

ADRES	Wycker Brugstraat 1a-d (cinema) 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bioscoop Huidige functie: geen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element; de voorgevel
FOTO'S	 <p>Wycker Brugstraat 1a-d; winkelwoonhuis en cinema</p> <p>De cinema</p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b></p> <p>Voormalige cinema 'Palace', gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. In 1926 gebouwd in Art Deco stijl naar een ontwerp van architecten J. Fasotte te Luik, A. Deussen en B. Reggers. Het winkel-woonhuis op de hoek en de cinema werden pas later samengevoegd tot cinema, die tot 2004 in gebruik bleef.</p> <p><b>Beschrijving</b></p> <p>De oude cinemazaal is haaks georiënteerd op de Lage Barakken en is met het hoekpand verbonden door een éénlaags tussenlid (niet beschermd). De voorgevel is opgemetseld in bruine baksteen met een verdikte plint en bestaat uit twee hoekrisalieten en een breder middendeel met een afgetopte topgevel. In het midden van de gevel is een brede toegang met oorspronkelijke deuren, afgedekt met een luifel met bovenlichten erboven. Boven de toegang is een breed, gecementeerd vlak met daarin, in Art Déco letters, de tekst 'Cinema "Palace" '. Links en rechts van de toegang zijn op de begane grond steeds twee rechthoekige vensters met een oorspronkelijk stalen raam en trapvormig siermetselwerk onder de onderdorpels. De vensters zijn, net als alle andere vensters in de gevel, voorzien van een hoge gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde, overeenkomstig het hoekpand. In de hoekrisalieten zijn hoge smalle vensters met oorspronkelijke stalen ramen. De hoekrisalieten worden afgesloten met een gemetselde, afgeronde top met Art Déco vormen. Het middendeel heeft boven de gevelreclame een reeks van zes vensters met oorspronkelijke stalen ramen. Onder de buitenste twee is een vierkante vorm van siermetselwerk aangebracht. Boven de vensters is een driezijdige erker op een trapsgewijs opklimmende kunststenen bodem tussen tweezijdig uitgemetselde penanten. Het heeft een oorspronkelijk stalen raam. In de geveltop is een zeshoekig oculusvenster.</p>
WAARDERING	<p>De voorgevel is als "waardevol cultuurhistorisch element" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> </ul>

- het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de afmetingen.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Art Déco.
- het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk met hoge strekkenlagen en de stalen ramen en gevelreclame van de cinema.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de oorspronkelijke deuren
- de oorspronkelijke houten en stalen ramen
- de erker van de cinema
- de gevelreclame van de cinema

#### RICHTLIJNEN

Algemeen:

- Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Het is wenselijk de gevel van de cinema licht te reinigen (niet zandstralen!) en de stalen ramen te onderhouden.