

НОВОСТИ

Проект студентки ПГНИУ вошел в список лучших на форуме «Молодежь и патриотизм»



Участниками форума стали студенты и преподаватели пермских вузов, а также учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Самары, Нижнего Тагила и Магнитогорска. В номинации «СМИ и их роль в формировании общественного мнения» лучшим был признан проект студентки кафедры журналистики и массовых коммуникаций Любви Холодилиной «Интернет-портал как способ формирования имиджа Ильинского района».

Научная библиотека ПГНИУ сохранит культурное наследие



Международный открытый грантовый конкурс
Православная инициатива
2014-2015

Проект Научной библиотеки Пермского университета предполагает создание цифровой полнотекстовой базы данных, содержащей издания из коллекции Пермской духовной семинарии. Сейчас они находятся в фонде редких книг ПГНИУ. Как считают авторы проекта, это будет способствовать актуализации информации, имеющей большое историческое, гуманитарное, краеведческое и духовное значение.

На экономическом факультете выбрали «Лидера года»



За звание «Лидер года» боролись 11 лучших студентов эконома. Победителя определяли по результатам очных испытаний, среди которых были и неожиданные. Например, финалистам пришлось экспромтом отвечать на «сказочные» вопросы по теме экономики, подготовленные на кафедрах факультета. Наибольшие баллы у всех членов жюри набрал студент 3 курса направления «Менеджмент» Сергей Мурадян.

В День города пройдет фестиваль дизайна, еды и музыки

RED FEST
rave / eat / design
12 - 13 ИЮНЯ
DIGITAL PORT
РЕШЕТНИКОВСКИЙ СПУСК, 1

Red Fest будет длиться два дня: 12 и 13 июня. На открытом воздухе перед зданием IT-кластера Digital Port (Решетниковский спуск, 1) свои лотки и прилавки развернут дизайнеры, мастерские, гастрономические лавки. Будут работать две музыкальные сцены. На главной сцене с видом на Каму будут играть известные российские и местные команды. Под крышей, внутри IT-кластера, можно будет послушать диджеев из Перми и соседних городов.

ТЕМА НОМЕРА

#МешковОдобрает



Фото СУП.INFO

В этом году Ночь музеев в Пермском университете прошла под слоганом «Благотвори!» и естественным для темы меценатства хэштегом #МешковОдобрает.

Благотворительность Ночи заключилась не только в традиционном бесплатном посещении музеев и научных лабораторий университета. В рамках акции прошел целый ряд мероприятий, посвященных благотворительности в разных ее проявлениях. Так, около первого корпуса каждый мог стать соавтором картины «Твори добро», оставив красочный след своей ладони. Произведения коллективного искусства позже было отправлено в геронтологический центр.

«Идея в том, чтобы большие и маленькие ладошки делились своим теплом, оно будет греть сразу и их самих, и случайных зрителей, и пожилых людей, которым может быть не очень весело в геронтологическом центре, — рассказала одна из организаторов акции, заместитель декана по внеучебной работе историко-политологического факультета Светлана Титова. — Хорошо от нее все-таки в первую очередь самим участникам — потому что очень весело. В следующий раз будем кидать краску на бумагу и делать кляксы».

Университетский волонтерский центр организовал бесплатную книжную ярмарку, наши друзья из Китая — мастер-класс по каллиграфии. Самых маленьких гостей Ночи Тимофей Дубровских учил почти волшебству — ловле ветра. Активисты

Экологического совета ПГНИУ заботились о природе и прививали эту привычку другим, организовав сбор макулатуры, пластика и использованных батареек. А в рамках «Научных боев им. Шелдона Купера» развернулась нешуточная дискуссия о том, что такое благотворительность и нужна ли она вообще.

