – Евстигнееву В. В.

О награждении государственными наградами Российской Федерации : Указ Президента Рос. Федерации от 14.07.2007 г. № 888 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2007. № 30. Ст. 3906. С. 8093.

В числе других орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени награжден В. В. Евстигнеев.

Дмитриев, В. В. Евстигнеев Владимир Васильевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 128 : портр.

Евстигнеев, В. В. // Золотые страницы Алтая: [справочник]. Б. м., 1999. Т. 2. С. 132 : фото цв. Текст парал : рус., англ. яз.

Дмитриев, В. В. Евстигнеев Владимир Васильевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 107 : портр.

Евстигнеев Владимир Васильевич // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001 (Разд.: Лица МАСС: Алтайский край). С. 31 : портр.

Евстигнеев Владимир Васильевич // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 83–84 : портр.

Колтаков, К. Г. Все под силу оптимистам: ректор Алтайского государственного технического университета В. В. Евстигнеев // Колтаков, К. Г. Незабываемое: публицистика последних лет. Бийск, 2003. С. 411–416.

Ректор АлтГТУ Владимир Евстигнеев: наш путь: из кузницы кадров – в храм науки / [А. Волохов, А. Егоров; АКОО «Клуб журналистов»]. Барнаул : б. и., 2003. 47 с. : фото. (Альманах «Люди Алтая»; вып. 1).

Евстигнеев Владимир Васильевич // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы. Барнаул, 2004. Т. 1. С. 194–195 : цв. фото.

Евстигнеев Владимир Васильевич // Профессора Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, 1942–2002. Барнаул, 2004. С. 57–58 : портр.

Полифония Владимира Евстигнеева // Демидовский вестник. Барнаул, 2004. С. 18 : фото.

Евстигнеев Владимир Васильевич // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы : кто есть кто. Барнаул, 2006. Т. 3. С. 78–81 : цв. фото.

Евстигнеев, В. В. «На мою долю пришлось переломное, но созидательное время» / беседу вел В. Слободчиков // Алтайская правда. 2007. 24 мая. С. 1, 2 : портр.

Беседа с В. Евстигнеевым в связи с его 70-летием.

Шевляков, С. Наследник Ползунова: Владимир Евстигнеев за 20 лет ректорства сделал АлтГТУ одним из ведущих вузов России // Российская газета. 2007. 29 мая. С. 11 : фото.

Евстигнеев Владимир Васильевич // Who is who в России. М., 2008. С. 727.

Евстигнеев В. В. [1937–2008] : некролог // Алтайская правда. 2008. 15 нояб. С. 3 : портр.

Тростникова, А. Человек науки и широкой души // Вечерний Барнаул. 2008. 15 нояб. С. 3 : фото.

Памяти ректора АлтГТУ им. И. И. Ползунова В. В. Евстигнеева.

Дмитриенко, Т. Прощайте, ректор! [В. В. Евстигнеев] // Свободный курс. Барнаул, 2008. 19 нояб. (№ 47). С. 16 : фото.

Из бесед с В. В. Евстигнеевым.

В Барнауле появятся три мемориальные доски // Вечерний Барнаул. 2009. 8 сент. : фото.

В т. ч. на главном корпусе АлтГТУ – В. В. Евстигнееву.

* * *

Труды профессора В. В. Евстигнеева: библиогр. указ. / Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Науч. б-ка; [сост. И. В. Волкова и др.]. Барнаул : б. и., 2002. 91 с. : портр.

90 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПОЛУЧЕНИЯ ЧУЙСКИМ ТРАКТОМ СТАТУСА ДОРОГИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Общеизвестным фактом является то, что Чуйский тракт — первая дорога в пределах нынешних административных границ Алтайского края и Республики Алтай, получившая статус дороги государственного значения (постановление ВЦИК РСФСР от 26 мая 1922 г.). В связи с этим в городе Бийске был создан отдел государственных сооружений и составлен первый план ремонтно-строительных работ на Чуйском тракте. В этом же году

на средства, поступившие из российского государственного бюджета, был построен мост в Кош-Агаче через р. Чуя и приведен в проезжее состояние участок дороги от Бийска до Комаринского перевала по старому направлению дороги. В следующем 1923 г. на участке от бома Кор-Кечу до Ини строятся три паромные переправы через реку Катунь, восстанавливаются гужевые перевозки по Чуйскому тракту. Но состояние Чуйского тракта

старого направления Бийск—Алтайское—Черга—Онгудай—Иня, имеющего три перевала и четыре паромные переправы, не могло удовлетворить требованиям перевозок по нему, принудив к изысканию более удобных вариантов.

Таким единственным был правокатунский вариант, предложенный в свое время еще В. Я. Шишковым, но в силу объективных причин (Первая мировая война, революция 1917 г., гражданская война) не

претворенный в жизнь. В постановлении техсовещания отдела шоссейных дорог центрального управления местного транспорта, проходившего в г. Бийске, указывалось: «...остановиться на правобережном направлении варианта. Принять к сведению сообщение заместителя председателя К. Я. Рудзутак об изменении направления Чуйского тракта». Строительство по правобережному варианту начина-

лось несколько раз, но в дальнейшем решение вопроса затягивалось, работы прекращались. И в этот раз продолжалась бюрократическая волокита, в результате чего строительство на новом направлении не велось, а дорога на старом не приводилась в исправное состояние. Недочеты в строительстве, помимо недостаточно оперативного руководства и контроля со стороны Главдортстра и Росдорстроя зависели от неопределенного, нерешенного вопроса о строитель-

стве правокатунского направления. Докладывая о вышеизложенном, Сибкрай РКИ (Рабоче-крестьянская инспекция) просила расследовать причины совершенно недопустимой, граничащей с вредительством (1932 г.!) волокиты при строительстве правобережного направления, привлечь виновных к суровой ответственности, обязать Главдорттранс закончить изыскание строительства тракта и моста через р. Бию в сроки, указанные постановлением.



Забойное бурение шпуров.

В 1933 г. выходит новый приказ по управлению Чуйского тракта за № 136 от 25 августа: «Согласно Постановлению Правительства по народному комиссариату внешней торговли СССР 5 июня 1933 года за № 333, Чуйский тракт считается военизированным с введением в действие Устава о служебно-трудовой дисциплине военизированных рабочих и служащих. Означенное мероприятие Правительства вызвано особо важным значением Чуйского тракта в общей системе народного хозяйства. Военизация должна обеспечить бесперебойную работу тракта в деле осуществления возложенных на тракт ответственных заданий по экспортно-импортным перевозкам. Военизация работников тракта при улучшении их материально-бытовых условий, как то: снабжение продовольствием, обмундированием и другими льготами возлагает на них большую ответственность за четкую и безукоризненную работу. Работники тракта должны помнить, что они указанным актом Правительства приравнены к славным бойцам Красной Армии в условиях мирного строительства социализма». В результате этого Постановления сразу же находятся необходимые денежные суммы, решается вопрос о рабочей силе, включается зеленый свет изыскательским работам.

Вдоль дороги строятся «командировки» 7-го отделения Сиблага. Начальником этого отделения стал Волков. Благодаря сохранившимся документам установлены места следующих «командировок»: в заречном районе г. Бийска (ул. Крайняя), перед пос. Майма, в районе с. Мьюта (женский лагерь), за Семинским перевалом (у Черной речки) перед Бомом Кор-Кечу, в районе с. Жана-Аул (в Чуйской степи). Были и другие «командировки», но места их расположения пока не известны. Каждая «командировка» представляла собой территорию, обозначенную на карто-схемах того времени как «земля особого назначения». По периметру стояли вышки, территория обнесена высоким забором с колючей про-

волокой, за которым располагались бараки на 200–300 заключенных, дом для охраны, склад, баня и другие хозяйственные постройки. Кроме «сиблоновцев» — так называли заключенных, строили дорогу, и жители близлежащих сел, по которым проходила дорога. Каждый работоспособный житель села обязан был привезти для отсыпки дороги сто ручных тачек земли или гравия. За тачки, привезенные сверх нормы, выплачивались деньги. Кроме того, на строительстве дороги использовались для перевозки грузов лошади из артелей и колхозов вместе с их хозяевами. В протоколе № 35 от 24 июля 1926 г. президиумом Бийского окрисполкома, отмечено, что граждане с. Сетовка сами постановили дать 500 подвод бесплатно для строительства Чуйского тракта.

В 1934 г. дорога на всем своем протяжении от г. Бийска до монгольской границы становится проходимой для автотранспорта. На первой странице альбомов, которые были подарены в честь окончания строительства Чуйского тракта передовым работникам можно прочитать:

«Чуйский тракт, как одна из важных внешнеторговых магистралей Советского Союза и основная автодорожная артерия Ойротской автономной области, имея головным участком город Бийск, как исходный пункт железной дороги и водного транспорта, доходит до границы северо-западной Монголии. Общее протяжение тракта составляет 622 км, из которых до 500 км проходят в местности высокогорных хребтов северного Алтая, пересекая перевалы Семинский и Чике-Таманский. Строительство Чуйского тракта осуществлено фактически в течение двух коротких и дождливых сезонов 1933–1934 гг. при наличии 5000–6000 человек рабочей армии, упорным трудом с применением социалистических методов труда — соцсоревнования и ударничества, широко развернувшихся на стройке.

За время строительства тракта произведено свыше 2500,0 тыс. куб. м. земляных



и скальных работ, 1300 п. м мостов, 250 шт. труб, 330 км проезжей части (шоссе). Проведенный в 1934 г. автопробег показал количество ходовых часов автопроезда по Чуйскому тракту: Бийск—Кош—Агач составило — 22 часа и Кош—Агач—Бийск — 19 часов. Сооружение тракта стоимостью более 20 млн.—руб. в одной из бывших наиболее отсталых окраин царской России, а ныне Ойротской автономной области, развивающейся в мощном подъеме экономического и культурного развития, является ярким примером правильности национальной политики нашей партии».

Все это дало возможность к 7 ноября 1934 г. рапортовать о досрочном выполнении задания партии и правительства о сооружении Чуйского тракта. Обеспечен

полный автопроезд на протяжении свыше 600 км и дополнительно сооружен за счет местных и краевых ресурсов крупнейший в Союзе наплавной мост через реку Бию.

Прошелнеодиндесятоклет.Трудно переоценить значение этой дороги-легенды, которая проходит через века. Из всех дорог российского Алтая Чуйский тракт имеет преобладающее административное, экономическое и культурное значение. Это единственный путь, связывающий горно-таежные районы Алтая со всеми регионами России, а также путь, обеспечивающий торгово-экономическое сообщение сибирских регионов с Монголией и Китаем.

Е. А. Грехова

ЛИТЕРАТУРА

Табаев, Д. И. Из истории строительства Чуйского тракта // Горно-Алтайский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы. Ученые записки. Барнаул, 1969. С. 12–22. Библиогр. в примеч.: с. 123–124 (30 назв.).

В т. ч. даются ссылки на документальные источники.

Старцев, А. В. Торговые ворота в Монголию // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 44–54. Библиогр. (32 назв.).

Козлов, Ю. Чуйский тракт // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 404.

- Возчиков, В. А.** Костер для «святого черта» / В. А. Возчиков, Ю. Я. Козлов, К. Г. Колтаков. Бийск, 1998. 222 с.
- В т. ч. материал о Е. Л. Слащеве – прорабе Чуйского тракта.*
- Боронин, О. В.** Из истории чуйской торговли в 60-е гг. XIX в. // Памяти Е. М. Залкинда. Барнаул, 1998. С. 200–205. Библиогр. в примеч.
- Грехова, Е.** Мосты Чуйского тракта // Краеведческий вестник. Бийск, 1998. Вып. 7. С. 47–49 : фото.
- Чуйский тракт** : турист. карта-схема / Алт. гос. ун-т ; М. В. Танкова, А. В. Старцев. Барнаул, 1999. 1 с. : ил.
- Козлов, Ю.** Дневник, которого не было // Розмысл. 2000. № 2/3. С. 162–186.
- Очерк об истории Чуйского тракта. Подготовлен к печати в 70-е гг. XX в., публикуется впервые.*
- Сарычева, Т.** Путешествие по Чуйскому тракту. Природные и исторические памятники. Легенды, стихи, песни. История, культура. Турбазы : путеводитель. Горно-Алтайск, 2001. 76 с. : ил.
- Кобелев, А. И.** 100 лет со времени открытия Чуйского колесного пути от Онгудая до Кош-Агача // Страницы истории Алтая. 2003 г. : календарь памят. дат. Барнаул, 2003. С. 124–127. Библиогр.: с. 127.
- Крейдун, Г.** «Командировка» Сиблага у бома Кор-Кечу на строительстве Чуйского тракта – место мученического подвига иеромонаха Киприана (Нелидова) // Гришаев, В. Невинно убиенные. Барнаул, 2004. С. 223–230 : рис.
- Старцев, А. В.** Строительство Чуйского тракта во второй половине XIX – начале XX в. // Ползуновский вестник. 2004. № 3. С. 276–282. Библиогр.: с. 282.
- Танкова, М. В.** Культурно-историческое наследие Чуйского тракта // Социально-культурные туристические ресурсы Алтайского региона. Проблемы и перспективы использования. Барнаул, 2004. С. 83–89.
- Алтай.** Путешествие по Чуйскому тракту : путеводитель / сост. М. В. Танкова, Т. И. Злобина, Т. В. Вдовина. Барнаул : Пять плюс, 2006. 236 с. : ил. Библиогр.: с. 233–236.
- Гребенников, О. Р.** Современное состояние и перспективы развития рекреационной системы в пределах Чуйского тракта // Алтай : экология и природопользование. Бийск, 2006. С. 323–326.
- Кольцова, Н. В.** Чуйский тракт и его влияние на экономическое развитие Алтайского региона // Алтай – Россия : через века в будущее. Горно-Алтайск, 2006. Т. 2. С. 169–172. Библиогр. (20 назв.).
- Пустогачева, Т. С.** К вопросу о развитии транспорта и путей сообщения в Горном Алтае в начале 30-х гг. XX вв. (На примере Чуйского тракта) // Там же. С. 189–191. Библиогр. (14 назв.).
- Магушина, С. Ю.** Коллекция по истории Чуйского тракта в фондах Музея истории дорог Алтая // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2006. Т. 2. С. 176–184. Библиогр.: с. 183–184.
- Старцев, А. В.** Есть над Чуей-рекою дорога // Чуйский тракт. 2006. № 1. С. 8–11 : ил. Библиогр. в конце ст. (5 назв.).
- Шмойлов, Э.** Бийск – Монголия: (к истории Чуйского тракта) // Бийский вестник. 2006. № 1/2. С. 168–192 : фото.
- Башунов, В.** Твои дороги, Алтай / В. Башунов, А. Родионов. Барнаул, 2007. 440 с. : ил. – Из сод-ерж.: Чайная тропа, ставшая трактом. С. 58–77.
- Бородаев, В. Б.** Чуйский тракт – торговый путь в Монголию (вторая половина XIX века) / В. Б. Бородаев, А. В. Контев // Бородаев, В. Б. Исторический атлас Алтайского края. / В. Б. Бородаев, А. В. Контев. Барнаул, 2007. С. 118–121 : карт.
- Попова, Н.** Легенды и были Чуйского тракта // Алтай : знакомое и неизвестное. 2007. № 5 (15). С. 18–43 : фото.
- Исупов, С.** Века и версты // Там же. С. 44–52.
- Чуйский тракт в истории Евразийского миграционного процесса и торгового пути 17–18 вв.*
- Шпилов, В.** Века и версты / В. Шпилов, С. Исупов // Алтай: знакомое и неизвестное. 2007. № 6 (16). С. 38–44 : фото.
- История строительства Чуйского тракта от Бийска до монгольской границы (1913–1935 гг.) и дальнейших реконструкций.*
- Курносова, П.** Есть над Чуей-рекою дорога... // Там же. С. 46–54 : фото.
- Попова, Н.** Выше и дальше // Алтай : знакомое и неизвестное. 2008. № 6. С. 6–32 : цв. фото.
- Путешествие по Чуйскому тракту с описанием достопримечательностей.*
- Алтай.** Путешествие по Чуйскому тракту : слайд-фильм / ред. Е. Злобин, концепция, подбор фото, музыки А. Афанасьев. Барнаул : Пять плюс, 2009. 1 эл. опт. диск (DVD-ROM); 12 см.
- Грехова, Е. А.** Чуйский тракт // Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 339.
- Грехова, Е.** В музее главного тракта Алтая // Это мой мир. Барнаул, 2009. 26 мая. С. 2 : фото.
- О музее Чуйского тракта.*

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЖИВОПИСЦА, ГРАФИКА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ
А. П. МАЛЫШЕВА (1922–2004)**

Малышев Алексей Павлович родился 30 мая 1922 г. в с. Спасском Игнатовского района Мордовской АССР. Вскоре семья переехала в Свердловск, где будущий художник стал ходить в школу и одновременно посещать кружок изобразительного искусства при районном Доме пионеров. Занятия кружка заинтересовали А. П. Малышева, и вскоре он стал одним из способных его учеников, в областной газете была помещена фотография и небольшая заметка о юном художнике.

Окончив семь классов, Алексей Павлович поступил в Пермское художественное училище. Во время обучения принял участие во всесоюзной художественной выставке учащихся средних учебных заведений, проходившей летом 1940 г. в залах Академии художеств. Защита дипломной работы совпала с началом войны, и в декабре 1941 г., пройдя экстренное обучение в Смоленском артиллерийском училище, переведенном к тому времени в г. Ирбит, А. П. Малышев был направлен на фронт командиром огневого взвода.

Великая Отечественная война, которую от начала и до конца прошел А. П. Малышев, оставила неизгладимый след в сердце художника. Алексей Павлович воевал на Северо-Западном, Ленинградском и 2-ом Прибалтийском фронтах, командовал разведкой дивизиона, был заместителем командира батареи по строевой части.



В 1943 г. был ранен. Войну закончил в Латвии. Был награжден двумя орденами Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Будучи солдатом, не раз становился свидетелем беззаветного героизма людей, без колебания отдававших жизнь во имя спасения Отечества. Все эти события не могли не отразиться на формировании художника, у

него возникло желание передать языком живописи несгибаемую волю, величие духа человека. Алексеем Павловичем создана серия портретов участников войны, героев труда гг. Бийска, Новосибирска, передовых людей милиции. Через несколько лет после войны он еще раз пройдет по тем местам, где пришлось воевать. Нахлынувшие воспоминания выльются в серию графических работ «По древним русским городам».

После демобилизации из армии в 1947 г. А. П. Малышев поступил в Тартуский художественный институт, через три года перевелся в Харьковский художественный институт, где занимался в мастерской у известного художника-портретиста, академика П. И. Котова. Его дипломной работой стала сюжетно-тематическая картина «Доярки», за которую ему было присвоено звание художника-живописца.

После окончания института с 1953 по 1960 г. А. П. Малышев преподавал рисова-

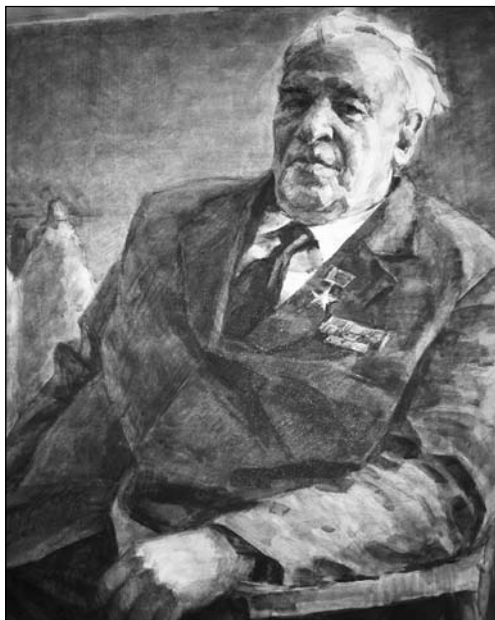
ние на кафедре архитектуры Уральского политехнического института.

В 1960 г. художник совершает поездку в Киргизию, знакомится с жизнью народа, любит пейзажами и остается здесь на несколько лет. Именно с этого момента начинается творческая жизнь художника. А. П. Малышев работает в Художественном фонде Киргизии, затем уезжает в Новосибирск, где живет и работает несколько лет. Немало художник поехал по стране в поисках подходящего места, где мог бы полно и свободно заниматься творчеством. В 1974 г. он приезжает в г. Бийск и остается здесь до конца своей жизни.

А. П. Малышев приехал на Алтай сложившимся художником-живописцем, со своим ярко выраженным почерком, работал в художественно-производственных мастерских. К тому времени на счету художника были участия во всесоюзных, республиканских, зональных художественных выставках, а также многочисленных областных и краевых смотрах изобразительного искусства. В 1975 г. Алексей Павлович был принят в члены Союза художников России, а в 1996 г. ему присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Несколько лет А. П. Малышев преподавал рисунок на художественно-графическом факультете Бийского государственного педагогического института.

Творчество А. П. Малышева разнообразно. Он писал портреты, тематические и индустриальные пейзажи, натюрморты. Причем каждое десятилетие творчества художника обозначено работой над какой-либо определенной темой. Напри-

мер, 1950-е гг. — время, знаменующее начало творческого пути, отмечено работой над пейзажем. Художником создана целая серия живописных работ «Свердловск». А. П. Малышеву интересна работа круп-



Малышев А. П. «Портрет Героя соцтруда, ветерана ВОВ Четыркина В. А.». 1979. Бум., акв. 66x62.

ными сериями, позволяющими воплотить многогранный образ человека или природы, проникнуться глубже в изучаемую тему.

В портретном жанре живописец создавал образы людей определенной социальной группы, писал обширные циклы портретов рабочих, служащих какого-либо одного предприятия или учреждения, представителей определенной профессии. Одна из первых и наиболее значительных по-

добных серий, написанных в г. Бийске в 1970–1980-е гг., — галерея портретов «Герои и участники Великой Отечественной войны». Портреты пожилых людей несут в себе пафос борьбы, духовной стойкости, внутренней силы. Портреты А. Г. Макарова, И. С. Копылова, М. Т. Шура и др. изображены в скупой обстановке, художник заботится о том, чтобы ни одна деталь не мешала, не отвлекала от лица. Ветераны изображены на фоне пустой, гладкой стены, иногда в композицию портрета художник помещает часть кресла, иногда — угол стола и книгу. У всех этих работ есть одна особенность: в позах героев нет ни расслабленности, ни малейшей старческой немощности. Наоборот, при характерной для парадного портрета-памятника композиционной статике, в положениях корпуса моделей чувствуется упругая сила, иногда даже незаконченность движения, какая-то внутренняя крепость и бодрость. Глядя на эти простые, грубоватые лица,

лица людей из народа, мы словно читаем их биографию, видим следы былой удачи, трудностей и забот, а также гордость, спокойное достоинство воинов, выполнивших свой долг перед страной.

В 1973 г. после поездки по «Золотому кольцу России» А. П. Малышев приступил к работе над серией архитектурных пейзажей «По древним русским городам». Работа над серией продолжалась на протяжении двадцати лет. Пейзажи, выполненные в основном в технике акварели и пастели, окрашены лиричным переживанием художника, поэтическим ощущением национальной истории. Именно эта серия графических листов составила первую персональную выставку А. П. Малышева, показанную в г. Бийске в 1976 г. Новая для искусства города тематика, мастерство живописца произвели сильное впечатление на местных любителей живописи: «Осень в Переяславле-Залесском», «Базар в Переяславле-Залесском», «Весна в Новгороде», «Изборская крепость во Пскове». Образы древних русских городов, национальной средневековой архитектуры, созданные А. П. Малышевым, пробуждают внутреннюю глубинную память, вызывают поток ассоциаций, размышлений о случившихся здесь когда-то исторических событиях, судьбах страны и ее народа, об уникальности, неповторимом своеобразии национальной художественной культуры.

Тема природы Горного Алтая входит в творчество А. П. Малышева в начале 1970-х гг. Художник не ограничивается лирическим описанием природы, он ставит перед собой более сложные задачи, рас-

крывая через образ природы свое понимание красоты, свое мировоззрение. Многие пейзажные полотна, написанные в алтайских горах, легли в основу известной серии «По шукшинским местам».

В начале 1980-х гг. в творчестве А. П. Малышева появляется новая, пушкинская тема. Художник побывал в местах, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина — Москве, Ленинграде, Кишиневе, Одессе, Тригорском, Михайловском, Болдино. Серию составляет ряд камерных пейзажей, написанных с натуры пастелью. Природа, запечатленная в листах серии, почти безлюдна, только редкие архитектурные мотивы, фрагменты старинных



Малышев А. П.
«Портрет художника Д. И. Кузнецова».
1976. Бум., акв. 65х60.

усадеб, мостики, аллеи, заросшие зеленую водоемы обогащают пейзажные мотивы. Пастели «пушкинской» серии насыщены цветом, декоративно выразительны, подчеркнута динамичны, природа, изображенная в них, сильная и живая: «Горбатый мостик в Михайловском», «Горбатый мостик в Болдино», «Сад в Болдино» и др.

В 1980-х гг. А. П. Малышев продолжает работать над портретами. Художника привлекают образы сильных духом людей, им созданы серии работ передовых людей Алтая, Новосибирска. Выполняя портрет того или иного человека, А. П. Малышев стремится не только к передаче внешнего сходства, но и к выявлению внутренней сути портретируемого. В это время художник создает галерею почетных граждан г. Бийска. В нее вошли известные портретные циклы: «Почетные граждане Бийска», «Герои труда Бийска», «Передовые работники милиции Бийска», «Ветераны труда

Котельного завода», «Ветераны труда завода «Электropечь» и ряд других. Художник запечатлел на холсте подлинный облик людей, имеющих огромные заслуги перед городом, сыгравших значительную роль в его истории, развитии науки, культуры, искусства, производства, лучших людей Бийска, которыми гордятся его жители.

В середине 1990-х гг. художник совершает восемь творческих поездок в Испанию, там он создает живописную

серию произведений, которую так и называет «По Испании». В эту серию вошли небольшие этюды с натуры, некоторые написаны в импрессионистической манере, видимо, сама атмосфера страны подсказала и метод письма для живописца. В Испании состоялось три персональных выставки его работ. 1990-е гг. для А. П. Малышева были исключительно плодотворны. Приходит настоящий успех, признание таланта и мастерства, популярность среди самого широкого круга зрителей.



Малышев А. П. «Часовня». 1986. Бум., паст. 44x62.

С 1977 по 1997 г. работы А. П. Малышева экспонировались на семи зарубежных выставках: в столице Монголии Улан-Баторе, в городах Испании — Мадриде, Сантандере, Терралавега, Сарагосе. На счету художника 12 персональных выставок.

Произведения А. П. Малышева хранятся в художественных собраниях музеев Москвы, Фрунзе, Новосибирска, Барнаула, Горно-Алтайска, Бийска, а также в частных собраниях за рубежом:

в Испании, Англии, США, Японии, Германии, Бельгии.

Искусству А. П. Малышева присущ глубокий гуманизм, высокая гражданственность, патриотизм, утверждение героического. Произведения живописца всегда обращены к лучшим сторонам человеческой души, они делают человека внутренне богаче и выше.

Малышев Алексей Павлович умер 27 ноября 2004 г.

С. А. Бартышева

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Алексей Павлович Малышев / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР ; вступ. ст. В. Эдокова. Барнаул, 1982. 31 с., портр.

*Каталог персональной выставки в Испании в г. Сантандера / вступ. ст. Ф. Вальдеон. 1992.

*Каталог персональной выставки в Испании в г. Терралавега // Векинос. 1994. Май.

*Каталог персональной выставки в галерее «Биоска» в Мадриде // Искусство. 1994. № 10.

*Каталог персональной выставки в Испании в г. Сантандера (29 окт. 1995 г.).

Литература о жизни и творчестве (с 2006 г.)

Новикова, Л. Н. Заслуженный художник России А. П. Малышев // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2008. Вып. 9. С. 80–84.

Новикова, Л. Н. Малышев Алексей Павлович // Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 178 : портр.

Малышев Алексей Павлович // Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 8–15 : портр., репрод. между с. 320–321.

90 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ БИЙСКОГО ЭЛЕВАТОРА

После Октябрьской революции 1917 г. важность государственных хлебозаготовок встала в один ряд с вооруженной борьбой против внутренней контрреволюции и иностранной интервенции.

В мае 1922 г. по постановлению совета труда и обороны акционерное общество «Хлебопродукт» организовало ссыпной пункт по заготовке зерна. Так в г. Бийске был создан пункт «Заготзерно», который положил начало бийскому элеватору. Техни-

ческую базу пункта составляли три амбара на 2 тыс. т, коромысловые весы и решета (кружала) для подработки зерна. Подвоз зерна осуществлялся гужевым транспортом. На одной подводе можно было привезти от 14 до 20 пудов (0,2–0,3 т). Привезенное зерно сами сдатчики укладывали на весы, потом по лестнице носили в амбар и ссыпали в закрома. В качестве лабораторного оборудования была лишь медная 50-граммовая кружка для определения сортности зерна, а влажность определяли «на зубок». Если привезенное зерно было сорным, то сдатчик сам подрабатывал его на решете, а если сырое — то в солнечный день сушил его на ровной площадке. Заготовленное зерно из амбаров вручную в мешках грузили на подводы и доставляли на железнодорожную станцию.

В 1932 г. на новой площадке был построен деревянный элеватор — первенец первой пятилетки. В то время это было высокомеханизированное сооружение ем-

костью более 2 тыс. т. Построена зерносушилка производительностью 250 кг/час, которая стала родоначальницей зерносушильного хозяйства предприятия.

В 1933 г. ссыпной пункт переименован

в заготовительный пункт всесоюзного объединения «Заготзерно». К 1937 г. бийский пункт «Заготзерно» уже имел емкости до 10 тыс. т с грузооборотом до 14 тыс. т в год. В 1940 г. строительство деревянных складов позволило увеличить грузооборот пун-



Бийский элеватор 1929 г.

кта до 32 тыс. т в год. Все процессы — приемки, обработки и транспортировки зерна — производились в основном вручную. До войны на пункте работало 800 человек.

23 июня 1941 г. с предприятия на фронт ушло 54 человека. Всего за годы Великой Отечественной войны ушло более 200 человек, 12 из них — девушки. Резко возросла значимость пункта в военное время. Элеватор считался «закрытым» предприятием, имел свой литерный номер и действовал как оборонное предприятие. На нем была введена военизированная охрана, заведены армейские порядки в цехах, люди работали по 16 и более часов. В период заготовок численность работающих увеличивалась до 1200 человек. Элеватор имел зерносушилку, приемную яму, амбар, на подъездных путях была сооружена завальная яма для разгрузки вагонов. Сотни подвод стояли в очереди на разгрузку, особенно в осеннюю страду и в начале зимы.

1950-е гг. — годы освоения алтайской целины. 1954 г. оказался урожайным для Бийской зоны. Пункт «Заготзерно» был переименован в «Бийский элеватор». Он в свою очередь был укрупнен за счет присоединения к нему госрезервного элеватора, который, в целом, представлял собой предприятие «Бийский мелькомбинат». Появились первые зернопогрузчики. Годом позже был сдан в эксплуатацию линейный элеватор с двумя силосными корпусами на 32,8 тыс. т. Появились первые сепараторы, триера и автомобилеподъемники. Вдоль железнодорожной линии было построено 5 зерноскладов общей емкостью 12,4 тыс. т.

В 1959 г. «Бийский элеватор» переименовали в «Бийский хлебоприемный пункт», в 1960 г. — в «Бийский мелькомбинат». В этом же году создан цех по производству пшена производительностью 60 тыс. т. В 1961 г. введен в строй просозавод, перерабатывавший просо в крупу — пшено. В 1963 г. сдана в эксплуатацию вторая очередь элеватора емкостью более 12 тыс. т, а годом позже — третья очередь общей емкостью около 50 тыс. т.

В 1967 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за перевыполнение государственного плана «Бийский мелькомбинат» был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1969 г. на базе Бийского мелькомбината образовалось два предприятия — «Бийский хлебоприемный пункт» и «Комбинат хлебопродуктов». Ведущим предприятием в системе хлебозаготовок стал «Бийский хлебоприемный пункт».



Бийский деревянный элеватор 1932 г.

В 1975 г. «Бийский хлебоприемный пункт» вновь переименован в «Бийский элеватор».

Более полувека отдал элеватору Герой Социалистического Труда, старший мастер сушильного производства Н. С. Турченков. Около 2-х млн т зерна прошло через его руки. В 1971 г. Алтайский крайком КПСС и крайисполком учредили премии имени знатных людей Алтая, гвардейцев пятилетки. Среди них — премия имени Н. С. Турченкова для работников зерносушения. Лауреатами этой премии в разное время стали более 40 человек.

В начале 1990-х гг. грянули перемены; в крае резко сократилось производство зерна, зерновые емкости складов остались невостребованными. Тогда и пришло решение заняться переработкой зерна. «Бийский элеватор» становится «Бийской машиноспытательной станцией». Затем в результате реорганизации в июне 1992 г. создается открытое акционерное общество (ОАО) «Бийский элеватор». Основными видами деятельности предприятия являлись хранение, сушка и подработка зерновых культур; переработка их в муку, крупу.

В первой половине 1990-х гг. предприятие практически пришло в упадок, как и сельское хозяйство страны в целом. «Алтайзернопродукт» — структура, объединявшая все элеваторы края, перестала выполнять свои полномочия, соответственно и подчиненные ему предприятия начали потихоньку разваливаться.

В 1995 г. «Бийский элеватор» вошел в состав ТОО «Грана». Предприятие начинает развиваться. По итогам краевого конкурса крупа гречневая ядрица бы-

строразваривающаяся производства ОАО «Бийский элеватор» признана «Лучшим алтайским товаром 2000 г.» и удостоена золотой медали. На российской агропромышленной выставке в октябре 2001 г. ОАО «Бийский элеватор» награжден дипломом 3-й степени и бронзовой медалью за пшено шлифованное 1-го сорта, горох шлифованный колотый 1-го сорта, ячневую, перловую крупы.

Третье тысячелетие элеватор встретил запуском очередного производства. В 2001 г. здесь разработали и внедрили проект завода по утилизации побочных продуктов и производству кормосмесей и комбикормов. Затем в деятельности элеватора наступил спад — как у многих других предприятий перерабатывающей отрасли. Возникли трудности с реализацией продукции, пришлось сократить объемы производства.

Положение стало меняться в 2009 г., когда элеватор вступил в ассоциацию сельхозпроизводителей и сельхозпереработчиков «Изумрудная страна». Это позволило в короткие сроки провести модернизацию производства, внедрить безотходную технологию, снизить производственные затраты, обеспечить широкий ассортимент и высокое качество выпускаемой продукции, включая ее в продажу. Последнее приобретение элеватора в январе 2010 г. — новая линия по производству настоящих итальянских макарон. Еще одной новинкой года стала технология производства диетической муки разных сортов — рисовой, гречневой, овсяной, ячменной. И

совсем новым в крае стало производство макарон из такой муки. В ближайшее время на элеваторе планируют приступить к строительству фасовочного цеха, где будут фасовать всю продукцию предприятия в упаковки от 350 граммов до 50 кг.

В настоящее время в состав ОАО «Бийский элеватор» входят 7 перерабатывающих цехов, расположенных на двух территориях. Это — гречезавод произ-



Вид на Бийский элеватор
с трамвайного мостопровода 1960-е гг.

водительностью 100 т в сутки, мельница по производству ржаной и пшеничной муки, крупоцех по производству овсяной крупы, линия, производящая хлопья «Геркулес», универсальный завод, макаронный цех и цех по утилизации зерноотходов. Мощность всех цехов составляет 280 т продукции в сутки. Предприятие производит 8 видов круп, 20

видов макарон, 3 вида комбикормов. Постепенно начинают возвращаться надежные поставщики.

В течение ряда лет Бийский элеватор испытывал различные трудности, но сегодня можно сказать об успешном развитии его производственной базы. Хорошо отработана схема взаимоотношений с сельхозпроизводителями и потребителями продукции. География рынка сбыта охватывает территорию всей России и ряда стран СНГ. А это значит — «Бийский элеватор» будет жить и дальше, с достоинством отвечая на все вызовы времени и снабжая край ценным и качественным зерном и зернопродуктами.

Г. М. Ногинова

ЛИТЕРАТУРА

- Белозерцев, В.** Главное дело на земле // Алтай. 1986. № 2. С. 3–27.
- Самотохин, В. М.** Турченков Николай Степанович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 36 : портр.
- Выпускается в Бийске;** Таких заводов больше нет / подгот. Л. Ярусова // Бийский рабочий. 2000. 22 сент. С. 3.
- Те, В.** Шаг за шагом // Бийский рабочий. 2001. 20 нояб. С. 3.
- Открытое** акционерное общество «Бийский элеватор» // Наше дело. Барнаул, 2001. Ноябрь./Дек. (№ 11/12). С. 25.
- Те, В.** Гречка – медалистка // Бийский рабочий. 2001. 6 дек. С. 1 : фото.
- Кадиков, Б. Х.** Главное дело жизни // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2002. Вып. 4 : Почетные граждане города Бийска. С. 131–134. Примеч. : крат. биогр. С. 11 : портр.
- О Герое Социалистического Труда Н. С. Турченкове, мастере зерносушения Бийского элеватора.*
- Бийскому элеватору – 80 лет** // Бийский рабочий. 2002. 20 мая. С. 1–5.
- Белозерцев, В. Ф.** Турченков Николай Степанович // Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 307 : портр.
- Федотов, Е. А.** Элеватор (ОАО «Бийский элеватор») // Там же. С. 359–360.
- 365 ступеней роста** // Бийские ведомости. 2010. 8 сент. С. 1–2.
- Соколов, В.** Бийский элеватор : вчера, сегодня, завтра // Наш Бийск. 2010. 8 сент. С. 2 : цв. фото.
- Цапко, Ю.** «Бийский элеватор» : возрождение // Бийский рабочий. 2010. 9 сент. С. 4.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки.
НВФ 8371/2
НВФ 8371/3
ОФ 11846/37

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА Г. П. ПАНОВА (1942–1992)

Панов Геннадий Петрович родился в г. Новокузнецке Кемеровской области 11 июня 1942 г. Детство и юность прошли на Алтае, в с. Паново Ребрихинского района. Именно это село он считал своей родиной: здесь жили его родные, на этой земле вырос, окончил среднюю школу, после окончания которой поступил на историко-филологический факультет Барнаульского педагогического института.



кретарем, увидел свет его «Русский складень». Многие стихотворения сборника посвящены селу. В них автор воспевае родную деревню, ее людей, неповторимую природу.

Стихи и поэмы о земляках интересны еще и тем, что они являются своеобразными поэтическими документами, запечатлевшими моменты жизни с. Паново. Используя архивы и воспоминания земляков — старожилов села, поэт сумел

После получения диплома работал в редакции районной газеты «Знамя труда», в краевом агентстве «Союзпечать», на комбинате «Химволокно», в краевом Доме народного творчества, в редакции художественной литературы краевого книжного издательства.

В 1961 г. были впервые опубликованы стихи Г. П. Панова в газете «Молодежь Алтая», при которой позже, в 1964 г., он получил должность литературного консультанта.

В 1966 г. в Алтайском книжном издательстве вышла первая книга стихов поэта — «Доброта». Позже было издано еще восемь поэтических сборников в Барнауле и в Москве. После смерти Г. П. Панова к его 60-летию на средства земляков — жителей с. Ребрихи издана книга «Завет». Сборник стихов и поэм был подготовлен к печати самим автором, но издать его он так и не успел. В 2004 г. в серии «Библиотека журнала «Алтай», в котором Г. П. Панов работал последнее время ответственным се-

проследить свою родословную до самых истоков, до дней основания деревни. Сегодня родословная хранится в музее истории села и каждый желающий имеет возможность увидеть ее в экспозиции, посвященной жизни и творчеству Г. П. Панова.

В произведениях Г. П. Панова, по замечанию Б. М. Юдалевича, «ощущается постоянный интерес к русской и, в частности, алтайской истории, барнаульской старине». По мнению И. Фатина «прослеживая судьбы героев, он стремился показать специфику жизненного уклада сибирского крестьянства, его самобытность... В портретной галерее сельчан представлены люди разных эпох, разных поколений».

Многие стихи поэта посвящены народному подвигу в дни Великой Отечественной войны. Воспоминаниями о военном детстве навеяны поэмы «Сын села», «Фронт и тыл», в которых автор повествует о фронтовиках-односельчанах.

Панов Г. П. был одним из немногих, по мнению М. Соболя, «заинтересованных

судьбами людей, своего края, своей родины, своей истории, своей планеты». Поэт гордился тем, что его земляк В. М. Шукшин внес огромный вклад в русскую литературу, и отмечал, что именно В. М. Шукшин научил его такому отношению к Родине. Вероятно, поэтому многие свои произведения Г. П. Панов посвятил своему великому земляку, среди которых — «Шукшинская калина» (1989), «Венок Шукшину» (1982). В 1990 г. за составление «Поэтического венка В. М. Шукшину» ему присудили премию Алтайского книжного издательства за лучшие произведения, опубликованные в альманахе «Алтай» в 1989 г.

В 1976 г. Г. П. Панова приняли в члены Союза писателей СССР. Он — автор стихотворного перевода с древнерусского языка «Слова о полку Игореве». В оригинале произведение написано прозаическим стилем, но многие поэты, в числе которых и Г. П. Панов, делали попытки его поэтического переложения. Этому труду предшествовала учеба на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького в Москве, в числе слушателей которых поэт оказался после принятия в члены Союза писателей СССР (окончил в 1979 г.). В те годы Г. П. Панов ощутил непреодолимую потребность побывать в святых для каждого русского сердца местах — городах Суздале и Владимире, Ясной Поляне и Константинове, на Бородинском поле... Именно это время послужило непосредственным импульсом к началу работы над поэтическим пересказом «Слова о полку Игореве». Позже поэт вспоминал: «Увидев панораму Сибири..., прямо там, в салоне самолета, я начал перелаживать те части «Слова», которые знал наизусть на древнерусском... Тема Сибири вела меня к «Слову», но понадобилось 20 лет, чтобы я решился на эту работу».

Панов Г. П. — поэт, известный не только на Алтае. Подтверждением тому служат публикации его произведений в периодических изданиях, коллективных сборниках, выходявших далеко за пределами края.

Поэт занимался также переводами стихов немецких поэтов на русский язык. На стихи Геннадия Петровича написано много популярных песен, таких как «Ветка горного кедра», «Поклон Алтаю», «Девчонка пишет письма на войну» и др. Вместе с поэтом Н. М. Черкасовым он написал тексты песен к телевизионному фильму «Здравствуй, мой город», пионерские сюиты «Красных галстуков вечный огонь», «Дружба октябрятская», «Открывается Родина нам». На многие стихи Г. П. Панова музыку написал композитор М. Ф. Стариков. В 2009 г. в книжной серии «Август» был издан сборник песен М. Ф. Старикова и Г. П. Панова «Нашей юности недавней подпоем».

С большим удовольствием поэт работал по приглашению режиссеров Алтайского краевого театра драмы над спектаклями «Я всегда улыбаюсь» (1974), «Ночь ошибок» (1970), «Беда от нежного сердца» (1990), «Аз и ферт» (1991) и др. Все эти спектакли пользовались популярностью у зрителей.

Творческую работу Г. П. Панов умел сочетать с общественной. Он неоднократно избирался членом бюро краевой писательской организации, секретарем партбюро, членом бюро редколлегии альманаха «Алтай», позже был избран ответственным секретарем этого журнала. В 1988 г. был избран членом ревизионной комиссии краевой партийной организации. Он награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), значком Министерства культуры и ЦК профсоюза работников культуры «Отличник культурного шефства над селом» (1984), «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами» (1986). В 1974 г. Г. П. Панов был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Алтая за цикл стихов и песен о комсомольцах и молодежи Алтая.

В 1970–1980-е гг. он руководил литературными объединениями при газете «Молодежь Алтая» и в Алтайском государственном университете. По свидетель-

ствам современников, «большая эрудиция, редкая начитанность и без преувеличения феноменальная память всегда привлекали к нему литературную молодежь... До последних дней он оставался в гуще творческой и культурной жизни края, отдавая всего себя работе с молодыми литераторами, проводил десятки встреч с трудовыми, студенческими и школьными коллективами». Те, кто общался с Г. П. Пановым, вспоминают его как очень доброго и отзывчивого человека.

Геннадий Петрович Панов мечтал о том, что главной его книгой будет роман в стихах о Сибири. Но его мечте не суждено было сбыться. Он очень рано ушел из жизни, прожив всего 50 лет. 28 ноября 1992 г. Г. П. Панова не стало. Похоронен поэт на своей малой родине. Жители Ребрихинского района гордятся своим талантливым земляком, помнят о нем и уделяют много внимания увековечиванию памяти и популяризации его творчества. Одна из улиц с. Паново носит его имя, в музее истории села есть экспозиция, посвященная жизни и творчеству поэта. На здании школы, где с 1951 по 1961 г. учился Г. П. Панов, установлена мемориальная доска. В марте 2006 г. на сессии Пановского сельского совета было принято решение о присвоении этой школе имени Г. П. Панова.

В с. Паново и в районном центре Ребриха ежегодно в день рождения поэта проходят Пановские встречи. Гостями и участниками литературно-общественного праздника являются члены Алтайской краевой общественной писательской организации, члены литературных объединений, сотрудники школ, музеев и библиотек, а также ученики и студенты края. Пановские встречи официально получили статус мероприятия краевого уровня. Во время их проведения десятки молодых, начинающих авторов совершенствуют свое мастерство, общаясь с профессиональными поэтами и прозаиками. С 2006 г. в рамках праздника проводится фестиваль авторской песни «Взлет», в котором принимают участие начинающие авторы и композиторы не только Ребрихинского, но и других районов Алтайского края. С 2008 г. на родине поэта организовано вручение литературной премии им. Г. П. Панова. Ее получают авторы тех поэтических произведений, главной особенностью которых является «подлинная гражданственность, тревога и обеспокоенность за судьбу малой Родины». Эти мотивы были главными в творчестве Г. П. Панова.

Е. Н. Ишутина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Г. П. Панова

Доброта / [худож. Я. Свенч]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1966. 56 с. : портр.

Застава / [худож. Ю. Карачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1970. 79 с. : портр.

Июнь / [предисл. М. Соболя; худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1975. 111 с. : ил.

Отрада / [худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1977. 110 с.

Высокий полдень / [худож. В. Еранкин]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1980. 110 с.

Тихий колокол / [худож. А. Добрицын, М. Рейх]. М. : Молодая гвардия, 1982. 96 с. : ил.

Отчина / [худож. А. Заплавный]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1984. 126 с. : ил. – Из содерж.: Слово о полку Игореве: вольный пересказ.

Добрая воля / [худож. А. Кальмуцкий]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1987. 126 с. : ил.

Наедине / [худож. А. Курдюмов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1990. 128 с.

Завет : русский складень / [вступ. ст. В. Казаков]. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2002. 207 с. : портр.

Русский складень. Барнаул : б. и., 2004. 175 с. : портр. (Библиотека журнала «Алтай»).

Нашей юности недавней подпоем : сб. песен [на стихи Г. П. Панова] / М. Ф. Стариков, Г. П. Панов. Барнаул : [б. и.], 2009. 40 с. (Катунь).

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Чикильдик, С. Колокол гражданственности // Барнаул. 2007. № 2. С. 79–81.

Памяти алтайского поэта Г. П. Панова.

Карпов, В. Алтын-Кель. Золотое озеро // Встреча. 2007. № 3. С. 144–150.

Воспоминания о встрече с Г. П. Пановым на турбазе «Золотое озеро».

Ишутина, Е. Н. Личный фонд поэта Геннадия Петровича Панова (1942–1992) // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 57–59.

Тихонов, В. Е. Году В. М. Шукшина посвящается // Барнаул. 2009. № 3. С. 138–139 : ил.

О сборнике песен М. Ф. Старикова на слова Г. П. Панова «Нашей юности недавней подпоем».

Шмакова, И. А. «Ушел ты рано, но живешь в стихах» // Знамя труда. Ребриха. 2009. 10 июня : фото.

Воспоминания о поэте Г. П. Панове одноклассницы И. А. Шмаковой (Ребрихинский район).

Сидоров, А. Свет песенных лет // Голос труда. Барнаул, 2009. 30 июля. С. 2.

О сборнике песен композитора М. Ф. Старикова и поэта Г. П. Панова «Нашей юности недавней подпоем».

Богумил, Т. А. «Звездный час» Геннадия Панова // Язык, литература и культура в региональном пространстве : материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. И. А. Воробьевой, Барнаул, 6–9 окт. 2010 г. Барнаул. 2011. Вып. 2. С. 155–158. Библиогр. : с. 158 (6 назв.).

О венке сонетов Г. П. Панова «Звездный час».

Пановские чтения

Тихонов, В. Пятнадцатые Пановские встречи // Барнаул. 2007. № 3. С. 143–144 : фото.

Ответственный за слово / подгот. П. Баженова // Обская новь. Крутиха, 2007. 17 июня.

Владимиров, В. «Трамплин поэзии» // Вечерний Барнаул. 2007. 20 июня : фото.

О 15-х Пановских литературных чтениях.

Пановские чтения // «Память людская тоже жизнь» : история литературных чтений на Алтае. Барнаул, 2008. С. 6–7.

Тихонов, В. Помним «Юность Алтая» // Барнаул. 2008. № 3. С. 136–137 : фото.

О 16-х Пановских чтениях и 3-м межрайонном фестивале поэзии и авторской песни «Взлет» памяти Г. П. Панова.

Владимиров, В. Звезда-полюнь не гаснет над Паново // Вечерний Барнаул. 2008. 18 июня : фото.

О 16-х Пановских литературных чтениях.

Казакова, Т. Помнит село своего сына // Знамя труда. Ребриха, 2008. 20 июня : фото.

О 16-х краевых Пановских литературных чтениях.

Человек живет, покуда в нем бьется память, схожая с огнем // Знамя труда. Ребриха, 2009. 24 июня : фото.

О 17-х Пановских литературных чтениях.

Ишутина, Е. Семнадцать мгновений Пановских чтений // Вечерний Барнаул. 2009. 1 июля.

Восемнадцатые Пановские чтения // Барнаул. 2010. № 2. С. 147–150.

Тихонов, В. Е. Пановские встречи // Алтайская правда. 2010. 22 июня.

О 18-х краевых Пановских литературных чтениях.

Казакова, Т. Звучали в Панове стихи Панова // Знамя труда. Ребриха, 2010. 23 июня : фото.

О 18-х краевых Пановских литературных чтениях.

Казакова, Т. Память людская – тоже жизнь // Знамя труда. Ребриха, 2011. 24 июня. С. 1, 3 : фото.

О 19-х краевых Пановских литературных чтениях.

Панов Геннадий Петрович // Писатели Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 131–139 : портр.

Панов Геннадий Петрович (1942–1992) : биобиблиогр. указ. / Гос. музей истории, литературы, искусства и культуры Алтая ; [сост. С. В. Язовская]. Барнаул : РИО ГМИЛИКА, 2007. 27 с. : портр.

Литературная карта Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Личный фонд поэта Г. П. Панова – 161 ед. хр.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г. М. ГРИДАСОВА (1922–1995)

Гридасов Григорий Макарович родился 19 июня 1922 г. в с. Жуланка Кочковского района (с 8 мая 1939 г. входит в состав Новосибирской области) в большой крестьянской семье. Окончил среднюю школу, работал в г. Камне-Оби. В 1940 г. сдал вступительные экзамены в Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта, но учиться не пришлось — призывали в армию. Служил в пограничных войсках в Прибайкалье, в 1941 г. окончил курсы младших лейтенантов.

На Центральный фронт Г. М. Гридасов прибыл в феврале 1943 г. в составе 140-й стрелковой дивизии, сформированной из бойцов пограничных войск Сибири и Дальнего Востока. Отделение пешей разведки, которым командовал Г. М. Гридасов, отличалось не раз в схватках с врагом, и уже через месяц он был назначен командиром взвода полковой разведки. Вскоре командующий армией подписал приказ о присвоении ему звания лейтенанта.

Летом 1943 г. Г. М. Гридасов участвовал в тяжелейших боях на Орловском направлении Курской дуги. После этого освобождал Черниговскую область Украины, в числе первых бойцов форсировал реки Снов и Сож, яростно защищал плацдармы до подхода главных сил. На только что занятой одной из высот ему пришлось взять командование ротой на себя, отражать атаки фашистов числом до батальона, всту-



пить в ожесточенную рукопашную схватку, но отбить натиск, отстоять рубеж.

