

Memòria



1990



MEMÒRIA
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
1990

Secretaria General
Gabinet Tècnic

Memòria
del
Departament de Cultura
de la
Generalitat de Catalunya
1990



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Barcelona 1991

Primera edició: novembre 1991
Tiratge: 1.000 exemplars
© Departament de Cultura
Disseny gràfic: Xavier Solé i Rubio
Fotocomposició: Fort, S.A.
Impressió: Ingoprint, S.A. Maracaibo 11, Barcelona
Dipòsit legal B. 39605-91

SUMARI

Presentació	11
Organigrama	13
Conselleria	17
Secretaria de Relacions Institucionals i Gabinet del Conseller	17
1. Actuacions parlamentàries	19
2. Coordinació dels aspectes culturals de les activitats del president i del conseller a l'estranger	19
3. Actes acadèmics	20
4. Conveni amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió	21
5. Delegació de competències als consells comarcals	21
6. Altres activitats del conseller	22
7. Publicacions	22
Secretaria de Relacions Culturals	23
1. Comissions assessores del conseller	25
2. Promoció de la cultura catalana a l'estranger	28
3. Beques i subvencions	30
4. Resum de beques i subvencions	31
5. Publicacions	31
Secretaria de Difusió Cultural	33
1. Foment de l'associacionisme cultural i de la difusió i la dinamització culturals	35
2. Foment i difusió de la cultura tradicional i popular	37
3. Foment i difusió de la creació en l'àmbit no professional	40
4. Creació de la Comissió Assessora de Cultura Popular	43
5. Ajuts a la infraestructura cultural	44
6. Resum de subvencions	46
7. Publicacions	46
Centre d'Història Contemporània de Catalunya	47
1. Treballs d'investigació	49
2. Ajuts a l'edició	49
3. Biblioteca, Hemeroteca i Arxiu de documentació històrica	50
4. Exposició «Exili i mort del president Companys»	51
5. Altres	51
Secretaria General	53
Subdirecció General Tècnica	53
1. Principals normes jurídiques dictades per la Generalitat de Catalunya en matèria de cultura l'any 1990	55
2. Actuacions judicials	56
3. Estudis i documentació	57
4. Informació cultural	58
5. Publicacions	59
Subdirecció General d'Administració	61
1. Execució del pressupost	63
2. La plantilla del Departament de Cultura	68
Servei d'Obres i Instal·lacions	69

Direcció General del Patrimoni Cultural	73
Servei d'Arqueologia	73
1. Protecció legal	75
2. Inventari del Patrimoni Arqueològic	75
3. Intervencions arqueològiques	76
4. Convenis	83
5. Adquisicions	84
6. Difusió de les activitats arqueològiques	84
7. Altres actuacions	85
8. Resum de subvencions i inversions	86
9. Publicacions	86
Arxiu Nacional de Catalunya	87
Servei d'Arxius	91
1. Desplegament normatiu	93
2. Actuació en l'àmbit dels arxius administratius	93
3. Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya	94
4. Inversions en obres de condicionament i en equipaments arxivístics	104
5. Altres activitats	106
6. Difusió	108
7. Subvencions	110
8. Resum de subvencions i inversions	113
9. Publicacions	114
Biblioteca de Catalunya	115
1. Informatització	117
2. Procés bibliogràfic	117
3. Consulta, referència i serveis als lectors	119
4. Preservació i conservació	120
5. Exposicions	120
6. Publicacions	120
7. Annex. Memòria 1989	121
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	125
1. Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya	127
2. Biblioteques públiques de titularitat estatal	132
3. Inversions en equipaments, en obres de condicionament i en dotació bibliogràfica	134
4. Informatització del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	135
5. Institut Català de Bibliografia	136
6. Hemeroteca Nacional de Catalunya	136
7. Fonoteca de Catalunya	137
8. Dipòsit legal	137
9. Secció del Patrimoni Bibliogràfic	138
10. Secció de les biblioteques especialitzades	140
11. Biblioteca Bergnes de las Casas	141
12. Subvencions	142
13. Resum de subvencions i inversions	142
14. Publicacions	142
Servei de Cultura Tradicional	143
1. L'Any Joan Amades	145
2. Fonoteca de música tradicional	145
3. Incorporació dels instruments tradicionals catalans a l'escola	147

4. Conferències i col·loquis	147
5. Exposicions	148
6. Beques i subvencions	150
7. Premis	152
8. Resum de beques, subvencions i inversions	153
9. Publicacions	153
Servei de Museus	155
1. La Llei de museus	157
2. El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	157
3. El Museu d'Art Contemporani de Barcelona	159
4. El Museu Arqueològic de Tarragona	160
5. Suport a la documentació i a les activitats museístiques	161
6. Protecció del patrimoni cultural moble	163
7. Exposicions	164
8. Altres actuacions	165
9. Beques i subvencions	165
10. Inversions	168
11. Resum de beques, subvencions i inversions	170
12. Publicacions	170
Servei del Patrimoni Arquitectònic	171
1. Inventari del patrimoni arquitectònic	173
2. Protecció del patrimoni arquitectònic	174
3. Creació de l'Oficina de Gestió de Monuments	177
4. Beques per a la recerca del patrimoni arquitectònic	177
5. Restauració del patrimoni arquitectònic	177
6. Resum de beques, subvencions i inversions	185
Servei de Restauració de Béns Mobles	187
1. Restauració	189
2. Campanya anual d'intervencions <i>in situ</i>	193
3. Beques i subvencions	196
4. Inversions	198
5. Resum de beques, subvencions i inversions	198
Direcció General de Promoció Cultural	199
Arts plàstiques	199
1. Exposicions	201
2. Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya	205
3. Col·laboracions del Departament de Cultura	208
4. Beques i subvencions	210
5. Premis	211
6. Resum de beques, subvencions i inversions	211
7. Publicacions	212
Cinematografia i vídeo	215
1. Producció cinematogràfica catalana	217
2. Registre d'empreses	217
3. Sector d'exhibició	218
4. Festivals de cinematografia	219
5. Certificats de classificació	221
6. Beques i subvencions	221
7. Inversions	224
8. Premis Nacionals de Cinematografia i Videografia de la Generalitat de Catalunya	224

9. Resum de subvencions i inversions	225
10. Publicacions	225
Llibre	227
1. Promoció del llibre en català	229
2. La producció editorial	229
3. Expedients sancionadors	231
4. Subvencions	231
5. Informatització de llibreries	231
6. Premis	231
7. Resum de subvencions i inversions	232
Música	233
1. Suport a les entitats musicals d'abast nacional	235
2. Suport als concerts i festivals de música clàssica	236
3. Cursos i concursos	239
4. Música moderna	240
5. Indústria fonogràfica	241
6. Premis Nacionals de Música	241
7. Altres ajuts i subvencions	242
8. Resum de subvencions	244
Promoció de la premsa	245
1. Ajut institucional a la premsa	247
2. Altres actuacions	248
3. Resum de subvencions	248
Teatre i Dansa	251
1. Subvencions a companyies	253
2. Subvencions a empreses de local	254
3. Subvencions a muntatges unitaris	255
4. Subvencions a festivals de teatre	256
5. Subvencions per a activitats teatrals d'entitats locals	258
6. Subvencions per a infraestructura teatral	260
7. Altres subvencions	261
8. Beques	262
9. Premis Nacionals de Teatre i Dansa	262
10. Teatre Nacional de Catalunya	263
11. Resum de beques, subvencions i inversions	263
Dansa	265
1. Subvencions a companyies	267
2. Subvencions a espais de dansa	267
3. Altres subvencions	268
4. Subvencions per a infraestructura	268
5. Beques	268
6. Resum de beques i subvencions	268
Direcció General de Política Lingüística	271
Servei d'Assessorament Lingüístic	271
1. Difusió del català entre la població adulta	273
2. Junta Permanent de Català	275
3. Assessorament i llenguatges d'especialitat	277
4. TERMCAT	278
5. Resum de subvencions	285
6. Publicacions	286

Institut de Sociolingüística Catalana	289
1. Recerca directa	291
2. Suport a la recerca	291
3. Trobada de sociolingüistes catalans	292
4. Beques	292
5. Resum de beques	293
6. Publicacions	293
Servei de Normalització Lingüística	295
1. Relacions amb les corporacions locals	297
2. Aspecte legislatiu i institucional de la normalització lingüística	300
3. Promoció de l'ús del català	301
4. Cursos de català per a adults	304
5. Exposicions i fires	306
6. Subvencions	308
7. Resum de subvencions	310
8. Publicacions	310
EAOEF	311
1. Centre Dramàtic de la Generalitat	314
2. Teatre Poliorama	321
3. Filmoteca	325
4. Resson	329
5. Cinema	331
6. Dinamització cultural	335
7. Música	337
8. Teatre i Dansa	339
Institució de les Lletres Catalanes	343
1. Relacions amb altres literatures	345
2. Promoció de la literatura i de l'escriptor	346
3. Arxius d'informació literària	347
4. Foment de les traduccions	347
5. Ajuts	350
6. Premis Nacionals de Literatura	351
7. Exposicions	352
8. Resum de subvencions	352
9. Publicacions	352

PRESENTACIÓ

Com a conseller de Cultura em complau retre comptes de les actuacions dutes a terme i la gestió de tot un any amb el convenciment que són moltes les coses fetes i els avenços en l'enfortiment de la cultura a Catalunya. I fer-ho amb aquesta *Memòria* és també sotmetre a la consideració dels ciutadans l'acció del Departament de Cultura de tot l'any 1990, com un deure de transparència per al bon funcionament del món de la cultura.

L'any 1990 ha representat la continuïtat de la política cultural d'anys anteriors, i crec que el podem veure sota el prisma de la consolidació. La continuació de la política d'infraestructures, reflectida en l'increment pressupostari, pren cos d'una manera definitiva. Així, cal significar l'inici dels treballs de la construcció de l'Arxiu Nacional i del Teatre Nacional, la posada en marxa del pla de teatres de Catalunya o bé l'increment d'ajuts i subvencions per a infraestructures a organismes i entitats culturals, a més de l'important acord amb l'Administració central per garantir inversions en infraestructures bàsiques com les biblioteques públiques de Barcelona i Lleida.

L'esperit d'aquesta política és molt ampli. Darrere de totes les actuacions hi ha sempre la voluntat de no crear infraestructures en la buidor, ans al contrari, fer que responguin a necessitats i que incrementin la creació i el consum cultural. Aquest esperit es manifesta també en el potenciament com a prioritat de plataformes d'acció per als diferents agents i entitats culturals.

En darrer terme, la nostra voluntat és la d'establir unes bases sòlides per a la cultura a Catalunya. Més enllà dels grans moments culturals del nostre país, cal que aquests no siguin només puntuals, fruit de l'atzar o del geni individual. Un país modern i avançat, una societat culta com la nostra, necessita unes bases culturals sòlides per a la seva creativitat i difusió, i que en garanteixin el futur. Per tant, no és atzarós parlar en termes de solidesa cultural, la qual no es pot aconseguir si no és amb una interacció constant entre la institució de govern, la Generalitat, i l'ampli teixit social de tot el país.

Per això donem suport, i hi comptem, a la tasca dels agents i entitats culturals, dels professionals i no professionals de la cultura, per tal de garantir aquella oferta cultural que realment és la que desitja i practica la societat catalana, lluny d'intervencionismes o dirigismes. Una política cultural amb visió de país, que entén que la cultura feta a Catalunya ha de ser promoguda i difosa des del mateix país i en tant que cultura d'aquest país, una política que busca la recuperació del pols de normalitat cultural de Catalunya, i que vol posar la nostra cultura a l'abast de tothom. Això representa assumir en termes culturals el principi d'equilibri territorial, amb una diversificació en l'oferta i el territori. En aquest sentit, una fita important del 1990 ha estat també la signatura de convenis amb diversos consells comarcals. S'ha encetat així el procés de dotar de contingut competencial les comarques alhora que es reflecteix la voluntat d'acostar més la cultura al ciutadà.

Presentar la memòria de les actuacions del Departament de Cultura de l'any 1990 és també presentar un any intens. La necessitat d'estructuració museística de Catalunya i la de dotar-nos d'un marc legal sobre aquest tema s'han reflectit en l'aprovació de la Llei de museus i la participació en la reforma i l'adequació del Museu

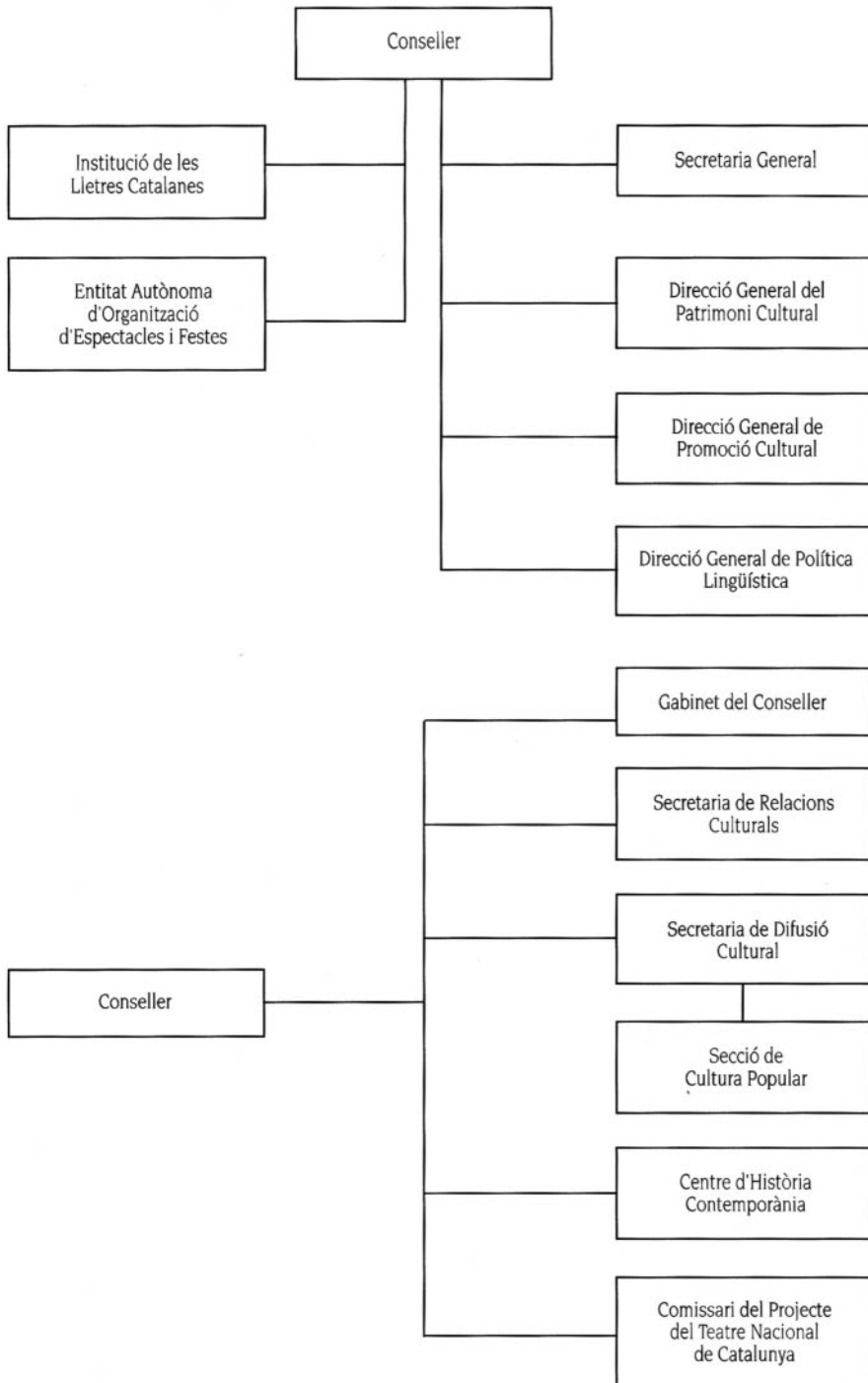
d'Art de Catalunya, el Museu d'Art Contemporani o la dotació i l'equipament del Museu de la Ciència i de la Tècnica. També la recuperació del patrimoni ha estat important amb actuacions com les de Sant Pere de Rodes, Poblet, Montserrat, la Seu Vella de Lleida, per exemple, la mateixa creació de l'Oficina de Gestió de Monuments, o bé la nova Central de Biblioteques de Lleida, quant a patrimoni escrit.

A aquests aspectes cal afegir la presentació del Projecte de Llei de reconeixement de l'autoritat lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans, la creació del Programa de Patrocini i Mecenatge com un nou instrument per a la recuperació del nostre patrimoni o impuls d'activitats culturals i la cada vegada més important presència internacional de la nostra cultura.

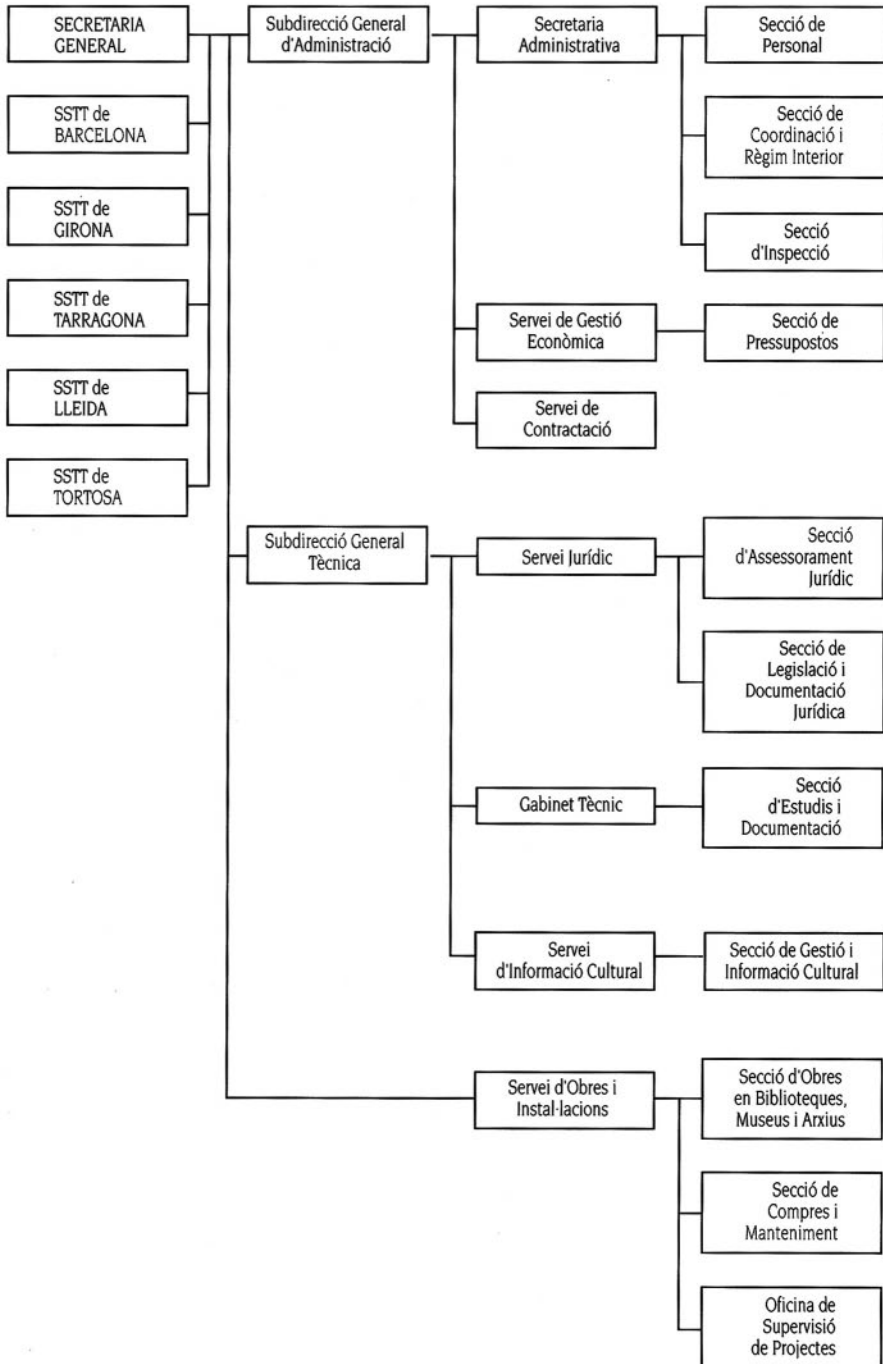
Finalment, voldria acabar aquesta presentació amb el que crec que en el decurs de l'any han estat dos esdeveniments que han incidit en la tasca del Departament i que no puc deixar d'esmentar amb un especial èmfasi per la seva rellevància i significació. És el cas del 500 aniversari del *Tirant lo Blanc* i del centenari del naixement de Joan Amades, dues commemoracions que han merescut la dedicació de tot un any, la celebració de l'Any del Tirant i de l'Any Amades i que, en els respectius àmbits, han significat singularment aquesta voluntat de col·laboració amb el nostre ampli teixit cultural.

Joan Guitart i Agell
Conseller de Cultura

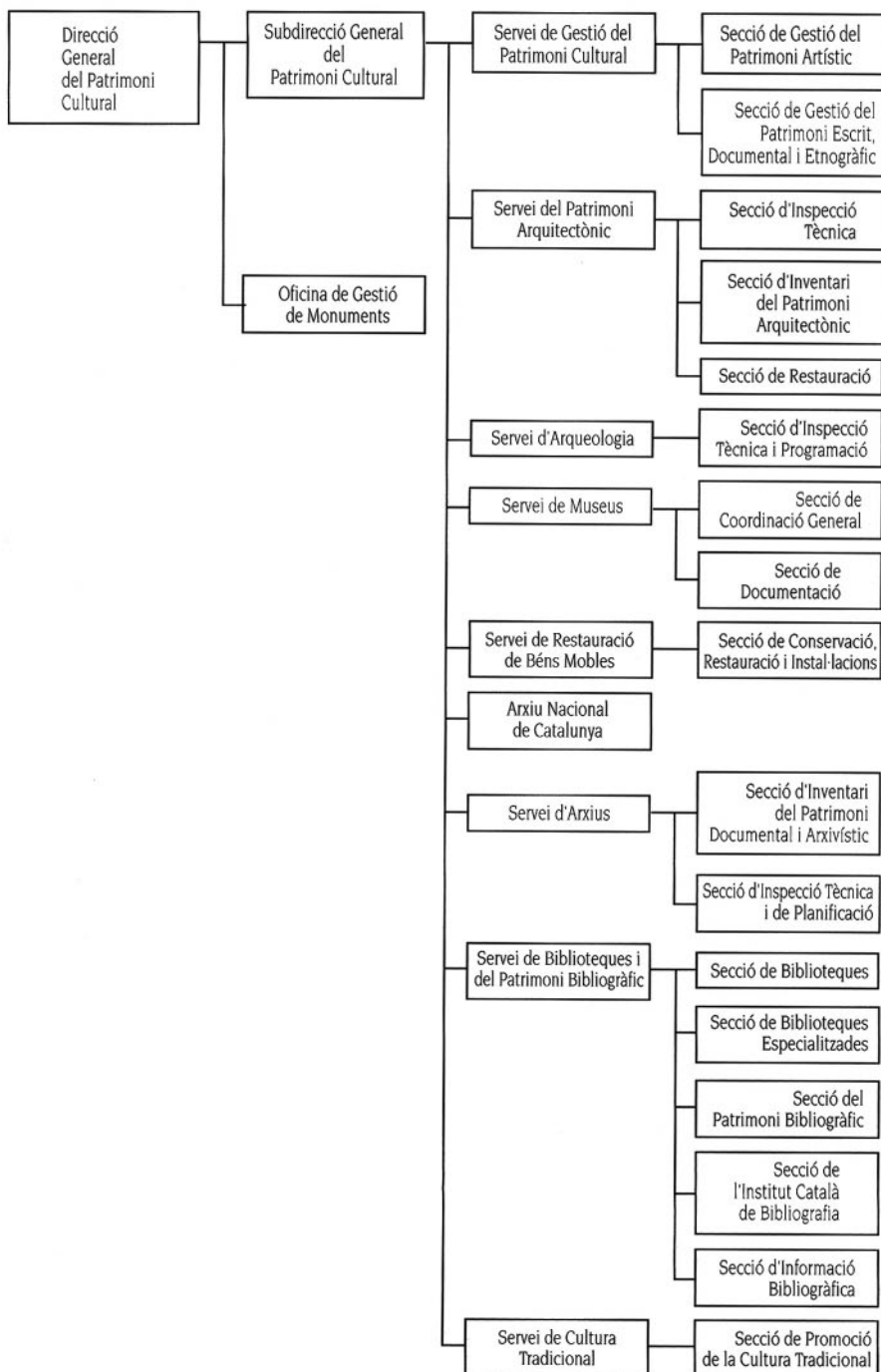
ORGANIGRAMA



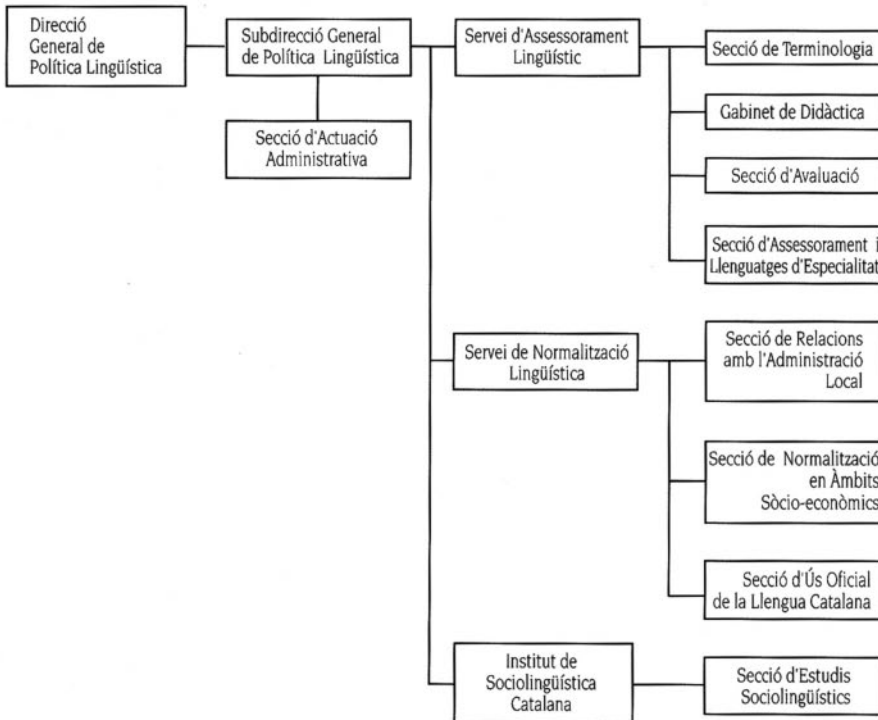
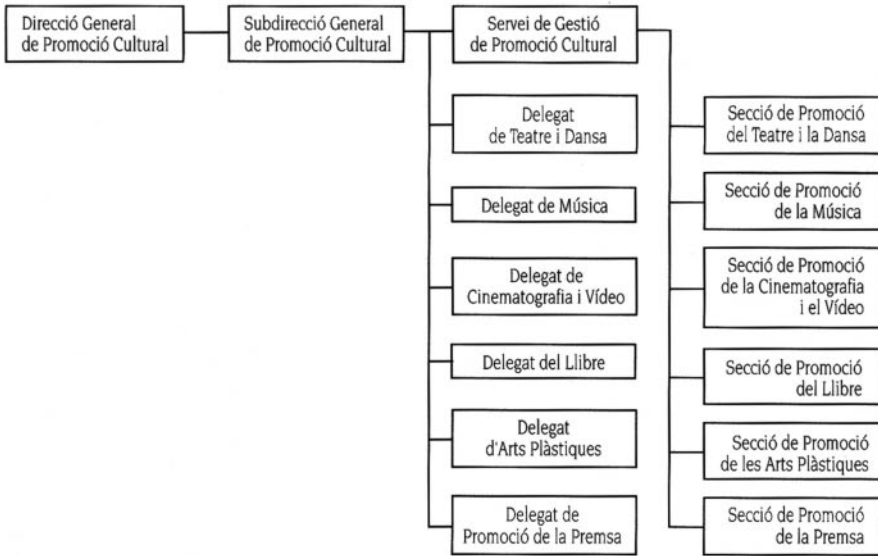
ORGANIGRAMA



ORGANIGRAMA



ORGANIGRAMA



SECRETARIA DE RELACIONS INSTITUCIONALS
I GABINET DEL CONSELLER

1.

ACTUACIONS PARLAMENTÀRIES

2.

COORDINACIÓ DELS ASPECTES CULTURALS DE LES ACTIVITATS
DEL PRESIDENT I DEL CONSELLER A L'ESTRANGER

17

3.

ACTES ACADÈMICS

4.

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO
I TELEVISIÓ

5.

DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES ALS CONSELLS COMARCALS

6.

ALTRES ACTIVITATS DEL CONSELLER

7.

PUBLICACIONS

El Decret 260/1990 de 23 d'octubre va suprimir la Secretaria de Relacions Institucionals i va crear el Gabinet del Conseller amb les funcions següents:

- a) Mantenir les relacions amb altres institucions de Catalunya.
- b) Preparar els viatges i els desplaçaments del conseller.
- c) Donar suport al conseller en l'organització de les seves activitats.
- d) La resta de funcions que li encomani el conseller.

1. ACTUACIONS PARLAMENTÀRIES

Les activitats parlamentàries en què va intervenir el Departament de Cultura van ser les següents:

• Preguntes orals en comissió.....	8
• Preguntes orals en el Ple	22
• Preguntes escrites	216
• Interpel·lacions	7
• Mocions	4
• Compareixences en comissió	1
• Proposicions no de Llei i Resolucions.....	23
• Projectes de Llei.....	2

2. COORDINACIÓ DELS ASPECTES CULTURALS DE LES ACTIVITATS DEL PRESIDENT I DEL CONSELLER A L'ESTRANGER

19

Febrer de 1990

Arran del viatge del president de la Generalitat als EUA es va dur a terme la coordinació de les activitats culturals següents:

- Signatura d'un conveni amb el Museu d'Art Modern de Nova York per a l'organització d'una exposició de Tàpies el 1992.
- Trobada amb artistes catalans.
- Acte commemoratiu del Mil·lenari de Catalunya al Museu d'Art Modern de Nova York i donació de dues escultures de Xavier Corberó al museu.
- Exposició «Pintors i Escultors Catalans: La Segona Avantguarda», a la Baruch College Gallery.
- Exposició «Catalonia's 90» a Nova York.

Maig de 1990

Arran del viatge del president de la Generalitat al Japó, es va dur a terme la coordinació de les activitats culturals següents:

- Exposició de l'obra escultòrica i els gravats de Josep M. Subirachs, i muntatge fotogràfic de la seva obra a la Sagrada Família de Barcelona, al Ginza Art Museum de Tokyo.
- Exposició itinerant sobre «Mestres de la pintura catalana», amb obres del Modernisme i del Noucentisme.
- Recital de la soprano Victoria de los Ángeles al Shinjuku Bunka Center de Tokyo.
- Actuació de Tete Montoliu a Tokyo.
- Presentació del llibre *L'autèntica història de Catalunya* amb il·lustracions de Cesc i text de Montserrat Roig.

Juliol de 1990

Coordinació de les activitats del conseller de Cultura en el seu viatge a Montevideo, per impulsar els contactes culturals. Entre d'altres, destaquen els contactes tinguts amb el president de la República de l'Uruguai, el ministre d'Educació i Cultura, l'alcalde de Montevideo, la Fundació Torres Garcia i el Casal Català de Montevideo.

Agost de 1990

Assistència del Conseller a l'Aplec Internacional de la Sardana els dies 4 i 5 d'agost a la ciutat suïssa de Zuric.

Octubre i novembre de 1990

Arran del viatge del president de la Generalitat a Portugal, es va dur a terme la coordinació de les activitats culturals següents:

- Recital de Montserrat Caballé al Coliseu de Porto.
- Exposició del Fons d'Art de la Generalitat a la Fundação Gulbenkian de Lisboa.
- Donació de sengles fons de llibres catalans a les universitats de Lisboa, Porto i Coïmbra.
- Trobada del president de la Generalitat amb intel·lectuals portuguesos a Lisboa i Porto.
- Setmana de cinema català.
- Actuació de Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi a Lisboa.
- Actuació del Ballet Contemporani de Barcelona a Porto.
- Actuació de la Capella Reial de Catalunya a Lisboa.
- Participació amb un estand al II Saló Portuguès de Llengües i Cultures.
- Actuació de Pep Bou amb l'espectacle «Els bufaplanetes» a Lisboa.
- Actuació de Danat Dansa a Lisboa.
- Actuació dels Comediants amb l'espectacle «La Nit» a Lisboa.
- Trobada de poetes catalans i portuguesos.

Visita del conseller a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (Alemanya).

3. ACTES ACADÈMICS

Presidència de l'acte del dia de les «Letras Galegas 90», el dia 19 de maig de 1990 a Barcelona.

Presidència de l'acte acadèmic al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat amb motiu del Centenari del naixement de Joan Amades el dia 11 de novembre de 1990.

Presidència de l'acte acadèmic al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat amb motiu del 500 aniversari de la publicació de la novel·la *Tirant lo Blanc*, el dia 20 de novembre de 1990.

Inauguració del Simposi Internacional sobre l'Expulsió dels Moriscos a Sant Carles de la Ràpita, el 5 de desembre de 1990.

4. CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ

El Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió van signar un conveni per tal de prosseguir un programa de col·laboració iniciat l'any 1989 amb el propòsit de facilitar l'accés dels ciutadans de Catalunya a les activitats i als béns culturals a través de l'àmplia capacitat de difusió dels mitjans de comunicació, especialment la televisió.

L'import total de l'aportació del Departament de Cultura a la Corporació de Ràdio i Televisió va ser de 1.050.000.000 de pessetes, distribuïdes segons els conceptes següents:

1. Increment de la quantitat destinada per TV3 a adquirir drets d'antena de pel·lícules catalanes, o a la realització de coproduccions amb productores catalanes o encàrrecs, preparació de projectes o sèries de TV amb productores catalanes: 650.000.000 de pessetes.
Cessió mútua dels drets de doblatge i col·laboració de TV3 en la promoció del cine i el vídeo en català.
2. Publicitat de productes o realitzacions culturals del Departament de Cultura o avalades per aquest Departament: 200.000.000 de pessetes.
3. Producció o coproducció i emissió de 10 vídeo-clips promocionats de novetats discogràfiques cantades íntegrament en català: 50.000.000 de pessetes.
4. Increment de la quantitat destinada per TV3 a l'obtenció de drets d'emissió i a la contribució en festivals, realitzacions culturals de relleu i acords estables amb formacions musicals: 100.000.000 de pessetes.
5. Actuacions especials de promoció del llibre i la lectura amb motiu de l'Any del Tirant: 35.000.000 de pessetes per a TV3 i Canal 33 i 15.000.000 de pessetes per a Catalunya-Ràdio.
6. Emissió d'una agenda cultural diària en hores de màxima audiència per TV3 i Canal 33.

El seguiment del compliment d'aquest conveni es va fer a través d'una comissió formada per quatre representants del Departament de Cultura i quatre representants més de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.

5. DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES ALS CONSELLS COMARCALS

Signatura de convenis amb diversos consells comarcals. En virtut del Decret 208/1989 es deleguen a les comarques competències que corresponen a l'Administració de la Generalitat en relació amb la gestió dels arxius històrics comarcals, dels arxius històrics d'abast inferior al comarcal, dels centres de normalització lingüística d'abast comarcal i dels serveis de català també d'abast comarcal. En compliment d'aquest decret es van firmar convenis de delegació de competències amb els consells comarcals següents:

- Alt Camp (26 de març de 1990)
- Alt Penedès (30 de maig de 1990)
- Pla de l'Estany (12 de juny de 1990)
- Cerdanya (22 de juny de 1990)
- Noguera (2 de juliol de 1990)
- Baix Llobregat (13 de juliol de 1990)
- Urgell (17 de juliol de 1990)
- Ribera d'Ebre (25 de juliol de 1990)
- Priorat (5 de setembre de 1990)
- Ripollès (5 de setembre de 1990)
- Garrigues (7 de setembre de 1990)
- Anoia (18 de setembre de 1990)
- Conca de Barberà (18 de setembre de 1990)
- Vallès Oriental (28 de setembre de 1990)
- Segarra (9 d'octubre de 1990)
- Maresme (15 d'octubre de 1990)
- Solsonès (22 d'octubre de 1990)
- Garrotxa (10 de novembre de 1990)
- Baix Penedès (13 de novembre de 1990)
- Alt Empordà (12 de desembre de 1990)

6. ALTRES ACTIVITATS DEL CONSELLER

Acords entre el Departament de Cultura i el Ministeri de Cultura, el dia 26 de juny de 1990 a Barcelona.

7. PUBLICACIONS

Cultura. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 4a època. Núms. 8 (gener de 1990) a 18 (desembre de 1990).

SECRETARIA DE RELACIONS CULTURALS

1.

COMISSIONS ASSESSORES DEL CONSELLER

- 1.1. Comissió per a la Modernització Cultural
- 1.2. Comissió per a l'Estímul de la Cultura Científica
- 1.3. Comissió per al Diàleg entre les Cultures de l'Estat Espanyol
- 1.4. Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana

23

2.

PROMOCIÓ DE LA CULTURA CATALANA A L'ESTRANGER

- 2.1. Intercanvis amb estats, regions i entitats d'Europa
- 2.2. Altres activitats

3.

BEQUES I SUBVENCIONS

4.

RESUM DE BEQUES I SUBVENCIONS

5.

PUBLICACIONS

I. COMISSIONS ASSESSORES DEL CONSELLER

I.1. Comissió per a la Modernització Cultural

Encarregada d'assessorar el conseller sobre les característiques, la incidència actual i les possibilitats dels fenòmens culturals més vius que configuren la nostra època.

La Comissió per a la Modernització Cultural va convocar les Beques a la Jove Creativitat i va organitzar la Festa de la Jove Creativitat el 19 de juny.

El Centre de Noves Tendències, KRTU

El centre KRTU té com a objectiu fer possible la creació i la recerca més innovadora des d'una relació intersectorial entre humanistes i científics, a través de l'anàlisi dels nous llenguatges i amb l'intermediari de les noves tecnologies.

KRTU facilita el recolliment entre els intel·lectuals de diverses disciplines tot incitant una reflexió teòrica, científica i cultural i alhora pràctica sobre la creació actual, la investigació i, sobretot, les mutacions dels comportaments i de les idees, per tal de provocar qualitats noves, imatges i territoris de l'imaginari.

Les lliçons inaugurals del KRTU van ser les següents:

- «Universals», pronunciada pel professor Ilya Prigogine el 29 d'octubre de 1990 a la sala d'actes del Centre d'Art Santa Mònica.
- «Recerca», pronunciada per l'arquitecte Alessandro Mendini el 29 de novembre de 1990 a la sala d'actes de la Fundació Antoni Tàpies.

D'altra banda, es va celebrar l'encontre «Creació emergent i tecnocultura» els dies 11, 12 i 13 de desembre de 1990 a la sala d'actes del Centre d'Art Santa Mònica, sota el títol de «Nous models de centres i xarxes per als 90».

Hi van participar les personalitats següents:

- Adelina von Fustenbergh, directora del Centre d'Art de Ginebra i del Magasin, Centre National d'Art de Grenoble.
- François Burkhardt, conseller del Centre Georges Pompidou.
- Jacques Darolles, director del Centre National Art et Technologie de Reims.
- Erik Veltman, impulsor del Centrum Waag d'Amsterdam de la Fundació The Electronic Artist.
- Anne Castleman, directora del centre Huset, d'Arhus.
- Valentina Valentini, directora de la Rassegna Internazionale de Taormina Arte Video d'Autore, Itàlia.
- Alex García Düttman, filòsof, vinculat al Collège International de Philosophie de París.

1.2. Comissió per a l'Estímul de la Cultura Científica

Encarregada d'assessorar el conseller sobre el diàleg i la interrelació entre la cultura humanística i el món de la ciència; la divulgació del coneixement científic a tots els nivells socials i culturals, i la relació entre els mitjans de comunicació i la ciència.

Programa de científics visitants

L'objectiu d'aquest programa consisteix a crear un àmbit de contactes entre els col·lectius culturals de Catalunya i les personalitats rellevants de la ciència del nostre temps.

La persona invitada es va posar a disposició de les entitats interessades durant els dies de la seva estada al país. Entre les activitats ordinàries es van incloure una conferència per al gran públic, un contacte amb medis universitaris i una conferència de premsa. La idea de la Comissió és que l'estada dels invitats no es limiti a una curta sèrie d'actes puntuals, ans contribueixi a suscitar relacions permanents entre el nostre entorn cultural i els capdavanters de la cultura científica actual.

A partir del tema «Desenvolupament d'una cultura planetària», el professor William Irwin Thompson va pronunciar les conferències següents:

19 de juny

Seminari a l'Institut de Biologia Fonamental
Universitat Autònoma de Bellaterra
«Ecologia i societat: el desafiament dels canvis tecnològics»

20 de juny

Conferència en el Club de Barcelona de l'Institut d'Humanitats, Palau de la Virreina, «Sobre la imaginació i la ciència»

21 de juny

Conferència al Departament de Cultura, Palau Marc
«La re-imaginació del sistema mundial. Implicacions polítiques de la ciència planetària»

Activitats en col·laboració

El Dr. Sakari Knuutila va pronunciar una conferència titulada «New perspectives for the study of Hematologic malignancies applications of MACISH (morphology, antibody, cytogenetics, in situ hybridization)».

La conferència, pronunciada el 25 de setembre de 1990 a l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Barcelona, va ser organitzada per les entitats següents:

- Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia. Unitat d'Antropologia de la UAB.
- Societat Catalana d'Hematologia i Hemoteràpia.
- Unitat d'Hematologia i Oncologia. Hospital de la Creu Roja de Barcelona.

Simposi sobre periodisme científic

La Comissió per a l'Estímul de la Cultura Científica va col·laborar amb la Fundació Dr. Antoni Esteve en l'organització del Simposi Internacional sobre Periodisme Científic que va tenir lloc a la Sala d'Actes del Centre Internacional de Premsa de Barcelona el dia 30 de maig de 1990.

Exposicions

Amb l'objectiu de col·laborar en la interrelació entre la ciència i la cultura humanística i contribuir així a la seva divulgació, es va inaugurar l'exposició «El Color de la Ciència», amb textos de David Jou i dibuixos de Fernando Krahn. L'exposició, celebrada a la sala d'exposicions del Palau Marc del Departament de Cultura del 21 de novembre al 30 de desembre de 1990, va rebre 2.661 visitants.

Projecte de senyalització i informació cultural a les autopistes catalanes

A iniciativa de la Comissió per a l'Estímul de la Cultura Científica es va encarregar al Centre d'Estudis de Planificació (CEP) un estudi sobre la senyalització i la informació cultural a les autopistes catalanes.

1.3. Comissió per al Diàleg entre les Cultures de l'Estat Espanyol

Encarregada d'assessorar el conseller per tal de reactivar el diàleg entre els integrants de les diferents cultures de l'Estat, afavorir un millor coneixement mutu i crear noves bases per millorar l'adequació de l'Estat de les Autonomies a la seva pluralitat.

Jornades de reflexió sobre els llibres de text

A iniciativa de la Comissió per al Diàleg entre les Cultures de l'Estat Espanyol va encarregar-se a un grup d'especialistes l'elaboració d'un estudi sobre l'adequació del tractament dels llibres de text de BUP i COU a la història, la llengua i la geografia en el marc constitucional i sobre la inclusió o no del caràcter plurinacional de l'Estat espanyol.

Per tal de reflexionar i debatre sobre la reforma dels llibres de text va tenir lloc els dies 4 i 5 d'abril de 1990 un encontre intercultural amb els participants següents:

Fernando Lázaro Carreter, José Fernando Filgueira Valverde, Carlos Seco Serrano, Martí de Riquer, Joan Vila Valentí. Les sessions varen ser coordinades per José Manuel Blecua.

1.4. Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana

Encarregada d'assessorar el conseller en qüestions de projecció de la cultura catalana a l'estranger i de facilitar el contacte permanent entre la nostra realitat cultural i la de les principals capitals europees i americanes.

III Trobada Internacional: «Gènere i identitat cultural»

Va aplegar un gran nombre d'intel·lectuals d'arreu del món per tal de debatre un dels temes que més preocupen la comunitat cultural internacional.

Aquestes jornades van ser àmpliament reflectides per la premsa internacional.

2. PROMOCIÓ DE LA CULTURA CATALANA A L'ESTRANGER

2.1. Intercanvis amb estats, regions i entitats d'Europa

«4 motors per a Europa»

En el marc dels acords signats pels presidents de Baden-Württemberg, Roine-Alps, Llombardia i Catalunya per al projecte d'exposició «4 motors per a Europa», el Departament de Cultura va participar el primer trimestre de 1990 a les reunions organitzatives celebrades a Stuttgart i Milà. L'exposició es va inaugurar per primera vegada a Milà el 21 d'abril en el marc de la Fiera d'Aprile. Entre el 3 i el 10 de juny es va presentar al recinte firal de Barcelona.

D'altra banda, el 25 d'octubre es va celebrar una reunió a Barcelona durant la qual es va constituir el grup de treball permanent per a l'art i la cultura del projecte comú «4 motors per a Europa» i Ontario. Aquest grup està format per representants del Departament de Cultura de la Generalitat, del Ministerium für Wissenschaft und Kunst de Baden-Württemberg, de l'Assessorato Cultura de la Regió de la Llombardia, del sector Cultura de la Regió Roine-Alps i de la Delegació d'Ontario a París.

- Interrégion'90. El Departament de Cultura va participar els dies 24 i 25 de juny als actes culturals organitzats a Ontario amb presència també de representants de les regions del grup «4 motors per a Europa».

Intercanvis amb Baden-Württemberg

En el marc dels acords signats entre el Departament de Cultura i el Ministeri per a les Ciències i les Arts d'aquest *land*, durant 1990 es van portar a terme diverses actuacions:

- Exposició antològica «Josep Guinovart» a la Vil·la Merkel, seu de l'Associació Artística de la ciutat d'Esslingen (del 6 de febrer a l'11 de març).
- Exposició «Artistes Catalans» a la Vil·la Frank de Ludwigsburg. La mostra va presentar obres d'Antoni Abad, Francesc Abad, Jordi Cano, Jordi Colomer, Perejaume i Jaume Plensa i va estar exposada del 8 de setembre al 4 de novembre.

- Intercanvis entre joves músics no professionals, organitzats en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament. Durant 1990 un total de 115 joves músics per part catalana i 62 per part de Baden-Württemberg van participar d'aquests intercanvis.
- Intercanvi de delegacions literàries de Baden-Württemberg i Catalunya amb l'objectiu de donar-se a conèixer mútuament i d'establir contactes entre les institucions paral·leles. La delegació alemanya va visitar Catalunya entre el 17 i el 19 d'octubre i la delegació catalana va viatjar a Baden-Württemberg els dies 28, 29 i 30 de novembre.

Festival Itàlia-Espanya

En el marc de l'acord signat entre el Govern italià i el Govern espanyol per a la cooperació cultural, el Departament de Cultura va participar en l'organització del Festival Itàlia-Espanya que va tenir lloc els mesos de febrer i març. Entre les activitats presentades destaca el cicle de concerts i l'exposició «La pintura del paisatge a Ligúria entre el vuit-cents i el nou-cents».

Relacions amb la regió francesa de la Lorena

En el marc del festival «L'été du livre» que anualment se celebra a Metz i en el qual Catalunya va ser convidada d'honor, es va presentar l'exposició «Artistes Catalans. Obra Gràfica». (La Cour d'Or. Musées de Metz. Del 17 de juny al 9 de juliol.)

Intercanvis amb la comunitat francesa de Bèlgica

Durant 1990 el Departament de Cultura i la comunitat francesa de Bèlgica van intercanviar delegacions de representants per tal d'estudiar les actuacions concretes per a 1991.

Centre d'Estudis Catalans a París

En el marc de la col·laboració ja habitual entre el Departament de Cultura i el Centre d'Estudis Catalans a París, durant 1990 es van realitzar les activitats següents:

- Exposició «17 pintors catalans i la Revolució Francesa» (maig 1990).
- Exposició «Gaudí vist per Eiko Hosoe» (novembre 1990. Mois de la Photo).

2.2. Altres activitats

- Estiu Català a Hamburg. Els mesos de juliol, agost i setembre de 1990 van tenir lloc a la ciutat alemanya d'Hamburg una sèrie de manifestacions organitzades conjuntament pels Departaments de la Presidència i de Cultura agrupades sota el nom d'«Estiu Català a Hamburg». El Departament de Cultura es va responsabilitzar del programa musical, en el qual destaca la representació del *Llibre vermell* de Xavier Benguerel, del programa literari i de la coordinació de l'exposició antològica de Josep Guinovart.

- En el marc de la celebració del mil·lenari del poble de Castellnou dels Aspres (Rosselló) el Departament de Cultura va presentar a les sales del castell l'exposició «Artistes Catalans. Obra Gràfica» del 20 de juliol al 4 de setembre.
- El Departament va participar en el patrocini i la coordinació general de les jornades alemanyes que es van celebrar entre els mesos de setembre i desembre de 1990 sota el títol de «Presència cultural alemanya a Barcelona i Terrassa. Kultural».
- Acords de Cooperació Cultural Transfrontera amb la vila de Peyrestortes (Rosselló). El novembre de 1990 el Departament de Cultura i la vila de Peyrestortes van signar una ampliació al conveni entre la Generalitat i el Consell General dels Pirineus Occidentals.

3. BEQUES I SUBVENCIONS

El Departament de Cultura va concedir, l'any 1990, 4.000.000 de pessetes en concepte de beques a la Jove Creativitat i 18.100.000 pessetes sota el concepte de subvencions a entitats sense finalitat de lucre per realitzar activitats culturals.

Destinatari	PTA
Francesc Xavier Alberti. Projecte musical de composició d'una òpera	1.000.000
Agustí Charles. Composició d'una obra per a tenor, cor i orquestra sobre el text del <i>Càntic dels càntics</i>	1.000.000
Carles Sala. Espectacle-Concert amb Koniec i el Taller de Músics Ensemble	1.000.000
Daniel Beloso. Projecte «Abordaje» Acció plàstica global	1.000.000
TOTAL	4.000.000

Beques a la Jove Creativitat. 1990

Entitat	PTA
Associació Amics de l'Alguer	1.000.000
Institut d'Estudis Catalans	3.200.000
Fundació Residència Sant Roc	700.000
Càtedra de Cultura Catalana «Jaume Vicens Vives»	850.000
Fundación José Ortega y Gasset	500.000
CIEMEN	500.000
Mini Print Internacional-Cadaqués	750.000
Casa Catalana de Zaragoza	400.000
Associació Catalana Espanya-URSS	350.000
Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes	600.000
Associació Cultural Catalano-Hongaresa	800.000
Agrupació de Centres de Formació Permanent per a l'Ancianitat	700.000
Cercle d'Agermanament Occitano-Català	600.000
Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana	2.000.000
Associació Cultural d'Activitats Taller de Músics	1.000.000
Fundació Congrés de la Cultura Catalana	2.000.000
Centre d'Estudis Africans	600.000
Arxiu de la Corona d'Aragó	500.000
Associació Ars Rei Choralis	350.000
Estudis Universitaris de Vic	700.000
TOTAL	18.100.000

Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per realitzar activitats culturals. 1990

4. RESUM DE BEQUES I SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Beques a la Jove Creativitat	4.000.000
Subvencions a entitats	18.100.000
TOTAL	22.100.000

Resum de beques i subvencions de relacions culturals. 1990

5. PUBLICACIONS

Catalònia. Barcelona: Centre Unesco de Catalunya. Núms. 17 (gener 1990) a 21 (novembre 1990). Versions anglesa, francesa i castellana.

Butlletí de la Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana. Núms. 7 (gener 1990) a 8 (octubre 1990).

Newsletter. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. International Committee for the Diffusion of the Catalan Culture. Núm. 6.

Catàlegs

- Exposició «Gaudí vist per Eiko Hosoe»
- Exposició «17 artistes catalans i la Revolució Francesa» (francès)
- Exposició «Guinovart. Schaffenszeit von 1948-1988»
- Exposició «El Color de la Ciència»

Cartells

- Exposició «El Color de la Ciència»
- Exposició «17 artistes catalans i la Revolució Francesa» (francès)

SECRETARIA DE DIFUSIÓ CULTURAL

1.

FOMENT DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL I DE LA DIFUSIÓ
I LA DINAMITZACIÓ CULTURALS

1.1. Activitats organitzades pel Departament de Cultura

1.2. Ajuts a associacions i corporacions locals

1.3. Altres activitats

33

2.

FOMENT I DIFUSIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

2.1. Activitats organitzades pel Departament de Cultura

2.2. Ajuts a la cultura tradicional i popular

3.

FOMENT I DIFUSIÓ DE LA CREACIÓ EN L'ÀMBIT NO PROFESSIONAL

3.1. Activitats organitzades pel Departament de Cultura

3.2. Ajuts a la creació en l'àmbit no professional

4.

CREACIÓ DE LA COMISSIÓ ASSESSORA DE CULTURA POPULAR

5.

AJUTS A LA INFRASTRUCTURA CULTURAL

6.

RESUM DE SUBVENCIONS

7.

PUBLICACIONS

Els objectius de l'any 1990 van ser fonamentalment l'enfortiment del teixit associatiu, la promoció de la creació cultural dins de l'àmbit no professional, el foment de la cultura tradicional i popular entesa com a eina de renovació i arrelament a la pròpia realitat nacional, treballant per evitar els desequilibris territorials i socials i per fomentar l'accés de tots els ciutadans als béns culturals.

I. FOMENT DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL I DE LA DIFUSIÓ I LA DINAMITZACIÓ CULTURALS

I.1. Activitats organitzades pel Departament de Cultura

Premi Generalitat de Catalunya a la millor iniciativa de renovació associativa i Setmana de l'associacionisme cultural

Del 30 de setembre al 7 d'octubre es va celebrar la Setmana de l'Associacionisme Cultural, promoguda per la Federació d'Ateneus i el Departament de Cultura.

La setmana es va desenvolupar en tres fases: festa dels ateneus i associacions culturals a la ciutat de Figueres (Alt Empordà), debats, taules rodones i exposicions a cada associació o ateneu de Catalunya i, com a cloenda, un acte oficial al Palau de la Generalitat, presidit pel conseller de Cultura, amb motiu de la recepció d'entitats i del lliurament del II Premi a la millor iniciativa de renovació associativa cultural. També es van lliurar els diplomes que la Federació d'Ateneus atorga cada any a les entitats federades que compleixen 50 anys.

El Premi de la Generalitat de Catalunya a la millor iniciativa de renovació associativa, convocat per segona vegada, va estar dotat amb 500.000 pessetes. L'any 1990 va ser atorgat a l'entitat cultural GER de Sant Pere de Ribes (Garraf).

35

Curs de formació per a la gestió cultural

En col·laboració amb la Federació d'Ateneus de Catalunya, el Departament de Cultura va encarregar a l'Escola de l'Esplai l'organització d'un curs de formació adreçat a directius d'associacions culturals especialment de caràcter ateneístic.

L'objectiu va ser ajudar els directius de les entitats a assolir uns coneixements bàsics del que representen avui la intervenció sòcio-cultural, la gestió de les entitats i la planificació dels programes i activitats que es porten a terme.

Els cursos es van celebrar a l'Escola de l'Esplai de Barcelona, del dia 2 de març al 3 de juny.

El programa es va dissenyar segons els continguts i els valors en crèdits dels cursos que organitza l'escola, amb la finalitat de permetre que els alumnes que ho desitgin puguin posteriorment completar el currículum formatiu i obtenir el Diploma Oficial de la Generalitat.

El pressupost total del curs va ser d'1.525.000 pessetes, de les quals el Departament de Cultura va aportar 1.315.000 per mitjà d'una subvenció a la Fundació Pere Tarrés, de la qual depèn l'Escola.

Cursos de divulgació cultural

L'any 1982 es va iniciar una campanya adreçada a divulgar la història de Catalunya que s'ha ampliat a altres camps: literatura, art, geografia, costums i tradicions.

Durant l'any 1990 es van dur a terme 203 cursos a càrrec de 60 professors a 77 poblacions, als quals van assistir 5.010 alumnes. En relació a 1989, es va doblar el nombre de cursos i de poblacions implicades, mentre que el nombre d'assistents va créixer un 25 %.

Comarca	Nombre de cursos	Comarca	Nombre de cursos
Alt Penedès	3	Garrotxa	2
Alt Empordà	4	Maresme	12
Anoia	5	Osona	2
Baix Empordà	3	Ripollès	2
Baix Llobregat	39	Segrià	3
Barcelonès	69	Selva	4
Bages	8	Urgell	1
Berguedà	1	Vallès Occidental	22
Gironès	2	Vallès Oriental	20
TOTAL			202

Distribució comarcal dels cursos de divulgació cultural. 1990

Cursos de formació de dones

El Departament de Cultura va esmerçar 657.350 pessetes en l'organització d'uns cursos de formació de dones fets en col·laboració amb la Comissió Interdepartamental de la Dona.

1.2. Ajuts a associacions i corporacions locals

Es van concedir 201 subvencions amb un total de 106.500.000 pessetes a entitats sense finalitat de lucre, ajuntaments o consells comarcals per a programacions culturals de caràcter pluridisciplinar, jornades culturals, cicles de conferències, cursos de divulgació cultural, i altres activitats.

Comarca	PTA	Comarca	PTA
Alt Camp	100.000	Maresme	1.400.000
Alt Empordà	800.000	Noguera	400.000
Alt Penedès	685.000	Osona	700.000
Anoia	270.000	Pallars Jussà	1.000.000
Bages	770.000	Pallars Sobirà	2.000.000
Baix Camp	2.600.000	Pla d'Urgell	500.000
Baix Ebre	250.000	Ribera d'Ebre	300.000
Baix Empordà	1.100.000	Ripollès	200.000
Baix Llobregat	2.360.000	Segarra	200.000
Barcelonès	31.840.000	Segrià	1.260.000
Berguedà	250.000	Selva	450.000
Garrigues	300.000	Solsonès	850.000
Garrotxa	350.000	Tarragonès	80.000
Gironès	200.000	Vallès Occidental	4.950.000
		Vallès Oriental	1.725.000
Total comarcalitzat			57.890.000
Subvencions no comarcalitzades			48.610.000
TOTAL CATALUNYA			106.500.000

Distribució comarcal dels ajuts a associacions i corporacions locals. 1990

Cal destacar les subvencions següents:

- Programacions d'intercanvi cultural organitzades mancomunadament pels ajuntaments de Figueres, Girona, Manresa, Olot, Sant Feliu de Llobregat i Vic.
- Programa de dinamització cultural del Consell Comarcal del Pallars Sobirà.
- Federació d'Ateneus de Catalunya.
- Ateneu Barcelonès.
- Centre de Lectura de Reus.
- Òmnium Cultural.
- Moviment Rialles d'Òmnium Cultural.

Dels diners esmerçats en aquest programa, 48.610.000 pessetes es van atorgar a institucions o entitats federatives, el camp d'actuació de les quals és tot el territori català, mentre que la resta, 57.890.000 pessetes, ho van ser a entitats d'àmbit d'actuació local o comarcal.

1.3. Altres activitats

37

El Departament de Cultura va col·laborar amb una aportació de 5.375.000 pessetes, que es van transferir al Departament d'Ensenyament, en la campanya «El País a l'Escola», organitzada com cada any per l'Associació Acció Escolar del Congrés de Cultura Catalana amb la participació d'un gran nombre d'escoles de tot el país.

2. FOMENT I DIFUSIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

2.1. Activitats organitzades pel Departament de Cultura

Centenari Joan Amades

Interpretant una iniciativa popular, el Departament de Cultura va impulsar la commemoració del naixement de Joan Amades, col·laborant i donant suport a les activitats organitzades per ajuntaments i entitats d'arreu de Catalunya.

El nombre d'actes organitzats per les associacions i ajuntaments adherits a la commemoració va ser de 412:

Conferències.....	26
Exposicions	32
Festes	153
Cursos i tallers.....	17
Congressos i certàmens	14
Música i dansa tradicional.....	68
Diversos	64

Es van fer també 38 edicions commemoratives, guies de lectura, cassetes, discos i edicions diverses.

Alt Camp	9	Maresme	24
Alt Empordà	6	Montsià	6
Alt Penedès	5	Osona	22
Alt Urgell	1	Pallars Jussà	1
Anoia	5	Pallars Sobirà	3
Bages	11	Pla de l'Estany	1
Baix Camp	19	Pla de l'Urgell	3
Baix Ebre	2	Priorat	3
Baix Empordà	6	Ribera d'Ebre	2
Baix Llobregat	26	Ripollès	5
Baix Penedès	3	Segarra	1
Barcelonès	131	Segrià	2
Berguedà	8	Selva	5
Cerdanya	1	Solsonès	1
Conca de Barberà	7	Tarragonès	14
Garraf	11	Urgell	4
Garrigues	1	Vallès Occidental	31
Garrotxa	3	Vallès Oriental	10
Gironès	10		

A més, es van realitzar 2 actes a Andorra i 7 al País Valencià.

Distribució comarcal de les activitats adherides a la commemoració del centenari de Joan Amades. 1990

Festival de Música Tradicional del Pallars Jussà

El Departament de Cultura va organitzar a la Pobla de Segur aquest festival, els dies 6, 7 i 8 de juliol, amb la col·laboració de l'Associació Sarau de Primavera, organitzadora del Tradicionàrius, l'Ajuntament de la Pobla de Segur, el Consell Comarcal del Pallars Jussà i la Diputació de Lleida.

En l'organització d'aquest festival el Departament de Cultura va esmerçar 4.401.562 pessetes.

2.2. Ajuts a la cultura tradicional i popular

Aquests ajuts estan dirigits a grups, entitats i corporacions locals per al foment i la difusió de la cultura tradicional i popular.

El Departament de Cultura va concedir per aquest concepte 117 subvencions amb un total de 62.697.671 pessetes que van afavorir associacions i ajuntaments de 33 comarques.

D'aquesta quantitat, cal tenir present que es van concedir 13.753.048 pessetes a entitats de tipus federatiu o coordinadores, a través de les quals van arribar a les entitats que hi estan adherides.

Cal destacar els ajuts concedits a: Cicle Tradicionàrius, que es va celebrar al Barri de Gràcia, Trobada d'Acordionistes d'Arsèguel, Festival Internacional de Música de Cantonigròs, Escola de Cobla Conrad Saló de la Bisbal de l'Empordà, Festival Internacional de Música Popular-Tradicional de Vilanova i la Geltrú, Jornades Interna-

Concepte	PTA
Música tradicional	22.035.000
Teatre	2.450.000
Dansa	7.250.000
Castells	4.733.048
Festes	4.605.000
Balls populars	2.355.000
Gegants	2.220.000
Sardanes	13.308.623
Diverses manifestacions	3.741.000
TOTAL	62.697.671

Distribució dels ajuts a la cultura tradicional i popular. 1990

cionals Folkloriques de Catalunya, Trobada de Societats Musicals de Catalunya al Prat de Llobregat, Trobada de Músics sense Solfa de Camprodon (Ripollès), Premis «Francesc Basil» i «Conrad Saló», Focs de Sant Joan, Carnaval de Vilanova i la Geltrú, Concurs de Gossos d'Atura de Castellar de N'Hug (Berguedà), Coordinadores d'Aples de Catalunya i Colles Castelleres de Catalunya.

Comarca	PTA	Comarca	PTA
Alt Empordà	400.000	Garrotxa	300.000
Alt Penedès	200.000	Gironès	650.000
Alt Urgell	800.000	Maresme	350.000
Alta Ribagorça	80.000	Montsià	200.000
Bages	2.080.500	Noguera	175.000
Baix Camp	400.000	Osona	8.625.000
Baix Ebre	100.000	Priorat	1.475.000
Baix Empordà	2.550.000	Ripollès	250.000
Baix Llobregat	980.000	Segrià	550.000
Baix Penedès	600.000	Selva	600.000
Barcelonès	3.440.000	Tarragonès	3.180.000
Berguedà	1.420.000	Urgell	625.000
Cerdanya	100.000	Vall d'Aran	250.000
Conca de Barberà	91.000	Vallès Occidental	1.000.000
Garraf	7.800.000	Vallès Oriental	1.025.000
Total comarcalitzat			40.296.500
Total no comarcalitzat			22.401.171
TOTAL			62.697.671

Distribució comarcal dels ajuts a la difusió de la cultura tradicional i popular. 1990

3. FOMENT I DIFUSIÓ DE LA CREACIÓ EN L'ÀMBIT NO PROFESSIONAL

3.1. Activitats organitzades pel Departament de Cultura

Tercer Premi Literari «Memorial Antoni Santos Antolí»

L'any 1990 es va convocar per tercera vegada aquest premi, fruit de la col·laboració del Departament de Cultura amb la Federació de Grups Amateurs de Teatre a Catalunya de l'Elenc Artístic Patronat d'Acció Catòlica de Sitges. El premi està dirigit a textos teatrals inèdits.

La convocatòria preveu un premi de 500.000 pessetes per al guanyador, donat pel Departament de Cultura, i un de 200.000 pessetes al finalista, donat per la Diputació de Barcelona.

El jurat va declarar desert el primer premi i va concedir l'accèssit de 200.000 pessetes a Rosa Victòria Gras per l'obra *Somniar la vida*.

3.2. Ajuts a la creació en l'àmbit no professional

Ajuts al teatre amateur

Els ajuts a aquest sector pretenen assegurar la difusió dels muntatges teatrals dels centenars de grups existents i elevar-ne el nivell tècnic.

Les manifestacions teatrals més importants a les quals es va donar suport són:

- IV Roda de Teatre Amateur de la Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya, que va incloure la Roda de Teatre de les Terres de Ponent.
- Roda de Teatre i mostres teatrals de l'Agrupació Teatral de les Comarques Gironines.
- XVI Concurs de Teatre «Ciutat de Terrassa».
- X Concurs de Teatre Vila de Sitges.
- VI Concurs de Teatre de la Vila d'Olesa de Montserrat.
- XI Concurs de Teatre Amateur Enric Borràs de Badalona.
- VII Concurs de Teatre Amateur de la Vila de Calaf.
- VI Concurs de Teatre Amateur de Sant Pere de Torelló.
- XXI Concurs de Teatre del Vallès de Centelles.
- XI Concurs de Teatre de Pineda de Mar.
- XVI Concurs de Teatre Premi Pedracastell de Canet de Mar.
- XVI Concurs de Teatre Vila de Piera.
- V Concurs de Teatre Àngel Guimerà del Vendrell.
- III Concurs de Teatre d'Afeccionats de les Corts, Barcelona.
- Concurs de Teatre del Foment Martinenc de Barcelona.
- Mostra de Teatre del Centre Parroquial de Sant Vicenç de Sarrià.
- VI Cicle de Teatre d'Autors Catalans organitzat pel Centre Moral del Poble Nou de Barcelona.
- V Mostra de Teatre de Capellades.
- Mostra de Teatre de Fals-Fonollosa (Bages).

- Mostra de Teatre de Cornellà de Llobregat.
- Mostra Internacional de Teatre de Sords de Barcelona.
- Mostra de Teatre de Viladecans.
- II Mostra de Teatre de la Zona Franca de Barcelona.
- V Trobada de Grups de Teatre de les Terres de Lleida.

També es va col·laborar en l'organització de cursos de tècniques teatrals que van organitzar els grups següents:

- Grup de Teatre de la Riba (Alt Camp).
- Grup de Teatre de l'Esquella de la Torratxa de la Seu d'Urgell.
- Grup de Teatre de la Societat Cultural i Recreativa de Llorenç del Penedès.
- Grup Juvenil Esplai Montseny de Sant Adrià de Besòs.
- Grup INTEATREX de Girona.
- Associació Cultural Névula de Terrassa.

A través dels ajuntaments es va col·laborar també en l'organització de:

- Festival de Teatre de Tortosa.
- Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga.
- Festival Internacional de Teatre Amateur de Sant Feliu de Guíxols.
- Mostra de Teatre a Valls, de Torroella a Sant Mateu de Bages.
- Mostra de Teatre, Música i Dansa al carrer de Pineda de Mar.
- Mostra de Teatre Intercomarcal de la Fatarella (Terra Alta).
- Concurs de Teatre Amateur de la Llagosta (Vallès Oriental).

Ajuts a activitats de promoció del cinema, la fotografia i el vídeo amateurs

Les manifestacions més importants a les quals es va donar suport són el Certamen Internacional de Cinema Amateur d'Igualada (Anoia), el Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló (Osona) i el VIII Festival de Vídeo Amateur dels Països Catalans d'Estavar (Alta Cerdanya), organitzat per l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana i l'Ajuntament d'Estavar, el gran premi del qual és atorgat conjuntament pel Departament de Cultura i el Consell Regional del Lluçanès-Rosselló.

Cal també destacar el suport donat a les Associacions Drac Màgic, Cavall Fort i Rialles per la seva tasca en el camp del cinema per a infants, a la Federació de Cineclubs de Catalunya i a la Federació Catalana de Fotografia.

Ajuts a activitats musicals

Es van concedir 32 subvencions amb un total de 30.954.579 pessetes de les quals 10.900.000 van ser per a entitats de caràcter federatiu: Federació de Cors Clavé, Federació Catalana d'Entitats Corals, Corals Juvenils de Catalunya.

La resta es va distribuir en 29 subvencions a corals i societats musicals o per a l'organització de manifestacions. D'aquestes cal destacar les programacions musicals dels consells comarcals de l'Urgell i el Ripollès, i el IX Curs Internacional de Música de Cervera.

Comarca	PTA	Comarca	PTA	Comarca	PTA
Alt Camp	500.000	Baix Llobregat	900.000	Priorat	400.000
Alt Empordà	570.000	Baix Penedès	400.000	Ribera d'Ebre	220.000
Alt Penedès	180.000	Barcelonès	12.335.000	Ripollès	800.000
Alt Urgell	570.000	Berguedà	425.000	Segarra	4.020.000
Anoia	850.000	Garrotxa	85.000	Solsonès	75.000
Bages	1.115.000	Gironès	2.250.000	Terra Alta	450.000
Baix Camp	500.000	Maresme	1.194.579	Urgell	2.400.000
Baix Ebre	1.000.000	Osona	1.530.000	Vallès Occidental	1.005.000
Baix Empordà	900.000	Pla d'Urgell	100.000	Vallès Oriental	760.000
Total comarcalitzat					35.534.579
Total no comarcalitzat					35.810.000
TOTAL					71.344.579

Distribució comarcal dels ajuts a activitats de caràcter amateur: teatre, cinema, fotografia, vídeo i música. 1990

Altres ajuts

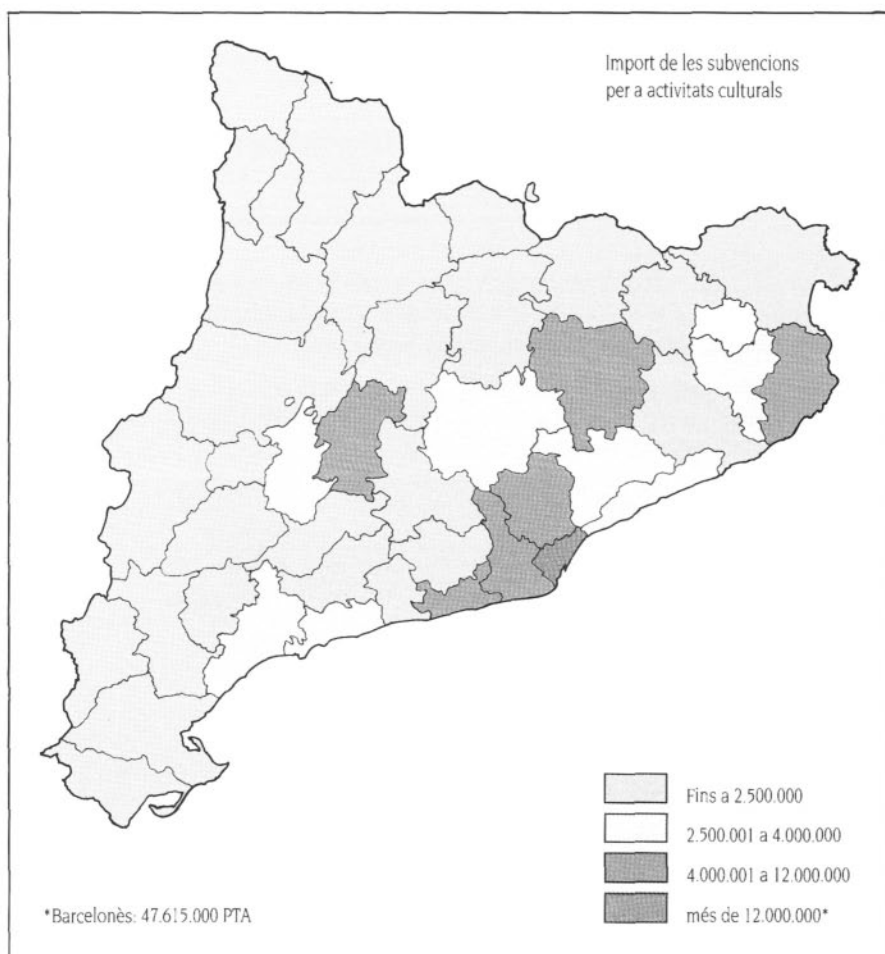
El Departament de Cultura va concedir 25 subvencions amb un total de 17.793.750 pessetes per a l'organització de concursos, premis literaris i exposicions, tant en el camp de la creació literària com en el de les arts plàstiques.

Cal destacar els ajuts següents:

- XI Saló d'Arts Plàstiques del Baix Camp.
- Fira d'Art al carrer de Salàs de Pallars (Pallars Jussà).
- XIII Jocs Florals de Torroja de Priorat.
- Mostra Mont-Art'90 de Montornès del Vallès.
- Premi de Narrativa «Ribera d'Ebre» de Vinebre.
- XII Quinzena d'Art del castell de Montesquiu.



Evolució de les subvencions per a activitats culturals de difusió cultural 1986-1990 (milions de PTA)



Distribució comarcal de les subvencions per a activitats culturals de difusió cultural 1990

4. CREACIÓ DE LA COMISSIÓ ASSESSORA DE CULTURA POPULAR

L'any 1990 es va crear la Comissió Assessora de Cultura Popular per ordre del Conseller de Cultura de 24 d'abril, publicada al DOGC núm. 1290 d'11 de maig. Aquesta Comissió és un òrgan consultiu per a temes d'associacionisme cultural, dinamització cultural i, en general, de la cultura popular.

5. AJUTS A LA INFRASTRUCTURA CULTURAL

L'objectiu d'aquesta línia d'ajuts és ajudar a dotar de centres culturals aquelles zones equipades deficientment i millorar els centres ja existents.

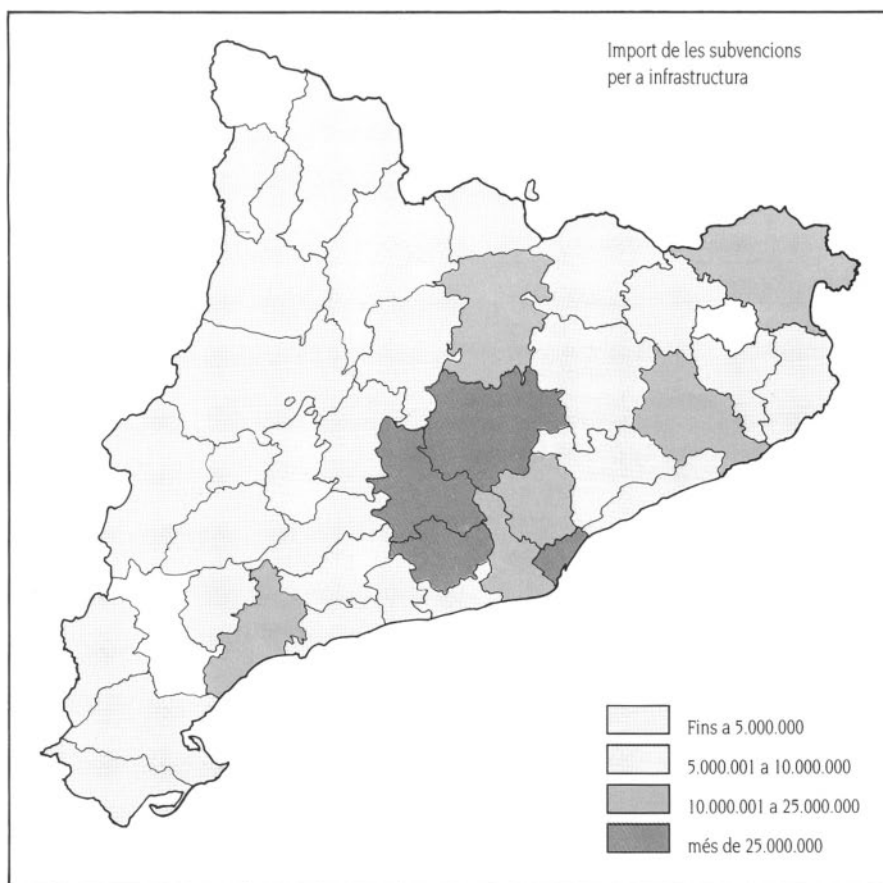
L'any 1990, el Departament de Cultura va esmerçar en aquests ajuts 327.320.000 pessetes, cosa que representa 120.000.000 de pessetes més que l'any 1989, a les quals cal afegir 37.600.000 pessetes aportades per la Diputació de Lleida mitjançant un conveni signat amb el Departament de Cultura. Això va permetre una inversió entre associacions i ajuntaments de 39 comarques.

El Departament de Cultura va participar amb 30.000.000 de pessetes en la construcció d'aquest centre cultural que està construint l'empresa pública ADIGSA, dependent del Departament de Benestar Social.

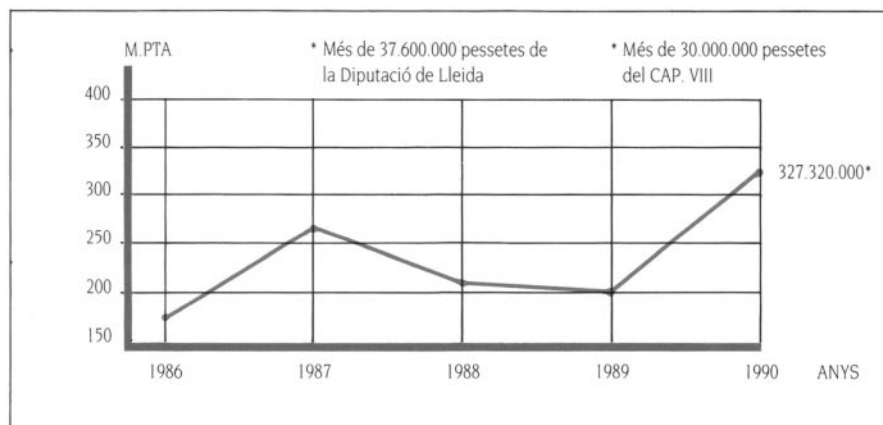
Comarca	PTA	Comarca	PTA	Comarca	PTA
Alt Camp	8.865.000	Cerdanya*	3.000.000	Priorat	3.950.000
Alt Empordà	16.475.000	Conca de Barberà	4.485.000	Ribera d'Ebre	—
Alt Penedès	25.010.000	Garraf	8.860.000	Ripollès	5.810.000
Alt Urgell	5.730.000	Garrigues	705.000	Segarra	3.390.000
Alt Urgell*	3.105.000	Garrigues*	4.405.000	Segarra*	5.020.000
Alta Ribagorça	770.000	Garrotxa	4.428.307	Segrià	3.325.000
Alta Ribagorça*	—	Gironès	2.905.400	Segrià*	3.295.000
Anoia	25.221.000	Maresme	5.453.000	Selva	12.960.000
Bages	25.690.000	Montsià	3.000.000	Solsonès	685.000
Baix Camp	14.880.693	Noguera	4.755.000	Solsonès*	665.000
Baix Ebre	370.000	Noguera*	5.555.000	Tarragonès	3.760.000
Baix Empordà	2.400.000	Osona	7.287.200	Terra Alta	120.000
Baix Llobregat	16.945.000	Pallars Jussà	530.000	Urgell	5.380.000
Baix Penedès	3.325.000	Pallars Jussà*	3.760.000	Urgell*	5.490.000
Barcelonès	49.364.400	Pallars Sobirà	5.415.000	Val d'Aran	—
Berguedà	11.330.000	Pallars Sobirà*	1.385.000	Val d'Aran*	1.660.000
Berguedà*	260.000	Pla d'Urgell	4.470.000	Vallès Occidental	19.130.000
Cerdanya	4.925.000	Pla de l'Estany	—	Vallès Oriental	5.215.000
Total Departament de Cultura					327.320.000
Total Dip. Lleida					37.600.000
TOTAL					364.920.000

* Subvencions concedides per la Diputació de Lleida, en virtut del conveni signat amb el Departament de Cultura.

Distribució comarcal de les subvencions per a infraestructura



Distribució comarcal de les subvencions per a infraestructura cultural. 1990



Evolució de les inversions per a infraestructura cultural de difusió cultural 1986-1990 (milions de PTA)

6. RESUM DE SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Foment de l'associacionisme cultural i de la difusió i dinamització culturals	106.500.000
Foment i difusió de la cultura tradicional i popular	62.697.671
Foment de la creació en l'àmbit amateur	89.138.329*
Millora de la infraestructura cultural	357.320.000
TOTAL	616.015.000**

* 30.000.000 de pessetes corresponen al cap. VIII.

** D'aquesta quantitat, 12.850.000 pessetes corresponen a la Secretaria de Relacions Culturals, 7.000.000 corresponen a Música i 882.000 a secretaries del conseller.

NOTA: Pel que fa a la Roda d'espectacles infantils i juvenils als barris en què ha intervingut la Secretaria de Difusió Cultural, vegeu el capítol corresponent a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes.

Resum de subvencions de Difusió Cultural. 1990

7. PUBLICACIONS

Jornades d'estudi sobre les zones de muntanya: cultura i societat (1989 juny 2, 3, 4: Tremp). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1990. 397 pàg. (2 f).

CENTRE D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA
DE CATALUNYA

1.

TREBALLS D'INVESTIGACIÓ

1.1. Obres col·lectives

1.2. Obres individuals

47

2.

