

#171
Juin
2021

PHOTO

Magazine

© Concettina Rossitto



SGP



SOCIÉTÉ
GENÉVOISE DE
PHOTOGRAPHIE



Cours de
Niveau 1

Consultez le programme



Séances du
lundi

Toujours par Zoom



Lundi de l'été

Tours de Carouge

du 05.07.2021 au 23.08.2021

www.sgp-geneve.ch

PHOTO

Magazine

#171
Juin
2021

Sommaire

003	Programme du mois
004	COVID-19
006	Séance du 26.04.2021 : Audrey Leclerc
008	Séance du 03.05.2021 : Samuel Bitton
010	Séance du 10.05.2021 : FV : Libre
014	Séance du 17.05.2021 : Rallye de printemps
020	Concours SGP
021	Réseaux sociaux
022	Stage avancé
026	Expo Kugler à La Praille
028	Exposition
032	Rappel
034	Lu,Vu,Entendu
036	Expo vue
038	Livre proposé par Samy
039	Livre SGP en exclusivité
040	Post-it
042	La photo du mois
044	Prochaines séances
046	Contacts
057	Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres dans ces séances durant lesquelles ils partagent leur passion lors de projections, d'expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

Programme

Juin

07	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Genève, gens de la rue
14	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Concours numérique N&B
21	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Image à interpréter
28	Lundi	19h00	Sortie en commun (Pique-nique)

Juillet
Août

	Lundi	19h00	Les lundis de l'été resto des Tours de Carouge
30	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Devoir de vacances



SOCIÉTÉ
GÉNEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Prochain comité :
mardi 01 juin 2021 à 19 heures **par Zoom**

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

Séances du lundi

Information



Ici, pour le bien de tous :

**LE PORT DU MASQUE
EST OBLIGATOIRE**

Dernières décisions relatives aux séances hebdomadaires du lundi, des ateliers et des concours.

Depuis **le 31 mai**, les directives fédérales autorisent les rassemblements à l'intérieur « *pour autant que la distanciation soit respectée et le taux d'occupation ramené à 1/2 de la capacité de la salle* ».

Nous allons néanmoins continuer par Zoom nos séances du lundi jusqu'à fin Juin.

Les membres continueront à en être informés par une newsletter contenant un lien pour y participer.

Pour les ateliers, de nouvelles informations et instructions vous parviendront par mail.

En espérant que d'autres restrictions seront levées par la suite, restez tous actifs dans votre loisir préféré, la photographie, en suivant les séances à distance, en participant aux ateliers, aux concours internes, et aux Faites Voir qui nous permettent de garder le contact.

Le Comité

covid-19

La Confédération assouplit les mesures contre le coronavirus

26.05.2021

La phase de stabilisation commence le 31 mai. Nouveau:

	Réouverture: <ul style="list-style-type: none"> Restaurants et bars Centres de bien-être et bains thermaux		Assouplissement pour les réunions privées <p>A l'intérieur: max. 30 personnes A l'extérieur: max. 50 personnes</p>
	Assouplissement pour les événements <p> Règle générale: max. 50 personnes</p>	 Avec public (événements sportifs et culturels), offices religieux: <p> A l'intérieur: max. 100 personnes et $\frac{1}{2}$ de la capacité</p>	 A l'extérieur: max. 300 personnes et $\frac{1}{2}$ de la capacité
	Assouplissements pour le sport et la culture <p>Max. 50 personnes pour les sports et la culture amateurs. Compétitions avec public à nouveau autorisées.</p>		Enseignement présentiel sans restriction de capacité <p>Avec un plan de dépistage approuvé; valable pour les hautes écoles et les formations continues</p>
	Suppression de la quarantaine pour les personnes vaccinées <p>Valable pour les personnes-contacts et les voyageurs</p>		Assouplissement de l'obligation de travailler à domicile <p>Obligation convertie en recommandation pour les entreprises testant régulièrement leur personnel</p>
Toujours en vigueur:	 Discothèques et salles de danse fermées	 Grandes manifestations interdites (sauf manifestations pilotes)	 Recommandation: faites-vous tester!

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Swiss Confederation

Bundesrat
Conseil fédéral
Consiglio federale
Cussej federal
Federal Council

www.bag.admin.ch

Séance

du lundi 26 avril 2021

Audrey Leclerc

www.lhumen.ch

Lorsque Geneviève Féraud entame la séance de ce soir, personne n'a idée de ce dans quoi la quarantaine de membres connectés va être subitement plongée. Parole est donnée à Patrick Grob qui se met en quatre pour nous faire connaître une photographe professionnelle qui sort de l'ordinaire, vu qu'elle n'est autre que sa propre compagne de longue date, pour une présentation tout aussi étonnante.



Audrey Leclerc est photographe portraitiste, spécialisée dans la photo de famille, de mariage, de naissance, et ainsi constamment en liaison avec beaucoup de personnes.

Surviennent alors la pandémie et le confinement, qui empêchent les contacts sociaux et, dans la foulée, mettent sa profession en danger, en plus de désemparer l'âme, qui se retrouve impuissante, quasi dénudée face à un horizon incertain et confus.

Une situation qui incite l'artiste à montrer concrètement par l'image, sous forme d'autoportraits, comment elle passe par les différentes phases du confinement. Vêtue uniquement de gants de protection, parfois affublée de quelques accessoires domestiques ou de tissus, elle réalise en solo une étonnante série de nus en noir et blanc, très soft et d'une qualité superbe.



Photographe invité

© Audrey Leclerc



La manière dont Audrey décrit ses images au fur et à mesure qu'elles défilent reflète exactement leur message, de façon spontanée et décontractée, sans faire l'impasse sur les émotions naturelles qui s'en dégagent et sa propre sensibilité. Les photos sont réalisées afin d'être parraînées par les proches et amis, et diffusées sur Instagram pour également toucher des spectateurs connectés, chaque personne pouvant acquérir l'image qu'elle aura choisi de soutenir.

Une tâche difficile, qui requiert entre 25 minutes et une journée de travail complète pour réussir une seule photo.

Réalisées en intérieur, les prises de vues allient harmonieusement émotions, autodérision, humour et fantaisie dans les poses et les mises en scène : confinement ou pas, on continue de vivre, entre le réfrigérateur, le scrabble et le funboard, mais également de manière mélancolique et parfois renfermée.