Гридасов Г. М. форсировал Днепр, участвовал в боях в южной Белоруссии, отличился в Львовско-Сандомирской операции, освобождал территорию Польши, сражался в Восточных Карпатах. Г. М. Гридасов десятки раз ходил в тыл противника за «языком»; только зимой 1944–1945 гг. он доставил через линию

фронта в свою часть более 30 живых гитлеровцев. При этом он вместе с бойцами-разведчиками преодолевал «хитрые» минные поля, ловушки, засады, бесчисленные проволочные заграждения, долговременные огневые точки неприятеля. За каждым шагом таилась смерть, но судьба его хранила.

В апреле 1945 г. несколько советских фронтов рвались в Берлин. В это же время в Чехословакии советские войска с трудом преодолевали сопротивление обреченных гитлеровцев. В те дни и совершил свой главный подвиг командир взвода пешей разведки 258-го стрелкового полка 140-й стрелковой дивизии 38-й армии 4-го Украинского фронта лейтенант Г. М. Гридасов. 18 апреля 1945 г., за 21 день до Великой Победы, его взвод форсировал р. Опава в районе населенного пункта Илешовице западнее г. Глучин и вклинился в оборону врага. По ходу боя фашистам удалось сорвать переправу основных сил полка, а подход

артиллерии был затруднен весенней распутицей. В такой ситуации разведчики остались один бок о бок с многочисленным и организованным врагом. Через каждые полчаса немцы вели массированный обстрел из минометов и самоходок, но советские разведчики стояли насмерть. Они отбили 12 контратак, уничтожили много живой силы врага, прежде чем подоспело подкрепление. Победный запал боя был таков, что усталые и голодные оставшиеся в живых бойцы вызвались незаметно пробраться в недалекое селение, забитое гитлеровцами, и спровоцировать панику. Начальник штаба полка дал согласие.

Разведчики отряда лейтенанта Г. М. Гридасова попарно поползли к постройкам. Добравшись, по сигналу командира одновременно в разных местах пустили в ход гранаты и автоматы. Гитлеровцы, опасаясь окружения, рванули подальше, бросая огневые точки и вооружение. В смертельной схватке с одной из групп фашистов Г. М. Гридасов получил тяжелое ранение, но из боя не вышел. Он потерял сознание, лишь увидев наступающие роты своего полка.

Гридасова Г. М. не было в наличном составе полка, когда Москва салютовала доблестным войскам 4-го Украинского фронта, взявшим Моравску-Остраву, а 140-я стрелковая дивизия за образцовое выполнение боевых задач в Моравско-Остравской операции была награждена пятым по счету орденом — к орденам Ленина, двум — Красного Знамени и Суворова II степени добавился орден Кутузова II степени. Несомненно, в том есть достойный вклад бесстрашного парня с Алтая. За

образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и геройство Г. М. Гридасова представили к званию Героя Советского Союза.

Самое высокое и почетное боевое звание Г. М. Гридасову было присвоено 15 мая 1946 г.: ему была вручена Золотая Звезда № 9101.

Григорий Макарович до августа 1945 г. проходил курс лечения в госпитале под г. Харьковом, в следующем году был уволен в запас. Вернулся на Алтай, работал в крайкоме КПСС. В 1956 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС в Москве, с 1959 г. служил в Алтайском краевом управлении Комитета государственной безопасности СССР. В 1971 г. Г. М. Гридасов вышел в запас по состоянию здоровья и переехал в г. Симферополь. Скончался 15 марта 1995 г.

На фронте воевали два брата Г. М. Гридасова и сестра Марина — военврач. Все вернулись живыми. Марина Макаровна Гридасова (по мужу Пусенко) служила в структурах МВД Алтая, стала майором медицинской службы.

Полковник Г. М. Гридасов был награжден орденами Ленина, Александра Невского, Отечественной войны I и II степени и Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За освоение целинных земель» и др.

Имя Г. М. Гридасова увековечено на Мемориале Славы в Барнауле. Его именем названа улица краевого центра, а на доме № 29 по проспекту Ленина, где жил герой,



Мемориальная доска Г. М. Гридасову.
Барнаул, пр. Ленина, 29.

установлена мемориальная доска. В г. Новосибирске его имя увековечено на Аллее Героев у Монумента Славы. В честь его в г. Симферополе (ныне Автономная Республика Крым, Украина) на доме № 25 по

ул. Тургенева в 2007 г. установлена мемориальная доска — в нем Григорий Макарович прожил последние свои годы.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Васильев, П. За «языком» // Алтайская правда. 1969. 16 янв.

Гридасов Григорий Макарович // Боевая слава Алтая: Герои Советского Союза – наши земляки. Изд. 3-е, испр. и доп. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1978. С. 55.

Ежова, А. Однажды в разведке // Через годы, через расстояния...: о боевых делах и людях 140-й Сибирской дивизии. Новосибирск, 1977. С. 46–52 : портр.

Подвиг разведчика : очерк // Звезды доблести ратной. Новосибирск, 1986. С. 96–97 : портр.

Гридасов Григорий Макарович // Герои Советского Союза : крат. биогр. слов. М., 1987. Т. 1. С. 373.

Гридасов Г. М. : [некролог] // Алтайская правда. 1995. 18 марта. С. 2.

Герои Советского Союза // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 426–428. – Из содерж. : [Г. М. Гридасов]. С. 428.

Гришаев, В. Ф. Гридасов Григорий Макарович // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 90.

Гридасова – улица // Названия улиц города Барнаула : историко-лингвистическое описание. Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2004. С. 115–116.

Борблик, Н. Я. Тринадцатый в разведку не пойдет... : рассказ о подвиге Героя Советского Союза Григория Гридасова // Алтай. 2005. № 2. С. 71–84 : портр.

Логинов, О. Улица разведчика Гридасова // Вечерний Барнаул. 2010. 23 июня : фото.

Об открытии мемориальной доски Г. М. Гридасову на доме, в котором он жил (Барнаул, пр. Ленина, 29).

Улица имени Григория Гридасова [в Барнауле] // Комсомольская правда. 2010. 14–21 окт. С. VIII : фото. (Военные легенды Барнаула, 1945–2010).

Гридасов Григорий Макарович // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 202.

**80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА,
ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР
Р. И. РОЖДЕСТВЕНСКОГО (1932–1994)**

«Родился я в селе Косиха. Дождливый летом. На Алтае». «Я родился — нескладным и длинным — в одну из влажных ночей». «Я — сын Веры». Этот стихотворный ряд можно продолжать. Если почти о любом поэте можно сказать, что его биография — в его стихах, то в отношении Роберта Рождественского этот тезис справедлив в высшей степени. Чтобы в этом убедиться, достаточно открыть любой сборник его



стихов. Столь трепетное отношение к своей персоне? Вредящий лирике педантизм? Явный недостаток? Нет, достоинство! Роберт Рождественский всегда ощущал себя типичным представителем своего поколения: отмечая этапы своей биографии, он рассказывал о судьбах своих «молчаливых» сверстников. Поэт брал на себя высокое бремя ответственности за них, в его стихах они как бы обретали голос.

Роберт Станиславович Петкевич (позднее усыновлен И. Рождественским) родился 20 июня 1932 г. в с. Косиха Барнаульского округа.

Отец поэта, Станислав Никодимович Петкевич, потомок ссыльных поляков, работал в органах народного комиссариата внутренних дел, был близким другом Р. Эйхе, в те годы первого секретаря Западно-Сибирского крайкома Всесоюзной коммунистической партии (большевики).

Мать, Вера Павловна, в 1918 г. приехала на Алтай вместе с родителями из Петрограда. Ее отец Павел Федоров был членом партии большевиков с октября 1917 г., работал в Барнауле в железнодорожных мастерских, активно участвовал в гражданской войне в Сибири. Вера Павловна окончила Барнаульский педагогический техникум и была направлена в Косиху директором начальной школы.

Через несколько лет после рождения Роберта родители расстались. Отец участвовал в войне с Финляндией, в 1941 г. ушел добровольцем на фронт и вскоре погиб. Мать с пятилетним Робертом переехала в Омск, где перед самой войной окончила медицинский институт и сразу же была мобилизована в качестве военврача.

Роберт остался с бабушкой в тыловом городе. Из воспоминаний поэта: «Деревянная промерзшая школа. Почему-то первые зимы войны были особенно холодными и невероятно долгими. Молчаливые ночные очереди у хлебных магазинов. Хриплая колготня городского базара. Голос Юрия Левитана. Мы постоянно чего-то ждали. ...Память, память».

В 1944 г. мать попыталась забрать одиннадцатилетнего Роберта с собой на фронт в качестве «сына полка», довезла до Москвы, «однако с фронтом вышла осечка», в итоге Роберт попал в детский приемник, находившийся в бывшем Данилов-

ском монастыре. Вскоре по набору он стал воспитанником военно-музыкального училища. «9 мая 1945 года сначала днем, а потом вечером — во время знаменитого салюта — я был на Красной площади», — вспоминал поэт.

Летом 1945 г. мать с мужем, крупным армейским политработником Иваном Рождественским, забрали Роберта к себе, позднее он был усыновлен. После многих переездов (Прибалтика, Австрия) семья оказалась в Петрозаводске. К этому времени Р. И. Рождественский, имея уже несколько публикаций своих стихов в армейских газетах, сделал попытку поступить в Литературный институт им. А. М. Горького, однако был забракован приемной комиссией по результатам творческого конкурса. После этого он поступил в Петрозаводский педагогический институт на филологический факультет. Учебу совмещал с серьезным увлечением спортом (бокс, баскетбол).

В 1951 г. Р. Рождественский все-таки стал студентом Литературного института. Его учителями были М. А. Светлов, В. А. Луговской, К. Г. Паустовский, его сокурсниками — Е. Евтушенко, Г. Поженян, Р. Гамзатов, Ч. Айтматов.

Первая книга стихов «Флаги весны» вышла в Карельском издательстве в 1955 г. За год до этого Р. И. Рождественский стал членом Союза писателей от Карело-финской писательской организации.

Известность Р. И. Рождественскому принесла поэма «Моя любовь», опубликованная в январском выпуске журнала «Октябрь» за 1955 г. и вышедшая отдельным изданием в Петрозаводске в 1956 г.

С интересом были встречены читателями, прежде всего молодыми, его сборники «Дрейфующий проспект» (1959), «Ровеснику» (1962), «Радиус действия» (1965). Очень заметной стала публикация в журнале «Юность» в 1963 г.

«Письма в тридцатый век». Критика отмечала, что, начав публиковаться на излете сталинской эпохи, поэт вместе со своими товарищами по поколению — А. Вознесенским, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной — приобрел наибольшую популярность и признание у читателей в период «оттепели» конца 1950 — начала 1960-х гг. Роберт Иванович Рождественский был непременным участником поэтических вечеров в



Политехническом музее, ставших знаковым событием эпохи.

В середине 1950-х гг. поэт вновь побывал на своей малой родине: несколько недель в качестве практиканта он сотрудничает в газете «Сталинская смена» (в настоящее время «Молодежь Алтая»).

Литературовед А. В. Мальгин назвал творчество Р. И. Рождественского «в хорошем смысле «пестрым». Тут и героические баллады, и шуточные зарисовки, и любовная лирика, и едкая сатира, и трагический «Реквием», и философские стихи о смысле жизни, и беглые зарубежные заметки, и даже своеобразная научная фантастика. А ведь нельзя еще забывать и жанр песни, в котором весьма успешно «отметился» поэт («Свадьба», «Эхо любви», «Билет в детство»). В своих неординарных публицистических выступлениях поэт утверждает нормы общественной морали, пишет о борьбе за мир, об освоении космоса.

Р. И. Рождественскому всегда удавалось сохранять свое лицо. Его строку не спутаешь ни с какой другой. Он был и остался одним из самых последовательных, самых верных себе и своим убеждениям поэтов: принципиальная установка на публицистичность, социальная наполненность его стихов неизменно подкреплялась глубоко личным, даже интимным переживанием. Гражданственность, высокая патетика ярко выразились в поэме «Реквием» (1961), к которой была написана музыка композитором Д. Кабалевским.

Р. И. Рождественский в составе делегаций и самостоятельно объездил буквально весь мир. Зарубежные впечатления дали материал для книги путевых очерков «И не кончается земля» (1971).

Немало сил поэт отдавал общественной работе: с 1976 г. он являлся секретарем правления Союза писателей СССР,



был председателем совета по работе с молодыми писателями, возглавлял комиссии по наследию М. Цветаевой и В. Высоцкого. Остался в памяти современников «Документальный экран» — авторская программа поэта на

Центральном телевидении. В 1979 г. Р. И. Рождественскому была присуждена Государственная премия СССР.

Не было чуждо поэту и обыкновенное человеческое счастье: не обошли его стороной ни дружба, ни любовь. Знали его

замечательным сыном, мужем, отцом, дедом.

Роберт Иванович Рождественский умер 19 августа 1994 г. после тяжелой болезни.

С 2007 г. в Алтайском крае проходят литературные чтения имени Р. И. Рождественского.

В. К. Корниенко

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

Избранные произведения: в 2-х т. / предисл. Е. Сидорова. М.: Худож. лит., 1979.

Т. 1 : Стихотворения. Поэмы (1951–1966). 414 с. : портр.

Т. 2 : Стихотворения. Поэмы (1965–1977). Песни. 472 с.

Собрание сочинений: в 3-х т. / предисл. А. Бочарова. М.: Худож. лит., 1985.

Т. 1. 1951–1964. 447 с., 1 л. портр.

Т. 2. 1964–1970. 526 с.

Т. 3. 1970–1985. 575 с.

Литература о жизни и творчестве

Рождественский Роберт Иванович // Писатели – лауреаты премий СССР и союзных республик. Львов, 1980. С. 175, 226.

Мальгин, А. В. Роберт Рождественский: очерк творчества. М.: Худож. лит., 1990. 206 с. Вкл. фото между с. 96–97.

Гальперин, Ю. Эхо (Роберт Рождественский) // Гальперин, Ю. Дорисовывая портреты. М., 1991. С. 287–291.

Рождественский, Р. И. «Я ни от чего не отказываюсь»: [беседа с поэтом] / вел С. Тепляков // Молодежь Алтая. 1994. 7 янв. : портр.

- То же** // Барнаул. 2007. № 3. С. 32–34.
- Калашников, В. Н.** Рождественский Роберт Иванович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 311.
- Козлова, С. М.** Алтайский текст в русской поэзии // Алтайский текст в русской культуре. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 14–24. Библиогр.: с. 23–24 (11 назв.).
- Алтай в творчестве русских поэтов, в т. ч. Р. И. Рождественского.*
- Львова, В.** «У настоящих поэтов есть только год рождения» // Комсомольская правда. 2004. 18 авг. С. 17 : фото.
- Рождественский, Р. И.** Удостоверение личности / сост. К. Рождественская, А. Киреева. М. : Эксмо, 2007. 720 с. : фото.
- Включены воспоминания известных людей о Р. И. Рождественском.*
- Кирилин, А. В.** Мы долгое эхо друг друга // Алтайская правда. 2007. 30 июня : портр.
- Калистратова, В.** Пока я помню... // На земле косихинской. 2007. 18 авг. : портр.
- Сипкина, Н. Я.** Эволюция раннего поэтического творчества Р. Рождественского (2-я половина 1950-х – 1-я половина 1960-х гг.) // Актуальные проблемы филологии. Барнаул ; Рубцовск, 2008. Вып. 2. С. 192–215. Библиогр.: с. 214–215 (8 назв.).
- Тирская, С.** Роберт Рождественский: «Все близко, все рядом, все около сердца» // Алтай. 2009. № 6. С. 83–85. (Любимый край).
- Тирская, С.** «Сердце, а что я помню?» : новые подробности о жизни Р. Рождественского // Алтайская правда. 2009. 3 июля. С. 1, 6–7 : фото.
- Тирская, С.** Ветви одного дерева // Алтайская правда. 2009. 20 нояб. С. 6–7 : фото.
- О родственниках Р. Рождественского, чья жизнь была связана с Алтаем.*
- Прищепа, В. П.** Орфей великой эпохи : поэтическое творчество Р. И. Рождественского : 1940-е – первая половина 1960-х годов / В. П. Прищепа, Н. Я. Сипкина. Иркутск : Принт Лайн, 2011. 244 с. : ил. Библиогр.: с. 161–176.
- Бутырских, С. И.** «Я знаю, как трудно рождается слово» / подгот. С. Хазиев // Маркер-экспресс. Барнаул, 2011. 22 июня (№ 25). С. 6 : фото.
- О жизни и творчестве поэта рассказывает директор Косихинской районной библиотеки С. И. Бутырских.*
- Имени земляка** // Два слова. Барнаул, 2007. 22 авг. (№ 33). С. 17 : фото.
- Смирнов, А.** «Мгновения, мгновения, мгновения...» // Барнаул. 2008. № 3. С. 156 : фото.
- Аверина, Т. Л.** Рождественские чтения / вела В. Калистратова // На земле косихинской. 2008. 14 июня.
- Беседа с председателем комитета по культуре администрации Косихинского района Т. Л. Авериной.*
- Калистратова, В.** Поэт не может уйти, пока живы его стихи и песни // На земле косихинской. 2008. 28 июня.
- Тирская, С.** На родине поэта // Алтайская правда. 2008. 1 июля : фото.
- Бутырских, С. И.** Дни Роберта Рождественского на Алтае // Алтай библиотечный. Барнаул, 2009. Вып. 5. С. 111–113 : фото.
- Вся жизнь впереди** // Свободный курс. Барнаул, 2009. 24 июня (№ 25). С. 14 : фото.
- В честь поэта Роберта Рождественского** // Барнаул. 2010. № 2. С. 152–153.
- Тирская, С.** «Все прорастет в стихи...» // Алтайская правда. 2010. 24 июня : фото.
- Тирская, С.** Планета Роберта Рождественского // Барнаул. 2011. № 3. С. 88–90 : фото.
- Калистратова, В.** Поэт земли косихинской // На земле косихинской. 2011. 7 июня : фото.
- Тирская, С.** Самые наши стихи // Алтайская правда. 2011. 21 июня. С. 1, 8 : фото.

* * *

Прокопьев, В. А. Рождественский Роберт Иванович // Русские писатели XX в. : биобиблиогр. слов. М., 1998. Ч. 2 : М–Я. С. 273–275. Библиогр.: с. 275 (8 назв.)

Рождественский Роберт Иванович / сост. Т. В. Котова // Русские писатели. Поэты (советский период): биобиблиогр. указ. СПб., 1998. Т. 21 : А. Решетов – Б. Ручьев. С. 198–296.

Литературная карта Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>.

Рождественские чтения

Тихонов, В. Е. Не думал о секундах свысока // Барнаул. 2007. № 3. С. 145–147 : фото.

Тихонов, В. Е. А ему – бессмертие // Барнаул. 2007. № 3. С. 156 : фото.

Косихинской районной библиотеке присвоено имя Р. И. Рождественского.

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРАФИКА, ПЕДАГОГА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РОССИИ В. А. РАМЕНСКОГО

Раменский Владимир Александрович родился 28 июля 1927 г. в Китае, в г. Хайлар: его отец служил на Китайской Восточной железной дороге. В 1930-е гг. семья художника переехала на Алтай, сначала в с. Повалиха, а затем в с. Озерки. В 1937 г. отец художника — Александр Евлампиевич Раменский был арестован органами НКВД. Вскоре его не стало. Все бремя заботы о большой семье, где было семеро детей, легло на плечи мамы, Евгении Алексеевны Высотиной. Владимиру Александровичу на тот момент было 9 лет.

Юность художника пришлось на военные годы. В 1941 г., когда началась Великая Отечественная война, Владимир Александрович закончил шестой класс. С 1943 г. для юного Володи Раменского начались тяжелые трудовые будни: он работал автослесарем в Озерском леспромхозе. Художник вспоминал, что «... трудились тогда по 12–16 часов, жили впроголодь, ... но никто не жаловался на голод, холод, усталость... Все очень старались — на совесть! А как же — война идет, на фронте гибнут за нас!».

В 1945 г. Владимир Александрович был призван в ряды Советской Армии. Именно в годы службы (1945–1951) им было принято судьбоносное решение стать художником.

В 1951 г. Владимир Александрович вернулся в Барнаул, где окончил вечернюю



школу. Одновременно стал посещать занятия художественной студии А. В. Иевлева в клубе «Трансмаш». В 1953 г. он поступил в Казанское художественное училище, выпускником которого в 1957 г. вернулся в Барнаул. Здесь В. А. Раменский работал художником-оформителем в краевой партийной школе, на Барнаульском меланжевом комбинате (БМК), в художественном фонде.

В период работы на БМК В. А. Раменский оформил свою первую книгу «Сказка про таежного мастера сапожного», иллюстрации которой экспонировались на всероссийской выставке детской книги в Свердловске. Это был первый шаг на пути к искусству книжной графики, определивший дальнейшую творческую судьбу художника.

Понимание сложности задач иллюстрирования книги, знакомство с выдающимися мастерами книжной графики привели В. А. Раменского к решению продолжить образование, и в 1963 г. он поступил на факультет художественного оформления печатной продукции в Московский полиграфический институт (ныне Московский государственный университет печати). У известного художника В. А. Фаворского Владимиру Александровичу заниматься не пришлось: мастер в то время уже был серьезно болен. Вместе с тем на факультете преподавали его ученики и единомышленники: А. Д. Гончаров,

П. Я. Павлинов, П. В. Митурич, Н. Н. Куприянов, Л. А. Бруни. Они свято хранили заветы В. А. Фаворского, воспитывая у студентов отношение к архитектонике книги как к единому организму.

В 1968 г. В. А. Раменский закончил институт. Его диплом включал иллюстрации к алтайской легенде К. Козлова «Чейнеш и Карабаш» и макет каталога Г. И. Гуркина, составленного Л. И. Снитко. Работа над дипломным проектом сыграла большую роль в овладении мастерством художника

книги. В процессе подготовки В. А. Раменский совершил множество поездок в Горный Алтай, изучал фольклор, этнографию, искусство древнего края, удивительный мир образов которого стал впоследствии одной из важнейших тем в его творчестве.

После получения диплома Московского полиграфического института В. А. Раменский работал художественным редактором Алтайского книжного издательства (1968–1971), оформлял и иллюстрировал книги всех жанров.

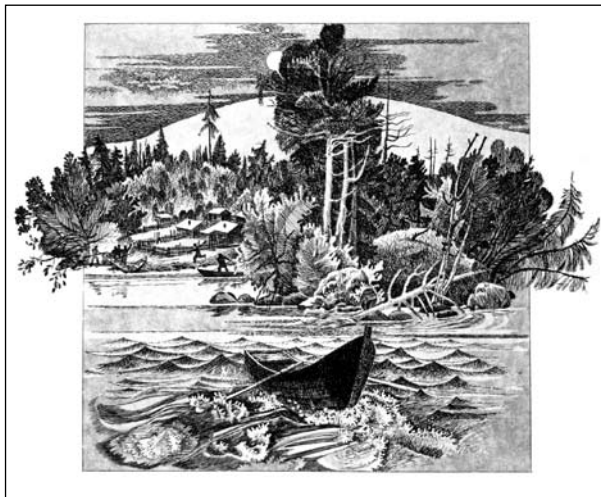
Сегодня В. А. Раменский — несомненный лидер книжной графики на Алтае. За три десятилетия XX в. им оформлено более 100 изданий. Среди

них: Г. Егоров «Солона ты, земля» (1970), И. Кудинов «Сосны, освещенные солнцем» (1973), Н. Дворцов «Друзья жданные и нежданные» (1975), В. Шукшин «Осенью» (1976), И. Мухачев «Демжай-алтаец» (1977),

В. Золотухин «На Исток-речушку к детству моему» (1981), М. Барантаева «Букварь» (1986), В. Распутин «Живи и помни» (1988), В. Сидоров «Повести» (1987), «Барнаул: летопись города в 2-х ч.» (1995), М. Барантаева «Таныктос», «Букварь на алтайском языке» (2000).

Многие из этих изданий были отмечены наградами различного уровня. Книга И. Мухачева «Демжай-алтаец» удостоена диплома I степени всероссийского конкурса книжной графики (1977). «Букварь на алтайском языке» получил диплом I степени «За создание художественного образа» на всероссийском конкурсе «Искусство книги» и диплом III степени — на всесоюзном конкурсе «Искусство книги» (1987).

Последние работы В. А. Раменского связаны с творчеством В. М. Шукшина. В 2005 г. им было подготовлено уникальное издание «Далеким зимним вечерам», где художник соединил традиции древнерусской рукописной книги и современные полиграфические тех-



Распутин В. Живи и помни. Эпилог. 1987. Собственность ГХМАК.



Козлов К. Чейнеш и Карабаш. 1967. Собственность ГХМАК.

нологии и материалы. Книга стала крупным явлением в художественной жизни Алтая. Она была отмечена краевой премией «Золотой переплет» 2005 г. в номинации «Лучший художник книги», участвовала в престижной международной выставке дизайна «Золотая пчела» летом 2006 г. в Москве, была представлена на краевом конкурсе «Лучшая книга Алтая — 2007», [учрежденном Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова], в 2008 г.

отмечена премией администрации Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества. В 2009 г. В. А. Раменскому было поручено художественное оформление собрания сочинений В. М. Шукшина в восьми томах.

В. А. Раменский — художник и педагог. Трудно переоценить вклад Владимира Александровича в становление и развитие профессионального художественного образования. Он — один из основателей Новоалтайского государственного художественного училища (НГХУ). С первых дней работы в НГХУ Владимир Александрович преподает специальные дисциплины на оформительском отделении (с 1991 г. — специальность «Дизайн»).

Уникален вклад В. А. Раменского в развитие искусства дизайна на Алтае. При непосредственном участии художника созданы кафедра архитектуры и дизайна в Алтайском государственном техническом университете им. И. И. Ползунова (АлтГТУ) и кафедра дизайна в Алтайском государственном институте культуры и искусств (в

настоящее время Алтайская государственная академия культуры и искусства). Сегодня В. А. Раменский — профессор кафедры среднего дизайна Института архитектуры и дизайна при АлтГТУ. Им разработаны

учебные пособия «Основы шрифтовой графики», «Основы графического дизайна», по которым сегодня занимаются студенты многих художественных вузов страны. В 1995 г. В. А. Раменский основал и возглавил Алтайскую краевую организацию Союза дизайнеров России.



В.А. Раменский с учениками на выставке «Живи и помни» в ГХМАК 2008 г.

Много сил вкладывает художник в обучение детей на селе. Он создал школу дизайна для детей в с. Озерки, где каждое воскресенье бесплатно проводит занятия для детей из окрестных деревень. Под руководством мастера ребята рисуют, изучают мировую художественную культуру.

В. А. Раменский — харизматическая личность и талантливый художник. Он открыт всему новому и способен вести за собой. Своим учителем его называют многие современные художники. Среди них: В. Каминский, Н. Мингалеев, Е. Скурихин, С. Дыков, А. Укачин, С. Пергаев, В. Малофеев, В. Заклюков, А. Зиновьев и многие другие.

Владимир Александрович Раменский — одна из крупнейших фигур в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX — начала XXI в. Жизнь и творчество мастера — редкий случай счастливого совпадения значительных творческих достижений с общественным признанием. Он — заслуженный работник культуры Российской Федерации (1987), первый ла-

уреат премии гуманитарного Демидовского фонда в области изобразительного искусства (за офорт «Родовое древо Демидовых») (1993), член Союза художников России (1971), председатель Алтайского отделения Союза дизайнеров России (1995), лауреат краевой премии «Золотой переплет» в номинации «Лучший художник книги» (2005), лауреат премии благотворительного «Фонда культуры Алтай» в номи-

нации «Учитель и ученик» (2007), лауреат конкурса «Лучшая книга Алтай — 2007». В. А. Раменский награжден почетным знаком Союза дизайнеров России «За заслуги в развитии дизайна» (2002). С его именем искусствоведы связывают развитие издательского дела и самого искусства оформления книги на Алтае.

О. В. Сидорова

ЛИТЕРАТУРА

Каталоги персональных выставок

Владимир Раменский : книж. графика / Алт. орг. Союза художников РСФСР ; авт. текста Л. Шамина. Барнаул, 1978. 8 с. : ил.

В. Раменский : Рисунок. Акварель, Иллюстрации / Упр. культуры Алт. крайисполкома, Алт. орг. Союза художников РСФСР ; вступ. ст. Ю. Сорокина, худож. А. Лупачев. Барнаул : РИО, 1988. 33 с. : ил.

В. А. Раменский : Рисунок. Живопись. Книжная графика : [буклет выст.] / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Респ. музей им. А. В. Анохина, Союз худож. Респ. Алтай, Алт. организация Союза дизайнеров России. Барнаул : Арт-отель, 1998. 1 л. слож. 2 раза.

Литература о жизни и творчестве (с 2006 г.)

О присвоении премий Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества : постановление администрации Алтайского края от 10.10.08 № 432 // Алтайская правда. 2008. 18 окт.

В. А. Раменскому присвоена премия в номинации «Изобразительное искусство» за книгу В. М. Шукшина «Далеким зимним вечерам», 2005 г.

Карпов, А. А. Нарисую книгу... // Барнаул. 2006. № 2. С. 134–135 : фото.

О графическом исполнении книги В. М. Шукшина «Далеким зимним вечерам».

Раменский, В. А. Графическая линия жизни / вел В. Тихонов // Барнаул. 2006. № 2. С. 106–114 : портр.

Беседа с В. А. Раменским, получившим премию Алтайского края «Золотой переплет» в номинации «Лучший художник года» (2005) за оформление книги В. М. Шукшина «Далеким зимним вечерам».

То же // В центре внимания – 4 : сб. интервью. Барнаул, 2007. С. 79–92.

Раменский, В. А. Воспоминание о Пазырыках; Гарф А. и П. Кучияк «Алтайские сказки»; Г. Панов «Венок сонетов» : репрод. С. 10–13. // Алтай уникальный : каталог. Барнаул, 2007. 10–13 : ил.

В каталоге используются рисунки и заставки В. А. Раменского.

Творческий коллектив факультета дизайна и архитектуры // Лауреаты премии главы администрации г. Барнаула, 2000–2006 гг. : библиогр. указ. Барнаул, 2007. С. 56–61 : цв. ил. – Из содерж.: Раменский Владимир Александрович. С. 58–59.

Раменский, В. А. Художник, философ, педагог / вела Л. Карпова // Два слова. Барнаул, 2007. 18 июля. С. 16 : фото. цв.

Беседа с художником В. А. Раменским.

Попова, Е. «Я с вами всегда все равно буду...»: «Раменский – это наше все» // Мой мир. Барнаул, 2007. 31 июля. С. 11 : цв. репрод.

Лупачев, Б. Н. Художник и книга: вчера, сегодня, завтра // Алтай библиотечный. Барнаул, 2008. С. 6–8 : портр., ил.

О проблемах книжной графики, об алтайских художниках – представителях этого жанра.

Ростова, Н. Чтобы помнили // Номер один. Барнаул, 2008. 8 мая. С. 24.

О персональной выставке В. А. Раменского «Живи и помни».

Карпова, Л. Трудное единодушие // Два слова. Барнаул, 2008. 26 марта. С. 5 : цв. ил.

Художник В. А. Раменский – лауреат премии «Фонда культуры Алтай» за 2007 г.

Тростникова, А. «Режиссер книжных героев» // Вечерний Барнаул. 2008. 3 июня : фото.

О персональной выставке В. А. Раменского.

Царева, Н. Мои далекие вечера // Свободный курс. Барнаул, 2008. 3 дек. С. 3 : рис. – Из содерж.: Зайков, Н. С. [Портрет художника В. А. Раменского].

Художник В. А. Раменский награжден премией Алтайского края в номинации «Изобразительное искусство».

Царева, Н. С. Музей показывает лучшее // Вечерний Барнаул. 2009. 21 марта. С. 12 : фот. цв. – Из содерж.: Раменский, В. А. «Далекие зимние вечера» В. М. Шукшина. Рукотворная книга. 2005. : цв. репрод.

Горлагов, П. Художник, который любит книги // Тальменская жизнь. 2009. 21 нояб. : фот.

В Новоозерской поселенческой библиотеке Тальменского района открылась выставка художника В. А. Раменского.

Учитель рисования // Демидовский вестник. Барнаул, 2011. С. 19 : фото.

* * *

Раменский Владимир Александрович // Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2. С. 197–206 : портр., репрод. между с. 320–321.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСТОРИКА Е. М. ЗАЛКИНДА (1912–1980)

Залкинд Евгений Михайлович родился 3 августа 1912 г. в г. Ростове-на-Дону в семье большевика-подпольщика. Его отец Михаил Яковлевич вышел из бедной семьи и еще в молодые

годы ушел в революцию, его партийный стаж исчислялся с 1902 г., он входил в состав руководства ростовской партийной организации, работал некоторое время в Баку, где после ареста был помещен в одну камеру со Сталиным. Близко дружил с Прокопием Джапаридзе, впоследствии расстрелянным в числе 26 бакинских комиссаров. М. Я. Залкинд неоднократно подвергался арестам, и его сын Евгений родился, когда отец отбывал ссылку в Усть-Сысольске на территории нынешней Республики Коми. После революции отца перевели на работу в Москву. В 1920 г. М. Я. Залкинд, страдавший многими недугами, скончался.

После смерти отца семья переехала в Ленинград. В общей сложности ленинградский период жизни Евгения Михайловича охватывает более двух десятилетий. Здесь он окончил среднюю школу, в 1929 г. поступил на этнографическое отделение Ленинградского университета, где в те годы под руководством Л. Я. Штернберга и В. Г. Богораза (Тана) зарождалась мощная этнографическая школа. Тогда же под влиянием своих учителей Е. М. Залкинд сформировался как исследователь, определился круг его научных интересов — этнография и история народов Сибири и Центральной Азии. Правда, полный университетский курс Е. М. Залкинд закончить не



удалось: в 1932 г. в связи с острым недостатком кадров был проведен досрочный выпуск, и после окончания третьего курса он вместе со своими сокурсниками получил свидетельство об окончании университета. В

следующем 1933 г. 20-летний Е. М. Залкинд поступил в аспирантуру Института народов Севера. Некоторое время по совместительству работал в издательстве «Молодая гвардия», в редакции детской литературы, руководимой С. Я. Маршаком, где ведал выпуском детских книг на языках народов Севера.

По истечении трехгодичного срока аспирантуры Е. М. Залкинд защитил кандидатскую диссертацию «Опыт исследования этногенеза и общественного устройства восточных эвенков (тунгусов) (Баргузинские эвенки)». После кончины профессора В. Г. Богораза Евгению Михайловичу предложили читать курс по истории и этнографии Сибири в Ленинградском педагогическом институте им. А. И. Герцена. В 1938 г. Е. М. Залкинд поступил в докторантуру Института востоковедения АН СССР. Вскоре его откомандировали от Академии наук в длительную экспедицию в Забайкалье, сначала в качестве научного сотрудника, а с 1940 г. — начальника этой экспедиции, главной задачей которой являлся сбор коллекции из имущества бывших буддийских монастырей Бурятии, закрытых по распоряжению властей.

После начала Великой Отечественной войны Е. М. Залкинд по состоянию здоровья был освобожден от военной службы

и первую самую страшную зиму провел в блокадном Ленинграде. Весной 1942 г. его в состоянии жесточайшей дистрофии эвакуировали в Фергану, затем, после трехмесячного восстановления, он переехал в знакомую ему Бурятию, в Улан-Удэ, где в течение пяти лет работал научным сотрудником, ученым секретарем, заместителем директора Научно-исследовательского института культуры и экономики. Одновременно Евгений Михайлович вел курсы лекций по всеобщей истории в местном педагогическом институте. В 1945 г. он был утвержден в звании доцента.

В 1947 г. Е. М. Залкинд вернулся в Ленинград и вскоре был назначен заведующим сектором Восточного научно-исследовательского института при Ленинградском университете. Но в 1950 г. эта структура была ликвидирована. Проработав следующий год в должности доцента Восточного факультета ЛГУ, Е. М. Залкинд был вынужден оставить университет. Официальное объяснение этому — прекращение набора студентов на отделения монгольского и тувинского циклов. Однако, учитывая сгущавшуюся тогда политическую атмосферу в стране, можно предполагать иные причины его увольнения. В 1949 г. газета «Бурят-Монгольская правда» опубликовала материал о борьбе против космополитизма, в котором Е. М. Залкинд обвинялся в «рабской угодливости, коленопреклонении перед реакционной иностранщиной».

По признанию Е. М. Залкинда, 1951–1952 гг. были для него самым трудным периодом жизни. Его попытки устроиться на работу наткнулись на непробиваемую стену. Понимая тщетность надежд быть зачисленным в штаты столичных вузов, он направлял запросы о вакансиях в периферийные научные центры и вузы. Однако неизменно получал отказы, в т. ч. из Бийского учительского института и Барнаульского государственного педагогического института. Удалось получить лишь должность доцента Самаркандского го-

сударственного университета, однако вскоре (спустя немногим более полугода) Е. М. Залкинд был уволен в связи с сокращением штатов.

Только после смерти И. В. Сталина, в конце 1953 г. Е. М. Залкинд получил направление в Омский педагогический институт, где в течение семи лет работал в должности доцента кафедры всеобщей истории. В Омске он завершил работу над монографией «Присоединение Бурятии к России», по которой в 1962 г. на ученом совете Московского университета им была защищена докторская диссертация. В 1967 г. ему было присвоено ученое звание профессор.

Завершение работы над докторской диссертацией совпало с открытием в 1960 г. в Бурятии академического центра, и Е. М. Залкинд принял предложение переехать в Улан-Удэ. Последующие 16 лет его жизни вновь связаны с Бурятией. Он стал старшим научным сотрудником, а затем заместителем директора Бурятского института общественных наук СО АН СССР. В этом институте Евгений Михайлович возглавил сектор этнографии и археологии. Этот период стал, пожалуй, наиболее плодотворным в его научной деятельности. В центре его исследовательских изысканий оказались проблемы социальной структуры бурятского общества и ее эволюции под влиянием русских общественных институтов и русской культуры. Он внес крупный и оригинальный вклад в изучение этногенеза эвенков и бурят, эволюции родовой структуры и обычного права сибирских народов. Принимал активное участие в создании Бурятского этнографического музея-заповедника.

В январе 1977 г. Е. М. Залкинд переехал в Барнаул для работы в Алтайском государственном университете. Вплоть до своей кончины в мае 1980 г. он возглавлял кафедру всеобщей истории.

В этот период Евгений Михайлович приложил немалые усилия для подготовки серьезного научного издания — коллектив-

ной монографии «Крестьянство Сибири в эпоху феодализма», членом редколлегии и одним из ведущих авторов которой он являлся. Здесь же в Барнауле он завершил свой многолетний труд — «Очерк генезиса феодализма в кочевом обществе», однако эта монография так и не была опубликована.

Барнаульский период в жизни Е. М. Залкинда оказался печально кратким. Однако таков был масштаб личности этого человека, что, проработав столь непродолжительный срок в Алтайском государственном университете, он оставил глубокий след в становлении исторического факультета АлтГУ. Блестящий лектор, умевший ярко и доступно изложить самый сложный исторический материал, Евгений Михайлович пользовался неизменным уважением и почитанием в студенческой среде. Большую помощь он оказывал молодым исследователям, щедро делаясь с ними накопленными историческими знаниями, идеями, архивными материалами. Много сил и времени уделял редактированию многочисленных монографических работ, коллективных трудов, сборников научных статей. Научное наследие Е. М. Залкинда весьма значительно и включает более 70 научных трудов, в т. ч. 4 монографии, ряд глав и разделов в коллективных изданиях.

Характерными чертами Евгения Михайловича как ученого были высокий профессионализм, редкая работоспособность и добросовестность, виртуозное владение приемами научной полемики, сочетавшиеся с удивительной скромностью и самоиронией. Будучи знатоком и тонким ценителем мировой художественной культуры, мастерски владел даром составления поэтических экспромтов и эпиграмм. Научные тексты Е. М. Залкинда отличаются великолепным стилем, свидетельствующим о высокой культуре автора. Интеллигентность, личностное обаяние и деликатность, свойственные Евгению Михайловичу, позволяли создать на кафедре атмосферу доброжелательности, уважения друг к другу и творческой самореализации.

В память о Залкинде Е. М. на историческом факультете АлтГУ периодически проходят научные чтения, издаются сборники статей и материалы конференций, учреждена именная стипендия ученого совета для студентов, отличившихся в научно-исследовательской деятельности в области востоковедения.

О. Ю. Курныкин, Г. И. Курныкина

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Е. М. Залкинда

Проект американской экспансии в Сибири в середине XIX века // Труды Восточно-Сибирского государственного института культуры. Улан-Удэ, 1968. Вып. V. С. 97–105. Библиогр. в подстроч. примеч.

Некоторые проблемы изучения истории крестьянства национальных районов Сибири в период феодализма // История рабочего класса, крестьянства и интеллигенции национальных районов Сибири. Улан-Удэ, 1971. С. 59–61.

Заметки к изучению феодальной истории крестьянства национальных районов Сибири // Рабочий класс и крестьянство национальных рай-

онов Сибири. Новосибирск, 1974. С. 119–124. Библиогр. в подстроч. примеч.

*Крестьянство Сибири в эпоху феодализма / А. П. Окладников, Н. Н. Покровский, А. В. Дулов и др. ; отв. ред. А. П. Окладников ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние; Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1982. 504 с. : ил, отд. л. схем.

Литература о жизни и деятельности

Памяти Е. М. Залкинда : сб. науч. ст. Барнаул : Изд-во АГУ, 1998. 226 с. : портр. – Из содерж. : Чимитдоржиев, Ш. Б. Е. М. Залкинд в моей памяти. С. 131–134 : фото; Михайлов, Т. М. Историк-сибиревед Е. М. Залкинд. С. 135–141; Шестаков,

А. В. Профессор Е. М. Залкинд в Алтайском государственном университете. С. 142–148; Владимирова, В. Н. Об Учителе – двадцать лет спустя. С. 149–152 : фото; Кругова, Н. И. Творчество Е. М. Залкинда в свете современных тенденций развития исторической науки. С. 153–160. Библиогр. : с. 160 (12 назв.).

Залкинд Евгений Михайлович // Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 108–110: портр. Список основных трудов (7 назв.)

Храмков, А. А. Воспоминания – размышления о юбилее кафедры // Актуальные вопросы отечественной истории XX века. Барнаул, 2006. С. 16–40.

В т. ч. о Залкинде Е. М.

Мозес, Т. А. Личные книжные коллекции как социально-культурный феномен / Т. А. Мозес, И. М. Семенов // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2008. Вып. 9. С. 134–140. Библиогр. : с. 140 (4 назв.)

О личных книжных коллекциях в фондах научной библиотеки АлтГУ, в т. ч. Е. М. Залкинда.

Корниенко, В. К. Личный фонд этнографа и педагога Евгения Михайловича Залкинда (1912–1980) // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 154–155.

Материалы конференций памяти Е. М. Залкинда

Центральная Азия и Сибирь : первые научные чтения памяти Е. М. Залкинда, 14 мая 2003 г. Барнаул : Азбука, 2003. 309 с. – Из содерж. : Борнин, О. В. Евгений Михайлович Залкинд : творческий путь. С. 11–16 : фото; Нимаев, Д. Д. Актуальные проблемы истории монгольских народов в трудах Е. М. Залкинда. С. 17–23 : фото. Библиогр. : с. 23 (11 назв.); Курныкин, О. Ю. Вспоминая Учителя. С. 24–28 : фото.

Сибирь, Центральная Азия и Дальний Восток: взаимодействие культур : вторые научные чтения памяти Е. М. Залкинда, 20 мая 2005 г. Барнаул : Азбука, 2005. 333 с. – Из содерж. : Список научных трудов Е. М. Залкинда / подгот. О. Ю. Курныкин. С. 10–17.

Сибирь и Центральная Азия : проблемы этнографии, истории и международных отношений : третьи научные чтения памяти Е. М. Залкинда, 18 мая 2007 г. Барнаул : Азбука, 2007. 470 с. – Из содерж. : Курныкин, О. Ю. Основные вехи жизненного и профессионального пути Е. М. Залкинда. С. 7–15; Шерстова, Л. И. Е. М. Залкинд как этнограф. С. 16–24. Библиогр. : с. 24 (7 назв.)

*Сибирь, Центральная Азия и Дальний Восток: актуальные вопросы истории и международных отношений : четвертые научные чтения памяти Е. М. Залкинда, 22 мая 2009 г. Барнаул : Азбука, 2009. 258 с.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-1775. 99 ед. хр. (1924–1991 гг.) Личный фонд Е. М. Залкинда.

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Личный фонд этнографа и педагога Евгения Михайловича Залкинда. 391 ед. хр. (начало XX в. – 1980 г.).

Омский государственный педагогический университет. Архив.

Ф. Р-1027. Св. 7. Д. 2. Личное дело Е. М. Залкинда.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д. П. МАМАТОВА (1912–1945)

Маматов Демьян Прохорович родился 20 августа 1912 г. в деревне Парфеново Топчихинского района Алтайского края в большой крестьянской семье. Окончил 6 классов, работал в своем хозяйстве, одним из первых вступил в коммуну «Борец», работал в колхозе того же названия. В 1933 г. в Барнауле окончил курсы строителей-десятников. По воспоминаниям друзей, Демьян Маматов много читал, любил стихи, хорошо пел и плясал, играл на гармошке, организовал в селе драмкружок.

В сентябре 1934 г. он был призван на Тихоокеанский флот, служил в батальоне морской пехоты и горно-вьючном стрелковом батальоне. В 1936 г. окончил курсы младших лейтенантов, в 1938 г. был назначен комендантом базы отдельного дивизиона торпедных катеров. В Приморье он служил восемь лет, там прошел путь от матроса до старшего лейтенанта.

Когда началась Великая Отечественная война, Демьян Прохорович настойчиво просился на фронт, но его не отпускали. Написал около десяти рапортов, прежде чем получил «добро». В октябре 1942 г. Д. П. Маматов был назначен старшим адъютантом командира отдельной лыжной бригады, сформированной из моряков Тихоокеанского флота и Краснознаменной Амурской флотилии. В декабре того же года бригада была направлена на Сталинградский фронт.



В боях за город на Волге Д. П. Маматов командовал стрелковой ротой, за умелое командование, мужество и отвагу, проявленные в бою, был награжден орденом Отечественной войны II степени. Вступил в члены ВКП(б). Был ранен, после излечения окончил курсы усовершенствования офицерского состава.

1 сентября 1944 г. капитан Д. П. Маматов был назначен командиром батальона 1069-го

стрелкового полка 311-й стрелковой дивизии. Он прибыл в дивизию в разгар наступления наших войск в Латвии: надо было готовиться к форсированию широкой и многоводной Западной Двины, строить самодельные плоты из бревен и досок. О том, как выполнял боевые задачи, каким был комбат родом с Алтая, рассказал в послевоенных воспоминаниях «От Волхова до Эльбы» бывший командир дивизии Герой Советского Союза генерал-лейтенант Б. А. Владимиров. «Он, — писал генерал-лейтенант, — показал себя отличнейшим командиром. Он первым под огнем противника форсировал Западную Двину у города Яунелгава и в числе первых со своим батальоном овладел городом Скривери. Д. П. Маматов был на редкость скромным человеком, исключительно храбрым и талантливым командиром. Его любили и уважали не только в батальоне, которым командовал, но и в полку, во всей дивизии. Он достоин того, чтобы о нем, о его подвиге знало наше молодое поколение».

В конце декабря 1944 г. дивизия была переброшена из Прибалтики в Польшу — в состав 61-й армии 1-го Белорусского фронта и заняла оборону на правом берегу реки Вислы. Две недели шла напряженная подготовка к броску на другой берег, каждый — от рядового до командира — знал свое место и роль в решающем бою. 14 января 1945 г. батальону майора Д. П. Маматова вместе с батареей противотанковых пушек предстояло первому форсировать Вислу и пробить брешь в обороне противника, овладеть опорными пунктами Пулько и Острувек. От стремительного и успешного наступления его батальона зависел успех операции всей дивизии. Погоны майора ему вручил комдив накануне атаки.

Рано утром, не ожидая окончания артиллерийского налета по позициям врага, батальон бросился на лед, зияющий местами полыньями от разрыва мин и снарядов. Две роты в коротком бою подавили сопротивление на южной окраине острова Кемпа Канарска, вытянувшегося посередине реки, третья рота меж тем, преодолев крутой берег, вступила в жаркую схватку. Противник оказывал яростное сопротив-

ление, вел огонь из всех видов оружия, пустил в ход танки.

Но ничего не могло сдержать бойцов майора Д. Маматова. Он чуть ли не первым ворвался в траншею фашистов, отчаянно бился в рукопашной схватке, в упор застрелил замахнувшегося на командира роты фашиста. Не давая опомниться врагам, решительно повел бойцов к их опорному пункту, ко второй линии траншей.

Батальон выполнил свою задачу, полк взял опорный пункт Острувек, но в том броске на левый берег погиб комбат Д. Маматов. Его нашли в одном шаге от бруствера траншеи с зажатым в правой руке пистолетом. То был его последний бросок, бросок в бессмертие.

Указом Президиума Верховного Совета СССР через полтора месяца — 27 февраля 1945 г. Демьяну Прохоровичу Маматову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Именем Д. П. Маматова названа улица в с. Парфеново Топчихинского района Алтайского края, а в с. Песчаное установлен памятник.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

*Владимиров, Б. А. От Волхова до Эльбы // Кировская правда. 1965. 4 мая.

Маматов Демьян Прохорович // Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки. Барнаул, 1978. С. 160 : портр.

Маматов Демьян Прохорович // Золотые звезды тихоокеанцев. Владивосток, 1982. С. 239–243 : портр.

Маматов Демьян Прохорович // Кузнецов И. И. Золотые Звезды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джога. Барнаул, 1982. С. 136–137 : портр.

Маматов Демьян Прохорович // Герои Советского Союза : крат. биограф. слов. М., 1988. Т. 2. С. 30–31 : портр.

Герои Советского Союза // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 426–436. – Из содерж.: [Д. П. Маматов]. С. 431.

Двоеглазова, О. Подвиг героя // Наше слово. Топчиха, 2008. 2 мая.

Маматов Демьян Прохорович // Воинская слава Алтая. Барнаул, 2010. С. 415 : фото. цв. С. 418.

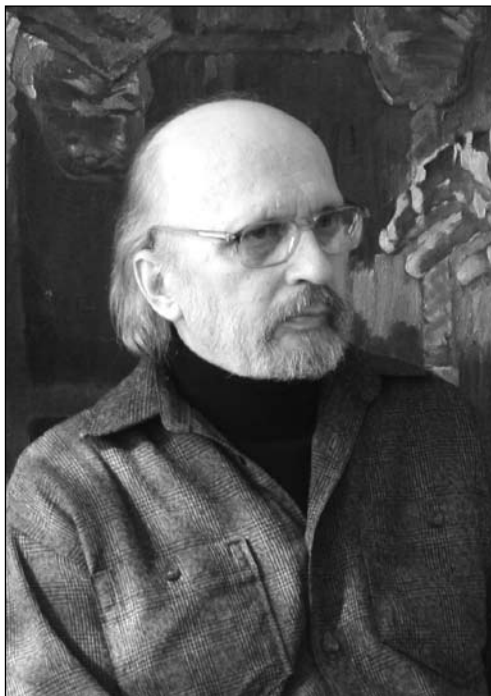
Маматов Демьян Прохорович // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 184.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ Л. Р. ЦЕСЮЛЕВИЧА

22 августа 1937 г. в Риге родился Леопольд Романович Цесюлевич — профессиональный художник, живописец, график, публицист и общественный деятель.

В 1951 г. после окончания семилетней школы он поступил в Рижскую среднюю художественную школу им. Я. Розенталя, которую окончил в 1955 г. (учился у А. К. Грикиса). В том же году будущий художник был принят в Государственную академию художеств Латвийской ССР на факультет станковой живописи. Его учителями были такие известные латвийские художники, как Эдуард Калнынь, Отто Скулме, Хуго Скулме, Конрад Убан. В 1961 г. дипломной работой «1919 год в Латгалии. На подвиг» (Холст, масло. 160x220) Л. Р. Цесюлевич окончил Латвийскую академию художеств. После окончания Академии он был направлен на работу в филиал Рижского училища прикладного искусства, находящийся в г. Резекне. В ноябре 1961 г. педагогическая деятельность художника была прервана службой в рядах Советской Армии.