AJUTS A L'EDICIÓ

3.

BIBLIOTECA, HEMEROTECA I ARXIU DE DOCUMENTACIÓ
HISTÒRICA

4.

EXPOSICIÓ «EXILI I MORT DEL PRESIDENT COMPANYYS»

5.

ALTRES

L'any 1990, el Centre d'Història Contemporània de Catalunya, d'acord amb els seus objectius i funcions (vegeu Decret 80/1984 de 3 de març), va promoure, i en certs casos, dirigir i subvencionar, diversos estudis i treballs d'investigació sobre història contemporània de Catalunya.

D'altra banda, el Centre va dirigir treballs de catalogació de diversos fons bibliogràfics i documentals rebuts pel mateix Centre d'Història Contemporània o dipositats a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

1. TREBALLS D'INVESTIGACIÓ

1.1. Obres col·lectives

Dirigides i coordinades des del Centre d'Història, van seguir el seu curs les tres obres col·lectives següents:

Bibliografia del Nacionalisme Català

Aquesta obra que està duent a terme el Centre d'Història Contemporània de Catalunya des de fa uns anys té com a objectiu fonamental presentar la bibliografia bàsica de les publicacions que participen del debat polític nacional català. És una obra de considerable extensió que s'està tractant informàticament. Està previst d'editar aquests materials, l'any 1992, com una aportació a la commemoració del centenari de les Bases de Manresa.

El cost humà de la Guerra Civil a Catalunya

Aquest treball d'investigació, iniciat l'any 1985, referent als soldats catalans morts al front de batalla en un i altre exèrcit durant la Guerra Civil de 1936-39, va centrar l'àmbit geogràfic de recerca, durant el 1990, a les comarques del Baix Camp, la Segarra i la Terra Alta.

En la relació de les víctimes de totes les poblacions de Catalunya s'indica també la lleva a la qual pertanyia cada soldat i el lloc i la data de la mort.

Cronologia del franquisme a Catalunya (1938-1975)

L'elaboració d'aquesta cronologia té com a material de base una recopilació exhaustiva de notícies i articles apareguts en diverses publicacions periòdiques al llarg del període cronològic referit.

1.2. Obres individuals

Durant l'any 1990 el Centre d'Història va donar suport a la redacció de trenta treballs d'investigació històrica i va col·laborar en la publicació de les obres que es relacionen en l'apartat següent.

2. AJUTS A L'EDICIÓ

Les obres publicades amb el suport del Centre d'Història Contemporània de Catalunya al llarg de 1990 són:

- Josep M. Mundet: *La primera guerra carlina a Catalunya*.
- Avel·lí Artís-Gener, «Tísner»: *Viure i veure*, volum II.
- Josep M. Solé i Sabaté i Joan Villarroja: *La repressió a la reraguarda de Catalunya (1936-1939)*, volum II.

- Joan Crexell: *El llibre a Catalunya durant la Guerra Civil*.
- Borja de Riquer: *Epistolari polític de Manuel Duran i Bas*.
- Josep Armengou, Pere Tuyet i Josep M. Ballarín: *Prosa escollida*, edició a cura de Climent Forner.
- Arxiu Vidal i Barraquer: *Església i Estat durant la Segona República espanyola (1931-1936)*, edició a cura de Miquel Batllori i V. M. Arbeola.
- Francesc Torné: "Los veinte años de inscripción". *Una visió carlina de les turbulències de la primera meitat del segle XIX*.
- Josep Massot i Muntaner: *Els escriptors i la Guerra Civil a les Illes Balears*.

3. BIBLIOTECA, HEMEROTECA I ARXIU DE DOCUMENTACIÓ HISTÒRICA

L'any 1990 el Centre d'Història va incorporar un miler de volums a la seva biblioteca especialitzada, quatre-cents cinquanta dels quals procedien de la donació «Vicenç Segura». Aquest darrer fons, majoritàriament d'obres editades als anys seixanta i setanta, va ser altament valorat pel seu interès i pel fet d'incloure obres referents a la història de Catalunya i d'Europa i a la teoria política, amb una especial atenció al moviment obrer.

La secció d'hemeroteca va ser també incrementada amb nombrosos exemplars de publicacions periòdiques, entre les quals cal destacar una col·lecció completa del diari *Avui*, i una col·lecció completa de la revista *El Món*, lliurada pel Sr. Isidre Moreso.

A l'Arxiu de documentació històrica, hi van ingressar els fons següents:

Fons Marc Viader i Pericas (advocat laboralista)

Documentació i expedients originals de determinats afers gestionats entre els anys 1969 i 1976, sobre qüestions laborals i del Tribunal d'Ordre Públic. A més d'algunes publicacions periòdiques clandestines i articles periodístics.

Fons Joaquim Cases i Carbó (editor i escriptor)

Lliurat pel periodista Jordi Garriga, aquest fons inclou correspondència amb diverses personalitats i un ampli dipòsit documental.

Fons Antoni M. Sbert (membre fundador de l'Esquerra Republicana de Catalunya. Exiliat al final de la Guerra Civil. Representant de la Generalitat a Mèxic)

La documentació d'aquest fons conté notes i escrits personals referents a l'exili, als moviments estudiantils i a diverses personalitats del món polític i intel·lectual.

Fons Eduard Ragasol (polític i advocat, afiliat a Acció Catalana. Fou diputat a Corts i sots-secretari de Justícia de la Generalitat. S'exilià el 1939 i ajudà els refugiats de l'èxode)

Lliurat per la seva família resident a Mèxic. Conté importants documents sobre la petició d'extradició que el govern del general Franco va presentar contra ell.

4. EXPOSICIÓ «EXILI I MORT DEL PRESIDENT COMPANYS»

En compliment de la Resolució acordada pel Parlament de Catalunya, el 21 de juny de 1989, de commemorar el cinquantenari de l'afusellament del President de la Generalitat Molt Honorable Sr. Lluís Companys i Jover i d'organitzar actes institucionals en la seva memòria, el Govern de la Generalitat va organitzar l'exposició «Exili i mort del president Companys» que va tenir lloc al Palau Robert de Barcelona del 15 d'octubre al 25 de novembre de 1990.

El Centre d'Història Contemporània va assumir el guió i va fer-se càrrec de la recerca documental d'aquesta exposició, dirigida pel Sr. Josep Benet i coordinada per l'historiador Josep M. Solé i Sabaté amb la col·laboració d'altres investigadors del Centre.

L'exposició va mostrar per primera vegada al poble de Catalunya la documentació, els objectes personals, els darrers escrits —entre els quals hi havia el testament hològraf— i altres documents inèdits que varen pertànyer al president Companys.

5. ALTRES

L'arxiu de material gràfic del Centre d'Història va ser incrementat, durant el 1990, amb unes cinc mil fotografies donades per l'historiador J. L. Infiesta, la major part referents a la Guerra Civil.

Quant a l'arxiu de material microfilm, va ser incrementat amb la col·lecció completa del diari *El Dia*, aparegut a Palma de Mallorca del 31 de maig de 1921 fins al juliol de 1939.

També van començar a rebre's els primers microfilms de documents d'arxius estrangers que són necessaris per a la redacció d'obres en curs, encarregades pel Centre o per destinar-los a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Va continuar la catalogació de l'arxiu del PSUC, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya, a càrrec d'investigadors del Centre.

L'Arxiu Històric de Premsa, en formació, va ser incrementat notablement amb donacions diverses i va continuar la seva ordenació.

SUBDIRECCIÓ GENERAL TÈCNICA

1.

PRINCIPALS NORMES JURÍDIQUES DICTADES PER LA GENERALITAT
DE CATALUNYA EN MATÈRIA DE CULTURA L'ANY 1990

2.

ACTUACIONS JUDICIALS

53

- 2.1. Actuacions judicials davant el Tribunal Constitucional
- 2.2. Actuacions judicials davant el Tribunal Superior de Justícia
de Catalunya

3.

ESTUDIS I DOCUMENTACIÓ

4.

INFORMACIÓ CULTURAL

5.

PUBLICACIONS

I. PRINCIPALS NORMES JURÍDIQUES DICTADES PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA EN MATÈRIA DE CULTURA L'ANY 1990

1. Decret 15/1990, de 9 de gener, sobre les comissions del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura (DOGC 1249 de 31.1.90). – Regula aquestes Comissions, que tenen com a funció principal la d'autoritzar les obres que es fan a monuments o conjunts històrics. Hi ha una Comissió de Catalunya i cinc Comissions Territorials a Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Tortosa.

2. Decret 117/1990, de 3 de maig, sobre avaluació i tria de documentació de l'Administració pública (DOGC 1297, de 25.5.90). – Desplega l'art. 2 de la Llei d'arxius, i estableix els procediments per a l'expurgació de la documentació pública. Crea la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació.

3. Ordre d'11 de juny de 1990, de regulació de la Comissió Assessora del Servei d'Arqueologia (DOGC 1308, de 22.6.90). – Modifica la regulació d'aquesta Comissió, creada per Decret 295/1980, de 4 de desembre.

4. Decret 176/1990, de 16 de juliol, sobre gestió de monuments (DOGC 1325, d'1.8.90). – Estableix el sistema de gestió dels monuments administrats pel Departament de Cultura, mirant de compatibilitzar criteris d'harmonització i de descentralització. Crea l'Oficina de Gestió de Monuments, regula els patronats dels monuments i fixa un règim especial d'autonomia econòmica per a determinats monuments.

5. Decret 260/1990, de 23 d'octubre, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC 1365, de 9.11.90). – Suprimeix la Secretaria de Relacions Institucionals i el Centre d'Informació Cultural de la Generalitat de Catalunya, i crea el Gabinet del Conseller i el Servei d'Informació Cultural.

6. Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (DOGC 1367, de 14.11.90). – Aquesta Llei estableix el marc normatiu que ha de regir el sistema museístic de Catalunya. En la seva primera part, la Llei regula el règim comú de tots els museus, i fixa els requeriments mínims que ha de complir qualsevol museu de Catalunya. A continuació la Llei defineix l'articulació dels museus a partir de les categories següents: museus nacionals, museus d'interès nacional, museus comarcals i locals, museus monogràfics, i altres museus. Com a complement i suport d'aquesta estructura museística, la Llei crea la Junta de Museus de Catalunya, amb funcions de coordinació, prioritització i assessorament, i els serveis d'atenció als museus, dependents del Departament de Cultura. La Llei es clou amb un important paquet de disposicions addicionals, en virtut de les quals es transfereixen a la Generalitat i als Consells Comarcals els museus de les Diputacions, i es creen tres museus nacionals: el Museu d'Art de Catalunya (constituït inicialment amb el fons del Museu d'Art de Catalunya, el del Museu d'Art Modern i el del Gabinet Numismàtic); el Museu d'Arqueologia de Catalunya (constituït inicialment a partir del Museu Arqueològic de Barcelona, del Museu Arqueològic de Girona i de les Ruïnes d'Empúries, Ullastret i Olèrdola), i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

7. Decret 289/1990, de 4 de desembre, de reestructuració de la Direcció General del Patrimoni Cultural (DOGC 1382, de 19.12.90). – Crea la Subdirecció General del Patrimoni Cultural i suprimeix la Subdirecció General del Patrimoni Artístic i la Subdirecció General del Patrimoni Escrit, Documental i Etnogràfic.

8. Ordre de 10 de desembre de 1990, per la qual s'estableixen el Programa de Biblioteques i el Programa de Museus del Departament de Cultura (DOGC 1383, de 21.12.90).

2. ACTUACIONS JUDICIALS

2.1. Actuacions judicials davant el Tribunal Constitucional

Interposats per la Generalitat

1. Conflicte de competència contra l'Ordre del Ministeri de Cultura de 16.03.90 sobre ajuts al sector del llibre (31.07.90).

2. Conflicte de competència contra determinats preceptes de l'Ordre del Ministeri de Cultura de 30 de juliol de 1990, sobre ajudes financeres al sector del llibre (22.09.90).

Resultats

1. Conflicte de competència 319/85 contra el RD 209/84, de 14 de novembre, pel qual es desenvolupa la Llei 29/1984 de 2 d'agost d'ajudes a empreses periodístiques i agències informatives. Sentència favorable a l'Estat (29.11.90).

2.2. Actuacions judicials davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya

Interposats per l'Estat

1. Recurs contenciós administratiu 510/90 contra l'Ordre del Departament de Cultura de 28.11.89 de convocatòria de concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció de curtmetratges cinematogràfics per a l'any 1990 (14.02.90).

2. Recurs contenciós administratiu 511/90 contra l'Ordre del Departament de Cultura de 30.11.89 per la qual s'aproven les bases per a la concessió d'ajuts a la distribució fonogràfica.

Resultats

1. Recurs contenciós administratiu 641/88 interposat pel Sr. Pau Tutusaus contra dues resolucions del Departament de Cultura per les quals se li revocava una beca sobre patrimoni arquitectònic que se li havia atorgat.

Sentència TSJC 24.1.90. Desestimària.

2. Recurs contenciós administratiu 387/89 interposat per l'Estat contra l'Ordre del Departament de Cultura de 10 de març de 1989 de convocatòria de concurs per a la concessió de subvencions a llargmetratges.

Sentència TSJC 09.03.90. Desestimària.

3. Recurs contenciós administratiu 484/1988 interposat pel Sr. Jaume Ballús i Tarrés contra la sanció que el Departament de Cultura li va imposar per les seves actuacions al jaciment arqueològic del Coll del Moro (Gandesa).

Sentència TSJC 16.03.90. Desestimària.

4. Recurs contenciós administratiu 762/89 interposat pel Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics en Topografia contra l'Ordre del Departament de Cultura de 21.12.88 per la qual es convocà concurs de mèrits per a la provisió de 24 places en règim de contracte laboral.

Sentència TSJC 03.04.90. Desestimària.

5. Recurs contenciós administratiu 470/89 interposat per l'Estat contra l'Ordre del Departament de Cultura de 24 d'abril de 1989, que convoca un concurs públic per a la concessió de subvencions a curtmetratges cinematogràfics per a l'any 1989.

Sentència 24.05.90. Desestimària.

6. Recurs contenciós administratiu 581/89 interposat per Santillana, S.A., contra la Resolució del 07.02.89 del Departament de Cultura que imposa una sanció per vendre llibres a l'APA del Col·legi Joan Solans de Granollers, amb descompte.

Sentència TSJC 03.10.90. Desestimària.

7. Recurs contenciós administratiu 849/89 interposat per l'empresa GANESH, SA contra la Resolució del Departament de Cultura de 19.07.89, que revoca la subvenció a la producció de la pel·lícula *El niño de la luna*.

Sentència TSJC 20.12.90. Desestimària.

8. Recurs contenciós administratiu 860/89 interposat per l'Estat contra l'Ordre del Departament de Cultura de 31.08.89 de convocatòria de subvencions a iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats en llengua catalana.

Sentència TSJC 29.12.90. Desestimària.

3. ESTUDIS I DOCUMENTACIÓ

A més de la redacció de la Memòria del Departament de Cultura de 1989 i l'elaboració de dos números del *Butlletí de Documentació*, el Gabinet Tècnic juntament amb la Institució de les Lletres Catalanes va coordinar l'estudi «La literatura catalana a la premsa diària», realitzat per un equip d'investigadors del Departament de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona.

També va elaborar la informació corresponent a l'apartat de cultura del programa informàtic de telecomunicacions d'àmbit internacional «Catalunya Avui», que forma part del Projecte Alcatel Barcelona'92, i que conté els aspectes següents: idiomes, religió, llibres i literatura, pintura i escultura, arquitectura i monuments, la xarxa de teatres i d'espectacles, música i dansa, cinematografia, premsa, museus, arxius, biblioteques, folklore i disseny.

4. INFORMACIÓ CULTURAL

Durant l'any 1990 es va crear el Servei d'Informació Cultural, amb la consegüent supressió del Centre d'Informació Cultural.

El nou Servei s'adscriu orgànicament a la Subdirecció General Tècnica de la Secretaria General i les seves funcions i estructura són les que es descriuen en el Decret 260/1990, de 23 d'octubre, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 1365, de 9 de novembre).

Més concretament, les funcions del Servei d'Informació Cultural abasten dos àmbits:

- la informatització del Departament, amb el que això comporta de suport i assessorament tècnic a les seves diferents unitats.
- la informació cultural al públic, amb la gestió i la difusió del banc de dades culturals de Catalunya, entre altres vies d'accés per als ciutadans.

En l'àmbit informàtic es va iniciar l'estudi funcional de l'aplicació de seguiment i control de la gestió de subvencions. Igualment es va iniciar el Pla Informàtic Director del Departament.

En l'àmbit d'informació, el Servei d'Informació Cultural es va responsabilitzar de l'elaboració de l'espai «Agenda Cultural» que, en virtut del conveni signat entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, s'emet diàriament per TV3 i Canal 33.

Al final de l'any 1990 l'estat de les diferents bases de dades del BIDAC accessibles al públic era el següent:

Arqueodada: Inventari del patrimoni arqueològic.

Hi havia 1.138 documents consultables corresponents a vuit comarques.

Gaudí: Inventari del patrimoni arquitectònic.

Hi havia 2.249 documents corresponents a tots els edificis declarats Béns d'Interès Cultural o dels quals hi ha expedient incoat.

Honors: Personalitats i entitats guardonades amb la Creu de Sant Jordi, Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, Premi Internacional Catalunya, Medalla i Placa Narcís Monturiol, Medalles d'Or, Argent i Bronze de l'Esport de la Generalitat de Catalunya i Medalla Forjadors de l'Esport a Catalunya.

Hi havia 618 documents.

Taüll: Inventari dels Museus de Catalunya.

Hi havia 1.159 registres entrats corresponents als fons pictòrics dels museus d'Olot, Vilanova i la Geltrú i Solsona.

Patum: Cens de les entitats socio-culturals de Catalunya.

Hi figura la quasi totalitat d'entitats i associacions culturals, com també grups que treballen en el foment i la divulgació de la cultura tradicional i popular.

Hi havia 9.161 documents registrats.

Directoris

Arxius amb un total de 158 documents.

Biblioteques amb un total de 523 documents (aquest directori es pot consultar a través del videotext).

Museus amb un total de 244 documents.

Cinema amb un total de 371 documents, és un recull actualitzat de festivals, fires, mostres, concursos i mercats de cinema, vídeo i televisió d'abast internacional.

5. PUBLICACIONS

Memòria 1989. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 1990. 285 pàg.

Agenda 1991. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

Butlletí de documentació. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. Núms. 15 i 16.

Calendari d'Activitats Culturals. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 1990. Núms. 25 (gener 1990) a 36 (desembre 1990).

Ajuts, beques, subvencions, premis per a 1991. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 18 pàg. (sense numerar).

SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ADMINISTRACIÓ

1.

EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

2.

LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

I. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

El pressupost executat pel Departament de Cultura l'any 1990 va ser de 16.621.033.677 pessetes, la qual cosa representa un augment del 38,25 % respecte a l'any anterior.

Despesa per capítols	PTA	%
CAP. I Despeses de personal	2.646.898.349	15,92
CAP. II Despeses de funcionament i organització d'activitats	2.319.886.196	13,96
CAP. IV Subvencions i ajuts per a activitats*	7.579.267.724	45,60
CAP. VI Inversions	2.329.803.614	14,02
CAP. VII Subvencions i ajuts per a inversions	1.714.020.122	10,32
CAP. VIII Variació d'actius financers	31.157.672	0,18
TOTAL	16.621.033.677	100,00

* Inclou les transferències a les entitats autònomes del Departament de Cultura,

Pressupost executat pel Departament de Cultura i les seves entitats autònomes, per capítols. 1990

Unit. de gestió	CAP. I	CAP. II	CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	TOTAL PTA	%
S. Conseller	—	420.582.940	1.315.543.860	—	327.320.000	30.000.000	2.093.446.800	12,55
S. General.	2.646.898.349	1.018.631.664	—	887.523.299	—	1.157.672	4.554.210.984	27,41
D. G. Patrimoni Cultural	—	348.145.395	522.531.118	1.170.828.240	642.394.947	—	2.683.899.700	16,16
D. G. Promoció Cultural	—	282.638.553	4.497.732.218	271.452.075	744.305.175	—	5.796.128.021	34,89
D. G. Política Lingüística	—	249.887.644	1.243.460.528	—	—	—	1.493.348.172	8,99
TOTAL PTA	2.646.898.349	2.319.886.196	7.579.267.724	2.329.803.614	1.714.020.122	31.157.672	16.621.033.677	100,00
%	15,92	13,96	45,60	14,02	10,32	0,18	100,00	

Pressupost executat, l'any 1990, per unitats de gestió i direcció

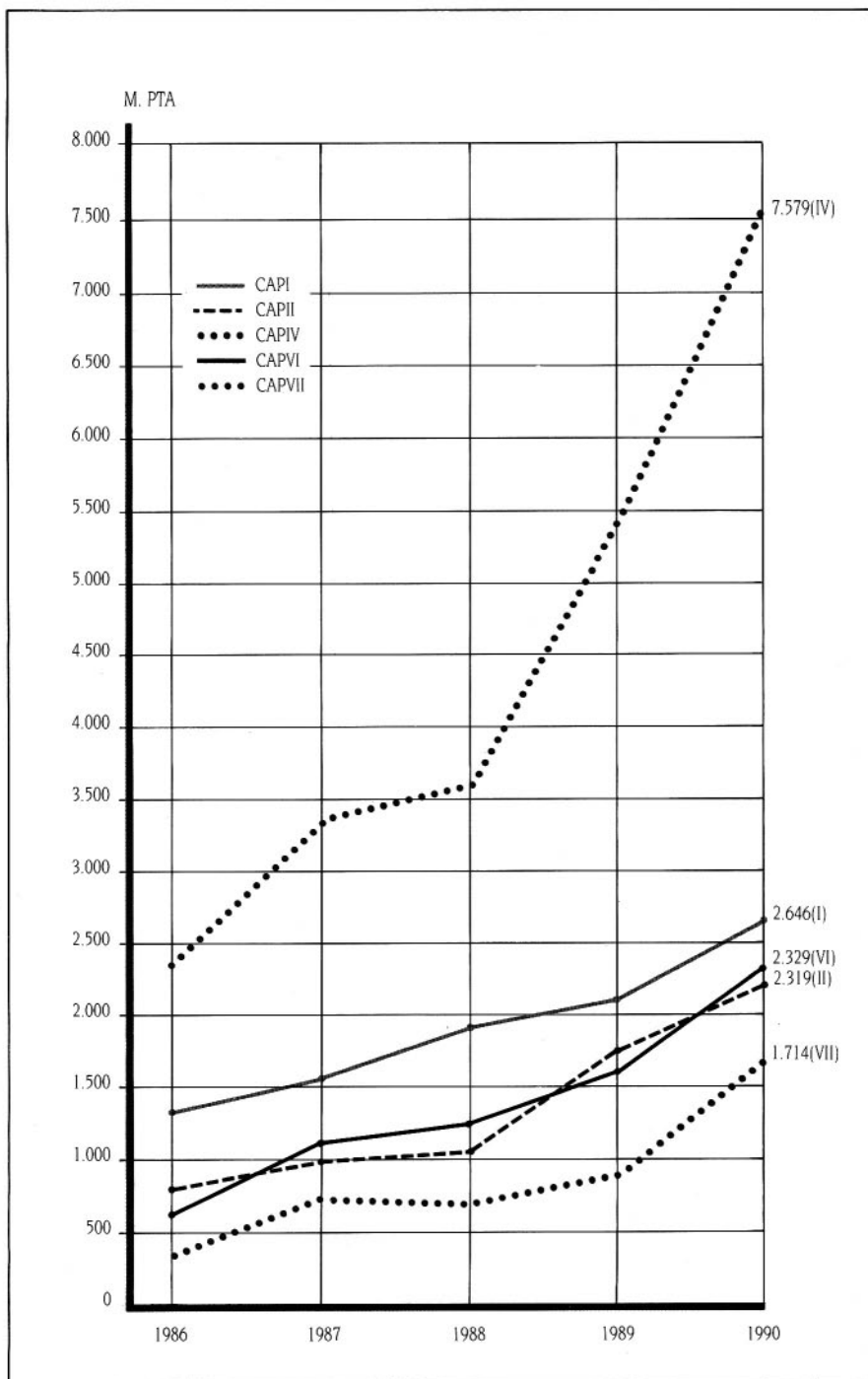
SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ADMINISTRACIÓ

Àmbits d'actuació	CAP. II	CAP. IV	CAP. VI	CAP. VII	CAP. VIII	TOTAL PTA
CONSELLERIA	60.743.153	931.827.860	—	—	30.000.000	1.022.571.013
S. R. Institucionals	4.136.952	—	—	—	—	4.136.952
S. R. Culturals	96.970.613	82.622.000	—	—	—	179.592.613
S. Difusió Cultural	234.919.522	237.604.000	—	327.320.000	—	799.843.522
C. Història C.C.	23.812.700	—	—	—	—	23.812.700
SECRETARIA GENERAL	1.018.631.664	—	887.523.299	—	1.157.672	1.907.312.635
D. G. PATRIM. CULTURAL	6.171.992	115.981.000	15.000.000	—	—	137.152.992
S. Arqueologia	13.096.228	5.000.000	98.733.540	2.000.000	—	118.829.768
S. Arxius	20.170.453	38.990.118	274.499.387	—	—	333.659.958
S. Biblioteques	45.432.934	315.000.000	190.829.854	—	—	551.262.788
S. C. Tradicional	43.379.047	20.060.000	1.361.310	—	—	64.800.357
S. Museus	128.858.490	11.700.000	251.866.805	510.903.000	—	903.328.295
S. P. Arquitectònic	60.913.443	2.800.000	334.942.704	129.491.947	—	528.148.094
S. Restauració B.M.	30.122.808	13.000.000	3.594.640	—	—	46.717.448
D. G. PROM. CULTURAL	4.388.024	1.970.000	—	600.000	—	6.958.024
Arts Plàstiques	196.885.752	13.312.498	75.790.250	—	—	285.988.500
Cinematografia i Vídeo	29.844.078	405.586.588	20.755.584	—	—	456.186.250
Llibre	29.802.308	115.040.196	174.906.241	—	—	1.307.748.745
Música	11.614.040	898.522.134	—	397.616.811	—	1.287.752.985
Premsa	310.677	1.126.499.699	—	12.355.379	—	1.139.165.755
Teatre i Dansa	9.793.674	586.294.201	—	293.087.020	—	889.174.895
D. G. POL. LINGÜÍSTICA	7.456.145	—	—	—	—	7.456.145
S. Assessorament L.	52.848.103	144.724.846	—	—	—	197.572.949
ISC	6.499.647	1.865.000	—	—	—	8.364.647
S. Normalització L.	183.084.349	1.096.870.682	—	—	—	1.279.955.031
EAOEF	—	1.310.476.187	—	25.001.000	—	1.335.477.187(1)
INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	—	103.520.715	—	15.644.965	—	119.165.680(2)
TOTAL PTA	2.319.886.196	7.579.267.724	2.329.803.614	1.714.020.122	31.157.672	13.974.135.328

(1) 63.490.000 pessetes Secretaries del Conseller.

(2) 1.271.987.187 pessetes D. G. Promoció Cultural. (1.246.986.187 PTA corresponents al Cap. IV i 25.001.000 PTA corresponents al Cap. VII).

Pressupost executat, l'any 1990, per àmbits d'actuació (no s'hi compta el CAP. I)



Evolució per capítols del pressupost executat. 1986-1990 (milions PTA)

Resum de subvencions, ajuts i inversions

Durant l'any 1990, el Departament de Cultura va concedir un total de 9.293.287.846 pessetes en concepte de subvencions i ajuts al món de la cultura, de les quals 1.335.477.187 pessetes corresponen a la transferència a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. L'increment d'aquests capítols és del 71,13 % respecte a l'any 1989.

Pel que fa a les inversions, aquestes van ascendir l'any 1990 a 2.329.803.614 pessetes, la qual cosa representa un increment del 29,43 % respecte a l'any anterior.

Àmbits d'actuació	Subvencions	%	Inversions	%
CONSELLERIA	931.827.860	10,01	—	—
S. R. Institucionals	—	—	—	—
S. R. Culturals	82.622.000	0,88	—	—
S. Difusió Cultural	564.924.000	6,06	—	—
C. Història C.C.	—	—	—	—
SECRETARIA GENERAL	—	—	887.523.299	38,08
D. G. PATRIMONI CULTURAL	115.981.000	1,24	15.000.000	0,64
S. Arqueologia	7.000.000	0,07	98.733.540	4,20
S. Arxius	38.990.118	0,40	274.499.387	11,76
S. Biblioteques	315.000.000	3,36	190.829.854	8,15
S. C. Tradicional	20.060.000	0,21	1.361.310	0,04
S. Museus	522.603.000	5,62	251.866.805	10,77
S. P. Arquitectònic	132.291.947	1,42	334.942.704	14,34
S. Restauració B.M.	13.000.000	0,13	3.594.640	0,12
D. G. PROMOCIÓ CULTURAL	2.750.000	0,03	—	—
Arts Plàstiques	13.312.498	0,13	75.790.250	3,22
Cinematografia i Vídeo	405.586.588	4,36	20.755.584	0,86
Llibre	115.040.196	1,23	174.906.241	7,47
Música	1.296.138.945	13,94	—	—
Premsa	1.138.855.078	12,24	—	—
Teatre i Dansa	879.381.221	9,46	—	—
D. G. POLÍTICA LINGÜÍSTICA	—	—	—	—
S. Assessorament L.	144.724.846	1,54	—	—
ISC	1.865.000	0,01	—	—
S. Normalització L.	1.096.870.682	11,79	—	—
EAOEF	1.335.477.187	14,37	—	—
INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	119.165.680	1,28	—	—
TOTAL PTA	9.293.287.846	100,00	2.329.803.614	100,00

Distribució de les subvencions i inversions del Departament de Cultura. 1990 (CAP. IV, VII i VI)

Distribució comarcal

La distribució comarcal de subvencions, ajuts i inversions durant l'any 1990 va ser d'11.623.091.460 pessetes, la qual cosa representa un increment del 46,35 % respecte a l'any anterior.

SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ADMINISTRACIÓ

Comarca	Subvencions Activitats IV	Inversions VI	Subvencions Ajuts per a Inversions VII	PTA/hab.	TOTAL PTA	%
Alt Camp	17.025.926	66.876.321	9.256.947	2.755	93.159.194	0,80
Alt Empordà	35.809.875	53.054.265	39.075.000	1.456	127.939.140	1,09
Alt Penedès	21.743.978	3.232.176	30.010.000	822	54.986.154	0,46
Alt Urgell	7.037.623	3.959.090	7.730.000	963	18.726.713	0,15
Alta Ribagorça	2.090.000	1.044.915	2.270.000	1.582	5.404.915	0,04
Anoia	16.050.144	20.869.759	32.521.000	880	69.440.903	0,59
Bages	81.213.718	12.099.143	29.040.000	814	122.352.861	1,05
Baix Camp	64.951.927	—	18.680.693	664	83.632.620	0,71
Baix Ebre	17.126.659	12.663.567	1.370.000	480	31.160.226	0,27
Baix Empordà	37.542.396	7.710.197	14.600.000	714	59.852.593	0,51
Baix Llobregat	60.045.396	45.389.239	126.532.500	399	231.967.128	1,99
Baix Penedès	11.604.896	245.863	4.325.000	490	16.175.759	0,14
Barcelonès	5.019.990.461	610.773.320	761.036.590	2.706	6.391.800.371	54,99
Berguedà	7.748.860	12.140.481	15.160.000	845	35.049.341	0,30
Cerdanya	4.910.748	2.746.197	6.625.000	1.168	14.281.945	0,12
Conca de Barberà	6.498.715	23.667.153	9.185.000	2.138	39.350.868	0,34
Garraf	110.899.792	3.172.871	13.860.000	1.791	127.932.663	1,09
Garrigues	4.869.819	197.584	4.755.000	487	9.822.403	0,08
Garrotxa	12.548.738	11.231.398	15.428.307	869	39.208.443	0,34
Gironès	178.458.580	52.667.118	29.154.920	2.118	260.280.618	2,24
Maresme	86.079.866	2.802.531	49.153.000	504	138.035.397	1,19
Montsià	5.367.998	3.053.378	4.000.000	232	12.421.376	0,10
Noguera	17.922.646	9.127.223	10.255.000	1.047	37.304.869	0,32
Osona	85.762.089	14.468.129	27.287.200	1.108	127.517.418	1,09
Pallars Jussà	6.111.113	24.978.729	4.030.000	2.333	35.119.842	0,30
Pallars Sobirà	6.351.263	585.591	11.215.000	3.337	18.151.854	0,15
Pla de l'Estany	4.941.885	—	1.250.000	287	6.191.885	0,05
Pla d'Urgell	5.003.982	—	6.470.000	403	11.473.982	0,09
Priorat	5.279.607	10.326.217	3.950.000	1.967	19.555.824	0,16
Ribera d'Ebre	6.473.711	408.894	1.500.000	354	8.382.695	0,07
Ripollès	5.865.131	29.573.102	16.810.000	1.868	52.248.233	0,45
Segarra	8.966.110	45.420.472	8.290.000	3.710	62.676.582	0,53
Segrià	42.909.983	130.265.517	5.325.000	1.100	178.500.500	1,53
Selva	10.724.645	5.805.431	24.160.000	445	40.690.076	0,34
Solsonès	4.475.000	1.368.754	2.755.000	812	8.598.754	0,07
Tarragonès	26.261.623	111.370.624	10.460.000	954	148.092.247	1,27
Terra Alta	5.357.963	5.192.376	6.120.000	1.249	16.670.339	0,14
Urgell	46.178.767	64.253.583	8.380.000	4.009	118.812.350	1,02
Val d'Aran	10.750.000	2.244.640	1.600.000	2.081	14.594.640	0,12
Vallès Occidental	189.272.177	467.166.997	25.530.000	972	601.967.174	5,17
Vallès Oriental	40.435.560	13.066.083	31.315.000	353	84.816.643	0,72
No comarcalitzat	1.320.609.154	444.584.693	283.548.965	—	2.048.742.812	17,62
TOTAL PTA	7.579.267.724	2.329.803.614	1.714.020.122	—	11.623.091.460	100,00

Pressupost executat, per comarques. 1990

2. LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

La plantilla del Departament de Cultura es va incrementar, l'any 1990, en un 1,4 % respecte a l'any anterior.

Personal	1986	1987	1988	1989	1990
Funcionaris de la Generalitat	—	231	317	325	398
Personal amb contracte administratiu i funcionaris interins	370	252	219	220	157
Personal amb contracte laboral	149	121	164	168	173
Funcionaris de l'Estat traspassats a la Generalitat	202	152	112	120	117
TOTAL	721	756	812	833	845

Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura, 1986-1990

Direccions generals	Gabinet del Conseller	Sec. Gral.	Promoció Cultural	Política Lingüística	Patrimoni Cultural	TOTAL	Vacants
Subdirectors	—	2	1	1	2	6	—
Caps de servei	2	6	1	3	7	19	—
Caps de secció	—	13	6	10	10	39	—
Caps de negociat	1	14	1	8	14	38	—
Cos superior	6	37	13	14	61	131	—
Facultatius	—	—	—	—	8	8	1
Cos gestió	3	4	3	2	93	105	3
Ajudants	—	—	—	—	2	2	—
Administratius	12	34	13	23	48	130	1
Auxiliar	2	43	14	5	39	103	—
Subalterns	—	73	—	—	—	73	—
Personal laboral	6	60	21	23	63	173	—
Personal eventual	5	6	7	—	—	18	—
TOTAL	37	292	80	89	347	845	—
Vacants	—	4	—	—	1	—	5

Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per direccions generals i categories. 1990

ANY	PTA	% sobre el pressupost
1986	1.348.682.330	24,41
1987	1.590.174.189	20,28
1988	1.953.281.590	22,44
1989	2.297.979.902	19,13
1990	2.646.898.349	16,15

Evolució de les despeses de personal del Departament de Cultura. 1986-1990

SERVEI D'OBRES I INSTAL·LACIONS

L'any 1990 la Secretaria General del Departament de Cultura va invertir en obres, instal·lacions i projectes a diversos locals un total de 616.167.456 pessetes. Així mateix, va invertir 171.013.251 pessetes en adquisicions.

Concepte	PTA
Rambla Santa Mònica, 14, Barcelona	9.463.804
Central de Biblioteques de Tarragona	75.040.000
Central de Biblioteques de Lleida	79.175.040
Vehicles	7.334.407
TOTAL	171.013.251

Adquisicions del Departament de Cultura. 1990

Quadre 1

Inversions en immobles del Departament de Cultura. 1990

Obres	PTA
Monestir de Sant Cugat del Vallès (Obres i honoraris projecte i direcció)	118.471.804
Casa de Cultura de Valls (Obres i honoraris projecte i direcció)	35.086.777
Centre d'Art Santa Mònica (Luminàries)	3.789.442
Annex Centre d'Art Santa Mònica (Obres i honoraris direcció)	9.999.999
Arxiu Nacional de Catalunya - Sant Cugat del Vallès (Estudi geotècnic i topogràfic)	1.384.622
Rambla Santa Mònica, 14 (Obres i climatització)	25.440.538
Magatzem General - La Campana (Obres i instal·lació)	22.496.935
Monument President Macià (Obres i honoraris disseny, projecte i direcció)	105.986.957
Biblioteca Delmiro de Caralt (Obres)	19.771.382
Palau Moja (Obres i honoraris projecte elèctric)	65.775.511
Casa de la Generalitat - SS.TT. de Tarragona (Honoraris projecte i estudi de seguretat)	6.120.038
Central de Biblioteques de Girona (Obres i honoraris projecte elèctric)	21.015.164
Edifici de la Creu Roja - SS.TT. de Lleida (Obres, honoraris direcció i llicència d'obres)	45.480.567
Teatre Romea (Obres teler i honoraris projecte i direcció)	2.337.680
Teatre Nacional de Catalunya (Honoraris projectes, moviment de terres i honoraris direcció)	123.916.899
Museus de Tarragona	8.057.549
Museu Arqueològic - Tarragona (Honoraris direcció obres reparació)	68.992
Arxiu Històric Comarcal de Figueres (Pintura)	485.000
Convent del Carme de Vic (Rètols d'obra)	481.600
TOTAL	616.167.456

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

1.

PROTECCIÓ LEGAL

- 1.1. Declaració de Béns d'Interès Cultural
- 1.2. Programa d'Arqueologia Urbana
- 1.3. Expedients sancionadors

2.

INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

3.

INTERVENCIONS ARQUEOLÒGIQUES

- 3.1. Permisos d'actuació arqueològica
- 3.2. Adequació de jaciments
- 3.3. Restauració de materials
- 3.4. Camps d'aprenentatge

73

4.

CONVENIS

5.

ADQUISICIONS

6.

DIFUSIÓ DE LES ACTIVITATS ARQUEOLÒGIQUES

- 6.1. Congressos
- 6.2. Conferències
- 6.3. Exposicions
- 6.4. Filmació de jaciments
- 6.5. Col·laboracions

7.

ALTRES ACTUACIONS

8.

RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

9.

PUBLICACIONS

A més de les tasques habituals dutes a terme en el camp de l'arqueologia, s'ha de destacar la posada en marxa del Programa d'Arqueologia Urbana. Creat al final de 1989, té l'objectiu d'impulsar l'existència dels mecanismes i les ordenances o plans urbanístics necessaris per poder estudiar de manera reglada aquells béns de caràcter històric que es troben en els nuclis urbans. Així mateix, cal assenyalar la publicació del volum I del Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya, dedicat a la Conca del Segre.

1. PROTECCIÓ LEGAL

1.1. Declaració de Béns d'Interès Cultural

Es van incoar els expedients de declaració, com a bé d'interès cultural (BIC), corresponents als conjunts amb pintures rupestres de la Vall de la Coma (l'Albí, Garrigues), les Aparets I-IV (Alòs de Balaguer, la Noguera), Balma del Pantà (Camarasa, la Noguera), Roques Guàrdies II (Borges Blanques, les Garrigues), Abric del Barranc de Canà o de la Mina Federica (la Granja d'Escarp, Segrià), Cova dels Vilasos (Os de Balaguer, la Noguera), Cova del Tabac (Camarasa, la Noguera), Pintures rupestres d'Alfés (Segrià), Cova del Cogulló (Vilanova de Meià, la Noguera), Antona I-III (Artesa de Segre, la Noguera), Roc del Rumbau (Perola, Alt Urgell), Abric de la Vall d'Inglà (Bellver de Cerdanya, Cerdanya), Barranc de Sant Jaume (la Granja d'Escarp, Segrià).

1.2. Programa d'Arqueologia Urbana

Elaboració d'informes per tal d'evitar la destrucció del nucli medieval de la Tossa d'Òdena.

Realització d'un estudi i diagnosi geològica i biològica dels conjunts amb pintures rupestres de la conca del Segre.

Elaboració d'informes sobre els jaciments dels termes municipals del Masnou, Sitges, Sant Andreu de Llavaneres, Sabadell i Rubí per als ajuntaments d'aquestes localitats.

1.3. Expedients sancionadors

Es van obrir expedients sancionadors per obres il·legals al carrer del Carme, 34-36 de Lleida i per actuacions arqueològiques no autoritzades a Empúries (2) i al castell de Gelida.

2. INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

Es van realitzar les cartes arqueològiques de les comarques de la Cerdanya i el Tarragonès, i també de la darrera fase de la de l'Alt Penedès. Es va revisar i actualitzar també la documentació de les comarques d'Osona, el Maresme i el Vallès Oriental.

Es van informatitzar les cartes arqueològiques del Priorat, del Vallès Occidental, d'Osona, i de les Garrigues. Així mateix, es van incorporar al Banc Informatitzat de Dades Culturals les del Baix Empordà i de la Selva. D'aquestes dues, se'n van editar els corresponents «Quaderns de Treball» que foren lliurats a les universitats i institucions dedicades a la recerca arqueològica.

3. INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES

3.1. Permisos d'actuació arqueològica

L'any 1990 es van atorgar un total de 254 permisos d'intervenció arqueològica, dels quals 76 van correspondre a plans d'investigació i 178 corresponien a intervencions d'urgència.

Èpoques	1986	1987	1988	1989	1990
Paleontologia	3	4	4	5	7
Paleolític-epipaleolític	10	13	18	17	13
Neolític-bronze	21	20	27	15	15
Ferro-ibèric	35	29	28	26	34
Romà-antiguitat tardana	58	72	72	67	72
Medieval	36	58	45	57	75*
Indeterminat	—	3	3	1	3
Prospeccions	—	—	14	14	35
TOTAL	163	204	211	202	254

(*) Inclou el modern

Distribució per èpoques històriques dels permisos d'actuació arqueològica concedits entre 1986-1990

• Plans d'investigació

Es van concedir els següents permisos d'actuació arqueològica, corresponents a plans d'investigació.

• Paleontologia

1. La Cabrua (Vilanova de Meià, la Noguera); 2. La Pedreta (Vilanova de Meià, la Noguera); 3. Els Cassots (Subirats, Alt Penedès); 4. Can Llobateres (Barberà del Vallès, Vallès Occidental); 5. Incarcàl (Crespià, Pla de l'Estany).

• Paleolític

6. Abric del Filador (Margalef de Montsant, Priorat); 7. Cova dels Colls (Margalef de Montsant, Priorat); 8. Cova de la Giera (Calafell, Baix Penedès); 9. Roca dels Bous (Camarasa, la Noguera); 10. Cova del Parco (Alòs de Balaguer, la Noguera); 11. Balma de Moror (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà); 12. Cova de la Guineu (Fontrubí, Alt Penedès); 13. Mediona I (Mediona, Alt Penedès); 14. Abric Romaní (Capellades, Anoia); 15. Roc del Migdia (Vilanova de Sau, Osona).

• Neolític-bronze

16. Abric de les Portes (Lladurs, Solsonès); 17. Pla de la Llaüna (Pinell, Solsonès); 18. Plansallosa (Tortellà, Garrotxa); 19. Bauma del Serrat del Pont (Tortellà, Garrotxa); 20. Cista de Tàfania (Ventalló, Alt Empordà); 21. Ca n'Isach (Palau Saverdera, Alt Empordà).

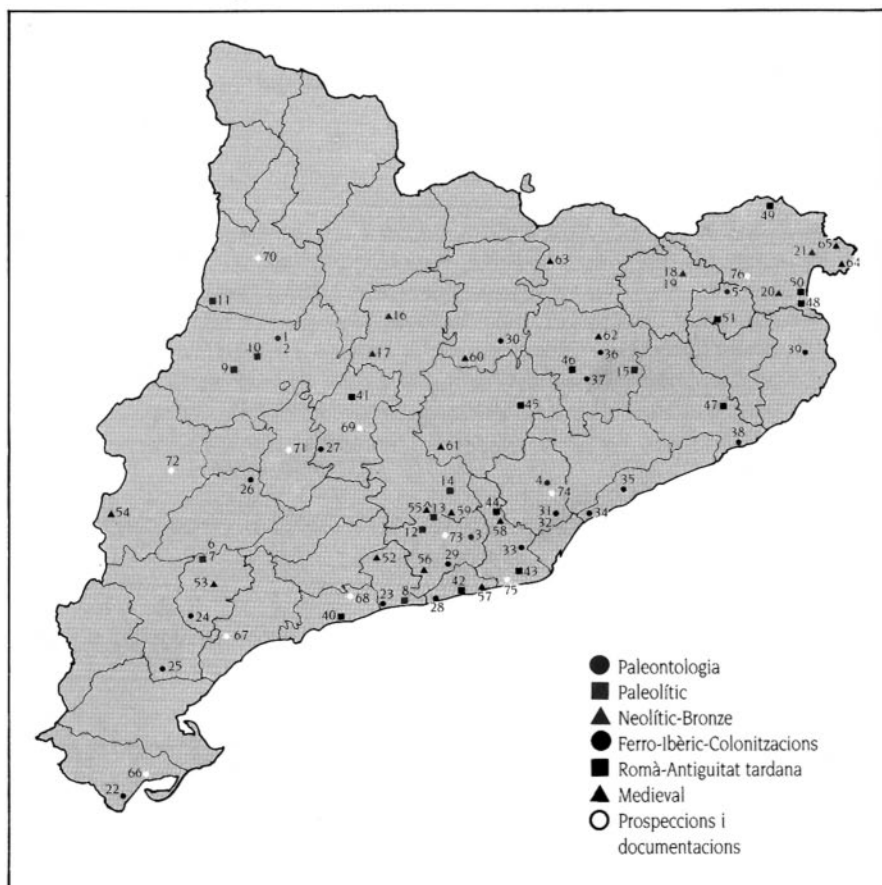
• Ferro-ibèric-colonitzacions

22. Moleta del Remei (Alcanar, Montsià); 23. Alorda Park (Calafell, Baix Penedès); 24. Puig Roig (El Masroig, Priorat); 25. El Pomalet (Ginestar, Ribera d'Ebre); 26. Els Vilars (Arbeca, les Garrigues); 27. Pla de les Tenalles (Granyanella, Segarra);

28. Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf); 29. Conjunt monumental d'Olèrdola (Alt Penedès); 30. Serra Morena (Puig-Reig, Berguedà); 31. Can Xercavins (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental); 32. Sitges de la UAB (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental); 33. Penya del Moro (Sant Just Desvern, Baix Llobregat); 34. Turó de Montgat (Maresme); 35. Turó dels Tres Pins (Cabrera de Mar, Maresme); 36. L'Esquerda (les Masies de Roda, Osona); 37. Casol de Puigcastellet (Folgueroles, Osona); 38. Montbarbat (Lloret de Mar, la Selva); 39. Illa d'En Reixach (Ullastret, Baix Empordà).

• Romà-antiguitat tardana

40. Circ romà (Tarragona, Tarragonès); 41. Iesso (Guissona, Segarra); 42. Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf); 43. Termes de Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat); 44. Antic Escorxador (Martorell, Baix Llobregat); 45. Matacans (Artés, Bages); 46. Ciutat de Vic (Osona); 47. Turó de Sant Grau (Caldes de Malavella, la Selva); 48. Els Tolegassos (Viladamat, Alt Empordà); 49. Santa Maria de Panissars (la Jonquera, Alt Empordà); 50. Empúries (l'Escala, Alt Empordà); 51. Vilauba (Carmós, Pla de l'Estany).



Permisos d'actuació arqueològica. 1990

- Ferro-ibèric-colonitzacions

15. Partida de l'Oriola (Amposta, Montsià); 16. Polígon industrial Riu Clar (Tarragona, Tarragonès); 17. Forn de Fontscaldes (Valls, Alt Camp); 18. Mas Busquets (la Bisbal del Penedès, Baix Penedès); 19. Pista de proves de l'Albornar (Banyeres del Penedès, Baix Penedès); 20. Les Palmeres (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat); 21. Peña del Moro (Sant Just Desvern, Baix Llobregat); 22. Can Roca (Igualada, Anoia); 23. Avinguda dels Ferrocarrils-Montjuïc (Barcelona, Barcelonès); 24. Can Cata (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental); 25. Entorn del castell de Rubí (Vallès Occidental); 26. Turó del Vent (Llinars del Vallès, Vallès Oriental); 27. Can Espoya (Celrà, Gironès); 28. C/ Costa del Rector, 6-8 (Peralada, Alt Empordà); 29. Antic convent de Sant Bartomeu (Peralada, Alt Empordà).

- Romà-antiguitat tardana

30. Pl. de Sant Jaume (Tortosa, Baix Ebre); 31. Mas del Catxorro (Benifallet, Baix Ebre); 32. La Llosa (Cambrils, Baix Camp); 33. Mare de Déu del Camí (Cambrils, Baix Camp); 34. C/ dels Caputxins, 23 (Tarragona, Tarragonès); 35. C/ de la Unió, 43 (Tarragona, Tarragonès); 36. C/ Pere Martell, 35 (Tarragona, Tarragonès); 37. C/ Pere Martell-c/Eivissa (Tarragona, Tarragonès); 38. C/ de Fortuny, 12-14 (Tarragona, Tarragonès); 39. C/ Nou de Santa Tecla, 13 (Tarragona, Tarragonès); 40. Pl. dels Àngels, 2-4 (Tarragona, Tarragonès); 41. C/ de Lleida, 19 (Tarragona, Tarragonès); 42. C/ de la Mercè, 7-11 (Tarragona, Tarragonès); 43. C/ Descalços, 11-13 (Tarragona, Tarragonès); 44. C/ Escrivanies Velles, 13 (Tarragona, Tarragonès); 45. C/ de les Coques, 3 (Tarragona, Tarragonès); 46. Capella de la Mare de Déu del Claustre de la catedral (Tarragona, Tarragonès); 47. Urbanització «Rincón del César» (Tarragona, Tarragonès); 48. Columbari de Vila-rodonà (Alt Camp); 49. C/ Major, 1 (Guissona, Segarra); 50. Pati de la Casa de Cultura (Guissona, Segarra); 51. Església de Guissona (Segarra); 52. C/ del Carme, 34-36 (Lleida, Segrià); 53. Casa Cremada de Su (Riner, Solsonès); 54. Santa Tecla-La Gravosa (Santa Margarida i els Monjos, Alt Penedès); 55. Vinya de les Paretts (Gelida, Alt Penedès); 56. Pl. de Monistrol d'Anoia (Sant Sadurní d'Anoia); 57. Garrofer de la cisterna (Sant Pere de Ribes, Garraf); 58. Rectoria de Sant Pere (Gavà, Baix Llobregat); 59. C/ Sant Josep Oriol (Gavà, Baix Llobregat); 60. Termes de Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat); 61. Caserna de la Guàrdia Civil a Sant Pau del Camp (Barcelona, Barcelonès); 62. Pati d'en Llimona-c/ Correu Vell (Barcelona, Barcelonès); 63. II Cinturó Litoral-Monestir de Pedralbes (Barcelona, Barcelonès); 64. Pl. Joaquim Font i Cussó (Badalona, Barcelonès); 65. C/ Via Augusta, 9 (Badalona, Barcelonès); 66. C/ Via Augusta, 19-25 (Badalona, Barcelonès); 67. Pl. de la Constitució, 5 (Badalona, Barcelonès); 68. C/ Sant Felip i Roses, 35-37 (Badalona, Barcelonès); 69. C/ Carreró, 47 (Mataró, Maresme); 70. C/ d'En Pujol, 51 (Mataró, Maresme); 71. C/ de la Palma, 2 (Mataró, Maresme); 72. Pl. de Santa Maria (Mataró, Maresme); 73. C/ Barcelona 55-57 (Mataró, Maresme); 74. C/ Sant Cristòfor, 12 (Mataró, Maresme); 75. C/ Nou, 54 (Mataró, Maresme); 76. C/ de les Espenyas, 25-26 (Mataró, Maresme); 77. Pl. de la Constitució, 5 (Badalona, Barcelonès); 78. Cal Ros de les Cabres (el Masnou, Maresme); 79. Riera de Teià (el Masnou, Maresme); 80. Can Trullàs (Granollers, Vallès Oriental); 81. C/ Sant Jaume-c/ Sant Josep (Granollers, Vallès Oriental); 82. Polígon La Borda (Caldes de Montbui, Vallès Occidental); 83. Centre Cultural Manolo Hugué (Caldes de Montbui, Vallès Occidental); 84. L'Olivar (Les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental); 85. Forns de Can Fonollet (Rubí, Vallès Occidental);

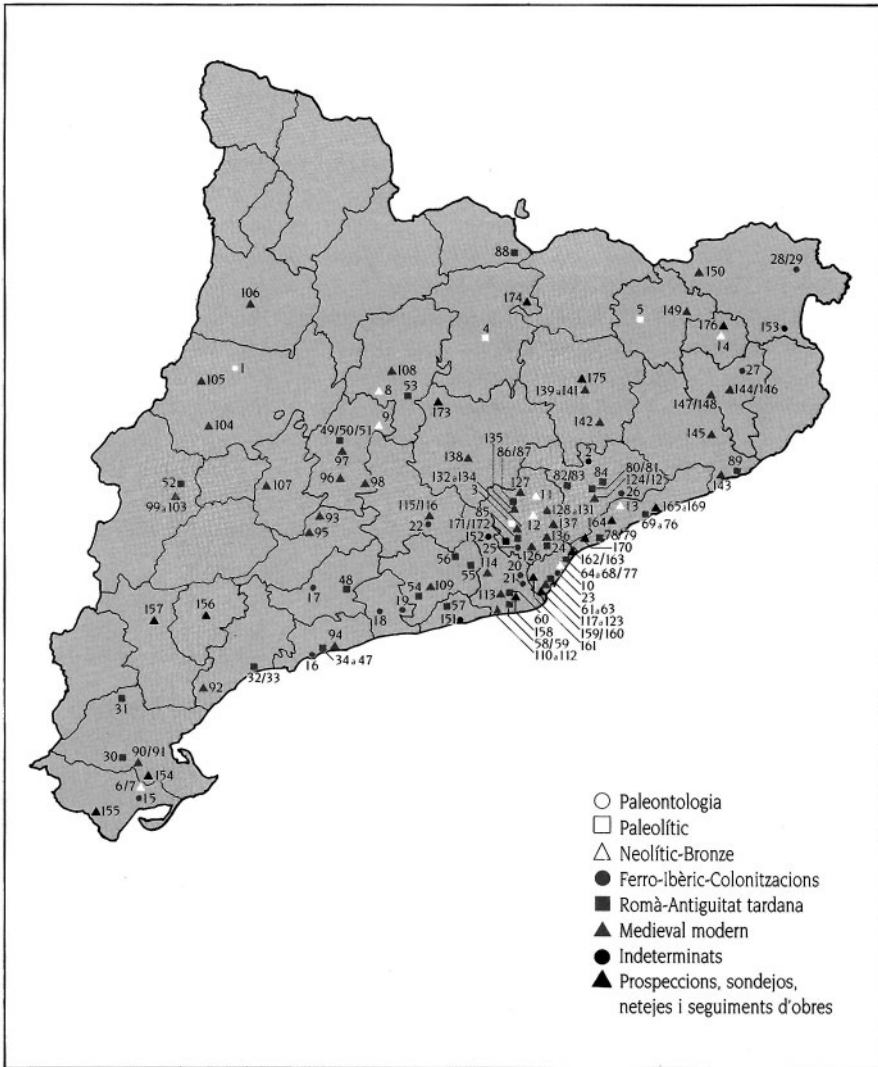
86. L'Aiguacuit (Terrassa, Vallès Occidental); 87. Can Fonollet (Terrassa, Vallès Occidental); 88. Roc de l'Esperança (Alp, Cerdanya); 89. Can Juncadella-cala Canyellas (Lloret de Mar, la Selva).

• Medieval-Modern

90. Castell d'Amposta (Baix Ebre); 91. Pl. de Sant Jaume (Tortosa, Baix Ebre); 92. Església de Vandellòs (Baix Camp); 93. Pl. de l'Església de Vallfogona de Riucorb (Conca de Barberà); 94. Hospital de Santa Tecla (Tarragona, Tarragonès); 95. Castell de Passanant (Conca de Barberà); 96. Església de Santa Maria (Cervera, Segarra); 97. Església de Guissona (Segarra); 98. Església de Gàver (Estaràs, Segarra); 99. Edifici Cervantes (Lleida, Segrià); 100. Solar del C/ Igualada (Lleida, Segrià); 101. Pl. Sant Joan II (Lleida, Segrià); 102. Banco Vitalicio (Lleida, Segrià); 103. Col·legi d'Arquitectes (Lleida, Segrià); 104. Pla d'Almatà (Balaguer, la Noguera); 105. Església de Sant Miquel (Tartareu, Noguera); 106. Pl. Peiró (Tremp, Pallars Jussà); 107. Castell de Guimerà (Urgell); 108. Catedral de Solsona (Solsonès); 109. Pl. Jaume I, 10-12 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès); 110. Canal de rem olímpic (Castelldefels, Baix Llobregat); 111. Castell de Castelldefels (Baix Llobregat); 112. Església de Santa Maria (Castelldefels, Baix Llobregat); 113. Necròpolis de Rocabrúna (Gavà, Baix Llobregat); 114. Monestir de Sant Ponç de Corbera (Cervelló, Baix Llobregat); 115. Pl. de Pius XII (Igualada, Anoia); 116. Parròquia de Santa Maria (Igualada, Anoia); 117. Antic dormitori del monestir de Pedralbes (Barcelona, Barcelonès); 118. Monestir de Pedralbes (Barcelona, Barcelonès); 119. Rambla de Sant Josep, 88-c/ Cardenal Casañas, 9 (Barcelona, Barcelonès); 120. Voltes de Santa Maria del Mar (Barcelona, Barcelonès); 121. Capella de Santa Àgata (Barcelona, Barcelonès); 122. Pl. Padró-església de Sant Llätzer (Barcelona, Barcelonès); 123. Pl. del Comerç-c/ Fusina-c/ Ribera (Barcelona, Barcelonès); 124. Can Pedrals (Granollers, Vallès Oriental); 125. C/ Sant Jaume, 58 (Granollers, Vallès Oriental); 126. Monestir de Sant Cugat (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental); 127. Monestir de Sant Llorenç de Munt (Matadepera, Vallès Occidental); 128. Rectoria de Sant Julià d'Altura (Sabadell, Vallès Occidental); 129. Església de Sant Fèlix (Sabadell, Vallès Occidental); 130. Plaça de l'Àngel (Sabadell, Vallès Occidental); 131. Pl. Dr. Robert-Portal de Barcelona (Sabadell, Vallès Occidental); 132. Parc del Castell-Ferrocarrils (Rubí, Vallès Occidental); 133. Sant Genís (Rubí, Vallès Occidental); 134. Castell de Rubí (Vallès Occidental); 135. Torre de Palau (Terrassa, Vallès Occidental); 136. Volta de l'església de Sant Martí (Cerdanyola, Vallès Occidental); 137. Forn de les Ninetes (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental); 138. Seu de Manresa (Bages); 139. Pl. Don Miquel de Clariana, 1-c/ Dues Soles, 3 (Vic, Osona); 140. C/ Sant Miquel dels Sants, 1 (Vic, Osona); 141. Pl. Major (Vic, Osona); 142. Església parroquial de Sant Genís de Taradell (Osona); 143. Castell de Sant Joan (Blanes, la Selva); 144. Els Maristes (Girona, Gironès); 145. Creu de la Mà (Caldes de Malavella, la Selva); 146. Banys àrabs (Girona, Gironès); 147. Mas Llorens (Salt, Gironès); 148. Torre Sant Dionís (Salt, Gironès); 149. Prat de Sant Pere (Besalú, Garrotxa); 150. Sant Llorenç de Sous (Albanyà, Alt Empordà).

• Indeterminats

151. Torrent de Garraf (Sitges, Garraf); 152. C/ Francesc Santacana, 47 (Martorell, Baix Llobregat); 153. Palau Borrell (Viladamat, Alt Empordà).



Actuacions arqueològiques d'urgència. 1990

- Prospeccions, sondejos, neteges i seguiment d'obres
 - 154. Via fèrria Ulldecona-l'Aldea (Montsià-Baix Ebre); 155. Castell d'Ulldecona (Montsià); 156. Embassament del riu Montsant (Priorat); 157. Sant Miquel de Vinebre (Vinebre, Ribera d'Ebre); 158. Avgda. Pompeu Fabra-Camí de Can Trias (Gavà, Baix Llobregat); 159. II Cinturó Litoral-entorn del monestir de Pedralbes (Barcelona, Barcelonès); 160. Arxiu administratiu de l'Ajuntament (Barcelona, Barcelonès); 161. Pl. Josep Burdonau-c/ Xipreret (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès); 162. Polígon Batllòria-Montigalà (Badalona, Barcelonès); 163. II Cinturó Litoral (Trinitat-Montgat, Barcelonès-Maresme); 164. Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme); 165. C/ Riera, 10 (Mataró, Maresme); 166. C/ de la Coma, 4-6 (Mataró, Maresme); 167. C/ La Riera-c/ Argentona (Mataró, Maresme); 168. Polígon Industrial Ca La Madrona (Mataró, Maresme); 169. C/ Sant Francesc d'Assís (Mataró, Maresme); 170. Can Serra (Alella, Maresme); 171. Can Sadó (Rubí, Vallès Occidental); 172. Autopista Terrassa-Rubí (Vallès Occidental); 173. Terme municipal de Cardona (Bages); 174. Municipis de Sant Jaume de Frontanyà, Vilada, Borredà i Fígols (Berguedà); 175. Tram Gurb-Vic-Folgueroles-Sant Julià de Vilatorrada de l'autovia Vic-Girona; 176. Camí de Puigpalter (Fontcuberta, Pla de l'Estany).

3.2. Adequació de jaciments

El 1990 es van realitzar tasques de neteja i consolidació en els poblats del Molí d'Espígol (Tornabous, Urgell), dels Vilars (Arbeca, les Garrigues) i al forn de les Ninetes (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental) i es va efectuar el tancament del recinte del Puig Castellet (Lloret de Mar, la Selva). A través del conveni amb la Diputació de Tarragona es va realitzar el tancament dels poblats ibèrics d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès), el Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre) i la Moleta del Remei (Alcanar, Montsià), i també de la vil·la de la Llosa (Cambrils, Baix Camp) i es van realitzar tasques de consolidació i adequació al forn de Fontscaldes (Valls, Alt Camp), al poblat del Puig Roig (el Masroig, Priorat) i de les Ninetes (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental), i a l'aqüeducte romà dels Arcs (Sant Jaume dels Domenys, Baix Penedès). Es van continuar també els treballs d'adequació al columbari romà de Vila-rodona (Alt Camp) i es va iniciar el tancament de la vil·la romana del Moro (Torredembarra, Tarragonès).

Així mateix, es van instal·lar cartells senyalitzadors al castell de Passanant (Conca de Barberà), als poblats del Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre) i del Puig Roig (El Masroig, Priorat) i a la vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), mitjançant el conveni amb la Diputació de Tarragona.

3.3. Restauració de materials

Es van extreure i consolidar les restes d'un vaixell medieval al canal de rem olímpic de Castelldefels (Baix Llobregat); les despeses van ser assumides per INCASOL. També es van restaurar tovots i materials dels jaciments del Pomerale (Ginestar, Ribera d'Ebre) i l'Aiguacuit (Terrassa, Vallès Occidental).

3.4. Camps d'aprenentatge

En col·laboració amb l'Institut Català de Serveis a la Joventut, es van organitzar a l'estiu camps d'aprenentatge d'Arqueologia per a joves al poblat ibèric de Torre Roja (Caldes de Monbui, Vallès Occidental) i al monestir medieval de Sant Llorenç de Sous (Albanyà, Alt Empordà), i també es va col·laborar en les despeses del camp a la Cartoixa de Scala Dei (Priorat). L'aportació econòmica total va ser d'1.783.333 pessetes.

Així mateix, es va autoritzar la realització de camps de treballs arqueològics a la vil·la de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), al Castell de Miralpeix (Sitges, Garraf), a Montpalau (Pineda de Mar, Maresme), a València d'Àneu (Pallars Sobirà), i a la vil·la dels Ametllers (Tossa de Mar, la Selva).

4. CONVENIS

- Conveni entre la Generalitat de Catalunya, la Diputació i l'Ajuntament de Tarragona i l'empresa REPSOL per a la recuperació del circ i l'amfiteatre de la ciutat de Tarragona. L'aportació del Departament de Cultura va ser de 8.207.028 pessetes.
- A compte del conveni subscrit entre la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona en matèria de patrimoni arqueològic i arquitectònic es va intervenir en el poblat del Puig Roig (El Masroig, Priorat), la vil·la de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), forn de Fontscaldes (Valls, Alt Camp), el Castell de Passanant (Conca de Barberà), l'aqüeducte de Sant Jaume dels Domenys (Baix Penedès) i el poblat d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès), i es van iniciar actuacions al columbari de Vila-rodona (Alt Camp) i a la vil·la del Moro (Torredembarra, Tarragonès), amb una despesa de 7.264.107 pessetes. Es va efectuar també la senyalització de quatre jaciments arqueològics.
- En el marc del conveni INEM-Generalitat de Catalunya i en col·laboració amb el Departament de Treball es va signar un conveni per tal de realitzar intervencions arqueològiques en el nucli urbà de Mataró, amb una despesa de 7.411.622 pessetes.
- Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona, l'Institut d'Estudis Catalans i la Generalitat per a la realització d'anàlisis arqueològiques. El servei d'Arqueologia va destinar 4.000.000 de pessetes per a la realització de datacions cronològiques per radiocarboni (Departament de Química Analítica) i 1.000.000 de pessetes per a anàlisis ceràmiques i petrològiques (Departament de Minerologia i Cristal·lografia).
- Conveni amb la Diputació de Tarragona per a la realització d'intervencions arqueològiques prèvies a la construcció de la carretera TV-3443 Amposta-Vinallop.
- Conveni amb l'Ajuntament de Tarragona per a la creació del Centre d'Arqueologia Urbana de Tarragona.
- Conveni amb l'Ajuntament de Mataró i el Museu Comarcal del Maresme-Mataró per a la coordinació i realització d'intervencions arqueològiques a la ciutat de Mataró i la creació de l'Àrea d'Intervenció Arqueològica del Museu Comarcal del Maresme-Mataró.

5. ADQUISICIONS

Dins el marc del Conveni signat l'any 1990 amb la Diputació de Lleida, es van adquirir el solar de la necròpoli de la Colomina (Os de Balaguer, la Noguera) i una finca urbana amb restes de la ciutat romana de Iesso (Guissona, Segarra).

6. DIFUSIÓ DE LES ACTIVITATS ARQUEOLÒGIQUES

6.1. Congressos

- Assistència i presentació de la comunicació, publicada, «ARQUEODADA: Gestión documental y Patrimonio Arqueológico», a les Jornades de Noves Tecnologies Interactives (YNSYS'90), celebrades a Barcelona el 29-30 de maig.
- Presentació de la comunicació, publicada, «El proyecto Corpus de Pinturas Rupestres de Catalunya: programa para un patrimonio amenazado» a les Journées Internationales d'étude sur la Conservation de l'Art Rupestre al Château de Rognac-Bassillac (Périgueux, França, 20-23 d'agost).
- Assistència i presentació de la comunicació, en curs de publicació, «Documentación de yacimientos arqueológicos: inventario del Patrimonio Arqueológico de Catalunya» al Colloque International sur la Prospection et la Carte Archéologique a Yverdon-les-Bains (Vaud, Suïssa, 22-23 de setembre).
- Assistència a l'International Workshop on Archaeological Parks and Cultural Tourism (La Valletta, Malta, 13-15 de setembre).

6.2. Conferències

- Es van dur a terme deu conferències de la Tribuna d'Arqueologia 1989-90 i es van celebrar les dues primeres sessions del cicle 1990-91.
- El Servei Territorial de Lleida va celebrar un cicle de sis conferències sobre els principals treballs arqueològics realitzats al llarg de l'any a les comarques lleidatanes.
- Es van impartir conferències de divulgació arqueològica sobre diferents temes a Tortosa, Ulldecona, Reus, Vila-seca, Tarragona, Sarral, el Vendrell, Vilanova i la Geltrú i Barcelona.

6.3. Exposicions

- Es va organitzar el mes de juny a Tarragona l'exposició «L'art funerari a la Tarracònese: l'estela de Vinebre», que posteriorment va ser presentada a Vinebre, Reus i Vila-seca.
- Es va col·laborar econòmicament en l'exposició «Vilauba, 12 anys de recerca arqueològica», organitzada per l'Ajuntament de Banyoles amb el suport econòmic d'altres institucions.

6.4. Filmació de jaciments

- Es va continuar la filmació de jaciments per tal d'elaborar una pel·lícula sobre l'arqueologia a les comarques de l'Ebre, i també es van documentar els treballs d'excavació al Puig Roig (el Masroig, Priorat).

6.5. Col·laboracions

Es va col·laborar econòmicament amb les activitats següents:

- Cicle de conferències Acta Arqueològica III, organitzat per la Reial Societat Arqueològica Tarraconense.
- II Seminari Internacional d'Arqueologia Prehistòrica del Pròxim Orient (Bellaterra, 3-5 d'abril), organitzat per la Universitat Autònoma de Barcelona.
- I Reunió Nacional de Geoarqueologia (Barcelona, 17-19 d'octubre), organitzada per la Universitat de Barcelona i l'AEQUA.
- Simposi Internacional d'Arqueologia Ibèrica (Manresa, 6-9 de desembre), organitzat pel Centre d'Estudis del Bages.

7. ALTRES ACTUACIONS

- El Programa d'Arqueologia Urbana creat per Ordre de 28 de novembre de 1989 té per objecte impulsar l'existència dels mecanismes i les ordenances o plans urbanístics necessaris per poder estudiar de manera reglada aquells béns de caràcter històric que es troben en els nuclis urbans.
- Es va organitzar una trobada a Guissona (Segarra), dels directors d'excavacions programades en l'àmbit dels Serveis Territorials de Lleida.
- Es van recuperar elements arquitectònics de la vil·la romana del Mas del Catxorro (Benifallet, Baix Ebre), amb la col·laboració del Servei Territorial de la Direcció General de Carreteres de Tortosa.
- Es van documentar les sepultures d'època moderna a l'església parroquial de Tivenys (Baix Ebre).
- Es van elaborar els plans d'excavació previs al condicionament de la carretera N-230 en el tram Vinallup-Tortosa i de l'entorn del castell d'Amposta.

A fi d'informar diversos organismes sobre l'impacte en el Patrimoni Arqueològic d'algunes obres públiques, es van elaborar els informes següents:

- Enllaç de la carretera C-150 Girona-Ripoll amb la N-II.
- Enllaç de la carretera Mataró-La Roca del Vallès amb l'autopista A-2.
- Projecte d'autopista Mataró-Granollers.
- Projecte de pista de proves i laboratori de l'automòbil de Catalunya (Banyeres del Penedès-Santa Oliva, Baix Penedès).
- Es van elaborar els estudis del patrimoni arqueològic següents:
 - Estudi integral de la Seu Vella de Lleida.
 - Pla comarcal de muntanya de la Garrotxa.

- Es va incloure el patrimoni arqueològic en l'Atlas de Recursos i Equipaments Culturals de la Província de Barcelona.
- Es va realitzar la documentació dels grafits medievals del castell de Rubí.

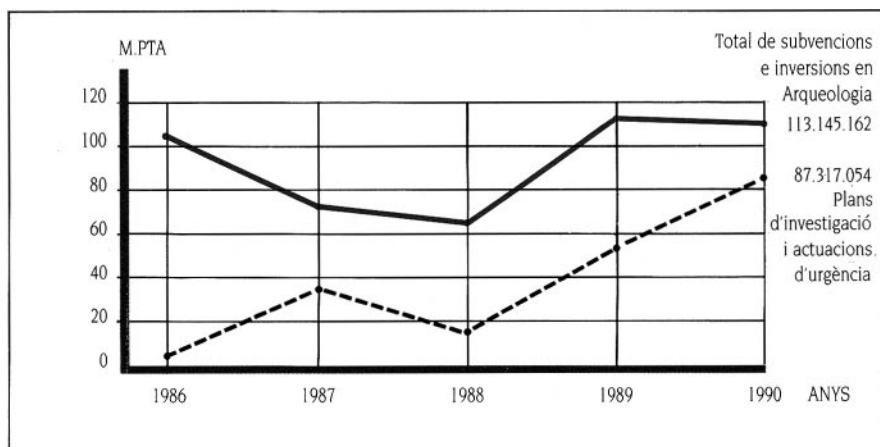
8. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Plans d'investigació i actuacions d'urgència	87.317.054
Consolidació i restauració de jaciments arqueològics	11.416.486
Camps d'aprenentatge	2.000.000
Pla d'atur	7.411.622*
Conveni amb la Universitat de Barcelona	5.000.000
TOTAL	113.145.162

* La dotació econòmica del Pla d'atur correspon al Departament de Treball.

Resum de subvencions i inversions en arqueologia. 1990

86



Evolució de les subvencions i les inversions en arqueologia. 1986-1990 (milions de PTA)

9. PUBLICACIONS

- *Inventari del patrimoni arqueològic de Catalunya. Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya. Volum I: La Conca del Segre.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (conté 14 fascicles i una cinta de vídeo).
- Tríptic explicatiu del recinte de Sant Miquel de Vinebre (Priorat), editat dins del marc del conveni amb la Diputació de Tarragona.
- Catàleg i díptic de l'exposició «L'art funerari a la Tarraconense: l'estela de Vinebre».

ARXIU NACIONAL
DE
CATALUNYA

1. ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

Es van iniciar les obres corresponents a la primera fase de construcció de la nova seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya, a Sant Cugat del Vallès. La inversió prevista per a aquesta primera fase, que s'ha de fer en tres anualitats, ascendeix a 975.785.639 pessetes, de les quals 204.772.061 pessetes s'hi van esmerçar amb càrrec al pressupost de 1990. Els dipòsits de la seu provisional del carrer de Villarroel van ser ampliat en 1.500 metres més de prestatgeria.

Pel que fa a les consultes, durant el 1990 es van consignar un total de 514 visites d'investigadors, que van treballar sobre un miler d'unitats documentals. Les unitats documentals més consultades van ser: el fons de La España Industrial, per a estudis sobre salaris, composició de la plantilla de personal, naturalesa de l'energia emprada i problemes de finançament; el fons de La Maquinista Terrestre y Marítima, per a estudis de la història de la tècnica i salaris; el fons de Joan Masot i el de Ventura Gassol, sobretot la documentació que fa referència a l'època franquista.

Els fons ingressats van ser els següents:

- El fons Antoni Miret i Sans.
- El fons Germanes Serra i Puig.
- La segona tramesa dels fons dels «Corredors Reials de Canvi i Borsa de Barcelona» (1900-1950 aproximadament).
- Fotografies del Comissariat de propaganda de la Generalitat de Catalunya dels anys 1936-1938.
- Documentació del president de la Generalitat de Catalunya Francesc Macià, una part lliurada per la seva filla i l'altra per la Diputació de Barcelona.
- Documentació de Bandera Roja, del període franquista.
- Documentació d'Antoni Gutiérrez i Díaz, primer lliurament.
- Documentació de Gregorio López Raimundo, primer lliurament.
- Documentació del notari Raimon Noguera. Extracte de documentació personal i pertanyent a diversos patronats i entitats de les quals ell formava part.
- Documentació d'Osvald Cardona, de caràcter literari, professional i polític.

Durant l'any 1990 l'Arxiu Nacional de Catalunya va inventariar els documents següents:

- Fons Antoni Miret i Sans, de publicacions clandestines, fulls volants, i altres, pertanyents al període franquista.
- Fons Germanes Serra i Puig, de documentació de moviments independentistes i, en general, també del període franquista.
- La part del fons Corredors Reials de Canvi i Borsa que, lliurada l'any 1989, constitueix el registre d'operacions de la Borsa de Barcelona.
- Documentació de les meses electorals de les eleccions al Parlament Europeu de 1987, lliurada per la Junta Electoral de la província de Barcelona.

Els treballs realitzats amb documentació de l'arxiu van ser els següents:

- *Migraciones internas y formación del mercado de trabajo en la Cataluña industrial del siglo XIX*. Tesi Doctoral d'Enriqueta Camps i Cura, presentada a l'Institut Universitari Europeu de Florència (Itàlia). Lliurat un exemplar mecanografiat a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- «*La España Industrial*»: *Obrers i patrons, 1847-1951*. Treball de III Cicle del Departament d'Història de la Universitat Autònoma de Barcelona, de Carles Enrich i Molina. Lliurat un exemplar mecanografiat a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Pel que fa a la difusió es van realitzar les activitats següents:

- Exposició itinerant «Cartells de la República i de la Guerra Civil». Des del mes de juliol fins a desembre, va visitar les localitats de Caldes de Montbui, Sant Pere de Ribes, Mataró i Montcada i Reixac.
- Col·laboració a l'exposició «El Corpus de Sang» amb la cessió d'un cartell de l'època de la Guerra Civil («Segador amb falç», autor: Carles Fontseré).

SERVEI D'ARXIUS

1.

DESPLEGAMENT NORMATIU

- 1.1. Avaluació i tria de documentació de l'Administració pública
- 1.2. Delegació de competències als consells comarcals

2.

ACTUACIÓ EN L'ÀMBIT DELS ARXIUS ADMINISTRATIUS

3.

XARXA D'ARXIUS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

- 3.1. Balanç d'activitats
- 3.2. Estadística d'usuaris i consultes
- 3.3. Nous fons documentals ingressats
- 3.4. Instruments de descripció dels fons documentals

4.

INVERSIONS EN OBRES DE CONDICIONAMENT I EN EQUIPAMENTS ARXIVÍSTICS

5.

ALTRES ACTIVITATS

- 5.1. Programa de microfilmació
- 5.2. Programa «Servei Educatiu d'Arxiu»
- 5.3. Adquisició de documentació
- 5.4. Restauració

6.

DIFUSIÓ

- 6.1. Cursos, congressos i conferències
- 6.2. Exposicions

7.

SUBVENCIONS

- 7.1. Subvencions a arxius
- 7.2. Subvencions a centres d'estudis locals i comarcals

8.

RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

9. PUBLICACIONS

L'any 1990 l'actuació en l'àmbit dels arxius es va orientar cap a la millora dels equipaments dels arxius i la promoció de l'ordenació i descripció de fons documentals. Així mateix, es van iniciar les obres corresponents a la primera fase de construcció de la nova seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya a Sant Cugat del Vallès.

Pel que fa al desplegament normatiu cal destacar l'aprovació del decret sobre avaluació i tria de documentació de l'Administració pública i la delegació de la gestió d'arxius comarcals a vint consells comarcals.

1. DESPLEGAMENT NORMATIU

1.1. Avaluació i tria de documentació de l'Administració pública

Per tal de regular i donar solució a les necessitats d'avaluació i tria que es plantejen en els arxius de l'Administració pública de Catalunya, i alhora posar les bases per als estudis previs que l'avaluació i la tria requereixen a fi de poder arribar a l'establiment de Taules d'Avaluació Documental, el Govern de la Generalitat va aprovar el Decret 117/1990, de 3 de maig, sobre avaluació i tria de documentació de l'Administració pública. Els trets més singulars d'aquesta norma són: la fixació de les bases per als estudis previs que requereix l'establiment d'unes Taules d'Avaluació Documental, i la creació d'una Comissió Nacional d'Avaluació i Tria per a la documentació de l'Administració pública.

1.2. Delegació de competències als consells comarcals

En aplicació del Decret 208/1989, de delegació de competències en matèria de cultura a les comarques, es van signar els convenis de delegació de la gestió dels arxius comarcals als consells comarcals de les comarques següents: Alt Camp, Alt Empordà, Alt Penedès, Anoia, Baix Llobregat, Baix Penedès, Cerdanya, Conca de Barberà, les Garrigues, Garrotxa, Maresme, la Noguera, Pla de l'Estany, Priorat, Ribera d'Ebre, Ripollès, Segarra, Solsonès, Urgell, Vallès Oriental.

2. ACTUACIÓ EN L'ÀMBIT DELS ARXIU ADMINISTRATIUS

- Coordinació del grup de treball format per responsables dels arxius centrals administratius de la Generalitat que elabora el projecte de Gestió de Documentació Administrativa. Es va començar l'estudi dels grups documentals que inclouen la gestió dels recursos humans, la gestió dels recursos econòmics i la contractació administrativa.
- Estudis previs per a l'elaboració d'un projecte d'informatització de la Gestió de la Documentació Administrativa i dels Arxius (GDAA) per a l'Administració de la Generalitat.
- Col·laboració en el disseny arxivístic previ a la creació de l'Arxiu Central Administratiu del Departament de la Presidència.
- Presentació del «Projecte de disseny d'una política de gestió de documentació administrativa de la Generalitat de Catalunya» als diferents departaments de la Generalitat.

