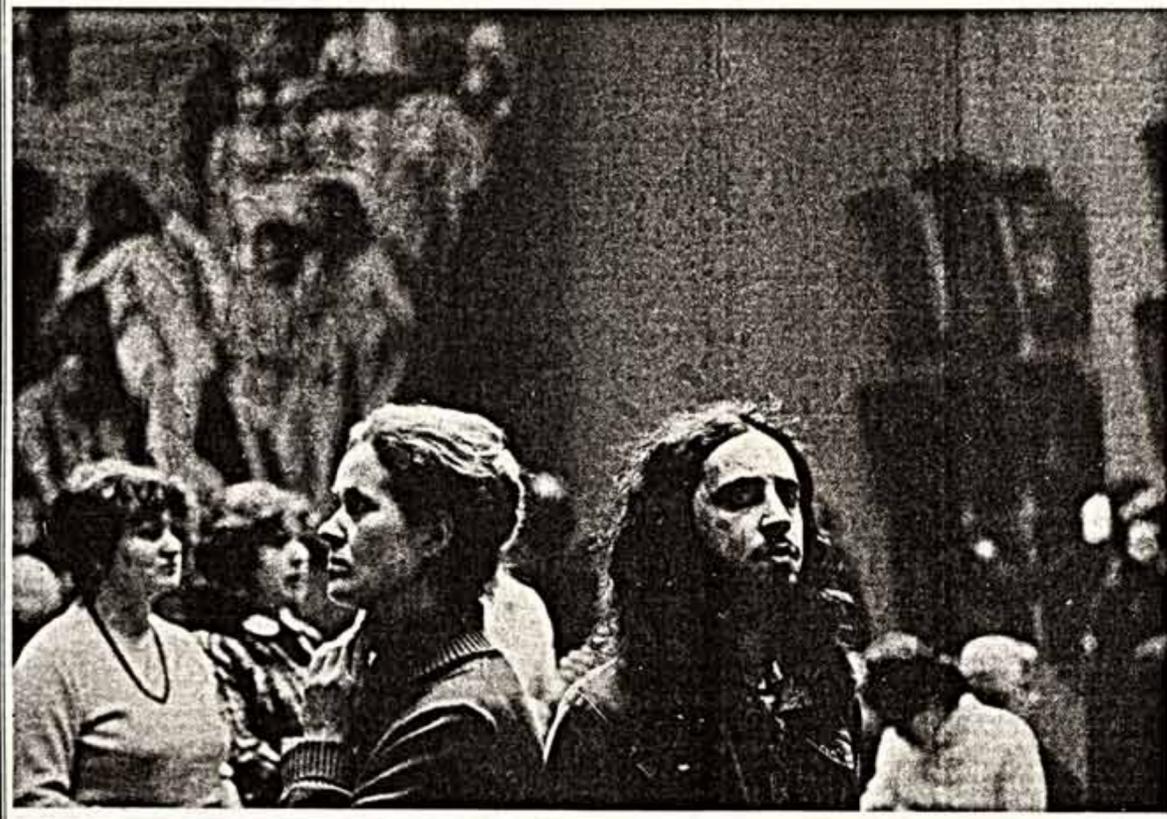


КУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК - ИСКУССТВО - ОБЩЕСТВО

18 МАЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ



Этот снимок сделан давно. Когда можно было увидеть в Государственной Третьяковской галерее, в ее старых залах шедевры живописи и скульптуры, созданные великими мастерами русского изобразительного искусства. Сколько чувств, мыслей, в иной раз и благородных поступков рождало посещение залов этой национальной сокровищницы...

В канун Международного дня музеев Третьяковку посетил Б. Н. Ельцин. Президент Российской Федерации заверил: скоро реконструкция галереи будет завершена. Государство изыщет необходимую валюту.

Но праздник был неполным. Угнетали дурные предчувствия — ведь принятое в Минске 14 февраля 1992 года главами государств — участниками СНГ Соглашение «О возвращении культурных и исторических ценностей государством их происхождения» ставило под вопрос существование собраний, создававшихся на протяжении многих поколений. Тревожились Эрмитаж, Русский музей, музеи Кремля, сама Третьяковка...

И вот сообщение, воспринятое общественностью с глубоким удовлетворением:

Совет республикан парламент России отменил сегодня действия на территории Российской Федерации Соглашения «О возвращении культурных и исторических ценностей государством их происхождения», так не соответствующего заморному законодательству России и международному праву в области охраны всемирного культурного и природного наследия. Совет республикан рекомендовал Конституционному комитету Российской Федерации при подготовке текста новой Конституции Российской Федерации...

(ИТАР-ТАСС).
МОСКВА, 20 мая.

Праздник состоялся!

ее важные рубрики тождя сошлись в этом эмере — «Живая классика» «Славянская энциклопедия». Они определяют во многом значимость этого эмера «Культура». статьи, интервью, информации, связанные с праздником славянской письменности и культуры, взаимоотношения современного искусства с классическим, рождает по страницам эмера. обращения мастеров искусств и всех тех, кто тут творческое начало человеку к истокам нашей цивилизации, акцентом связанной народными духовными ачалами, поднимает сознание оссийского народа, ереживающего оренные изменения не только в экономике, но и в духовной сфере. Галереи славянского героя мы риникаем к почте, сряженной оградным творческим потенциалом, аполняем силой, крепляем веру идеалам гуманизма, будущее страны.

Дмитрий Сергеевич Пихачев предложил гематически расширить рамки Дня славянской письменности и культуры, который отмечается 24 мая, и одновременно с ним праздновать День классической культуры.

Академик Д. С. ЛИХАЧЕВ

Живая классика

Культура не устареет. Может устареет в какой-то мере научные знания, технические изобретения. Но культура в своем высшем проявлении движется вперед путем накопления ценностей. Поэтому она имеет огромное значение в жизни человека, в установлении его связей с миром, стабильности в нем. Вот почему надо направить усилия на то, чтобы сохранить культуру. Знание и творчество формируются через слово. И писанность — литература, язык, книга — в культуре принадлежит первое место. Вот почему нельзя допустить, чтобы библиотеки, школы, были опущены, как теперь выгораживают, не провозв судью. Они нуждаются в государственном материальном обеспечении и в охране. Если мы будем относиться к библиотекам, как к обычным торговым помещениям или к складам, то мы потеряем самое ценное, благодаря чему не могли бы занимать одно из основных мест в культурной жизни Европы. Русский язык имеет и научную терминологию, благодаря церковно-славянскому волею он очень стабилен. Он имеет множество отглагольных и эмоциональной части, исключительно насыщенный синонимами. Это богатый язык. Не

случайно Тургенев связывал судьбу русского народа с языком. Мы обогащаем свой язык за счет украинского языка, за счет польского, казахского языков, и сами обогащаемся. Нам нем возможно поэзия, техническая терминология, наука, преподавание и т. д. При разделе территории России на вновь образованные независимые государства языком общины, там или иначе, станет русский, как наиболее удобный и наиболее насыщенный специальной терминологией. Болгары Кирилл и Мефодий создали литературный язык славянства и замечательную культуру перевода. Свою переводы они делали с греческого языка. Во времена Кирилла и Мефодия происходила подъем античной культуры. В Константинополе находился первый европейский университет. При патриархе Фотии это был единственный в Европе классический университет, где преподавали философию и другие классические дисциплины. Потом из Византии в Европу пришла Ренессанс, а вместе с ним — античные книги, произведения искусства. К примеру, концы, украшающие собор Святого Марка в Венеции, — античные скульптуры. Из византийских крестовидных храмов разрушенного в 1204 году Константинополя.