После демобилизации в 1963 г. Л. Р. Цесюлевич приехал в Барнаул. С февраля 1964 г. началась его работа в качестве художника-живописца в художественно-производственных мастерских Алтайского отделения художественного фонда РСФСР. В 1968 г. он был принят в Союз художников СССР (ныне ВТОО «Союз художников России»). В 2006 г. ему было



присвоено звание заслуженного художника России.

Леопольд Романович Цесюлевич работает в жанре тематической картины, пейзажа, портрета, создавая глубокие по замыслу, наполненные философским звучанием произведения.

Уже в конце 1960-х гг. художник ярко проявил себя как мастер многофигурных тематических композиций. Значительными произведениями

живописца в этой области являются монументальные полотна «Плоды горного сада» (1968), «Алтайские цветоводы. Время расцвета» (1974), «Алтайские розы» (1974), «Руки творящие (Бригада. Рационализаторы)» (1976–1980), посвященные созидательной деятельности человека. Эти картины — гимн человеку труда, его энергии и внутренней силе. В них художник рассказывает о людях, подходящих к своей работе творчески, стремящихся усовершенствовать и рационализировать свой труд. Произведения интересны образным решением темы и символичностью замысла, они отличаются декоративностью, изысканностью композиционного ритма и цветовых сочетаний.

Глубина, серьезность и вдумчивость присущи портретам Л. Р. Цесюлевича. «При написании человека я иду от его движения, его состояния. Стараюсь найти ту ситуацию, которая лучше всего раскрывает его внутренний мир. Люблю рисовать с натуры», — рассказывает о своей работе

над портретами художник. Среди наиболее известных произведений этого жанра в творчестве живописца можно назвать такие работы, как «Страж Белухи. Профессор, доктор географических наук В. С. Ревякин» (1984), «Портрет дирижера Е. И. Борисова» (1997), «Учитель русской словесности — Руфина Серафимовна Овсиевская, народный учитель СССР» (2000), передающие возвышенный и значимый образ наших выдающихся современников.

Со студенческих лет Л. Р. Цесюлевич занимался изучением наследия семьи Рерихов. В 1967 г. он осуществил поездку в горные районы Алтая, повторив маршрут экспедиции Н. К. Рериха 1926 г. Проходя путем Рериха, художник записывал воспоминания старожилов. Результаты своих исследований он изложил в статьях, опубликованных в газетах и журналах краевого и республиканского значения. Кроме этого, Л. Р. Цесюлевич выступил с инициативой создания музея русского крестьянского зодчества под открытым небом на основе дома-усадьбы знаменитого знатока алтай-



Цесюлевич Л. Р. Учитель русской словесности — Руфина Серафимовна Овсиевская, народный учитель СССР. 2000. Х., м. Собственность ГХМАК.



Цесюлевич Л. Р. Руки творящие (Бригада. Рационализаторы). 1976-1980. Х., м. Собственность ГХМАК.

ских гор, проводника экспедиции Н. К. Рериха В. С. Атаманова и создания в нем экспозиции по крестьянской культуре района, о взятии дома под государственную охрану. Он работал в комиссии управления по культуре Алтайского края по созданию музея, который был открыт в 1984 г.

Также художником были написаны картины, посвященные Н. К. Рериху и старообрядцам Алтая, жившим у подножия Белухи в с. Верхний Уймон: «Николай Рерих на Алтае» (два варианта: 1982, 1985), «Дщерь белая» и «Богоискатель» (обе 1976–1992). На основе натуральных этюдов и зарисовок, привезенных из многочисленных творческих поездок по Алтаю, им были созданы такие произведения, как «В золотых горах» (1998), «На Южно-Чуйских высотах» (2003), отражающие первозданную красоту, величие и мощь природы Горного Алтая.

Через все творчество Л. Р. Цесюлевич пронес любовь к своей исторической родине. В конце 1960-х гг., уже живя в Барнауле, художник начал работу над большой живописной серией картин «Янтарный край», посвященных Латвии. Всего им было создано более 20 произведений, в т. ч. рассказывающих о далекой истории Риги, передающих ее архитектурные памятники, отражающих детские и юношеские впечат-

ления автора («Рижские башни», «Гавань», «Корабль», полиптих «Память моего детства. Рига 1941–1944 гг.» и др.).

Другой, не менее значимой темой в творчестве живописца в области городского пейзажа является тема Барнаула — города, ставшего для мастера родным. Данной теме художник посвятил большое количество живописных произведений, обращаясь как

к прошлому города, так и к его современности, вписывая свою художественную страницу в летопись Барнаула. Это такие произведения, как «Октябрьская площадь» (1978), «Терема» (1978), «Студенческий проспект» (1984), «Вечерний зной в Барнауле» (2003), «Рождественские звоны. Александро-Невский храм г. Барнаула» (2004), «Гостиница «Империял» в Барнауле в свои лучшие годы» (2005) и многие другие. В каждом из них Л. Р. Цесюлевич стремился уловить и передать жизнь города, запечатлеть его неповторимость и изменчивость.

Нельзя не отметить пастельные работы художника, относящиеся к концу 1960 — началу 1970-х гг., посвященные Барнаулу. В них он передает свои реальные впечатления. Отдельные дома, новые застраиваемые улицы города, люди, изображенные свободными, динамично нанесенными линиями, стремительными росчерками, контрастами и столкновениями пятен, отражают обостренность чувств мастера.

В последние годы в своем творчестве Л. Р. Цесюлевич обращается к философским темам, проблемам духовности человека. На эту тему художником был выполнен ряд полотен, среди которых — «Встреча

в пустыне» (1989–2000), «Россия на рубеже веков» (1998), триптих «Голгофа» (2001).

Леопольд Романович — постоянный участник краевых, региональных,

республиканских, всесоюзных, зарубежных выставок. За 50-летнюю творческую деятельность он принял участие в более чем 140 выставках. Среди них такие, как «Земля Алтайская» (1970, Москва), «Вторая Всесоюзная

выставка рисунка и акварели» (1977, Ленинград), «Выставка произведений алтайских художников» (1985, Саппоро, Япония), «Выставка художников Алтая» (1992, Даллас, США) и многих др.

Неоднократно в Барнауле проходили персональные выставки Л. Р. Цесюлевича. В 2008 г. в Государственном художественном музее Алтайского края на открытии своей крупной юбилейной ретроспективной выставки художник сказал: «Свое творчество я называю «Кораблем счастья», ибо в живописи, в искусстве я нахожу счастье. Поэтому свою выставку я назвал «Корабль счастья». И в экспозиции выставки в цикле «Янтарный край» есть картина «Корабль», созданная на основе легенды: «Ночью в гавань заходит Корабль счастья, и кто на него взойдет, тот обретет счастье». Кто знаком с творчеством Л. Р. Цесюлевича, кто посетил экспозицию его выставки, были едины в своем мнении: «Творчество художника сравнимо с таким кораблем, на котором найдется место всем, кто любит и любим».

Произведения Л. Р. Цесюлевича широко известны не только в России, но и за ее пределами. Его работы находятся в собраниях музея Н. К. Рериха в Нью-Йорке, му-



Цесюлевич Л. Р. Корабль. 1970. Х., м.
Собственность ГХМАК.

зея г. Саппоро в Японии, Государственном художественном музее Алтайского края, Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, Рубцовской, Михайловской, Родинской картинных галереях и других музеях Алтайского края, галереях и частных коллекциях России и зарубежных стран.

Помимо творческой работы Леопольд Романович Цесюлевич активно участвовал и участвует в художественной жизни края. Он многократно избирался

членом правления Алтайской организации Союза художников России (1968–1998), принял участие в организации более чем 300 выставок (краевые, тематические, групповые), занимался пропагандой изобразительного искусства (выступал в радио- и телепередачах, вел большую лекционную работу, в т. ч. как член краевого

общества «Знание», является автором 57 публикаций об искусстве).

В искусстве Алтая творчество Леопольда Романовича Цесюлевича занимает

особое место. В своих произведениях он воплотил синтез русской и западноевропейской школ. Полотнам художника присуще чувство современности, соединенное с обращением к историческому прошлому, стремление к эпичности и монументальности. Опираясь на реалистические и постимпрессионистические



Цесюлевич Л. Р. Терема. 1978. Х., м. Собственность ГХМАК.

тенденции, часто переплетающиеся с символизмом, он создает обобщенный, романтически окрашенный образ мира, в котором ведущее место принадлежит человеку, его духовному и физическому началу.

Е. И. Дариус

ЛИТЕРАТУРА

(с 2006 г.)

Публикации Л. Р. Цесюлевича

Посвящение Тамаре Михайловне Степанской к ее 70-летию // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2009. Вып. 10. С. 161–166.

Литература о жизни и творчестве

Дариус, Е. Город многоликий / Е. Дариус, А. Федотов // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 190–192. : репрод. цв. – Из содерж.: [о Л. Р. Цесюлевиче]. С. 191.

Дариус, Е. И. Тема города в творчестве Л. Р. Цесюлевича (на примере произведений художника, находящихся в собрании ГХМАК) //

Вторые искусствоведческие Снитковские чтения. Барнаул, 2007. С. 82–90.

Кулакова, Е. С. Образ Н. К. Рериха в изобразительном искусстве Сибири 1960–1980-х гг. // Наследие и современность (искусство Сибири). Барнаул, 2007. С. 90–94. – Из содерж.: [о Л. Р. Цесюлевиче]. С. 92–93.

Митина, Н. В. Образ Барнаула в произведениях Л. Р. Цесюлевича «Терема» // Молодежь – Барнаулу. Барнаул, 2007. С. 139–140.

Степанская, Т. М. Особенности художественной жизни Алтая во второй половине XX в. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 43–65. – Из содерж.: [о Л. Р. Цесюлевиче]. С. 47–48, 54.

Цесюлевич Леопольд Романович // Алтай в изобразительном искусстве России XX–XXI веков

: [каталог выставки, посвящ. Дням культуры Алт. края в Москве, 20–30 сент. 2007 г.]. Барнаул, 2007. С. 39–40 : цв. ил.

Цесюлевич Леопольд Романович // Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XIX вв. : каталог-альбом. Барнаул, 2007. С. 228 : цв. ил.

Цесюлевич Леопольд Романович // Шедевры сельских картинных галерей : кат. выст. Барнаул, 2007. С. 27.

Молчанова, Л. А. Постинформационное общество и инновации в художественно-образном содержании живописи алтайских художников рубежа XX–XIX вв. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2008. Вып. 9. С. 44–51. – Из содерж.: [о Л. Р. Цесюлевиче]. С. 47.

Степанская, Т. М. «Корабль счастья» – персональная выставка Л. Р. Цесюлевича // Там же. С. 154–155.

Нехвядович, Л. И. Тема Горного Алтая в творчестве алтайских пейзажистов второй половины XX в. // Вестник алтайской науки. Барнаул, 2008. № 3 (3). С. 47–50. – Из содерж.: [о Л. Р. Цесюлевиче]. С. 49–50.

Зайцева, Е. С корабля – в музей // Российская газета. 2008. 2 апр. С. 11.

О персональной выставке Л. Р. Цесюлевича «Корабль счастья».

Карпова, Л. Важно настоящее // Два слова. Барнаул. 2008. 9 апр. (№ 14). С. 27.

О персональной выставке Л. Р. Цесюлевича «Корабль счастья».

Токмаков, В. На «Корабле счастья» // Российская газета. Неделя. 2008. 10 апр. С. 18. : фото.

О персональной выставке Л. Р. Цесюлевича «Корабль счастья».

Корабль счастья: правила жизни художника Леопольда Цесюлевича // Свободный курс. Барнаул, 2008. 16 апр. (№ 16). С. 18.

О персональной выставке Л. Р. Цесюлевича «Корабль счастья», приуроченной к 70-летию художника.

Свет православия : кат. выст. Барнаул. 2009. 15 с. : цв. ил. – Из содерж.: [о Л. Р. Цесюлевиче]. С. 6, 15.

Степанская, Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. 220 с. – Из содерж.: Символизм творчества Л. Р. Цесюлевича. С. 110–124. : портр.

* * *

Лихацкая, Л. Н. 60 лет со дня рождения художника Л. Р. Цесюлевича // Страницы истории Алтая. 1997 г. : календарь памят. дат. Барнаул, 1996. С. 53–55.

Цесюлевич Леопольд Романович // Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 446–459: портр., цв. репрод. между с. 320–321.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный художественный музей
Алтайского края (ГХМАК). Научный архив.
Ф. II. Р. 2. Д. 491.

75 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫДЕЛЕНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ИЗ СОСТАВА ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО КРАЯ

Западно-Сибирский край был образован 30 июля 1930 г. путем разделения Сибирского края на западную, с центром в г. Новосибирске, и восточную часть, с центром в г. Иркутске. В состав Западно-Сибирского края вошли 14 округов бывшего Сибирского края и Ойротская автономная область.

Форсированное социально-экономическое развитие восточных территорий, связанное как с ростом промышленного потенциала, так и с насаждением сети колхозов, совхозов и машинно-тракторных станций обусловило очередной виток административных преобразований. В соответствии с решением XVII съезда ВКП(б) — Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) — по завершению экономического районирования страны в целом в Западно-Сибирском крае было проведено разукрупнение и территориальное упорядочение ряда районов и сельсоветов.

Начиная с 1934 г. процесс разукрупнения краев и областей принял массовый характер. Так, постановлением Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) от 7 декабря 1934 г. произошло очередное разукрупнение основной региональной единицы — края. Несколько округов Западной Сибири вошли в состав вновь образованных Омской области и Красноярского края.

Административно-территориальное устройство, сложившееся к 1936 г., получило закрепление в Конституции СССР 1936 г. и в принятых на ее основе конституциях союзных республик. В последующие годы административно-территориальное устройство республик развивалось главным образом по линии разукрупнения краев, областей, районов; образования новых областей в тех республиках, где их не было раньше.

К 1937 г. Западно-Сибирский край включал в себя территорию нынешних Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Алтайского края и Республики Алтай. Край просуществовал до 28 сентября 1937 г.

С учетом возросшей роли Алтая в экономике страны и дальнейших перспектив его развития, по постановлению Центрального исполнительного комитета СССР от 28.09.1937 г. Западно-Сибирский край был разделен на Новосибирскую область с центром в г. Новосибирске и Алтайский край с центром в г. Барнауле. В состав Алтайского края, территория которого составляла 271,7 тыс. кв. км, вошли 55 районов (946 сельсоветов) и Ойротская автономная область (с 1948 г. — Горно-Алтайская).

В Алтайском крае накануне Великой Отечественной войны проживало 2,5 млн. чел. Плотность населения составляла 9,2 чел. на 1 кв. км. В городах проживали 411 тыс. человек (около 16,5%), на селе 2087 тыс. человек (около 83,5%). Краевой центр насчитывал 148 тыс. человек, или 36% всех городских жителей края.

Первые два года управление краем осуществлялось институтом уполномоченных. 13 октября 1937 г. для проведения подготовительной работы по организации выборов в Алтайский краевой Совет депутатов трудящихся был образован Организационный комитет ВЦИК по Алтайскому краю, в 1938 г. преобразованный в Организационный комитет Президиума Верховного Совета РСФСР. Первым председателем оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю был назначен Трофим Петрович Бабищ-Декань, который с 1935 г. работал заведующим отделом печати Запсибкрайкома ВКП(б). Требовался определенный переходный период для уточнения административных границ между областями и районами, для форми-

рования управленческого аппарата и административной инфраструктуры и т. п. 24 декабря 1939 г. население края избрало 21 тыс. депутатов в состав местных советов, в т. ч. состоялись выборы в Алтайский краевой Совет депутатов трудящихся. После проведения выборов Организационный комитет был упразднен.

8–10 января 1940 г. состоялась 1-я сессия Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся, на которой был избран исполнительный комитет краевого Совета, определены его отделы и управления и утверждены руководители. Первым председателем крайисполкома был избран Николай Андрианович Смердов, уроженец Новосибирской области. В 1932 г. после окончания химического факультета Томского технологического института он был командирован на Барнаульский кожевенный завод, с марта 1937 г. работал директором этого завода. В октябре 1937 г. Н. А. Смердов был избран исполняющим обязанности председателя Барнаульского городского Совета и введен в состав оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю, с августа 1938 г. — его председатель, с декабря 1939 г. по январь 1943 г. — председатель Алтайского крайисполкома. Алтайский крайком ВКП(б) возглавлял в это время Гусев Леонид Николаевич.

Почти сразу началась работа по упорядочению всех звеньев административной сети. В 1938 г. Новокиевский район переименован в Кулундинский, его центром стала ст. Кулунда; ликвидирован Немецкий район, а его сельсоветы переданы в Славгородский и Знаменский районы; в Барнауле образованы Железнодорожный, Октябрьский, Центральный районы. Больше всего изменений произошло в 1939 г.: были созданы Ельцовский, Угловский, Шарчинский районы; Кочковский район передан в Новосибирскую область; упразднен Бийский район (его сельсоветы вошли в Зональный район); центр Барнаульского сельского района перенесен в пос. Чесноковку; р.п. Алейск стал городом.

Окончательное оформление административно-территориальных границ внутри Сибирского региона относится к периоду Великой Отечественной войны. В это время произошло разукрупнение Новосибирской области с выделением из нее в 1943 г. Кемеровской, а в 1944 г. — Томской областей. Вместе с тем в 1944 г. четыре района — Андреевский, Веселовский, Карасукский и Красноозерский — были переданы из Алтайского края в Новосибирскую область.

Последняя территориальная передача за пределы края состоялась 3 июля 1991 г., когда Горно-Алтайская автономная область в существующих границах была преобразована в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую республику в составе РСФСР. 7 мая 1992 г. было принято современное название — Республика Алтай (столица — г. Горно-Алтайск). В связи с созданием Республики Алтай Горно-Алтайская область и девять ее районов вышли из состава Алтайского края.

Дальнейшие изменения происходили только в пределах края и не оказывали влияние на размеры территории края.

Административно-территориальное деление, установившееся в момент образования края, имело серьезные недостатки. В связи с этим для улучшения и упорядочения административно-территориального деления проводилась большая работа: образование, укрупнение и разукрупнение районов и сельсоветов; передача частей районов и сельсоветов в состав других районов и сельсоветов; утверждение рабочих поселков; создание новых городов; переименование административно-территориальных единиц.

С принятием Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» законодательно были установлены границы муниципальных образований, которые совпали с прежним административно-территориальным делением нашего края.

На 1 сентября 2011 г. в состав края входят 773 муниципальных образования, из них: 60 муниципальных районов, в том числе Немецкий национальный район; 11 городских округов (г. Алейск, г. Барнаул, г. Белокуриха, г. Бийск, г. Заринск, г. Камень-на-Оби, г. Новоалтайск, г. Рубцовск, г. Славгород, г. Яровое, ЗАТО Сибирский); 696 сельских и 6 городских поселений (р. п. Благовещенка и р. п. Степное Озеро Благовещенского района, р. п. Малиновое Озеро Михайловского района, р. п. Тальменка Тальменского района, г. Змеиногорск, г. Горняк).

Алтайский край является крупным индустриально-аграрным регионом России, расположенным в южной части Западной

Сибири. Площадь территории края составляет 168,0 тыс. кв. км. По предварительным итогам Всероссийской переписи населения 2010 г. по Алтайскому краю население насчитывает 2419,4 тыс. человек. На территории края расположено 1562 населенных пункта, 12 городов и ЗАТО Сибирский. Административный центр края — г. Барнаул является крупным портовым городом на берегу Оби, а также крупным железнодорожным узлом на Транссибирской магистрали. Через Алтай проходит стратегически важный автомобильный [Чуйский] тракт, соединяющий Монголию с Россией.

Н. И. Разгон

ЛИТЕРАТУРА

*О разделении Западно-Сибирского края на Новосибирскую область и Алтайский край: Постановление ЦИК СССР от 28 сентября 1937 г. // Собрание законов СССР. 1937. № 66. Ст. 302.

То же // Известия. 1937. 29 сент.

То же // 60 лет Алтайскому краю: юбилейн. стат. сб., Барнаул, 1997. С. 5.

Административно-территориальное деление Сибири (август 1920 г. – июль 1930 г.), Западной Сибири (июль 1930 г. – сентябрь 1937 г.), Новосибирской области (с сентября 1937 г.): справочник / Арх. отд. Новосиб. обл. исполкома, Гос. архив Новосиб. обл. Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966. 220 с.

Справочник административно-территориальных изменений на Алтае. 1917–1980 / Исполнит. комитет Алт. краев. Совета нар. депутатов, Арх. отд., Гос. архив Алт. края. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1987. 359 с.

Мальцев, С. Г. Изменения в административно-территориальном делении Алтайского края за 50 лет // Алтай в прошлом и настоящем : 50 лет Алтайского края : тез. докл. к науч.-практ. конф. Барнаул, 1987. С. 104–106.

Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. : в 2-х ч. / Госкомстат Рос. Федерации; Алт. краев. упр. статистики. Барнаул, 1992. 435 с.

Административно-территориальное устройство Алтая / Е. М. Борблик и др. // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 1. С. 169–175.

Разгон, Н. И. Административно-территориальные изменения на Алтае в 1917–1997

гг. // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации : путеводитель. М., 2001. С. 769–780. Библиогр.: с. 779–780 (18 назв.).

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае. 1981–2001 / Администрация Алт. края, Упр. арх. дела администрации Алт. края. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2002. 339 с.

Азиатская Россия в геополитической и цивилизационной динамике XVI–XX века / В. В. Алексеев, Е. В. Алексеева, К. И. Зубков, И. В. Побережников. М. : Наука, 2004. 600 с.

Бородаев, В. Б. Исторический атлас Алтайского края: картографические материалы по истории Верхнего Приобья и Прииртышья (от античности до начала XXI века) / В. Б. Бородаев, А. В. Контев. Изд. 2-е, испр. и доп. Барнаул : Азбука, 2007. С. 150–187 : карт.

Деловой мир Сибири [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.regionalcom.ru/>

Старинные карты Российской Империи с XVII по XXI вв. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raremaps.ru/>

Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ak.gks.ru/>

Усягин, А. В. Борьба централизации и децентрализации в системе управления 1930–1960-х гг. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.terrus.ru/mono/r3/3.5.1.shtml>

75 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ ДОРОЖНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НЫНЕ КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙАВТОДОР»)

Специализированный единый краевой дорожный орган — Отдел шоссейных дорог Управления Народного комиссариата внутренних дел по Алтайскому краю (ОШОСДОР) — был образован 29 сентября 1937 г. постановлением Центрального исполнительного комитета СССР после выделения Алтайского края в самостоятельную административную единицу. Постановлением Совета народных комиссаров РСФСР № 96 от 07.05.1938 г. ОШОСДОР был преобразован в Дорожный отдел Алтайского крайисполкома (Крайдоротдел). Эта пере-

дача из одного ведомства в другое практически ничего не изменила, кроме того, что в ведение крайдоротдела не входили дороги государственного значения. На Алтае это был Чуйский тракт, оставшийся в подчинении Наркомата внутренних дел.

На 1947 г. по Алтайскому краю протяженность учтенных автогужевых дорог составляла 43077 км, в т. ч. с твердым покрытием 1033 км, искусственных сооружений 62163 пог. м, 36 паромных переправ.

За 75 лет существования краевая дорожная организация претерпела ряд организационных преобразований и три объединения. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 11.05.1953 г., Постановле-

нием Совета Министров РСФСР № 492 от 11.05.1953 г. и решением исполнительного комитета Совета народных депутатов Алтайского края № 606 от 10.06.1953 г. крайдоротдел был объединен с краевым отделом автомобильного транспорта и краевым отделом речного транспорта в Алтайское краевое управление дорожного и транспортного хозяйства. Затем в 1954 г. Управление малых рек и речного транспорта стало самостоятельной структурой, а в 1960 г. — также и Управление автомобильного транспорта.



29 сентября 1937 года Постановлением ЦИК СССР была создана единая специализированная краевая дорожная организация - Отдел шоссейных дорог при управлении НКВД по Алтайскому краю. В июне 1938 года был преобразован в дорожный отдел Алтайского крайисполкома. Крайотдел возглавил Петр Иванович Панкратов.

Материальная база и финансирование дорожного хозяйства края до середины 1950-х гг. находились на очень низком уровне. Около 80% от общих ассигнований на дороги планировалось

за счет трудового участия колхозов. Между тем осваивались они ежегодно на 60–65%, а дорожные организации в районах почти не имели средств механизации. К лучшему положение стало меняться с 1954 г. в связи с освоением целинных и залежных земель. Часть территории края вошла в зону освоения целины, что послужило причиной выделения довольно значительных по тому времени средств и техники. Если в 1954 г. государственные капиталовложения в дорожное строительство на Алтае состав-

ляли 2500 тыс. руб., то в 1955 г. — 22500 тыс руб. В край были передислоцированы машинно-дорожные станции из разных регионов страны вместе с техникой, специалистами и рабочими.

С середины 1950-х гг. три организации на Алтае централизованно занимались строительством и ремонтом автомобильных дорог: Управление строительства и ремонта автодорог Алтайского крайисполкома «Алтайавтодор», Алтайский дорожно-строительный трест Минавтодора РСФСР, расформированный с передачей производственных мощностей «Алтайавтодору» согласно Постановлению Совета Министров РСФСР № 746 от 27.12.1972 г. и Приказу Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР № 167 от 29.12.1972 г.; а также Управление дороги Новосибирск — Бийск — Ташанта, объединенное с краевым управлением в Алтайское краевое производственное объединение строительства и эксплуатации автомобильных дорог «Алтайавтодор» согласно Приказу Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР № 27-ор от 10.03.1982 г. Объединенная дирекция строящихся автомобильных дорог, существовавшая как самостоятельная организация с 1973 г. и выступавшая в роли заказчика, была упразднена и ее функции, документация и штаты переданы в «Алтайавтодор» согласно Приказу Минавтодора РСФСР № 193-ор от 23.12.1987 г. и Росдорвостока № 2 от 21.01.1988 г.

С момента образования краевую дорожную организацию возглавляли П. И. Панкратов (1937–1940), В. А. Порошин (1940–1943), В. А. Капуста (1943–1948), А. А. Баженов (1948–1954), И. К. Иванов (1954–1957), Н. К. Александров (1957–1976), А. А. Суриков (1976–1985), Ю. Л. Матушин (1985–1998), Л. А. Хвоинский (1998–2003), С. В. Толстенев (2003–2010), А. Л. Андронов (2010 — по настоящее время).

Начавшееся в середине 1950-х гг. интенсивное строительство автодорог еще

более набирало темпы в 1960-е гг. Первая на территории от Урала до Дальнего Востока дорога с цементобетонным покрытием была построена в Алтайском крае на участке Барнаул — граница Новосибирской области в 1959–1967 гг.

В 1970–1980-е гг. создается опорная сеть автомобильных дорог Барнаул — Рубцовск, Барнаул — Бийск, Барнаул — Камень-на-Оби, Барнаул — Заринск, Алейск — Мамонтово — Романово, Алейск — Чарышское и вводятся большие мостовые переходы через р. Ануй в Петропавловке и в с. Зеленый Дол, через р. Чарыш в с. Усть-Калманка и в с. Краснощеково и др. Полностью перестраивается дорога Косиха — Буланиха, которая была непроезжей в плохую погоду. Заканчивается реконструкция Чуйского тракта, начатая Управлением дороги «Новосибирск — Бийск — Ташанта» в конце 1950-х гг. В создании опорной сети автодорог Алтайского края — немалая заслуга руководителей краевой дорожной организации, заслуженных строителей РФ Николая Константиновича Александрова, Александра Александровича Сурикова, Юрия Леонтьевича Матушина.

В 1970–1980-е гг. «Алтайавтодор» активно участвовал в краевых и всероссийских соревнованиях, неоднократно занимая призовые места по изобретательской и рационализаторской работе, по эффективности использования сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов, по общим производственным показателям. В 1983 г. за победу во всероссийском социалистическом соревновании дорожных организаций «Алтайавтодору» было вручено на постоянное хранение знамя Министерства автомобильных дорог РСФСР.

К началу 1980-х гг. формирование дорожно-эксплуатационных подразделений в основном завершилось. В середине 1990-х гг. были построены большие мостовые переходы через р. Чарыш в с. Чарышское, через р. Бия в г. Бийске. Бийский мост, введенный в эксплуатацию в 1995 г., был

признан лучшим по качеству строительства в Российской Федерации.

К концу 1990-х гг. полностью ликвидировано бездорожье на территории края, все города и 57 из 60 районных центров края соединены дорогами с асфальтобетонным покрытием, все центральные усадьбы колхозов и совхозов имеют подъездные пути с твердым покрытием к районным центрам.

С 1982 г. «Алтайавтодор» был единым предприятием, осуществляющим управление всем дорожным хозяйством Алтайского края, координирующим развитие сети автомобильных дорог

общего пользования, проводящим единую экономическую, научно-техническую, инновационную и социальную политику, несмотря на то, что с конца 1980-х до середины 2000-х гг. «Алтайавтодор» претерпел еще пять реорганизаций. Такая система управления дорожным хозяйством Алтайского края просуществовала до 2004 г., когда для управления дорогами федерального значения было создано отдельное учреждение ФГУ «Управление федеральных автомобильных дорог «Алтай» с непосредственным подчинением Министерству транспорта РФ. В ведении Упрдора «Алтай» находятся дорога М-52 «Новосибирск — Бийск — Ташанта — граница с Монголией» и дорога А-349 «Барнаул — Рубцовск — граница с республикой Казахстан».

В октябре 2000 г. была досрочно построена автодорога «Алтай — Кузбасс» за 20 месяцев вместо нормативных 5 лет протяженностью 230 км, из них 137 км проходит в пределах края. В 2000 г. завершено строительство мостового перехода через р. Обь в Барнауле длиной 1043 пог. м с подходами протяженностью 16 км. Закончен ремонт автодороги Новосибирск — Бийск

— Ташанта второй технической категории. Начато строительство по переводу отдельных участков в первую техническую категорию.

В крае создана и в целом устойчиво функционирует дорожная сеть протяженностью на 01.01.2010 г. 16064,8 км региональных и межмуниципальных дорог и 627 км федеральных дорог. По этому показателю «Алтайавтодор» занимает

3-е место по России из 89 территорий и 1-е место в Сибирском регионе. Региональные дороги с твердым покрытием составляют 87% от общей протяженности.

Общее количество

мостов на дорогах 839 шт. протяженностью 31695,63 пог. м.

В систему «Алтайавтодора» входят 70 государственных унитарных предприятий по всему Алтайскому краю, в т. ч. 62 дорожно-строительных управления (ДСУ) и дорожных ремонтно-строительных управления (ДРСУ), щебеночный завод, проектная организация, завод по выпуску железобетонных изделий, предприятие по изготовлению металлоконструкций, новой техники, ремонту дорожных машин, управление производственно-технического снабжения, Колыванский камнерезный завод. Потребности дорожного хозяйства края в асфальтобетонной, бетонной смеси, инертных материалах обеспечивают 73 асфальтобетонных завода, 8 цементобетонных заводов, 5 карьеров.

В 2001 г. по итогам российского конкурса на лучшее содержание автомобильных дорог между органами управления государственное унитарное предприятие «Алтайавтодор» заняло призовые места за летнее и зимнее содержание автодорог и было награждено Почетной грамотой Министерства транспорта РФ за заслуги в



развитии дорожной отрасли. В 1999–2000 гг. дорожники Алтая принимали участие в международной выставке «Запад — Сибирь — Восток Автосиб–2000». По результатам выставки ГУП «Алтайавтодор» дважды награжден малой золотой медалью за новизну конструкторских и технологических решений, надежность и качество работ в экспериментальных условиях. В 2003 г. за активное участие в третьей международной отраслевой выставке-форуме достижений дорожного хозяйства «Дороги России XXI века» ГУП «Алтайавтодор» был награжден дипломом.

357 работников системы «Алтайавтодора» имеют звания «Почетный дорожник России», 5 — «Почетный работник транспорта России», 16 — «Заслуженный строитель РФ», 107 человек имеют правительственные награды — ордена и медали. Трое работников дорожного комплекса Алтайского края получили звание Героя

Социалистического Труда — машинисты экскаватора В. Г. Гольцов и И. Е. Качусов, машинист бульдозера А. П. Токарев.

Четвертая часть работников дорожного комплекса Алтая — инженерно-технические работники. С середины 1990-х гг. по целевому набору «Алтайавтодора» на дорожных специальностях в вузах Алтая и Сибири подготовлено более трехсот студентов-дорожников, бухгалтеров, экономистов, механиков; на сегодняшний день по очной и заочной формам обучения учатся по целевой форме обучения «Алтайавтодора» около 100 человек.

Постановлением Администрации Алтайского края № 183 от 27.04.2006 г. «Алтайавтодор» реорганизован в краевое государственное учреждение «Управление автомобильных дорог Алтайского края» (КГУ «Алтайавтодор»).

С. Ю. Матушина

ЛИТЕРАТУРА

*Кудрявцев, А. С. Очерки истории дорожного строительства в СССР (послеоктябрьский период). М. : Науч.-техн. изд-во автотранспорт. лит., 1957. 330 с.

Табаев, Д. И. Чуйский тракт. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1975. 78 с.

*Дороги России. Исторический аспект. М. : «Крук», 1996, 408 с.

Дороги и судьбы : книга написана в честь юбилеев отрасли в России и на Алтае самими дорожниками и теми, кто их близко знает /авт.-сост. И. Д. Прилипченко. Барнаул : Комби-принт, 1997. 159 с. : портр.

Бубуненко, А. А. «Алтайавтодор» // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 19.

*История дорожного дела в Томской области / Б. К. Андриященко и [др.] ; под. ред. В. П. Зиновьева, Томск : ТГУ, 1999. 285 с.

Автомобильная дорога «Алтай–Кузбасс». Барнаул : [ГУП «Алтайавтодор»], 2000. 22 с. : цв. ил.

Матушина, С. Ю. История дорожного дела на Алтае. 1900–2000 гг. Барнаул : Тип. НП «Азбука», 2000. 26 с. : ил.

Промышленное производство дорожного комплекса Алтайского края : [проспект] / Гос. унитарное предприятие «Алтайавтодор». Барнаул, 2000. 22 с. : ил.

Автомобильная дорога Алтай–Кузбасс : (от идеи до воплощения) / Гос. унитар. предприятие «Алтайавтодор», Науч.-исслед. ин-т Горного природопользования, Алт. центр Рос. акад. естеств. наук ; под ред. В. С. Ревякина. Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 2001. 156 с. : ил.

Дороги в XXI век. Барнаул : Б. и., 2001. 22 с. Текст парал. : рус., англ. яз.

Алтайавтодор : 65 лет по пути созидания / подгот. В. Асташин, Е. Ерховой. // Автомобильные дороги. 2002. № 10. С. 40–73. (Региональный выпуск).

Подборка статей, посвященных 65-летию «Алтайавтодора».

Атлас автомобильных дорог : Алтайский край. Новосибирск : ПО «Инжгеодезия», 2007. 160 с. : ил.

Башунов, В. М. Твои дороги, Алтай / В. М. Башунов, А. М. Родионов ; [сост. и ред. А. М. Родионов]. Барнаул : Б. и., 2007. 439 с.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-746 (1937–1998 гг.)

Ф. Р-1102 (1955–1972 гг.)

Ф. Р-1117 (1937–1939 гг.)

Государственный архив Новосибирской области (ГАО).

Ф. Р-314.

Ф. Р-315.

Ф. Р-1394.

Архивный отдел администрации г. Бийска.

Ф. Р- 95.

Ф. Р-230.

Музей истории дорог Алтая (МИДА).

ОФ 1-2382.

НВФ 1-567.

Архив краевого государственного учреждения «Управление автомобильных дорог Алтайского края» (КГУ «Алтайавтодор»).

Ф. Р-746. Фонд Алтайского краевого управления строительства и ремонта автомобильных дорог., Оп. 1л (1938–1967 гг.); Оп. 2л (1935–1967, 1967–1970 гг.); Оп. 3л (1937–1968 гг.); Оп. 4л (1947–1976, 1977–2007 гг.) – Приказы по личному составу. Оп. 4 (1988–2007 гг.) – Приказы по основной деятельности.

Фонд Управления автомобильной дороги «Новосибирск – Бийск – Ташанта» б/н. Оп. 1, 1-л (1936–1982 гг.).

Ф. Р-1102. Фонд Алтайского краевого дорожно-строительного треста главного управления строительства и эксплуатации дорог республиканского и местного значения Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР. Оп. 1л (1954–1966 гг.), Оп. 4л (1963–1970, 1971–1972 гг.).

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕЛЕКЦИОНЕРА, ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР Н. И. КРАВЦЕВОЙ (1912–1998)

Кравцева Надежда Ивановна — одна из первых селекционеров ягодных культур в Сибири. Она — автор и соавтор 70 сортов, в т. ч. 41 сорта черной смородины, 4 сорта красной смородины, 21 сорта крыжовника и 4 сорта малины. На 32 из них она получила авторские свидетельства. Н. И. Кравцева проработала на Алтайской опытной станции садоводства более 40 лет, из них 30 лет вместе со своим учителем — академиком М. А. Лисавенко.



Надежда Ивановна родилась в г. Омске десятым ребенком в семье. Ее отец — инженер — построил первую в городе телефонную станцию, двухэтажный дом для семьи, но рано умер — в марте 1912 г., до рождения Надежды Ивановны.

В конце 1919 г. в г. Омске установилась советская власть, телефонную станцию национализировали, а семью выселили из дома. Мать с двумя сыновьями 15 и 17 лет посадили в тюрьму. В мае 1920 г. их выпустили по амнистии, мать как грамотного человека взяли на работу в милицию на канцелярскую должность. Семья ютилась на квартирах, многие дети умерли от туберкулеза. Надежда окончила 9 классов и работала в семенной лаборатории по анализу зерна, затем ей удалось поступить в Омский сельхозинститут, который она окончила в 1938 г. с дипломом I степени (37 «отлично» по предметам).

В апреле 1937 г. студенткой 4 курса Надежда Ивановна приехала на шестимесячную практику в г. Ойрот-Тура (ныне — г. Горно-Алтайск).

Работу по созданию опорного пункта Мичуринского научно-исследовательского института в г. Ойрот-Тура начал в 1933 г. М. А. Лисавенко сбором семян алтайской флоры. Весной 1935 г. к нему приехал И. А. Кухарский с большой коллекцией сибирских смородин,

которые он собирал со студенческих лет. В отчете за 1936 г. И. А. Кухарский писал: фонд «составляет 76,5 тыс. семян, он охватывает почти весь Алтай, западные и восточные Саяны, Кузнецкий Алатау, Нарым, Бийск, Забайкалье, Алма-Ату, р. Лену, р. Витим, р. Мая, р. Зея, Приморье ДВК, Тибет, Восточный Казахстан, Урал, р. Печору, Северную Америку, Европу и др. Этот ценнейший материал является основным фондом сибирской селекции черной смородины».

В августе 1936 г. в Ойротию приезжал президент Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина Н. И. Вавилов. Он ознакомился с работой М. А. Лисавенко и дал высокую оценку фондам опорного пункта по многим культурам и ему лично. Была даже мысль перевести пункт под руководство Всесоюзного института растениеводства. Н. И. Вавилов ознакомился тогда же с опытными посева-

ми в Курайской и Чуйской степи и в колхозах Ойротии.

Весной 1937 г. смородина на склонах опорного пункта впервые зацвела. М. А. Лисавенко «решил форсировать селекцию» и наряду с отбором лучших форм провел с И. А. Кухарским и Н. И. Кравцовой скрещивания на основе мичуринского метода межвидовой географически отдаленной гибридизации. В наличии были европейские сорта смородины (не зимостойкие в местных условиях), сибирские формы, дальневосточный, самый зимостойкий вид — смородина-дикуша. Поражает объем работы: в 1937 г. заплодоносили сеянцы из 400 географических точек в количестве 82989 экземпляров, было проведено 42 варианта скрещивания.

Гибридизацию повторили весной 1938 г., а летом 1942 г. уже провели отбор в элиту среди 12 тыс. плодоносящих растений гибридной смородины. Первые 30 алтайских сортов черной смородины были получены из этого фонда: Голубка, Алтайская десертная, Зоя, Кокса, Каракол и др. Н. И. Кравцева очень много работала, ведь в те первые годы она занималась еще и селекцией земляники, красной смородины, крыжовника и малины.

В отчете за 1942 г. М. А. Лисавенко писал: «Сеянцы дикарей в «чистом виде» не представляют широких перспектив для введения в культуру. Гибридные же растения, как значительно более гибкие, представляют тот благодарный материал, из которого мы сможем создать выдающиеся сорта для северного садоводства».

Анализируя сейчас работу других опытных станций Сибири в те годы, мы видим, что они долго буксовали на отборах диких форм, не приступая к скрещиваниям. Сибирская же дикая смородина является перекрестно опыляемым растением и, перенесенная в культуру, часто не опыляется насекомыми и имеет слабый урожай. Можно привести пример с одним из первых сортов «Дочь Алтая». «Непутевая дочь», — сказал Лисавенко, глядя на

ее крупные, но редкие ягоды, и велел разобрататься Надежде Ивановне — в чем дело. Так она пришла к такому определению, как самоплодность у цветков смородины. Оказалось, что сибирские формы не опыляются своей пылью и решить эту проблему можно только за счет гибридизации с дикушей или европейскими сортами. К этому выводу прислушались крупные ученые страны, и в методику по селекции было включено, чтобы новые сорта были самоплодными.

Наступило суровое время: пришла война. Все пять сотрудников опытной станции в г. Горно-Алтайске стали бригадиром участков. Высевали 22 га картофеля, зерновые, овощные культуры, выращивали по 113–150 т плодов и ягод за сезон. Работы выполнялись вручную, в основном женщинами и детьми. 26 мая 1942 г. приехала в эвакуацию Н. М. Павлова из Всесоюзного института растениеводства, которая работала у Н. И. Вавилова по ягодникам. Она стала заниматься только селекцией, и успехи шли по восходящей. Много приходилось браковать незимостойких сеянцев, поражаемых грибными болезнями, имеющих распластанный куст (свойство сибирской смородины) и т. д. Н. М. Павлова строго подходила к отбору. Лучшие формы размножали черенками. В 1943 г. она увезла с собой часть гибридов в Ленинград, дала им названия и не прерывала связь с Алтаем до конца жизни.

После 1946 г. Н. И. Кравцева стала посылать алтайские сорта черной смородины по научным учреждениям страны и на сортоучастки, держала со всеми связь и имела перед собой картину поведения сортов по всей территории Советского Союза. На Алтае смородину усердно размножали в пяти точках Алтайской опытной станции и в хозяйствах треста Плодопром.

Подсчитано, что к 1971 г. только Алтайская опытная станция реализовала 16,5 млн. саженцев смородины своих сортов, а выпуск двухлеток увеличила до 2,9 млн в год. «Алтайские сорта смородины

ны завоевали Европу», — сказал начальник Плодопроба РСФСР С. Н. Пронин в 1965 г. Они были районированы в 56 краях и областях России, а также в союзных республиках страны.

Это был трудовой подвиг коллектива станции и селекционера Н. И. Кравцевой. Она анализировала гибридные семьи по 25 признакам, писала громадные отчеты, опыляла цветки, надевала марлевые изоляторы, выделяла и подсчитывала гибридные семена, высевала в рассадники и снова выращивала новое поколение. Элитные сеянцы вновь вовлекались в гибридизацию. Ни одна опытная станция Сибири, Европы и мира не вела такой большой и продуманной селекции черной смородины. В короткое время была достигнута цель — наследственность новых сортов была обогащена сибирскими формами и видами смородины, что позволило не только говорить о создании местного сортимента, но и способствовать подъему этой культуры на мировом уровне. В настоящее время на основе алтайских сортов создано более 200 европейских сортов черной смородины. Часто ученые уже не расшифровывают в своих элитах первоисточники — богатства Сибири служат людям, всему человечеству. Надежда Ивановна не защищала диссертаций и не имела ученых званий, но ее сорта «тянут» выше всех дипломов. Она была признанным лидером по селекции черной смородины в стране.

Представляя Н. И. Кравцеву на присвоение звания «Заслуженный агроном РСФСР» (1968), 10 декабря 1965 г. М. А. Лисавенко писал: «С первых же шагов своей работы Н. И. Кравцева показала высокое трудолюбие и любовь к порученному делу. Неоднократно награждалась почетными грамотами, медалями Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ). За свои высокие душевные качества, за величайшее трудолюбие, отзывчивость к людям, за преданность делу Н. И. Кравцева пользуется большой любовью и уважением коллектива опытной станции. Велика ее популярность среди садоводов не только Алтайского края, но и далеко за его пределами...».

Надежда Ивановна писала стихи и после ухода из жизни в 1967 г. Михаила Афанасьевича она ежегодно посвящала ему свои проникновенные строки.

В конце жизни Н. И. Кравцева скромно оценила свою деятельность: «Моя главная заслуга в том, что я всю жизнь работала на одном месте». Надежда Ивановна приложила все свои высокие нравственные качества и поэтому достигла высот в своем деле и заслужила любовь многих-многих людей, которым она помогала бескорыстно на протяжении своей долгой жизни.

О. А. Баранова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Н. И. Кравцевой

*Ягодные кустарники и их культура // Звезда Алтая. Горно-Алтайск, 1949. 25, 26 июня.

Передовики колхозного садоводства Алтая. Барнаул, 1953. 5 с. (Советы алт. садоводам, № 5 (10).

Разводите ягодники / Н. И. Кравцева, С. Кочелев, П. Давыдов. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1954. 84 с. : ил.

Породы и сорта плодовых и ягодных культур, рекомендуемые для садов лечебных и детских учреждений / Н. И. Кравцева, Н. А. Смир-

нова. Барнаул, 1954. 7 с. (Советы алт. садоводам, № 4(21).

Как посадить смородину и крыжовник. Барнаул, 1954. 9 с. (Советы алт. садоводам, № 6 (23).

Стандартные сорта ягодных культур для Алтайского края // Советы алтайским садоводам. Барнаул, 1955. С. 61–87.

Размножение ягодников // Там же. С. 176–182.

Новые сорта черной смородины. // Бюллетень научно-технической информации Алтайской плодово-ягодной опытной станции. Барнаул, 1958. № 3. С. 20–23.

Итоги сортоизучения и селекции ягодных растений // Бюллетень научно-технической информации Алтайской плодово-ягодной опытной станции. Барнаул, 1959. № 4. С. 44–58: фото.

Сорта ягодников [для Алтайского края] // Советы алтайским садоводам. 2-е изд. Барнаул, 1959. С. 67–83.

Размножение ягодников [на Алтае] // Там же. С. 156–162.

***Самоплодные сорта** Алтайской смородины // Сельскохозяйственное производство Сибири и Дальнего Востока. 1965. № 1. С. 49.

Сорта смородины // Советы садоводам. Барнаул, 1965. С. 47–53.

Сорта смородины // Советы садоводам. Барнаул, 1966. С. 47–53.

Новые сорта черной смородины. М. : Колос, 1967. 1 л. слож. : ил.

Характеристика сортов смородины селекции Алтайской опытной станции.

Смородина черная // Алтайские сорта плодовых и ягодных культур. Барнаул, 1968. С. 82–122.

Итоги селекции ягодников [в Алтайском крае] // Земля сибирская, дальневосточная. 1970. № 7. С. 48–49.

***Селекция** плодовых и ягодных культур на Алтае / Н. И. Кравцева, И. П. Калинина // Сельскохозяйственная биология. 1970. Т. 5, № 4. С. 542–547.

Итоги селекционной работы по черной смородине на Алтае / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова // Научные чтения памяти М. А. Лисавенко. Барнаул, 1971. Вып. 1/2. С. 80–88 : табл.

Смородина / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова, О. А. Баранова, Г. В. Васильченко // Алтайские ягодники. Барнаул, 1971. С. 4–58.

Рец.: Кудинов, И. Ягодники Алтая // Земля сибирская, дальневосточная. 1970. № 2. С. 62.

Поведение алтайских сортов смородины в различных зонах РСФСР // Там же. С. 88–100 : табл.

Селекция смородины на Алтае / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова // Культура черной смородины в СССР : докл. симпозиума. М., 1972. С. 358–362.

Итоги сортоизучения черной смородины на Алтае / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова // Там же. С. 520–528.

Сортоизучение и селекция красной смородины на Алтае / Н. И. Кравцева, Н. В. Данилина // Там же. С. 563–570.

***Культура** крыжовника в Алтайском крае / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова // Сборник научных работ / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т садоводства им. И. В. Мичурина. Мичуринск, 1975. Вып. 21. С. 146–153 : табл.

Смородина / Н. И. Кравцева, З. С. Зотова // Советы садоводам. 2-е изд. Барнаул, 1976. С. 50–61.

***Украинский** крыжовник на Алтае // Садоводство. 1979. № 9. С. 36.

***Красная** смородина на Алтае / Н. И. Кравцева, Е. Е. Шишкина // Там же. № 12. С. 24.

Изучение диких видов смородины в культуре с целью дальнейшего их использования в селекционной работе [на Алтае] // Селекция черной смородины. Новосибирск, 1980. С. 58–63.

***Селекция** красной смородины / Н. И. Кравцева, К. Д. Сергеева // Программа и методика селекции плодовых, ягодных и орехоплодных культур. Мичуринск, 1980.

Изучение зимостойкости дикорастущих форм и сортов смородины как исходного материала для селекции / Н. И. Кравцева, Э. М. Лобанов // Селекция и сортоизучение черной смородины. Барнаул, 1981. Вып. 1. С. 91–98. Библиогр.: с. 98 (7 назв.).

* * *

***Прекрасна** неизбежность жить...: стихи / предисл. академика РАСХН И. П. Калининой. Барнаул, 2001. 210 с.

В книге также помещены воспоминания сотрудников Алтайской научно-исследовательской станции о Н. И. Кравцевой.

Раздумье; Сын: стихи // Встреча. Барнаул, 1998. № 5/6. С. 50–53 : фото.

«**Кому** свои стихи пишу – не знаю...»; Воспоминание; Морские камушки; «Мы память Вашу свято сохраняем...» : стихи // Там же. Барнаул, 2000. № 1. С. 49–51.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении почетных званий РСФСР специалистам сельского хозяйства Алтайского края : Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 11 окт. 1968 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1968. 17 окт. (№ 42). С. 906. Ст. 1549–1550.

В т. ч. Н. И. Кравцевой.

***Лисавенко, М. А.** Садоводство / М. А. Лисавенко, И. А. Кухарский. Новосибирск: Зап.-Сиб. краев. кн. изд-во, 1937. 157 с.

***Лисавенко, М. А.** Плодово-ягодное растениеводство в Ойротии и использование дикорастущих алтайских растений // Ойротия. М., 1937. С. 343–361.

***Розанова, М. А.** Ягодоведение и ягодоводство. 2-е изд. Л. : Ленинградское отделение сельхозгиза, 1937.

***Лисавенко, М. А.** Садоводство Алтайского края: докл. на Всесибирской научной конференции при Томском госуниверситете им. В. В. Куйбышева (июль 1939 г., г. Томск) // Труды научной конференции по изучению и освоению производительных сил Сибири. Томск, 1940.

Лисавенко, М. А. О развитии колхозного садоводства в Алтайском крае // Алтайский краевой агротехнический съезд (январь 1948 г.). Барнаул, 1948. С. 105–116.

Лозовой, П. Памяти Надежды Кравцевой // Встреча. Барнаул, 2000. № 1. С. 48–49 : фото.

О Н. И. Кравцевой и ее стихах.

***Помология.** Сибирские сорта плодовых и ягодных культур XX столетия / гл. редактор и составитель академик РАСХН И. П. Калинина. Новосибирск, 2005.

Горшков, И. Я. Кравцева Надежда Ивановна // Горшков, И. Я. Сыны и дочери земли алтайской: очерки о заслуженных агрономах РСФСР и РФ, лауреатах Государственных премий и Героях Социалистического Труда. Барнаул, 2007. С. 107–108 : портр.

Калинина, И. П. Вклад ученых НИИСС им. М. А. Лисавенко в селекцию черной смородины / И. П. Калинина, Н. И. Назарюк // Достижения науки и техники АПК. 2008. Июль (№ 7). С. 6–7. Библиогр. в конце ст. (4 назв.).