Партнером Ночи стал Фонд целевого капитала Пермского университета, который возрождает традиции меценатства в интересах развития науки и образования. Именно в этот вечер Фонд собрал тех, кто

Пермского края, директор Пермского филиала ОАО «Волжская ТГК» Сергей Богуславский;

— заместитель директора по организации управления и кадрам ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» Александр Долгих;

— выпускник историко-политологического факультета, директор по развитию коммуникационной группы SP Media Петр Кравченко;

— выпускник физического факультета, доктор физико-математических наук, проректор по учебной работе Пермского университета Сергей Макаров;

— выпускник механико-математического факультета, доктор технических наук, Президент Пермского университета Владимир Маланин;

— выпускник экономического факультета, член Молодежного парламента при Законодательном собрании Пермского края Александр Молоковских;

— выпускница историко-политологического факультета, начальник отдела фандрайзинга Пермского университета, доцент кафедры политических наук Пермского университета Ксения Пунина;

— выпускница экономического факультета, заместитель генерального директора — директор по финансам и экономике ОАО «Метафракс» Марина Сивкова;

— выпускник экономического факультета, Председатель Пермского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Дмитрий Теплов.

В рамках акции прошел целый ряд мероприятий, посвященных благотворительности в разных ее проявлениях

пожертвовал в него свои деньги, чтобы поблагодорить их. В зале СДК крупнейшим жертвователям торжественно были вручены сертификаты. Так же был представлен попечительский совет Фонда.

По российскому законодательству, в его состав должны входить представители Фонда, представители университета, благотворители (или их представители), внесшие более 10% от суммы целевого капитала, а также лица, имеющие заслуги перед обществом и обладающие особым авторитетом. Этим критериям в полной мере отвечают следующие персоны:

— выпускник экономического факультета, депутат Законодательного собрания

ЦИФРЫ

МУЗЕЙ
ПНИУ1 МУЗЕЙ ИСТОРИИ
УНИВЕРСИТЕТАКОРТУС №2
(2 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ МАРИЯ РОМАШОВА
ОБРАЗОВАН В
✓ 1973 ГОДУ2 БОТАНИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙКОРТУС №2
(2 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ ТАТЬЯНА КОЗМИНЫХ
ОБРАЗОВАН В
✓ 1920 ГОДУ3 МУЗЕЙ ЗООЛОГИИ
БЕСПОЗВОНОЧНЫХКОРТУС №1
(4 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ АНДРЕЙ ГРИЩЕНКО
ОБРАЗОВАН В
✓ 1916 ГОДУ4 МУЗЕЙ ЗООЛОГИИ
ПОЗВОНОЧНЫХКОРТУС №1
(3 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ
ОБРАЗОВАН В
✓ 1933 ГОДУ5 МИНЕРАЛОГИ-
ЧЕСКИЙ МУЗЕЙКОРТУС №8
(7 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ ТАТЬЯНА РЫБАЛЬЧЕНКО
ОБРАЗОВАН В
✓ 1920 ГОДУ6 МУЗЕЙ
ПАЛЕОНТОЛОГИИКОРТУС №8
(7 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ МАРГАРИТА ЧЕРНЫХ
ОБРАЗОВАН В
✓ 1916 ГОДУ7 МУЗЕЙ ПЕРМ-
СКОЙ СИСТЕМЫКОРТУС №8
(7 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА
ОБРАЗОВАН В
✓ 1991 ГОДУ8 МУЗЕЙ ДИНАМИ-
ЧЕСКОЙ ГЕОЛОГИИКОРТУС №8
(7 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ АЛЬБИНА БЛАГИНЫХ9 МУЗЕЙ ЮСТИЦИИ
ПЕРМСКОГО КРАЯКОРТУС №1
(4 ЭТАЖ)✓ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
✓ МАРИЯ ТОЛМАЧЕВА
ОБРАЗОВАН В
✓ 2006 ГОДУ

ПОЛЕЗНО

Позаботься о будущем

**НПФ СБЕРБАНК**
Негосударственный пенсионный фонд

На сегодняшний день в Российской Федерации возраст выхода на пенсию для женщин составляет 55 лет, а для мужчин — 60. Для более качественного использования пенсий в Российской Федерации с 2009 года начала работать государственная программа софинансирования пенсий. Она позволила многим пожилым людям увеличить свои накопления. Недавно российские власти продлили срок действия программы софинансирования. Вы вправе управлять своей накопительной частью пенсии!

