

#170
Mai
2021

PHOTO

Magazine



© Samy Mayor

SGP



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

www.sgp-geneve.ch



Cours de base 2020

Fin du programme 31.05.2021



Séances du lundi

Toujours par Zoom



Expo Kugler

La Praille
jusqu'au 15.05.2021

003	Programme du mois
004	COVID-19
006	Editorial
008	Ateliers
010	Séance du 29.03.2021 : stage : Lac de Neuchâtel
014	Séance du 12.04.2021 : Culture photographique
016	Séance du 19.04.2021 : FV : Composition symétrique
020	Cours de base 2020
022	Concours SGP
023	Réseaux sociaux
024	PhotoGenève
028	Stage avancé
032	Expo Kugler à La Praille
034	Rallye de printemps
038	Exposition
042	Expo membre
046	Expo vue
048	Livre proposé par Samy
049	Livre SGP en exclusivité
050	Post-it
052	La photo du mois
054	Prochaines séances
056	Contacts
057	Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres dans ces séances durant lesquelles ils partagent leur passion lors de projections, d'expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

Programme

Mai

03	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Libre
10	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Retour de Stage SGP : Londres
26	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Rallye de printemps
24	Lundi		Lundi de Pentecôte
31	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Cours de base, dernière séance

Juin

07	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Genève, gens de la rue
-----------	-------	----------------	--



Prochain comité :
mardi 04 mai 2021 à 19 heures **par Skype**

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

Séances du lundi

Information



Ici, pour le bien de tous :

**LE PORT DU MASQUE
EST OBLIGATOIRE**

Dernières décisions relatives aux séances hebdomadaires du lundi, des ateliers et des concours.

Depuis **le 19 avril**, les directives fédérales autorisent les rassemblements à l'intérieur « *pour autant que la distanciation soit respectée et le taux d'occupation ramené à 1/3 de la capacité de la salle* ».

Nous sommes donc contraints, jusqu'à nouvel avis, de continuer par Zoom nos séances du lundi.

Les membres continueront à en être informés par une newsletter contenant un lien pour y participer.

Pour les ateliers, de nouvelles informations et instructions vous parviendront par mail.

En espérant que d'autres restrictions seront levées par la suite, restez tous actifs dans votre loisir préféré, la photographie, en suivant les séances à distance, en participant aux ateliers, aux concours internes, et aux Faites Voir qui nous permettent de garder le contact.

Le Comité

covid-19

La Confédération assouplit les mesures contre le coronavirus

14.04.2021

A partir du 19 avril:



Réouverture:



Terrasses des bars
et restaurants



Établissements de loisirs et
de culture (y c. intérieur)



Installations sportives
(y c. intérieur)



Événements à
nouveau autorisés



Règle générale:
max. 15 personnes



Avec public à l'intérieur: max.
50 personnes et 1/3 de la capacité



Avec public à l'extérieur: max. 100
personnes et 1/3 de la capacité



Enseignement en présentiel
dans les hautes écoles à
nouveau possible

Max. 50 personnes. Valable
pour les hautes écoles et
les formations continues



Compétitions de sport
amateur: max. 15 personnes

Uniquement pour les sports
sans contact physique

Mesures toujours en vigueur:



Rencontres privées à l'intérieur:
max. 10 personnes



Télétravail obligatoire



Restrictions pour les activités
sportives et culturelles (exceptions
pour les moins de 20 ans)



Restent fermés: bars et restaurants
(intérieur), discothèques, salles de
danse, bains (intérieur)



Port du masque:
obligation étendue



Recommandation:
faites-vous tester!

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Swiss Confederation

Bundesrat
Conseil fédéral
Consiglio federale
Cussegl federal
Federal Council

Les mesures de base
restent importantes!



www.bag.admin.ch



Philippe Pédet

Geneviève Féraud

... La photograph

La photographie crée du lien social et amical. Il suffisait pour s'en convaincre de voir les grands sourires et d'entendre les exclamations de joie de celles et ceux qui se sont retrouvés devant la Plage des Eaux-Vives, par un frais samedi matin, pour le lancement du Rallye de Printemps (cf. l'article qui lui est consacré dans ce numéro).

Au-delà de la technique, de l'art ou de la culture, nous photographions parce que nous nous intéressons aux autres, à ce qui se passe autour de nous, au monde comme il va. Nous photographions ensemble, ou seuls, et parfois tantôt l'un tantôt l'autre, au gré des occasions et des circonstances. Nous photographions et nous échangeons, des images, des idées,

des expériences, et c'est bien cela qui « fait société », en l'occurrence la Société Genevoise de Photographie.

Nous aimons apprendre et progresser, et bénéficier du savoir des autres. Et ceux qui savent ont la générosité de partager et de transmettre. C'est pour cela que toutes les occasions de rencontre orientées vers la pédagogie, qu'il s'agisse des cours, des ateliers, ou même des commentaires pendant les Faites Voir, sont de magnifiques possibilités de développer cette découverte permanente qu'est la pratique photographique.

Et puis nous sommes curieux, nous aimons découvrir ce que font les autres, nous comparer à eux peut-être, ou tout sim-

"La photographie est la seule langue qui peut être comprise partout dans le monde."

Bruno Barbey

hie comme lien

plement évaluer les progrès que nous avons réalisés. C'est en cela que les concours sont irremplaçables. La fébrilité de la préparation, le suspense de l'attente, et puis les résultats, et, quels qu'aient été ces derniers, le sentiment d'avoir participé à une belle aventure.

Nous avons aussi besoin de nous exprimer, et quelle forme d'expression plus gratifiante qu'une exposition ? Voir de façon concrète le résultat de ses rêves et de son travail, s'approcher, regarder, et puis reculer de quelques pas et voir différemment. Guetter, dans le regard de l'ami ou de l'inconnu, l'approbation ou la surprise...et faire la liste mentale de ce qu'on fera mieux la prochaine fois.

Et nous communiquons, encore et toujours, parce que cela nous est indispensable, vital

même, et nous permet de grandir. C'est en cela que le magazine joue un rôle irremplaçable à la SGP, bien au-delà de sa fonction première d'information.

Je n'ai cité ici que quelques activités de la SGP parmi d'autres, qui se combinent et se complètent dans une belle fluidité. Toutes ont en commun de nourrir ce lien social qui nous rassemble et qui nous a permis de traverser avec une relative sérénité une année de confinements à répétition et autres contraintes multiformes. Alors un grand merci à celles et ceux qui s'impliquent dans toutes ces activités, et continuons. A bientôt !



Philippe Pédât
Président

Geneviève Féraud
Vice-présidente

Ateliers

19h00

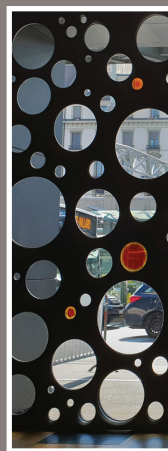
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Christine Barras

Atelier du 19.04.2021 : Genève insolite

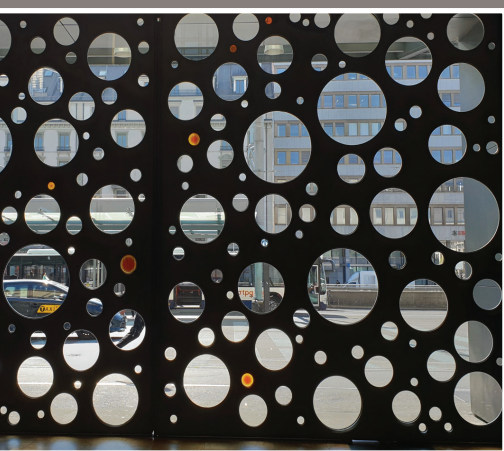


Atelier du 19.04.2021

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj-NomPrénom-No__ et adressez-le au plus tard avant le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

des
s
u
ue.
our
es
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Yolande Estermann

21 : Genève insolite



© Adrien Erny

Atelier du 19.04.2021 : Genève insolite

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à toutes et à tous chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

Retour sur stage

Lac de Neuchâtel

S.G.P, pour Symphonie de Groupies des Plumes. Certes, avec Jonathan Guillot on ne s'attendait pas à de la photo de rue, mais en plus il avait entraîné sur les bords du lac de Neuchâtel une équipe de spécialistes : 15 minutes d'échanges sur l'ornithologie qui ont laissé bouche bée bon nombre de Zoomers : « Mais de quoi ils parlent ? Moi, à part les moineaux, les cygnes sur le lac et le poulet dans mon assiette...

photographes ont bénéficié de la chance extraordinaire d'approcher de très près quelques beaux spécimens. De si près même, qu'une trop longue focale devenait presque un handicap, souvent un 100mm aurait été plus approprié qu'un 500mm, a déclaré Samy qui connaît toutes les contraintes de ce type de prises de vue. Bref, nul besoin de partir à l'autre bout de la planète pour assouvir son envie de belles photos. Le sud du lac de Neuchâtel



© Jonathan Guillot

Butor étoilé

C'est qui l'oiseau à moustache de douanier ? Ca s'écrit comment le machin-truc quoi ? ». Heureusement, il y avait un tableau explicatif et surtout des photos à faire rêver, et franchement, pour les amateurs d'images, peu importait les noms. Mais nous avons tous compris que nos

et son immense réserve naturelle, la Grande Cariçaie, a parfaitement fait l'affaire un froid samedi de janvier 2021. Nos 8 photographes de la SGP s'y sont donc rendus avec Jonathan Guillot, photographe de nature. Tenue « esquimau » pour supporter le froid mordant des roselières.

