

SISÄLLYS

Tuuli Lähdesmäki

ESIPUHE 9

I NÄKÖKULMIA ELÄMYSTALOUDEN KÄSITTEESEEN 13

Sanna Karkulehto ja Juhana Venäläinen

KULTTUURIN ARVO ELÄMYSTALOUDEN AIKANA 15

II SISÄLLÖNTUOTANNON JA VIESTINNÄN PROSESSEJA
ELÄMYSTALOUESSA 35

Outi Kallionpää

UUDET KIRJOITUSTAITOT MERKITYS- JA ELÄMYS-
YHTEISKUNNASSA 37

Anne Kalliomäki

TARINALLISTAJA – ELÄMYSTALOUDEN UUSI
AMMATTI 65

III BRÄNDIT, IMAGOT JA KULTTUURINEN
EROTTAUTUMINEN 81

Tuuli Lähdesmäki

KAUPUNKIEN ELÄMYKSELLINEN KEHITTÄMINEN JA
IMAGOTYÖ 83

Teija Luukkanen-Hirvikoski

MUUTTUVIA MIELIKUVIA – TAIDEKOKOELMA
YRITYSKUVAN JA BRÄNDIN RAKENNUSAINEENA 111

Nina Robbins

KOKOELMANHALLINNAN ELÄMYSPOSENTIAALI
MUSEAALISEN VAIKUTTAVUUDEN TAUSTALLA 137

IV ELETYN ELÄMÄN TUOTTEISTAMINEN 155

Jaana Janhila-Anttonen

TÄYTETTY NIETZSCHE. WEIMARIN NIETZSCHE-
ARKISTO ELÄMYKSELLISENÄ NIETZSCHE-
LANDIANA 157

Sari Kuuva

SEMANA SANTA -KULKUEET GRANADASSA:
ELETYSTÄ USKONNOSTA ELÄMYSTALOUTEEN? 197

Rebekah Rousi

MARIMEKON HENKI: PAIKKA, TILA JA
AUTENTTISUUS 231

V ELÄMYSTUOTTEIDEN INTERMEDIAALISUUS JA
INTERTEKSTUAALISUUS 253

Marjo Vallittu

KÄSIKIRJOITETTU KIRJAILIJA JA ADAPTAATIO-
PROSESSIT. *KOMISARIO PALMU* -TEOSTEN
CAMEO-ROOLIT JA TEKIJYYS ELÄMYKSELLISINÄ
SISÄLTÖINÄ 257

Essi Varis

HYLLYILTÄ RUUTUIHIN JA RUUDUISTA SYDÄMIIN:
SARJAKUVAHAHMOT RÄÄTÄLÖITYINÄ ELÄMYS-
TUOTTEINA 275

Juhana Venäläinen

VAIN ELÄMYKSIÄ? AUTENTTISUUS, KOHUN KIERTO
JA INTERMEDIAALISET ARVOKETJUT *VAIN ELÄMÄÄ*
-TELEVISIOSARJASSA 313

Laura Piippo

”650 SIVUA TIIVISTETTYÄ HULLUUTTA ON LIIKAA” –
JAAKKO YLI-JUONIKKAAN *NEUROMAANI* (2012)
ELÄMYSTALOUDEN KARSTANA JA
POLTTOAINEENA 347

Tuuli Lähdesmäki

EPILOGI 373

KIRJOITTAJAT 377

SUMMARY 379