3. XARXA D'ARXIUS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

3.1. Balanç d'activitats

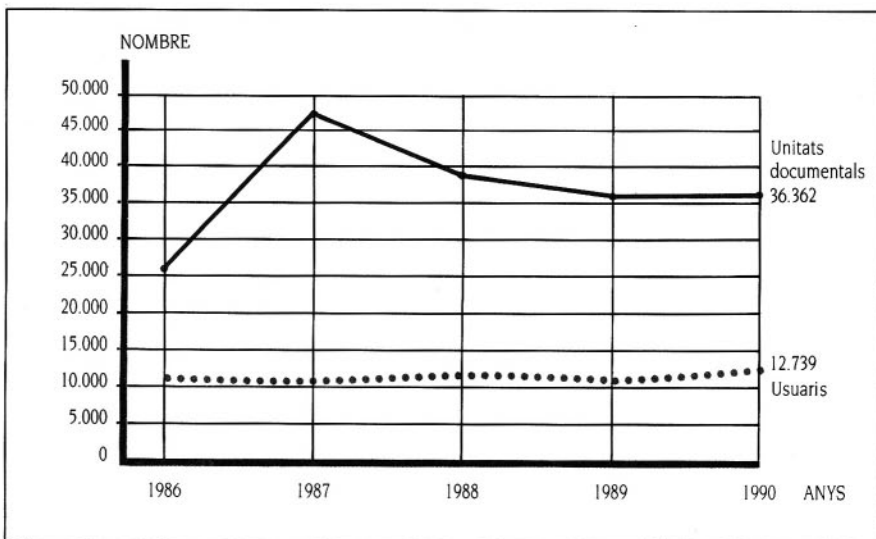
Nombre total d'arxius (segons convenis)	42
Nombre d'arxius oberts als investigadors	33
Nombre d'arxius en ple funcionament	24
Nombre d'arxius dependents del municipi	9
Metres lineals a disposició dels investigadors	35.075

Situació de la Xarxa d'Arxius. 1990

El 6 de març de 1990, es va procedir a la signatura del conveni entre el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Vic i el Consell Comarcal d'Osona per a la creació de l'Arxiu Comarcal de Vic.

Es va prosseguir amb l'adequació de la nova seu de l'Arxiu Comarcal de Terrassa, i es van començar, juntament amb la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, les obres del Centre Cultural del Parc dels Rosers, on entre altres equipaments, es construeix l'Arxiu Comarcal de Sant Feliu de Llobregat.

3.2. Estadística d'usuaris i consultes



Evolució del nombre d'usuaris i del nombre d'unitats documentals consultades als arxius de la Xarxa. 1986-1990.

Arxiu	Usuaris		Unitats documentals	
	1990	(1989 = 100)	1990	(1989 = 100)
AH Fidel Fita, Arenys de Mar	1.205	121,58	4.835	255,14
AHC de Balaguer	428	291,15	1.318	84,21
AHC de la Bisbal d'Empordà	220	70,51	445	90,81
AH de Cardona	82	39,04	126	51,63
AHC de Cervera	1.031	105,85	2.744	131,66
AH de Girona	1.025	98,27	4.835	107,68
AHC d'Igualada	257	66,23	758	62,08
AH de Lleida	428	87,16	1.318	121,47
AHC de Montblanc	1.612	456,65	2.393	111,30
AHC d'Olot	251	121,25	563	81,47
AHC de Puigcerdà	198	113,14	573	46,66
AHC de Reus	1.467	94,82	3.690	112,05
AHC de Sta. Coloma de Farners	254	(*)	394	(*)
AHC de St. Feliu de Llobregat	176	93,61	705	154,60
AH de Sitges	810	153,11	1.462	107,57
AH de Tarragona	1.459	111,37	4.142	108,48
AHC de Tàrraga	375	192,30	597	160,48
AHC de Terrassa	1.232	131,76	3.768	115,54
AHC de Valls	202	47,52	695	22,52
AHC de Vilafranca del Penedès	225	35,88	1.001	30,51
TOTALS	12.739	116,25	36.362	100,41

(*) No hi ha dades del 1989.

Nombre d'usuaris i unitats documentals consultades als arxius de la Xarxa. 1990

3.3. Nous fons documentals ingressats

Els arxius de la Xarxa van ingressar, al llarg de 1990, els fons documentals següents:

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AH Fidel Fita, Arenys de Mar	Arxiu Administratiu de l'Ajuntament d'Arenys de Mar: - Llibres d'acords (1873-1953) - Actes de les comissions de govern (1924-1951) - Actes de la Junta de Vocals Associats (1887-1924) - Actes de la Junta Local de I. Ensenyament (1902-1922)

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AH Fidel Fita, Arenys de Mar	<ul style="list-style-type: none"> ● Arxiu Administratiu de l'Ajuntament: <ul style="list-style-type: none"> – Llibre de visites a escoles públiques (1860-1912) – Llibre d'actes de la Junta de Reformes Socials (1902-1915) – Llibre del Comitè Paritari Interlocal (1929) – Actes de la Junta Pericial Urbana (1918-1942) – Amillarament (final segle XIX-1915) – Resolucions de l'Alcaldia (1952-1969) Transferència. ● Fons comercial: llibres dels randers Artigas (1914-1930). Donació. ● Fons patrimonials diversos (s. XVII-XIX). Donació. ● Fons Vicenç López Mayol, manuscrits literaris. Dipòsit. ● Fons E. Prats i Pujals (1855-1856), poesies. Dipòsit. ● <i>Codicis Iustiniani...</i>, imprès. París, 1614. Dipòsit. ● Fons del mas Jordà (s. XIII-XVI). Dipòsit provisional. ● Fons mas Renau i altres de Gualba (s. XIII-XVII). Dipòsit provisional. ● Fons Xifré. Dipòsit provisional.
AHC de Balaguer	<ul style="list-style-type: none"> ● Fons llegat Monill. Documentació personal de Josep M. Monill i Oriola, advocat de Balaguer. El fons consta d'una part documental generada per la seva activitat professional, i d'una altra part que integren correspondència, reculls biogràfics de diversos personatges balaguerins, opuscles, fulls de temàtica balaguerina i comarcal, diverses revistes locals i comarcals, i més de 700 fotografies de Balaguer d'aquest segle. Dipòsit.
AHC de la Bisbal d'Empordà	<ul style="list-style-type: none"> ● Jutjat de 1a Instància i Instrucció núm. 1 (1863-1959). Transferència. ● Arxiu Notarial del Districte notarial de la Bisbal d'Empordà. protocols (1964). Transferència. ● Fons fàbrica Terracota, S.A. (1924-1983). Dipòsit. ● Fons fàbrica Coromines (1911-1973). Dipòsit. ● Fons família Sardó, de Calonge (s. XVII-XIX). Dipòsit. ● «Capbreu de la Bisbal» (1511). Adquisició del Consell Comarcal del Baix Empordà i Ajuntament de la Bisbal. Dipòsit.
AH de Cardona	<ul style="list-style-type: none"> ● Fons Peña Ciclista Mundo, entitat esportiva cardonina (1950-1960). Donació.
AH de Cornellà de Llobregat	<ul style="list-style-type: none"> ● Arxiu Administratiu de l'Ajuntament <ul style="list-style-type: none"> – Alcaldia: <ul style="list-style-type: none"> ● Correspondència de l'alcalde (1979-1988) ● Resums de premsa (1979-1988) ● Protocol (llibres de visites, ...1979-1988) – Secretaria i Serveis Generals: <ul style="list-style-type: none"> ● Correspondència general (1985-1988) ● Expedients de contractació (1985-1988) ● Inventaris patrimoni municipal (1988) – Personal: <ul style="list-style-type: none"> ● Expedients funcionaris (1960-1985) ● Plans d'atur i col·laboració amb INEM (1978-1985) ● Expedients disciplinaris (1978-1988) – Quintes i cementiris: <ul style="list-style-type: none"> ● Expedients personals (1980-1985) ● Expedients de regulació cementiris (1985-1988)

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AH de Cornellà de Llobregat	<ul style="list-style-type: none"> • Indústria i Comerç: <ul style="list-style-type: none"> – Llicències d'obertura (1979-1988) – Expedients d'activitats molestes (1979-1988) – Mercats municipals: expedients de transferència, regulació de venda ambulant, padrons (1960-1988) • Obres i Urbanisme: <ul style="list-style-type: none"> – Obres majors (1987-1988) – Obres menors (1987-1988) – Planejament (1985-1988) – Obres subvencionades (1980-1988) – Informes arquitectura (1980-1988) – Disciplina urbanística (1985-1988) – Expedients antics: riuada (1971-1972), plans parcials incomplets (1960-1975) • Rendes i Exaccions: <ul style="list-style-type: none"> – Plus-vàlua (1960-1985) – Taxa d'equivalència (1960-1985) • Cultura i Joventut (1950-1985) • Ensenyament: <ul style="list-style-type: none"> – Expedients de revisió mèdica (1985-1988) <p>Transferència.</p>
AH de Girona	<ul style="list-style-type: none"> • Serveis Territorials de Governació: <ul style="list-style-type: none"> – Direcció General del Joc i Espectacles (1961-1986) – Comissió d'Activitats Classificades (1979-1990) – Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya (1981-1990) <p>Transferència.</p> • Serveis Territorials de Comerç, Consum i Turisme: <ul style="list-style-type: none"> – Expedients sancionadors a establiments comercials (1979-1983) – Antiga Delegació d'Informació i Turisme: documentació de diversos negociats (1945-1976); llibres de registre de correspondència (1943-1977); llibres de registre i d'actes (1943-1976) <p>Transferència.</p> • Audiència Provincial de Girona: <ul style="list-style-type: none"> – Causes penals, civils, llibres d'actes de la Junta de Govern, llibres de sentències, llibres de registres de causes, llibres de registre general (1883-1972) – Fiscalia: <ul style="list-style-type: none"> • Llibres de jurisprudència criminal (1891-1927) • Llibres de jurisprudència civil (1891-1931) • Llibres de jurisprudència administrativa (1892-1930) • Fons de biblioteca. • Fons d'hemeroteca. <p>Transferència.</p> • Serveis Territorials d'Indústria: <ul style="list-style-type: none"> – Expedients de baixa tensió (projectes previs) – Expedients d'alta tensió <p>Transferència.</p>
AHC d'Igualada	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Administratiu de l'Ajuntament d'Igualada: <ul style="list-style-type: none"> – Protocol <ul style="list-style-type: none"> • Fotografies d'actes protocolaris i oficials, festes, reportatges, urbanisme, actes culturals (1990) – Secció d'Obres i Urbanisme <ul style="list-style-type: none"> • Plànols, projectes, memòries, pressupostos (1956-1987)

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AHC d'Igualada	<p>– Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartells i petits impresos de les activitats a Igualada (1990) <p>Transferència.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fons patrimonial Paquita Madriguera, pianista igualadina (1930-1986). Articles sobre la pianista, partitures musicals, comptabilitat. • Fons Escola Pia (1971-1988). Documentació diversa sobre l'Escola Pia, alumnes, professors, fotografies, etc. Donació. • Fons Cobla juvenil d'Igualada (1989-1990). Fotografies, programes d'actuacions. Donació. • Fons Dr. Joan Mercader (1895-1977). Fotografies. Donació. • Fons Adelf Casulleras (1900-1970). Fotografies. Donació. • Fons de plànols sobre la pavimentació del «Poble Sec». Donació. • Fons «El Cilindro» (1859-1970). Documentació administrativa de diferents empreses igualadines dedicades a la importació i el comerç internacional de cuirs, a l'adoberia, i acabats de la indústria tèxtil cotonera. Dipòsit del CEI. • Cinemateca: Còpies en vídeo de films sobre diferents aspectes de la ciutat d'Igualada (guerra civil, festes, actes oficials, etc.) (1936-1974). Donació.
AH de Lleida	<p>Delegació del Ministeri de l'Habitatge</p> <p>– Expedients d'obra de cases de protecció oficial i renda lliure (1936-1980)</p> <p>Transferència.</p> <p>Delegació del Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme</p> <p>– Expedients d'obres i informes (1963-1984)</p> <p>Transferència.</p>
AHC de Montblanc	<ul style="list-style-type: none"> • Servei d'Extensió Agrària de Montblanc <p>Documentació diversa (1986-1988)</p> <p>Transferència.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentació del llibreter i bibliòfil Josep Porter i Rovira, hi destaca la col·lecció quasi completa del periòdic <i>La Joventut de l'Alt Camp</i>. Donació. • Diaris i altres publicacions dels segles XVIII i XIX. Donació. • Revista <i>Vimbodí</i> (1930-1935). Donació. • Col·lecció de programes i cartells editats a Montblanc durant la República. Donació. • Fons documental generat per l'adquisició del pas o misteri de la Verònica. Donació.
AH d'Olot	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Notarial de Districte <p>– Protocols de Besalú (1887-1889)</p> <p>– Protocols d'el Malloí (1887-1889)</p> <p>– Protocols d'Olot (1887-1889)</p> <p>Transferència.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fons Grup Escolar Malagrida, d'Olot. <p>– Actes, llibres de comptabilitat, memòries, projectes d'obres, registres de correspondència, etc. (1945-1972). Donació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apunts de classe d'Àngels Mató, mestra del grup escolar Malagrida d'Olot (1929-1941). Donació. • Fons Rodeja

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AH d'Olot	<ul style="list-style-type: none"> • Documentació personal del mestre d'Argelaguer, Antoni Rodeja i Molas (1893-1971). Complementa la ja ingressada a l'arxiu l'any 1989. Donació. • Fons «Confraria de santa Anna d'Argelaguer» <ul style="list-style-type: none"> - Inclou el «Llibre de la confraria de la gloriosa sancta Anna...», de la parròquia de santa Maria d'Argelaguer (1568). Donació. • Fons de cartells <ul style="list-style-type: none"> - Cartells d'àmbit local i comarcal donats per diverses institucions i particulars.
AHC de Reus	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Reus <ul style="list-style-type: none"> - Documentació del Mercat Central - Impost de circulació - Aigües - Personal - Activitats - Caixa • Llegat família Caixés (s. XVII-XX)
AHC de Sant Feliu de Llobregat	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat <ul style="list-style-type: none"> - Expedients de cultura (1970-1979) - Expedients d'ensenyament (1970-1979) - Expedients de festes (1970-1979) - Expedients d'ocupació de la via pública (1970-1979) - Expedients d'anuncis (1970-1979) - Expedients d'obres públiques i urbanisme (1970-1979) - Expedients de governació (1970-1979) - Expedients de la guàrdia urbana (1970-1979) - Expedients de sanitat i assistència social (1970-1979) - Expedients del cementiri (1970-1979) - Expedients d'esports (1970-1979) - Expedients d'estadística (1970-1979) - Expedients de quintes (1970-1979) <p>Transferència.</p>
AHC de Santa Coloma de Farners	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Notarial de Districte <ul style="list-style-type: none"> - Protocols de Santa Coloma de Farners (1886-1889) <p>Transferència.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agència Comarcal de Santa Coloma de Farners del Servei d'Extensió Agrària <ul style="list-style-type: none"> - Documentació diversa (1960-1980) <p>Transferència.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jutjat de 1a Instància i Instrucció núm. 1 de Santa Coloma de Farners <ul style="list-style-type: none"> - Secció Civil (1925-1960) <p>Transferència.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delegació Sindical Comarcal CNS-AISS de Santa Coloma. <ul style="list-style-type: none"> - Llibres i lligalls (1949-1878) • Fons patrimonial Prat de Santa Coloma de Farners <ul style="list-style-type: none"> - Documentació en paper: lligalls i llibres (s. XVII-XX) - Dues col·leccions de pergamins (s. XIII-XVII), de Santa Coloma de Farners i de Gualba - Llibres de les col·lectivitats en el sector forestal de Santa Coloma (1936-1939)

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AHC de Santa Coloma de Farners	<ul style="list-style-type: none"> – Biblioteca antiga (s. xvii-xx) Dipòsit. • Fons documental familiar de Josep Camps i Toya, de Santa Coloma (1925-1984). Dipòsit. • Fons documental de Kalman Hoffmann-Sònia Talan, de Santa Coloma (1931-1974). Donació. • Documentació de la Secció de Muntanyisme del «Club Olímpic Farners» (1976-1983). Donació. • Documentació de l'«Agrupació Sardanista Farners» (1983-1990). Dipòsit. • Documentació del «Cercle Cultural Colomenc» (1898-1989). Dipòsit. • Hemeroteca: <ul style="list-style-type: none"> – Quatre col·leccions de revistes locals de la comarca de la Selva i del Maresme (1911-1934). Donació. – «Notas Gráficas» de <i>La Vanguardia</i>; col·lecció no completa (1929-1935). Donació. – <i>La Voz de la Selva</i> (1927). Donació. – <i>Recull</i>, revistes de Blanes (1969-1989) números solts. Donació. – Impresos d'estatuts i reglaments de diverses associacions de Santa Coloma (1911-1946). Donació. – Documentació referent a la revista local <i>Ressò</i> (1968-1983). Donació. • Miscel·lània: <ul style="list-style-type: none"> – Segells de cautxú de diversos partits, sindicats i organismes de Santa Coloma de Farners i de la Seu d'Urgell (1936-1939). Dipòsit.
AH de Sitges	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Sitges <ul style="list-style-type: none"> – Documentació diversa Transferència. • Fons Maria Ossó i Massip <ul style="list-style-type: none"> – Nova documentació que complementa la ja existent a l'arxiu (1925-1972). Donació. • Fons Josep Carbonell i Gener <ul style="list-style-type: none"> – Correspondència, manuscrits d'obres literàries en occità (primera meitat del s. xx) • Fons Ferret <ul style="list-style-type: none"> – Comptabilitat, correspondència, escriptures notariales, llibres i lligalls diversos (s. xvii-xix) • Fons Font de Querol (s. xv-xix) <ul style="list-style-type: none"> – Pergamins (s. xv-xvii) – Correspondència i escriptures notariales (s. xv-xix)
AH de Tarragona	<ul style="list-style-type: none"> • Arxiu Notarial de Districte <ul style="list-style-type: none"> – Protocols de Tarragona (1888) Transferència. • Fons de l'Arxiu Administratiu del Col·legi de Corredors de Comerç (1870-1975). Donació. • AISS. <ul style="list-style-type: none"> – Llibres d'oficialia major (1944-1974) • Fons del Jurat d'Empresa de FECSA (1960-1977) • Notícies de premsa de la Secció Femenina (1944-1947)
AHC de Tàrraga	<ul style="list-style-type: none"> • Documentació de l'antic cos de bombers de Tàrraga (s. xix-xx) Llibreta d'anotacions i comptes de Francesc Tella, pagès de Tàrraga (1761-1819)

Arxiu	Nous fons documentals ingressats l'any 1990 als arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AHC de Tàrraga	<ul style="list-style-type: none"> • Documentació de la Fira de l'Automòbil i del Tractor de Tàrraga (s. xx) <ul style="list-style-type: none"> – Fotografies, segells, programes impresos, cartells, etc. • Donació. • Col·lecció completa de la revista de Ponts <i>Portaveu de la comarca de Mig-Segre</i> (1978-1980). Donació. • Col·lecció completa de la revista <i>Tele-estel</i> (1966-1970). • Peça musical <i>Scenes mauresques</i>, (Canadà, 1936). Obra del compositor targarí Enric Miró Morera. Donació. • Edició oficial de l'himne nacional de Xile (1910), amb música del compositor targarí Ramon Camicer (1789-1855). Donació. • Postals de Tàrraga (1920-1930). Donació. • Programa del «Primer Concurso Nacional de Cine Amateur Ciudad de Tàrraga» (1980). Donació.
AHC de Valls	<ul style="list-style-type: none"> • Fons Joan Batalla <ul style="list-style-type: none"> – Documentació (1904-1937) – Hemeroteca (1928-1989) – Impresos polítics (1922-1977) • Donació.
AH de les Valls d'Àneu	<ul style="list-style-type: none"> • Fons municipal de València d'Àneu (s. XVIII-1971) Transferència. • Fons municipal de Sorpe (s. XVIII-1971) Transferència.

Nous fons documentals ingressats als arxius de la Xarxa. 1990

3.4. Instruments de descripció dels fons documentals

Durant l'any 1990 es va procedir a fer l'inventari, la classificació i l'ordenació dels fons documentals següents:

Arxiu	Instruments i tasques de descripció documentals realitzades l'any 1990 en els arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AH Fidel Fita, Arenys de Mar	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari de tots els fons ingressats durant l'any 1990. • Inventari de cinc seccions més dels còdexs. • Catàleg dels fons en pergami del mas Arquer (s. XIII-XVI). • Catàleg dels fons del mas Jordà (s. XIII-XV). • Catàleg dels fons del mas Bellolell, mas Aiguaviva, i d'altres de Palautordera. • Revisió i refacció dels fons notariaus. • Catalogació dels fons «Amau» (adquirits el 1986). • Catalogació de fons de reprografia.
AHC de Balaguer	<ul style="list-style-type: none"> • S'ha acabat el catàleg del fons notarial. • S'ha començat l'inventari del fons Monill.

Arxiu	Instruments i tasques de descripció documentals realitzades l'any 1990 en els arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AHC de la Bisbal d'Empordà	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari del fons municipal de Cruïlles. • Inventari del fons municipal de Palau Sator. • Inventari del fons municipal de Regencós. • Inventari del fons municipal d'Ultramort. • Inventari del fons municipal de Palamós. • Inventari del fons de la Comunitat de Preveres de Palamós. • Inventari de l'arxiu municipal de Verges (segona meitat del s. XIX).
AH de Cardona	<ul style="list-style-type: none"> • Guia de l'Arxiu Històric de Cardona. • Guia de l'Arxiu del Jutjat de Pau de Cardona.
AHC de Cervera	<ul style="list-style-type: none"> • S'inicià l'inventari de la secció Gremis i Confraries. • Classificació i ordenació dels programes i fulletons de la «col·lecció local». • Classificació i registre de nous goigs de la «col·lecció local». • Classificació i ordenació del fons de l'Hospital de Castelltort. • Classificació i registre de fotografies de l'arxiu fotogràfic. • Classificació de manuscrits diversos. • Registre i inventari dels llibres de la biblioteca de fons antic.
AH de Cornellà de Llobregat	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari de tots els fons transferits des de l'Arxiu Administratiu de l'Ajuntament.
AHC de Reus	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari del fons municipal de Reus: <ul style="list-style-type: none"> – Aigües (1969-1990) – Contribucions rústica, urbana i industrial (1894-1976) – Impost de circulació – Població (1810-1965) – Comptabilitat (1890-1979) – Pressupostos – Arquitectura (1887-1980) – Beneficència – Cementiri – Mercat (1901-1985) – Escorxador • Inventari del fons família Caixés. • Inventari de pergamins censals (s. XIV-XVII). • Inventari del fons de la confraria de la Puríssima Sang. • Revisió i inventari de la documentació de la Comunitat de Preveres de Reus.
AHC de Sant Feliu de Llobregat	<ul style="list-style-type: none"> • Guia de l'Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat. • Catàleg del fons notarial de l'AHC de Sant Feliu de Llobregat.
AHC de Santa Coloma de Farners	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari dels fons documentals ingressats a l'arxiu durant l'any 1990. • Inventari del fons Joan Ferran i Andreu (1849-1898). • Inventari del fons Casino Farnense (1872-1874). • Inventari del fons Círculo de la Unión Farnense (1882-1892). • Inventari del fons del Club Deportivo Columbo (1954-1960). • Inventari del fons de la Junta Parroquial de Acció Catòlica Española de Santa Coloma de Farners (1943-1944). • Inventari del fons Juventud de Acció Catòlica Española de Santa Coloma de Farners (1939-1953). • Inventari de l'Hemeroteca de l'Ajuntament de Vidreres (1844-1987).

Arxiu	Instruments i tasques de descripció documentals realitzades l'any 1990 en els arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AH de Sitges	<ul style="list-style-type: none"> • Índex del <i>Llibre d'Ordres de Sitges</i> (1736-1786). • Índex del <i>Llibre de Cargo de la vila de Sitges tocant propi</i> (1760-1821). • Índex del <i>Llibre d'actes municipals</i> (1656-1674).
AH de Tarragona	<ul style="list-style-type: none"> • S'ha prosseguit amb l'inventari del fons Moragas. • Inventari dels llibres d'oficialia major de l'AISS (1944-1974). • Catàleg del fons d'avant-projectes del Col·legi d'Arquitectes (1960-1970). • Catàleg dels protocols notariais del districte de Tarragona (1888). • Catàleg dels Acords del Consell Municipal (1358-1799). • Catàleg de pergamins municipals (s. XIV-XVI).
AHC de Tàrraga	<ul style="list-style-type: none"> • Guia de l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga. • S'ha enllestit l'inventari de l'Arxiu Parroquial de Tàrraga. • S'ha enllestit l'inventari de l'Arxiu del Monestir de Vallbona de les Monges.
AH de Girona	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari topogràfic de doble entrada (topogràfic simple i sistemàtic) de tots els fons documentals de l'arxiu. • Inventaris dels fons notariais d'Amer, Figueres i Castelló d'Empúries. • Inventari del fons de la Delegació Provincial de l'Institut Nacional d'Estadística, corresponent al cens de població i habitatge de la demarcació de Girona (1981). • Dels fons de Magistratura del Treball, inventaris de les sèries següents: <ul style="list-style-type: none"> – Estadística (1939-1973) – Expedients de demanda (1939-1978) – Expedients de constrenyiment (1943-1982) • Classificació, ordenació i inventari de diverses sèries del fons de la Diputació de Girona (1822-1973). • Classificació i ordenació de material imprès (cartells, fulls de mà, programes) de la Junta Electoral Provincial. • Rectificació d'errors del catàleg del fons Biblioteca Pella i Forgas.
AHC d'Igualada	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari de tots els fons documentals ingressats a l'arxiu durant l'any 1990. • Inventari de 150 protocols del fons notarial corresponents a les notaries de: <ul style="list-style-type: none"> – Francesc Ferrer – Gaspar Jofré – Joan Baró – Plàcid Lluçà – Antoni Costa – Francesc Especier • Catalogació i descripció informatitzada de lligalls del fons municipal d'Igualada (1840-1842). • Catalogació de la secció «petit imprès» (1890-1990). • Catalogació de 4.600 cartells (1954-1990).
AHC de Montblanc	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari de tots els fons documentals ingressats a l'arxiu durant l'any 1990. • Inventari-catàleg del fons municipal de Montblanc. • Classificació dels fons municipals de Blancafort, Llorac, i Savallà del Comtat.

Arxiu	Instruments i tasques de descripció documentals realitzades l'any 1990 en els arxius de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya
AHC de Montblanc	<ul style="list-style-type: none"> • S'han deixat enllestits els inventaris dels fons municipals de les poblacions següents: Barberà de la Conca, Blancafort, Conesa, l'Espluga de Francolí, Forès, Llorac, Passanant, les Piles, Pira, Rocafort de Queralt, Santa Coloma de Queralt, Santa Perpètua de Gaià, Sarraí, Savallà del Comtat, Senan, Solivella, Vallclara, Vallfogona de Riucorb, Vilanova de Prades, Vilaverd i Vimbodí.
AHC d'Olot	<ul style="list-style-type: none"> • Del fons notarial: <ul style="list-style-type: none"> – Catàleg dels protocols i instruments de la notaria de Sant Feliu de Pallerols (1284-1854) – Catàleg dels protocols i instruments de la notaria del Mallol (1351-1899) – Catàleg dels protocols i instruments de la notaria de la Ral (1333-1370/1408) • S'ha començat l'inventari de l'arxiu municipal de Batet. • Relació de la documentació novament ingressada Apunts de classe de la mestra Àngels Mató (1929-1941). • Relació de la documentació Grup Escolar Malagrida.
AHC de Puigcerdà	<ul style="list-style-type: none"> • Inventari del fons de Corregiment de Puigcerdà (1716-1839). • Inventari de l'hemeroteca.
AHC de Terrassa	<ul style="list-style-type: none"> • Classificació, ordenació i catalogació del fons municipal de Terrassa (s. XIV-XVIII). • Classificació, ordenació, inventari i catalogació del fons municipal de Terrassa, seccions: <ul style="list-style-type: none"> – proveïments – assistència social – sanitat – instrucció pública – cultura (s. XIX-XX).
AH de Torroella de Montgrí	<ul style="list-style-type: none"> • Classificació i ordenació general de l'Arxiu.
AH de les Valls d'Àneu	<ul style="list-style-type: none"> • Guia de l'Arxiu Històric de les Valls d'Àneu. • Inventari dels fons municipals aplegats a l'AH de les Valls d'Àneu: <ul style="list-style-type: none"> – Espot – Estèri d'Àneu – Naut Aran – la Guingueta

Instruments de descripció del fons dels documentals dels arxius de la Xarxa. 1990

4. INVERSIONS EN OBRES DE CONDICIONAMENT I EN EQUIPAMENTS ARXIVÍSTICS

Durant el 1990 es va prosseguir amb la millora dels equipaments arxivístics amb una inversió total de 270.967.937 pessetes. En obres de construcció de nous arxius i de condicionament dels ja existents es van invertir 241.232.364 pessetes. També es van ampliar i millorar les dotacions en mobiliari, prestatgeria i maquinària dels

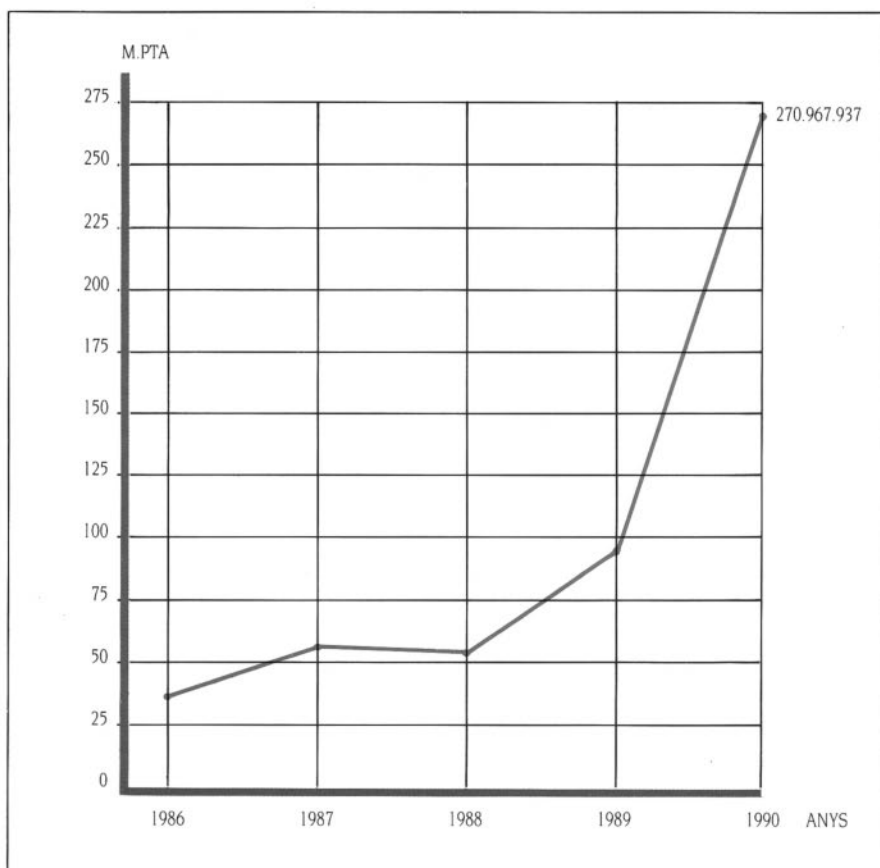
SERVEI D'ARXIUS

arxius que depenen de la Generalitat de Catalunya, amb una inversió total de 29.735.573 pessetes.

Arxiu	Obres	Equipament	Mobiliari	TOTAL
AH Nacional de Catalunya	190.992.346	4.779.066	9.000.649	204.772.061
AH Fidel Fita (Arenys de Mar)		93.500	36.489	129.989
AHC Balaguer		1.921.361	610.698	2.532.059
AHC Bisbal d'Empordà		93.533		93.533
AHC Cardona		93.533		93.533
AHC Cervera		187.066	41.018	228.084
AHC Figueres	1.018.972	93.533	1.823.835	2.936.340
AH Girona		374.132	319.724	693.856
AHC Igualada		93.533		93.533
AH Lleida		280.599	1.441.724	1.722.323
AHC Montblanc		93.533	127.739	221.272
AHC Olot		230.845	199.858	430.703
AH Palafrugell		93.533		93.533
AHC Puigcerdà		93.533	189.015	282.548
AHC Reus		280.599	82.564	363.163
AHC Sant Feliu de Llobregat	31.767.479	93.533		31.861.012
AHC Santa Coloma de Farners		93.533	255.599	349.132
AHC Sitges		93.533		93.533
AHC Tarragona		374.132	2.998.622	3.372.754
AHC Tàrrrega		93.533	78.415	171.948
AHC Terrassa	17.278.567	93.533		17.372.100
AHC Tortosa		93.533	82.564	176.097
AHC Valls		368.157	262.929	631.086
AH Valls d'Àneu (Esterrri d'Àneu)		93.533		93.533
AHC Vilafranca del Penedès	175.000	593.523	1.391.689	2.160.212
TOTAL	241.232.364	10.792.442	18.943.131	270.967.937

Inversions realitzades als arxius de la Xarxa. 1990

A més de les infraestructures descrites, el Servei va treballar en l'elaboració de nous projectes arxivístics. En aquest sentit es van endegar els projectes d'arxius comarcals de Tortosa, de Ripoll, de Tremp i de Solsona.



Evolució de les inversions en obres de condicionament i en equips arxivístics. 1986-1990 (milions de PTA)

5. ALTRES ACTIVITATS

5.1. Programa de microfilmació

Es va prosseguir amb el programa de microfilmació de garantia dels fons documentals de les comarques de Tarragona. Aquest programa va ser coordinat tècnicament pel Departament de Cultura i va ser finançat mitjançant una ajuda específica de la Diputació de Tarragona.

L'any 1990 els Arxius Comarcals de les comarques de Tarragona van disposar de 5.000.000 de pessetes per a la realització del programa, la qual cosa va permetre fer en conjunt més de 890.000 fotogrames en microfilm.

La microfilmació de 1990 va continuar amb els protocols notarial dels diferents

districtes notariais de les comarques de Tarragona. Cada arxiu va rebre un centenar de rotlles de microfilm (còpies) aptes per a la investigació, mentre que els originals (originals de garantia no consultables) es van dipositar a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

5.2. Programa «Servei Educatiu d'Arxiu»

Per tal d'apropar els alumnes de BUP, COU i FP als arxius, es va iniciar, a les comarques de la Segarra i l'Urgell, el programa «Servei Educatiu d'Arxiu», que consisteix a obrir aquesta institució als estudiants no universitaris a fi que s'acostumin tant a treballar correctament la documentació que hi ha dipositada com a realitzar, dins les seves possibilitats, treballs d'investigació.

Aquest programa es va dur a terme als arxius comarcals de Cervera i de Tàrraga amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament, l'Institut de Batxillerat Antoni Torroja i l'Institut de Batxillerat Manuel de Pedrolo de Tàrraga i del Centre de Recursos Pedagògics de l'Urgell.

5.3. Adquisició de documentació

El Departament de Cultura va destinar 3.531.450 pessetes a l'adquisició dels fons documentals de les quatre col·leccions següents:

- Col·lecció I. Hi figuren, entre d'altres, els documents següents: capbreu de Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà) dels anys 1439-1446; capbreu de Rocabruna (Garrotxa) de 1600; capbreu de la vegueria de Camprodon (Garrotxa) de 1523; capbreu de Mont-roig (Baix Camp) de 1602; llibre de comptes d'un fabricant d'indianes del Maresme de 1795-1822; procés sobre el molí d'oli de Piera (Anoia) de 1762; capbreu a favor de Lluís Descollar de 1628-1630; diplomatarí dels béns de Lluís Descollar, senyor del castell de la Roca de Palencà i del Catllar, de 1634, amb documents dels segles XIII i XVII; capbreu del Catllar (Ripollès) de 1594; capbreu de la Roca de Palencà de 1602; capbreu de la Roca de Palencà dels anys 1523-1549; capbreu del castell de Rocabruna (Garrotxa) de 1632-1634; llibre dels títols de compra del lloc i terme de la Roca de Palencà dels anys 1617-1622; capbreu de Rocabruna de 1660; capbreu del Catllar de 1621-1626; capbreu del lloc i terme d'Aguiló i 114 pergamins referents a Gualba (Vallès Oriental) i Sant Vicenç de Montalt (Maresme), quaranta-cinc dels quals són dels segles XIII-XV.
- Col·lecció II. Capbreu de Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà) dels anys 1598-1606; capbreu de Santa Coloma de Queralt dels anys 1617-1623 (còpia realitzada l'any 1811); capbreu de Besora (Osona) dels anys 1594-1599 i el volum segon d'un diplomatarí de Besora (Osona), amb documents dels anys 1379-1689 format el segle XVII.
- Col·lecció III. Cartells, bans, programes, sermons i altres impresos referents a les festes de la Mercè de la ciutat de Barcelona (99 unitats), cartells de temàtica diversa (96 unitats), llibres (84 unitats), gravats i làmines (100 unitats); llistes, notificacions, bitllets de loteria (110 unitats); bans i fotografies referents a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de la ciutat de Barcelona (75 unitats); bans i

fulletons diversos (449 unitats); dibuixos de J. Renat (15 unitats) i altre material documental sense classificar. El període cronològic de la col·lecció abraça, sobretot, els segles XVIII-XX, i fa referència a la ciutat de Barcelona.

- Col·lecció IV. Dos-cents vint-i-un documents en pergamí dels segles XII-XVIII, dos llibrets en paper dels segles XVII-XVIII i set documents en paper del segle XIX. Aquest conjunt el constitueixen dues parts, una de referent al castell i terme de Mediona (Alt Penedès) i una altra de referent a Reus (Baix Camp).

5.4. Restauració

Es van fer restaurar i enquadernar de nou dos llibres manuscrits procedents de l'Arxiu Monàstic de Vallbona de les Monges. Un és un capbreu del monestir de mitjan segle XIII i, l'altre, es tracta d'un llibre llevador de les rendes de l'esmentat monestir del final del segle XV.

6. DIFUSIÓ

6.1. Cursos, congressos i conferències

Durant l'any 1990 es van realitzar els cursos, congressos i conferències següents:

Arxiu	Cursos, congressos i conferències
AH Fidel Fita (Arenys de Mar)	A redós de l'arxiu es va crear el Centre d'Estudis Josep Baralt, que porta una intensa activitat cultural, i fa conferències, taules rodones d'art, arqueologia, història, etc. amb freqüència i regularitat.
AHC Cervera	Curs «Introducció a la investigació històrica: les tècniques de treball en un arxiu». Organitzat conjuntament per l'arxiu i pel Seminari d'Història de l'IB Antoni Torroja.
AH Cornellà de Llobregat	Curs d'història local i comarcal dirigit a professors de l'Àrea de Socials de l'Ensenyament Mitjà i Formació Professional (febrer-març).
AH Girona	Curs «Iniciació a la recerca i al coneixement dels fons documentals de Girona», dirigit als estudiants de 3r d'història de l'Estudi General de Girona.
AH Lleida	Curs d'Arxivística del CEPROM, classes teòriques i pràctiques.
AHC Montblanc	Seminari sobre pràctiques d'arxiu, en col·laboració amb l'Institut de Formació Professional Pere Berenguer de Montblanc.
AHC Olot	Conferència sobre l'AHC d'Olot al Col·legi Cor de Maria d'Olot, amb motiu de la Setmana Cultural d'aquesta escola. Conferències sobre l'AHC d'Olot, en el curs d'una classe d'història, a grups d'alumnes de 3r de BUP de l'Institut de Batxillerat Montsacopa, d'Olot, per tal de preparar la visita a l'Arxiu.

Arxiu	Cursos, congressos i conferències
AHC Sant Feliu de Llobregat	Curs d'Història Contemporània de Sant Feliu de Llobregat per a alumnes de l'Escola de Català del Centre de Normalització Lingüística. «1s Jornades de Recerca Històrica i Social del Baix Llobregat».
AHC Santa Coloma de Farners	Cicle de conferències «350è Aniversari de la Guerra dels Segadors» (9-30.11.90). Conferència «Introducció a la Genealogia» (15.12.90).
AH Tarragona	Seminari de Paleografia Medieval en col·laboració amb la Facultat de Filosofia i Lletres. Seminari sobre «Burguesia Agrària» en col·laboració amb la Facultat de Filosofia i Lletres. Seminari sobre «Comerç a les comarques de Tarragona» en col·laboració amb l'Escola Universitària del Professorat.
AHC Terrassa	Conferència sobre «La funció social i cultural dels arxius» a càrrec de Ramon Alberch (12.12.1990), amb motiu de l'acte de presentació de la revista <i>Terme</i> núm. 5.

Cursos, congressos i conferències als arxius de la Xarxa. 1990

6.2. Exposicions

Les exposicions que es van realitzar al llarg de 1990 van ser:

Arxiu	Exposicions
AHC Balaguer	«Programes de les festes del Sant Crist de Balaguer (1911-1989)». Celebrada a la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Balaguer (8-20.11.1990).
AH Cardona	«Etnografia festiva cardonina», per commemorar el centenari de Joan Amades. «Esglésies romàniques del Bages», en col·laboració amb els Amics de l'Art Romànic del Bages. «Cardona en postal», durant les festes de Nadal.
AHC Cervera	«La Guerra del Francès a la Segarra, 1808-1814», exposada al Paraninf de la Universitat (24 de novembre de 1990 a 8 de gener de 1991). Amb motiu de la visita del príncep Felip, comte de Cervera, (22.4.1990) s'exposà la documentació següent: – 5 pergamins de 1351-1358 en relació al títol de comte de Cervera, el llibre de Privilegis i el pergami on s'institucionalitza la Diputació del General o Generalitat (Corts de 1359).
AHC Igualada	«Procopi Llucià: 30 anys de fotografia. Igualada 1930-1960».
AHC Montblanc	Amb motiu de la visita dels Amics de Montblanc (28.10.90) es realitzà una mostra-exposició dels principals fons documentals dipositats a l'arxiu (2 documents de cadascun

Arxiu	Exposicions
AHC Montblanc	dels fons dels sis ajuntaments de la comarca dipositats a l'arxiu, una selecció del fons fotogràfic i cartogràfic, un recull de cartells i programes editats per la vila durant el període republicà).
AHC Puigcerdà	«115 anys de mitjans de comunicació escrits a la Cerdanya», s'exposaren 126 revistes del període 1875-1990, amb el finançament del Consell Comarcal de la Cerdanya. Exposició itinerant, visità posteriorment Font-romeu.
AH Tarragona	«Transaccions Comercials de Juan de Tortosa», exposició permanent.
AH Valls d'Àneu	«L'ecomuseu de les Valls d'Àneu: identitat d'un territori».

Exposicions realitzades als arxius de la Xarxa. 1990

7. SUBVENCIONS

7.1. Subvencions a arxius

El Departament de Cultura, durant l'any 1990, va ajudar i va promocionar, mitjançant sengles línies de subvencions, l'ordenació i la descripció de fons documentals o la millora dels seus equipaments, a arxius de Catalunya dependents de persones físiques, d'entitats privades sense finalitat de lucre o d'entitats locals, per un import de 26.090.118 pessetes.

Subvencions per al programa d'inventariació dels arxius municipals de Catalunya

Es va continuar amb l'aplicació del programa d'inventariació dels arxius municipals de Catalunya. Durant l'any 1990, aquest programa va tenir la col·laboració de la Diputació de Tarragona, que va aportar les quantitats necessàries per a la contractació, a través de l'INEM, de llicenciats en història i tècnics d'arxiu en pràctiques. Així mateix, el Departament de Cultura hi va invertir la quantitat de 3.600.000 pessetes, amb les quals també es van fer contractes temporals i específics per a la realització dels inventaris municipals.

Es va dur a terme l'aplicació del programa a través dels arxius comarcals de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya, de manera que cada un d'aquests arxius és el responsable de la descripció correcta dels fons municipals de la comarca respectiva.

Subvencions per al programa d'inventari dels grans arxius eclesiàstics de Catalunya

Durant l'any 1990 es va continuar treballant en el programa, iniciat l'any 1988 i que ha de concloure l'any 1993, d'inventariació de la documentació conservada en els arxius eclesiàstics més importants de Catalunya.

SERVEI D'ARXIUS

Comarca	Tipologia	Ordenació i descripció documental	PTA	Equipaments	PTA
Alt Urgell	A. eclesiàstic	2	175.000		
Bages	A. eclesiàstic A. municipal	2 1	160.000 120.000	1	1.000.000
Baix Camp	A. privat			1	50.000
Baix Ebre	A. eclesiàstic	2	550.000		
Baix Empordà	A. privat	1	150.000		
Baix Llobregat	A. municipal			3	450.000
Barcelonès	A. eclesiàstic A. municipal A. privat	6 7	2.050.000 10.950.000	3 3	635.217 865.000
Berguedà	A. municipal	1	100.000	1	100.000
Conca de Barberà	A. eclesiàstic	1	80.000		
Garraf	A. municipal	1	200.000		
Gironès	A. eclesiàstic A. municipal	2	540.000	1	55.281
Maresme	A. municipal A. privat			1 2	100.000 325.000
Noguera	A. municipal			1	50.000
Osona	A. eclesiàstic A. municipal	1 1	500.000 100.000		
Pla de l'Estany	A. municipal			1	100.000
Ripollès	A. municipal	1	200.000		
Segrià	A. eclesiàstic	2	530.000		
Selva	A. municipal			1	94.950
Solsonès	A. eclesiàstic A. municipal	1	150.000	1	500.000
Terra Alta	A. privat			1	50.000
Tarragonès	A. eclesiàstic	2	380.000		
Urgell	A. eclesiàstic			1	250.000
Vallès Occidental	A. eclesiàstic A. municipal A. privat	2 1 1	170.000 500.000 150.000	1 1 1	200.000 244.512 300.000
Vallès Oriental	A. municipal			1	50.000
TOTAL I		38	17.755.000	26	5.419.960
ALTRES	—	—	—	—	2.915.158
TOTAL	—	—	17.755.000	—	8.335.118

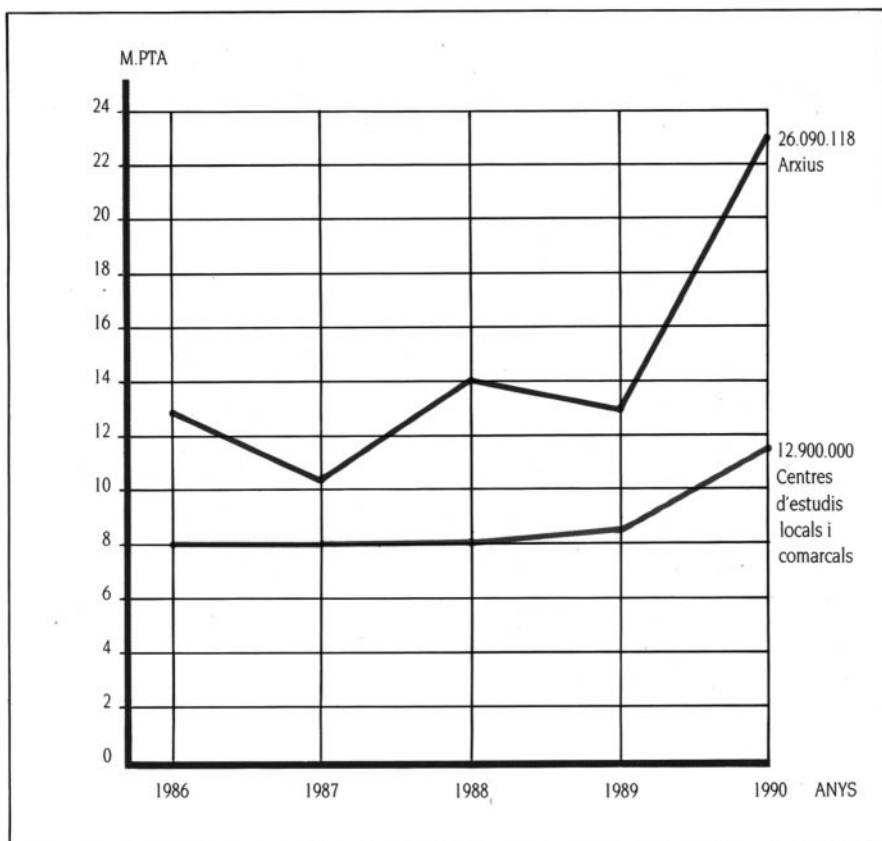
7.2. Subvencions a centres d'estudis locals i comarcals

També el Departament de Cultura va ajudar a l'edició de publicacions de recerca humanística realitzades pels centres d'estudis locals i comarcals de Catalunya. Durant l'any 1990 es van subvencionar 41 projectes amb la quantitat global de 12.900.000 pessetes.

Comarca	Llibres	PTA	Revistes	PTA
Alt Camp	3	1.400.000	2	300.000
Alt Penedès	1	200.000		
Bages	4	800.000		
Baix Camp	1	200.000		
Baix Ebre			1	125.000
Baix Llobregat	1	500.000		
Barcelonès	2	800.000	1	350.000
Berguedà			1	225.000
Conca de Barberà	2	750.000		
Garraf			2	300.000
Maresme			3	375.000
Montsià			1	300.000
Osona			1	125.000
Pallars Jussà	1	800.000		
Pla de l'Estany	1	1.000.000		
Ribera d'Ebre			4	300.000
Segarra	1	450.000		
Tarragonès	3	1.100.000		
Terra Alta			2	250.000
Urgell			1	350.000
Vallès Occidental			3	900.000
TOTAL	20	8.000.000	22	3.900.000*

* A aquesta quantitat cal afegir 1.000.000 de pessetes gestionades per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Subvencions per a edicions de recerca humanística realitzades per centres d'estudis locals i comarcals. 1990



Evolució de les subvencions a centres d'estudis locals i comarcals i a arxius dependents de persones físiques, entitats sense finalitat de lucre o entitats locals. 1986-1990 (milions de PTA)

8. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Subvencions als arxius dependents de persones físiques, entitats privades sense finalitat de lucre o entitats locals	26.090.118
Subvencions a centres d'estudis locals i comarcals	12.900.000
Inversions als arxius de la Xarxa	69.727.326
Arxiu Nacional de Catalunya	204.772.061
TOTAL	313.489.505

Resum de subvencions i inversions en arxius. 1990

9. PUBLICACIONS

- **Guia dels arxius històrics de Catalunya.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 282 pàg. (Col·lecció guies, inventaris, catàlegs; 4).
- Arxiu Nacional de Catalunya. **Inventari del fons: Marquesos de Castellósrius, Castanyer i «La España Industrial» de l'Arxiu Nacional de Catalunya.** Edició a cura de Josep Fernández i Trabal, Francesc Balada i Bosch, Casimir Martí i Martí. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 402 pàg. (Col·lecció guies, inventaris, catàlegs. Sèrie inventaris; 4).
- Catedral de Barcelona. Arxiu Capitular. **El Garraf i la Pia Almoïna de la Seu de Barcelona: Catàleg del fons en pergami de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona** per Josep Baucells i Reig. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1990. 230 pàg. (Col·lecció catàlegs-inventaris d'arxius eclesiàstics de Catalunya; 5 / Catàleg de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona; 4).
- Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona. **Inventari dels llibres sacramentals de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona**, per Salvador Ramon i Vinyes i Josep Massagués i Vidal. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 77 pàg. (Col·lecció catàlegs-inventaris d'arxius eclesiàstics de Catalunya; 6).
- Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona. **Processos de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona**, per Ramon Salvador i Vinyes i Manuel M. Fuentes i Gasó. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. Vol. I; 109 pàg. (Col·lecció catàlegs-inventaris d'arxius eclesiàstics de Catalunya; 7).

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

1.

INFORMATITZACIÓ

2.

PROCÉS BIBLIOGRÀFIC

2.1. Adquisicions

2.2. Departament de reserva

2.3. Integració de fons

3.

CONSULTA, REFERÈNCIA I SERVEIS ALS LECTORS

4.

PRESERVACIÓ I CONSERVACIÓ

5.

EXPOSICIONS

6.

PUBLICACIONS

7.

ANNEX. MEMÒRIA 1989

La Biblioteca de Catalunya va centrar la seva activitat en el desenvolupament del Pla d'Informatització que va ser presentat el dia 19 d'abril de 1990 i que conté cinc fases d'actuació: informatització del procés bibliogràfic, reconversió del catàleg general, accessos a bases de dades bibliogràfiques i documentals, gestió documental i gestió comptable i de personal.

Així mateix, es va continuar amb les tasques pròpies de la Biblioteca: procés bibliogràfic, servei als lectors i preservació i conservació de les obres.

L'any 1990 el Departament de Cultura va aportar al Consorci de la Biblioteca de Catalunya 300.000.000 de pessetes.

1. INFORMATITZACIÓ

La primera fase de la informatització va començar amb la integració de la Biblioteca de Catalunya al SICAB (Sistema d'Informació per a Catàlegs Automatitzats de Biblioteques) del Departament de Cultura.

La informatització del treball catalogràfic va permetre el tancament definitiu del Catàleg General de la Biblioteca (1907-1990), com també dels catàlegs manuals parcials i els dels llibres procedents del Dipòsit Legal.

Simultàniament a aquests treballs, es va procedir a l'estudi tècnic i econòmic per a la reconversió, en suport informàtic, del Catàleg General (1907-1990), amb l'objectiu d'unificar en la mateixa base de dades el catàleg automatitzat i els catàlegs de tots els fons bibliogràfics al llarg dels pròxims exercicis.

A la fi de 1990 es va iniciar la preparació d'un projecte pilot per a la reconversió en suport informàtic dels catàlegs de dues col·leccions especials: la col·lecció de Fulls Bonsoms de la fi del segle XVII i la col·lecció de la donació Santiago Espona i Brunet.

2. PROCÉS BIBLIOGRÀFIC

2.1. Adquisicions

- Fons i col·leccions generals

Els fons generals de la Biblioteca van ser incrementats amb llibres ingressats per Dipòsit Legal (monografies) i per les obres procedents de compres, intercanvis i donatius.

2.2. Departament de reserva

Una part del pressupost d'adquisicions va tenir com a objectiu la compra de materials bibliogràfics i documentals destinats a augmentar les col·leccions especials dels departaments de reserva. Durant l'any 1990 cal destacar l'adquisició o la donació de les obres següents: Fons sobre la Revolució Francesa i els Drets de l'Home; *Regla de Santa Clara*, 1a meitat del segle XV; àlbum factici de 145 dibuixos originals de Josep Triadó per a *El purgatorio del bibliòfilo* de R. Miquel i Planas i onze manuscrits musicals procedents de Palma de Mallorca.

2.3. Integració de fons

Al llarg de 1990 un equip de bibliotecaris va procedir a la integració de fons pendents d'ingrés a la Biblioteca, per mitjà de treballs d'inventari, de comprovació i de registre.

D'aquest ingrés cal destacar el fons de les biblioteques següents: J.V. Foix, Ramon Sarró, Rosa Leveroni, col·lecció de llibres religiosos dels segles XVI a XIX i, en especial, la donació de l'Institut d'Estudis Catalans de les col·leccions de

publicacions periòdiques i de monografies obtingudes per intercanvi i acumulades des dels anys de la postguerra fins al moment de lliurament a la Biblioteca de Catalunya.

Fons general	
Monografies:	
Compra	5.983 vols.
Intercanvi	976 vols.
Donació	19.941 vols.
Dipòsit Legal de monografies	5.696 vols.
Total	32.596 vols.
Publicacions periòdiques corrents:	
Subscripció	476 títols
Donació	529 títols
Intercanvi	226 títols
Nous títols:	
Subscripció	19 títols
Donació	47 títols
Intercanvi	25 títols
Total	1.322 títols
Continuació de sèries	3.027 vols.
Departaments de reserva	
Reserva impresa i col·leccions especials	387 unitats
Manuscrits	198 unitats
Arxiu	595 unitats
Gravats i mapes	788 unitats
Distribució per idiomes	
Castellà	9.781 obres
Català	5.308 obres
Francès	4.970 obres
Anglès	3.357 obres
Alemany	1.820 obres
Italià	1.025 obres
Llatí	311 obres
Portuguès	89 obres
Import total de les compres	73.400.000 PTA.

Adquisicions de la Biblioteca de Catalunya. 1990

3. CONSULTA, REFERÈNCIA I SERVEIS ALS LECTORS

Fons general	
Sala general	50.107 vols.
Sala d'humanitats	45.324 vols.
Sala de ciències	13.452 vols.
Sala de revistes	49.314 vols.
Total	158.197 vols.
Departaments de reserva	
Reserva impresa i col·leccions especials	14.284 unitats
Manuscrits i arxiu	3.675 unitats
Gravats i mapes	11.207 unitats
Música	1.838 unitats
Total	31.004 unitats

Consulta, referència i serveis a l'usuari de la Biblioteca de Catalunya. 1990

119

Fons general	
Accés manual	25.732 consultes
Accés magnetitzat	51.728 consultes
Consultes puntuals	6.270 consultes
Total	83.730 consultes
Departament de reserva	
Reserva impresa i col·leccions especials	6.462 consultes
Gravats i mapes	977 consultes
Manuscrits i arxiu	540 consultes
Total	7.979 consultes
Targes de lectors	
Altes	3.424
Renovacions	1.498
Total	4.922

Accés a lectors i investigadors, Biblioteca de Catalunya. 1990

Préstec personal	
Obres	10.926
Usuaris inscrits durant l'any	972
Préstec interbibliotecari	
Obres	344

Préstec, Biblioteca de Catalunya. 1990

Procement	Comandes	Unitats
Fotografia	140	1.353
Microfilm	371	46.460
Xerocòpia	257	249.749
Total	768	297.562

Reprografia, Biblioteca de Catalunya. 1990

4. PRESERVACIÓ I CONSERVACIÓ

Volums intervinguts	9.698
Treballs especials (unitats)	27.662

Enquadrernació, Biblioteca de Catalunya. 1990

Fons general	21 vols.
Reserva impresa i col.leccions especials	16 vols.
Manuscrits i arxiu	19 unitats
Neteja i planxada de pergamins	436 unitats
Gravats i mapes	15 unitats
Música	10 unitats
Intervencions en obres d'altres institucions	11 unitats

Restauració, Biblioteca de Catalunya. 1990

5. EXPOSICIONS

- «Menjar i llibres». En col·laboració amb la Biblioteca Casanatense de Roma i l'Institut Italiano di Cultura. Març. Barcelona.
- «Catalunya i Amèrica, una mostra bibliogràfica». Octubre. Barcelona.

6. PUBLICACIONS

- Johannis Cabanilles. *Opera Omnia, volum VI*. Febrer, 1990.
- M. Rosa Subirana. *Pascual Pere Moles i Coronas*. Març, 1990.
- Pilar Vélez i Vicente. *El llibre com a obra d'art a la Catalunya vuitcentista*. Març, 1990.
- *Catàleg de publicacions de la Biblioteca de Catalunya*. Agost, 1990, 1a edició. Novembre, 1990, 2a edició.

7. ANNEX. MEMÒRIA 1989

Aquestes dades no van aparèixer en la *Memòria del Departament de Cultura* corresponent a l'any 1989.

Procés bibliogràfic

Adquisicions

L'any 1989 es van adquirir un total de 27.513 unitats, de les quals es van registrar 23.250. El total d'unitats registrades 31.XII.1989 va ser de 901.859.

• Fons general

Volums	
Compra	3.885
Intercanvi	906
Donació	6.859
Dipòsit Legal	10.422
TOTAL 1	22.072
Publicacions periòdiques	
Nous títols	245
Continuacions	3.464
TOTAL 2	3.709
TOTAL	25.781

Unitats adquirides al fons general de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Departaments de reserva

Departament de reserva impresa i col·leccions especials	554
Manuscrits	137
Arxiu	451
Departament de gravats i mapes	590
TOTAL	1.732

Unitats adquirides als departaments de reserva de la Biblioteca de Catalunya. 1989

Catalogació

• Fons general

Compra, intercanvi i donació	5.149
Dipòsit Legal (1979-1981)	79
Dipòsit Legal (1982-1989)	6.185
Títols de publicacions periòdiques	201
TOTAL	11.614

Unitats catalogades al fons general de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Departaments de reserva

Reserva impresa i col·leccions especials:	
Obres	763
Sèries	35
Manuscrits i arxiu (fitxes)	774
Gravats i mapes	3.288
Departament de música	500
TOTAL	5.360

Unitats catalogades als departaments de reserva de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Altres

Obres donades de baixa al Catàleg General (pèrdues, mutilacions, baixes)	138
Nombre total de fitxes intercalades al Catàleg General (altes, modificacions, primàries, secundàries, continuacions)	50.675

Modificacions en el Catàleg General de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Dipòsit General

Obres ingressades al Dipòsit General	8.530
Continuacions publicacions periòdiques	3.464
Continuacions (sèries)	1.720
Text infantil i juvenil	424
Fulletes	319
TOTAL	14.457

Estat del Dipòsit General de la Biblioteca de Catalunya. 1989

Consulta i referència

Obres consultades

L'any 1989 es van consultar del Fons general i del Departament de reserva de la Biblioteca de Catalunya un total de 209.209 obres.

• Fons general

Sala General	50.614
Sala d'Humanitats	50.438
Sala de Ciències	21.148
Publicacions periòdiques	51.434
TOTAL	173.634

Volums consultats a la Biblioteca de Catalunya. 1989

Total volums servits des del Dipòsit General: 103.088

• Departaments de reserva

Reserva impresa i col·leccions especials	11.580
Manuscrits i arxiu	4.350
Gravats i mapes	17.795
Departament de música	1.790
TOTAL	35.515

Peces consultades a la Biblioteca de Catalunya. 1989

Accés de lectors i investigadors

El nombre de consultes efectuades al Fons general i al Departament de reserva de la Biblioteca de Catalunya l'any 1989 va ser de 101.023.

• Fons general

Accés comptabilitzat manual	44.668
Accés magnetitzat	43.017
Consultes esporàdiques	6.271
TOTAL	93.956

Consultes al Fons general de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Departaments de reserva

Reserva impresa i col·leccions especials	5.712
Departament de gravats i mapes	884
Departament de manuscrits i arxiu	471
TOTAL	7.067

123

Consultes al Departament de reserva de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Targes de lector

Altes	3.815
Renovacions	1.600
TOTAL	5.415

Altes i renovacions de les targes de lector de la Biblioteca de Catalunya. 1989**Serveis****Préstec**

• Préstec personal

Nombre d'obres prestades	11.408
Nombre de lectors inscrits	928

• Préstec interbibliotecari

Nombre d'obres prestades a altres biblioteques	418
Nombre de biblioteques	87
Nombre d'obres rebudes en préstec per la BC	52

Servei de reprografia

Procediment	Comandes	Unitats
Fotografia	162	1.633
Microfilm	490	20.415
Xerocòpia	269	233.823
TOTAL	921	255.871

Taller d'enquadernació

L'any 1989 es van enquadernar 10.526 volums. D'altra banda, es van realitzar manipulacions diverses (confecció de caixes, carpetes, etc.) sobre 20.221 unitats.

Libres	8.053
Publicacions periòdiques	2.473
TOTAL	10.526

Volums intervinguts al taller d'enquadernació de la Biblioteca de Catalunya. 1989**Restauració**

• Taller de restauració

Libres	5
Mapes	1
Laminacions	7
TOTAL	13

Peces del Fons general intervingudes per a la seva restauració de la Biblioteca de Catalunya. 1989

Reserva impresa i col·leccions especials:	
Libres	9
Manuscrits i arxiu:	
Pergamins	20
Manuscrits	7
Gravats i mapes:	
Estampes calcogràfiques	85
Sosteniments de tesi	2
Estampes litogràfiques	1
Mapes	1
Departament de música:	
Partitures	31
Libres impresos	5
Col·lecció «Frederic Marès»:	
Incunables	1
Manuscrits	1
Fulls solts	1
TOTAL	164

Peces intervingudes dels Departaments de reserva per a la seva restauració de la Biblioteca de Catalunya. 1989

• Departaments de reserva i arxiu

L'any 1989 es va procedir a la neteja i planxada de 385 pergamins.

SERVEI DE BIBLIOTEQUES I DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC

1.
XARXA DE BIBLIOTEQUES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
 - 1.1. Balanç d'activitats
 - 1.2. Biblioteques de la Xarxa
2.
BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE TITULARITAT ESTATAL
3.
INVERSIONS EN EQUIPAMENTS, EN OBRES DE CONDICIONAMENT I
EN DOTACIÓ BIBLIOGRÀFICA
4.
INFORMATITZACIÓ DEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
I DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC
5.
INSTITUT CATALÀ DE BIBLIOGRAFIA
 - 5.1. Bibliografia Nacional de Catalunya
 - 5.2. Usuaris de l'Institut Català de Bibliografia
6.
HEMEROTECA NACIONAL DE CATALUNYA
7.
FONOTECA DE CATALUNYA
8.
DIPÒSIT LEGAL
9.
SECCIÓ DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC
 - 9.1. Catalogació i inventari de fons antics
 - 9.2. Arxiu de material no llibre
 - 9.3. Adquisicions
 - 9.4. Donacions
 - 9.5. Restauració i enquadernació
10.
SECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES ESPECIALITZADES
11.
BIBLIOTECA BERGNES DE LAS CASAS
12.
SUBVENCIONS
13.
RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS
14.
PUBLICACIONS

D'entre les actuacions realitzades el 1990, cal destacar la inauguració de set biblioteques pertanyents a la Xarxa de Biblioteques de la Generalitat i la finalització dels programes de catalogació i recerca de l'Hemeroteca, la Fonoteca i la Biblioteca Bergnes de las Casas. També es van finalitzar els programes d'enllaç que permeten la consulta i el traspàs de registres bibliogràfics de qualsevol de les bases de dades adherides al SICAB.

I. XARXA DE BIBLIOTEQUES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

I.1. Balanç d'activitats

L'any 1990 es van inaugurar set biblioteques pertanyents a la Xarxa de Biblioteques de la Generalitat i es van signar set convenis amb ajuntaments en concepte de dotació bibliogràfica.

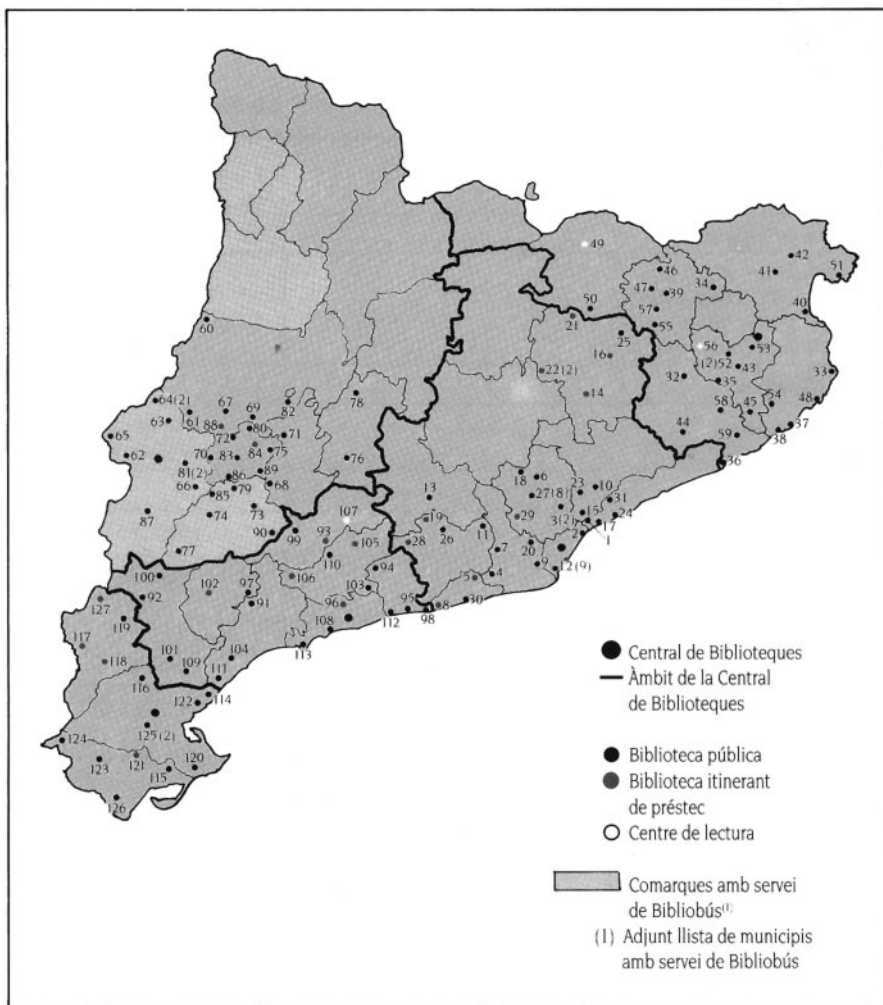
Nombre de biblioteques	
Nombre total de biblioteques	178
Nombre de biblioteques obertes	151
Nombre de biblioteques tancades	21
Nombre de biblioteques en projecte	6
Fons bibliogràfic	
Nombre d'unitats	1.870.166
Increment d'unitats l'any 1990	698.543 (37%)
Prestacions	
Nombre de lectors en sala	1.090.272
Nombre lectors préstec	406.986
Nombre documents prestats	554.259
Punts de lectura (seients sala)	5.430
Import total de la compra de documents per al fons de les biblioteques al marge dels procedents del suport genèric (de 600 a 1000 u/b)	72.757.656

Situació de la Xarxa de Biblioteques

Bibliobusos	
Bibliobús Pere Quart	
Nombre d'unitats del fons	6.043
Nombre lectors préstec	6.555
Nombre de documents prestats	15.295
Bibliobús Garrigues-Segrià	
Nombre d'unitats del fons	4.534
Nombre lectors préstec	7.629
Nombre de documents prestats	17.872

Situació dels bibliobusos. 1990

1.2. Biblioteques de la Xarxa



Distribució comarcal de les biblioteques de la Xarxa. 1990 (nombre de biblioteques a cada municipi)

SERVEI DE BIBLIOTEQUES I DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC

Nom de la biblioteca	Municipi	Núm. Mapa
CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA		
Ferrer i Guàrdia	Alella	1
B. del Pomar	Badalona	2
Esteve Paluzie	Barberà del Vallès	3
B. Vicente Aleixandre	Barberà del Vallès	
Milà i Fontanals	Begues	4
B.I. de Préstec	Canyelles	5
Antoni Tort	Castellar del Vallès	6
B.I. de Préstec	Cervelló	7
Frederic Soler «Pitarra»	Cervelló	
B.I. de Préstec	Cubelles	8
Joan Salvat-Papasseit	Cornellà de Llobregat	9
Joan Camps i Giró	Granollers	10
BB. Jaume Vila i Pasqual	Gelida (F)	11
B.I./J de Collblanch	Hospitalet de Llobregat, l'	12
Bisbe Berenguer	Hospitalet de Llobregat, l'	
Can Sumarro	Hospitalet de Llobregat, l'	
Frederic Mistral	Hospitalet de Llobregat, l'	
Joaquim Ruyra	Hospitalet de Llobregat, l'	
Joan Miró	Hospitalet de Llobregat, l'	
Pompeu Fabra	Hospitalet de Llobregat, l'	
Ramon Fernández Jurado	Hospitalet de Llobregat, l'	
Rubió i Ors	Hospitalet de Llobregat, l'	
Joan Serra i Constansó	Igualada	13
B.I. de Préstec	Malla	14
B.I./J de Martorelles	Martorelles	15
B.I. de Préstec	Masies de Voltregà, les	16
Batista i Roca	Masnou, el	17
Àngel Guimerà	Matadepera	18
B.I. de Préstec	Mediona	19
Pau Vila	Molins de Rei	20
B.I. de Préstec	Montesquiu	21
B.I. de Préstec	Oristà	22
B.I. de Préstec	Oristà	
Can Butjosa	Parets del Vallès	23
Can Manent	Premià de Mar	24
Joan Vaqué i Casas	St. Pere de Torelló	25
Joan Sardà i Lloret	St. Quintí de Mediona	26
Enric Gall	Terrassa	27
Eusebi Cima	Terrassa	
B. Maria Miralda	Terrassa	
Miquel Palomares	Terrassa	
Pere Roca	Terrassa	
Pere Viver	Terrassa	
Salvador Utset	Terrassa	
Soler i Palet	Terrassa	
B.I. de Préstec	Torrelles de Foix	28
B.I. de Préstec	Ullastrell	29
Víctor Balaguer	Vilanova i la Geltrú	30
Pau Piferrer	Vilassar de Dalt	31

CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE GIRONA		
B.P. d'Anglès	Anglès	32
B.P. de Begur	Begur	33
Ramon Vidal	Besalú	34
Josep Fontbernat i Verdaguer	Bescanó	35
Joan G. Junceda	Blanes	36
B. de St. Antoni de Calonge	Calonge de Mar	37
Mercè Rodoreda	Castell d'Aro	38
Ramon Grabolosa	Castellfollit de la Roca	39
Víctor Català	Escala, l'	40
Carles Fages de Climent	Figueres	41
Bonaventura Carles Aribau	Garriguella	42
B. Taialà	Girona	43
Modest Salse i Camarasa	Hostalric	44
Julià Cutillé	Llagostera	45
B. P. de Montagut	Montagut	46
Marià Vayreda	Olot	47
B.Po. de Palafrugell	Palafrugell	48
C.L. de Freser	Ribes de Freser	49
Lambert Mata	Ripoll	50
Jaume Vicens Vives	Roses	51
B. d'en Massagan	Salt	52
Jaume Ministral i Masià	Salt	
B. de Sarrià de Ter	Sarrià de Ter	53
Baldiri Reixac	Sta. Cristina d'Aro	54
Josep Maria de Garganta	St. Feliu de Pallerols	55
C.L. Sant Gregori	St. Gregori	56
Francesc Caula	St. Joan les Fonts	57
Jaume Marquès i Casanovas	Sils	58
Joan Rigau i Sala	Vidreres	59

CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE LLEIDA		
Amèlia Claverol	Àger	60
B.P. d'Albesa	Albesa	61
B.P. d'Alcarràs	Alcarràs	62
Josep Lladonosa i Pujol	Alguaire	63
B.P. d'Almenar	Almenar	64
Ramon Berenguer IV	Almenar	
B. IJ. Sant Bartomeu	Alpicat	65
Joan Maluquer i Viladot	Artesa de Segre	66
Margarida de Montferrat	Balaguer	67
B. de Belianes	Belianes	68
Casimir Ribó	Bellcaire d'Urgell	69
B. Sant Miquel	Bell-lloc d'Urgell	70
Magí Morera	Bellpuig d'Urgell	71
Berenguer de Bellvís	Bellvís	72
Marquès d'Olivart	Borges Blanques, les	73
Josep Bellet i Falcó	Castellndans	74
Valeri Serra i Boldú	Castellserà	75
B.P. de Cervera	Cervera	76
Emili Pujol i Vilarrubí	Granadella, la	77
Eduard Camps i Cava	Guissona	78
Joan Duch	Juneda	79
B. de Linyola	Linyola	80

CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE LLEIDA		
Pardinyes	Lleida	81
B.P. Montgai	Montgai	82
Josep Pont i Gol	Palau d'Anglesola, el	83
B.I. de Préstec	Poal, el	84
Renaixença	Puigverd de Lleida	85
B. de Torregrossa	Torregrossa	86
C.L. Guillem de Cervera	Torres de Segre	87
B.I. de Préstec	Vallfogona de Balaguer	88
Glòria Tudela	Vilanova de Bellpuig	89
Màrius Torres	Vinaixa	90
BB. les Garrigues-Segrià		
BB. Pere Quart		

CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE TARRAGONA		
Mestre Josep Taverna	Alforja	91
C.L. Municipal d'Ascó	Ascó	92
B.I. de Préstec	Barberà de la Conca	93
Mossèn Cinto Verdaguier	Bisbal del Penedès, la	94
Ventura Gassol	Calafell	95
B.I. de Préstec	Catllar, el	96
Dr. Bonaventura Font i Castany	Cornudella del Montsant	97
C.L. de Cunit	Cunit	98
Ramon Muntanyola	Espluga de Francolí, l'	99
Artur Bladé i Desumvila	Flix	100
Josep Avinyó	Ginestar	101
B.I. de Préstec	Gratallops	102
Puigtinyós	Montferri	103
B. Joan Miró	Mont-roig del Camp (F)	104
B.I. de Préstec	Pla de Sta. Maria, el	105
B.I. de Préstec	Prades	106
C.L. Mn. Tomàs Capdevila	Sarral	107
Torreforta	Tarragona	108
Mestre Cabré	Tivissa	109
B. Po. de Valls	Valls	110
Jaume Jardí i Gil	Vandellòs	111
B. Po. del Vendrell	Vendrell, el	112
B. de Vila-seca	Vila-seca i Salou	113

CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE TORTOSA		
Dr. Frias	Ametlla de Mar	114
B.P. Amposta	Amposta	115
Santiago Rusiñol	Benifallet	116
B.I. de Préstec	Batea	117
B.I. de Préstec	Bot	118
B.P. de Corbera de Terra Alta	Corbera d'Ebre	119
Delta de l'Ebre	Deltebre	120
B.I. de Préstec	Masdenverge	121
Cabra-Feixet	Perelló, el	122
B.P. Sta. Bàrbara	Santa Bàrbara	123
Pere de Montcada	Sènia, la	124

CENTRAL DE BIBLIOTEQUES DE TORTOSA		
B.P. de Tortosa Francesc Oliver de Boteller B.P. d'Ulldecona B.I. de Préstec	Tortosa Tortosa Ulldecona Vilalba dels Arcs	125 126 127

B.P.: Biblioteca Pública B.Po.: Biblioteca Popular B.I.: Biblioteca Itinerant de Préstec
 B.I./J.: Biblioteca infantil i juvenil BB.: Bibliobús C.L.: Centre de Lectura (F): Filial

Biblioteques de la Xarxa 1990

Bibliobús «Les Garrigues»		Bibliobús «Pere Quart»	
Les Garrigues	Segrià	Pallars Jussà	Alta Ribagorça
L'Albagés	Alcanó	Isona i Conca Dellà	Barruera
L'Albi	Alfés	La Pobla de Segur	
Bellaguarda	Almatret	Salàs de Pallars	
Bovera	Aspa	Talarn	
Cervià de les Garrigues	Llardecans	La Torre de Cabdella	
El Cogul	Maials	Tremp	
L'Espuga Calba	Sarroca de Lleida		
La Floresta	Sunyer		
Fulleda	Torrebesses		
Granyena de les Garrigues			
Juncosa			
Els Omellons			
La Pobla de Cérvoles			
Uiggròs			
E. Soleràs			
Tal. és			
Els Vilars			
El Vilatorrada			

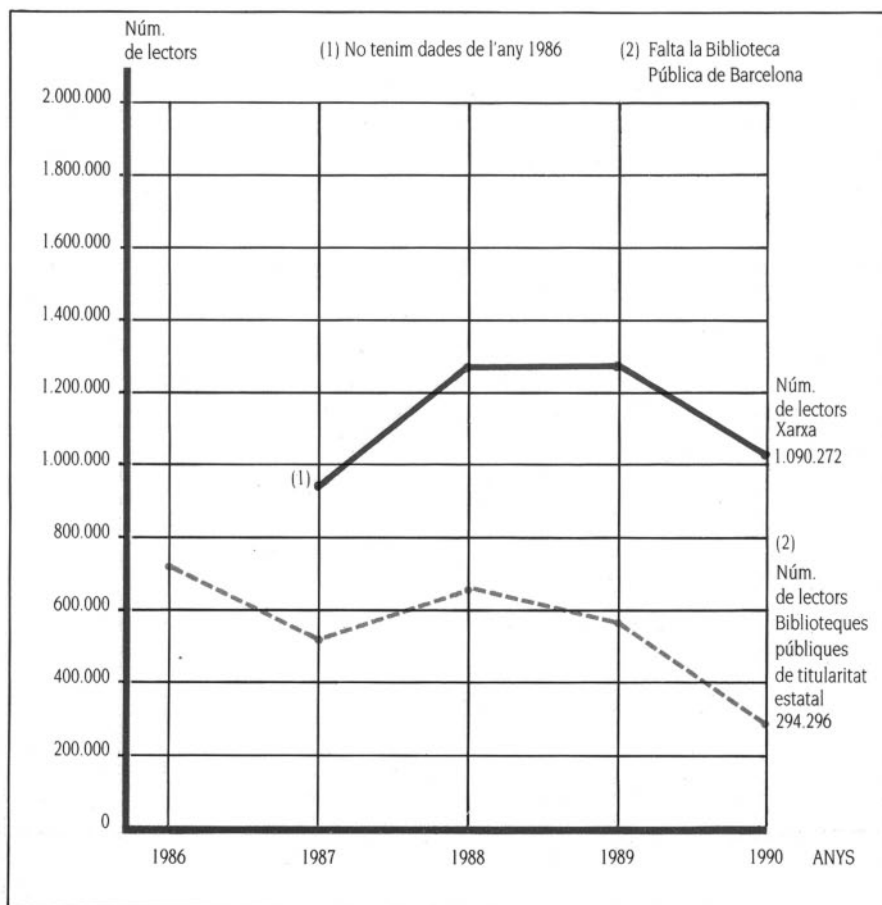
Municipis amb servei de Bibliobús. 1990

2. BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE TITULARITAT ESTATAL

	Superfície sales de lectura	Nombre places de lectura	Nombre de volums o peces
Biblioteca Pública i Universitària de Barcelona	sense dades	sense dades	sense dades
Biblioteca Pública de Girona	441,45 m ²	230	142.093
Biblioteca Pública de Lleida	306,00 m ²	184	71.527
Biblioteca Pública de Tarragona	1.707,00 m ²	348	163.000
TOTAL	2.454,45 m²	762	376.620

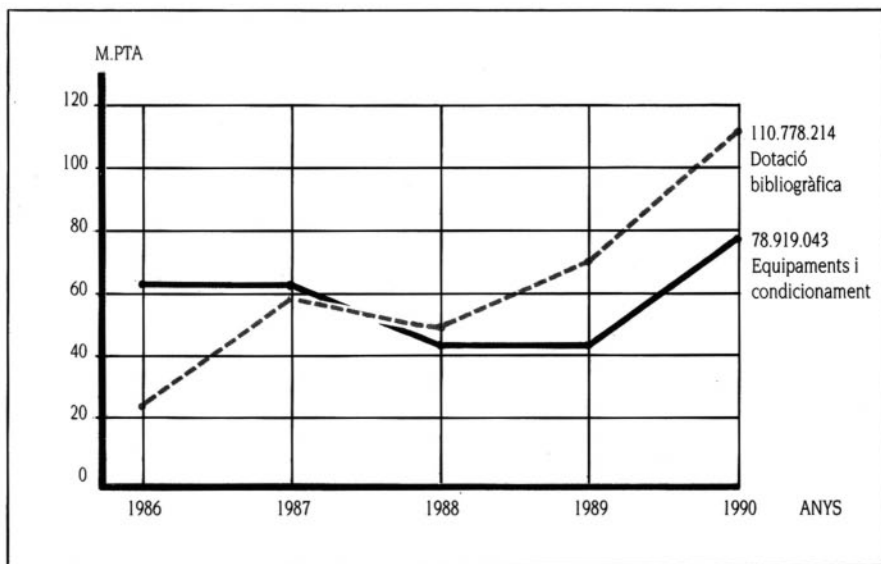
	Nombre lectors sala	Nombre llibres consultats	Volums prestats a domicili
Biblioteca Pública i Universitària de Barcelona	sense dades	sense dades	sense dades
Biblioteca Pública de Girona	156.689	201.000	10.317
Biblioteca Pública de Lleida	65.184	52.450	10.161
Biblioteca Pública de Tarragona	72.423	217.269	34.815
TOTAL	294.296	470.719	55.293

Balanz d'activitats de les biblioteques públiques de titularitat estatal



Evolució del nombre de lectors a les biblioteques de la Xarxa i a les biblioteques públiques de titularitat estatal. 1986-1990

3. INVERSIONS EN EQUIPAMENTS, EN OBRES DE CONDICIONAMENT I EN DOTACIÓ BIBLIOGRÀFICA



Evolució de les inversions en equipaments, obres de condicionament i en dotació bibliogràfica. 1986-1990 (milions de PTA)

Centrals i biblioteques	PTA
Central de Barcelona	10.680.511
Central de Lleida	49.263.018
Central de Tortosa	3.163.834
Central de Girona	9.171.025
Central de Tarragona	1.465.184
Bergnes de las Casas	1.708.659
Hemeroteca Nacional	583.766
Biblioteca Pública de Girona	1.651.456
Biblioteca Pública de Tarragona	347.200
Biblioteca Pública de Lleida	583.766
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	231.624
Secció de Patrimoni Bibliogràfic	69.000
TOTAL	78.919.043

Inversions en equipaments i obres de condicionament. 1990

	Audiovisuals	Enquadern.	Llibres	Subscripcions	PTA
Xarxa	14.115.600	199.842	41.056.098	17.386.116	72.757.656
Patrimoni bibliogràfic	—	56.980	8.264.734	—	8.321.714
Bergnes de las Casas	—	832.261	903.251	607.130	2.342.642
Institut Català de Bibliografia	—	—	270.444	383.553	653.997
Hemeroteca Nacional	—	4.219.045	14.310	523.150	4.756.505
Fonoteca	—	—	35.907	—	35.907
Central de catalogació	—	—	220.312	—	220.312
Bib.-Museu «V. Balaguer»	—	300.000	198.739	3.000	501.739
Biblioteca Pública de Girona	92.628	191.027	3.518.809	426.418	4.228.882
Biblioteca Pública de Lleida	249.695	79.436	3.771.955	371.085	4.472.171
Biblioteca Pública de Tarragona	1.166.098	599.904	2.898.386	783.426	5.447.814
Servei de biblioteques	—	—	3.593.413	3.445.462	7.038.875
TOTAL	15.624.021	6.478.495	64.746.358	23.939.340	110.778.214

Inversions en dotació bibliogràfica. 1990

4. INFORMATITZACIÓ DEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES I DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC

135

El SICAB (Sistema d'Informació per a Catàlegs Automatitzats de Biblioteques)

L'any 1990 es van finalitzar els programes de catalogació i recerca de l'Hemeroteca, la Fonoteca i la Biblioteca Bergnes de las Casas. També es van finalitzar els programes d'enllaç que permeten la consulta i el traspàs de registres bibliogràfics de qualsevol de les bases de dades adherides al SICAB. Es va introduir, també, la consulta de la llista d'Encapçalaments de Matèries en Català, confeccionada per l'Institut Català de Bibliografia, amb més de 24.000 registres.