Негосударственный пенсионный фонд Сбербанка (НПФ) — это простой и удобный способ увеличить свою будущую пенсию!

Накопленная доходность НПФ Сбербанка за 4 года (2009 — 2012) составила 52,03%. Для сравнения: уровень инфляции за этот же период составил 33,88%. Распределение страховых

взносов работодателя (22% от суммы заработной платы).

•Страховая часть трудовой пенсии — это ежемесячные выплаты, которые назначаются по достижении определенного возраста всем гражданам, имеющим необходимый трудовой стаж. Страховая часть пенсии — это то, что гарантирует государство.

Негосударственный пенсионный фонд Сбербанка — это простой и удобный способ увеличить будущую пенсию

•Накопительная часть, размер которой зависит от заработка в пределах, установленных законом (568 тыс. руб. в 2012 г.), и инвестиционного дохода. Накопительная часть рассчитывается исходя из суммы пенсионных накоплений к моменту начала

выплат.

Получить пенсионные накопления можно не ранее наступления пенсионного возраста одновременно (если накопления небольшие), либо в виде пенсии пожизненно, либо в течение определенного срока, но не менее 10 лет.

Пенсионные накопления наследуются по договору или по закону. Правопреемники должны обратиться за выплатой пенсионных накоплений не позднее 6 месяцев с даты смерти застрахованного лица.

По умолчанию, пенсионные накопления граждан находятся в Пенсионном фонде Российской Федерации (ПФР), управляет этими средствами Внешэконом-

банк. Его ключевая задача — сохранить доверенные ему средства.

Каждый может увеличить свою будущую пенсию!

Для консультации обращайтесь к специалисту: Сединина Екатерина, 8950-468-66-03.

ПРОЕКТ

Рожденный летать — рожденный творить

Совсем недавно запустился новый телепроект «Burn to Fly», рассказывающий о людях, которые поставили себе цель добиваться успеха и идти вперед. Чаще это диджеи, начинающие музыканты или актеры. Назима Жалалова, студентка ПГНИУ и создательница проекта «V.t.F», рассказала нам подробнее о своих идеях и планах на будущее.

— Назима, расскажи, а как родилась идея создания «V.t.F»?

— Все вышло спонтанно. Просто тогда я только пришла на студию «УниверТВ» и должна была чему-то научиться. Ходила на пары с третьим курсом, когда моя группа уехала домой, познакомилась с Димой и Антоном — это наши операторы. Позже я нашла первого гостя, пермского начинающего музыканта Дави, с которым познакомилась через друга. Первый раз сняли мы ужасно! Как сейчас помню, очень психовала, пока делала монтаж.

— Почему «Burn to Fly»?

— Рожденный летать... Раньше я тоже выступала на сцене, и это похожее чувство. У нас слоган: рожденный творить — рожденный летать.

Главное — что мы ищем у гостя талант. От уровня популярности гостя не зависит качество съемки или вопросов. Грубо говоря, для нас каждый — «звезда».

— Какова цель проекта?

— Много талантливых, но неизвестных. И нашей команде хочется показать, что они очень даже достойны того, чтобы о них знали! Программа только-только растет, но к ней с уважением относятся наши гости и действительно благодарны за интервью.

— Как ты ищешь ребят, у которых берешь интервью?

— В основном — «ВКонтакте». Например, у каждого артиста есть своя группа, а в ней контакты, так я с ними связываюсь.

— Есть те, кто не соглашается на интервью?

— Да, конечно. Я списываю это на неопытность программы и пока что неизвестность. Посмотрим, что будет дальше.

Проект рассказывает о людях, которые наметили себе высокие цели и добиваются их, несмотря на трудности

— Но таких меньшинство?

— Да, я думаю. Мы расписываем гостей на 2 месяца в перед. Бывает, что мы сами отказываемся от гостей. Если качество съемки плохое, мы не можем брать за монтаж. Это остается как пилотка в архиве.

— Расскажи о своей команде.