Cette série d'autoportraits servira de décor à une exposition intitulée *Quarantaine - Du premier confinement à la photographie solidaire*, laquelle aura lieu dans les locaux de l'ancienne usine Kugler du 15 au 22 mai, et sera accessible sur rendez-vous toujours en raison des restrictions. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Un grand merci à Audrey Leclerc et Patrick Grob de nous avoir ainsi fait sortir des sentiers battus d'une façon aussi belle qu'inattendue.

Michel Gasser



Séance

du lundi 03 mai 2021

Samuel Bitton

Photographe invité

Photographe invité, Samuel Bitton nous rejoint sur Zoom avec Céline Jentzsch, sa compagne : un couple qui sort de l'ordinaire et qui nous fait le plaisir de nous présenter sa démarche photographique.

Tous deux photographes indépendants, ils partagent la passion du voyage. C'est dans cette optique qu'ils nous décrivent divers projets qui ont ponctué leur vie depuis plusieurs années.

Le point de départ est l'acquisition et l'aménagement fait maison par Samuel d'un gros véhicule tout-terrain, qui devient leur chez-soi durant tous les déplacements, quelles que soient la longitude et la latitude terrestres franchies. Un véhicule qui tout à la fois est une bulle de vie, un labo de photo, un lieu de rencontres.

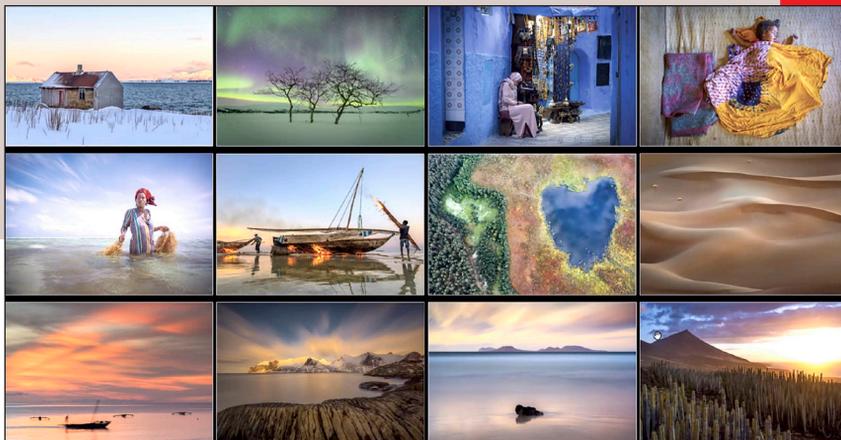
Lorsqu'on assimile photo et voyages, on pense tout de suite au tourisme au sens classique du terme. Or tel n'est pas le cas de ces deux photographes pour qui les

deux aspects constituent un mode de vie, une insertion dans la nature et les populations, qui allie découvertes, distractions et contraintes : école de vie très formatrice, car en dehors de la zone de confort traditionnelle.



Mais activités en Suisse aussi, avec l'ouverture d'une galerie d'art photographique à Crans-Montana, que le couple a montée, aménagée et mise en valeur de ses propres mains, faisant plonger les visiteurs dans la beauté de leurs prises de vues et tirages de grande taille, le tout présenté sous une forme artistique du plus bel effet, avec un gros succès à la clé. Les photos sont présentées sur du papier d'art japonais, un élément qui a poussé nos artistes à se déplacer au Japon, (mais pas en camping car !) pour y visiter la manufacture qui le produit ! Dans la foulée, une seconde galerie est ouverte à Morges, cette fois-ci en collaboration avec les investisseurs. Et puis, sous contrat avec Nikon, voilà nos deux amis en route pour

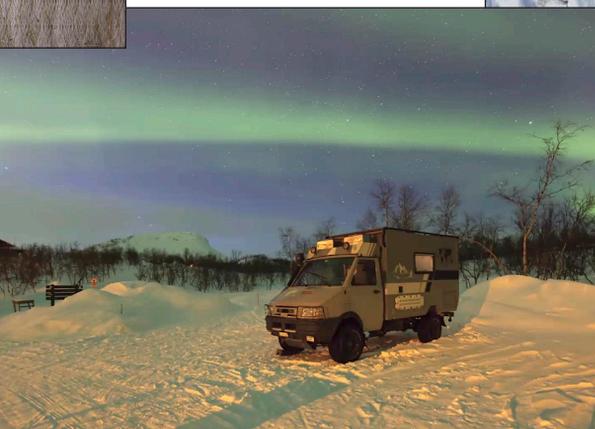




Zanzibar (mais pas en camping car !)
pour la création d'une série d'images et
d'un petit clip vidéo, avec des contraintes
à respecter, comme la photographie en
raw, sans aucune retouche.

Les prises de vues ne se font pas que
depuis le sol, mais également par drones,
utilisés en parallèle pour des séquences
vidéos, comme lors de déplacements en

Un voyage prévu jusqu'en
Asie centrale doit être inter-
rompu à cause du covid, et
du coup l'itinéraire les mène
en Scandinavie, fin janvier,
dans la neige, le froid
et les superbes paysages.



Norvège ou dans les Iles Canaries.
Photographie d'art, voyages, galeries
d'art, drones, stages photo, travail pour
un fabricant d'appareils photo, l'activité
de Céline et Samuel est vaste et variée,
ce fameux mode de vie se reflétant dans
l'ensemble de leur parcours. S'y ajoutent
la mise sur pied d'expositions et la ges-
tion de leurs sites internet respectifs, qui
également nécessitent du temps et de
l'énergie.

Une traversée en ferry, et voilà que
le camping car et ses habitants se
retrouvent en Lettonie, au milieu de la
nature sauvage et paisible d'un prin-
temps qui prend ses couleurs.

Merci à Samuel Bitton et Céline Jentsch
de nous avoir fait partager cette immer-
sion par l'image dans un mode de vie qui
n'est pas l'apanage de tout le monde.

Michel Gasser

Faites voir : libre

Pour un peu, on en redemanderait, du Zoom ! Cette séance du 10 mai fut particulièrement fluide et animée, comme une vraie soirée en présentiel. 41 participants dont 16 photographes pour environ 80 clichés.

Un souffle nouveau aussi : pour les habitués des *Faites voir*, le thème libre est l'occasion de montrer diverses facettes ou coups de cœur, contrairement aux *Faites voir* à thème qui, de facto, amènent un effet série. Or, cette fois-ci, les séries ont nettement pris leur place dans ce « libre » révélant ainsi la primauté d'une série, volontairement construite, sur le « vrac », fut-il de haut niveau.