En el programa d'ampliació, la Biblioteca de Catalunya es va adherir a la Xarxa, i quatre nous usuaris es van connectar en línia a l'ordinador del Centre Informàtic de la Generalitat de Catalunya per tal de realitzar-hi consultes:

Procedència	Núm. registres
Xarxa de biblioteques públiques (catàleg col·lectiu)	38.620
Bibliografia Nacional de Catalunya	55.182
Patrimoni Bibliogràfic (catàleg col·lectiu-antiquari)	7.226
Patrimoni Bibliogràfic (catàleg col·lectiu-segle XIX)	1.011
Hemeroteca Nacional de Catalunya	4.018
Fonoteca Nacional de Catalunya	3.169
Biblioteca Nacional de Catalunya	1.120
Biblioteca Bergnes de las Casas	6.389
Biblioteca de l'Esport	1.419
Biblioteca del Centre d'Història Contemporània	2.368
Biblioteca del Patrimoni Arquitectònic	1.012
Total	121.534
Registres biblioteques	668
Registres epígrafs matèries (Llista Encapçalaments Matèries en Català)	24.740
Total	146.942

Registres bibliogràfics entrats a la base de dades del SICAB fins al 15 de gener 1991

- Escola de Policia de Catalunya
- Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions
- Biblioteca de la Secretaria General del Departament de Governació
- Biblioteca de Cinematografia i Vídeo del Departament de Cultura

A la darrera d'any, 29 centres catalogràfics o biblioteques tenien accés a l'aplicació i consulta del programa informàtic que conté 165.000 registres procedents de les 16 bases de dades que aporten la catalogació dels seus fons documentals.

5. INSTITUT CATALÀ DE BIBLIOGRAFIA

5.1. Bibliografia Nacional de Catalunya

El 1990 es van catalogar 3.071 llibres procedents de Dipòsit Legal. La base de dades contenia fins a final d'any 55.486 registres.

Es va elaborar, també, l'estudi previ per a la confecció del format CATMARC d'autoritats.

5.2. Usuaris de l'Institut Català de Bibliografia

Durant el 1990 es van oferir els serveis següents:

- Es va proporcionar la catalogació (mitjançant l'accés directe a la base de l'ICB) a les biblioteques següents:
 - Biblioteca de Catalunya
 - Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya
 - Biblioteca Bergnes de las Casas
 - Biblioteca del Servei de Museus
- L'ICB rep periòdicament 27 bibliografies nacionals d'altres països que estan a disposició del públic.
- Es van dur a terme 212 registres de catalogació provisional (CIP) per a les publicacions monogràfiques de la Generalitat.

6. HEMEROTECA NACIONAL DE CATALUNYA

Durant el mes de juny de 1990, va iniciar-se el trasllat de l'Hemeroteca als nous locals del carrer Villarroel, 91, de Barcelona.

L'Hemeroteca va incorporar al seu fons 25.670 exemplars procedents de les oficines del Dipòsit Legal i correu diari.

Dins el programa d'automatització, es va dissenyar un sistema d'índexs permutats, alfabètic de matèries i CDU, per tal d'iniciar la revisió exhaustiva i de fons dels índexs de la Base de Dades de l'Hemeroteca Nacional de Catalunya. Hi ha un total de 4.018 registres introduïts a la base de dades, dels quals 177 són nous.

7. FONOTECA DE CATALUNYA

Dipòsit Legal	Nombre
Casset	1.143
Disc compacte	167
Disc de 30 cm	758
Disc de 17 cm	281
Llibres i/o fullets	2.351

Increment del fons de la Fonoteca de Catalunya. 1990

8. DIPÒSIT LEGAL

Concepte	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	TOTAL
Llibres	19.479	159	271	216	20.125
Opuscles (1)	9.344	561	1.121	696	11.722
Publicacions periòdiques (núm. 1)	418	32	5	47	502
Obres musicals	13	—	—	11	24
Gravats (2)	2.699	191	645	1.344	4.879
Postals (3)	7.280	201	10	71	7.562
Altres (4)	756	7	5	37	805
Total impresos	39.989	1.151	2.057	2.422	45.619
Discs	920	—	—	2	922
Cassetts	911	—	—	7	918
Vídeos	277	5	9	—	291
Compact disc	125	—	—	—	125
Total enregistraments	2.233	5	9	9	2.256
Pel·lícules	17	—	—	6	23
Total pel·lícules	17	—	—	6	23
Jocs ordinador programes ordinador	4	—	—	5	9
Total jocs i programes d'ordinador	4	—	—	5	9
TOTAL	42.243	1.156	2.066	2.442	47.907

(1) Monografies, almenys de 16 pàgines, catàlegs, fullets, etc.

(2) Gravats, auques, calendaris, goigs, làmines, mapes, etc.

(3) Postals, felicitacions, nadalles, estampes, etc.

(4) Agendes, àlbums, carpetes, expositors, objectes, etc.

Balanç d'activitat del Dipòsit legal. 1990

9. SECCIÓ DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC

9.1. Catalogació i inventari de fons antics

Durant l'any 1990 al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic s'hi va introduir:

a) segles xv a xviii

34 volums catalogats de la Biblioteca Margarida de Montserrat de Balaguer.

22 volums catalogats de l'Arxiu Joan Amades de Barcelona.

103 volums catalogats de la Biblioteca Popular de Cervera.

125 volums catalogats de la Biblioteca Eduard Toda d'Escornalbou.

A més, es va continuar la catalogació de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, amb un total de 246 volums i es van dur a terme les tasques d'actualització del fons de les biblioteques catalogades en anys anteriors: Biblioteca de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona (72 volums), Biblioteca Lambert Mata de Ripoll (2 volums), Biblioteca Marià Vayreda d'Olot (2 volums), Biblioteca P. Gual i Pujades de Canet de Mar (1 volum) i Biblioteca Arrupe (31 volums).

També es van dur a terme les tasques de manteniment de la base de dades amb les quals es van corregir un total de 2.639 registres antics i una revisió sistemàtica de tots els encapçalaments d'impressors.

b) segle XIX

Es va posar en marxa el projecte inicial del segle XIX.

Es van catalogar un total de 721 notícies de les biblioteques:

- 299 notícies de la Biblioteca Bergnes de las Casas
- 76 notícies de la Biblioteca Eduard Toda d'Escornalbou
- 9 notícies de la Biblioteca Margarida Montserrat de Balaguer
- 21 notícies de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú
- 315 notícies de l'Arxiu Joan Amades de Barcelona
- 1 notícia de la Biblioteca Arrupe.

Es va fer una experiència pilot per connectar amb la xarxa OCLC. Dins una etapa de prova, es van fer per al segle XIX 3.266 consultes i 491 per als segles XV-XVIII, a partir dels documents de sis biblioteques d'arreu de Catalunya. Es van copiar un total de 2.123 documents (segle XIX) i 254 (segles XV-XVIII) que estaven en procés de modificació i d'introducció a la base.

Es va catalogar la part bibliogràfica de l'exposició «El Corpus de Sang».

9.2. Arxiu de Material no Llibre

L'Arxiu de Material no Llibre conserva i processa els materials menors procedents del Dipòsit Legal. Esporàdicament en rep d'altres procedències.

El 1988 es va instal·lar a la seva seu actual i es va iniciar el processament de les obres per tal de posar-les a l'abast del públic.

El fons consta de 80.004 documents des de 1988 fins a 1990. Resten per processar els documents de 1981 a 1987, ordenats per any, en un nombre no comptabilitzat.

Documents	Nombre
Procedents del Dipòsit Legal	
Fullets i fulls solts	10.720
Làmines i cartells	4.175
Targetes de felicitació i nadesals	610
Targetes postals	6.952
Guió de pel·lícules cinematogràfiques	17
Diapositives	27
Disquets per a ordinador	4
Altres	800
Procedents de la Biblioteca Josep Cortès	
Fullets de teatre i espectacles 1950-60	350

Documents entrats a l'Arxiu de Material no Llibre. 1990**9.3. Adquisicions**

- Humble-Vidal i Barraquer: 28 mapes antics de Catalunya, alguns d'Aragó i Catalunya, segles XVII i XVIII; 27 vistes i plànols antics de ciutats de Catalunya, segles XVI a XIX.
- M. Vila: Documents del brigadier Francisco Feliu de la Peña, segle XIX.
- N. Toldrà: partitura d'Eduard Toldrà, *Les dances de Vilanova*.
- Llibreter M. García Díez: Documents del magistrat de l'Audiència de Barcelona, Bernardino Longue Mariategui i del seu germà Nemesio Longue Mariategui. Correspondència rebuda per Ramon Mélida (conté diverses cartes d'Ernest Moliné i Brasés). Documents referents al moviment anarquista. Lot de documents i impresos diversos del segle XIX.
- Llibreria La Catedral: Llibre de privilegis i ordinacions de la Companyia de Botiguers de teles de Girona.

9.4. Donacions

Jaume Penyarroya: Biblioteca Americana (col·lecció de llibres i d'obres en facsímil sobre l'Amèrica pre-colombina amb els seus fitxers i arxiu).

Salvador Estrany: André Maurois, *Els silencis del Coronel Bramble* (exemplar de l'antiga Biblioteca del Front).

Manuel Rucabado: Revista *Paseo*, números de l'1 al 55.

HAC, S.A.: Màsters, cassetts i altres materials de la companyia discogràfica Concèntric.

Rosa Ferrer de Masriera (Testamentària): Documentació escrita i gràfica de Víctor Masriera. Documentació, originals i biblioteca del matrimoni Ramon Masriera i Rosa Ferrer.

9.5. Restauració i enquadernació

De la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, es van restaurar: 42 mapes antics, 402 cartells antics de teatre i 19 fullets de la Guerra dels Segadors, per un valor de 487.301 pessetes.

10. SECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES ESPECIALITZADES

Es va fer una tria temàtica de llibres i es va trametre a les biblioteques que la van sol·licitar:

- Abadia de Poblet. Biblioteca
- Arxiu Nacional de Catalunya
- Biblioteca Bergnes de las Casas
- Biblioteca de Catalunya
- Biblioteca Museus-Patrimoni Arquitectònic
- Biblioteca Popular de Sant Boi
- Biblioteca Pública de Girona
- Biblioteca Pública de Lleida
- Biblioteca Pública de Tarragona
- Biblioteca-Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú
- Caputxins de Sarrià. Biblioteca
- Centre d'Història Contemporània de Catalunya. Biblioteca
- Centre Excursionista de Catalunya. Biblioteca
- Club d'Amics de la Unesco de Barcelona. Biblioteca
- Col·legi de Notaris. Biblioteca
- Direcció General de l'Esport
- Direcció General de Política Lingüística. Biblioteca
- Escola Europea. Brussel·les
- Fonoteca Nacional
- Fundació CIC Terrassa. Biblioteca
- Fundació Figueras. Biblioteca
- Hemeroteca Nacional
- Institut Català de Bibliografia
- ICESB. Biblioteca
- Monestir de Sant Pere de les Puel·les. Biblioteca
- Museu dera Val d'Aran. Biblioteca
- Obra Cultural de l'Alguer
- Secció del Patrimoni Bibliogràfic
- Seminari Menor de la Conreria
- Servei de Cultura Tradicional. Biblioteca
- Universitat de Càller, ILLS, Sezione Catalano. Biblioteca

D'altra banda es van fer trameses especials a:

- Departament d'Ensenyament: Campanya de contes per ràdio. Escoles Franja de Ponent
- Casal de les Corts

11. BIBLIOTECA BERGNES DE LAS CASAS

El fons de la biblioteca, especialitzada en bibliografia i en història del llibre, disposava al final del 1990 dels materials següents:

- 32.243 monografies i revistes
- 2.505 cartells i calendaris
- 2.049 ex-libris
- 1.205 punts de llibre
- 203.540 catàlegs d'editors i de llibreters (de nou i d'antiquari)
- 116 títols corrents de publicacions periòdiques

I un nombre encara no inventariat de bosses d'editorial i de llibreries, com ara invitacions, nadales, targes d'editors, de llibreters, d'impressors i d'escriptors. L'any 1990 aquestes bosses es van incrementar amb: 46 bosses d'editorials i de llibreries, 64 invitacions i 110 nadales.

La Biblioteca Bergnes de las Casas ofereix un punt de consulta informàtica que al final del 1990 donava accés a la consulta dels catàlegs següents:

- De la mateixa biblioteca (monografies a partir de 1984)
- Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya
- Bibliografia Nacional de Catalunya
- Patrimoni Bibliogràfic (Catàleg Col·lectiu Antiquari)
- Patrimoni Bibliogràfic (Catàleg Col·lectiu s. XIX)
- Fonoteca Nacional de Catalunya
- Hemeroteca Nacional de Catalunya
- Biblioteca Nacional de Catalunya
- Biblioteca de l'Esport
- Biblioteca del Centre d'Història Contemporània
- Biblioteca del Patrimoni Arquitectònic

Ofereix també en CD-Rom els catàlegs:

- *Books in print plus*
- *Books out print plus*
- *Ulrich's plus*
- Bibliografia llatinoamericana

Les trameses a la Xarxa de Biblioteques Populars de la Diputació de Barcelona van sumar un total de 736 obres en 10.830 volums, per un valor de 24.359.487 pessetes.

12. SUBVENCIONS

L'any 1990, el Departament de Cultura va concedir 37 subvencions per un import global de 15.000.000 de pessetes

Concepte	Nombre de subvencions	PTA
Catalogació-inventari	6	2.100.000
Despeses de manteniment	23	9.400.000
Restauració-enquadernació	5	1.850.000
Treballs	3	1.650.000
TOTAL	37	15.000.000

Subvencions a biblioteques. 1990

13. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Compra de documents per als fons de les biblioteques	72.757.656
Subvencions a biblioteques	15.000.000
Inversions en equipaments i obres de condicionament	78.919.043
Inversions en dotació bibliogràfica	110.778.214
TOTAL	277.454.913

Resum de subvencions i inversions en biblioteques. 1990

14. PUBLICACIONS

Guia de la Xarxa de Biblioteques Públiques de la Generalitat de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990, 78 pàg.

Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i de Biblioteques. **Pautes per a l'aplicació de les ISBD a la descripció de les parts components.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Català de Bibliografia, 1990. IX, 24 pàg.

BIBLIOTECA-MUSEU BALAGUER. **Epistolari de Víctor Balaguer. Aproximació a un catàleg.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic, 1990. 305 pàg.

Manual del CATMARC: apèndixs. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Català de Bibliografia, 1990.

- Vine a la biblioteca (tríptic informatiu de la Xarxa).
- La Guerra dels Segadors al catàleg col·lectiu de Catalunya (a *El Corpus de Sang, Història i Llegendes*, catàleg de l'exposició, 2a part), juny-octubre, 1990.

SERVEI DE CULTURA TRADICIONAL

1.

ANY JOAN AMADES

2.

FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL

2.1. Projectes de recerca directa de música tradicional

2.2. Projecte d'edició discogràfica del fons sonor de la fonoteca

3.

INCORPORACIÓ DELS INSTRUMENTS TRADICIONALS CATALANS A L'ESCOLA

4.

CONFERÈNCIES I COL·LOQUIS

4.1. Jornada tècnica d'estudi i debat sobre l'ensenyament dels instruments tradicionals a Catalunya

4.2. Col·loqui sobre cançó tradicional

4.3. Cicle «75 anys d'antropologia a Catalunya»

4.4. Participació en altres conferències i col·loquis

5.

EXPOSICIONS

5.1. Imatgeria popular festiva

5.2. Gralles i grallers

5.3. Ceràmica catalana

5.4. El món de Joan Amades

5.5. El sac de gemecs a Catalunya

5.6. Exposicions itinerants

6.

BEQUES I SUBVENCIONS

6.1. Beques

6.2. Subvencions

7.

PREMIS

7.1. Premi Nacional «Joan Amades» de recerca etnogràfica

7.2. I Certamen Fotogràfic d'Etnografia «Tradició Viva»

8.

RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

9.

PUBLICACIONS

Les activitats en el camp de la cultura tradicional es van centrar en l'estudi, la conservació i la difusió del patrimoni etnogràfic català. D'acord amb aquest plantejament cal destacar l'organització, durant l'any 1990, de la celebració del centenari de Joan Amades.

Així mateix, es van seguir les línies d'actuació ja iniciades en anys anteriors: reunions, congressos i exposicions, convocatòria de certàmens i trobades, foment de la recerca i enriquiment del patrimoni etnogràfic de Catalunya.

1. ANY JOAN AMADES

Amb motiu d'escaure's el centenari del naixement d'aquest destacat folklorista català, es va designar l'any 1990 com «L'Any Amades». En aquesta avinentesa, la Generalitat de Catalunya va creure oportú de promoure un seguit d'accions adreçades a revaloritzar el paper que la cultura popular té en l'àmbit de la vida sociocultural de Catalunya. Accions que, a iniciativa d'entitats i grups d'arreu del país, van servir per a demostrar la vitalitat i l'arrelament de les nombroses manifestacions de la cultura popular i per a testimoniar el grau d'identificació i reconeixement de la societat catalana amb l'obra de Joan Amades.

Els actes centrals organitzats arran del centenari de Joan Amades van ser:

- Acte acadèmic del centenari de Joan Amades. Sota la presidència del Conseller de Cultura, es va celebrar al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat un acte acadèmic d'homenatge a Joan Amades, en el qual van intervenir el doctor Josep M. Garrut i el doctor Lluís Calvo amb sengles parlaments sobre la persona i l'obra de Joan Amades.
- Placa commemorativa. Amb el text «1890-1990. Centenari del naixement del destacat folklorista Joan Amades i Gelats. A TOTS ELS AMANTS DELS COSTUMS I LES TRADICIONS DE CATALUNYA. El president de la Generalitat de Catalunya, Molt Honorable Senyor Jordi Pujol. 11 de novembre de 1990» es va descobrir una placa commemorativa, instal·lada a la seu del Centre Excursionista de Catalunya com a reconeixement explícit a la tasca de totes aquelles persones que s'han sentit atretes per la nostra cultura tradicional i, implícitament, al paper destacat que ha mantingut el moviment excursionista català en la recuperació de les diverses manifestacions del nostre folklore.

2. FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL

2.1. Projectes de recerca directa de música tradicional

Els projectes de recerca desenvolupats per l'equip coordinador van ser els següents:

- Enquestes etnomusicològiques a Sant Guim de Freixenet (Segarra), Artés (Bages) i la Fatarella (Terra Alta).
 - Recerca de música instrumental i vocal (polifonies) de la Setmana Santa:
 - Versets instrumentals de Vilanova i la Geltrú (Garraf)
 - Apostolat (polifonia vocal) de Caldes de Montbui (Vallès Occidental)
 - Execucions vocals (*Stabat Mater*) i instrumentals a la Selva del Camp (Baix Camp)
 - La processó de Dijous Sant de Verges (Baix Empordà)
 - La processó de Divendres Sant a Camprodon (Ripollès)
- Recerca de música instrumental i vocal: Carnaval de Solsona (Solsonès).
- Enregistrament de la 6a Festa del Flabiol a Arbúcies (Selva).
- Enregistrament a Valls (Alt Camp), dels documents sonors destinats al disc *Valls: sons i músiques de festa*.

- Enregistrament de la processó de Santa Tecla de Tarragona (Tarragonès).

Els projectes desenvolupats per col·laboradors becats van ser:

- Enregistrament en vídeo de Patllari Monturiol, violinista tradicional de Camprodon (Ripollès), a càrrec de Glòria Ballús i Casòliba.
- La cançó tradicional catalana, el seu context i incidència, a càrrec de M. Isabel Garvia Serrano.
- Recull de cançons tradicionals a la Noguera, a càrrec de Salvador Rebés i Molina.
- Missions etnomusicològiques a la comarca de l'Alt Urgell, a càrrec d'Antoni Noguera i Guinovart.
- El sistema «giusto sil·làbic» en la cançó baladística catalana, a càrrec de Jaume Ayats i Abeyà.
- La música tradicional recollida a diversos arxius musicals de Catalunya, a càrrec de Josep M. Vilar i Torrens.
- Una recerca etnomusicològica a la comarca de l'Urgell, a càrrec de Gabriel Ferré i Puig.
- Recull de goigs i cançons de les comarques gironines, a càrrec d'Àngels Alabert i Feliu.

En conjunt, aquests projectes de recerca van permetre recopilar un conjunt de 1.700 fonogrames.

2.2. Projecte d'edició discogràfica del fons sonor de la fonoteca

La fonoteca de Música Tradicional és un programa d'actuació del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular amb un interès etnofònic concret que conté un triple vessant arxivístic, de recerca i de difusió. L'any 1990 es va plantejar l'inici de les tasques de divulgació de materials recollits, acompanyats dels corresponents estudis etnomusicològics. Amb aquesta finalitat es va estructurar una col·lecció editorial dividida en sèries diferents que s'aniran nodrint amb els fons propis o amb enregistraments efectuats especialment i també, en algunes ocasions, amb vídeos i audiovisuals sobre temes de música tradicional. L'enunciat de les 5 sèries d'edicions sonores de la Fonoteca de Música Tradicional catalana són: Sèrie 1. Documents testimonials/recerca directa; sèrie 2. Documents recuperats; sèrie 3. Festes tradicionals; sèrie 4. Festivals, concursos, trobades, mostres, etc., i sèrie 5. Estudis monogràfics.

Les tasques prèvies en aquest sentit, a més de determinar l'estructura de la col·lecció editorial, van ser: la confecció dels màsters dels primers volums de les sèries 1 i 3, que es titularan, respectivament, «Música de tradició oral a Catalunya» i «Valls: sons i músiques de festa»; la confecció dels corresponents estudis crítics de cada disc i la seva traducció als idiomes castellà, anglès i francès, i la transcripció i edició de les partitures musicals de les melodies que es presentaran per documentar els esmentats estudis.

3. INCORPORACIÓ DELS INSTRUMENTS TRADICIONALS CATALANS A L'ESCOLA

Programa pilot destinat a facilitar l'ensenyament dels instruments propis de Catalunya a les escoles d'EGB, durant l'horari lectiu de música.

Les escoles que han participat en aquest projecte són:

C.P. ITACA (Barcelona), 150 alumnes.

C.P. LLEBETX (Vilanova i la Geltrú), 125 alumnes.

C.P. VERGE DE LA CANDELA (Valls), 250 alumnes.

El dia 15 de març de 1990 es va celebrar a Valls (Alt Camp) la Primera Trobada d'Alumnes de les escoles que participen en aquest projecte.

4. CONFERÈNCIES I COL·LOQUIS

El Departament de Cultura, a través del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular ha promogut les actuacions següents:

147

4.1. Jornada tècnica d'estudi i debat sobre l'ensenyament dels instruments tradicionals a Catalunya

Plantejada fonamentalment a l'entorn dels nivells bàsics de l'ensenyament dels instruments tradicionals a Catalunya i centrada particularment en els instruments d'ús més popular: la gralla, el flabiol, el sac de gemecs, etc. Aquesta jornada es va dur a terme en col·laboració amb el Festival Internacional de Música Popular-Tradicional de Vilanova i la Geltrú. Va tenir lloc a la Masia Cabanyes de Vilanova i la Geltrú el dia 21 de juliol. Les sessions es van iniciar amb una intervenció del músic i compositor Marcel Casellas sobre «La música i els músics tradicionals avui». La Jornada va servir també per a conèixer noves iniciatives en aquest camp, per estudiar la necessitat de dotar-se de línies comunes d'actuació (contingut dels programes, recursos didàctics, instruments i formacions, etc.) i per estudiar la necessitat d'establir alguna mena de vincle entre els nivells d'ensenyament bàsic i l'ensenyament superior de la música i els instruments de cobla.

4.2. Col·loqui sobre cançó tradicional

Amb l'objectiu de crear un marc de reunió i intercanvi d'experiències per als estudiosos dels diferents àmbits de recerca i anàlisi de la cançó tradicional es va organitzar aquest col·loqui, promogut conjuntament pel Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular i el Centre de Documentació sobre Cultura Popular/Carrutxa de Reus. Hi van assistir més d'una cinquantena d'estudiosos, investigadors i especialistes en el cançoner tradicional, a més de nombroses persones interessades en aquest tema. Cal remarcar la presència de representacions de les Universitats de Barcelona (Central i Autònoma), la Complutense de Madrid, de

Castella-La Manxa (Ciudad Real), Vitòria, La Laguna, Bolonya, Tolosa de Llenguadoc-Le Mirail i Roma, així com l'International Council for Traditional Music de Basilea, el Departament de Música Tradicional del Conservatori de Perpinyà, l'Assumptio College de Massachusetts, la Fonoteca de Materials de la Generalitat Valenciana i la Fundació Machado de Sevilla. El col·loqui es va celebrar als locals de l'Orfeó Reusenc del 12 al 15 de setembre.

4.3. Cicle «75 anys d'antropologia a Catalunya»

Reunió científica sobre història de l'antropologia a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol, promoguda per la Institució Milà i Fontanals del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), conjuntament amb el Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular i l'Institut Català d'Estudis Mediterranis de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Institut d'Antropologia de Barcelona. Aquest cicle es va desenvolupar els dies 14, 15 i 16 de novembre, als locals del CSIC de Barcelona. El cicle va permetre de revaloritzar el treball fet a Catalunya en el camp de la recerca i la investigació d'abast antropològic i, alhora, va constituir una ampliació del «Ir Encontre d'Antropologia i Diversitat Hispànica» promogut l'any 1987 pel Departament de Cultura i el CSIC.

4.4. Participació en altres conferències i col·loquis

- 1s «Jornades sobre la Cançó Popular Catalana». Barcelona, 20-27 de març.
- 3r «Congreso Nacional de Musicología». Granada, 24-27 de maig.
- 1r «Simposi la Música i la Cobla». Banyoles, 11-13 d'octubre.
- 1a «Conferenza Musicale tra la Sicilia e la Catalogna». Palerm, 1-8 de desembre.

5. EXPOSICIONS

Les exposicions que es van portar a terme durant l'any amb motiu de l'Any Amades foren les següents:

5.1. Imatgeria popular festiva

Recull documental d'imatges sobre romanços, creences, costums i tradicions catalanes. L'exposició va ser produïda per GARAE (Groupe Audois de Recherche et Animation Ethnographique), de Carcassona, amb elements documentals i materials cedits per l'Institut Municipal d'Història de Barcelona i per Consol Mallofré, col·laboradora i hereva de Joan Amades, com també amb una col·lecció d'objectes aportats per la Casa Pairal de Perpinyà. Aquesta exposició va instal·lar-se al Saló del Vigatà del Palau Moja entre el 17 de gener i el 25 de febrer de 1990. La inauguració de l'exposició va coincidir amb l'aniversari de la mort de Joan Amades (17-I-1959) i va servir també per a presentar públicament el conjunt d'actes de l'Any Amades.

5.2. Gralles i grallers

Mostra antològica d'aproximació a la realitat d'aquest instrument tradicional, el seu ús, la implantació geogràfica i el coneixement de les formacions i els sonadors a través del temps. Va incloure una àmplia col·lecció d'instruments antics, una mostra exhaustiva dels diferents models de gralla i de timbal fabricats modernament a Catalunya i un recull d'altres instruments d'arreu del món de característiques afins, com també una explicació detallada del procés de construcció de la gralla. Es va exposar al Saló del Vigatà del Palau Moja, de l'1 de març al 8 d'abril.

5.3. Ceràmica catalana

Recull d'elements ceràmics dels segles *xvi* al *xix*, amb decoracions característiques, a través d'una col·lecció de 49 reproduccions i la presentació de peces originals de col·leccions particulars. També s'hi va mostrar una col·lecció de terrissa popular catalana, amb una sel·lecció d'estris característics de diferents centres productors. La mostra es va estructurar amb criteris pedagògics i va presentar tres apartats clarament diferenciats: terrissa actual, terrissa antiga i ceràmica decorada. Aquesta exposició va estar instal·lada al Saló del Vigatà del Palau Moja, del 10 de maig al 9 de juny.

149

5.4. El món de Joan Amades

Aquesta exposició va abastar tant aspectes sociològics com etnològics i lingüístics relatius a la cultura popular catalana, tot presentant la diversitat d'estudis i reculls fets per Joan Amades sobre múltiples matèries, amb uns plantejaments crítics i de contrast amb la realitat actual. Quatre àmbits ben diferenciats van configurar aquesta exposició: la Catalunya i la Barcelona del principi de segle, la bibliografia de Joan Amades, els àmbits temàtics de la seva obra i la seva extensa bibliografia. La realització d'aquesta exposició va ser promoguda pel Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular, sota la direcció i coordinació de Lluís Calvo i Josep Mañà, i va disposar de documents i materials provinents de col·laboradors, institucions i entitats. Entre les col·laboracions rebudes cal remarcar la realització del disseny del cartell de l'exposició per part de Joan Brossa. L'exposició va ser inaugurada el dia 11 de novembre, a la Sala Pere IV del Museu Marítim de Barcelona.

Aquesta exposició va comptar amb el llibre-catàleg que inclou un estudi biogràfic de Joan Amades, la seva bibliografia completa i també un interessant conjunt de treballs que poden ser útils per a emmarcar i resituar el personatge i la seva obra. La primera edició d'aquest llibre va tenir un tiratge de 4.000 exemplars. Aquesta edició va ser inclosa en el catàleg dels millors dissenys de l'any 1990 en el camp editorial, que publica l'AA/FAD.

5.5. El sac de gemecs a Catalunya

Exposició sobre aquest instrument i sobre el seu entorn socio-cultural. Va incloure una aproximació a les diverses cornamuses europees i mediterrànies, una petita

mostra d'instruments antics i de material documental sobre els vells sonadors, detalls sobre el procés de construcció utilitzat pels artesans que en fabriquen actualment, dades del procés de recuperació de l'instrument i de la seva reincorporació a les funcions que tradicionalment havia realitzat. També s'hi va mostrar abundant material iconogràfic, algunes partitures i els documents sonors existents actualment. Aquesta exposició es va inaugurar a Vilanova i la Geltrú el mes de juliol i va itinerar posteriorment per diferents poblacions.

5.6. Exposicions itinerants

Durant l'any es van exhibir quatre exposicions itinerants a 25 poblacions catalanes.

- «Mostra de terrissa popular». Barberà del Vallès, Gelida, Moià, la Roca del Vallès, Sabadell i Torà.
- «Les nostres tradicions». Avinyó, Manresa, Martorell, Moià, Montmeló, Olost, Teià, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Mèze (França).
- «Ceràmica decorada». Anglès, Badalona, Ogassa i Salomó.
- «El sac de gemecs». Banyoles, Reus, Tarragona, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú.

6. BEQUES I SUBVENCIONS

6.1. Beques

Un total de 24 projectes van presentar-se a la convocatòria del concurs públic per a la concessió de beques destinades a treballs sobre cultura tradicional i popular catalana. La convocatòria es va resoldre amb l'atorgament de vint beques, per un import total de 5.095.000 pessetes.

Concepte	PTA
Estudi sobre la ceràmica a Sabadell	350.000
Continuació de l'estudi etnogràfic de Folgueroles	350.000
Confeció de l'Atlas de Dansa Tradicional Catalana	350.000
Vídeo sobre l'ofici de terrisser	350.000
Estudi etnobotànic (Segarra i curs del riu Tenes)	325.000
Vídeo de narracions de tradició oral	195.000
Recerca sobre la Festa de St. Antoni a les 9 comarques de Catalunya i la Franja	350.000
Motivacions devocionals i religiositat popular en la iconografia	350.000
Recerca sobre rituals matrimonials (Val d'Aran)	350.000
Percepció cultural de la dona en els refranys	100.000
Projecte «panxampla». Tradició oral i escrita	100.000
Ritualització del territori i identificació local (Tarragonès)	200.000
TOTAL	3.370.000

Beques per a estudis genèrics sobre qüestions etnogràfiques. 1990

Concepte	PTA
Recopilació de goigs de les comarques gironines	150.000
Recull de cançons tradicionals a la Noguera	350.000
Missions etnomusicològiques a l'Alt Urgell	275.000
TOTAL	775.000

Beques per a treballs de recopilació de cançons tradicionals i populars. 1990

Concepte	PTA
Cançó tradicional catalana, context i influència	250.000
Vídeo de Patllari Monturiol, violinista (Camprodon)	150.000
Sistema «giusto sil·làbic», cançó baladística	150.000
Cens d'arxius musicals de Catalunya	225.000
Recerca etnomusicològica a l'Urgell	175.000
TOTAL	950.000

Beques per a treballs de recerca etnomusicològica

6.2. Subvencions

El Departament de Cultura va convocar dos concursos públics per a la concessió de subvencions i ajuts.

El primer concurs es va destinar a activitats de foment del coneixement, de la recuperació i de la conservació de la cultura tradicional i popular catalana. Aquest concurs es va resoldre amb l'atorgament de 27 subvencions distribuïdes de la manera següent: 9 subvencions, amb un import de 4.265.000 pessetes, corresponents a Ajuntaments o patronats i empreses municipals, i 18 subvencions, amb un import de 9.200.000 pessetes, corresponents a entitats i persones físiques.

Les persones i entitats beneficiades van ser aquestes:

- Per a organització d'activitats:

Centre d'Estudis del Pallars, Castellars de Vilafranca, Universitat de Barcelona, D.C.U. Tarragona, Esbart Santa Tecla de Tarragona, Esbart Palauenc de Santa Maria de Palautordera, St. Josep Burniol de Sant Andreu de Llavaneres, Patronat Municipal de Museus de Cardona, Ajuntament de la Selva de Camp, Ajuntament de Ribera d'Ondara, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

- Per a projectes de recerca i conservació d'arxius:

Consell Cultural de les Valls d'Àneu, Institut d'Antropologia de Barcelona, Centre d'Estudis de l'Hospitalet, Centre de Documentació sobre Cultura Popular/Carrutxa de Reus.

- Per a divulgació:

Agrupació de Geganters de Catalunya, Secció Sardanista del Centre Cultural i Recreatiu «El Progrés» de Martorell, Obra del Ballet Popular de Barcelona, Grup d'informadors Sardanistes de Catalunya a Girona, la Lira Vendrellenca del Vendrell, «Prosolba» Societat Anònima Municipal de Banyoles, els Garrofers de Mataró, Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada.

- Per a la recuperació i conservació del bestiar:

La Unió Vilanovina, de Vilanova i la Geltrú, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Ajuntament de Sant Pere de Ribes, Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

El segon concurs es va adreçar a empreses editorials amb la finalitat de donar suport a l'edició de treballs relacionats amb la cultura popular i tradicional de Catalunya. Aquesta convocatòria es va resoldre amb l'atorgament dels ajuts següents: Editorial Barcanova i Publicacions l'Abadia de Montserrat. També es van atorgar ajuts per als editors dels llibres següents: *Centenari dels gegants d'Olot*; *El Penedès, folklore dels balls, danses i comparses populars*; *Rasquera, cançons de tradició oral*; *Les majorelles del Roser d'Ulldemolins*, *Els intel·lectuals i la sardana* i *Petita història dels castellers*.

L'import d'aquestes subvencions va ser d'1.500.000 pessetes.

Comarca	Subvencions	Beques	PTA
Alt Penedès	550.000	—	550.000
Anoia	—	325.000	325.000
Bages	40.000	150.000	190.000
Baix Camp	1.300.000	625.000	1.925.000
Baix Llobregat	250.000	—	250.000
Baix Penedès	200.000	—	200.000
Barcelonès	5.225.000	2.375.000	7.600.000
Garraf	1.550.000	—	1.550.000
Garrotxa	825.000	—	825.000
Gironès	700.000	150.000	850.000
Maresme	500.000	—	500.000
Osona	800.000	545.000	1.345.000
Pallars Jussà	350.000	—	350.000
Pallars Sobirà	1.000.000	—	1.000.000
Segarra	150.000	—	150.000
Tarragonès	1.400.000	575.000	1.975.000
Vallès Occidental	—	350.000	350.000
Vallès Oriental	125.000	—	125.000
TOTAL	14.965.000	5.095.000	20.060.000

Distribució comarcal de les beques i subvencions. 1990

7. PREMIS

7.1. Premi Nacional «Joan Amades» de recerca etnogràfica

L'objectiu de la primera edició d'aquest premi va ser fomentar l'estudi dels costums i tradicions de Catalunya a partir de les dades recollides per Joan Amades i plantejar l'anàlisi de la seva situació actual i de l'evolució experimentada des d'una perspectiva antropològica. Aquest premi es va instituir per Ordre del conseller de Cultura de 20 de març de 1990 i la seva resolució es farà l'any 1991.

7.2. 1r Certamen Fotogràfic d'Etnografia «Tradició Viva»

Aquest concurs va ser convocat per tal d'aconseguir un recull gràfic sobre qualsevol de les nombroses manifestacions de la cultura tradicional catalana o de fets i aspectes dels costums populars de Catalunya vigents en els nostres dies. La convocatòria de la primera edició d'aquest certamen va fer-se pública el mes de març. D'acord amb les bases, la resolució d'aquest primer certamen està prevista per al 1991.

8. RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Beques	5.095.000
Subvencions	14.965.000
Inversions	1.361.310
TOTAL	21.421.310

Resum de beques, subvencions i inversions en cultura tradicional. 1990

9. PUBLICACIONS

El món de Joan Amades. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Documentació i de Recerca de la Cultura Tradicional, 1990. 336 pàg.

El sac de gemecs a Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 1990.

SERVEI DE MUSEUS

1.
LA LLEI DE MUSEUS
2.
EL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA
 - 2.1. Activitats
 - 2.2. Adquisicions i donacions
3.
EL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA
4.
EL MUSEU ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA
 - 4.1. Museu Arqueològic
 - 4.2. Museu de la Necròpoli Paleocristiana
 - 4.3. Vil·la Romana dels Munts (Altafulla)
 - 4.4. Vil·la Romana i Mausoleu Constantinià de Centcelles
 - 4.5. Museu d'Història de Tarragona
5.
SUPORT A LA DOCUMENTACIÓ I A LES ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES
 - 5.1. Suport a la documentació
 - 5.2. Arxiu d'imatges
 - 5.3. Suport a les activitats museístiques
6.
PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL MOBLE
 - 6.1. Béns d'Interès Cultural i Inventari General de Béns Mobles
 - 6.2. Adquisicions
 - 6.3. Control de les exportacions
7.
EXPOSICIONS
8.
ALTRES ACTUACIONS
 - 8.1. Presència del Servei de Museus al SIME'90
 - 8.2. Directori de Museus de Catalunya
 - 8.3. Activitats de la Casa-Museu Prat de la Riba
9.
BEQUES I SUBVENCIONS
10.
INVERSIONS
11.
RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS
12.
PUBLICACIONS

El més destacable en l'àmbit dels museus el 1990 va ser l'aprovació, pel Parlament de Catalunya, de la Llei de museus, la qual estableix el marc normatiu que ha de regir el sistema museístic de Catalunya.

També cal assenyalar les diverses actuacions que es van realitzar en construccions i instal·lacions per tal de completar les infraestructures iniciades i de millorar la conservació dels fons dels museus de Catalunya. Així mateix, es va potenciar el funcionament i les activitats dels museus.

Les accions orientades a promoure els treballs de documentació i difusió del patrimoni museístic i l'acció de control i protecció del patrimoni moble van ser altres punts destacats d'actuació.

1. LA LLEI DE MUSEUS

Durant l'any 1990, el Parlament de Catalunya va tramitar, debatre i aprovar la Llei de museus que estableix el marc normatiu que ha de regir el sistema museístic de Catalunya.

Aquesta Llei regula el règim comú de tots els museus i fixa els requisits mínims que ha de complir qualsevol museu de Catalunya. Així mateix, defineix l'articulació dels museus a partir de les categories següents: museus nacionals, museus d'interès nacional, museus comarcals i locals, museus monogràfics, i altres museus. Com a complement i suport d'aquesta estructura museística, la Llei crea la Junta de Museus de Catalunya, amb funcions de coordinació, prioritització i assessorament, i els Serveis d'Atenció als Museus, dependents del Departament de Cultura.

La Llei es clou amb un important paquet de disposicions addicionals, en virtut de les quals es transfereixen a la Generalitat i als Consells Comarcals els museus de les Diputacions, i es creen tres museus nacionals: el Museu d'Art de Catalunya (constituït inicialment amb el fons del Museu d'Art de Catalunya, del Museu d'Art Modern i del Gabinet de Numismàtica), el Museu d'Arqueologia de Catalunya (constituït inicialment a partir del Museu Arqueològic de Barcelona, del Museu Arqueològic de Girona i de les Ruïnes d'Empúries, Ullastret i Olèrdola), i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

2. EL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

2.1. Activitats

- Es va començar l'any amb la continuació de l'exposició «La força de la imatge. 150 anys de fotografia», presentada a Girona del 4 de desembre de 1989 al 31 de gener de 1990. Aquesta exposició també es va presentar al Saló del Tinell de Barcelona del 18 de setembre a l'1 de novembre, amb la col·laboració de Kodak, SA i el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.
- Amb motiu del 125 aniversari de la Fundació de Caixa d'Estalvis de Manresa, es va intervenir en un programa museístic a la Catalunya interior, i es van signar els convenis següents dins el programa «Aigua, Tècnica i Treball»:
 - Conveni per a la creació del Museu de la Tècnica de Manresa, entre el Departament de Cultura, la Caixa d'Estalvis de Manresa, l'Ajuntament i la Junta d'Aiguës de Manresa.
 - Conveni per a la creació del museu de la Colònia Sedó, entre el Departament de Cultura, la Caixa d'Estalvis de Manresa, l'Ajuntament d'Esparreguera i l'empresa PICSSA.
 - Conveni per a la creació de la Secció de l'Home i l'Aigua en el Museu de l'Anoia, a Igualada, entre el Departament de Cultura, la Caixa d'Estalvis de Manresa, l'Ajuntament d'Igualada i el Sr. Ròmul Gavarró.
- Durant el mes d'abril, dins la Campanya d'Arqueologia Industrial per a Joves, es va fer el cinquè concurs «L'home i els processos productius», amb la col·laboració de l'Institut Català de la Joventut.

- El mes de maig es va inaugurar l'exposició «100 anys d'automòbil» coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, en la qual van col·laborar els Departaments de Cultura, Indústria i Energia i Política Territorial i Obres Públiques, el Reial Automòbil Club de Catalunya, SEAT, i el Museu de l'Automòbil Salvador Claret. Aquesta exposició va servir a la vegada per inaugurar la primera fase de restauració de l'edifici del Museu.
- El mes de novembre es va inaugurar l'exposició «Abans del cinema: les llanternes màgiques», amb la col·laboració de l'Institut Italià de Cultura de Barcelona. Paral·lelament a l'exposició, els dies 6 i 7 de novembre, la Companyia Mondo Novo, sota la direcció de Laura Minici propietària de la col·lecció de llanternes, va representar un espectacle amb llanternes màgiques, acompanyat per música i textos del segle XVIII i XIX.

D'altra banda, el Museu va participar, cedint peces, en les exposicions i activitats següents:

- «Darreres donacions al Museu de Terrassa». Terrassa, 5 d'abril-27 de maig.
- «Barcelona Creació». Japó, 28 d'abril-1 de juliol.
- «Corpus de Sang. Història i llegenda». Barcelona, 7 de juny-11 de setembre.
- «De quan l'aigua no era cosa corrent». Sabadell, 18 de maig-17 de juny.
- «Fabricant el nostre segle». L'Hospitalet de Llobregat, novembre de 1990-setembre de 1991.
- Muntatge cinematogràfic en el Museu de Cera de Barcelona.
- Muntatge fotogràfic del fotògraf holandès Hannes Wallrafen. Barcelona, setembre de 1990.

El Museu també va participar en:

- «Colloque Europeen Musées. Reseaux et Education Scientifique et Technique en Europe». Strasbourg, juny de 1990.
- «II Encuentro de los Comités Portugués y Español del ICOM». Pamplona, juny de 1990.
- «Seventh International Congress on the Conservation of the Industrial Heritage». Bèlgica, setembre de 1990.
- «I Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública». Sevilla i Motril, octubre de 1990.
- «I Fira Multisectorial del Vallès». Vallès Occidental, octubre de 1990.
- «Jornades de la Imatge i la Recerca Històrica». Girona, novembre de 1990.

Així mateix, el Museu va col·laborar en la confecció de dos butlletins:

Aigua, Tècnica i Treball de l'Associació dels Museus de Ciència i Tècnica i d'Enginyers de Catalunya i *Butlletí d'Arqueologia Industrial i de Museus de Ciència i Tècnica*, números 5, 6, 7 i 8.

En el camp de l'audiovisual, el Museu va confeccionar tres vídeos: *100 anys d'automòbil*, *La força de la imatge*. *150 anys de fotografia* i *Espais industrials rehabilitats*.

Es van inaugurar dos nous espais: els Dipòsits Vells de Manresa, per al futur Museu de la Tècnica, i l'Antiga Adoberia de «Cal Granotes» d'Igualada per al Museu de la Pell de Catalunya.

Per últim, va començar una nova fase de les obres de restauració de l'edifici del Museu, amb una inversió de 149.372.431 pessetes.

2.2. Adquisicions i donacions

El Museu va prosseguir amb la seva política d'adquisicions que, durant el 1990, va significar un increment de 18 peces, de les quals cal destacar un telègraf Morse de doble picada del segle XIX, una màquina de cosir Jones de l'any 1870, un molí manual de cacau del segle XIX que procedeix de Tremp, una màquina de vapor de l'any 1880 i una escopeta (pedrenyal) del segle XVII fabricada a Ripoll. La inversió total esmerçada en les adquisicions de peces i material tècnic va ser de 5.880.249 pessetes.

Pel que fa a les donacions, se'n van comptabilitzar més d'un centenar, entre les quals cal destacar cinc telers (tres dels quals van ser donació de les germanes Masiques Collell i els altres dos, donació de l'Escola d'Enginyeria Tècnica de Barcelona), diversos aparells cinematogràfics (donació de Carmen Boixadó, Cinema Mecànica Milano, AEG i Escola d'Enginyeria Tècnica de Barcelona), una caldera mòbil Locomòbil (donació de Catalana de Gas, S.A.) i un joc didàctic relacionat amb l'aigua (donació de Ròmul Gavarró).

159

3. EL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

L'any 1990 el Departament de Cultura va aportar al Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, integrat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Museu d'Art Contemporani, 390.903.000 pessetes.

L'aprovació del Pla Especial d'Ordenació del conjunt de la Casa de Caritat va permetre l'enderroc, al juliol, de la part de l'edifici situada en el terreny destinat al Museu. Finalment, es va signar el conveni pel qual el Consorci del Centre de Cultura de Barcelona Casa de Caritat cedeix l'ús del terreny on s'ha de construir el Museu al Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. El mes de setembre es va procedir a la col·locació de la primera pedra del Museu.

El fons d'art del Museu disposa actualment de peces d'Aguilar, Beuys, Broto, Calder, Caro, Clavé, Dubuffet, Ferrant, Fontana, Gordillo, Guinovart, Hernández Pijuan, Irazu, Klee, Merz, Oldenburg, Oteiza, Ponç, Ràfols Casamada, Rauschenberg, Sicília, Susana Solano, Tàpies, Torres Garcia, Villèlia, Zorio, Zush, entre d'altres.

Van continuar les negociacions amb la fundació Peter Ludwig d'Aachen per arribar a un acord de col·laboració. Coincidint amb l'acte d'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona del Dr. Ludwig, es va presentar la publicació de *La imatge de l'home en l'obra de Picasso*, tesi amb la qual es va doctorar, editada a iniciativa del Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona amb la col·laboració de la Fundació Museu d'Art Contemporani i del Servei de Publicacions de la Universitat de Barcelona.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona va mantenir contactes amb representants d'arts plàstiques i de cultura de diversos governs, amb el Guggenheim Museum de Nova York i amb el San Francisco Museum of Modern Art, entre d'altres.

4. EL MUSEU ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA

4.1. Museu Arqueològic

- Es va presentar l'exposició «Gralles i Grallers» fins al 28 de gener, organitzada pel Servei de Cultura Tradicional.
- Es va presentar l'exposició «Sobreviure a la Prehistòria», organitzada per la Societat Catalana d'Arqueologia i l'Associació Arqueològica de Girona. Aquesta exposició va muntar un taller dirigit als grups escolars, en el qual van participar 1.120 alumnes. L'exposició va estar oberta del 6 de febrer a l'11 de març.
- Dins dels actes de la Primavera Fotogràfica, es va organitzar l'exposició «Effgies Tarraconenses. Retrospectiva fotogràfica de la Tarragona romana». Inaugurada el 28 d'abril, va restar oberta fins al 30 d'octubre.
- Es va continuar treballant en el projecte de nova senyalització i informació de les sales del Museu Arqueològic.
- Es va constituir la Comissió Coordinadora de la Commemoració del Centenari de la mort de Bonaventura Hernández Sanahuja. Es va preparar l'exposició que farà el Museu sobre Hernández Sanahuja i la seva època, i la formalització del guió de text i imatge d'un còmic sobre el Museu i la Tarragona romana.
- Durant el mes de juliol, es va realitzar un camp de treball en col·laboració amb el Rotary Club de Tarragona en el qual van participar 10 estudiants de països de la CEE, en tasques de restauració de materials i atenció i estudi del públic del Museu.
- Es va fer la revisió de la documentació del fons medieval i modern del Museu.
- Es va dur a terme la restauració del material procedent de la Vil·la Romana i Mausoleu Constantinià de Centelles, que s'ha d'incorporar al nou projecte museogràfic del monument, d'àmfores procedents de la Necròpoli Paleocristiana i de bronzes i material divers pertanyent al fons del Museu. Es va col·laborar en la preparació i la cessió de material per a l'exposició «Los bronces romanos en España», organitzada pel Ministeri de Cultura.
- Es va col·laborar en l'exposició «Le Cirque romain», organitzada pel Musée Saint-Raymond de Tolosa de Llenguadoc inaugurada en aquest Museu el 10 de desembre.
- Per últim, es va iniciar una nova fase de la construcció de la seu del Museu amb l'encàrrec del projecte arquitectònic a l'equip d'arquitectes Federico Correa/Alfons Milà.

4.2. Museu de la Necròpoli Paleocristiana

- Es van continuar els treballs d'adequació museogràfica a la sala del semisoterrani, consistents a instal·lar plafons d'informació gràfica i textual.
- Es va iniciar la instal·lació del nou sistema de seguretat.

4.3. Vil·la Romana dels Munts (Altafulla)

- Instal·lació de la darrera fase del tancament del jaciment.
- Experimentació pilot del programa «El territori d'una ciutat», adreçat a grups escolars, en col·laboració amb el camp d'aprenentatge de Tarragona.

4.4. Vil·la Romana i Mausoleu Constantinià de Centelles

- Finalització del projecte museogràfic i inauguració i obertura al públic del monument.
- Realització de l'audiovisual Centelles per a la nova instal·lació museogràfica.

4.5. Museu d'Història de Tarragona

- Es va organitzar l'exposició «Patrimoni i Societat», inaugurada el 19 d'octubre. Dins dels actes programats amb motiu d'aquesta exposició es van fer les Jornades de Debat, Patrimoni i Societat, organitzades en col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de Tarragona i amb el suport de la Diputació de Tarragona.
- Es van preparar els materials per a l'edició de la guia del Museu en les versions anglesa, francesa, alemanya i italiana.

Museus	1986	1987	1988	1989	1990
Arqueològic	48.015	47.231	47.284	54.572	58.795
Paleocristià	9.984	16.542	13.971	12.801	16.077
Centelles	—	2.629	11.998	—	2.445*
Història	—	—	—	—	39.555
TOTAL	57.999	66.402	73.253	67.373	116.872

* Obert a partir del mes de juliol.

Visitants del Museu Arqueològic de Tarragona, Museu de la Necròpoli Paleocristiana i de la Vil·la Romana, Mausoleu Constantinià de Centelles i Museu d'Història durant el període 1986-1990

5. SUPORT A LA DOCUMENTACIÓ I A LES ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES

5.1. Suport a la documentació

Es van continuar i iniciar diversos treballs de documentació consistents en tasques d'elaboració de fitxes, informatització, arxiu fotogràfic i revisió de l'estat de la documentació.

Pel que fa a documentació, el Departament de Cultura va esmerçar 10.062.020 pesetes en els següents museus de Catalunya:

- Museu del Montsià. Amposta
- La Gabella. Museu Etnològic del Montseny
- Museu Comarcal de la Noguera. Balaguer
- Museu Comarcal de l'Anoia. Igualada
- Museu del Castell de Llinars. Llinars del Vallès
- Museu Comarcal del Maresme. Mataró.
- Museu de Mojà
- Museu de la Conca de Barberà. Montblanc
- Musèu dera Val d'Aran. Vielha

- Biblioteca-Museu Balaguer. Vilanova i la Geltrú
- Museus d'Arts, Indústries i Tradicions Populars. Barcelona
- Museu de Farmàcia de l'antic Hospital de la Santa Creu. Barcelona
- Museu Diocesà. Barcelona
- Museu de Granollers
- Museu Comarcal de Manresa
- Museu Arqueològic de Tarragona
- Col·lecció Colomer
- Arxiu Museu Maragall. Barcelona
- Observatori Fabra. Barcelona

5.2. Arxiu d'imatges

Es va procedir a l'elaboració del disseny de la fitxa específica per a documentació d'imatges i a l'ordenació de l'arxiu d'imatges del Servei de Museus.

5.3. Suport a les activitats museístiques

L'any 1990 el Departament de Cultura va destinar 52.800.456 pessetes per a les activitats museístiques dels museus de Catalunya.

Museu	PTA
Amposta. Museu del Montsià	3.010.000
Arbúcies. Museu Etnològic del Montseny	500.453
Balaguer. Museu Comarcal de la Noguera	2.000.496
Calella. Museu-Arxiu Municipal	154.784
Capellades. Museu Molí Paperer	480.764
Castellterçol. Casa-Museu Prat de la Riba	600.000
Igualada. Museu Comarcal de l'Anoia	400.000
Mataró. Museu Comarcal del Maresme	33.443
Montblanc. Museu Comarcal de la Conca de Barberà	6.988.800
Olot. Museu Comarcal de la Garrotxa	1.102.521
Reus. Museu Comarcal	1.986.303
Solsona. Museu Diocesà i Comarcal	1.030.951
Tarragona. Museu Arqueològic	9.488.231
Tarragona. Museu d'Història	1.366.810
Tàrrrega. Museu Comarcal	348.000
Terrassa. Museu de la Ciència i de la Tècnica	16.061.818
Torroella de Montgrí. Museu del Montgrí i del Baix Ter	800.412
Vall d'Àneu	1.000.008
Vielha. Museu dera Val d'Aran	975.000
Vilanova i la Geltrú. Biblioteca-Museu Balaguer	1.443.294
Servei de Museus	3.028.368
TOTAL	52.800.456

Suport a les activitats museístiques. 1990

6. PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL MOBLE

Les funcions del Servei de Museus encaminades al control i la protecció de béns culturals mobles es desenvolupen per mitjà de les actuacions següents:

- Incoacions per a la inclusió a l'Inventari General de Béns Mobles i per a la declaració de Béns d'Interès Cultural.
- Adquisicions.
- Control de les exportacions:

6.1. Béns d'Interès Cultural i Inventari General de Béns Mobles

Durant l'any 1990 es va efectuar el seguiment dels expedients per a la declaració de Béns d'Interès Cultural ja incoats en anys anteriors, i no se'n va iniciar cap de nou. El nombre de béns mobles, la declaració dels quals ha proposat la Generalitat de Catalunya des de l'any 1986, és de 70, dels quals l'Estat n'ha declarat 23.

Pel que fa a la inclusió d'objectes dins l'Inventari General de Béns Mobles, durant l'any 1990 es van incoar 3 nous expedients. Del total de 541 expedients tramitats des de l'any 1986, en resten 19 per ratificar per l'Estat.

Els tres expedients incoats el 1990 van ser:

- Pintura del Mestre de Tamara, *Sant Miquel Arcàngel*. Resolució de la Direcció General del Patrimoni Cultural. 19/11/90.
- Pintura del Mestre de Tamara, *Miracle de Sant Miquel Arcàngel*. Resolució de la Direcció General del Patrimoni Cultural. 19/11/90.
- Col·lecció de material arqueològic. Resolució de la Direcció General del Patrimoni Cultural. 20/12/90.

Així mateix, per tal d'iniciar els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural o d'inclusió en l'Inventari General, des de l'any 1988 es va portar a terme, amb la col·laboració de les diverses diòcesis de Catalunya, la catalogació de béns mobles d'interès històric-artístic de l'Església catòlica. El nombre de fitxes realitzades van ser: 500 (1988), 1.497 (1989) i 3.004 (1990). Aquestes peces corresponen a béns mobles dipositats en diferents entitats de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Anoia, el Barcelonès, la Garrotxa, Osona i el Vallès Occidental.

També, i en col·laboració amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, el Servei de Museus va realitzar l'inventari de béns mobles que cal incloure en els expedients de declaració de Béns d'Interès Cultural a favor d'immobles. L'any 1990 es van completar els inventaris següents:

- Casa Garí, d'Argentona
- Casa Puig i Cadafalch, d'Argentona
- Cementiri d'Arenys de Mar
- Església de Santa Maria d'Igualada
- Esglésies de la vall de Boí

Així mateix, es van iniciar els inventaris de l'església de Sant Esteve i el mas Ventós d'Olot, i de l'observatori Fabra de Barcelona.

6.2. Adquisicions

El Departament de Cultura va adquirir, l'any 1990, per un import total de 61.000.000 de pessetes (6.000.000 de pessetes corresponen al Servei de Museus i la resta a la Secretaria General):

- Col·lecció de 49 lots de joies antigues catalanes, del segle XVIII fins al Noucentisme, d'entre les quals destaquen arracades, agulles de pit i penjolls, tots ells d'or i plata i amb incrustacions de pedreria.
- Conjunt d'onze esbossos i projectes realitzats per Joaquim Torres García per a la decoració del Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, 1912-1914.

6.3. Control de les exportacions

El Departament de Cultura va tramitar un total de 1.040 expedients d'exportació, dels quals 946 corresponen a obres d'autor viu, 76 a exportacions definitives d'antiguitats informades favorablement i 18 a exportacions temporals per a exposicions arreu del món.

De les sol·licituds d'exportació temporal, per motius de seguretat, es va denegar la sortida d'una talla policromada, *Verge sedent amb el Nen*, del segle XIII i tres pintures sobre taula de Jaume Huguet, Lluís Borrassà i Bernat Martorell, totes elles del Museu d'Art de Catalunya.

7. EXPOSICIONS

Es va participar en les exposicions «La casa i la família» del Museu dera Val d'Aran, «Els Sants d'Olot» del Museu Comarcal de la Garrotxa, i «El Delta de l'Ebre: home i medi» del Museu Comarcal del Montsià.

Pel que fa a les exposicions preparades en anys anteriors, es van fer itinerar «L'aventura americana del Maresme» i «Viu la Noguera, fauna».

El Servei de Museus, així mateix, va intervenir en l'organització «Corpus de Sang: història i llegenda», Barcelona, del 7 de juny al 14 d'octubre, i en l'exposició antològica del pintor Viladomat, inaugurada el 27 d'octubre. També es van realitzar treballs preparatoris de l'exposició «Xina: 1.000 Anys d'Art i de Cultura».

Localitat	Data d'exposició
Canet de Mar	20-I / 25-II
Blanes	1-III / 29-III
Tordera	5-IV / 13-V
Vilassar de Mar	2-VI / 1-VII
Pineda	7-VII / 5-VIII
Cabrils	14-IX / 7-X
Barcelona	18-X / 20-X
Alella	23-X / 30-X
Premià de Mar	3-XII / 16-XII

Localitats on es va exposar «L'aventura americana del Maresme». 1990

Localitat	Data d'exposició
Guissona	20-IV / 13-V
Tàrrrega	29-V / 24-VI
Castellterçol	1-VII / 29-VII
Torroella de Montgrí	6-X / 29-X

Localitats on es va exposar «Viu la Noguera, fauna». 1990

8. ALTRES ACTUACIONS

8.1. Presència del Servei de Museus al SIME'90

El Servei de Museus va participar en la segona edició del Salon International des Musées et des Expositions, que es va celebrar del 19 al 28 de gener al Grand Palais de París, amb un estand dedicat a mostrar la diversitat i el contingut patrimonial dels museus de Catalunya.

8.2. Directori de Museus de Catalunya

Al llarg de 1990 es va ampliar amb nous camps el Directori informatitzat de Museus de Catalunya.

8.3. Activitats de la Casa-Museu Prat de la Riba

Entre les activitats habituals de la Casa-Museu Prat de la Riba cal destacar l'acte commemoratiu del 73 aniversari de la mort de l'il·lustre polític.

Així mateix, el dia 29 de novembre es van lliurar els guardons del IV Premi d'Articles Periòdics «Prat de la Riba».

9. BEQUES I SUBVENCIONS

Durant el 1990, el Departament de Cultura va concedir un total de 597.603.000 pessetes en concepte de beques i subvencions. D'aquest total, 75.000.000 de pessetes corresponen a les subvencions nominatives a la Fundació Miró i a la Fundació Tàpies, 390.903.000 pessetes corresponen al Consorci del Museu d'Art Contemporani i 100.000.000 de pessetes al Museu d'Art de Catalunya.

Les beques concedides per a la documentació dels museus corresponen als conceptes següents:

- Catalogació i documentació d'un fons calcogràfic del Museu d'Arts Gràfiques de Barcelona.
- Recerca històrico-documental del fons del Museu Diocesà de Barcelona a partir de l'arxiu de visites pastorals.
- Recerca documental sobre el fons d'art religiós del Museu de Granollers.
- Estudi per a la informatització de la documentació del Museu Arqueològic de Tarragona.

- Estudi sobre l'estat de la documentació de les grans col·leccions paleontològiques de Catalunya.
- Documentació del fons del Museu del Calçat de Barcelona.
- Realització del *Thesaurus* del Museu del Suro de Palafrugell.

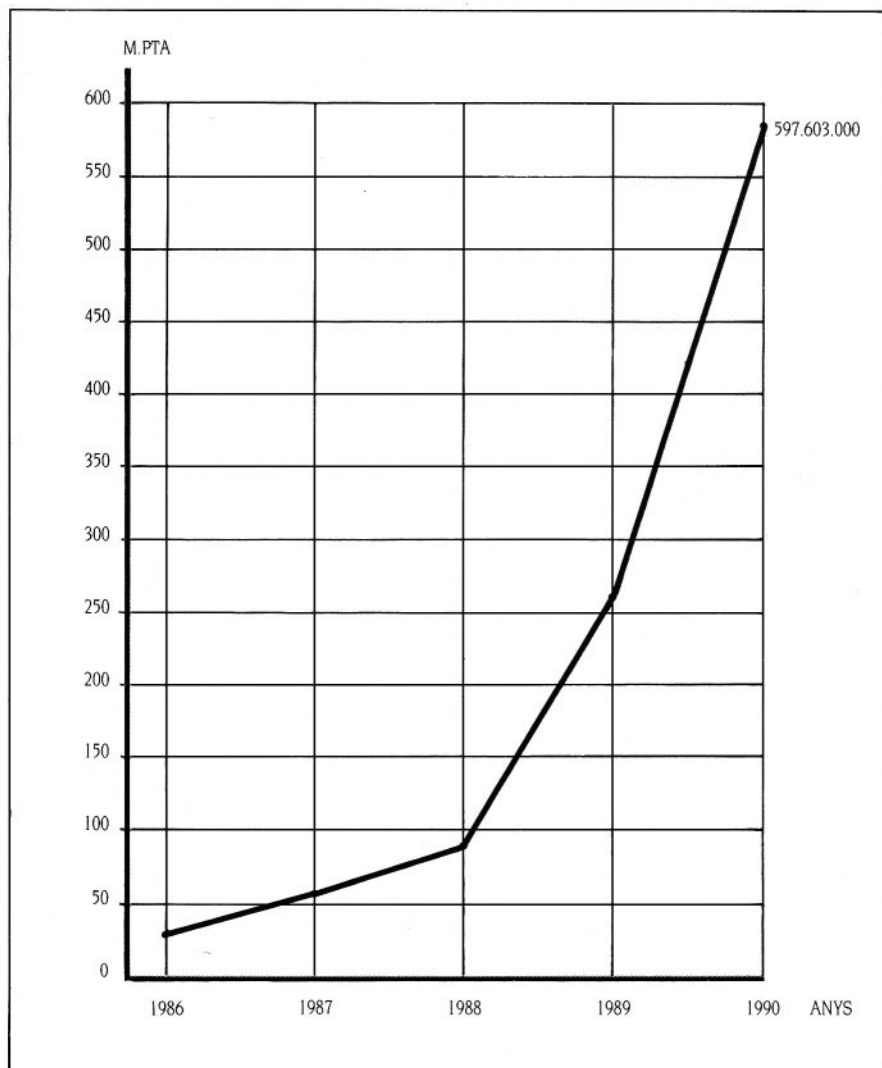
Museus	PTA
Museus dependents de corporacions locals:	
Alcover. Ajuntament	200.000
Alella. Ajuntament	100.000
Arbúcies. Ajuntament	4.000.000
Argentona. Museu del Càntir	200.000
Artesa de Lleida. Ajuntament	100.000
Barcelona. Ajuntament	800.000
Calella. Museu-Arxiu Municipal	5.000.000
Castellans. Ajuntament	1.250.000
Granollers. Museu	1.300.000
Guissona. Ajuntament	1.000.000
Manlleu. Museu Municipal	400.000
Manresa. Ajuntament	850.000
Martorell. Ajuntament	1.000.000
Martorell. Patronat Municipal de Cultura	400.000
Masnou. Ajuntament	3.000.000
Mataró. Museu Comarcal del Maresme	2.500.000
Palafrugell. Museu del Suro	200.000
El Prat de Llobregat. Ajuntament	200.000
Premià de Mar. Ajuntament	1.500.000
Sabadell. Patronat Museu Municipal	1.000.000
Santa Coloma de Gramenet. Ajuntament	200.000
Terrassa. IMCEJ	800.000
Vilanova i la Geltrú. Biblioteca-Museu Balaguer	1.000.000
Total 1	27.000.000
Museus privats:	
Barcelona. Museu Geològic del Seminari	800.000
Barcelona. Museu d'Història de la Medicina	1.000.000
Figueres. Museu del Joquet	200.000
Mataró. Museu-Arxiu de Santa Maria	1.000.000
Total 2	3.000.000
Fundació Miró	50.000.000
Fundació Tàpies	25.000.000
Museu d'Art Contemporani	390.903.000
Museu d'Art de Catalunya	100.000.000
Total 3	565.903.000
Beques de recerca i pràctiques de museus	1.700.000
Total 4	1.700.000
TOTAL	597.603.000

Beques i subvencions concedides als museus. 1990

L'any 1990 es van convocar dues beques per a la realització de treballs destinats a millorar l'atenció als visitants dels museus. Com a resultat es va realitzar un quadern pedagògic del Museu Diocesà de Barcelona i un estudi sobre el públic dels museus d'arqueologia de Catalunya.

Els museus que van rebre subvencions per a dur a terme tasques de documentació dels seus fons van ser:

- Documentació del fons del Museu de Can Magarola d'Alella.



Evolució de les beques i les subvencions als museus. 1986-1990 (milions de PTA)

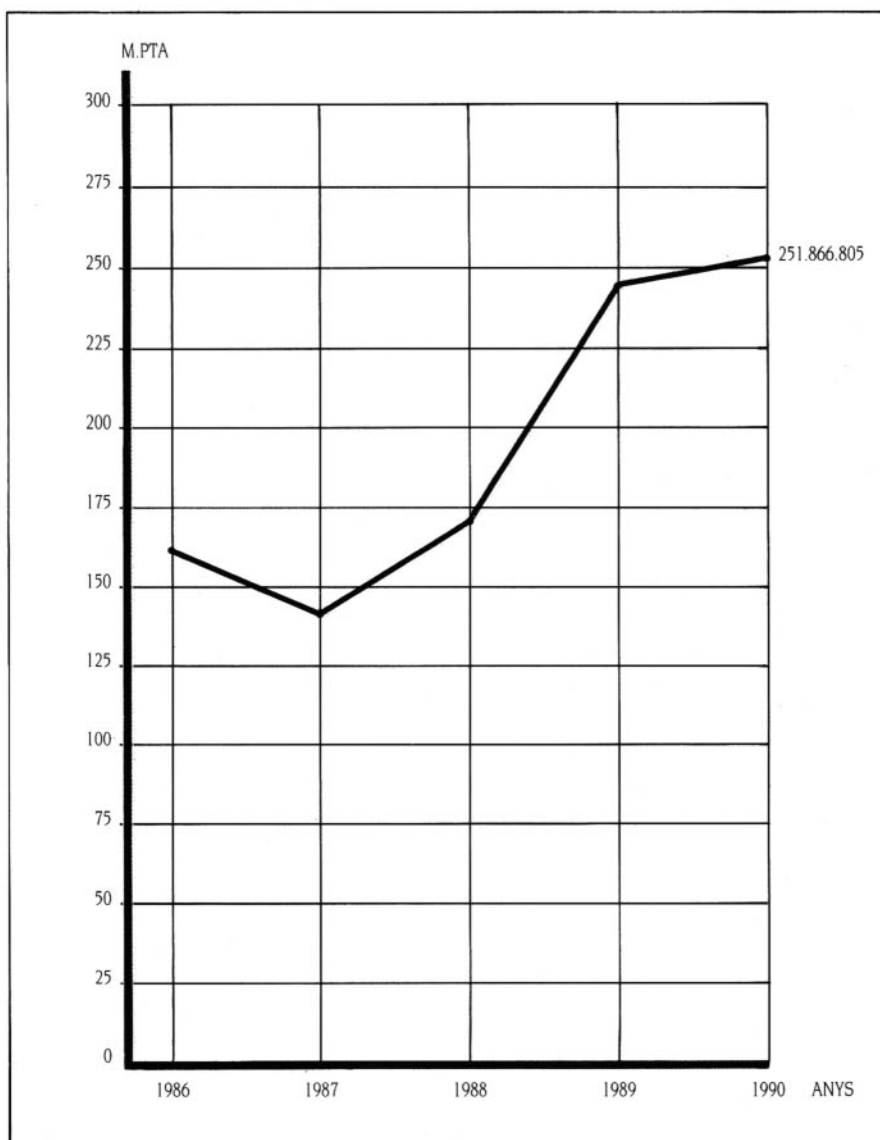
- Documentació del fons a exposar a la Sala d'Arqueologia del Museu de Granollers.
- Inici de la documentació del Museu Comarcal de Manresa.
- Continuació de la documentació del fons del Museu d'Artesa de Lleida.
- Documentació del fons del Museu d'Alcover.

10. INVERSIONS

L'any 1990, el Departament de Cultura va destinar 251.866.805 pessetes en obres i instal·lacions dels museus.

Museus	PTA
Arbúcies. Museu Etnològic del Montseny	883.940
Badalona. Museu	746.805
Balaguer. Museu Comarcal de la Noguera	566.422
Capellades. Museu Molí Paperer	821.712
Gavà. Museu de Gavà	5.920.909
Girona. Museu Arqueològic Sant Pere de Galligants	247.318
Girona. Museu d'Art	25.029.610
Granollers. Museu	124.880
Igualada. Museu Comarcal de l'Anoia	15.048.105
Llívia. Museu Municipal	1.575.805
Mataró. Museu Comarcal del Maresme	1.825.986
Montblanc. Museu Comarcal de la Conca de Barberà	270.260
Olot. Museu Comarcal de la Garrotxa	11.500.682
Reus. Museu Comarcal	331.527
Solsona. Museu Diocesà i Comarcal	1.028.920
Tarragona. Museu Arqueològic	1.330.470
Tàrraga. Museu Comarcal	1.352.731
Terrassa. Museu de la Ciència i de la Tècnica	155.252.680
Valls. Museu de Ciutat	129.219
Vic. Museu Episcopal	464.352
Vic. Col·lecció Colomer Munmany	11.342.414
Vielha. Museu dera Val d'Aran	2.244.640
Vilabertran Monestir	4.841.264
Vilanova i la Geltrú. Biblioteca-Museu Balaguer	2.590.062
Altres:	
Servei de museus	396.092
Adquisicions	6.000.000
TOTAL	251.866.805

Inversions del Departament de Cultura en infraestructura. 1990



Evolució de les inversions en infraestructura als museus. 1986-1990 (milions de PTA)

11. RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Beques i subvencions	
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	390.903.000
Museu d'Art de Catalunya	100.000.000
Fundació Miró	50.000.000
Fundació Tàpies	25.000.000
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	27.000.000
Subvencions a museus privats	3.000.000
Beques	1.700.000
Inversions	
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	155.252.680
Diversos museus	96.614.125
TOTAL	849.469.805

Resum de subvencions i inversions en museus. 1990

170

12. PUBLICACIONS

Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. **Museu Diocesà i Comarcal de Solsona: Catàleg d'Art Romànic i Gòtic.** Barcelona: Patronat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, 1990. 317 pàg.

Annals. Castellterçol: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Casa-Museu Prat de la Riba. Núm. 6 (1990).

De Museus. Quaderns de Museologia i Museografia. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 2 (1990).

Informatiu museus. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei de Museus. Núms. 8 (primavera 1990) a 11 (hivern 1990).

Garnier, François. **Thesaurus Iconogràfic: Sistema descriptiu de les representacions.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei de Museus (1990), 291 pàg.

La força de la imatge. 150 anys de fotografia. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 37 pàg.: il.

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

1.

INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

2.

PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

2.1. Declaració de Béns d'Interès Cultural

2.2. Altres accions de protecció

2.3. Expedients sancionadors

2.4. Senyalització de monuments

3.

CREACIÓ DE L'OFICINA DE GESTIÓ DE MONUMENTS

4.

BEQUES PER A LA RECERCA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

5.

RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

5.1. Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

5.2. Subvencions per a la restauració del patrimoni
arquitectònic

6.

RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

L'actuació en el camp del patrimoni arquitectònic va continuar la línia de protegir, conservar i estudiar la riquesa arquitectònica de Catalunya. Cal destacar l'aplicació d'un nou sistema per millorar l'ús cultural públic del patrimoni mitjançant l'atorgament d'autonomia econòmica a monuments de la Generalitat.

1. INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Durant l'any 1990 es va continuar la tasca de documentació i inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, i es va completar i actualitzar el fons de fitxes i el material gràfic, tant pel que fa als elements classificats per comarques, com els inventaris monogràfics. L'arxiu fotogràfic va arribar a les 8.825 unitats.

El CIIPAC (Centre d'Informació i Investigació del Patrimoni Arquitectònic Català) va incrementar el seu fons bibliogràfic fins a 3.855 volums.

La informatització de l'inventari va permetre posar a l'abast del públic les fitxes de tots els monuments declarats Bé d'Interès Cultural, o amb l'expedient incoat (1.982 en total), i es va començar una segona fase que permetrà la gestió informatitzada de tot l'inventari.

Quant a les publicacions, va ser editat el *Catàleg de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya*, que recull tots els monuments i conjunts protegits fins al 1985 i constitueix una eina bàsica per al coneixement del nostre patrimoni.

Comarca	Núm. fitxes	Comarca	Núm. fitxes
Alt Camp	556	Montsià	442
Alt Empordà	1.103	Noguera	547
Alt Penedès	792	Osona	1.876
Alt Urgell	432	Pallars Jussà	319
Alta Ribagorça	84	Pallars Sobirà	625
Anoia	717	Pla de l'Estany	539
Bages	913	Pla d'Urgell	229
Baix Camp	509	Priorat	402
Baix Ebre	482	Ribera d'Ebre	244
Baix Empordà	769	Ripollès	604
Baix Llobregat	1.307	Segarra	812
Baix Penedès	372	Segrià	508
Barcelonès	434	Selva	939
Berguedà	733	Solsonès	371
Cerdanya	352	Tarragonès	399
Conca de Barberà	490	Terra Alta	241
Garraf	272	Urgell	507
Garrigues	268	Val d'Aran	325
Garrotxa	1.532	Vallès Occidental	911
Gironès	1.378	Vallès Oriental	1.280
Maresme	1.361		
TOTAL			26.976

Total de fitxes acumulades a l'inventari comarcal del patrimoni arquitectònic. 1990

Serveis Territorials	1986	1987	1988	1989	1990
Barcelona	898	1.315	649	524	1.000
Girona	843	500	900	1.085	415
Lleida	272	80	35	325	210
Tarragona	210	290	—	100	105
Tortosa	100	120	60	170	55
TOTAL	2.323	2.305	1.644	2.204	1.785

Nombre de fitxes de l'inventari. Patrimoni arquitectònic per Serveis Territorials. 1986-1990

Concepte	1990	TOTAL
Fitxes de comarques	1.785	26.976
Castells	—	1.737
Ponts	—	738
Campanes i campanars	—	235
Pous de gel	—	50
Molins	100	396
Fargues	5	25
Monuments de Barcelona	—	289
Piques baptismals	—	87
Cementiris	—	50
Arquitectura Domènech i Montaner	—	50
Masies de Barcelona	175	175
Balnearis	60	60
Casinos i ateneus	135	135
TOTAL	2.260	31.003

Nombre de fitxes de l'inventari del patrimoni arquitectònic per conceptes. 1990

2. PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

2.1. Declaració de Béns d'Interès Cultural

L'any 1990 es va informar sobre les sol·licituds d'incoació d'expedient de declaració de Bé d'Interès Cultural corresponents a:

- Nucli d'Esclanyà de Begur (Alt Empordà).
- El Conventet de Pedralbes de Barcelona (Barcelonès).
- L'estació d'Aigües de Montcada, Montcada i Reixac (Vallès Occidental).
- Antic Hospital d'Olesa de Bonesvalls (Garraf).
- Entorn del Castell d'Òdena (Anoia).
- Antic Hospital de l'Espluga de Francolí (Conca de Barberà).
- La plaça de les Arenes de Barcelona (Barcelonès).

Es van incoar com a Béns d'Interès Cultural els monuments i conjunts següents:

- Conjunt Històric de Tavertet (Osona).
- Conjunt Històric de la Colònia Güell, Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat).
- Casa Rozes de Roses (Alt Empordà).
- Dispensari Antituberculós de Barcelona (Barcelonès).
- Casa Bloc de Barcelona (Barcelonès).
- Entorn de protecció de Castell Nou de Torredembarra (Tarragonès).
- Entorn de protecció de Torre i Portals de la Muralla de Torredembarra (Tarragonès).

Així mateix, es van redactar els expedients de declaració següents que estan en fase de tramitació o informació pública:

- Conjunt Històric de Cervera (Segarra).
- Conjunt Històric de Tavertet (Osona).
- Conjunt Històric d'Arnes (Terra Alta).

- Jardí històric del Parc de Samà de Cambrils (Baix Camp).
- Entorn de protecció del Castell Nou de Torredembarra (Tarragonès).
- Entorn de protecció de la Torre i Muralles de Torredembarra (Tarragonès).
- Casa Navàs de Reus (Baix Camp).