Через Болгарию зрелище античной культуры передались и нам. Язык, перешедший к нам с церковными книгами из Болгарии, был языком высокой культуры. Эта прекрасно организованная письменность позволила Руси не начинать литературу, а продолжить ее и создавать в первый же век христианства произведения, которыми мы вправе гордиться. Культура Руси была подготовлена к восприятию эстетического момента античной культуры. Он надолго удержался в ней и стал ее определяющим элементом. Таким образом, созданная Кириллом и Мефодием письменность — это мостик из античности в наше время. Мы знаем все основания ощущать связь с высокой классической культурой. Если нет образов, на которые можно равняться, — культура падает. Человек живет идеалами. И если существует элитарная культура, высокая классика, которая представляет хотя бы сотый или тысячный процент населения, значит, есть и массу подражателей. Ведь мы уровень литературы определяем не по Ньоминичу-Данченко, не по Потапенко, не по Морозову, а по Достоевскому, Пушкину, Толстому, Чехову, Тургеневу.

Высоту горного хребта определяют главные вершины... Потрясения последние семидесят лет привели к дефициту высокой культуры. Но классика жива. Возрождается классическое образование в Петербургском университете. На филологическом факультете есть очень хорошие преподаватели. Яков Маркович Бороский, которому девяносто с лишним лет, когда-то писал речи для Папы Римского — не нынешнего, а предшественника. Яков Маркович — член Общества живого классического языка, живой латыни. Он, между прочим, живет в ужасных условиях, в прохладной комнате коммунальной квартиры, получает пенсию и невольно работает, учит студентов. Он поднимает в исконном смысле этого слова. Если у нас будет множиться число людей с высоким классическим образованием, тем самым возратится высота не только нашей культуры, но и религии. Потому что религия, создающая музыку, архитектуру, литературу и т. д., — тоже культура. Культура и религия (благодаря культуре) создают нравственность. Культура — главная опора нравственности.

Отрицание катастрофы

На вопросы обозревателя газеты «Культура» отвечает министр культуры Российской Федерации Евгений Юрьевич СИДОРОВ.

дяд. Масбет достойный человек, но не такой, какой вы его представляете. Там или иначе, было бы малолюдным, но воспользоваться. Отказаться от него, объясняя себе и другим, что, мол, уже поздно, что ничего нельзя сделать, что все рухнуло... Как только и попал на это место, в тот же категорически запретил себе идти по какому бы то ни было поводу, сокращаться, бесцельно разводить руками. Единственная достойная позиция человека, занявшего этот пост, — это стремление предотвратить катастрофу. Не слепое, разумеется, отрицание, но презоумение и сознание, что неслучайно возмущает возможность страны, общества и личной конкретной отрасли неслучайно выжить как реальная, так и рожденная «случайным» вооружением бед и напастей.

Масбет новой деятельности, о котором я упоминал, позволяет разглядеть возможность, о которой я, быть может, прежде не подозревал. Там вот, именно противоречие между этикой осознания возможности страны, культуры, искусства и тем, что мы наблюдаем в повседневности, и позволяет убедиться, что падение должно продолжаться не может. По законам физики, по законам истории, по социальным нормам здорового смысла или, если хотите, божественного предзнаменения. Конечно, хорошо бы ощутить эту ответственность не только порешить Немного позависать с нем связаться. Работает, очень приятно видеть на министерских постах предпринимателей людей, прекрасно образованных, владеющих иностранными языками, но по стилю мышления все-таки технократов. Я смотрю на

ник и думаю: а ведь у меня перед ними тоже есть кое-какие преимущества. Хотя бы в том смысле, что я знаю, чем, скажем, Саратовская область отличается от Приморского края на Дальнем Востоке. Конкретно отличается, не только в производственном плане, но и по образу жизни. Для них же все это Россия вообще, необозримая площадь для компьютерных прогнозов и предположений. Между прочим, у такого микровоззрения тоже есть свои положительные стороны. Например, бесстрашие и ответственность в принятии решений. Там, где молодой мой коллега бесстрашно нажимет клавишу компьютера, а, наоборот, изведет себя сомнениями... Другое дело, что в этот технократический менталитет человека бы вдохнуть несколько гуманистического мироощущения. Но, видимо, время сейчас такое, когда необходимо быть беззащитно рациональным экономистом, а не мягким, прекраснородным интеллигентом, раскулаченным о жванственной природе России, которая не поддается однозначным прагматическим подталкиваниям. Я очень доволен, что стал членом именно этого правительства. Проведя всего по той причине, что это — профессионалы. К тому же они, несомненно, способные люди.

В ОДИН АБЗАЦ

Из-за отсутствия средств приостановлены работы по строительству Мемориального комплекса Победы советского и труда в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Для создания Мемориального комплекса были собраны народные пожертвования в сумме 192 миллиона рублей. 20 миллионов рублей выделяло в этот квартал этого года правительство Москвы. Однако этих средств явно недостаточно.

В Удмуртии открыт ежегодный фестиваль, посвященный памяти Петра Ильича Чайковского. Многие уже сомневались, выживет ли эта традиция? Вера удмуртов еще дорога. Но деньги нашлись. И знаменитый дирижер Вероника Дударова уже в десятый раз имеет право поднять занавес фестиваля. Она привезла свой новый симфонический оркестр «Россия».

В Москве завершился Международный фестиваль студенческого творчества. Он во второй раз проводится по инициативе студенческого театра Московского университета и при поддержке национального центра Международной ассоциации любительских театров при ЮНЕСКО.

В Санкт-Петербурге открылась первая международная выставка СНГ видеорежиссуры. Более двадцати государственных и частных фирм, производителей кино- и видеопроизведений, совместных с зарубежными партнерами предложат потенциальным покупателям все виды аппаратуры для кино-теле-видеодистрибуции, оборудование для кабельных телевизионных сетей, системы и технические средства спутниковой связи.

Занесен в радио и телевидения, принятый Верховным Советом Латвии, предварительное решение о проведении международной конференции по изучению влияния электромагнитного излучения на организм человека.

Если правительство или парламент затеют иметь свои победы, не придется покупать эфирное время.

О намерении создать новую партию и депутатской группой Гражданский Союз — заявила сегодня представитель Народной партии «Свободная Россия» (НПР) «Новая волна» и фракции Российской Федерации в парламенте «Смена» (Новая политика).

Учредительный форум Гражданского Союза состоится 21 июня в Москве.

СРЕДИ ГОРЯЧИХ НОВОСТЕЙ

Среди горячих новостей, доносимых с юга бывшего СССР, мы особо выделяем крымские. Неужели славный полуостров станет абыном раздора между братскими народами? Надеюсь, все представит себя последствия неосмотрительных шагов. Во всяком случае, обсуждению вопроса «О правовой оценке решений Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 февраля 1954 года, Президиума Верховного Совета СССР от 18 февраля 1954 года и Верховного Совета СССР от 28 апреля 1954 года о выводе Крыма из состава РСФСР» предшествова-

КРЫМСКИЙ НАБАТ

ло заявление спикера Российского парламента Р. И. Хасбулатова, смысл которого усложнил неслучайно. Не следует полагать, что анализ деловой печати о возвращении Крыма в состав России приведет к территориальным претензиям Москвы и Киева. После напряженных дискуссий парламент принял решение о признании государственной ответственности за выданные в отношении Крыма юридические акты в момент их принятия. Что же дальше? Остается на-

дажда на благоумие людей крайних взглядов. Хочется сказать им осознаться. Вслушайтесь в доводы крымчан, в период выезда на самоопределение крымчан, в шалость индий над могилками героев. Момент осознания истории Крыма в общей истории смлгит осознание славянской культуры, не раз сплавившей приграничные территории от озарения и иронии.

О. Т.

Последний поклон?