***Смородина :** библиогр. указ. отчет. литературы за 1900–1986 гг. Мичуринск : ВНИИС им. И. В. Мичурина, 1987. 358 с.

Кравцева Надежда Ивановна // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока : биографо-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 364: фото. Библиогр. в конце ст.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Научно-исследовательский институт садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко. Архив.

Лисавенко, М. А. Ягодники в сибирском садоводстве (тезисы доклада). Рукопись последнего труда М. А. Лисавенко 26 августа 1967 г.

Лисавенко, М. А. Итоги работы Алтайского опорного пункта плодоводства за 1934–1942 гг. Раздел : Ягодники. С. 31–32, 42–45. Приложения А, Д. Рукопись.

Лисавенко, М. А. Отчет о научно-исследовательской работе за 1936 г. / М. А. Лисавенко, И. А. Кухарский. // Алтайский укрупненный опорный пункт плодоводства НИИС им. И. В. Мичурина Ойрот-Тура. Рукопись.

Кравцева, Н. И. Отчет по ягодным культурам за 1942 г. / Н. И. Кравцева, Н. М. Павлова. // Алтайский опорный пункт плодоводства. С. 1–70, прил. 23 табл. Рукопись.

**80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСТОРИКА-КРАЕВЕДА,
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БИЙСКА
Б. Х. КАДИКОВА (1932–2010)**

Кади́ков Бори́с Хатми́евич родился 16 октября 1932 г. в пос. Пушнер Мишкинского района Башкирской АССР. В 1936 г. родители переехали в г. Бирск. Здесь Б. Х. Кади́ков закончил школу. В 1950 г. поступил в Молотовский университет (ныне Пермский) на исторический факультет.

Среди людей, повлиявших на формирование его личности, первым Борис Хатми́евич считал своего университетского педагога

Отто Бадера, характеризуя его как феноменального ученого — выдающегося археолога, этнографа, антрополога, в экспедициях которого он участвовал в студенческие годы.

После окончания университета в августе 1955 г. Б. Х. Кади́ков с семьей приезжает в Бийск. С этого момента молодой археолог связывает свою жизнь с Бийским краеведческим музеем.

В 1950-е гг. в музее при участии Б. Х. Кади́кова были созданы новые экспозиции, открыт отдел дореволюционной истории, проводились ежегодные археологические экспедиции, велись раскопки и в Горном Алтае, и совсем рядом в окрестностях Бийска.

Молодой археолог вел разведку и раскопки поселений бронзового и раннего железного веков на озере Иткуль и крупнейшего на Алтае могильника конца неолита на Большом Мысе.



В районе с. Мендур-Соккон ему удалось найти древнетюркские рунические надписи. Было выполнено их описание, изготовлены прорисовки, фотоснимки и пластилиновые оттиски. Эти материалы послужили источником для научных работ ученых.

Благодаря сборам Б. Х. Кади́кова значительно пополнился фонд археологии в музее. Это уникальные по своему научному значению коллекции неолита,

эпохи бронзы, ранних кочевников и экспонаты времен владычества тюрок. Собрана значительная коллекция копий наскальных рисунков, которая экспонировалась во многих городах Сибири.

Занимаясь археологией, Борис Хатми́евич понимал, что без знания топонимики нельзя получить представление о той чередности племен и народов, которые сменяли друг друга на территории Алтая. Большую помощь в изучении топонимики оказало сотрудничество с ученым М. Ф. Розеном, обладавшим колоссальной эрудицией, и доктором географических наук, профессором А. М. Малолетко.

Б. Х. Кади́ков не замыкался в узком кругу, это был человек широчайшего диапазона научных интересов. Сотрудничал с такими крупными учеными, как А. П. Окладников, В. И. Молодин, В. Д. Кубарев, Э. Якобсон (США), Ж. Франкфорт (Франция), Тэцу Масумото (Япония). Внутренняя культура, разносторонность и

компетентность всегда притягивали к нему людей.

Борис Хатмиевич много занимался этнографией алтайского, кумандинского народов, русского старожильческого населения. Велико же было обаяние этого человека, если старообрядцы охотно беседовали с ним, демонстрировали свои наряды и отдавали свою утварь в музей. Все это можно и сейчас увидеть в залах музея, изучить в фондах.

Его опыт, мастерство экспозиционера оценено по достоинству: за экспозицию «Бийск купеческий» Борису Хатмиевичу в 1995 г. была присуждена премия Демидовского фонда.

Историк, краевед Б. Х. Кадиков постоянно занимался историей Бийска. Ему посчастливилось познакомиться со старожилами, которые служили у бийских купцов и предпринимателей. Они-то и рассказали ему множество удивительных историй. Его память хранила сотни легенд и былей о городе и горожанах, его улицах и переулках. Эти сочные, образные повествова-

ния великолепного рассказчика, популяризатора краеведческих знаний оживляли его лекции и экскурсии. Не одно поколение бийчан воспитано им на глубоком знании и уважении к истории города.

В 1996 г. Б. Х. Кадикову было присвоено звание «Почетный гражданин города Бийска». А в 1999 г. его многолетняя научная деятельность была отмечена званием члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств.

В 2010 г. Борис Хатмиевич стал лауреатом премии имени академика Д. С. Лихачева за выдающийся вклад в сохранение культурного наследия России.

Б. Х. Кадиков был широко эрудированным и наблюдательным исследователем. Природный талант, увлеченность, неиссякаемый интерес ко всему новому позволили ему оставить заметный след в истории города, края.

Умер Борис Хатмиевич Кадиков 17 ноября 2010 г. после тяжелой болезни.

Н. И. Занина



Б. Х. Кадиков
с академиком А. П. Окладниковым.

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Б. Х. Кадикова

В поиске / интервьюер М. Длуговской // Бийский рабочий. 1974. 20 сент. : фото.

Беседа с Б. Х. Кадиковым.

Бийск: все для всех : реклам.-информ. справ. / авт. ист. обзора Б. Х. Кадиков. Бийск ; Новосибирск. 1993. 34 с. : прил.

О могущественном хане Алтае, его дочери красавице-Катуни и ее возлюбленном богатыре Бие : [легенда] // Бийск. 1993. № 1. С. 18–20.

У «леди» загадок много... / интервьюер Т. Бугаева // Бийский рабочий. 1995. 18 мая.

О мумии, найденной в Горном Алтае.

Тюрьма для мужа – это слишком / коммент. Б. Х. Кадикова // Аргументы и факты. 1996. Дек. (№ 51). Прил. «Алтай». С. 2.

Легенда о взаимоотношениях бийского купца А. Ф. Морозова и его жены.

События, факты // Краеведческий вестник. Бийск. 1997. № 1. С. 40–42; 1998. № 7. С. 38–40.

Из истории Бийска.

Миня-дуропляс; Пиво для Васьки; «Патриот» Ваня Рыбаков : рассказы // Там же. С. 44–53.

Как Марк Суриков купчиху провел // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 2. С. 42–44.

- Как 25 сибиряков на тигра ходили :** был 1839 г. : (в изложении Б. Х. Кадикова) / записал А. К. Коптелов // Там же. С. 54–55.
- Микротопонимия** села Сростки // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 4. С. 52–56.
- Бийские меценаты** Копыловы // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 5. С. 33–44 : ил.
- То же** // Галерея славных людей города Бийска. Бийск, 1999. Вып. 1. С. 77–90.
- Петроглифы** Алтая: [археол. памятники] // Краеведческий вестник. Бийск, 1997. № 5. С. 49–55 : ил.
- Главы из истории:** Образование Бийска // Демидовский вестник. 1997. Окт. (№ 3). С. 5–6.
- В каждом сердце** отзовется : [воспоминания о В. М. Шукшине] // Каплина, В. С. высоты шукшинского Пикета / В. Каплина, В. Брюхов. Барнаул, 1998. С. 166–167.
- Зал истории, быта и культуры** кумандинцев Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998. С. 209–211 : фото.
- Из истории** политической ссылки в Бийске / Б. Х. Кадиков, В. Третьяков // Краеведческий вестник. Бийск, 1998. № 6. С. 24–25.
- Экспедиции, поиски, находки** // Краеведческий вестник. Бийск, 1998. № 7. С. 3–7 : ил.
- Николай Иванович Ассанов** – купец, меценат, просветитель // Краеведческий вестник. Бийск, 1999. № 8. С. 16–24 : ил.; № 9. С. 11–22.
- То же** // Галерея славных людей города Бийска. Бийск, 1999. Вып. 1. С. 31–50.
- То же** // Бийские градоначальники. Бийск, 2002. С. 140–157.
- Ученый, мечтатель, патриот** [Ю. В. Кондратюк] // Творческий Алтай. 1999. № 3. С. 7–8.
- Пока жив город** – будет жить музей // Творческий Алтай. 1999. № 7. С. 5.
- Бийская ваятельница** : [о В. А. Сенгалевиц-Копыловой по воспоминаниям Б. Х. Кадикова] / записала О. Павлова // Творческий Алтай. 1999. № 9. С. 10 : портр.
- Древнейшие могильники** северных предгорий Алтая / Ю. Ф. Кирюшин, Н. Ю. Кунгуров, Б. Х. Кадиков. Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2000. 116 с. : ил. Библиогр.: с. 61–64 (62 назв.).
- Стрекозы и плитотектоника** : (очерк о жизни Б. Ф. Бельшева) // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2000. С. 39–44.
- То же** // Бийский вестник. Бийск, 2004. № 4. С. 106–109 : портр. На вкл. л. между с. 92–93.
- Слово о Бийске** // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2000. Вып. 2. С. 4–7 : ил.
- Бельшев Борис Федорович (1910–1993 гг.)** [ученый-одонатолог] // Там же. С. 10–11 : портр.
- Бийский музей** конца 50-х годов. Люди и судьбы // Краеведческий вестник. Бийск, 2000. № 10. С. 16–18 : фото.
- Солдат Петр Лесев** / Б. Х. Кадиков, А. П. Марков // Там же. С. 26–28.
- Об участнике Великой Отечественной войны из с. Камышенка Чарышского района.**
- Главное дело жизни** // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2002. Вып. 4. Почетные граждане города Бийска. С. 131–134.
- О Герое Социалистического Труда Н. С. Турченкове, мастере зерносушения Бийского элеватора.**
- Портрет на портянке.** (О В. К. Заборском) // Краеведческий вестник. Бийск, 2002. № 12. С. 12–18 : ил.
- О бийском художнике, книжном графике.**
- Искусство древних мастеров** // Вечерний Барнаул. 2002. 28 нояб. : фото.
- О выставке «Петроглифы Алтая» из собрания Бийского краеведческого музея.**
- Здесь Русью пахнет...** / записал Б. Косенков // Бийский рабочий. 2005. 18 июня : фото.
- Об истории улиц и домов Бийска Алтайского края.**
- Загадки и чудеса Телецкого озера** / записала М. Волкова // Алтай: знакомое и неизвестное. 2007. № 1. С. 52 : фото.

Литература о жизни и деятельности (с 2001 г.)

- ***Матющенко, В. И.** 300 лет истории сибирской археологии. Т. 1–2 / В. И. Матющенко ; М-во образования РФ, Ом. гос. ун-т, Объединен. ин-т истории, филологии и философии СО РАН. Ом. фил., Рус. геогр. о-во. Ом. отдел. Омск, 2001.
- Занина, Н. И.** 70 лет со дня рождения археолога, историка, краеведа Б. Х. Кадикова // Страницы истории Алтая. 2002 г. : календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2001. С. 78–80. Библиогр.: с. 79–80 (24 назв.).
- Занина, Н. И.** Память города // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2002. Вып. 4. Почетные граждане города Бийска. С. 55–57. Примеч.: крат. биограф. С. 19 : портр.).
- Попова, Е.** Живет на Алтае с мечтой о Китае // Бийский рабочий. 2002. 16 окт. : фот.
- Жукова, А.** Борис Кадиков – современник палеолита и Интернета // Алтайская правда. 2002. 4 дек. : фото.
- Кадиков Борис Хатмиевич** // Лучшие люди России : энциклопедия. М. : Спец-Адрес, 2004 Ч. 2. Персона. С. 873.
- Лауреаты Демидовской премии** прошлых лет // Демидовский вестник. Барнаул, 2004. С. 6–7 : фот.
- Гайденко, Н.** Моя муза – история // Твоя избушка. Бийск, 2004. 19 мая. С. 3: фот.

Верещагин, Ю. Патриарх истории // Бийский рабочий. 2005. 1 сент. : фот.

Кадиков Борис Хатмиевич // Алтай. XXI век : Имена. Дела. Судьбы : кто есть кто. Барнаул, 2006. Т. 3. С. 232–235 : портр.

Муравлев, А. Алтайские писаницы // Алтайская правда. 2006. 3 марта. С. 6 : портр.

Горизонтова, Л. Ю. Борису Хатмиевичу Кадикову 75 лет // Известия Бийского отделения Русского географического общества. Бийск, 2007. Вып. 28. С. 152–153.

Литягина, А. В. О краеведческих исследованиях Бориса Хатмиевича Кадикова // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 231–236. Библиогр. в примеч.: с. 236 (3 назв.).

Никольский, А. Патриарх // Бийский рабочий. 2007. 29 сент. : фот.

Орлов, В. [О г. Бийске] // Орлов, В. Жизнь простого человека. Бийск, 2008. С. 288–415. – Из содерж.: Кадиков Борис Хатмиевич. С. 382–383 : портр.

Цапко, Ю. А. Кадиков Борис Хатмиевич, историк, краевед, почетный гражданин города //

Цапко, Ю. А. Бийск в лицах. Барнаул, 2009. С. 198–199 : портр.

Шмойлов, Э. П. Кадиков Борис Хатмиевич // Бийск : энциклопедия, Бийск, 2009. С. 134–135 : портр.

Гришаев, В. Ф. Кадиков Борис Хатмиевич // Гришаев, В. Ф. Алтайские краеведы. Барнаул, 2010. С. 180–185.

Занина, Н. И. Археолог, историк, краевед Кадиков Борис Хатмиевич // Краеведческий вестник. Бийск, 2010. Вып. 15. С. 53–57 : фото. Библиогр.: с. 57.

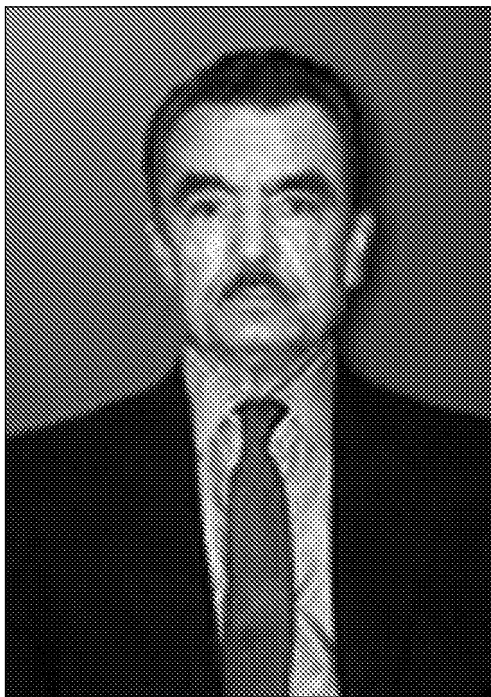
Лукиных, А. Конец эпохи // Алтай: знакомое и неизвестное. Барнаул, 2010. № 5/6. С. 60–67 : цв. ил.

Город простился с Борисом Кадиковым // Алтайская правда. 2010. 23 нояб.

Родионов, А. М. «Он, мужественный брат мой...» // Родионов, А. М. Одинокое дело мое : мгновенья лет мимолетающих. Барнаул, 2011. С. 560–615 : фото.

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДОКТОРА ХИМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ХИМИКА РСФСР
Г. А. ГАРЕЕВА**

Гареев Гегель Амирович родился 17 октября 1937 г. в Республике Татарстан в семье преподавателей. В 1959 г. окончил с отличием инженерный химико-технологический факультет Казанского химико-технологического института им. С. М. Кирова и был направлен в НИИ-9 Министерства оборонной промышленности СССР в г. Бийск Алтайского края. Проработал в г. Бийске более 50-ти



лет: начальником лаборатории Научно-производственного объединения «Алтай» (1961–1962), научным директором ЗАО «Нитрометан» (1992–2001), научным директором научно-производственного предприятия «Инжиниринговая компания» (2001–2009).

Кандидат технических наук (1967), доктор химических наук (1981), профессор (1990), заслуженный химик РСФСР (1989), лучший изобретатель Министерства машиностроения СССР (1989). Награжден медалями СССР и Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ). Является автором 410 научных трудов, в т. ч. 165 патентов и авторских свидетельств, двух монографий — «Триазолы и тетразолы» (1985) и «Химия нитрометана» (1995).

Основное направление деятельности Г. А. Гареева — химия и технология новых компонентов твердого реактивного топлива (ТРТ) и взрывчатых составов на базе

нитро-, нитрато-, нитраминопроизводных, азидов, азолов (триазолы, тетразолы, фуразаны, фуроксаны) и их нитропроизводных. Наиболее значимые результаты этих исследований заключаются в следующем.

Совместно с сотрудниками подразделения разработал новый класс энергетически активных мономеров — виниловых эфиров азотсодержащих спиртов и на их основе синтезировал

единственный в мире энергетически активный каучукоподобный полимер (каучук СКВИ). Следует отметить, что в свое время было принято решение комиссии Совета Министров СССР по военно-промышленным вопросам о создании промышленного производства каучука СКВИ в г. Чайковском Пермского края.

Синтезированы и исследованы в качестве компонентов пластификаторы – Ацеталь МНЭГ, Димер, Этил-ЗН, нитрат ММФ. Разработана необходимая научно-техническая документация и организовано производство пластификаторов на опытном заводе. В частности, для производства Димера создана малогабаритная пилотная установка с полной автоматизацией и механизацией основных фаз производства. Данная технология является одной из лучших современных технологий в области спецхимии.

Разработаны и исследованы в полном объеме новые вулканизирующие агенты – пара-ДНБ и ЭХ-1, выпущены техрегламент и технические условия. Оба агента внедрены в соответствующие изделия, а техпроцесс их получения внедрен на заводах отрасли.

Г. А. Гареевым совместно с коллегами по работе, в т. ч. с учеными из различных регионов страны, выполнен большой объем исследований по химии и технологии получения новых компонентов на базе вицинальных и симметричных триазолов, тетразолов, фуразанов и фуроксанов. Результаты работ опубликованы в центральных журналах СССР и РФ, а также в специальной монографии.

Наряду с оборонной тематикой Г. А. Гареевым выполнены исследования по разработке технологий и освоению производства ряда образцов гражданской продукции и составов бытовой химии.

В конце 1980-х гг. возникла проблема создания производства нитрометана. Продукт был нужен для создания отечественных лекарственных препаратов — таких, как трис, инсулин, фенибут и т. д. Для решения этой задачи были выполнены следующие работы:

- разработана промышленная технология, выпущено техническое условие на нитрометан;
- совместно с Союзпромпроектом (СПП) спроектирована технологическая схема производства с привязкой к территории Бийского олеумного завода;
- изготовлено и смонтировано технологическое оборудование.

Небольшие партии нитрометана, триса и фенибута стали выпускаться на ЗАО «Нитрометан», опытной установке Академгородка и ООО «Востоквит», соответственно. Но в дальнейшем государство пошло по пути закупок медпрепаратов за рубежом, и в итоге готовая к работе промышленная установка по производству

отечественного нитрометана не была запущена.

В начале 1990-х гг. стала актуальной проблема по переработке отходов спиртовой промышленности, когда экологическим законодательством был введен запрет на слив отходов в водоемы, в первую очередь — эфирно-альдегидной фракции (ЭАФ) и сивушного масла (СМ). Проблема была решена путем разработки оригинальной технологии ректификации отходов с использованием массообменных аппаратов типа МРА. В результате работы отходы превратились в товарные продукты – смесь алифатических спиртов и изоамиловый спирт, которые находили применение на предприятиях Бийска (Бийский олеумный завод и ЗАО «Алтайвитамины»).

По разработанной технологии были переработаны ЭАФ и СМ не только алтайских заводов, но и заводов Сибири, Урала и Поволжья. Материалы этой работы доложены на Всероссийской конференции «Материалы и технологии XXI века» и опубликованы в печати.

Одно из исследований Г. А. Гареева посвящено актуальной для Алтайского края проблеме — разработке методов утилизации пришедших в негодность пестицидов. Таких запрещенных к применению пестицидов на территории края и Республики Алтай находится до 5000 т. На первой стадии исследований авторы по различным источникам установили химическую структуру и особенности химического поведения каждого ядохимиката. Эта работа позволила разработать общий для всех пестицидов способ их уничтожения, а в некоторых случаях часть пестицидов предложить для использования в качестве сырья.

В результате был разработан единый технологический процесс разрушения пестицидов, основанный на обработке последних щелочными реагентами при повышенных температурах. Уникальность данного техпроцесса заключается в том, что позволяет перерабатывать не только

индивидуальные вещества, но и их смеси, а также ртутьсодержащие препараты, для которых отсутствуют методы уничтожения. Эти материалы были доложены на выездных слушаниях в Общественной Палате Российской Федерации, Международном координационном совете «Наш общий дом — Алтай» в Белокурихе в 2007 г. и в газете «Алтайская правда» от 20.03.2009. Однако эти работы не получили финансовой поддержки за прошедшее время.

Г. А. Гареевым совместно с сотрудниками были разработаны и производились в течение нескольких лет товары бытовой химии «Антикор» и «Наяда» (НПО «Алтай», Бийский химкомбинат).

Во время работы в НПО «Алтай» Г. А. Гареев в течение нескольких лет был руководителем химической школы для одаренных старшеклассников Бийского региона.

В течение многих лет назначался председателем государственной аттестационной комиссии по специальности «Биотехнология» при Бийском технологическом институте, а также членом Бийского городского комитета народного контроля.

В настоящее время Гегель Амирович Гареев является профессором кафедры методов и средств измерений и автоматизации Бийского технологического института.

А. Д. Калюк

ЛИТЕРАТУРА

Калинин, А. А. Гареев Гегель Амирович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. С. 100–101.

Косачев, В. Г. Гареев Гегель Амирович // Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 67 : портр.

Шумилов, Е. Непрофильный Гареев // Алтайская правда. 2009. 20 марта.

О способах обезвреживания пестицидов.

Гареев Гегель Амирович [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gareevgegel.ru>.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ В. С. ШЕВЧЕНКО (1922–2008)

Шевченко Виталий Степанович родился 20 октября 1922 г. в с. Рашевка Полтавской области. Его юношеские годы прошли на берегу р. Псел — притоке Днепра. В 1940 г. в г. Гадяч он окончил среднюю школу и мечтал пойти по стопам родителей, которые были учителями. Готовился к поступлению в педагогический институт. Но планы изменила Великая Отечественная война. Вместо института последовало военное училище. «Война меня застала на Дальнем Востоке. Я служил в кавалерийских войсках... В первые же дни войны нас, кавалеристов, быстро переформировали. Я оказался среди тех, кого направили в военное училище в Комсомольск-на-Амуре. Через семь месяцев нам присвоили лейтенантское звание и почти всех срочно отправили на фронт». Виталию Степановичу в качестве командира минометного взвода довелось участвовать в разгроме Квантунской армии. При штурме г. Муданьцзян в Северной Маньчжурии молодой офицер В. С. Шевченко был ранен, но не покинул поля боя, за что был награжден медалью «За отвагу». Почти 20 лет он не снимал военной шинели, из них пятнадцать лет отдал политработе в армии.

Первые его стихи увидели свет за год до Великой Отечественной, и во время войны в минуты отдыха он продолжал писать. Будучи политработником, печатался в армейской периодике. После демобилизации в 1960 г. В. С. Шевченко решил по-



селиться на Алтае и посвятить себя журналистике. Работал в отделе писем газеты «Бийский рабочий», Бийской городской телестудии, собственным корреспондентом газеты «Алтайская правда» в г. Бийске. Здесь осуществилась его мечта. В 1965 г. он заочно окончил Бийский педагогический институт. В 1969 г. в Алтайском книжном издательстве вышел первый сборник стихов В. С. Шевченко «Земное напряжение».

Затем в Узбекистане где он прожил 9 лет и был редактором республиканского книжного издательства в Ташкенте, выходят книги «Когда воскресают солдаты», «Все неповторимо», «Прикосновение» и др.

Как и многих фронтовиков, Виталия Степановича привлекала героическая тема. Живя в Узбекистане, он заинтересовался судьбами Героев Советского Союза Виктора Ершова и Немата Хакимова, которые ценой своих жизней остановили контратаку врага — бросились под фашистские танки, обвязав себя гранатами. В результате была написана документальная повесть «Когда воскресают солдаты», за которую в 1974 г. автор был удостоен премии Союза журналистов Узбекистана. В 1977 г. он был принят в Союз писателей СССР.

В 1978 г. В. С. Шевченко вновь возвращается на Алтай. Много сил отдает работе с молодежью — шесть лет (1979–1985) руководит литературным объединением «Родник» при газете «Молодежь Алтая». Среди его учеников немало профессио-

нальных литераторов, которые до сих пор вспоминают своего наставника. Рассказы говорят о том, что у него было мудрое и доброе сердце.

Позже в Барнауле и Бийске вышли его новые книги: «Бессонница», «Заповедник», «Последний тайфун», «Гнездо ветров», «Возле огня», «Век звезды», «Какого цвета счастье?» и др. Всего при жизни издано 5 книг прозы и 10 поэтических сборников. Произведения Виталия Степановича печатались в периодических изданиях «Звезда Востока», «Сибирские огни», «Алтай», «Барнаул», «Встреча», «Бийский вестник», «Литературная Россия», «Алтайская правда», в коллективных сборниках «Рабочий поэт», «Огонь на себя», «Лирика», «У безымянной высоты», «Родники», «Братский круг», «Уходил на войну сибиряк», «Непросто говорить о Шукшине...» и др. Все они хорошо известны и любимы читателями,

проникнуты любовью к земле и ее людям. На его стихи алтайскими композиторами написано немало песен. В 1991 г. В. С. Шевченко стал лауреатом премии редколлегии журнала «Алтай» и Алтайского книжного издательства за подборку стихов «Творит природа чудеса...», в 2002 г. за сборник стихотворений «Какого цвета счастье?» удостоен краевой литературной премии имени В. М. Шукшина.

Он награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «Ветеран труда» и др., а также значком «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР».

28 февраля 2008 г. Виталия Степановича Шевченко не стало.

Е. Н. Ишутина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

Повести

Когда воскресают солдаты : [повесть о В. Е. Ершове и Н. Хакимове]. Ташкент : Ёш гвардия, 1973. 45 с.

Соленые тропы / [худож. Я. Я. Жирков]. Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1977. 182 с.

Велено жить : док. повесть / В. Шевченко, Р. Сафаров ; [худож. В. Кайдалов]. Ташкент : Ёш гвардия, 1979. 95 с.

Последний тайфун / авт. вступ. ст. А. Белобородов ; [худож. Б. Храбрых, В. Еранкин]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1987. 184 с. : ил.

Век звезды : повесть-притча / предисл. В. А. Возчикова «Уйти?.. Нет, остаться!». Бийск : НИЦ БИГПИ, 1994. 146 с. : ил., портр. (50-летию народного подвига, 1941–1945).

Стихи, поэмы

Земное напряжение / худож. В. Еврасов. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1969. 63 с.

Все неповторимо. Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1975. 83 с.

Прикосновение : стихи и поэма. Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1980. 106 с. : портр.

Бессонница : стихи и поэма / [худож. В. Еврасов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1981. 191 с. : ил.

Заповедник / [худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. 143 с. : ил.

Гнездо ветров / [худож. А. Курдюмов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1989. 128 с. : ил., портр.

Возле огня. Барнаул : Анна Поом и К°, ЛТД, 1992. 32 с. : портр.

Проходит все... Барнаул : б. и., 1997. 92 с. : портр.

Судьба / худож. В. Бровкин, А. Корчуганов. Барнаул : КОМБИ-ПРИНТ, 1999. 58 с. : рис.

Какого цвета счастье?: стихи разных лет / вступ. ст. В. Свинцова. Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2000. 104 с. : портр.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Шевченко Виталий Степанович : некролог // Алтайская правда 2008. 29 февр.

Ишутина, Е. Н. Личный фонд поэта Виталия Степановича Шевченко (1922–2008) // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 72–73.

Новичихина, В. Учитель поэзии // Вечерний Барнаул. 2009. 4 марта : портр.

Памяти писателя В. С. Шевченко.

* * *

Шевченко Виталий Степанович // Писатели Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2007. С. 444–449.

Литературная карта Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Личный фонд поэта В. С. Шевченко – 86 ед. хр.

**60 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МУЗЫКАНТА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РОССИИ,
ОСНОВОПОЛОЖНИКА ОРГАННОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ
С. М. БУДКЕЕВА**

Будкеев Сергей Михайлович — заслуженный деятель искусств Российской Федерации, основатель органной культуры Алтая, член-корреспондент Международной академии наук и педагогического образования, действительный член (академик) Петровской академии наук и искусств, член правления Ассоциации органистов России по Сибири и Дальнему Востоку, член экспертного совета по органостроению Международного Союза музыкальных деятелей, мастер-реставратор органа высшей квалификации, лектор-искусствовед, кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств Алтайского государственного университета, преподаватель, член экспертного совета по городским экспериментальным площадкам (научный руководитель одной из них — при гимназии № 27 по патриотическому воспитанию). Лауреат премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества (1998).

Будкеев С. М. родился в г. Бийске 17 ноября 1952 г. Сергей Михайлович является представителем творческой династии Будкеевых-Буровых, известной на Алтае с середины XX столетия. Семьи, подобные этой — не редкость в Барнауле, а скорее традиция, берущая начало во второй половине XIX в. Среди них династии иссле-



дователей, краеведов и творческих деятелей Гуляевых, представителей науки и литературы Зверевых, деятелей науки Велижаниных и др.

Универсальный талант С. М. Будкеева целенаправленно формировался в семье деятелей искусства: отца — художника Михаила Будкеева и мамы — театральной актрисы Марии Буровой-Будкеевой. Родители будущего музыканта решили, что сын не дол-

жен идти по их стопам при выборе профессии, а найти собственный путь, и отдали его учиться в музыкальную школу № 1 по классу фортепиано. Затем была учеба на фортепианном отделении Барнаульского музыкального училища им. 40-летия Октября, Новосибирская консерватория по классу специального фортепиано (педагог С. П. Гиндис). Занятия в Новосибирской консерватории, где факультативно изучался орган, определили всю дальнейшую музыкальную карьеру С. Будкеева. Впоследствии музыкант продолжил свое образование и поступил в Горьковскую (ныне Нижегородскую) консерваторию, где занимался (1988–1991) у заслуженной артистки РФ, профессора Г. И. Козловой по классу органа, затем проходил ассистентуру-стажировку и аспирантуру у одного из ведущих органистов России — заслуженного деятеля искусств РФ, доктора искусствоведения, профессора

Л. И. Ройзмана в Московской консерватории.

Удачно сложилась творческая судьба С. М. Будкеева, подарившая ему встречи с такими талантливыми музыкантами и педагогами-наставниками, как Е. М. Кац — дирижер, скрипач, преподаватель Барнаульского музыкального училища (ныне Государственный музыкальный колледж), профессора Г. И. Козлова и Л. И. Ройзман, чьи личные и профессиональные качества помогли формированию С. М. Будкеева как незаурядного органиста.

Первые впечатления об органе, услышанном по радио в 1956 г. (передавали прямые трансляции концертов А. Гедике — основоположника русской органной культуры — из Большого зала Московской консерватории), произвели столь сильное впечатление на четырехлетнего ребенка, что, впоследствии, став солистом-инструменталистом высшей категории, С. Будкеев освоил специальность органного мастера (Москва; фирма «Ригер Клосс» в г. Крнов, Чехия, 1983 г.). Как органист он стажировался в 1990-е гг. у исполнителей Германии, Франции, Финляндии, Швейцарии и Италии. Незабываемые впечатления оставили гастроли в Германии, где музыкант ознакомился с уникальными историческими органами, клавиринами и клавибордами, сделанными еще во времена Людовика XIV и И.-С. Баха.

В качестве органного мастера высшей квалификации в конце 90-х гг. прошлого столетия им осуществлен капитальный ремонт, реконструкция, настройка, интонировка концертных органов Иркутска и Красноярска. Музыкант является мастером-настройщиком, куратором барнаульского органа.

Деятельность С. М. Будкеева универсальна: в одном лице соединяются музыкант-исполнитель и ремонтник-настройщик, что является достаточной редкостью в музыкальном мире.

Как органист С. М. Будкеев сотрудничает с филармонией, выезжает на гастроли

в города России, страны СНГ, Западной Европы. Первый органной концерт состоялся в Барнауле в 1985 г., а с 1990-х гг. С. М. Будкеев осуществил грандиозный просветительский и образовательный проект — органной абонемент лекций-концертов «Мировая художественная культура» из 18 программ, который включал музыкальные произведения от средневековья до современности. Органичное сочетание принципов изобразительного и театрального искусства, а также тонкое проникновение в мир музыкальной культуры прошлых эпох привели к созданию этого единственного, известного в мире на тот момент, уникального цикла органной концертов. Память о них сохранилась у многочисленных слушателей (а их было более 700 тыс. человек) — жителей и гостей города, посещавших эти неповторимые моно-спектакли. С большим вкусом и музыкальным тактом подбирались репертуар и участники концертов. На сцене звучали клавирина, ударные, гитара, выступали певцы. Все это в сочетании с «королем инструментов» — органом создавало богатую красочную звуковую и тембровую палитру, вызывая яркие живописные ассоциации.

Будкеев С. М. занимается большой научно-педагогической деятельностью. После окончания Новосибирской консерватории он в 1977–1992 гг. преподавал в Алтайском государственном институте культуры (ныне — Алтайская государственная академия культуры и искусств), с 1992 по 2009 г. заведовал кафедрой искусств в Барнаульском государственном педагогическом университете (ныне — Алтайская государственная педагогическая академия). Кандидат педагогических наук. Тема кандидатской диссертации — «Мотивационное программно-целевое обеспечение художественного воспитания будущих учителей средствами органной музыки» (2000). С. М. Будкеев является научным руководителем двух аспирантов, успешно защитивших кандидатские диссертации по педагогике. С 2009 г. работает в Алтайском

государственном университете. В качестве доцента на факультете искусств преподает искусствоведческие и культурологические дисциплины, большое время отводит науке, работает над монографией.

Будкеев С. М. — автор научных, научно-методических и просветительских работ, посвященных проблемам культуры, органного исполнительства, образования. Всего их более 200, включая газетные и журнальные статьи, афиши, программы лекций-концертов. Среди наиболее значимых публикаций — курс лекций «Страницы истории российской органной культуры XIX – середины XX вв.» (1992); учебное пособие «А. Ф. Гедике — органист, исполнитель, педагог» (1999), а также первый в России учебник для высших специализированных учебных заведений (консерваторий) по органному исполнительству, педагогике и композиции (2004).

Будущее органной культуры Алтая С. М. Будкеев видит в своих учениках. С 2007 г. в Алтайском государственном музыкальном колледже впервые был открыт класс органа, а в 2009 г. и в лицее при музыкальном колледже появились ученики-органисты. Большим событием в культурной, музыкальной жизни Барнаула и в педагогической деятельности С. М. Будкеева стало участие в Московском окружном фестивале музыки им. А. Ф. Гедике в марте 2011 г. его ученика из лицея Ивана Ключникова, который стал лауреатом III степени этого престижного конкурса и получил диплом «Надежда фестиваля». По статусу смотр-конкурс молодых музыкальных дарований приравнивается к республиканскому. Из ряда регионов России в Москву приехало 170 участников, где самому юному из них было 6 лет, старшему — 16.

В конкурсе органистов приняло участие 20 человек. Из них жюри конкурса выбрало троих. Председателем конкурса уже второй раз являлся С. М. Будкеев.

Впервые в истории региона появился органист-лауреат, что свидетельству-

ет о формировании органной школы Алтая. Подобная школа сложилась в Сибири лишь при Новосибирской консерватории, где преподается искусство органной игры соответственно учебным программам.

В творческой карьере Будкеева-органиста четко прослеживаются черты преемственности, идущие от корифеев отечественного органного исполнительства, — основателя московской школы А. Ф. Гедике и его ученика, выдающегося советского органиста Л. И. Ройзмана. Основатель органной культуры Алтая — С. М. Будкеев является единственным в Сибири учеником Л. И. Ройзмана.

Традиции семьи определили увлечения и пристрастия Сергея Михайловича. Это рисование, киносъемка, художественная фотография, главными героями которых являются люди и замечательная природа Алтая, а также научная работа по сбору информации о музыкальной культуре России в столичных архивах (музее им. Н. Г. Рубинштейна при Московской консерватории, Государственном центральном музее музыкальной культуры им. М. И. Глинки, архивах композиторов С. И. Танеева, Ц. И. Кюи и др.).

Большое удовольствие в свободное время доставляет С. М. Будкееву работа со старинными музыкальными изданиями, среди которых есть и относящиеся к XVIII в., а также изучение трудов классиков отечественного театрального искусства — К. С. Станиславского, В. Э. Мейерхольда, И. Л. Андронникова, Ю. А. Завадского, Г. А. Козинцева и др., основные положения которых по актерскому и режиссерскому мастерству получили воплощение в концертах органного абонемена, превратив их в театр одного актера.

Обращаясь к жизненному и творческому пути С. М. Будкеева, нельзя не сказать о его семье, родителей, оказавших значительное влияние на формирование творческой личности сына.

Отец музыканта, Михаил Яковлевич — народный художник России, фронтовик, начал свою деятельность в качестве художника в Бийском драматическом театре в конце 40-х гг. XX в. Основной темой его творчества стали пейзажи Горного Алтая — тема, неоднократно вдохновлявшая выдающихся мастеров кисти Сибири на создание незабываемых произведений живописи. Творчество художника помогает проследить этапы развития и выявить четкую линию преемственности в изобразительном искусстве Алтая, идущую от основоположников алтайского пейзажа Г. И. Гуркина, А. О. Никулина, Д. И. Кузнецова и получившую свое логическое развитие и продолжение в пейзажах М. Я. Будкеева. Его натюрморты, пейзажи, портреты, созданные в технике живописи, акварели, темперы, отличает яркий, праздничный колорит: «Стояние под облаками», «Катунь. Пороги», «Весна на Ильгумени» и др. Лиричны и проникновенны уголки старого Барнаула, поэтично запечатленные рукой большого мастера, сохранившего на своих полотнах фрагменты безвозвратно уходящего прошлого.

Мама С. М. Будкеева — актриса Мария Ивановна Бурова-Будкеева (27.10.1930–11.05.2004) 55 лет своей жизни отдала театру. Она была воспитанницей Бийского драматического театра, на сцене которого начала выступать с 1949 г. С 1954 г. по рекомендации отдела искусств Алтайского крайисполкома была переведена в краевой театр драмы в Барнаул, где исполняла ведущие роли. Успех и признание актрисе принесли работы по произведениям А. М. Горького, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, В. М. Шукшина и др. Ею создано более 200 сценических образов драматического, лирического, характерного плана. Одной из значительных работ была роль в многосерийном телефильме из провинциальной сибирской жизни в постановке немецкого режиссера.

Бурову М. И. отличала активная жизненная позиция. На протяжении 16 лет

она избиралась депутатом Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся, являлась активным популяризатором и пропагандистом органной культуры города.

На протяжении многих лет концертно-исполнительной деятельности С. М. Будкеева верным помощником и ассистентом была супруга музыканта — пианистка и органистка Светлана Александровна. Последние их совместные выступления состоялись в конце 2009 – начале 2010 гг.

В декабре 2009 г. в концертном зале Государственного музыкального колледжа впервые в Барнауле была исполнена месса А. Т. Гречанинова совместно с городским академическим хором под руководством А. Тарнецкого. Второй премьерой стало исполнение кирхен-сонаты С-dur В.-А. Моцарта для двух скрипок и двух органистов, а также произведения для органа в четыре руки (для двух органистов) Э. Окса — вариаций на немецкую народную песенку «Пролетела птичка», написанных в стилях различных композиторов: И.-С. Баха, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, И. Брамса и Ф. Мендельсона.

Безвременная кончина С. А. Будкеевой летом 2010 г. прервала этот творческий союз.

Дети С. М. и С. А. Будкеевых продолжают музыкальные традиции родителей. Сын Дмитрий пошел по стопам отца — овладевает специальностью органного мастера. Секреты органного мастерства, как повелось, передаются по наследству; к тому же для квалифицированного обслуживания столь сложного механизма необходимы два мастера, один из которых работает внутри инструмента, а другой — снаружи, чтобы правильно скорректировать звуковой и тембровый режим органа.

Дочь Екатерина занимается вокалом, известна как джазовая певица. Внук Дмитрий учится в музыкальной школе.

Сейчас маэстро С. М. Будкеев полон научных и творческих замыслов — пишет

ЛИТЕРАТУРА

О награждении государственными наградами Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 28.12.1995 г. № 1325 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 2. Ст. 74. С. 345.

В числе других почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» присвоено С. М. Будкееву.

О присуждении премий Алтайского края в области литературы, искусства и народного творчества : постановление администрации Алтайского края от 21.09.1998 г. № 575 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1998. № 29. С. 203–204; Алтайская правда. 1998. 25 сент.

В числе других – музыканту С. М. Будкееву.

Рябова, Е. Музыкальное «ноу-хау» Сергея Будкеева // Свободный курс. Барнаул, 1997. 25 дек.–1 янв. (№ 52). С. 10 : фото.

Книппер, О. Маэстро Будкеев – музыкант и мастеровой // Свой дом. Барнаул, 1998. 5 марта (№ 9). С. 6 : фото.

Сергей Будкеев : «Когда я вкалываю, я свободен» // Алтайская правда. 1998. 20 июня : портр.

Будкеев Сергей Михайлович // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 78. Текст парал. : рус., англ. яз.

Степанская, Т. М. Будкеев Сергей Михайлович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 58.

Будкеев Сергей Михайлович // Россия–2000. Современная политическая история (1985–1999 годы). М., 2000. Т. 2 : Лица России. С. 133.

Рябова, Е. Немцам показалось, что у Будкеева три ноги // Алтайская правда. 2001. 10 окт. : портр.

О гастролях С. Будкеева в Германии.

Федоринова, Е. Сергей Будкеев играл на органе, созданном еще до Баха // Свободный курс. Барнаул, 2001. 18 окт. (№ 42). С. 22 : фото.

О гастролях С. Будкеева в Германии.

Тиунова, Н. Русский орган на родине Баха // Вечерний Барнаул. 2001. 30 окт. : фото.

О европейском туре С. М. Будкеева.

Шалаев, И. К. Будкеев Сергей Михайлович // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 37.

Будкеев, С. Орган – это очаг двухтысячелетней культуры : [беседа с музыкантом] / вела Л. Карпова // Два слова. Барнаул, 2007. 22 авг. (№ 33). С. 16 : цв. портр.

Варфоломеев, О. Необыкновенный концерт // Литературная газета. 2007. 29 авг.–4 сент. (№ 33/34). (Алтай. № 10).

О совместном концерте органной музыки С. Будкеева и У. Штирле (Германия) в Барнауле.

Карпова, Л. Орган расправил плечи // Два слова. Барнаул, 2007. 28 нояб. (№ 47). С. 3 : цв. фото

Концерт С. Будкеева в Барнаульском музыкальном колледже.

Масибут, А. Библия органиста // Свободный курс. Барнаул, 2008. 16 июля (№ 29). С. 3 : рис.

Рябова, Е. Сын артистки и художника // Два слова. Барнаул, 2008. 3 сент. (№ 35). С. 23 : цв. портр.

Беседа с музыкантом С. Будкеевым.

Будкеев, С. Блеск небес, голос ангелов, церковный орган, пение птиц... : [беседа с музыкантом] / вел С. Лобода // За науку. Барнаул, 2009. 19 нояб. (№ 46) : фото.

Рябова, Е. Сергей Будкеев из эпохи Возрождения // Тобольск и вся Сибирь : альманах. Тобольск, 2010. Кн. 13 : Барнаул. С. 305–314 : цв. фото.

Нестерова, С. В. Будкеев Сергей Михайлович // Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 71–72.

75 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ «ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ»

Алтайская краевая организация общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» была основана 29 ноября 1937 г. решением Президиума Центрального правления Всероссийского общества слепых (ВОС), протокол № 32. В Постановлении Президиума говорилось: «Организовать в Алтайском крае г. Барнаул Организационное бюро Алтайского отдела ВОС в составе: председателя — Белова П. П., членов бюро — Марковой М. А. и Ергина П. М.

Организационное бюро Алтайского отдела ВОС первоначально размещалось в помещении Алтайского краевого отдела социального обеспечения, позже — в здании по ул. Победной, 1.

1 апреля 1939 г. состоялся I-й съезд Алтайского краевого отдела ВОС. В июне 1939 г. был проведен первый краевой смотр художественной самодеятельности инвалидов по зрению, который прошел в барнаульском клубе железнодорожников.

С самого начала своей деятельности Алтайский краевой отдел ВОС уделял значительное внимание решению социальных задач инвалидов по зрению: повышению общеобразовательного уровня, развитию

культурно-просветительной работы, трудоустройству слепых.

16 октября 1942 г. начала работу артель для слепых «Трикотажник» в г. Бийске, 6 апреля 1943 г. было организовано предприятие в г. Рубцовске, а 26 ноября 1948 г. — в Барнауле.

За послевоенный период окрепла материальная база краевой организации. В 1953 г. в Барнауле была открыта краевая специальная библиотека для слепых (ныне ГУК «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»).

В том же году в г. Бийске начала работу профессиональная школа для слепых (ныне КГОУ «Бийская специальная (коррекционная) образовательная школа-интернат для слепых, слабовидящих и позднослепых детей»).



Т. А. Федосенко — инвалид 2 группы по зрению, в 2009 г. прошла обучение в Бийском филиале им. М. Н. Наумова НОУ ЦРС ВОС (изготовление валяной обуви).

В разное время Алтайскую организацию ВОС возглавляли Кузьма Иванович Тепловодский, Алексин Платонович Малышев, Иван Харитонович Евдокименко, Александр Николаевич Зеваков. С 1988 г. по настоящее время организацией руководит заслуженный работник социального обеспечения Российской Федерации Феликс Васильевич Скоробогатов.

В настоящее время на учете в Алтайской краевой организации ВОС состоят



Вокальная группа «Реченька»
Барнаульской местной организации ВОС.

около трех тысяч инвалидов по зрению Алтайского края и Республики Алтай. В состав краевой организации входят восемь местных подотделов, расположенных в городах Барнауле, Бийске, Рубцовске, Славгороде, Новоалтайске, Горно-Алтайске, Камне-на-Оби, в с. Кулунда Кулундинского района.

Вся деятельность правления Алтайской краевой организации ВОС и бюро местных организаций направлена на защиту прав и интересов инвалидов по зрению, социальную поддержку, реабилитацию, содействие обеспечению им равных возможностей и интеграции в общество. Так, успешно решаются вопросы социальной и трудовой реабилитации в Центре реабилитации им. М. Н. Наумова в г. Бийске (ныне Бийский филиал НОУ «Центр реабилитации слепых им. М. Н. Наумова»), которым руководит А. М. Астанин, заслуженный работник социального обеспечения РФ. В городах Алтайского края осуществляют свою производственную деятельность три предприятия, на которых трудятся слепые и слабовидящие: ООО «Барнаульское предприятие «Металлпластизделие», ООО «Бийское

МП «Росток», ООО «Рубцовское предприятие «Рассвет».

С целью повышения творческой активности членов ВОС и детей-инвалидов по зрению проводятся краевые и муниципальные культурные и спортивные мероприятия, (спартакиады, поэтические и литературные конкурсы, фестивали детского творчества и самодеятельного народного творчества, интеллектуальные игры и др.).

Члены Алтайской краевой организации ВОС являются участниками международных и всероссийских культурных мероприятий. В их числе С. В. Климов — дипломант международной премии «Филантроп» в области культуры и литературы, Т. А. Астанина — неоднократный призер всероссийских турниров самодеятельных поэтов Всероссийского общества слепых. Активно занимаются спортом и участвуют в краевых, российских, международных спортивных соревнованиях и олимпиадах Т. В. Ильюченко, С. Ромашевская, А. Логинов, И. Баскаков, С. Михалев и др.

Местные организации ВОС проводят большую работу с органами власти муниципальных образований. Они имеют реальное влияние на социальную политику в отношении инвалидов по зрению, проводимую в муниципальных образованиях. Опыт работы, современные навыки и зна-



Краевой конкурс письма и чтения по системе Брайля среди детей-инвалидов по зрению.

ния председателей местных организаций Т. А. Астаниной, С. В. Борисовой, Г. В. Нестеровой, Р. Н. Максимова, О. Ф. Свиридовой, Т. В. Рукавичка являются ключевым ресурсом в достижении целей и задач, которые стоят перед Алтайской краевой организацией.

Активная и творческая работа всех поколений инвалидов по зрению позволила Алтайской краевой организации ВОС завоевать авторитет и признание, сохранить свои традиции.

Л. Ф. Золотухина

ЛИТЕРАТУРА

[О награждении орденом Дружбы народов Наумова М. Н. – директора Бийской школы восстановления трудоспособности слепых Всероссийского общества слепых] : Указ Президента Российской Федерации // Алтайская правда. 1993. 23 нояб.

О награждении государственными наградами Российской Федерации работников Всероссийского общества слепых : Указ Президента Российской Федерации от 25 апр. 1995 г. № 412 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 18. Ст. 1656. С. 3030.

В числе др. почетное звание «Заслуженный работник социального обеспечения Российской Федерации» присвоено Скоробогатову Ф. В. – председателю Алтайского краевого правления.

О награждении государственными наградами Российской Федерации работников предприятий и организаций Всероссийского общества слепых : Указ Президента Российской Федерации от 15 мая 2000 г. № 853 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2000. № 21. Ст. 2171. С. 4397.

В числе др. за заслуги в области социальной реабилитации инвалидов по зрению, достигнутые трудовые успехи и в связи с 75-летием со дня основания Всероссийского общества слепых присвоено почетное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Российской Федерации» Астанину А. М. – директору центра реабилитации слепых им. М. Н. Наумова.

О награждении государственными наградами Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 22.02.2004 г. № 253 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2004. № 9. Ст. 768. С. 2131–2135; Алтайская правда. 2004. 10 марта.

За заслуги в развитии физической культуры и спорта медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждена Ильюченко Т. В. – инструктор по спортивно-оздоровительной реабилитации инвалидов общества с ограниченной ответственностью «Бийское учебно-производственное предприятие Всероссийского общества слепых».

Меркулова, Т. Мы нужны людям // Алтайская правда. 1988. 3 нояб.

О Барнаульской учебно-производственной мастерской ВОС.

Попов, В. Начнем с малого // Алтайская правда. 1989. 21 июня.

Об Алтайской краевой организации общества слепых.

Скоробогатов, Ф. Надеюсь на себя // Алтайская правда. 1991. 15 марта.

Интервью председателя правления Алтайской краевой организации ВОС Ф. Скоробогатова.

Паршукова, Л. А. Общество слепых, краевое // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 255.

ООО «Рубцовское учебно-производственное предприятие Всероссийского общества слепых» // Наше дело. Барнаул, 2004. Янв. (№ 1). С. 30.

Волковинская, Н. Работа и песня // Вечерний Барнаул. 2003. 14 нояб. С. 6.

Барнаульскому учебно-производственному предприятию Всероссийского общества слепых – 55 лет.

Местные организации ВОС // Острова милосердия : информ.-библиогр. пособие. Барнаул, 2006. С. 5–6.

Адреса, телефоны организаций Всероссийского общества слепых в Алтайском крае.

Астанина, Т. А. Видеть жизнь // Твоя избушка. Бийск, 2007. 24 янв. (№ 4). С. 3 : фото.

Беседа с председателем Бийского отделения Всероссийского общества слепых Т. А. Астаниной.

Попова, Т. «Мы сердцем слышим» // Вечерний Барнаул. 2010. 21 авг. С. 11 : фото.

О региональном отделении Всероссийского общества слепых в связи с 60-летием организации.

Носкова, Л. Жизнь – есть любовь // Наш Бийск. 2010. 12 нояб. С. 2.

О председателе Бийского отделения Всероссийского общества слепых Т. А. Астаниной.