© Lucas

Tarin des Aulnes



Si nos amis n'ont pas totalement dédaigné les **Poules d'eau**, **Cormorans** et autres

oiseaux familiers, ils se sont concentrés sur des habitants plus discrets, plus difficiles à

dénicher comme le **Butoir étoilé**, la **Panure à moustaches**, le **Tarin des Aulnes** et la **Grande Aigrette**.

La livrée du Butor étoilé se confond parfaitement avec les roseaux dans lesquels il a élu domicile. Et pour peu qu'il adopte sa fameuse pose verticale très étirée, il faut un



Grande Aigrette

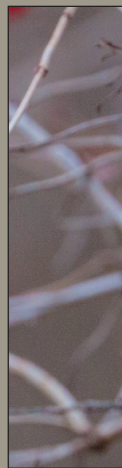
© Norie Maturana

Retour sur stage Lac de Neuchâtel



Panure à moustache

© *Samy Mayor*



Merle noir

œil exercé pour le repérer. La Grande Aigrette, elle a offert un festival de poses – envol, atterrissage, etc., offrant de beaux reflets dans des ensembles aux couleurs très douces. Quant à la Panure à moustache, sorte de mésange, elle affiche un look improbable ! Petites ailes, longue queue

mais surtout, chez le mâle, deux sortes de moustaches de séduction. Ils vivent dans les roseaux et il est difficile d'isoler le sujet, de choisir la bonne combinaison ISO & vitesse pour tenir compte de lumière de janvier et d'un sujet qui bouge tout le temps ! Certaines photos se sont ainsi distinguées



Panure à moustache

© *Lionello Coen*

châtel



© Johanna Maibach

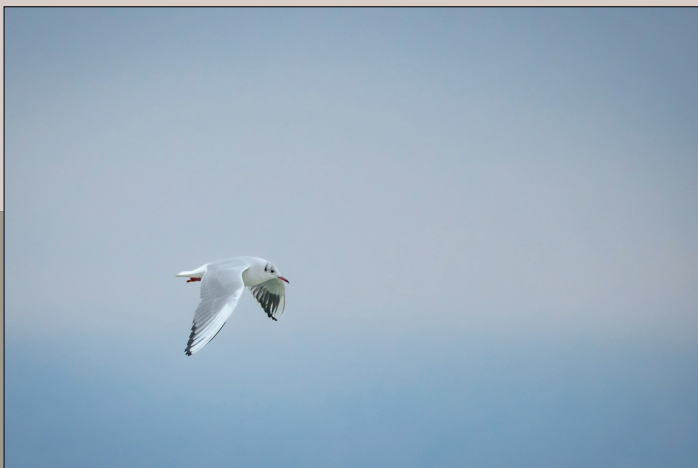
par leur netteté sur un magnifique flou d'arrière-plan et parfois un excellent piqué.

D'ailleurs, on pourrait également qualifier cette séance avicole de mini-compétition autour de la Panure à moustache avec bokeh.

Des juges-concours auraient été bien en peine de décider quelle était la meilleure photo de cette espèce si photogénique et carrément craquante !

Une deuxième session est prévue prochainement. Il faut reconnaître que ce retour de la première fait très envie. De plus, il paraît que le pique-nique de Jonathan est tout aussi exceptionnel que les petits oiseaux à photographier...

Jael De Nardo & Joëlle Kohler



Mouette rieuse

© Jean-Marc Ayer



Tarin des Aulnes

© Yves Curchod



Grande Aigrette

© Christiane Margand

Séance

du lundi 12 avril 2021

Culture photo

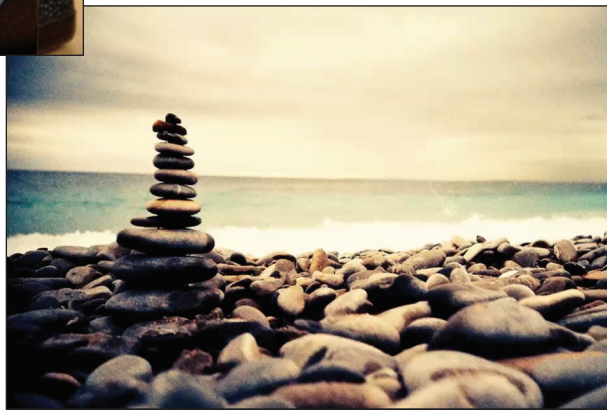
par Patrick

Une belle soirée récréative se dessine, avec un bref retour à la culture photographique argentique, non pas de concours et de haut gamme, mais de la photo amusante, artistique et créative, puisqu'il s'agit de **lomographie**.



Le terme lomographie est issu d'une entreprise autrichienne du début des années 1990, Lomographische AG, qui s'était lancée dans cette niche en utilisant à l'origine un appareil russe, le **Lomo LC-A**, dont elle avait acquis une exclusivité de vente.

Patrick nous présente une série d'appareils très rudimentaires mais en même temps originaux, avec fonctionnalités et options diverses, allant de l'ultra grand angle à la prise de vue multiple qui offre 4, voire 8 photos sur une seule image, en passant par la prise de vue panoramique.



Rendu et qualité d'images varient d'un appareil à l'autre, la photo se veut amusante et décontractée, le résultat final étant plutôt aléatoire car il s'agit

GROB



d'appareils bon marché. Cependant, très étonnante est la multitude d'appareils, avec leurs particularités et possibilités à l'usage. **Lubitel, Holga, Diana, Action Sampler, Fisheye, Horizon, Pocket Rocket, Belair, Lomokino, Konstruktor, Spinner 360, Oktomat**, autant d'appareils qui chacun ont leur spécialité, par exemple : Le **Holga** est entièrement en plastique, le **Diana et le Konstruktor** sont à monter soi-même au même titre qu'une maquette,

également des appareils en carton, du sténopé, des exemplaires munis d'un petit soufflet, ou la possibilité d'y fixer un dos avec film polaroid.

Une petite série d'images accompagne la présentation de chacun des appareils, dont certains sont carrément des jouets, mais bel et bien fonctionnels, même avec une durée de vie très limitée ! Une exploration d'un matériel aujourd'hui qualifié de désuet, mais qui relève de l'expérimentation et de l'aventure, puisque le photographe travaille sans trop savoir ce qui va ressortir d'une pression sur le déclencheur, puisqu'il n'a pas le résultat immédiat sous les yeux et que celui-ci est aléatoire.

Un grand merci à Patrick pour cette présentation haute en couleurs d'un aspect inhabituel de l'art photographique.

Michel Gasser

www.lomography.com



Le **Lomokino** recèle une caméra qui consomme un film de 36 poses pour 3-4 secondes de film. Le **Spinner 360**, de son côté, permet une prise de vue en rafale à 360° : fixé sur un petit mât, l'appareil tourne sur lui-même tout en faisant avancer le film. La technique lomographique offre



Faites voir : composition

La participation aux **Faites Voir** par **Zoom** continue à être honorable et nos photographes ne découragent pas malgré les différents aleas d'une communication sur le web. Ils étaient 18, ce lundi.

Lors de la projection d'une septantaine de clichés, les interventions ont principalement porté sur la notion de symétrie.