— На данный момент она состоит из пяти человек: автор, режиссер-постановщик, два оператора и фотограф. Мы еще работаем с Ликой Лазарашвили, она делает make up.

— Как набиралась команда?

— Ну, все приходит с опытом. Сначала я думала, что хватит и трех человек, но со временем мы начали работать с разными людьми и набирались у них опыта.

ФЕСТИВАЛЬ

«Вуз-Флаэртиана» принимает заявки

Организаторы ежегодного фестиваля-конкурса «Вуз-Флаэртиана» начали принимать заявки от участников. Последний день приема заявок — 1 июля. На конкурс ждут проекты дискуссионных программ на основе просмотра документальных фильмов. В этом году конкурс пройдет одновременно с «большим» фестивалем документального кино — с 18 по 24 сентября. Благодаря этому участники смогут использовать показы фильмов конкурсной программы МКФ «Флаэртиана».

Открытие «большой» и «малой» «Флаэртианы» также объединят, оно пройдет во Дворце культуры Пермского университета.

«Вуз-Флаэртиана» — медиаобразовательный проект. В нем могут принять участие вузы, школы, библиотеки, культурные центры и клубы, работающие с молодежью. Победителей награждают дипломами, сертификатами и сувенирами.

Организаторы: киностудия «Новый курс», киноцентр «Пермкино», философско-социологический факультет ПГНИУ, направление «Искусства и гуманитарные науки». Проект курирует Владимир Береснев. Руководитель рабочей группы — Елена Березина.

По всем вопросам просьба обращаться к координатору проекта Марии Филипповой по тел. +7 908 258 42 53.



Нам нужен был человек, который будет отвечать за качество съемки и звука. Мы нашли его. И еще — человек, который отвечает за качественные фото для отчета.

— В дальнейшем хотите еще расширяться?

— Да, но не для «кучноты», а именно для качества работы.

— Поделись планами на ближайшее будущее. Как хочешь развивать проект?

— Развивать во всех смыслах. Мы хотим поменять заставку, формат и стиль съемки в целом. Думаю, будет интересная работа, которая, конечно же, принесет нам опыт!

Проект поистине интересный, поскольку рассказывает о людях, которые наметили себе высокие цели и добиваются их, несмотря на трудности. Многие интервью вдохновляют на движение вперед: смотришь на талантливых ребят, которые действуют и самому хочется двигаться, ставить цели и добиваться. Ну что ж, Назима, спасибо за вдохновение и желаю удачи!

Беседовала Настя Тарасова,
филологический факультет,
1 курс

ТЕМА НОМЕРА

#МешковОдобрят

Именно эти люди отныне следят за тем, чтобы все происходящее в Фонде соответствовало закону и интересам ПГНИУ.

От имени Попечительского совета всех приветствовал Петр Кравченко: «Очень приятно видеть в этом зале людей разных возрастов, разных профессий. Вклад в эндаумент-фонд — это благодарность. И здесь каждому есть за что сказать спасибо университету. Вторых, вклад в эндаумент — это пожелание. И каждый, я думаю, делая свой взнос, пожелал что-то университету. Может, развития того, что уже сейчас есть в вузе, или чтобы появилось то, чего пока еще нет. И этих пожеланий

много — как минимум 300, если судить по количеству вкладчиков на сегодняшний день. Нам всем придется поработать, чтобы масса этих пожеланий сбылись, но у нас все впереди».

Но вернемся к нашим музеям. Несколько месяцев назад новым директором Музея истории университета стала Мария Ромашова. Она, как главный организатор «Ночи музеев», поделилась своими впечатлениями:

— Кажется, что Ночь прошла хорошо. Погода нас не подвела. Публика проявила интерес. Мы стараемся держать проведение этой акции на более ли менее приличном уровне, начиная с самой первой Ночи 2012 года. Хорошо, что все музейщики, сотрудники лабораторий воспринимают Ночь музеев уже как ежегодное плановое событие. Более того, с некоторыми из них мы уже договорились об участии на следующий год.

— Удалось ли реализовать идею «Ночи благодарения»?