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ,
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РОССИИ
И. М. ПАНТЮХОВА (1937–2009)**

Пантюхов Игорь Михайлович родился на Кавказе, в г. Орджоникидзе, в семье Михаила Осиповича и Дины Борисовны Пантюховых. После окончания средней школы № 1 Барнаула он поступил в Барнаульский строительный техникум. Получив диплом, работал в тресте «Стройгаз», в многотиражной газете «Строитель». В 1955 г., когда ему было 18 лет, впервые опубликовал свои стихи в краевой газете «Молодежь Алтайя», а в 1959 г. пришел работать в редакцию этой газеты. Как и многие его сверстники, Игорь Михайлович участвовал в освоении целинных и залежных земель. С сентября 1960 г. по ноябрь 1963 г. Игорь Пантюхов служил на подшефном Алтайскому комсомолу крейсере «Свердлов». Шефство алтайских комсомольцев над крейсером было организовано по инициативе его отца, бывшего моряка-балтийца, участника штурма Зимнего дворца М. О. Пантюхова. В годы службы Игорь Михайлович работал в редакции газеты «Страж Балтики» Краснознаменного Балтийского флота. Через некоторое время вновь вернулся в эту газету, проработав в ней корреспондентом около пяти лет. В 1963 г. И. М. Пантюхов был участником 1-го Всероссийского съезда молодых писателей. Тогда же в Калининграде вышел первый сборник его стихов «Юность в бушлате», по которому, что редко бывает, он был принят в Союз писателей СССР в 1964 г. Эту книгу высоко



оценил известный поэт Л. Соболев. Позже в Калининградском издательстве увидели свет и другие сборники И. М. Пантюхова. Именно Балтику он считал своей поэтической родиной. «Здесь впервые довелось хлебнуть соли в прямом и переносном смысле, здесь нашел самых верных и надежных друзей, к которым привязался на всю жизнь, здесь сердцем ощутил свежий ветер романтики, наполненной поэзией».

После демобилизации И. М. Пантюхов окончил Литературный институт им. А. М. Горького, Высшие литературные курсы Союза писателей СССР, Институт повышения квалификации руководящих работников рыбной промышленности в г. Калининграде. В 1968 г. был избран ответственным секретарем Калининградской областной писательской организации, которую возглавлял шесть лет. В 1974–1975 гг. был первым помощником капитана на рыболовецком судне, побывал в нескольких длительных рейсах. Многомесячные рейсы на рыболовецких судах в Балтийском и Северном морях, в Атлантическом океане, многолетняя прочная связь с экипажами военно-морских кораблей дали писателю богатый материал для создания поэтических и прозаических произведений.

В 1982 г. И. М. Пантюхов вернулся на Алтай, где ему суждено было прожить до конца своей жизни. В том же году он был избран ответственным секретарем Алтай-

ской краевой писательской организации, которой руководил три года. Несколько лет Игорь Михайлович был членом редколлегии альманаха «Алтай», в 1989 г. избран его главным редактором. Именно на него в 1991 г. легла вся организационная работа по преобразованию альманаха в журнал. С 1993 г. он был редактором отдела поэзии этого журнала.

В Барнауле И. М. Пантюхов издал книги «Горнист, играй «Зарю!»», «Не спи, земля», «Корабль друзей» и др. Свои произведения он посвящал не только морской романтике, людям в бушлатах, охраняющим рубежи Родины, но и алтайской земле.

В 1984 г. И. М. Пантюхов стал лауреатом премии Ленинского комсомола Алтай за создание книги очерков «Горнист, играй «Зарю!» и цикл стихов «Не спи, земля!», в 2000 г. его наградили дипломом премии им. Л. С. Мерзликина за книгу стихов «Простите!». И. М. Пантюхов дважды становился лауреатом краевой литературной премии им. В. М. Шукшина: в 1994 г. за составление поэтического сборника «Непросто говорить о Шукшине» и в 2006 г. за книгу стихов «Здесь все мое».

Пантюхов И. М. переводил на русский язык стихи поэтов из Армении, Тад-

жикистана, Белоруссии, Литвы и Эстонии. Его стихи публиковались на белорусском, польском, литовском и датском языках.

По инициативе Игоря Михайловича в крае в течение нескольких лет проводились литературно-музыкальные фестивали «Пусть щедрым будет год», а в школах Барнаула — занятия «Урок ведет писатель». В течение многих лет капитан третьего ранга Игорь Пантюхов был председателем совета бывших моряков-балтийцев в Барнауле, где благодаря ему появилась улица Балтийская.

За творческую и общественную деятельность И. М. Пантюхов был награжден медалями «За освоение целинных земель», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», почетными грамотами Алтайского края, удостоен нагрудного знака ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС «Наставник молодежи». В 1998 г. ему присуждено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

31 марта 2009 г. Игоря Михайловича Пантюхова не стало. Ежегодно в день рождения поэта проводятся литературные вечера, посвященные его памяти.

Е. Н. Ишутина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

Юность в бушлате : [стихи] / худож. С. Панкратов. Калининград : Кн. изд-во, 1963. 72 с.

Волнолом : стихи / [худож. В. Федосов]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1966. 95 с.

Берег раздумий : [стихи] / [худож. Ю. Синчилин]. Калининград : Кн. изд-во, 1969. 96 с.

Лесные чудеса : стихи / фото А. Становова. Калининград : Кн. изд-во, 1971. 32 с. – Под псевдонимом И. Бондарь.

Морская почта : стихи / [худож. П. Малышко]. Калининград : Кн. изд-во, 1972. 96 с.

Моряна : сб. стихотворений / предисл. В. Азарова. Калининград : Кн. изд-во, 1975. 207 с. : ил.

Горнист, играй «Зарю!» : сб. очерков / [вступ. ст. И. М. Капитанца «Четверть века вместе с флотом»]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1982. 270 с. : ил., 16 л. ил.

Не спи, земля!.. / [худож. Б. Лупачев]. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1984. 128 с. : ил.

Корабль друзей: стихи / худож. Ю. Синчилин. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1988. 159 с. : ил., портр.

***Мишка-мореход**. Калининград : Кн. изд-во, 1990.

Простите : сб. стихов / [вступ. ст. авт.] Барнаул : ГИПП «Алтай», 1997. 80 с.

Здесь все мое : стихотворения. Барнаул : б. и., 2004. 159 с. : портр. (Б-ка журн. «Алтай»).

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Пантюхов И. М. : [некролог] // Алтайская правда. 2009. 2 апр. : портр.

Кобелев, А. Любивший море и жизнь [И. М. Пантюхов] // Голос труда. Барнаул, 2009. 7 мая. С. 8 : портр.

Он был нашим автором и другом // Голос труда. Барнаул, 2010. 19 авг. С. 8 : фото.

Биографические сведения и подборка стихов поэта И. М. Пантюхова.

Туликов, А. Поэт и гражданин, которого так не хватает сегодня // Голос труда. Барнаул, 2010. 23 дек. С. 8.

О поэте И. М. Пантюхове.

* * *

Пантюхов Игорь Михайлович // Писатели Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007 С. 306–311 : портр.

Литературная карта Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>.

370 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СИБИРСКОГО КАРТОГРАФА С. У. РЕМЕЗОВА (1642 – ПОСЛЕ 1720)

Род Ремезовых волею судьбы оказался в Сибири. Дед Семена — Моисей Лукьянович состоял на службе у патриарха Филарета. В декабре 1628 г. сын боярский Моисей Ремезов за какие-то провинности был сослан в Тобольск. Опальный родоначальник тобольской служилой фамилии Ремезовых вскоре стал заметной фигурой в административных кругах Тобольска — главного города Сибири XVII в. Во всех документах его называют «Меньшим Ремезовым». Сам Семен Ульянович позже сообщал: «Меньшой Ремезов ему, Семену, был дед, а имя ему прямое Моисеом звали».

Малочисленная когорта дворян и детей боярских выполняла в Сибири разнообразные функции, от организации сбора ясака с местных народов и поставки продовольствия в остроги до дипломатических миссий. Сын боярский Моисей Ремезов доставлял хлебные запасы в Мангазею и Енисейск, неоднократно направлялся в Верхотурье и другие отдаленные места Сибири. В 1640–1641 гг. он возглавлял российское посольство к джунгарскому правителю. По сведениям Л. А. Гольденберга, «Меньшой Ремезов умер на Москве» не позднее сентября 1647 г. По документам удастся установить, что в том же 1647 г. (но после 1 сентября) его сын «Ульян Мосеев верстан в литовской список в казаки ... в выбылой казачей оклад». Как писал сам отец Семена Ульяновича, «служил я... всякие... службы и зимние и летние, конные и струговые, и нартные много лет». Умер Ульян Моисеевич 1 марта 1689 г. в возрасте 70 лет.

О дате рождения будущего известного «изографа» земли сибирской Семена Ремезова долгое время существовали разные точки зрения. Из документов было известно, что он был поверстан в службу в 1682 г.

Поскольку обычно в службу вступали в 18–20 лет, исследователи предположили, что родился Семен около 1660–1664 гг. Однако обнаруженные в 1960-е гг. документы позволили точно установить год рождения С. У. Ремезова: в послужном списке 1689 г. говорится, что «отроду ему сорок семь лет», а во время переписи Тобольска 1710 г. Семен Ульянович сын Ремезов «сказал себе шестьдесят семь лет».

Таким образом, в 1682 г., когда по приговору тобольского воеводы А. А. Голицына Семен был поверстан в дети боярские, ему уже было сорок лет. Сам Ремезов именно с 1682 г. вел срок своей службы. Хотя летом 1668 г. еще холостой «Сенька Ульянов» значился ишимским казаком и уже находился «на государевой службе» при отце в Тарском уезде.

Как дед и отец, Семен Ульянович выполнял различные поручения: «отъезжие степные и городовые всякия службы со своею братьею...», «городовое строение». Однако деятельностью, принесшей ему славу и почитание потомков, стали художественные и чертежные работы. Он создавал знамена «конным и пешим полкам», расписывал часовню, составлял планы Тобольска и чертежи отдельных частей Сибири. В июне 1687 г. Ремезов нарисовал карту Сибири в дополнение к знаменитому «годуновскому» чертежу 1667 г. (самому древнему из известных русских чертежей Сибири). На этой карте Ремезов впервые не просто изобразил, но и подписал реки «Бию» и «Катуню» в верховьях Оби, а также показал размещение некоторых народов Алтая («саянцев», «теленбутов», «алтырцев», «киргизов», «карагайцев»).

В «розборной» книге 1689 г. Семен Ульянович аттестуется как опытный чертежник, который «многие чертежи по гра-

мотам городу Тобольску, слободам и сибирским городам в разных годах писал». В документах он часто называется «иконником» или «изографом», по роду своей основной деятельности. Поэтому неудивительно, что, когда сибирским властям приказали составить общий чертеж Сибири, исполнение этого сложного и ответственного задания было поручено сыну боярскому С. У. Ремезову.

10 января 1696 г. Боярской думой было принято решение «велеть всем сибирским городам и с уезды, русских деревень, и волостей, и с ясачными волостями написать чертежи на холстине». В свою очередь, тобольским властям предписывалось «велеть сделать доброму и искусному масте-ру чертежи всей Сибири ... и уезды всякому городу определить и описать». Уездные («городовые») чертежи полагалось выполнить в одном формате 3 на 2 аршина (213x142 см), а холст большой сводной карты должен был иметь размер 3 на 4 аршина (213x248,5 см).

17 апреля 1696 г. Ремезову было приказано «самым добрым мастерством» сделать на холсте чертеж Тобольского уезда по предписанному размеру, а также нарисовать карту степи от столицы Сибири до «Казачьей орды» (Казахстана), Бухарии, Астрахани и Хивы. Однако приступить к выполнению задания Ремезов смог только в конце октября, когда вернулся в Тобольск из «береговой» службы. Полгода у него ушло на сбор материалов (осмотр мест, опрашивание «старожилов, бывальцов и ведомцов», изучение имевшихся в Тобольске чертежей).

3 марта 1697 г. С. У. Ремезов завершил составление на «белой бязи» (холсте) размером три на два аршина «Чертежа Казачьей орды», охватывающего территорию от Тобольска до Бухарии. Это была первая карта, изготовленная по грамоте 17 апреля 1696 г. 20 марта чертеж отправили в Сибирский приказ, а в Тобольске оставили его уменьшенную копию.

Поскольку градусная сетка на всех исходных чертежах отсутствовала, соединить разрозненные изображения С. У. Ремезову помогала гидросеть. Система рек и озер являлась своеобразной «сеткой координат» на сборных чертежах того времени. Составить большую сводную карту Ремезов мог, только состыковав многочисленные фрагменты речных бассейнов. Поэтому прежде чем приступить к созданию общего чертежа Сибири, ему пришлось свести разрозненные картографические сведения в одну систему.

1 сентября 1697 г. чертежник начал составление своего первого атласа — «Хорографической чертежной книги» (авторское название: «Хорографская чертежная книга»). Хорографией (в противоположность термину «география», т. е. мировая карта) еще Птолемей и римляне обозначали карты и описания отдельных стран и районов (от греч. «chores» — место).

Основу атласа объемом 175 листов составили 150 чертежей речной сети Сибири, сгруппированных в 43 главы (гл. 18–61), каждая из которых включала бассейн одной из основных сибирских рек (Иртыш занимает 33 листа, Обь — 14). Как пояснял позже сам С. У. Ремезов в предисловии к «Чертежу земли Тобольского города», он составлял его «циркульным размером в линиях и в гранях» по клеточкам (в каждой клетке 100 верст вдоль и 41 поперек). Это был первый чертеж водной системы его будущего атласа, над которым С. У. Ремезов работал с 15 августа по 1 сентября 1697 г. В дальнейшем этот принцип он использовал и в других чертежах. Фактически прямоугольная разграфка позволяла картографу копировать и стыковать в одном формате многочисленные изображения, независимо от их исходного размера. При желании различные листы «Хорографической книги» можно состыковать в один большой чертеж (каждый лист имеет размер 30x19,5 см). Неслучайно ученые называют книгу первым гидрографическим атласом Сибири.

Однако помимо речных карт в конце книги в виде своеобразного приложения были помещены копии шести «городовых» чертежей, имевшихся в Тобольске (хотя в оглавлении заявлены 18 чертежей), а также копии обзорных карт Сибири и планов Тобольска. Из описания последующих событий становится ясно, что значительный объем карт этой части автор включил уже после поездки в Москву.

20 сентября 1697 г. из Сибирского приказа последовало распоряжение отправить С. У. Ремезова в Москву. Среди прочих поручений ему предписывалось, «на Москве бывше», нарисовать два общих чертежа Сибири на ткани — «на белой китайке, другой на лощеной бязи» размером 6х4 аршина (примерно 430 х 290 см). Позднее сам Семен Ульянович сообщал, что, будучи в Москве, они вместе со своим сыном Семеном сняли «преводы с парчей со всех городовых чертежей 18, привезенных к Москве» — то есть скопировали восемнадцать уездных чертежей, сделанных в сибирских городах на ткани в соответствии с январским указом 1696 г. После того, как эти изображения были уменьшены и приведены к единому масштабу («в меру убравши»), на их основе чертежник к 18 сентября 1698 г. создал единую карту Сибири, которую 8 ноября передал в Сибирский приказ дьяку Андрею Андреевичу Виниусу. Этот огромный «Чертеж всех сибирских градов и земель», нарисованный на белой хлопчатобумажной ткани («китайке») размером 3х4 аршина сохранился до наших дней. Сейчас он экспонируется в одном из залов Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Анализ карты показывает, что при ее создании автор использовал чертежи гидросети, собранные в «Хорографической книге».

Труд С. У. Ремезова вызвал одобрение руководства, он получил за работу «денег пять рублей» и новое задание: по возвращении домой «написать вновь в Тобольску на александрийской бумаге с привезенных к Москве с сибирских городовых чертежей

24 листа, подобно привозным образцом в 206-м [1697] году». Так родилась идея создания нового атласа, позднее получившего название «Чертежной книги Сибири».

К выполнению этого задания С. У. Ремезов приступил с 30 января 1699 г. и работал вместе с детьми почти два года — до 1 января 1701 г. Атлас состоит из 23-х карт: первый лист был посвящен городу Тобольску с пригородами, следующие 18 изображали земли сибирских уездов. Вслед за ними Ремезов поместил составленный им по расспросным данным новый «Чертеж земли всей безводной и малопроездной каменной степи», охватывающий земли, расположенные к югу от российской Сибири. Фактически он представляет собой уточненную карту 1687 г. из «Хорографической книги». Затем изограф представил уменьшенную копию карты Сибири на белой китайке, выполненной им в Москве в сентябре 1698 г. За этой картой помещен новый составленный С. У. Ремезовым чертеж земель Приуралья и Поморья. Последний, 23 лист «Чертежной книги Сибири» являлся копией карты, созданной в Тобольске в 1673 г., которая показывала расселение различных народов на огромной территории от Ледовитого океана до Китая, от Тихого океана до Поволжья и Каспийского моря. Это единственный тематический чертеж ремезовского атласа, фактически являющийся этнографической картой.

Второй рукописный атлас С. У. Ремезова («Чертежная книга Сибири») был отправлен в Москву только в ноябре 1701 г. Там русские надписи продублировали голландски. По мнению большинства исследователей, рукописный атлас С. У. Ремезова первоначально готовился в Москве для типографского издания в Голландии, но этот проект так и не был осуществлен. Карты переплели в один том, который потерялся в столичных архивохранилищах и был обнаружен лишь в середине XIX века. «Чертежную книгу» С. У. Ремезова впервые издали в России в 1882 г. к трехсотлетию юбилею сибирского похода Ермака.

Сразу же после завершения «Чертежной книги» С. У. Ремезов приступил к составлению своего третьего рукописного атласа, названного им «Служебной чертежной книгой». Необычное название можно объяснить тем, что атлас включал в себя многочисленные «служебные» материалы, собранные С. У. Ремезовым и его сыновьями за долгие годы картографической деятельности.

Вводная часть, рассказывающая о методике картосоставления, во многом заимствована из «Хорографической книги». Основу картографической коллекции атласа составили копии, которые Семен Ульянович снял ранее в Сибирском приказе «с привозных 23-х городовых сибирских картин» 1696–1698 гг. (см. «Чертежную книгу»), а также новые карты Камчатки и некоторых уездов 1702–1703 гг. Кроме того, в книгу были добавлены листы с историческими сведениями о Сибири, биографическими данными о самих Ремезовых, многочисленные чертежи зданий, строений и даже пушек, копии западноевропейских и русских карт Сибири XVII века. Комплектование «Служебной чертежной книги» продолжалось как самим С. У. Ремезовым, так и его сыновьями вплоть до конца 1720-х гг. Оригинал «Служебной чертеж-

ной книги» хранится в Санкт-Петербурге в Российской национальной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Этот последний атлас С. У. Ремезова был издан только в начале XXI века фондом «Возрождение Тобольска».

Сам Семен Ульянович дожил до начала 1720-х гг. Последнее документальное упоминание о нем относится к 1720 г.: в тобольской переписной книге перечислено семейство Ремезовых, в том числе 78-летний Семен Ульянович, уже названный дворянином. С престарелым картографом встречался живший в Тобольске пленный швед Филипп-Иоганн Страленберг (Табберт), который в 1721–1722 гг. путешествовал по Сибири вместе с немецким исследователем Д. Г. Мессершмидтом. В своей книге, изданной в Стокгольме в 1730 г., Страленберг писал: «Я ... нашел в Тобольске старого художника, который изготовил партикулярные карты всех провинций Сибири и пограничных с ними земель. Но он был настолько скрытен и недоверчив, что я получил от него разрешение только посмотреть на карты». Это последнее упоминание о знаменитом картографе Семене Ульяновиче Ремезове.

А. В. Контев

ЛИТЕРАТУРА

Издания работ С. У. Ремезова

*Strahlenberg, Ph.-J. Das Nord und Ostliche Theil von Europa und Asia. Stockholm, 1730. S. 102, 394–395.

*Спасский, Г. И. Список с чертежа Сибирская земля // Временник Императорского Общества истории и древностей российских. М., 1849. Кн. 3. С. I–XVI, 1–48.

*Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 году / изд. Археографич. комис. СПб., 1882. 58 с.

*Атлас Азиатской России / изд. Переселенческого упр. ; гл. упр. землеустройства и земледелия. Пг., 1914. Карты № 3–4.

The Atlas of Siberia by Semyon U. Remezov / Facsimile edition with an introduction by Leo Bagrow [1881–1957]. 's-Gravenhage, 1958. 17 p. + 173 l. (Imago mundi: a Review of Early Cartography. Supplement I).

*Yermak's Campaign in Siberia / by Tatiana Minorsky and David Wileman, and edited, with an introduction and notes, by Terence Armstrong. London, 1975. P. 87–277.

Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 г. В 2 т.

Т. 1 : Факсимильное издание / Федеральная служба геодезии и картографии России ; Российская государственная библиотека ; При участии ОФ «Возрождение Тобольска». М. : ФГУП «ПКО» Картография, 2003. 48 л.

Т. 2 : Исследование. Перевод. Комментарии. Указатели / Федеральная служба геодезии и картографии России ; Российская государственная библиотека ; При участии ОФ «Возрождение Тобольска». М. : ФГУП «ПКО» Картография, 2003. 176 с.

Ремезовская летопись : факсимильное издание. Тобольск : Изд-во ОФ «Возрождение Тобольска», 2006. 80 с. : ил.

Деркачева-Скоп, Е. Ремезовская летопись: Исследование и перевод; научно-справочный аппарат факсимильного издания рукописи библиотеки Российской Академии наук (Санкт-Петербург) / Е. Деркачева-Скоп, В. Алексеев. Тобольск : Изд-во ОФ «Возрождение Тобольска», 2006. 270 с. : ил.

Служебная чертежная книга : факсимильное издание. Тобольск : Изд-во ОФ «Возрождение Тобольска», 2006. 338 с. : ил.

Деркачева-Скоп, Е. Служебная чертежная книга. Семен Ремезов и сыновья. Текст рукописи Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), комментарии / Е. Деркачева-Скоп, В. Алексеев. Тобольск : Изд-во ОФ «Возрождение Тобольска», 2006. 170 с. : ил.

*Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 году. В 2 кн.

Кн. 1 : Факсимильное издание 1882 г. СПб. : Альфарет, 2009. 16 с. : 23 л. карт.

Кн. 2 : Приложение к чертежной книге Сибири, составленной тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 г. : Факсимильное издание 1882 г. СПб. : Альфарет, 2009. 66 с.

Литература о жизни и деятельности

*Востоков, А. Х. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музея. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1842. III, 899, 3 с. – Из содерж.: Описание «Чертежной книги». С. 483–487.

*Письмо неперменного секретаря имп. Акад. наук. А. Ф. Миддендорфа к вице-председателю Имп. Русск. географического общ. (об атласе Ремезова) // Вестник Императорского Русского географического общества 1857 г. СПб., 1858. Ч. 21, кн. 5. Раздел «Географические известия и смесь». С. 1–4.

*Пять предисловий, не вошедших в описание «Чертежной книги Ремезова», составленное А. Х. Востоковым // Архив исторических и практических сведений относящихся до России. СПб., 1862. Кн. 4. С. 70–79.

*Потанин, Г. Н. «Чертежная книга Сибири» : рец. на кн. // Журнал Министерства народного просвещения. 1883 г. № 6. С. 311–319.

*Гоздаво-Голомбиевский, А. А. Описание чертежей, хранившихся в Разряде во второй половине XVII в. // Описание документов и бумаг, хранящихся в Московском Архиве Министерства юстиции. М., 1889. Кн. VI, отд. II. С. 6–8.

*Оглоблин, Н. Источники «Чертежной книги Сибири» Семена Ремезова. СПб. : Тип. В. С. Балашова, 1891. 12 с.

*Кордт, В. А. Материалы по истории русской картографии. Сер. 2. Киев, 1906. Вып. 1. 28 с. : 26 карт.

Соколов, Н. Ремезов Семен Ульянович // Русский биографический словарь. СПб, 1913. [Том : Райтерн – Рольцберг]. С. 48–50.

*Багров, Л. С. Карты Азиатской России : ист. заметки. Пг., 1914. 28 с. : карт.

Копылов, А. Н. К биографии С. У. Ремезова // Исторический архив. 1961. № 6. С. 237.

Послужной список С. У. Ремезова за 1681–1688 гг. / сообщ. А. Н. Копылов // Исторический архив. 1961. № 6. С. 237.

Гольденберг, Л. А. «Хорографическая чертежная книга» С. У. Ремезова // Вопросы истории. 1962. № 6. С. 183–185.

Гольденберг, Л. А. Первый атлас карт-чертежей Сибири // Известия Всесоюзного географического общества. 1964. Вып. 1. С. 39–45.

*Гольденберг Л. А. Семен Ульянович Ремезов, сибирский картограф и географ. 1642–после 1720 г. М. : Наука, 1965. 262 с.

Полевой, Б. П. Новое о картографе Семене Ульяновиче Ремезове // Известия Всесоюзного географического общества. 1966. Вып. 4. С. 382–383.

Гольденберг, Л. А. К 325-летию выдающегося сибирского картографа и географа С. У. Ремезова (1641/42 – после 1720 г.) // Доклады Института географии Сибири и Дальнего Востока. Иркутск, 1967. Вып. 16. С. 82–85. Библиогр.: с. 85 (6 назв.).

Полевой, Б. П. Существовала ли вторая «Хорографическая книга» С. У. Ремезова (1697 г.) // Известия Сибирского отделения Академии наук СССР. Сер., общественных наук. 1969. № 1, вып. 1. С. 68–73. Библиогр. в примеч.

Полевой, Б. П. Семен Ульянович Ремезов // Первопроходцы. М., 1983. Вып. 13. С. 9–75. Библиогр.: с. 75 (18 назв.).

*Гольденберг, Л. А. Изограф земли Сибирской: Жизнь и творчество С. У. Ремезова. Магадан : Кн. изд-во, 1990. 294 с.

*Гольденберг, Л. А. Изограф земли Сибирской: Жизнь и труды Семена Ремезова. Магадан : Кн. изд-во, 1990. 391 [7] с.

Ремезов Семен Ульянович // Энциклопедический словарь : репринтное воспроизведение издания Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон. 1890 г. Ярославль, 1992. Т. 52. С. 554.

Эристов, Б. «Чертежник всей Сибири» : к 350-летию С. У. Ремезова // Отечество : краеведче-

ский альманах. М., 1995. Вып. 6. С. 34–44. Библиогр.: с. 44 (14 назв.).

Еремينا, Н. А. Ремезов Семен Ульянович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 306–307.

Siberie II : Questions siberiennes : Histoire. Cultures. Litterature / Centre d'etudes slaves; Sous la dir. de B. Chichlo. Paris : Inst. d'etudes slaves, 1999. 557 p : Ill. (Cultures et societies de l'Est / [Dir. J. Catteau] ; [N] 4).

Магидович, В. «Посылки» Ремезова / В. Магидович, И. Магидович // Магидович, В. Географические открытия и исследования XVII–XVIII веков / В. Магидович, И. Магидович. М., 2004. С. 113–114.

***Багров, Л. С.** История русской картографии / пер. с англ. Е. В. Ламановой. М. : Центрполиграф, 2005. 523 с. – Из содерж.: О картах Ремезова. С. 236–244 : рис. 13–18.

Ремезов и Сибирь // Провинция в русской культуре : II Ремезовские чтения. 2005. Новосибирск, 2008. С. 353–546 : ил. (Книга и литература). Библиогр. в примеч.

Ивонин, А. Р. Ремезов Семен Ульянович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 2. С. 763–764.

Территория края на картах С. У. Ремезова

***Уманский, А. П.** «Телеутская земля» в XVII столетии // Ученые записки. Горно-Алтайск, 1969. Вып. 8. С. 41–62.

Розен, М. Ф. К истории картографии Алтая // Природа и природные ресурсы Горного Алтая. Горно-Алтайск, 1971. С. 311–314.

***Розен, М. Ф.** Вершина реки Оби и Телецкого озера на первых чертежах и картах Сибири // Страны и народы Востока. 1976. Вып. 18 : География, этнография, история. С. 234–241, 295–298.

***Первые карты земли Кузнецкой // Земля Кузнецкая : рассказы, статьи, очерки, стихи о природе. Кемерово, 1978. С. 88–93.**

Алтай на чертежах и картах XVI–XIX вв. // Историческая картография и топонимия Алтая / И. А. Воробьева, А. М. Малолетко, М. Ф. Розен. Томск, 1980. С. 37–41 : 14 ил.

Уманский, А. П. Телеуты и их соседи в XVII – первой четверти XVIII века : В 2 ч. Барнаул, 1995.

Ч. 1. [О картах Ремезова]. С. 47–49, 58, 75, 129.

Ч. 2. [О картах Ремезова]. С. 49, 57, 142.

Розен, М. Ф. С. У. Ремезов. Алтай на первых русских чертежах // Розен, М. Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтая (XVII – начало XX века). Барнаул, 1996. С. 13–16.

Уманский, А. П. Чертежи Томского и Кузнецкого уездов С. У. Ремезова как источник по истории Верхнего Приобья // Актуальные проблемы сибирской археологии. Барнаул, 1996. С. 100–104. Библиогр.: с. 103–104 (10 назв.).

Демин, М. А. К характеристике коренных народов Сибири в работах С. У. Ремезова // Актуальные вопросы истории Сибири. Барнаул, 1998. С. 53–57.

Розен, М. Ф. Верхняя Обь и Алтай на картах XVI–XIX вв. Барнаул, 1998. 120 с. О картографических материалах С. У. Ремезова. С. 27–38.

Бородаев, В. Б. Верхняя Обь на картах Семена Ремезова (1690-е годы) / В. Б. Бородаев, А. В. Контев. // Бородаев, В. Б. У истоков истории Барнаула / В. Б. Бородаев, А. В. Контев. Барнаул, 2000. С. 32–42.

Бородаев, В. Б. Первая русская карта Сибири (1667 год) / В. Б. Бородаев, А. В. Контев // Бородаев, В. Б. Исторический атлас Алтайского края: картографические материалы по истории Верхнего Приобья и Прииртышья (от античности до начала XXI века) / В. Б. Бородаев, А. В. Контев. Барнаул, 2006. 2-е изд., доп. и перераб. С. 48–59.

Бородаев, В. Б. Происхождение названия города // Барнаул : научно-справочный атлас. Новосибирск, 2007. 2-е изд. С. 37–38. Библиогр.: с. 38 (16 назв.).

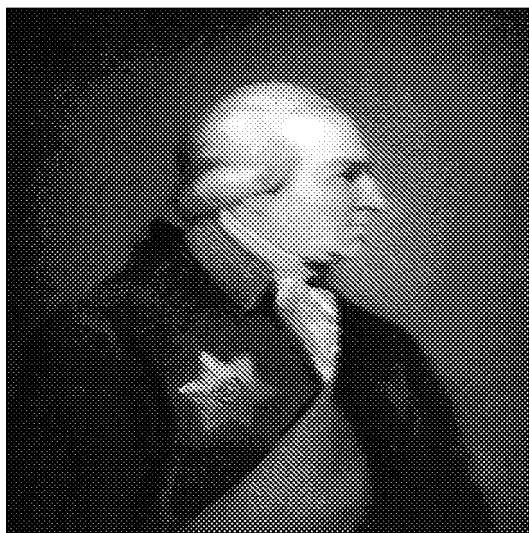
Бородаев, В. Б. Барнаул на картах XVII–XIX веков // Там же. С. 39–41.

Сибирь. Атлас Азиатской России. Новосибирск; М., 2008. 479 с. – Из содерж.: Карты из «Чертежной книги Сибири» С. У. Ремезова. С. 294–297.

***«Усердно, по вся дни беспокоино» : к 360-летию со дня рождения С. У. Ремезова (1642 – после 1720) : библиогр. указ. лит. / сост. Т. В. Каминская; Тобольск. гос. пед. ин-т им. Д. И. Менделеева. Тобольск, 2002. 84 с.**

**275 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
УПРАВЛЯЮЩЕГО ЭКСПЕДИЦИЕЙ
ПО КОЛЫВАНО-ВОСКРЕСЕНСКИМ ЗАВОДАМ
П. А. СОЙМОНОВА (1737–1800)**

Соймонов Петр Александрович — крупный сановник, действительный тайный советник, сенатор (1791). Представитель старинного дворянского рода. Сын обер-фискала флота, полковника Александра Ивановича Соймонова от брака с Прасковьей Алексеевной Бибиковой. Племянник



сибирского губернатора Ф. И. Соймонова. Обучался в дворянской гимназии при Московском университете (однокашник Н. И. Новикова). Служил в лейб-гвардии Измайловского полка. В 1767 г. вошел в состав Уложенной комиссии для ведения письменных дел. Исполнял секретарские обязанности при фаворите Екатерины II С. Г. Зориче, а затем стал статс-секретарем самой императрицы. С 1784 по 1793 г. возглавлял экспедицию по Колывано-Воскресенским заводам в составе Кабинета ее императорского величества и Горное училище. В 1789–1791 гг. — директор Императорских театров (вместе с А. В. Храповицким). В 1796–1799 гг. являлся президентом Коммерц-коллегии. В 1783 г. был избран членом Российской Академии наук. Также на протяжении 25 лет входил в состав Попечительного совета Смольного монастыря. При Павле I попал в опалу и был сослан в Москву, где скоропостижно скончался. Похоронен в Даниловом монастыре.

В 1785 г. генерал-майор П. А. Соймонов ревизовал Колывано-Воскресенские заводы, находившиеся в кризисном со-

стоянии. Именно он выступил в роли главного инициатора административных преобразований с акцентом на нужды и благополучие горно-металлургического комплекса на Алтае. В этом же году был назначен самостоятельным начальником заводов, свободный от исполнения обязанностей губернатора

(им стал статский советник Г. С. Качка). В прямое подчинение начальника заводов перешла Горная экспедиция, которая была в срочном порядке выделена из Казенной палаты и сделана равноправным с ней учреждением. Способствовал П. А. Соймонов и реформе горного дела (отказу от саксонской системы жильной разработки рудников с переходом на нижневенгерскую сплошную отработку месторождений), механизации рудничных работ, созданию новой отрасли кабинетского хозяйства — камнерезной промышленности, а также учреждению Барнаульского горного училища. В августе 1785 г. лично осмотрел местность в устье р. Бухтармы под строительство крепостных сооружений.

От брака с Екатериной Ивановной Болтиной, дочерью известного историка, имел двух дочерей: Софью (замужем за генералом от инфантерии Н. С. Свечиным) — фрейлину, хозяйку парижского великосветского салона, католическую писательницу; и Екатерину (замужем за князем Г. И. Гагариным).

А. А. Пережогин

ЛИТЕРАТУРА

- Кричевцев, М. В.** П. А. Соймонов и реформа управления кабинетским хозяйством в Сибири в 1785–1786 гг. // Проблемы истории местного управления Сибири XVII–XX веков : тез. конф. Новосибирск, 1997. С. 21–25. Библиогр.: с. 25 (6 назв.).
- Ведерников, В. В.** Реформа горного дела на Алтае в 80-х годах XVIII века // Исторический ежегодник. 2007. Новосибирск, 2007. С. 146–154. Библиогр. в подстроч. примеч.
- Пережогин, А. А.** Военизированная система управления Кольвано-Воскресенского (Алтайского) горного округа (1747–1871 гг.). Барнаул, 2005. 262 с.
- Соболева, Т. Н.** Очерки истории кабинетского хозяйства на Алтае (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.). Управление и обслуживание / Т. Н. Соболева, В. Н. Разгон. Барнаул, 1997. 256 с.
- ***Федорченко, В. И.** Двор российских императоров. М. ; Красноярск, 2004. С. 433–434.
- ***Кричевцев, М. В.** Императорский Кабинет: ведомство личной канцелярии российского монарха. 1741–1801. Новосибирск, 2007.
В т.ч. о П. А. Соймонове.

* * *

Соймонов Петр Александрович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 197–198.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края.
Ф. 169. Оп. 1. Д. 354; Оп. 1 доп. Д. 21.

240 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МЕХАНИКА-ИЗОБРЕТАТЕЛЯ П. М. ЗАЛЕСОВА (1772–1837)

Выдающийся горный специалист, изобретатель Поликарп Михайлович Залесов родился в семье сержанта караульного гарнизона Барнаульского завода. 17-летним юношей он был принят в Барнаульское горное училище, а до того работал «учеником пробирного искусства Барнаульской лаборатории».

Окончив училище первым учеником, П. М. Залесов был отправлен для практики на Змеиногорский рудник, затем на Нерчинские заводы, где и обучался постройке «огненных машин». В 1796 г. П. М. Залесова перевели на Томский железодельный завод для достройки начатой А. С. Вяткиным «огненной машины» для Салаирского рудника, но уже в следующем году он отправился изучать механизацию Петербургского монетного двора, Охтенского порохового, Сестрорецкого оружейного, Александровского и Кронштадтского механических заводов.

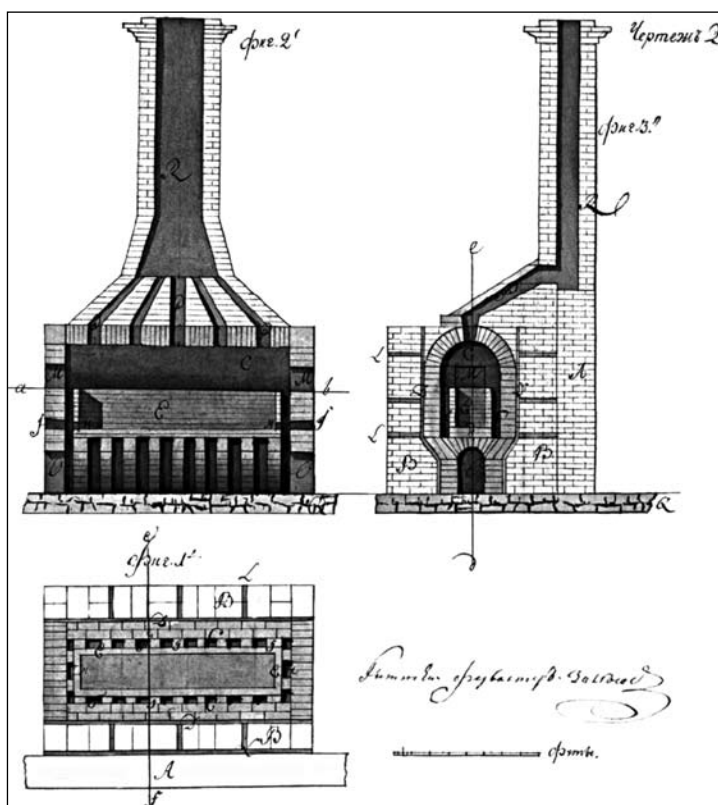
Куда бы ни отправляли заводского механика, перебрасывая с завода на завод, он

всегда находил время и возможности заниматься своим любимым делом – черной металлургией и ее механизацией.

На Сузунском заводе П. М. Залесов сконструировал и построил оригинальный механизм для разливки в формы металла из плавильных печей. В дальнейшем такими же механизмами оснастили Барнаульский и Павловский заводы. Краны-разливатели цветных металлов конструкции П. М. За-

лесова применялись длительное время.

Залесов Поликарп Михайлович разработал и частично осуществил проекты реконструкции и Гавриловского серебряноплавильного (1800) и Томского железодельного (1809) заводов. Проектом были предусмотрены шахтные плавильные печи новой конструкции, количество их



Чертеж цементационной печи для получения стали по способу гиттенфервальтера П. Залесова, 1809 г. (ГААК. Ф. 1. Оп. 2. Д. 954. Л. 117. Рукописный подлинник).

предлагалось удвоить, а также более мощная воздуходувная машина, позволявшая обеспечить дутьем весь завод.

В 1804–1806 гг. под руководством П. М. Залесова по проекту управляющего Змеиногорским краем С. А. Аистова был

построен Змеевский сереброплавильный завод. 28 декабря 1806 г. П. М. Залесов был назначен управляющим Салаирским краем. С развитием этого края связаны многие его достижения как изобретателя и новатора производства. Идея создания паровой турбины увлекала многих русских изобретателей. На Сузунском заводе «огневых дел» мастер П. М. Залесов, на протяжении ряда лет занимаясь машинами и исследуя работу пара, пришел к мысли построить паровой двигатель иного типа. В своем доношении начальнику Колывано-Воскресенских заводов В. С. Чулкову П. М. Залесов писал: «При предполагаемой мной машине будет котел деревянный с металлической железной крышей, чем отворотится прогорание котла и перемены оного, что и действию машины делает остановки. Вместо цилиндра и многих сверленных и точеных железных и медных приборов будет деревянное колесо, в подобие водяного наливного, и пар, пущенный из котла, будет действовать ударом на пути колеса».

По словам краеведа Н. Я. Савельева, это был один из первых в мире новый тип теплового двигателя — паровая турбина. Она должна была находиться внутри шахты на глубине 17 метров. П. М. Залесов намеревался заменить ею конную водоподъемную установку на Соймоновской шахте, которую обслуживали 136 человек и 130 лошадей. Далее в вышеуказанном документе П. М. Залесов просит: «... на первый случай сделать действующую модель, к чему нужно будет занять знающих слесарное и столярное дело до четырех человек и один чертежник, знающий математику, которые бы могли быть употреблены к сооружению большей машины...». Чулков разрешил построить модель. Уверенный в успехе, П. Залесов заранее заказал на Томском заводе металлические части турбины. Смерть В. С. Чулкова 3 апреля 1807 г. помешала осуществиться задуманному. Новые начальники Колывано-Воскресенских заводов К. Бэр, а затем И. И. Эллерс не проя-

вили интереса к проекту. Он остался неосуществленным.

Залесов П. М. изучил и предложил в 1806 г. на Томском заводе применить английский способ пудлингования цементации железа. Подобные печи — вагранки — использовались на Александровском заводе, в Петрозаводске. Доказывая целесообразность строительства новых печей, П. М. Залесов писал: «Что ежели в Томском заводе в фабрике доменной построятся по методу, изобретенной английским мастером Вилькильсоном две печи, из коих содержать в действии одну, а другую иметь в готовности к пущению на случай исправления первой, то проплавить можно железных руд в 12 месяцев до 144000 пуд с употреблением на то угля 45211/2 короба. Времени одному человеку потребует-ся 4040 дней, чугуна получится 49738 пуд. Причем все тяжеловесные вещи, нужные для заводов и не требующие обработки, можно прямо из печи отливать, которых количество простираться будет, как и прежде, до 3509 пуд». Проекту три года не уделяли внимания, и только в 1809 г. он был рассмотрен Горным советом. Члены совета отнеслись к проекту с большим вниманием. С вводом в строй новых рудников и заводов потребность в черных металлах значительно возросла. Единственным их поставщиком был маломощный Томский завод, который из-за нехватки воды в пруду часто простаивал. Залесов рассчитывал реконструировать его за три года. Но довести до конца задуманное ему не удалось. Начальство сочло Томский завод нерентабельным и отправило П. М. Залесова на поиски места для строительства нового железодельного завода.

В 1811 г. он нашел такое место на р. Неня, притоке Бии. Помимо составления проекта завода, при обследовании местности под его строительство, П. М. Залесов открыл 38 месторождений железных руд, а также сделал описание лесов в Бийском округе. Но проект без обсуждения был положен в архив.

В 1808 и 1816 гг. он открыл в Салаирском крае первые два жилых золотосодержащих прииска: Меновшиковский и Олимпиевский. Прииски разрабатывались до 1818 г., а золото вымывалось на Гурьевском заводе.

В 1812 г. по поручению начальства, исследовав бассейн рек Большой Толмовой, Аламбая и Бачата, П. М. Залесов составил проекты заводов на каждой из них. Обсуждение проектов затянулось, и лишь весной 1816 г. на берегу р. Бачат П. М. Залесов заложил завод и поселок, названный Гурьевским (ныне г. Гурьевск в Кемеровской области). Кроме серебра здесь выплавляли черные металлы.

В 1818–1819 гг. П. М. Залесов сконструировал и ввел в употребление новые прорезные и гуртильные станки на Сузунском монетном дворе.

В 1818 г. он был произведен начальником округа Колывано-Воснесенских заводов П. К. Фроловым в следователи, и до 1824 г. исполнял обязанности председателя военного суда по особо важным делам.

1 ноября 1836 г. П. М. Залесов, согласно прошению, был уволен в отставку «по расстроенному здоровью с мундиром и пенсией». Поликарп Михайлович Залесов умер 11 (23) июня 1837 г. Похоронен на Нагорном кладбище Барнаула.

Е. И. Москаль

ЛИТЕРАТУРА

(с 1997 г.)

Гришаев, В. Ф. 225 лет со дня рождения механика-изобретателя П. М. Залесова (1772–1837) // Страницы истории Алтая. 1997 г. : календарь памят. дат. Барнаул, 1996. С. 94–96. Библиогр.: с. 96 (4 назв.).

Гришаев, В. Ф. Залесов Поликарп Михайлович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 139.

Гришаев, В. Ф. Поликарп Михайлович Залесов (1772–1837) // Гришаев, В. Ф. Алтайские горные инженеры. Барнаул, 1999. С. 101–107.

Гришаев, В. Ф. Залесов Поликарп Михайлович // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 118.

Алтайские горные офицеры XVIII–XIX вв. : сб. док. / Упр. арх. дела Алт. края ; [сост. Л. И. Ерма-

кова (отв. сост.) и др. ; редкол. : А. В. Контев (науч. ред.) и др.]. Барнаул : Азбука, 2006. 496 с., [8] л. ил. : ил. – Из содерж.: [Залесов Поликарп Михайлович]. С. 316–349.

Кривова, Ю. А. Модель прорезного станка Сузунского монетного двора начала XIX в. в собрании Алтайского государственного краеведческого музея // Ползуновский альманах. 2006. № 1. С. 60–63. Библиогр.: с. 63 (11 назв.).

Контев, А. Наилучшие горные специалисты // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 78–81. – Из содерж.: [Залесов Поликарп Михайлович]. С. 80–81.

Дятчин, Н. И. Промышленность Алтая : история развития, проблемы и перспективы. Барнаул : Изд-во АлтГТУ им. И. И. Ползунова, 2008. 376 с. – Из содерж.: [о П. М. Залесове]. С. 99, 328–329.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 2. Д. 801, 954.

Ф. 2. Оп. 1. Д. 3863.

230 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО УПОМИНАНИЯ СЕЛА СОЛТОН СОЛТОНСКОГО РАЙОНА

По документам архивного фонда «Горная экспедиция Колыванской губернии» (Ф. 169) установлено, что деревня Солтонская Бийского уезда была впервые учтена в 1782 г. По переписи 1782 г. в ней числилось 5 душ мужского пола (женщины переписью не учитывались).

По переписи 1858 г. в д. Солтонской Енисейской волости Бийского уезда числилось уже 133 мужских («ревисских») души.

На основании Списка населенных мест Томской губернии Бийского округа Енисейской волости за 1893 г. с. Солтонское при речке Солтон находилось от окружного города на расстоянии 109 верст, от квартиры земского заседателя — на расстоянии 139 верст. Число крестьянских дворов в 1893 г. составляло 72 и 2 числилось некрестьянскими. Жителей мужского пола в 1893 г. в селе значилось 174, женского — 237. Земли в пользовании состояло 5610 десятин 260 саженой. В 1893 г. в с. Солтонском действовали церковь, церковно-приходская школа и питейное заведение.

По данным Списка населенных мест Томской губернии Бийского уезда Новиковской волости за 1911 г. в с. Солтонском числился 121 двор, 354 души мужского пола и 347 женского, земли — 2187,09 десятин.

Расстояние от с. Солтонское до г. Томска составляло 634 версты, а от уездного города до с. Солтонское было 108 верст, столько же верст — до мирового судьи, судебного следователя. Первый становой пристав находился в с. Енисейском, а до волостного правления от с. Солтонское было 90 верст.

В 1911 г. в с. Солтонское действовали церковь, церковная школа грамоты, три торговых и одна казенная винная лавка.

В 1924 г. Солтонский район входил в состав Бийского уезда, а с. Солтон числи-

лось двумя отдельными населенными пунктами — Солтон 1 и Солтон 2, население в них составляло 2291 человек, 390 дворов.

Современное с. Солтон занимает площадь 363 га.

Население в с. Солтон на 01.01.2011 г. составляет 2769 человек, в т. ч. 1253 мужчин, 1516 женщин, 1200 дворов.

В настоящее время в селе действуют: центральная районная больница, поликлиника, редакция газеты «Слово-дело», Дом культуры, межпоселенческая библиотека, детская библиотека, средняя общеобразовательная школа, начальная школа, музыкальная школа, детско-юношеский центр.

При районном Доме культуры работают муниципальный ансамбль народной песни «Русичи» (образован в 1999 г., руководитель В. П. Яковлев), женский ансамбль академического пения (народный коллектив) «Гармония» (образован в 1980 г.), детский ансамбль «Родничок» (руководитель Л. В. Чимова).

1 сентября 1973 г. на основании решения Солтонского райисполкома от 25 августа 1973 г. № 153 в селе открыта музыкальная школа, директором была назначена Н. С. Гончарова. В школе работают отделения народных инструментов, вокальное, хореографическое, класс баяна, фортепиано, изобразительного искусства, обучаются 68 учащихся.

Солтонский районный краеведческий музей был образован в 1984 г., директором с 1984 по 2008 г. работал И. П. Старченков. В музее оборудованы залы боевой славы, историко-краеведческий, комната крестьянского быта. В залах музея хранятся уникальные экспонаты, среди которых монеты времен Екатерины II, похвальный лист 1913 г., выданный за хорошую учебу в честь 300-летия династии русских царей

Романовых, бивни мамонта и т. д. На экскурсии приезжают ученики школ Солтонского района.

В детско-юношеском центре школы от 7 до 15 лет занимаются бисероплетением, изготовлением экспонатов из соломки, вышиванием картин нитками. Они участвуют в районных выставках цветов, поделок «умелые руки» и т. д.

В Солтонской средней общеобразовательной школе работают два заслуженных учителя школы Российской Федерации — учителя русского языка и литературы Г. Д. Сивкова и Л. М. Маколкина. В настоящее время в школе обучается 191 человек.

Троим жителям с. Солтон присвоены звания: «Заслуженный строитель Российской Федерации» — Н. И. Чижекову; «Заслуженный агроном Российской Федерации» — В. В. Бедареву; «Заслуженный механизатор Российской Федерации» — А. С. Прохоренко.

Трое жителей награждены орденом Ленина — А. Д. Колегова, Г. Г. Григорюк, Ф. Я. Восковская.

Г. П. Ларькин

ЛИТЕРАТУРА

Волости и населенные места 1893 г. СПб, 1894. Вып. 12 : Томская губерния. Прил. : Томская губерния : населенные места. 116 с. – Из содерж.: [с. Солтонское]. С. 43.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск, 1911. 513 с. – Из содерж.: [с. Солтонское]. С. 296–297.

Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 9 : Бийский округ. 95 с. – Из содерж.: [с. Солтон]. С. 60–61.

Булыгин, Ю. С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул, 1974. 144 с. – Из содерж.: [д. Солтонская]. С. 133.

Ларькина Г. П. Солтон, село // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 338–339.

Солтон, село // География России : энцикл. слов. М., 1998. С. 547.

Дмитриева, Л. М. Ойконимический словарь Алтая. Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2001. 416 с. – Из содерж.: [с. Солтон]. С. 292.

Ларькина, Г. Солтону – 220 лет // За победу. Солтон, 2002. 2 нояб. : фото.

Село Солтон // Время. События. Люди. 1924–2004: Солтонскому району 80 лет. с. Солтон, 2004. С. 356–402 : фото.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул : б. и., 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Солтон]. С. 162.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 3. Оп. 1. Д. 1004.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 822.

Ф. Р-768. Оп. 1. Д. 250.

Архивный отдел администрации Солтонского района.

Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 84, 100.

Ф. Р-11. Оп. 1. Д. 785-794.

Ф. Р-14. Оп. 1. Д. 245.

Ф. Р-23. Оп. 1. Д. 324.

Ф. Р-24. Оп. 1 д. Д. 124.

Ф. Р-57. Оп. 1. Д. 130.

225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ, ГЛАВНОГО МЕХАНИКА АЛТАЙСКИХ ЗАВОДОВ П. Г. ЯРОСЛАВЦЕВА (1787–1857)

Ярославцев Павел Григорьевич был сыном мастерового Барнаульского завода. Он начал службу в 1806 г. столярным учеником, увлекся механикой и в 1815 г. был переведен в «механические ученики». Еще через два года он стал машинным подмастерьем и был определен в помощники к горному инженеру О. С. Осипову, проводившему опыты по извлечению из руд и рощейнов серебра путем обработки их ртутью — «сортушкой» (амальгамацией). При этом П. Г. Ярославцев создал ряд приспособлений для дробления и просеивания рощейнов.