L'image-modèle parue dans le Mag précédent a laissé penser à certains photographes qu'on attendait des images très géométriques, très structurées, à la symétrie aussi bien verticale qu'horizontale et leurs photos étaient par conséquent abstraites.

Pour d'autres, il suffisait qu'un élément produise un effet de symétrie à l'intérieur d'une composition qui ne l'était pas, pour que le « contrat » soit rempli.



© Raphaël Page



n symétrique



© Norie Maturana

Pour répondre à cette symétrie un peu aléatoire, d'autres ont choisi dans leur stock des photos, souvent d'architecture, qui présentaient cet effet dans leur composition même, quitte à l'accentuer en rajoutant une ligne verticale.

La nature offre parfois des symétries toutes faites ou créées par l'effet miroir de l'eau et qu'il n'y a qu'à saisir avec le bon cadrage.



© Yves Curchod



© Jaël De Nardo

>>>

Séance

Compte-rendu du 19 avril 2021

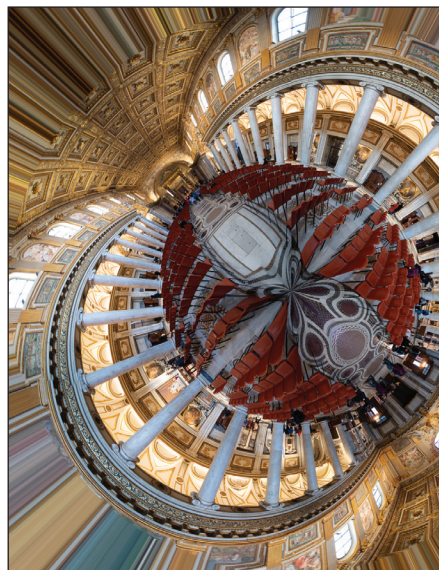
Faites voir : composition

Saisie dans une vitre, avoir eu le réflexe de shooter au bon moment, fixant sur le capteur cette symétrie plutôt aléatoire dans une scène en mouvement .

Et il y a les pros des calques créatifs et les fans des logiciels qui tuent et qui vous créent des symétries tous azimuts à partir d'une photo bien sage... méconnaissable.



© Christine Descombes



© M

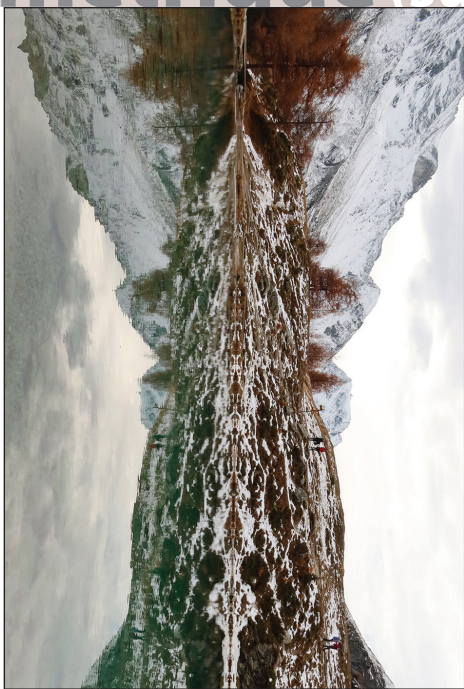


© Bruno Wichner

n symétrique (suite)

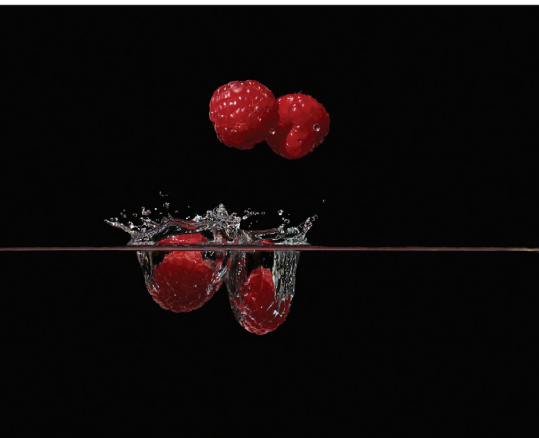


© Martin Drevermann



© Béatrice Paridant

Il y a les pragmatiques : un objectif fish-eye fera l'affaire, un plouf à la surface de l'eau ou simplement une rotation à 90 degrés pour transformer un paysage en une symétrie abstraite.



© Bruno Le Feuvre

Mais c'est Richard Forster qui nous en a rappelé le principe fondamental : la symétrie se construit au préalable autour d'un axe et c'est ce qu'il s'applique à concevoir et mettre en place AVANT de prendre ses photos.

Enfin, d'autres n'y étaient pas du tout, s'étant laissés emporter par ce thème proche de « graphisme ».

Mais l'important, c'est bien de participer, non ?

Joëlle Kohler



© Richard Forster

COURS PHOTO

28mm f/11 Autofocus HDR Mode rafale RAW



Comme vous, nous sommes impatients de terminer le cours débutant 2020.

Malheureusement, nous avons dû le reporter plusieurs fois à cause des restrictions sanitaires. Nous en sommes désolés ! Nous avons donc décidé de reprendre et terminer le cours au plus vite. Il reste 2 séances en salle :

21 avril, la photo de sport et la photo de charme et le 31 mai, la grande finale, la projection de vos meilleures images réalisées lors des prises de vue en extérieur. Si nous n'avons pas l'autorisation d'ici là de faire les cours en salle, nous avons finalement décidé de les transmettre par ZOOM.

Il reste 3 séances en extérieur :

Les prises de vue au parc des Bastions et au jardin Anglais auront lieu samedi 8 et dimanche 9 mai, respectivement, et les prises de vue nocturne mercredi 12 mai.

Nous allons respecter minutieusement les restrictions sanitaires et nous nous réjouissons de vous retrouver !

N'oubliez pas que vous êtes gratuitement membres de la SGP pour toute l'année 2021 et nous vous conseillons de participer activement à toutes nos activités.

Cordialement,
Jean-Claude Irminger
Adresse pour infos :
cours@sgp-geneve.ch

125/sec Stabilizer ISO 100 Filtre ND8 Bracketing

Programme du cours 2020

1	08 janvier 20h00-21h30	Vos moniteurs J.-Claude Irminger Luc Buscarlet	Accueil, informations et projection Remise des documents du cours / présentation des moniteurs Projection sur l'histoire de la photographie
2	15 janvier 20h-21h30	Philippe Pédat	Base de la photo 1 Règles de base de l'optique Comprendre le couple vitesse-diaphragme
3	22 janvier 19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrick Grob	Cours pratique 1 <i>Mise en pratique des éléments précédents *</i> Base de la photo 2 La photo numérique / Choix de l'appareil La mesure de la lumière / Maîtrise des couleurs / Balance des blancs
4	29 janvier 19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Philippe Pédat Patrick Grob	Cours pratique 2 <i>Mise en pratique des éléments précédents *</i> Base de la photo 3 Choix des objectifs Utilisation du flash
5	05 février 19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrizia Cini	Cours pratique 3 <i>Utilisation du flash ou maîtrise votre appareil *</i> La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	19 février 20h00-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	26 février 20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
8	04 mars 20h00-21h30	Patrick Grob	Le reportage photo Conception et prises de vue dans l'action
9	11 mars 20h00-21h30	Luc Buscarlet	Images & informatique La retouche Aperçu des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO et Capture One
10	23 sept 20h00-21h30	Philippe Pédat	La photo en noir & blanc Apprendre à voir sans les couleurs
11	26 sept samedi 14h00-18h00	Vos moniteurs	Prises de vue au parc des Bastions * Pratique avec votre appareil et/ou votre smartphone
12	30 sept 19h00-21h30	Bertrand Liévaux	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	07 oct 20h00-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
14	14 oct 20h00-21h30	Joëlle Kohler	La smartphonographie Prises de vue et retouches avec un téléphone portable
15	21 avril 20h00-21h30	Didier Rossel Richard Forster	La photo de sport Saisir l'instant décisif La photo de charme Approche, réalisation et projection
16	08 mai samedi 09 mai dimanche	14h00-17h00 09h30-12h00	Prises de vue au Jardin botanique * Prises de vue au Jardin anglais *
17	12 mai 20h00-22h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prises de vue au crépuscule et de nuit
18	31 mai lundi	19h30-22h00 Vos moniteurs	Projection de vos images réalisées le 31 Octobre et/ou 1 ^{er} novembre Analyse, commentaires et conseils utiles

* venez au cours avec votre appareil photo

Concours

Participez aux 4 manches de 2021

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte .

Chaque manche se déroule de façon doublement anonyme : les juges ne connaissent pas les auteurs des images et les participants ignorent l'identité des juges. Ceux-ci officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

1 Concours images numériques projetées en couleur
> Dépôt le 08 février **Par Mail**
Résultats le 08 mars

2 Concours images numériques projetées en Noir & Blanc
> Dépôt le 10 mai **Par Mail**
Résultats le 14 juin

3 Concours agrandissements et portfolios en couleur
> Dépôt le 13 septembre
Résultats le 11 octobre

4 Concours agrandissements et portfolios en Noir & Blanc
> Dépôt le 18 octobre
Résultats le 22 novembre

Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM et FACEBOOK, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des évènements à venir.



Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/



Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Au courant de toutes les nouveautés techniques des différentes marques de fabricants d'appareils photo et d'accessoires que vous trouvez chez votre marchand favori (suivez nos annonceurs !) mais au courant également des dernières informations destinées à nos membres.

Information : patrick.grob@sgp-geneve.ch

A vous désormais d'être les premiers informés et d'échanger les informations de votre photo club.



Et aussi sur **twitter** :
Profitez-en dès aujourd'hui

 www.twitter.com

Créer un compte, puis rechercher
« **sgp_geneve** » et s'inscrire au flux.



Ainsi vous serez toujours informés des dernières nouvelles et pourrez à votre tour les partager avec vos amis et connaissances.

www.twitter.com

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !

La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !

Après la mise en ligne du nouveau Magazine mensuel, la newsletter des Ateliers, le site internet qui regorge de rubriques et de galeries, voici que l'information circule désormais encore plus vite entre nous !

PhotoGenève

30 Avril - 02 Mai 2021

PhotoGenève Festival

Le festival initié en 2019 par des membres de la SGP aura bien lieu du 30 avril au 2 mai.

Bien que de dimensions réduites et profitant des technologies en ligne en raison de la pandémie, le programme d'expositions, les stages, lectures, conférences et même performances live auront lieu en virtuel et/ou en présentiel selon les consignes de santé publique.

La place belle sera faite à la photographie Genevoise sous toutes ses formes créatives, avec des expositions de Mauren Brodbeck, Vincent Calmel et Jeremy Spierer, mais aussi du projet de nos sociétaires SGP sur les artistes du centre Kugler.

Les partenaires du festival proposeront aussi leurs expositions, dont le Clin d'Oeil à Corsier, le Leica Store et Akademie, Humanit'Art, ... mais aussi des concours en plus de celui du festival, et avec de superbes prix.

Photo Verdaine proposera aussi de découvrir le principe de la camera obscura depuis leur salle de formation. Les Instragramers Geneva proposeront aussi des cours photos.

Nous ont aussi rejoint ces derniers jours, le Centre de la Photographie Genève avec une très belle expo de Richard Prince.

Il y aura les lectures de portfolios, entre autre, par ces photographes exceptionnels que sont Niels Ackerman, Karine Bauzin, Olivier Evard, Olivier Föllmi, Laurence Rasti, ...

Bien entendu, se tiendront aussi les stages de Niels Ackerman, Pierre Edouard Monnier, Jeremy Spierer et Quentin Décaillet ainsi que des conférences données par Michel Auer, Mauren Brodbeck et Patrick Grob. A ne pas rater !

En espérant que ce moment partagé soit le début d'une tradition de festival ouvert à toutes et tous, quelle que soit leur photographie créative.

Alors parlez-en autour de vous, réjouissez-vous, et viva la photographie !

www.photogenève.ch



**PHOTOGENÈVE
FESTIVAL**

UNE INITIATIVE DE LA SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

30 avril — 2 mai 2021

www.photogeneve.ch



PHOTOGENÈVE FESTIVAL

UNE INITIATIVE DE LA SOCIÉTÉ GÉNOVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© PEMimages.ch

30 AVRIL – 02 MAI 2021

WWW.PHOTOGENEVE.CH

STAGES
PROJECTIONS
CONFÉRENCES
& TABLES RONDE
LECTURES DE PORTFOLIO



infomaniak

PhotoGenève

Concours PhotoGenève Festival

Les gagnants du concours du festival Photogenève ont été sélectionnés! Plus de 2600 propositions furent inscrites au concours via Instagram avec le mot- dièse #concourspgf2021.

Le jury du festival fut composé des photographes invités pour les expositions, lectures de portfolios, cours et conférences. Pour ce premier concours du Jury, une première sélection de 3 images fut réalisée par chacun d'entre eux et ensuite une sous-sélection fut discutée en vidéo-conférence.

- 1 - Thomas Cassoudessale
 - 2 - José Santiago
 - 3 - Alibao @alibao
- 3æ - Daniel Calabrese
3æ - Eliza Lara Ka
3æ - Luis Manuel Rocha Correia

Le débat lors du choix des gagnants a ainsi été ouvert sur les règles du concours pour l'année prochaine. Plus que simplement lié aux posts libres sur Instagram, il y aura probablement des choix par catégorie

photographique, par photo et sur des séries de photographie. Cela permettra de mettre plus en avant le travail d'édition et de narration des participants.

Bravo encore aux gagnants pour cette édition!

L'équipe de PhotoGenève Festival



**PHOTOGENÈVE
FESTIVAL**

UNE INITIATIVE DE LA SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

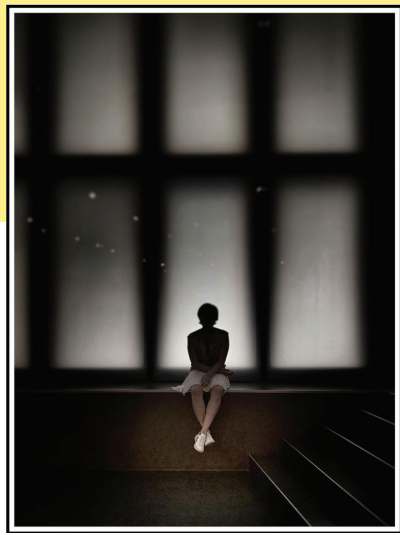
30 avril — 2 mai 2021

www.photogeneve.ch



1^{er}

© Thomas Cassoudessale



2^{em}

© José Santiago



3^{em}

æ

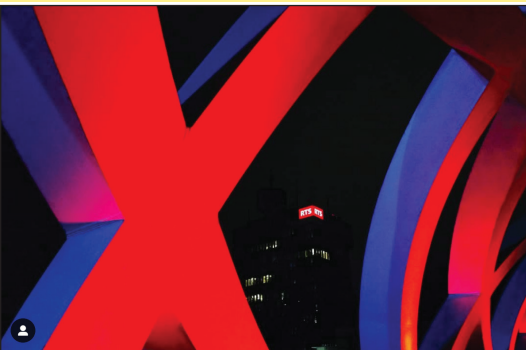
© Daniel Calabrese



3^{em}

æ

© Alibao



3^{em}

æ

© Luis Manuel Rocha Correia



3^{em}

æ

© Eliza Lara Ka

Stage avancé

Vos formateurs

Cours
niveau
2

Lightroom débutants

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **communiquée dès que possible**

Heures : 14:00 à 17:00

Prix du stage : **210.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Impression

Formateur : **Patrick Delieutraz**

Dates : **samedi 22 mai 2021** limité à 6 personnes

Heures : 09:00 à 18:00 avec une pause à 12:00

Prix du stage : **260 CHF**

Lieu : A Nangy dans son atelier (482 route d'Annemasse 74380 NANGY)

Programme : - qu'est-ce que la gestion des couleurs ?

- réglage du fichier, vérification à effectuer, préparation (contraste, colorimétrie, accentuation)
- dimensionnement du fichier pour l'impression
- présentation des différents papiers, choix du papier en fonction de la photo, support d'exposition.



Workshop

Photo de rue

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **samedi 19 juin 2021**

Heures : 14:00 à 17:00

Prix du stage : **130 CHF**

Lieu : Ville de Genève

Programme : - *Les photos sont là, et il ne te reste plus qu'à les prendre (Robert Capa)*



Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cette formation sur **Lightroom** vous familiarisera avec le maniement d'un tel logiciel. Ce stage vous sera essentiel pour, d'une part, cerner la logique de fonctionnement du programme et, d'autre part, apprendre à organiser / sélectionner efficacement vos images.