— Мы не хотели быть слишком навязчивыми в реализации этой идеи. Нам важно было расставить в программе яркие «акценты», связанные с благотворительностью. Например, фотосушка от Фонда целевого капитала, создание детьми открыток для пожилых людей, научные бои «Необходимость добра» от Благотворительного фонда «Дед-морозим» и «Научных боев им.

Шелдона Купера» и др. Я убеждена, что надо много и часто говорить о том, что такое благотворительность, добровольчество, в том числе — для поддержки образования. И тогда — через 5-10-15 лет мы получим удивительные результаты.

— Ждать ли нам в ближайшее время каких-либо еще акций от музеев ПГНИУ?

— В ближайшее время никаких крупных акций, мероприятий не планируется, поскольку основная наша цель на лето — приведение фондов музея в порядок, чем мы занимаемся уже не один месяц.

— Как директор музея, как вы видите его развитие, какой должен быть основной вектор развития музейного комплекса ПГНИУ? Какие есть идеи?

— Не могу говорить за весь музейный комплекс, но Музей истории Пермского университета «кричит» о необходимости нового помещения для хранения и создания новой музейной экспозиции, отвечающей последним трендам и выставочным технологиям. Все остальное — вовлечение студентов, преподавателей, сотрудников в работу музея, интеграция в образовательный процесс, его открытость, доступность, дружелюбность и т.д. — будет постепенно воплощаться в жизнь с нового учебного года.

— Что необходимо для воплощения твоих идей?

— Пылесос, волонтеры, помещение, финансы и «светлые головы».

«Пермский университет» обещает по возможности помочь нашему музею. И вы, друзья, не



Фото СУП.INFO



Фото СУП.INFO

отстаивайте. Думаю, волонтеров и светлых голов в нашем университете достаточно, деньги придут — в том числе и благодаря Фонду целевого капитала, вопрос с помещением, как мы знаем, решается хоть и не так быстро, как хотелось

бы. Пылесос. С пылесосом сложнее. Думаю, надо найти его. Есть у кого в кладовке ненужный? Занесите нам в редакцию или сразу в Музей истории. Мешков такое одобряет.

Данил Постаногов

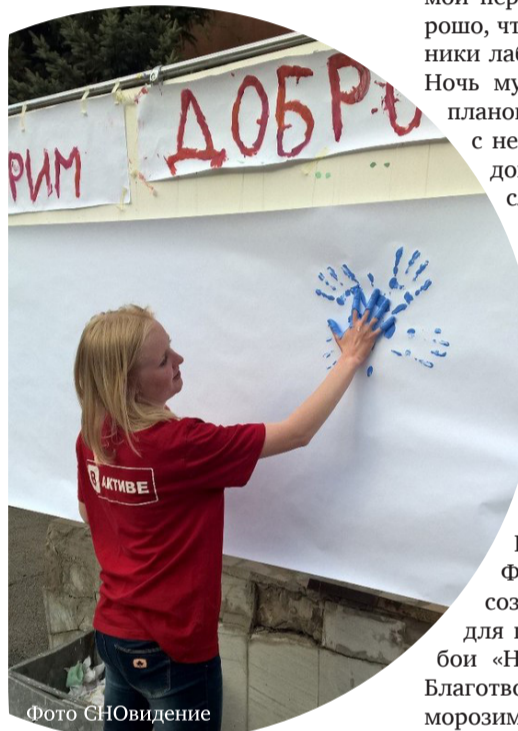


Фото СНОвиедение

РЕПОРТАЖ

Приключения филолога

25 мая отмечается День филолога. К этой дате нам в редакцию пришло письмо: «Я закончила филологический факультет, отделение русского языка и литературы, в 1992 году. Вот вспомнился эпизод с фольклорной практикой. Решила поделиться».