В 1818 г. начальник Колывано-Воскресенских заводов П. К. Фролов направил способного машинного подмастерья, произведя его в унтер-шихтмейстеры, за границу «для замечания механических устройств и амальгамирного производства», изучения добычи серебра, производства бумаги, канатного и ткацкого ремесел. Вместе с обер-бергмейстером О. С. Осиповым П. Г. Ярославцев в течение трех лет проходил обучение на предприятиях Венгрии, Австрии, Англии.

На амальгамацию Кабинет возлагал большие надежды. Опыты по амальгамации на Алтае были продолжены в начале 1830-х гг. с учетом собранных О. С. Осиповым сведений, но они принесли лишь зна-

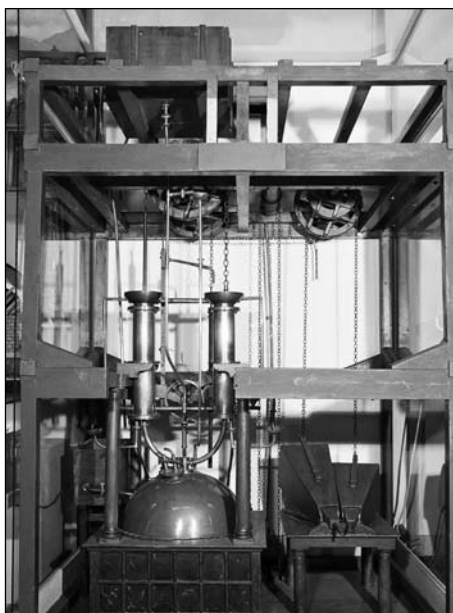
чительные убытки и в 1836 г. были окончательно остановлены.

По возвращении после обучения на родину П. Г. Ярославцев был произведен в шихтмейстеры. В 1822–1823 гг. по заданию П. К. Фролова он создал проект и построил в Барнауле первую в Западной Сибири бумажную фабрику (вододействующую).

Одновременно со строительством фабрики Павел Григорьевич, выполняя замысел П. К. Фролова, занялся изготовлением моделей машин и механизмов для Барнаульского музея. Создание коллекции моделей, показывающих историю развития техники на предприятиях округа, было связано с празднованием 100-летия горного дела на Алтае. Модельное собрание и несколько других коллекций, созданных П. К. Фроловым и Ф. В. Геблером, извест-

ным исследователем Алтая, заложили основу для формирования фондов Барнаульского музея.

Некоторые модели сохранились до сих пор в собрании Алтайского государственного краеведческого музея. Самой известной в коллекции являлась и является до сих пор модель пароатмосферного двигателя И. И. Ползунова. Ее строительство было завершено П. Г. Ярославцевым в 1825 г. Первоначально надпись на ней гласила: «Модель первой паровой маши-



Модель пароатмосферной машины
И. И. Ползунова по проекту 1763 г.
Авторы П. Г. Ярославцев и И. С. Климов.
1825 г.

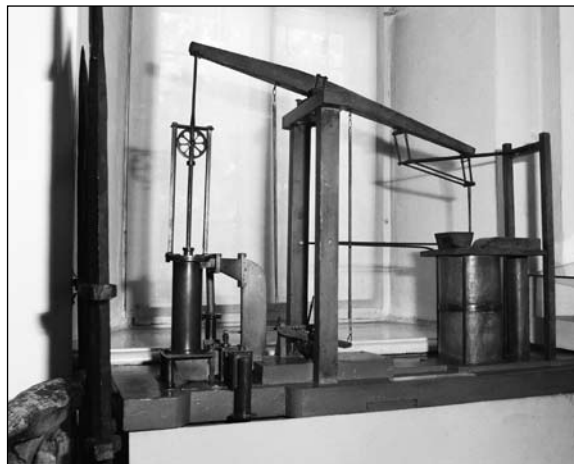
Фонд Алтайского государственного
краеведческого музея.

ны в России, построенной в Барнаульском заводе шихтмейстером Ползуновым в 1764 году, трудов шихтмейстера Ярославцева и унтер-шихтмейстера Климова, 1825». В действительности же это модель не построенного двигателя, а его первого проекта 1763 г. Барнаульская модель долгое время являлась единственным воспроизведением машины И. И. Ползунова.

В 1823 г. была закончена сборка модели, надпись на которой гласила: «Модель венгерской водостолбовой машины трудов шихтмейстера Ярославцева, 1823 г.».

В 1826 г. П. Г. Ярославцевым была построена модель паровой машины «новой конструкции» по проекту начала XIX в. Предположительно им готовились также модели Гальсбрюкской амальгамной фабрики, венгерских станков для обмывки руд, рудоподъемной и водоотливной машины, построенной маркшейдером Мейшнером в 1801 г. в Риддерском руднике, сверлильного стана Томского железоделательного завода и др.

В тот же самый период П. Г. Ярославцев по своим проектам построил рудоподъемную и водоотливную машины на Риддерском руднике для обслуживания сразу двух шахт — Григорьевской и Благовещенской. Установка приводилась в движение двумя водоналивными колесами, одно из которых было запасным на случай выхода из строя первого, что обеспечивало ее бесперебойную работу. Позднее П. Г. Ярославцев построил вододействующую водоподъемную машину на Зыряновском руднике взамен двух конных. В 1830-е гг. он создал водоподъемные машины, рудоподъемники, перевел подъем

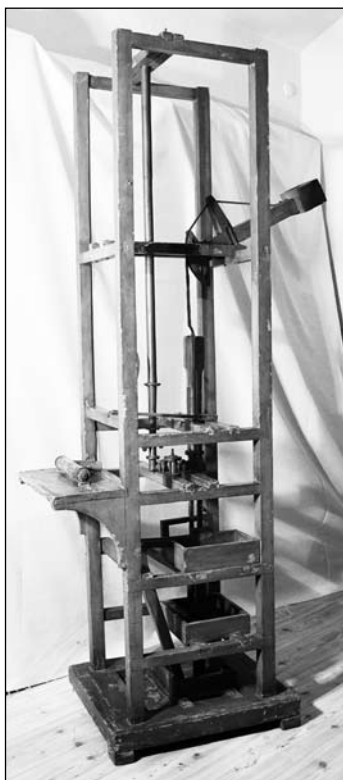


Модель паровой машины нач. XIX в. Изготовил П. Г. Ярославцев. 1826 г. Фонд Алтайского государственного краеведческого музея.

и откатку руды на лежнево-рельсовые пути на Салаирском руднике.

Павел Григорьевич Ярославцев механизировал производства на Гурьевском и Томском заводах, построил проволокотянульные, прокатные, «сверлильные» (токарные) станки, подъемники, изменил трансмиссионные передачи с зубчатых и штанговых на канатные.

Отметим, что после заграничной поездки П. Г. Ярославцев не начал строить ни водостолбовых машин, распространенных в Венгрии, ни паровых водоотливных машин, имевшихся на английских шахтах. Однако, это не умаляет значение его творчества как талантливого изобретателя, гидротехника. Он занимался механизацией производства на многих предприятиях Алтая. Его способности высоко ценил П. К. Фролов. Известно, что на просьбу Горного отделения Кабинета его императорского величества откомандировать на



Модель венгерской водостолбовой машины. Автор П. Г. Ярославцев. 1823 г. Фонд Алтайского государственного краеведческого музея.

Нерчинские заводы «на некоторое время известного по опытности своей берггешворена Ярославцева» П. К. Фролов ответил отказом, в связи с тем, что Ярославцев занят «в Колыванских заводах многими важными устройствами».

Признанный мастер по части вододействующих устройств, П. Г. Ярославцев в 1835 г. «за отлично-усердную службу и труды» был награжден орденом Св. Анны 3-й степени.

Занимая с 1844 по 1849 г. должность главного механика Алтайских заводов, П. Г. Ярославцев продолжал заниматься техническим переоснащением рудников и



Этикетка модели венгерской водостолбовой машины. Нач. 1820-х гг. Фонд Алтайского государственного краеведческого музея.

заводов. Многие механизмы Ярославцева действовали до конца XIX в.

Умер 9 июня 1857 г.

Ю. А. Абрамова

ЛИТЕРАТУРА

(с 1997 г.)

Гришаев, В. Ф. 210 лет со дня рождения талантливого изобретателя и инноватора производства горного инженера П. Г. Ярославцева (1787–1857) // Страницы истории Алтая. 1997 г. : календарь памятных дат. Барнаул, 1996. С. 97–99. Библиогр.: с. 99.

Гришаев, В. Ф. Ярославцев Павел Григорьевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 425.

Абрамова, Ю. А. Модельный отдел Барнаульского музея (по материалам каталога 1836 года): // Нижнее Причарышье : очерки истории и культуры : Ползунов. чтения. Барнаул, 1999. С. 113–114. Библиогр.: с. 114 (12 назв.).

О собрании моделей и макетов машин, использовавшихся в горно-заводском производстве, в т. ч. о модели двигателя И. И. Ползунова.

Гришаев, В. Ф. Павел Григорьевич Ярославцев (1787–1857) // Гришаев, В. Ф. Алтайские горные инженеры. Барнаул, 1999. С. 155–159.

Абрамова, Ю. А. 180 лет со времени распоряжения П. К. Фролова о создании историко-технической коллекции для Барнаульского музея // Барнаульский хронограф. 2001 г. Барнаул, 2000. С. 43–46. Библиогр.: с. 46 (12 назв.).

Есть сведения о П. Г. Ярославцеве.

Гришаев, В. Ф. Ярославцев Павел Григорьевич // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 352.

Кривова, Ю. А. Модели пароатмосферной машины И. И. Ползунова из собрания Алтайского государственного краеведческого музея // Ползу-

новский альманах. Барнаул, 2005. № 3. С. 121–124. Библиогр.: с. 124 (19 назв.).

Алтайские горные офицеры XVIII–XIX вв. : сб. док. / Упр. арх. дела Алт. края; [сост. Л. И. Ермакова (отв. сост.) и др. ; редкол. : А. В. Контев (науч. ред.) и др.]. Барнаул : Азбука, 2006. 496 с., [8] л. ил. : ил. – Из содерж.: [Ярославцев Павел Григорьевич]. С. 367–386.

Модель пароатмосферной машины И. И. Ползунова по проекту 1763 г. с воздуходувной установкой / материал подгот. Ю. Кривова // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 462 : фото. цв.

Модель изготовлена в 1825 г. П. Г. Ярославцевым и И. С. Климовым на Барнаульском сереброплавильном заводе.

Дятчин, Н. И. Промышленность Алтая : история развития, проблемы и перспективы. Барнаул : Изд-во АлтГТУ им. И. И. Ползунова, 2008. 376 с. – Из содерж.: [о П. Г. Ярославцеве]. С. 98–99, 333–334.

Старейший музей Сибири. Алтайский государственный краеведческий музей / Упр. Алт. края по культуре, Алтайский государственный краеведческий музей. Барнаул : Азбука, 2008. 152 с. : фото. цв. – Из содерж.: [о П. Г. Ярославцеве]. С. 51–52, 58, 62–63.

Абрамова, Ю. А. Коллекция по истории горнозаводского производства на Алтае XVIII–XIX вв. в музейных собраниях за пределами Алтайского края // Известия Алтайского государственного университета. Серия: История. По-

литология. Барнаул, 2009. № 4/1. С. 7–11. Библиогр.
: с. 11. – Из содерж.: [о П. Г. Ярославцеве]. С. 10.

Абрамова, Ю. А. Модели пареоатмосферной
машины И. И. Ползунова в музейных собраниях

РФ // Ползуновский альманах. Барнаул, 2009. № 3,
т. 1. С. 33–35.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Российский государственный исторический
архив (РГИА).

Ф. 468. Кабинет Его Императорского Величе-
ства. Оп. 23. Д. 1715.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО-СТАТИСТИКА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ АЛТАЯ Д. И. ЗВЕРЕВА (1862–1924)

Зверев Дмитрий Иванович родился в с. Сорокино Барнаульского округа в крестьянской семье. Окончил Томскую гимназию, физико-математический факультет Петербургского университета (1887). Работал в статистических отделениях Нижегородской и Полтавской губерний.

В 1895 г. переехал в Барнаул, где был назначен заведующим статистическим бюро Алтайского округа. В 1896–1904 гг. Д. И. Зверев составил ряд «Сельскохозяйственных обзоров Алтайского округа». Характерной особенностью этих обзоров является разработка урожайных данных по «районам одинаковой погоды». Статистическое бюро Алтайского округа под руководством Д. И. Зверева подготовило «Материалы по исследованию крестьянского и инородческого хозяйства в Бийском уезде». Помимо основной службы Д. И. Зверев занимался изучением климата Алтая. Безвозмездно до 1916 г. заведовал Барнаульской метеорологической станцией, продолжил работу, начатую Ф. Е. Зассом, по созданию широкой сети метеостанций на территории округа. В Центре хранения архивного фонда Алтайского края (Ф. 81. Оп. 1. Д. 19. Л. 4.) имеется подлинник диплома Николаевской главной физической обсерватории императорской Академии наук с формулировкой: «... В заседании физико-математического отделения, от 24 апреля 1902 года, утвердить корреспондентом Николаевской главной физической обсерватории — Дмитрия Ивановича Зверева,



за оказанную науке и Обсерватории пользу, и постановила выдать ему настоящий диплом» и знак к нему.

В 1891 г. в Барнауле было создано «Общество любителей исследования Алтая». Д. И. Зверев — один из активных участников Общества, несколько лет был помощником председателя и казначеем.

Из воспоминаний сына Дмитрия Ивановича — Максима Зверева (буду-

щего писателя-натуралиста) следует, что в самом начале XX в. семья жила на заимке около Барнаула (в районе современного санатория «Барнаульский»). «Домик летнего типа был окружен березовым лесом. Напротив, через овраг, шумел бор купца Куратова, с веранды открывалась даль заливных лугов Оби. Занятия у отца в статистическом бюро были с девяти до трех, как во всех учреждениях в то время, а у мамы — два часа фельдшерской работы в детском приюте... Отец, единственный из чиновников в Барнауле ходил без формы, в шляпе, пиджаке и категорически запретил статистикам по утрам приветствовать его вставанием, когда он входил в статистическое бюро...». Д. И. Зверев любил природу, часто выезжал на охоту в окрестности Барнаула, иногда брал с собой сына, чем также привил ему любовь к родному краю.

С большим увлечением семья занималась садоводством и огородничеством. «Впервые в Барнауле отец завел парники и к пасхе выращивал огурцы. Это было сенсацией для всего города в те годы. Первые пудовые арбузы «любимец хутора Пяти-

горска», помидоры, спаржа, цветная капуста, баклажаны — все это было новинкой для Барнаула. Огородничество велось по самым передовым научным методам, хотя у соседей вызывало удивление это, как они называли, «чужачество» отца».

На несколько зимних месяцев родители снимали в городе квартиру, по ул. Бийской, 100, ныне — ул. Никитина.

В 1920 г. Д. И. Зверев переехал в Томск, работал в Томском губернском статистическом бюро, где под его руководством была произведена земельная перепись 1922 г.

Умер 4 февраля 1924 г. Похоронен в Томске.

Т. Н. Букина

ЛИТЕРАТУРА

Материалы по исследованию крестьянского и инородческого хозяйства в Бийском уезде (округе) / Стат. отд. при Глав. упр. Алт. округа. Барнаул : Тип.-литограф. Глав. Упр. Алт. округа, 1898–1901.

Вып. 1 : (Барнаульская волость) / сост. И. П. Выдрин, З. И. Ростовский; авт. предисл. Д. И. Зверев. 1898. 305 с. : карт.

Вып. 2 : (Шубенская волость) / сост. И. П. Выдрин, З. И. Ростовский; авт. предисл. Д. И. Зверев. 1899. 124 с. : карт.

Вып. 3 : (Бийская волость) / сост. М. П. Ковригин, К. М. Нагаев; авт. предисл. Д. И. Зверев. 1900. 268 с. : карт.

Вып. 4 : (Нижне-Чарышская волость) : свод данных о положении крестьянского хозяйства в Нижне-Чарышской волости в 1897 году. 100 с. : табл.

*Славнин. Малый венок на большую могилу // Красное Знамя. Томск, 1924. 6 февр.

*Нагнибеда, В. Зверев : [некролог] // Красное Знамя. Томск, 1924. 7 февр.

Зверев Дмитрий Иванович // Сибирская советская энциклопедия. Новосибирск, 1931. Т. 2. Стб. 87–88. Библиогр. в конце ст. (2 назв.).

Полухин, Т. Его знал Горький // Алтайская правда. 1968. 15 сент.

Гришаев, В. Ф. Тропой памяти : записки краеведа. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1987. 272 с. : ил. – Из содерж.: Отец и сын [Зверевы] (история одного архивного поиска). С. 165–176.

Зверев, М. Заимка в бору : повесть // Зверев, М. Заимка в бору : рассказы, повести. Барнаул, 1987. С. 84–151.

Упоминаются сведения об отце писателя – Д. И. Звереве.

Много потрудившийся на ниве народной (из фонда писателя и зоолога Максима Дмитриевича Зверева) // Судьбы : воспоминания, дневники,

письма, стихи, путевые заметки, протоколы допросов. Барнаул, 1996. С. 5–29 : ил.

Приводятся документы о жизни и деятельности Д. И. Зверева (воспоминания современников, жены; письма, некрологи, опубликованные в томской газете «Красное Знамя» за 6, 7 февраля 1924 г.).

Масан, М. С. Зверев Дмитрий Иванович / М. С. Масан, Н. А. Яковлева. // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 144.

Кривоносов, Я. Е. История одного дерева // Вестник экологии. Барнаул, 1999. Июль (№ 7). фото.

О причудливой сосне с беседкой на заимке Д. Зверева.

Яковлева, Н. А. Зверев Дмитрий Иванович // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 121.

Трофимова, Р. А. Протосоциологи Алтая // Образование и социальное развитие региона. Барнаул, 2000. № 1/2. С. 165–174.

В т. ч. о Д. И. Звереве.

То же // Сибирский социологический вестник. 2002. № 1. С. 62–74.

Скопа, В. А. Особенности организации и работы административной статистики в Алтайском округе в конце XIX века // Государственные реформы М. М. Сперанского в исторической ретроспективе. Новосибирск, 2005. С. 120–125. Библиогр. в конце ст. (8 назв.).

В т. ч. о деятельности Д. И. Зверева.

Нестерова, С. В. Провинциальная интеллигенция в культурном пространстве Алтая (XIX–XX вв.). Барнаул : Изд-во АГАУ, 2007. 205 с. : ил. – Из содерж.: Дмитрий Иванович Зверев (1862–1924). С. 91–95. Библиогр. в конце ст. (15 назв.).

Зверев Дмитрий Иванович // Исследователи Алтайского края

125 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА БАРАНОВКА ЗМЕИНОГОРСКОГО РАЙОНА

Как свидетельствуют данные Списка населенных мест Сибирского края в 1887 г. в ложбине на берегу речки Гольцовки была основана заимка, которую называли Барановка. Позднее сюда стали переселяться крестьяне из других мест, в т. ч. из европейской России, в поисках выхода из нужды и лишений, в надежде иметь свою землю.

В 1920 г. в селе была создана первая коммуна, в которую вошли 70 человек. 4 августа 1920 г. образован Барановский сельский совет, первым председателем которого стал Василий Федорович Лыков.

В 1929 г. на территории с. Барановка образовался первый колхоз под названием «1 Мая». В 1935 г. он был разделен на три сельхозартели: «1 Мая» с председателем Никитой Ивановичем Акуленко, им. Калинина с председателем Семеном Моисеевичем Литвиновым, им. Кагановича с председателем Иннокентием Александровичем Кирьяновым.

До 1944 г. с. Барановка входило в состав Змеиногорского района, а в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 15.01.1944 г. № 617/5 было отнесено к Третьяковскому району, по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР от 01.02.1963 г. — к Локтевскому сельскому району. А на основании решения Алтайского крайисполкома от 11.01.1965 г. № 1 — вновь возвращено в Змеиногорский район.

В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли практически все мужчины с. Барановка, погибли более 300 человек. Двум жителям с. Барановка было присвоено звание Героя Советского Союза: Василию Никитичу Панкратову и Василию Ивановичу Сухову. После окончания войны жители села вернулись к мирному труду.

В 1950 г. шесть сельскохозяйственных артелей, в т. ч. три из с. Барановка, вошли

в состав объединенного колхоза им. Ворошилова, председателем которого стал Илья Яковлевич Шумаков, впоследствии получивший звание Героя Социалистического Труда (1957).

После выхода Указа Президиума Верховного Совета СССР «О порядке присвоения имен государственных политических деятелей» было принято решение общего собрания членов колхоза им. Ворошилова от 24.11.1957 г. о переименовании хозяйства в колхоз «Россия» с 1 января 1958 г. В 1967 г. по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 25 мая за выдающиеся достижения в области колхозного строительства колхоз «Россия» был награжден орденом Ленина.

Уделялось большое внимание социальному развитию села. Из деревни с соломенными крышами оно превратилось в настоящий агрогородок. В 1965 г. заложен сад на 100 га и водоем. Было построено более 300 благоустроенных квартир, ко всем домам подведены теплотрасса, водопровод. В центре села оборудован искусственный водоем, разбит зеленый сквер.

В 1965 г. вступила в строй Барановская средняя школа, в 1967 г. на окраине села построен стационарный пионерский лагерь.

В 1968 г. сдан в эксплуатацию торговый центр, где кроме магазинов размещались столовая, гостиница, парикмахерская, мастерская бытового обслуживания. В 1970 г. пахотные земли составляли 14000 га, барановцы преподнесли Родине каравай весом в 1125000 пудов. В 1970 г. построен детский сад на 140 мест. В 1975 г. в селе открыт колхозный музей.

В 1988 г. на окраине с. Барановка введен в эксплуатацию санаторий «Лазурный».

После смерти И. Я. Шумакова на основании решения Алтайского крайисполкома от 21.09.1981 г. № 349 «Об увековечении памяти Героя Социалистического Труда

И. Я. Шумакова» колхозу было присвоено его имя и наименование – «Ордена Ленина колхоз имени И. Я. Шумакова».

В 2000 г. колхоз был реорганизован в сельскохозяйственный производственный кооператив «Ордена Ленина колхоз им. И. Я. Шумакова» по постановлению администрации Змеиногорского района от 17.03.2000 г. № 47.

В настоящее время в с. Барановка действуют: врачебная амбулатория, Барановская средняя школа, в которой обучаются более 200 учащихся, Барановский детский сад с посещаемостью 64 малышей, детский юношеский центр, детская музыкальная школа, узел связи, филиал Сбербанка, Барановский Дом культуры, при котором активно работают заслуженный коллектив Алтайского края народный цирк «Серпантин», народный ансамбль казачьей песни «Атаман», народная кинофотостудия имени заслуженного работника культуры РСФСР Н. Ф. Бондарева.

В с. Барановка работают 12 частных предпринимателей в сфере торговли, изготовления мебели, частная аптека, ветеринарная аптека, два кафе.

Градообразующим предприятием села остается сельскохозяйственный производственный кооператив «Ордена Ленина колхоз имени И. Я. Шумакова». Посевная площадь составляет 10000 га, урожайность 2010 г. составила 19,5 ц с гектара.

В селе проживают 1992 человека, из них — 787 мужчин, 803 женщины, 402 ребенка.

Более 100 жителей с. Барановка награждены орденами и медалями. Звание Героя Социалистического Труда присвоено Григорию Михайловичу Дедову на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 08.04.1971 г.

Н. Л. Исаченко

ЛИТЕРАТУРА

О награждении колхоза «Россия» Змеиногорского района Алтайского края орденом Ленина : Указ Президиума Верховного Совета СССР от 25 мая 1967 г. // Алтайская правда. 1967. 28 мая.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 г. Томск, 1911. 513 с. – Из содерж. : [заимка Баранникова]. С. 474–475.

Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 8 : Рубцовский округ. 56 с. – Из содерж. : [с. Барановка]. С. 2–3.

Девятьяров, Н. Рассказ о колхозе «Россия» // Алтайская правда. 1964. 12, 19, 23 июня.

Дела и люди колхоза «Россия». Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1966. 64 с. : фото.

Карпов, В. Как строится Барановка // Алтайская правда. 1970. 30 июля.

Шумаков, И. Я. Колхоз наш «Россия». М. : Колос, 1974. 112 с.

Ордена Ленина колхоз «Россия» / сост. А. С. Прохоров. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1975. 237 с. : фото.

Летопись колхоза «Россия». Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1979. 120 с. : фото.

Масловский, В. Д. Дороги и тропы : документальная повесть. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. 80 с.

О колхозе им. И. Я. Шумакова и с. Барановка.

Русанов, Г. Барановские взгорки // Алтайская правда. 1991. 5 окт.

О колхозе им. И. Я. Шумакова и с. Барановка.

Русанов, Г. Барановка вчера и сегодня // Алтайская правда. 1992. 21 апр.

Овчинников, В. И. Им. И. Я. Шумакова, колхоз // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 158.

Рябова, Е. «Он нас работать (не) приучил» // Алтайская правда. 1999. 27 авг. : фото.

О семье Бельковец из с. Барановка Змеиногорского района.

Дмитриева, Л. М. Ойконимический словарь Алтай. Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2001. 416 с. – Из содерж. : [с. Барановка]. С. 24.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края : справочник (на правах рукописи). Барнаул : б. и., 2000. 237 с. – Из содерж. : [с. Барановка]. С. 55.

Архивный отдел Администрации Змеиногорского района.

Ф. Р-2. Оп. 1. Д. 100, 116, 252, 382, 849, 852.

Ф. Р-8. Оп. 1. Д. 677.

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ СЕЛА АНАНЬЕВКА КУЛУНДИНСКОГО РАЙОНА

Конец XIX – начало XX в. — время массового переселения крестьян из Европейской части России в Сибирь. По данным Списка населенных мест Сибирского края (1928), село Ананьевка было образовано в 1912 г. Основали его немецкие переселенцы, первыми из которых были братья Андрей и Яков Изааки.

В своих воспоминаниях бывший колхозник Яков Фрезе рассказывает: «Наша семья, как и тысячи других семей, в начале нынешнего века приехала в Сибирь в поисках вольной жизни. На пароконных бричках везли свой небогатый скарб, а сами, в том числе и дети, шли пешком. По бокам дороги росли высокие травы, в воздухе вились стаи птиц и тучи комаров...».

С 1920 г. с. Ананьевка является центром Ананьевского сельсовета. До 1944 г. село входило в состав Ключевского района.

Несмотря на сложность адаптации в новых условиях, уже в 1913 г. в с. Ананьевка на общественные средства началось строительство школы и молельного дома. В 1914 г. строительство школы было завершено. Учеников обучали на немецком языке и только два раза в неделю школьникам преподавали русский язык.

В 1924 г. в с. Ананьевка числился 141 человек по 21 хозяйству; в 1926 г. — 164 жителя (82 мужчины и 82 женщины) и 25 хозяйств; к 1939 г. население увеличилось до 262 человек; на 1 января 1948 г. имелся 71 двор, в котором проживали 245 человек; на 1 января 1955 г. было учтено 93 хозяйства и 392 человека; в 1959 г. проживало 484 человека (215 мужчин и 269 женщин).

Для села были характерны чистота и порядок. Дома немецких переселенцев выстраивались в одну линию и располагались в глубине двора, на котором крестьяне разбивали палисадники.

Одной из форм кооперации, получившей широкое развитие в алтайской деревне в период нэпа, была маслодельческая кооперация, осуществляющая функции заготовки, переработки и сбыта молочной продукции. В сохранившейся анкете промышленного предприятия за 1926 г. указано, что с мая 1925 г. в с. Ананьевка действовал кооперативный маслозавод – сельскохозяйственное товарищество «Надежда». Здание завода было деревянным, его площадь составляла 56,8 кв. м. Действовали контора, приемное, машинное отделения, ледник и маслохранилище. Ледник был рассчитан на 31 куб. м. льда. В 1925–1926 гг. в него было набито 30 куб. м. льда и 15 куб. м. снега, которого хватило до сентября. Оборудование было в основном ручным. Кроме того, в пос. Екатериновка, Григорьевка, Марковка, Ново-Голубинский, Алексеевский, Устьяновка, Красный Яр, Беленький действовали сливочные отделения и пункты маслозавода. В 1925–1926 гг. было принято 20019 пудов молока, выработано 907 пудов масла. Его поставляли в г. Славгород «гужем» по дороге Сотый—Белоцерковка—Славгород.

В период коллективизации на территории с. Ананьевка была образована сельскохозяйственная артель «Динамо», председателем которой стал К. Фризен. В 1937 г. в сельхозартели действовала ветряная мельница.

2 июля 1937 г. вышло постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об антисоветских элементах», согласно которому репрессиям подлежали «социально чуждые элементы». Реализация этого постановления вылилась в массовую репрессивную акцию, в ходе которой по сфальсифицированным обвинениям были привлечены представители всех слоев населения: партийные и хозяйственные руководители, колхозники,

работники машино-тракторных станций, учителя, врачи и другие. Были репрессированы и жители с. Ананьевка, среди них — работники маслозавода: директор Лепп Генрих Корнеевич, помощник мастера Корнельзен Абрам Абрамович, лаборант Изаак (Изаак) Андрей (Генрих) Андреевич (Генрихович), бондарь Винс Иван Исаакович, рабочие Валл Иван Яковлевич, Радецкий Василий Васильевич и Варкентин Иван Гергардович; колхозники: Берх Яков Францевич, Корнельзен Абрам Францевич, Берь Каролина Андреевна, ветсанитар Вибе Гергард Яковлевич, тракторист Завацкий (Заватский) Гергард Иванович, бригадир Изаак Яков Генрихович, кузнецы Гибнер Петр Андреевич и Матис Генрих Гергардович, кладовщик Гардер Петр Яковлевич, счетовод Регер Яков Яковлевич, чабан Фризен Иван Давыдович, сторож Вольф Иван Иванович, столяр Петерс Яков Павлович, плотник Петерс Яков Яковлевич; продавец Нейфельд Яков Яковлевич, учитель Фриц Гиберт Андреевич, счетовод сельпо Классен Гергард Яковлевич.

В годы Великой Отечественной войны село осталось без мужчин: одни были репрессированы до войны, другие — во время войны, третьи — мобилизованы в трудовую армию. В соответствии с постановлениями Государственного комитета обороны СССР от 10.01.1942 г., 14.02.1942 г. и 07.10.1942 г. проводилась мобилизация немецкого населения в рабочие колонны, которой подлежали трудоспособные немцы-мужчины в возрасте от 15 до 55 лет и женщины в возрасте от 16 до 45 лет (за исключением матерей, имевших детей до 3 лет).

Ушедших мужчин заменили женщины и подростки. Вся тяжесть нелегкого труда легла на их плечи. За руль трактора сели Геде Мария, Классен Елена, Матис Мария, Изаак Елена. В военные годы колхозом руководил Геращенко Иван Иванович.

За работу в военное время многие труженики села были награждены медалями «За доблестный труд в годы Великой

Отечественной войны 1941–1945 гг.». Среди награжденных: председатель колхоза Геращенко Иван Иванович, колхозницы Геде Мария Яковлевна, Изаак Екатерина Абрамовна, счетовод Дерксен Борис Францевич, председатель Ананьевского сельсовета Фризен Андрей Корнеевич, секретарь Ананьевского сельсовета Эннс Абрам Абрамович и многие др.

Закончилась война. 16 мобилизованных в трудармию жителей с. Ананьевки не вернулись домой, умерли от истощения и болезней.

В 1945 г. силами колхозников и учителей в с. Ананьевка была построена новая школа на 30 учеников.

В 1950 г. на общих собраниях члены колхозов «Динамо» (с. Ананьевка), им. Павлова (с. Григорьевка), им. Тельмана (с. Марковка), им. Шмидта (с. Екатериновка) Ананьевского сельсовета решили объединиться в один колхоз. Решением Кулундинского райисполкома от 15.07.1950 г. их просьба была удовлетворена. Укрупненный колхоз стал называться им. Маленкова, его центральная усадьба располагалась в с. Ананьевка. Постановлением бюро Алтайского крайкома КПСС и исполкома Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 17.12.1957 г. № 865 колхоз им. Маленкова переименован в колхоз им. Карла Маркса, а решением общего собрания колхозников от 25.12.1962 г. колхоз им. Карла Маркса переименован в колхоз «Алтай».

В 1960 г. в селе имелись 7-летняя школа, в которой обучалось 98 учащихся, фельдшерский пункт, сельская библиотека, книжный фонд которой составлял 4459 книг. Наибольшего развития с. Ананьевка достигло в 1960-е гг., когда велось строительство объектов социально-культурного назначения и жилья. Были построены сельский Дом культуры на 400 мест, магазин, мельница, баня, телятник, птичник, два зерносклада, водонапорная башня, двухквартирный жилой дом. Улучшились жилищные условия селян. В

1969 г. 18 семей колхозников справили новоселье. Почти в каждом дворе имелся мотоцикл, у некоторых были автомобили.

На основании постановления бюро Алтайского крайкома КПСС и Алтайского крайисполкома от 18.05.1971 г. № 217 на базе колхозов «Алтай» и им. XXII съезда КПСС (с. Семеновка) был организован совхоз «Семеновский», центральная усадьба которого располагалась в с. Семеновка, а Ананьевка стала его отделением.

За высокие показатели в сельском хозяйстве труженики села награждены: орденом Трудового Красного Знамени — доярка Бальцер Екатерина Гергардовна (1966), шофер Левен Яков Яковлевич (1972), тракторист Мартенс Яков Абрамович (1973); орденом «Знак Почета» — доярка Тиссен Валентина Яковлевна (1971), шофер Регер Яков Аронович (1972); медалью «За трудовую доблесть» — тракторист-машинист Нейфельд Иван Иванович (1966); медалью «За трудовое отличие» — комбайнер Левен Абрам Яковлевич (1972), тракторист Нейфельд Иван Иванович (1972), доярка Дик Эльза Гергартовна (1973); высшей наградой ЦК ВЛКСМ, значком «Золотой колос» — доярка Мартенс Елена Абрамовна, которая по итогам 1968 г. признана лучшей дояркой края.

По приказу Министерства сельского хозяйства РСФСР от 08.04.1985 г. № 198 на базе Ананьевского и Екатериновского отделений, относящихся к совхозу «Семеновский», был организован совхоз «Ананьевский», центральной усадьбой которого было определено с. Ананьевка. Совхоз возглавил Климентий Климентьевич Герман, позже председателем стал Иван Корнеевич Фризен.

15.03.1993 г. на основании постановления администрации Кулундинского района было зарегистрировано акционерное общество закрытого типа (АОЗТ) «Ананьевское», организованное путем реорганизации совхоза «Ананьевский». Акционерное общество возглавляли директора И. К. Фризен, И. И. Коровин, А. И. Самойлов.

В 1998 г. АОЗТ «Ананьевское» было реорганизовано в закрытое акционерное общество «Ананьевское» и зарегистрировано постановлением администрации района от 27.04.1998 г., директором стал А. Н. Самохвалов.

В 2006 г. решением арбитражного суда Алтайского края от 11.09.2006 г. акционерное общество было признано банкротом, а в 2007 г. ликвидировано.

Если с момента заселения в селе проживали в основном немцы, то сегодня Ананьевка — село многонациональное. Здесь проживают переселенцы из Казахстана и Средней Азии.

На 1 января 2011 г. в селе числятся 629 человек. В настоящее время на территории с. Ананьевка действуют сельский Дом культуры, библиотека, школа, детский сад, фельдшерско-акушерский пункт, немецкий центр встреч «Журавушка», АТС, отделение сбербанка и почтовое отделение, пять магазинов, ООО «Риск», крестьянские хозяйства Нейфельда Виктора Генриховича, Классена Андрея Владимировича, Андриянова Александра Валерьевича, Бюллера Алексея Эндвиновича и Фризена Ивана Корнеевича.

З. А. Забровская

ЛИТЕРАТУРА

- Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 4. : Славгородский округ. 56 с. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 16–17.
- Кулундинский район // Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. Барнаул, 1992. Ч. 1. 436 с. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 234.
- Дмитриева, Л. М. Ойконимический словарь Алтай. Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2001. 416 с. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 17.
- Авдеенко, Н. М. Заселение и хозяйственное освоение территории района во второй половине XIX – начале XX века // Ключевской район : история и современность. Барнаул, 2002. С. 41–54. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 47.
- Авдеенко, Н. М. Развитие района в 1920–1930-е годы / Н. М. Авдеенко, О. Н. Дударева // Там же. С. 73–114. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 73, 89.
- *История немецких сел Алтайского края (1890–1980 гг.) // Deutsche Kleine Zeitung (Маленькая немецкая газета). 2002. № 3–5 : карт., фото.
- Сараева, Л. Как все начиналось... // Новости Кулунды. Кулунда, 2002. 17 июля. : фото.
- Из истории с. Ананьевка Кулундинского района.*
- Граневич, Е. И. Из истории и развития поселений меннонитов на Алтае // История и культура немцев Алтая. Барнаул, 2005. Вып. 5. С. 52–60. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 58.
- Разгон, В. Н. Заселение и хозяйственное освоение территории Кулундинского района в начале 20 века / В. Н. Разгон, К. А. Пожарская // Кулундинский район : страницы истории и современность. Барнаул, 2007. Т. 1. С. 63–75. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 66, 68, 71.
- Янцен, Л. А. Село Ананьевка / Л. А. Янцен, А. Д. Винс // Кулундинский район : страницы истории и современность. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 41–50.
- Демкина, С. Село в степи // Алтайская правда. 2007. 18 июля : фото.
- К 95-летию с. Ананьевка Кулундинского района.*
- Битюцкий, В. На ананьевских улицах даже ночью светло // Местное самоуправление на Алтае. Барнаул, 2008. Дек. (№ 8). С. 20–23. : фото.
- О с. Ананьевка Кулундинского района.*
- История немецких сел на Алтае // Алтайская нива. 2009. 12–18 марта (№ 10). С. 7 : фото.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).
- Булыгин, Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края : справочник (на правах рукописи). Барнаул : б. и., 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Ананьевка]. С. 89.
- Архивный отдел администрации Кулундинского района.
- Ф. Р–1. Оп. 1. Д. 311, 441, 503, 539.
- Ф. Р–6. Оп. 2. Д. 74, 75, 76.
- Ф. Р–10. Оп. 1л. Д. 1.
- Ф. Р–68. Оп. 1к. Д. 3, 36.
- Ф. Р–70. Оп. 1. Д. 3.

80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ СОВХОЗА «ЧИСТЮНЬСКИЙ» ТОПЧИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

В начале 1930-х гг. на территории Алтайского края был организован Сибирский сахаросвеклотрест, развернулось строительство сахарных заводов и создание свеклосеющих совхозов.

Трест проводил агроэкономическое обследование территорий предполагаемыхстроек. 16 марта 1932 г. состоялось совещание бригады Союзасахара (так в документе) по обследованию 3-х пунктов для строительства завода в Топчихинском районе: Топчиха, Чистюнька и Шилово. Топчихинский вариант был отвергнут сразу из-за недостатка водных ресурсов. Решение приняли в пользу Чистюньки. Предполагалось построить завод в районе Чертова лога и Колпаковской дороги (размер участка — 200 га) и протянуть железнодорожную ветку до 25 разъезда по водоразделу рек Землянуха и Крутиха.

Но в итоге сахарный завод начали строить в Алейске, а в Топчихинском районе организовали совхоз «Чистюньский» для обеспечения его сырьем. Первым директором Чистюньского свеклосовхоза был назначен Антон Дмитриевич Гончар.

Первыми жителями и рабочими совхоза стали украинцы — переселенцы, пожелавшие на землях Сибири возделывать новую культуру — сахарную свеклу. В совхоз приехали 304 спецпоселенца, из них 154 — женщины. Бытовые условия были тяжелыми, люди селились в землянках, бараках. В 1932 г. в совхозе трудились 263 человека, 5 инженерно-технических работников.

В 1932 г. совхоз получил урожай на 18 га маточной свеклы, 32 га свеклы погибло от лугового мотылька.

20 октября 1932 г. на заседании партийной тройки президиума Топчихинского райсовета рассматривался акт обследо-

вания территории свеклосовхоза. Рабочим планом была предусмотрена и трестом утверждена посевная площадь совхоза — 2379 га, вся земля, отведенная совхозу, составила площадь 10044 га.

На 1933 г. были запланированы посевные площади: свеклы фабричной — 1000 га, маточной — 150 га, высадок — 28 га, 1201 га — зерновых.

Согласно данным годового отчета по основной деятельности Чистюньского свеклосовхоза за 1932 г., в совхозе имелось следующее оборудование: 11 тракторов СТЗ, 6 тракторных тележек, 10 телег на железном ходу, 15 лемешных плугов, 11 конных сенокосилок, 10 конных грабель, 2 конных опрыскивателя, 16 мелких плугов, 10 ходков разъездных; из рабочего скота: кобылиц — 12, жеребцов — 8, мерин — 28, верблюдов — 9, коров — 50, телят — 13. Развивали и овцеводство, в 1933 г. в совхозе было 75 маток овец.

В 1933 г. совхоз добился следующей урожайности: свекла фабричная — 77,55, маточная — 64,4, семена свекловичные — 11,48, овес — 7,58, пшеница яровая — 4,95, просо — 1,17, вика — 1,65, сенокосы — 5,08 ц с га.

В 1934 г. директором совхоза был назначен Иван Михайлович Гуньков, который руководил хозяйством почти 10 лет. В 1944 г. его сменил Иван Павлович Шевченко.

Государство проявляло большую заботу о новом совхозе. В 1934 г. в совхозе числилось 6 машин ГАЗ, 16 тракторов, работали 13 инженерно-технических работников, 21 служащий, 364 постоянных, 149 временных рабочих, в штате конторы — 15 человек.

В совхозе строились производственные помещения: амбары, сараи, мастер-

ские, конюшни, склады, кузни, контора, хранилища, у многих построек стены были саманные либо камышовые. Кроме производственных помещений совхоз построил школу, амбулаторию, пекарню, баню, общежитие.

В 1938 г. районная газета сообщила: «Чистюньский свеклосовхоз начал уборку сортового ячменя «Европиум» комбайнами».

В 1934 г. было основано первое отделение, ставшее центральной усадьбой совхоза. Решением Алтайского крайисполкома от 18.06.1959 г. № 506 поселку первого отделения Чистюньского свеклосовхоза было присвоено наименование – Дружба.

В 1935 г. в двух километрах от железнодорожной линии было основано второе отделение. Семьи Коробий, Сверчук, Мисюра, Нико забили «первые колья» на новом месте. Позже решением Алтайского крайисполкома от 18.06.1959 г. № 506 поселку второго отделения Чистюньского свеклосовхоза было присвоено наименование – Зеленый.

В 1930-е гг. в стране развернулось стахановское движение. За право называться «стахановцем» в совхозе боролись десятки рабочих. Массовым стало движение свекловичниц-пятисотниц, начатое на Украине. 42 человека в совхозе боролись за получение 500-центнерового урожая корней с гектара. Рос в совхозе и отряд механизаторов. В 1936 г. первая группа комбайнеров была удостоена звания стахановцев. Все больше и больше продукции сдавал совхоз государству. В 1937 г. вывезли на приемный пункт 13 тыс. ц зерна, почти столько же сладкого корня и 883 ц семян этой культуры. Отправили государству более 4000 ц молока и 645 ц мяса. В 1938 г. совхоз получил два свидетельства от Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. В предвоенном сороковом году совхоз сдал государству 15 тыс. ц зерна, 60715 ц сахарной свеклы, более 600 ц мяса, более 4 тыс. ц молока.

Совхоз рос за счет прирезки к нему земли близлежащих колхозов. Решением Алтайского крайисполкома от 21.06.1941 г. № 2003 были удовлетворены просьбы Чистюньского свеклосовхоза о прирезке земель за счет многоземельного колхоза «Гигант».

В военные годы все тяготы легли на женские плечи. Женщины, старики, дети работали по-фронтовому. С полей совхоза шел хлеб, овощи, сахар, с ферм – мясо, молоко, сырье для обуви, одежды. За три военных года совхоз отправил фронту почти 40000 ц хлеба, более 47 тыс. ц сахарной свеклы, 13 тыс. ц молока, более 1000 ц мяса.

В первые послевоенные годы люди работали с большим энтузиазмом. Чтобы уменьшить выветривание почв, стали сажать тополевые и березовые лесополосы, лесные посадки в совхозе стали делом всех и каждого. В 1947 г. каждый га дал 17,2 ц зерна, государству отправили 21287 ц хлеба.

В 1949 г. в совхоз приехал Кирилл Иванович Колупаев, фронтовик, агроном. Под его началом в совхозе были заложены фруктовый сад, лесопитомник. Закладывались новые лесополосы, чтобы бороться с главным бичом степей — засухой.

«Даешь целину!» — призывали лозунги, прикрепленные на дверях вагонов, пронесившихся через полустанок Победим. В совхозе все пригодные к распашке земли были освоены ранее. В 1954 г. получили рекордный урожай — 25,3 ц с га, сдали государству 30 тыс. ц зерна, 83 тыс. ц корней сахарной свеклы.

В те годы шел поиск наиболее коротких и действенных путей быстрого подъема сельского хозяйства. На совхозных землях прижилась кукуруза, она стала основной силосной культурой. Наравне с внедрением в производство интенсивных культур пересматривалась система земледелия. Началось внедрение паропропашной системы земледелия, пошло наступление против многолетних трав.

Решением Алтайского крайисполкома от 10.11.1959 г. № 965 в соответствии с распоряжением Совмина РСФСР от 22.10.1959 г. № 6789/р свеклосовхозы Алтайского совнархоза были переданы в ведение управления сельского хозяйства крайисполкома, в т. ч. и Чистюньский свеклосовхоз.

В 1960 г. к совхозу «Чистюньский» был присоединен колхоз «1 Мая» со старейшим селом – Колпаково. Пойменные луга Алея, речка Чистюнька представляли возможность улучшить кормопроизводство, заняться прудовым рыбоводством. Так образовалось третье отделение совхоза.

В этом же году Топчихинский элеватор передал совхозу свои склады, построенные на железнодорожном полустанке Победим.

Решением Алтайского крайисполкома от 12.10.1963 г. № 1216-р Чистюньскому свеклосовхозу был отведен земельный участок «Топчихинский» Барнаульского откормочного совхоза площадью 2404 га, в т. ч. 2037 га пашни, переданы также строения и сооружения, в т. ч. пос. Степной. Так сформировалось четвертое отделение совхоза.

Решением Алтайского крайисполкома от 17.10.1963 г. № 659/6 Чистюньскому свеклосовхозу был отведен земельный участок Чистюньского профтехучилища № 25 площадью 98 га.

К 1963 г. на землях совхоза не было ни одного оврага, ни одной балки, лощины, где бы не стояли плотины, на р. Чистюнька в Колпаково организовали рыбное хозяйство.

В 1964 г. центральная усадьба совхоза была перенесена в пос. Победим.

Совхоз «Чистюньский» был крепким хозяйством, с мощной материально-технической базой, с хорошим жилищно-коммунальным фондом, с развитой сетью культурно-бытовых учреждений. В пос. Победим выросли новые благоустроенные дома, участковая больница, магазины, столовая, была открыта средняя школа.

В 1973 г. согласно приказу Министерства совхозов РСФСР от 06.09.1973 г. № 518 свекловично-семеноводческий совхоз «Чистюньский» был преобразован в племенной по разведению породы крупного рогатого скота. Требовалась перестройка всего хозяйственного механизма, психологии людей, их квалификации. В 1977 г. совхоз принял Павел Павлович Галушкин. В годы его руководства изменился профиль хозяйства, совхоз стал выращивать на племя симменталок-молочниц и свиней.

В 1990-х гг., когда в стране начался переходный период, который тяжелейшим образом сказался на сельском хозяйстве, в совхозе также обострились проблемы: падало производство, не хватало горючего, запасных частей, наличных денег.

В 1996 г. на территории совхоза проживало 3277 человек, находилось 6 населенных пунктов; общая земельная площадь составила 17173 га, в т. ч. пашни — 11825 га, сенокосов — 1477 га, пастбищ — 2045 га; поголовье крупного рогатого скота составляло — 2425 голов, свиней — 1976, лошадей — 159.

Постановлением администрации Топчихинского района от 07.10.1996 г. № 614 было зарегистрировано государственное унитарное предприятие племенной совхоз «Чистюньский».

В этот период совхоз не только выжил, но к 1999 г. добился высоких экономических показателей в животноводстве и растениеводстве. Хозяйство возглавляли А. Д. Кузикеев, П. К. Функ, Л. Н. Федорова. В 2000 г. совхоз «Чистюньский» получил хороший урожай зерновых — 119840 ц. Молока было произведено 35350 ц, надой на одну фуражную корову составил 3928 кг. Общая прибыль хозяйства — 9005 тыс. руб.

Приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 08.12.2003 г. № 1540 государственному унитарному предприятию племенному совхозу «Чистюньский» придан статус федерального государственного унитарного предприятия с переименованием его в

федеральное государственное унитарное предприятие «Племенной репродуктор «Чистюньский».

Согласно распоряжению руководителя Территориального управления Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Алтайскому краю от 31.07.2006 г. № 306 федеральное государственное унитарное предприятие «Племенной репродуктор «Чистюньский»

приватизировано путем преобразования в открытое акционерное общество «Племенной репродуктор «Чистюньский». Учредителем общества и единственным владельцем акций первого выпуска является Российская Федерация в лице Федерального агентства по управлению федеральным имуществом.

Е. В. Самцова

ЛИТЕРАТУРА

- Зинченко, А. В.** За высокий урожай яровой пшеницы / Ф. Падалко // Алтайская правда. 1954. 10 апр.
- Рассказ работницы Чистюньского свеклосовхоза, Героя Социалистического Труда А. В. Зинченко.*
- Вишневский, А. М.** Чистюньский свеклосовхоз на Алтае. М. : Пищепроиздат, 1955. 16 с. : ил.
- Падалко, Ф.** 122 тысячи пудов сахара Родине // Сельское хозяйство Сибири. 1957. № 6. С. 99.
- Набок, Г.** Что дает гектар пашни в многоотраслевом хозяйстве // Алтайская правда. 1957. 13 марта.
- О работе Чистюньского свеклосовхоза.*
- Шпаков, А.** 460 центнеров молока и 100 центнеров мяса на 100 гектаров земли обязался получить в 1960 году коллектив Чистюньского свеклосовхоза // Алтайская правда. 1957. 13 июня.
- Лейман, К.** Бобы выгодны во всех отношениях // Алтайская правда. 1960. 30 нояб.
- Опыт работы свеклосовхоза «Чистюньский».*
- Блинников, Е.** Совхоз высоких урожаев // Сельское хозяйство Сибири. 1961. № 4. С. 79–80.
- Эндаков, В.** Первые шаги и перспективы / В. Эндаков, Л. Янчилин // Алтайская правда. 1961. 24 июня : ил.
- О работе свеклосовхоза «Чистюньский».*
- *Масаулов, И.** Хлеб Алтая // Сельская жизнь. 1961. 26 авг.
- Михайлов, А.** Верный путь к изобилию // Алтайская правда. 1961. 13 сент. : ил.
- О возделывании кукурузы в Чистюньском свеклосовхозе.*
- У свекловодов Чистюньского совхоза // Алтайская правда. 1961. 8 окт. : ил.**
- Колупаев, К. И.** Год работы опорно-показательного хозяйства. Барнаул : Алт. кн. изд., 1962. 40 с. : ил.
- Кологривов, Р.** У станции «Победим» // Знание – сила. 1962. № 4. С. 12–13.
- *Колупаев, К. И.** Дорогу – новому! / К. И. Колупаев, В. П. Балакло // Совхозное производство. 1962. № 5. С. 13–18.
- Совхоз «Чистюньский» в борьбе за изобилие сельскохозяйственных продуктов.*
- Колупаев, К. И.** Покажем пример наилучшего использования земли // Правда. 1962. 1 февр.
- Опыт работы свеклосовхоза «Чистюньский».*
- Колупаев, К. И.** Оценивать работу хозяйств по выходу продукции на гектар пашни // Алтайская правда. 1962. 27 нояб.
- О работе свеклосовхоза «Чистюньский».*
- Колупаев, К. И.** Совхоз «Чистюньский» – школа передового опыта. Барнаул : Алт. кн. изд., 1963. 75 с. : ил.
- Овчинников, В. И.** «Чистюньский» // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 402–403.
- Федорова, Л. Н.** Дисциплина – залог успеха / интервьюер Д. Никитина // Московский комсомолец на Алтае. 2001. 1–8 нояб. С. 24 : фот.
- Беседа с директором совхоза «Чистюньский» Л. Н. Федоровой.*
- Рожденный** в тридцатые годы, он в полном расцвете теперь! // Наше слово. Топчиха, 2002. 14 июня.
- История совхоза «Чистюньский».*
- Деккерт, В.** Крестьянское дело – хлеб и скот растить / интервьюер Я. Прозорова // Алтайская правда. 2003. 21 окт. : фото.
- Беседа с директором племсовхоза «Чистюньский» В. Деккертом.*
- ОАО «Племенной репродуктор «Чистюньский» Топчихинский район // Этим гордится Алтай : «Агропромышленный комплекс края». Барнаул, 2008. С. 141 : цв. фото.**
- Андреева, А.** Энтузиазм – движущая сила // Алтайский край : город и село. 2009. № 2. С. 10–15 : цв. фото.
- Об ОАО «Племрепродуктор Чистюньский».*

ОАО «*Племенной репродуктор «Чистюньский»* Топчихинский район // Алтай аграрный : развитие и перспективы. Барнаул, 2010. С. 193 : цв. фото.