Es va iniciar la redacció dels següents expedients de declaració com a Béns d'Interès Cultural:

- Conjunt històric de la Colònia Güell, Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat).
- Conjunt històric de Cardet, Barruera (Alta Ribagorça).
- Conjunt històric de Coll, Barruera (Alta Ribagorça).
- Conjunt històric d'Erill-la-Vall, Barruera (Alta Ribagorça).
- Conjunt històric de Boç, Barruera (Alta Ribagorça).
- Conjunt històric de Barruera (Alta Ribagorça).
- Lloc històric de la vall de Boí (Alta Ribagorça).
- Lloc històric de Corbera d'Ebre (Terra Alta).
- Conjunt històric de Prades (Baix Camp).
- Conjunt històric de Cardona (Bages).
- Conjunt històric de Dòrria, Toses (Ripollès).
- Casa Garí d'Argentona (Maresme).
- Casa Puig i Cadafalch d'Argentona (Maresme).
- Basílica de Santa Maria d'Igualada (Anoia).
- Església de Sant Esteve d'Olot (Garrotxa).
- Mas Ventós d'Olot (Garrotxa).
- Cementiri d'Arenys de Mar (Maresme).
- Observatori Fabra de Barcelona (Barcelonès).
- Església de Sant Feliu de Barruera (Alta Ribagorça).
- Església de l'Assumpció del Coll, Barruera (Alta Ribagorça).
- Església de Santa Maria de Cardet, Barruera (Alta Ribagorça).
- Església de la Nativitat de Durro, Barruera (Alta Ribagorça).
- Església de Sant Quirc de Taüll, Barruera (Alta Ribagorça).
- Ermita de Sant Quirc de Durro, Barruera (Alta Ribagorça).
- Entorn de Sant Maria de Taüll, Barruera (Alta Ribagorça).
- Entorn de Sant Climent de Taüll, Barruera (Alta Ribagorça).
- Entorn de Sant Joan de Boí, Barruera (Alta Ribagorça).
- Entorn de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall, Barruera (Alta Ribagorça).
- Església de la Mare de Déu de les Neus d'Irgo, el Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Ermita de Sant Salvador d'Irgo, el Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Església de Sant Climent d'Iran, el Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Entorn de la Torre d'En Pubill, Barruera (Alta Ribagorça).
- Entorn del monestir de Vallbona de les Monges, Vallbona de les Monges (Urgell).
- Magatzem de la Sal de Gerri de la Sal (Pallars Sobirà).
- Convent dels Àngels de Barcelona (Barcelonès).
- Entorn de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona (Barcelonès).
- Entorn de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona i Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona (Barcelonès).
- Entorn de la Universitat de Barcelona (Barcelonès).
- Església de Betlem de Barcelona (Barcelonès).
- Entorn del Castell d'Òdena (Anoia).

2.2. Altres accions de protecció

El Departament de Cultura va realitzar diversos estudis arquitectònics i històrics sobre la capella de Santa Àgata (Barcelona, Barcelonès), el monestir de Sant Pere de Rodes (el Port de la Selva, Alt Empordà), les esglésies de la vall de Boí (Alta Ribagorça) i l'església de Sant Francesc d'Araós (Pallars Sobirà). També es va redactar el programa de protecció integral del patrimoni cultural de la vall de Boí. El Departament de Cultura va fer un seguiment especial de diversos temes puntuals:

- Monestir de Pedralbes, Barcelona (Barcelonès).
- Convent dels Àngels, Barcelona (Barcelonès).
- Monestir de Sant Pere de Rodes, el Port de la Selva (Alt Empordà).
- Plaça de les Arenes, Barcelona (Barcelonès).
- Casa Batlló, Barcelona (Barcelonès).
- Pla del Liceu, Barcelona (Barcelonès).
- Església de Santa Maria del Mar, Barcelona (Barcelonès).

2.3. Expedients sancionadors

Expedients incoats

- Portal, Guimerà (25.I.90).
- Plaça Font, Tarragona (23.V.90).
- Castell d'Orriols, Bàscara (9.X.89).
- Portal, Guimerà (9.X.90).
- Mas Moles, Premià (16.X.90).

Expedients sobreseguts

- Castell d'Orriols, Bàscara (19.XI.90).

Expedients resolts

- Antic Hospital de la Santa Creu. Sanció de 375.000 pessetes a Escola Massana.
- Portal, Guimerà. Sanció d'1.000.000 de pessetes al Sr. Jaume Farré i Busquets.
- Plaça Font, Tarragona. Sanció de 50.000 pessetes al Sr. Antoni Salas i Munté.

2.4. Senyalització de monuments

Es va redactar un projecte global de senyalització de Béns d'Interès Cultural-Immobles, apte per a totes les categories de monuments, jardins, conjunts històrics, zones arqueològiques i llocs històrics, amb un programa de senyalització a nivell urbà, històric i de visita detallada. Aquest projecte va ser aprovat per la Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya. El projecte va incloure també la realització de maquetes.

Es va iniciar la senyalització dels Béns d'Interès Cultural-Monuments de la ciutat de Tortosa, en conveni amb l'Ajuntament d'aquesta ciutat, en la primera experiència pilot a Catalunya d'aplicació del programa de senyalització de monuments.

3. CREACIÓ DE L'OFICINA DE GESTIÓ DE MONUMENTS

El Decret 176/1990, de 16 de juliol, sobre gestió de monuments estableix el sistema de gestió dels monuments administrats pel Departament de Cultura, i mira de comptabilitzar criteris d'harmonització i de descentralització. També regula els patronats dels monuments, fixa un règim especial d'autonomia econòmica per a determinats monuments i crea l'Oficina de Gestió de Monuments, a la qual correspon programar i coordinar la difusió i l'administració dels monuments oberts al públic que gestiona el Departament de Cultura.

4. BEQUES PER A LA RECERCA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir 3 beques per a la recerca del patrimoni arquitectònic per un import global de 2.800.000 pessetes.

5. RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

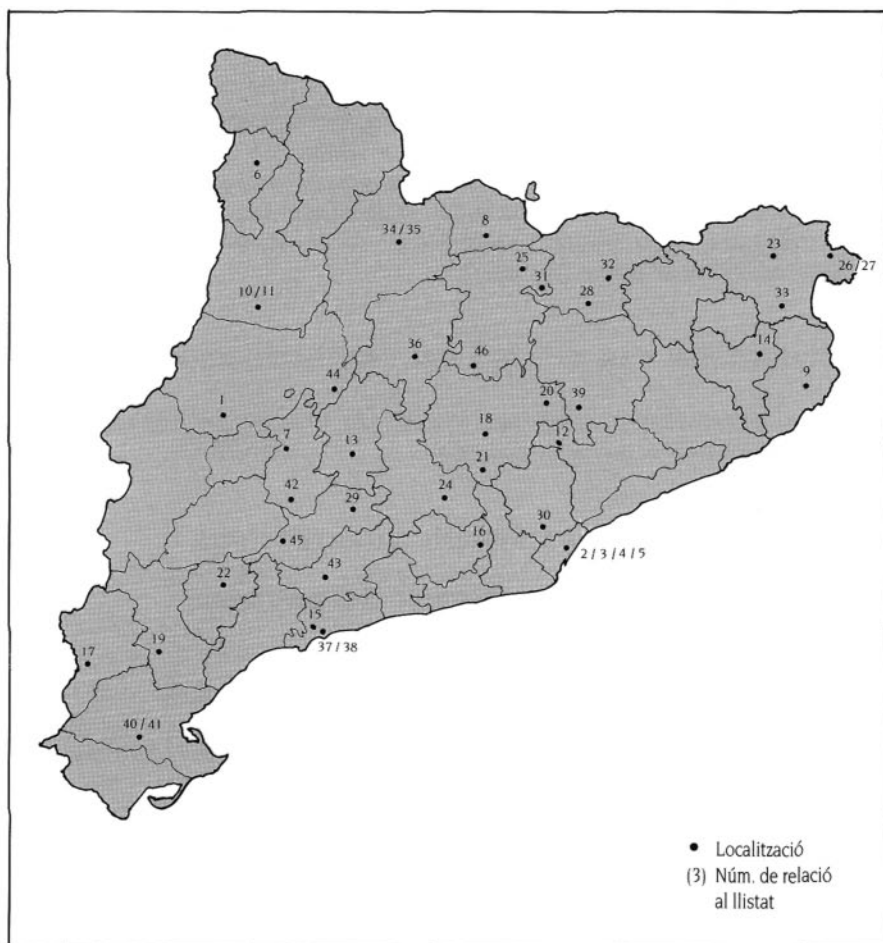
177

5.1. Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

L'any 1990 el Departament de Cultura va destinar 334.943.704 pessetes per tal de dur a terme intervencions de restauració i consolidació de monuments. D'altra banda, va esmerçar 5.296.094 pessetes per fer diversos projectes d'aixecament de plànols. Aquestes inversions van permetre l'actuació sobre 46 monuments de 38 poblacions de Catalunya.

Monuments	1986	1987	1988	1989	1990	Total
Monuments religiosos (esglésies, monestirs, rectories)	31	8	22	19	32	112
Monuments militars (castells, torres)	3	—	5	2	6	16
Monuments civils (hospitals, palaus)	6	2	4	3	2	17
Monuments romans	2	—	2	—	3	7
Altres	—	1	1	—	3	5
TOTAL	42	11	34	24	46	157

Classificació per origen dels monuments restaurats pel Departament de Cultura.
1986-1990



Localització de les inversions en obres de restauració del patrimoni arquitectònic. 1990

1. Balaguer	Consolidació de l'església de Santa Maria
2. Barcelona	Restauració del 3r terrat i protecció dels vitralls de Santa Maria del Mar (*)
3. Barcelona	Liquidació de la darrera fase del muntatge a la torre del rellotge de l'Hospital de Sant Pau
4. Barcelona	Restauració de façanes i cobertes de l'església de Betlem
5. Barcelona	Restauració interior i treballs de prospecció arqueològica de la capella de Santa Àgata
6. Barruera	Projecte de restauració del campanar de l'església de la Nativitat de Santa Maria de Durro
7. Bellpuig d'Urgell	Treballs de restauració del sarcòfag de Ramon Folch

8. Bellver de Cerdanya	Reparació d'un habitatge afectat per l'estintolament del campanar de l'església
9. La Bisbal d'Empordà	Consolidació i restauració del castell
10. Guàrdia de Tremp	Consolidació del castell de Mur
11. Guàrdia de Tremp	Restauració de la canònica de Mur
12. Castellterçol	Restauració de la casa d'Enric Prat de la Riba
13. Cervera	Treballs d'estintolament de patologies i etapes de restauració de la Universitat
14. Cervià de Ter	Restauració del claustre del monestir de Santa Maria
15. Constantí	Restauració del mausoleu de Centelles
16. Gelida	Projecte de restauració del castell
17. Horta de Sant Joan	Restauració del claustre i cobertes del monestir de Sant Salvador
18. Manresa	Restauració de la Seu
19. Miravet	Camí d'accés al castell
20. Moià	Restauració de la casa de Rafael de Casanovas
21. Monistrol de Montserrat	Projecte de restauració de les cobertes de la basílica de Montserrat
22. La Morera de Montsant	Restauració de la cartoixa d'Escaladei
23. Perelada	Consolidació del campanar de Vilanova de la Muga
24. La Pobla de Claramunt	Aixecament planimètric i projecte de restauració del castell
25. La Pobla de Lillet	Projecte de restauració del monestir de Santa Maria
26. Port de la Selva	Aixecament planimètric, projecte i obres de restauració del monestir de Sant Pere de Rodes
27. El Port de la Selva	Restauració de l'església parroquial de Santa Helena
28. Ripoll	Obres de restauració de l'escala del claustre del monestir
29. Sta. Coloma de Queralt	Consolidació de la façana principal del castell
30. Sant Cugat del Vallès	Restauració de la muralla i projecte de restauració de la sala capitular del monestir
31. St. Jaume de Frontanyà	Projecte de restauració de l'espadanya i coberta de l'església
32. St. Joan de les Abadesses	Restauració de l'ala NO del Palau Abacial
33. St. Miquel de Fluvià	Restauració de la torre de l'església
34. La Seu d'Urgell	Projecte de restauració de l'església de Sant Agustí
35. La Seu d'Urgell	Restauració de l'església de Sant Domènec
36. Solsona	Treballs d'anàlisi per a la restauració i protecció del finestral meridional del campanar de la catedral
37. Tarragona	Obres per a l'adequació de la pedrera romana del Mèdol (**)
38. Tarragona	Intervenció d'emergència al pont del Diable

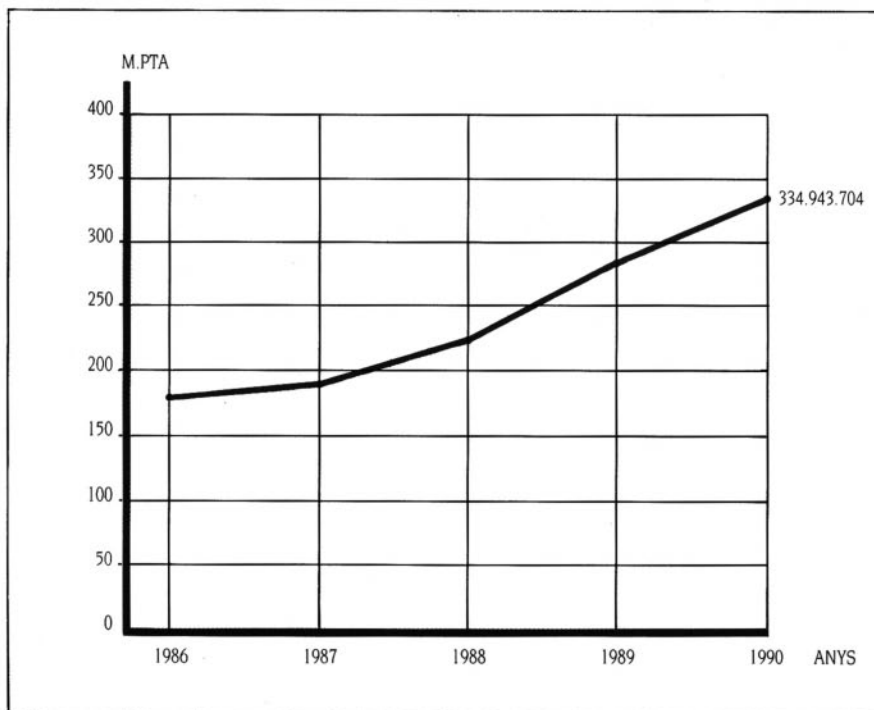
39. Tona	Restauració de l'església de Sant Andreu del Castell
40. Tortosa	Estudi geotècnic i projecte de restauració dels reials col·legis de St. Jaume i St. Maties
41. Tortosa	Obres d'emergència catedral
42. Vallbona de les Monges	Projecte i obres de restauració del monestir
43. Valls	Instal·lació de rajoles murals a la capella del Roser
44. Vilanova de l'Aguda	Restauració de l'església del castell de Ribelles
45. Vimbodí	Consolidació del Palau Nou de l'Abat
46. Viver i Serrateix	Projecte de restauració del Palau Abacial del Monestir de Santa Maria

(*) Conveni amb el Banc Hispano-Americano.

(**) Conveni amb Autopista Concesionaria Española, SA

Destinatari de les inversions en obres de restauració del patrimoni arquitectònic. 1990

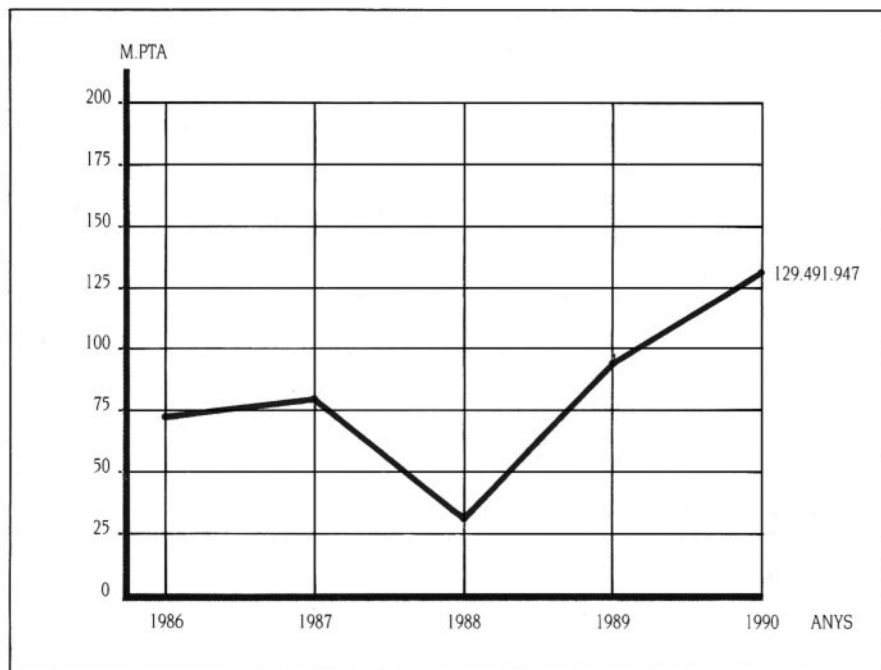
180



Evulció de les inversions en restauració del patrimoni arquitectònic 1986-1990. (milions de PTA)

5.2. Subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

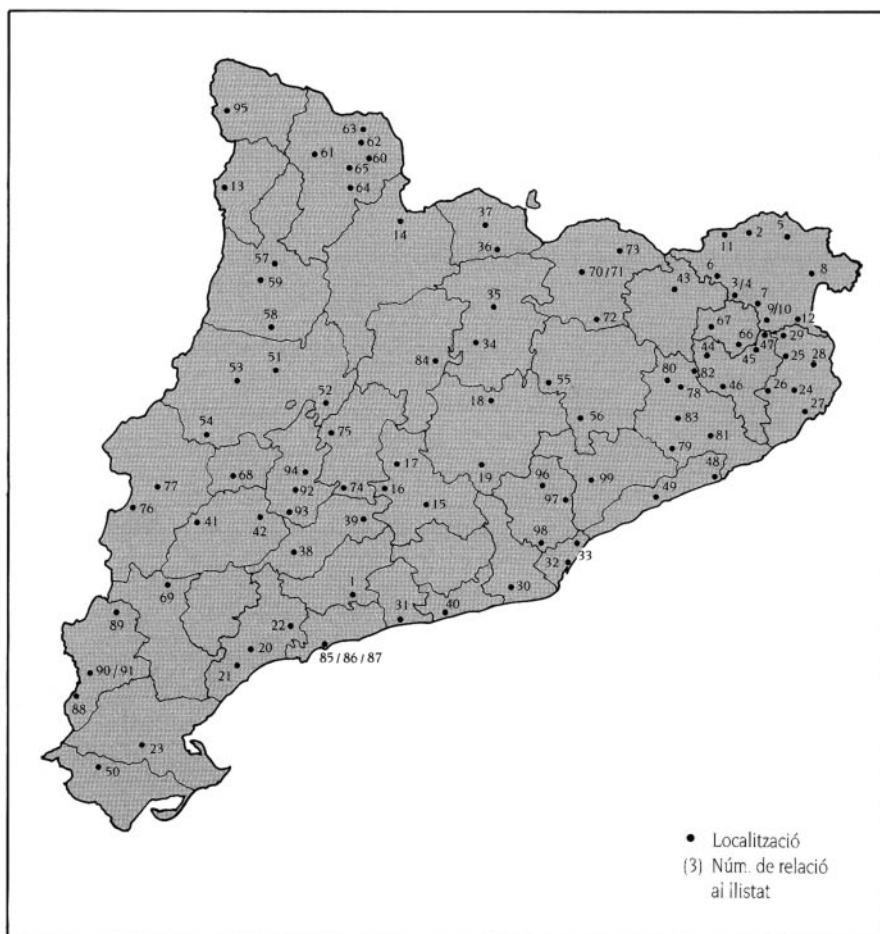
L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir 99 subvencions per un import de 129.491.947 pessetes per a la restauració i la conservació d'edificis de notable valor cultural.



Evolució de les subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic 1986-1990 (milions de PTA)

Destinació	Nombre subvencions	PTA
Ajuntaments	64	82.700.000
Entitats i particulars	35	46.791.947
TOTAL	99	129.491.947

Subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1990



Distribució de les subvencions concedides per a la restauració del patrimoni arquitectònic, 1990

ALT CAMP

1. Montferri. Castell de Vilardia

ALT EMPORDÀ

2. Agullana. Església de Santa Maria de l'Estrada
3. Cabanelles. Església de Sant Martí de Cirera
4. Cabanelles. Casa rectoral de Vilademires
5. Espolla. Ermita de Sant Martí de Bausitges
6. Navata. Església parroquial de Sant Esteve
7. Ordis. Esglesiola de Sant Nicolau
8. Palau-saverdera. Ermita de Sant Onofre
9. Pontós. Església Santa Anna
10. Pontós. Temple de Romanyà d'Empordà
11. La Vajol. Església parroquial de Sant Martí
12. Ventalló. Església parroquial de Sant Miquel

<p>ALTA RIBAGORÇA 13. Vilaller. Església parroquial</p>
<p>ALT URGELL 14. Les Valls del Valira. Església de Sant Pere d'Aós de Civís</p>
<p>ANOIA 15. Igualada. Basílica de Santa Maria 16. Montmaneu. Església de Santa Maria 17. Veciana. Església de Santa Maria</p>
<p>BAGES 18. Navàs. Església parroquial de Castelladral 19. Sant Vicenç de Castellet. Torreó de Castellet</p>
<p>BAIX CAMP 20. Montbrió del Camp. Església de les Carmelites 21. Mont-roig del Camp. Església Vella 22. Reus. Casa Navàs</p>
<p>BAIX EBRE 23. Tortosa. Església de Sant Francesc</p>
<p>BAIX EMPORDÀ 24. La Bisbal d'Empordà. Claustre del convent franciscà 25. Corçà. Església parroquial 26. Cruïlles. Capella de l'Esperança 27. Palafrugell. Centre Fraternal 28. Ullastret. Llotja d'Ullastret 29. Vilopriu. Campanar de l'església de Sant Pere</p>
<p>BAIX LLOBREGAT 30. Sant Climent de Llobregat. Façana de Can Serret</p>
<p>BAIX PENEDÈS 31. Calafell. Castell</p>
<p>BARCELONÈS 32. Barcelona. Museu d'Història de Medicina 33. Santa Coloma de Gramenet. Temple parroquial</p>
<p>BERGUEDÀ 34. Avià. Església de Sant Vicenç d'Obiols 35. La Nou de Berguedà. Església de Sant Martí</p>
<p>CERDANYA 36. Das. Casa del Comú 37. Ger. Església de Gréixer</p>
<p>CONCA DE BARBERÀ 38. L'Espluga de Francolí. Celler cooperatiu 39. Santa Coloma de Queralt. Castell dels Comtes</p>
<p>GARRAF 40. Vilanova i la Geltrú. Església de Sta. Maria de Geltrú</p>
<p>GARRIGUES 41. El Cogul. Església parroquial 42. Els Omellons. Església parroquial</p>
<p>GARROTXA 43. Montagut. Campanar de l'església parroquial</p>

<p>GIRONÈS</p> <p>44. Canet d'Adri. Església parroquial</p> <p>45. Cervià de Ter. Església de Sant Genís</p> <p>46. Sant Gregori. Església parroquial</p> <p>47. Sant Jordi Desvalls. Església parroquial</p>
<p>MARESME</p> <p>48. Palafoolls. Castell</p> <p>49. Sant Iscle de Vallalta. Església parroquial</p>
<p>MONTSIÀ</p> <p>50. La Galera. Església de Sant Llorenç</p>
<p>NOGUERA</p> <p>51. Artesa de Segre. Església de la Vallderiat</p> <p>52. Cabanabona. Església de Vilamajor</p> <p>53. Camarasa. Pont medieval de la vila</p> <p>54. Tèrmens. Església de Sant Joan</p>
<p>OSONA</p> <p>55. Oristà. Església parroquial</p> <p>56. Tona. Església de Santa Maria del Barri</p>
<p>PALLARS JUSSÀ</p> <p>57. El Pont de Claverol. Ermita Mare de Déu de la Plana</p> <p>58. Llimiana. Església de Santa Maria</p> <p>59. Salàs de Pallars. Campanar de l'església de Sant Pere</p>
<p>PALLARS SOBIRÀ</p> <p>60. Alins. Serradora i molí d'Àneu</p> <p>61. Espot. Torre de guaita</p> <p>62. Esterri de Cardós. Església de Sant Pere i Sant Pau</p> <p>63. Lladorre. Església de Sant Fruitós a Boldís</p> <p>64. Llavorsí. Església de Sant Cerni a Baiasco</p> <p>65. La Vall de Cardós. Pont de Casibrós</p>
<p>PLA DE L'ESTANY</p> <p>66. Cornellà de Terri. Pont de Sorts</p> <p>67. Porqueres. Església de Sant Bartomeu de Matamala</p>
<p>PLA D'URGELL</p> <p>68. Mollerussa. Can Niubò</p>
<p>RIBERA D'EBRE</p> <p>69. La Palma d'Ebre. Església de la Vila</p>
<p>RIPOLLÈS</p> <p>70. Ribes de Freser. Església del Bael</p> <p>71. Ribes de Freser. Església de Nevà</p> <p>72. Vallfogona de Ripollès. Església de Sant Julià</p> <p>73. Vilallonga de Ter. Església parroquial de Sant Martí</p>
<p>SEGARRA</p> <p>74. Mortornés de Segarra. Cementiri municipal catòlic</p> <p>75. Plans del Sió. Castell de Concabella</p>
<p>SEGRÌÀ</p> <p>76. Soses. Església parroquial</p> <p>77. Sudanell. Torre de l'església parroquial</p>

<p>SELVA</p> <p>78. Anglès. Can Cendra</p> <p>79. Breda. Campanar de l'església parroquial</p> <p>80. La Cellera de Ter. Església parroquial</p> <p>81. Maçanet de la Selva. Castell de Torcafelló</p> <p>82. Sant Julià del Llor. Església pre-romànica</p> <p>83. Santa Coloma de Farners. Església de Sant Pere Cercada</p>
<p>SOLSONÈS</p> <p>84. Navès. Capella de Sant Martí de Ventolrà</p>
<p>TARRAGONÈS</p> <p>85. Tarragona. Capella de Sant Llorenç</p> <p>86. Tarragona. Claustre de la Mare de Déu a la catedral</p> <p>87. Tarragona. Mur romà del claustre de la catedral</p>
<p>TERRA ALTA</p> <p>88. Arnes. Edifici de l'Ajuntament</p> <p>89. La Fatarella. Església de Sant Andreu</p> <p>90. Horta de Sant Joan. Convent de Sant Salvador</p> <p>91. Horta de Sant Joan. Antic Hospital</p>
<p>URGELL</p> <p>92. Sant Martí de Maldà. Església de Santa Maria de Vilet</p> <p>93. Vallbona de les Monges. Santuari del Tallat a Rocallaura</p> <p>94. Verdú. Església de Sant Miquel</p>
<p>VAL D'ARAN</p> <p>95. Es Bòrdes. Església de Begòs</p>
<p>VALLÈS OCCIDENTAL</p> <p>96. Castellar del Vallès. Església</p> <p>97. Palau de Plegamans. Castell</p> <p>98. Sant Cugat del Vallès. Ermita de Sant Adjutori</p>
<p>VALLÈS ORIENTAL</p> <p>99. Santa Eulàlia de Ronçana. Ermita de Sant Simplicí</p>

Destinació de les subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1990

6. RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Beques per a la recerca	2.800.000
Subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic	129.491.947
Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic	334.943.704
TOTAL	467.235.651

Resum de beques, subvencions i inversions en patrimoni arquitectònic

SERVEI DE RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES

1.

RESTAURACIÓ

2.

CAMPANYA ANUAL D'INTERVENCIIONS *IN SITU*

2.1. Intervencions a Catalunya

2.2. Intervencions fora de Catalunya

3.

BEQUES I SUBVENCIONS

4.

INVERSIONS

5.

RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

A causa de les obres de recondicionament de les dependències del Servei de Restauració de Béns Mobles, l'any 1990 les seves actuacions es van orientar cap a treballs sobre peces de format reduït i cap a intervencions *in situ* (pintures murals i grans retaules barrocs).

1. RESTAURACIÓ

L'any 1990 el Servei de Restauració de Béns Culturals Mobles va restaurar una sèrie de peces que per la seva procedència es poden desglossar en:

- 16 peces procedents dels museus de la Xarxa de Museus de la Generalitat.
- 47 peces propietat de l'Església (Museus Diocesans no adscrits a la Xarxa, esglésies, monestirs, etc.).
- 48 peces que pertanyen a altres museus de Catalunya.
- 84 peces d'altra procedència (una de l'Ajuntament de Cervera, una de l'Associació d'Amics del Castell de Gelida, una de la col·lecció d'art del diari *Avui*, i peces procedents de diversos departaments de la Generalitat).
- 2 peces de fora de Catalunya (Museu Catedralici de Sogorb a Castelló de la Plana i catedral de Palma de Mallorca).

La relació de peces restaurades, segons la seva tipologia, és la següent:

- 43 peces de pintura sobre fusta
- 81 peces de pintura sobre tela
- 13 peces d'escultura policromada
- 17 peces d'arqueologia
- 40 peces amb suport de paper
- 3 peces d'objectes diversos

Pintures sobre fusta

Dues taules laterals, amb escenes de la vida i martiri de Sant Vicenç, s. xvi, 284 × 84 cm cadascuna

Església parroquial de Gualba de Dalt (Vallès Oriental)

Taula ex-vot, 25 × 27 cm

Església parroquial de Siurana (Priorat)

Taula Dormició de la Verge, Mestre de Vielha, s. xv, 82,5 × 66 cm

Musèu dera Val d'Aran, Vielha (Val d'Aran)

Dues taules dedicades a St. Joan Baptista, gòtiques, 60 × 40 cm cadascuna,

Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany)

Tres taules dels misteris del rosari del retaule d'Amer, Oració a l'hort, Flagel·lació i Pietat, s. xvi, 45 × 79,5 cm; 45 × 79 cm; 45,5 × 116 cm

Museu d'Art de Girona (Gironès)

Predel·la del retaule de Sta. Magdalena de Noves, s. xvi, 54 × 330 cm

Museu d'Art de Girona (Gironès)

Dues taules, s. xv, 179,5 × 80 cm

Museu Diocesà d'Urgell (Alt Urgell)

Taula, assaig de tècnica de pintura al fresc, retrat femení, Antoni Vila Arrufat, 1956, 27 × 35 cm,

fons d'art del diari *Avui*, procedent del magatzem de Terrassa (Vallès Occidental)

Taula, Calvari, renaixentista, 113 × 104 cm

Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)

Retaule de Sta. Eulàlia de Barcelona i Sta. Clara, Pere Serra, 1404-1408, 315 × 240 cm
Museu Catedralici de Sogorb (Castelló de la Plana)

- Retaule de St. Antoni Abat**, Jaume Ferrer I, s. xv, 268 × 104 cm
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)
- Frontal de Santa Perpètua de la Mogoda**, C. 1300, 90 × 162 cm
Museu Diocesà de Barcelona (Barcelonès)
- Retaule de St. Martí**, s. xvi, 200 × 212 cm
Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot (Garrotxa)
- Fragment de retaule, Calvari**, s. xv, 61 × 87 cm
Museu Municipal d'Art Castell-Carfoixa de Vallparadís, Terrassa (Vallès Occidental)
- Taula, Circumcisió**, s. xvi, 103,5 × 72 cm
Museu Municipal d'Art Castell-Carfoixa de Vallparadís, Terrassa (Vallès Occidental)
- Retaule dedicat a la Mare de Déu del Roser i altres sants**, Joan Sanmartí, 1610, 153 × 161,5 cm
Església parroquial de la Pobleta de Bellveí (Pallars Jussà)
- Taula de la Verge, Sta. Oliva i St. Benet**, s. xiv, 122,5 × 91,3 cm
Museu Diocesà de Barcelona (segona intervenció)
- Sis taules amb escenes de la vida de Sta. Victòria i St. Iscle**, renaixentistes, aprox. 50 × 40 cm cadascuna
Església de Sta. Maria de Breda (la Selva)
- Quatre taules amb santes**, s. xvi (?), 38,5 × 21,5 cm cadascuna
Església de St. Pere del Castell de Gelida (Alt Penedès)
- Retaule de St. Joan Baptista**, s. xv, 234 × 187,5 cm
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)
- Tres taules amb sants apòstols**, 164 × 50 cm; 153 × 51 cm; 159 × 68 cm
Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)
- * Retaule de la Mare de Déu**, Jaume Cabrera (1394-1432)
Església del Castell de Sant Martí Sarroca (Alt Penedès)
- * Dues taules del retaule dedicat a la Verge**, Jaume Ferrer II, v. 1457
Museu Diocesà de Tarragona (Tarragonès)
- * Retaule dedicat als sants Just i Pastor**, finals s. xv
Església dels sants Just i Pastor, Son (Pallars Sobirà)
- * Retaule d'Ivorra i de Cardona, gòtic**
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (Solsonès)
- Sagrari**, s. xviii, 90 × 65 × 49 cm
Musèu dera Val d'Aran, Vielha (Val d'Aran)

Pintura sobre tela

- Quadre Mare de Déu de la Soledat**, 1942-43, 166 × 130 cm, Pere Pruna
Església de Sta. Anna de Barcelona
- Frontal d'altar barroc**, 98, 5 × 208 cm
Església de Sant Serni de Besora (Solsonès)

* El procés de conservació-restauració d'aquestes peces, per la seva complexitat, es va iniciar l'any 1990 i continuarà l'any 1991.

Tres pintures de grans dimensions, escenes de la passió de Crist, 1638, aprox.
70 × 150 cm cadascuna

Església parroquial de Gessa (Val d'Aran)

Frontal d'altar, Verge amb el Nen, s. XVIII, 90 × 140 cm

Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)

Quadre, Naixement, 155,5 × 115,5 cm

Museu Comarcal de la Noguera, Balaguer (la Noguera)

Quadre, St. Rafael arcàngel i Tobies, 185 × 121 cm

Museu Comarcal de la Noguera, Balaguer (la Noguera)

Quadre, Camí del calvari, s. XVIII, 72 × 54 cm

Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)

Quadre, Verge del Roser, s. XVIII, 120 × 110 cm

Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)

Quadre, Nen Jesús amb la creu, 76,5 × 55 cm

Museu Diocesà i Comarcal de Lleida (Segrià)

Quadre, Mare de Déu del Lluc, s. XVII, 127,5 × 177 cm

Catedral de Palma de Mallorca

Quadre, Rapte de les sàbines, 65 × 120 cm

Museu d'Art de Girona (Gironès)

Quadre, retrat de dona, s. XIX, 86,5 × 72,5 cm

Palau de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès)

Quadre, paisatge, Berga i Boix, 1880, 80,5 × 56,5 cm

Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot (Garrotxa)

Quadre, Anunciació de St. Josep, s. XVIII, 100 × 80,5 cm

Església parroquial de Senterada (Pallars Jussà)

Quadre, autoretrat Barrau, s. XIX-XX, 80 × 64,5 cm

Museu Municipal d'Art Castell-Carrià de Vallparadís, Terrassa (Vallès Occidental)

Quadre, paisatge, Joaquim Vancells, 151 × 225 cm

Arxiu d'Història de Castellar del Vallès (Vallès Occidental)

Quatre quadres amb escenes de la vida de St. Ignasi de Loiola, s. XVII, 150 × 206 cm cadascun

Cúria Provincial de la Companyia de Jesús, Manresa (Bages)

Vint-i-un quadres amb marcs corresponents, fons d'art del diari *Avui*, procedents dels magatzems de Terrassa (Vallès Occidental), (intervencions de manteniment)

Quadre, retrat de dona, s. XIX

Palau de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès)

Dos quadres retrats, s. XVIII, 200 × 110 cm cadascun

Ajuntament de Cervera (Segarra)

Quadre, Immaculada, s. XVII, 58 × 71,5 cm

Església parroquial de Cornudella (Priorat)

Quadre, Adoració dels Sants Reis, 124 × 92 cm

Associació d'Amics del Castell de Gelida (Alt Penedès)

Quadre, Alabat sia Déu, Joan Llimona, 1901, 442 × 347 cm

Oratori de St. Felip Neri, Barcelona (procés de reentelatge i neteja)

Trenta-dos quadres de pintura barroca, mides diverses

Museu de Moià (Bages)

Escultura policromada

Talla policromada, Mare de Déu de Sant Cugat, s. XIII, 92 × 41 cm
 Museu d'Art Castell-Carfoixa de Vallparadís, Terrassa (Vallès Occidental) (fase final de la intervenció)

Talla de fusta policromada, Ecce Homo, Ramon Amadeu, s. XIII, 100 × 55 cm
 Església de la Mare de Déu del Tura, Olot (Garrotxa)

Bust de fusta policromada, 43 × 24 cm
 Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot (Garrotxa)

Talla de fusta policromada, Àrbre de Jessè, Agustí Pujol, 1623, 200 × 100 cm
 Església parroquial de Sta. Maria de Verdú (Urgell)

Talla de fusta policromada, Marede Déu amb Nen, s. XV, 66,5 × 22 cm
 Museu Municipal d'Art Castell-Carfoixa de Vallparadís, Terrassa (Vallès Occidental)

Terra cuita policromada, grup de Mare de Déu de la Misericòrdia, Pere Joan, 1426-1430, 85 × 60 cm
 Monestir de Sta. Maria de Vallbona (Urgell)

Dos relleus de fusta policromats del retaule de St. Pere, Jaume Rubió, 1607, 206 × 130 cm cadascun

Església parroquial de St. Pere de Rubí (Vallès Occidental)

Capelleta de talla policromada barroca, 112 × 85 cm

Associació d'Amics del Castell de Gelida (Alt Penedès)

Columna salomònica de talla policromada, barroca, 76,5 × 10,5 cm

Associació d'Amics del Castell de Gelida (Alt Penedès)

Talla de fusta policromada, Mare de Déu del Roser amb Nen, finals s. XVII, 63 × 25 cm
 Parròquia de Sant Martí de Torrelles de Llobregat (Baix Llobregat)

Dues sacres de fusta policromada i paper, 34 × 25 cm

Església de St. Pere del Castell de Gelida (Alt Penedès)

Paper

Pastel sobre paper, Vella asseguda, L. Barrau Buñol, 1981

Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot (Garrotxa)

Trenta-nou obres sobre paper, amb els marcs corresponents, fons d'art del diari *Avui*, procedents del magatzem de Terrassa (Vallès Occidental) (intervencions manteniment)

Objectes diversos

Peça d'alumini i fusta, Buit 24 antagònic rotatiu, Jordi Pericot, 113 × 113 cm
 fons d'art del diari *Avui*, magatzem de Terrassa (Vallès Occidental)

Ceràmica sobre fusta, Paperina estripada, Benet Ferrer, 36 × 26 cm
 fons d'art del diari *Avui*, magatzem de Terrassa (Vallès Occidental)

Moble de l'orgue barroc, provinent de Vic

Església de Sta. Maria del Mar, Barcelona (Barcelonès) (iniciat l'estudi)

Arqueologia

Dues xemeneies d'argila, 76 cm i 50 cm

jaciment d'Aiguacuit, Terrassa (Vallès Occidental), Generalitat de Catalunya

Fragments d'estuc

Jaciment d'Aiguacuit, Terrassa (Vallès Occidental), Generalitat de Catalunya

Ceràmica, 3 peces, 10,5 cm; 15,5 cm i Ø 12,5 cm; 7 cm

Jaciment d'Aiguacuit, Terrassa (Vallès Occidental), Generalitat de Catalunya

Bronze, 3 gerres amb nansa decorada, romanes, 30,5 x 9,4 cm; 26 x 5,5 cm; 27 x 6 cm
Museu Arqueològic de Tarragona (Tarragonès)

Bronze, 2 plats de bronze decorats, romans, Ø 13,5 cm

Museu Arqueològic de Tarragona (Tarragonès)

Bronze, 3 dits, fragments d'escultura romana

Museu Arqueològic de Tarragona (Tarragonès)

Bronze, recipient amb nansa mòbil, romà, 25 x 19,5 cm

Museu Arqueològic de Tarragona (Tarragonès)

Bronze, gibrell, romà

Museu Arqueològic de Tarragona (Tarragonès)

Fragments de mosaic romà

Jaciment Torre Andreu, Lleida (Segrià)

2. CAMPANYA ANUAL D'INTERVENCIIONS *IN SITU*

Com en campanyes anteriors, el Servei va fer una sèrie d'actuacions *in situ* en diversos punts de Catalunya, a més d'una tasca d'assessorament tècnic a Galícia i de la intervenció en un retaule d'Inca, a l'illa de Mallorca. Els punts on va actuar l'any 1990 a Catalunya van ser:

2.1. Intervencions a Catalunya

Alt Camp

1. Valls, església del Roser.

Pintures murals presbiteri d'Antoni Català Gomis, 1954.

Fresc decoratiu, s. XVIII.

Muntatge de rajoles de la batalla de Lepant, s. XVIII.

2. Església del monestir de Santes Creus.

Restauració del retaule major barroc, Josep Tramulles, 1647-1651.

Alt Penedès

3. Església de Sant Joan de Sesrovires -la Torre-ramona- Subirats.

Descobriments pintures murals sota els arrebossats. Fixació i neteja.

Anoia

4. Basílica de Sta. Maria d'Igualada.

Restauració del retaule major de la Immaculada, de Josep Sunyer i Jacint Morató, 1718-1726.

Neteja de set retaules de les capelles laterals de la mateixa església.

5. Església de St. Salvador de Cabrera-Vallbona d'Anoia.
Descobriments pintures murals s. XIII, sota els arrebossats. Fixació i neteja.

Bages

6. Església de Sta. Maria de Cererols. Súria.
Pintures murals de l'absis de l'església romànica.

Baix Empordà

7. Ermita de la Mare de Déu de l'Esperança. Cruïlles.
Restauració de les pintures murals.

Baix Llobregat

8. Església del monestir de Miralles. Castellví de Rosanes. Consolidació de les pintures murals s. XVI.

Barcelonès

9. Ateneu Barcelonès. Barcelona.
Pintures del Vigatà a la biblioteca. Primera intervenció de consolidació.

- * 10. Església del monestir de St. Jeroni de la Murtra. Badalona.
Fixació i neteja de les pintures murals del refectori i claus de volta del claustre.

Gironès

11. Sala del Museu d'Art de Girona.
Restauració de l'enteixinat de fusta policromada del sostre.

Maresme

12. Església de Sta. Maria de Mataró.
Restauració de les pintures d'Antoni Viladomat de la Capella dels Dolors.

Pallars Jussà

13. Església del Castell de Mur.
Prospecció de les pintures murals romàniques.

Ripollès

14. Església de St. Cristòfol de Toses.
Restauració de les pintures murals romàniques.

Segrià

15. Església de St. Llorenç. Lleida.
Restauració del retaule major de pedra policromada.

Solsonès

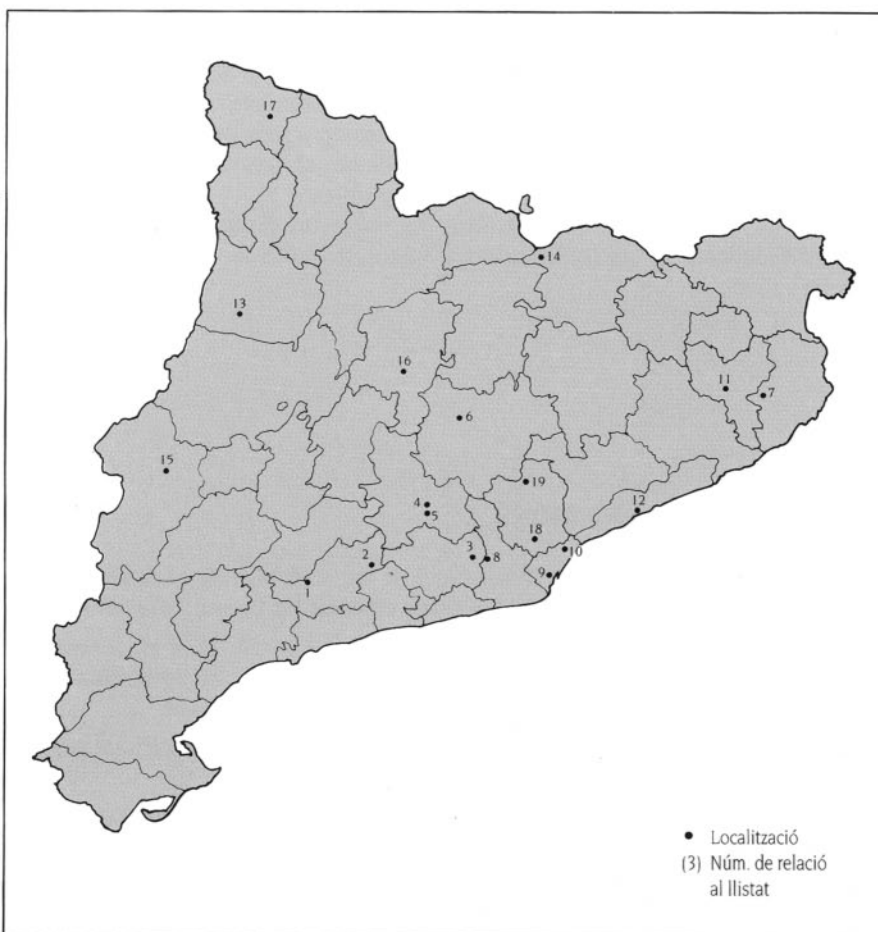
16. Catedral de Solsona.
Restauració del retaule barroc de la Mercè.

Val d'Aran

17. Església de Sta. Maria d'Arties.
Desmuntatge d'una volta de fusta policromada per al seu trasllat al Centre i descobriment de pintures murals s. xvi.

Vallès Occidental

18. Església del monestir de Sant Cugat del Vallès.
Restauració de les pintures murals de la capella dedicada a Santa Escolàstica.



1. Valls	10. Badalona
2. Aiguamúrcia	11. Girona
3. Subirats	12. Mataró
4. Igualada	13. Castell de Mur
5. Vallbona d'Anoia	14. Toses
6. Súria	15. Lleida
7. Cruïlles	16. Solsona
8. Castellví de Rosanes	17. Naut Aran
9. Barcelona	18. Sant Cugat del Vallès

Campanya d'intervencions *in situ* a Catalunya. 1990

2.2. Intervencions fora de Catalunya

L'actuació del Servei a Galícia durant el mes d'agost va consistir en l'assessorament tècnic per a la consolidació i neteja de cinc grans retaules barrocs i els mobles de dos orgues de l'església de San Martiño do Piñeiro, de Santiago de Compostel·la. Aquesta intervenció amb vistes a la magna exposició «Galicia no Tempo» va ser el resultat d'un acord entre la Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Xunta de Galícia i la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat. Hi van intervenir, a més dels restauradors gallecs, una trentena de restauradors de Catalunya, alguns d'ells col·laboradors habituals del Servei de Restauració de Béns Mobles.

La restauració del retaule de Sant Pere, del segle XVII, de Santa Maria la Major d'Inca de Mallorca va ser fruit d'una sol·licitud de la Conselleria de Cultura del Govern balear.

3. BEQUES I SUBVENCIONS

Durant l'any 1990, el Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya va disposar de 10 becaris que van efectuar les tasques següents:

- Vuit van treballar en el Centre de Conservació i Restauració situat al monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental), en les especialitats de pintura sobre tela, pintures murals, pintura sobre fusta i escultura policromada.
- Un va realitzar les pràctiques de restauració en l'especialitat de materials arqueològics al Museu Arqueològic de Tarragona (Tarragonès).
- Un va fer la seva tasca al Museu del Montsià (Amposta) en l'especialitat de restauració de materials etnològics.

L'import total de les beques va ser de 7.000.000 de pessetes.

Per tal de procedir a la conservació i restauració de diversos béns culturals mobles, el Departament de Cultura va concedir les subvencions següents per un import global de 6.000.000 de pessetes.

SERVEI DE RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES

Destinació	Peça	PTA
Parròquia de Sta. Maria Mataró (Maresme)	Pintures de la Capella dels Dolors, d'A. Viladomat	900.000
Parròquia de Sta. Maria d'Arties Arties (Val d'Aran)	Volta de fusta policromada pròxima al presbiteri, s. XVII	500.000
Bisbat d'Urgell La Seu d'Urgell (Alt Urgell)	Imatge i retaule renaixentista de Sarroca de Bellera	500.000
Parròquia d'Ullà Girona (Gironès)	Imatge romànica de la Mare de Déu de la Tossa	100.000
Bisbat de Lleida Lleida (Segrià)	Retaule de St. Llorenç, de pedra policromada de l'església de Sant Llorenç	400.000
Parròquia de Breda Breda (la Selva)	Taules renaixentistes amb escenes de St. Iscle i Sta. Victòria	360.000
Parròquia d'Usall Porqueres (Pla de l'Estany)	Pintura sobre tela, Puríssima	200.000
Associació d'Amics del Castell Gelida (Alt Penedès)	Capelleta barroca de fusta policromada; pintura sobre tela «Adoració dels Sants Reis»; 4 taules pintura sobre fusta; columna salomònica; 2 sacres	300.000
Bisbat de Tortosa Tortosa (Baix Ebre)	Retaule del Nom de Jesús s. XVI (2a fase)	700.000
Parròquia de St. Martí Arenys de Munt (Maresme)	Talla de fusta policromada St. Pere, Joan de Tours s. XVI	100.000
Centre de Lectura de Reus Reus (Baix Camp)	Pintura sobre tela, paisatge de Reus, Melcior Domenge	190.000
Monestir de St. Esteve de Banyoles Banyoles (Pla de l'Estany)	Retaule de la Mare de Déu de l'Escala. Joan Antigó, 1437-1439	100.000
Confraria de St. Marc Evangelista de Mestres Sabaters Barcelona (Barcelonès)	Dues pintures sobre tela de Manuel Tramulles, v. 1763, Capella de St. Marc de la catedral de Barcelona	400.000
Amics de St. Joan les Fonts, Delegació d'Amics de Besalú	Pintura sobre taula, St. Pere	100.000
Monestir de Santa Maria de Vallbona Vallbona de les Monges (Urgell)	Tres pintures sobre tela	300.000
Parròquia de Cassà de la Selva Cassà de la Selva (Gironès)	Pintura sobre tela St. Isidre, 1625	250.000
Ateneu Barcelonès Barcelona (Barcelonès)	9 pintures sobre tela, 7 retrats i 2 paisatges, s. XIX-XX	300.000
Parròquia de St. Vicenç Màrtir Àger (la Noguera)	9 peces del retaule s. XVI 2 pintures sobre tela s. XVII escultura policromada de Crist a la creu	300.000
TOTAL		6.000.000

4. INVERSIONS

El Departament de Cultura va destinar 3.594.640 pessetes a la documentació i estudi per a la restauració del moble de l'orgue barroc provinent de Vic, de l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona.

5. RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Beques	7.000.000
Subvencions	6.000.000
Inversions	3.594.640
TOTAL	16.594.640

Resum de beques, subvencions i inversions en restauració de béns mobles. 1990

ARTS PLÀSTIQUES

1.

EXPOSICIONS

- 1.1. El Centre d'Art Santa Mònica
- 1.2. Exposicions organitzades pel Departament de Cultura en altres centres
- 1.3. Exposicions itinerants organitzades pel Departament de Cultura
- 1.4. Exposicions organitzades en col·laboració amb altres institucions
- 1.5. Primavera fotogràfica 1990

199

2.

FONS D'ART DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

- 2.1. Adquisicions
- 2.2. Donacions

3.

COL·LABORACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

4.

BEQUES I SUBVENCIONS

5.

PREMIS

- 5.1. Premis Nacionals d'Arts Plàstiques
- 5.2. II Premi del Llibre i Catàleg fotogràfic

6.

RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

7.

PUBLICACIONS

En l'àmbit de les arts plàstiques, el Departament de Cultura va continuar la seva línia d'actuació adreçada a la difusió i a la promoció dins i fora de Catalunya.

Així mateix, cal destacar la concessió de la primera edició dels Premis Nacionals d'Arts Plàstiques.

I. EXPOSICIONS

1.1. El Centre d'Art Santa Mònica

L'any 1990 el Centre d'Art Santa Mònica va presentar sis exposicions i els dos cicles «L'experiència pictòrica» i «Imatge Primordial».

D'altra banda, va participar en les fires d'art internacionals següents:

- Salon International des Musées et des Expositions. SIME. Grand Palais de París, 20-28 de gener.
- Feria Internacional del Arte Contemporáneo. ARCO. Madrid, 8-13 de febrer.

Les exposicions que es van presentar són les següents:

Artistes de Colònia. Allò bell, allò sinistre

24 de gener-3 de març. 11.659 visitants.

Aquesta exposició va ser estructurada específicament pel Centre d'Art amb el desig de mostrar la qualitat i la diversitat de l'art realitzat en aquesta ciutat alemanya. Es van presentar 50 obres de 15 artistes.

Coincidint amb aquesta exposició es van fer a la sala de conferències del Centre d'Art els encontres «Valor o preu», organitzats amb la col·laboració del Goethe-Institut Barcelona-Institut Alemany de Cultura i l'Associació de Galeries d'Art de Barcelona.

Última frontera. Set artistes portuguesos

14 de març-15 d'abril. 9.816 visitants.

Aproximació al panorama artístic de Portugal. Set artistes que des dels anys setanta han formulat un sòlid discurs estètic en discussió amb els problemes que afecten l'art actual.

To be and not to be

23 d'abril-31 de maig. 17.809 visitants.

Dins el marc de la Primavera fotogràfica 1990, aquesta exposició va mostrar la interacció de la fotografia amb la resta de les arts plàstiques. Disset fotògrafs nacionals i internacionals. *To be*: un recull de retrats. *And*: la relació entre fotografia i crítica política, arquitectura, literatura i art. *Not to be*: del postmodernisme a l'hiper-realisme fotogràfic.

Made in Florida

12 de juliol-17 d'agost. 4.586 visitants.

Aquesta exposició va ser produïda per USF Art Museum. University of South Florida. L'art «Made in Florida» és una conseqüència de la forta atracció dels plaers i de les possibilitats físiques d'aquesta península subtropical, que ha desenvolupat una comunitat artística cosmopolita.

L'informalisme a Catalunya

27 de setembre-8 de novembre. 15.593 visitants.

L'informalisme, moviment introduït a Catalunya l'any 1952 per Antoni Tàpies, es va desenvolupar fins a l'inici dels anys 70. L'exposició es va dividir en quatre apartats: pintura matèrica, pintura gestual, pintura tachista, pintura espacialista. Aquesta exposició es va dur a terme amb el patrocini d'Editorial Planeta.

En col·laboració amb Amics dels Museus de Catalunya es va fer el cicle de conferències «Informalisme a Catalunya» a la sala de conferències del Centre d'Art.

L'arquitectura del mirall. Michelangelo Pistoletto

22 de novembre de 1990-10 de gener de 1991. 9.295 visitants.

Una instal·lació pensada i dissenyada pel perfil concret de l'espai del Centre, configurada per un conjunt de miralls, emmarcats amb amples motllures. L'exposició va presentar un estudi aprofundit dels canvis dimensionals de la realitat arquitectònica.

Els cicles que va oferir el Centre d'Art Santa Mònica l'any 1990 van ser els següents:

L'experiència pictòrica

Cicle dedicat a una sèrie de pintors que manifesten el seu art a partir d'una consciència de l'abstracció pictòrica d'aquest segle:

- Begoña Egurbide. «Artifici».
24 de gener-25 de febrer. 9.207 visitants.
- Carles Guerra.
1-25 de març. 8.123 visitants.
- Pilar Viviente.
28 de març-7 d'abril. 8.123 visitants.
- Fernando Martínez García.
12 de juliol-2 de setembre. 10.322 visitants.
- Ignasi Aballí.
6-27 de setembre. 734 visitants.

Imatge primordial

Cicle de fotografia dedicat al món natural i al cosmos.

- Henry Lewis-Christiane Thomas. «Là et par là».
22 de febrer-31 de març. 3.890 visitants.
- Joan Fontcuberta. «El jardí de les delícies: Frottogrammes».
12 de juliol-31 d'agost. 6.125 visitants.
- Antonio Blanco, Mataparda, Ricardo Guixà i Aleydis Rispa.
6 de setembre-12 d'octubre. 3.250 visitants.
- Dieter Appelt.
4 de desembre-6 de gener de 1991. 4.750 visitants.

1.2. Exposicions organitzades pel Departament de Cultura en altres centres

Antoni Clavé. Retrospectiva

Barcelona. Palau Robert. 18 de gener-28 de febrer. 13.495 visitants.

Aquesta retrospectiva va presentar una vuitantena d'obres pictòriques, realitzades entre el 1939 i el 1989, que conformen una col·lecció representativa de les diferents etapes de l'artista.

L'art de la llum. Fotografies d'Eduard Olivella

Nova York (EUA). Rosenthal Library, Queens College. 29 de gener-28 de febrer.

Exposició de l'obra d'Eduard Olivella, precursor a Catalunya de la incorporació de la fotografia com a matèria de rang universitari i com a eina de treball en el món dels arxius.

Pintors i escultors catalans de la segona avantguarda

Nova York (EUA). Baruch College Gallery. Baruch College of the City University of New York. 9 de febrer-7 de març.

Aquesta mostra ja havia estat exhibida l'any 1989 a Estrasburg, Viena, Osaka i Tòquio, amb motiu dels viatges del president de la Generalitat. Va representar la difusió del treball d'una de les generacions més significatives del nostre art contemporani, nascuda al voltant de la tercera dècada d'aquest segle.

Subirachs. Exposició retrospectiva

Tòquio (Japó). Ginza Art Museum. 25 de maig-17 de juny. 65.789 visitants.

L'exposició va presentar al Japó l'obra de Subirachs en dos apartats: repàs antològic de la seva creació escultòrica, acompanyada de mostres de dibuix i obra gràfica, i la seva intervenció a la Sagrada Família. Aquesta exposició es va dur a terme amb motiu del viatge del president de la Generalitat al Japó.

Xil Losada

Barcelona. Palau Marc. 30 de maig-14 de juny. 425 visitants.

Exposició retrospectiva.

Ramon Sanvisens. Autoretrats

Barcelona. Palau Marc. 13-27 de setembre. 533 visitants.

Artistes catalans del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya

Lisboa (Portugal). Fundació Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna. 18 de setembre-20 d'octubre.

La mostra va ser una de les manifestacions més destacades del programa «La tardor catalana a Portugal», realitzada durant els mesos d'octubre i novembre amb motiu del viatge del president de la Generalitat. L'exposició va oferir una selecció representativa de les avantguardes històriques i les noves propostes dels vuitanta.

1.3. Exposicions itinerants organitzades pel Departament de Cultura

Joan Junyer

Itinerari, l'any 1990, de l'exposició antològica que sobre aquest artista s'havia realitzat l'any 1989 al Palau Robert. La mostra, que donava a conèixer les diferents etapes creatives de l'artista, va rebre 15.226 visitants i es va presentar a les localitats següents:

- Vic. Escola d'Arts Aplicades. 9 de febrer-4 de març.
- Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs. 9-31 de març.
- La Bisbal d'Empordà. Castell de la Bisbal. 5 d'abril-13 de maig.
- Girona. Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana. 22 de maig-9 de juny.
- Tarragona. Sala d'exposicions de l'Antic Ajuntament. 14 de juny-8 de juliol.
- Vilanova i la Geltrú. Castell de la Geltrú. 13-31 de juliol.
- Salou. Torre Vella. 3-30 d'agost.
- Tortosa. Palau Oliver de Boteller. Serveis Territorials. 25 de setembre-14 d'octubre.
- Lloret de Mar. Centre Cultural Verdaguer. 19-31 d'octubre.
- Sabadell. Museu d'Art. 23 de novembre-9 de desembre.

Poesia Visual de l'Estat espanyol

L'exposició va permetre fer una valoració del panorama actual de la poesia visual. La mostra va sorgir com a conseqüència de la I Trobada de Poesia Visual de l'Estat espanyol a Catalunya, organitzada pel Departament de Cultura durant el mes d'octubre de 1989 a Lleida. La mostra, en la seva itineració, va rebre 10.051 visitants:

- Terrassa. Amics de les Arts. 10-28 de febrer.
- Vic. Escola d'Arts Aplicades. 9-29 de març.
- Badalona. Sala d'exposicions de Can Cabanyes. 4-21 d'abril.
- Gelida. Centre Cultural. 28 d'abril-27 de maig.
- Tortosa. Palau Oliver de Boteller. Serveis Territorials. 5-22 de juny.
- Salou. Torre Vella. 14-28 de juliol.
- Cambrils. Ermita Verge del Camí. 4-25 d'agost.
- Balaguer. Sala Municipal d'Exposicions. 2-14 d'octubre.
- Tarragona. Sala d'exposicions de l'Antic Ajuntament. 30 d'octubre-20 de novembre.
- Reus. Escola d'Art. 30 de novembre-20 de desembre.

Rosa M. Pujol Avellana. Retrats

Aquesta mostra, recull de personatges del món cultural català, va rebre 2.123 visitants. Les localitats que va visitar són:

- Pobla de Segur. Sala de Comú dels Particulars. 7-23 de setembre.
- Gelida. Centre Cultural. 6-28 d'octubre.
- Blanes. Sala Municipal d'Exposicions. 3-18 de novembre.

1.4. Exposicions organitzades en col·laboració amb altres institucions**L'avantguarda de l'escultura catalana**

Ciutat de Mallorca. Sa Llotja. 3 de maig-15 de juny. 12.643 visitants.

Aquesta exposició, produïda pel Departament de Cultura i realitzada l'any 1989 al Centre d'Art, es va exhibir a Mallorca sota el patrocini de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern balear. Va ser una aproximació a l'escultura a Catalunya i una reflexió global sobre les dues darreres dècades i els seus orígens.

Jorge Castillo

Barcelona. Palau de la Virreina. 18 de setembre-28 d'octubre. 10.765 visitants.

Santiago de Compostel·la. Mes de novembre.

Organitzada amb la participació de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i la Conselleria de Cultura e Xuventude de la Xunta de Galicia. Una retrospectiva d'aquest artista nascut a Pontevedra. La mostra va aplegar pintures, escultures, dibuixos i obra gràfica, realitzats des dels anys 50 fins a l'actualitat.

L'informalisme a Catalunya

Santiago de Compostel·la. Auditorio de Galicia. 17 de novembre-9 de desembre. 2.590 visitants.

Aquesta exposició, produïda pel Departament de Cultura i exhibida durant la tardor al Centre d'Art Santa Mònica, es va presentar a Santiago de Compostel·la sota el patrocini de l'Auditorio de Galicia.

1.5. Primavera fotogràfica 1990

La cinquena edició d'aquesta Biennial de fotografia es va celebrar del 23 d'abril al 31 de maig. La programació, coordinada des del Departament de Cultura, va fer possible presentar prop de 60 exposicions a tot Catalunya, debats, conferències, tallers de treball, el II Premi del Llibre i Catàleg fotogràfic, projeccions i el Fòrum fotogràfic, al voltant de les temàtiques programades per a l'edició 1990: Els museus i la fotografia, Estil documental, Interacció entre la fotografia i la resta de les arts plàstiques.

L'edició de 1990 va representar la consolidació de la Biennial en el panorama fotogràfic internacional. A més de l'exposició presentada al Centre d'Art Santa Mònica, «To be and not to be», el Departament de Cultura va presentar, juntament amb la Fundació de la Caixa de Catalunya, i gràcies a la col·laboració de nou museus europeus, la mostra «Col·lecció X Col·lecció», al Palau Robert i, amb la Fundació Caixa de Barcelona, l'exposició «Josep Esquirol. La memòria del paper», a la Sala Plaça Catalunya.

2. FONS D'ART DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Té com a objectiu crear una col·lecció d'art del segle xx que complementi les col·leccions existents als museus i que il·lustri el camí de l'art en les darreres dècades.

2.1. Adquisicions

Les inversions en adquisicions del Fons d'Art l'any 1990 van sumar un total de 75.790.250 pessetes.

Francesc Abad

«*Senyora, aquest anyell vos tramet aquell qui d'amor infinida vos ha amada e us ama*». Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.

Fotografia sobre paper.

Ignasi Aballí

Sense límit

Sobre sobre tela.

Pep Agut

Sense títol. 1989

Cartró, acrílic, fusta, tela i cinta adhesiva.

Frederic Amat

1490-1990, C.C.C.T.T.T. Tirant lo Blanc. Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.

Tècnica mixta sobre paper.

Joan Benàssar

Les virtuts de noblea. Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.

Acrílic i collage sobre paper.

Antonio Blanco

Cerca de la laguna, Valle del Nansa, Cantabria, 1988
Fotografia.

Toni Catany

Sis fotografies de personatges catalans: Antoni Clavé, Jordi Savall, El Tricicle, Pere Gimferrer, Josep Guinovart i Ramon Margalef.

Jordi Cerdà

... e l'illa de Rodes fou deslliurada del poder dels infels. Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.
Fotografia retocada sobre paper.

Begoña Egurbide

Reforma
Oli sobre paper.

Agustí Español Viñas

Mil·lenari de Catalunya
Litografies.

Joan Fontcuberta

Els mars del Sud, À l'heure de l'observatoire-Les amoureux, Tatlin dinosauri, J'ai perdu la plume dans le jardin de ma tante, Iris Hispanica
Fotografies.

Carles Guerra

Les interrupcions 3
Oli sobre tela.

Ricardo Guixà

Galachos
Fotografia.

Alfredo Jaar

El día que me quieras
Instal·lació, tècnica mixta (5 mòduls).

Salvador Juanpere

Plus-quam
Formigó.

Joan Junyer

Còncava
Oli sobre fusta.

Henry Lewis-Christiane Thomas

Là et par là nº 5
Fotografia. Suport fotogràfic sobre al·lumini, plom, paper, cel·lofana, filferro, llimadures de ferro i suports pintats en mini.

Robert Llimós

Honi soit qui mal y pense. Il·lustració 500 aniversari Tirant Lo Blanc.
Tècnica mixta i collage sobre paper.

Fernando Martínez

Ànsia d'immortalitat
Acrílic sobre tela.

José Carlos Mesa

Perro de presa, s.d.
Fotografia.

Perejaume

Il·lustració de Tirant lo Blanc cinc-cents anys després
Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.
Oli sobre tela i collage.

Peret

Tirant lo Blanc i els seus símbols. Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.
Pintura sobre guix.

Enric Pladevall

Torrafus
Bronze.

Jorge Ribalta

Viajes de invención
Sèrie de 6 fotografies sobre paper.

Aleydis Rispa

Clépsidra
Fotografia.

Josep Maria de Sucre

Rostre. 1964
Cera-guaix sobre paper.
Rostre
Cera sobre paper.

Francesc Torres

Sculptura
Plexiglàs, aigua i suro.
Escultura. Instrument musical silenciós per a jugar amb números
Plexiglàs.

Joaquim Torres-Garcia

Onze esbossos i projectes del Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat.

Uclés

La sabata brodada de Tirant aixafant el cap del moro
Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.
Tècnica mixta sobre paper.

Jordi Vallès

Il·lusió
Tècnica mixta.
A Nijinski
Tècnica mixta.

Marc Viaplana-Mabel Palacín

Sense títol

Sis peces fotogràfiques.

Antoni Vila-Arrufat

15 gravats.

Diverses tècniques.

Pilar Viviente*Speculum sapientae*

Pintura sobre ferro.

Zush

El cavall de Tirant, cansat i emmalaltit. Il·lustració 500 aniversari Tirant lo Blanc.

Acrílic amb pigment sobre paper.

2.2. Donacions

L'any 1990 el Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya va rebre en donació 60 fotografies de Joaquim Gomis, ofertes per l'artista.

3. COL·LABORACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

Gener
<p>Guinovart Itinerari. 1948-88 L'Hospitalet de Llobregat. Tecla Sala. Centre Cultural Metropolità (novembre 1989-gener 1990). Amb la participació conjunta de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Diputació de Barcelona, Ministerio de Cultura i Caixa de Barcelona. Col·laboració en el catàleg.</p> <p>Sextine Amiens (França). Maison de la Culture (24 de gener-18 de març). En col·laboració amb la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie. Transport de les obres.</p>
Febrer
<p>Fornells-Pla Terrassa. En col·laboració amb la Caixa de Terrassa. Catàleg.</p> <p>Carles Pazos Barcelona. Metrònom. Catàleg.</p> <p>Corominas 1980-89 Girona. Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana (23 de febrer-17 de març). En col·laboració amb la Diputació de Girona. Catàleg.</p>

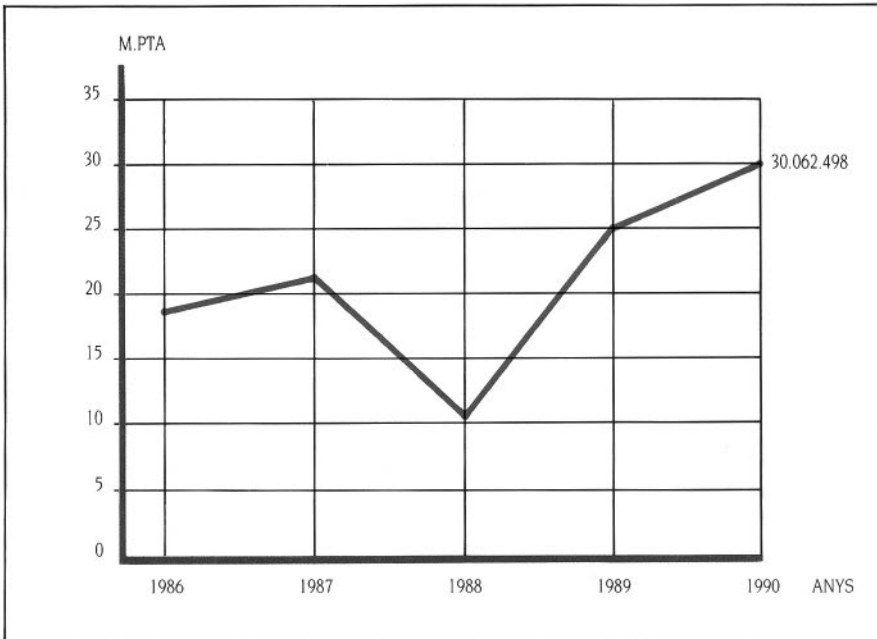
Març
<p>Fayga Ostrower Terrassa, Barcelona, Girona i Lleida (de març a agost). En col·laboració amb el Consolat del Brasil, la Caixa de Terrassa i l'Ajuntament de Barcelona. Catàleg, transport i muntatge itinerant.</p> <p>Premi «Espais» a la crítica d'art. 2a edició Girona (19 de març).</p>
Juny
<p>L'H. ART 1990 L'Hospitalet de Llobregat. Centre Cultural Tecla Sala (de juny a agost). En col·laboració amb el Centre d'Art Alexandre Cirici.</p> <p>Francesc Gimeno Tortosa. Sala Alonso Ballester i Roses. Centre del Comerç. En col·laboració amb l'Ajuntament de Tortosa. Transport.</p>
Agost
<p>Pintura Catalana Contemporànea Suècia. Exposició itinerant organitzada per la Fundación Arte por Uruguay durant els mesos d'estiu. Assegurança.</p> <p>Joan Brossa «Poesia Visual i Poemes Objecte» Ceret i Cotlliure (Vallespir). En col·laboració amb el Museu d'Art Modern de Ceret i el Museu de Cotlliure. Transport d'obres.</p> <p>Riera i Aragó. Escultures Cotlliure (Vallespir). En col·laboració amb el Museu de Cotlliure.</p>
Setembre
<p>Enric Pladevall. Escultures Pennsilvània (Bethlehem) (Estats Units) (7 de setembre-18 d'octubre). Col·laboració en el catàleg.</p>
Novembre
<p>Miquel Farré Barcelona. Palau Marc (15 de novembre). Presentació d'un llibre sobre l'obra d'aquest artista.</p> <p>«M» de Fritz Lang Barcelona. Centre d'Art Santa Mònica (6-28 de novembre). En col·laboració amb el Festival de Cinema de Barcelona.</p>
Desembre
<p>Guinovart Itinerari 1948-88 Girona. Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana (desembre 1990-gener 1991). Muntatge.</p>

4. BEQUES I SUBVENCIONS

En el camp de les arts plàstiques es van concedir 30 beques per a estades a l'estranger de creadors culturals per un import de 16.750.000 pessetes. D'altra banda, es van atorgar 13.312.498 pessetes per subvencionar activitats relacionades amb les arts plàstiques promogudes per entitats sense finalitat de lucre.

Concepte	1986	1987	1988	1989	1990
Beques a la creació	7.965.000	7.000.000	8.000.000	15.300.000	16.750.000
Subvencions a entitats	10.228.000	15.115.000	2.910.000	10.620.000	13.312.498
TOTAL	18.193.000	22.115.000	10.910.000	25.920.000	30.062.498

Evolució de les beques i subvencions atorgades per a la promoció de les arts plàstiques. 1986-1990



Evolució de les beques i subvencions atorgades per a la promoció de les arts plàstiques. 1986-1990 (milions PTA)

5. PREMIS

5.1. Premis Nacionals d'Arts Plàstiques

L'any 1990 es van lliurar els primers Premis Nacionals d'Arts Plàstiques, corresponents a la convocatòria de 1989. Els guanyadors van ser els següents:

- Premi honorífic a l'artista català que hagi destacat per la seva trajectòria i contribució en les arts i en el coneixement: Leandre Cristòfol.
- Premi a l'artista català que hagi destacat més en l'exposició de la seva obra durant l'any 1989. Dotació: 1.000.000 de pessetes. Josep Guinovart.
- Premi a l'empresa, entitat o persona que hagi destacat més en la programació d'activitats artístiques durant l'any 1989. Dotació: 500.000 pessetes. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Premi a l'empresa, entitat o persona que hagi destacat més en la projecció exterior de l'art català durant l'any 1989. Dotació: 500.000 pessetes. Galeria Joan Prats-Artgràfic, S.A.
- A la institució, fundació o entitat que hagi destacat més per les seves iniciatives artístiques d'àmbit local i comarcal durant l'any 1989. Dotació: 500.000 pessetes. Junta del Port de Tarragona per la programació d'exposicions al Tinglado II.
- A l'autor o autors del llibre d'art publicat en llengua catalana durant l'any 1989 que destaquí més pel seu contingut. Dotació: 500.000 pessetes. Joan Ainaud de Lasarte.

5.2. II Premi del Llibre i Catàleg Fotogràfic

- El premi a l'editor del llibre de tema fotogràfic es va concedir a Black Pudding Publishing, pel llibre *Work*, de Brian Griffin, editat l'any 1988. La dotació d'aquest premi va ser de 500.000 pessetes.
- El II Premi del Catàleg es va concedir conjuntament a quatre institucions: Cajacanarias-Obra social, Diputació de Zaragoza, Fundació Caixa de Pensions, Fundación Municipal de Cultura-Gijón, pel catàleg «John Gutman: 99 Fotografias», editat l'any 1989. La dotació d'aquest premi va ser de 250.000 pessetes.

6. RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Beques per a estades a l'estranger	16.750.000
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre	13.312.498
Adquisicions Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya	75.790.250
TOTAL	105.852.748

Resum de beques, subvencions i inversions en arts plàstiques. 1990

7. PUBLICACIONS

Informatiu Arts Plàstiques. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Promoció Cultural. Arts Plàstiques. Núms. 9 (gener-febrer-març 1990) a 12 (octubre-novembre-desembre 1990).

Catàlegs d'exposicions

ARTISTES DE COLÒNIA: ALLÒ BELL, ALLÒ SINISTRE (1990 gener 24-març 4: Barcelona). **Artistes de Colònia: allò bell, allò sinistre**. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona 24 de gener-4 de març de 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 139 pàg.

CATALAN PAINTERS AND SCULPTORS: THE SECOND VANGUARD (1990 February 9 to March 7: New York). **Catalan painters and sculptors: the second vanguard**. The Baruch College Gallery. Baruch College of the City University of New York, February 9 to March 7. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 66 pàg.

OLIVELLA, Eduard. **The art of light: protographs by Eduard Olivella**. Rosenthal Library, Queens College, New York, February 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (fulls sense numerar).

ÚLTIMA FRONTERA (1990 març 14-abril 15: Barcelona). **Última frontera: 7 artistes portuguesos**: Cabrita Reis, José Pedro Croft, Jorge Molder, Leonel Maura, Pedro Proença, Rui Sanches, Juliao Sarmento. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, 14 de març-15 d'abril de 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 101 pàg.

PRIMAVERA FOTOGRÀFICA (1990 abril 23-maig 31). **Primavera fotogràfica**. 23 d'abril-31 maig 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 195 pàg.

TO BE AND NOT TO BE (1990 abril-juny: Barcelona). **To be and not to be**. Centre d'Art Santa Mònica. 23 d'abril de 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 224 pàg.

SUBIRACHS. **Subirachs: exposició retrospectiva**. Art Museum Ginza. Tòquio. 25 maig-17 juny. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 80 pàg. + (16 fulls sense numerar).

MADE IN FLORIDA (1990 juliol 12-agost 17: Barcelona). **Made in Florida**. Centre d'Art Santa Mònica 12 juliol-17 agost. Barcelona 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 112 pàg.

GONZÁLEZ LLÀCER, Jordi; SANVISENS, Ramon. **El pintor davant l'espill**: els autorretrats de Ramon Sanvisens. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 85 pàg.

Artistas Catalães do fundo de arte da Generalitat de Catalunya. Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna: 18 setembre-20 outubro 1990, Lisboa. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990, 95 pàg.

Informalisme a Catalunya: pintura. Centre d'Art Santa Mònica. 27 setembre-8 novembre 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990, 191 pàg.

PISTOLETTO, Michelangelo. **L'arquitectura del mirall: Pistoletto.** Centre d'Art Santa Mònica: 22 novembre 1990-10 gener 1991. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 146 pàg.

L'experiència pictòrica

EGURBIDE, Begoña. **Begoña Egurbide: Artifici (cors, artífici, reforma, pintura, adequació).** Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona gener-febrer 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (L'experiència pictòrica), (16 fulls sense numerar).

GUERRA, Carles. **Carles Guerra.** Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona març 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (L'experiència pictòrica), (16 fulls sense numerar).

VIVIENTE, Pilar. **My end is my begining and my begining my end: Take a look at yourself and then make a change: "Man in the mirror": Michael Jackson.** Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona març-abril 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (L'experiència pictòrica), (16 fulls sense numerar).

MARTÍNEZ GARCÍA, Fernando. **Fernando Martínez García: F.M.G.** Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona juliol-setembre 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (L'experiència pictòrica), (14 fulls sense numerar).

ABALLÍ, Ignasi. **Ignasi Aballí.** Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona setembre-octubre 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (L'experiència pictòrica), (15 fulls sense numerar).

Imatge primordial

LEWIS, Henry; THOMAS, Christiane. **Là et par là.** Barcelona, febrer-març 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Imatge primordial), (8 fulls sense numerar).

FONTCUBERTA, Joan. **El jardí de les delícies.** Barcelona, juliol-agost 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Imatge primordial), (9 fulls sense numerar).

Antonio Blanco; Ricardo Guixà; Mataparda; Aleydis Rispa. Centre d'Art Santa Mònica, setembre-octubre 1990. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Imatge primordial), (8 fulls sense numerar).

APPELT, Dieter. **Dieter Appelt.** Barcelona, desembre 1990-gener 1991. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Imatge primordial), (6 fulls sense numerar).

CINEMATOGRAFIA I VÍDEO

1.

PRODUCCIÓ CINEMATOGRÀFICA CATALANA

2.

REGISTRE D'EMPRESES

3.

SECTOR D'EXHIBICIÓ

4.

FESTIVALS DE CINEMATOGRAFIA

215

4.1. Festival de Cinema de Barcelona

4.2. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges

5.

CERTIFICATS DE CLASSIFICACIÓ

6.

BEQUES I SUBVENCIONS

7.

INVERSIONS

8.

PREMIS NACIONALS DE CINEMATOGRAFIA I VIDEOGRAFIA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

9.

RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

10.

PUBLICACIONS

El conveni signat amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió l'any 1990 va permetre destinar 650.000.000 de pessetes a l'adquisició de drets d'antena de pel·lícules catalanes i, alhora, impulsar la realització de pilots de sèries per a televisió.

Cal destacar la incorporació d'ajuts a campanyes publicitàries i de promoció de pel·lícules catalanes que s'estrenin a Catalunya, reservats a pel·lícules que presenten un alt nivell industrial i artístic. Aquesta línia de suport va entrar en vigor el mes de juny i se'n van beneficiar dues produccions: *Rateta, rateta* i *La teranyina*.

En l'apartat d'inversions, cal destacar l'inici de les obres d'adaptació de les antigues oficines del Servei de Cinematografia i Vídeo a la Rambla de Catalunya, per tal de ser habilitades per la Biblioteca de Cinema Delmiro de Caralt.

1. PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA CATALANA

L'any 1990 a Catalunya es van produir un total de 17 llargmetratges dels quals es van subvencionar 13.

1. *Ladrón de guante blanco*
2. *La señora del Orient Express*
3. *Perfidia*
4. *40 camarades*

Subvencionats l'any 1989

5. *Dalí*
6. *Capità Escalabornis*
7. *Verónica L. (Una dona al meu jardí)*
8. *Boom boom*
9. *Rateta, rateta*
10. *Un submarí a les estovalles*
11. *La teranyina*
12. *Barcelona, lament*
13. *Despertaferro*
14. *Innisfree*

Subvencionats l'any 1990

15. *Lucrecia*
16. *Visions d'un estrany*
17. *Els mars del sud*

2. REGISTRE D'EMPRESES

El nombre d'empreses cinematogràfiques registrades el 1990 va ser de 19, amb la qual cosa hi ha un total de 336 empreses cinematogràfiques registrades.

Classe d'empreses	Altes del registre	TOTAL
Productores	4	189
Distribuidores	5	58
Exhibidores	9	28
Laboratoris	—	24
Estudis de rodatge	—	9
Estudis de doblatge	1	16
Exportadores	—	10
Empreses auxiliars	—	2
TOTAL	19	336

Registre d'empreses cinematogràfiques. 1990

Classe d'empreses	Altes del registre	TOTAL
Productores/Distribuidores	36	93
Exhibidores	9	56
TOTAL	45	149

Registre d'empreses d'audiovisuals. 1990

El nombre d'empreses de material audiovisual registrat el 1990 va ser de 45; el total d'empreses, 149.

El 1990 no es va incorporar cap cine-club al registre. El total de cine-club registrats es va mantenir en 153.