В конце восьмидесятых ездили мы от университета на фольклорную практику — на север края. Там и сейчас есть дикие нехоженые места, а тогда и подавно... Да еще зоны кругом — тайга на сотни километров. А мы — совсем молодые, лет по 17-18 — отправились в эти лесные деревни. В некоторых только один-два дома стояло. С бабками деревни. Остановились мы в большом селе. Девочки стали там песни да частушки записывать. А мы с подружкой ходили в самые дальние деревни — километров 12 в одну сторону. Сейчас думаю — как выдерживали? Жара, оводы эти...

Потом с ребятами местными познакомилась. Хорошие такие парнишки — на мотоциклах все гоняли. Вот они и предложили нас с подружкой в дальние деревни возить. Мы и согласились — или тебя с ветерком везут, или самим по жаре идти? Да еще не очень-то там безопасно было — из зон побеги случались. Так две недели и катали они нас — то к одной бабушке, то к другой.

Дорога хорошая, вдоль реки идет. Мы

уж наизусть ее выучили. Нам еще пару дней оставалось в том селе пробыть — и пора возвращаться домой. Поехали мы — подруга со своим паренком, я со своим — из одной дальней деревни, где песни записывали, в свое село. Те вперед нас умчались — у них мотоцикл мощнее был. А мы едем, едем... Паренек такой хороший, спокойный обычно — а тут вижу: нервничает. И едем мы не по знакомой дороге,

а по тропке какой-то узенькой. И темнеет уже, ветки по лицу бьют. Остановился он и говорит: мол, заблудились. Сам не понимает, как сбился с дороги. Там и отворотов не было, и река всегда по левую руку на обратном пути лежала. Расстроенный такой стоит. А я не поверила — вот, думаю, знает, что мы уезжаем скоро, специально напугать меня захотел. И говорю ему: «Едь давай, не до шуток — темнеет уже». Он

леший?» А мы еще в комсомоле, диамат, истмат в университете. Знала, конечно, об этих быличках, но воспринимала их как народное творчество. А парень-то говорит: «Надо переодеться. Вывернуть одежду на левую сторону, тогда он нас отпустит, и мы выберемся».

А мы уже час ходим по этой поляне, а вокруг лес дремучий. И никаких тропок, как и попали — непонятно. В общем, на-



Рис. Полины Семериковой

«Водит нас с тобой леший». Я посмотрела на него: «Ты, часом, не перегрелся? Какой леший?»

только озирается: «Я правда не знаю, что случилось. Ты здесь пока побудь, а я место поищу, где мы сбились с дороги». Ушел. А я одна с этим мотоциклом. Конечно, никаких сотовых тогда не было — не позвонишь, не скажешь... Но, думаю, те вперед нас уехали. Поймут, что что-то не так, вернуться. Но как им нас искать?

Спутник мой возвращается — не нашел ничего. Мне уже как-то страшновато становится. Парень-то хороший, дельный. Не стал бы так разыгрывать. Потом говорит: «Водит нас с тобой леший». Я посмотрела на него: «Ты, часом, не перегрелся? Какой

дели мы футболки наизнанку. И уже не знаю точно: то ли просто успокоились, то ли действительно что-то помогло. Но буквально тут же просвет в деревьях увидели. Ну не было его! Не было! Поднял паренек мотоцикл, вывел его, машет мне — вон дорога. Выехали! Она и рядом совсем была.

Вот что это было в лесу? Не знаю. Кто бы другой рассказал — нашла бы какое-то объяснение. А тут, когда с тобой все происходит, уже по другому думаешь.

Надежда Глухова, выпускница филологического факультета 1992 года

К СТОЛЕТИЮ



Владимир Петрович Максимов, профессор кафедры информационных систем и математических методов в экономике, в середине 1970-х гг только защитился в Казанском университете и был на банкете в Тамбове, где работал ассистентом кафедры математики.

В это время ректор Пермского политеха Михаил Дедюкин уговаривал его научного руководителя Николая Азбелева перебраться в Пермь.

— Возьмем молодежь? — кивнул Азбелев на Максимова, который был увлечен дегустацией блюд.

— Знаете, как на Руси работника выбирали? — ответил Дедюкин. — Давали поесть и смотрели, как ест. Этого возьмем, хорошо ест.