Деккерт, В. Откуда текут молочные реки / подгот. О. Ведерникова // Комсомольская правда. 2010. 19 нояб. С. 9 : цв. фото. (Земля и люди).

О деятельности племенрепродуктора «Чистюньский» рассказывает генеральный директор В. Деккерт.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-548. Оп. 1а. Д. 9, 135, 288, 300, 316, 333.

Ф. Р-641. Оп. 1. Д. 2.

Ф. Р-834. Оп. 1. Д. 104; Оп. 4. Д. 622, 631; Оп. 6. Д. 292, 326.

Отдел по делам архивов Администрации Топчихинского района.

Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 696.

Ф. Р-35. Оп. 1к. Д. 4, 33.

Ф. Р-37. Оп. 1. Д. 519, 553.

Ф. Р-112. Оп. 1. Д. 4.

80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ БИЙСКОЙ ОПЫТНО-СЕЛЕКЦИОННОЙ СТАНЦИИ И СЕЛА ЗОНАЛЬНОГО

Рождение села Зонального связано с развитием сахарной промышленности в Западной Сибири и в Алтайском крае, в частности.

Западно-Сибирская опытно-селекционная

станция начала работу в 1932 г. Перед станцией были поставлены задачи: развивать работу по трем основным направлениям — научно-исследовательская, производственная и контрольно-консультативная. Вот как пишет в своем отчете о работе станции за 1932 г. ее первый директор Василий Самойлович Погорелов:

«Первым нашим заданием в 1932 году было выбрать район и точку строительства опытно-селекционной станции. По тем данным, которые нам удалось собрать, видно, что наиболее перспективным районом для развития свеклосеяния является Бийский район. Исходя из этого, мы считали, что сахарная промышленность в первую очередь будет развиваться по линии железной дороги Барнаул—Бийск. Таким образом, мы пришли к выводу, что строительство селекционной станции нужно вести именно в районе Бийска. Новосибирский краевой институт соцреконструкции сельского хозяйства целиком и полностью одобрил наш выбор.

Экспертиза ЦИНСа по этому вопросу после анализа климатических условий и почвенных данных дала следующее заключение: «Считая, что Западно-Сибирская опытно-селекционная станция должна



находиться не на поливных землях, экспертиза считает наиболее подходящим местом для постройки станции район между станциями Алтайская и г. Бийск».

Подчинялась станция

Всесоюзному научно-исследовательскому институту сахарной свеклы (ВНИСС), который находился в г. Киеве.

Агросекция научно-технического совета 4 апреля 1932 г. и правление «Союзсахар» 10 апреля 1932 г. постановили: «Утвердить постройку Зональной станции в лесостепной части зоны свеклосеяния, в районе города Бийска, как наиболее благоприятном для проведения селекционной работы и производства свеклосемян. Во всем районе наиболее подходящим местом для строительства станции выбрано место на Уткульском массиве Бийского зерносовхоза».

Решением Народного комиссариата снабжения, приказом наркома Микояна А. И. строительство Зональной станции планировалось к окончанию в 1932 г., для чего станции ассигновали 1070000 руб. Строительство было возложено на систему Всесоюзного объединения «Хлебострой».

Однако начало строительства проходило трудно. К строительству приступили в середине мая. За станцией был оформлен участок земли — юго-западная часть у линии железной дороги 2577 га общей площади и план застройки усадьбы. Начали строительство временных сооружений —

бараков для рабочих, клуба, столовой, подсобных сооружений и т. д. До конца июля к строительству основных сооружений не приступали из-за отсутствия проектов. Проекты начали поступать только в конце июля — начале августа. В итоге на конец года не было закончено ни одного основного сооружения, начато только 15% объектов к титульному списку.

П р и к а з
А. И. Микояна
об окончании
строительства

в годичный срок по существу игнорировался. Из 25 объектов титульного списка начато только четыре: лаборатория, жилой 2-этажный дом, инвентарный сарай и конюшня. Из временных сооружений удалось построить: 4 барака на 400 человек, клуб, столовую, контору, кузницу, столярную мастерскую, лесопилку, кирпичный завод производительностью 500000 штук кирпича за сезон и прочие мелкие сооружения. Кроме того, хозяйственным способом провели телефон из Бийска и к 1 января 1933 г. построили артезианский колодец.

Основное строительство станции было завершено только в 1936 г.

В 1933 г. была определена организационная структура станции.

В соответствии с постановлением экономического Совета при Совнаркоме СССР от 16.08.1939 № 811 «Об организациях элитных хозяйств в восточных районах СССР» производство семян элиты озимых и яровых культур возложено было в числе других селекционных станций и на Бийскую селекционную станцию Наркомпищепрома СССР.

В своей статье, посвященной 50-летию Бийской опытно-селекционной станции,



Евгений Германович Янцен, кандидат сельскохозяйственных наук, проработавший более 20 лет директором предприятия, отметил значимость Бийской опытно-селекционной станции в свеклосеянии и

возделывании сахарной свеклы и зерновых и кормовых культур, защиты растений в Алтайском крае и в целом по всей стране:

«Организатором и первым директором станции был В. С. Погорелов,

вложивший много сил и энергии в организацию и строительство станции, в налаживание опытного дела и обучение кадров свекловодов на Алтае. Вместе с ним пионером организации сортоводных работ со свеклой был П. А. Дубинин. Им в условиях Западной Сибири изучен весь селекционный материал, который прислан был из старых районов свеклосеяния и проведен отбор отдельных родоначальников и суперэлит... В годы Великой Отечественной войны творческая научно-исследовательская работа станции была ограничена. Большинство научных работников, техников, лаборантов, рабочих и служащих ушли в Советскую Армию. В боях с врагом отдали свою жизнь старшие научные сотрудники станции М. Н. Шабалин, Ф. С. Гвоздарев, бригадир агроотдела М. И. Корчагин, зоотехник Ф. Лебедь и другие. В период Великой Отечественной войны в селекционную станцию были эвакуированы Немерчанская, Белоцерковская и Львовская станции».

Многие исследования, проведенные в годы войны, дали возможность ускорить развитие свекловодства в послевоенный период, способствовали его подъему. Станция располагала и опытно-

производственным хозяйством с земельной площадью 8750 га.

В послевоенные годы, в период освоения целинных и залежных земель основное внимание стало уделяться бобовым культурам и кукурузе. Отрицательно сказались на деятельности станции и частая сменяемость директоров. За 4 года сменилось три директора (С. Ш. Шакирьянов, А. П. Говорунов, А. И. Серго).

С 25 июля 1964 г. станцию возглавил Е. Г. Янцен, самый молодой из всех работавших на станции научных сотрудников. Под его руководством станция обрела вторую жизнь. Остро стоял вопрос об обеспечении кадрами и жильем для специалистов. Молодому руководителю удалось решить первоочередную задачу — обеспечить приход 15-ти специалистов из Алтайского сельскохозяйственного института. Для укрепления кадрового потенциала ежегодно сдавалось в эксплуатацию не менее 30 квартир для специалистов и рабочих станции.

В феврале 1967 г. станцию укрупнили за счет присоединения к центральной усадьбе Урожайного и Новомихайловского отделений Зонального свеклосовхоза.

В 1964–1983 гг. станция вела значительное капитальное строительство производственных, культурно-бытовых объектов и жилья. За годы 9-й и 10-й пятилеток были построены гараж на 60 единиц техники, 2 типовых зерносклада, котельная, проложены асфальтированные дороги до федеральной трассы Новосибирск—Бийск, Зональное—Бийск, заасфальтировано 4 км улиц в с. Зональном. Построены Дом культуры на 300 мест, два детских сада и детские ясли, средняя школа на 640 учащихся, восьмилетняя школа на 140 учащихся, столовая, расширена больница на 140 коек, построены административное здание конторы, автоматизированное корнехранилище, поликлиника с грязелечебницей, баня, детская музыкальная школа, создано газовое хозяйство. Были введены в эксплуатацию животноводческий комплекс на 800 го-

лов, селекционно-тепличный комплекс на 2200 кв. м., поселковая канализация, ежегодно строилось 10–15 жилых домов.

Специалистам на станции были созданы все условия для плодотворной научно-исследовательской работы. За 50 лет работы селекционерами станции было выведено более 40 сортов сахарной свеклы, из которых многие длительное время находились в производстве (Б1641, Б309, Б541, Б159 и др.). Большая заслуга в этом селекционеров П. А. Дубинина, С. Л. Басенко, Е. Ч. Вржещ, Е. П. Викторова.

В 1968 г. был районирован первый сибирский сорт односемянной сахарной свеклы с минимальными затратами ручного труда с последующим переходом на индустриальный метод возделывания.

В 1981 г. группой селекционеров в составе Л. А. Полторыхина, А. С. Тесля, Л. М. Тишковой, Л. С. Меньщиковой был создан новый сорт односемянной свеклы Бийская 50. Потенциальные возможности этих сортов позволяют получать урожай в условиях Алтайского края более 300 ц/га.

Главным итогом работы отдела земледелия в 1970-е гг. явилась программа и закладка в 1971–1972 гг. двух стационарных опытов по изучению различных схем зерносвекловичных севооборотов и системы удобрения культур в севообороте. Исполнители этих опытов Н. И. Дробышева и Л. П. Вещева (стационар № 1), Т. С. Зубченко, В. С. Тулубец (стационар № 2) проделали большую работу по изучению севооборотов и системы питания сельскохозяйственных культур в севообороте.

Длительные исследования по применению удобрений, проведенные П. А. Железновым, Т. С. Зубченко, А. И. Митревиц, А. Н. Гудиловой, В. И. Ешелкиной, позволили установить сроки, дозы, способы и виды удобрений, влияние их на урожай сахарной свеклы.

Отдел технологии механизированного производства сахарной свеклы (Н. Ф. Фролков, Е. Г. Янцен, Р. П. Тихонова) совместно с отделом земледелия и защиты растений

(М. Г. Сафронова, Т. С. Зубченко, А. И. Коквихин, В. А. Орехова) в 1971–1975 гг. изучили технологию механизированного возделывания сахарной свеклы, обеспечивающую получение урожая 230–250 ц/га с себестоимостью 1 ц корней не более 2 руб. 50 коп. и затратах труда на 1 ц 50–60 минут. При отработке этой технологии изучались вопросы защиты растений.

Лабораторией энтомологии (В. А. Палий, Е. В. Песочинская, С. И. Медведев, Р. Н. Мостовая) была разработана и рекомендована к производству система мероприятий по борьбе с основными вредителями сахарной свеклы в крае.

На станции проводилась работа и по селекции яровой пшеницы. Началась эта работа в 1942 г. Благодаря усилиям селекционеров С. П. Ларионова, К. Ф. Захаровой, Е. Л. Елькиной, И. А. Скрипка был выведен сорт мягкой яровой пшеницы Бийская, который районировался с 1962 по 1967 г. Впоследствии селекционерами Д. Д. Тищенко, Г. Г. Фелькер, Г. В. Атрощенко выведен сорт яровой пшеницы Зональная 2.

Успешно велось на станции первичное и элитное семеноводство по сахарной свекле, яровой пшенице, озимой ржи, ячменю, овсу, гречихе, вике и пяти сортам многолетних трав.

Кроме растениеводства проводилась работа по животноводству. На станции имелся крупный рогатый скот — 1900 голов, 160 лошадей и пасека на 160 пчелосемей. Развитие животноводства на станции началось с покупки на Верхнячской станции в 1935 г. 70 коров. Продуктивность животных была высокой. За 8–10-е пятилетки среднегодовой надой на одну фуражную корову составил 3000–3200 кг молока, среднесуточный привес — 532–590 граммов.

Если в 1932 г. на станции было 6 тракторов (СХТЗ, Универсал), в 1933 г. — 1 комбайн и 2 автомобиля, то к 1982 г. здесь имелось 85 тракторов различных марок, 30 комбайнов и 84 автомобиля.

Среднегодовая численность работников, занятых в сельскохозяйственном про-

изводстве, в 1980 г. — 450 человек. Стоимость валовой продукции в сопоставимых ценах составила — 1868 тыс. руб., а производство валовой продукции на одного работника, занятого в сельском хозяйстве, — 4151 руб.

За высокие показатели в подъеме земледелия, повышения урожайности сельскохозяйственных культур и увеличения валовых сборов селекционная станция была неоднократно участником Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) СССР. Опытному хозяйству было присвоено звание «Хозяйство высокой культуры земледелия».

По итогам всесоюзного, краевого, районного социалистических соревнований коллектив станции неоднократно занимал передовые места, награждался дипломами, переходящими Красными знаменами. Передовики производства (в том числе знатные свекловоды П. И. Зубченко, Ф. А. Перов) и специалисты станции были удостоены правительственных наград. Орденами и медалями СССР были награждены 24 человека, около 100 человек — знаком «Победитель соцсоревнования».

На основании приказа Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 10.10.1993 г. Бийская опытно-селекционная станция была подчинена Агентству по семеноводству сахарной свеклы и продовольствию (Москва). Постановлением администрации Зонального района Алтайского края от 13.12.1993 г. № 127 был зарегистрирован устав государственного предприятия Бийской опытно-селекционной станции Агентства по семеноводству сахарной свеклы и продовольствию Министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

На основании приказа Министерства сельского хозяйства РФ от 25.11.1997 г. № 479/124 предприятие стало называться — Государственное унитарное предприятие «Бийская опытно-селекционная станция Всероссийского научно-исследовательского института сахарной

свеклы и сахара им. А. Л. Мазлумова Российской академии сельскохозяйственных наук». Форма собственности не изменилась, предприятие осталось государственным.

По приказу Всероссийского научно-исследовательского института сахарной свеклы и сахара им. А. Л. Мазлумова от 26.06.2003 г. № 54 предприятие стало называться «Организация научного обслуживания — Бийская опытно-селекционная станция Государственного научного учреждения Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института сахарной свеклы и сахара им. А. Л. Мазлумова».

Большой вклад в историю Бийской опытно-селекционной станции внесли Е. Г. Янцен, А. В. Стрельников, М. С. Горюхов, Н. И. Тодоров, Л. А. Полтарыхин, Л. А. Сычев, А. А. Орлов, И. А. Орлов, В. П. Нагайцев, Н. П. Соколов, А. Я. Воронов, А. М. Князев, А. В. Молоков, А. П. Петров, В. П. Колесникова, Т. Е. Дудин, А. Л. Гуров, В. С. Русанова, И. Э. Вендлер.

Организация Западно-Сибирской зональной опытно-селекционной станции и Бийского свекловичного совхоза в 1932 г. положили начало селу Зональное.

На заседании технического совета при Сибсахтресте 5 августа 1932 г. рассматривался вопрос «О площадях и отделениях по Бийскому свеклосовхозу». Как следует из документа, центральную усадьбу предполагали расположить в пос. Урожайный, который на тот момент еще не был образован. Однако новое строительство разворачивать на необжитом месте было трудно, и центральную усадьбу и первое отделение разместили на территории 53-го разъезда Томской железной дороги. Для управления первым отделением свеклосовхоза это было не совсем удобно, так как нарезанная ему земля была удалена на 4–6 км, куда приходилось перегонять тягловую силу, возить людей, перебрасывать технику. Поэтому руководство совхоза в 1944 г. начинает и в 1947 г. заканчивает строительство

первого отделения, а на 53-м разъезде остается центральная усадьба.

В 1932 г. начинается строительство пункта Заготзерно, впоследствии – Зональное хлебоприемное предприятие, строятся нефтебаза и свеклопункт. Наличие на территории 53-го разъезда научного учреждения и крупного хозяйства, элеватора, нефтебазы, свеклопункта предопределило в 1938 г. организацию Зонального района с центром в поселке при станции Зональная, которая была организована в этом же году. Хотя первоначально центр Зонального района находился в Бийске.

Поселок при станции Зональная относился к Новочемровскому сельсовету. С развитием сельскохозяйственного производства в свеклосовхозе и опытно-селекционной станции растет население, создаются новые организации и учреждения.

20 сентября 1940 г. на заседании исполкома Зонального райсовета был рассмотрен вопрос «Об организации поссовета на Зональной станции» и принято решение о ходатайстве перед крайисполкомом об организации Зонального поссовета. Однако Указ Президиума Верховного Совета РСФСР № 619/15 об образовании Зонального сельского совета был подписан только 26 сентября 1941 г. Первым председателем сельского совета становится Т. А. Михайлова. Базовым хозяйством вновь организованного сельсовета наряду со свеклосовхозом была Зональная опытно-селекционная станция.

До 1 февраля 1963 г. с. Зональное являлось составной частью Зонального района, районный центр располагался в Бийске. Затем на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР «Об укрупнении и изменении подчиненности городов и районов Алтайского края» с. Зональное было отнесено к Бийскому району.

Бийская опытно-селекционная станция имела ведущую роль в развитии культурной, социальной сферы и в целом инфраструктуры с. Зонального.

Клубные учреждения создавались одновременно с развитием производства. Первый клуб был открыт в 1933 г., в нем проходило торжественное мероприятие, посвященное 16-й годовщине Великого Октября. При клубе действовала библиотека, позже при Зональной селекционной станции открыта научная библиотека, а в 1956 г. — районная библиотека. В 1967 г. был построен Дом культуры.

Зональная средняя школа также ведет отсчет времени с 1932 г., когда в одном из временных барачков было выделено три классных комнаты и небольшой зал. Назвалась она свеклосовхозная школа. В 1935/36 учебном году школа насчитывала два класса среднего звена — пятый и шестой, в следующем учебном году школа стала семилетней. В 1938 г. на 15 сентября в школе обучались 525 учащихся и работали 16 учителей. 1939/40 учебный год ознаменовался первым выпуском Зональной средней школы. В 1941 г. 17 учащихся получили аттестаты зрелости.

Во время Великой Отечественной войны из села было призвано более 2 тыс. человек, 930 человек не вернулись с фронта. В селе в настоящее время проживают 17 ветеранов — участников Великой Отечественной войны.

На территории с. Зонального в 1963 г. открыт филиал Бийского райбыткомбината, в котором работали пошивочный цех,

часовая, сапожная мастерские, фотография и парикмахерская. Торговое обслуживание было представлено 10 магазинами, работала пекарня, маслозавод по выработке сливочного масла.

С восстановлением в 1983 г. Зонального района и приданием с. Зональному статуса районного центра в нем произошли значительные изменения, расширился список предприятий, учреждений, образовавшихся на территории села. Были созданы и действуют по настоящее время: районный суд, прокуратура, районный отдел внутренних дел, центральная районная больница, районный военный комиссариат, районный узел связи и отделение «Ростелеком», пожарная часть, метеостанция, Зональное дорожное ремонтно-строительное управление (ДРСУ), аптека, территориальное управление ветеринарии, редакция газеты «За урожай».

В с. Зональном на 1 января 2011 г. проживало 3890 человек. На бюджетном финансировании в сельсовете находятся школа, детский сад, фельдшерско-акушерский пункт, стадион.

Председателями сельсовета в разное время работали В. С. Писарев, П. П. Руднев, И. О. Орлов, Ф. И. Димитров, В. М. Вилисов, Б. А. Урманов, В. В. Банников, И. И. Моховиков, Б. М. Юрлов.

Е. С. Юстус

ЛИТЕРАТУРА

Научные труды Бийской опытно-селекционной станции за 1932–1962 гг. Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1965. 255 с. : табл.

Янцен, Е. Краткие итоги работы станции за 35 лет и задачи коллектива // Наука – производству. Бийск, 1968. С. 3–12.

Труды Бийской опытно-селекционной станции. Вып. 3. Барнаул : Алтайское кн. изд-во, 1972. 279 с.

Янцен, Е. Г. Бийской станции – 50 лет / Е. Г. Янцен, Т. С. Зубченко // Сахарная свекла. 1982. № 7. С. 26–27 : фото.

Бочкарев, В. У истоков // Алтайская правда. 1982. 28 февр.

К 50-летию Бийской опытно-селекционной станции.

Герасимова, Л. К. Зональное, село // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул. 1997. Т. 2. С. 153.

Создатели сибирских сортов // Сахарная свекла. 1997. № 6. С. 2–4.

К 65-летию Бийской опытно-селекционной станции.

Зональное, село // География России : энцикл. слов. М., 1998. С. 199.

Дмитриева, Л. М. Ойконимический словарь Алтая. Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2001. 416 с. – Из содерж.: [с. Зональное]. С. 111.

Беззубов, П. Село Зональное // Зональный район : история, люди и судьбы. Барнаул, 2003. С. 85–95 : фото.

История Бийской опытно-селекционной станции : (из воспоминаний Е. Г. Янцена и А. В. Стрельникова // Там же. С. 434–455 : ил.

Зональный район – 65 лет : календарь, 2003–2004 / фот. П. Кривошеев. Барнаул, 2004. 34 с. : ил.

Молчанов, П. И. История Бийской опытно-селекционной станции / П. И. Молчанов, Е. Д. Ле-

онтьева // Сквозь призму времени... : воспоминания о Зональном районе. Барнаул, 2008. С. 30–34.

В т. ч. представлены воспоминания Е. Г. Янцена, Р. Н. Мостовой, Г. В. Атрощенко.

* * *

Бийская опытно-селекционная станция // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока : биогр.-библиогр. справ. Новосибирск. 1997. С. 379–380.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел Администрации Зонального района.

Ф. Р–25. Оп. 1. Д. 2. Оп. 1л. Д. 1, 2, 11, 20, 21, 42, 354, 358, 384, 386.

Ф. Р–41. Оп. 1. Д. 24, 254.

Ф. Р–52. Оп. 1. Д. 32, 33.

Итоги работы станции за 1932 год. Бийск, 1933.

75 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ КРАЕВОЙ РЕДАКЦИИ РАДИОВЕЩАНИЯ, НЫНЕ — ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ «АЛТАЙ»

Сегодня телерадиовещание стало неотъемлемой частью жизни общества. Благодаря телевидению, радио мы оперативно узнаем новости, получаем интересную, актуальную информацию.

23 декабря 1937 г. вышло постановление организационного комитета ВЦИК по Алтайскому краю «О мероприятиях по связи на 1938 год», в котором констатировалась оторванность краевого центра от районов и сельсоветов и несоответствие видов связи потребностям краевого центра. В связи с этим было решено ускорить постройку в Барнауле краевого радиовещательного центра, провести реконструкцию и новое строительство радиопузлов в районах края.

На основании постановления организационного комитета ВЦИК по Алтайскому краю от 22 декабря 1937 г. № 312 был создан аппарат уполномоченного Всесоюзного радиокомитета по Алтайскому краю. За годы своего существования он много раз переименовывался. В 1938 г. он был назван Алтайским краевым радиокомитетом, в 1947 г. переименован в Алтайский комитет по радиофикации Алтайского крайисполкома, в 1950 г. — в комитет радиоинойформации при Алтайском крайисполкоме, в 1953 г. — в отдел радиоинойформации управления культуры Алтайского крайисполкома. На основании постановления Совета Министров СССР от 4 мая 1955 г. была организована Барнаурская студия телевидения в подчинении управления культуры Алтайского крайисполкома. А в 1957 г., когда отдел радиоинойформации был реорганизован в Комитет по телевидению и радиовещанию при Алтайском крайисполкоме на основании решения крайисполкома от 05.07.1957 г. № 352,

Барнаурская студия телевидения перешла в его подчиненность. Комитет занимался подготовкой и трансляцией краевых радио- и телепередач, обеспечивал трансляцию передач центрального телевидения на территорию Алтайского края.

Барнаурская телестудия начала свою работу в 1956 г. Первый экспериментальный показ художественного фильма по телевидению состоялся 13 февраля 1956 г. К 20 октября была смонтирована первая студийная камера. Большой вклад в создание телецентра внесли: директор Барнаурского радиозавода Б. В. Докторов и сотрудники завода, главный инженер краевого управления связи Н. А. Банас, главный энергетик меланжевого комбината Н. С. Новодережкин, директор энергокомбината К. В. Солнцев, главные инженеры стройуправлений треста «Стройгаз» Г. И. Степанов и П. Г. Михлин. Было начато сотрудничество с научными работниками Томского политехнического института, которые уже имели опыт строительства телецентра и организации телевещания. Телестудия расположилась на первом этаже здания на проспекте Ленина, 78. Рядом была сооружена мачта, пущена в действие телевизионная установка, что позволило вести передачи кинофильмов. В ноябре 1956 г. состоялось торжественное официальное открытие телестудии — в прямом эфире были представлены создатели телецентра.

Барнаурская студия телевидения занималась подготовкой и трансляцией спектаклей, телевизионных программ с участием художественных ансамблей, актеров театров, кино, эстрады, цирка, общественно-политических и научно-популярных телевизионных передач, ху-

дожественных, хроникальных, видовых, научно-популярных передач, киноочерков и киножурналов, проведением массовой работы с телезрителями.

Первым директором студии был назначен Петр Васильевич Скиба. Для набора квалифицированных кадров (режиссеров, дирижеров, операторов, художников, звукорежиссеров, дикторов, артистов, хормейстеров и аккомпаниаторов-концертмейстеров) проводились конкурсы. По итогам конкурсов главным режиссером был назначен Захар Борисович Гутчин, первым диктором, выбранным из 180 претендентов, стала Мария Павловна Скоромная.

Активное участие в создании радио- и телепередач принимали внештатные корреспонденты. Они подчинялись отделу корреспондентской сети. Их задачей было оперативное освещение событий и передача актуальной информации.

Уже в 1956 г. барнаульцы увидели художественные фильмы «Кортик», «Огни на реке», «Чук и Гек», «Во льдах океана», «Учитель» и многие др. Передачи по договорам с театрами занимали всего 18,5% от общего студийного вещания, так как студия располагала единственным помещением для трактовых репетиций в 40 кв. м и не имела возможности приглашать театры с большим количеством участников.

В соответствии с решением Алтайского крайисполкома от 18.02.1958 г. № 129 в структуре краевого комитета по радиовещанию и телевидению работали редакции «Последних новостей», общественно-политических передач, сельскохозяйственного вещания, литературно-музыкального и городского вещания. В 1961 г. были разделены редакции по радиовещанию и телевидению. Среди последних были созданы две главные редакции. В главную редакцию общественно-политических передач вошли редакции пропаганды, народного хозяйства, «Последних известий», молодежных и спортивных передач, а в главную

редакцию художественных передач — редакции литературно-драматических передач, музыкальных передач, передач для детей и юношества, кинопрограмм, телепрограмм с дикторской группой.

11 мая 1961 г. было принято решение Барнаульского горисполкома № 324 «Об отводе земельного участка краевому комитету по радиовещанию и телевидению для строительства телевизионного комплекса». Комитету отводился земельный участок площадью 0,26 га в квадрате 647 по Змеиногорскому тракту. В основу строительства был положен проект, разработанный для Пермской студии телевидения. В документе говорилось, что строительство должно осуществляться без сноса деревьев на отведенном участке.

На основании решения Алтайского крайисполкома от 16.11.1961 г. № 777 Барнаульская студия телевидения была объединена с комитетом по телевидению и радиовещанию Алтайского крайисполкома. 7 ноября этого же года впервые осуществили прямую трансляцию демонстрации с площади Октября краевого центра.

Телецентр, расположенный на Змеиногорском тракте, был введен в эксплуатацию в 1963 г.; 10 августа вышла в эфир первая передача. С 1964 г. начали вести репортажи с мест событий, что стало возможным благодаря вводу в действие передвижной телевизионной студии. В 1967 г. через спутник связи «Молния» стали транслировать программы Центрального телевидения. В 1971 г. на Барнаульской студии был снят первый цветной фильм «Песнь моя Алтай».

В 1970-е гг. ускоренными темпами проводилась телефикация населенных пунктов края, совершенствовалась техническая база телевидения. Радиорелейные линии позволили проводить трансляцию первой и второй программ Центрального телевидения.

В 1975 г. введена в строй первая наземная станция по приему передач Цен-

трального телевидения через спутник связи «Экран».

В 1972 г. организована аппаратная видеозаписи, в 1977 г. введена в эксплуатацию цветная передвижная техническая станция, а в 1978 г. смонтировано оборудование для вещания в цвете, освоено производство цветного кино.

С развитием и совершенствованием технологий в середине 1980-х гг. особой популярностью стали пользоваться телемосты с другими сибирскими городами (Новосибирск, Кемерово, Томск).

Политические изменения 1990-х гг. коснулись всех сфер жизни общества, в т. ч. и телевидения. Снова последовала череда реорганизаций.

В декабре 1991 г. Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию был переименован в Управление по телевидению и радиовещанию Российской Федерации. В соответствии с решением главы Администрации Алтайского края от 19.11.1991 г. № 727-р Комитет по телевидению и радиовещанию был реорганизован в государственную телевизионную и радиовещательную компанию «Алтай» (ГТРК «Алтай»). Позже на основании Указа Президента Российской Федерации «О совершенствовании государственного управления в сфере массовой информации» от 22.12.1993 г. № 2255 Управление по телевидению и радиовещанию Российской Федерации было переименовано в Федеральную службу России по телевидению и радиовещанию, соответственно, изменилась и подчиненность ГТРК «Алтай».

Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Алтай» внесла значительный вклад в развитие средств массовой информации в Алтайском крае, ориентируясь на интересы телезрителей и радиослушателей. Компания осуществляла поиск и получение информации, производство телерадиопрограмм, оперативно распространяла официальные сообщения, что было очень важным, учитывая сложившуюся политическую ситуацию.

Принимала активное участие в работе как российских, так и международных организаций по вопросам деятельности средств массовой информации. Активно осваивала новые технологии, внедряла новую звукозаписывающую технику и электронный монтаж передач, кино съемочную и осветительную аппаратуру, что дало возможность работникам значительно улучшить качество передач, разнообразить их программы и жанры.

В составе ГТРК «Алтай» действовали телевизионные творческие объединения «Лик», «Местное время», «Сфера», «Шанс», «Резерв», «Алтай», «ПИИ» и радиовещательные — «Утро», «Факт», «Вечерний авторский канал».

В апреле 1996 года в соответствии с постановлением главы администрации Центрального района г. Барнаула от 19.04.1996 г. № 2/110 ГТРК «Алтай» прошла перерегистрацию как региональная государственная телерадиовещательная компания «Алтай», а с 1999 г. она стала называться — Федеральное государственное унитарное предприятие «ГТРК «Алтай» (дочернее предприятие Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании) (ФГУП ГТРК «Алтай»). В уставе было зафиксировано, что компания осуществляет свою деятельность на основе профессиональной самостоятельности независимо от политических и общественных организаций, ориентируясь на интересы телезрителей и радиослушателей.

В таком статусе компания действовала до 23.11.2006 г. — до момента ее реорганизации путем присоединения к созданному в соответствии с приказом директора ФГУП «ВГТРК» от 15 декабря 2004 г. № 476 в г. Барнауле филиалу «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Алтай» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 26.02.2004 г. № 111 и действующему в течение двух лет параллельно с дочерним предприятием. Директором филиала был

назначен Олег Николаевич Говорщенко, прошедший путь от рядового сотрудника телерадиокомпании до руководителя.

Информационные программы барнаульской телекомпании ГТРК «Алтай» начали выходить в формате общенационального канала Россия. С тех пор телеканал Алтайского края входит в структуру ВГТРК. Были созданы группа программы «Экспресс», радиостанция «Пилигрим».

Основу собственного вещания составляют информационные выпуски «Вести-

Алтай» — главная информационная программа, «Губернский вестник», «Былое» — рассказы об истории Алтая, «Быть женщиной», «Власть — действующие лица», «Модная жизнь», «Pro новости», «Зона Internet», «Синематик», «Регион-22», «Я пришел на эту землю».

Благодаря спутниковой раздаче сигнала программы ГТРК «Алтай» распространяются на 85% территории края.

О. Н. Дударева, М. Г. Спесивцева

ЛИТЕРАТУРА

Попов, В. День радио // Алтайская правда. 1956. 6 мая.

Статья начальника краевого отдела радиодинамики о развитии радиодинамики в Алтайском крае.

Юрченко, Н. Могучее средство коммунистического воспитания масс // Алтайская правда. 1959. 7 мая.

Статья председателя краевого радиокomiteта по радиовещанию и телевидению.

Гусельников, В. Телевизоры будут повсюду // Алтайская правда. 1959. 31 мая.

О разработке генеральной схемы телевизионного вещания в Алтайском крае.

Михайлов, О. За голубым сиянием // Алтайская правда. 1964. 14 июня : фото.

О развитии телевидения в Алтайском крае.

Щегинин, Д. Говорит и показывает Барнаул // Алтайская правда. 1973. 6 мая.

О развитии радио и телевидения в Алтайском крае.

Трухманов, М. Отсюда начиналось радиовещание // Алтайская правда. 1978. 19 мая.

Об открытии мемориальной доски на здании, где начал свою деятельность Барнаульский радиоузел.

Явинский, В. Я. 40 лет со дня первой передачи Барнаульской студии телевидения // Страницы истории Алтая. 1996 г. Барнаул, 1995. С. 12–15. Библиогр.: с. 15 (15 назв.).

Мансурова, В. Д. Комитет по телевидению и радиовещанию, государственная телерадиокомпания «Алтай» // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 184.

Мансурова, В. Д. Радиотелевизионный передающий центр, краевой // Там же. С. 304 : фото.

Берлов, В. Сегодня и завтра голубого экрана / подгот. С. Максимюк // Вечерний Барнаул. 1998. 20 окт.

И. о. генерального директора ВГТРК «Алтай» В. Берлов рассказывает о развитии краевого телевидения.

Берлов Валентин Маркелович // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 278 : портр.

Региональная государственная телерадиовещательная компания «Алтай» // Там же. С. 279 : фото.

Настройся на радио // Комсомольская правда. 1999. 19–26 нояб. С. VI.

Прошлое и настоящее алтайского радиовещания.

Берлов Валентин Маркелович [Маркович], генеральный директор государственной телерадиокомпании «Алтай» // Россия-2000. Современная политическая история (1985–1999). М., 2000. Т. 2 : Лица истории. С. 101.

Мансурова, В. Д. «Алтай» – телерадиовещательная компания, краевое государственное унитарное предприятие // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 11 : фото.

Мансурова, В. Д. Телевидение // Там же. С. 291–292.

Марков, С. С. Разве можно забыть... : (страницы воспоминаний). Барнаул : ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2001. 96 с. : ил.

Воспоминания диктора краевого телевидения С. С. Маркова.

Дуров, Ф. Радио : слава слова // Вечерний Барнаул. 2001. 6 сент.

Барнаульское радио: история и современность.

Говорщенко, О. Н. «Алтай» конкуренции не боится / интервьюер В. Токмаков // Алтайская правда. 2001. 3 нояб. : фото.

Беседа с генеральным директором ГТРК «Алтай» О. Н. Говорщенко.

Шкуркина, М. В. Периодизация истории алтайского радиовещания (1925–1991 гг.) // PR в из-

меняющемся мире : регион. Аспект. Барнаул, 2002. С. 108–114.

Токмаков, В. «Алтай» – только свежие новости // Алтайская правда. 2002. 7 мая : фото.

Краевому радио – 65 лет.

Одно сплошное телевидение / подгот. А. Михайлова // Московский комсомолец на Алтае. Барнаул, 2002. 6–13 июня (№ 23). С. 24 : фото.

По материалам беседы с директором Алтайского краевого радиотелевизионного передающего центра В. О. Кобозевым.

Слободчиков, В. Легкого вам эфира // Алтайская правда. 2002. 27 июля : фото.

Из истории радио на Алтае.

Слободчиков, В. На часах студии – юбилейное время // Алтайская правда. 2002. 29 авг. : фото.

Краевому радио – 65 лет.

Шуркина, М. В. История развития радиовещания на Алтае (1925–1991 гг.) // Зарубежная и российская журналистика : трансформация картины мира и ее содержания. Барнаул, 2003. С. 276–299. Библиогр. : с. 298–299 (48 назв.).

Соколов, М. Барнаульскому телецентру – 40! // Контраст. Барнаул, 2003. 6–12 авг. (№ 32). С. 4 : фото.

Брагин, А. В эфире только хорошие новости // Московский комсомолец на Алтае. 2003. 8–15 окт. (№ 41). С. 21.

Об Алтайском краевом радиотелевизионном передающем центре.

Государственная телерадиокомпания «Алтай» // Алтай. XXI век : Имена. Дела. Судьбы : кто есть кто. Барнаул, 2004. Т. 1. С. 32 : фото.

Гусельникова, М. В. 50 лет со дня первой передачи Барнаульской студии телевидения // Барнаульский хронограф : календарь знаменат. и памят. дат. 2006 г. Барнаул, 2005. С. 15–17. Библиогр. : с. 17 (18 назв.).

Куц, А. Б. Сибиряки. Барнаул : Печ. мир, 2006. 152 с. : ил. – Из содерж.: «Даешь цветное теле-

видение!» : [история установки оборудования для вещания алтайского телевидения в цветном изображении]. С. 25–33 : фото; Алтайскому телевидению – 50! С. 44–51 : фото ; Антенщики. С. 89–94.

Куц, А. Б. Третья в Сибири // Алтай. 2006. № 2. С. 169–173.

Воспоминания первого начальника Алтайского краевого радиотелепередающего центра о становлении телевидения в Алтайском крае.

Клишина, Е. Как начиналось телевидение на Алтае // Свободный курс. Барнаул, 2006. 2 февр. (№ 5). С. 16 : фото.

Голованов, И. «Мы имеем то телевидение, которого заслуживаем» / интервьюер Р. Минина // Два слова. Барнаул, 2006. 27 сент. (№ 17). С. 14 : портр.

Беседа с исполнительным продюсером телекомпания «Алтай» И. Головановым.

Об установлении памятной доски в связи с 50-летием начала регулярного телевизионного вещания в Барнауле: распоряжение администрации г. Барнаула от 22.09.2006 № 370 // Вечерний Барнаул. 2006. 27 сент.

Минина, Р. Со слезами на глазах // Два слова. Барнаул, 2006. 4 окт. (№ 18). С. 5 : цв. фото.

К 50-летию алтайского телевидения.

Куц, А. Б. Алтайские кудесники. Барнаул : [б. и.], 2007. 157 с. : ил., портр.

Воспоминания первого начальника Алтайского краевого радиотелепередающего центра о становлении телевидения в Алтайском крае.

Масибут, А. Радио для начальников // Свободный курс. Барнаул, 2007. 2–9 мая (№ 18). С. 19 : фото.

Из истории радиовещания на Алтае и в Барнауле.

Корниенко, В. К. Тематическое собрание «Из истории алтайского телевидения» // Путеводитель по фондам и собраниям государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 170.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–710. Оп. 1. Д. 1.

Ф. Р–145. Оп. 2. Д. 43, 44.

Ф. Р–1117. Оп. 1. Д. 5.

Ф. Р–834. Оп. 4. Д. 413, 512; Оп. 6. Д. 112, 113;

Оп. 10. Д. 2951, 4320, 4852.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

1 января 1772

240 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839) — государственного деятеля. С марта 1819 по март 1821 г. — генерал-губернатор Сибири. В августе 1820 г. посетил Колывано-Воскресенский горный округ, был в Барнауле, Змеиногорске, на Колыванском озере, рудниках. Занимался изучением социально-экономической жизни горного округа. Разработал и провел впоследствии некоторые административные реформы. В ходе административной реформы Сибири М. М. Сперанского в 1822 г. был образован Барнаульский уезд (округ). Новый уезд был выделен из Бийского округа и состоял из 10 крестьянских волостей (Боровлянская, Чумышская, Верх-Чумышская, Белоярская, Тальменская, Малышевская, Шадринская, Кулундинская, Нижне-Кулундинская, Касмалинская) (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 43–44; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в. : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 204–205).

1 января 1922

90 лет со дня рождения Николая Антоновича Жуканова (1922–1990) — Героя Советского Союза (1945). На фронт попал в июне 1944 г., командовал звеном штурмового авиаполка. За время войны совершил 90 боевых вылетов, уничтожил большое количество живой силы и боевой техники противника. С 1957 г. жил в Барнауле, вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. В Славгороде установлен бюст Н. А. Жуканова (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 115; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 5–6).

11 января 1937

75 лет со дня рождения Владимира Валерьяновича Феоктистова (1937–2004) — заслуженного мастера спорта СССР по фехтованию, заслуженного тренера СССР. Организатор и старший тренер спортшколы олимпийского резерва «Звенящие клинки». С 2005 г. проводятся ежегодные всероссийские соревнования по фехтованию «Кубок Феоктистова». (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 379).

12 января 1937

75 лет со дня рождения Василия Федоровича Рублева (1937–1994) — скульптора, живописца, графика, педагога. Работал в разных жанрах: монументальная скульптура («Великая Победа», «Отец, война, «Знамя» — для Табунского района Алтайского края; «Тыл — фронту», «Крестьяне — фронту», «Мать-Родина» — для Алейского района Алтайского края), парковая скульптура («Воин со знаменем», «Отдых»). В области станковой скульптуры создал эскизы жанровых портретных композиций («Капризный ребенок»), этюды с обнаженной натуры («Купальщица»), серии портретов («Ветераны войны и труда»). В работе использовал разные материалы – бронзу, камень искусственный и натуральный, шамот, дерево, гипс белый и тонированный. Как живописец работал в различных техниках — гуашь, акварель, темпера, масло, использовал смешанную технику. Особое место в

творчестве занимают автопортреты. В. Ф. Рублев — создатель молодежной художественной студии в Барнауле, занятия которой проходили в Доме архитектора. Член Союза художников России с 1971 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 314; Страницы истории Алтая. 1997 г. С. 9–11; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 263; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 213–219).

17 января 1837

175 лет со дня рождения Василия Васильевича (Фридриха Вильгельма) Радлова (1837–1918) — востоковеда-тюрколога, исследователя Алтая. В 1860 г. совершил путешествие в Горный Алтай, по рр. Урсулу и Чуе, в 1961 г. — к Телецкому озеру и на Урянхайскую границу. В мае 1862 г. обнаружил два кургана в Кулундинской степи у с. Боровой форпост, произвел раскопки у с. Гоньбы под Барнаулом, в 1863 г. путешествовал по восточным районам Алтая, в 1965 г. изучал памятники Горного Алтая. Его именем названа улица в Барнауле. (Страницы истории Алтая. 1987 г. С. 9–10; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 304–305; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 254; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в. : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 174–176).

21 января 1887

125 лет со дня рождения Евгения Венедиктовича Полюдова (1887–1937?) — председателя Алтайского губернского исполкома Совета рабочих и крестьянских депутатов (Алтайский край. 2007 г. С. 5–7).

21 января 1972

40 лет со дня утверждения приказа Министерства черной металлургии СССР от 21.01.72 г. № 57 о создании дирекции строящегося Алтайского коксохимического завода. Директором завода был назначен А. А. Котович. Строительство завода началось в феврале 1972 г. Первый алтайский кокс был получен 5 декабря 1981 г. В 1992 г. завод был преобразован в акционерное общество «Алтай-кокс» (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 28; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 14–16).

1 февраля 1927

85 лет со дня рождения Павла Павловича Костенкова — доктора педагогических наук, профессора кафедры управления развитием образования Барнаульского государственного педагогического университета. В 1973–1987 гг. заведовал кафедрой педагогики Алтайского государственного университета (Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 140–142; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 17–21).

2 февраля 1942

70 лет со дня рождения Федора Степановича Храмцова — мастера спорта международного класса по классической (греко-римской) борьбе, заслуженного тренера России (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 388–389; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 323).

9 февраля 1942

70 лет со дня рождения Вячеслава Григорьевича Горшкова — доктора экономических наук, профессора. Заслуженный экономист РФ, член Союза промышленников Алтайского края, член Международной академии науки и практики организации производства, член Академии проблем качества, бывший председатель совета директоров ОАО «Барнаулский станкостроительный завод», проректор по научной работе Алтайской академии экономики и права. Имеет правительственные награды: орден «Знак Почета», лауреат премии Совета Министров СССР. Общественные национальные награды: Лучший менеджер РФ-2000, Хрустальная Ника Союза промышленников Франции, национальная общественная награда РФ «Человек года 2003» в номинации «Лучший директор года», дипломант справочника «Кто есть кто в России». Основные направления профессиональной научной деятельности: промышленность: инвестиционная и промышленная политика; стратегия конкурентоспособности и структурная политика промышленных предприятий на современном этапе; корпоративное и антикризисное управление; научное руководство аспирантами по специальности «Экономика и управление народным хозяйством». (Ученые России : энциклопедия [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.famous-scientists.ru/2627>)

13 февраля 1937

75 лет со дня рождения Заура Маметовича Ибрагимова — художника. Окончил Ташкентский театрально-художественный институт. Работает в станковой графике в технике офорта, меццо-тинто и других. С 1970 г. участвует в краевых, зональных, республиканских выставках. Член Союза художников России с 1980 г. (Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1 : А–Л. С. 269–273; Алтайский край. 2007 г. С. 8–11).

17 февраля 1912

100 лет со дня рождения Федора Яковлевича Вовченко (1912–1981) — ученого-селекционера. Он вместе с группой специалистов вывел алтайскую тонкорунную породу овец. Лауреат Государственной премии СССР (1948), Герой Социалистического Труда (1966), заслуженный зоотехник РСФСР (1958). (Страницы истории Алтая. 1987 г. С. 30–31; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 93).

23 февраля 1942

70 лет со дня образования Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова на базе эвакуированного в Барнаул в конце 1941 г. Запорожского машиностроительного института. В 1947–1959 гг. назывался Институтом сельскохозяйственного машиностроения, до декабря 1992 г. — Алтайским политехническим институтом. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 372–373; Страницы истории Алтая. 1992 г. С. 4–8; Барнаулский хронограф. 2002 г. С. 3–5).

25 февраля 1942

70 лет со времени открытия Рубцовского машиностроительного техникума при Алтайском тракторном заводе. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 315; Рубцовск : энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 331–332).

27 февраля 1927

85 лет со дня рождения Светланы Петровны Талалаевой (Шпановой) — актрисы театра, заслуженной артистки России (1969), народной артистки России (1980). С 1970 г. — актриса Алтайского государственного театра драмы (Барнаульский хронограф. 1997 г. С. 6–8; Барнаул : энциклопедия Барнаул, 2000. С. 286; Лучшие люди России. М., 2004. Вып. 6, ч. 2. С. 1003).

28 февраля 1942

70 лет со дня рождения Сергея Николаевича Федорова — заслуженного артиста России (1984), актера Алтайского государственного театра музыкальной комедии (Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 350; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 379; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 312).

4 марта 1922

90 лет со дня рождения Александра Григорьевича Баздырева (1922–1975) — писателя. Автор сборников повестей и рассказов «У чужого огня», «Если ты человек», «Это и есть жизнь». Избирался ответственным секретарем краевой писательской организации (1963–1967), редактировал альманах «Алтай». Член Союза писателей России с 1962 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 43; Страницы истории Алтая. 1997 г. С. 128–130; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 34; Писатели Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 5–7).

24 марта 1932

80 лет со дня рождения Лидии Макаровны Бурлаковой (1932–2011) — ученого-почвоведа, доктора сельскохозяйственных наук (1975), профессора (1978), заслуженного деятеля науки РФ (1993), академика Академии аграрного образования (1995). Основные направления ее научных исследований — оценка, воспроизводство, моделирование и управление почвенным плодородием; организация и методы мониторинга земель; вопросы оптимизации минерального питания сельскохозяйственных культур и агроэкологии. Возглавляла кафедру почвоведения и агрохимии Алтайского государственного аграрного университета. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями. (Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока : биографо-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 382–383; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 85; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 58–59).

26 марта 1902

110 лет со дня рождения Михаила Петровича Грязнова (1902–1984) — археолога, доктора исторических наук, исследователя Алтая. В 1925 г. он обследовал берег р. Оби между Барнаулом и Бийском; в 1927 г. вскрыл погребение на Чудацкой горе по р. Касмале. Во 2-й половине 20-х и в 1939 г. принимал участие в изучении археологических памятников Горного Алтая, в т. ч. пазырыкских курганов. В 1946, 1947, 1949 гг. возглавлял Северо-Алтайскую экспедицию Академии наук СССР и Государственного Эрмитажа, вел раскопки около с. Большая Речка в Топчихинском районе. Результаты исследований обобщены в серии статей и монографии «История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ с. Большая Речка» (М.; Л., 1956) (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 114–115; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 22–25).

27 марта 1922

90 лет со дня рождения Алексея Николаевича Самохвалова — заслуженного артиста России (1979), актера Алтайского краевого театра драмы. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 322; Барнаульский хронограф. 2002 г. С. 9–11).

29 марта 1932

80 лет со дня рождения Игоря Федоровича Юровского (1932–1997) — писателя. Многие годы возглавлял редакцию литературно-драматических передач Казахского республиканского радио, редакцию художественной литературы издательства «Жалын» («Пламя»). В 1980–86 гг. — корреспондент казахстанского отделения ТАСС (Телеграфного агентства Советского Союза). С 1986 г. жил в Барнауле, работал в Алтайском книжном издательстве. Член Союза писателей России с 1983 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 422; Писатели Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 485–486).

8 апреля 1842

170 лет со времени проведения экспедиции по Алтаю русского географа и путешественника П. А. Чихачева (Страницы истории Алтая. 1992 г. С. 9–11).

13 апреля 1932

80 лет со дня рождения Петра Леонидовича Миронова (1932–2002) — скульптора, заслуженного художника России (1978). Учился в Ленинградском архитектурно-художественном училище. Работал в жанре монументальной и станковой скульптуры. Член Союза художников России с 1962 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 227; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 186; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 49–57; Барнаульский хронограф. 2007 г. С. 14–17).

20 апреля 1922

90 лет со дня рождения писателя Льва Израилевича Квина (1922–1996). Произведения Л. И. Квина обращены главным образом к детям и юношеству. Писал также в жанре документальной прозы, плодотворно работал в области художественного перевода. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 174; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 139; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 26–32; Писатели Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 177–185).

29 мая 1992

20 лет со дня официального открытия Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая основан 8 сентября 1989 г. в Барнауле на базе литературно-художественных коллекций Алтайского краевого краеведческого музея. С момента создания до 1992 г. музей располагался на площадях Алтайского государственного краеведческого музея и вел активную деятельность. В октябре 1991 г. распоряжением администрации Алтайского края музею было передано в пользование здание особняка золотопромышленника Е. П. Олоровского (1-я пол. XIX в.) — дворянская усадьба городского типа, по адресу ул. Л. Толстого, 2. 29 мая 1992 г. музей впервые открыл свои двери в новом здании и принял посетителей.

В 1990-е годы музейные хранилища пополнились крупными фондами, среди которых: личные фонды знаменитого сибирского писателя Г. Д. Гребенщикова, российско-немецкого поэта и педагога Э. Э. Каценштейна, литературоведа и литературного критика Н. Н. Яновского, писателя-фронтовика А. П. Соболева, актеров и театральных деятелей В. В. Познанского и Д. Г. Паротикова, композиторов А. В. Анохина и К. К. Княгинина, музыкантов-исполнителей Е. М. Каца и В. М. Бубновича, киноактрисы Е. Ф. Савиновой, художников Б. М. Астахова и А. Г. Вагина, радиожурналиста В. С. Серебряного и многих других деятелей культуры. Значительны тематические собрания по истории алтайских театров, музыкальной культуре, литературному и художественному творчеству Алтая, коллекции театрального костюма, художественной открытки, деревянной и литой иконы, рукописной и старопечатной книги, книжной графики, этнографических материалов.