© Yves Curchod



© Bruno Le Feuvre



© Bruno Widmer

Impact du confinement ? Beaucoup des images présentées parlent de rêve ou d'évasion : hauteurs du Mercantour, redécouverte de nos campagnes, vie lacustre, avec ou sans oiseaux.

Et nos photographes sont particulièrement loquaces ce soir, désireux de partager et leurs techniques, et leurs connaissances du milieu : c'est qu'une série, c'est aussi un récit, voire un

double récit, voire un documentaire ! Nos « serial photographers » éprouvent un réel plaisir à partager leurs EXIF, les méandres de leur randonnée, et le pourquoi-comment de leur editing.

Seul Raphaël garde secret le nom du logiciel 360° que nous aimerions tous lui pirater...

>>>



© Martin Drevermann

Faites voir : libre (suite)



© Pascal Daudin

Architectures de pierre, architecture de chair, deux photographes aux séries très différentes se retrouvent et se font écho par leur sensibilité aux lignes et aux formes.

© Raphaël Page



Le troisième applique donc son logiciel « secret » sur des lieux connus pour en révéler d'autres structures, elles aussi secrètes, derrière leur structure apparente et familière. Reconnaitrez-vous le musée d'ethnographie dans cette rosace ?

Paysage urbain et photo de rue se font de plus en plus présents dans nos *Faites voir*.

Ici, Venise au petit jour, les touristes dorment encore ; vitesse lente qui lisse les canaux.



© Philippe Pédant

Vous savez ce qu'il vous reste à faire pour le prochain *Faites voir*...
Joëlle Kohler

© Richard Forster



Là, Carouge, un quartier décrépi, voué très bientôt à la démolition, mais pour lequel le photographe éprouve une vraie nostalgie qui le pousse à en archiver les dernières traces de vie.



© Yves Manfrini

Retour sur le rallye de p

Une fois n'est pas coutume, c'est Joëlle Kohler qui anime la totalité de la séance, des annonces au menu principal. Organisatrice du Rallye de Printemps avec Surya Baudet, Norie Maturana et François Jaccard, elle tient la barre de cette escapade lacustre.

Trente-trois participants le jour J dont 26 ont rendu près de 180 photographies, réparties en 6 thèmes : *Volatiles dans tous leurs états*, *Bateaux dans tous leurs états*, *Jeux de jambes*, *Jeux de reflets aquatiques*, *Enfin ensemble !* et *Graphisme et architecture*. Un septième thème « hors-thème » devait permettre à chacun de partager son propre *Coup de cœur* de la journée (voir dans le Mag 170 le déroulement du rallye). Le tout sous l'injonction à la créativité.



Thème 1 - Volatiles dans tous leurs états

Thème 1 - Volatiles dans tous leurs états



© Julie Amrein

Thème 2 -





© Michèle Van der Ben



© Isabelle Roux

Thème 1 - Volatiles dans tous leurs états

Le choix d'une présentation par thèmes plutôt que par auteurs permet à chacun d'entre eux de comparer sa propre réalisation à celles des autres (*mieux, moins bien, plus originale, moins, zut ! j'aurais dû...*, etc.). Pour ceux qui n'ont pas participé au rallye, c'est l'opportunité de constater comment un même thème peut se décliner de mille façons différentes :

la photographie, c'est avant tout un regard sur le monde.

Nul besoin de douter de l'imagination et de la créativité de nos photographes, les participants s'étant joyeusement défoulés en plein air avec le premier assouplissement des règles sanitaires.

Thème 2 - Bateaux dans tous leurs états

Bateaux dans tous leurs états



© Eric Boillat

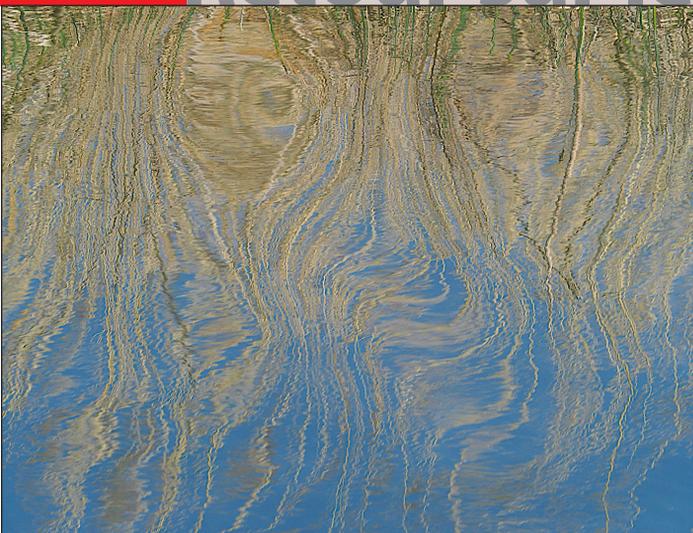


© Adrien Erny

Séance

Compte-rendu du 17 mai 2021

Retour sur le rallye de p



© Jaël De Nardo

Thème 3 - Jeux de reflets aquatiques

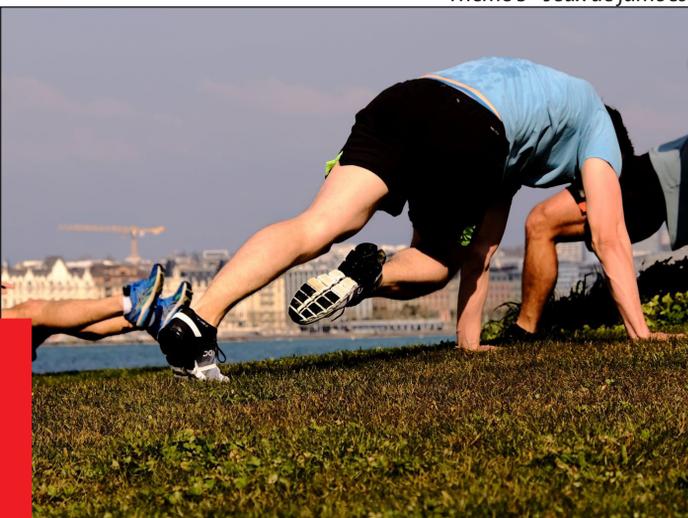


Th

Eau, faune, bateaux, rivage, plage, port, gazon, béton, jet d'eau, tout y passe sous des angles et des arrangements des plus divers, en couleur, en noir et blanc, avec appareil sophistiqué ou vieux Lomo argentique.