По материалам книги «От мира сего»

ТЕМА НОМЕРА

Ночь музеев в библиотеке

Бiblioteca ПГНИУ в четвертый раз участвовала в университетской Ночи музеев, на этот раз принимая посетителей в специально оборудованном экспозиционном зале «Книжные сокровища Первого на Урале». Другим был и состав расположенных на выставке изданий — было решено в рамках общенародного празднования 70-летия Победы представить для широкого круга посетителей книжную выставку «Страницы Великой Отечественной». Книжки, изданные в 1941–1945 годах».

Посетителям Ночи музеев также представилась возможность познакомиться с выставкой «Университет в картинах Любови Писорогло», которая проходит в читальном зале научной литературы, а также с выставками «Литературные музеи России» и «Музеи мира». Несмотря на наличие оборудованной рядом комнаты отдыха, большое количество посетителей предпочли отдохнуть, пролистывая в непринужденной обстановке красиво иллюстрированные книги.

Как и на всех площадках Ночи, для всех посетителей предлагались экскурсии по экспозиции «Страницы Великой Отечественной», которые проводила зав. сектором редких книг Татьяна Валерьевна Баринава. Рассказ о представленных на выставке книгах и их авторах, о связанных с ними исторических событиях, сама возможность прикоснуться к свидетельствам военного времени произвели сильное впечатление на посетителей разных возрастов, которые оставляли слова благодарности в книге отзывов. Для многих экскурсия в Музей редкой книги стала самой увлекательной.

В определенной степени этому способствовала и возможность

провести в буквальном смысле пробу пера, т. е. написать текст перьевой ручкой и чернилами из чернильницы. Занятия русской каллиграфией проводилось не в первый раз и всегда вызвали живой интерес. Не стала исключением и нынешняя выставка, где были представлены настоящие письма с фронта. Посетителям рассказали и показали, как сложить фронтовой треугольник. Кто-то попробовал написать письмо, а многие просто пожелали описать пером свои впечатления от увиденного.

Мероприятие прошло на большом эмоциональном подъеме. Отрадно, что встреча с книгой, которая в этот день предстает как музейный экспонат и как предмет зрелищного искусства, стала неотъемлемым атрибутом праздника, каким, без сомнения, является для многих посетителей Ночь музеев.

Зав. отделом Основного книгохранения НБ ПГНИУ
Ангелина Головова



ИНТЕРВЬЮ

Игорь Германов: «У нас есть положительный опыт»

Председатель профкома работников ПГНИУ Игорь Германов в составе делегации Пермского краевого комитета профсоюза принял участие в работе VII съезда Общероссийского Профсоюза работников образования. Мы попросили Игоря Анатольевича поделиться своими впечатлениями.

— Подобные мероприятия в жизни любой профсоюзной организации — масштабное и знаковое событие. Ведь съезд — это повод проанализировать свою работу, дать оценку внешних и внутренних условий, в которых действует профсоюз, определить приоритеты дальнейшей деятельности, выработать стратегию и тактику достижения поставленных целей. На съезде была принята Программа развития Профсоюза на период до 2020г., а также ряд документов, касающихся ситуации в сфере социально-трудовых прав работников образования. Состоялись встречи представителей профсоюза с министром образования и науки РФ Д. Ливановым, председателем Комитета по образованию Государственной Думы РФ В. Никоновым, заместителем министра труда и социальной защиты РФ Л. Ельцовой, руководителем Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки С. Кравцовым.

— Каким образом решения съезда отражают интересы работников вузов?

— В нашем Профсоюзе сейчас состоят свыше 4,4 млн чел., из них работников высшего образования — менее 7 %. Квота нашего представительства среди делегатов съезда — соответствующая. Но, по моим впечатлениям, во время работы съезда именно представители вузов совместно с делегатами от студенческих профорганизаций проявили наибольшую активность. Возможно, это следствие того, что идущие сейчас в системе образования процессы оптимизации наиболее болезненно проходят именно в высших учебных заведениях. Во многих вузах, в том числе и в ведущих, идут масштабные сокращения работников. В Уральском федеральном университете за последние четыре года потеряли работу свыше 1500 чел. В Северо-Восточном федеральном университете этой весной ждут сокращения 800 преподавателей. В Южном федеральном университете с нового учебного года могут лишиться работы примерно треть преподавателей. Многие вузы, попавшие по результатам мониторинга в категорию «неэффективных», ждут реорганизация с вполне определенными перспективами занятости сотрудников. Поэтому большинство вопросов звучало со стороны представителей вузов. От них же поступила значительная часть замечаний и предложений в итоговые документы съезда. Они касались, в частности, необходимости ежегодной индексации зарплат работников, которые не принимают непосредственного участия в образовательном

процессе, на уровне не ниже инфляции; увеличения размера стипендий; организационно-финансового обеспечения работы вузовских санаториев-профилакториев и многое другое. Пермская делегация предложила включить в программу развития Профсоюза пункт о необходимости инициирования принятия федеральных законов, направленных на социальную поддержку работников образования и обучающихся. В первоначальной редакции документа такие инициативы предусматривались лишь в отношении региональных законов, действие которых, как правило, не распространяется на сотрудников вузов.

— Насколько эти положения могут быть реализованы в сложившейся в стране социально-экономической ситуации?

— Это довольно сложный вопрос, и я разделил бы его на части. Во-первых, программа развития Профсоюза принимается на пять лет. То, что невозможно в нынешних условиях, вполне может быть реализовано в ближайшем будущем, когда кризис закончится. Поэтому ссылка на экономические трудности как повод отказаться от социальных обязательств перед работниками некорректна.



Делегация Пермского краевого совета Профсоюзом

Работу в составе Центрального совета я рассматриваю как возможность донести наши требования и предложения

Во-вторых, ничего не происходит само собой. Позиция Профсоюза будет услышана и воспринята, только если будет подкреплена реальными делами. В дни работы съезда Госдума обсуждала поправки в федеральный бюджет. Правительством внесены предложения по уменьшению расходов на 10 %, также предусматривается пропуск в 2015 г. индексации расходов на оплату труда работников, финансируемых из федерального бюджета. Делегаты съезда приняли постановление, в котором выразили несогласие с предложениями Правительства, настаивая на приоритетном финансировании мероприятий по реализации «майских указов» Президента РФ.

— Игорь Анатольевич, Вас избрали в состав Центрального Совета Профсоюза. Чем Вам

предстоит заниматься и каковы перспективы Вашей деятельности?

— Работа Центрального Совета осуществляется по десяти направлениям, по каждому создана соответствующая комиссия. Я буду работать в комиссии по взаимодействию с институтами гражданского общества и участию в осуществлении независимой оценки качества образования.

Представительство в Центральном Совете позволит решать вопросы и нашего университета. В ходе выступлений министра образования и науки РФ Д. Ливанова и главы Рособнадзора С. Кравцова неоднократно звучал тезис: «Нам из Москвы не всегда «видно», что происходит на местах». Поэтому работу в составе Центрального Совета я рассматриваю как возможность прямого контакта с людьми, отвечающими за выработку политики Профсоюза, как возможность донести до них наши потребности, идеи и предложения. У нас уже есть подобный позитивный опыт. Благодаря совместной работе профкома университета с руководством Координационного совета председателем первичных профсоюзных организаций работников вузов (КСП) было принято обращение в адрес министра образования

и науки РФ, касающееся проблемы отсутствия финансирования мероприятий по охране труда и профилактики производственного травматизма. Также на повестку дня Профсоюза был вынесен вопрос о необходимости совершенствования механизмов бюджетного финансирования вузов. Наши инициативы были активно поддержаны Советом ректоров вузов Пермского края и Пермским краевым комитетом профсоюза. Однако без участия коллег из КСП вынести эти важные проблемы на столь высокий уровень обсуждения было бы гораздо сложнее. Надеюсь, что благодаря работе в Центральном Совете Профсоюза таких возможностей станет больше.

Беседовала Татьяна Абасова, председатель информационной комиссии профкома работников ПГНИУ