- préparation et impression d'un fichier (cas pratique)
- A partir de fichiers apportés par le stagiaire, je réaliserai deux tirages pour chaque photographie (Couleur ou N&B) sur un papier beaux arts en 40X60 (valeur 60€). Les tirages seront apportés à la SGP la semaine suivante.



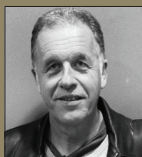
Thème : préparation des photos pour l'impression sur différents papiers. Ce stage a déjà eu lieu plusieurs fois et tous les participants ont été ravis. Je recommande ce stage à tous ceux qui ont envie d'imprimer mais qui ne sont pas très sûrs de la façon de procéder à la préparation du fichier et à la gestion des couleurs. Ce stage est aussi pour ceux qui sont plus avancés et qui aimeraient se perfectionner.

La photographie de rue ou « street photography », est la base du photo-reportage.

Ce cours vous permettra de vous familiariser avec les techniques et les comportements à adopter lors de prises de vues sur le vif et vous permettra de saisir des moments uniques dans des rues de votre ville ou lors de vos voyages. Rejoignez-nous donc pour affûter votre instinct, et montrer en une image d'un 1000ème de seconde ce qui vous impressionne et ce que vous voulez communiquer"



Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :
Jean-Claude Irminger
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
téléphone +41 78 740 06 52

Nouveau

Donné par des passionnés

Cours
niveau

Macrophotographie

Formateur : **Samy Mayor**

Dates : **Vendredi 14 et 15 mai 2021**

une autre session **le samedi 21 et 22 mai**

Heures : Vendredi théorie par Zoom 20:00 à 21:30

Samedi de 13:00 à 17:00 dans le terrain

Prix du stage : **50.-**

Matériel : Appareil photo, optiques macro ou adaptation, trépied si possible

Rendez-vous : communiqué après inscription

Ce cours se déroule en deux parties, sur deux jours.



Photo argentique

Formateur : **Philippe Pédat et Jean-Claude Irminger**

Dates : **29 mai 2021**

Heures : à préciser

Prix du stage : **50.-**

Lieu : communiqué après inscription

Niveau : débutant à intermédiaire

Matériel : Appareil photo argentique



Smartphone

Formateur : **Joëlle Kohler**

Dates : **05 juin 2021**

une autre session **le samedi 12 juin**

Heures : 10:00 à 13:00

Prix du stage : **50.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Matériel : Smartphone



Workshop

Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

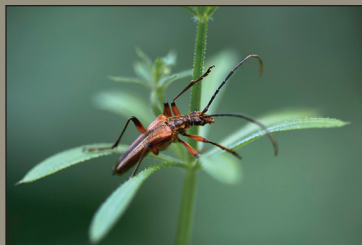
Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Malgré ce que l'on pourrait croire de prime abord, les possibilités dans ce domaine sont infinies. Il s'agit pour moi d'une des disciplines les plus créatives, car il est possible d'exploiter quasiment toutes les palettes de couleurs et de lumière sans avoir besoin pour autant de parcourir des centaines de kilomètres.

Le plus petit bout de nature disponible à côté de chez soi est déjà plein de promesses.

Un premier soir de théorie par zoom puis le lendemain une sortie dans le terrain.

Mise en pratique, découverte de site et quelques astuces...



Petit voyage dans le temps,

Photographie argentique ou numérique : combat de Titans... ou bien tempête dans un verre d'eau ? Un débat souvent vain.

Le but étant dans les deux cas de fixer une émotion, de saisir l'atmosphère d'une scène telle qu'on la voit.

Ce cours s'adresse à des photographes désirant reprendre une activité argentique,

Théorie, prises de vue et développement du négatif.



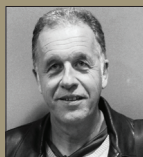
Vous prenez de jolies photos souvenirs, mais vous aimeriez aller un peu plus loin : avoir une mise au point au bon endroit ou gérer la lumière; la macro vous tente aussi et vos retouches ne vous satisfont pas trop.

Ce cours vous propose, en 3 parties :

- 1) de découvrir et maîtriser les fonctions de votre smartphone
- 2) de tester sur le terrain divers compléments comme des objectifs macro, fish-eye, grand-angle et des apps de prise de vue, et
- 3) enfin de découvrir des apps de retouches créatives.



Cours 1 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 1 :

Jean-Claude Irminger

jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

téléphone +41 78 740 06 52

Exposition collective de la La Praille

Après un tournus de 4 semaines dans les vitrines mises à disposition de la SGP au 2ème étage du Centre commercial, vient le jour du décrochage définitif.

Petit rappel (voir le Mag d'avril et le site). Pour ces quatre expositions, Emilie a tout prévu : listé les œuvres retenues, pris note des dimensions de chaque tirage, organisé la liste des titres, planifié le montage des expos, aidée par une demi-douzaine de bénévoles (son team d'assistance technique) venu prêtés mains fortes (qui a dit que c'était toujours les mêmes ?).



Fallait voir à l'œuvre cette équipe de bosseurs manipuler avec délicatesse les dibonds (toujours avec des gants blancs, svp), mesurer les espaces entre eux, s'assurer de l'horizontalité avec un laser de géomètre, planter le clou à l'endroit précis sans se taper sur les doigts, suspendre chaque nouvelle image, l'ajuster



avec précision, placer ensuite le petit numéro de référence au bon endroit merci et enfin ajuster tous les spots au bon niveau (un bon éclairage c'est essentiel), nettoyer les baies vitrées. Voilà, tout est prêt, pour le plaisir des yeux !



Chaque lundi, le public arrivant au 2ème étage a pu, face au large panorama de ces six vitrines joliment décorées, découvrir et admirer une belle exposition photos impossible à rater.

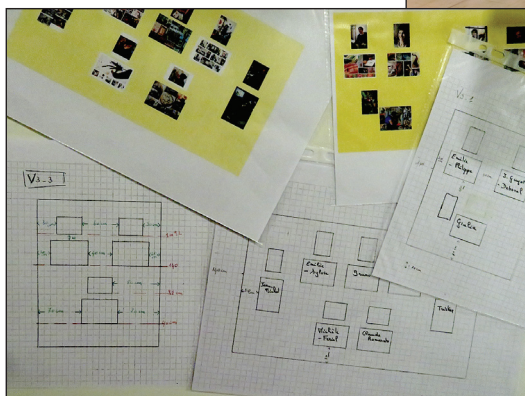
Eric Boillat



© Raphaël Page

Maintenant, le projet Kugler (voir le Mag d'avril et le site) vient prendre la place laissée libre.

Même rituel pour l'accrochage. Il faut reprendre les mesures et régler de nouveau au laser car les tirages n'ont pas le même format, vont par paires et sont



beaucoup plus nombreux. Un plan préalable a dû être dressé sur papier.

Et voilà, après un après-midi d'efforts et d'application, les 27 artistes de l'Usine

Kugler, portraits et travail en atelier, offerts au regard des visiteurs du Centre qui seront d'autant plus nombreux maintenant que les terrasses des cafés et tea-rooms ont rouvert et peuvent leur proposer une halte conviviale.

Joëlle Kohler



Rallye de printemps 2021

Bref historique

Rallye de printemps ou pas Rallye ? Confinement, déconfinement, reconfinement... Irréaliste de se lancer dans un projet trop complexe, mais rallye quand même !

Au moment où la Commission Rallye (Joëlle Kohler, François Jaccard, Surya Baudet et Norie Maturana) commence à plancher, le seul endroit où les gens pouvaient se retrouver en groupe, c'était dans les bus et les trams ! Alors, Plan A dans les TPG...

Mi-mars, assouplissement des « mesures covid » : autorisation de groupes de 15 personnes en extérieur. Plan A nouvelle version : balader nos boitiers le long de la nouvelle plage des Eaux-Vives : zones renaturées avec les oiseaux qui peuvent y nicher désormais, le nouveau grand ponton, le restaurant (fermé) et plus loin, le bel anneau-piscine, à l'entrée du port. Ça devrait jouer, même si aucune terrasse n'est ouverte pour une halte-café conviviale.

Ce rallye est la première occasion de se retrouver et beaucoup de nouveaux membres s'y sont inscrits : l'occasion pour eux de rencontrer les « anciens » et de faire connaissance avec cette activité. On fera donc ce rallye en mini-équipes.

Joëlle, Norie et Surya font le parcours pour le repérage des spots, des thèmes, des itinéraires. Et François a pu obtenir

de la commune de Corsier qu'elle nous mette à disposition son grand gymnase où toute une armée pourrait tenir en gardant la distanciation sanitaire ! On ne redoute même plus les caprices de la météo pendant le pique-nique. Alors, go !



© Joëlle Kohler

© Joëlle Kohler

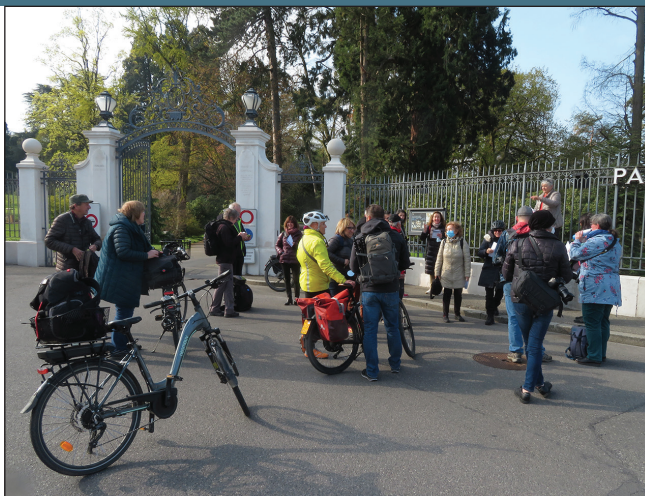


Jour J

La météo est avec nous même si une forte bise nous glace les doigts au début.

Thèmes et dernières infos distribués, le rallye commence dans la bonne humeur.

Trois cygnes s'envolent majestueusement comme pour lancer le shooting. Alors, les participants se répartissent le long de la rive par mini-équipes, échangent des impressions ou des conseils, ou



© Eric Boillat



© Raphaël Page

reprennent contact avec leur propre matériel !
La lumière est belle, le lac méditerranéen et les oiseaux du lac sont au rendez-vous

THÈMES À RÉALISER

1. Volatiles dans tous leurs états
2. Et bateaux dans tous leurs états
3. Jeux de jambes
4. Et jeux de reflets aquatiques
5. Enfin ensemble !
6. Graphisme et architecture
7. Coup de coeur : photo hors-thèmes prise ce jour-là

Cyclistes et joggers en baskets fluo devraient faire l'affaire pour le thème n°3.

>>>

Rallye de printemps 2021

A genoux, à plat ventre, gymnastique nécessaire pour obtenir un cadrage insolite. Et ensuite, bref arrêt au restaurant des Eaux-Vives pour un café à l'emporter (qui réchauffe les doigts gourds) et des cookies maison.

Reflets, bateaux, anneau-piscine, il faut continuer jusqu'au port, sans hâte, le rythme choisi est celui d'une journée de flânerie, plus pour le plaisir des retrouvailles et du bavardage que pour la seule photographie.



© Norie Maturana

Et puis direction Corsier pour le pique-nique et les photos du nouvel éco-quartier. François nous accueille sur la terrasse du gymnase et nous répartissons les tables dehors : soleil et distanciation ! Mais aussi convivialité.



© Raphaël Page



© Raphaël Page

Et redémarrage pour la dernière partie: quelques photos dans l'éco-quartier de Maisons-Neuves. Architecture minimaliste d'un îlot auquel il ne manque que la patino de temps. Au centre, une place de jeux pour les enfants... et les grands ! Il y a là de quoi bien répondre au thème n°6.

A l'arrière des petits immeubles, un lieu de perdiction : le nouveau tea-room aux spécialités de cheese-cakes et aux mille-feuilles croustillants et crémeux... On se réjouit de l'ouverture imminente de sa terrasse, mais en attendant les plus gourmandes repartent avec pâtisseries et gobelet de café.

La fin de la journée rallye s'approche : nous ne la terminerons pas comme les autres fois autour d'une table : à 2 jours près, nous aurons pu !



© Joëlle Kohler

REDDITION DES PHOTOS :

Date limite d'envoi : **le dimanche 2 mai à 22h**
à rallye@sgp-geneve.ch

Une photo par thème : chaque fichier doit être nommé comme suit :

nom_prénom_numéro du thème

Redimensionnement des photos : 1400 pix pour le plus grand côté

Faites Voir du rallye : le lundi 17 mai, 20h30

Mais ne nous plaignons pas, le rallye de printemps a eu lieu sous de bons auspices et dans la bonne humeur.

Vive le rallye d'automne !

Joëlle Kohler

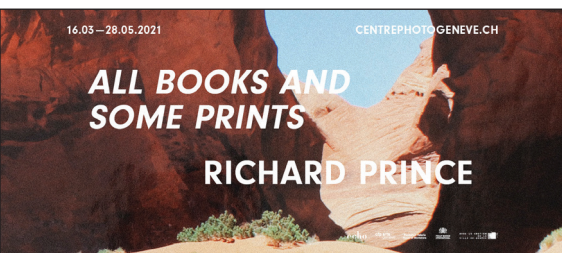
Exposition

Genève - Morges -

Au **CPG** redémarrage et prolongation de l'exposition des livres et photos de

Richard Prince

déjà présentée dans notre Mag 168



www.centrephotogeneve.ch

L'artiste partage avec plusieurs autres de sa génération le concept contemporain de « l'appropriation » des images, en repoussant à ses limites la reproductibilité du médium photographique.

Punk dans l'âme, Richard Prince est aussi un collectionneur et producteur obsessionnel de toutes sortes de livres et de magazines et l'exposition du CPG est la plus grande jamais réalisée, avec 143 publications que Prince a éditées au cours de ses cinquante années de travail artistique.

Centre de la Photographie Genève

Hors les murs

> jusqu'au 30 mai

038

André Piguet

**PÉPITES
DE
COMPOST**

Il se qualifie lui-même de photographe accidentel, n'utilisant que son smartphone, sans travail de postproduction. Recherche pas toujours dans l'esthétisme et démarche très sensible au non-figuratif.

Ses images laissent libre cours à l'interprétation, à travers l'évocation de choses souvent indicibles, et elles ouvrent aux spectateurs, comme une réflexion, le champ illimité de l'imaginaire.

Présence de l'artiste tous les samedis de 14h à 17h

Galerie Humanité'Air

Rue du Diorama 14

> jusqu'au 08 mai !!!

Genève

Genève



www.fondationbolle.ch

Yves Ryncki

Le Lausannois a visité 26 chantiers navals répartis sur les rives du Léman et ce véritable patrimoine lui a permis de réaliser une grande série de prises de vue au cadrage précis.

Les tirages, en noir/blanc, restituent à merveille l'ambiance unique de ces lieux et de ce métier séculaire. Son bel ouvrage *Histoires de Constructeurs navals*, avec les textes de Vincent Gillioz, paraît à l'occasion de cette exposition à la Fondation Bolle.

Fondation Bolle

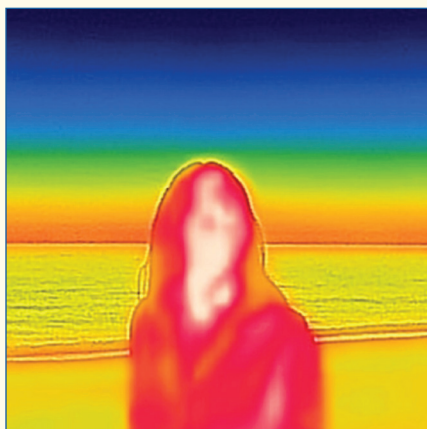
Rue Louis-de-Savoie 73-75

> jusqu'au 13 juin

Philippe Rahm

INFRAROUGE PORTRAITS DU XXI^e SIECLE

www.cameramuseum.ch



Architecte et photographe, Rahm tire parti de sa caméra thermique. Outil de surveillance ou de diagnostic, ici l'infrarouge est créatif. Rahm superpose une image thermographique à une image réelle, ce qui confère à ses clichés de l'étrangeté jusque dans la couleur.

Musée de l'appareil photographique

Grand-Place 99

> jusqu'au 29 août

Exposition

Saint-Imier - La Chaux

Saint-Imier



Une forêt, la nuit, très sombre. Au début, on ne perçoit pas grand-chose. Puis, les yeux s'habituent : la forêt se dévoile féérique ou inquiétante.

Les images nécessitent qu'on s'y attarde pour bien les comprendre. Une dualité que Rod questionne : la forêt de notre imaginaire collectif, lieu de contes et de

Mathieu Rod

FOREST

<https://mathieurod.ch>

légendes, versus un terrain occupé, exploité, maîtrisé par l'Homme.

Une partie de l'exposition sera plongée dans le noir. La visite se fera à la lumière de votre smartphone ou de lampes de poche mises à disposition.

Centre de culture & de loisirs

Rue du Marché 6

> jusqu'au 31 octobre

040

La Chaux-de-Fonds

Le charmant musée de la paysannerie de la cité horlogère est le cadre parfait pour cette exposition qui présente les œuvres de trois photographes qui se sont intéressés au monde agricole.

Témoign d'une époque pour *Fernand Perret*, vécu mélancolique pour *Odile Meylan*, réalité d'ailleurs pour *Tadas Kazakevicius*, photographe lituanien. Chaque artiste présente sa vision très personnelle de la paysannerie.



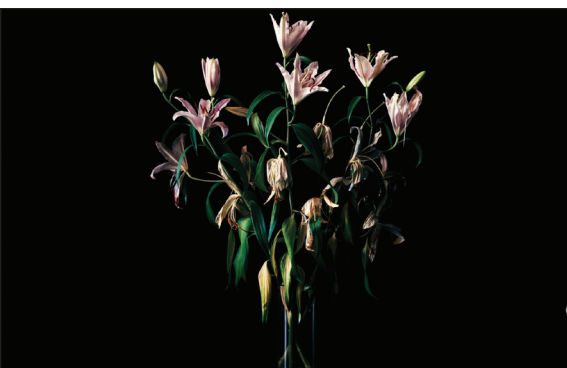
www.chaux-de-fonds.ch

Musée paysan & artisanal

Rue des Crêts 148

> jusqu'au 31 octobre

Brigitte Lustenberger



Monthey

WHAT IS LOVE ?

www.crochetan.ch

La photographe zurichoise expose actuellement, au Parc de la Torma, 40 clichés qui s'harmonisent avec ce lieu et le rythme de la nature : décomposition des fleurs fanées ou fraîcheur évoquée par le portrait d'un jeune garçon aux yeux grands ouverts sur le monde.

Exposition en extérieur qui offre également l'occasion d'une belle promenade dans ces lieux à l'horizon lumineux qui vous feront oublier le confinement...

Parc de la Torma

sur les hauts de Monthey

> en cours

Annecy-Poisy

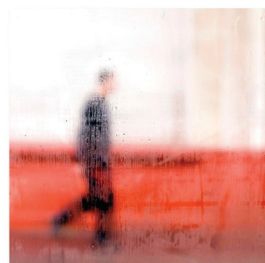
La limitation des 10km devant tomber début mai, c'est l'occasion rêvée pour descendre jusqu'à Annecy, pour le plaisir de l'évasion dans cette belle région, et pour passer un moment avec la **Galerie 361** dont les expositions offrent toujours une dose de créativité et d'originalité. Elle expose hors-les murs, à Poisy, les beaux flous de :

Gwenaël Bollinger

**COLORER
LA PLUIE**

GWENAËL BOLLINGER
COLORER LA PLUIE

Prolongation exposition



<https://galerie361.com>
www.instagram.com

Espace 55

Parc du Calvi

> jusqu'au 15 mai

Expo membre

SGP

Stéphane Sizonenko

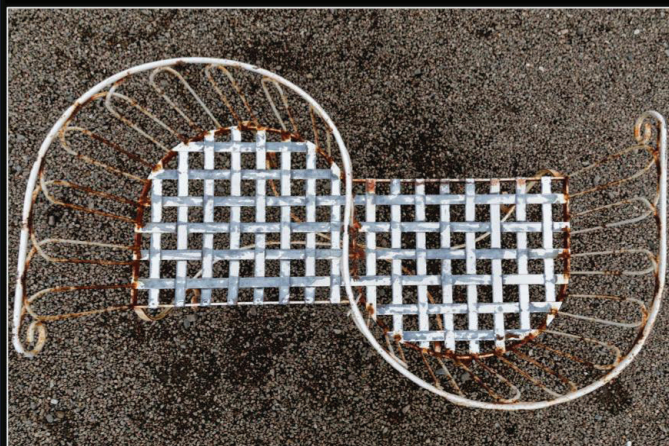


PHOTOGRAPHIES

<http://stephane.sizonenko.photos>

EXPOSITION - VENTE

HISTOIRES D'EUX...



STEPHANE SIZONENKO

8 au 24 mai 2021

*Ouvert samedi et dimanche
jeudi 13 mai (Ascension) et
lundi 24 mai (Pentecôte)
14h-18h*

ESPACE CULTUREL FERME ROSSET
19 chemin de Lullin – 1256 Troinex
www.fermerosset.ch



Respecter les
distances



Respecter les
règles d'hygiène
des mains



Porter un
masque



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**

Tous supports numériques acceptés

Développement négatif film 120/135

Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

Christiane Margand



© Béatrice Bauzin

Eclosions, est une exposition « duale », dans le même esprit que celle de McCurry actuellement à Barbier-Mueller (voir dans le Mag 169 Mai 2021).

Les créations de Véronique Albert (fille du célèbre bijoutier Gilbert Albert) et les photos de Christiane Margand se font écho sur les présentoirs et sur les murs de la galerie .

Qu'il s'agisse de bijoux, de pierres, de verreries, de plumes, une des macros de Christiane y répond par la composition ou la couleur. Et le format carré de la plupart des tirages convient évidemment au cercle des bulles.



© Béatrice Bauzin

Bulle solitaire échappée du pétilllement d'on ne sait quelle bouteille, chapelets de gouttelettes évoquant un bracelet ou un collier, ou myriades dérivant comme des galaxies sur fond d'univers noir. Elles intriguent, ces bulles, et les photographes que nous sommes s'interrogent sur le comment... avant d'interroger directement la photographe pas avare de ses secrets. Boissons gazeuses, colorants divers, objectifs macro... et surtout des dizaines de ratées et des centaines d'heures de patience pour retenir le cliché porteur d'un effet insolite ou magique.

Joëlle Kohler



© Béatrice Bauzin

A voir jusqu'au 22 mai
L'échoppe des Arts,
 Place du Temple 9 - Carouge

Flyer et horaire détaillé sur notre site :
www.sgp-geneve.ch

Un plus : une salle est consacrée à Gilbert Albert, ses dessins, ses gravures, ses écrits.



© Joëlle Kohler

Expo vue

Bertrand Carlier

Donner & recevoir

Le photographe genevois Bertrand Carlier a saisi les portraits en action des bénévoles qui prodiguent, sous le sceau de l'Hospice général, conseils et enseignements auprès des nouveaux arrivants.

« En les côtoyant, une chose m'a frappé: c'est le plaisir de chacun.e de son engagement, le charme de la découverte de l'autre, celui de l'échange sans contrepartie » déclare le reporter qui a compris les particularités et les différences des uns et des autres.

Ainsi, quelque 28 posters sont exposés sur les panneaux à Plainpalais, à deux pas du rond-point, présentant portraits et paroles de bénévoles.



© Eric Boillat





Parmi les bénévoles, dont les motivations sont diverses, le dénominateur commun est l'ouverture au monde et la curiosité des autres, des valeurs porteuses d'un contrat social où les différences sont sources de richesse. Pour mieux vivre ensemble à Genève.