Гибнет Новгородский кремль

Гора бульжиков и щебня — все, что осталось от рухнувшего кремля, или, как его называли в старину, детинца. На углах реставраторы расчистили завал, как стена обрушилась в другом месте, с западной стороны, и главного входа. В любую минуту могут случиться новые обвалы. Стены кремля во многих местах треснули, Спасская башня наклонилась... Дело происходит в городе, который когда-то являлся гордо и звонко: Господин Великий Новгород. По Новгородскому краю все прошло, — писал Н. К. Рерн. — Прошло все отожавно, все культурное, прошло все вращая в себя. Новгородцы беспрерывно держали, куда-то стремились и создали немало великих творений, удивляющих красотой и мощью. Детинец, заложенный в 1044 году, — из их числа. Он занесен в реестр ЮНЕСКО как памятник мирового значения. Именно отсюда, из-под проезжей башни, если верить Садко, был вынесен скляном Илья Муромец. Историк утвер-

ждают, что реальный протокол былинного героя Садко Сытинцы не только локво торговал и лихо играл на гусле, но и в 1167 году каменную церковь Бориса и Глеба в детинце. И вот теперь детинец гибнет на глазах... Много лет в его стенах сплывала вода и разрушала их. Разумеется, если бы о его судьбе вовремя позаботились толковые специалисты, дождались убрать бетонные стяжки стен и покрывающий герметично асфальт — все, что мешает влаге испаряться и впитываться в землю, — быды удалось бы избежать. Среинтально недавно кремль мог спасти, вероятно, единственый специалист, присутствовавший бы стены, определял, в каких местах «бухтит, глухо звучит, и куда следовало бы качать через шурфы известковый раствор. Но этим никто не занимался, и болезнь оказалась запущенной. И все-таки спасти кремль еще можно. Группе ученых под руководством доктора технических наук Евгения Пашкина разработана концепция

инженерно-диагностического обследования, которая позволит изучить состояние стен, грунта, культурного слоя, инженерных сетей и определить, как отвести беду. Начать можно было бы прямо сейчас. Но денег нет. Даже если собрать все средства, опустившиеся области на развитие культуры, не нескрести нужных ста миллионов. Принятое четыре года назад постановление Совета Министров РСФСР о комплексной реставрации памятников истории и культуры в Новгороде и Пскове сулило кремлю кованную помощь. И на протяжении четырех лет деньги на выполнение этой программы правительством выделяло. Ныне же генеральная дирекция «Новгород-реставрация» получила в первом полугодии десятую часть суммы, освоенной в прошлом году. Трудностей у правительства и у всех нас сейчас больше чем достаточно. Но разве освобождает эти трудности от ответственности перед потомками, благодарности предкам, от чувства вины перед живущими до нас! Смогут ли наши потомки поклониться Ильиничу из Новгородского кремля, как это сделал когда-то Садко? Или, глядя на то место, где когда-то был кремль, со стыдом и горечью помнут нас, нынешних? Илья МЕДОВОЯ. Фото автора.





ОПЯТЬ ПРИГЛАШАЮТ!

Грандиозный фестиваль искусств «Красная площадь приглашает» должен пройти в июне на главной площади Москвы...

«Дорогие» старики

«Принято от Халдей Е. А. за хирургическое лечение 26.000 (двадцать шесть тысяч) рублей...» Вот такая квитанция в ней — наш сегодняшний...

И «УДАВИ ТЕЛЕКОМ

Сильно раз выдан им в виде разовых фильмов, как и много в киноиндустрии...

ПАХМУТОВА У МАВЗОЛЕЯ

31 мая на Красной площади развернется грандиозное зрелище в рамках акции «Фестиваль Черной Земли»...

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

В то время, как служил по инициативе президента М. Горбачева виллы во Флоренции...

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

О трилогии Д. Волкогонова «Вожды» — обменные том, названный которых не могут не пригласить любого, кто хоть в какой-то степени интересуется общественными науками...

РЫНОК И КУЛЬТУРА

Международная биржа Искусств — это рынок, где работает, обладает мастерством, кто нужен. Ни какой-либо, несправедливого презрения к искусству...

ОФИС, В КОТОРЫЙ ТРУДНО ДОЗВОНИТЬСЯ

В эти дни в адрес российских зарубежных общественных и творческих организаций (Юноу автора и балетотворительного ансамбля «Восточный Шторм»)

ПЕРВЫЕ ТОРГИ МЕЖДУНАРОДНОЙ БИРЖИ ИСКУССТВА

Первые торги Международной биржи искусства состоятся в Москве в мае — июне. С нетерпением будем ждать их результаты.

ПОД ЗНАКОМ МЕРКУРИЯ

Вопрос о том, как можно жить в мире, где господствует рынок, и искусство, которое не может существовать вне рынка...

ОТРИЦАНИЕ

Культура — это нечто большее, чем просто искусство, это пространство, которое не может быть сведено к рыночным отношениям...

ОФИС, В КОТОРЫЙ ТРУДНО ДОЗВОНИТЬСЯ

Не секрет, что среди миллионов вынужденных покинуть родные места и переехать в новые города и страны, немало творческих людей...

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

В период реформы и всеобщей демократии, переживаемых обществом, благотворительный центр культуры и искусства становится не просто местом, где происходит объединение людей...

ОТРИЦАНИЕ

Вопрос о том, как можно жить в мире, где господствует рынок, и искусство, которое не может существовать вне рынка, остается актуальным и сейчас...

Advertisement for the International Art Bazaar, featuring text about art, culture, and the role of the market.

Advertisement for 'Под знаком Меркурия' (Under the Sign of Mercury) exhibition, mentioning the artist and the location.

Advertisement for 'Международная биржа искусств' (International Art Bazaar) with details about the event and its significance.

Advertisement for 'Отрицание' (Denial) exhibition, discussing themes of culture and society.

Advertisement for 'Между прошлым и будущим' (Between Past and Future) exhibition, focusing on historical and cultural aspects.

Advertisement for 'Офис, в который трудно дозвониться' (Office, hard to call) exhibition, featuring contemporary art and commentary.

Advertisement for 'Первые торги Международной биржи искусства' (First Trade of International Art Bazaar) with contact information and event details.

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА

ЗАВТРА — ПРАЗДНИК

14 мая — День святых равноапостольных братьев просветителей Кирилла и Мефодия. Чтобы утвердить среди славян христианство на основе родного языка, Кирилл (827—846) создал славянскую азбуку...

Трудные судьбы

Рождается новая традиция — праздник славянской письменности и культуры. Он пока еще окончательно не сформировался и представляет собой скорее комплекс культурно-просветительских мероприятий...

Не национальная каталонская — славянская — немилость, а именно славянство отторгло славянофилов от родины. Но россияне в первую очередь — славянолюбивые, воспринявшие знаменитые народы — русские, украинцы и белорусы. Нам тут не лучше быть друг друга...

КАТАСТРОФЫ

Шостаковичу Хору Патниколье в «Мир искусства» — убыток. В культуре не только прославление самодельности, но и пор профессиональному искусству. Естественно, злит не возмездие, а что само по себе. Если мы творим без надежды на успех...

Колониям Дома союзов, выступлению артистов на арене стадиона в Лужниках, на площадях и в парках города, театральные представления, фестивали, конкурсы школьников на лучшие работы по славянской тематике...



Благодарная Россия

«Светлая равноапостольная первоучительница славянской письменности и культуры Кирилла и Мефодия» — такая слова меценатами на выставке памятника «Славянской письменности и культуре» в Москве...

консолидации мешают новые идеологические лягушки. Нужны комплексные исследования славянства, всех его ветвей. Специальной научной заслугой его днесеры в Европе, Америке, Австралии. С этим целым создан Научный центр общеславянских исследований — Цеслав (соуправление — Институт славяноведения и балканистики и Институт этнографии и антропологии)...

ХРОНИКА

Россия Отстраиваются и открыты для обозрения. Иск, другие монастыри в Оптино, пустынь. Около 450 квадратных метров расписи, созданной монашеским иконописцем под руководством иконописца Василия Давыдова...

УКРАИНА

В Славяно-Преображенском соборе древнего Новгорода-Северного в Ярославле организован музей «Славянская письменность и культура».

БЕЛАРУСЬ

Уникальные издания старобелорусской литературы и древнерусской иконы представлены в выставках, открывшихся в Национальном музее истории и культуры Беларуси.