ГМИЛИКА сегодня — комплексный многофункциональный культурно-исторический и досуговый центр, занимающий заметное место в культурном пространстве города и края, предельно открытый к живым культурным процессам России, мировым тенденциям, играющий важную роль в обеспечении преемственности поколений и культурных традиций. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 232–233; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 189; Барнаульский хронограф. 2004 г. С. 35–37; Государственный музей истории литературы, культуры и искусства Алтая [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gmilika.ru>).

5 июня 1937

75 лет со дня рождения Людмилы Викторовны Рублевой — скульптора, педагога. Работает в жанрах портрета, тематической и монументальной скульптуры. На основе архивных и музейных документов ею создана галерея портретов известных людей и героев Алтая. Она – автор ряда монументальных произведений: мемориальный комплекс

погибшим воинам в селах Мамонтово, Гришино, Шадрино, Барановке и др. Значительное место в творчестве раннего периода занимает детская тема. Награждена медалью «За доблестный труд», знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1998). Член Союза художников России с 1968 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 314; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 263–264; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 220–226; Алтайский край. 2007 г. С. 20–23).

6 июня 1922

90 лет со дня рождения Василия Александровича Быстрова (1922–1993) — Героя Советского Союза (1945). На фронте с сентября 1942 г. В качестве наводчика противотанкового орудия участвовал в ликвидации группировки врага под Сталинградом. При форсировании Днепра был ранен, но не оставил орудие. После излечения в госпитале был зачислен в разведку, не раз уходил в глубокий тыл врага, добывая ценные сведения, не раз приводил пленных. Отличился в боях за освобождение Польши, при уничтожении вражеской группировки в г. Познань. 30 января 1945 г. старшина В. А. Быстров возглавлял группу разведчиков, которая ночью пробралась в тыл врага. В ходе боя лично взял в плен 6 фашистов, нескольких уничтожил. 2 февраля, участвуя в штурме дома, первым ворвался туда, гранатами и огнем из автомата истребил 9 фашистов, уничтожил 2 станковых пулемета.

Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, медалью «За отвагу» и другими медалями. На родине в пос. Тальменка Алтайского края установлен бюст героя. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 59; Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 181).

17 июня 1912

100 лет со дня основания газеты «Голос Алтая». Основатель — Н. В. Григорьев. 18 июня 1913 г. выпуск газеты был прекращен «за отсутствием средств к продолжению этого издания». С самого начала и до конца судьба газеты была связана с демократическими кругами Барнаула (Страницы истории Алтая. 1992 г. С. 17–20; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 78).

18 июня 1912

100 лет со дня рождения Леонида Александровича Мальцева (1912–1993) — библиотекаря Бийской центральной городской библиотеки, краеведа. Активный пропагандист книги, инициатор проведения литературных передач по бийскому радио. Знаток истории города, член Общества по охране памятников истории и культуры. (Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 41–44; Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 178–179).

24 июня 1922

90 лет со дня рождения Иоганнеса Цахеусовича Зоммера (1922–2008) — скульптора, заслуженного художника России (1997). Работал в области станковой и монументальной скульптуры по металлу, камню, дереву в основном в жанре скульптурного портрета, композиции. Член Союза художников России с 1975 г. (Энциклопедия Алтайского края.

Барнаул, 1997. Т. 2. С. 153; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 125–126; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 45–47; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1 : А–Л. С. 252–260).

29 июня 1922

90 лет со дня рождения Глеба Александровича Бельшева — художника текстильного рисунка, заслуженного художника РФ (1999). Г. А. Бельшев — основатель и руководитель художественной мастерской Барнаульского хлопчатобумажного комбината (1962–1982), создатель художественной текстильной школы на Алтае. Участник Великой Отечественной войны 1941–45 гг., имеет боевые награды. Член Союза художников России с 1957 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 70; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 46; Барнаульский хронограф. 2002 г. С. 18–19; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 48–52; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1 : А–Л. С. 50–57).

6 июля 1937

75 лет со дня рождения Людмилы Константиновны Ивановой — живописца. Основное направление творчества — портретная живопись на основе русского реализма. Член Союза художников России с 1991 г. (Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1 : А–Л. С. 287–289; Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 126–127).

14 июля 1927

85 лет со дня рождения Дементия Гавриловича Паротикова (1927–2011) — заслуженного артиста России (1967), народного артиста России (1979), актера Алтайского государственного театра драмы, почетного гражданина Алтайского края (1997). В 1965–1982 гг. — председатель краевого отделения Всероссийского театрального общества, в 1969–1986 гг. — член правления ВТО, с 1996 г. — председатель краевой организации Союза театральных деятелей. За долгие годы работы в театре им сыграно более 300 ролей. Одна из выдающихся ролей актера в современном репертуаре театра — купец Самсон Силыч Большов в трагикомедии «Банкрот или Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского. Спектакль в 2000 г. был отмечен премией главы администрации г. Барнаула, в 2004 г. за роль Большова Д. Г. Паротиков удостоен премии Алтайского края. Лауреат Демидовской премии в номинации «Музыка, исполнительское и театральное искусство» за выдающийся вклад в театральное искусство Алтая и воплощение на сцене образов героев классических драматических произведений и современников (2008). Автор книги театральных мемуаров «Рубцы на сердце» (2008). (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 268; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 218–219; Барнаульский хронограф. 2002 г. С. 20–22; Лучшие люди России : энциклопедия. М., 2004. Вып. 6, ч. 2. С. 952).

30 июля 1942

70 лет со дня рождения Анатолия Андреевича Ананьина — почетного гражданина г. Бийска, директора Бийского олеумного завода (1987–2008). Автор 40 рационализаторских предложений и 7 внедренных изобретений (Лучшие люди России : энциклопедия. М., 2004. Вып. 6, ч. 2. С. 494; Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 16)..

4 августа 1737

275 лет со дня рождения Эрика (Кирилла) Густавовича Лаксмана (1737–1796) — академика, минералога, химика и ботаника, исследователя Алтая, долгое время жившего и работавшего в Сибири и на Алтае (Страницы истории Алтая. 1997 г. С. 47–52; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 207; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 161; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в. : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 126–127).

10 августа 1922

90 лет со дня рождения Бориса Андреевича Вахрушева (1922–1996) — актера и режиссера. Работал в Алтайском краевом театре драмы, в Рубцовском драматическом театре, на телевидении (Барнаульский хронограф. 1997 г. С. 29–30).

19 августа 1922

90 лет со дня рождения Николая Ефимовича Симинихина (1922–1996) — Героя Советского Союза, уроженца с. Юдиха Тюменцевского района. На фронте с ноября 1941 г. Пулеметчик 619-го стрелкового полка 203-й Запорожской стрелковой дивизии 2-го Украинского фронта рядовой Н. Е. Симинихин в числе первых в ночь на 7 ноября 1944 г. преодолел р. Тису в районе с. Шаруд (Венгрия), отразил несколько контратак противника. Оказавшись впереди боевых порядков пехоты, гранатами уничтожил группу немецких солдат, отвлек на себя вражеский огонь, чем способствовал продвижению вперед роты, занятию ею с. Шаруд. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г., награжден орденом Ленина, медалью «За боевые заслуги». (Боевая слава Алтая. Барнаул, 1978. С. 232; Кузнецов, И. И. Золотые звезды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джого. Барнаул, 1982. С. 188–189).

27 августа 1937

75 лет со времени организации Славгородской государственной селекционной станции. В 1963 г. она была перебазирована из г. Славгорода в пос. Целинный Ключевского района и переименована в Кулундинскую сельскохозяйственную опытную станцию. Научно-методическое руководство станцией и координацию ее исследовательских работ осуществляет Алтайский научно-исследовательский институт земледелия и селекции сельскохозяйственных культур. Основными задачами станции являются: проверка, совершенствование и внедрение способов защиты почв от ветровой эрозии; проверка и внедрение прогрессивных технологий производства зерновых и кормовых культур; организация первичного семеноводства и производство семян элиты и др. (Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока : биографо-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 371–372).

Август 1802

210 лет со времени вступления в строй Колыванской шлифовальной фабрики. После 1917 г. была законсервирована. Вновь открыта в 1930 г., ныне — Колыванский камнерезный завод им. И. И. Ползунова. В марте 1998 г. завод передали в ведение краевого

государственного учреждения «Алтайавтодор». Расположен в Курьинском районе. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 182–183; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 59–70).

Август 1932

80 лет со времени основания Рубцовского сельскохозяйственного техникума на базе переведенного из Новосибирска техникума зернового хозяйства. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 316; Алтайский край. 2007 г. С. 34–36).

Август 1992

20 лет со времени начала издания книжной серии «Август» (первоначально — авторский альманах, ныне — литературный фонд). Учредитель, редактор и издатель — В. Е. Тихонов. Знакомит читателей с творчеством незаслуженно забытых и молодых поэтов России и Алтая. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 7).

1 сентября 1987

25 лет со дня образования в Барнауле Института водных и экологических проблем СО РАН. Организатором института и его первым директором был академик Олег Федорович Васильев, ныне — советник Российской академии наук. С октября 1995 г. директором института является доктор географических наук Юрий Иванович Винокуров.

Основные научные исследования института направлены на изучение водно-ресурсных и водно-экологических проблем, оптимизацию природопользования и охрану окружающей среды. Лидирующую роль в научных исследованиях института занимает изучение гидрологических, гидрохимических, гидрофизических, гидробиологических и биогеохимических процессов в бассейнах рек и внутренних водоемах Сибири. Исторически институт уделяет большое внимание гляциологическим исследованиям. В области изучения береговых процессов проводятся исследования рельефообразования и осадконакопления котловин равнинных водохранилищ. Большой блок фундаментальных и прикладных задач решается институтом в области организации и управления природопользованием. Разработаны теоретические основы выделения региональных систем аграрного природопользования и методика комплексного анализа аграрно-природного потенциала территории, апробированная на территории юга Западной Сибири. В последние годы важное место в работах института занимают исследования по разработке модели устойчивого развития Сибирских регионов. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 159; Институт водных и экологических проблем С РАН [электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.iwep.ru/ru/about/>).

7 сентября 1937

75 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Шарабарина — поэта, руководителя бийского городского литературного объединения «Парус». Участник краевых творческих семинаров. Лауреат муниципальной премии г. Бийска (1999). Член Союза писателей России с 1995 г. Живет в г. Бийске. (Писатели Алтайского края : биобиблиограф. слов. Барнаул, 2007. С. 438–443; Бийск : энциклопедия. Бийск, 2009. С. 341–342).

11 сентября 1942

70 лет со дня прибытия в Белокуруху Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 38–39; Страницы истории Алтая. 2002 г. Барнаул, 2001. С. 71–75).

15 сентября 1922

90 лет со дня рождения Веры Сергеевны Кащеевой (1922–1975) — Героя Советского Союза (1944). Родилась в с. Петровка Троицкого района Алтайского края. На фронте с 1942 г., санинструктор роты. Принимала участие в боях под Сталинградом, Харьковом, в форсировании Днепра. В составе 39-й гвардейской Краснознаменной дивизии прошла боевой путь до Берлина. Награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». В 1973 г. Международный комитет Красного Креста наградил В. С. Кащееву медалью Флоренс Найтингейл. Ее именем названа улица в Барнауле. (Страницы истории Алтая. 1992 г. Барнаул, 1992. С. 39–40; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 173–174; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 139).

20 сентября 1922

90 лет со дня рождения Сергея Ивановича Кашкарова (1922–2001) — живописца. Родился в г. Горно-Алтайске. В годы Великой Отечественной войны был авиамехаником 3-го истребительного авиационного корпуса, участвовал в штурме Берлина. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Основное творческое направление – пейзаж горного и степного Алтая. Член Союза художников с 1989 г. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 154; Страницы истории Алтая. 2002 г. Барнаул, 2001. С. 76–77; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1 : А–Л. С. 323–327).

22 сентября 1972

40 лет со времени создания государственного природного комплексного заказника «Егорьевский» в Егорьевском районе. Заказник создан для сохранения предгорных экосистем Касмалинского ленточного бора с системой озер; сохранения мест естественного обитания лося, косули, белки, зайца, лисицы, колонка, лебедя, речных и нырковых уток и др.; поддержания экологического баланса региона; сохранения и воспроизводства комплекса птиц, животных и растений леса и лесной озерной системы. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 129; Красная книга Алтайского края. Барнаул, 2009. Т. 3 : Особо охраняемые природные территории. С. 46–49).

Сентябрь 1997

15 лет со времени создания Союза промышленников Алтайского края — некоммерческой организации. В настоящее время объединяет 102 предприятия и организации различных форм собственности: акционерные общества открытого и закрытого типа, государственные предприятия и организации, банки, страховые компании, аудиторские фирмы. По отраслям промышленности в Союзе представлены предприятия машиностроения, транспорта, легкой и текстильной промышленности, химии и нефтехимии,

стройиндустрии, пищевой и перерабатывающей промышленности. Целью создания Союза промышленников Алтая является координация предпринимательской деятельности, а также представление и защита общих и имущественных интересов его членов. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 276; Союз промышленников Алтайского края [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spa-altay.ru>).

12 октября 1972

40 лет со дня создания государственного природного комплексного заказника «Бобровский», расположенного в Первомайском и Косихинском районах Алтайского края. Заказник создан с целью сохранения природных экосистем в правобережной части бассейна р. Оби, а также мест естественного обитания животных и растений лесного и водно-болотного комплексов; поддержания экологического баланса региона; воспроизводства бобра, белки, ондатры, норки, колонка, выдры, барсука, лисицы, косули, лося. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 78; Красная книга Алтайского края. Барнаул, 2009. Т. 3 : Особо охраняемые природные территории. С. 35–37).

16 октября 1952

60 лет со дня создания государственных природных комплексных заказников «Ненинский» и «Сары-Чумышский» в Солтонском районе. Заказники созданы с целью сохранения природных комплексов Салаирского кряжа, долины р. Неня, растительных сообществ и животного населения (бобр, выдра, норка, места зимнего скопления лося). (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 244, 324; Красная книга Алтайского края. Барнаул, 2009. Т. 3 : Особо охраняемые природные территории. С. 105–107, 127–129).

18 (30) октября 1842

170 лет со дня рождения Николая Михайловича Ядринцева (1842–1894) — публициста, археолога, этнографа, исследователя Сибири, общественного деятеля, одного из видных представителей сибирского областничества. В 1878 г. совершил экспедицию на Алтай, изучал постановку переселенческого дела, собрал этнографические и ботанические материалы. В 1880 г. — вторая экспедиция, в ходе которой проведены антропологические исследования, составлены географические карты Телецкого озера и р. Чуи с притоками. Посетил почти все районы Алтая, включая центральную высокогорную часть. В 1894 г. назначен в Барнаул заведующим статистическим отделом Алтайского округа. По прибытии в город вскоре скончался, похоронен на Нагорном кладбище Барнаула. Именем Н. М. Ядринцева в Барнауле названа улица и Центральная городская библиотека. (Страницы истории Алтая. 1987 г. С. 11–13; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 423–424; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 350; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 254–257).

19 октября 1852

160 лет со дня рождения Дмитрия Никаноровича Беликова (1852–1932) — протоиерея, доктора богословия. По архивным фондам Томской духовной консистории, Барнаульского духовного правления, Колывано-Воскресенского горного начальства, в

1898–1905 гг. им был опубликован ряд работ, посвященных истории томского раскола (старообрядчества) XVII–XIX вв. Он обосновал основные этапы и причины появления староверческого населения в Сибири и на Алтае, выделил старообрядческие центры и согласия. По количеству проживающих в Томской губернии староверов выделял ее южные районы — особенно Бийский и Барнаульский округа. (Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 19).

19 октября 1912

100 лет со дня рождения Михаила Федоровича Длуговского (1912–1979) — писателя, члена Союза журналистов России. Участник Великой Отечественной войны. Автор поэтических книг «Октябрята», «В гостях у друзей»; документальных повестей «Дорога в бессмертие», «Ветры над Бией». С 1938 по 1979 г. руководил Бийским городским литературным объединением «Парус». (Бийск энциклопедия : Бийск, 2009. С. 89–90).

27 октября (8 ноября) 1862

150 лет со дня рождения Андрея Николаевича Краснова (1862–1914) — географа. Будучи студентом естественного отделения Петербургского университета, в 1882 г. принял участие в экспедиции на Алтай (Бийский округ, Катунские белки, Бухтарминская долина), в течение двух месяцев изучал растительность степной фации, лесостепной области и лесов. (Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 117–118).

1 (14) ноября 1902

110 лет со дня рождения исследователя Алтая Михаила Федоровича Розена (1902–1989). Разносторонность научных интересов М. Ф. Розена проявилась и в алтайский период его жизни. Всего по алтайской тематике им было опубликовано 50 печатных работ, в т. ч. 8 монографий. Основные направления научных исследований: золото и его месторождения, история горно-рудного дела на Алтае, историческая картография, топонимика, персоналии исследователей Алтая. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 312; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 81–85).

2 ноября 1942

70 лет со времени создания Бийского механико-технологического техникума на базе автомобильного техникума, эвакуированного из Новочеркасска. В 2009 г. произошло объединение трех крупнейших средних специальных учебных заведений г. Бийска путем присоединения к Бийскому техникуму механической обработки древесины Алтайского политехнического колледжа и Бийского механико-технологического техникума. В 2010 г. Бийский техникум механической обработки древесины переименован в Бийский государственный колледж. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 74; Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 91–92; Собрание законодательства Российской Федерации. 2009. 28 сент. (№ 39). С. 11266. Ст. 4626–4627).

5 ноября 1962

50 лет со дня основания Рубцовского завода тракторных запасных частей. Завод был создан для производства комплектующих изделий и запасных частей к новым энергонасыщенным тракторам, выпускаемым Алтайским тракторным заводом. С 1966 г. выпускались товары народного потребления. Первым директором завода был А. А. Штраухман. В 1992 г. завод был преобразован в акционерное общество «Тракторозапчасть». В 2005 г. предприятие было ликвидировано. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 314–315; Рубцовск : энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 280–282).

8 ноября 1792

220 лет со дня рождения Михаила Яковлевича Глухарева (в иночестве — Макария) (1792–1847) — русского церковного деятеля, миссионера, переводчика. В 1830–1843 гг. — глава Алтайской духовной миссии. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 103; Алтайский край. 2005 г. С. 98–99).

11 (23) ноября 1862

150 лет со дня рождения Николая Аркадьевича Варпаховского (1862–1912) — ученого-ихтиолога. Изучал рыб и рыболовство бассейна р. Оби (1895–1896), описал новую форму сига («телецкая сельдь») из Телецкого озера. Автор книг «Рыболовство и рыбы бассейна р. Оби» (Т. 1 – 1898; Т. 2 – 1902); «Рыбы Телецкого озера» (1900). (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 89; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 37–38).

13 декабря 1882

130 лет со дня рождения Степана Романовича Надольского (1882–1943) — скульптора, художника, преподавателя. В августе 1918 г. был командирован из Москвы в Сибирь для изыскания мрамора. В Барнауле зачислен в штат губернского отдела народного образования, возглавлял комиссию по изготовлению учебных наглядных пособий и игрушек. Здесь же преподавал в первой на Алтае художественной школе. Создал памятник В. И. Ленину и первый в Барнауле памятник К. Марксу, выполнил барельеф с атрибутами рабоче-крестьянской власти на фронтоне здания, где в настоящее время находится администрация Барнаула. С. Р. Надольский стоял у истоков формирования Алтайского художественного общества, организации художественного образования на Алтае. Член Союза художников России с 1932 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 237–238; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 195; Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 67–70; Барнаульский хронограф. 2007 г. С. 28–30).

14 ноября 1937

75 лет со дня рождения Евгения Григорьевича Парамонова — доктора сельскохозяйственных наук, заслуженного лесоведа РФ, главного научного сотрудника Института водных и экологических проблем СО РАН (Мир науки, культуры, образования. 2007. № 3. С. 110).

17 декабря 1932

80 лет со времени начала работы Алейской мельницы «Союзмука», ныне ОАО «Алейскзернопродукт» (Страницы истории Алтая. 2002 г. Барнаул, 2001. С. 125–128).

19 декабря 1932

80 лет со дня принятия в эксплуатацию мелькомбината в Рубцовске, ныне ОАО «Мельник». (Алтайский край. 2007 г. С. 54–57).

24 декабря 1892

120 лет со дня рождения Николая Ивановича Чевалкова (1892–1937) — живописца, графика. Родился в с. Улала (ныне Горно-Алтайск). Окончил губернскую художественную школу в Барнауле, после чего преподавал рисование в школе II ступени и педагогическом техникуме в с. Улала. В 1926 г. стал одним из членов-учредителей образованного в Новосибирске Всесибирского общества художников «Новая Сибирь». В 1927 г. выступил на съезде сибирских художников и принял участие в общесибирской художественной выставке в Новосибирске. В 1931 г. стал ведущим преподавателем Ойрот-Туринской художественной школы. С 1933 г. — член Западно-Сибирского Союза художников. Главный предмет творчества — природа Горного Алтая, его люди. Еще при жизни художника называли алтайским Рерихом. В 1930-х годах обратился к жанру портрета, к историческим темам. (Художники Алтайского края : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2 : М–Я. С. 464–469).

27 декабря 1922

90 лет со дня рождения Андрея Ивановича Ощепкова (1922–1943) — Героя Советского Союза (1944), повторившего подвиг А. Матросова. Именем А. И. Ощепкова названа улица в р. ц. Павловск. (Страницы истории Алтая. 1992 г. С. 56–57; Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 182).

1742

270 лет со дня рождения Эжена Луи Мельхиора Патрена (1742–1815) — французско-естествоиспытателя, исследователя Алтая. В 1779 г. путешествовал по Сибири, 8 лет жил в Нерчинской Даурии, на Алтае и в Колывани. Первый из ученых составил инвентарный список растений окрестностей Барнаула, включавший 244 вида, оставил много научных трудов, в т. ч. «Очерки путешествия по Алтаю», «Обзор сибирских рудников» (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 271; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 219; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 158).

1747

265 лет со дня рождения Федора Яковлевича Кузинского (1747–после 1806) — первооткрывателя месторождения ревневской яшмы. Ф. Я. Кузинский родился в семье разночинца (позднее записанного в крестьяне д. Шубенки ведения Бийской слободы) Якова

Кирилловича Кузинского от брака с Натальей Сафоновной Воробьевой, крестьянской дочерью. Дед Ф. Я. Кузинского состоял в приказном звании и служил таможенным подьячим в Кузнецком уезде. В декабре 1769 г. Ф. Я. Кузинский поступил берггайером на горную службу в Змеиногорский рудник. В июне 1789 г. получил звание унтер-штейгера с 32 рублевым годовым окладом жалованья. В ноябре 1806 г. был зачислен в пенсионеры. В 1789 г. Ф. Я. Кузинским было обнаружено «от Змеиногорского рудника в 30-ти верстах за Ревневой горой» уникальное месторождение зеленоватой волнистой яшмы, изделия из которой стали подлинными жемчужинами алтайской камнерезной промышленности. Именно из ревневской яшмы была создана всемирно известная «Царица ваз» (хранится в Эрмитаже). Также Ф. Я. Кузинский открыл месторождение сероватого порфира близ деревни Старо-Алейской. Был женат на дочери мастерового Прасковье Петровне. Сыновья Василий (один из первых ветеринарных врачей на Алтае), Козьма, Григорий. (Государственный архив Алтайского края. Ф. 1. Оп. 1. Д. 102, 231, 401, 510, 546, 693; Оп. 1 доп. Д. 17а, 22; Оп. 2. Д. 172; Ф. 169; Российский государственный архив древних актов. Ф. 214. Кн. 1611. Л. 105 об.)

А. А. Пережогин

1762

250 лет со дня рождения Николая Крестьяновича Бера (1762–?) — горного специалиста, выходца из Саксонии. В службу определен в 1776 г. пробирным учеником на Барнаульский завод. В 1783 г. служил на Змеиногорском руднике. В 1786 г. был членом поисковой партии А. Гериха. Описал находящиеся в окрестностях Алейского завода реки, горы, рудники, шурфы и прииски, составил подробную карту местности (Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 21).

1782

230 лет со дня рождения Степана Петровича Татарина (1782–1847) — горного инженера, специалиста по технике выплавки и горячей обработке металлов. В 1840 г. назначен Главным начальником Алтайских горных заводов и Томским гражданским губернатором. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 355; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 287; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 98–99).

1787

225 лет со дня рождения Александра Алексеевича Шангина (1787–1812) — горного специалиста, исследователя Алтая. В 1805–1806 гг. детально исследовал рудники Колывани, Рудного Алтая и Салаира. В 1808 г. опубликовал часть дипломной работы «Описание Колывано-Воскресенских рудников, с практическими замечаниями, в рассуждении производства различных работ и с планами рудников». Это первая монография русского исследователя об Алтае. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 407; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 335; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 233–234).

1792

220 лет со дня рождения Евграфа Петровича Ковалевского (1792–1867) — горного инженера, организатора и руководителя горно-заводского производства, деятеля народного образования (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 177; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 144; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 100–101).

1792

220 лет со дня рождения Василия Николаевича Быкова (1792–?) — горного специалиста. В 1809 г. недалеко от Гурьевского завода, по течению р. Бачат открыл месторождение железной руды. В 1814 г. в полутора верстах от Салаирского рудника открыл месторождение железа. В 1819 г. в версте от д. Захарьевой по течению р. Полуденной Унги открыл месторождение железа. В 1824 г. в бассейне рр. Тикары, Каменки, Берди, Березовки и Сосновки открыл 5 месторождений железной руды и одно месторождение серебросодержащих руд (Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 35).

1802

210 лет со дня рождения начальника штаба Корпуса горных инженеров К. В. Чевкина (1802–1875). Константин Владимирович Чевкин — крупный государственный деятель, генерал от инфантерии (1856), генерал-адъютант (1856). Происходит из старинного дворянского рода. Родился в 1802 г. (по другим сведениям, в 1803 г.) в г. Каменец-Подольске. В 1822 г. окончил Пажеский корпус. Участвовал в русско-иранской войне 1826–1828, русско-турецкой войне 1828–1829, Польской кампании 1830–1831 гг. С апреля 1834 по июль 1845 г. занимал пост начальника штаба Корпуса горных инженеров. В 1845 г. К. В. Чевкин был назначен сенатором. В 1856–1862 гг. — главноуправляющий путями сообщений и публичными зданиями. В 1863–1874 гг. — председатель Департамента государственной экономики Государственного совета. Почетный член Петербургской Академии наук (1855). Кавалер всех высших российских орденов.

Летом 1835 г. инспектировал Алтайский горный округ. Детально изучил социально-экономическое состояние заводов и рудников, материальное положение работников предприятий, разработал новые инструкции для местной администрации. В итоговой записке «О горных богатствах и производствах Алтая» охарактеризовал положение горно-заводского комплекса как удовлетворительное. Предложения К. В. Чевкина были направлены на усиление заинтересованности администрации и работников в добросовестном отношении к службе, что нашло отражение в «Положении о заводских людях Алтайских горных заводов». Будучи одобренным императором, данный проект получил силу закона 19 октября 1836 г. Он был адресован исполнительным, трудолюбивым, добросовестным работникам и служащим, которые отделялись от остальных повышенными окладами и льготами, а также правом на отставку. Константин Владимирович состоял в браке с графиней Екатериной Фоминичной Томатис. Сын Николай служил в лейб-гвардии Уланского полка. К. В. Чевкин скончался и похоронен в Ницце (Франция). (Афанасьев, П. А. Ведомственные ревизии Алтайских горных заводов в период управления Министерства финансов (1830–1855 гг.) // Сибирь в истории России (к 100-летию Зинаиды Георгиевны Карпенко) : материалы региональной научной конференции. Кемерово, 2006. С. 94–100; Пережогин, А. А. Чевкин Константин Владимирович // Историче-

ская энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 3. С. 474 : портр.; Сергеев, А. Д. Чевкин Константин Владимирович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 224–225; Соболева, Т. Н. Очерки истории кабинетского хозяйства на Алтае (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.). Управление и обслуживание / Т. Н. Соболева, В. Н. Разгон. Барнаул, 1997; Федорченко, В. И. Свита российских императоров. М. ; Красноярск, 2005. Кн. 2. С. 392–393; Шилов, Д. Н. Государственные деятели Российской Империи. Главы высших и центральных учреждений. 1802–1917 : биобиблиогр. справ. СПб., 2001; Государственный архив Алтайского края. Ф. 2. Оп. 1. Д. 3314; Оп. 2. Д. 5209; Российский государственный исторический архив. Ф. 44. Оп. 1. Д. 50).

А. А. Пережогин

1812

200 лет со дня рождения Иогана Готлиба Пранга (1812–1886) — горного инженера, естествоиспытателя и метеоролога. Иван Богданович (Иоган Готлиб) Пранг — известный горный специалист, статский советник (1867). Сын прусского мастера Петербургского чугунолитейного завода. В 1825 г. принял российское подданство. Лютеранского вероисповедания. По окончании курса наук в Институте Корпуса горных инженеров был причислен к Александровскому литейному заводу и командирован к работам по углублению фарватера р. Невы. В июне 1837 г. переведен на службу в Алтайский горный округ. В разные годы исполнял обязанности приставов золотых промыслов (Касминского, Урского, Егорьевского, Мрасского), помощников управляющих Главной лаборатории и Барнаульского завода. В 1838–1848 гг. заведовал магнитной обсерваторией в г. Барнауле. С 1850 по 1870 г. руководил Павловским заводом и конторой. Дважды участвовал в летних экспедициях по открытию новых месторождений в предгорьях Алтая. Производил химические опыты по разложению продуктов свинцово-серебряной плавки. Публиковался в Горном журнале. Кавалер орденов Св. Станислава и Св. Анны II ст. Был женат на Софье Максимовне Злобиной, дочери полковника Корпуса горных инженеров. Сын Константин (мировой судья) и дочь Мария (Немцы России : энциклопедия. М., 2006. Т. 3 : П–Я. С. 130; Заблоцкий, Е. М. Деятели горной службы дореволюционной России: крат. биограф. слов. СПб., 2004; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 172–173; Государственный архив Алтайского края. Ф. 2. Оп. 1. Д. 3761, 4154, 4287, 5372, 5994, 7155, 7542).

А. А. Пережогин

1832

180 лет со дня рождения Михаила Ивановича Венюкова (1832–1901) — путешественника, географа, этнографа, генерал-майора. В 1857–1860 гг. путешествовал по Алтаю, Забайкалью, Тянь-Шаню. В 1873 г. опубликовал «Опыт обозрения русских границ в Азии», где описал Алтае-Саянский участок, привел сведения по Алтаю. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 90).

1832

180 лет со дня рождения Владимира Александровича Кулибина (1832–1901) — горного специалиста. Служил более 20 лет на Алтае на разных должностях, последняя —

главный механик Алтайского горного округа. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 157; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 105–107).

1837

175 лет со дня рождения Николая Ивановича Наумова (1837–1901) — писателя. В 1864–1869 гг. он отбывал ссылку в Сибири. Печатался во многих сибирских газетах и журналах, в «Алтайском сборнике». Большой успех имел сборник «Сила солону ломит» (1874). С 1884 г. вновь жил в Сибири, служил чиновником по крестьянским делам. Несколько раз бывал на Алтае, интересовался судьбой малых народов и переселенцев. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 239).

1872

140 лет со дня рождения Николая Яковлевича Овчинникова (1872–?) — статистика, исследователя Алтая. В 1897 г. поступил на службу в статистический отдел Алтайского округа. Разрабатывал документы по переписи земель, обследовал ряд волостей и представил обстоятельный доклад в Общество любителей исследования Алтая. С 1900 г. состоял землеустроителем от Кабинета е.и.в. для составления отводных земель переселенцам. Собрал огромный материал о размерах наделов в то время и до начала переселений, занимался архивными изысканиями. (Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 151–152).

1882

130 лет со дня рождения Иоанна Габриэля (Гавриила Ивановича) Гранэ (1882–?) — финского географа, исследователя Алтая. В 1905–1907, 1909, 1913–1916 гг. путешествовал по Алтаю, Саянам и Северо-Западной Монголии, изучал географию этих стран, особое внимание уделил исследованию постплиоценового оледенения. Он определил время последнего оледенения Алтая и его влияние на современный рельеф гор Южной Сибири. (Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века : биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 65).

1882

130 лет со дня рождения Григория Алексеевича Козырева (1882–1937) — епископа Барнаульского и Бийского (янв. 1937 – июль 1937). В августе 1937 г. приговорен к расстрелу. Реабилитирован в 1960 г. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 146).

1887

125 лет со дня рождения Елисея Петровича Дрокина (1887–1918) — участника борьбы за власть Советов на Алтае, его именем названа улица в Барнауле (быв. Лазаревский пер.). (Страницы истории Алтая. 1987 г. С. 16–17; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 105).

1887

125 лет со дня рождения Михаила Кирилловича Казакова (1887–1918) — участника борьбы за власть Советов на Алтае, его именем названа улица в Барнауле (бывш. Кладбищенский пер.). (Страницы истории Алтая. 1987 г. С. 18–19; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 162–163; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 133).

1887

125 лет со дня рождения Сергея Михайловича Сычева (1887–1918) — участника борьбы за власть Советов на Алтае. Его именем названа улица в Барнауле (бывш. Алексеевский пер.). (Страницы истории Алтая. 1987 г. С. 20–21; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 285).

1892

120 лет со времени основания города Рубцовска. Статус города получил в 1927 г. Его росту способствовало строительство железной дороги Новониколаевск—Семипалатинск. В военные годы на его территорию было эвакуировано множество предприятий из европейской части страны; Одесский завод сельскохозяйственного машиностроения и Харьковский тракторный завод положили начало заводам «Алтайсельмаш» и «Алттрак». Рубцовск имеет чрезвычайно выгодное географическое положение, поскольку расположен на границе с Казахстаном и является своеобразными «воротами» на торговом пути к государствам Средней Азии, Китаю, Монголии. Сегодня предприятия Рубцовска выпускают разнообразную продукцию и оказывают широкий спектр услуг. Промышленность представлена такими предприятиями, как ООО «Алтайский трактор», «Сибагромаш», рубцовский филиал ОАО «Алтайвагон», Рубцовский машиностроительный завод, «Литком», «Рубцовский металлзавод», швейная фабрика, ГУП «Рубцовская типография», ОАО «Мельник», ОАО «Рубцовский мясокомбинат», ОАО «Рубцовский молочный завод», Рубцовский хлебокомбинат, компания «Савой». (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 314; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 112–115; Рубцовск : энциклопедия. Барнаул, 2007. 418 с. Рубцовск // Алтайский край : официальный сайт [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.altairegion22.ru/territory/regions/rubtsovsk>).

1902

110 лет со времени основания Змеиногорского ликеро-водочного завода. В 1972 г. завод был реконструирован. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 150).

1912

100 лет со дня рождения Эфраима Моисеевича Льва (1912–1974) — специалиста-конструктора дизелестроения, главного конструктора, главного инженера Алтайского моторного завода, лауреата Сталинской премии (1949). (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 208).

1912

100 лет со дня рождения Евдокии Андреевны Мериновой (1912–1975) — трактористки, Героя Социалистического Труда (1957). Родилась в с. Боровском Алейского района, работала бригадиром женской тракторной бригады Моховской МТС Парфеновского (ныне Топчихинского) района. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 224–225).

1912

100 лет со дня рождения Виталия Антоновича Шумского (1912–1986) — хозяйственного руководителя, ученого-химика, одного из организаторов химической промышленности в крае. Лауреат Сталинской премии (1950) за разработку нового метода получения сажи. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 415; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 343).

1912

100 лет с начала издания журнала-газеты «Алтайский крестьянин». Редактор М. О. Курский. Основные темы публикаций: земледелие, животноводство, молочное хозяйство, пчеловодство, садоводство и огородничество, ремесла, промышленность, образование, ветеринария, кооперация и кредит, земские нужды и сельское управление. Печатались статьи по общественно-экономическим вопросам, материалы под рубриками «По России и Сибири», «По чужим странам», «Фельетон», «Ответы на вопросы подписчиков», «Отзывы о книгах», «Объявления». Был закрыт в 1918 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 28; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 18; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 116–118).

1912

100 лет со времени открытия первого на Алтае частного роддома врача А. И. Смирнова. Построен на его личные деньги, на первом этаже располагались палаты, на втором — жила семья врача. Единственным помощником Александра Ивановича была жена — акушерка Мария Абрамовна. Роддом располагался по ул. Бийской (ныне ул. Никитина, 110). В апреле 1922 г. на его базе был открыт 1-й государственный роддом № 1 на 20 коек, где до 1927 г. А. И. Смирнов был главным врачом. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 260).

1912

100 лет со времени открытия в Барнауле по ул. Пушкинской частной зуболечебницы, где работал один врач и «специальный техник для искусственных зубов». В ней оказывались все виды помощи. В этом же году начал функционировать ведомственный зуборачебный кабинет при торговой школе. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 282).

1922

90 лет со дня рождения Николая Степановича Турченкова (1922–1996) — мастера зерносушения, Героя Социалистического Труда (1967), почетного гражданина г. Бийска. (Страницы истории Алтая. 1992 г. С. 84–85; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 368).

1922

90 лет со дня рождения Якова Петровича Дугниста (1922–2004) — Героя Социалистического Труда (1965), заслуженного агронома РСФСР. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 106).

1922

90 лет со дня рождения Николая Митрофановича Коваленко (1922–2000) — полного кавалера орденов Славы, гвардии старшего сержанта, разведчика, участника Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г. В 1941 г. был призван в Красную армию и направлен в горно-стрелковую дивизию. Участвовал в боях на Кавказе, в Крыму, Карпатах, Чехословакии. В боях за Керчь и Севастополь отмечен орденами Славы 3-й и 2-й степеней. К ордену Славы 1-й степени представлен за бой, во время которого выдвинулся вперед, засек огневые точки и корректировал огонь артиллерии. Когда была разрушена связь и возникла угроза окружения, выскочил навстречу противнику и в упор расстрелял более 10 противников. Оставшихся в живых взял в плен и доставил в полк. После демобилизации жил в Барнауле (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 144).

1932

80 лет со времени образования племенного звероводческого совхоза «Лесной» в Бийском районе. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 209–210; Алтайский край. 2007 г. С. 94–97).

1932

80 лет со времени создания твердого сыра «Советский». Работы по созданию сыра возглавлял профессор Д. А. Граников. По вкусовым качествам сыр «Советский» не уступает лучшим швейцарским сырам, завоевал мировое признание. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 335; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 122–124).

1932

80 лет со дня рождения Леонида Эммануиловича Халифмана (1932–1999) — режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1983), в 1977–1990 гг. — главного режиссера Алтайского государственного театра музыкальной комедии. Осуществил постановки многих спектаклей, в т. ч. «Веселая вдова» Ф. Легара, «Фиалки Монмартра» И. Кальмана, «Девичий переполох» Ю. Милютина, «Юнона и Авось» А. Рыбникова и др. (Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 320).

1937

75 лет со времени создания алтайской краевой конторы Главнефтеснаба в составе 27 нефтебаз (ныне АО «Алтайнефтепродукт»). (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 21–22).

1937

75 лет со дня рождения Бориса Алексеевича Бырдина — заслуженного мастера спорта, чемпиона СССР в гребле на байдарках. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 86–87; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 59).

1937

75 лет со дня рождения Лидии Михайловны Ереминой (Скляр) — заслуженного мастера спорта СССР, многократной чемпионки мира по парашютному спорту. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 131–132; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 109).

1937

75 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Конона (1937–1992) — ученого-исследователя в области сварки металлов взрывом, лауреата премии Совета Министров СССР (1981), доктора технических наук (1992), члена-корреспондента Академии инженерных наук (1992). Работал в Алтайском научно-исследовательском институте технологии машиностроения. Автор 80 изобретений, 70 научных трудов. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, Т. 2. С. 186).

1937

75 лет со времени основания Рубцовского драматического театра. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, Т. 2. С. 358; Алтайский край. 2007 г. С. 98–99).

1937

75 лет со времени образования Краевого штаба по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, Т. 2. С. 412–413).

1937

75 лет со времени создания ветеринарной службы Алтайского края. (Колесниченко, И. Д. Ветеринарной службе Алтайского края – 65 лет / И. Д. Колесниченко, Э. А. Мануйлов // Достижения ветеринарной медицины – XXI веку. Барнаул, 2002. Ч. 1. С. 22–24).

1937

75 лет со времени основания Алтайского краевого детского экологического центра. В центре ежегодно получают бесплатное дополнительное образование более 1500 школьников края по 4 направлениям: эколого-биологическое, художественно-эстетическое, естественно-научное, туристско-краеведческое; в т. ч. предпрофильная и профильная подготовка. АКДЭЦ является ресурсным центром по формированию системы экологического и трудового образования детей в Алтайском крае. Являясь региональным представителем по проведению краевых этапов российских мероприятий, центр ежегодно проводит более 20 слетов, олимпиад, конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров и практикумов. (Алтайская нива. 2007. 22–28 марта (№ 12). С. 4).

1942

70 лет со дня рождения Николая Филипповича Вдовина — профессора, кандидата искусствоведения, почетного архитектора РФ, члена Союза архитекторов России. Лауреат премии Алтайского края в области науки и техники (2002, 2009), лауреат Демидовской премии (2006), награжден Золотой Пушкинской медалью за вклад в развитие отечественной культуры. Автор и соавтор проектов: автовокзала в Томске, реконструкции исторической зоны Барнаула, планировки и застройки центра Барнаула, планировки Белокурихинской лечебно-оздоровительной зоны, генерального плана комплекса отдыха и туризма «Бирюзовая Катунь»; схемы территориального планирования части Чарышского района; рабочего проекта мемориального комплекса — кладбища ветеранов ВОВ и др. Научные разработки (опубликовано более 35 работ) связаны большей частью с эколого-эстетическими проблемами охраны природных ландшафтов. Богатый творческий, жизненный, организационный опыт (руководил мастерской генерального плана проектного института «Алтайгражданпроект», работал главным архитектором города, главным архитектором края) плодотворно реализует при подготовке архитекторов и дизайнеров. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 89–90; Институт архитектуры и дизайна АлтГТУ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.instu.ru/prep-60.html>).

1942

70 лет со времени основания Горняка — города краевого подчинения, административного центра Локтевского района. Статус города присвоен в 1969 г. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 108; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 129–132).

1942–1943

70 лет со времени пребывания на Алтае писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968). Здесь он дорабатывал пьесу «Пока не остановится сердце», которую ставил эвакуированный в Барнаул Московский Камерный театр. Жил в Белокурихе, проездом был в Бийске. На Алтае писатель работал над романом «Дым Отечества». Алтайские впечатления и встречи послужили материалом для рассказов «Спор в вагоне», «Приказ по военной школе». (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 271; Страницы истории Алтая. 2002 г. С. 133–134).

1992

20 лет со времени создания на базе научно-исследовательского центра Алтайского государственного медицинского института Научно-исследовательского института региональных медико-экологических проблем. С 1995 г. — государственное учреждение НИИ РМЭП. Институт является координатором фундаментальных и прикладных исследований по изучению воздействия на население края ядерных взрывов на Семипалатинском полигоне. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 240–241; Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 200).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абрамова Юлия Алексеевна — кандидат ист. наук, гл. хранитель фондов Алтайского государственного краеведческого музея

Балашов Андрей Алексеевич — доктор техн. наук, профессор Алтайского государственного технического университета

Баранова Ольга Александровна — кандидат с.-х. наук, Научно-исследовательский институт садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко

Бартышева Светлана Алексеевна — зав. выставочным залом Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Букина Татьяна Николаевна — ст. научный сотрудник отдела природы Алтайского государственного краеведческого музея

Виноградов Юрий Александрович — магистр искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства Алтайского государственного университета

Гончаров Владимир Дмитриевич — кандидат техн. наук, профессор Алтайского государственного технического университета

Грехова Елена Анатольевна — научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Гулай Наталия Александровна — зав. отделом истории театрального искусства, киноискусства и музыкальной культуры Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай

Дариус Елена Ильинична — ст. научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, искусствовед, член Союза художников России

Дударева Ольга Николаевна — заместитель директора КГУ «Государственный архив Алтайского края»

Забровская Зинаида Артуровна — зав. архивным отделом Администрации Кулундинского района

Занина Нина Ивановна — гл. хранитель фондов Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Золотарев Дмитрий Евгеньевич — искусствовед, сотрудник журнала «Культура Алтайского края»

Золотухина Людмила Фридриховна — помощник председателя Алтайской краевой организации Всероссийского общества слепых

Исаченко Надежда Леонидовна — и.о. зав. архивным отделом Администрации Змеиногорского района

Ишутина Елена Николаевна — зав. отделом истории просвещения и литературного наследия Алтая Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Калюк Алла Дмитриевна — зав. архивным отделом администрации г. Бийска

Клепикова Анна Владимировна — научный сотрудник отдела истории просвещения и литературного наследия Алтая Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Кобелев Алексей Иванович — журналист, краевед

Контев Аркадий Васильевич — кандидат ист. наук, доцент кафедры отечественной истории Алтайской государственной педагогической академии

Корниенко Виталий Климентьевич — заведующий отделом научно-справочной работы Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Кривоносов Яков Егорович — архивист, краевед

Курныкин Олег Юрьевич — кандидат ист. наук, доцент кафедры всеобщей исто-

рии и международных отношений Алтайского государственного университета

Курныкина Галина Ивановна — кандидат ист. наук, доцент кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета

Ларькина Галина Павловна — зав. архивным отделом Администрации Солтонского района

Матушина Светлана Юрьевна — документовед отдела кадров КГУ «Алтайавтодор»

Москаль Елена Ивановна — главный археограф отдела использования и публикации КГУ «Государственный архив Алтайского края»

Нестерова Светлана Валентиновна — доктор культурологии, профессор кафедры философии Алтайского государственного аграрного университета

Нечаев Леонид Вячеславович — кандидат техн. наук, профессор Алтайского государственного технического университета

Ногинова Галина Михайловна — научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Огнева Елена Владимировна — заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Пережогин Алексей Анатольевич — кандидат ист. наук, докторант кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета

Плохих Ольга Витальевна — начальник архивного отдела Администрации Шипуновского района

Полянин Валерий Алексеевич — краевед, зам. гл. редактора газеты «Наш Новоалтайск», заслуженный работник культуры РФ

Попонина Ирина Александровна — директор Новоалтайского краеведческого музея им. В. Я. Марусина

Разгон Наталья Ивановна — кандидат ист. наук, консультант Управления

Администрации Алтайского края по взаимодействию с органами местного самоуправления

Самцова Евгения Владимировна — зав. отделом по делам архивов Администрации Топчихинского района

Сидорова Оксана Владимировна — ст. научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Спесивцева Мария Геннадьевна — ведущий архивист отдела использования и публикации документов КГУ «Государственный архив Алтайского края»

Трубицина Любовь Викторовна — начальник планового отдела ГУП «Новоалтайский завод мостовых конструкций»

Тюленева Татьяна Григорьевна — главный архивист отдела использования и публикации документов КГУ «Государственный архив Алтайского края»

Цапко Анатолий Иванович — заместитель директора по научной работе и связям с общественностью Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Школина Евгения Викторовна — ст. научный сотрудник научно-просветительского отдела Государственного художественного музея Алтайского края

Юстус Елена Степановна — начальник архивного отдела Администрации Зонального района

СОДЕРЖАНИЕ

80 лет со дня рождения театрального режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР З. И. Китая (1932–1983)	4
75 лет со дня рождения писателя Г. С. Рябченко	7
75 лет со дня рождения графика, живописца и сценографа Г. А. Удаловой (1937–2004)	9
80 лет со дня рождения писателя И. П. Кудинова	12
75 лет со дня рождения художницы И. Р. Рудзите.	16
50 лет со дня основания Новоалтайского завода мостовых конструкций	19
190 лет со дня рождения художника Е. Е. Мейера (1822–1867)	22
90 лет со дня рождения селекционера, заслуженного агронома РСФСР З. С. Зотовой	25
40 лет со дня первого показа фильма В. М. Шукшина «Печки-лавочки»	28
150 лет со дня рождения горного инженера, начальника Алтайского округа Ф. Т. Петрова (1862–?)	32
70 лет со дня основания Бийского котельного завода	35
100 лет со дня рождения лауреата Сталинской (Государственной) премии, профессора Алтайского государственного технического университета Н. Л. Вегеры (1912–2005)	39
100 лет со дня рождения деятеля культуры Алтая, ветерана Великой Отечественной войны К. С. Владимирского (1912–1979)	42
40 лет со дня открытия Новоалтайского городского краеведческого музея им. В. Я. Марусина	45
75 лет со дня рождения заслуженного деятеля науки России, профессора, ректора Алтайского государственного технического университета, почетного гражданина г. Барнаула В. В. Евстигнеева (1937–2008)	49
90 лет со времени получения Чуйским трактом статуса дороги государственного значения.	55
90 лет со дня рождения живописца, графика, заслуженного художника России А. П. Малышева (1922–2004)	59
90 лет со времени создания Бийского элеватора	63
70 лет со дня рождения поэта Г. П. Панова (1942–1992)	67
90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Г. М. Гридасова (1922–1995)	71
80 лет со дня рождения поэта, лауреата Государственной премии СССР Р. И. Рождественского (1932–1994)	74
85 лет со дня рождения графика, педагога, заслуженного работника культуры России В. А. Раменского	78
100 лет со дня рождения историка Е. М. Залкинда (1912–1980)	83
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Д. П. Маматова (1912–1945)	87

75 лет со дня рождения заслуженного художника России Л. Р. Цесюлевича	89
75 лет со дня выделения Алтайского края из состава Западно-Сибирского края	94
75 лет со дня образования Алтайской краевой дорожной организации (ныне краевое государственное учреждение «Алтайавтодор»)	97
100 лет со дня рождения селекционера, заслуженного агронома РСФСР Н. И. Кравцовой (1912–1998)	102
80 лет со дня рождения историка-краеведа, почетного гражданина г. Бийска Б. Х. Кадикова (1932–2010)	107
75 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора, заслуженного химика РСФСР Г. А. Гареева	111
90 лет со дня рождения писателя В. С. Шевченко (1922–2008)	114
60 лет со дня рождения музыканта, заслуженного деятеля искусств России, основоположника органной культуры Алтая С. М. Будкеева	117
75 лет со дня основания Алтайской краевой организации общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»	122
75 лет со дня рождения писателя, заслуженного работника культуры России И. М. Пантюхова (1937–2009)	125
370 лет со дня рождения сибирского картографа С. У. Ремезова (1642 – после 1720)	128
275 лет со дня рождения управляющего экспедицией по Кольвано-Воскресенским заводам П. А. Соймонова (1737–1800)	134
240 лет со дня рождения механика-изобретателя П. М. Залесова (1772–1837)	136
230 лет со времени первого документального упоминания села Солтон Солтонского района	139
225 лет со дня рождения изобретателя, главного механика Алтайских заводов П. Г. Ярославцева (1787–1857)	141
150 лет со дня рождения ученого-статистика, исследователя Алтая Д. И. Зверева (1862–1924)	145
125 лет со времени образования села Барановка Змеиногорского района	147
100 лет со времени основания села Ананьевка Кулундинского района	150
80 лет со времени образования совхоза «Чистюньский» Топчихинского района Алтайского края	154
80 лет со времени образования Бийской опытно-селекционной станции и села Зонального	159
75 лет со времени образования краевой редакции радиовещания, ныне – телерадиовещательной компании «Алтай»	166
Дополнительный перечень дат	171
Сведения об авторах	196

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2012

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Ответственный редактор: В. С. Олейник

Вёрстка: Д. Н. Рассоха

Корректор: Н. В. Каркавина

Подписано в печать 19.12.2011.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Миньон.

Усл.-печ. л. 23,1. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Принтэкспресс»

Адрес: г. Барнаул, ул. Кирова, 47. Тел.: (3852) 36-36-26, 36-92-26.

E-mail: printex@printex.ws. Web: www.printex.ws.



АЛТАЙСКАЯ
КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. Я. ШИШКОВА



[HTTP://AKUNB.ALTLIB.RU](http://akunb.altlib.ru)