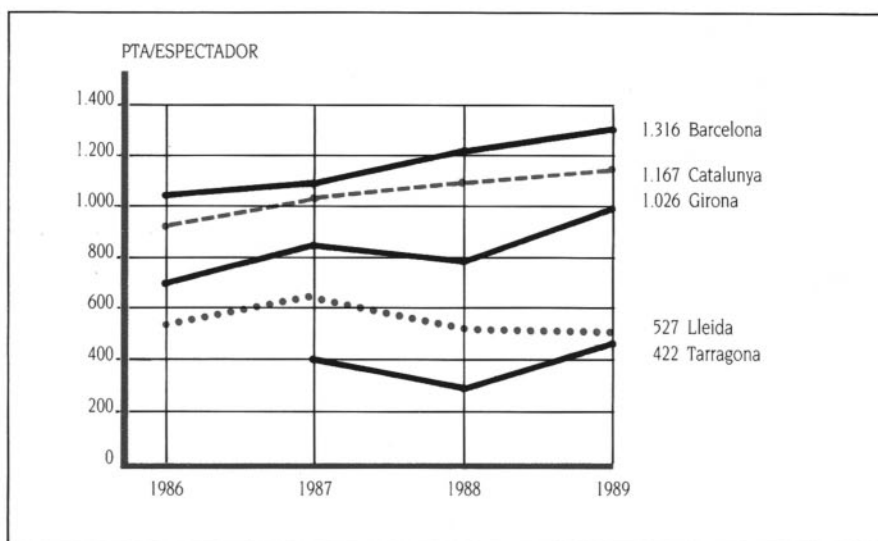
3. SECTOR D'EXHIBICIÓ

El nombre total d'espectadors de l'any 1989 va ser de 17.193.619 —va baixar respecte a l'any anterior— i la recaptació a tot el territori va ser de 6.978.138.139 pessetes —va augmentar respecte a l'any anterior—.

Àmbit territorial	Espectadors	PTA
Barcelona	14.638.372	6.070.621.707
Girona	1.380.188	500.802.381
Lleida	542.608	185.446.272
Tarragona	632.451	221.267.779
TOTAL	17.193.619	6.978.138.139

Balanç d'espectadors i recaptació a les sales comercials l'any 1989*

* Dades del Ministeri de Cultura.



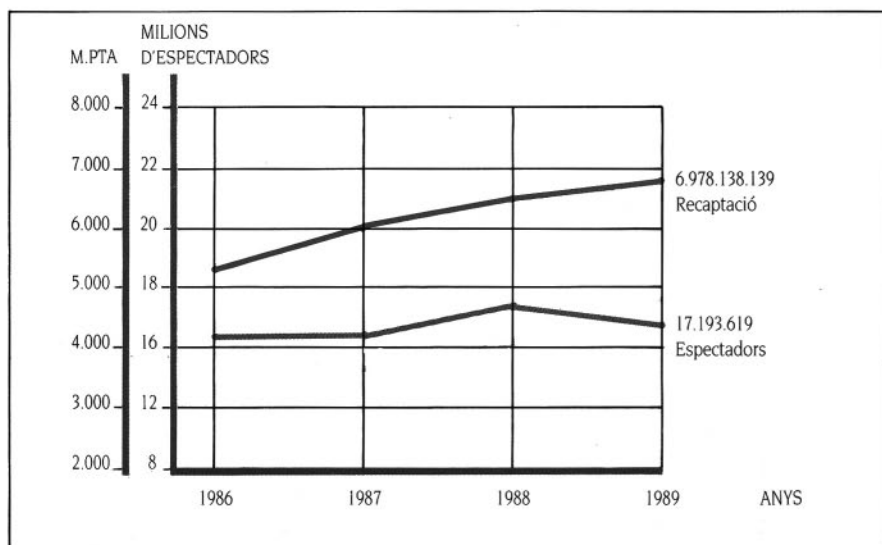
Evulció de la despesa mitjana anual per habitant en assistència al cinema. 1986-1989

El 1989 van funcionar un total de 290 cinemes.

Àmbit territorial	Nombre
Barcelona	186
Girona	36
Lleida	32
Tarragona	36
TOTAL	290

Cinemes que van projectar durant el 1989*

* Dades del Ministeri de Cultura.



Evolució del nombre d'espectadors i de la recaptació a les sales comercials. 1986-1989

4. FESTIVALS DE CINEMATOGRAFIA

4.1. Festival de Cinema de Barcelona

La quarta edició del Festival de Cinema de Barcelona va estrenar un nou escenari, la Rambla de Barcelona, i unes noves dates, del 6 al 14 de novembre.

La trobada professional va reunir diversos directors artístics del cinema contemporani i va anar acompanyada d'una exposició que amb el títol de *Constructors de somnis* aplegava en el Col·legi d'Arquitectes els dibuixos i les maquetes d'aquests creadors.

Una altra exposició va mostrar els cartells de cinema que Antoni Clavé va pintar a les façanes dels cinemes de Barcelona entre 1933 i 1935, i una darrera, les fotografies del rodatge de *M* de Fritz Lang, que formaven part de l'homenatge que es va fer en el centenari d'aquest director alemany.

Al llarg del Festival es van projectar unes setanta pel·lícules a les diverses seccions habituals. El punt de trobada monogràfic va estar dedicat a les produccions cinematogràfiques de la cadena televisiva *La sept*.

Els cinemes en què es van projectar les pel·lícules del Festival van ser el Capitol, el París i el Teatre Principal, el qual, restaurat, va tornar a ser en aquests dies un dels símbols de l'espectacle a Barcelona.

L'aportació del Departament de Cultura va ser de 45.000.000 de pessetes.

Premis	Guanyadors
Premi Europa	Ex-aequo: <i>Fools of fortune</i> de Pat O'Connor i <i>La campagne de Ciceron</i> de Jacques Davila
Millor contribució artística	José Luís Guerin per <i>Innisfree</i>
Millor actor	Paul McGann per <i>Paper Mask</i>
Millor actriu	Monica Vitti per <i>Scandalo segreto</i>
Premi Drac de la Rambla	Paco Rabal per <i>L'autre</i>
Premi FIPRESCI de la crítica internacional	<i>Le mari de la coiffeuse</i> de Patric Leconte
Premi Don Quixot, de la Federació Internacional de Cine-clubs	<i>The golden boat</i> de Raúl Ruiz

Premis del IV Festival de Cinema de Barcelona. 1990

4.2. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges

La XXIII edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges va tenir lloc del 5 al 13 d'octubre de 1990. Hi van assistir, com a nota destacada, actors com Robert Englund, Jon Voight, Jeffrey Combs, Emmanuelle Escourrou i Tcheky Karyo; directors com Sam Raimi, Frank Henenlotter, Richard Stanley, Peter Fleischmann i Wes Craven, i el productor Edgar Levins.

Les seccions del Festival, a més de la secció oficial de pel·lícules informatives i a concurs, van ser: una retrospectiva de la producció fantàstica de la Columbia; una retrospectiva de la producció fantàstica del pioner aragonès Segundo de Chomón; una retrospectiva dedicada als Tresors Fantàstics del Cinema Europeu. Es va fer una sessió especial dedicada al Nosferatu de F.W. Murnau amb l'acompanyament musical de Jordi Sabater.

El jurat internacional del Festival estava format pels actors Cary Elwes (EUA) i Marianne Sägebrecth (Alemanya), el director Jesús Garay (Espanya), la productora Clare Downs (Gran Bretanya) i l'il·lustrador especialitzat Manuel Sanjulián (Espanya).

L'aportació del Departament de Cultura va ser de 46.000.000 de pessetes.

Premis	Guanyadors
Millor llargmetratge	<i>Henry: Portrait of a serial killer</i> , de John McNaughton (EUA)
Millor director	Ex-aequo: Sam Raimi per <i>Darkman</i> (EUA) i John McNaughton per <i>Henry: Portrait of a serial killer</i>
Premi de la crítica	<i>Henry: Portrait of a serial killer</i> de John McNaughton
Millor actriu	Lindsay Duncan per <i>The reflecting skin</i> de Philip Ridley (Gran Bretanya)
Millor actor	Jeff Goldblum per <i>Mister Frost</i> de Philip Setbon (França-Gran Bretanya)
Millor guió	Peter Fleischmann i Jean Claude Carrière per <i>Hard to be a God</i> de Peter Fleischmann (Alemanya-URSS-França-Suïssa)
Millors efectes especials	<i>Dark man</i> de Sam Raimi
Millor fotografia	Dick Rope per <i>The reflecting Skin</i> de Philip Ridley
Millor música	Jürgen Fritz per <i>Hard to be a God</i> de Peter Fleischmann
Millor curtmetratge	<i>For God's Sake</i> d'Enric Folch (Gran Bretanya)

Premis del XXIII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. 1990

5. CERTIFICATS DE CLASSIFICACIÓ

Es van concedir 64 certificats de classificació: 24 a pel·lícules cinematogràfiques i 40 a vídeos.

6. BEQUES I SUBVENCIONS

Es van becar tres projectes de vídeo-dansa: *Pis nou*, de Pep Navarro; *Aral*, de Pep Ramis i Jordi Teixidor; *Nemo*, de Lola Puentes.

Es van concedir 19 beques per a estades a l'estranger de creadors culturals en el camp del cinema.

D'altra banda, es van destinar 259.000.000 de pessetes a subvencions a la producció de 18 llargmetratges en català.

Pel·lícula	Productora	PTA
<i>Lucrècia</i>	Òpalo Films, S.A.	10.000.000
<i>Visions d'un estrany</i>	E. Alberich, P.C.	12.000.000
<i>Els mars del sud</i>	Cyrk, S.A.	22.000.000
<i>Solitud</i>	Quasar, S.A.	22.000.000
<i>L'afer Lolita</i>	Golden Sun, S.A.	22.000.000
<i>Què t'hi jugues Mari Pili?</i>	Els films de la Rambla, S.A.	18.000.000
<i>Escrit als estels</i>	Fair Play, S.A.	22.000.000
<i>Ho sap el ministre?</i>	Aura Films, S.A.	22.000.000

CINEMATOGRAFIA I VÍDEO

El llarg hivern del 39: El jardí de les mimoses. 1a i 2a part.	Tibidabo Films, S.A.	20.000.000
Caralsol. 1a i 2a part.	Tibidabo Films, S.A.	20.000.000
Terranova	Institut del Cinema Català, S.A.	1.200.000
Terranova	Centre Promotor de la Imatge, S.A.	1.800.000
L'última frontera	Kronos Plays & Films, S.A.	8.000.000
Latino bar	Òpalo Films, S.A.	7.000.000
Manila	Quasar, S.A.	20.000.000
Les aparences enganyen	Diafragma, P.C.	16.000.000
La recerca de la felicitat	Barcelonafilm	15.000.000
TOTAL		259.000.000

Subvencions a la producció de llargmetratges en català. 1990

222

A més, es van destinar 6.900.000 pessetes a subvencions a la producció de 14 curtmetratges en català.

Pel·lícula	Productora	PTA
<i>Sempre, al seu servei</i>	J.C. Bonete, P.C.	500.000
<i>La veu</i>	J.C. Bonete, P.C.	500.000
<i>El camió</i>	J.C. Bonete, P.C.	500.000
<i>Patum</i>	Floc Cinema/Vídeo	500.000
<i>La visió</i>	Diafragma, P.C.	500.000
<i>Freebel</i>	Bausan, S.A.	1.250.000
<i>Romàntic</i>	Lateco	250.000
<i>El zelador</i>	Marc Recha Proc.	100.000
<i>De nou a deu</i>	Septimània Films	500.000
<i>Això no és una pel·lícula</i>	Fair Play, S.A.	300.000
<i>L'infortuni</i>	Diafragma, P.C.	500.000
<i>Em permeten</i>	Diafragma, P.C.	500.000
<i>Wirri i Alex</i>	Diafragma, P.C.	500.000
<i>Trenta anys i un dia</i>	J.S. Ginard	500.000
TOTAL		6.900.000

Subvencions a la producció de curtmetratges. 1990

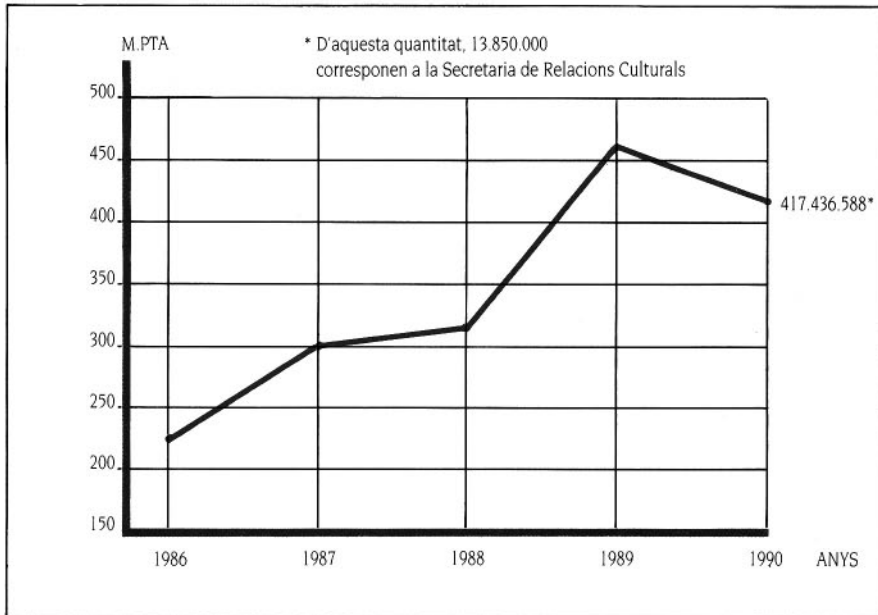
Es van destinar 60.536.588 pessetes al foment de l'exhibició, distribució, publicitat del cinema català, a entitats sense ànim de lucre i a beques per a estades a l'estranger.

Concepte	PTA
Per al foment de l'exhibició del cinema en català	2.357.588
Per a la distribució del cinema en català	6.000.000
Per a les campanyes publicitàries de pel·lícules catalanes	14.000.000
TOTAL	22.357.588

Subvencions a la difusió del cinema en català. 1990

Concepte	PTA
A entitats sense finalitat de lucre	24.329.000
Beques per a estades a l'estranger	13.850.000*
TOTAL	38.179.000

*Corresponents a la Secretaria de Relacions Culturals
Altres subvencions



Evolució de les subvencions i ajuts al cinema. 1986-1990 (milions PTA)

7. INVERSIONS

Es van realitzar inversions destinades a l'adquisició d'utilatge tècnic vídeo-cinematogràfic per un import de 20.755.616 pessetes.

8. PREMIS NACIONALS DE CINEMATOGRAFIA I VIDEOGRAFIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

L'acte de concessió dels Premis Nacionals de Cinematografia i Videografia de la Generalitat de Catalunya va tenir lloc el dia 29 de gener de 1990 al Saló Gòtic de la Llotja de Mar de Barcelona.

Premi	Guanyador	PTA
Al millor llargmetratge en català	I.P.C., S.A. per <i>La punyalada</i>	5.000.000
Al millor curtmetratge en català	Lateco, S.A. per <i>Romàntic</i>	1.000.000
A la distribuïdora que hagi contribuït més a la difusió del cinema en català	Laurenfilm, S.A.	1.000.000
A la sala d'exhibició més destacada en la promoció de l'estrena de pel·lícules en català	Cinema El Retiro de Sitges	1.000.000
Al millor director	Antonio Chavarrias per <i>Una ombra al jardí</i>	500.000
Al millor tècnic	Josep M. Espada, per <i>La punyalada</i> , <i>L'aire d'un crim</i> i <i>Putxa misèria</i>	500.000
Al millor actor	Fernando Guillén per <i>La Punyalada</i>	500.000
A la millor actriu	Victoria Abril per <i>Si te dicen que caí</i>	500.000
Menció especial	Empar Moreno, per <i>Putxa misèria</i>	
A la contribució personal o col·lectiva que hagi afavorit el patrimoni cinematogràfic en català	Joan Francesc de Lasa, per la seva labor d'investigació sobre el cinema primitiu	500.000
Al cine-club que s'hagi distingit més en la formació d'un públic obert a tots els corrents cinematogràfics	Cine-club Lloret	250.000
Premi extraordinari*	Manuel Hueriga i Miquel Iglesias	

* Sense dotació econòmica.

Premis de cinematografia. 1990

Premi	Guanyador	PTA
Al productor del millor videograma en català de creació lliure	Joan Pueyo, per <i>El bany</i>	1.000.000
A l'empresa productora del millor videograma en català creat per encàrrec	Cinemia per <i>Català Roca: Apunts</i>	1.000.000
Al millor realitzador	Joan Pueyo, per <i>El Bany</i>	500.000
Al millor treball tècnic o artístic	Albert Manera, per <i>Mogambo</i>	500.000

Premis de videografia. 1990

9. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Festivals de cinematografia	91.000.000
Subvencions	
Subvencions a llargmetratges	259.000.000
Subvencions a curtmetratges	6.900.000
Altres subvencions	60.536.588*
Inversions	
Utilitatge vídeo-cinematogràfic	20.755.584
TOTAL	438.192.172

*D'aquesta quantitat, 13.850.000 PTA corresponen a la Secretaria de Relacions Culturals.

Resum de subvencions i premis de cinematografia i vídeo. 1990

NOTA: Pel que fa a la Filmoteca de la Generalitat, la VI Mostra de Vídeo de Creació de Catalunya, els ajuts a projectes videogràfics, el Centre de Promoció de Audiovisual i la Promoció Internacional del Cinema Català, vegeu el capítol corresponent a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes.

10. PUBLICACIONS

Catalan Films & Television: 1989-90. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Promoció Cultural; Cinematografia i Vídeo, 1990. 71 pàg.

VI MOSTRA DE VÍDEO DE CREACIÓ (6a: Barcelona). **6a Mostra de Vídeo de Creació.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

«Catalan cinema 90». Suplement revista *Cultura*. 45 pàg.

Catalan cinema: 90. A *Cultura*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 12 (maig 1990). Suplement.

LLIBRE

1.

PROMOCIÓ DEL LLIBRE EN CATALÀ

1.1. Exposicions itinerants

1.2. Altres exposicions

2.

LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

2.1. Suport genèric a la producció editorial

2.2. Registre d'Empreses Editorials de Catalunya

2.3. La producció editorial a l'Estat espanyol

3.

EXPEDIENTS SANCIONADORS

4.

SUBVENCIONS

5.

INFORMATITZACIÓ DE LLIBRERIES

6.

PREMIS

6.1. Premis Nacionals del Llibre

6.2. Premi Internacional Catalunya d'Il·lustració

7.

RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

Els ajuts al món del llibre van seguir diferents línies d'actuació: el suport a la producció editorial en llengua catalana mitjançant la compra de llibres; el suport institucional a les iniciatives del sector en activitats de promoció del llibre (fires, IV Premi Catalunya d'Il·lustració, etc.); el foment de la informatització de les llibreries i la realització d'exposicions itinerants de llibres en català. D'entre les actuacions dutes a terme el 1990, cal destacar la concessió de subvencions per a l'edició i difusió de llibres en català susceptibles de ser utilitzats com a llibres de text de nivell universitari.

I. PROMOCIÓ DEL LLIBRE EN CATALÀ

I.1. Exposicions itinerants

Les exposicions itinerants del Departament de Cultura per a la promoció del llibre en català va recórrer l'any 1990 nou poblacions.

Exposició	Localitat	Data
«Anem a veure llibres» (3.000 a 5.000 títols)	Caldes de Montbui	(5-5/27-5)
	Ceret	(4-5/6-5)
	Argelès	(11-5/17-5)
	Prada de Conflent	(22-5/4-6)
	Perpinyà	(9-6/11-6)
	Toulouges	(4-7/8-7)
	Manresa	(22-12-90/4-1-91)
	Reus	(22-12-90/3-1-91)
	Sant Cugat del Vallès	(25-4/25-5)
«Llibres per a tothom» (14.000 a 16.000 títols)		

Recorregut de les exposicions itinerants l'any. 1990

229

I.2. Altres exposicions

El Departament de Cultura va col·laborar amb una selecció de llibres (2.000 títols) i altres materials en les exposicions següents:

«Selecció de llibres per a nois i noies». Organitzada per l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i el Departament de Cultura, es va celebrar al Centre La Torrassa, del 4 al 24 d'abril.

La Setmana del Llibre per a Infants, organitzada pel Consell Català del Llibre per a Infants, es va celebrar al Saló del Tinell, a Barcelona, de l'11 al 22 de desembre.

El Saló de la Infància i de la Joventut, organitzat per la Direcció General de la Joventut, es va celebrar a Montjuïc, Barcelona, del 22 de desembre de 1990 al 4 de gener de 1991.

2. LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

2.1. Suport genèric a la producció editorial

El Departament de Cultura va prosseguir la seva política de suport a la producció editorial en llengua catalana i va destinar un total de 174.906.241 pessetes a l'adquisició d'exemplars de 2.637 títols, repartits de la manera següent:

Continuació del suport genèric 1989

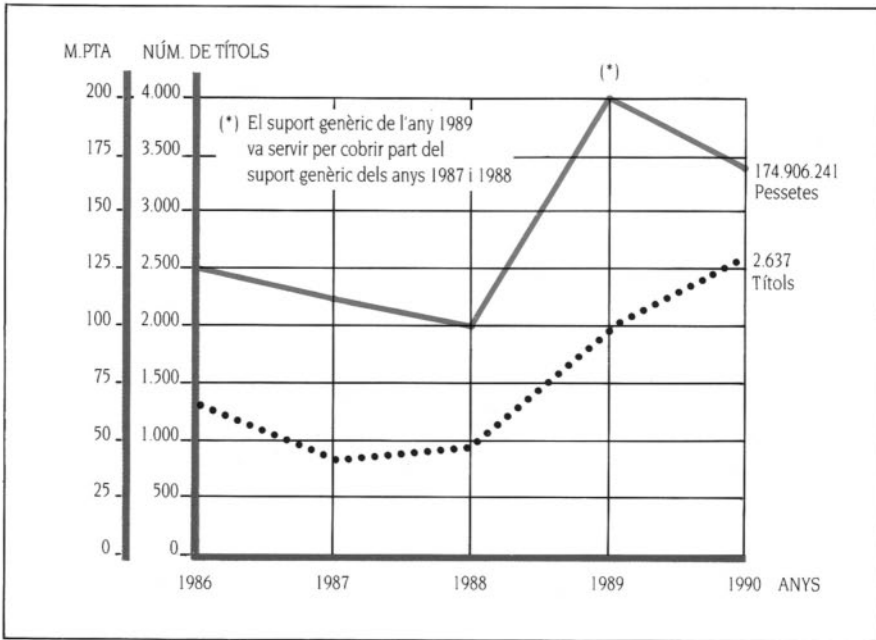
63.908.812 pessetes per adquirir 709 títols

Suport genèric 1990

62.612.259 pessetes per adquirir 412 títols

Compra d'exemplars de fons per a biblioteques

48.385.170 pessetes per adquirir 1.516 títols



Evolució del suport genèric a la promoció editorial en llengua catalana 1986-1990 (nombre de títols i milions PTA)

2.2. Registre d'Empreses Editorials de Catalunya

El moviment del Registre d'Empreses Editorials l'any 1990 va ser el següent:

- Empreses inscrites fins al 31 de desembre de 1989..... 361
- Empreses inscrites durant l'any 1990..... 53
- Empreses inscrites fins al 31 de desembre de 1990..... 414

2.3. La producció editorial a l'Estat espanyol

La producció editorial, pel que fa al nombre de títols, va augmentar un 4,6 % el 1990 a tot l'Estat espanyol, fins a presentar un total de 39.887 títols.

En català es van publicar un total de 4.447 títols, cosa que representa un augment de l'11,9 %.

	1986	1987	1988	1989	1990
Català	3.754	4.145	4.230	4.327	4.447
Castellà	32.431	33.862	35.052	33.316	34.178
Basc	309	354	602	583	690
Gallec	418	453	421	489	572
TOTAL	36.912	38.814	40.365	38.715	39.887

Evolució del nombre de títols publicats a l'Estat espanyol 1986-1990. Font: ISBN.

3. EXPEDIENTS SANCIONADORS

Expedients incoats

- Venda amb descompte, Barcelona (23-3-90)
- Venda amb descompte, Les Franqueses del Vallès (16-10-90)
- Venda amb descompte, Barcelona (16-10-90)

Expedients resolts

- Sanció de 50.000 pessetes a Hipercor, S.A., per venda amb descompte.

4. SUBVENCIONS

L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir subvencions per un import de 75.500.000 pessetes a 15 entitats privades sense finalitat de lucre per a la realització d'activitats en diversos camps del món del llibre. D'aquesta quantitat, 23.000.000 de pessetes es van destinar a subvencions per a activitats relacionades amb l'Any Tirant. Així mateix, la Direcció General de Promoció Cultural va esmerçar 3.000.000 de pessetes per aquest mateix concepte.

D'altra banda, el Departament, va concedir 27.513.219 pessetes a 18 empreses editorials per tal que s'editessin 47 obres d'especial interès cultural.

Així mateix, el Departament va destinar 9.026.977 pessetes per a l'edició i difusió de llibres en català susceptibles de ser utilitzats com a llibres de text de nivell universitari. Aquesta subvenció es va concedir a 7 empreses per 17 projectes d'edició de llibres de text de nivell universitari.

5. INFORMATITZACIÓ DE LLIBRERIES

Continuant el projecte iniciat el 1989 amb l'«Estudi de requeriments i anàlisi funcional de llibreries», l'any 1990 es va crear un programa informàtic per a les llibreries basat en l'esmentat estudi.

6. PREMIS

6.1. Premis Nacionals del Llibre

Per tal de fomentar la producció editorial catalana i contribuir a la difusió dels llibres en català, es van concedir els II Premis Nacionals del Llibre. Aquests premis es van atorgar a les empreses editorials que van destacar per l'edició de llibres d'especial valor pel conjunt d'elements que els componen: disseny, impressió, rel·ligat i il·lustracions. El premi va ser d'1.000.000 de pessetes per a cadascuna de les empreses guanyadores.

Els Premis es van concedir a les empreses editorials següents:

- A l'empresa editorial del llibre o col·lecció de llibres: Edhasa per la col·lecció «Clàssics Moderns».

- A l'empresa editorial del llibre il·lustrat: Cercle de Lectors pel llibre *La plaça del Diamant*.
- A l'empresa editorial del llibre infantil il·lustrat: Publicacions l'Abadia de Montserrat pel llibre *Pim, pam, pum, poma*.

6.2. Premi Internacional Catalònia d'Il·lustració

El Departament de Cultura va convocar el IV Premi Internacional Catalònia d'Il·lustració. Aquesta edició va comptar amb el patrocini de la Fundació Caixa de Catalunya i la col·laboració del Consell Català del Llibre per a Infants. S'hi van presentar il·lustradors de 32 països. La dotació del Premi va ser de 2.000.000 de pessetes. El guanyador va ser Alfonso Ruano pel llibre *El guardián del olvido*.

La mostra dels il·lustradors guardonats i seleccionats pel jurat internacional va ser exposada al vestíbul de la Universitat de Barcelona, del 26 d'octubre al 18 de desembre de 1990. Paral·lelament es va celebrar un simposi dedicat al tema «Imaginació o tècnica».

7. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Suport genèric a la producció editorial: Continuació del suport genèric 1989 Suport genèric 1990 Compra d'exemplars de fons per a biblioteques	 63.908.812 62.612.259 48.385.170
Subvencions a entitats: Activitats Any Tirant	 52.500.000 26.000.000*
Subvencions a empreses editorials	36.540.196
TOTAL	289.946.437

*D'aquesta quantitat, 3.000.000 de PTA corresponen a la D. G. de Promoció Cultural

Resum de subvencions i inversions en llibre

MÚSICA

1.

SUPORT A LES ENTITATS MUSICALS D'ABAST NACIONAL

- 1.1. Consorci del Gran Teatre del Liceu
- 1.2. Consorci del Palau de la Música Catalana
- 1.3. Auditori de Barcelona

2.

SUPORT ALS CONCERTS I FESTIVALS DE MÚSICA CLÀSSICA

- 2.1. Concerts
- 2.2. Festivals d'estiu i tardor de música clàssica

3.

CURSOS I CONCURSOS

- 3.1. Cursos d'interpretació en què el Departament
va col·laborar
- 3.2. Concursos d'interpretació i composició musical

4.

MÚSICA MODERNA

- 4.1. Subvencions a festivals i cicles
- 4.2. Subvencions a cursos

5.

INDÚSTRIA FONOGRÀFICA

6.

PREMIS NACIONALS DE MÚSICA

7.

ALTRES AJUTS I SUBVENCIONS

- 7.1. Subvencions a orquestres i formacions musicals
- 7.2. Subvencions a entitats i empreses per a activitats musicals
- 7.3. Subvencions al programa *Òpera a Catalunya*
- 7.4. Subvencions per a infraestructura
- 7.5. Subvencions a intèrprets
- 7.6. Beques per a estades a l'estranger
- 7.7. Altres

8.

RESUM DE SUBVENCIONS

Les línies d'actuació bàsiques en el camp de la música van estar encaminades a consolidar les infraestructures musicals d'abast nacional i a la promoció i descentralització de les activitats musicals arreu del país.

1. SUPORT A LES ENTITATS MUSICALS D'ABAST NACIONAL

1.1. Consorci del Gran Teatre del Liceu

El Gran Teatre del Liceu va presentar l'any 1990 13 òperes amb 71 representacions, 1 ballet amb 7 representacions, 9 concerts amb 20 representacions i 5 recitals amb 5 representacions.

Institucions	PTA
Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura)	575.000.000
Ajuntament de Barcelona	400.000.000
Ministeri de Cultura	500.000.000
Diputació de Barcelona	100.000.000
TOTAL	1.575.000.000

Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Gran Teatre del Liceu. 1990

235

1.2. Consorci del Palau de la Música Catalana

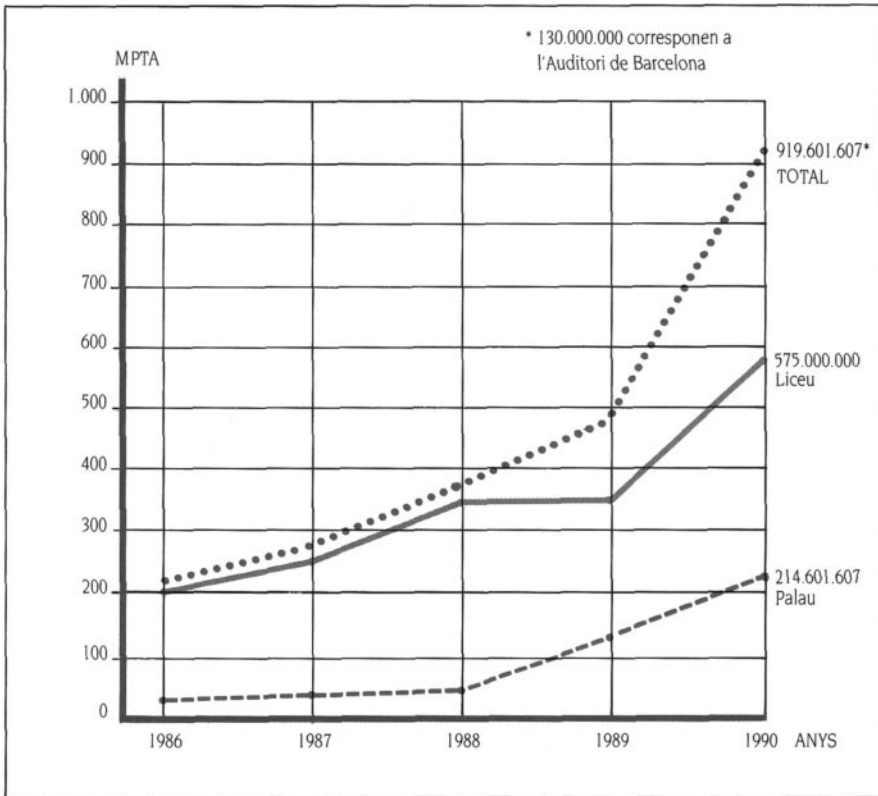
Institucions	PTA
Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura)	
Despeses de funcionament	48.284.796
Deutes financers de la remodelació del Palau	166.316.811
Ajuntament de Barcelona	117.312.241
Diputació de Barcelona	151.838.353
TOTAL	483.752.201

Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Palau de la Música Catalana. 1990

1.3. Auditori de Barcelona

El Departament de Cultura va col·laborar econòmicament en la construcció de l'Auditori de Barcelona amb una aportació de 130.000.000 de pessetes. L'Auditori s'emplaçarà a la plaça de les Arts, on hi haurà també el Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte, obra de l'arquitecte Rafel Moneo, preveu un edifici amb una planta subterrània, una planta baixa i tres pisos més d'alçària. L'Auditori ha de disposar de dues sales, una per a concerts simfònics amb capacitat per a 2.600 espectadors, i una altra per a concerts de cambra, amb una capacitat per a 700 espectadors. A les plantes superiors hi haurà la biblioteca, l'hemeroteca, la fonoteca i la videoteca, a més del restaurant, el Museu de la Música i el Centre d'Alts Estudis Musicals. L'Auditori serà la seu de l'Orquestra Ciutat de Barcelona i de la Banda Municipal.



Evolució de les subvencions a les entitats musicals d'abast nacional 1986-1990. (milions PTA)

2. SUPORT ALS CONCERTS I FESTIVALS DE MÚSICA CLÀSSICA

2.1. Concerts

El Departament de Cultura va organitzar, l'any 1990, un total de 25 concerts arreu de Catalunya, agrupats en el cicle de concerts «Els orgues a Catalunya» i, alhora, va col·laborar amb diverses entitats en la realització d'altres cicles.

Nom del cicle	Nombre de concerts	Localitats
Els orgues de Catalunya (Xè cicle)	25	9

Concerts organitzats, agrupats per cicles. 1990

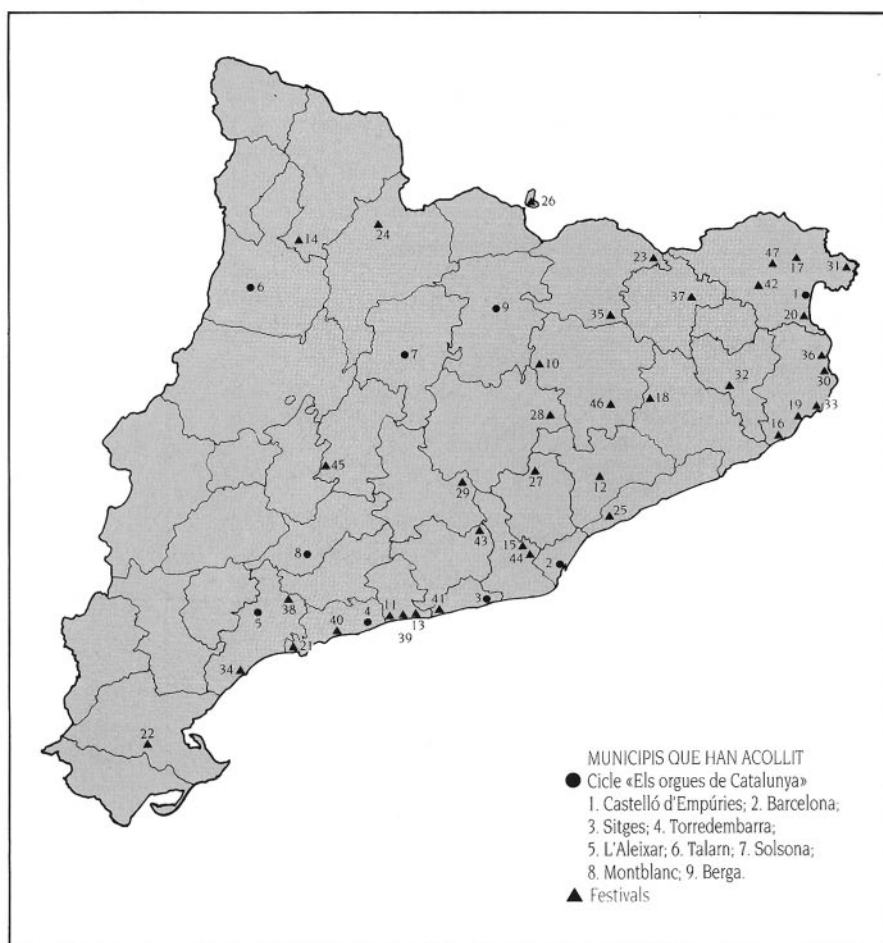
Organitzadors dels cicles	Nombre de cicles
Ajuntaments	10
Entitats	21
Empreses	3

Cicles en els quals va col·laborar el Departament de Cultura. 1990

Destinatari	PTA
Els orgues de Catalunya	4.422.466*
Concerts organitzats per ajuntaments	3.925.000
Concerts organitzats per entitats	27.095.000
Concerts organitzats per empreses	36.200.000
TOTAL	71.642.466

* Gestionades per l'EAOEF

Import de les aportacions i les subvencions als concerts



Distribució comarcal del suport als concerts i festivals de música clàssica. 1990

2.2. Festivals d'estiu i tardor de música clàssica

Festivals d'estiu i tardor organitzats amb la col·laboració del Departament de Cultura

L'any 1990 el Departament de Cultura va col·laborar subvencionant l'organització de trenta-vuit festivals arreu de Catalunya.

Nom del Festival	Nombre de concerts	PTA
10. VIII Fest. Música d'Estiu (Prats de Lluçanès)	4	300.000
11. X Fest. Música Pau Casals (El Vendrell)	9	500.000
12. XI Fest. Intern. Música (Granollers)	8	2.000.000
13. XV Fest. Música Baix Penedès (Segur de Calafell)	4	250.000
14. VI Fest. Int. Música (Gerri de la Sal)	4	500.000
15. XIV Festival de Música (El Papiol)	3	1.000.000
16. XVIII Fest. Int. Música Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols)	7	1.500.000
17. IV Fest. Int. Mús. Castell de Perelada	13	1.500.000
18. XIII Fest. Int. Música St. Hilari Sacalm	5	350.000
19. XXIII Festival de Música de Calonge	5	700.000
20. IV Festival Música St. Pere Pescador	3	125.000
21. VIII Festival Música Primavera (Vila-seca/Salou)	6	600.000
22. X Festival Felip Pedrell (Tortosa)	4	700.000
23. V Festival Música Isaac Albéniz (Camprodon)	4	400.000
24. XV Festival Música Joan Brudieu (Seu d'Urgell)	4	500.000
25. XIII Fest. Música Maresme (Premià de Dalt)	13	500.000
26. IX Festival Música Vila de Llivia	7	1.200.000
27. X Fest. Int. Mús. de Matadepera	8	500.000
28. X Fest. Int. Música Francesc Viñas (Moià)	4	150.000
29. XI Festival Música d'El Bruc	3	100.000
30. Festival Música 90 (Pals)	3	200.000
31. XIX Fest. Int. Música (Cadaqués)	7	7.500.000
32. XI Festival Int. Música (Girona)	5	1.000.000
33. XIV Festival Int. Música (Palamós)	7	500.000
34. XVI Festival Int. Música (Cambrils)	6	700.000
35. XI Festival Int. Música (Ripoll)	9	1.000.000
36. X Festival Internacional Música (Torroella de Montgrí)	19	10.000.000
37. VII Festival de Música (Besalú)	5	100.000
38. Festival Int. Música (La Selva del Camp)	3	500.000
39. II Festival Música de Cunit	3	600.000
40. III Fest. Int. de Veus i III Curs de Cant (Altafulla)	5	300.000
41. Festival Eduard Toldrà (Ajuntament Vilanova i la Geltrú)	6	1.000.000
42. X Fest. Int. Música de l'Empordà (IJMM de Figueres)	6	2.400.000
43. X Festival Música al Castell de Gelida	3	225.000
44. Festival Baix Llobregat (Foment Molins de Rei)	3	2.000.000
45. X Festival Música d'Estiu (Associació Música de Cervera)	8	300.000
46. VI Festival Internacional Música de Vic	5	300.000
47. Festival Int. Música de Vilabertran	6	200.000
TOTAL	226	42.200.000

Festivals en què va col·laborar el Departament de Cultura

3. CURSOS I CONCURSOS

3.1. Cursos d'interpretació en què el Departament va col·laborar

L'any 1990 el Departament de Cultura va col·laborar en l'organització de 12 cursos d'interpretació musical que van celebrar-se arreu de Catalunya.

L'aportació econòmica del Departament va ascendir a 13.020.000 pessetes.

1. VIII Curs Internacional Interpretació Musical
Girona (9-28 juliol)
2. XIX Curs Interpretació de Guitarra J. L. Lopàtegui
Sant Cugat del Vallès (20-30 juliol)
3. X Curs Internacional de Música de Vic
Vic (13-28 de juliol)
4. XIII Curs Internacional Cant Gregorià «Michel Levron»
Santes Creus (28 de juliol-7 agost)
5. Curs de l'Orfeó Lleidatà
Lleida (4-14 agost)
6. VII Curs Internacional de Música
Torroella de Montgrí (15-31 agost)
7. XI Curs Interpretació i Pedagogia del Piano
Sant Celoni (18-29 juliol)
8. XI Curs Internacional d'interpretació de Música Ibèrica Antiga per a Orgue
Torredembarra-Montblanc (16-28 de juliol)
9. IX Curs Internacional de Música
Llançà (19-29 juliol)
10. IX Curs Internacional de Música «Càtedra Emili Pujol»
Cervera (1-15 agost)
11. Curs Formació Orquestral i Instrumental
Figueres
12. X Curs Música Antiga a Catalunya i a Andorra
La Seu d'Urgell-Andorra (1-9 setembre)

3.2. Concursos d'interpretació i composició musical

L'any 1990 el Departament de Cultura va subvencionar 8 concursos per un import global de 10.078.538 pessetes.

Concurs	PTA
Premi Ciutat de Girona	500.000
Centre d'Estudis Musicals del Berguedà «L'Espill»	400.000
XXXVI Concurs Internacional Maria Canals	4.928.538
XI Concurs de Piano Joan Massià i Maria Carbonell	150.000
XXVIII Concurs de Cant Francesc Viñas	2.000.000
IV Concurs Germans Claret	500.000
XXIV Concurs Joves Intèrprets Piano	900.000
Concurs Joves Compositors-90	700.000
TOTAL	10.078.538

Concursos d'interpretació i composició musical subvencionats pel Departament de Cultura. 1990

240

4. MÚSICA MODERNA

4.1. Subvencions a festivals i cicles

L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir 7 subvencions a diversos festivals i cicles per un import total d'11.000.000 de pessetes.

Destinatari	PTA
L'estiu a Valldoreix	550.000
XIX Festival de Cançó Mariner de Palamós	150.000
Altaveu'90 a Sant Boi de Llobregat	2.000.000
Nits Música Mediterrània	500.000
Cicle de Jazz a Figueres	300.000
IX Festival de Jazz de Terrassa	4.000.000
Setmana de Jazz	3.500.000
TOTAL	11.000.000

Subvencions a festivals i cicles. 1990

4.2. Subvencions a cursos

Es va concedir una subvenció d'1.500.000 pessetes pel curs «Juliol Intensiu del Taller de Músics».

5. INDÚSTRIA FONOGràFICA

En l'àmbit del suport a la distribució del disc, el Departament de Cultura va concedir ajuts per valor de 8.224.800 pessetes, dels quals se'n van beneficiar 7 empreses.

Empresa	Nombre de discs	PTA
Producciones Discográficas Independientes	12	1.930.800
DISCMEDI, S.A.	13	2.184.000
Origen (Fèlix Camprubí)	3	252.000
PICAP (Joan Carles Doval)	22	1.992.000
SCENARI (Lluís Mercadé)	1	84.000
Salseta Discos (Salvador Escribà)	3	246.000
Audiovisuals de Sarrià, S.A.	17	1.536.000
TOTAL	71	8.224.800

Suport a la distribució del disc. 1990

6. PREMIS NACIONALS DE MÚSICA

L'any 1990 es van convocar, per primera vegada, els Premis Nacionals de Música, els quals van comprendre 11 apartats. D'aquest, només un, el de la trajectòria musical, és honorífic, i la resta estan dotats cadascun d'ells amb 1.000.000 de pessetes. En els premis concedits ex-aequo, aquest import es va repartir entre els premiats. Els guanyadors van ser els següents:

- Premi honorífic a la trajectòria musical de Tete Montoliu
- Premi a la composició a Carles Santos
- Premi a l'edició de música a Mario Muchnik
- Premi al disc a Salseta Discos
- Premi a la sala, ex-aequo, a La Cova del Drac de Barcelona, i a Stinger, de Ripoll
- Premi al promotor, ex-aequo, al Taller de Músics i a l'Associació Catalana de Compositors, i menció especial, sense dotació econòmica, a Tradivàrius
- Premi a l'intèrpret de música clàssica a Antoni Ros Marbà
- Premi a l'intèrpret de música contemporània, ex-aequo, a Josep M. Escribano, i a l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure
- Premi a l'intèrpret de jazz a Lluís Vidal
- Premi a l'intèrpret de pop-rock a Sopa de Cabra
- Premi a l'intèrpret de música lleugera a Albert Pla

7. ALTRES AJUTS I SUBVENCIONS

7.1. Subvencions a orquestres i formacions musicals

L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir ajuts per un import de 83.350.000 pessetes per tal de subvencionar 6 orquestres i formacions musicals.

Orquestra	PTA
Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L.	25.300.000
La Capella Reial de Catalunya	50.000.000
Orquestra de Cambra Catalana	750.000
Orquestra simfònica Estela	500.000
Orquestra de Cambra Germinans	500.000
Orquestra de Cambra de l'Empordà	6.300.000
TOTAL	83.350.000

Subvencions a orquestres i formacions musicals. 1990

7.2. Subvencions a entitats i empreses per a activitats musicals

L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir ajuts per un import de 46.435.000 pessetes per tal d'afavorir les activitats musicals d'entitats i empreses.

Destinatari	PTA
Taller de Músics, S.A.	10.000.000
David Albet-Grup Barcelona 216	3.235.000
Batal·l/Jordi Freixes-UT'90	2.000.000
Xavier Tudela-Èxits d'Or	2.500.000
Marta Tatger-Núria Feliu 25 anys	5.000.000
Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia	900.000
Coral Carmina	1.500.000
Amics de la Música de Barcelona-edicions	1.000.000
Phonos Fundació Privada	2.500.000
Associació Cultural Bloc-Musibloc 90	1.000.000
JMM de Catalunya	11.500.000
ACIC	300.000
Capella Parròquia Santa Maria del Mar	5.000.000
TOTAL	46.435.000

Subvencions a entitats i empreses per a activitats musicals. 1990

7.3. Subvencions al programa Òpera a Catalunya

Es va subvencionar l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell amb 26.000.000 de pessetes, per a la temporada d'Òpera a Catalunya.

7.4. Subvencions per a infraestructura

Per tal de millorar la infraestructura destinada a activitats musicals, l'any 1990 el Departament de Cultura va destinar 1.900.000 pessetes a la compra de pianos de concert i 5.000.000 de pessetes a la restauració d'òrgues històrics.

Concepte	PTA
Pianos de concert: Mollet del Vallès-Breda Borges Blanques	1.900.000
Restauració d'òrgues: Parròquia Sant Miquel de Vielha Parròquia de Sant Llorenç de Morunys Obra Musical de l'Orgue Barroc de Torredembarra Parròquia de Cadaqués Capítol de la catedral de Barcelona Parròquia Santa Eulàlia de Berga	5.000.000
TOTAL	6.900.000

Dotació d'infraestructura destinada a activitats musicals. 1990

243

7.5. Subvencions a intèrprets

Destinatari	PTA
Clara Hernández Nubiola	800.000
Imagen, Producción y Sonido S.A. (Gringos)	800.000
M. Lourdes Pérez Molina	800.000
Oriol Romaní	600.000
Fèlix Camprubí (Roda de Saxos)	500.000
Grup Musical Atzar/Xavier Farell	500.000
Vol ad Libitum	515.000
TOTAL	4.515.000

Subvencions a intèrprets. 1990

7.6. Beques per a estades a l'estranger

L'any 1990 el Departament de Cultura va concedir 30 beques per a estades a l'estranger per un import de 22.732.000 pessetes.

7.7. Altres

El Departament de Cultura va concedir altres subvencions per a activitats musicals com la concedida al Patronat Municipal de Fires i Mercats de Vic, 20.000.000 de pessetes; a l'Ajuntament de Tàrrrega pels actes del bicentenari de Ramon Carnicer, 2.000.000 de pessetes, o a l'Ajuntament de Valls per l'UT'90, 864.000 pessetes.

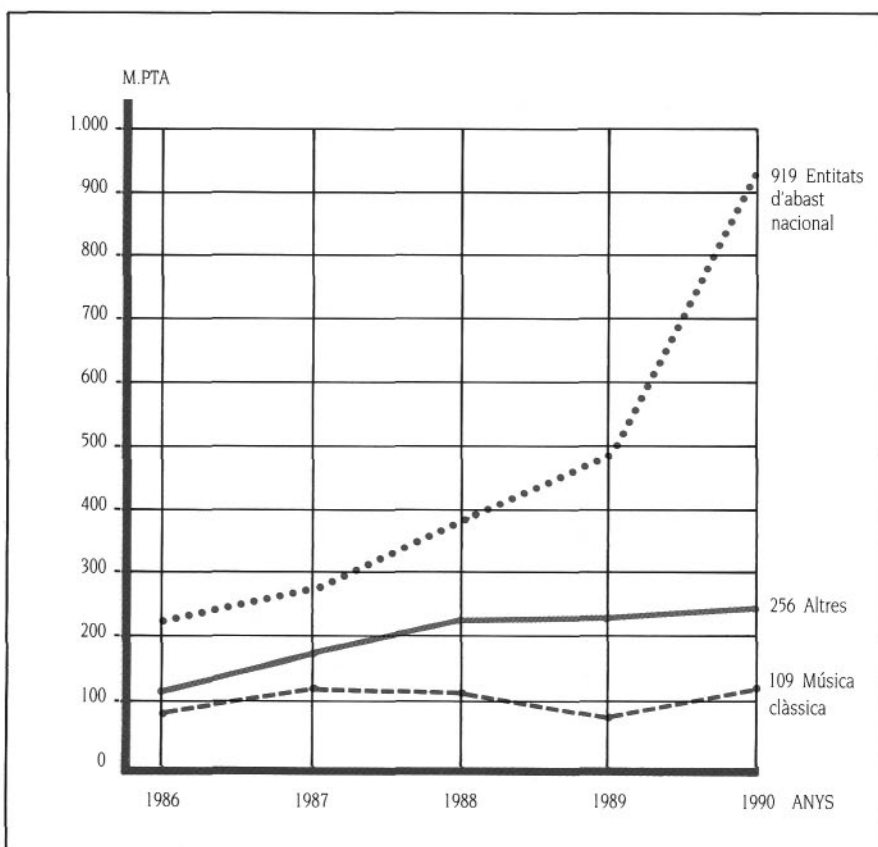
8. RESUM DE SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Entitats musicals d'abast nacional	919.601.607
Música clàssica	109.420.000
Cursos i concursos	23.098.538
Música moderna	12.500.000
Indústria fonogràfica	8.224.800
Altres ajuts i subvencions	190.064.000
Beques per a estades a l'estranger	22.732.000*
TOTAL	1.285.640.945

* Corresponents a la Secretaria de Relacions Culturals

Resum de subvencions en música

NOTA: Pel que fa al X Festival de Música de les Terres de Lleida, Catalunya i Andorra, al X Curs de Música Antiga i a la Festa de la Música vegeu el capítol corresponent a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes.



Evolució de les subvencions en música. 1986-1990 (milions PTA)

PROMOCIÓ DE LA PREMSA

1.

AJUT INSTITUCIONAL A LA PREMSA

1.1. Subvencions a les publicacions periòdiques escrites en català

1.2. Conveni entre l'Administració de l'Estat i la Generalitat de Catalunya

245

1.3. Altres subvencions concedides

2.

ALTRES ACTUACIONS

3.

RESUM DE SUBVENCIONS

Les línies d'actuació van ser continuació de les ja iniciades en anys anteriors. Cal destacar, però, el conveni signat entre la Generalitat de Catalunya i l'Estat sobre el suport del Govern de l'Estat a la normalització lingüística i també les subvencions del Departament de Cultura a les publicacions periòdiques escrites en català.

1. AJUT INSTITUCIONAL A LA PREMSA

1.1. Subvencions a les publicacions periòdiques escrites en català

Amb l'objectiu de fer possible una major diversificació dels ajuts a les publicacions periòdiques escrites en català i per ajudar a la consolidació de les empreses periodístiques de Catalunya i a les publicacions d'entitats sense finalitat de lucre, van establir-se, mitjançant l'Ordre de 20 de desembre de 1989, les bases per a la concessió d'ajuts a les publicacions periòdiques escrites en català. Aquests ajuts es concedeixen l'any següent a l'exercici corresponent.

Tipus de publicació	PTA
Publicacions editades per empreses periodístiques	107.359.034
Entitats sense finalitat de lucre	24.179.722
Ajuts a projectes	2.000.000
TOTAL	133.538.756

Subvencions a les publicacions periòdiques escrites en català. 1989

247

1.2. Conveni entre l'Administració de l'Estat i la Generalitat de Catalunya

El 19 d'abril de 1990 va tenir lloc la signatura d'un conveni entre l'Administració de l'Estat i la Generalitat de Catalunya sobre el suport del Govern de l'Estat a la normalització lingüística. L'apartat 3 d'aquest conveni estableix que una part dels recursos aportats pel Govern de l'Estat s'ha de destinar a subvencionar les publicacions periòdiques en llengua catalana.

Tipus de publicació	PTA
Prensa diària en llengua catalana	644.261.900
Setmanaris en català de divulgació general d'abast nacional	80.000.000
Revistes especialitzades	81.394.222
Publicacions comarcals i locals	160.260.080
TOTAL	965.916.202

Subvencions extraordinàries a les publicacions periòdiques en llengua catalana. 1990

1.3. Altres subvencions concedides

El Departament de Cultura va concedir subvencions a diverses entitats relacionades amb el món de la premsa per un import total de 12.750.000 pessetes. Així mateix, el Departament de Cultura va concedir 12.355.379 pessetes per a la reconversió tecnològica de les empreses periodístiques.

2. ALTRES ACTUACIONS

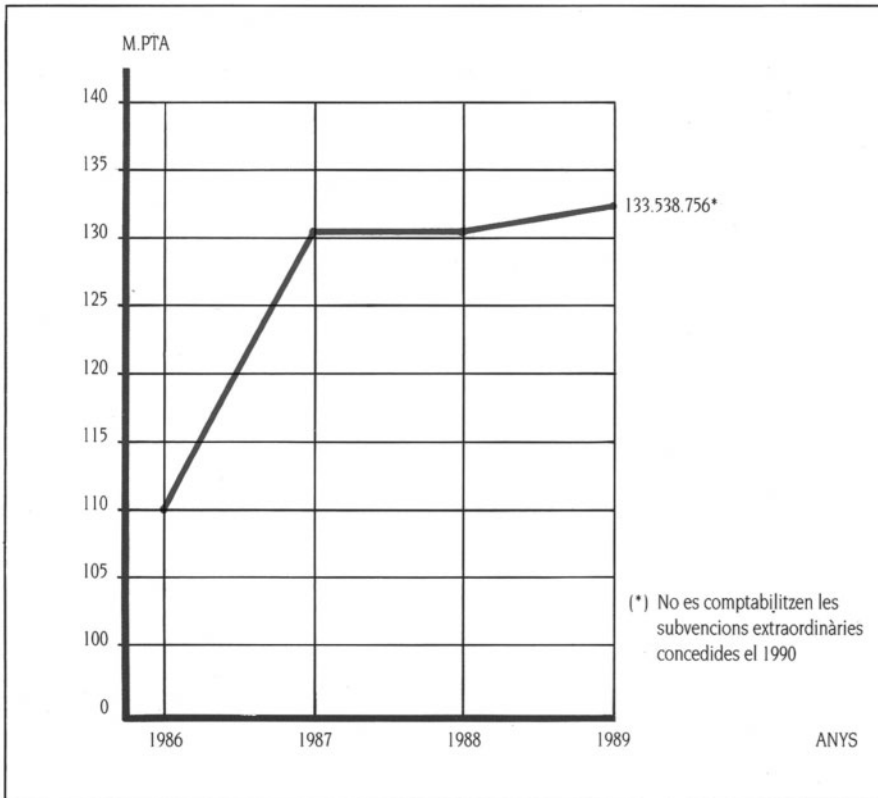
Acte	Lloc	Data
Inauguració nou local <i>Diari de Vilanova</i>	Vilanova i la Geltrú	26-I-90
Presentació núm. 100 revista <i>La Vall</i>	Vallgorguina	27-I-90
Assemblea de l'ACPC	Vilafranca del Penedès	10-III-90
Convenció AEDE	Jerez de la Frontera	27 a 29-III-90
Nova etapa revista <i>La Pinya</i>	Sant Feliu de Codines	7-IV-90
Presentació catàleg APPEC	Barcelona	19-IV-90
Presentació diari <i>Baix Penedès</i>	El Vendrell	11-V-90
Presentació nou diari <i>Las Noticias</i>	Barcelona	14-V-90
Festa revista <i>Ronçana</i>	Llisà de Munt	9-VI-90
140 anys <i>Diari de Vilanova</i>	Vilanova i la Geltrú	4-VIII-90
Presentació <i>Nou Diari de Reus</i>	Salou	4-X-90
Inauguració nou local <i>Regió 7</i>	Manresa	10-XI-90
Presentació a Barcelona <i>Nou Diari</i>	Barcelona	20-XI-90
En col·laboració amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya		
Seminari de gabinets de premsa	Barcelona	16-V-90
Seminari de noves tecnologies	Barcelona	26-XI-90
Exposició Itinerant Fotoperiodisme 1885-1976	Barcelona	14-III-90
	Lleida	4-V-90
	Tarragona	12-IX-90

Actes que el Departament de Cultura va organitzar o en els quals va participar. 1990

3. RESUM DE SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Subvencions a publicacions periòdiques escrites en català	133.538.756
Subvencions extraordinàries a les publicacions periòdiques escrites en català	965.916.202
Altres	25.105.379
TOTAL	1.124.560.337

Resum de subvencions en promoció de la premsa. 1990



Evolució de les subvencions a la premsa en català. 1986-1989 (milions PTA)

TEATRE

1.

SUBVENCIONS A COMPANYIES

2.

SUBVENCIONS A EMPRESES DE LOCAL

2.1. Empreses de local

2.2. Teatre Lliure

2.3. Consorcis

3.

SUBVENCIONS A MUNTATGES UNITARIS

251

4.

SUBVENCIONS A FESTIVALS DE TEATRE

5.

SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS TEATRALS D'ENTITATS LOCALS

6.

SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA TEATRAL

7.

ALTRES SUBVENCIONS

8.

BEQUES

9.

PREMIS NACIONALS DE TEATRE I DANSA

10.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

11.

RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

La línia d'actuació en el camp del teatre va anar orientada a donar continuïtat al fet teatral. Les companyies, les sales de programació, els centres dramàtics comarcals i algunes produccions específiques, com també els festivals amb caràcter molt marcat i les activitats del Teatre Obert van centrar l'atenció del Departament, el qual va dur a terme, també, una acció planificada i coordinada amb diversos ajuntaments per continuar millorant els equipaments teatrals de Catalunya.

1. SUBVENCIONS A COMPANYIES

Durant l'any 1990 es van subvencionar 32 companyies per un valor total de 133.750.000 pessetes.

Companyia	PTA
Els Aquilinos	2.000.000
Artristas	750.000
Boni i Caroli	1.000.000
La Casona	700.000
Comediants	31.000.000
Companyia La Genial	500.000
Compañía Paco Morán	1.000.000
La Cubana	5.000.000
Dagoll Dagom	26.000.000
La Fura dels Baus	16.000.000
La Gàbia	4.000.000
La Grapa Teatre	1.000.000
GAT de l'Hospitalet	5.000.000
Els Joglars	12.000.000
Jordi Bertran	1.000.000
Marduix Titelles	2.000.000
Nessun Dorma	1.000.000
Pep Bou	3.000.000
Petit Circ de Carrer	750.000
Els Rocamora	3.500.000
Sèmola Teatre	1.500.000
La Sínia Teatre	1.000.000
El Talleret de Salt	5.000.000
Teatre Curial	3.000.000
Teatre de la Bohèmia	2.000.000
TEI de Sant Marçal	2.000.000
Teatro Fronterizo	3.500.000
Tortell Poltrona	2.000.000
Trastòbilis	750.000
Tripjoc	1.500.000
Vol Ras	4.000.000
Zitzània Teatre	2.000.000
Zotal Teatre	5.000.000
TOTAL	150.450.000

Subvencions a companyies

2. SUBVENCIONS A EMPRESES DE LOCAL

L'any 1990 es van subvencionar set empreses de local per un valor total de 92.500.000 pessetes.

2.1. Empreses de local

Empresa	PTA
Teatre Condal (Sala i produccions)	35.000.000
Teatre Goya	2.000.000
Teatre Malic	1.500.000
Teatre Regina	14.000.000
Teatre Victòria	12.000.000
Teixidors a Mà-Teatreneu (Sala i produccions)	18.000.000
Villarroel Teatre	10.000.000
TOTAL	92.500.000

* Sala i produccions.

2.2. Teatre Lliure

L'any 1990 el Teatre Lliure va rebre una subvenció de 90.000.000 de pessetes.

2.3. Consorcis

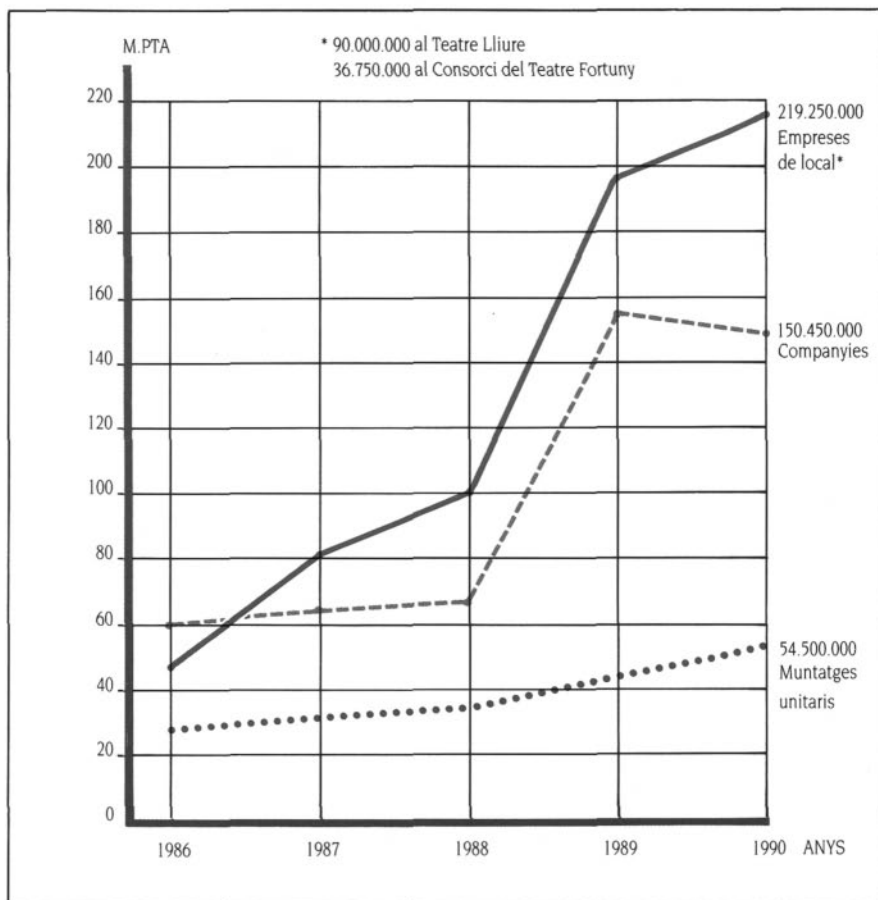
L'aportació del Departament de Cultura al Consorci del Teatre Fortuny de Reus l'any 1990 va ser de 36.750.000 pessetes.

3. SUBVENCIONS A MUNTATGES UNITARIS

L'any 1990 els muntatges subvencionats van ser 15, per un valor total de 54.500.000 pessetes.

Muntatge	Autor	Traductor	Companyia/benefic.	PTA
<i>Boeing Boeing</i>	Marc Camoletti	Núria Boldú	Tutti-Teatre	1.500.000
<i>El camí de La Meca</i>	Athol Fugard	Rosa Victòria Gras	Bis Videa Associats	6.000.000
<i>El castell dels Tres Dragons</i>	Frederic Soler «Pitarra»	—	Cia. Sílvia Munt	7.000.000
<i>El supervivent</i>	Manuel Vázquez Montalbán	Josep-Maria Benet i Jornet	Santi Sans	1.000.000
<i>¡Por el amor de Dios!</i>	Pepe Rubianes	—	Pepe Rubianes	1.000.000
<i>Estan tocant la nostra cançó</i>	Neil Simon/ Marvin Hamlisch	Jordi Galceran	Focus	6.000.000
<i>Ficus</i>	Francesc Rodríguez Pereira	—	Teatre/extrem	5.000.000
<i>La missió</i>	Heiner Müller	Maurici Ferrer	Carme Portaceli	4.000.000
<i>Les bodes del llauner</i>	John Millington-Synge	Jaume Melendres	La Infidel	2.000.000
<i>Línia roja</i>	Volker Ludwig/ Birger Heymann	Dagmar Lüderitz	Teatre de l'Ocàs	4.000.000
<i>Mentre Hitler i Mussolini prenen el te</i>	Robert MacDonald	Jaume Melendres	Teatre del Temps	2.000.000
<i>No val a badar</i>	David Mamet	Josep Costa	Teatre Urbà de Barcelona	5.000.000
<i>Trucades a mitjanit</i>	Eric Bogosian	Quim Monzó	Juanjo Puigcorbé	7.000.000
<i>Un cop l'any</i>	Bernard Slade	Àngels Aymar	L'unranl'altre	2.000.000
<i>Un segon</i>	La Capsa Màgica/ Mariscal	—	La Capsa Màgica	1.000.000
TOTAL				54.500.000

Subvencions a muntatges unitaris



Evoluó de les subvencions a companyies, empreses de local i muntatges unitaris 1986-1990 (milions PTA)

4. SUBVENCIONS A FESTIVALS DE TEATRE

El 1990 es van subvencionar 7 festivals per un valor total de 99.290.000 pessetes.

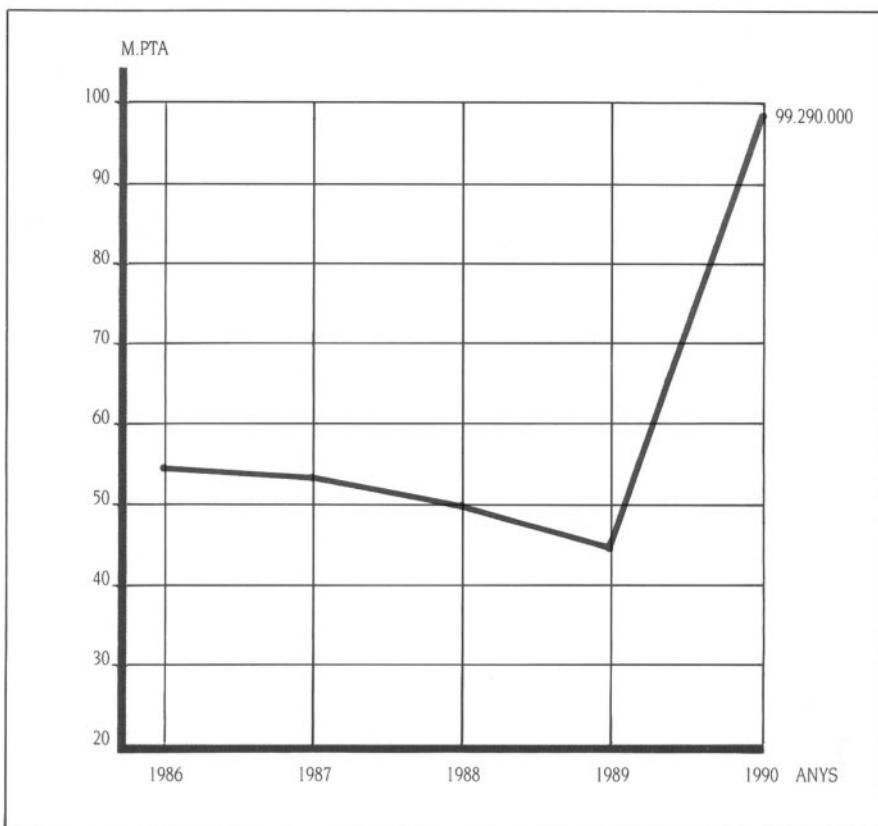
Festival	Àmbit	Organitzador	Localitat	PTA
II Festival de Tardor de Barcelona	internacional	Olimpiada Cultural, S.A.	Barcelona	30.000.000
VII Festival de Teatre de Tortosa	estatal	Ajuntament de Tortosa	Tortosa	1.500.000

TEATRE

IV Festival Internacional de Pallassos «Memo-Charlie Rivel»	internacional	Ajuntament de Cornellà de Llobregat	Cornellà de Llobregat	4.000.000
IX Festival Internacional de Titelles de Barcelona	internacional	Institut del Teatre	Barcelona	4.000.000
X Fira del Teatre al Carrer	internacional	Patronat Municipal de la Fira	Tàrraga	31.645.000
VI Fòrum de Teatre	internacional	Fòrum de Teatre	Olot	1.500.000
XXI Sitges Teatre Internacional	internacional	Patronat Municipal del Festival	Sitges	26.645.000
TOTAL				99.290.000

Subvencions a festivals de teatre

257



Evulció de les subvencions a festivals de teatre. 1986-1990 (milions PTA)

5. SUBVENCIONS PER A ACTIVITATS TEATRALS D'ENTITATS LOCALS

D'acord amb la política iniciada el 1985 de suport a les entitats locals, el Departament de Cultura va subvencionar el 1990 les activitats teatrals i de dansa de 41 ajuntaments, dos més que el 1989, distribuïts entre 24 comarques.

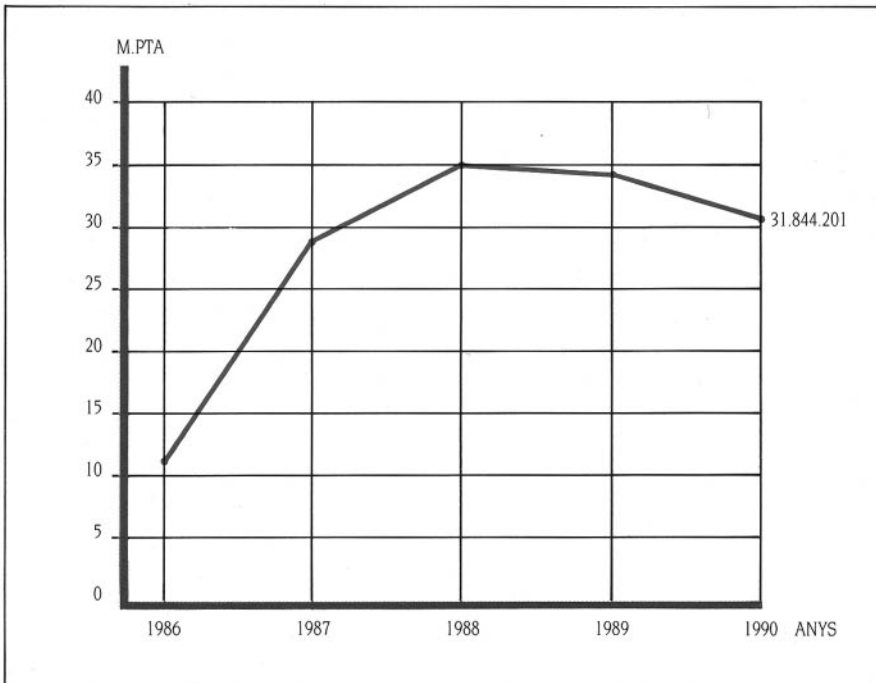
Ajuntament	PTA
Badalona	794.240
Balaguer	709.400
Berga	656.600
Calaf	813.400
Cardedeu (Patronat Municipal de Cultura i Esbargiment)	315.000
Castellar del Vallès	928.500
Centelles	196.600
Cerdanyola del Vallès	737.876
Cornellà de Llobregat	287.640
Figueres	381.225
Gavà (Patronat de Cultura, Ensenyament i Joventut)	552.840
Girona	2.361.000
Granollers	535.400
L'Hospitalet de Llobregat (Patronat Municipal de Cultura)	1.256.040
Igualada	645.933
Lleida	1.296.250
Manresa	394.500
Mataró (Patronat Municipal de Cultura)	1.869.750
Mollet	838.031
Olot (Fundació Pública Municipal Teatre Principal d'Olot)	1.215.500
Palafrugell	343.800
Prat de Llobregat	754.800
Reus (Institut Municipal d'Acció Cultural)	814.476
Rubí	457.950
Sabadell	1.875.000
Santa Coloma de Gramenet	903.320
La Seu d'Urgell	395.000
Sant Boi de Llobregat (Patronat Municipal de Cultura)	105.750
Sant Pere de Ribes	669.100

TEATRE

Sant Vicenç dels Horts	261.600
Sitges	748.000
Tarragona	915.600
Tàrrrega	1.316.500
Terrassa (Institut Municipal de Cultura, Esports i Joventut)	1.115.700
Torelló	600.000
Tortosa	723.640
Tremp	244.800
El Vendrell (Patronat Municipal de Serveis Culturals)	647.240
Vic	847.360
Vilafranca del Penedès (Patronat Municipal de Teatre «Can Bolet»)	259.500
Vilanova i la Geltrú (Fundació Pública de Serveis Culturals)	1.059.340
TOTAL	31.844.201

259

Subvencions per a activitats teatrals



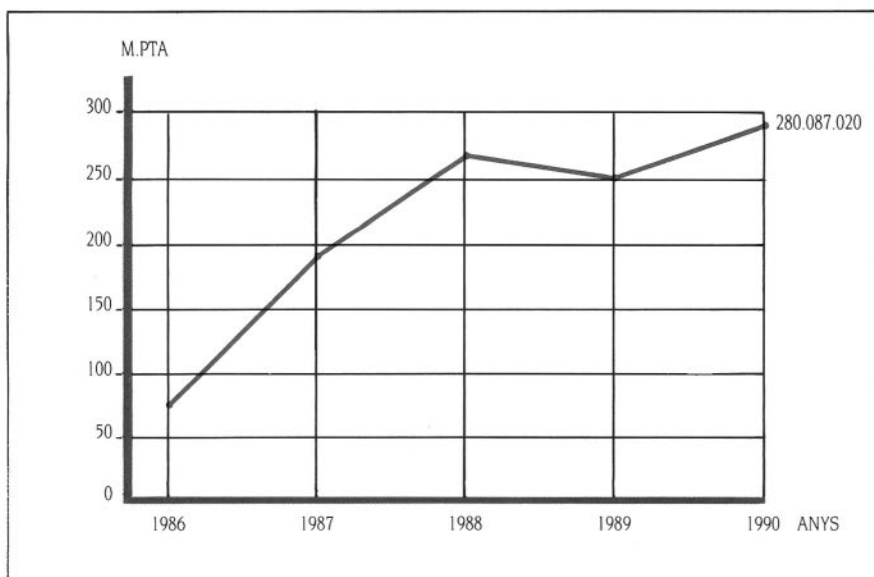
Evolució de les subvencions a entitats locals per a activitats teatrals 1986-1990. (milions PTA)

6. SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA TEATRAL

Van ser beneficiaris de les subvencions per a infraestructura teatral deu ajuntaments, sis sales i companyies de teatre, l'Associació de la Passió d'Olesa i el Patronat de la Passió d'Esparreguera.

Destinatari	PTA
Ajuntaments	
Badalona	5.000.000
Figueres	15.000.000
Girona	18.699.520
Granollers	20.000.000
Mataró	20.000.000
Olot	10.000.000
Santa Coloma de Gramenet	20.000.000
Sant Feliu de Guíxols	7.000.000
Vic	15.000.000
Vilafranca del Penedès	5.000.000
Total 1	135.699.520
Teatro Fronterizo	6.000.000
Comediants	10.000.000
Marduix Titelles	3.000.000
Teixidors-Teatreneu	1.000.000
Teatre Lliure	16.000.000
Teatre Malic	500.000
Total 2	36.500.000
Associació de la Passió d'Olesa	67.987.500
Patronat de la Passió d'Esparreguera	39.900.000
Total 3	107.887.500
TOTAL	280.087.020

Subvencions per a infraestructura teatral



Evolució de les subvencions per a infraestructura teatral. 1986-1990 (milions PTA)

7. ALTRES SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Desplaçaments de companyies a l'estranger	4.430.000
Casino Prado de Sitges	3.000.000
Ajuntament de Sant Quintí de Mediona	7.000.000
Moviment Rialles de Catalunya	3.000.000
TOTAL	17.430.000

Altres subvencions

Associacions	PTA
ACME (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya)	1.800.000
Associació Independent d'Espectadors de Reus	400.000
Centre de Titelles de Lleida	2.000.000
Cicle de Teatre de Granollers	2.500.000
Teatre del Sol	2.200.000
TOTAL	8.900.000

Ajuts a associacions

8. BEQUES

El 1990 el Departament de Cultura va concedir 9 beques per a estades a l'estranger de creadors en l'àmbit del teatre per valor de 5.000.000 de pessetes.

9. PREMIS NACIONALS DE TEATRE I DANSA

L'any 1990 van ser atorgats 7 Premis Nacionals de Teatre i Dansa, corresponents a la vuitena edició.

Premis	Concepte	PTA	Guanyador
Ignasi Iglésias	Textos teatrals originals i inèdits	1.000.000	Joan Casas i Fuster per Nus
Adrià Gual	Projectes de muntatge	Un màxim de 5.000.000 per a la realització del muntatge durant l'any 1991	Teatre Invisible per un muntatge basat en quatre obres de Josep Palau i Fabre: <i>Yorik</i> , <i>Els mots</i> , <i>L'Alfa Romero</i> i <i>Julieta</i> , <i>El porter</i> i <i>el penalty</i> .
Xavier Fàbregas	Per a projectes d'investigació i d'assaig sobre les arts de l'espectacle	1.000.000	Premi <i>ex-aequo</i> : Carles Batlle i Jordà per <i>Adrià Gual i el teatre simbolista: una primera etapa</i> . Mercè Saumell i Vergés per <i>Tres dècades, tres grups. Projecte de teorització escènica a l'entorn d'Els Joglars, Comediants i La Fura dels Baus</i> .
Ricard Moragas	Coreografies de dansa	1r premi: 1.000.000 (Abonat pel Departament de Cultura de la Generalitat) 2n premi: 500.000	1r premi: Álvaro de la Peña Muñoz per <i>Fragmento de «...las cinco estaciones»</i> (títol posterior: <i>Laa-Laa</i>). 2n premi (ex-aequo): Miquel Vázquez i Gutiérrez per <i>En luna menguante</i> . Joaquim Sabaté i Pedrola per <i>Escape</i> .

Premis amb dotació econòmica

Premi	Guanyador
Premi Nacional d'Arts Escèniques	Iago Pericot
Premi Nacional d'Interpretació Teatral	Pau Garsaball
Premi Extraordinari d'Interpretació Teatral	Marta Grau

Premis honorífics

10. TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

L'any 1990 el Departament va invertir en la construcció del Teatre Nacional de Catalunya 112.181.089 pessetes.

El Teatre s'emplaçarà a la plaça de les Arts, on hi haurà també l'Auditori de Barcelona.

El projecte del Teatre, obra de l'arquitecte Ricard Bofill, preveu la construcció de dues sales. La sala principal tindrà una cabuda per a 1.000 espectadors, mentre que l'altra n'acollirà 500. Les escalinates d'accés al Teatre, les quals podran fer-se servir com a grades per a espectacles a l'aire lliure, conduiran al vestíbul, concebut com a jardí hivernacle.

El Teatre disposarà de camerinos, bar, sala d'exposicions, biblioteca, tallers de construcció de decorats, sales d'assaig, sales de maquillatge i sastreria, plató de televisió i locals per a la formació d'actors i tècnics.

11. RESUM DE BEQUES, SUBVENCIONS I INVERSIONS

Concepte	PTA
Beques per a estudis a l'estranger	5.000.000 ⁽¹⁾
Subvencions a companyies	150.450.000
Subvencions a empreses de local, al Teatre Lliure i a consorcis	219.250.000 ⁽²⁾
Subvencions a muntatges unitaris	54.500.000
Subvencions a festivals	99.290.000
Subvencions a entitats locals i a la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya	31.844.201
Altres subvencions	26.330.000 ⁽³⁾
Subvencions per a infraestructura	280.087.020
Inversions en el Teatre Nacional de Catalunya	112.181.089 ⁽⁴⁾
TOTAL	978.832.310

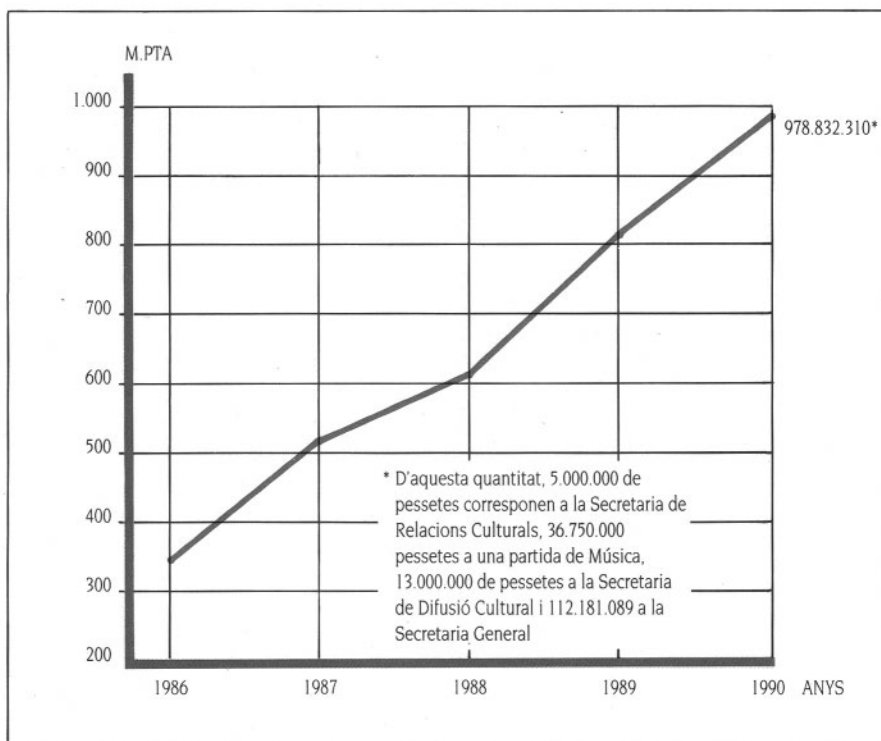
Resum de beques, subvencions i inversions en teatre

(1) Corresponents a la Secretaria de Relacions Culturals

(2) D'aquesta quantitat, 36.750.000 PTA corresponen a una partida de Música

(3) D'aquesta quantitat, 13.000.000 PTA corresponen a la Secretaria de Difusió Cultural

(4) Corresponents a Secretaria General



Evolució de beques, subvencions i inversions en teatre. 1986-1990 (milions PTA)

DANSA

1.
SUBVENCIONS A COMPANYIES
2.
SUBVENCIONS A ESPAIS DE DANSA
3.
ALTRES SUBVENCIONS
4.
SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA
5.
BEQUES
6.
RESUM DE BEQUES I SUBVENCIONS

La línia d'actuació pel que fa a la dansa va consistir en el suport del manteniment de les activitats de les companyies i en la potenciació de la programació de les seves creacions. El Teatre Obert s'ha convertit en una peça clau, ja que preveu la producció, la programació, el debat i la difusió de la dansa i ofereix als joves coreògrafs la possibilitat de donar-se a conèixer.

1. SUBVENCIONS A COMPANYIES

Companyia	PTA
Ballet Ciutat de Barcelona	1.250.000
Ballet Contemporani de Barcelona	2.500.000
Companyia Avelina Argüelles	2.000.000
Danat Dansa	3.000.000
Dart Companyia de Dansa	3.500.000
Empar Rosselló-Pegaso	1.000.000
Lanòmina Imperial	5.000.000
Mal Pelo	1.000.000
M. Antònia Olivé	1.000.000
Metros Dansa Contemporània	5.000.000
Gelabert/Azzopardi	5.000.000
Nats Nus	2.000.000
Mudances-Àngels Margarit	4.000.000
Roseland Musical	1.000.000
Trànsit	2.000.000
TOTAL	39.250.000

Companyies de dansa subvencionades el 1990

2. SUBVENCIONS A ESPAIS DE DANSA

Beneficiari	PTA
Bügé-Centre d'Activitats de Dansa	2.225.000*
Centre de Dansa Ramon Solé	2.000.000
La Fàbrica-Espai de Dansa	3.515.936*
TOTAL	7.740.936

* Subvencionat per l'EAOEF

Espais de dansa subvencionats el 1990

3. ALTRES SUBVENCIONS

Beneficiari	PTA
ACME	1.800.000
Subvencions per gires i viatges	4.550.000
Associació de Ballarins i Coreògrafs	750.000
TOTAL	7.100.000

Altres subvencions concedides l'any 1990

4. SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA

Es va concedir una subvenció per a infraestructura a NAU-18 per un import d'1.000.000 de pessetes.

5. BEQUES

Es van concedir 23 beques per a estades a l'estranger per un import total d'11.875.000 pessetes.

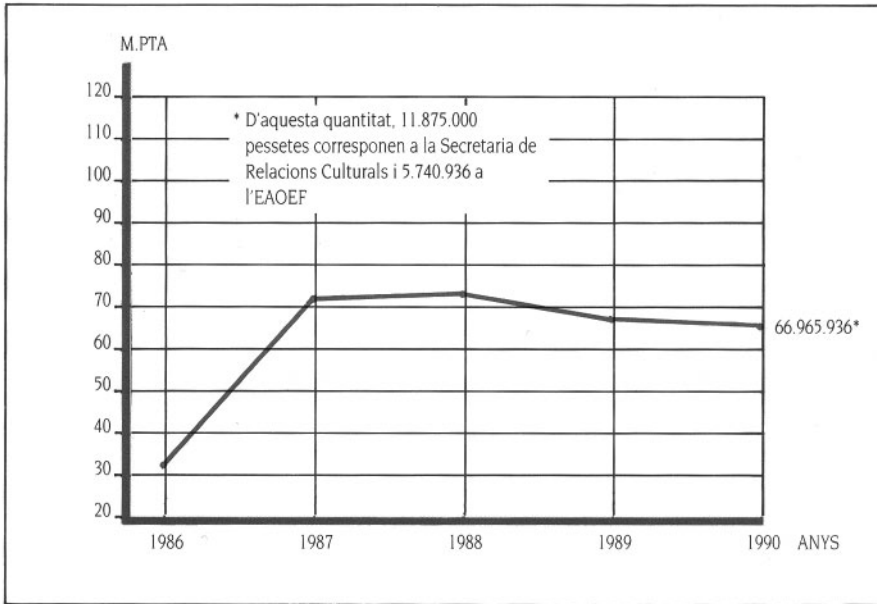
6. RESUM DE BEQUES I SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Beques per a estades a l'estranger	11.875.000*
Subvencions a companyies	39.250.000
Subvencions a espais de dansa	7.740.936**
Subvencions per a infraestructura	1.000.000
Altres subvencions	7.100.000
TOTAL	66.965.936

* Corresponents a la Secretaria de Relacions Culturals

** D'aquesta quantitat, 5.740.936 PTA corresponen a l'EAOEF

Resum de beques i subvencions en dansa



Evolució de beques i subvencions en dansa. 1986-1990 (milions PTA)

NOTA: Per a les subvencions atorgades mitjançant l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, vegeu el capítol dedicat a aquesta Entitat.

SERVEI D'ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

1.

DIFUSIÓ DEL CATALÀ ENTRE LA POBLACIÓ ADULTA

- 1.1. Programes per als cursos de català per a adults
- 1.2. Formació del professorat
- 1.3. Promoció exterior
- 1.4. Certificat Internacional de Català

2.

JUNTA PERMANENT DE CATALÀ

271

3.

ASSESSORAMENT I LLENGUATGES D'ESPECIALITAT

- 3.1. Estudis i elaboració de la llengua
- 3.2. Jornades
- 3.3. Difusió de criteris lingüístics i assessorament
- 3.4. Traducció i interpretació
- 3.5. Selecció d'assessors lingüístics

4.

TERMCAT

- 4.1. Consultes
- 4.2. Banc de dades terminològiques (BTERM)
- 4.3. Documentació
- 4.4. Treballs terminològics
- 4.5. Normalització
- 4.6. Estudis lingüístics
- 4.7. Formació en terminologia
- 4.8. Altres activitats

5.

RESUM DE SUBVENCIONS

6.

PUBLICACIONS

El Servei d'Assessorament Lingüístic va tenir com a línies prioritàries d'acció durant l'any 1990 la posada en funcionament del Certificat Internacional de Català i la seva màxima homologació internacional, d'una banda, i, de l'altra, l'organització de diverses jornades i trobades de reflexió i de posada en comú, amb l'objectiu de promoure un debat i una major coordinació entre les persones que treballen en aspectes relacionats amb l'activitat que desenvolupa aquest Servei.

1. DIFUSIÓ DEL CATALÀ ENTRE LA POBLACIÓ ADULTA

1.1. Programes per als cursos de català per a adults

L'any 1990, la tasca del Servei d'Assessorament Lingüístic es va desenvolupar a l'entorn de la fixació i disseny dels programes dels cursos de català, formació i assessorament dels professors de català per a adults, disseny i elaboració de materials didàctics i difusió i promoció del català a l'exterior.

Entre les seves actuacions cal ressenyar:

- Coordinació de les tasques d'avaluació dels programes i de l'aprenentatge dels cursos de 14 centres, amb els objectius de millorar la qualitat del sistema d'avaluació i mantenir uns criteris comuns a l'hora d'aplicar els programes en els diferents centres. També es va utilitzar una fitxa d'assistència trimestral als cursos i es va experimentar una fitxa de seguiment personal anual en almenys un curs dels centres amb assessor en avaluació.
- La comissió de seguiment dels cursos de català per a adults va realitzar un estudi per analitzar el funcionament dels cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística durant el curs 1989-1990. Els objectius de l'estudi eren els següents: obtenir informació quantitativa sobre assistència i abandonament dels alumnes, assoliment dels objectius, i opinió dels alumnes sobre els cursos. La informació obtinguda va servir per proposar accions de millora. També es va dur a terme un estudi de les fitxes d'inscripció del curs 1989-1990 per analitzar el perfil dels inscrits als cursos i poder contrastar la informació amb la d'anys anteriors.
- Inici del projecte d'elaboració d'un corpus textual de la llengua catalana amb la finalitat d'establir una tipologia textual adequada a la necessitat de programar els cursos de català des del punt de vista de la normalització lingüística.
- Elaboració i redacció definitiva dels programes i orientacions per als cursos de llengua catalana (nivell lllindar).
- Elaboració del dossier de distribució per a grups d'aprenentatge de les formes lingüístiques.
- Elaboració de programes per a cursos específics: llengua per a farmacèutics, de traducció, llengua per a locutors i llengua per a monitors d'esport.
- Elaboració i redacció definitiva del curs complementari de llengua i història.
- Organització, en col·laboració amb el Col·legi de Periodistes, dels següents cursos específics: segon curs de llengua per a locutors d'esports, curs de llengua per a periodistes estrangers i primer curs de llengua per a locutors.

1.2. Formació del professorat

Dins de les activitats dutes a terme durant l'any 1990 pel que fa a la formació del professorat, destaquen les X Jornades de Didàctica, organitzades conjuntament amb el Departament d'Ensenyament, el Departament de Benestar Social, les escoles de formació de professorat de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Autònoma i els Estudis Universitaris de Vic. Hi van participar 270 inscrits distribuïts en 5 seccions.

Altres activitats destacades van ser:

- Realització d'un curs de formació inicial per a 14 assessors en avaluació nous i dos seminaris de formació permanent per a la resta d'assessors.
- Per tal d'analitzar les necessitats de formació en avaluació dels professors dels cursos d'empreses, es va elaborar i es va passar una enquesta a aquests professors.
- Elaboració i aplicació de propostes d'avaluació per a cursos de correcció i de locució, i també per a un curs adreçat a periodistes estrangers.
- Elaboració i redacció definitiva dels programes de formació inicial i permanent BÀSIC i FORMA per a professors de català per a adults.
- Organització de l'escola d'hivern als locals de Rosa Sensat. Es van impartir 16 cursos per a un total de 100 inscrits.
- Col·laboració en l'organització del II Simposi sobre l'Ensenyament del Català a no Catalanoparlants, que se celebrarà a Vic.
- Sessions de formació impartides per tècnics del Gabinet de Didàctica.
- Seminari destinat a professors de llenguatge jurídic.
- Curs de formació per a formadors de correctors.
- Curs sobre disseny de cursos específics per a professors del Consorci.
- Disseny de la formació de professorat dels TNL (tècnics en normalització lingüística) i dels professors de serveis locals i d'empreses.

1.3. Promoció exterior

En l'apartat de promoció exterior destaca l'organització de jornades i sessions de formació destinades als professors de català d'Andorra, Mallorca, València, l'Alguer i Catalunya Nord.

Pel que fa a les relacions fora dels Països Catalans, cal destacar les activitats següents:

- Durant el curs 1989/90 es va emetre el primer curs *Digui, digui...* per diferents mitjans de comunicació a tot l'Estat espanyol. Es va dotar amb materials diversos d'ensenyament del català i un dossier explicatiu del *Digui, digui...* les universitats espanyoles que tenien professor i podien orientar els estudiants.

En el període de temps que va durar l'emissió es van rebre un total de 147 consultes (carta i telèfon) de tot l'Estat espanyol i es van presentar a la prova final 47 persones.

- Es va organitzar un curs de formació per a professors de català del Con Sud d'Amèrica.
- Les IV Jornades Internacionals per a Professors de Català es van organitzar a Mallorca i hi van participar 35 inscrits procedents de diversos països.
- Es van actualitzar les dotacions de material a les universitats estrangeres.
- Es va publicar, de forma provisional, la relació de lectorats, casals i institucions que ensenyen català arreu del món.
- Van continuar les activitats conjuntes de la comissió de promoció de l'ensenyament del català a les universitats de fora de l'àmbit territorial de Catalunya.
- Elaboració de les versions per a estudiants francesos i alemanys del *Digui, digui...!*
- Dotació de beques per a estudiants estrangers que estudien català.

En la tasca d'assessorament, es van rebre 175 consultes telefòniques, es van respondre 145 cartes de consultes diverses amb tramesa de material i es van atendre 250 consultes personals sobre didàctica.

Així mateix, es va treballar en la borsa de treball per proporcionar professors a empreses i associacions.

1.4. Certificat Internacional de Català

El mes de maig de 1990 es va dur a terme la primera convocatòria de les proves del segon nivell del Certificat Internacional de Català a les localitats i entitats següents: Frankfurt (Oficina Catalana), Brussel·les (Patronat Català Pro Europa), Lió (Universitat Lumière) i Perpinyà (Cambra de Comerç i d'Indústria de Perpinyà i dels Pirineus Orientals). S'hi van presentar un total de 125 persones distribuïdes de la manera següent: Frankfurt 21, Brussel·les 14, Lió 19 i Perpinyà 71. Hi va haver 112 aptes (amb qualificacions diferents) i 13 no aptes. Prèviament es van signar acords de col·laboració amb cadascuna de les entitats organitzadores.

El mes de novembre es va dur a terme a Barcelona una reunió d'organitzacions que expedeixen certificats internacionals de llengua a proposta de l'University of Cambridge Local Examinations Syndicate i organitzada pel Servei d'Assessorament Lingüístic. En aquesta reunió es va acordar de constituir l'Association of Language Testers in Europe (ALTE) amb l'objectiu de promoure la col·laboració de tots els seus components en l'avaluació i la certificació de coneixements de llengües en el marc europeu. També es van prosseguir les gestions per a la incorporació del català a les llengües de les quals la International Certificate Conference expedeix certificats a Europa.

2. JUNTA PERMANENT DE CATALÀ

La Junta Permanent de Català va elaborar, preparar i celebrar 14 convocatòries dels certificats de coneixements generals (en quatre nivells: orals bàsics, elementals, mitjans i superiors) i 11 convocatòries dels certificats de coneixements específics (de llenguatge administratiu, de llenguatge comercial, d'ensenyament de català a adults i de correcció de textos orals i escrits).

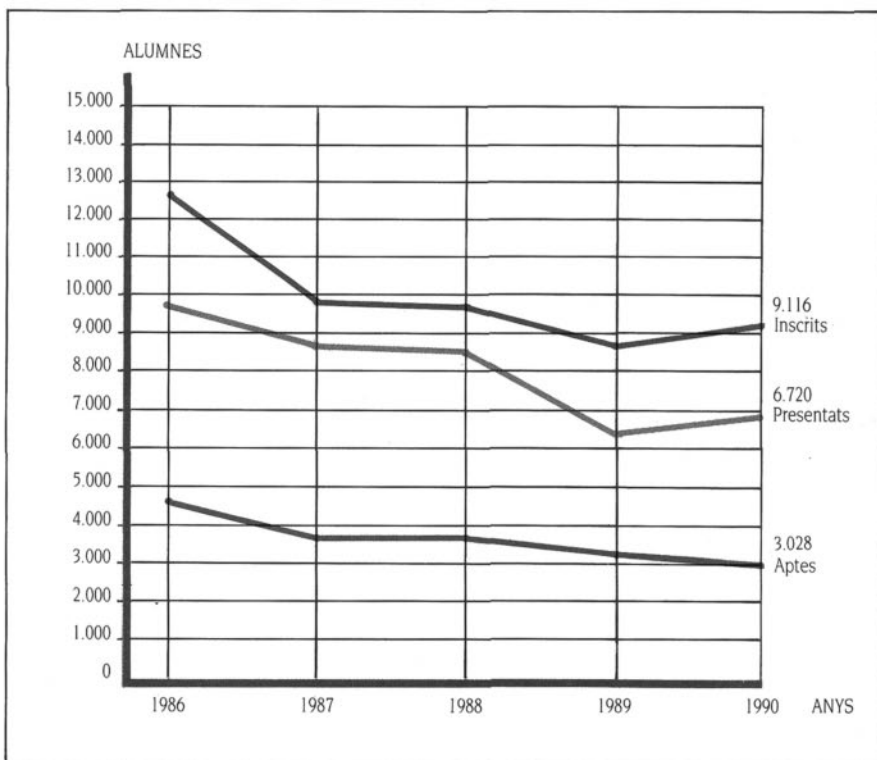
SERVEI D'ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

Certificats generals	Inscrits	Presentats	Aptes
Oral bàsic	511	406 (79,4)	311 (76,6)
Elemental	3.933	3.083 (78,3)	1.789 (58,0)
Mitjà	2.955	2.161 (73,1)	613 (28,3)
Superior	1.131	756 (66,8)	199 (26,3)

Certificats	Inscrits	Presentats	Aptes
Llenguatge administratiu	107	73 (68,2)	39 (53,4)
Ensenyament	109	36 (33,0)	17 (47,2)
Correcció	324	177 (54,6)	250 (28,2)
Llenguatge comercial	46	28 (60,8)	10 (35,7)
TOTAL	9.116	6.720 (73,7)	3.028 (45,0)

Resultats de les proves realitzades a 25 localitats. 1990

276



Evolució dels certificats de la Junta Permanent de Català. 1986-1990

3. ASSESSORAMENT I LLENGUATGES D'ESPECIALITAT

3.1. Estudis i elaboració de la llengua

La Comissió Assessora de Llenguatge Administratiu i els seus grups de treball van continuar estudiant aspectes del llenguatge administratiu i jurídic català pendents de fixació o revisió: terminologia, models de documents, criteris generals de redacció, abreviacions, etc.

Durant el primer semestre de l'any el Servei d'Assessorament Lingüístic va elaborar un vocabulari de comerç (català, castellà, anglès) sota la direcció del Termcat.

3.2. Jornades

I Jornades sobre Llengua i Creació Literària

Els dies 19 i 20 de gener, juntament amb la Institució de les Lletres Catalanes, el Servei d'Assessorament Lingüístic va organitzar les I Jornades sobre Llengua i Creació Literària per tractar de la interdependència que hi ha entre la llengua i la creació literària i per intercanviar experiències i opinions sobre el paper de l'escriptor en l'evolució de la llengua. Hi van assistir al voltant de 100 persones.

I Trobada de Serveis Lingüístics

La Direcció General de Política Lingüística, juntament amb el Departament i el Servei de Llengua Catalana de la Universitat de Barcelona i la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, va organitzar aquesta primera Trobada adreçada a tots els serveis lingüístics de dins i de fora de l'Administració que hi ha al domini lingüístic català. Hi van assistir més de 300 persones.

Jornades Internacionals d'Anàlisi de Dades Textuals

El Servei d'Assessorament Lingüístic va assistir del 10 al 12 de desembre a les Jornades Internacionals d'Anàlisi de Dades Textuals, que es van dur a terme a la Facultat d'Informàtica de la Universitat de Barcelona.

3.3. Difusió de criteris lingüístics i assessorament

Durant l'any 1990 el Servei d'Assessorament Lingüístic va organitzar els següents cursos i seminaris:

- Curs de formació de professors de correcció de textos (maig-juny).
- Curs de formació per a assessors lingüístics de l'Administració i d'altres institucions i entitats.
- Seminari sobre documents jurídics adreçat als assistents del curs de formació per a professors de llenguatge jurídic (març-juny).
- Sessió de terminologia adreçada a professors de filosofia de BUP assistents al curs de reciclatge organitzat pel Centre de Formació de Professors de Palma de Mallorca (març).
- Sessió sobre els llenguatges d'especialitat, adreçada a tècnics d'ensenyament del Consorci per a la Normalització Lingüística (juny).

- Sessions de terminologia administrativa del curs de formació en llenguatge administratiu per a professors de llengua catalana organitzat per l'Escola d'Administració Pública (octubre).
- Sessió de terminologia jurídica del curs de l'Escola d'Administració Pública sobre tècniques legislatives (novembre).

3.4. Traducció i interpretació

Les traduccions fetes pel Servei es van limitar a textos oficials de l'Administració de l'Estat i d'alguna empresa parastatal, i a l'adaptació d'alguns anuncis publicitaris. També es va encarregar de certificar la literalitat de traduccions al castellà de documents oficials catalans que s'havien de presentar a una administració on el català no és llengua oficial.

El Servei també es va fer càrrec de la coordinació de la traducció al català d'alguns reglaments d'esports olímpics.

Pel que fa a la traducció simultània es va cedir el material de traducció i megafonia 16 vegades per a conferències en què el català va ser llengua oficial.

3.5. Selecció d'assessors lingüístics

El Servei va continuar preparant les proves de selecció d'assessors lingüístics de l'Administració local i va participar als tribunals de selecció d'aquests tècnics de l'àrea de Barcelona.

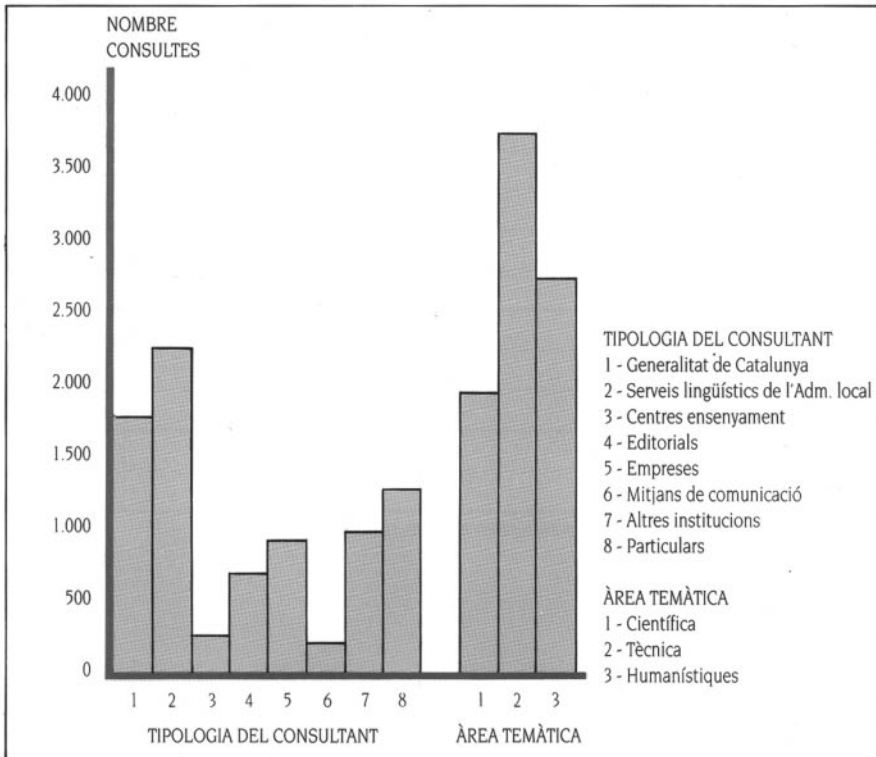
4. TERMCAT

4.1. Consultes

El TERMCAT va atendre un total de 4.509 consultes per telèfon i 3.970 consultes per correspondència contingudes en 41 documents.

Consultants	Nombre de consultes	%
Generalitat de Catalunya	1.724	20,34
Serveis lingüístics de l'Administració local	2.353	27,75
Centres d'ensenyament	278	3,28
Editorials	584	6,89
Empreses	910	10,73
Mitjans de comunicació	232	2,73
Altres institucions	1.009	11,90
Particulars	1.389	16,38
TOTAL	8.479	100

Consultes terminològiques segons la tipologia dels consultants. 1990



Distribució de les consultes terminològiques per telèfon, segons tipologia dels consultants i segons àrea temàtica. 1990

Àrea temàtica	Nombre de consultes	%
Ciència i recerca. Matemàtica	149	1,76
Química. Física	233	2,75
Ciències de la Terra	127	1,50
Ciències de la vida	872	10,29
Ciències de la salut. Veterinària	558	6,58
Agricultura	211	2,48
Informàtica. Electrònica. Electrotècnica	220	2,59
Construcció	301	3,56
Enginyeria industrial	922	10,87
Indústries diverses	120	1,42
Economia domèstica. Hostaleria	876	10,33

Àrees temàtiques	Nombre de consultes	%
Transports. Correu. Telecomunicacions	1.091	12,87
Dret. Administració. Treball	174	2,05
Economia	264	3,11
Política. Sociologia. Antropologia	58	0,68
Geografia. Història. Llengua. Literatura	379	4,47
Filosofia. Religió	11	0,13
Psicologia. Pedagogia	211	2,49
Comunicació. Informació	73	0,86
Art. Música	218	2,57
Esports. Jocs	1.103	13,00
Qüestions de llengua	308	3,63
TOTAL	8.479	100

Consultes terminològiques segons àrees temàtiques. 1990

4.2. Banc de dades terminològiques (BTERM)

Durant el 1990 es va treballar amb el Centre Informàtic de la Generalitat de Catalunya per desenvolupar l'aplicació que permetrà la difusió pública del BTERM a través del sistema BASIS.

També es va elaborar un programa per a la confecció d'índexs de termes i un programa per al traspàs de les dades terminològiques directament a fotocomposició. Es va establir la connexió informàtica amb la Universitat de València.

Àrea temàtica	Nombre de fitxes
Ciència i recerca. Matemàtica	7.066
Química. Física	13.701
Ciències de la Terra	10.733
Ciències de la vida	44.291
Ciències de la salut. Veterinària	15.126
Agricultura	12.476
Informàtica. Electrònica. Electrotècnica	8.404
Construcció	12.819
Enginyeria industrial	12.296
Indústries diverses	9.859
Economia domèstica. Hoteleria	8.481

Transports. Correus. Telecomunicacions	16.471
Dret. Administració. Treball	10.597
Economia	7.391
Política. Sociologia. Antropologia	3.751
Geografia. Història. Llengua. Literatura	14.559
Filosofia. Religió	8.492
Psicologia. Pedagogia	2.517
Comunicació. Informació	1.529
Art. Música	9.511
Esports. Jocs	6.391

Nombre de fitxes del BTERM per àrea temàtica. 1990

El nombre de fitxes introduïdes al BTERM durant el 1990 va ser de 2.600 i el nombre de fitxes modificades com a resultat dels treballs de verificació va ser de 39.396. El BTERM conté actualment 198.208 fitxes.

Diversos equips de recerca van disposar d'un fitxer de treball independent per tractar les seves dades, que durant el 1990 van començar a ser incorporades al fitxer general de difusió. El nombre de fitxers existent és de 84, que contenen un nombre total de 98.328 fitxes. D'aquestes, 17.887 van ser introduïdes durant el 1990.

En aquest període es van verificar les àrees següents:

Àrees verificades	Nombre de fitxes
Ciències de la salut. Veterinària	15.126
Informàtica. Electrònica. Electrotècnica	8.404
Construcció	12.819
Economia domèstica. Hoteleria	8.481
Dret. Administració. Treball	10.597
Política. Sociologia. Antropologia	3.751
Psicologia. Pedagogia	2.517

Àrees en curs de verificació	Nombre de fitxes	Nombre de fitxes verificades
Ciència i recerca. Matemàtica	7.066	2.355
Ciències de la vida	44.291	15.457
Enginyeria industrial	12.296	6.679
Transports. Correus. Telecomunicacions	16.471	4.013
Economia	7.391	3.695
Total fitxes verificades		93.894
Total fitxes en curs de verificació		55.905

4.3. Documentació

El fons documental del TERMCAT compta amb 2.594 volums i 65 publicacions periòdiques.

Es van atendre 273 consultes bibliogràfiques, tant de caràcter puntual com de recerca documental.

El catàleg informatitzat de llibres, BIBLIOTERM, conté un total de 2.113 registres bibliogràfics.

El TERMCAT va participar novament en l'actualització de l'*Inventaire des travaux en cours et des projets de terminologie*, publicació del Réseau International de Néologie et de Terminologie que pretén, mitjançant la seva difusió, facilitar la coordinació de les activitats terminològiques en què intervé la llengua francesa i optimitzar els recursos existents.

4.4. Treballs terminològics

El TERMCAT va dirigir 160 treballs terminològics, alguns dels quals es van iniciar l'any 1990, p. ex. *Diccionari del taller mecànic*, *Diccionari de robòtica industrial*, *Diccionari d'informàtica aplicada*, *Diccionari de teoria del coneixement*, *Terminologia de la metodologia de l'animació sociocultural*, *Vocabulari d'escalada esportiva*.

Cal destacar la continuació del **Projecte de Terminologia Esportiva Olímpica** (29 diccionaris), actualment en fase de revisió, normalització i edició, i del **Programa Universitari de Recerca Terminològica** en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Universitaris Josep Trueta (21 diccionaris).

Es va fer la revisió terminològica de 36 treballs, dels quals 19 són en curs, i es van realitzar informes de valoració de 20 treballs.

Es va revisar el *Thesaurus català d'educació* elaborat per iniciativa del SEDEC (Departament d'Ensenyament), actualment en premsa, i es va iniciar el projecte d'un segon treball, el *Thesaurus català d'educació II. Continguts*.

Estat del treball	Nombre
Treballs en curs d'elaboració	111
Treballs en curs de revisió	19
Treballs acabats	30
TOTAL	160

Treballs dirigits durant l'any 1990

Àrea temàtica	Nombre de treballs
Química. Física	5
Ciències de la Terra	7
Ciències de la vida	12
Ciències de la salut. Veterinària	17
Agricultura	4
Informàtica. Electrònica. Electrotècnia	8
Construcció	4
Enginyeria industrial	2
Indústries diverses	7
Economia domèstica. Hoteleria	16
Transports. Correus. Telecomunicacions	7
Dret. Administració. Treball	5
Economia	4
Política. Sociologia. Antropologia	2
Geografia. Història. Llengua. Literatura	5
Filosofia. Religió	2
Psicologia. Pedagogia	6
Comunicació. Informació	1
Art. Música	13
Esports. Jocs	33
TOTAL	160

Distribució dels treballs dirigits per àrea temàtica. 1990

4.5. Normalització

El Consell Supervisor va fer 21 sessions en què es van tractar un total de 700 termes per a la normalització de 432 neologismes i va aprovar 9 criteris terminològics d'aplicació general.

Es va posar en marxa el projecte del BNORM, base de dades del Consell Supervisor del TERMCAT, que contindrà tots els termes que s'hi han tractat, aprovat, etc.

En el marc del Comitè Tècnic d'Esports es van celebrar 87 sessions dels subcomitès tècnics per a la normalització conceptual dels esports següents: atletisme, bàsquet, ciclisme, gimnàstica, handbol, hípica, judo, natació, piragüisme, tennis de taula i tir amb arc.

Es van elaborar 29 dossiers de normalització referents a termes o grups de termes de diferents àmbits d'especialitat que requerien un grau elevat de consens, dels quals 3 són en curs de resolució.

Es va fer una sessió de normalització per a la denominació dels vents segons l'escala Beaufort.

Es va normalitzar la «Proposta de nomenclatura catalana de rèptils i amfibis» elaborada per la Societat Catalana d'Hepetologia.

4.6. Estudis lingüístics

Es van realitzar diversos estudis lingüístics per a l'adaptació de determinades grafies alemanyes al català, per a la transcripció d'antropònims russos, per al tractament del sufix *-ita* en mineralogia. També es van establir les «Normes pràctiques per a la versió catalana de les denominacions comunes internacionals (DCI)» i els criteris per a la «Denominació catalana d'espècies animals i vegetals».

Es va continuar la realització del fitxer de criteris lingüístics i se'n va elaborar el projecte d'informatització.

4.7. Formació en terminologia

El TERMCAT va organitzar el **VI Curs de Formació en Terminologia** (30 hores lectives) durant els mesos de setembre i octubre, també un **Cicle de Conferències sobre Terminologia** a càrrec de diversos especialistes catalans i europeus.

El TERMCAT va participar en els programes de formació següents:

Curs de reciclatge de català per a llicenciats

Terminologia: concepte i mètode de treball.

Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona.

Barcelona, 27 i 29 de gener.

Curs de formació en terminologia

TERMCAT - Universitat de Mallorca.

Mallorca, febrer.

Reciclatge de professors de BUP i FP

Assignatura: Terminologia.

Centre de Professors de Palma de Mallorca.

Mallorca, 26, 27 i 28 de febrer.

Sessió informativa sobre el TERMCAT i els treballs de recerca terminològica

Institut de Batxillerat Joan d'Àustria.

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.

Barcelona, 15 de març.

Sessió informativa sobre el servei de consultes terminològiques i el banc de dades del TERMCAT com a eina de treball per als documentalistes

Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació.

Barcelona, 25 de maig.

«El món dels diccionaris»

IV Jornades Internacionals per a Professors.

Direcció General de Política Lingüística.

Mallorca, 23 de juliol.

Sessió informativa sobre el TERMCAT

Jornades de Didàctica de la Llengua.
Direcció General de Política Lingüística.
Barcelona, 5 de setembre.

Diploma de postgrau de traducció jurídic-administrativa

Assignatura: Lexicografia i terminologia.
Escola d'Administració Pública de Catalunya.
Barcelona, novembre.

4.8. Altres activitats

El TERMCAT va participar al Colóquio sobre Terminologia Científica e Tècnica, que va tenir lloc a Lisboa el febrer de 1990 organitzat per la Comissão Nacional da Língua Portuguesa, amb la presentació de la ponència d'Ariadna Puiggené «La organización del trabajo terminológico: el desarrollo de un centro de terminología». El mes de març el TERMCAT i la Secció Filològica de l'IEC van organitzar una conferència del Dr. Christian Galinski, secretari executiu de TermNet i director d'Info-term, sobre el tema «New Horizons in the application of terminology and terminography: information management and knowledge processing».

El mes de maig, coincidint amb el cinquè aniversari de la creació del centre, es va fer un acte públic per celebrar la inauguració dels nous locals del TERMCAT. Amb aquest motiu es va muntar una exposició en què es van donar a conèixer les diverses activitats que realitza el centre, i també detalls de la seva organització.

El mes de juny de 1990, la comissió mixta entre la Universitat Politècnica de Catalunya i el TERMCAT va acordar signar el programa anual de col·laboració entre ambdues institucions en matèria de terminologia.

El mes de setembre de 1990 el TERMCAT va assistir a la II Assemblea General de RITERM, Red Iberoamericana de Terminología, que va tenir lloc a Brasília, durant la qual es va encarregar al TERMCAT l'organització i direcció del grup de treball «Formación y especialización en terminología».

També va participar al II Simpósio Latino-Americano de Terminología que va tenir lloc a Brasília el mes de setembre amb la presentació de la ponència d'Isidor Marí, director del centre, «Cooperación iberoamericana en terminología: un punto de vista desde Catalunya».

5. RESUM DE SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Subvencions a universitats	2.953.138
Subvencions a cursos de català per a adults	55.121.456
Subvencions per a cursos i activitats de normalització	22.200.252
Subvencions per a congressos, treballs de sociolingüística i TERMCAT	12.450.000
Subvencions a l'Institut d'Estudis Catalans	52.000.000
TOTAL	144.724.846

Resum de subvencions d'assessorament lingüístic. 1990

6. PUBLICACIONS

Com ensenyar català als adults. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Política Lingüística. Núms. 21 (maig 1990) a 23 (desembre 1990).

Com ensenyar català als adults: extra. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Política Lingüística. Núms. 3 (desembre 1990) a 4 (desembre 1990).

Llengua i Administració. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Política Lingüística; Escola d'Administració Pública a Catalunya. Núms. 38 (març 1990) a 40 (desembre 1990).

JORNADES SOBRE LLENGUA I CREACIÓ LITERÀRIA (I: 1990 gener 19 i 20: Barcelona). **I Jornades sobre Llengua i Creació Literària: Actes.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1991. 102 pàg.

JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. **Certificat de capacitació per a l'ensenyament de català a adults.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (reimpressió).

JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. **Certificat de coneixements suficients de llenguatge comercial.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (reimpressió).

JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. **Certificat de capacitació per a la correcció de textos (orals i escrits).** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (reimpressió).

Bibliografia fonamental per aprendre català. 2a edició. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

Material informatiu

Certificat internacional de català. Díptics i fullets informatius (català, castellà, anglès, francès, alemany i neerlandès).

Calendari de proves de la Junta Permanent de Català.

I Trobada de Serveis Lingüístics. Tríptics informatius.

Jornades de Didàctica de la Llengua: Nous Reptes en l'Ensenyament de la Llengua. Programa. Setembre, 1990.

Curs de llengua per a locutors. Tríptics informatius.

Material audiovisual

Vídeo. Els perfils del català. Varietats i registres de la llengua catalana. Elaborat per la Direcció General de Política Lingüística i la CIRIT, amb motiu del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Barcelona, 1986 (aquest vídeo es difon conjuntament amb l'extra núm. 4 del butlletí COM/ensenyar català als adults).

Publicacions del Termcat

BOZZO i DURAN, Maria. **Vocabulari de joieria**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

Full de difusió de neologismes. Barcelona: TERMCAT. Núms. 5 (desembre 1989) a 6 (maig 1990).

TERMCAT. **Formació de termes amb elements cultes**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Criteris lingüístics per a la terminologia, 2).

TERMCAT. **Bibliografia dels treballs terminològics**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

TERMCAT. **Metodologia del treball terminològic**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

INSTITUT DE SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA

1.

RECERCA DIRECTA

2.

SUPORT A LA RECERCA

289

2.1. Biblioteca de l'Institut de Sociolingüística Catalana

2.2. Centre de Documentació

3.

TROBADA DE SOCIOLINGÜISTES CATALANS

4.

BEQUES

5.

RESUM DE BEQUES

6.

PUBLICACIONS

Al llarg de 1990, les activitats de l'Institut es van desenvolupar en els àmbits següents:

1. Foment de la recerca
2. Recerca directa
3. Suport a la recerca
4. Difusió de la recerca
5. Xè aniversari de l'Institut de Sociolingüística Catalana

Cal fer esment, per la seva especificitat, del centre de documentació de l'Institut, que a més del servei de biblioteca recull i ordena per a la consulta tota mena de materials relacionats amb la sociolingüística. A més, elabora un recull de premsa propi classificat temàticament i cronològic, per a una consulta ràpida.

1. RECERCA DIRECTA

En col·laboració amb el Servei de Normalització Lingüística, es va participar en el plantejament i la realització dels estudis següents:

1. Estudi qualitatiu sobre la utilització de l'ús del català en el món empresarial-comercial. Es pretén veure quines poden ser les línies bàsiques d'un treball quantitatiu en aquest àmbit. Els resultats obtinguts n'indiquen la conveniència i els trets principals del qüestionari a utilitzar.
2. Estudi sobre els usos i les actituds lingüístiques del jovent a Catalunya.
3. Estudi quantitatiu sobre els coneixements, les actituds i els usos lingüístics del personal al servei de l'administració autonòmica catalana. Es va col·laborar en el disseny i la validació del qüestionari, l'establiment de la mostra, i l'operació de difusió i recollida dels qüestionaris emplenats.

2. SUPORT A LA RECERCA

291

2.1. Biblioteca de l'Institut de Sociolingüística Catalana

Les persones que més van utilitzar la biblioteca de l'Institut van ser aquelles lligades directament amb les universitats, tant catalanes com de la resta de l'Estat espanyol i estrangeres.

Es va donar suport metodològic i bibliogràfic a estudiants de les diferents assignatures de sociolingüística per a la confecció de treballs acadèmics, de curs o de postgrau.

2.2. Centre de Documentació

Es va procedir al registre de tots els llibres existents en el fons documental. Se'n van comptabilitzar un total de 1.575. A més, es van adquirir 423 volums.

D'altra banda, l'Institut rep 58 títols de revistes relacionades directament o indirecta amb la sociolingüística.

Es va fer l'ordenació del material existent referent a congressos, simposis, col·loquis, etc. i es van elaborar els reculls següents:

- Recull d'articles referents a sociolingüística catalana editats en altres idiomes.
- Recull de monografies locals i temàtiques sobre sociolingüística catalana.
- Recull de premsa propi, fet a partir del recull de premsa que diàriament es rep des de l'Oficina de Premsa del Departament de Cultura.

Existeix un servei de préstec, a disposició dels estudiosos. El moviment de préstecs realitzats va ser de 92 documents.

3. TROBADA DE SOCIOLINGÜÍSTES CATALANS

Amb motiu del Xè aniversari de la creació de l'Institut, va tenir lloc els dies 3 i 4 de desembre a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya la I Trobada de Sociolingüistes Catalans, inaugurada pel director general de Política Lingüística. Més de quaranta especialistes van participar a les sessions i als debats organitzats durant aquestes jornades. Hi van ser representants la Universitat de Barcelona (i la seva extensió territorial a Tarragona), la Universitat Autònoma de Barcelona, l'Estudi General de Lleida, la Universitat de València, la Universitat de les Illes Balears i la Universitat Politècnica de Catalunya.

Els temes de treball proposats van ser:

1. Foment de la recerca
2. Coordinació de la recerca
3. Difusió de la recerca
4. Necessitats infraestructurals

De més a més, es van presentar diverses entitats i publicacions dedicades a la sociolingüística: ERAIM, GCS, Lengas, NOVES S.L. i Treballs de Sociolingüística Catalana.

4. BEQUES

Es va dur a terme la convocatòria anual de beques i ajuts a treballs. Es van concedir vuit beques per un import total d'1.865.000 pessetes.

El detall dels destinataris i els projectes becats és el següent:

- A. Bastardas i Boada, «Ésser humà i fenomen sociocomunicatiu: bases per a una teoria de l'acció dialògica», per 200.000 PTA.
- J. A. Cordero Alonso, «Increment evolutiu del lèxic català en alumnes castellanoparlants», per 200.000 PTA.
- J. Freixa i Aymerich, «Exigència del català en les demandes de treball», per 200.000 PTA.
- D. Mayoral i Arqué, «Deficiències sociolingüístiques i marginació», per 200.000 PTA.
- J. Pujolar i Cos «Code Switching i llengua dominant a l'escola», per 200.000 PTA.
- F. X. Rambla i Marigot, «Transmissió lingüística intergeneracional a partir de les enquestes metropolitanas de 1986 i 1990», per 315.000 PTA.
- T. Rodríguez i Castells, «Llengües comunitàries a les escoles i instituts de Catalunya en el marc del programa LINGUA», per 300.000 PTA.
- F. X. Vila i Moreno, «Factors reguladors de la tria de codis a l'àrea metropolitana de Barcelona», per 250.000 PTA.

Finalment, cal fer esment de la col·laboració amb el Grup Català de Sociolingüística per a l'organització conjunta d'activitats acadèmiques.

5. RESUM DE BEQUES

Concepte	PTA
Beques	1.865.000
TOTAL	1.865.000

Resum de beques de l'Institut de Sociolingüística Catalana. 1990

6. PUBLICACIONS

NOVES, S.L. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut de Sociolingüística Catalana. Núms. 8 (febrer 1990) a 10 (novembre 1990).

El repte (sòcio)lingüístic de l'Acta Única: les llengües comunitàries a Catalunya (1), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Publicacions de l'Institut de Sociolingüística Catalana. Sèrie "Monografies", 3), 150 pàg.

CARULLA, Mireia. **La llengua catalana en l'actualitat**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. (Publicacions de l'Institut de Sociolingüística Catalana. Sèrie "Informes", 1), 46 pàg. Edició quadrilingüe (català, castellà, anglès i francès).

REIXACH I PLA, Modest. **Difusió social del coneixement de la llengua catalana. Anàlisi de les dades lingüístiques del padró d'habitants de 1986 de Catalunya, Illes Balears i País Valencià**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura; Fundació Jaume Bofill, 1990. 2 v. (Publicacions de l'Institut de Sociolingüística Catalana. Sèrie "Estudis", 2) V.1.: Text general. 151 pàg. V.2.: Taules i gràfics (opuscles).

SERVEI DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

1.

RELACIONS AMB LES CORPORACIONS LOCALS

1.1. Consorci per a la Normalització Lingüística

1.2. Serveis de Català

2.

ASPECTE LEGISLATIU I INSTITUCIONAL DE LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

2.1. Activitats d'assessorament a ciutadans i a entitats referents a l'ús de les llengües oficials i a l'exercici dels drets lingüístics

2.2. Altres actuacions sobre ús oficial

2.3. Activitats científiques i de formació

2.4. Xarxa tècnica de normalització lingüística

3.

PROMOCIÓ DE L'ÚS DEL CATALÀ

3.1. Manteniment i creació de serveis lingüístics

3.2. Campanyes de normalització lingüística

4.

CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS

4.1. Dades del curs 1989-90

4.2. Dades del curs 1990-91

5.

EXPOSICIONS I FIRES

6.

SUBVENCIONS

7.

RESUM DE SUBVENCIONS

8.

PUBLICACIONS

L'any 1990 va ser l'any de la consolidació i estructuració organitzativa del Consorci per a la Normalització Lingüística, el qual va rebre més de set-cents cinquanta milions de pessetes per a l'organització dels cursos de català per a adults que fins llavors gestionaven els municipis i les entitats. Així mateix, cal destacar les campanyes de normalització lingüística dutes a terme en els camps de l'automoció, el turisme, els vídeos comercials i els esports, com també la participació en diverses exposicions i fires arreu d'Europa.

1. RELACIONS AMB LES CORPORACIONS LOCALS

1.1. Consorci per a la Normalització Lingüística

El Consorci per a la Normalització Lingüística va ser constituït el 15 de desembre de 1989. La finalitat del Consorci és la de fomentar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana. El Consorci porta a terme iniciatives en el camp de l'ensenyament no reglat del català, de l'assessorament lingüístic a institucions i particulars i, finalment, s'ocupa de la promoció i foment de l'ús del català a nivell local.

A més de la Generalitat de Catalunya en van ser membres fundadors els ajuntaments de Badalona, Barcelona, Cerdanyola del Vallès, Cornellà de Llobregat, Girona, Granollers, l'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Manresa, Molins de Rei, el Prat de Llobregat, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Tarragona, Terrassa, Vic i la Diputació de Girona.

L'any 1990 va ser de consolidació i estructuració organitzativa del Consorci. L'aportació econòmica de la Direcció General de Política Lingüística va ser de 751.087.430 pessetes per a les activitats del Consorci.

A finals de l'any es van incorporar al Consorci els ajuntaments de Castelldefels, Esplugues de Llobregat, Gavà, Mataró, Reus, Rubí, Sant Andreu de la Barca, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Viladecans, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i el consell comarcal del Maresme.

1.2. Serveis de Català

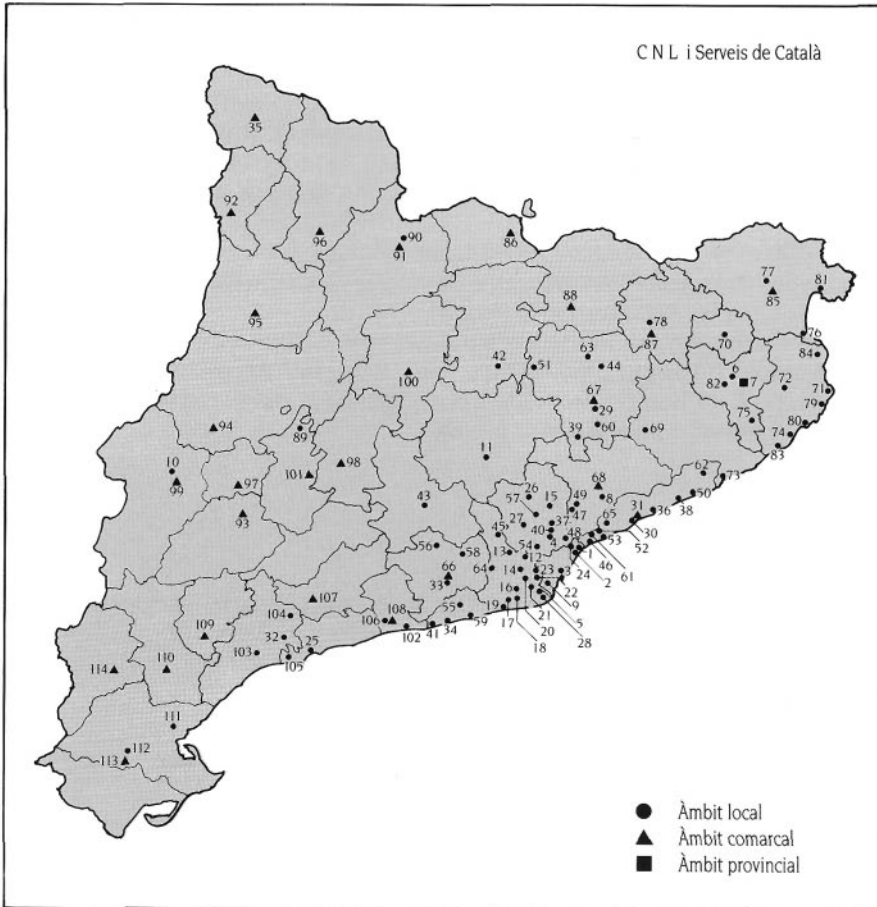
Durant el 1990 es van crear 11 Serveis de Català a diferents corporacions locals, de manera que, en acabar l'any, hi havia en funcionament 91 Serveis de Català (SC), 10 dels quals entraren a formar part, des del 3r trimestre de 1990, del Consorci per a la Normalització Lingüística.

Concepte	PTA
Personal	213.951.925
Infraestructura	14.188.237
Bibliografia	4.274.071
Accions internes NL	6.382.692
Accions externes NL	64.877.132
Edicions de material	17.000.944
TOTAL	320.675.001

Distribució per conceptes de les despeses globals dels Serveis de Català. 1990

Les aportacions del Departament de Cultura per al manteniment dels Serveis de Català van ser de 154.637.473 pessetes, que es van atorgar per a subvenció a les corporacions locals.

D'altra banda, el suport del Departament de Cultura per a la promoció de la llengua aranesa a la Val d'Aran va continuar durant el 1990 mitjançant els ajuts atorgats al Conselh Comarcau, amb qui es manté de manera conjunta el Centre de Normalització Lingüística, que té la doble missió de normalitzar l'ús de l'aranès i del català a la Val. L'aportació va ser de 10.000.000 de pessetes.



Distribució territorial dels centres de normalització lingüística i serveis de català. 1990

Centres de Normalització Lingüística del Consorci de Normalització Lingüística

CNL Badalona	CNL Molins de Rei	CNL Terrassa
1. Badalona	12. Molins de Rei	26. Terrassa
2. Sant Adrià de Besòs	13. Sant Andreu de la Barca	27. Rubí
CNL Barcelona	14. Sant Vicenç dels Horts	CNL El Prat de Llobregat
3. 10 serveis de català	CNL Sabadell	28. El Prat de Llobregat
CNL Cerdanyola del Vallès	15. Sabadell	CNL Vic
4. Cerdanyola del Vallès	CNL Sant Boi de Llobregat	29. Vic
CNL Cornellà de Llobregat	16. Sant Boi de Llobregat	CNL Mataró
5. Cornellà de Llobregat	17. Gavà	30. Mataró
CNL Girona	18. Viladecans	31. Consell Comarcal de Mataró
6. Girona	19. Castelldefels	CNL Reus
7. Diputació de Girona	CNL Sant Feliu de Llobregat	32. Reus
CNL Granollers	20. Sant Feliu de Llobregat	CNL Vilafranca del Penedès
8. Granollers	21. Sant Joan Despí	i Vilanova i la Geltrú
CNL L'Hospitalet de Llobregat	22. Esplugues de Llobregat	33. Vilafranca del Penedès
9. L'Hospitalet de Llobregat	23. Sant Just Desvern	34. Vilanova i la Geltrú
CNL Lleida	CNL Santa Coloma de Gramenet	
10. Lleida	24. Santa Coloma de Gramenet	
CNL Manresa	CNL Tarragona	
11. Manresa	25. Tarragona	

Altres Centres de Normalització Lingüística i Serveis de Català. 1990

35. Era Val d'Aran (CC)

Serveis Territorials de Barcelona

36. Arenys de Mar (AI)	47. Mollet del Vallès (AI)	58. Sant Sadurn d'Anoia (AI)
37. Barberà del Vallès (AI)	48. Montcada i Reixac (AI)	59. Sitges (AI)
38. Calella (AI)	49. Pareds del Vallès (AI)	60. Taradell (AI)
39. Centelles (AI)	50. Pineda de Mar (AI)	61. Teià (AI)
40. Ciutat Badia (MI)	51. Prats de Lluçanès (AI)	62. Tordera (AI)
41. Cubelles (AI)	52. Premià de Dalt (AI)	63. Torelló (AI)
42. Gironella (AI)*	53. Premià de Mar (AI)	64. Vallirana (AI)
43. Igualada (AI)	54. Sant Cugat del Vallès (AI)	65. Vilassar de Dalt (AI)
44. Manlleu (AI)	55. Sant Pere de Ribes (AI)	66. Alt Penedès (CC)
45. Martorell (AI)	56. Sant Quintí de Mediona (AI)	67. Osona (CC)
46. El Masnou (AI)	57. Sant Quirze del Vallès (AI)	68. Vallès Oriental (CC)

Serveis Territorials de Girona

69. Arbúcies (AI)	76. L'Escala (AI)	83. Sant Feliu de Guíxols (AI)
70. Banyoles (AI)	77. Figueres (AI)	84. Torroella de Montgrí (AI)
71. Begur (AI)	78. Olot (AI)	85. Alt Empordà (CC)
72. La Bisbal d'Empordà (AI)	79. Palafrugell (AI)	86. La Cerdanya (CC)
73. Blanes (AI)	80. Palamós (AI)	87. La Garrotxa (CC)
74. Calonge (AI)	81. Roses (AI)	88. El Ripollès (CC)
75. Cassà de la Selva (AI)	82. Salt (AI)	

Serveis Territorials de Lleida

89. Agramunt (AI)	94. La Noguera (CC)	99. El Segrià (CC)
90. La Seu d'Urgell (AI)	95. Pallars Jussà (CC)	100. El Solsonès (CC)
91. Alt Urgell (CC)	96. Pallars Sobirà (CC)	101. L'Urgell (CC)
92. Alta Ribagorça (CC)	97. Pla d'Urgell (CC)	
93. Les Garrigues (CC)	98. La Segarra (CC)	

Serveis Territorials de Tarragona		
102. Calafell (AJ)	105. Vila-seca (AJ)	108. Baix Penedès (CC)
103. Riudoms (AJ)	106. El Vendrell (AJ)	109. Priorat (CC)
104. La Selva del Camp (AJ)	107. Alt Camp (CC)	110. La Ribera d'Ebre (CC)

Serveis Territorials de Tortosa	
111. El Perelló (AJ)	113. Baix Ebre (CC)
112. Tortosa (AJ)	114. Terra Alta (CC)

(AJ) Ajuntament (CC) Consell Comarcal (MI) Mancomunitat Intermunicipal (*) no té Servei de Català però rep subvenció perquè fa activitats de Normalització Lingüística.

2. ASPECTE LEGISLATIU I INSTITUCIONAL DE LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

2.1. Activitats d'assessorament a ciutadans i a entitats, referents a l'ús de les llengües oficials i a l'exercici dels drets lingüístics

El Departament de Cultura i el Consorci per a la Normalització Lingüística van participar en la Campanya de Normalització Lingüística en l'àmbit jurídic i judicial, amb la difusió publicitària d'un telèfon per a l'atenció de consultes sobre ús oficial i drets lingüístics. Gràcies a la campanya va augmentar el nombre d'actuacions d'assessorament jurídic. Es van registrar 757 entrades entre consultes, queixes i actuacions d'ofici, de les quals 103 van provocar gestions posteriors. Les consultes provinents d'aquesta publicitat van ser 461.

2.2. Altres actuacions sobre ús oficial

- Realització, en compliment de la Resolució 32/III, del Parlament de Catalunya, aprovada el 16 de maig de 1990, d'un dictamen valorant els problemes d'aplicació de la Llei de normalització lingüística i la viabilitat de la seva modificació.
- Col·laboració i assessorament legal en la redacció de diversos reglaments municipals de normalització lingüística i en els programes i les activitats d'ús oficial que duen a terme els centres i els serveis locals i territorials.
- Confecció de l'arxiu de legislació, jurisprudència, reculls de premsa i informació bibliogràfica relativa a drets lingüístics en general. Actualment l'arxiu disposa d'unes 2.500 fitxes informatitzades.

2.3. Activitats científiques i de formació

En el marc del II Congrés Internacional de Dret Lingüístic Comparat, que va tenir lloc a Hong Kong dels dies 12 al 15 de febrer de 1990, es va presentar una conferència sobre «l'extraterritorialitat de l'ús oficial de la llengua catalana».

2.4. Xarxa tècnica de normalització lingüística

La Comissió per a la Normalització Lingüística va fomentar activitats i iniciatives d'entre les quals destaquen la creació de la Comissió de Normalització Lingüística en el si del Departament de Treball i també la creació de dues unitats de serveis lingüístics als Departaments d'Economia i Finances i al Departament de Justícia. Per a la formació dels tècnics encarregats dels serveis lingüístics de la Generalitat es va organitzar el Primer curs de Dinamització Lingüística.

Es va publicar un butlletí d'informació lingüística al Departament de Justícia i es van organitzar uns cursos per al personal dels departaments d'Ensenyament, Agricultura, Ramaderia i Pesca (entre els quals cal citar un curs d'aranès per a personal que treballa a la Val d'Aran), Política Territorial i Obres Públiques i Institut Català de la Salut.

3. PROMOCIÓ DE L'ÚS DEL CATALÀ

3.1. Manteniment i creació de serveis lingüístics

Durant el 1990 es van mantenir els serveis lingüístics que es van posar en funcionament l'any 1989 en els organismes representatius del món empresarial i associatiu. També es va posar en funcionament el servei sindical de català de la Confederació General del Treball.

En el marc del conveni signat el 1989 amb la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC), amb la finalitat d'aconseguir l'ús normal del català en l'àmbit esportiu, l'any 1990 es va ampliar la xarxa dels serveis lingüístics de la UFEC en tres serveis lingüístics, a més dels altres dos ja creats. Actualment queden ateses vint-i-vuit federacions amb un total de 205.000 federats.

Els serveis lingüístics existents a les entitats són:

- SEFES. La Patronal
- Federació de Societats Anònimes Laborals de Catalunya
- Fundació Joan Ventosa i Roig
- Federació de Cooperatives del Treball Associat de Catalunya
- Associació Independent de Joves Empresarials de Catalunya
- Petita i Mitjana Empresa de Catalunya - PIMEC
- Confederació de Comerç de Catalunya - CCC
- Unió General de Treballadors
- Comissió Obrera Nacional de Catalunya - CONC
- Confederació General del Treball

- Unió de Federacions Esportives de Catalunya:
 - Grup de Federacions del C. Jonqueres
 - Grup de Federacions de l'Av. Josep Tarradellas
 - Grup de Federacions de l'Av. Madrid
 - Federació de Futbol

3.2. CAMPANYES DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Automoció

Amb l'objectiu d'augmentar els coneixements, la presència i l'ús del català en el sector de l'automoció, la campanya es va adreçar als treballadors del sector, usuaris, tallers de reparació d'automòbils, autoscoles, concessionaris d'automòbils, gremis i associacions, empreses sectorials i federacions.

La campanya va comptar amb el suport publicitari de premsa, televisió i publicitat estàtica exterior.

Paral·lelament, es van elaborar i divulgar materials gràfics adaptats a les necessitats dels tallers de reparació d'automòbils, com ara el «Recull de documents», el «Llibre d'avaries de l'automòbil», la «Guia de l'automoció» i l'edició de cartells amb els termes més usuals dels diferents vehicles.

Per tal d'aconseguir la catalanització dels serveis informàtics dels tallers de reparació, els departaments de Cultura i d'Indústria de la Generalitat van signar un conveni de col·laboració per al desenvolupament d'un programa informàtic en català de pressupostos i peritatges de tallers d'automòbils amb la Federació Catalana de Tallers de Reparació d'Automòbils i l'empresa fabricant del programa Computer Segre, S.A.

En el sector de les autoscoles, es va arribar a un acord de col·laboració amb la Direcció General de Trànsit i la Federació Catalana d'Autoscoles per a la realització de les versions catalanes del «Manual del conductor», el test d'exàmens de l'alumne, els exàmens de circulació i mecànica i el codi de circulació.

Dins de les accions de campanya també es va programar una oferta de cursos generals i específics adreçats al subsector.

Turisme

La campanya de turisme va tenir com a objectiu fer conèixer als turistes la realitat lingüística i cultural de Catalunya, per mitjà de dues publicacions (editades ja l'any passat) *Catalunya* i *Vacances a Catalunya*.

El repartiment d'aquests materials es va fer mitjançant les oficines de turisme de tot Catalunya, la xarxa de museus de la Generalitat, els serveis de català i hotels de 4 i 5 estrelles de Barcelona. La promoció i difusió d'aquests llibrets es va fer a partir d'anuncis als diaris i cartells a les cabines telefòniques.

Van col·laborar en la campanya la Direcció General de Turisme i la Diputació de Girona.

Vídeos

En el marc de la convocatòria d'ajuts per al doblatge i promoció de vídeos comercials al català, es van rebre sol·licituds de 8 empreses per doblar i promoure un total de 47 produccions videogràfiques.

El Departament de Cultura va esmerçar 32.375.000 pessetes per tal de subvencionar les empreses i pel concepte d'insercions a TV3.

Empreses	PTA
WARNER HOME VÍDEO	12.000.000
CIC VÍDEO (doblatges TV3)	6.000.000
A.C. CAVALL FORT-DRAC MÀGIC-RIALLES	1.000.000
VEMSA	1.000.000
TOTAL	20.000.000

Empreses subvencionades per al doblatge. 1990

Inserció	PTA
WARNER HOME VÍDEO	4.425.000
CIC VÍDEO	4.950.000
A.C. DRAC MÀGIC	1.500.000
VEMSA	1.500.000
TOTAL	12.375.000

Despesa en concepte d'insercions a TV3. 1990

D'altra banda, cal remarcar la col·laboració de TV3 en cedir els doblatges de les pel·lícules a canvi de poder utilitzar altres pel·lícules doblades per les empreses.

Campanya d'esports

En el marc de la campanya iniciada l'any 1989, va tenir lloc, durant el primer semestre de 1990, el concurs d'esport i de llengua ESPORTEST, emès per TV3. Hi van participar, a més dels convidats assistents al plató, un total de 7.000 telespectadors. El concurs es va reprendre a la segona meitat de 1990 en els suplementos dominicals dels diaris següents: *AVUI, Diari de Barcelona, El Periódico, El País, La Vanguardia, Diari de Lleida, Diari de Tarragona, El Punt, El Observador, El Nou Diari*.

Es van editar materials gràfics divulgadors de la terminologia esportiva elaborada pel TERMCAT referents a futbol, ciclisme, gimnàstica i tennis.

Com a complement de la campanya publicitària, van tenir lloc dos cursos monogràfics per a locutors especialitzats en esports, organitzats conjuntament pel Departament de Cultura i el Col·legi de Periodistes.

4. CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS

En resposta a la demanda ciutadana d'aprenentatge del català, les corporacions locals van promoció i organitzar cursos de català per a adults dels diferents nivells de necessitat d'aprenentatge (A1, A2, B, C, D i cursos específics).

Així mateix, es van fer cursos a organitzacions dins del seu àmbit professional o acadèmic (empreses, sindicats, universitats...) i a entitats, dirigits al públic en general.

A partir de l'any 1990 els cursos que feien els municipis i les entitats van passar a ser gestionats pels centres de normalització lingüística i serveis de català que formen part del Consorci de Normalització Lingüística. La Direcció General de Política Lingüística va aportar per al finançament del 65 % dels costos la quantitat de 751.087.430 pessetes.

4.1. Dades del curs 1989-90

Curs 1989-90	octubre 89 juny 90	gener juny 90	cursos d'estiu	Total cursos
SS.TT. Barcelona	495	72	61	628
SS.TT. Girona	144	13	—	157
SS.TT. Lleida	36	12	—	48
SS.TT. Tarragona	130	13	4	147
SS.TT. Tortosa	32	3	—	35
Madrid	2	—	—	2
Luxemburg	—	2	—	2
TOTAL	839	115	65	1.019

Nombre global dels cursos, segons durada. Curs 1989-90. (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

Curs 1989-90	Ajunta- ments	Entitats	Empreses	Organismes autònoms	TOTAL
SS.TT. Barcelona	363	157	67	41	628
SS.TT. Girona	111	37	9	—	157
SS.TT. Lleida	46	2	—	—	48
SS.TT. Tarragona	114	31	2	—	147
SS.TT. Tortosa	35	—	—	—	35
Madrid	—	2	—	—	2
Luxemburg	—	2	—	—	2
TOTAL	669	231	78	41	1.019

Nombre global dels cursos, distribuïts per organismes, del curs 1989-90. (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

El Departament de Cultura va esmerçar un total de 104.455.089 pessetes en l'organització dels cursos de català corresponents al primer, segon i tercer trimestre de 1990.

Curs 1989-90	Ajuntaments	Entitats	Empreses	Organismes autònoms	PTA
1r trimestre	32.209.238	9.604.002	4.297.713	1.201.569	47.312.522
2n trimestre	33.743.521	9.604.002	4.297.713	1.201.569	48.846.805
3r trimestre	—	4.292.997	193.866	3.808.899	8.295.762
TOTAL	65.952.759	23.501.001	8.789.292	6.212.037	104.455.089

Aportacions del Departament de Cultura a l'organització dels cursos de català per a adults dels tres primers trimestres de l'any 1990. (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

Curs 1989-90	Ajunta-ments	Entitats	Empreses	Organismes autònoms	TOTAL
SS.TT. Barcelona	7.029	2.944	795	579	11.347
SS.TT. Girona	2.004	664	132	—	2.800
SS.TT. Lleida	902	27	—	—	929
SS.TT. Tarragona	2.153	527	85	—	2.765
SS.TT. Tortosa	662	—	—	—	662
Madrid	—	28	—	—	28
Luxemburg	—	18	—	—	18
Zuric	—	19	—	—	19
TOTAL	12.750	4.227	1.012	579	18.568

Nombre d'alumnes inscrits als cursos de català per a adults, durant el curs 1989-90. (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

4.2. Dades del curs 1990-91

Curs 1990-91	Ajunta-ments	Entitats	Empreses	Organismes autònoms	TOTAL
SS.TT. Barcelona	260	74	87	72	493
SS.TT. Girona	127	31	4	—	162
SS.TT. Lleida	53	8	—	—	61
SS.TT. Tarragona	72	25	2	—	99
SS.TT. Tortosa	34	—	—	—	34
Madrid	—	3	—	—	3
Zuric	—	2	—	—	2
TOTAL	546	143	93	72	854

Nombre total dels cursos del primer trimestre del curs 1990-91. (octubre-desembre 1990). (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

Destinatari	PTA
Ajuntaments	42.630.311
Entitats	11.933.641
Empreses	6.672.786
Organismes autònoms administratius	4.671.242
TOTAL	65.907.980

Aportacions totals als cursos del primer trimestre del curs 1990-1991. (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

El Departament de Cultura també va col·laborar en l'organització dels cursos de català per a adults, que va anar a càrrec del Consorci per a la Normalització Lingüística, amb una aportació econòmica del 65 % del total de les despeses dels cursos. Aquesta aportació, que el 1990 va ser de 751.087.430 pessetes, està inclosa en el pressupost adjudicat al manteniment dels centres i serveis de normalització lingüística d'aquest Consorci.

Cursos	PTA
Curs 1989-90 (estiu 89)	8.295.762
Curs 1989-90 (gener-juny 90)	96.159.327
Curs 1990-91 (octubre-desembre 90)	65.907.980
TOTAL	170.363.069

Despeses dels cursos de català per a adults de l'any 1990. (No inclou els cursos organitzats pel Consorci per a la Normalització Lingüística)

5. EXPOSICIONS I FIRES

La Direcció General va participar en les següents exposicions internacionals de llengües:

Expolangues. París (14-19 de febrer).

8è Saló Internacional de les Llengües, la Cultura, la Comunicació i l'Edició.

S'hi va presentar informació sobre la situació lingüística a diferents països del món que representen més de cinquanta llengües diferents.

La llengua catalana va estar rerepresentada per la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb la Generalitat Valenciana i el Govern balear i coordinat pel Ministeri de Asuntos Exteriores, amb el rètol «Las lenguas de España».

S'hi va presentar informació sobre els cursos de català que s'imparteixen a Europa i a la resta del món; la llengua catalana a Eurostep i el projecte Olympus, i sobre el català com a llengua oficial dels Jocs Olímpics, a més dels mètodes d'aprenentatge de la llengua i els materials didàctics.

Paral·lelament es van organitzar dues taules rodones. Una sobre «Las lenguas de España» en el Colegio de España a París, i l'altra sobre «El català a Europa» al Centre d'Estudis Catalans de la Universitat de París-Sorbona.

Bourse des Langues. Brussel·les (22-24 de febrer).

El Departament de Cultura va participar-hi en col·laboració amb el Casal Català de Brussel·les i el Patronat Català pro-Europa. El tema principal de la fira va ser l'aprenentatge de llengües estrangeres en el si de les empreses. S'hi facilitar informació sobre el Certificat Internacional de Català, el programa Olympus i sobre la comissió de lectorats i el suport de la Generalitat a l'ensenyament del català a l'exterior.

Expolingua. Madrid (del 30 de març al 2 d'abril).

Exposició i III Congrés Internacional organitzat per la Fundació Actilibre.

El tema general d'aquesta edició va ser la traducció i la interpretació. L'objectiu d'Expolingua 90 fou el d'impulsar el foment i el desenvolupament de la comunicació entre els pobles, comunitats lingüístiques i cultures.

Expolingua. Frankfurt (del 15 al 18 de novembre).

3a edició de la Fira Internacional d'Ensenyament i Aprenentatge d'Idiomes.

La Generalitat de Catalunya hi va participar en col·laboració amb el Govern balear en un mateix estand sota el títol de «Katalanische Sprache». S'hi van presentar els manuals d'aprenentatge de la llengua catalana, el Certificat Internacional de Català i la situació de la llengua catalana a nivell estatal i internacional.

En col·laboració amb l'Oficina Catalana de Frankfurt va tenir lloc una conferència del director general de Política Lingüística amb el títol «Quantes llengües per a Europa?».

Expolingua'90. Lisboa (2-4 d'octubre).

II Saló Portuguès de Llengües i Cultures.

Va tenir com a objectiu establir contactes entre les diverses llengües europees i coordinar les iniciatives i programes destinats a eliminar les barreres lingüístiques d'Europa.

A la Fundació Gulbenkian es va fer una conferència sobre el tema «La llengua catalana en l'actualitat». S'hi va exposar la informació sobre on es pot aprendre català a Europa, el Certificat Internacional de Català i el marc legal de la llengua.

Col·loqui «Identitat cultural i dinamisme econòmic». Albi (Occitània, 24-25 de novembre).

El col·loqui es va estructurar a l'entorn de tres aspectes fonamentals:

- a) funcions de la identitat cultural en la conducta dels pobles.
- b) la identitat cultural i l'individu. Afirmació de si mateix.
- c) la premsa i la presa de consciència d'identitat.

Va tenir lloc una taula rodona dedicada a la política de normalització lingüística a Catalunya, amb la intervenció del director general de Política Lingüística. Paral·lelament, es va exposar una extensa mostra de materials gràfics i audiovisuals de normalització lingüística.

6. SUBVENCIONS

Destinatari	PTA
Organitzacions sindicals	
UGT	9.688.333
CCOO	10.482.459
USO	1.000.000
Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament de les Comarques de Tarragona	230.000
CGT	807.500
Federació Sindical Tèxtil «Ràdium»	250.000
Organitzacions empresarials	
PIMEC	3.466.150
SEFES	4.676.650
Confederació de Comerç de Catalunya	4.550.000
AIJEC	1.850.000
Cambra de Comerç de Lleida	1.425.000
Escoles de formació empresarial	
EADA	500.000
Fundació Joan Ventosa i Roig	200.000
Fundació EMI	750.000
Organitzacions d'economia social	
FESALC	1.918.400
FCTAC	1.105.000
Altres	
Consell de Col·legis de Farmacèutics de Catalunya	200.000
Associació Catalana de Juristes Demòcrates	100.000
TOTAL	43.199.492

Subvencions atorgades. 1990

Subvencions a empreses privades per a projectes de normalització lingüística per a la producció, creació, edició i distribució de materials per augmentar l'ús de la llengua catalana.

Empreses	PTA
Auriga, Servicios Informáticos, S.A.	1.000.000
NB Informàtica	1.000.000
Hal Informàtica	1.000.000
ABSIS, S.A.	1.000.000
Santa Clara Systems	1.500.000
Prior i Plaja, S.C.	1.000.000
Editorial Mitre, S.A.	160.000
Publijuego, S.A.	220.000
Josep Gastó i Baqué	250.000
DIPEC	2.000.000
Commercial Union Assurance Company	1.000.000
TEYCA, S.A.	500.000
TOTAL	10.630.000

Empreses subvencionades. 1990

Entitats	PTA
Unesco de Catalunya	1.000.000
CIEMEN - Escarré Minories Ètniques	1.000.000
Xarxa Cultural	250.000
Societat Catalana de Biologia	134.870
Fundació Jaume I	2.000.000
Òmnium Cultural (Assessoria jurídica)	2.500.000
Òmnium Cultural (Delegacions territorials)	1.000.000
Ensenyament i Assessorament Esportiu DEF/SEAE	1.000.000
Col·legi de Farmacèutics	200.000
Associació per a les Nacions Unides a Espanya	500.000
Etiquetatge en Català - ADEC	700.000
Federació de Pares d'Alumnes FAPAC	400.000
Associació de Projectió Internacional Catalana APIC	300.000
Cercles de Normalització Lingüística	1.000.000
Hospital de la Creu Roja de Lleida	400.000
Unió de Federacions Esportives Catalanes	6.000.000
TOTAL	18.384.870

Entitats sense finalitat de lucre subvencionades. 1990

Universitats	PTA
Universitat de Barcelona	4.100.000
Universitat Politècnica de Catalunya	1.756.000
Universitat Autònoma de Barcelona	3.275.000
TOTAL	9.131.000

Subvencions atorgades a universitats catalanes. 1990

Empreses	PTA
Warner Home Vídeo Española, S.A.	12.000.000
CIC Vídeo S.R.C.	6.000.000
Vídeo Ediciones del Mediterráneo, VEMSA, S.A.	1.000.000
Associació Cultural CAVAL·L FORT, DRAC MÀGIC, RIALLES	1.000.000
TOTAL	20.000.000

Subvencions atorgades al món del vídeo. 1990

7. RESUM DE SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Subvencions a universitats	9.131.000
Subvencions a distribuïdores videogràfiques	20.000.000
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre	18.384.870
Subvencions i cursos de català a organitzacions empresarials, col·legis professionals i sindicats	43.199.492
Subvencions i cursos de català a empreses privades	10.630.000
Subvenció al Conselh Comarcau de la Val d'Aran	10.000.000
Subvencions als Serveis de Català	154.637.473
Subvencions als cursos de català	170.363.069
TOTAL	436.345.904*

* D'aquesta quantitat, 92.724.846 pessetes, corresponents a subvencions per a cursos de català, van ser gestionades per Assessorament Lingüístic.

NOTA: Tal com ja s'ha indicat en el capítol 4, Cursos de català per a adults, cal recordar que la Direcció General de Política Lingüística va aportar 751.087.430 pessetes al Consorci per a la Normalització Lingüística.

Resum de subvencions en normalització lingüística. 1990

8. PUBLICACIONS

Opuscles:

○ *Catalão na Europa* (El català a Europa - portuguès/català).

○ *Llei de Normalització Lingüística* (reedició).

Tríptics:

- Drets lingüístics dels ciutadans (reedició).

Cartells:

- Fruites i verdures (reedició).

Vocabularis:

- *Lèxic de bars i cafeteries* (3a edició).
- *Lèxic de restaurants* (3a edició).

Altres:

- Cartes als reis, calendaris i punts de llibre.

Material divulgatiu de campanyes:

Material divulgatiu de la campanya de l'automoció.

- ***Guia de l'automoció***. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Política Lingüística, 1990 (12 fulls sense numerar).

- Documents dels tallers d'automòbils.

- Llibre d'avaries de l'automòbil.

- Cartells: La bicicleta, la motocicleta, l'automòbil 1 (cotxe), l'automòbil 2 (motor), el camió i el tractor.

- Adhesius.

Material divulgatiu de la campanya d'esports.

- Tríptics sobre els esports olímpics.

- Futbol, ciclisme, tennis i gimnàstica.

- Cartells de futbol, de ciclisme, de tennis i de gimnàstica.

- Adhesius, xapes, ronyoneres.

Material divulgatiu de la campanya adreçada als turistes.

- ***Vacances a Catalunya***. Vocabulari en imatges (reedició).

- Opuscle sobre Catalunya (reedició).

ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES

1.

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT

- 1.1. Temporada 1989-1990
- 1.2. Balanç de públic
- 1.3. Sessions especials concertades per a centres d'ensenyament
- 1.4. Resum de la despesa
- 1.5. Publicacions

311

2.

TEATRE POLIORAMA

- 2.1. Representacions durant l'any 1990
- 2.2. Representacions de l'any 1984 a l'any 1990
- 2.3. Resum de la despesa
- 2.4. Publicacions

3.

FILMOTECA

- 3.1. Activitats
- 3.2. Filmoteca de comarques
- 3.3. Adquisicions de la Filmoteca i de l'Arxiu d'Audiovisuals
- 3.4. Resum de la despesa
- 3.5. Publicacions

4.

RESSONS

- 4.1. Programació estable de cançó «Dijous al Regina»
- 4.2. Suport al pop-rock
- 4.3. Promoció exterior d'intèrprets catalans
- 4.4. Promoció discogràfica
- 4.5. Convenis publicitaris
- 4.6. Resum de la despesa

5.

CINEMA

- 5.1. Promoció internacional del cinema català
- 5.2. VI Mostra de Vídeo de Creació de Catalunya
- 5.3. Ajuts a projectes videogràfics
- 5.4. Resum de les subvencions

6.

DINAMITZACIÓ CULTURAL

- 6.1. Roda d'espectacles infantils i juvenils als barris
- 6.2. Resum de les subvencions

7.

MÚSICA

- 7.1. Activitats
- 7.2. Festa de la Música
- 7.3. Resum de les subvencions

8.

TEATRE I DANSA

- 8.1. Subvencions als centres dramàtics comarcals
- 8.2. Teatre Obert
- 8.3. Subvencions a la dansa
- 8.4. Resum de les subvencions

De l'any 1990 cal esmentar, a més de les línies d'actuació habituals de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, les activitats dutes a terme per Ressons, especialment la programació estable de cançó «Dijous al Regina».

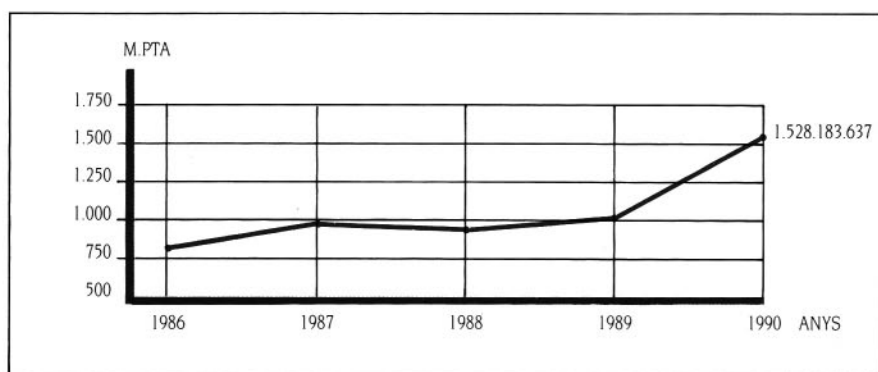
Balanç econòmic de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes l'any 1990

Concepte	PTA
Transferències del Departament de Cultura:	
— Aportació de la Direcció General de Promoció Cultural	1.271.987.187
— Aportació de les secretaries del conseller	63.490.000
Ingressos per prestació de serveis	180.511.045
TOTAL	1.516.988.232

Resum dels ingressos de l'EAOEF

Concepte	PTA
Centre Dramàtic	340.947.124
Teatre Poliorama	322.428.441
Filmoteca	82.931.999
Ressons	84.502.417
Cinema	93.407.546
Dinamització cultural	43.127.496
Música	60.037.085
Teatre i dansa	153.233.225
Altres	347.568.304
TOTAL	1.528.183.637

Resum de les subvencions de l'EAOEF



Evulció de les subvencions de l'EAOEF. 1986-1990 (milions PTA)

1. CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT

1.1. Temporada 1989-1990

Els objectius primordials del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya són els de promoure i produir dramaturgia catalana contemporània, revisar els autors clàssics catalans i convidar companyies de prestigi reconegut.

Per tal d'aconseguir aquests objectius, va donar prioritat de coproducció a les companyies que van presentar projectes d'autors catalans contemporanis: durant el 1990 va produir els Premis Nacionals de Teatre Ignasi Iglésias per a textos originals; va encarregar textos radiofònic-teatral en col·laboració amb Catalunya Ràdio als autors Maria Jaén, Emili Teixidor, Narcís Comadira i Carme Riera, en un intent d'estimular la creació teatral. Va coproduir l'obra *Ai, carai!*, de Josep M. Benet i Jornet, amb el Teatre Lliure, per ser representada en aquest teatre. Va col·laborar amb els centres dramàtics d'Osona i de València i va possibilitar que participessin dins la programació del Centre Dramàtic de la Generalitat. Va organitzar per Catalunya, Madrid i Saint Étienne (França) gires dels seus espectacles i va continuar fent sessions especials concertades per a centres d'ensenyament.

L'any 1989 el Centre Dramàtic de la Generalitat va entrar a formar part de la Convenció Teatral Europea (CTE), formada per 12 teatres de dotze països membres de la CEE. L'any 1990 es va iniciar un procés d'intercanvi d'espectacles, persones i material entre els teatres membres i la publicació de la revista de teatre de la CTE, d'àmbit europeu, editada en 12 idiomes.

La programació de la temporada 1989-90 es va iniciar amb el I Festival de Tardor. S'hi van presentar 5 espectacles: *Lang dags färd mot natt* (*Llarg camí cap a la nit*), d'Eugene O'Neil, dirigit per Ingmar Bergman de la Kungliga Dramatiska Teatern; *Bed time story*, de Sean O'Casey i *Ivànov*, de Txèkhov, del Teatern de Praga; *Madmoiselle Julie*, d'August Strindberg, dirigit per Malthias Langhoff, del Théâtre du Vidy i *A puerta cerrada*, de Jean Paul Sartre, dirigit per Ángel Facio, del Teatro del Aire.

El 15 de novembre la temporada del Centre va començar amb l'estrena de l'obra *El viatge*, de Manuel Vázquez Montalbán, coproducció del Centre Dramàtic amb el Festival/Olimpíada Cultural i Centre Dramatique National des Alpes. Aquest mateix mes es va invitar al Romea la Compagnie Christien Plézent amb l'obra *Histoire d'un idiot*, de Félix de Azua.

A primers d'any es va presentar l'espectacle *L'home, la bèstia i la virtut*, de Luigi Pirandello, producció del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana.

Del 30 de gener fins al 4 de febrer, d'acord amb el compromís d'interrelació entre els teatres membres de la Convenció Teatral Europea, es va presentar el Lyric Theatre of London amb *Woza Albert!*, de P. Mtwa, N. Ngema i B. Simon de la Temba Theatre Company. I per acabar el primer trimestre de l'any, el Centre Dramàtic va estrenar la producció pròpia *Quatre dones i el sol*, de Jordi Pere Cerdà.

Durant el segon trimestre, el Centre Dramàtic d'Osona, en coproducció amb el Conseil Régional de Midi-Pyrénées i el Théâtre de la Digue de Tolosa de Llenguadoc, va estrenar al Romea l'obra *El banquet*, de Plató, amb text de Joan Casas. A mitjan abril es va estrenar la producció pròpia *Tàlem*, de Sergi Belbel, el primer que va pujar a l'escenari sorgit de les primeres borses d'ajut a la creació de textos teatrals en llengua catalana convocades pel Centre Dramàtic.

Va acabar la temporada del Centre amb l'estrena, també de producció pròpia, de les dues obres guanyadores del Premi Nacional de Teatre Ignasi Iglésias-88. Pre-

mi ex-aequo a *Residuals*, de Jordi Teixidor i *Alfons Quart*, de Josep M. Muñoz Pujol. L'obra *Elsa Schneider* de Sergi Belbel i *El viatge*, de Manuel Vázquez Montalbán van fer gira. *Elsa Schneider*, va participar al 1r Festival Internacional de la Convenció Teatral Europa-Saint Etienne i va ser representada al Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas-Sala Olímpica de Madrid. *El viatge* es va representar al Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana/Teatre Principal-València i al Teatre Fortuny de Reus. Pel que fa a activitats de difusió del teatre, es va fer una exposició sobre alguns aspectes de la realitat sud-africana i es va estrenar l'obra *Woza Albert!*; es va fer la presentació del llibre *Romea 125 anys (1863-1988)*, del 15 de febrer al 17 de maig al vestíbul del Romea; es va participar a la campanya *Vols conèixer Catalunya?*, de la Direcció General d'Acció Cívica, i es va coordinar l'assistència a una obra de teatre o visita facultativa al Centre per a gent dels entorns de les Oficines d'Orientació del Benestar Social de la Generalitat de Catalunya; es va participar en l'exposició *Diez años de teatros públicos*, complementària dels actes centrals del Primer Encuentro de Teatros de Producción Pública d'Espanya; es va ser present a l'estand del Departament de Cultura de Merca/Arts-89; es va col·laborar amb l'Institut Català de Serveis a la Joventut amb la 6a Mostra Juvenil de Teatre; es va organitzar juntament amb la Cambra del Llibre de Catalunya i el Departament de Cultura de la Generalitat el 6è Festival Internacional de Poesia.

Obra	Autor	Producció	Dates de representació
------	-------	-----------	------------------------

I FESTIVAL DE TARDOR

<i>Lang dags fjärd mot natt</i> (<i>Llarg camí cap a la nit</i>)	Eugene O'Neill	Kungliga Dramatiska Teatern	4/8 octubre
<i>Bed time story</i>	Sean O'Casey	Teatern de Praga	16/18 octubre
<i>Ivànov</i>	A. Txèkhov	Teatern de Praga	20/21 octubre
<i>Mademoiselle Julie</i>	August Strindberg	Cia. Langhoff Théâtre Vidy	25/29 octubre
<i>A puerta cerrada</i>	J. P. Sartre	Teatro del Aire	31 oct./5 nov.

TEATRE DEL REPERTORI

<i>El viatge</i>	Manuel Vázquez Montalbán	CDGC	15 nov./7 gener
<i>Quatre dones i el sol</i>	Jordi Pere Cerdà	CDGC	16 febrer/18 març
<i>Tàlem</i>	Sergi Belbel	CDGC	20 abril/13 abril
<i>Residuals/Alfons Quart</i>	Jordi Teixidor i J.M. Muñoz Pujol	CDGC	24 maig/17 juny

COMPANIES INVITADES

<i>Histoire d'un idiot</i>	Félix de Azua	Cia. Christien Plézent	24/26 novembre
<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	L. Pirandello	CDG de València	11/28 gener
<i>Woza Albert!</i>	P. Mtwa, M. Ngema i B. Simon	Temba Theatre Company	30 gener/4 febrer
<i>El banquet</i>	Plató/Casas	CD d'Osona	22 març/8 abril

1.2. Balanç de públic

Abonaments

El total d'abonaments venuts dins la temporada 1989-1990 va ser de 4.772, sobre una edició de 16.000 tiquets.

Espectadors

El nombre total d'espectadors va ser de 51.367, nombre que inclou abonaments, vendes per taquilla, grups, centres d'ensenyament i invitacions.

Obra	Nombre de representacions	Total espectadors*	Mitjana sessió
------	---------------------------	--------------------	----------------

I FESTIVAL DE TARDOR

<i>Lang dags fjärd mot natt</i> (Llarg camí cap a la nit)	5	2.652	530
<i>Bed time story</i>	3	349	116
<i>Ivànov</i>	2	332	166
<i>Mademoiselle Julie</i>	5	1.690	338
<i>A puerta cerrada</i>	6	1.184	197
Total 1	21	6.207	1.347

TEATRE DEL REPERTORI

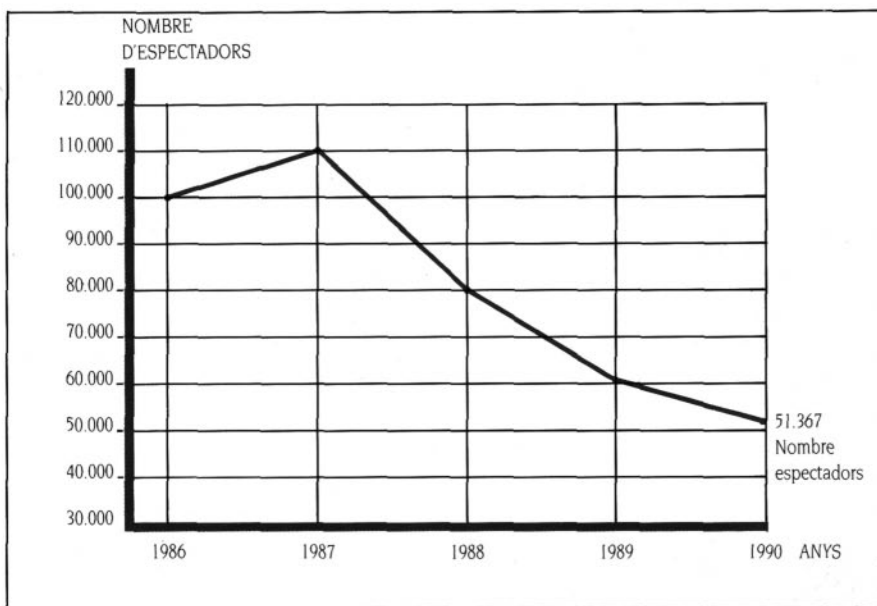
<i>El viatge</i>	42	11.017	262
<i>Quatre dones i el sol</i>	31	6.471	209
<i>Tàlem</i>	25	4.594	184
<i>Residuals/Alfons Quart</i>	21	2.274	108
Total 2	119	24.356	763

COMPANIES INVITADES

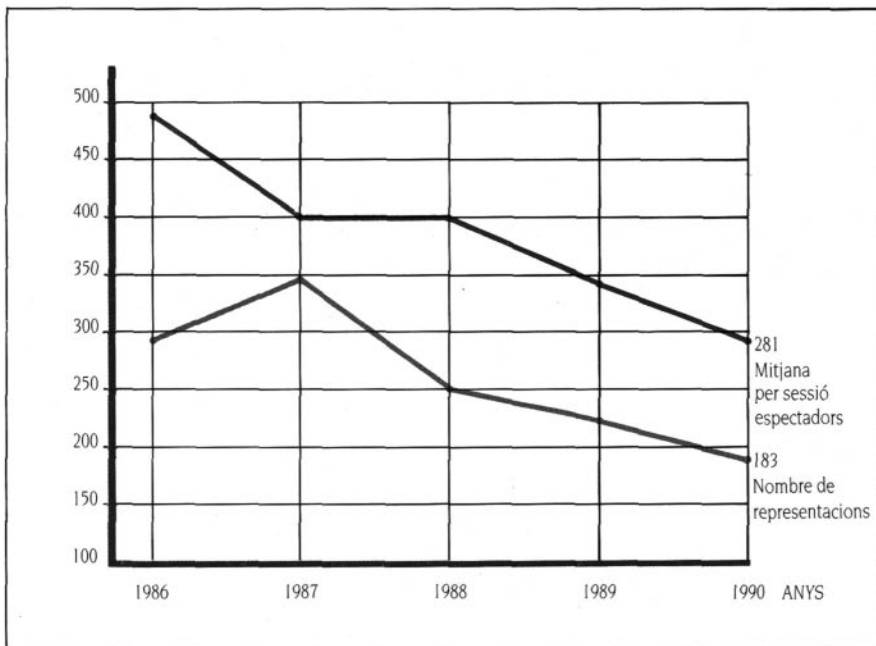
<i>Histoire d'un idiot</i>	3	1.128	376
<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	16	7.605	475
<i>Woza Albert!</i>	6	1.765	294
<i>El banquet</i>	18	10.306	573
Total 3	43	20.804	1.718
TOTAL	183	51.367	281

* En el total d'espectadors són inclosos els abonaments, vendes per taquilla, grups, escoles i invitacions.

Balanç de públic del Centre Dramàtic de la Generalitat. 1990



Evolució de l'assistència de públic al Centre Dramàtic de la Generalitat. 1986-1990



Evolució del nombre de representacions i balanç de públic al Centre Dramàtic de la Generalitat. 1986-1990

1.3. Sessions especials concertades per a centres d'ensenyament

Espectacles concertats	Dates
<i>El viatge</i>	28-XI-89/5, 12 i 19-XII-89
<i>L'home, la bèstia i la virtut</i>	16-I-90
<i>Quatre dones i el sol</i>	20 i 27-II-90/6 i 13-III-90
<i>El banquet</i>	27 i 28-III-90/3 i 4-IV-90
<i>Tàlem</i>	24-IV-90/2 i 8-V-90

Sessions dels espectacles concertats. 1990

Total de sessions concertades: 16.

Preu: 600 pessetes per alumne i entrada gratuïta per als professors.

L'organització d'aquestes sessions va seguir dues fases: difusió i coordinació.

Primera fase: difusió

El 10 d'octubre es va adreçar una carta amb el tríptic de la temporada de teatre i el calendari de representacions als centres d'ensenyament, en la qual s'oferien els espectacles i els serveis del director d'escena per fer una xerrada als centres mateixos o bé al Teatre Romea.

Àmbit territorial	Nombre
Barcelona ciutat	603
Barcelona comarques	514
Girona ciutat	21
Girona comarques	60
Lleida ciutat	32
Lleida comarques	48
Tarragona ciutat	24
Tarragona comarques	66
Total	1.368

Centres als quals es van oferir sessions concertades. 1990

Respostes obtingudes:

248 trucades per telèfon

19 entrevistes personals al Centre Dramàtic

5.382 reserves d'entrades

3 xerrades concertades

Segona fase: coordinació

Coordinació de les sessions especials de pre-estrena per a mestres de les produccions pròpies del Centre Dramàtic: els dies 14 de novembre, 16 de febrer, 18 d'abril i 23 de maig. Contacte personal amb els professors.

Tramesa a 1.368 centres d'ensenyament de la carta i el dossier número 2: *Quatre dones i el sol* i d'una carta en la qual s'oferien els espectacles *Tàlem*, *Residuals* i *Alfons Quart*.

Data	Nombre d'alumnes	Nombre de professors
28-XI-89	370	19
5-XII-89	152	7
12-XII-89	264	17
19-XII-89	334	17
16-I-90	508	31
20-II-90	130	7
27-II-90	69	3
6-III-90	355	19
13-III-90	292	17
27-III-90	662	43
28-III-90	594	36
3-IV-90	678	45
4-IV-90	631	39
24-IV-90	146	9
2-V-90	99	3
8-V-90	98	7
Total	5.382	319

Assistència a les sessions. 1990

Àmbit territorial	Nombre
Barcelona ciutat	31
Barcelona comarques	36
Girona ciutat	3
Girona comarques	3
Lleida ciutat	—
Lleida comarques	6
Tarragona ciutat	2
Tarragona comarques	6

Centres assistents. 1990

1.4. Resum de la despesa

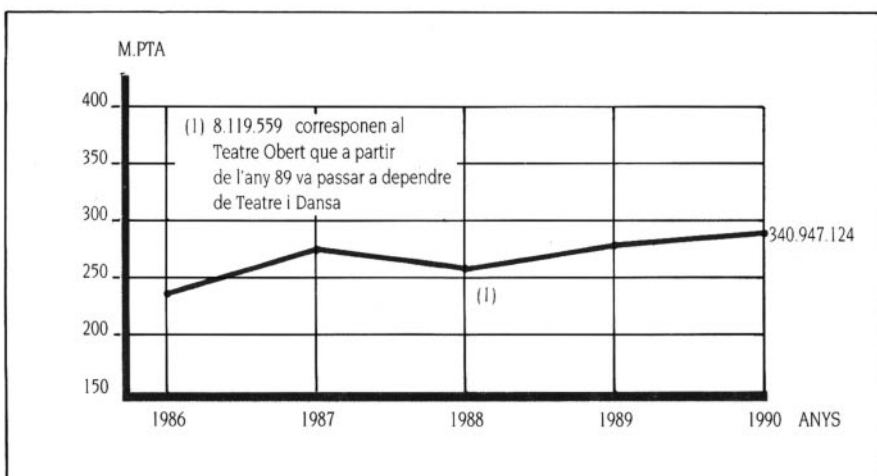
Concepte	PTA
Lloguer i indústria del teatre	82.233.974
Memorial Xavier Regàs	19.410.089
Centre Dramàtic	42.503.297
Muntatge d'obres	118.696.582
Col·laboració i coproducció	14.373.579
Drets d'autor	3.179.064
TOTAL	280.396.585

Resum de la despesa del Centre Dramàtic de la Generalitat, temporada. 1988-1989*

* Aquestes dades no van aparèixer en la Memòria del Departament de Cultura a l'any 1989.

Concepte	PTA
Manteniment i lloguer del teatre	100.433.198
Compres i adquisicions	10.668.078
Muntatges d'obres i explotació	182.975.851
Despeses generals	32.025.188
Col·laboracions i coproduccions	11.273.625
Drets d'autor	3.571.184
TOTAL	340.947.124

Resum de la despesa del Centre Dramàtic de la Generalitat, temporada 1989-1990



Evolució de les subvencions al Centre Dramàtic de la Generalitat 1986-1990 (milions PTA)

1.5. Publicacions

Amb motiu de la producció pròpia *Quatre dones i el sol*, de Jordi Pere Cerdà, es va dissenyar un dossier informatiu didàctic, amb la col·laboració del Departament de Llengua i Literatura dels Estudis de Vic, titulat *Dossier pedagògic núm. 2: Quatre dones i el sol*.

Així mateix, es van produir sis videogrames de les obres següents: *El viatge*; *L'home, la bèstia i la virtut*; *Quatre dones i el sol*; *Tàlem*; *Residuals* i *Alfons Quart*, que van passar a augmentar el nombre de títols de la videoteca pública del Centre Dramàtic.

2. TEATRE POLIORAMA

2.1. Representacions durant l'any 1990

L'any 1990 es van representar 4 obres, amb un nombre total de 203 representacions i de 64.349 espectadors.

321

Obra	Autor	Repre- sent.	Espec- tadors	Espect./ repre- s.	Despeses en PTA	Recaptació en PTA
<i>Una visita inoportuna</i>	Copi	60	15.425	257	22.596.702	16.372.400
<i>Una visita inoportuna —gira—</i>		8	4.475	559	8.065.252	8.780.000
<i>Les tres germanes</i>	A. Txèkhov	63	15.796	251	62.048.526	13.512.700
<i>Ara que els ametllers ja estan batuts</i>	J.M. Flotats/ J. Pla	18	11.293	627	26.287.152	11.421.869
<i>Ara que els ametllers ja estan batuts —gira—</i>		19	12.680	667	52.194.059	18.278.000
<i>Autèntic oest</i>	S. Shepard	35	4.680	134	23.212.534	3.046.205
TOTAL		203	64.349	317	194.404.225	71.411.174

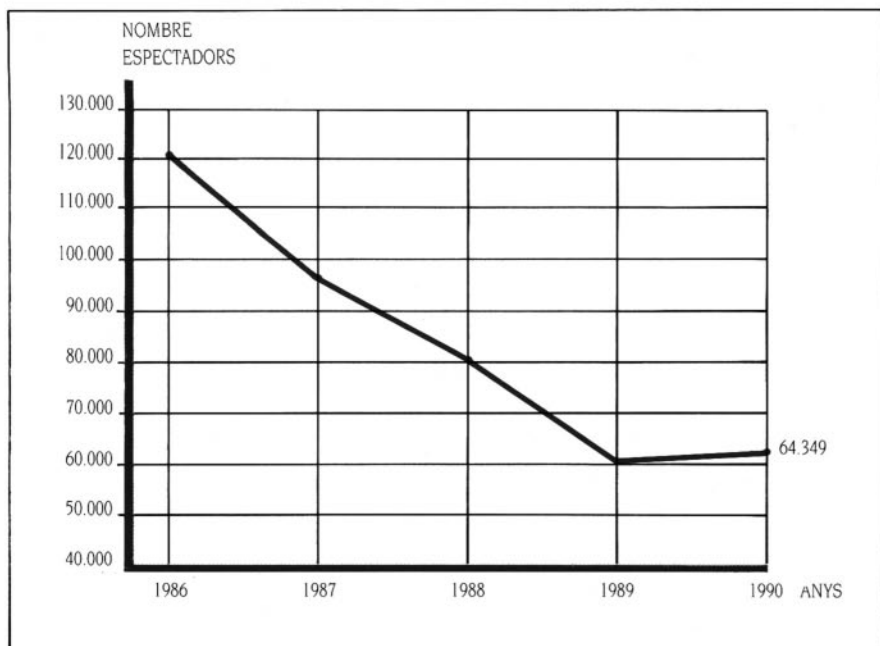
Representacions el 1990

2.2. Representacions de l'any 1984 a l'any 1990

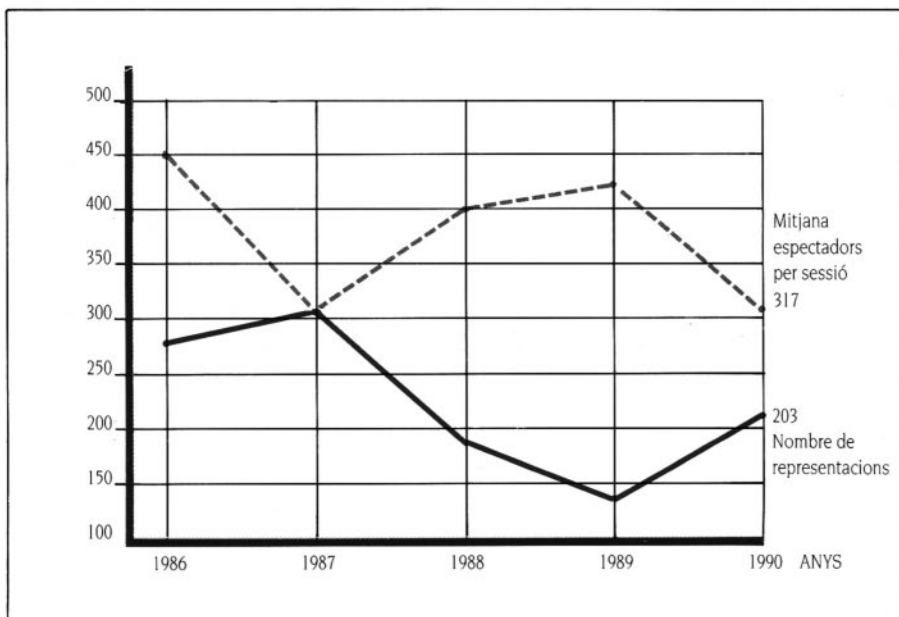
Des de l'any 1984 fins a l'any 1990, el Teatre Poliorama va fer 1.412 representacions i hi van assistir 591.846 espectadors amb una mitjana de 419 espectadors per sessió.

Obra	Autor	Representacions	Espec-tadors	Espectadors/representació	Any
<i>Una jornada particular</i>	Ettore Scola	120	49.915	416	1984
<i>Cyrano de Bergerac</i>	Edmond Rostand	194	119.137	614	1985/86
<i>Cyrano de Bergerac —gira—</i>		42	45.000	1.071	1986
<i>El despertar de la primavera</i>	Frank Wedekind	185	57.657	312	1986/87
<i>Per un sí o per un no</i>	Nathalie Sarraute	115	45.876	399	1986/87
<i>Per un sí o per un no —gira—</i>		6	5.000	833	1987
<i>Infantitllatges</i>	Raymond Cousse	101	14.203	141	1986/87
<i>Infantitllatges —gira—</i>		22	9.028	410	1987
<i>El dret d'escollir</i>	Brian Clark	169	78.139	462	1987/88
<i>Lorenzaccio</i>	Alfred de Musset	126	44.796	356	1988/89
<i>Lorenzaccio —gira—</i>		7	4.428	633	1989
<i>El misantrop</i>	Molière	101	47.321	469	1989
<i>El misantrop —gira—</i>		5	2.772	554	1989
<i>Una visita inoportuna</i>	Copi	76	19.650	259	1989/90
<i>Una visita inoportuna —gira—</i>		8	4.475	559	1990
<i>Les tres germanes</i>	Anton Txèkhov	63	15.796	251	1990
<i>Ara que els ametllers ja estan batuts</i>	Josep Pla	18	11.293	627	1990
<i>Ara que els ametllers ja estan batuts —gira—</i>		19	12.680	667	1990
<i>Autèntic oest</i>	Sam Shepard	35	4.680	134	1990
TOTAL		1.412	591.846	419	

Representacions del 1984 al 1990



Evolució de l'assistència de públic al Teatre Poliorama. 1986-1990



Evolució del nombre de representacions i balanç de públic al Teatre Poliorama. 1986-1990

2.3. Resum de la despesa

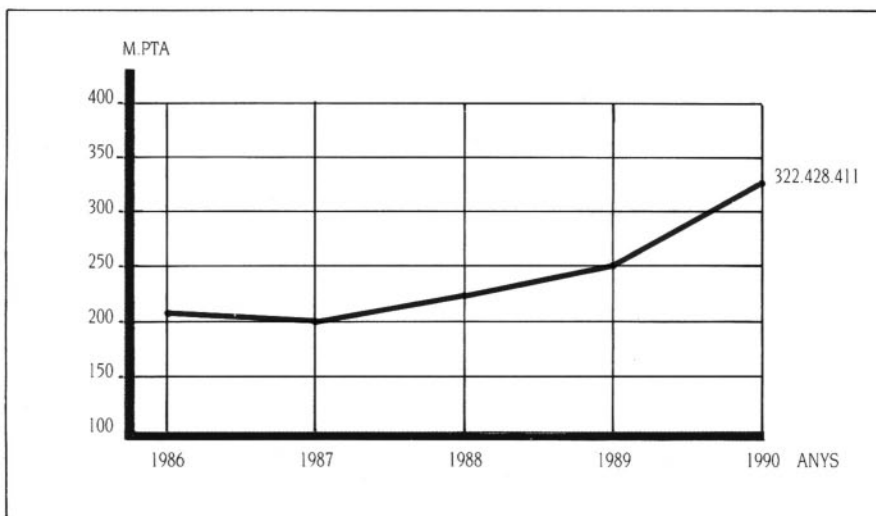
Concepte	PTA
Manteniment i lloguer del teatre	32.412.309
Despeses generals	31.934.760
Muntatges d'obres i explotació	150.995.146
Enregistrament TV	13.537.900
Drets d'autor	6.100.566
Equipaments	18.148.310
TOTAL	253.128.991

Resum de la despesa del Teatre Poliorama, any 1989*

* Aquestes dades no van aparèixer en la Memòria del Departament de Cultura corresponent a l'any 1989.

Concepte	PTA
Manteniment i lloguer del teatre	40.732.592
Despeses generals	52.513.340
Muntatges d'obres i explotació	205.160.436
Enregistrament TV	17.921.238
Drets d'autor	6.100.835
TOTAL	322.428.441

Resum de la despesa del Teatre Poliorama, any 1990



Evolució de les subvencions al Teatre Poliorama 1986-1990 (milions PTA)

2.4. Publicacions

Any 1989

El misantrop, de Molière. Traducció de Xavier Bru de Sala. Editorial Pòrtic.

Una visita inoportuna, de Copi. Traducció de Carme Serrallonga. Editorial Pòrtic.

Any 1990

Les tres germanes, d'Anton Txèkhov. Traducció de Joan Oliver. Editorial Pòrtic.

Ara que els ametllers ja estan batuts, de Josep Maria Flotats. Editorial Virgili Pagès.

Autèntic oest, de Sam Shepard. Traducció d'Emili Teixidor. Editorial Virgili Pagès.

Un passeig pel bosc, de Lee Blessing. Versió catalana d'Abel Folk. Editorial Virgili Pagès.

3. FILMOTECA

325

3.1. Activitats

Les retrospectives històriques van ser una de les activitats més importants de la temporada 1989-90. De la programació, en va destacar la dedicada a la productora francesa Gaumont, tant pel nombre de sessions —un centenar— com per la rellevància dels films projectats: n'hi va haver des de principis de segle fins als nostres dies i algunes estrenes, com *Soigne la droite*, de Godard. La retrospectiva de la productora Ealing i el cicle dedicat a Friedrich Wilhelm Murnau van ocupar un lloc en aquest apartat.

Altres cicles d'interès van ser:

Cicles dedicats a autors vius

Stanley Kubrick, Gianfranco Mingozzi, Hugo Santiago, Harun Farocki, Dana Gordon, els germans Kaurismäki, Pedro Almodóvar, Robert Enrico.

Homenatges

Samuel Fuller, Jirí Menzel, José Antonio Sistiaga i, especialment, a Ingmar Bergman per mitjà de la presència a Barcelona de la seva companyia i els seus intèrprets Bibi Andersson, Jarl Kulle i Tommy Berggren.

Cicles de cinematografies nacionals

Catalunya i Espanya (amb caràcter de recopilació); Israel, Portugal, Txecoslovàquia, Turquia, Dinamarca (amb caràcter d'estrena). Mèxic i RFA (amb caràcter de commemoració); Estats Units i la Gran Bretanya (de caràcter avantguardista) i la setmana de cinema francès.

Cicles dedicats a altres temes:

Les millors pel·lícules dels anys 80; projeccions de *La nova Babilònia* —amb acompanyament orquestral en viu i participació de l'orquestra de cambra del Teatre Lliure; l'ecologia; el jazz; el feminisme; la conservació dels films: el National Film Archive britànic, la Cinémathèque Française i la Filmoteca Espanyola, hi van presentar els seus treballs de restauració.

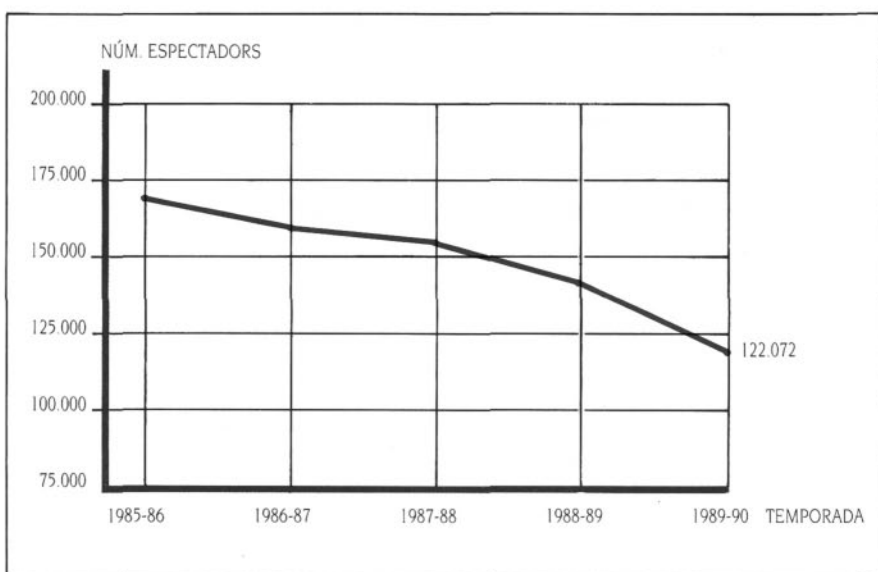
Concepte	Nombre
Sessions	1.141
Dies de projecció	353
Espectadors/dia	346
Espectadors/sessió	107
Total d'espectadors temporada	122.072

Balanc de la temporada 1989-90. Del 2 d'octubre de 1989 al 23 de setembre de 1990

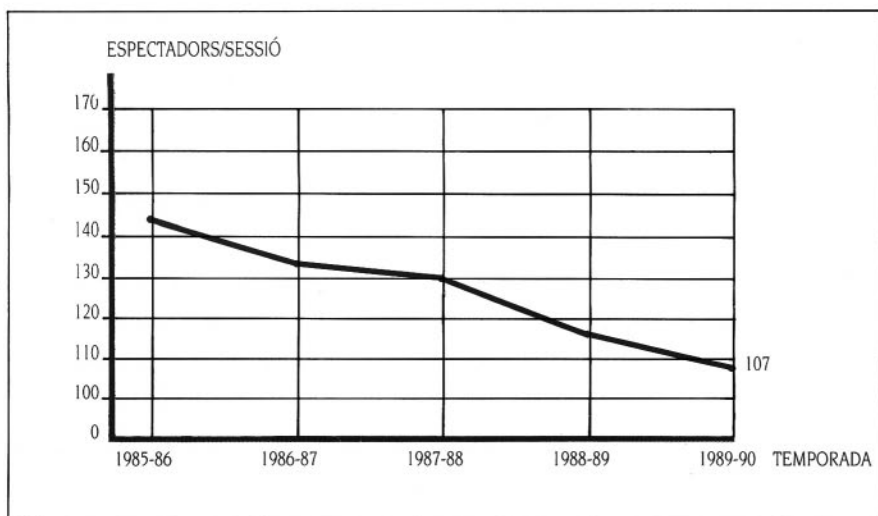
La mitjana més alta d'espectadors per sessió es va donar a les 12 hores, mentre que el total d'assistència més elevat per sessió va ser el corresponent a les 18 hores.

Horari	Espectadors	Mitjana per sessió
12.00	7.714	209
16.00	7.464	101
18.00	40.236	116
20.00	38.086	116
22.00	28.573	83

Assistència d'espectadors segons l'horari. 1990



Evolució de l'assistència d'espectadors a la Filmoteca de la Generalitat. Temporades 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90



Evolutió de l'assistència mitjana d'espectadors per sessió a la Filmoteca de la Generalitat. Temporades 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90

3.2. Filmoteca de comarques

L'any 1990 la Filmoteca de comarques va tenir un total de 16.261 espectadors, cosa que representa un increment d'un 40,15 % respecte a l'any anterior.

Es van programar tres cicles a deu localitats diferents: «Luchino Visconti», «Els altres inèdits» i «Independents».

Localitat	Nombre cicles	Nombre sessions	Espectadors	Mitjana per sessió
Girona	3	16	555	35
Figueres	3	29	2.254	78
Lleida	3	31	3.144	102
Manresa	3	25	1.616	65
Olot	3	27	1.504	56
Sitges	3	27	507	19
Terrassa	1	9	3.071	342
Tarragona	3	29	2.033	71
Tortosa	3	29	1.132	40
Sabadell	1	8	445	56
TOTAL	26	230	16.261	71

Activitats. 1990

Cicles	Sessions	Data d'exhibició
Luchino Visconti	8	gener-març
Els altres inèdits	10	març-juny
Independents	11	octubre-desembre

Programació

3.3. Adquisicions de la Filmoteca i de l'Arxiu d'Audiovisuals

Durant l'any 1990, la Filmoteca va adquirir 58 còpies de 35 mm de llargmetratges procedents de fons de distribució; 30 còpies de super 8 mm de curtmetratges de dibuixos animats procedents de fons de distribució de material cinematogràfic subestàndard i material fílmic de conservació; 12 Lavenders 35 mm, 4 contratipus 35 mm i 1 negatiu d'imatge i so en 35 mm.

La biblioteca de la Filmoteca va continuar la seva política d'adquisicions i el seu servei de préstec i de consulta.

Adquisicions	Llibres i revistes consultats o prestats	Lectors
550 llibres	6.603 llibres consultats	3.600 a sala
695 vídeos	2.022 revistes consultades	418 de préstec
1.350 revistes	630 llibres prestats	98 nous socis

Biblioteca de la Filmoteca

3.4. Resum de la despesa

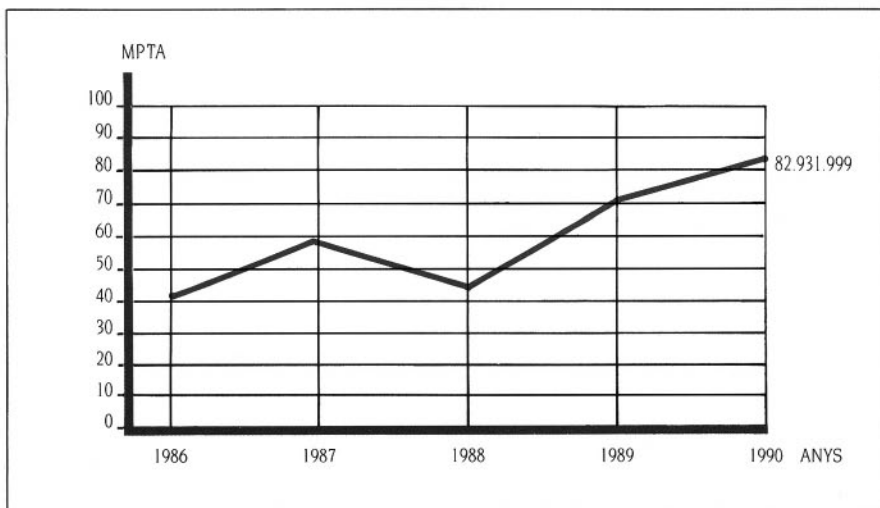
Concepte	PTA
Lloguer i manteniment de la sala Filmoteca	19.218.192
Altres activitats	52.127.836
TOTAL	71.346.028

Resum de la despesa de la Filmoteca, any 1989

Aquestes dades no van aparèixer en la Memòria del Departament de Cultura corresponent a l'any 1989.

Concepte	PTA
Lloguer i manteniment de la sala Filmoteca	11.442.995
Altres activitats	71.489.004
TOTAL	82.931.999

Resum de la despesa de la Filmoteca. 1990



Evolució de les subvencions a la Filmoteca de la Generalitat 1986-90 (milions PTA)

3.5. Publicacions

CATALUNYA, Generalitat. Filmoteca. **Col·lecció de programes: Curs 1989-90**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

CATALUNYA, Generalitat. Filmoteca. **Gianfranco Mingozzi**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (63 pàg.).

CATALUNYA, Generalitat. Filmoteca. **Cinema danès dels anys 80**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990 (44 pàg.).

4. RESSONS

4.1. Programació estable de cançó «Dijous al Regina»

Durant l'any 1990, Ressons va treballar per trobar un espai adequat per iniciar una programació estable de cançó. Després d'altres intents, es va arribar a un acord amb el Jove Teatre Regina, i la programació va passar a anomenar-se «Dijous al Regina».

En aquesta programació estable, Ressons es va fer càrrec del lloguer del Jove Teatre Regina, de la infraestructura tècnica, d'un important suport publicitari, de la promoció informativa i de 75 entrades per distribuir entre ràdios, programadors i compromisos.

Aquesta activitat es va realitzar amb la col·laboració de Ràdio 4, RAC 105 i Catalunya Ràdio.

S'ha d'esmentar, finalment, la col·laboració en el concert al Palau de la Música de la cantant Marina Rossell, el dia 28 de desembre.

Data	Intèrprets	Índex d'assistència
8 de novembre	Enric Hernàez	70,6 %
15 de novembre	Joan Amèric	100,0 %
22 de novembre	Toti Soler	81,7 %
29 de novembre	Toti Soler	90,6 %
6 de desembre	Rafael Subirachs	95,4 %
13 de desembre	Rafael Subirachs	74,8 %
20 de desembre	Follim Follam	50,3 %
27 de desembre	Follim Follam	100,0 %
Mitjana		82,93 %

Balanç de la programació de «Dijous al Regina». 1990

330

4.2. Suport al pop-rock

Es va col·laborar, bàsicament en matèria publicitària, en els següents concerts organitzats pels propis intèrprets o per altres organismes:

- Bars; Zeleste, 26 de juny
- Sabadell Sona; bassa de Sant Oleguer, 21 de juliol (amb la participació de Bars, BB sin Sed, Blues H. Band, La Gran Aventura, La Madam, 7 Millas, Tancat per defunció i Tau)
- Pegasus; Palau de la Música Catalana, 29 de novembre

4.3. Promoció exterior d'intèrprets catalans

Un dels objectius de Ressons va ser la promoció d'intèrprets catalans, bàsicament a Madrid, per contribuir a l'obertura de nous mercats, tant de públic com d'informatius. Les col·laboracions, de tipus publicitari preferentment, durant el 1990, van ser aquestes:

- Sopa de Cabra; Madrid, 14 de novembre
- Marina Rossell; València, 17 de desembre i Madrid 19 de desembre
- Sangtraït; Madrid 20 de desembre

4.4. Promoció discogràfica

Ressons va gestionar i executar un projecte de suport a les quatre discogràfiques que més discos en català van editar durant el 1990. La promoció va consistir en el pagament de passis per a TV3, Canal 33 i 55 cinemes de Catalunya d'uns espots en què s'anunciaven els últims discos de:

Tomeu Peña Kitsch, Follim Follam, Sau, Sangtraït, Albert Pla i El Tec i la Teca II (només televisió).

4.5. Convenis publicitaris

Ressons, en el marc de la seva política de promoció, va subscriure importants convenis publicitaris amb aquests mitjans de comunicació:

- Cadena Dial Barcelona
- Ràdio Tràfic
- Ràdio Barcelona
- 40 Principales
- Cadena Nova
- Radio 80 Serie Oro
- Antena 3
- Guia de El País

Aquests convenis van permetre obtenir espais publicitaris a preus inferiors als del mercat i tot un seguit de complements de tipus informatiu.

4.6. Resum de la despesa

Concepte	PTA
Despeses generals	7.231.580
Promoció d'actuacions	77.270.837
TOTAL	84.502.417

331

Resum de la despesa de Ressons. 1990

5. CINEMA

5.1. Promoció internacional del cinema català

L'àrea de promoció del cinema català (CATALAN FILMS) va ser present al llarg de l'any 1990 en 31 mostres i festivals internacionals i nacionals i va gestionar la tramesa de 83 còpies a les diferents manifestacions cinematogràfiques.

Va participar, també, amb estand propi, a 5 mercats internacionals de cinema.

Mercat	
Berlin European Film Market	Febrer
American Film Market (Los Angeles, EUA)	
MIP-TV (Cannes). Mercat de TV	Abril
Marché du Film. Festival de Cannes	Maig
MIPCOM. Cannes (Mercat de TV)	Octubre
MIFED. Milà (Mercat del Film)	

Mercats de cinema en què ha participat Catalan Films. 1990

<p>Gener Festival Internacional de Cinema d'Avoriaz (França): <i>La banyera</i>; Premi de la Crítica.</p>
<p>Febrer Fantasporto: <i>La banyera</i>; Gran Prix. American Film Market: <i>Dalí</i>.</p>
<p>Març Festival Internacional de Cinema Fantàstic i Ciència Ficció de Brussel·les: <i>La banyera</i>, Gran Prix. Setmana de Cinema Català a Brussel·les: <i>La veritat oculta</i>; <i>Reborn</i>; <i>Karnabal</i>; <i>Tras el cristal</i>; <i>Llums i ombres</i>; <i>L'home de neó</i>; <i>Caniche</i>; <i>Estació central</i>; <i>Fanny Pelopaja</i>; <i>Lola</i>; <i>Una ombra al jardí</i>; <i>Garum</i>; <i>Més enllà de la passió</i>. Festival Internacional du Cinema Jeune Public de Laon: <i>La tribu dels aurons</i>.</p>
<p>Abril Festival Internacional de Cinema de Houston: <i>La banyera</i>. MIP TV (Cannes): <i>Boom boom</i>. Cinemateca de Bologna (Itàlia): <i>Entreacte</i>.</p>
<p>Maig Festival Internacional de Cinema de Cannes: <i>Pont de Varsòvia</i>, <i>Innisfree</i>.</p>
<p>Juny Festival de Cine de Comèdia de Benicarló: <i>Boom boom</i>; <i>Peraustrínia 2004</i>.</p>
<p>Juliol Setmana de Cinema Català a Hambourg: <i>La plaça del Diamant</i>; <i>Hèctor</i>; <i>L'estigma de la por</i>; <i>Lola</i>; <i>Massa vell per a morir jove</i>; <i>El vent de l'illa</i>; <i>Gaudí</i>; <i>Mater amatissima</i>; <i>Las largas vacaciones del 36</i>; <i>Pont de Varsòvia</i>; <i>Es quan dormo que hi veig clar</i>. Shoan de Cannes a Tòquio: <i>Pont de Varsòvia</i>. Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary: <i>Pont de Varsòvia</i>.</p>
<p>Agost Montreal World Film Festival: <i>Boom boom</i>. Universitat Catalana d'Estiu (Perpinyà): <i>La banyera</i>; <i>Boom boom</i>; <i>Estació central</i>; <i>La punyalada</i>.</p>
<p>Setembre Festival Internacional de Cinema de San Sebastián, secció Zabaltegui: <i>Innisfree</i>, <i>Barcelona lament</i>; <i>Verònica L</i>. Festival Internacional de Cinema de Venècia, Setmana de la Crítica: <i>Boom boom</i>. Festival de Cinema Ibèric i Llatinoamericà de Biarritz: <i>Dalí</i>; Gran Prix; <i>Boom boom</i>.</p>
<p>Octubre Setmana de Cinema Català a Birmingham: <i>Pont de Varsòvia</i>; <i>Innisfree</i>; <i>Gaudí</i>; <i>Boom boom</i>; <i>L'home de neó</i>. Setmana de Cinema Espanyol a Tyneside (Gran Bretanya): <i>Boom boom</i>; <i>Innisfree</i>; <i>Putxa misèria</i>; <i>Aventis</i>; <i>Gaudí</i>; <i>Ocaña</i>, <i>Los motivos de Berta</i>. Mostra de València: <i>La teranyina</i>. Flanders International Film Festival: <i>Innisfree</i>. Vancouver International Film Festival: <i>Pont de Varsòvia</i>. Setmana de Cinema Català a Nantes: <i>Puzzle</i>; <i>La rosa del bar</i>; <i>Lola</i>; <i>La banyera</i>; <i>La ciutat cremada</i>; <i>Més enllà de la passió</i>. Corck Film Festival: <i>Angoixa</i>; <i>Boom boom</i>.</p>
<p>Novembre Festival de Cinema de Barcelona: <i>Innisfree</i>; Premi a la millor contribució artística. Festival de cine i televisió de Santander: <i>Innisfree</i>. Festival de cortmetratge de Alcalá de Henares, secció pantalla abierta: <i>Innisfree</i>; Premi al millor llargmetratge. Festival Internacional de Cinema d'Estocolm: <i>Boom boom</i>. Setmana de Cinema Català a la cinemateca de Lisboa: <i>Innisfree</i>; <i>Pont de Varsòvia</i>; <i>La teranyina</i>; <i>Aventis</i>; <i>Un negre amb un saxo</i>; <i>Boom boom</i>; <i>La banyera</i>.</p>

Participació de pel·lícules catalanes en mostres i festivals. 1990

5.2. VI Mostra de Vídeo de Creació de Catalunya

Presentada el mes de novembre de 1989 al Centre d'Art Santa Mònica, durant l'any 1990 es va difondre a 11 localitats diferents.

La Mostra va aplegar nou obres de dotze realitzadors: *Humit*, d'Elisenda Antón, Armando Gascón i Elisabet Puig; *Sirenes*, d'Aurora Corominas; *Síntesi*, de Xavier Jiménez i Alfredo Castellanos; *Gringos*, de Jaume Subirana; *El bany*, de Joan Pueyo; *Joe Luis*, de Julián Álvarez; *Belchite-South Bronx*, de Zoom Televisió i Francesc Torres; *Comportaments*, de Teresa Picazo i A 12.000 K.º, de Maite Ninou.

Localitat	Data
Lleida, Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdencs	5-II/9-II
Tarragona, Antic Ajuntament	6-II/9-II
Girona, Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana	12-II/18-II
Andújar (Jaén), Casa de Cultura	15 i 16-III
Ceret (Vallespir), «Cap de Setmana de Cultura Catalana», Oficina Municipal de Cultura de l'Ajuntament	15 i 16-V
Nàpols (Itàlia), «Rassegna di Arte Video», Sala Riot	16-V/19-V
Barcelona, «Mostra 4 motors per a Europa», Fira de Mostres	3-VI/9-VI
Montbéliard (França), «V Manifestation Internationale de Video et Television», Videotheque	13-VI/17-VI
Arhus (Dinamarca), «Arhus International Videofestival 1990», Ved Arhus Musikhhus	1-IX/9-IX
Cádiz, «Certamen Vídeo Cádiz-Muestra Internacional Vídeo», Museo Provincial	13-XI/17-XI
Cuba «12 Festival Internacional de Cine Latinoamericano, Vídeo y Televisión»	4-XII/17-XII
Cuba, Escuela Internacional de Cine y TV San Antonio de los Baños	25-XII-1990/3-I-1991

Recorregut de la VI Mostra de Vídeo de Creació a Catalunya. 1990

5.3. Ajuts a projectes videogràfics

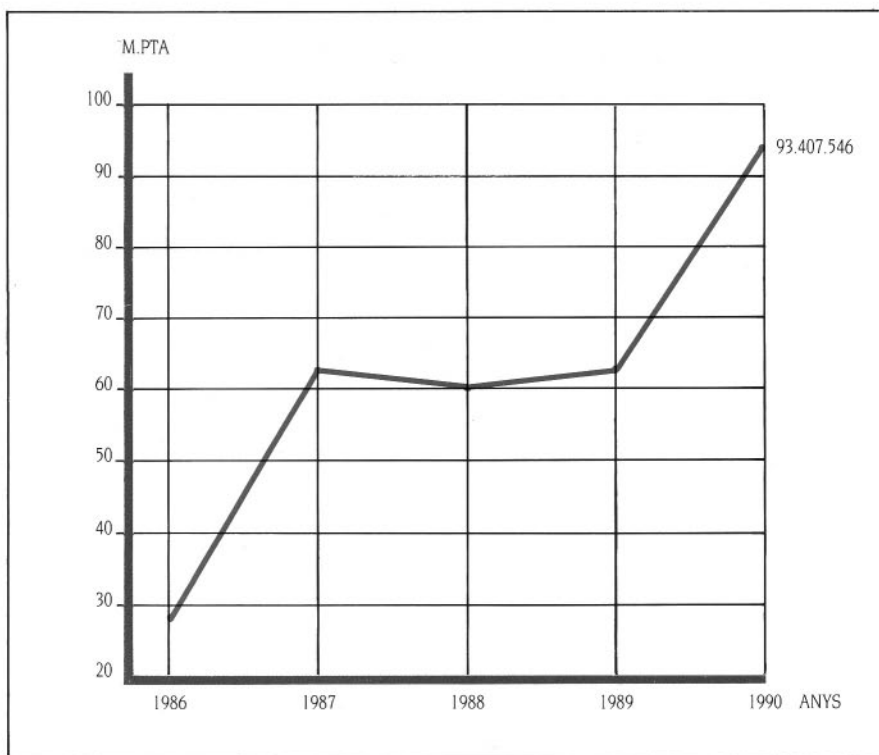
Nova convocatòria d'ajuts establerts amb l'objecte de potenciar treballs que signifiquin una recerca estètica i una aportació en l'ús del llenguatge videogràfic. S'hi van presentar 24 projectes i en van ser seleccionats 11:

D'oca a oca, de Benet Rosell
Barcelona de 5 a 5, de Joan Pérez Riedweg
Subur 305, de Núria Font
Ambients, de Xavier Grau
Frame, de Julián Álvarez
Llum de nit, d'Eduardo Díaz García
Kobolo quinze, d'Elisabeth Insenser
Hoe-nat-jo, de Felip Solé
Màgic pas a dos, de Manuel Cussó
Les noces de Canà, de Sergi Casamitjana
La curvatura dels vèrtex, de Josep Masias

5.4. Resum de les subvencions

Concepte	PTA
Promoció internacional cinema	52.467.067
Adquisicions	23.328.774
Vídeo	11.878.005
Organització de seminaris	5.733.700
TOTAL	93.407.546

Resum de les subvencions en cinema. 1990



Evolució de les subvencions en cinema 1986-90 (milions PTA)

6. DINAMITZACIÓ CULTURAL

6.1. Roda d'espectacles infantils i juvenils als barris

Comarca	Municipi	Barri
Baix Llobregat	Cornellà de Llobregat Esplugues de Llobregat Sant Boi de Llobregat Sant Joan Despí Sant Vicenç dels Horts	Cornellà Centre la Miranda Centre Camps Blancs Marianao Centre Centre
Bages	Sallent Súria	Bucimanya Salipota
Anoia	Santa Margarida de Montbui	Centre
Barcelonès	Badalona Barcelona L'Hospitalet de Llobregat Sant Adrià de Besòs	La Salut Barri del Besòs Canyelles Ciutat Vella El Raval Ciutat Meridiana Paraguai-Perú Porta Prosperitat Ramon Albó Nou Barris La Verneda Zona Franca Centre Bellvitge Collblanc-La Torrassa La Mina Via Trajana
Baix Penedès	La Bisbal del Penedès	Centre
Maresme	Mataró	Pla d'En Boet
Segrià	Lleida	Cap Pont la Bordeta
Tarragonès	Constantí Tarragona	Centre Camp Llor Riu Clar St. Pere i St. Pau
Vallès Occidental	Ripollet	Centre St. Llorenç Guadalhorce
Vallès Oriental	Montornès del Vallès	Centre

Distribució dels municipis i barris que han participat a la Roda

El Departament de Cultura, en col·laboració amb la Roda d'Espectacles —que coordina entitats que treballen al cinturó industrial de Barcelona i d'altres ciutats de Catalunya— va organitzar, l'any 1990, 515 espectacles i diversos tallers adreçats principalment a monitors i educadors.

El total de participants entre espectacles i tallers va ser d'unes 380.000 persones. Aquestes activitats es van fer a 42 barris pertanyents a 19 municipis. Van participar-hi 16 grups de teatre, 5 de màgia, 18 de titelles i 35 d'animació.

Cal destacar entre tots aquests actes la «Tamborinada», gran acte central de la campanya, organitzat per la Roda al parc de la Ciutadella el 27 de maig, a l'entorn del tema central del centenari del naixement de Joan Amades i amb una assistència propera a les 75.000 persones.

La III Campanya de Tallers als Barris, adreçada a monitors i educadors, es va realitzar entre els mesos d'octubre i desembre. Els tallers van ser els següents:

Taller d'ocupació, Taller de teixit, Taller de figures de pessebre, Taller d'enquadrernació, Taller de reciclatge de paper, Taller de coneixement del medi ambient.

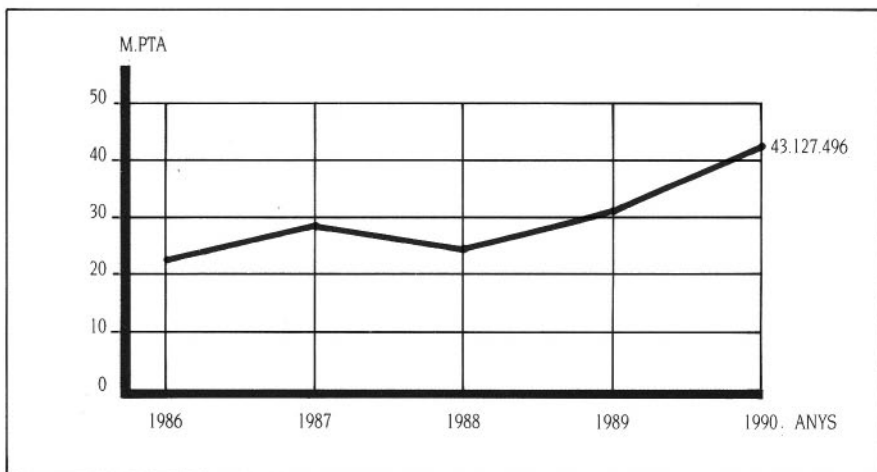
També cal esmentar la participació al Saló de la Infància i la Joventut, amb l'organització d'una ludoteca als matins i diverses programacions a la tarda.

Tots aquests actes es van fer al llarg de l'any, exceptuant els tres mesos d'estiu. El pressupost destinat a aquest programa va ser de 43.127.496 pessetes.

6.2. Resum de les subvencions

Concepte	PTA
Roda d'espectacles infantils i juvenils als barris	43.127.496

Resum de les subvencions en dinamització cultural. 1990



Evolució de les subvencions en dinamització cultural 1986-90 (milions PTA)

7. MÚSICA

7.1. Activitats

X Festival de Música de les Terres de Lleida

Com cada any, el Departament va organitzar mitjançant els Serveis Territorials de Lleida, el Festival de les Terres de Lleida, que va celebrar-se del dia 15 de juliol al 26 d'agost a Isil, Covet, Erill la Vall, Coll de Nargó, Cabdella, Talló, Miralcamp, Vallbona de les Monges, El Miracle, Serós, Sant Ramon del Portadell, Castellbò, Vinaixa, Tavascan, Cubells, La Figuerosa, Les Bordes, Les Borges Blanques i Torà. El Festival va comprendre 19 concerts amb un cost de 2.738.800 pessetes.

X Curs de Música Antiga a Catalunya i Andorra

En aquesta desena edició del Curs de Música Antiga van celebrar-se quatre concerts a Andorra i dos a la Seu d'Urgell.

El curs va comprendre 8 cursos impartits a diversos indrets de la Seu de l'1 al 9 de setembre.

337

Procedència	Alumnes
Catalunya	16
Resta Estat espanyol	12
Alemanya	6
Argentina	3
Bèlgica	2
Brasil	1
Equador	1
Estats Units	3
França	15
Holanda	1
Japó	1
Noruega	1
Portugal	2
Regne Unit	4
Suècia	1
TOTAL	69

Assistència al X Curs de Música Antiga a Catalunya i Andorra. 1990

El cost d'aquest curs va ser de 9.249.078 pessetes.

Altres activitats

Organització del «X Cicle els Orgues de Catalunya».

Col·laboració amb la «Colònia Musical a Romanyà».

Organització dels Premis Nacionals de Música.

Col·laboració amb el cicle de concerts «Jazz al Sol».

Ajut per a despeses ocasionades pel Concurs Madam Butterfly.

Col·laboració amb concerts esparros:

- Concert del Trio de Barcelona al Castell de Salses
- Concert de Jaume Torrent a Frankfurt

Col·laboració mitjançant el pagament de lloguer del Palau de la Música Catalana a preu institucional:

- Cicle de Concerts Mozartians, organitzat per Joventuts Musicals de Barcelona
- XXII Festival Internacional de Jazz de Barcelona
- I Festival de Jazz Ciutat Vella
- Concert de Núria Feliu
- Concert del grup Pegasus

7.2. Festa de la Música

El 21 de juny de 1990 va celebrar-se, per tercer cop a Catalunya, la festa de la Música, que se celebra a nombrosos països des de l'any 1982.

El Departament de Cultura va crear una oficina de coordinació que, com cada any, es va encarregar de produir el material divulgatiu de la Festa i organitzar la seva distribució; informar i assessorar els participants; coordinar els actes simbòlics generals; coordinar els actes marc, institucionals o protocol·laris que van realitzar-se; recollir totes les iniciatives per confegir el programa general i fer-ne la difusió; afavorir la creació de convenis entre els diferents organitzadors i els mitjans de comunicació i remetre els participants a les entitats locals organitzadores per possibilitar-ne la participació.

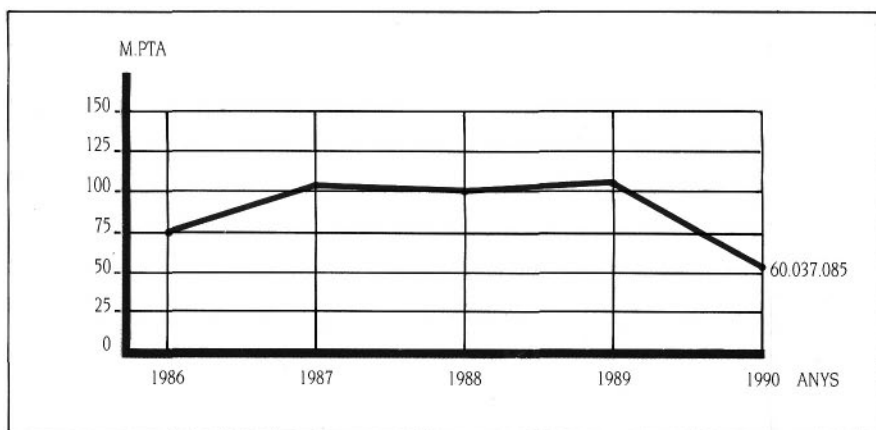
A més, l'oficina de coordinació de la Festa de la Música va decidir produir directament dues activitats: el concert «5 hores de rock» a la plaça de Catalunya de Barcelona i un camió concert, que va dur la música en directe als diferents districtes de Barcelona.

La Festa de la Música va aplegar 23 actes a la ciutat de Barcelona, 254 a diferents poblacions de Catalunya, i 14 al Principat d'Andorra.

7.3. Resum de les subvencions

Concepte	PTA
Curs de Música Antiga	9.140.935
Festa de la Música	10.072.447
Festa de Jazz	6.700.321
Organització de concerts	34.123.382
TOTAL	60.037.085

Resum de les subvencions en música. 1990



Evolució de les subvencions en música. 1986-90 (milions PTA)

8. TEATRE I DANSA

339

8.1. Subvencions als centres dramàtics comarcals

Les subvencions als centres dramàtics comarcals, el Centre Dramàtic del Vallès i el Centre Dramàtic d'Osona van ser de 53.000.000 de pessetes, la qual cosa representa un increment del 15 % respecte al 1989.

Centre	Muntatges	Representacions	Espec-tadors	PTA
Centre Dramàtic del Vallès	<i>Amb la ràbia al cos</i> , de John Osborne	27	1.570	25.000.000
	<i>Viure a Malibú</i> , d'Ignacio del Moral	113	17.127	
Centre Dramàtic d'Osona	Espai A (produccions de teatre i dansa): <i>El banquet</i> , de Plató	47	18.349	28.000.000
	Espai B (espai de cultura teatral): <i>Ball robat</i> , de Joan Oliver	21	1.824	
	Espai C (processos artístics i interrelacions): <i>Jazz, jazz? jazz!</i> , de Pep Sala	1	96	
	<i>Es pot arribar tard</i> , d'Empar Rosselló	1	84	
	<i>De la boca, el peix</i> , de Maria Escobedo	1	76	
	<i>Espais</i> , d'Enric Pladevall	3	155	
	<i>Transformacions</i> , de Carme Miró	1	104	
	<i>Estudi de natura morta</i> , de Konic Teatre	3	155	
	Vídeo dansa	2	47	
	<i>Quarere</i> , de Mal Pelo	1	52	
	<i>Senza tempo</i> , d'Inés Poza/Carles Mallol	1	43	
	<i>Portes</i> , de Jordi Arboix/Deborah Chambers	3	151	
	<i>Return</i> , de Maria Escobedo	1	68	
TOTAL		226	39.901	53.000.000

Subvencions als centres dramàtics comarcals. 1990

8.2. Teatre Obert

El Departament de Cultura va destinar un total de 25.000.000 de pessetes, un 25 % més respecte a l'any anterior, a la gestió, a les produccions, coproduccions, col·laboracions i altres activitats; al Teatre Obert.

Autor	Obra
Produccions Joan Minguell	<i>Sfera</i>
Coproduccions Andrés Corchero Arena Teatro Borinot Negre Circ Perillós Jordi Teixidor Marcel·line i Silvestre Maria Antònia Oliver Novacelona Ona Mestres Pebretres-Nepecpouka C.B. Robadura Rocamble S.L. Rocosas Sota de Bastos Strip Teatre TUB	<i>A un poeta del futuro</i> <i>Extrarradios</i> <i>El recuerdo más duro</i> <i>Caravana Mir</i> <i>Lucas/Sau Vídeos-Dansa</i> <i>Bogaboo</i> <i>Marco-Raso</i> <i>No vols te? Dues tasses</i> <i>Tu est très joli</i> <i>El Banc</i> <i>Car-Coma</i> <i>El perseguidor</i> <i>Las rocosas</i> <i>Liliana i Macuerdo</i> <i>Fragil</i> <i>Antígona o la sement enterrada</i>
Altres activitats Arena Teatro Forum d'Olot Fira del Teatre de Tàrraga Sitges Teatre Internacional Vic Teatro Fronterizo Curs de gestió de companyies	<i>Encuentros</i> , de Teatro de Murcia <i>Mal Pelo</i> , Konic <i>Mal Pelo</i> , Strip Teatre, Konic Konic <i>Mal Pelo</i> , Maria Escobedo, Inés Boza-Carlos Maiol, Konic <i>Revista Pausa</i>

Activitats al Teatre Obert l'any. 1990

8.3. Subvencions a la dansa

L'any 1990 el Departament de Cultura va destinar 47.091.449 pessetes a la dansa.

Destinatari	PTA
Büge-Centre d'Activitats de Dansa	2.225.000
La Fàbrica-Espai de dansa	3.515.936
TOTAL	5.740.936

Espais de dansa subvencionats. 1990

Destinatari	PTA
Dansa al Teatre Obert	13.767.832
Teatre Obert/Olot	2.000.000
Teatre Obert/Vic	2.000.000
Mostra de Vídeo-Dansa (Conjuntament amb cinematografia)	2.908.444
Producció CD Osona/A. Margarit	3.000.000
Dansa al Teatre Goya	14.299.237
TOTAL	37.975.513

Activitats de dansa subvencionades. 1990

Destinatari	PTA
Festival coreogràfic Òscar López	1.800.000
Dansa a València	800.000
Vídeo J. Teixidor	275.000
Anna Maleras - Stage Begur	500.000
TOTAL	3.375.000

Altres subvencions

8.4. Resum de les subvencions

Concepte	PTA
Teatre Obert	26.005.745
Curs de dansa clàssica	24.315.662
Actuacions de dansa	41.596.073
Col·laboració Centre Dramàtic del Vallès	33.315.745
Col·laboració Centre Dramàtic Osona	28.000.000
TOTAL	153.233.225

Resum de les subvencions en teatre i dansa

INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES

1.

RELACIONS AMB ALTRES LITERATURES

2.

PROMOCIÓ DE LA LITERATURA I DE L'ESCRIPTOR

343

3.

ARXIUS D'INFORMACIÓ LITERÀRIA

4.

FOMENT DE LES TRADUCCIONS

5.

AJUTS

6.

PREMIS NACIONALS DE LITERATURA

7.

EXPOSICIONS

8.

RESUM DE SUBVENCIONS

9.

PUBLICACIONS

La Institució de les Lletres Catalanes, l'any 1990, va continuar amb la seva política de promocionar la literatura i els escriptors catalans i d'afavorir la relació amb altres literatures. D'entre les actuacions més remarcables, cal destacar la continuació del programa de «L'escriptor del mes», campanya iniciada el 1989, i la trobada dels traductors del *Tirant lo Blanc* a Barcelona.

I. RELACIONS AMB ALTRES LITERATURES

Programa «L'escriptor convidat»

Seguint amb el programa que es va iniciar el 1989, l'escriptora convidada el 1990 va ser Francesca Duranti, una destacada representant de la literatura italiana actual. Durant la seva estada va participar a nombroses activitats arreu de Catalunya.

Poesia catalana a París

En el marc de les jornades «L'actualitat de les formes fixes en la poesia contemporània», celebrades al Centre Georges Pompidou del 13 al 14 de juny, la Institució de les Lletres Catalanes juntament amb la Fundació Noéisis i la Biblioteca Española de París van impulsar una sessió de lectures i comentaris entorn de la poesia catalana contemporània.

Estiu Català d'Hamburg

La Institució de les Lletres Catalanes va participar en aquesta iniciativa amb l'edició d'un opuscle de presentació de la literatura catalana i amb la participació de les escriptores Carme Riera i Maria Antònia Oliver, les quals van oferir una conferència sobre la literatura de dones.

Les lletres catalanes a la Fira de Frankfurt

En la 42a edició de la Fira del Llibre de Frankfurt, que es va celebrar del 3 al 8 d'octubre i dins l'estand de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, la Institució de les Lletres Catalanes hi va ser present amb l'exposició d'un plafó dedicat a l'escriptora Mercè Rodoreda i amb la difusió de diverses publicacions. Dins aquest mateix marc es van presentar el número 5 de la revista «Catalan Writing» dedicat a la commemoració dels cinc-cents anys de la publicació del *Tirant lo Blanc* i el catàleg «60 Catalan Language Women Writers Today».

Visita del poeta japonès Makoto Ooka

El poeta Makoto Ooka, president del PEN Club japonès i introductor de la poesia catalana al Japó, va ser convidat a visitar Barcelona del 15 al 18 d'octubre.

Conferència de Jordi Sarsanedas a París

L'escriptor Jordi Sarsanedas, degà de la Institució de les Lletres Catalanes, va pronunciar, el 6 de novembre, la conferència inaugural del curs organitzat pel Centre d'Estudis Catalans a París.

Fira del Llibre i les Biblioteques de Göteborg

Catalunya va ser present en aquesta Fira, celebrada a Suècia, com a país convidat (juntament amb Islàndia i Brasil). Els actes que hi van tenir lloc, a més de les dues exposicions presentades, van ser dues taules rodones: la primera, sota el títol «Barcelona centre del món?», en què van participar Lars Westman, escriptor suec, i Quim Monzó. En la segona, «La literatura en l'Europa de la diversitat», hi van participar diversos autors del nord d'Europa i Jordi Sarsanedas, degà de la Institució de les Lletres Catalanes.

«Livros de Espanha» a Portugal

Dins els actes organitzats per la Secretaria de Estado da Cultura, de Portugal, amb el títol de «Livros de Espanha: Dez anos de criação e pensamento». El director de la Institució de les Lletres Catalanes va moderar la taula rodona amb el títol «Literatures ibèriques».

Quatre motors d'Europa

La Institució de les Lletres Catalanes va impulsar unes trobades d'intercanvi amb una delegació literària de Baden-Württemberg, una de les regions que integren el grup denominat els «Quatre Motors d'Europa», per tal de tractar qüestions d'interès recíproc.

Donació de llibres

Per tal de promoure el coneixement de la literatura catalana es va fer una donació d'obres catalanes traduïdes a d'altres llengües a la Biblioteca de Catalunya, a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, a l'Institut Alemany de Cultura i a l'Institut Italià de Cultura.

2. PROMOCIÓ DE LA LITERATURA I DE L'ESCRIPTOR

- El programa «L'escriptor del mes». Com a suport a la campanya, endegada el 1989, de promoció i divulgació dels escriptors catalans, es van editar dossiers informatius de «L'escriptor del mes» i cartells al·lusius a la campanya, per tal d'utilitzar-los com a reclam publicitari. Els escriptors van ser: Emili Teixidor (gener), Josep Maria Espinàs (febrer), Maria Aurèlia Capmany (març), Josep Piera (abril), Josep Vallverdú (maig), Josep Maria Llompart (juny), Olga Xirinacs (octubre), Joan Francesc Mira (novembre), i Quim Monzó (desembre).
- I Jornades sobre la Llengua i la Creació Literària (19 i 20 de gener). Organitzades conjuntament amb la Direcció General de Política Lingüística, les Jornades van tenir com a objectiu obrir un debat entorn de la interdependència entre la llengua i la creació literària, per tal de poder aclarir conceptes respecte a l'estat i l'ús de la llengua, la normativa amb la llengua estàndard i les varietats no estàndards, l'exercici literari, les traduccions i el doblatge.
- Acte d'homenatge al poeta Joan Brossa per la culminació de la seva obra «Els entra-i-surts del poeta». L'obra recull tota la seva producció poètica entre 1969 i 1975. L'acte va tenir lloc el dia 8 de maig al Centre d'Art Santa Mònica.
- Col·laboració amb el Servei d'Ensenyament del Català en els IV Tallers de Llengua i Literatura Catalanes a l'Ensenyament Secundari (Sant Cugat, 9-10 maig).
- Curs d'escriptura de guions a càrrec del professor Doc Comparato, adreçat als escriptors, per tal d'oferir-los coneixements en el món de la imatge i del tractament dels guions televisius i cinematogràfics (Centre d'Art Santa Mònica, 17-21 de setembre).
- En el marc de les actuacions de l'Any del Tirant lo Blanc i per commemorar els cinc-cents anys de la seva publicació, es van realitzar els actes següents: Sessió d'homenatge al Tirant lo Blanc (Palau de la Metal·lúrgia de Montjuïc, 27 de juny), on van intervenir Maria Aurèlia Capmany i David H. Rosenthal. Symposium Tirant lo Blanc (19-23 d'octubre), organitzat conjuntament amb la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. El simposi va aplegar estudiosos del Tirant lo Blanc i medievalistes d'arreu del món. Presentació del llibre *Aproximació al Tirant lo Blanc*, de Martí de Riquer. L'acte va ser presentat per l'escriptor Giuseppe E. Sansone.

- Col·loqui «Rellegir Pedroló» (Lleida, 17-19 de desembre). Organitzat pel Centre Català del PEN Club i l'Associació d'Escriptors de Llengua Catalana en homenatge a l'escriptor Manuel de Pedroló, traspasat el 26 de juny de 1990.

3. ARXIUS D'INFORMACIÓ LITERÀRIA

Arxiu ESVIU. Aquest arxiu recull les dades biogràfiques i bibliogràfiques dels escriptors en llengua catalana vivents. S'organitza a partir de la informació donada pels propis escriptors. Durant el 1990 es va ampliar i actualitzar el fons existent. A final d'any la situació de l'arxiu ESVIU era de:

- Biogràfic: 1.158 autors registrats
- Bibliogràfic: 6.489 títols registrats
- Obituari: 10 autors

Arxiu TRAC. Aquest és un arxiu bibliogràfic que recull les traduccions d'obres literàries d'autors catalans. Per poder treballar amb aquest arxiu es va fer la connexió a la base de dades del SICAB, per tal de poder utilitzar el programa CATMARC.

347

4. FOMENT DE LES TRADUCCIONS

Subvencions a les editorials per a la traducció al català d'obres literàries estrangeres

Editorial	PTA
Àrea contemporània	274.863
Columna Edicions	1.470.589
Edicions de la Magrana	250.135
Edicions de l'Eixample	725.659
Editorial Empúries	318.000
Editorial Pòrtic	362.712
Edicions 62, S.A.	1.514.737
Eumo Editorial	841.703
Llibres de l'Índex	240.383
TOTAL	5.998.781

Ajuts a la traducció al català d'obres literàries estrangeres. 1990

Subvencions a les editorials estrangeres

Dins el programa de promoció de les traduccions d'obres catalanes a altres llengües mitjançant ajuts a editorials estrangeres, el Departament de Cultura va concedir 19 ajuts per un import global de 4.937.192 pessetes.

Llengua	Autor. Títol	Traductor	Editorial	PTA	
Alemany	Oliver, M. Antònia. <i>Antípodes</i>	Glab, Volker	Eichborn Verlag	445.000	
	Oliver, M. Antònia. <i>Estudi en lila</i> Roig, Montserrat. <i>El temps de les cirenes</i> Villalonga, Llorenç. <i>Bearn</i>	Kaup, Martina Glab, Volker Kock, Iürg	Eichborn Verlag Elster Verlag R. Piper	377.284 560.000 567.672	
Anglès	Amades, Calders, Cirici, Espriu, Ferrater Mora, Foix, Fuster, Gaziol, Palau i Fabre, Pla, Rodoreda i Soldevila. <i>Catalonia a self-portrait</i>	Sobrer, J. M.	Indiana University	330.000	
Francès	Espriu, Salvador. <i>Antologia</i>	Bensoussan, A., Boyer, D., Bensoussan, M.	José Corti	150.000	
	Pàmies, Sergi. <i>Infecció</i> Rodoreda, Mercè. <i>Aloma</i>	Raillard, Edmond Lesfargues, Bernard	Jacqueline Chambon Jacqueline Chambon	190.420 228.504	
Italià	Dracs, Ofèlia. <i>Bocato di Cardinali</i> . A cura de Giuseppe Grilli Llull, Ramon. <i>Llibre d'Amic e Amat</i>	Borriello, Silvana Barracco Colombo, Adelaide Arca, Antoni	Sellerio Editore Città Nuova Editrice La Celere	132.300 58.212 150.000	
	Pla, Josep. <i>Articles sobre Sardenya</i> Rodoreda, Mercè. <i>La plaça del Diamant</i> Salvat-Papasseit, Joan. <i>Textos de I.S.-P.</i>	Saludes, Anna Maria Saludes, Anna Maria	Bollati Boringhieri Belforte	264.600 88.200	
	Neerlandès	Riera, Carme. <i>Epitelis tendrissims</i> Selecció de poesia catalana a cura de Rafael Alemany i Vicent Martínez. Amb reproduccions d'Antoni Tàpies Villalonga, Llorenç. <i>Bearn</i>	Vries, Elly de	Uitgeverij Furie	123.000
			Nijs, Bob de Nijs, Bob de	Point - Ninove Uitgeverij Wereld	150.000 550.000
Noruec	Gimferrer, Pere. <i>Fortuny</i>	Risvik, Kyell	Gyldendal Norsk Forlag	150.000	
Portuguès	Llull, Ramon. <i>Llibre de les bèsties</i>	Giordano, Claudio. Revisió de Jaulent, Esteban	Giordano Ltda.	275.000	
Suec	Monzó, Quim. <i>L'illa de Maians</i>	Kerdeluz, Kerstin	Alfabet	147.000	
TOTAL				4.937.192	

Subvencions a editorials estrangeres. 1990

Subvencions a les editorials per a la traducció de la literatura catalana al castellà

Editorial	PTA
Editorial Anagrama	1.500.000
Editorial Península	1.000.000
TOTAL	2.500.000

Promoció de la literatura catalana traduïda al castellà. 1990

Programa d'estímul de les traduccions

Dins aquest programa es van traduir els dossiers dels llibres següents mitjançant els quals s'iniciaran els contactes amb editorials estrangeres per tal d'aconseguir-ne la publicació:

- Edicions de l'Eixample: *Barcelldones*
- Ed. Timun Mas: Mercè Company: *L'avís*
- Quaderns Crema: Ramon Solsona: *Figures de calidoscopi*
Carles Casajuana: *Tap d'escopeta*
Ferran Torrent: *Un negre amb un saxo*
- Edicions Proa: Baltasar Porcel: *Les primaveres i les tardors*
Emili Teixidor: *Retrat d'un assassí d'ocells*
Miquel de Palol: *El jardí dels set crepuscles*
- Edicions 62: Manuel de Pedrolo: *Mecanoscrit del segon origen*
Montserrat Roig: *El temps de les cireres*
Jaume Cabré: *Fra Junoy o l'agonia dels sons*
- La Magrana: Jesús Moncada: *Camí de Sirga*
Jaume Fuster: *Sota el signe de sagitari*
Maite Carranza: *Ostres tu, quin cacau!*
- Planeta: Carme Riera: *Joc de miralls*
Olga Xirinacs: *Zona marítima*
Pere Gimferrer: *Fortuny*

Els traductors de *Tirant lo Blanc* van visitar Barcelona

El dia 30 d'abril es va celebrar una taula rodona a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona, en què van participar tots els traductors del *Tirant lo Blanc*, presidits pel Dr. Antoni M. Badia i Margarit.

5. AJUTS

Nom	PTA
Novel·la	
Carbonell i Tries, Jordi	200.000
Casas i Fuster, Joan	500.000
Guillamon i Mota, Julià	400.000
Navarro i Santaaulària, Josep	400.000
Parcerisas i Colomer, Pilar	400.000
Rendé i Masdeu, Joan	750.000
Vicens i Picornell, Antònia	300.000
Poesia	
Alpera i Leiva, Lluís	200.000
Ferraté i Soler, Joan	750.000
Narrativa	
Desclot, Miquel	750.000
Fons i Vilardell, Pere	300.000
Jaén Calero, Maria	400.000
Pedreira Fernández, Josep	300.000
Serra i Roig, Màrius	750.000
Subirana i Ortín, Jaume	300.000
Assaig	
Gomis de Barbarà, Ramon	300.000
TOTAL	7.000.000

Ajuts a la creació literària en llengua catalana en tots els gèneres, modalitats i suport. 1990

Nom	PTA
Capdevila i Font, Maria	300.000
Carbonell i Florenza, Manuel	200.000
Ibarz i Ibarz, Mercè	200.000
Julià i Capdevila, M. Lluïsa	200.000
Llorca i Berrocal, Vicenç	200.000
Martí i Faugier, Carme	200.000
Pérez i Montaner, Jaume	225.000
Pinyol i Torrens, Ramon	200.000
Rhodes, Elizabeth	100.000
Valriu i Llinàs, Caterina	175.000
TOTAL	2.000.000

Ajuts a la investigació sobre moviments, obres i autors de literatura catalana contemporània. 1990

Nom	Pel·lícula	PTA
Domènech i Barcons, Jaume	<i>Perfect day</i>	500.000
Espriu i Malagelada, Agustí	<i>El templer</i>	700.000
Gardela Espar, Isabel	<i>Els girasols grocs</i>	300.000
Ibars Puga, Mariona	<i>El príncep de Viana</i>	700.000
Padrós i Solanes, Antoni	<i>La mirada</i>	700.000
Passola i Vidal, Isona	<i>L'estrangera</i>	400.000
Verdaguer i Serra, Antoni	<i>El gesti inútil</i>	700.000
Clarà i Velasco, Ricard	<i>Cruïlla de diamants</i>	500.000
Tree, Matthew	<i>Com lligar guiris</i>	500.000
TOTAL		5.000.000

Ajuts a la creació de guions de llargmetratges. 1990

Entitat	PTA
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana	2.800.000
Centre Català del PEN Club	2.800.000
North American Catalan Society	800.000
Fundació Congrés de Cultura Catalana	500.000
Assoc. Intern. de Llengua i Literatura Catalanes	500.000
International Writers Circle	150.000
Festa Literària de Sant Medir	100.000
Tirant lo Blanc	4.500.000
Associació Col·legial d'Escriptors	1.000.000
Associació Joves Escriptors en Llengua Catalana	800.000
Centre Documentació i Estudi Salvador Espriu	350.000
Rellegir Pedroló	1.500.000
TOTAL	15.800.000

Ajuts a la promoció. 1990

6. PREMIS NACIONALS DE LITERATURA

El dia 19 d'abril es van concedir els IX Premis Nacionals de Literatura Catalana en un acte presidit pel president de la Generalitat, el Sr. Jordi Pujol, al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat. La finalitat d'aquests premis, amb una dotació de 2.000.000 de pessetes cadascun, és destacar i fer conèixer les millors obres publicades en les diverses modalitats de creació. En aquesta novena edició els premis atorgats (llibres publicats entre 1988 i 1989) van ser:

- Per a l'autor de la millor obra de narrativa, Miquel de Palol amb la novel·la *El jardí dels set crepuscles*.
- Per a l'autor de la millor obra d'estudi sobre la llengua i literatura, Antoni Bonner amb *Obres selectes de Ramon Lull (1232-1313)*.
- Per a l'autor de la millor traducció d'una obra literària catalana a una altra llengua, Eberhard Geisler amb *KRTU und andere Prosadichtungen*, traducció de textos de J. V. Foix.

7. EXPOSICIONS

800 anys de literatura catalana. L'exposició inaugurada a Estocolm l'abril de 1989 es va presentar durant el 1990 a diverses ciutats de Gran Bretanya: Oxford (del 26 de febrer al 9 de març), Bristol (del 16 de març al 6 d'abril), Manchester (del 17 d'abril al 4 de maig), Londres (de l'11 al 31 de maig), Southampton (del 8 al 16 de juliol). Totes aquestes prestacions es van fer amb la col·laboració d'universitats del propi país. També va ser presentada a la Fira del Llibre i a les biblioteques de Göteborg (del 13 al 16 de setembre) juntament amb una altra exposició promoguda pel Departament de la Presidència, **Catalunya en Imatges**.

8. RESUM DE SUBVENCIONS

Concepte	PTA
Foment de les traduccions	
Subvencions a editorials estrangeres	4.937.192
Subvencions a la traducció al català d'obres literàries estrangeres	5.998.781
Subvencions a la traducció al castellà d'obres literàries en català	2.500.000
Ajuts	
A la creació literària	7.000.000
A la investigació sobre literatura catalana contemporània	2.000.000
A la creació de guions de llargmetratges	5.000.000
A la promoció	15.800.000
TOTAL	43.235.973

Resum de subvencions en la Institució de les Lletres Catalanes. 1990

9. PUBLICACIONS

CATALUNYA. Generalitat. Institució de les Lletres Catalanes. **Memòria 1989**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1990.

Catalan Writing. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes. Núms. 4 (abril 1990) a 5 (octubre 1990).

60 Catalan Language Women Writers Today. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1990. 135 pàg.

ISBN 84-393-1826-X



9 788439 318262