ЕСТОНИЯ

Волынские концерты самодеятельных творческих коллективов Эстонии, Украины, Беларуси в городе горняков Коктлярево праздники славянской письменности и культуры.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПЕРЕСТРОЙКОЙ

Я внимательно слежу за публикациями Анатолия Бутенко. В них всегда найдешь новый подход и яркое быстрое изложение вопроса, оригинальную логику анализа, убедительные доводы. Это, надо сказать, полностью удачно, и в этом главная причина клиннической смерти партии после XXVIII съезда партии...

«...И ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО»

Нет от этого она не исчезла, как только жесткое обучение, стигмающее наше общество, лопнул под ударами перестройки, тут-то пещеры и вспыхнули, привнесло с собой все богатство мелочуборческой оппозиции — анимизм, ингилизм, национализм и самое главное — урванизм. А там, где урванизм, там неминуема зависть, а где зависть, там и злоба. Все жалко.

ЛЕОН ОНИКОВ

Устав не было внесено НИ ОДНОГО нормативного изменения. То «новое», что он включил в себя, было одобрено еще при Черненко. Из 14 пунктов, что знала история партии, это был ЕДИНСТВЕННЫЙ случай, когда устав никак не отразил новый курс партии.

сабе на ушк влещуко высокопоставленным штатным клерком эти отдалось. Второй и последний вопрос — а была ли надежда, возможность перестроить партию. В том виде, в каком она встретила перестройку, она, разумеется, зевалою была обречена на смерть. Но ее коренное обновление было вполне возможно.

Каких выдвигал при серьезном подходе эти пути? Прежде всего и главным образом — опережающей темпы развития индустриальной демократии страны. А на деле все пошло как раз наоборот. Решающее условие: передача власти от партпартии — миллионном членов партии. Реально власть в партии принадлежала 0,3 проц. ее численного состава. 99,7 проц. ее членов никакой властью в партии не обладали. Опыт 20-х годов показывал, что единственное условие поднять дееспособность партии — это открыть полный простор развитию САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ партийной массы, ее САМОуправления, САМОорганизации, раскрытия массы от гнета бюрократического партпартии...

Приятное с полезным

Если Вы хотите в кратчайший срок овладеть АНГЛИЙСКИМ или НЕМЕЦКИМ языком, приглашаем Вас провести часть своего отпуска (12 дней) в комфортабельном пансионате «Монинро» (40 км от Москвы).

Интенсивный курс обучения иностранному языку на основе зарубежных пособий и фонограмм в сочетании с отдыхом от всех забот — ДАЕТ НАИЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. Слушателям наших курсов мы поможем найти друзей за рубежом.

Тел.: 110-36-70 и 486-76-95.

Медицинская фирма "МНСТ"

Разрушение камней почек и желчного пузыря без операции

Телефон: 936-66-40

ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ И ШКОЛЬНИКАМ

КООПЕРАТИВ «УЧИТЕЛЬ» предлагает методические пособия для подготовки и экзаменов: три пособия для 11 кл. и поступающих в вузы; БИОЛОГИЯ (ответы на билеты), АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (темы с переводом), ЭНМЕЛД № 1 (ответы на билеты), СОЧИНЕНИЕ — три пособия для поступающих в вузы; № 1 (сочинения по программным произведениям); № 2 (сочинения по современной литературе: «Дети Арбата», «Пелага», «Белые одежды», «Жизнь и судьба» и др.); № 3 (сочинения о новинках литературы, об экологии; молодёжная, нравственная и др. темы).

Цена одного пособия 100 руб. Оплата при получении на почте. Заявки присылать по адресу: 400067, Волгоград, по 67, в/я 77, КООПЕРАТИВ «УЧИТЕЛЬ».

Могилевский государственный педагогический институт им. А. А. Нувашова предлагает приобрести 230,000 руб. в издание репертуарно-методического пособия для детских музыкальных школ «Академизм-инноватор». Издание содержит практическую методику формирования творческой личности. Информация об инвесторах размещается на титуле. Издательство «Музыка» (С.-Петербургское отделение), планирующее издание в 1993 г. При тираже в 10,000 экз. и минимальной цене 23 руб. — издание прибыльно. Реклама и распространение за счет автора. Предложения по адресу: 212022, Могилев, ул. Космонавтов, 1, Педагогический факультет музыки. Тел. в Могилеве: 44-81-54, в Санкт-Петербурге: 279-02-52.

visa-service

ЭМИГРАЦИЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

США, КАНАДА, АВСТРАЛИЯ, ЮАР
103031, Москва-31, в/я 41, «Виза-Сервис»
Тел.: 149-89-92, 220-31-12.

ГРАФИКА • М

По самым низким ценам мы предлагаем:

- Изготовление круглой печати - 660 руб.
- Стандартные штампы готовые к употреблению (оплачено, получено и др.) - 99 руб.
- Изящные закручивающиеся оснастки для печатей - 49 руб.
- Штемпельную лицензионную краску 3-х цветов - 49 руб.
- Удобные штемпельные подушечки - 49 руб.

Мы производим:

- КРУГЛЫЕ ПЕЧАТИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- УГЛОВЫЕ И ТРЕУГОЛЬНЫЕ ПЕЧАТИ
- ПЕЧАТИ ДЛЯ ВРАЧЕЙ И БИЗНЕСМЕНОВ
- ПЕЧАТИ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ КОМПАНИЙ
- ПЕЧАТИ ДЛЯ ОФИСОВ И БУХГАЛТЕРИИ
- ФАКСИМИЛЬНЫЕ ПОДПИСИ-ПЕЧАТИ
- ПЕЧАТИ С ФОТОГРАФИЕЙ

ВСЯ НАША ПРОДУКЦИЯ имеет ГАРАНТИЮ на долговечность и качество

109004, МОСКВА, Б. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ 23
СТ. М. «ТАГАНСКАЯ»
☎ 272 00 69, 272 14 87, 271 10 05

МОСКОВСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ ПРИНИМАЕТ на трехгодичное обучение по специальности:

- воспитатель детского сада;
- домашний учитель;
- гувернер и гувернер-сиделка;
- учитель начальных классов.

Колледж дает первую ступень высшего образования. Колледж готовит в аспирантуру и принимает кандидатские экзамены. Обучения платное — 1.200 рублей в год.

Наш расчетный счет 200345484 Москомбанк МГУ г. Москва ИФО 201791, уч. 83, корреспондентский счет 161502, Медичн. колледж.

При поступлении необходимо прислать: заявление, копию документа об образовании, 2 фото и квитанцию об оплате.

Наш адрес:
113191, Москва, 2-я Тульская пер. 2/4, колледж.

Телефоны:
283-80-72, 230-45-12.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Только у нас Вы сможете сделать заказ на видеотехнику стандартов S-VHS и Betacam. Мы поставим Вам видеокомпьютерные комплексы на базе AMIGA 500; 2000; 3000, а также периферийные устройства для них.

ЭСКАРТ Справки по телефону 285-39-95

наш КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР: 190000 Санкт-Петербург ул. Плеханова, 49 Тел.: (812) 311-13-01 Факс: (812) 312-43-12

«Арена» в западне

Благотворительный концерт в фонд газеты «Арена» (бывш. «Советский цирк»)

Руку помощи газета протягивает: Всероссийская государственная телерадиокомпания, Общественная газета «Культура», Акционерное общество «ЭСКАРТ», а также ЮРИЙ ИВКУ-ЛИН, ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ, ВАСИЛИЯ ЛАНОВОЙ, ЮРИЙ КУКЛАЧЕВ, ЕВГЕНИЙ ПИЧКИН, ТЕРЕЗА ДУРОВА с уникальным театром клоунады, популярный певец и композитор АЛЕКСАНДР КОВАЛЕВСКИЙ; писатель-сатирик ЛИОН ИЗМАЙЛОВ.

Московский театр эстрады ждет Вас 2 июня в 19 час.

Билеты продются в кассах театра и редакции «Арена».

ШИРОКИЙ ВЫБОР ШИТАЯ ФУРНИТУРА

и сопутствующие товары оптом и в розницу только в магазине «МИЦАР-П»

Цены ниже рыночных

Петроградская Сторона, Большой пр., 15.
Тел: (812) 232-04-82.

ОТ ОТДЕЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ В МОСКВЕ

В соответствии с опубликованным Отделением Международной академии архитектуры в Москве (МААМ) 8 февраля 1992 г. в газете «Культура» сообщением об открывшихся вакансиях 16 действительных членов и 50 членов-корреспондентов МААМ извещает, что на данные места выдвинуты и зарегистрированы Академическим советом в качестве кандидатов следующие мастера архитектуры, ученые и педагоги:

В действительные члены МААМ:

1. Афанасьев Кирилл Николаевич	Россия	28. Махровская Александра Викторовна	Россия	90. Подольский Владимир Иосифович	Россия
2. Андо Годзо	Япония	29. Мирнашиевы Гурам Заалович	Грузия	91. Подпольский Сергей Сергеевич	Россия
3. Берлин Борис Григорьевич	Россия	30. Николетти Манфредо	Италия	92. Посолни Михаил Михайлович	Россия
4. Белопольский Яков Борисович	Россия	31. Новиков Феликс Аронович	Россия	93. Пуришев Иван Борисович	Россия
5. Борисова Елена Андреевна	Россия	32. Нузаль Жан	Франция	94. Рапопорт Евгений Менделевич	Россия
6. Булатов Миталд Сагатович	Узбекистан	33. Оболонский Николай Владимирович	Россия	95. Ревкин Владимир Иванович	Россия
7. Ваганин Леонид Васильевич	Россия	34. Палуш Борис Владимирович	Россия	96. Романов Олег Сергеевич	Россия
8. Вентур Роберт	США	35. Погорский Игорь Александрович	Россия	97. Росс Альдо	Италия
9. Владимирев Виктор Владимирович	Россия	36. Покровский Игорь Анатольевич	Россия	98. Саркисов Сергей Карпович	Россия
10. Вологов Анатолий Артемьевич	Россия	37. Попов Владимир Васильевич	Россия	99. Сетубалов Сраждим Ильясович	Туркменистан
11. Воронина Вероника Леонидовна	Россия	38. Ранинский Юлий Владимирович	Россия	100. Снегов Михаил Федорович	Россия
12. Гуляничий Николай Феофанович	Россия	39. Рожин Игорь Евгеньевич	Россия	101. Славина Татьяна Андреевна	Россия
13. Давид Николай Мафеевич	Украина	40. Рочков Александр Григорьевич	Россия	102. Солонев Дмитрий Сергеевич	Россия
14. Дыловский Юрий Абрамович	Россия	41. Рабушин Александр Васильевич	Россия	103. Сприндочев Олег Николаевич	Россия
15. Егере Виктор Сергеевич	Россия	42. Сахаров Александр Григорьевич	Россия	104. Столетов Игорь Александрович	Россия
16. Жук Александр Владимирович	Россия	43. Смолар Илья Моисеевич	Россия	105. Строгий Валентин Александрович	Россия
17. Карташова Кира Константиновна	Россия	44. Степанов Валерий Владимирович	Россия	106. Сукован Николай Петрович	Россия
18. Кириллова Людмила Ивановна	Россия	45. Тальковский Всеволод Георгиевич	Россия	107. Сукован Николай Петрович	Россия
19. Кирченко Евгения Ивановна	Россия	46. Торосян Диния Петросович	Армения	108. Сулягин Сергей Михайлович	Узбекистан
20. Клишочкин Анатолий Васильевич	Россия	47. Тарханян Артур Артевазович	Армения	109. Травин Владимир Ильич	Россия
21. Красильников Владимир Дмитриевич	Россия	48. Уралл Николай Николаевич	Россия	110. Траутвин Сергей Федорович	Россия
22. Криво Александр Сергеевич	Россия	49. Усейнов Михаил Александрович	Россия	111. Туманин Геннадий Николаевич	Россия
23. Кудрявцев Александр Петрович	Россия	50. Халпазхан Оганес Хачатурович	Россия	112. Теор Борис Иванович	Россия
24. Кузьмин Всеволод Иванович	Россия	51. Хан-Магомедов Селим Омарович	Россия	113. Тюленев Герман Александрович	Россия
25. Лажава Илья Георгиевич	Россия	52. Шавардаев Юрий Николаевич	Россия	114. Унгер Освальд	Германия
26. Лисенко Лев Михайлович	Россия	53. Эсенов Аннагелдым	Туркменистан	115. Фатуллаев Шамшиль Сейфулла оглы	Азербайджан
27. Максимов Абдурашид Абдукадырович	Узбекистан			116. Федоров Евгений Павлович	Россия

В члены-корреспонденты МААМ:

1. Абдурагимов Рамиз Гамид оглы	Азербайджан	21. Виноградов Анатолий Иванович	Россия	5. Куронава Кисей	Япония
2. Адильов Себр Рахимович	Узбекистан	22. Воинов Анатолий Александрович	Беларусь	6. Мочан Гиннадй Яковлевич	Россия
3. Азизян Ирина Атыковна	Россия	23. Волчок Юрий Павлович	Россия	7. Стерлинг Давидс	Великобритания
4. Алиев Фикрет Раа оглы	Туркменистан	24. Воскресенский Игорь Николаевич	Россия	8. Столков Георгий	Болгария
5. Алылулов Кензбек Мамытович	Кыргызстан	25. Галулян Левон Мамиконович	Армения		
6. Ананян Керлен Мартirosович	Армения	26. Газдан Александр Моисеевич	Россия		
7. Анисимов Александр Викторович	Россия	27. Геворгян Левон Мушегович	Армения		
8. Аранян Геворг Ваганович	Армения	28. Герн Франц	США		
9. Астафьева Маргарита Иосифовна	Россия	29. Гинзбург Владимир Моисеевич	Россия		
10. Ахундов Давуд Ага оглы	Азербайджан	30. Глазштейн Григорий Яковлевич	Россия		
11. Баландин Сергей Николаевич	Россия	31. Гвидосский Юрий Петрович	Россия		
12. Белишидзе Георгий Иосифович	Грузия	32. Горышков Георгий Пантелеймонович	Россия		
13. Белонин Владимир Григорьевич	Россия	33. Горчачев Олег Михайлович	Россия		
14. Белонин Александр Николаевич	Россия	34. Григорян Арцвин Гайкович	Армения		
15. Белогоню Юрий Николаевич	Украина	35. Гринцин Дмитрий Николаевич	Россия		
16. Берндав Гим Иванович	Грузия	36. Давидов Вадим Петрович	Россия		
17. Бонков Андрей Владимирович	Россия	37. Джулакин Ромео Суранович	Армения		
18. Бубнов Мари Петрович	Россия	38. Довжанко Тарас Григорьевич	Украина		
19. Васильев Георгий Александрович	Россия	39. Држевицкий Хенрик	Польша		
20. Вербицкий Жан Матвеевич	Россия	40. Дурдыев Юсуп	Туркменистан		
				1. Ваго Пьер	Франция
				2. Дюссон Филипп	США
				3. Кандилес Жорж	Греция
				4. Кореа Чарльз	Индия

В почетные члены:

Общее собрание действительных членов МААМ по выборам новых членов состоится 29—30 мая 1992 г.

Е. РОЗАНОВ,
президент Отделения Международной академии архитектуры в Москве.

На последнем Съезде народных депутатов СССР...

действительно сыграла. Но, возможно, именно...

ТВ — ЭТО ВАМ НЕ ГАЗЕТА!

— Егор Владимирович, после скандала в «Перекрестках» журналисты...

— Клянусь вам чем угодно: нет в этой передаче...

Шмакову, директору кинопрограмм, который...

Понимаете, у нас в эфире столько проблем...

А вообще я считаю, что вся эта история...

Разговор о безбрежной демократии, о том, что...

— Какие новости, присланное на телеэкран...

— Новостные программы. Тут прогнозы...

— Но что интересно, даже по части подачи новостей...

— И вот не вопрос «почему» будет отвечать студия «Ломити»...

— Вы не боитесь, что таким образом рейтинг...

— Оно сейчас уже очень поджимает...

С одной стороны, много спонсоров, рекламодателей...

— А что вам импонирует в новаленте?

— Мне нравится, что люди очень преданы...

— Когда статус телевидения СНГ определится...

— Кроме того, в соответствии с Указом...

— Предпринимается много попыток...

— А нового рода инфантилы нависают...

— Коммерческие. Еще при Кравченко...

программа передач

ПОНЕДЕЛЬНИК

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

СРЕДА

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

ПЯТНИЦА

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

24 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

ПЯТНИЦА

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

ВТОРНИК

26 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

СРЕДА

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

ЧЕТВЕРГ

28 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

ПЯТНИЦА

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

26 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

27 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

28 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

29 мая 1 канал Останкино, 6.00 — Новости...

СТАНЕТ СЛУШАТЬ

— если перед тем, как устроить грандиозный концерт...

— Итак, ваши клиенты. Я думаю, это те, безусловно, предпринимательские...

— Самую разнообразную электротехническую аппаратуру...

в производственную фирму «Арис». Заместитель...

— Дело в том, что различные фирмы закрывают...

— В основном за рубль. Комплекты нашей электротехнической аппаратуры...

Advertisement for 'ARIS' audio equipment, featuring a large image of a speaker and text describing products and services.

ТАКОЕ ВОТ КИНО
Подайте режиссеру!

В Сочи завершился III Российский кинофестиваль...
Чтобы увидеть режиссера, создателя фильмов...



«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Война гусей». Действие его разворачивается в русской деревне в год Олимпиады...

«Я признаю только одного настоящего рокера — Петра Ильича Чайковского»

«Людские гении горлоисто признают искусство скифоязычного и корабельного историка...»

оркестром, не видя в этом нарушении «чистоты жанра».

в нем особое, «культуросовое» место. Только наше телевидение предпочло демонстрировать сладкоголосых итальянских красавчиков и шоу-дивы...

«АССЕРТ» и хотел познать первого знакомого журналиста из Советского Союза со своим подопечным...

ские рамки хэви-метал. На альбоме «Металлическое сердце» цитату из бетховенской «К Элизе» сопроводил несколько номеров, проникнутых атмосферой фортепианных опусов Чайковского...



Михаил СИГАЛОВ.

АКЦИЯ
Фонд «Вахтангова-12а»

Учрежден Театральный комитет мэрии В. Шумина совместно с Российским благотворительным центром.

СТРАНА ЧУДЕС
Кто приютит «Семью»?

«Мне сейчас легче жить. Морально в тушует себя Москва. Я свободный человек» — говорит Зиновий Яковлевич Корогодский.

ВОЗВРАЩЕНИЕ
Шедевры Третьяковки

В Москве, в Императорской картинной галерее Третьяковской галереи [Лаврушинский переулок, 10], открылась долгожданная выставка шедевров русского искусства XV—XX веков.

ЗА НОВЫМ БУГРОМ
Литва: актеры в разных ампулах

Зритель молчит, что движением не видя на экране актера из литовского города Паневежиса Донатаса Банюнасиса.

АХ, ВЕРНИСАЖИ
Жанр виртуозов

«Рисунки до тех пор не станут тем, чем они являются, пока не появится профессиональная критика» — утверждал импрессионист французский живописец Жюль-Поль Бенон.

НУ ПОЧЕМУ?
Рубль лире не товарищ

На Международной конкурсной выставке в А. Маросса (Сицилия) победила «Белая Голубка» и «Белая Марья Матина».

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ
«АРАБЕСК-2»

Так называется Второй конкурс артистов балета России, что открывается в Пермь.

ПРОШУ СЛОВА!
Помогите «Арене»!

Вешено подписчиков ценя, в том числе и бумагу и полиграфические услуги, нанесла чуть ли не смертельные удары даже по крупным газетам...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
Вокруг одиночества

Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой «И есть ты есть» — инсценировка повести Виктории Токаревой.

ЧИТАЙТЕ, ЗАВИДУЙТЕ...
«Дар»

Вышли в свет первые номера «Дара». На его обложке написано: «Журнал для талантливых».

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА
Все 9 томов...

Важная новость из Италии. Книгоиздательская компания «Данте Буни» поддержала предложение...

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ
«АРАБЕСК-2»

Так называется Второй конкурс артистов балета России, что открывается в Пермь.

ПРОШУ СЛОВА!
Помогите «Арене»!

Вешено подписчиков ценя, в том числе и бумагу и полиграфические услуги, нанесла чуть ли не смертельные удары даже по крупным газетам...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
Вокруг одиночества

Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой «И есть ты есть» — инсценировка повести Виктории Токаревой.

ЧИТАЙТЕ, ЗАВИДУЙТЕ...
«Дар»

Вышли в свет первые номера «Дара». На его обложке написано: «Журнал для талантливых».

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА
Все 9 томов...

Важная новость из Италии. Книгоиздательская компания «Данте Буни» поддержала предложение...

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ
«АРАБЕСК-2»

Так называется Второй конкурс артистов балета России, что открывается в Пермь.

ПРОШУ СЛОВА!
Помогите «Арене»!

Вешено подписчиков ценя, в том числе и бумагу и полиграфические услуги, нанесла чуть ли не смертельные удары даже по крупным газетам...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
Вокруг одиночества

Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой «И есть ты есть» — инсценировка повести Виктории Токаревой.

ЧИТАЙТЕ, ЗАВИДУЙТЕ...
«Дар»

Вышли в свет первые номера «Дара». На его обложке написано: «Журнал для талантливых».

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА
Все 9 томов...

Важная новость из Италии. Книгоиздательская компания «Данте Буни» поддержала предложение...

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ
«АРАБЕСК-2»

Так называется Второй конкурс артистов балета России, что открывается в Пермь.

ПРОШУ СЛОВА!
Помогите «Арене»!

Вешено подписчиков ценя, в том числе и бумагу и полиграфические услуги, нанесла чуть ли не смертельные удары даже по крупным газетам...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
Вокруг одиночества

Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой «И есть ты есть» — инсценировка повести Виктории Токаревой.

ЧИТАЙТЕ, ЗАВИДУЙТЕ...
«Дар»

Вышли в свет первые номера «Дара». На его обложке написано: «Журнал для талантливых».

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА
Все 9 томов...

Важная новость из Италии. Книгоиздательская компания «Данте Буни» поддержала предложение...

Старый консерваторский институт: «Сколько симфоний у Бетховена?» — спрашивает изобретатель абитуриента...

на во всеобщем масштабе, а в думая, мы слышим острейшие углы на нашей почве разного рода обстоятельств...

надрывно, не криливо, как это ныне принято. Просто среза — чертовски одаренный человек...

как поднять в стране музыкальную культуру и насоздать множество совершенно мажорных коллективов...

приказ ему на Запад, а в другую сторону. На данный момент наш оркестр обесценен...

оказываются доступны всем. Значит, мы развиваем критерии, перестав ощущать, где хорошо и где плохо...



МАСТЕРА

Об этом прекрасно говорит в своей книге «Я — композитор» Артур Онеггер. О том, что исполнителю играть одно и то же. Почему? Потому, что глупо не хотеть слышать уже знакомый звук...

Обязательный ассортимент. Функционалы, открываем для себя новое из прошлого культуры, в уж слушателю откуда знать, какие таятся в закорках сокровища классики...

стри адресована молодежи, не чем же мы ее воспитываем? Естественно, значительная часть наших слушателей, главным образом молодых, оказалась в глушь этого бурного движения...

стремлений, и душевных движений. Говорит, надо привыкнуть, а пока привыкнуть не могу. А привыкнет и руководелителю, и учителю — все это сегодня анхронизм...

Беседу вела М. ИГНАТЬЕВА.

Точка, точка, запятая. Десять лет назад потомственная шведская резчица Александра Егорова Маркова обучала старинному ремеслу нескольких студентов...



Беседу вела М. ИГНАТЬЕВА.



до — почему получались при этом гипсовые мушкетеры, а в вадонные образы. Не потому ли, среди прочего, что наши художники десятилетиями были ограничены тематически и ограниченно распространялись именно на то, что во все времена составляло решающую предпосылку творчества настоящего классика...

К 130-летию со дня рождения М. В. НЕСТЕРОВА. Дом на Сивцевом Вражке. Более двадцати лет — с 1920 и до своей смерти в октябре 1942 года — замечательный русский художник Михаил Васильевич Нестеров прожил в квартале 12 дома 43 по улице Сивцев Вражек...

В нем говорилось: «В грозные дни Отечественной войны Ваш герой талант и искусство, полную веру в силу, волю родного народа, особенно юную и именно нашей Родины. Нестерову присваивается почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР...

Витерова Шретер передавала музею шпатель, предметы домашнего обихода, картины Михаила Васильевича. Слово, на Сивцев Вражек возмужавшая, а что некогда была здесь...

Евграф КОНЧИН.

«ЗАПЛЕЧНЫЕ» ТРАДИЦИИ. В мастерской у Олега Комаева довольно много новых работ, которые возводятся на широкой известной колыбели классической — и сочной сочностью, и своей трезностью авторского отношения к вещам там искусства. Нам корреспондент обратился за комментарием непосредственно к скульптору...

И ВДРУГ ОН ТАКОЙ БОЛЬШОЙ. Не шлететь контрабас в творчестве великого — он тот самый большой! Быть же сольным инструментом, близость к концертному ансамблю контрабас как будто естественна. И вот вдруг — редчайший случай — в Малом зале Московской консерваторской прошла вечер «Музыка для контрабаса»...

Когда-нибудь будет исследовано и опубликовано все то великое множество всевозможных глупостей в сфере искусства, какие были совершены за долгий срок нашей истории с 20-х до 70-х годов. Эти глупости имеют часто совершенно очевидный и характерный, подобный орудию землеройному — как расстрел Мейерхольда или судилище над Пастернаком...

«Гойя... ХУ ВЕКА?». «Грениландский пейзаж сразу пронзала на музейных работниках странное и неприятное впечатление. Малевича акварель была почему-то одета в гениальный пиджачик, манера полемического была больше, чем полемическая...

Илья МЕДОВОЙ. Фото автора.

А. ЧЕГОДАЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Илья МЕДОВОЙ. Фото автора.

Илья МЕДОВОЙ. Фото автора.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

ЭТУ РУБРИКУ ВЕДЕТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЕЩЕ РАЗ О РУКЕ ДАЮЩЕЙ

СЕГОДНЯ открывается Лиссабонская конференция по координации помощи новым независимым государствам (официальное название)...

Материальная база конференции — известные 24 млрд. долларов. Черед ораторов будет, очевидно, уточнять приоритет и адреса получателей...

И если это сделать, то вывод получается: на помощь надежды, но сам не плошай. Истинная глубина нашего падения может быть измерена сравнением...

НАС хорошо известно имя американского экономиста Джона Кеннета Гэлбрейта — немалого нашего учителя «воспитанности»...

А пока Запад стремится, используя привычную метафору, дать нам рюмку, а удачу, научить рыночному уму-разуму...

Но эта чужая забота не снимает с нас заботы о самих себе — даже усиливает нашу ответственность...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ Этот «непромокаемый» Макинтош

Вниматель! «Петеро парней по имени Мо» — новое творение самого известного на Бродвее продюсера Каварона Макинтоша...

Сны Орсона Уэллса

В 1959 году в Мексике Орсон Уэллс начал снимать фильм, который, по словам автора, был его любимым детством...

Много раз Уэллс заявлял, что картина почти готова. Он отнял 13 часов материала, но после монтажа составил 116 минут экранного времени...

Уэст-Энд — феноменальная часть Лондона, расположенная в западной части культурной и интеллектуальной столицы Великобритании...

«Уэст-Энд» — получасовая еженедельная программа Всемирной службы Би-би-си, ведет которую Зиновий Зиник, эмигрант из России...

Сейчас большая часть нашей интеллигенции перешла в «Уэст-Энд». Об этом шла речь на встрече с автором и ведущим программы «Уэст-Энд»...

«Уэст-Энд» довольно популярно в российской аудитории. Но почему вы устроили встречу во Всероссийской библиотеке иностранной литературы?

Дочери об отце Мужской голос, усиленный шорохами динамиков, прерывающийся сумасшедшими ритмами ритма и ритма...

Тогда одной сестре было два года, другой — десять месяцев. Отец они не помнит, но их воспитали в духе религиозного поклонения перед ним...

В другом кинематографическом фильме о сестрах сестры относятся с меньшей подозрительностью. Они соглашались сотрудничать с нацистскими режиссерами...

А. ГОЛЕНПОЛЬСКАЯ.

Орсон Уэллс. Фото из газеты «Панкс». Этот год посвящается Марине Цветаевой. Все-таки настала черед по-настоящему воздать должное ее таланту...

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Зиновий Зиник: Когда лорд становится егерем



Эта книга впервые публикуется в оригинале, на русском языке, в издательстве «Слово». Поскольку в ней ведущим прологом является вечер, в поспешно представит мою книгу...

Много разговоров о том, что сейчас якобы вступает в силу закон. Это относительно правды. Люди по природе таковы...

которыми связан всю жизнь! Это и есть элитарная культура, которая после тиранирования становится массовой...

— На что же российской культуре опираться! — В России всегда были такие моменты, когда ее культура переживала со всем европейскими культурами...

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА БЕЗ РОССИИ?..

День славянской письменности, который в последние годы стал отмечаться и в Советском Союзе, тем не менее по-настоящему праздником не был...

И вот ныне впервые этот праздник отмечается вместе с православной церковью. Он ознаменован зажжением свечей...

Миссия «Неугасимая лампада», возглавленная русским архиепископом Сергием, была организована Международным фондом славянской письменности и культуры в Москве...

самидеялся в славянских странах после второй мировой войны, когда любая пропаганда славянской идеи рассматривалась как проявление и антиинтернационализма...

— Славяне — единственная нация этнической общности, народы которой все еще различаются между собой...

Каково же будущее славянской идеи? Какую роль в ее развитии может сыграть четвертое тысячелетие нашей эры?

Эти проблемы дискутировались в состоявшейся в Софии по инициативе руководящего профессора Филлиповым конференции на тему: «Исторические корни, развитие и роль славянофильства и русофильства в современном мире»...

Эти заметки можно было бы назвать «Марина Цветаева и Прага». И нитью, которая нас поведет по ее любимому городу, как раз и будут письма М. Цветаевой к А. Тесковой...

«Я люблю тебя, первая после Москвы и не из-за родного славянского, из-за собственной славности и многодушия. Ах, какую чудесную повесть можно было бы написать на фоне Праги, без фантомы и без тел: роман Душа»...



Этот год посвящается Марине Цветаевой.

ГОД МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ ЖАРКИЙ, КАК ГРАНАТ,

ологические чербыры строго стояли на страже всего, что хоть как-то было связано с русской эмиграцией. А теперь?

Я обзвонил все большие московские библиотеки и выяснил, что «Письма (примечание: издания)» дадут почитать только в нашей главной российской библиотеке, бывшей Ленинки...

И второе. Пользуясь случаем, хочу поздравить вас с русской православной Галиной Борисовной Ванчиковой. Она уже давно связала свою судьбу с Прагой...

городкам и пригородам, топил печь, ширет, заботится о детях. И при этом находит в себе силы писать.

Галина Ванчикова удалось установить все адреса сестры Цветаевой. В этом ей помогла А. С. Эфрон, писавшая письма к А. В. Бахрухи и А. А. Тесковой...

«А вот обратный адрес на конверте письма Константину Родзевичу помоги найти дом в Праге на Сидковом по улице Шведской»...

Светлана БАЛАШОВА. СОФИЯ.



БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

— Наверное, я родилась под счастливой звездой. Все, что задумывала, всегда сбывалось. Я получила от жизни все, что хотела...

Ее зовут в Латинской Америке не только как героиню 20 с лишним теленовелл...

фигурант международного права Мексиканского национального университета...

«Плейбой» в обнаженном виде, зеркала, в полубоженном — до пояса.

своей профессией. Любовь для меня вообще никогда не была на первом месте.

снималась в теленовелле «Пусть боги платят», думая более трех лет и во всех деталях обдумывая в мексиканской студии.

Я не могу отнимать время от своих сыновей и от своей работы на всякого рода уличных. Это для меня непозволительная роскошь...

столь широкую известность не только в Мексике, но и в других странах мира.

Я рассказывала Веронике, что она покорила сердца и русские телезрителей. Когда телерадио «Богатые тоже плачут» с ее участием пользуется в России феноменальным успехом...

ин. Случается ли вам плакать по какому-либо поводу?

— Плачу, как и все люди, когда умирают близкие, когда болят дети, когда уходит любовь.

Вот недавно в один вечер в машине на дороге на телестудию. Сама была за рулем. На светофоре в левом повороте...

Я сидела в машине и редела. Нет, нет, не потому что денег было мало: если бы не ленились, деньги всегда можно заработать.

Как только я почувствую, что мне нужно сделать, немедленно уйду. Сама без всякого предупреждения!

Инна ВАСИЛЬКОВА, специально для газеты «Культура» МЕХИКО.

МАЙСКИЙ БАЛ У САТАНЫ

Бугаево про такое не писал, а точно знал. Читала. Все происходило на Базе Сатаны в саду «Эрмитаж»...

Весь бондизм, high life и жиа с ними начал связываться часам в десять (то ж и в начале-то приехали!). В саду играли оркестр, проигрывали шпильки, остальное происходило восторженно, эмоционально...

Ведь, честно говоря, я и оплакивать-то валою не могу. Связи для артистки — это тоже непозволительная роскошь. Публика хочет видеть меня всегда красивой и молодой.

Как только я почувствую, что мне нужно сделать, немедленно уйду. Сама без всякого предупреждения!

Инна ВАСИЛЬКОВА, специально для газеты «Культура» МЕХИКО.

Театр жужжал на Садовом кольце. В 12 часов два стога корабельных стеллажей Ветский урочье. Глаза вверху — стога белых воздушных шаров...



что в смысле мужского темперамента он достаточно сдержан. А как можно говорить об англичанах, как о людях чопорных и замкнутых!

Но остался театр. Осталась ученица. И взрослые книги. И талантливые рисунки. И статьи, заметки.

Сергей Образцов

СТРАНЫ И ЛЮДИ

разными зрительскими свойствами — один воспринимает спектакли лучше, другие — хуже.

Перед нашим отъездом в заграничные гастроли обычно кто-нибудь из знакомых говорит: Ах, вы едете в Финляндию. Имейте в виду, там у вас не может быть такого бурного успеха, как, положим, во Франции.

Так говорят часто разные люди. А вот я обвела много стран и знаю, что это поразительная неправда. Мы ездили в Финляндию. Знаете, как финны смеются, когда смеются!

А что касается приема наших спектаклей в разных странах, то иногда действительно прием этот бывает разным, но уже совсем по другим причинам.

Вот французы — это другой разговор. Они народ веселый. У них любовь в первом месте. Итальянцы тоже хороши, грешат на солищана, поют песню, темперамент у них замечательный.

Так говорят часто разные люди. А вот я обвела много стран и знаю, что это поразительная неправда. Мы ездили в Финляндию. Знаете, как финны смеются, когда смеются!

А что касается приема наших спектаклей в разных странах, то иногда действительно прием этот бывает разным, но уже совсем по другим причинам.

Мирон ПАВЛЮСТ. (Крым — ПРЕСС) ЛЬВОВ. Украинформ.

Алла Борисовна расслабилась... Пикантную подробность в состоянии здоровья в Омске гастролог Алла Борисовна сообщила в беседе с журналистами «Новое обозрение».

Анатолий ПЕТРОВ. (ИТАР — ТАСС). ОМСК. Зритель «не потянул» Малинина Не по наряду оказался для российской глубинки певец Александр Малинин.

Вячеслав ГУСЬКОВ. (ИТАР — ТАСС). КОСТРОМА. Криминальная хроника Музей страхует Жизнь сотрудников

После небольшого перерыва вновь открылись для посетителей все музеи Львова. Пауза в их работе была вызвана сильнейшей оградой оружейного завода.

Мирон ПАВЛЮСТ. (Крым — ПРЕСС) ЛЬВОВ. Украинформ.

Светская хроника

Алла Борисовна расслабилась... Пикантную подробность в состоянии здоровья в Омске гастролог Алла Борисовна сообщила в беседе с журналистами «Новое обозрение».

Анатолий ПЕТРОВ. (ИТАР — ТАСС). ОМСК. Зритель «не потянул» Малинина Не по наряду оказался для российской глубинки певец Александр Малинин.

Вячеслав ГУСЬКОВ. (ИТАР — ТАСС). КОСТРОМА. Криминальная хроника Музей страхует Жизнь сотрудников

После небольшого перерыва вновь открылись для посетителей все музеи Львова. Пауза в их работе была вызвана сильнейшей оградой оружейного завода.

Мирон ПАВЛЮСТ. (Крым — ПРЕСС) ЛЬВОВ. Украинформ.

Живая классика ШУТЯТ, КАК ПО НОТАМ

С остроумием безо обиды, как и думкой: чем больше ее слышишь, тем более гонимая сумасшедшей.

Первый концерт Генделя в Лодзине не имел успеха. Это очень встревожило друзей композитора, но сам Гендель был невозмутим.

Даньел Обар сказал как-то Рихарду Вагнеру: — Прошло около тридцати лет, прежде чем я убедился, что совершенно лишен музыкального слуха.

Россини обидел как-то у одной дамы, столь знающей, что он встал из-за стола совершенно голодным. Хозяйка любезно сказала ему: — Прошу вас есть как-нибудь принятю ко мне победать.

Итальянский композитор Руджеро Леонкавалло во время премьеры своей оперы «Лизци» заметил, что в зале повисла какой-то завеса в одежде всадника, в высшей степени со шпорами. Композитор подошел к неизвестному и вежливо его поблагодарил.

ФНСУНИИ И ШАРКИ ЭРИКО КАРУЗО



Один английский пианист, отправившись в гастрольную поездку по Ближнему Востоку, внезапно вернулся на родину. По возвращении объяснил дирижеру Бичму, что ушел, потому что дважды был обстрелян арабами.

После смерти Карузо его импресарио стал искать замену великому певцу. В качестве кандидата на звание молодой человек. Выслушав его, импресарио воскликнул: — Ах, сеньор, вы вполне могли бы заменить покойного Эрико!

Однажды среди учеников Генриха Густава Гейгауза замешор оперу соната Бетховена. Один из студентов решительно заявил, что ему не доверяла Бетховенская «Аппассионата».

— Ни один человек не заменит так, как это ему кажется, — сказал великий Карузо. Однажды во время поездки сломалась машина Карузо, и он был вынужден остановиться у одного фермера.

— Новоявленный Орфей кричал поклонник Падеревского после его выступления в Варшаве. — Прошу прощения, господин, — возразил мастер. — Между мной и Орфеем есть некоторая разница. — Какая? — Орфей разстрогал своей музыкой не только зверей, но и камни.

Ю. ШИГАРЕВА.

Барьер Шюу был приглашен в гости к одному буржуа. Не успев написать письма в гостиную, как дочь хозяйки дома села за руль и приехала играть в казино в садовую пещеру.

— Вы, кажется, любите музыку? — спросил хозяйка дома. — Конечно, — отвечая Шюу, — но пусть это не мешает баритону музицировать.

Александр Борисович Гольдштейн любил подолгу рассказывать о своих встречах с Львом Николаевичем Толстым. Однажды задремавшего профессора разбудил телефон. — Александр Борисович! С

Следующий номер выйдет в июне.