Vous avez le plaisir de découvrir dans ces pages quelques réalisations - avec mise en évidence de la variété de traitement de chacun des 6 thèmes spécifiques.

Thème 3 - Jeux de jambes



© Yvette Froment



rintemps (suite)



© Raphaël Page

Thème 3 - Jeux de reflets aquatiques



© Surya Baudet

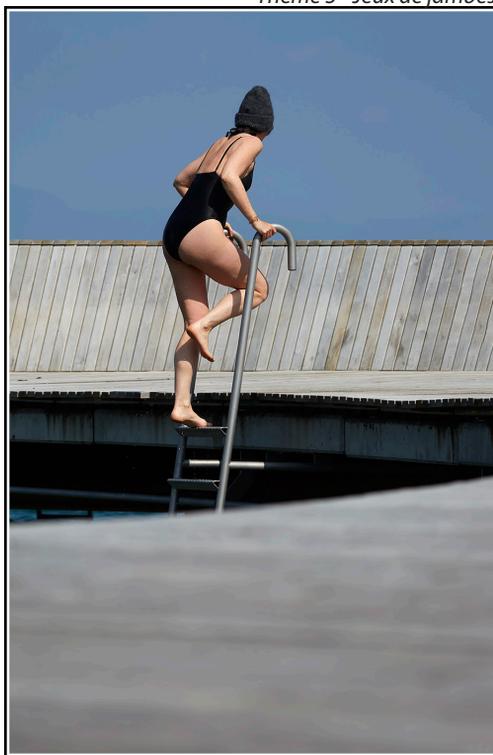
Thème 3 - Jeux de reflets aquatiques

Thème 3 - Jeux de jambes



© Clément Colliard

Thème 3 - Jeux de jambes



© Sammy Mayor

Séance

Compte-rendu du 17 mai 2021

Retour sur le rallye de p



© Concettina Rossitto

Thème 5 - Enfin, ensemble !

Ensemble. Ou pas encore .
Malheureusement à deux jours de l'ouverture
tant attendue des terrasses pour y être enfin
ensemble, l'absence aux tables toujours vides
nous rappelle les rallyes de jadis...



© Michèle Vernex



© Philippe Pédat

rintemps (suite)



Thème 5 - Enfin, ensemble !



Thème 6 - architecture & graphisme



© Rémy Martin

Thème 6 - architecture & graphisme

Ce samedi 17 avril, malgré tout, nous étions ensemble ! Merci à nos organisateurs et à nos membres pour la belle réussite de ce rallye printanier.

Michel Gasser & Joëlle Kohler



© Michèle Van der Ben

Concours

Participez aux 4 manches de 2021

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte .

Chaque manche se déroule de façon doublement anonyme : les juges ne connaissent pas les auteurs des images et les participants ignorent l'identité des juges. Ceux-ci officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

1

Concours images numériques projetées en couleur

> Dépôt le 08 février **Par Mail**
Résultats le 08 mars

2

Concours images numériques projetées en Noir & Blanc

> Dépôt le 10 mai **Par Mail**
Résultats le 14 juin

3

Concours agrandissements et portfolios en couleur

> Dépôt le 13 septembre
Résultats le 11 octobre

4

Concours agrandissements et portfolios en Noir & Blanc

> Dépôt le 18 octobre
Résultats le 22 novembre

Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM et FACEBOOK, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des évènements à venir.



Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/



Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Au courant de toutes les nouveautés techniques des différentes marques de fabricants d'appareils photo et d'accessoires que vous trouvez chez votre marchand favori (suivez nos annonceurs !) mais au courant également des dernières informations destinées à nos membres.

Information : patrick.grob@sgp-geneve.ch

A vous désormais d'être les premiers informés et d'échanger les informations de votre photo club.



Et aussi sur **twitter** :
Profitez-en dès aujourd'hui

 www.twitter.com

Créer un compte, puis rechercher
« **sgp_geneve** » et s'inscrire au flux.



Ainsi vous serez toujours informés des dernières nouvelles et pourrez à votre tour les partager avec vos amis et connaissances.

www.twitter.com

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !

La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !

Après la mise en ligne du nouveau Magazine mensuel, la newsletter des Ateliers, le site internet qui regorge de rubriques et de galeries, voici que l'information circule désormais encore plus vite entre nous !

Stage avancé

Vos formateurs

Cours
niveau
2

Lightroom débutants

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **communiquée dès que possible**

Heures : 14:00 à 17:00

Prix du stage : **210.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Photo de rue

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **samedi 19 juin 2021**

Heures : 14:00 à 17:00

Prix du stage : **130 CHF**

Lieu : Ville de Genève

Programme : - *Les photos sont là, et il ne te reste plus qu'à les prendre (Robert Capa)*



Workshop

Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cette formation sur **Lightroom** vous familiarisera avec le maniement d'un tel logiciel. Ce stage vous sera essentiel pour, d'une part, cerner la logique de fonctionnement du programme et, d'autre part, apprendre à organiser / sélectionner efficacement vos images.



La photographie de rue ou « street photography », est la base du photo-reportage.

Ce cours vous permettra de vous familiariser avec les techniques et les comportements à adopter lors de prises de vues sur le vif et vous permettra de saisir des moments uniques dans des rues de votre ville ou lors de vos voyages. Rejoignez-nous donc pour affûter votre instinct, et montrer en une image d'un 1000ème de seconde ce qui vous impressionne et ce que vous voulez communiquer”



Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :
Jean-Claude Irminger
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
téléphone +41 78 740 06 52

Cours

Vos formateurs

Nouveau

Donné par des passionnés

Cours

niveau

Photo argentique

Formateur : **Philippe Pédat et Jean-Claude Irminger**

Dates : **à définir**

Heures : a préciser

Prix du stage : **50.-**

Lieu : communiqué après inscription

Niveau : débutant à intermédiaire

Matériel : Appareil photo argentique



Smartphone

Formateur : **Joëlle Kohler**

Dates : **05 juin 2021**

une autre session **le samedi 12 juin**

Heures : 10:00 à 13:00

Prix du stage : **50.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Matériel : Smartphone



Workshop

Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Petit voyage dans le temps,
Photographie argentique ou numérique : combat de Titans...
ou bien tempête dans un verre d'eau ? Un débat souvent vain.
Le but étant dans les deux cas de fixer une émotion, de saisir
l'atmosphère d'une scène telle qu'on la voit.
Ce cours s'adresse à des photographes désirant reprendre
une activité argentique,
Théorie, prises de vue et développement du négatif.



Vous prenez de jolies photos souvenirs, mais vous aimeriez
aller un peu plus loin : avoir une mise au point au bon
endroit ou gérer la lumière; la macro vous tente aussi et
vos retouches ne vous satisfont pas trop.

Ce cours vous propose, en 3 parties :

- 1) de découvrir et maîtriser les fonctions de votre smartphone
- 2) de tester sur le terrain divers compléments comme des objectifs macro, fish-eye, grand-angle et des apps de prise de vue, et
- 3) enfin de découvrir des apps de retouches créatives.



Cours 1 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 1 :
Jean-Claude Irminger
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
téléphone +41 78 740 06 52

Exposition collective SGP

La Praille

Le Centre commercial et de loisirs de la Praille, un mécène occasionnel

Construit en 2002 le Centre est en constante évolution : hormis les commerces « historiques » (à qui il arrive de déménager parfois au sein de l'immeuble), les plus petites enseignes se renouvellent régulièrement en fonction de leur développement et de la conjoncture.

Si pour le public, cette rotation est source de diversité, elle demande une gestion attentive de la part de la direction du Centre : en effet, il est rare qu'une enseigne en partance soit remplacée immédiatement ou sans que des travaux de rafraîchissement ne soient effectués.

Durant cette période de transition (qui peut durer plusieurs mois), les arcades vides sont peu élégantes et ne projettent pas une image positive.

Aussi, Jérôme Borfiga, directeur du Centre et passionné de culture, a imaginé utiliser ces espaces momentanément inoccupés pour faire entrer l'art dans les murs de la Praille. C'est ainsi que la SGP s'est vue offrir gracieusement, l'an dernier, l'opportunité d'exposer dans la boutique autrefois occupée par une griffe de vêtements italiens, un lieu lui assurant une visibilité maximale.

A l'origine, l'événement devrait occuper l'entier de l'arcade et se décliner en exposition collective et expositions personnelles de membres de la SGP (les deux en présentiel) et de quatre présentations thématiques grand format dans les vitrines, pour terminer avec la présentation du projet « Kugler ». Malheureusement, la Covid est passée par là et, restrictions sanitaires obligent, seule la dernière partie du projet (5 expositions tout de même !) a vu le jour.

Cette première expérience « gagnant - gagnant » entre le centre commercial de la Praille et la SGP s'est déroulée à la plus grande satisfaction des deux partenaires occasionnels et est donc susceptible d'être reconduite à l'avenir, en fonction des besoins et des opportunités (et de l'évolution de la situation sanitaire).





Dans cette attente, la Société Genevoise de Photographie tient ici à remercier M. Borfiga (et ses équipes) pour sa confiance, l'opportunité offerte et son support tout au long de la préparation et de la tenue de l'événement.

Nous remercions également Emilie et la commission « Exposition » pour le travail fourni dans un environnement incertain et changeant (virus oblige), ainsi que tous les exposants et membres de la SGP qui ont investi de leur temps (et de leur argent) pour permettre la bonne tenue de l'événement.

Enfin, merci également à celles et ceux d'entre vous qui ont fait le déplacement de la Praille pour « visiter » cette première... que nous espérons avoir l'occasion de réitérer sous peu.

Comité - Yves Manfrini

Décrochage dans l'urgence !

A l'insu de tous, les travaux de rénovation de la boutique mise à notre disposition à la Praille ont été avancés.

N'arrivant pas à joindre la commission exposition de la SGP, les responsables du Centre commercial ont du prendre dans l'urgence la décision de décrocher les œuvres afin de les stocker en lieu sûr alors que des murs étaient abattus.

Si cette fin un peu abrupte est à regretter, nous conservons le souvenir d'une première expérience positive et que nous espérons reconduire sous peu dans un environnement plus « facile » car libéré du Covid !

Exposition

Genève - La Chaux

Guillaume Briquet

RED LIGNES



<https://humanitart.ch>

Photojournaliste, Briquet a réalisé ses reportages dans des zones de conflit : Afrique, Moyen-Orient, Asie. Il est un des rares photographes à être entré en Corée du Nord et dans la zone interdite de Fukushima.

Humanit'Art est un nouvel espace culturel, une galerie d'art et un lieu de rencontres et d'ateliers artistiques.

Humanit'art

Rue du Diorama 14

> jusqu'au 19 juin

028

Les SIG proposent sur leur site des Berges de Vessy une exposition à la fois élégante et instructive. D'intéressantes photographies nous font parcourir l'histoire du réseau hydrologique de notre canton. Quelques belles surprises autour de notre ignorance...

Le principal de l'exposition se tient dans la Maison du Futur, sur deux étages. Plan du site et quiz sont à disposition des visiteurs. Les berges sont l'occasion de quelques belles photos, et la terrasse du restaurant du tennis est une halte bienvenue.



www.lesbergesde vessy.ch
www.youtube.com

La Maison du Futur

Berges de Vessy

> jusqu'au 31 octobre

Genève

Genève

de Fonds - Le Locle

Continuez à vérifier les conditions COVID
d'ouverture : jours, heures, réservation, annulation



MONTAGNE MAGIQUE MYSTIQUE

<https://www.mbal.ch>

Se concentrant sur le premier siècle de l'histoire de la photographie (1840-1940), le MBAL révèle plus de 200 photographies dont la plupart n'ont jamais été montrées

Parallèlement, le musée présentera une sélection de peintures sur le thème de la montagne et invite quatre artistes contemporains à créer une installation inédite en lien avec la thématique : **Mauren Brodbeck (Suisse, 1974), Rudy Decelière (Suisse, 1979) et Anastasia Samoylova (Russie/USA, 1984) et Ester Vonplon (Suisse, 1980).**

Musée des beaux-Arts
Marie-Anne Calame 6
> jusqu'au 26 septembre

La Chaux-de-Fonds

TRANSMISSIONS L'immatériel photographié

L'exposition aborde le patrimoine culturel immatériel au travers de la photographie en tant que production artistique contemporaine proposant des approches nouvelles et sensibles des savoir-faire horlogers et de mécanique d'art.



<https://www.loisirs.ch>

Six photographes, issus d'un concours, ont été mandatés pour réaliser durant quatre mois ce travail, arpentant le terrain, les ateliers, les entreprises, les musées et les écoles de la région horlogère franco-suisse.

Musée de l'Horlogerie
Rue des Musées 29
> jusqu'au 07 novembre

Exposition

Môtiers - Bagnes -

ART EN PLEIN AIR



<https://artmotiers.ch>

Huitième exposition d'une série qui a acquis une place importante dans le paysage artistique suisse.

Retraçant les liens entre l'art et la géographie, l'histoire, le patrimoine, la nature, ces expositions séduisent un nombreux public. Elles mettent en valeur une région quelque peu excentrée et offre l'occasion d'une belle randonnée artistique.

Billetterie : Musée des Mascaron

Grand-rue 14

> jusqu'au 20 septembre

030

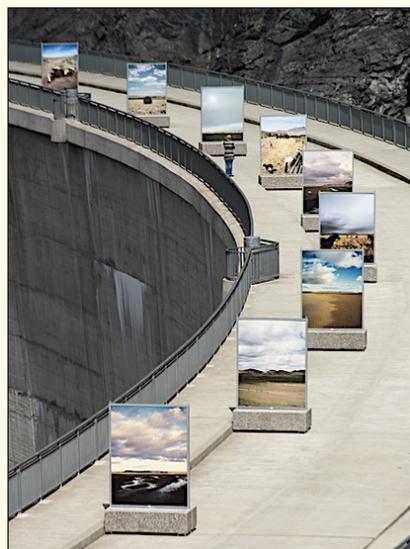
ART EN BALADE

Une saison, un photographe.

Chaque été, le Musée de Bagnes invite un photographe en mettant à sa disposition des lieux originaux.

Cet été, Pauline Julier expose sur le barrage de Mauvoisin 30 agrandissements de son shooting à 2000m d'altitude dans le désert d'Atacama : mines de lithium à ciel ouvert formant des mosaïques géantes, lors de l'évaporation des eaux salées.

Pauline Julier



www.museedebagnes.ch

Bagnes

Barrage de Mauvoisin

> du 19 juin au 22 août

Neuchâtel - Olten

Continuez à vérifier les conditions COVID
d'ouverture : jours, heures, réservation, annulation

Jose Santiago

www.instagram.com/rgardez_voir

architecture et industrie

photo exposition

Deuxième prix au concours organisé par le **PhotoGenèveFestival**, le lauréat est un architecte passé à la photographie en autodidacte avant de mêler les deux activités

Ce qui l'intéresse ce sont les volumes sous la lumière, les lignes et les textures.

Pop up store ZionCorner

Rue du Seyon 20

> jusqu'au 30 juin



David Lynch

INFINITE DEEP

Le cinéaste américain expose dans la nouvelle Maison de la Photographie : une première européenne !

Le visiteur peut ainsi découvrir comment le réalisateur a abordé et développé ses films à travers la photographie. 120 clichés sur 3 étages : surréalistes, oniriques, énigmatiques, mais aussi sombres ou menaçants, comme dans son travail cinématographique.

Commissaire de cette exposition, Nathalie Herschdorfer, directrice du Musée de Locle, avait monté cet hiver l'exposition de Stanley Kubrick, autre grand cinéaste.

IPFO Haus der Fotografie

Industriestrasse 36

> jusqu'au 27 juin

Neuchâtel

Olten

Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

Format des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

Nommer : date_Nom_Prénom_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 190314
ex : 190314_Nom_Prénom_1 , 190314_Nom_prénom_2 , ...

ATELIERS du lundi 19h maximum **3** photos

avant le jeudi 20h
à : ateliers@sgp-geneve.ch
nom : date At _ nom_prénom_numéro
ex : 210621_Nom_Prénom_1

FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum **5** photos

avant le dimanche 22h
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch
nom : date du FV_ nom_prénom_numéro
ex : 210621_Nom_Prénom_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :
https://www.instagram.com/sgp_geneve/

Twitter : <https://twitter.com>
- créer un compte
- rechercher sgp_geneve
- s'inscrire au flux

ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,
400 mots + photos pour une double page
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

Lu, vu, entendu

pour vous,

Swiss Press Awards 2021

SARAH CARP

<https://www.sarahcarp.com>

« Vivre le confinement seule avec deux petites filles n'est pas chose facile. J'ai utilisé la photographie pour sortir de la réalité, jouer avec mes filles et faire ressortir ce que l'enfance a de magique. L'instant présent a été vécu avec un brin d'innocence, du lien et des moments d'ennuis. » (Sarah Carp)



Nous connaissons bien ce prix dont nous fréquentons assidûment, année après année, les expositions au Château de Prangins en automne.

Le prix 2021 revient à cette photographe, zurichoise d'origine et diplômée de l'École de photographie de Vevey avec déjà une jolie carrière derrière elle comme en atteste une visite sur son site.

Le 29 avril sur la TSR, au journal du soir (dont la dernière partie est souvent consacrée à la photographie), les





télespectateurs découvraient l'univers joliment confiné de la petite famille de Sarah, pleine d'espégleries et dont on devine les rires mais aussi la mélancolie.

Lors du TJ, il faut attraper au vol les captures d'écran qui illustrent les propos du présentateur et, plus tard, retrouver l'url du podcast pour que vous, les lecteurs du Mag puissiez, si vous l'avez manqué, visionner la présentation du prix du Swiss Press Photo :

<https://www.rts.ch>

=> dérouler jusqu'à la 28ème minute. L'exposition sera présentée au Château de Prangins du 12 novembre 2021 au 6 mars 2022 - <https://swisspressaward.ch>

Joëlle Kohler

Et si la tradition est maintenue, le World Press Awards, récemment attribué, devrait se tenir dans ces mêmes lieux à peu près à la même date - www.geo.fr



© Mads Nissen

JOURNÉES PHOTOGRA



CRACKS - Une affiche peu lisible mais un programme alléchant (11 lieux d'exposition pour 23 photographes et une école d'arts visuels), ainsi les institutions culturelles et autres galeries biennoises accueillait du 7 au 30 mai les visiteurs sous le titre « Cracks », un thème pourtant choisi avant la pandémie.

Dans le cadre de cette 24e édition, la ville vibre avec une programmation de visuels de crises identitaires, transitions écologiques, instabilités politiques, autant de sujets de réflexion des préoccupations de l'instant.

Chaque photographe sélectionné s'approprie à sa façon le thème et apporte sa sensibilité grâce à son approche créative et technique.

© Emmanuelle Bayart



PHIQUES DE BIENNE

Au final, rien de flamboyant. Aux spectateurs d'aborder le sens donné aux défis et face aux tirages proposés – pas tous de belle qualité – d'apprécier si le choix du festival sera compris.



© Aurore Valade



© Anthony Ayodele Obayomi

Parfois, les démarches des photographes sont appréciées par les visiteurs, qui passent d'un lieu d'expo à l'autre, découvrant au passage les tentatives de performances en vidéo.

Lors de ce parcours, seules quelques salles arrêtent les visiteurs, grâce à la cohérence de la création et à la valeur de la présentation. Ainsi, j'ai repéré les séries d'Aurore Valade, d'Emmanuelle Bayart et d'Antony Ayodele Obayomi dont on reparlera certainement.

À s'orienter sur la contre-culture, il est à craindre que ces journées photographiques représentent justement la crise dans laquelle plonge la photographie thématique et contemporaine. Le public mérite mieux...

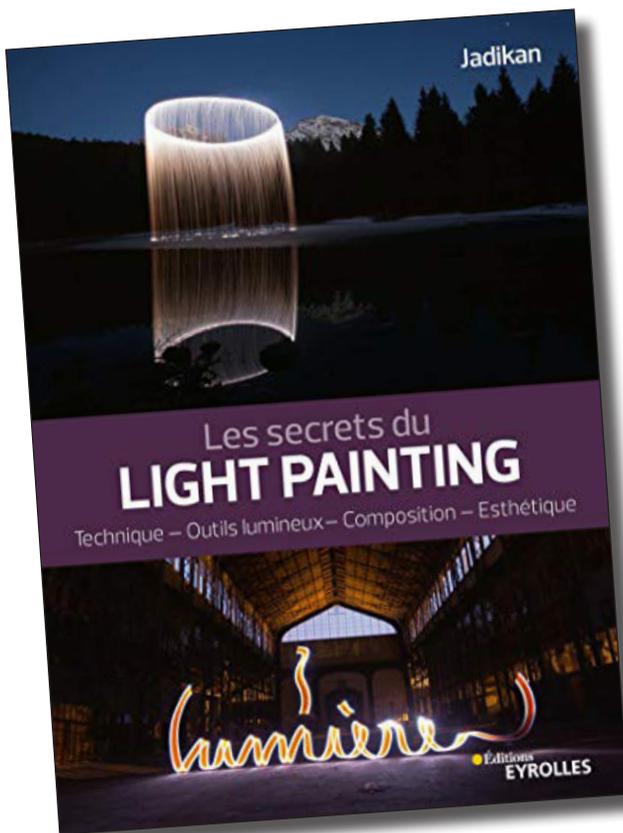
Eric Boillat

Tous les exposants et leur bio :
www.bielerfototage.ch/fr/expositions

Programme complet à télécharger en pdf :
www.bielerfototage.ch

Artiste-photographe-plasticien, «peintre et chorégraphe» de lumière, dans ce tout premier livre dédié au light painting, Jadikan dévoile les techniques et savoir-faire qui permettent de créer et de photographier des œuvres lumineuses dans la nuit ou dans l'obscurité. Repérages, élaboration et répétition des mouvements, choix des sources lumineuses

fixes ou mobiles, réglages du boîtier, maîtrise de la pose longue, cet ouvrage très détaillé et magnifiquement illustré accompagnera aussi bien les débutants que les light painters plus aguerris, qui cherchent à développer et à améliorer leurs techniques pour peindre dans l'espace ou révéler et sublimer des objets dans le noir.



Les secrets du Light Painting

Jadikan

Editions EYROLLES

ISBN : 978-2212678000

Livre SGP



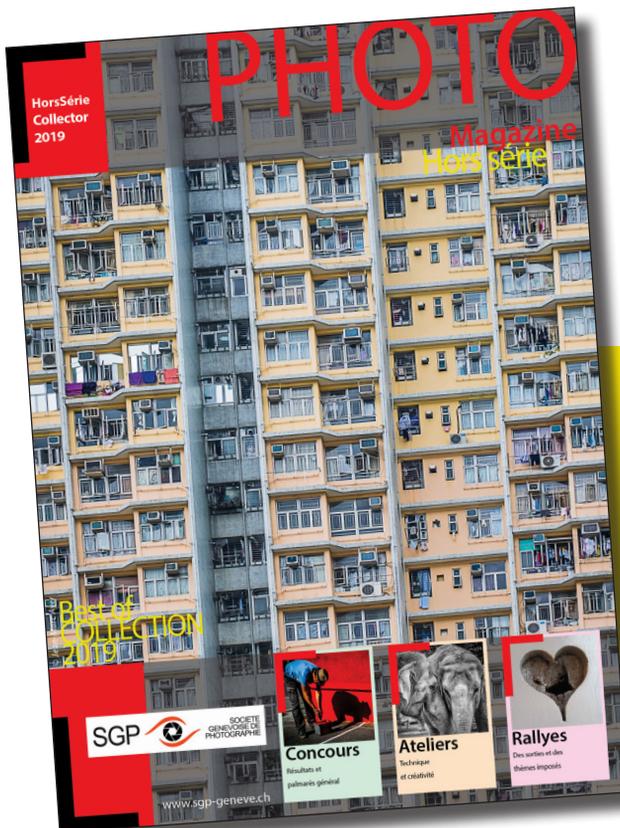
En exclusivité

La SGP vous a informé par mail de la sortie de son **Magazine Hors Série Collector 2019** présentant les meilleures photos de nos *Concours internes, Ateliers et Rallyes*.

Il peut être consulté et téléchargé depuis le site internet de la SGP à l'adresse : www.sgp-geneve.ch/

Mais il existe également une version imprimée que vous pouvez commander en versant la somme de **35.-** sur le compte PostFinance ci-dessous.

Cela vous fera un beau souvenir de l'année qui a précédé la suspension des activités de notre association qui nous ont tant manqué.



Il en reste quelques uns

COMMANDE :
Magazine Hors Série
Best of **COLLECTION**

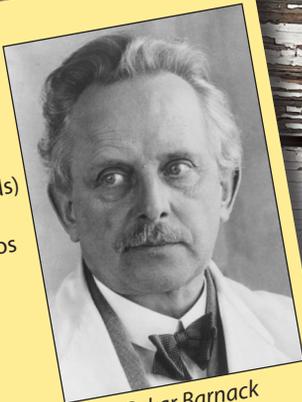
SGP Iban :
Banque : PostFinance
CH76 0900 0000 1200 3171 9
SGP

Vos post-it

Continuez à vérifier les conditions COVID d'ouverture : jours, heures, réservation, annulation

Leica a décerné ses prix 2021 du LOBA (Leica Oskar Barnack Awards)

Un 1er prix de 40,000 euros et un équipement Leica d'une valeur de 10,000 euros



Oskar Barnack

Nominés visibles sur : www.leica-oskar-barnack-award.com

Pod-cast de France Culture

« La compagnie des auteurs » vient de consacrer quatre émissions à quatre femmes photographes d'exception - oeuvre et parcours de vie :

Tina Modotti
Cindy Sherman
Dora Maar
Vivan Maier

www.franceculture.fr/des-femmes-photographes

Et sur « Le réveil culturel » interview et présentation du livre de Sylvie Lancrenon, photographe des stars, *Ombres et lumières*

www.franceculture.fr/sylvie-lancrenon

Blind - Curieux nom pour un magazine photographique en ligne ! Heureusement, il nous propose : « des images qui ouvrent les yeux »



<https://www.blind-magazine.com/fr/>



VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ? Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

redaction@sgp-geneve.ch

« Pourquoi cette photo pourrie est-elle dans un musée ? »



Juger une photographie ? Faire la différence entre « comprendre » et « apprécier », c'est la base... et la conclusion de cette très didactique video de Laurent Breillat :

www.youtube.com



PLATEFORME 10

C'est le projet qui regroupe le Musée cantonal des Beaux-Arts, le Musée de l'Elysée et le Mudac. L'espace Beaux Arts est ouvert au public. Au fond de l'allée, «notre» nouvel Elysée est sorti de terre et, en attendant l'ouverture en juin 2022, le public est invité, sur inscription, à découvrir les futurs espaces d'exposition :

les 18 et 19 juin

inscriptions dès le 1er juin



www.mcba.ch/plateforme-10

Genève, Quai Wilson: une exposition en plein air de Demir Dönmez sur le thème : « Genève confinée, la lutte continue et tout ira bien »
 > jusqu'au 18 juin

© Demir Dönmez



Décllic du mois





© Richard Forster

#171
Juin
2021

Prochaines séances

Faites voir

Genève, gens de la rue

01 juin > 06



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 01 juin et jusqu'au 06 juin à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :
`aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg`
(210601_Mayor_Samy_1.jpg)

Jugement concours

Lundi 14 juin à 20h30

Numérique N&B

Présentation du jugement du concours « Numérique Noir & Blanc ». Les juges, seront coachés (terme exprimant le fait qu'ils seront guidés, aidés dans leur tâche...) par un photographe professionnel reconnu de la place genevoise. Venez découvrir les résultats du concours annuel numérique N&B

N&B

Spécial

Lundi 21 juin à 20h30

Image à interpréter



Sur le site de la SGP sous :
www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/activites/seances-20h30/435-photo-a-interpreter

vous trouverez cette photo à télécharger, que vous allez pouvoir modifier, triturer en amenant d'autres éléments ou en supprimant certains, cela en vous l'appropriant. Seule condition, il faut que l'on distingue, en partie, l'image de base.

Présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

14 juin > 20 dès le 14 juin et jusqu'au 20 à 22h00.

Les nommer selon cet exemple : `aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg`
(210621_Mayor_Samy_1.jpg)

Sortie en commun

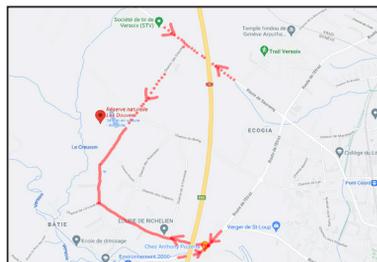
Lundi 28 juin à 19h00 Réserve des Douves / Versoix

Rdv à 19:00 à la réserve

Pour la dernière séance avant l'été, tous les membres de la SGP (ateliers, séance de 20h30 et ex-élèves) ont rendez-vous pour une soirée de détente lors d'un pique-nique convivial.

Croisement du Ch. des Douves et du Ch. de Biolay à Versoix.

Wc, abri, grills, tables, parking.



Lundis de l'été

Du lundi 05 juillet au lundi 23 août

Brasserie des Tours de Carouge



Tous les lundis soirs, dès 19h00, jusqu'au 23 août, à la fraîche, les passionnés se retrouvent pour parler photo autour d'un verre et /ou d'un petit repas sur la terrasse du restaurant.

Brasserie des Tours de Carouge, Avenue Vibert 18.

TPG & parking en face.

Faites voir

Lundi 30 août à 20h30

Chaque membre de la SGP doit réaliser trois à cinq prises de vue sur le thème :

Zooming, Dézooming ou filé

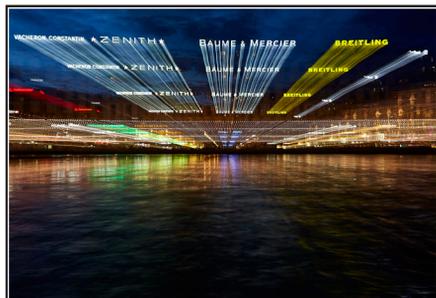
Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

23 août > 29 août dès le 23 août et jusqu'au 29 août à 22h00

Les nommer selon cet exemple :

aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(2108230_Mayor_Samy_1.jpg)

Devoir de vacances



Comité	Président	Philippe Pédat	phil.pedat@sgp-geneve.ch
	Vice-présidente	Geneviève Féraud	genevieve.feraud@sgp-geneve.ch
	Trésorière	Renzo Elvioni	renzo.elvioni@sgp-geneve.ch
	Formation	Jean-Claude Irminger	jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Jean-Marc Ayer Jean-Michel Revuz	concours@sgp-geneve.ch concours@sgp-geneve.ch concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Communication	Yves Manfrini	yves.manfrini@sgp-geneve.ch
	Média	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	eric.henry@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	madeleine.bebox-naef@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	rpage44@bluewin.ch migas651@hotmail.com
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Eric Henry	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Patrick Grob	patrick.grob@sgp-geneve.ch
	Publicité	Yves Manfrini	yves.manfrini@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Yves Curchod	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Katja Weigl	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Bruno Le Feuvre	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Yves Manfrini
Samy Mayor
Joëlle Kohler
Jean-Claude Irminger
Patrick Grob
Michel Gasser
Eric Boillat
Le Comité



Maquette

Samy Mayor
Joëlle Kohler



Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :



redaction@sgp-geneve.ch



© Richard Forster



Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 juin Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch