

典範的學習——華霞菱「細說岳飛」探析

林素珍

中文摘要

華霞菱女士，筆名雲淙，河北省天津市人，生於民國一九一八年。北平市立師範學校畢業，曾經擔任小學教師及幼稚園主任長達三十餘年之久。華女士以其豐富的兒童經驗與文學根柢，為兒童創作了許多兒歌和故事，如〈顛到歌〉、〈幼兒新歌〉、〈好好愛我〉、〈幸運符〉等，均受到小讀者的肯定，其中〈小糊塗〉和〈五彩狗〉曾獲得中華兒童叢書最佳寫作金書獎（1971、1982），為台灣兒童文學重要的資深女作家之一。

在華女士所創作的兒童文學作品中，除了篇幅較短的兒歌與故事外，〈細說岳飛〉是一部歷史人物的長篇傳記，全書共分二十二講，分別說明了岳飛誕生的時代背景、言行事功以及歷史評價等。就岳飛而言，期堅毅不饒的精神是小朋友學習的典範；就傳記而言，作者以淺語的藝術，透過對話的方式，將歷史人物作了精闢而淺顯的介紹，也可以作為篇攥兒童傳記讀物的典範。

本文將以〈細說岳飛〉為文本，以歷史傳記的考察和兒童讀物的觀點，分別探討此書的寫作背景、表現方式和主要特色等，以期對此書有一公允、恰當的評介。

關鍵字：華霞菱；岳飛傳；兒童傳記讀物