Eric Boillat



Lavinia

www.hospicegeneral.ch

www.bertrandcarlierphoto.com

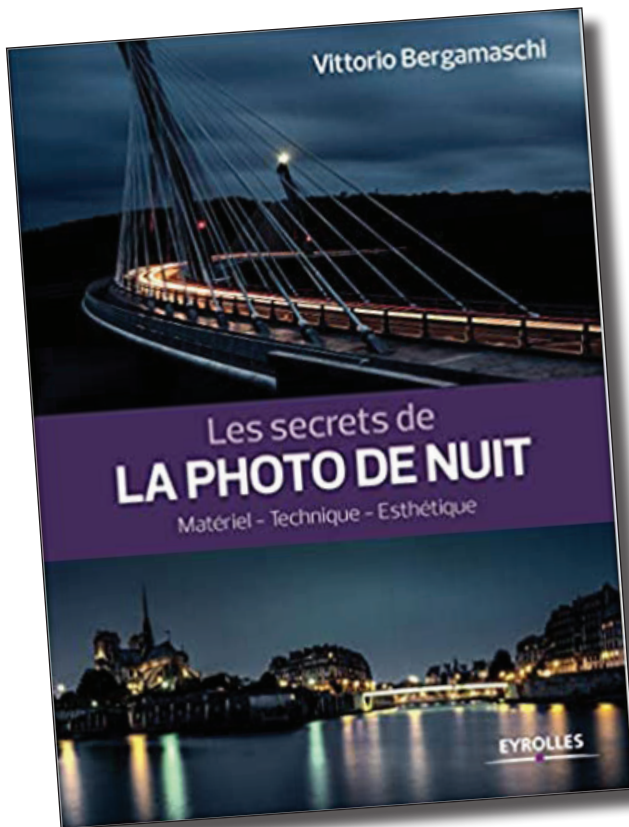


Donner & Recevoir
 par Bertrand Carlier
 Plaine de Plainpalais
 > Jusqu'au 9 mai

Pas de photographie sans lumière... Faut-il pour autant ranger son boîtier la nuit tombée ? Bien sûr que non. Transformés par les éclairages artificiels, les lieux que vous avez arpentés mille fois prennent un tout autre visage, surprenant, inconnu, parfois très graphique.

Guidés par les conseils de Vittorio Bergamaschi, vous saurez progressivement

faire les bons réglages, apprentissage indispensable pour retranscrire fidèlement les couleurs de la nuit - ou au contraire transfigurer le réel pour créer des scènes oniriques ou mystérieuses - et utiliser le matériel adéquat. Ce spécialiste des balades photographiques *by night* vous expliquera également comment composer avec les ombres et mettre en valeur le peu de lumière disponible.



Les secrets de la photo de nuit
Vittorio Bergamaschi
Editions EYROLLES

ISBN : 978-2212132366

Livre SGP



En exclusivité

La SGP vous a informé par mail de la sortie de son **Magazine Hors Série Collector 2019** présentant les meilleures photos de nos *Concours internes, Ateliers et Rallyes*.

Il peut être consulté et téléchargé depuis le site internet de la SGP à l'adresse : www.sgp-geneve.ch/

Mais il existe également une version imprimée que vous pouvez commander en versant la somme de **35.-** sur le compte PostFinance ci-dessous.

Cela vous fera un beau souvenir de l'année qui a précédé la suspension des activités de notre association qui nous ont tant manqué.



Passez vite votre commande

COMMANDE :
Magazine Hors Série
Best of COLLECTION

SGP Iban :
Banque : PostFinance
CH76 0900 0000 1200 3171 9
SGP

Vos post-it

Pour chaque expo, vérifier les conditions COVID
Et vérifier également les jours et heures d'ouverture
- ou une annulation éventuelle.

orient-omnibus - De 2016 à fin 2018,
Pascale Jaquet et Olivier Noaillon ont voyagé
à travers l'Asie et l'Afrique du Nord à la ren-
contre des paysages et des cultures les plus
variés. Très beau !
A voir jusqu'au 21 mai à Tramelan.

www.cip-tramelan.ch



PARIS

Grand-Palais

Nous n'y verrons pas le Paris-Photo.
Mais le musée propose de visionner des
expositions en ligne en attendant.

www.grandpalais.fr/fr/visites-virtuelles

Idem pour :

La MEP (maison européenne de
la photographie)

www.mep-fr.org/la-mep-en-ligne

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2021

<https://phototrend.fr/2021>

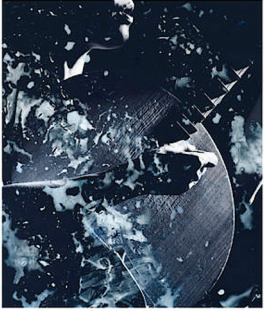




VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ? Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

redaction@sgp-geneve.ch

PAULINE STAUFFER



Plaçant la musique au centre de son travail, l'artiste joue avec les couleurs, les formes, et le mouvement, en combinant peinture et photographie. Sur place un code QR vous permet d'écouter chaque morceau.

> jusqu'au 29 mai

GALERIE L'ESKYNA

www.paulinestauffer.com

Petit rappel salutaire en ces temps d'ouvertures aléatoires des lieux culturels : 3 grandes revues photo en ligne gratuites (mais que vous pouvez soutenir)

<https://openeyelemagazine.fr>

<https://phototrend.fr>

<https://loeiladelphotographie.com>

Le coin smartphone

1) Après les appareils vintage présenté par Patrick Grob (voir dans ce Mag la séance du 12 avril), voici l'app qui vous permet de rater vos photos comme au bon vieux temps...
Sur App store : Dispo - Single-use camera.



2) Des progrès dans les téléobjectifs pour smartphone chez magnilens -
Commandes en ligne

Décllic du mois



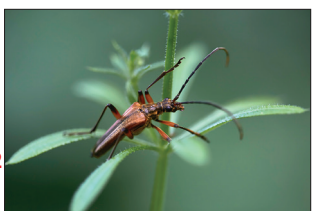


Faites voir

..... **Lundi 03 mai à 20h30 par Zoom**

Libre

26 avril > 02



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 26 avril et jusqu'au 02 mai à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

`aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg`
(210503_Mayor_Samy_1.jpg)

Spécial

..... **Lundi 10 mai à 20h30 par Zoom**

Londres

Plusieurs membres de la SGP, passionnés de voyages et de grands paysages lointains, nous présenteront leurs prises de vue de cette ville. Nous nous réjouissons de découvrir cette nouvelle contrée visitée lors d'un de nos stages de niveau 2.



Rallye de printemps

Lundi 17 mai à 20h30 par Zoom

Rallye de printemps



> 02 mai

Samedi 17 avril a eu lieu notre rallye de printemps. Pour ce *Faites voir*, les photos prises par les participants seront projetées et commentées. Reddition jusqu'au dimanche 02 mai à 22:00 (seulement des photos prises le jour du rallye) Une photo par thème : format : 1400 pix pour le plus grand côté format du titre : numéro du thème_Nom_Prénom à : rallye@sgp-geneve.ch

Cours de base

Lundi 31 mai à 19h30 à la **Salle Gandhi**

A l'occasion de cette dernière séance du cours, les photos des élèves seront présentées. Les planches-contacts annotées des images réalisées lors des sorties de mai seront exposées et les images « coup de cœur » seront projetées et commentées en direct. Une séance à ne pas manquer.

Dernière séance



Faites voir

Lundi 07 juin à 20h30 par Zoom

Genève, gens de la rue

01 juin > 06



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 01 juin et jusqu'au 06 juin à 22h00. Les nommer selon cet exemple : `aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg` (210601_Mayor_Samy_1.jpg)

Comité	Président	Philippe Pédat	phil.pedat@sgp-geneve.ch
	Vice-présidente	Geneviève Féraud	genevieve.feraud@sgp-geneve.ch
	Trésorière	Renzo Elvioni	renzo.elvioni@sgp-geneve.ch
	Formation	Jean-Claude Irminger	jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Jean-Marc Ayer Jean-Michel Revuz	concours@sgp-geneve.ch concours@sgp-geneve.ch concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Communication	Yves Manfrini	yves.manfrini@sgp-geneve.ch
	Média	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	eric.henry@sgp-geneve.ch
	Autres responsables	Ateliers	L'équipe des Ateliers
Concours Photo Suisse		Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
Gestion des membres		Madeleine Bébox Naef	madeleine.bebox-naef@sgp-geneve.ch
Secrétaire du comité		Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Matériel		Raphaël Page Michel Gasser	rpage44@bluewin.ch migas651@hotmail.com
Magazine		L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
Site internet		Eric Henry	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux		Patrick Grob	patrick.grob@sgp-geneve.ch
Publicité		Yves Manfrini	yves.manfrini@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes		Yves Curchod	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Katja Weigl	verificateurs@sgp-geneve.ch	
Vérificateur suppl.	Bruno Le Feuvre	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Geneviève Féraud
Philippe Pédat
Samy Mayor
Eric Henry
Joëlle Kohler
Jean-Claude Irminger
Patrick Grob
Michel Gasser
Jaël De Nardo
Eric Boillat
Le Comité
PhotGenève



Maquette

Samy Mayor
Joëlle Kohler



Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :



redaction@sgp-geneve.ch



© Doris Luong Ba

Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15mai Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch