

ЖДИТА

ТАТАРСТАНА

Июнь 2017

ЖУРНАЛ ДЛЯ САМЫХ УСПЕШНЫХ

1 ИЮНЯ –
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ЗАЩИТЫ
ДЕТЕЙ





*Важное событие,
памятная дата,
юбилей?*

ЯРКО и ДОСТОЙНО



*Вы можете
отметить
праздник
на страницах
нашего
журнала,
поздравив
коллег и партнеров*

Рекламная служба:
(843) 293-10-06, 293-50-09, 293-50-19
E-mail: elitatat_pr@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Молодежи нужна стратегия жизни.....	4
Производящая мощь личности	7
Университет будущего.....	10
Покорители инноваций.....	12
«Физическое» явление	14
Творить добро по силам каждому	17
Первейшая задача – комфорт граждан	20
Талант бизнесмена	22
Последователи Бехтерева	23
Когда есть чем гордиться	25
Отдых в санатории «Дельфин»	26
НЦРМБ: курс на развитие	28
«Дантист»: довериться профессионалам	29
Наше счастье за горами	30
Работа плюс работа. И немного сплава	31
Диверсификация «Сармановских пельменей»	34
Деревня прирастает фермерами	35
Родом из Нурлата	37
Непредсказуемый Эрдоган: что дальше?	45
Как джаз Казань покорял	49
Художественные абстракции Айгель Гайсиной	56
С юбилеем!	59
Спортивный уикенд в Вечном городе	62
Холера	68



Рустам ГАРИФУЛЛИН:

– Мы живем в классном, интересном, развитом регионе, где каждому может быть комфортно.

стр. 4



Марсель ШАМСУТДИНОВ:

– Сами собой планы в реальность не воплощаются. Для этого нужны усилия, и немалые, да еще огромное желание.

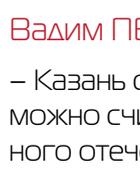
стр. 31



Раис ФАРДЕЕВ:

– Осознание себя частью родной земли, любовь к отчему краю во все времена объединяли людей.

стр. 38



Вадим ПЕЧНИКОВ:

– Казань с полным основанием можно считать колыбелью подлинного отечественного джаза.

стр. 49

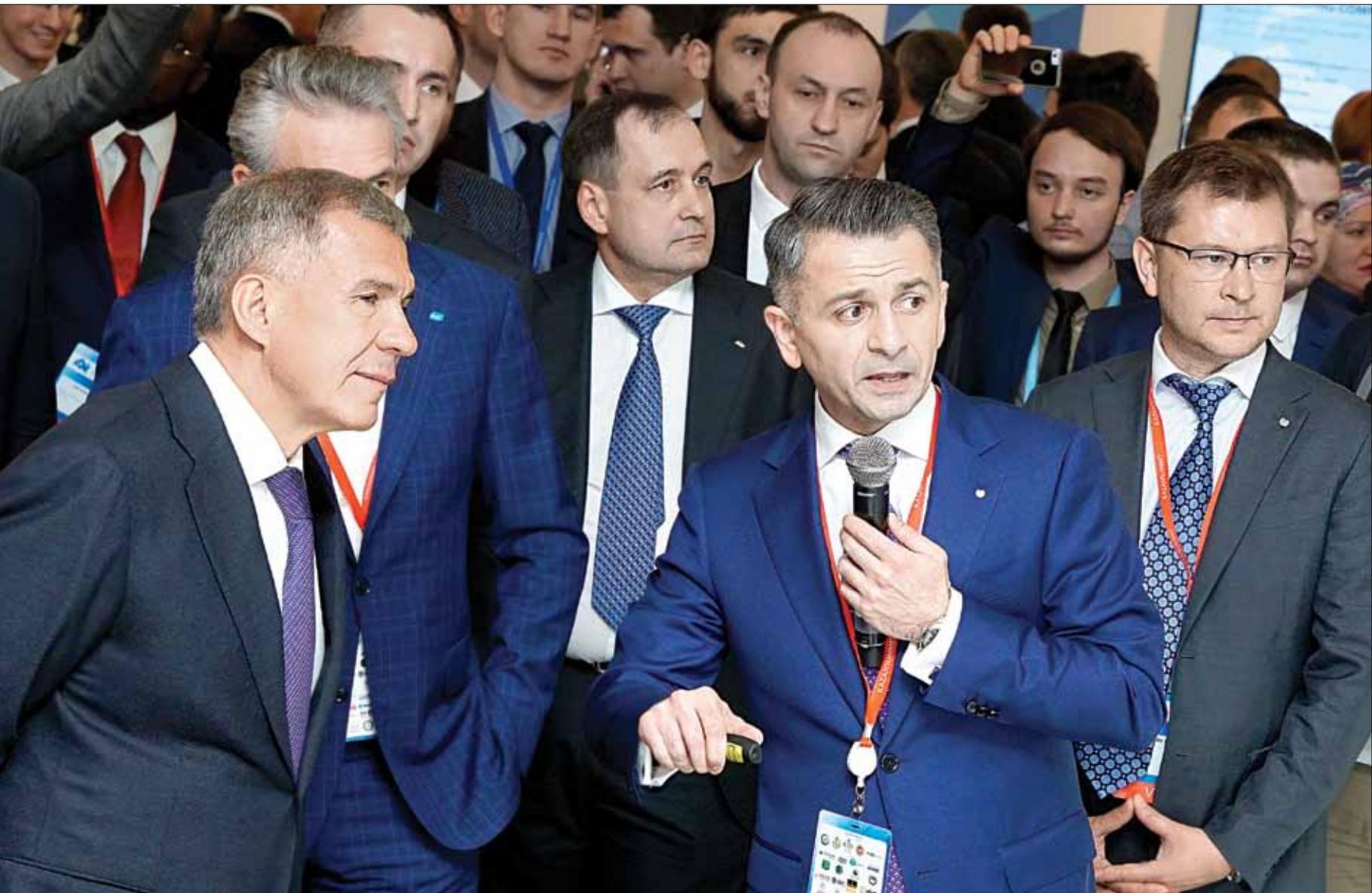


Айгель ГАЙСИНА:

– Моя жизнь протекает или в творческом трансе, или в его предвкушении.

стр. 56

KAZANSUMMIT 2017



В столице Татарстана состоялся важнейший форум – IX Международный экономический саммит России и стран Организации исламского сотрудничества (ОИС) «Россия – Исламский мир: KazanSummit 2017», гостями которого стали более двух тысяч гостей из 50 стран мира. Основная тема форума – экономика исламских стран и регионов, исламские инвестиции и партнерские финансы. Кроме того, в этом году важными предметами для обсуждения стали вопросы со-

циального предпринимательства, экологии, благотворительности, корпоративных стратегий, туризма, исламского образования и так далее. Также в рамках KazanSummit прошли Казанский форум молодых предпринимателей и сессия молодых дипломатов стран Организации исламского сотрудничества. Новшеством явилась крупнейшая в России и единственная в Приволжском федеральном округе выставка халяль индустрии RUSSIA HALAL EXPO.





МОЛОДЕЖИ НУЖНА СТРАТЕГИЯ ЖИЗНИ



Какие проекты и направления работы помогают республиканской молодежи развивать самые востребованные компетенции? Что значит «вертикальная стратегия развития личности»? И почему молодая часть общества мечтает о существовании в государстве... идеологии. Об этом и другом – в интервью Рустама ГАРИФУЛЛИНА, заместителя министра по делам молодежи и спорту Татарстана.

Рустам Маратович, есть ли у специалистов государственной молодежной политики Татарстана перечень компетенций, которые признаны приоритетными для формирования у молодежи? Возможно, этот перечень перекликается с «давосским списком» или отличается от него. То есть уместно ли говорить о некоем общепринятом «эталонном портрете» личности?

– Как известно, два года назад в Татарстане была принята Стратегия-2030, одним из приоритетных направлений которой стало формирование и накопление человеческого капитала. Основываясь на республиканской стратегии, мы разработали свою собственную, посвященную реализации государственной молодежной политики, и в ней также центральное место отводится человеку как высшей ценности, созданию благоприятных условий для его развития и совершенствования. Конечно, мы использовали материалы Всемирного экономического форума и предложенные его аналитиками компетенции. Кроме них, есть те, что актуальны именно для нашего региона и страны. Это, к примеру, такие компетенции, как уровень физкультурно-спортивной подготовки, то есть приверженность здоровому образу жизни, или знание иностранных языков. Для последнего хорошей мотивацией служит то, что на крупнейших, интереснейших мероприятиях устанавливаются «языковые фильтры». Так, чтобы принять участие в российско-китайском форуме, необходимо владение английским, а лучше – еще и китайским. Республика создает все условия для сбора, транспортировки ребят на форум, от них не требуется никаких вложений, только лишь стремление быть компетентными, учиться, повышать свой уровень. Другой пример – крупнейший проект под названием «Летний кампус Президентской академии», на котором ежегодно собираются 300 лучших студентов из всех регионов России (с квотой в 100 мест для татарстанцев). Для встречи с ребятами приезжают представители высшего федерального руководства, такие как Аркадий Дворкович или Игорь Шувалов. Форум обязательно посещает Президент Татарстана Рустам Минниханов. А также спикерами там выступают всемирно известные специалисты, которые, как правило, говорят на английском языке.

И еще, продолжая говорить о ключевых качествах личности, отмечу патриотизм и умение следовать нравственным, морально-этическим принципам. Это очень важно. Почему делаю такой акцент? Вклады-

вая немалые средства в неформальное образование детей и молодежи, развивая их лидерские качества в рамках различных мероприятий и проектов, мы должны помнить, что полученные навыки – это сильное орудие, которое человек не должен использовать во вред обществу. Задача же заключается в том, чтобы молодежь Татарстана использовала свои компетенции для личностного роста, во благо своей семьи, профессионального и местного сообществ, республики и страны.

Какие проекты, мероприятия из тех, что реализуются в рамках государственной молодежной политики Татарстана, вы могли бы выделить как наиболее эффективные, действенные для развития важнейших компетенций молодежи?

– Например, в программе республиканского фестиваля творчества «Созвездие – Йолдызлык» есть номинации (такие как «Конферансье»), в которых маленькие, но уже очень самодостаточные артисты выходят на сцену с трех-четырёх лет. Я мало встречал подобное в других регионах... Дальше – больше. На протяжении всей школьной жизни ребенок находится в фестивальной движении, непрерывно развивает себя как творческую личность, а тем, кто принимает решение связать с искусством и профессиональную деятельность, Татарстан предоставляет возможность бесплатно обучаться в одном из престижнейших вузов страны – РУТИ – ГИТИС. Таким образом, разве можно не назвать «Созвездие» настоящим социальным лифтом, институтом непрерывного образования и саморазвития личности? Скажу еще об очень успешном проекте «Кадровый резерв», в рамках которого ежегодно около 1000 человек проходят заявочную кампанию, из них 100 попадают в проект и работают в течение четырех сессий. Обучаются необходимым навыкам, компетенциям, лидерским качествам и сразу же практикуют. На выходе мы имеем 60–70 человек, готовых успешно работать в разных отраслях народного хозяйства, применяя полученные знания и умения. Продолжением «Кадрового резерва» стал лидерский конкурс «Вверх», а недавно по инициативе его участников родилось Молодежное правительстве. 22 человека являются внештатными советниками министров, выполняя очень важную роль посредников между властью и молодежным сообществом.

Можно очень долго говорить о наших проектах. Молодежная политика республики – это более 2000 мероприятий в год во всех муниципальных районах по направлениям добровольческого движения, студенческих трудовых отрядов, правоохранительного движения «Форпост», работы с сельской молодежью и многим другим... В республике более 100 молодежных общественных объединений, каждое из которых – партнер нашего министерства в работе с определенной социальной группой молодого поколения.

Названные вами проекты, безусловно, давно оправдали себя, стали популярными, признанными. И все же, если говорить о развитии компетенций, думаешь о некоей ограниченности проектного подхода к работе, и количественной (сколько человек можно охватить проектом?), и временной, и ресурсной...

– Вы, Диана, говорите об очень важной стороне дела. Проектный подход очень ценен тем, что, по-

падая в определенное сообщество, молодой человек не только приобретает важные знания, умения и навыки, но и реализует их, приобретает опыт, участвуя в процессе реализации проектов. Что касается количества участников, то один только международный летний форум «Сэлэт» собирает ежегодно до 5000 человек, а еще в рамках этого уникального интеллектуального сообщества в течение учебного года работают 17 лагерных смен, на которых собираются одаренные дети и молодежь, победители предметных олимпиад, конкурсов.

Но, конечно, вы правы, когда говорите: чтобы охватить 100 процентов молодежи, которой у нас в Татарстане 875 тысяч человек, проектных мероприятий недостаточно. Именно поэтому непрерывно укрепляется инфраструктура системы местных учреждений физкультуры и молодежной политики. Последних в нашей сфере насчитывается около 400, спортивных объектов – более 10 тысяч. Из 36 новейших спорткомплексов, построенных к Универсиаде, 20 переданы в собственность вузам. По статистике, 76 процентов казанских студентов занимаются физкультурой и спортом, это очень хороший показатель.

Конечно, я не могу сказать, что проблем нет. Точнее, есть, над чем работать. И один из первоочередных вопросов – как взаимодействовать с той молодежью, которая не участвует в творческих и интеллектуальных проектах, не занимается общественной деятельностью, спортом, а большую часть своего времени проводит в... интернете. По нашим оценкам, на паблики молодежных организаций, учреждений, группу «Молодежь Татарстана» вкуче подписаны 200–300 тысяч человек. Это не очень много, но и немало, с учетом неоднозначности того, что становится популярным в Сети.

Да, пример Саши Спилберг, которая недавно выступила перед депутатами Госдумы, 19-летнего блогера с восьмимиллионной аудиторией, показателен...

– Именно. Недавно мы обсуждали этот вопрос с Леонидом Толчинским, директором Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций КФУ. По каким критериям, параметрам люди подписываются на определенную личность в интернете? Выяснили, что прогнозирование здесь практически невозможно... Потому, конечно, активизация работы в Сети – трудная задача, но мы полны решимости продвигаться в нужном направлении.

И еще, продолжая тему системной работы по развитию важнейших компетенций, я хотел бы подчеркнуть, что у Министерства по делам молодежи и спорту много социальных партнеров в лице других министерств и ведомств. Возьмем, к примеру, сферу производства. Молодежные комитеты, советы, иные аналогичные подразделения предприятий – они постоянно находятся в фокусе нашего внимания. И не только внимания – в той «вертикально интегрированной» модели молодежной политики, которую мы выстраиваем. Что имеется в виду? Объясню на примере. Если человек играл в школьной команде КВН, потом остался верен любимому увлечению в вузе, то как здорово, что он может продолжить его, уже став работником, поступив в цех вертолетного завода. То же можно сказать об исполнительском искусстве. Если я выступал в рамках «Созвездия – Йолдызлык», то, конечно, мне будет приятно выйти на республиканскую сцену фестиваля работающей молодежи

В РЕСПУ-
БЛИКЕ
БОЛЕЕ 100
МОЛОДЕЖ-
НЫХ ОБЩЕ-
СТВЕННЫХ
ОБЪЕДИНЕ-
НИЙ

«Безнен заман – Наше время». Видеть для себя на предприятии творческую перспективу, возможность заниматься любимым делом в студенчестве туризмом, КВН-движением или общественным самоуправлением – это тоже очень и очень важно, наряду с вопросами заработной платы, социальных гарантий. Это самореализация личности, воспитание, которому так много и оправданно много уделялось внимание в прошлом комсомольскими структурами.

Система воспитания прошлого опиралась на общенациональные ценности, на единую идеологию. Забытое сейчас понятие...

– Оно возрождается, причем по инициативе гражданского общества. Вы знаете, что действительно интересно и примечательно: молодежь все чаще первая заговаривает об идеологии! Я замечаю это в последнее время. Спрашивают о том, какие жизненные ориентиры выбрать. Что им делать первоначально ради своей семьи, сообщества, республики и страны? Проблему общественной идеологии сейчас много обсуждают по всей России. И это правильно. Необходимо сформировать единую систему ценностей, которая будет помогать человеку жить со смыслом, с вдохновением, развиваться и реализовывать себя. Я вижу нашу задачу, специалистов государственной молодежной политики, прежде всего, в том, чтобы помочь увидеть перспективу. Какие компетенции понадобятся в будущем, какие профессии, направления деятельности будут востребованы? К чему готовиться с учетом новых социальных и технологических вызовов.

Рустам Маратович, есть ли в планах решение такой задачи, как создание системы оценки накопленного человеческого капитала?

– Да, конечно, это вопрос, активно обсуждаемый самыми различными сообществами и Татарстана, и России, и мира. Конечно, как любой системный процесс, государственная молодежная политика имеет критерии эффективности, изложенные в отраслевых программах. В дополнение к этому в последние три года наше министерство ввело еще один механизм оценки эффективности – рейтингование молодежной политики в муниципальных районах по более чем двумстам показателям, а также рейтингование воспитательной работы в вузах. Нужно отметить, что это очень положительно отразилось на повышении эффективности работы как в районах, так и в вузовском сообществе. Кроме того, опыт Татарстана в системе рейтинга и мониторинга переняли на федеральном уровне – агентство Росмолодежь с 2016 года ввело по примеру Татарстана рейтингование регионов России.

Также оценкой эффективности работы с молодежью в нашей республике может служить такой понятный критерий, как вовлеченность в события различного уровня, прирост участников, результативность наших ребят на мероприятиях российского масштаба. Так, молодежь Татарстана – лучшая в конкурсе «Лидер XXI века», на протяжении четырех лет держим первенство в студенческом фестивале «Российская студенческая весна», в 2016 году наши ребята вошли в пятерку регионов, выигравших 27 грантов в рамках федеральных форумов «Территория смыслов» и «Таврида». Татарстан на протяжении

нескольких лет – лидер в конкурсе Министерства обороны РФ на лучшую допризывную подготовку. Этот список побед можно продолжить...

Что важно учитывать еще? Есть пример в рамках реализации программы летнего отдыха. Она включает такой критерий, как «оздоровительный эффект». В начале лагерной смены и на выходе состояние здоровья, самочувствия ребенка оценивают по ряду параметров. В результате становится понятно, было ли пребывание в лагере полезным. Это очень хорошая система, и для нас важно, чтобы аналогичные методики были во всех направлениях реализации молодежной политики – четкие, понятные критерии, по которым можно увидеть прирост количества и качества человеческого капитала, эффективность работы, результаты вложения сил. Эти критерии сейчас разрабатываются.

Приятно узнать об этом.

– Безусловно, очень важная задача. Мы заинтересованы в том, чтобы уметь отслеживать каждый социальный эффект проводимой работы. Наша деятельность напрямую влияет и на молодежные миграционные потоки в республике. Необходимо, чтобы как можно больше талантливых людей оставались здесь. Конечно, речь ни в коем случае не идет об ограничении перемещений – это недопустимо. Поехать на учебу, стажировку в столицу, за рубеж, в престижное образовательное заведение или международную компанию – правильная, понятная, достойная мотивация. Наша же задача – сделать все для того, чтобы этому обогащенному новыми знаниями и компетенциями человеку захотелось вернуться в Татарстан и применять их здесь. Кстати, именно ради данной задачи в рамках Концепции «Перспектива» был создан Казанский открытый университет талантов 2.0.

Все знают, как много делается в нашей прогрессивной республике для того, чтобы у всех самых талантливых людей были возможности для реализации, достойного трудоустройства и профессионального развития. Приятно слышать, как гости республики из числа самой активной молодежи, приезжающей сюда на масштабные события, загораются желанием вернуться насовсем... Таких, мечтающих жить и работать в Татарстане, с каждым годом становится все больше. Наш регион стал очень привлекателен, и мы первые должны это ценить, преподносить другим. И, наверное, в чем-то изменить ценности. Чтобы мечтой всей жизни не было уехать в столицу или за рубеж. Зачем уезжать, когда здесь есть все? В том числе для креативной молодежи. Посмотрите, как активно развиваются креативные индустрии, появляются соответствующие центры, коворкинги, инфраструктура... Мы живем в классном, интересном, развитом регионе, где каждому может быть комфортно. Будем делать его еще лучше, меняясь сами.

Спасибо, Рустам Маратович, за этот разговор. Думаю, мы продолжим его в будущем, ведь поводов к тому немало.

– Обязательно. Могу сказать, что и я, и наше министерство в целом всегда открыты для диалога. Спасибо вам и вашему журналу за интерес к молодежной политике. Для нас это очень ценно.

Беседовала Диана ГАЛЛЯМОВА

МЫ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ТОМ, ЧТОБЫ УМЕТЬ ОТСЛЕЖИВАТЬ КАЖДЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРОВОДИМОЙ РАБОТЫ

ПРОИЗВОДЯЩАЯ МОЩЬ

ЛИЧНОСТИ

Отмечаемый 27 июня всероссийский День молодежи – хороший повод для разговора о воспитании. О том, с чего начинается накопление самого дорогостоящего из всех капиталов – человеческого, без которого не строится экономика настоящего и будущего.

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

Молодежь всегда служила предметом повышенного внимания общества и государства. С одной стороны, его главной надеждой и гордостью, с другой – непреходящей «головной болью». Как воспитывать, не нанося вреда? Как помочь бурной реке молодежной энергии течь в своем русле, не выходя из берегов, не выплескиваясь аномальными проявлениями? Вопросов становится только больше, пропорционально тому, как в современном информационном обществе возрастает роль молодых лидеров. Отсюда – стратегическое значение государственной молодежной политики (ГМП).

Финансовые, образовательные, воспитательные вложения в развитие молодежи – это, несомненно, один из

инструментов модернизации. Не случайно в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года молодежная политика рассматривается как «самостоятельное направление деятельности государства, предусматривающее формирование необходимых социальных условий инновационного развития страны». Однако как его достичь при многочисленных вызовах, проблемах, стоящих перед нашим обществом? В их числе – высокий процент молодежной безработицы и преступности, частые разводы молодых семей, отток творческих, талантливых людей из малых населенных пунктов и периферийных городов в крупные региональные агломерации, в Москву и Санкт-Петербург, слабая предпринимательская активность молодежи,

непопулярность перспектив ведения бизнеса, кризис жизненных целей и ориентиров...

Эти и другие проблемы подводят к необходимости бережно относиться к каждой конкретной личности. На авансцену политических обсуждений вышло слово «человеческий капитал». Так, согласно докладу Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, подготовленному по заказу агентства Росмолодежь, подчеркивается, что «от модели государственной молодежной политики, которая объективно опиралась на количественные показатели (рост охвата молодежи, ее вовлеченности в различные практики), требуется переходить к повышению качества по всем направлениям развития молодежи и ее деятельности. На пер-

ВАЖНЕЙШИЕ НАВЫКИ

№ п/п	В 2020 году	В 2015 году
1	Решение комплексных проблем	Решение комплексных проблем
2	Критическое мышление	Согласованные действия с другими людьми
3	Креативность	Управление людьми
4	Управление людьми	Критическое мышление
5	Согласованные действия с другими людьми	Ведение переговоров
6	Эмоциональный интеллект	Контроль качества
7	Экспертная оценка и принятие решений	Ориентация на оказание услуг
8	Ориентация на оказание услуг	Экспертная оценка и принятие решений
9	Ведение переговоров	Активное слушание
10	Гибкость мышления	Креативность

<http://elitiga.com>

вый план выходит рост человеческого капитала». А это, по мнению авторов доклада, требует существенного роста качества образования, повышения культуры, дисциплины и производительности труда, активное включение в инновационную и предпринимательскую деятельность, укрепление ценностей института семьи и здорового образа жизни...

Суть человеческого капитала, создающего прибавочную стоимость в экономике, заключается в росте эффективности, компетентности людей, в «производящей мощи личности», как метко выразился главный редактор журнала «Народное образование» Алексей Кушнир.

Нужно представлять, какие качества первостепенны в современных производственных, экономических и социально-культурных условиях. Так, если нельзя нарисовать «эталонный портрет» успешного человека без таких штрихов, как инновационность в деятельности, технологическая культура, умение применять знания, высокая квалификация, трудолюбие, здоровье, социальная активность и ответственность и т.п., то необходимо нацеливать усилия на воспитание

у юношества именно этих качеств. То есть речь идет о выстраивании целеполагания системы образования и молодежной политики, которые работают не на умножение личного потенциала, как исторически сложилось в нашей стране, но на создание готового к использованию человеческого капитала. Что же сегодня подразумевают под специфическими для постиндустриальной культуры знаниями, умениями и навыками?

НАЗАД НЕЛЬЗЯ ВПЕРЕД

Как известно, за последние годы в ряд традиционных критериев измерения образовательно-воспитательной деятельности (знания, умения, навыки) встали также и компетенции, обозначающие способности самостоятельно и успешно действовать, решая профессиональные задачи. И чем сложнее, динамичнее окружающая нас среда, тем соответственно, выше должны быть компетенции человека, который намерен быть конкурентоспособным на рынке, реализовать свои способности и амбиции, состояться как квалифицированный специалист.

Важен тот факт, что сегодня во всем мире признано: для того, чтобы добиться

успеха в той или иной сфере деятельности, необходимы, наряду с узкопрофессиональными умениями, еще и навыки мышления, творческие, коммуникативные способности – так называемые soft skills («софт скиллс»), от которых зависит возможность личности эффективно адаптироваться к динамичным изменениям общества. Так, на Всемирном экономическом форуме в Давосе были выделены 10 ключевых компетенций для бизнес-развития (и личного роста в целом) на ближайшее будущее. В 2020 году конкурентные преимущества и лидерство обеспечат когнитивные (ментальные компетенции), и именно они должны находиться в фокусе внимания как современного руководителя, так и каждого человека, мыслящего на перспективу.

Таким образом, для достижения высоких результатов современному лидеру необходимо обладать глубокими знаниями, умением и опытом в какой-то одной области и широким набором дополнительных компетенций. Специалисты международной Ассоциации по развитию талантов (Association for Talent Development, ATD) выразили это в концепте «Т-профессионал».



– На мой взгляд, профессионал будущего будет определяться не столько определенной специальностью, сколько комплексом полученных знаний и навыков, – говорит **Аида НОВЕНЬКОВА**,

руководитель Центра магистратуры Института управления, экономики и финансов Казанского федерального университета, кандидат экономических наук. – Сейчас мы видим активное развитие новых отраслей, большая часть из которых находится на стыке предметных знаний. И в более глобальном смысле – постепенно стираются границы между странами и культурами, сферами бизнеса и так далее. На первый план будут выходить те специ-

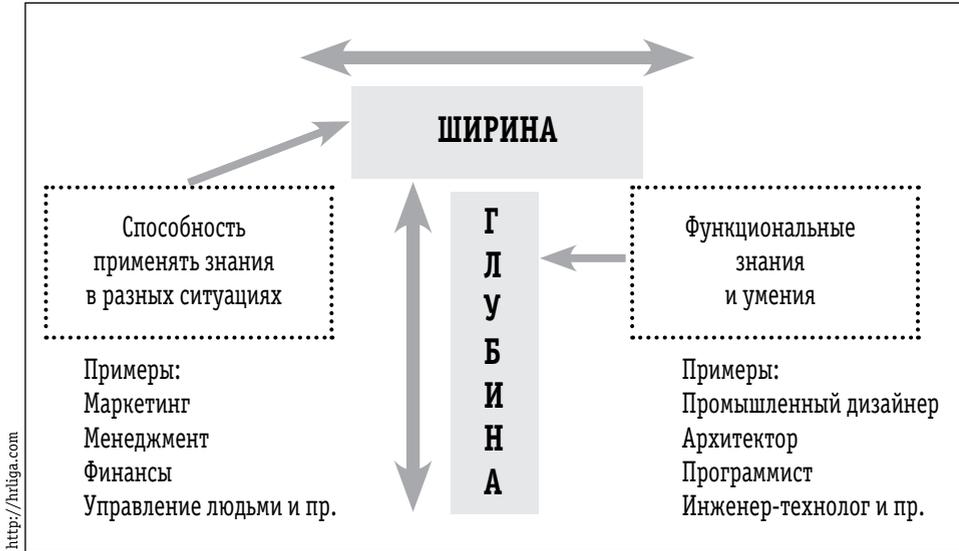
алисты, которые смогут строить взаимодействие с представителями разных отраслей, разных возрастов и менталитетов. Те, кто свободно ориентируется в понимании культурных и профессиональных «кодов» и может построить работу команды разнообразных профессионалов. Поэтому я совершенно согласна с экспертами Давосского форума.

Развитие этих компетенций в современной академической среде в данный момент несколько неоднородно. Образовательная среда очень консервативна, мы до сих пор делим направления подготовки условно на «технарей» и «гуманитариев», есть определенная конкуренция за признание академического превосходства, но ситуация постепенно меняется: все больше появляется программ на стыке направлений, увеличивается взаимная интеграция предметных областей. В плане личного развития у студен-

тов существует масса возможностей для развития.

На мой взгляд, единственное, чего действительно не учитывает образовательная политика в данный момент, – это развитие навыков эмоционального интеллекта. Предполагается, что ребята учатся этому сами по себе, скорее каждый отдельный преподаватель силой своей личности через наставничество учит студентов справляться со своими эмоциями, достойно взаимодействовать с другими людьми, принимать проигрыш и продолжать свое развитие, но системности в этом пока нет.

Однако даже за последние пять лет я наблюдаю и сама участвую в стремительных изменениях, через которые проходит образовательная среда, и думаю, что в ближайшее время ситуация постепенно будет меняться и дальше.

Т-МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛА

Раз требования к приоритетным компетенциям профессионалов с годами меняются, возникает закономерный вопрос: где им обучаться, как развивать? Логично, что сами подходы и методы образования должны трансформироваться тоже. Между тем учебная среда довольно консервативна, что не всегда можно объяснить «отсталостью» того или иного вуза или ссуза. Даже самые инновационные, эффективные из них не могут менять систему работы так же быстро, как того требует внешняя обстановка. Однако нельзя оспорить то, что понятию soft skills необходимо уделять повышенное внимание в образовательном процессе, раз того требует время. И в этом – важный вызов для всех, кто ощущает свою причастность к академической среде.

ЭКСПЕРТ («идущий в глубину» – вертикаль буквы «Т»):

- обладает функциональной/технической экспертизой;
- годами отлично выполняет одну и ту же работу;
- его сложно заменить;
- на него можно рассчитывать, ему можно доверять;
- он получает признание в компании;
- умеет работать автономно.

КОМПЕТЕНТНЫЙ (широкий набор компетенций – горизонтальная линия буквы «Т»), гибкий в обучении:

- легко осваивает новые функции;
- хорошо делает работу, с которой впервые сталкивается;
- решает сложные/новые проблемы;
- думает стратегически, обладает широким видением (helicopter view);
- хорошо работает в условиях неопределенности и сложности;
- принимает изменения;
- имеет разнообразные интересы;
- быстр и нетерпелив, не уважает status quo.



Так что же предпринять, когда поймешь, что «давосский список» – это не отвлеченный труд интеллектуалов-тяжеловесов мировой экономики и науки, а реальность, в том числе и твоей личной жизни? Об этом рассуждает **Владимир СЫЧЕНКОВ**, известный в Татарстане тренер по публичным коммуникациям:

– Soft skills для меня – набор навыков нестандартного публичного поведения человека в меняющихся обстоятельствах. К ним относится, например, импровизация в публичном выступлении, когда вас прерывает, например, Президент респу-

блики и задает неожиданный вопрос. Я наблюдал такое на одном из выпускных «Фабрики предпринимательства». Умение вовремя отказаться от штампов и живо откликнуться на вызов судьбы – ключ к прорывной карьере и успеху в бизнесе.

Развивать soft skills в вузе проблематично по одной причине – высшее образование формально, а навыки гибких коммуникаций – неформальные вещи, которые включаются в период адаптации в компании, когда молодому специалисту говорят: «Диплом прекрасен, а теперь забудь все, чему тебя учили, и делай, как мы».

В этом смысле soft skills – это и принцип мягкой силы, умение отстоять свой уникальный взгляд на мир в условиях всеобщей стандартизации и глобализации. В непрерывно меняющемся мире глупо учиться своду кем-то придуманных пра-

вил, куда важнее учиться у жизни, быть лидером и импровизировать, чтобы быстрее адаптировать обстоятельства под себя.

Самое простое, что может сделать молодой человек, – учиться у лучших в стране и мире, не соглашаясь на меньшее. В интернете это можно делать даже бесплатно. Второй совет – найти своего наставника, возможно, дистанционно, кто вдохновляет и спрашивает с тебя результат развития. Третий – поработать год-два в крупной зарубежной бренд-компании, возможно, в другом городе, потом открыть свое дело и посредством него менять к лучшему весь мир.

И резюме: каждый человек молодого возраста обязан сказать себе: «Я должен осваивать новые компетенции, если ценю себя и свою жизнь. Я должен поставить такую цель».

Итак, думая о soft skills, приходишь к выводу, что вопрос «развивать или нет?» приравнивается к словосочетанию «назад нельзя вперед». Каждый вправе поставить запятую сам, помня о том, что цена решения – дальнейшая карьера и качество жизни...

УНИВЕРСИТЕТ БУДУЩЕГО

СРЕДИ ДЕТЕЙ НЕТ ОДАРЕННЫХ И НЕОДАРЕННЫХ, ТАЛАНТЛИВЫХ И ОБЫЧНЫХ. ОДАРЕНЫ, ТАЛАНТЛИВЫ ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ.

Василий СУХОМЛИНСКИЙ



Два года назад в Татарстане начал воплощаться в жизнь уникальный проект под названием «Казанский открытый университет талантов 2.0». Университет будущего – именно так можно сказать об этом самом необычном учебном заведении, у которого нет стен, ограждений, потому что его концепция и методы работы укладываются в формулу «развитие без границ».

Здесь для каждого слушателя при его непосредственном участии разрабатывается индивидуальная программа достижения успеха: образования, трудоустройства и профессионального роста. Соответственно, пространство для обучения – это любая организация, социальная группа, экспериментальная научная или творческая площадка, нахождение в которой продуктивно для студента.

Талантливые люди всегда были, есть и будут главной движущей силой общества, его гордостью и надеждой. Однако в наш информационный, постиндустриальный век яркие способности людей, воплощенные в конкретных результатах, становятся не только достоянием страны, региона, но и главным конкурентным преимуществом. Человеческий капитал как совокупность примененных знаний, умений, навыков признан в мире ключевым фактором развития экономики.

На фоне этого в нашей стране в последние годы уделяется пристальное внимание работе с одаренными детьми и молодежью. Что касается Татарстана, здесь это направление всегда считалось приоритетным. С учетом достижений региональной молодежной полити-

ки, а также отвечая на новые вызовы и задачи, в 2014 году по инициативе Президента РТ Рустама Минниханова была разработана и принята государственная программа «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан». Ее уполномоченным исполнителем и стала Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0».

Прошедшие с момента учреждения университета два года – это период его становления, создания инфраструктуры, пула наставников и экспертов, апробирования методов и площадок работы. На сегодняшний день все это приведено в действие, и Казанский университет талантов 2.0 готовится к первому масштабному набору слушателей осенью. Важно подчеркнуть, что это инновационное заведение меняется непрерывно, так же как и мир вокруг. Не случайно Университет талантов носит наименование «открытый», что означает готовность к восприятию любых интересных и полезных идей, практик, рекомендаций. Термин 2.0 – обозначение современных веб-ресурсов (блогов, вики-систем, социальных сетей и проч.), которые непрерывно трансформируются. «Пользователи для пользователей»,

непрерывная обратная связь, синергия усилий большого сетевого сообщества людей – те принципы работы современных организаций, которые реализуются в Казанском университете талантов 2.0. Итак, узнаем о нем подробнее.

КАК СТРОИТСЯ ОБУЧЕНИЕ?

В течение года студенты обучаются по программе индивидуальной продюсерской поддержки. Она включает в себя самые разные занятия и мероприятия: участие в проектных олимпиадах, тренингах, прохождение стажировок (в том числе зарубежных), профпроб от компаний и предприятий, практика статусных собеседований и переговоров... Выбор средств обучения ничем не ограничен, главное, чтобы они были адресными, полезными для студента, служили ему трамплином. То есть ставится задача: сопровождать человека на пути его профессионального и личного развития, максимально помогая в этом. Тем самым способствовать тому, чтобы талантливая молодежь Татарстана здесь, в республике, обрела максимально достойные условия для жизни и труда, не стремилась уехать, была востребована и успешна.

Всем нам известно, как важно на этапе жизненного старта ощущать дружескую поддержку, иметь рядом мудрого наставника, который помогает в выборе приоритетов и принятии решений. В Университете талантов этому уделяется пристальное внимание. Здесь сформирован целый институт наставничества. Претенденты на данную ответственную роль проходят обучение и сертификацию по специальному курсу «Управление продюсированием талантов». Сейчас в команде университета уже 103 сертифицированных наставника студентов. Также совместно с Набережночелнинским государственным педагогическим университетом запущена инновационная, единственная в России магистерская программа «Управление талантами: потенциал и компетенции», в которой аккумулируется мировой научно-практический опыт работы по этой новой и такой актуальной специальности.

Важна среда, в которой пребывает ребенок, человек молодого возраста – творческая, доброжелательная, «питательная среда» для развития способностей. Ее и создают сотрудники Казанского открытого университета талантов 2.0 в школах, ссузах, вузах, организациях и на предприятиях. На сегодняшний день заработали уже 75 постоянно действующих для занятий и мероприятий тренинг-классов по Татарстану и порядка 10 – за предела-

УНИВЕРСИТЕТ
ТАЛАНТОВ –
ОТКРЫТОЕ
ДЛЯ ВСЕХ
ТВОРЧЕСКОЕ
ПРОСТ-
РАНСТВО
РАЗВИТИЯ.

ми республики. Формируются центры развития потенциала и компетенций на базе предприятий республики. Один из обязательных компонентов этой работы – наличие у предприятий тесных партнерских связей с образовательными организациями разного уровня. Так укрепляется важнейшая цепочка «школа – профессиональное учебное заведение – работодатель». На сегодняшний день созданы три кластерных центра на базе ПАО «Таттелеком», ПАО «Казанский электротехнический завод» и ПАО «Казанский вертолетный завод».

Говоря о развитии умений, важно подчеркнуть, что одно из ключевых понятий в образовательном пространстве Университета талантов – это «прорывные компетенции». Речь идет о так называемых soft skills («мягкие компетенции»), которые наряду с «твердыми» узкопрофессиональными (hard skills) необходимы современному человеку для успешной и продуктивной жизнедеятельности. Список из 10 главных на ближайшие 15–20 лет soft skills представили эксперты Всемирного экономического форума 2016 года. В Казанском открытом университете талантов 2.0 ведется работа над развитием пяти групп прорывных компетенций, которые по своему содержанию коррелируют с «компетенциями будущего» Давосского форума. Это когнитивность; открытость, инициативность и предприимчивость; командность и эффективность сотрудничества; видение и лидерство; управление проектом под результат.

В Университете талантов разработана система развития каждой из названных компетенций. При зачислении на обучение студенты проходят процедуру замера уровня их компетенций. Весь год ребята под чутким руководством наставников, тренеров работают над усилением своих конкурентоспособных качеств, используя в том числе и методику самодиагностики. Таким образом, с самого начала прохождения программы студенты знают, чего им предстоит добиться, получают необходимые инструменты достижения целей и в финале приходят к конкретным результатам.

КТО В УНИВЕРСИТЕТЕ ТАЛАНТОВ «СТУДЕНТЫ, УЧАСТНИКИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ»?

Как заявлено в названии университета, это открытое образовательное, творческое пространство, в котором, без преувеличения, каждый человек, и молодого возраста, и старше, может найти для себя возможности развития, ведь спектр мероприятий, проектов Университета талантов очень широк.



ИНВЕСТИЦИИ
В ТАЛАНТ –
ЛУЧШИЕ ИЗ
ВОЗМОЖНЫХ
ИНВЕСТИЦИЙ.

Если же говорить непосредственно о студентах, для которых составляется индивидуальная годовая программа обучения, то данная возможность предоставляется, во-первых, победителям и призерам олимпиад и конкурсов разного уровня. Эти ребята (порядка 1500 человек в год) автоматически включаются в республиканскую базу данных одаренных и талантливых детей и молодежи Татарстана для дальнейшего предоставления им индивидуальной продюсерской поддержки в рамках госпрограммы.

Во-вторых, Университет талантов распахивает свои виртуальные двери для тех ребят, кто проявил свою одаренность в решении сложных, нестандартных задач. Например, это юные ученые, предложившие оригинальный способ решения математической задачи, разработчики новой компьютерной программы и так далее... Грани человеческого таланта, как известно, бесчисленны, и чем больше их сияет в Татарстане, тем сильнее и динамичнее становится наша республика.

Университет талантов приглашает будущих студентов к участию в своих крупнейших мероприятиях. Это, прежде всего, проектные олимпиады – «Генеральный конструктор» (в сфере конструирования решений для инновационных отраслей производства) и «Предпринимательские игры» (игростязание в области создания и управления предпринимательскими проектами), а также проекты – «Чемпионат научных состязаний» (среди тех, кто увлечен наукой и готов публично рассказывать о своих исследованиях) и

конкурс статей и текстов «Кооперация талантов» (площадка для научного текстового творчества молодежи и их наставников).

Для того чтобы это происходило как можно более интенсивно, алмазы дарований попадают в руки настоящих профессионалов. Наставники университета, так же как и студенты, постоянно повышают квалификацию, прокачивают конкурентные компетенции. Всего Университет талантов развивает 10 компетенций наставника: фасилитатор (наставник в раскрытии потенциала молодого человека), модератор (наставник в развитии групповых процедур), наставник карьерной навигации, тренер прорывных компетенций, наставники проектного, предпринимательского, инженерно-технического творчества, наставник по организации научных, интеллектуальных состязаний, продюсер-провайдер ребенка и наставник родительского образования.

Для всех, кто имеет опыт в раскрытии потенциала детей и молодежи и чувствует желание развиваться в этом направлении дальше, Казанский открытый университет талантов 2.0 проводит ежегодную Всероссийскую олимпиаду наставников.

Вот такой яркой, разноплановой одаренной командой самый необычный университет Татарстана прокладывает дорогу вперед. Сейчас еще начало пути, но уже есть первые весомые достижения, и каждое из них – это, несомненно, вклад в будущее республики, потому что трудно представить себе более перспективные и надежные инвестиции, чем инвестиции в талант.





ПОКОРИТЕЛИ ИННОВАЦИЙ

«Для Татарстана – региона, который ставит масштабные и амбициозные задачи, необходима и важна максимальная включенность молодого поколения в основные процессы политического развития, укрепления прочности демократических институтов, ускорения экономического роста, внедрения инновационных технологий, реализации социально значимых инициатив», – говорится в Стратегии государственной молодежной политики в Республике Татарстан до 2030 года. Верность этого тезиса подтверждается на практике крупнейшими республиканскими предприятиями, в числе которых и АО «Казанский Гипронеавиапром». Хорошая, добрая традиция работы с молодежью, учрежденная много лет назад его генеральным директором Борисом Тихомировым, с каждым годом приносит все более выдающиеся результаты.

ЛИДЕРСТВО ОСНОВАНО НА РАЗВИТИИ...

– Сегодня мы, пожалуй, одна из немногих проектных организаций в России, широко применяющая передовые технологии информационного моделирования (ВМ). При помощи этих технологий мы сначала создаем виртуальную 3D-модель объекта и лишь потом – двумерные чертежи, в отличие от традиционных методов проектирования. Работать в этой сфере мы начали около семи лет назад, и за это время создали порядка 80 проектов, на основе которых построены действующие производства, – рассказывает начальник технического управления АО «Казанский Гипронеавиапром» Марат Шайхеев. – Примечательно, что если еще три года назад из примерно трехсот наших инженеров навыками работы в САПР (системах автоматизированного проектирования) владели лишь 50–60 человек, то сегодня таких специалистов более 60% от общего числа. И все это благодаря молодежи, у которой есть знания в области ИТ (информационных технологий) и, что самое главное, стимул постоянно искать и применять в своей работе новые, эффективные инструменты.

В 2014–2015 годах «Казанский Гипронеавиапром» завоевал первые места на конкурсах по ВМ-проектированию. А в 2016–2017 годах группа компаний получила статус ВМ-лидера России.

Главные преимущества ВМ-проектирования – высокая точность планировки объекта, ведущая к колоссальной экономии финансовых и временных ресурсов.

Сейчас «Казанский Гипронеавиапром» в качестве генпроектировщика участвует в реализации проекта завода каркасов кабин SFTP – совместного производства КАМАЗа и концерна Daimler.

– Уже на первом этапе переговоров с нами партнеры КАМАЗа из Германии заявили, что никакого обмена двумерными чертежами не будет, а вести диалог мы будем буквально в поле 3D-проекта завода, – рассказывает Владимир Грачев, ведущий инженер САПР ТУ «Казанского Гипронеавиапрома». – Мы немного удивились, но согласились, разумеется, – к этому моменту у нас уже накопился внушительный опыт ВМ-проектирования.

Взаимодействие между германскими и татарстанскими проектировщиками происходит непосредственно в программе с 3D-моделированием.

– Мы создаем в ней 3D-модель завода со всеми коммуникациями, а



ВАЖНА МАКСИМАЛЬНАЯ ВКЛЮЧЕННОСТЬ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

коллеги из Германии сообщают нам, куда и насколько перенести ту или иную виртуальную конструкцию, чтобы правильно разместить свое оборудование. У них распланирован буквально каждый миллиметр, так что эта модель предельно точна, – рассказывает Владимир Грачев. – Преимущество здесь в том, что все так называемые коллизии – ошибки, наложения объектов, их нестыковки – мы можем устранить прямо здесь, в программе. Здание, которое будет возводиться по финальному, согласованному всеми сторонами чертежу, практически застраховано от дальнейших доделок. Многие страны давно оценили этот метод проектирования и даже присвоили ему статус государственного стандарта. Думаю, российские предприятия, особенно выходящие на международное партнерство, тоже будут переходить на создание проектов на основе BIM-технологий.

Один из инновационных инструментов, применяемых в сфере BIM-проектирования, – 3D-сканер – «Казанский Гипрониавиапром» приобрел в год своего 75-летия.

– Диапазон съемки сканером составляет 180 метров. То есть буквально за несколько часов мы можем «отснять» все здание. У замерщиков с инфракрасной линейкой на это ушли бы недели, а потом еще недели на сверку данных с чертежами. Сейчас у нас в работе много объектов реконструкции, чертежи которых за давностью лет не сохранились. Но такая съемка позволяет обойтись и без них. 3D-фотография, которая получается в результате, разбивается на точки, по которым мы можем построить, в свою очередь, 3D-модель, а на ее основе – и новый внутренний план здания, – рассказывает инженер САПР Леонид Рисин. – Стоимость сканера, как вы понимаете, внушительная. Когда я впервые пришел с предложением

ТЕСНЕЕ ВСЕГО
СПЛАЧИВАЕТ
НЕ РАБОТА,
А СОВМЕСТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
КОТОРОЙ
СОТРУДНИКИ
ЗАНИМАЮТСЯ
ВНЕ РАБОЧИХ
СТЕН.

изучить эту тему, оказалось, что этой технологией генеральный директор интересуется уже давно. Так что я основательно ее изучил. Мы пригласили специалистов со сканером на наш объект, оценили результат, и Борис Иванович принял решение приобрести такой сканер для института. Это решение оказалось правильным. У наших заказчиков, среди которых и республиканские предприятия ОПК, есть точные чертежи их объектов, а у нас – конкурентоспособность.

... А РАЗВИТИЕ – НА ЕДИНСТВЕ УСИЛИЙ И ИНТЕРЕСОВ

– Я – человек советских традиций и убеждена в том, что теснее всего сплавивает не работа, а совместная деятельность, которой сотрудники занимаются вне рабочих стен. Десятилетия назад руководство взяло за принцип оказание всевозможной помощи и содействия молодежи, какой бы ни была экономическая обстановка. Думаю, во многом благодаря этому сегодня у нашего предприятия, образно выражаясь, прочный фундамент и надежные, растущие вверх стены, – рассказывает замначальника отдела экологии, председатель профкома Ирина Марасова.

Наставничество (с доплатой наставнику), отдельные программы медобслуживания молодежи в медкабинете предприятия, материальная помощь на свадьбу, на рождение ребенка и при его поступлении в первый класс, новогодние представления для деток сотрудников в возрасте от 3 до 11 лет и новогодние подарки для детей от года до 16 лет, собственные пять домиков на базе отдыха «Бережок», возможность заниматься спортом на территории института – вот далеко не полный перечень мер поддержки, давно ставших неотъемлемой частью корпоративной культуры «Казанского Гипрониавиапрома».

– Всем этим я проникся, когда пришел сюда на практику. Отсюда просто не хотелось уходить, и вот я работаю здесь уже 10-й год. От того, как к тебе, молодому, не всегда уверенному в себе специалисту, относятся на предприятии, зависит твоя мотивация, твоя эффективность и, в конечном счете, твоя профессиональная судьба, – рассказывает заместитель начальника профкома, начальник архитектурного отдела №24 Роберт Шафигуллин. – Сейчас у нас очень много молодых, продвинутых специалистов. Мы работаем над тем, чтобы вовлечь их в общественную деятельность, потому что общение, и профессиональное в том числе, способствует появлению новых, интересных, нужных идей. У нас есть волейбольная и футбольная команды, мы занимаем призовые места на районных и городских соревнованиях. У нас работают секции настольного тенниса, шахмат, шашек, бильярда, мини-футбола. Купили катамараны, и наши ребята постоянно – уже семьями – ходят на сплавы. Я думаю, мы на верном пути.

– Как бы то ни было, современные выпускники больше «заточены» на работу. Они в большинстве своем индивидуалисты и не очень понимают, для чего нужна вся эта «общественная нагрузка». Но тут, в институте, мы стараемся молодых специалистов в нее вовлекать, – говорит Ирина Марасова. – Я видела не раз, как ребята, державшиеся в стороне, поучаствовав в концерте или фестивале, вдруг начинали общаться между собой, придумывать совместные проекты. Уверена, такая работа нужна всем нам: и предприятию – ведь это будущие руководители, а как руководить, если ты не умеешь общаться, и стране – ведь молодым предстоит строить ее будущее. А построить его можно только сообща.



«ФИЗИЧЕСКОЕ» ЯВЛЕНИЕ

Что ни день, прибывает новостей, сгущающих тучи над карманом рядового гражданина.



РАСХОДЫ – НЕ ДОХОДЫ

Из самых последних: планы прищемить хвост сдатчикам квартир, заставить их легализовать свой «бизнес». Есть также задумка сделать платным поход в поликлинику для граждан, чьи работодатели не утруждают себя отчислениями по медицине и соцстраху. Много у нас также безответственных типов, не желающих выполнять свой гражданский долг – плодить будущих солдат и налогоплательщиков. Самое время им напомнить: не хочешь своих содержать – будешь содержать чужих. Называется это в газетах по старой советской памяти налогом на бездетность. И то дело: капиталы материнские уже платить денег нет! Кончились тучные годы. Пора поддержать родной бюджет. Безобразие ведь, чуть ли не половина трудоспособных неведомо где хлеб свой насущный добывает и правительству о том не докладывает. Их бы, по совести, из темных углов на свет извлечь. Но это целая морока. Проще обложить граждан с другой стороны.

Можно согласиться с тем, что государство всерьез взялось за «физиков». Но сами по себе эти поползновения фиксируют уже несколько лет. И они уже давно стали «трендом» податного обложения – в постановке на учет, в налоговом контроле, в отчетности, в увеличении размера обременения...

Еще до кризиса 2014 года начали новые расчеты делать по земельному обложению – в соответствии с кадастром. Потом государство решило, что делает слишком широкий жест насчет получения вычета по НДФЛ, и увеличило срок владения квартирой, необходимый для целей получения вычета, с трех до пяти лет. Интересно, что масса граждан об этой новации по сию пору

ПОКА НИКАКИХ
ОГРАНИЧИТЕЛЕЙ,
КРОМЕ САМОДЕ-
КЛАРИРОВАНИЯ
ЧИНОВНИЧЬИХ
ДОХОДОВ, НЕТ. НО
ЭТО, КАК ОКАЗА-
ЛОСЬ, СРЕДСТВО
СЛАБОЕ.

ни слухом ни духом, хотя прошло уже чуть не три года.

Было много и других идей, но правительство палку не перегибало.

2016 год заставил налоговиков активизироваться. По стране прокатилась дискуссия о «гражданской экономике» и мерах по ее легализации и возврату в налоговое поле. Общество радостно встряхнулось, вволю поговорив о «тунеядцах», которых предложили обложить налогами: 10 тысяч медстраху и 12 – Пенсионному фонду.

Потом пошло-поехало: вдруг завелся разговор о вреде наличных денег. Появились предложения о запрете налично-денежных покупок «самых необходимых предметов» чеком выше 600 тысяч рублей. Резонов было более чем достаточно: налоговые, банковские, криминальные, наркотические, террористические, коррупционные и т.д. Потом пошел в ход тезис и вообще о контроле над расходами. Пока никаких ограничителей, кроме самодекларирования чиновничьих доходов, нет. Но это, как оказалось, средство слабое. Сильнее было иное – попытка обложить НДФЛ расходы.

В Белгороде, к примеру, в 2013-м местные налоговики и судьи ссылались на подпункт 7 пункта 1 статьи 31 Налогового кодекса и пытались через некий «расчетный метод» облагать разницу между расходами и доходами тех лиц, которые были замечены в крупных покупках. «Определять суммы налогов на основании данных об аналогичных налогоплательщиках» в некоторых случаях органы, конечно, могут. И случаи эти определены. Но подверстывать под этот список можно не всякую ситуацию.

И Верховный Суд пресек попытку удерживать НДФЛ с расходов, даже если они превышали официальные доходы, как противоречащую закону.

Но движение в эту сторону, несомненно, продолжается.

Государство, не решаясь на полноценное введение прогрессивного обложения, пока только инициирует и поддерживает дискуссии и разговоры на эту тему. Более решительно развиваются действия по поводу повышения имущественного налогообложения.

Наконец, дошло до тех, кого именуют «самозанятыми», то есть до лиц, которые ведут экономическую деятельность и имеют определенные доходы, однако, не регистрируясь в качестве ИП, не платят ни налогов, ни страховых взносов. Теперь для них установлена норма (п. 7.3 ст. 83 НК РФ), в соответствии с которой постанова на учет физических лиц, не являющихся ИП, оказывающих услуги другому физическому лицу, осуществляется в порядке предоставления ими в налоговый орган соответствующего уведомления.

Получается, требуется донести на самого себя, если ты, к примеру, сдаешь кому-то квартиру. А зачем мне это делать? И как меня уличат в этом?

Норма непонятная: какая она на деле – обязательная или добровольная; как вести учет доходов, отчитываться, отвечать за нарушение нормы – все мутно. Но «мысль» в этом направлении тоже работает и обещает принести «плоды».

Специалисты отмечают по поводу «самоуведомления» гражданами органов о собственных облагаемых объектах, введенного согласно ФЗ-52 от 02.04.2014, что, отчаявшись навести порядок в части определения объектов, подлежащих налогообложению, государство решило переложить свои проблемы на плечи самих граждан, то есть плательщиков налога с этого имущества!

В законе сказано, что физлица обязаны сообщить в налоговый орган об имеющихся у них объектах обложения транспортным, земельным и имущественным налогами в случае, если они не получали на них никаких уведомлений. Опыт применения таких самоуведомлений показал низкую эффективность нового подхода.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ... КТО ОНИ?

К упомянутому выше условию получения налогового вычета при продаже имущества – пять лет владения – надо добавить, что это имущество не должно было использоваться в предпринимательской деятельности.

Однако многие граждане не знают этого.

«Предпринимательская деятельность» важна и в другом смысле. Стоит особо остановиться на сдаче квартир внаем, и вот по какой причине. В южных курортных городах и селениях это, по сути, уже предпринимательство. И там власти всю пользуются единым налогом на вмененный доход (ЕНВД), в рамках которого владельцы платят фиксированную сумму.

В столичных городах, в областных центрах этот источник стоит в ряду первостепенных. Он

ТОЛЬКО ДО ПРЕДЕЛА УПРОСТИВ ТЕХНИКУ ПРОЦЕССА, ПРЕДЕЛЬНО СНИЗИВ ЦЕНУ ВОПРОСА, МОЖНО РАССЧИТЫВАТЬ НА ИСПОЛНЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ЗАКОНА.

может быть бизнесом, но может быть и прибавкой к нищенской пенсии. Ждать, что граждане захотят делиться этим с государством, довольно странно. Но решать проблему так или иначе придется. Как это сделать в отношении людей, кто не занимается арендой как бизнесом?

Практика до сих пор развивалась следующим образом. Раз нет оснований применять «вмененку», должен быть обычный налог в 13%. Спрашивается, почему бы не заплатить его ради спокойствия? Но, как отмечали специалисты, часто в налоговой инспекции таким людям предлагали «оформить свидетельство предпринимателя без образования юридического лица». То есть собрать необходимые документы для регистрации индивидуального предпринимателя, отстоять очередь и заплатить госпошлину, а после прекращения сдачи квартиры проделать то же самое в обратном порядке, чтобы сняться с налогового учета. И зачем такое гражданам?

Вообще, сдача квартир внаем не обязательно приравнивается к предпринимательской деятельности. Последняя должна быть направлена на систематическое получение прибыли.

Предпринимательство – это, говоря языком официального разъяснения, «устойчивые связи с продавцами и покупателями, взаимосвязанность всех совершенных гражданином в определенный период времени сделок, а также изготовление или приобретение имущества с целью последующего извлечения прибыли от его использования или реализации». Лишь при наличии достаточных оснований считать, что все признаки предпринимательства имеются в наличии, физическое лицо обязано зарегистрироваться в качестве предпринимателя без образования юридического лица. При отсутствии таких оснований с полученных доходов необходимо уплачивать подоходный налог в качестве физического лица.

Платят ли граждане такой налог? Разумеется, нет. И не будут, даже если всех участковых на помощь призовешь. Только до предела упростив технику процесса, предельно снизив цену вопроса, можно рассчитывать на исполнение требований закона. Полунищие граждане и 6% налога по «упрощенной системе», и 13% по НДФЛ считают завышенными.

Глава 26.5 Налогового кодекса говорит, что индивидуальный предприниматель (ИП) покупает у государства за фиксированную плату патент на ведение какого-либо вида деятельности (в данном случае аренды недвижимости). Но надо напомнить, что размер этих 6% в рублях будет зависеть от величины потенциально возможного к получению дохода (ПД).

А размер ПД определяется местными властями. Хотя можно, конечно, проделывать это и через закон или инструкцию, как то водилось, к примеру, до революции.

ДЕПОЗИТ-ПОКЛАЖА

Было время, депозит понимался по первому заложному в нем смыслу – как некая поклажа, отданная на сохранение в надежное место. Соответственно, за это приплачивали владельцу надежного хранилища. Никому в голову не приходило приплачивать процент хозяину поклажи. Потом обстоятельства изменились и по договоренности эти средства стали использовать – за определенную плату, процент, маржу.

Так было довольно долго. Но теперь вот век депозита, похоже, клонится к закату. В передовых странах процент совсем несерьезный, общая ставка центральных банков стремится в зону отрицательных величин. Банковская тайна исчезает, как оптический обман. Похоже, владельцам денег еще и приплачивать придется.

В рамках этого тренда планы правительства обложить налогом доход от депозита представляются в высшей степени этичными и своевременными.

Подбросил общественности эту идею замминистра финансов и тем распалил настоящий костер.

Правительство можно понять. Бюджет расплывается, отовсюду сквозят прорехи, надрезерв подает бедственный сигнал. Сама цифра – 24 или сколько там триллионов рублей депозитов – слепит глаза. Это же целый годовой бюджет! Или ВВП? Не имеет значения. Главное – ухватить! Дело принципа.

И задать некоторое направление движению средств. Ведь можно налогом на депозит устроить переток средств населения с рынка вкладов на рынок недвижимости. Придать ему импульс.

Можно встряхнуть и фондовый рынок, обеспечить новые облигационные заимствования. Что называется, от банков к брокерам.

В мире налоги на депозиты совсем не редкость. В Ирландии, к примеру, с 1 января 2017 года ставка – 39%.

Гражданам вспоминаются факты вековой давности, когда большевики явились в коммерческие банки в сопровождении монтеров с дрелями. Почему бы теперь вслед за обложением вкладов не ввести обложение имущества в банковских ячейках?

Можно подумать и о государственном обложении всех банковских операций. Это тем более вероятно, что любое качание курса чревато переоценкой – скажем, повышением рублевого эквивалента валютного депозита. Как не отщипнуть копеечку с «доходов» вкладчика?

В принципе, это справедливо и уравнивает положение финансовых инструментов. Почему, спрашивается, с депозитного процента налог не платят, а с облигационного – платят?

Вот что действительно тревожит и сбивает с ног чиновников, так это тот факт, что у нас половина населения вообще не имеет вкладов и

если располагает накоплениями, то держит их в драгоценностях, под подушкой и т.д. Под матрас могут перекочевать и средства с депозитов. Такое в нашей истории случалось и неоднократно.

Да у нас 70% населения даже загранпаспорта не имеет! У большинства не депозиты, а долги и кредиты, и они еще порадуются введению такого налога.

Почему-то никто у нас не вспомнил, что налог на вклады в стране уже давно действует. Но только им облагается не вся сумма полученных процентов, а превышение суммы полученных процентов над ставкой ЦБ + 5%. Однако такой коммерческой ставки в реальной жизни нет.

Почему наш человек так остро относится к любой налоговой новации?

Память его перегружена тяжелыми мыслями. Из фонда зарплаты высчитываются страховые взносы. Потом работник платит НДФЛ. Кроме того, делая покупки, он платит налог на добавленную стоимость (НДС – 18%), акцизы, ввозные пошлины – все то, что бизнесмены закладывают в цену товара, перекаладывая свою ношу на конечных потребителей.

В нашей истории и ограничения наличных выдач случались, и принуждение к зачислению денег на банковский счет, во вклады, и конфискационные обмены дензнаков, и реализация облигационных займов в виде подписок по приказу государства, и даже пропаша вкладов в самом «народном» банке мира. По этому поводу теперь обыкновенно говорят: это было при социализме! Но почему думают, что все окончательно ушло в прошлое? И какой характер имел запрет на владение золотом в Америке?

Впрочем, граждане иной раз относятся скептически к предположению, будто чиновники в своих планах выходят за пределы служебных кабинетов. Люди склонны думать, что экономические чиновники хотели бы просто избавить государство от непомерных обязательств, каковыми они считают обязательства АСВ перед вкладчиками. Вернее, уравновесить их некими законодательными прибавлениями – постепенно вводить налоги для банковских депозитов и отменить принцип 100-процентной госгарантии вкладов. Сделать это можно сравнительно безболезненно: например, ввести неполную гарантию на суммы, превышающие 1,4 млн рублей, при очередном повышении. Или отказаться от распространения страховки на проценты по вкладам.

Но многие считают эту идею несвоевременной. С этой точки зрения тенденция решать все вопросы за счет ужесточения условий по отношению к физическим лицам переходит допустимые границы.

Подготовил Ильнур ЗАРИПОВ

ПОЧЕМУ НАШ
ЧЕЛОВЕК ТАК
ОСТРО ОТНОСИТСЯ
К ЛЮБОЙ НАЛОГОВОЙ
НОВАЦИИ?
ПАМЯТЬ ЕГО
ПЕРЕГРУЖЕНА
ТЯЖЕЛЫМИ
МЫСЛЯМИ.

ТВОРИТЬ ДОБРО ПО СИЛАМ КАЖДОМУ

В современном мире, полном техногенных и социальных катаклизмов, постоянных рисков и стрессов, очень многое зависит от женщины, ведь именно она призвана наполнять окружающее пространство добротой, любовью, чувствами и мыслями самого высокого содержания. В этом убеждена директор рекламно-производственной фирмы «Лик-Мастер» Елена СЕРГУШЕВА, женщина, которая счастлива быть одновременно заботливой мамой, любящей женой, целеустремленным руководителем и активным общественным деятелем.

В конце апреля Елена Владимировна получила из рук первого Президента Татарстана Минтимера Шариповича Шаймиева награду победителя Республиканского конкурса «Благотворитель года». А немногим ранее, в канун 8 Марта, директор фирмы «Лик-Мастер» представляла Бугульминский район в финале самого обаятельного конкурса Татарстана «Женщина года. Мужчина года: женский взгляд» в номинации «Бизнес-леди».

Конечно же, столь яркие события жизни – это вершины пирамид, которые по кирпичику нужно воздвигать ежесуточно. И в наших силах – делать каждый новый день продуктивным, особенным, непохожим на другие. Такое решение однажды приняла для себя Елена – тратить драгоценное время жизни с пользой.

Во всем, чем она занимается, любимую супругу поддерживает муж Андрей. 15 лет назад семейная пара начала создавать свое дело – рекламно-производственную фирму. Правда, тогда она представляла собой индивидуальное предпринимательство двух человек. Спустя 12 лет они сумели вдохнуть новую жизнь в предприятие «Бугульминская типография», создав на его базе современную, инновационную компанию «Лик-Мастер», которая сегодня занимает достойную нишу на региональном рынке наружной рекламы.

За годы своего существования ООО «Лик-Мастер» стало не только предметом гордости бизнес-сообщества Бугульминского района, но и большим другом для его некоммерческих организаций и жителей. Без спонсорской помощи этой фирмы не обходятся детско-юношеские спортивные турниры, просветительские информационные кампании, общественные форумы, религиозные праздники, республиканские акции, такие как «Тотальный диктант». Наряду с тем, что «Лик-Мастер» безвозмездно использует свои производственные возможности для развития района, Елена и Андрей всегда откликаются на индивидуальные просьбы о помощи людей, семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Вся эта большая, необходимая работа и послужила основанием для награждения ООО «Лик-Мастер» в рамках одного из самых авторитетных республиканских конкурсов «Благотворитель года». Чествуя на сцене героев вечера, Минтимер Шаймиев сказал: «Прекрасным душевным настроем республика развернула благотворительную деятельность. Делаем святое, доброе дело».

Елена Сергушева полностью согласна со словами уважаемого Государственного Советника. Она убеждена: для участия в благотворительности существует множество способов, и не всегда они имеют денежное выражение. Главное – иметь внутренний мотив...

– Каждому по силам оказать помощь. Например, купить пару игрушек для детского дома, передать в приют бездомных живот-



Елена СЕРГУШЕВА получает награду Республиканского конкурса «Благотворитель-2016» из рук Государственного Советника РТ Минтимера ШАЙМИЕВА.

<http://tatarstan.ru>

ных пачку корма или остатки еды... Важно понимать, что для тебя это, может быть, всего лишь капля в реке жизни, а для того, кто нуждается, – целый мир, – говорит Елена Владимировна.

Стремление быть полезной и делать окружающий мир чуточку добрее, светлее сблизило ее с другими неравнодушными и активными женщинами Бугульмы. Вместе они составляют общественную организацию «Женсовет», которая занимается организацией мероприятий, акций в помощь малообеспеченным семьям, детям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, ветеранам и пенсионерам. Каждый месяц эти прекрасные представительницы разных профессиональных сообществ: бизнеса, медиа, культуры, муниципальной власти – на своих собраниях продумывают план работы, ее наиболее эффективные и интересные формы, распределяют между собой обязанности. И все это – на бескорыстной основе, по велению души...

Елена Сергушева с детства не мыслит себя вне дела. Будучи ученицей, студенткой, она все свободное время проводила в творческих кружках, научных и спортивных секциях, на олимпиадах, конкурсах. Сыну, идущему в первый класс, есть на кого равняться

ся: мама окончила школу с серебряной медалью, институт – с красным дипломом.

Эта яркая женщина неизменно следует кредо, которое сформулировала для себя давно: смысл и главный вектор жизни – в постоянном движении вперед, саморазвитии, непрерывном совершенствовании. Только так ты будешь испытывать удовлетворение от жизни, расти как личность, служить примером для своих детей.

– Я счастлива от того, что каждый день погружаюсь в удивительное путешествие своей жизни, могу дарить тепло и любовь близким, наслаждаться красотой и совершенством всего, что меня окружает, – признается Елена Владимировна. – Знаю, что верно выбрала свой путь, и ни капли не жалею о том, что порою он труден, требует приложения всех душевных и физических сил. Состояние тихого счастья и ощущение вкуса к жизни сопровождают меня всегда и везде, а это главное.

Мне хочется пожелать всем: «Будьте счастливы, несмотря ни на что! Ищите свое призвание, раскрывайте таланты! Идите смело к своим мечтам! Пусть ваша жизнь будет наполнена радостью, счастьем близких, смехом детей, любовью и, самое главное, добрыми делами».

1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



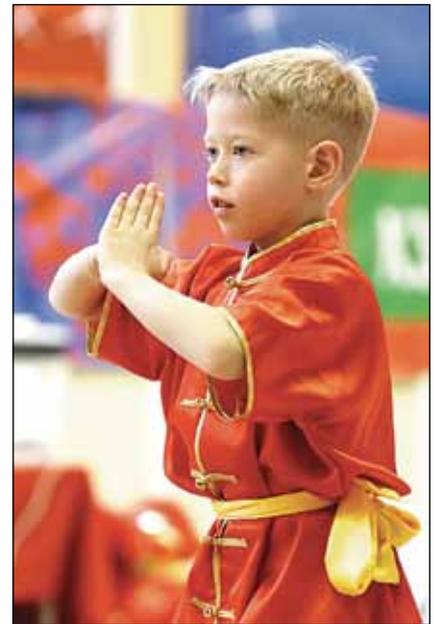
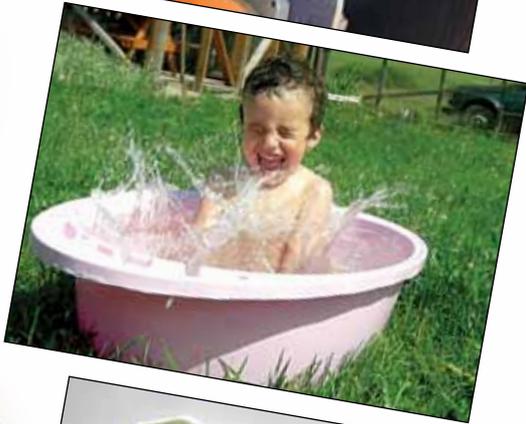


Фото Виталия ЯНЧИШИНА



Ильгизар ИМАНОВ,
генеральный директор ООО «Управляющая компания «Электротехников», заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства РТ

ПЕРВЕЙШАЯ ЗАДАЧА — КОМФОРТ ГРАЖДАН

Чтобы успешно работать в сфере ЖКХ, необходимо быть не только великолепным специалистом и организатором, прекрасно знать отраслевое законодательство и все проблемы обслуживаемых территорий, но еще обязательно нужно быть готовым к внедрению новаций.

По меткому замечанию Ильгизара Иманова, управляющие компании постоянно находятся между молотом и наковальней: с одной стороны – властные структуры с постоянно меняющимися законами, постановлениями и

установками, с другой – население с требованиями качественного обслуживания за те деньги, которые оно платит за жилищно-коммунальные услуги. И чтобы правильно выстроить взаимоотношения и с теми, и с другими, порой

нужно быть не только профессионалом высочайшего класса, но и дипломатом и психологом...

– Мы не ждем, когда вопросы к нам придут откуда-то «сверху», через ГИС «Народный контроль» или через средства массовой информации, – делится своим опытом Ильгизар Юлдузович. – Мы сами идем к людям, слушаем их мнения, замечания и предложения. И ни одно обращение не остается без решения или квалифицированного ответа, потому что обеспечение максимального комфорта проживания горожан – первейшая задача управляющих компаний.

Возглавляемая Имановым УК «Электротехников» обслуживает сегодня 125 многоквартирных домов общей площадью 1 193 тыс. кв. метров, в которых проживает более 62 тысяч челнинцев. По итогам 2016

года она заняла первое место в Республике Татарстан среди управляющих компаний-«миллионников». Компания активно участвует в реализации целевых программ, призванных повысить качество жизни жителей Набережных Челнов. В рамках программы капитального ремонта в прошлом году отремонтировано 24 дома на сумму 135,8 млн рублей. Проводятся работы по утеплению торцевых стен, ремонту кровли, в подъездах устанавливаются оптико-акустические светильники, меняются лифты, во дворах оборудуются оригинальные детские и спортивные площадки. Помимо этого планомерно проводятся текущий ремонт, модернизация инженерных сетей и системы учета энергоресурсов.

УК «Электротехников» одной из первых в городе начала реализовывать комплекс мер по повышению энергетической эффективности, что снизило расходы тепла, воды и электричества в домах.

– В 2011 году мы первыми из первых завершили установку автоматизированных индивидуальных тепловых пунктов (АИТП) в жилых домах, – говорит по этому поводу Ильгизар Иманов. – Это автоматика, которая подает тепло в зависимости от температуры наружного воздуха. Экономия составила от 20 до 30 процентов, а ведь это деньги, которые в итоге экономит население. К слову, в Казани в этом году приступают к установке АИТП, а мы это уже давно прошли. В столице республики только что перешли на расчеты с населением по факту отопления, а мы уже с 2010 года работаем по этой схеме.

Серьезная работа УК «Электротехников» ведется по внедрению принципов «бережливого производства», что дает заметную экономию денежных средств. Также она активно участвует в программе «Безопасный город»: видеонаблюдение, установленные в многоквартирных домах, позволяют наблюдать за всем происходящим на придомовой территории. Забота о людях проявляется и в хорошо организованной работе дворников – дворы летом прибраны, а зимой очищены от снега. И совместная работа с ТОС в разработке и реализации ряда уникальных социальных проектов, получивших республиканские и местные гранты, укрепляет взаимопонимание между жителями и работниками ЖКХ. «Все это помогает решить еще одну важную задачу – обеспечить собираемость квартплаты, – отмечает Иманов. – В 2016 году этот показатель в УК «Электротехников» составил 100,14% от начисленной населению суммы».

Привычка к труду Ильгизару Иманову, как и многим сельским ребятам, была

привита с детства. Он родился в деревне Адаево Актанышского района ТАССР 28 июня 1952 года. После смерти отца ему изо всех сил приходилось помогать матери, и на мальчишеские плечи легла совсем недетская забота о хозяйстве. Окончив в Нижнекамске ГПТУ №53, юноша устроился в УС «Теплоэнергострой» ПО «Камгэсэнергострой», где на строительстве жилых домов и промышленных объектов в Нижнекамске и Набережных Челнах в полной мере освоил профессию монтажника стальных и железобетонных конструкций и был назначен мастером. Это были удивительные годы, когда на всесоюзной ударной стройке организовывались комсомольско-молодежные бригады, которые внесли неоценимый вклад в «подвиг на Каме». В трудовом коллективе Ильгизар Иманов проявил себя не только как перспективный производственник, но и как лидер среди молодежи, а потому был избран секретарем комсомольской организации своего предприятия. Далее его трудовая биография продолжилась на строительстве автограда в строительном-монтажных управлениях УС «Металлургстрой» и Домостроительного комбината сначала на постах прораба и заместителя начальника управления. А затем Иманов был приглашен на должность начальника городского управления ремонта и строительства жилья. «Мой самый ценный опыт как руководителя – именно из того времени», – считает Ильгизар Юлдузович. Свой профессиональный уровень без отрыва от производства он повышал учебой: в 1982 году получил диплом Камского вечернего филиала Нижнекамского энергостроительного техникума по специальности «промышленно-гражданское строительство», а в дальнейшем, в 2000 году, заочно окончил Казанский финансово-экономический институт.

С началом в стране перестройки обстоятельства сложились так, что в 1989 году Ильгизару Иманову пришлось уехать в город Зырянск Восточно-Казахстанской области, откуда родом его супруга Альфия Насибуллаева. Но, несмотря на трудности лихих 90-х годов, он не опустил руки и нашел себя и на новом месте. Поработал там начальником жилищно-коммунальной конторы, начальником строительного управления треста «Зырянвострой», а также первым заместителем директора совместного предприятия «Зырянск-Алтай», где отвечал за торговые операции между Казахстаном и Китаем.

И все это время он не забывал про родную Татарстан, куда, наконец, вернулся в 1995 году. Сначала в Елабугу, где был первым заместителем директора фирмы «ЕлаЗстрой», а по-

сле возглавлял госпредприятие «ЕлаЗжилстройинвест». В 2003 году продолжил трудовой путь в городе своей молодости, Набережных Челнах, на должностях заместителя директора по производству ООО «Челныгорстрой» и директора ГУП РТ «Общежитие». С 2005 года по сей день Ильгизар Иманов является генеральным директором ООО «УК «Электротехников».

Помимо руководства столь «беспокойным хозяйством», он ведет активную работу в Региональном некоммерческом партнерстве «Содружество организаций управляющих многоквартирными домами Республики Татарстан». Членом Совета этой саморегулируемой организации (СРО) он является на протяжении уже нескольких лет.

– Через СРО мы выстраиваем взаимоотношения с министерствами и другими властными структурами, добиваемся решения наиболее важных вопросов, – говорит Ильгизар Юлдузович о своей общественной нагрузке. – Я представляю Набережные Челны в Совете партнерства. Мы с нашими управляющими компаниями обсуждаем все вопросы, которые возникают в процессе работы, вырабатываем свои предложения. Моя задача состоит в том, чтобы они были услышаны, включены в официальный документ – в протокол общего собрания или Совета партнерства. Например, мы добивались решения проблемы бесхозных инженерных сетей. Поставщик тепловой энергии отвечает за коммуникации только до дома, а за трубы в подвалах он уже не несет никакой ответственности. И пока бремя их содержания ложится на управляющие компании. Ведь мы же не можем допустить, чтобы затопило подвал или чтобы жильцы остались без тепла. Но никто нам за это не платит. Не раз мы поднимали этот вопрос, и, наконец, есть подвижки в его решении – эти бесхозные сети должны передать «Татэнерго» – поставщику тепловой энергии. Вот так через СРО мы добиваемся решения наших проблем, от которых зависит не только успешная работа управляющих компаний, но и в целом нормальное функционирование жилищно-коммунального хозяйства.

И сегодня, накануне своего 65-летия, у Ильгизара Юлдузовича Иманова даже в мыслях нет желания уйти на заслуженный отдых. Он по-прежнему молод душой и полон жизненной энергии. И еще востребованы его опыт строителя, инфраструктурного городского инженера, и его компетенции управленца, которому по плечу решение самых ответственных задач.



Ильдар ВАЗЫХОВ, руководитель компаний «Чулман» и «Камский сапрпель»

ТАЛАНТ БИЗНЕСМЕНА

Снабжение, торговля, строительство, агропромышленность – это далеко не полный перечень сфер бизнеса, в которых проявил себя в качестве эффективного менеджера, талантливого организатора и стратегически мыслящего руководителя Ильдар Вазыхов. В мае челнинский бизнесмен отметил свой 55-летний юбилей.

В Набережные Челны семья Вазыховых приехала в 1971 году из деревни Чувашский Брод Алькеевского района Татарской АССР, когда Ильдару было девять лет. Энергия, энтузиазм, энергия и оптимизм строителей автограда оказали большое влияние на формирование характера юноши. На его глазах происходили эпохальные события: строился белокаменный город, покорялась Кама, возводились корпуса автогиганта. Здесь он окончил школу и Камский автомеханический техникум. Любознательному и способному парню было свойственно умение накапливать специальные знания и вникать в суть дела. До призыва в армию Ильдар успел поработать экспедитором в тресте столовых и ресторанов. Но даже этот небольшой опыт позволил ему проявить себя в воинской части, где он дорос

до звания старшины и был назначен начальником продовольственной службы.

Вернувшись в родной город, Вазыхов продолжил свою трудовую деятельность в сфере торговли: сначала в качестве заведующего складом, а затем начальника экспедиторско-диспетчерской службы по железной дороге и транспорту. Предприимчивый и умеющий адекватно реагировать на окружающую действительность молодой человек с переходом страны на рельсы рыночной экономики организовал кооператив «Балатон» и заочно окончил институт торговли в Москве. Кипучая трудовая энергия уже тогда приучила начинающего бизнесмена работать за троих. Одновременно он руководил такими компаниями, как ООО «Коммерческий центр С.Т.» и «Советскнефтеторгсервис», укрепляя

свою деловую репутацию в сотрудничестве с ОАО «РУСАЛ» и ОАО «ЛУКОЙЛ».

Дух создателя и патриота города проявился в том, что созданная Ильдаром Вазыховым строительная компания «Клондайк» завершила тянувшееся еще с советских времен строительство 25-этажного монолитного дома в центре Набережных Челнов. За этот долгострой до него никто не брался. Проницательный ум, умение стратегически мыслить подвигали нашего героя на новые проекты. Возглавляемая им компания «Чулман» сегодня занимается добычей сапрпеля со дна озера Белое в Тукаевском районе. Бизнесмен уверен, что будущее за экологически чистым удобрением, а не за химией, которой в последнее время пичкают почву. Для дальнейшей разработки и промышленного внедрения инновационных технологий по переработке и широкому применению сапрпелей в растениеводстве и животноводстве Вазыхов построил предприятие «Камский сапрпель», которое производит минерально-органические удобрения и кормовые добавки для животных и другие продукты, обогащенные природными микроэлементами. Продвигая этот проект, он работает в тесном сотрудничестве с научно-исследовательскими институтами. Результаты НИОКР, полученные в ходе выполнения ООО «Чулман» работ по теме «Разработка опытных образцов комплексных сорбент-мелиорантов и экологически безопасных технологий их внесения, обеспечивающих санацию почв, загрязненных тяжелыми металлами, радионуклидами и нефтепродуктами», выдвинуты на соискание Государственной премии Республики Татарстан 2017 года в области науки и техники.

Успешный бизнесмен и человек с большим сердцем, Ильдар Вазыхов уделяет большое внимание благотворительности. На выделенные им средства в селе Тлянче-Тамак построен новый банно-прачечный комплекс для Специальной коррекционной школы-интерната, в которой учатся дети с ограниченными возможностями здоровья. Ребятам регулярно вручаются подарки во время новогодних праздников и на выпускных вечерах.

Ильдар Тагирович построил не только крепкий бизнес, но и крепкую семью. С женой Мариной он уже 32 года в счастливом браке. У них две замечательные дочери. Старшая, Диана, получила три высших образования, в том числе окончила МГИМО. Младшая, Лилия, учится в колледже дизайнера им. К. Фаберже в Москве. Обе в совершенстве владеют английским языком. Любящий муж и заботливый отец, отзывчивый человек и верный друг, настоящий профессионал и надежный деловой партнер, на которого всегда можно положиться, Ильдар Тагирович Вазыхов пользуется огромным уважением среди родных, близких и коллег по работе.



www.нейротехнологии.рф

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ БЕХТЕРЕВА

В ряду знаменательных дат 2017 года особое место занимает **160-летие со дня рождения Владимира Михайловича Бехтерева**. Мировая история знает немного имен выдающихся личностей, которые обладали «универсальным талантом», то есть внесли равноценный вклад в разные сферы науки и искусства. Леонардо да Винчи, Готфрид Лейбниц, Иоганн Гете, Михаил Ломоносов... В том числе и академик Бехтерев. Он стал не только основоположником одной из крупнейших школ в отечественной невропатологии и психиатрии, но и состоялся как всемирно известный анатом, гистолог, физиолог, психолог, гигиенист. А еще это был уникальный педагог, популяризатор науки и гуманист.

Сегодня многогранное наследие Владимира Михайловича, его научные идеи и взгляды, на много десятилетий опередившие свое время, в полной мере развивает Республиканская клиническая психиатрическая больница, которая с 2007 года носит имя академика Бехтерева. Великий ученый в годы своего пребывания в Казани (1884–1893) был тесно связан с этим старейшим отраслевым медицинским учреждением, именовавшимся тогда Домом умалишенных окружного значения. Став профессором Императорского Казанского университета, Бехтерев был назначен консультантом психиатрической лечебницы и читал здесь клинический курс лекций по психиатрии с правом демонстративного преподавания душевных и нервных болезней студентам. Об этих занятиях потомки знают в том числе по пронзительному рассказу А. М. Горького, вошедшему в повесть «Мои университеты».

Бехтерев приложил все силы для того, чтобы на базе университета открылась психофизиологическая лаборатория – первая в России и вторая в Европе. Именно здесь развернулась огромная работа по исследованию проводящих путей спинного и головного мозга и физиологических функций нервной системы, которая вылилась в главный труд жизни ученого под названием «Проводящие пути мозга».

Влияние Бехтерева на врачей-практиков города было огромным. В Казани он организовал Общество невропатологов и психиатров, сделал город местом издания авторитетного «Неврологического вестника», который выходил на русском, английском, французском и немецком языках.

Специалисты РКПБ сегодня продолжают работать на принципах «бехтеревской школы». Врачи и персонал трудятся вместе десятилетиями, находятся в тесном контакте не только со своими пациентами, но и с их родственниками, близкими, как во время стационарного лечения, так и после него. С 2010 года РКПБ руководит заслуженный врач Татарстана Фарит ЗИГАНШИН. Вектор работы Фарита Галимзяновича направлен одновременно на улучшение качества специализированной медицинской помощи, ее сближение с общесоматической медициной и на дестигматизацию болезни, что значит соблюдение прав страдающего от недуга человека как равного члена общества.

Сегодня эти идеи воплощены специалистами РКПБ в масштабную программу психосоциальной реабилитации, которая осуществляется

в стационарных и амбулаторных службах. Вот один из ярких штрихов-примеров. В ноябре прошлого года команда специалистов РКПБ по реабилитации и пациенты с тяжелыми психическими расстройствами приняли участие в Московском фестивале творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны». Они представили танцевальные номера, театральные постановки, музыкально-инструментальную композицию, привезли свои живописные картины, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства... И в каждой из номинаций завоевали награды и призы.

Скажем о еще одном важнейшем аспекте работы клиники. РКПБ – это не только знаменитые здания на улицах Ершова и Волкова Казани (памятники истории и архитектуры), филиалы в Нижнекамске, Альметьевске, Набережных Челнах, Зеленодольске и отделение в Заинске, но также это большое информационное пространство. Выступая в средствах массовой информации, школах, вузах, организациях и на предприятиях, на различных научно-популярных мероприятиях, «Воскресных лекториях» в Музее естественной истории Татарстана, врачи из «больницы Бехтерева» рассказывают о проблемах нарушений когнитивных процессов, о различных недугах, в том числе возникающих в практике вновь.

В июне РКПБ принимает в Казани именитых гостей: главного психиатра России профессора З. И. Кекелидзе, председателя Российского общества психиатров, директора Санкт-Петербургского научно-исследовательского психоневрологического института имени В. М. Бехтерева, профессора Н. Г. Незнанова, академика РАН А. Б. Смулевича и других. Пройдет научно-практическая конференция с международным участием. Кульминацией юбилейных мероприятий явится ежегодный «бехтеревский бал» – торжественное, красивое, уникальное действие, выдержанное в лучших традициях европейских и русских балов XIX века, когда парк на территории больницы для сотрудников и гостей превратится в место встречи прекрасных дам и кавалеров, которые будут танцевать и общаться под звуки живой музыки... Эта прекрасная традиция поддерживается специалистами РКПБ с большой радостью и вдохновением. Следуя примеру своего гениального предшественника, они стремятся быть людьми с несгораемой душевной энергией, идти по избранной стезе, вселяя в окружающих уверенность в лучшем, счастливым и гармоничном будущем.

ТЕМ, КТО ДЕРЖИТ УРАЗУ

Медики Татарстана подготовили советы для тех мусульман, кто держит уразу в священный месяц Рамадан, начавшийся в этом году 27 мая. Врачи напоминают, что больным людям, особенно страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями, поститься не рекомендуется. Отмечается, что во время поста из организма человека с потом уходит большое количество воды и микроэлементов, что в свою очередь приводит к нарушению водно-электролитного баланса, сгущению крови, кислородной недостаточности у больного. Врачи рекомендуют держащим пост после захода солнца начинать прием пищи с фруктов, овощей и фиников. Также можно есть мясо и рыбу, отдавая предпочтение нежирным сортам, кисломолочные продукты, восполнять дефицит воды. Дополнительно нужно принимать витаминные комплексы с минералами. Тем, кому врачи назначили лекарственные препараты, не рекомендуется прерывать их регулярный прием. А вот от физических нагрузок в жаркое время дня медики советуют воздержаться: не следует посещать спортивные залы, фитнесы, бани, сауны, нужно ограничить работы на садовых участках. Отдельное внимание необходимо уделить одежде: во время поста рекомендуется носить светлую одежду из натуральных тканей и не ходить с непокрытой головой под солнцем.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ: АНТИБИОТИКИ!



Если люди в ближайшее время не сократят объемы потребления антибиотиков, то болеть они станут тяжело и часто. Бесконтрольный прием лекарственных препаратов может привести к сахарному диабету, ожирению и дисбактериозу. Кроме того, некоторые опасные инфекции могут стать неизлечимыми. О растущей устойчивости микробов к антибиотикам рассказал член президиума межрегиональной общественной организации «Альянс клинических химиотерапев-

тов и микробиологов», профессор Смоленского государственного медицинского университета Владимир Рафальский. Встреча состоялась в Казанской государственной медицинской академии. «К сожалению, на практике часто антибиотики применяются при вирусных заболеваниях. С одной стороны, такие лекарственные препараты на вирус не действуют, а с другой – у существующих бактерий развивается резистентность (устойчивость) к вирусу...» – сообщил эксперт. Он рекомендует не принимать антибиотики без серьезных на то оснований, а врачам – быть внимательными при постановке диагноза.

ШОКОЛАД ПРОТИВ АРИТМИИ



Употребление шоколада в средних количествах может значительно снизить риск развития мерцательной аритмии. Шоколад содержит большое количество флавонолов, которые помогают кровеносным сосудам нормально функционировать. Полезнее всего употреблять шоколад 2–6 раз в неделю в количестве почти 30 граммов. Исследования показали, что у таких людей риск развития мерцательной аритмии был ниже на 20%, чем у тех, кто ел шоколад реже раза в месяц. Одна порция в неделю снижала вероятность возникновения заболевания на 17%, от одной до трех порций в месяц – на 10%. Если люди употребляли шоколад раз в день и чаще, риск снижался на 16%. И у мужчин, и у женщин наблюдалась одинаковая зависимость.

ЛЕГКИЕ СИГАРЕТЫ БОЛЕЕ ОПАСНЫ?

Результаты нового исследования говорят о том, что так называемые легкие сигареты не имеют преимуществ в плане здоровья курильщиков и, по всей видимости, виноваты в росте заболеваемости одной из форм рака легких – аденокарциномой. В ходе исследования представители Центра исследования раковых заболеваний Университета штата Огайо и пяти других научных учреждений рассмотрели, почему заболеваемость самой распространенной формой рака легких – аденокарциномой – за последние 50 лет выросла. Распространение других форм рака легких со-

кратилось в связи со снижением числа курильщиков, а заболеваемость этой разновидностью рака повысилась. Результаты работы подтвердили то, что ученые подозревают уже в течение какого-то времени: сигареты с перфорированным фильтром («легкие»), долгое время рекламируемые табачной индустрией как более здоровые, не имеют преимуществ для здоровья курильщиков. Курия сигареты с перфорированным фильтром, человек вдыхает больше дыма, который имеет более высокий уровень содержания канцерогенов, мутагенов и других токсинов.

СПАТЬ! ВСЕМ СПАТЬ!

Регулярное недосыпание повышает вероятность смерти от инсульта. К такому выводу пришли ученые из Американской ассоциации сердца, которые исследовали более 1300 человек. Средний возраст испытуемых составил 49 лет. Добровольцы из группы риска, спавшие более шести часов в сутки, в полтора раза чаще здоровых людей были подвержены риску смерти от инсульта. Однако у пациентов из той же группы, уделявших ночному отдыху менее шести часов, риск инсульта повышался в два раза. Чтобы не нанести ущерб здоровью, люди должны спать по 7-8 часов в сутки, но никак не сокращать время отдыха до шести часов и менее.

ПЛАЦЕБО В ДЕЙСТВИИ



Клинические исследования седативных препаратов типа темазепама в сравнении с плацебо показали, что симптомы бессонницы уменьшаются даже тогда, когда пациенты не получают реального лечения. Об этом рассказал автор недавнего исследования доктор Бен Коладжьюри из Сиднейского университета. Однако у этих исследований есть одна общая

проблема: иногда просто участие в эксперименте влияет на то, как люди воспринимают свои симптомы. Чтобы избежать этого, Коладжьюри с коллегами изучили данные 13 исследований, в ходе которых пациенты получали плацебо и считали его реальным лекарством. Анализ показал, что, в отличие от участников, которые не получали никакого лечения вообще, получающие плацебо люди (которые верили в то, что им дают настоящие лекарства) говорили о том, что стали лучше засыпать, больше

отдыхать, а качество сна их улучшилось.

В общем ученые исследовали данные по 556 людям с бессонницей. Точно неясно, почему плацебо может помогать некоторым ощущать себя более отдохнувшими, вероятно, сам факт принятия таблетки снижает тревожность, которая мешает уснуть. Некоторые недавние изыскания даже продемонстрировали, что плацебо может помочь в случае мигрени и хронических болей даже тогда, когда человек знает, что принимает ненастоящее лекарство,

отмечает руководитель исследования.

Представитель школы медицины Университета Джона Хопкинса в Балтиморе Патрик Файнан отмечает, что бессонница в конечном итоге – это расстройство восприятия. «Бессонница формируется ожиданиями и восприятием, так что неудивительно, что плацебо, которые косвенно изменяют ожидания, эффективны в улучшении восприятия сна. Примечательно, что эффект плацебо не распространился на объективные параметры сна», – добавляет Файнан.

112 врачей, 308 средних медицинских работников, прием до 750 пациентов за смену, стационар на более чем 400 коек, сосудистый центр, 22 реанимационные койки, круглосуточный травматологический пункт, единственный в Татарстане Республиканский центр профессиональной патологии, а также более 1200 различных коммерческих услуг – все это ОАО «Городская клиническая больница №12» Казани. В 1990-е годы лечебное учреждение было первым в Казани акционировано в экспериментальном порядке. Министр здравоохранения РТ Адель ВАФИН отметил, что в данной больнице «сформирована совершенно четкая команда, коллектив, есть корпоративные ценности, пациенто-ориентированность, неустанное стремление к совершенствованию качества оказания медицинской помощи».

КОГДА ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

В рамках реализации программы государственных гарантий ОАО «ГКБ №12» обслуживает пациентов Авиастроительного, Кировского и части Московского районов Казани. В его составе – травматологический центр 1-го уровня, современный клинический нейрохирургический комплекс, первичный сосудистый центр, отделение восстановительного лечения, центр слуха. Современное диагностическое оборудование и высокий уровень подготовки специалистов позволяют оказывать высококвалифицированную помощь по широкому спектру заболеваний. Больница эффективно решает социальные задачи и при этом динамично развивается, ведь за коммерческими услугами этой клиники обращаются пациенты со всей республики.

Руководит клиникой Рамиль Ахметов, который ранее возглавлял Управление здравоохранения по Казани Минздрава РТ. Его опыт и глубокое знание проблем отрасли позволяют с успехом продолжать и приумножать созданные в учреждении традиции и развивать больницу в связи с требованиями времени. Все это возможно лишь с такой командой профессионалов, как коллектив сотрудников ОАО «ГКБ №12». Председатель Совета директоров клиники Тауфик Сафин неоднократно отмечал, что в условиях постоянного появления все более совершенных технологий в сфере медицины

стоять на месте никак нельзя. Грамотная организация, достойная материально-техническая база, плюс традиции казанской медицинской школы, основанные не только на постоянном взаимодействии с кафедрами медицинских учебных заведений, но и на добросердечном отношении к пациенту, – вот основа фундамента, на котором держится клиническая больница №12 Казани.

Говоря о традициях, отметим одну из них. Это проведение на достойном уровне профессионального праздника – Международного дня медицинской сестры, который отмечается ежегодно в мае. Трудно представить работу врачей без их преданных помощниц – медицинских сестер, которые берут на себя непростые, но чрезвычайно важные обязанности. Не случайно знаменитая Флоренс Найтингейл, в честь которой и был основан праздник, говорила: «Сестра должна иметь тройную квалификацию: научную – для понимания болезни, сердечную – для понимания больных и техническую



Рамиль АХМЕТОВ,
генеральный директор ОАО «ГКБ №12» г. Казань

– для ухода за больными». Представителям этой профессии нужно овладеть все более сложными знаниями в области современных технологий.

В Городской клинической больнице №12 Казани среди медицинских сестер немало молодежи, что особенно приятно. Новое поколение перенимает сложившиеся традиции у старших коллег.

– Мы загодя готовимся к нашему профессиональному празднику, – рассказывает главная медсестра ОАО «ГКБ №12» Гульзия Фазуллина, – составляем сценарий при активном участии учебно-воспитательного сектора Совета медицинских сестер. В этом году после официальной части (руководство больницы вручило 12 нашим коллегам почетные грамоты разного уровня, включая грамоты Министерства здравоохранения РТ и Исполкома Казани) мы провели концерт, во многом силами нашего же коллектива! Были и танцы, и песни, и шуточные сценки, и показ мод. А в качестве подарка для нас выступили солисты Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая. На праздник пригласили и тех, кто раньше работал здесь старшими медсестрами. Хочется выразить большое спасибо руководству нашей клиники и Исхаку Усманову, директору ансамбля танца «Kazan», за это прекрасное мероприятие.

На примере этого лечебного учреждения видно: кто умеет достойно работать, тот умеет и достойно отдыхать. А планы на будущее у больницы большие, ведь в слаженном коллективе единомышленников-профессионалов каждый день приносит не только удовлетворение от сделанной работы, но и постоянное стремление двигаться вперед.





Коллектив санатория во главе с директором Эдуардом РЕЗАТДИНОВЫМ

ОТДЫХ В САНАТОРИИ «ДЕЛЬФИН»

Лето – самая долгожданная и благоприятная пора, когда всем нам хочется хорошо отдохнуть, восстановить силы после

долгой холодной зимы, отвлечься от будничных забот и суеты большого города, да просто провести время со своей семьей...

Санаторий-профилакторий «Дельфин» приглашает Вас провести летний отдых в экологически чистом, живописном месте близ Волги, окунуться в тихую загородную жизнь – насладиться умиротворяющей атмосферой леса и прогулками по берегу реки. В здравнице созданы все условия для полноценного семейного отдыха и комплексного лечения.

Основанный в Зеленодольске в 1994 году от судостроительного завода имени А. М. Горького, санаторий-профилакторий «Дельфин» представляет собой уникальный комплекс, оснащенный самым современным лечебным и диагностическим оборудованием. Более 20 лет здесь успешно проводится лечение заболеваний нервной системы, органов дыхания, пищеварения и опорно-двигательного аппарата. Высококвалифицирован-

ные специалисты, имеющие многолетний опыт врачебной практики, индивидуально для каждого пациента подбирают оптимальный комплекс оздоровительных процедур.

В 2013 году на территории санатория «Дельфин» был построен новый современный корпус, в котором Вы сможете пройти курс лечения по очищению организма от паразитов, шлаков и токсинов

по комплексной программе «Радамир».

Во время пребывания в санатории Вы сможете получить консультации высококвалифицированных врачей: гастроэнтеролога, эндокринолога, гинеколога, уролога, педиатра и терапевта. Основываясь на Вашем самочувствии, результатах проведенных исследований и Ваших пожеланиях, врачи



Комплекс



Номер люкс



Бассейн



Магнитотурботрон «люкс»



SPA-капсула

порекомендуют Вам широкий спектр процедур: лечебные ванны, жемчужные ванны, подводный массаж, восходящий душ, циркулярный душ, душ Шарко, подводный антицеллюлитный душ-массаж, ручной массаж, грязелечение (тамбуканская грязь), кедровую бочку, магнитотурботрон «люкс», колон-гидромат с механической регулировкой (Германия), ванну подводного горизонтального вытяжения позвоночника на платформе ЛечМР, сухую углекислую ванну «Реабокс», криосауну, ЛФК, фитобар, ингаляций, ароматерапию, галотерапию, музыкотерапию, спелеоклиматотерапию, SPA-процедуры и многое другое.

Кроме того, специалисты санатория подберут для Вас индивидуальную программу правильного и сбалансированного питания с учетом Ваших пожеланий или основных видов диет, назначаемых и контролируемых врачами.

В уютной столовой повара предложат Вам широкий ассортимент первых и вторых блюд, с возможностью заказа меню халяль, свежие фрукты и овощи, соки и минеральные воды, разнообразную выпечку, которую в санатории пекут ежедневно.

Также в санатории создана развитая инфраструктура для активного отдыха. К Вашим услугам плавательные бассейны, инфракрасные

сауны, спортивный, тренажерный залы, настольный теннис, прогулочная дорожка для терренкура, детские спортивные площадки. Близость леса и реки позволяют отдыхающим устраивать походы по грибы и ягоды, отдыхать на рыбалке и наслаждаться тишиной, нарушаемой лишь пением птиц, а также встречать романтические рассветы и любоваться вечерними закатами на берегу Волги.

Не меньше внимания, чем лечению и питанию, в комплексе санаторно-курортных услуг уделяется отдыху и развлечению гостей. Специалисты здравницы уверены, что лучшее лечение – это отдых, а отдых – это лучшее лечение! Для отдыхающих в здравнице организуются разнообразные культурно-массовые мероприятия: концерты с участием заслуженных артистов Республики Татарстан, коллективов из Зеленодольска, Казани и Волжска, дискотеки, разнообразные тематические вечера с конкурсами, также проводятся праздничные мероприятия, приуроченные к знаменательным датам (Масленица, 23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая, День пожилых людей, День матери, Новый год), экскурсии на остров Свяжск, в Раифский монастырь, Дом-музей Константина Васильева, обзорные экскурсии по Зеленодольску и Казани. Все это способствует повышению эффективности лечения гостей, приезжающих в санаторий.



Комната отдыха



Столовая

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Хабибулла АХМЕДОВ,
главный врач НЦРМБ, заслуженный врач РТ

Начнем с достижений. Уже сам факт, что здравоохранение Нижнекамского района, основой которого является НЦРМБ, входит в тройку лучших в Татарстане, говорит о многом. Всего несколько цифр. 23 отделения больницы, один из четырех региональных центров высокотехнологичной помощи, ежегодно помощь здесь получают 30 тысяч пациентов. Две поликлиники обслуживают 180 тысяч пациентов. Специалисты НЦРМБ каждый год проводят порядка 10 тысяч уникальных операций, в том числе эндопротезирование суставов и хрусталика глаза, операции по коронографии, стентированию артерий сердца и шунтированию.

За последний год в НЦРМБ произошло немало позитивных изменений, связанных с капитальным ремонтом медучреждений. Так, в прошлом году он был начат в здании станции скорой помощи. Благодаря выделенным республикой почти 15 млн рублей учреждение капитально отремонтировали. Закупили новую мебель. Сейчас продолжаются отделочные работы на втором этаже, где планируется разместить административные помещения.

Большим подарком для станции скорой помощи стали четыре новых реанимобиля, ключи от которых нижекамцам вручил сам Президент республики Рустам Минниханов. Новые автомобили

НИЖНЕКАМСК ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО В РЕСПУБЛИКАНСКОМ РЕЙТИНГЕ ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 2017 ГОДА

Профессиональный праздник – это всегда приятно. Но, согласитесь, вдвойне приятнее встречать его высокими достижениями и хорошими перспективами. Именно так подошли ко Дню медика работники Нижнекамской центральной районной многопрофильной больницы. С одной стороны, это медицинское учреждение благодаря высоким медицинским технологиям и квалифицированному персоналу занимает сегодня одну из лидирующих позиций в республике. С другой – впереди множество планов, часть которых уже начала претворяться в жизнь.

НЦРМБ: КУРС НА РАЗВИТИЕ

оснащены современным оборудованием для проведения интенсивной терапии еще до прибытия пациента в больницу.

Нынешней весной начался долгожданный капитальный ремонт еще двух объектов, вошедших в новую республиканскую программу модернизации поликлиник. Реконструкция поликлиники №1 и консультативно-диагностической поликлиники будет выполнена в едином стиле. На выделенные республикой почти 200 млн рублей планируется не только комплексно отремонтировать здания и поменять все инженерные коммуникации, но и поменять логистику – разделить потоки здоровых и больных пациентов, оборудовать комфортабельные холлы, медицинские посты для работы с пациентами, полностью поменять дизайн помещений и закупить новое дорогостоящее оборудование.

Вопрос ремонта актуален для многих медучреждений Нижнекамска. Средств самой больницы на ремонт не всегда хватает. И вновь на помощь приходят промышленные предприятия. Силами ПАО «Нижнекамскнефтехим» была приведена в порядок кровля лечебного корпуса №2. Благодаря меценатам удалось отремонтировать

стоматологическую клинику. На средства химиков было закуплено современное оборудование: компьютерный 3D-томограф для рентген-диагностики и оборудование для изготовления протезов на основе циркония.

И в заключение – о победах нижекамских медиков. Раиса Мерясева признана лучшим кардиологом России! В 2016 году Нижнекамский сосудистый центр стал вторым в республике, а его заведующий Евгений Чаузов – лучшим руководителем. Старшая медсестра поликлиники №1 Аския Нурисламова удостоилась звания «Медицинский работник года».

Хабибулла Ахмедов, главный врач НЦРМБ, заслуженный врач РТ:

– От всей души поздравляю татарстанских медиков с профессиональным праздником. Как врач, желаю им, прежде всего, крепкого здоровья. Удачи, успехов и новых достижений! Огромное спасибо руководству Республики, министерства, района, ПАО «Нижнекамскнефтехим», компании ТАНЕКО, «ТАИФ-НК». Эти промышленные предприятия не остаются в стороне и вносят свою лепту в развитие здравоохранения Нижнекамска.



«ДАНТИСТ»: ДОВЕРИТЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМ

С чем у нас ассоциируется посещение стоматолога? У большинства, к сожалению, с чувством страха и дискомфорта. Подобная ассоциация у многих осталась еще со времен посещения стоматологических поликлиник в прежние времена: узкие коридоры, гнетущая атмосфера кабинетов отнюдь не вызывали желание посетить врача. И как итог – визит к стоматологу откладывался на потом, а «потом» выливалось, в свою очередь, в большие проблемы и затраты на лечение зубов, а зачастую приводило и к их потере.

Создать стоматологическую клинику будущего – оснащенную техническими новинками, квалифицированным и грамотным персоналом, светлую и уютную, посещение которой не вызывало бы отрицательных эмоций, – поставили перед собой друзья, коллеги и партнеры Геннадий и Андрей Ремесловы. В 1998 году они открыли свою клинику. Сегодня в ней работают уже 28 человек.

Девиз клиники прост: пациент должен получить самое лучшее и передовое лечение, которое на сегодня может предложить стоматология. Здешние специалисты применяют компьютерную технологию, в частности современную и самую точную 3D-диагностику, позволяющую посмотреть изображение челюсти под любым углом и в любой проекции и детально распланировать лечение, имплантацию и протезирование зубов, а также внутривитровые сканеры.

Кстати, об имплантации. Клиника «Дантист» активно применяет в своей работе уникальные импланты нового поколения – швейцарской компании Straumann, которая производит их уже несколько десятилетий и входит в четверку лидеров по производству зубных имплантов, и корейской компании AnyRidge. Эти импланты безопасны, качественные и долговечны. Они отличаются самой высокой приживаемостью, дают идеальный результат и ха-

рактеризуются максимально коротким сроком лечения. Врачи используют также израильские импланты MIS и AB, которые входят в десятку самых популярных систем при дентальной имплантации. Возможности клиники рассчитаны на любого по части достатка клиента. Здесь могут предложить качественные как дешевые, так и дорогие импланты.

Что же касается материалов для протезирования, в клинике собственная лаборатория, которая располагает большими возможностями. Сегодня все больше нижекамских пациентов отдадут предпочтение коронкам, сделанным из оксида циркония. И не зря: такая коронка отличается высокой прочностью и эстетичностью конструкции. Кстати, сами коронки изготавливаются на фрезерном станке.

Параллельно с техническим «вооружением» клиники идет постоянное повышение квалификации медперсонала. Чтобы быть в курсе самых последних достижений в области стоматологии, врачи и зубные техники ездят на учебу, посещают семинары, выставки, конференции.

Многие нижекамцы с благодарностью отзываются о клинике. Вот лишь один из отзывов, который как нельзя лучше характеризует ее работу:

– Клинику «Дантист» знаю давно и не по слухам. Первый раз лечилась и протезировалась у замечательных специа-



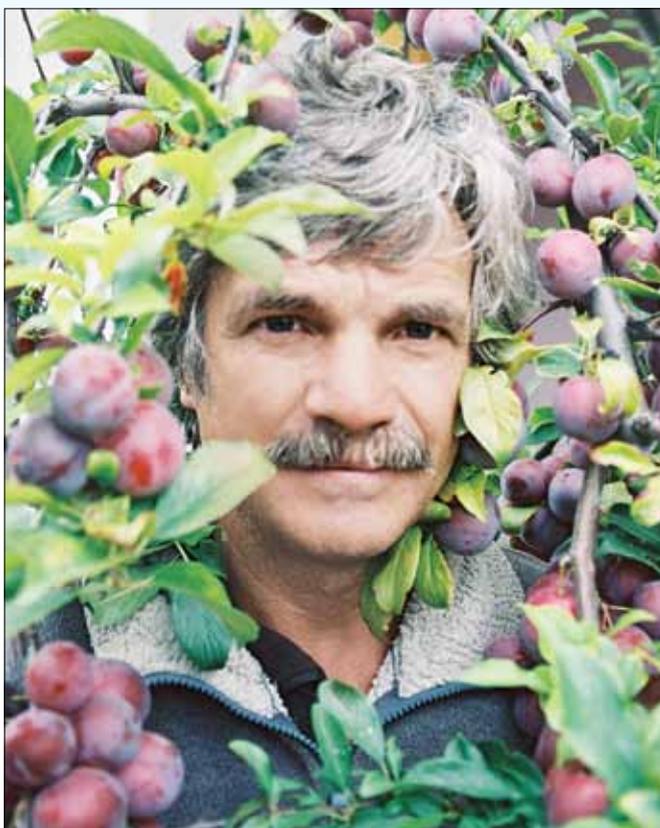
Станислав РЕМЕСЛОВ,
стоматолог, на международном симпозиуме ITI Basel, Swiss

листов – Геннадия Ионовича и Андрея Ионовича, которые и сейчас успешно трудятся. А сейчас прохожу лечение у прекрасного доктора нового поколения – Станислава Геннадьевича и считаю, что это настоящие профессионалы в своей области, увлеченные своей профессией люди. А это очень важно – доверить свое здоровье профессионалам!



000 «Дантист»
e-mail: oodantist@rambler.ru
Сайт: www.dantist-nk.ru
Телефоны:
88555435531, 88555435348





Но сегодня мы хотим рассказать совершенно о другом Бредихине. О мужественном альпинисте, талантливом авторе стихов и музыки, хорошем художнике, фотографe, видеооператоре и сценаристе и, наконец, о мастере на все руки, который между делом и стол инкрустированный, и полку оригинальную может сделать. Таким, кстати, Анатолия Львовича знают немногие...

Большая часть увлечений доктора Бредихина – еще с детства и юности. Фотографией, например, он занимается с шестого класса, альпинизмом – с 26 лет. Стихи и песни начал писать, будучи студентом Запорожского медицинского института.

Медицинская жилка – от семьи. Бабушка по матери была ветврачом и знатной травницей (отсюда серьезное многолетнее увлечение научной фитотерапией), бабушка по отцу работала терапевтом, мама – рентген-лаборантом в тубдиспансере.

Увлечение альпинизмом началось случайно: Анатолий досрочно сдал летнюю сессию и по предложению друга поехал в Крым – «полазить по скалам». Это настолько ему понравилось, что он тут же записался в городскую секцию альпинизма, где, кстати, и познакомился со своей будущей женой Валентиной. Итог – супруга имеет звание кандидата в мастера спорта по альпинизму и скалолазанию и титул чемпионки Украины. Сам глава семейства, покорив четыре «семи тысячника» – пики Ле-

НАШЕ СЧАСТЬЕ ЗА ГОРАМИ

В День медицинского работника принято чествовать людей в белых халатах, подчеркивая, прежде всего, их профессионализм, высокое чувство долга, самоотверженность... Профессионал ли наш герой? Безусловно. На прием к известному в Нижнекамске и за его пределами гомеопату **Анатолию БРЕДИХИНУ**, окончившему Академию классической гомеопатии в Греции и специализировавшемуся в Индии, нужно записываться заранее.

нина, Коммунизма, Евгении Корженевской и Хан-Тенгри, – получил звание «Снежный барс». Официальное название – «Покоритель высочайших гор СССР». Бредихин, к слову, первый в Татарстане, кто выполнил нормативы «Снежного барса». Сын Дмитрий (выпускник Военно-медицинской академии, врач-кардиолог в Санкт-Петербурге) с десяти лет ходил в горы вместе с родителями. А выпелы, медали и сотни олимпийских значков на ковре в квартире Бредихиных – это география горных маршрутов и вершин, покоренных Анатолием Львовичем и его спортивной семьей.

После походов в горы стали появляться стихи и рассказы на альпинистскую тему.

К сделанным в горах фотографиям вскоре добавились удивительной красоты картины, написанные альпинистом, и сделанные им видеокдры. А чуть позже – замечательные фильмы о покорителях высоких вершин. И не только о них. Горы и реки, Индий-

ский океан, вершины и речные сплавы... Анатолий Бредихин в этих фильмах и сценарист, и оператор, и монтажер, и, по сути, главный герой. В конце 2013 года в финале ежегодного традиционного фестиваля-конкурса альпинистов Татарстана «Золотой карабин» его фильм «Варзоб 2013» о молодежных сборах на Памире стал победителем в номинации фильмов о горах.

А спустя три года песня на музыку и стихи Анатолия Бредихина «Наше счастье за горами» в исполнении Татьяны Андиной стала шлягером на радио «Шансон». Теперь его песни частенько звучат в его фильмах, дополняя снятые кадры рожденными в душе словами и музыкой.

На вопрос, что значит для него альпинизм, Анатолий Львович как-то ответил: «Скорее всего, это образ жизни». У альпинистов есть такая поговорка: если альпинизм мешает работе – брось работу. 67-летний доктор Бредихин не собирается пока бросать ни то ни другое...



РАБОТА ПЛЮС РАБОТА. И НЕМНОГО СПЛАВА...



Бывает же так – все в жизни удается! Что это: фарт или упорный труд, помноженный на талант? И как сделать, чтобы не потерять активность и не сгореть в огне самоотдачи на рабочем месте? Выясним у **Марселя ШАМСУТДИНОВА**, заведующего ортопедическим отделением стоматологической поликлиники Казанского государственного медицинского университета.

ДЛЯ МЕНЯ ПОХОДЫ – НЕКАЯ ОТДУШИНА, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ, ОТДОХНУВ НА ПОЛНУЮ КАТУШКУ, НАХОДИТЬСЯ В СТРОЮ, БЫТЬ ЭНЕРГИЧНЫМ.

Марсель Ильдусович, ваше призвание – стоматология, покорению вершин которой вы отдаете практически все свое время и силы. А как восстанавливаетесь?

– Способов много, было бы желание. Прежде всего туризм, которым я занимаюсь с детства. Еще в школе собралась крепкая команда. В те далекие годы под руководством учителя мы побывали в Крыму, на Урале, путешествовали по Марий Эл. Есть что вспомнить! И сегодня мы вместе. Более того, ватага наша пополнилась: появились жены, подросли дети. Ежегодные сплавы стали многолюднее, а значит, интереснее. Ведь каждый человек обладает какими-то своими, только ему присущими чертами, и, узнавая его, открываешь новый, неизведанный мир. Часто интересы пересекаются. Иногда, кажется, просто познакомишься с человеком, а со временем он, возможно, станет другом на долгие годы.

Конечно, время изменило формат всеобщей туристической тусовки. Например, на берегах Юшута. К огромному сожалению, сошли на нет когда-то строгие правила, нарушение которых порицалось. Старшие наши «аксакалы» пользовались, например, непререкаемым авторитетом. Доброе отношение всех ко всем, гостеприимство, порядочность, безопасность – все это было само собой разумеющимся. Одна из главных заповедей настоящего туриста – помнить, что ты в гостях у природы, а значит, надо обязательно убрать за собой мусор, не калечить деревья и кустарники, не загрязнять водоемы. Это кредо настоящего туриста. Теперь к этим заповедям мы стараемся приобщить нашу молодежь. В настоящее время братство туристов не такое крепкое и безоблачное, как раньше. Но «старички» все-таки стараются сохранить прежнюю атмосферу романтики. Мы также собираемся у костра и поем под гитару. Кто сейчас знает, слушает Визбора? Тот, кто тонко чувствует, умеет видеть прекрасное, ценить любое, даже самое небольшое проявление добрых чувств людей друг к другу и окружающему миру. Очень важно сохранить это и передать следующему поколению. Вот и берем в походы детей – они учатся на положительных примерах взрослых. Конечно, прежде всего в своей группе. Важно научить молодежь отделять зерна от плевел.

Только на природе можно в полной мере восстановить силы, и физические, и душевные. Иногда хочется побыть одному, помолчать, подумать. Друзья это понимают. Люблю смотреть на огонь, он завораживает и очищает, на душе становится спокойно и безмятежно. Или уйду побродить по берегу, подальше от бивака. Река всегда гостеприимна, и, кажется, она уносит проблемы вместе с течением.

Для меня походы – некая отдушина, которая позволяет, отдохнув на полную катушку, находиться в строю, быть энергичным. Последний сплав «случился» в Первомайские праздники. С погодой повезло – успели поймать солнечные денечки! Бесценное общение с друзьями, природа, еда, приготовленная на костре, ночи в палатках. Где еще так можно наполниться энергией?

А кроме туризма?

– Люблю спокойную музыку, джаз, бардовские песни. Под разное настроение – разные произведения. Моцарт, на мой взгляд, просто музыкальный бог, наверное, самый любимый мой композитор. Стараюсь бывать в театре, недавно с удовольствием посмотрел в Качаловском «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Интересно соотносить со своим мироощущением искрометный юмор Бомарше, видение пьесы режиссером и «прочитку» ролей актерами. Но, конечно, хожу в театр не анализировать и критиковать, а наслаждаться, отдыхать, эмоционировать. Читать же получается, увы, только специальную литературу. Зато именно такие книги дают мощный стимул для углубления в науку, так сказать, благодатную пищу уму, помогают найти новые направления в работе.

Специальная литература, несомненно, связана с медициной...

– Конечно.

Почему вы выбрали именно эту профессию?

– Мечтал лечить людей с детства. Наверное, мое стремление быть медиком заложили родители. Папа Ильдус Абдулкадырович долгое время занимался стоматологией, много лет преподавал в медицинском институте. Сейчас он жив-здоров, но уже не работает. Мама Миллауша Котдусовна до сих пор обучает студентов на кафедре медицинской и биологической физики нашего университета. Кстати, и брат – хороший медик, занимается хирургией и УЗИ-диагностикой.

Династия получается!

– Почти. Второе поколение.

Вы начали осваивать азы профессии в институте в 1997 году. Конкурс в этот престижный вуз всегда был и остается огромным. Поступили с первого раза?

– Да. Удача сопутствовала мне, но и готовился я, надо сказать, очень серьезно.

Сразу решили стать стоматологом?

– Именно стоматологом – не планировал. «Сориентировал» папа, за что я ему искренне благодарен. Мне очень нравится моя профессия. И вроде получается: пациенты говорят, что чувствуют себя помолодевшими, здоровыми, у них появляется желание жить и работать.

И сегодня вы – кандидат наук, доцент кафедры, врач первой категории...

– Шел к этому целенаправленно, но не торопясь. Грандиозные планы не строил, работал, как муравей: сначала интернатура, потом ординатура, аспирантура, как у многих. Здесь огромную помощь мне оказали мои старшие коллеги, в особенности профессор, главный врач стоматологической поликлиники Казанского медуниверситета Салеев Ринат Ахмедуллович и профессор, доктор медицинских наук, заведующий кафедрой ортопедической стоматологии и мой непосредственный научный руководитель Салеева Гульшат Тауфиковна. Я ее называю и в шутку, и всерьез моей научной мамой. Она остается моим непосредственным руководителем и сейчас, работаем рука об руку. Отношусь к ней с большим уважением и восхищением. Гульшат Тауфиковна – наставник, который научил меня не только работать, но и жить в науке. Эти два человека значат для меня необычайно много.

Тема вашей диссертации очень современна, связана со стволовыми и прогениторными клетками...

– Интереснейшее направление. Все привычные, классические методы лечения, по данной тематике, постепенно изживаются, можно сказать, практически изжили. Инновационные технологии, новый подход к лечению применяются и в других отраслях медицины: например, в регенеративной медицине педиатрии. Так же и в стоматологии. В Казани методиками регенерации зубов мало кто занимается. Киясов Ан-

дрей Павлович, профессор, доктор медицинских наук, директор Института фундаментальной медицины и биологии КФУ, подсказал мне эту идею и в результате стал еще одним моим научным руководителем – «научный отец». Тема стволовых клеток долго разрабатывалась, и нам удалось достичь определенного положительного результата.

Почему стволовые клетки? Прежде всего это очень эффективно. Весь мир на этом «сидит». Просто в России таких разработок не так много. Для меня работа над диссертацией явилась захватывающим поиском методики, которая в дальнейшем найдет широкое практическое применение. В нашей стране именно в стоматологии это очень молодое и перспективное направление.

Практическое будущее у вашей научной работы есть?

– Безусловно! Восстановление самой целостности зуба, сохранение зубов в исходном состоянии физиологически заложено самим организмом. Этот ресурс и надо использовать.

Марсель Ильдусович, скажите, карьеру строить трудно?

– Честно говоря, никогда не стремился только лишь, как вы говорите, строить карьеру. Вообще-то, на мой взгляд, есть два пути к успеху. Первый: убежденность, что главный движитель для человека – сознательное, порой беспринципное стремление к славе и богатству. И это реально приносит выгоду. Второй: трудиться на совесть, отдавать всего себя профессии, тогда все придет, хотя ничего особенного и не ждешь. Как видите, и в том, и в другом случае человек вполне может достичь успеха. Дело в самом человеке, в его принципах, в его порядочности.

Какой точки зрения придерживаетесь вы?

– Однозначно второй. Считаю, что правильнее результатов добиваться своими силами, работать на благо людей, не ради выгоды. Высоты, слава, почет, финансы – конечно, тоже хорошо, кто ж спорит? Но, по-моему, большую отдачу и моральное удовлетворение получаешь, когда видишь реальную пользу, которую приносишь каждому конкретному человеку, а значит, и в целом обществу, состоящему, как известно, из индивидуумов, личностей... Те, кто ничего не достиг в жизни, склонны обвинять в своих неудачах общество, обстоятельства, тяжелые времена и прочее, и прочее. А самому потрудиться? Попробовать себя в разных областях – возможно, и найдешь свой путь. Сейчас модно говорить о разнообразных формулах успеха. Так вот, моя формула проста: работа плюс работа плюс самообразование плюс практическое совершенствование ежедневно, ежечасно.

Расслабляться и аплодировать себе никак нельзя?

– Несомненно. Движение – жизнь, а работа – это движение. Как езда на велосипеде! Сами собой планы в реальность не воплощаются. Для этого нужны усилия, и немалые, да еще огромное желание. Я – Козерог, поэтому от работы получаю кайф. Меня и дома-то не бывает, потому что работа захватывает, и о земном времени забываю.

У вас семья?

– Да. Есть сын Тимерхан, ему 9 лет.

Кем вы его видите в будущем?

– Прежде всего порядочным, ответственным человеком, который найдет себя и реализует в своей профессии.

Вы хотели бы продолжения династии медиков?

– Прежде всего я бы хотел, чтобы он выбрал дело по душе. Направлять ребенка и настаивать на своем выборе – не всегда хорошо. Со мной получилось удачно: совпали интересы мои и родителей. Но ведь бывает и по-другому. В итоге все несчастны. Пока мой сын хочет быть поваром, кулинаром... И точно не медиком! Считаю, что он вправе делать то, что ему нравится, он мой сын, и в любом случае я поддержу его.

Актеру важны аплодисменты и восхищение публики. А что важно стоматологу?

– Красивая улыбка довольного пациента. Приятно, и когда говорят добрые слова, высоко оценивают результат твоей работы. Это мотивирует на дальнейшее совершенствование, желание трудиться, на какие-то новые изыски в конструкциях и так далее. Люди разные, и подход к каждой конкретной личности индивидуальный.

Так вы еще и психолог?

– Приходится. С кем-то нужно пожестче, а на кого-то только уговоры действуют, кого-то следует ободрить, найти мотивацию, а кого-то и «к порядку призвать». С самыми пугливыми просто разговариваю на отвлеченные темы. Нужно лавировать между настроением пациента, его желаниями, личностными данными, психологическим настроением – всего и не перечислишь. Смотрю по ситуации. Главное, чтобы пациент привык и стал доверять, тогда он перестает бояться. Ушел дискомфорт – цель достигнута и можно действовать.

Марсель Ильдусович, вы начали работать в начале 2000-х. Есть ли разница в отношении к стоматологии пациентов того времени и сегодняшнего молодого поколения?

– Есть. Молодые более мотивированы, им хочется быть красивыми и успешными. Они не знают той поры, когда лечение было болезненным. У «советских» людей, наверное, на всю жизнь сохранился страх, от одного слова «бормашина» бросает в дрожь. Хочу сказать: дорогие мои, не бойтесь! Сейчас технологии шагнули далеко вперед. Произошел огромный прорыв, связанный с освоением новых технологий, у нас внедряются различные 3D-принтеры, безметалловые конструкции, щадящие методы лечения и так далее. Учитывая, что КГМУ – высшее учебное заведение, перестраиваться приходится стремительно, чтобы донести до студентов инновации мирового уровня: методики-то лечения не так прогрессивно меняются, но меняются материалы и подходы к лечению в ортопедической стоматологии, в частности инструменты, конструкции, анестезия. Стараемся минимизировать психологическое давление, стресс для пациентов. И, безусловно, гуманное отношение доктора, умение установить с пациентом доверительный контакт.

Говорят, что с годами у врача притупляется чувство сострадания к заболевшему человеку.

– Ну... мы ведь тоже люди, а значит, и пациенты. Так же испытываем и боль, и боязнь. Думаю, чувство сострадания – прежде всего человеческое чувство, оно или есть, или его нет... Потерять его, наверное, невозможно...

Вы преподаете. Каковы современные студенты?

– Всегда была, есть и будет категория ребят, которые хотят стать настоящими врачами и обязательно станут ими. Хотя их немного. Зато они от Бога! Я уверен: есть и будут хорошие доктора, которым можно доверить свое драгоценное здоровье и жизнь.

О чем мечтается?

– В будущем надеюсь построить дом, вырастить дерево...

МОЯ ФОРМУЛА ПРОСТА:
РАБОТА ПЛЮС РАБОТА ПЛЮС САМООБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС ПРАКТИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО, ЕЖЕЧАСНО.

Беседовала Светлана СНЕГИРЕВА

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ «САРМАНОВСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»

Умелый менеджмент, своевременное реагирование на вызовы времени, современное оборудование и высококвалифицированный персонал позволяют предприятию оставаться конкурентоспособным. Все это с успехом демонстрирует в нынешних непростых экономических условиях сельскохозяйственный производственный кооператив «Компания «Сарман-Агро».

«Сармановские пельмени» известны не только в Татарстане, но и далеко за его пределами. Производимая под этим брендом продукция СХПК «Компания «Сарман-Агро» присутствует сегодня практически во всех крупных торговых сетях республики, а также поставляется в близлежащие регионы – Башкортостан, Марий Эл, Удмуртию, Чувашию, Самарскую область. Залог успеха, в первую очередь, в высоком качестве мясных полуфабрикатов, которые отвечают самым изысканным вкусам гурманов. А также важнейшую роль играет и созданная в свое время оптимальная логистическая сеть со складскими помещениями, оборудованными холодильными установками, и рефрижераторный автопарк. Однако даже в столь успешном бизнесе не все так гладко, как хотелось бы. На принадлежащем СХПК мясокомбинате признают, что в последнее время предприятие работает не на полную мощность.

– Тому есть объективные причины, – говорит председатель кооператива Ильдар Зайнуллин. – В кризис каждая торговая сеть стремится сама производить продукцию и оптимизировать свои расходы. Мы их понимаем и стараемся сохранить свои позиции. Чтобы нас не вытеснили из торговых точек, постоянно придумываем что-то новое. И за счет диверсификации производства мы еще остаемся нужными, наша продукция по-прежнему востребована.

Но уменьшение объемов производства не повлекло сокращения рабочих мест. На мясокомбинате стали больше лепить пельменей не на автомате, а вручную, что, естественно, увеличило объемы продукции премиум-класса. Также постоянно расширяется ее ассортимент. Сегодня наряду с пельменями здесь производят хинкали, манты, голубцы, варе-



Ильдар ЗАЙНУЛЛИН,
председатель СХПК «Компания «Сарман-Агро»

ники с разнообразной начинкой, купаты, замороженные полуфабрикаты, домашнюю лапшу – всего более двадцати наименований.

В СХПК «Компания «Сарман-Агро» активно работают над тем, чтобы самостоятельно производить и сырье для своего производства. Так, уже построена птицеводческая ферма на 20 тысяч кур, что позволяет обеспечивать поставки дешевых и качественных яиц не только для теста, но и на продажу. Решается вопрос частичного выращивания кормовых культур на кооперативной земле, общая площадь которой сегодня составляет 200 гектаров. Мясо для полуфабрикатов закупается у местных, сармановских агрофирм, но для забоя скот приходится возить за 35–40 км

в поселок Джалиль. Поэтому строится собственный убойный комплекс.

Чтобы удерживать кооператив на плаву, Ильдар Зайнуллин постоянно ищет новые пути реализации потенциала агропромышленного предприятия. Так, на очередной вызов рыночной экономики здесь отреагировали тем, что начали строить тепличный комплекс общей площадью четыре гектара. Первая из четырех теплиц уже действует. В ней в феврале посадили огурцы и помидоры и уже начиная с марта снимают урожай. В этом году должны построить еще три теплицы. Кроме того, как только пройдут последние заморозки, на трех гектарах в открытый грунт высадят рассаду огурцов, помидоров, баклажанов и болгарского перца. Планируют заняться и выращиванием ягод.

– Мы не случайно начали строительство тепличного комплекса, – говорит по этому поводу Зайнуллин. – При введении санкций в отношении нашей страны и ответных контрсанкций России он стал выгоден. По всей стране начали развиваться тепличные хозяйства. И мы уже сегодня точно знаем, что даже при отмене контрсанкций нам уже ничего не грозит, потому что теплица выходит на безубыточность. В первую очередь это стало возможным за счет того, что мы подвели к ней газ. Не секрет, что до введения санкций у нас с получением газа были трудности. Но сейчас государство в этом деле оказывает реальную помощь. Используя газ вместо других видов топлива, мы заметно снизили себестоимость выращиваемых овощей.

Таким образом, в СХПК «Компания «Сарман-Агро» за счет диверсификации решили главную задачу – сохранили бизнес и персонал. Более того, создаются новые рабочие места. Например, для работы в теплице нужно не менее десятка человек. И затем потребуются новые работники в дальнейшей логистической цепочке. И всей своей динамикой развития кооператив демонстрирует, что он далеко не исчерпал свои производственные возможности.



Заместитель руководителя по производству Азия Газизуллина с продукцией мясокомбината.



Ручная лепка пельменей

ДЕРЕВНЯ ПРИРАСТАЕТ ФЕРМЕРАМИ

СВОЯ ЗЕМЛЯ

43-летний Рамиль Хафизов занимается фермерством с 2006 года. Родился он и живет в деревне Кавзияково, что в 16 километрах от Сарманово. Имеет два высших образования: окончил Казанский институт экономики, управления и права и ФГОУ «Татарский институт переподготовки кадров агробизнеса». Работал в колхозе сначала механиком, затем девять лет – главным инженером и два года – председателем колхоза. Когда коллективные хозяйства стали объединять в крупные агрофирмы, принял решение организовать свое дело. Начинать с 29 гектаров земли, взяв у односельчан в аренду четыре земельных пая.

Сегодня в К(Ф)Х Хафизова почти 250 гектаров земли, которые он засеивает пшеницей, ячменем, овсом и люцерной. Стадо коров мясной породы герефорд насчитывает 120 голов. Получаемое мраморное мясо фермер никуда не сдает, режет скот только по заказу и сразу же реализует – в основном в Набережных Челнах. Для переработки излишков мяса планирует в этом году построить копильно-колбасный цех и готовую продукцию продавать в своем магазине в Кавзияково. Также в планах купить еще один большой трактор, построить еще одну ферму для откорма бычков. В связи с этим рас-



Рамиль ХАФИЗОВ,
глава крестьянского (фермерского) хозяйства

сматривает различные варианты участия в программах госсубсидирования.

– Сначала я занимался только бычками – откармливал, резал и снова покупал, – делится своим опытом Рамиль Хафизов. – В 2016 году выиграл грант в размере 1830 ты-

сяч рублей на развитие семейной фермы. Купил 51 корову. К осени они должны отелиться, и в стаде будет уже 170 голов. Пока оборот небольшой. В прошлом году 26 бычков продал. В этом году еще ни одного, потому что телята пока не подросли. Вот если в дальнейшем буду реализовывать по четыре бычка в месяц, то это будет отлично. А пока продаем зерно.

В хозяйстве Хафизова работают три наемных работника – тракторист, пастух и телятница. В копильно-колбасный цех еще придется принять технолога. Кроме того, Хафизов нанимает односельчан на сезонные посевные работы. Бухгалтерию помогает вести жена Эльвира. В семье Хафизовых растут четыре сына, младший из которых в этом году пойдет в первый класс.

– А есть ли у вас здесь свободное время? – поинтересовались мы у фермера.

– Конечно есть, с 10 часов вечера до 4 часов утра, – ответил, улыбаясь, Рамиль Мударисович. – Отдыхаем в основном зимой. А в остальное время – то посевная, то заготовка кормов, то уборка... Но в городе я, наверное, жить бы не смог. Здесь, в деревне, дышится легче. А главное, выходишь из дома – вокруг своя земля.

ПОМОГАЕТ СЕМЬЯ

Розалия Тузеева также родом из деревни Кавзияково, но после окончания профессионального училища жила и работала продавцом в Сарманово. А с 2003 года стала предпринимателем – ездит по деревням и собирает у местных жителей молоко, которое сдает на молочный комбинат. И при этом она и сама держала 15 коров. Но места в райцентре ей явно не хватало, поэтому решила организовать в родной деревне крестьянское (фермерское) хозяйство.

– Мы всегда держали в личных хозяйствах много скота – коров и овец, – говорит Розалия Азиловна. – Но фермеры мы, можно сказать, начинающие, так как организовали с братом К(Ф)Х около двух лет назад. Дело в том, что сейчас покупать корма стало дорого, вот и решили сами выращивать для себя зерновые культуры. Взяли в аренду у односельчан земельные пая. Сегодня у нас 234 гектара, на которых выращиваем пшеницу, ячмень, овес, часть земли засеиваем люцерной. Поскольку мы еще только развиваемся, в стаде у нас пока 30 коров, также содержим 110 овец. Приобрели гусеничные и колес-

ные тракторы, комбайн, пресс-подборщик, культиватор, сеялки.

Родной брат Розалии Изаил Загиров родовое гнездо никогда не покидал. Работал в Кавзияково в колхозе, а потом занялся частными автоперевозками на своем «КАМАЗе». А сейчас вместе с сестрой возделывает землю и выращивает скот. Работы для мужских рук в сельском хозяйстве не счесть.

Огромную поддержку Розалие Азиловне оказывает и муж – Юрий Николаевич Тузеев, который возглавляет в Сарманово ООО «Дорожник». Изначально он помогал ей в поездках по сбору молока. И сейчас помогает при посевных и уборочных работах. Вместе они воспитывают четырех дочерей, старшая из которых учится в 10-м классе. Большая семья и у Изаила Загирова – растут три дочки. И на его жене Гульнаре лежит обязанность присмотра не только за своими детьми, но и за детьми сестры мужа.

– Встаем мы в три часа утра и идем доить коров, мне в этом еще помогает моя мама Афсия Салиховна, которой 71 год, – рассказывает Розалия Тузеева о своих трудовых



Розалия ТУЗЕЕВА,
глава крестьянского (фермерского) хозяйства,
с братом **Изаилом ЗАГИРОВЫМ**

буднях. – Затем я уезжаю по деревням собирать молоко. Брат работает в поле. Вместе мы и сеем, и собираем урожай, и ухаживаем за скотом. На сезонные работы приходится еще нанимать помощников из числа односельчан. Если сбор молока – процесс у меня уже давно отлаженный, то со становлением К(Ф)Х забот еще очень и очень много, поэтому работаем до позднего вечера.



Джоан Роулинг «Фантастические твари и где они обитают» (Издательство «Махаон»)

В роскошно изданном киносценарии к фильму «Фантастические твари и где они обитают», написанном самой Джоан Роулинг, события происходят за 50 лет до рождения Гарри Поттера

и сконцентрированы вокруг приключений молодого исследователя Ньюта Саламандера и его друзей.

Читать эту книгу, на мой взгляд, намного интереснее, чем смотреть фильм. То ли за счет неповторимого стиля Роулинг, то ли из-за возмож-

ности представлять события и персонажей по-своему. В завершении книги читатель найдет много любопытной информации о создании книги и фильма.

Цитата: «Она только брала. Тебе нужен тот, кто отдает».

Анатолий Гуницкий «Мой «Аквариум»»

(Издательство «Красный матрос»)



Один из основателей «Аквариума», поэт Анатолий (Джордж) Гуницкий, выпустил книгу воспоминаний о культовой рок-группе, с которой связан всю жизнь. В книге – наблюдения за творчеством «Аквариума» на протяжении сорока с лишним лет, а также многочисленные интервью с музыкантами. «Не исключено, – отмечает Гуницкий в предисловии, – что некоторых аквариумных поклонников может смутить название данной книги. Разумеется, я давно не играю в уникальном и неповторимом содружестве. И все-таки «Аквариум» по-прежнему есть очень существенная часть моей жизни. И когда я появляюсь на концертах или захожу в аквариумную студию на Пушкинской, 10, то точно знаю, что пришел домой». «Мой «Аквариум»» содержит более 40 ранее не публиковавшихся фотографий Виктора Немтинова. Снимки охватывают временной период с 1980-х годов до наших дней.

Цитата: «Когда-то я был в «Аквариуме» on drums. С годами жизнь изменила направление движения. Стало много всего другого. Слишком много. Но с «Аквариумом» не расстался. Дружил с теми, кто продолжал быть в группе, и общение не прекращалось. Многочисленные концерты. И пластинки, и диски аквариумные, и разнообразный образ жизни».

Дмитрий Быков «Один: сто ночей с читателем»

(Издательство «Редакция Елены Шубиной»)



Новая книга Дмитрия Быкова – это стенограмма некоторых его эфиров на одной московской радиостанции, во время которых он на протяжении нескольких часов отвечает на вопросы слушателей, присылаемые по электронной почте и на ленту эфира, которые затрагивают практически все аспекты жизни – от литературы и политики до психологии и эзотерики, и всегда Дмитрий Львович умеет подобрать точные, а главное, не банальные формулировки для раскрытия того или иного явления. Сам Быков сравнивает своих слушателей-заказчиков со случайным ночным спутником в купе мчащегося поезда, которому почему-то хочется рассказать самое сокровенное и важное.

Цитата: «В беспросветной на первый взгляд ночи у нас появилась возможность помигать друг другу фонариками. Поэтому программа «Один» мне представляется важным делом. Слушателю она помогает, а значит, может и читателю».

Составитель Шон Ашер. «Письма на заметку» (Издательство Livebook)

«Письма на заметку» – сборник неожиданных и необычных писем, записок и телеграмм легендарных людей, каждая из которых снабжена комментариями автора. Среди них записка королевы Елизаветы II президенту Соединенных Штатов с личным рецептом шотландских оладий, трогательные письма Джона Стейнбека и Рональда Рейгана своим сыновьям о первой любви и семейной жизни, письмо Мика Джаггера Энди Уорхолу с описанием дизайна обложки альбома The Rolling Stones, последнее письмо Вирджинии Вульф мужу, написанное ею перед самоубийством, прощальное пись-

мо сыну от японского камикадзе времен Второй мировой войны, письмо Федора Достоевского брату Михаилу перед ссылкой, письмо ученого Френсиса Крика, в котором он объясняет сыну только что открытую структуру ДНК, и многое другое.

Цитата: «Я пишу тебе с неохотой, ибо знаю, что ты делаешь шесть дел одновременно. И я не знаю, где ты находишь время на переписку».



Составитель Быстров Н. А. «Борис Рыжий: поэтика и художественный мир» (Издательство «Кабинетный ученый»)



Основу этого сборника составляют материалы международной конференции «Творчество Бориса Рыжего и современная русская поэзия», прошедшей в конце 2014 года. Стихотворения одного из лучших поэтов своего поколения, прожившего

всего 26 лет, анализируют известные литературоведы. Статьи написаны на высоком научном и художественном уровне. Очень интересен цикл статей, анализирующих одну из самых многоплановых тем в поэзии Рыжего – тему смерти.

Цитата: «Жизнь – суть поэзия, а смерть – сплошная проза».



РОДОМ ИЗ НУРЛАТА



Раис
ФАРДЕЕВ



Азат
ВАЛИЕВ



Афгат
ГАЛИМУЛИН



Асхат
ГАЛИМУЛИН



Сергей
КАЗАНЦЕВ



Халиль
ИСМАГИЛОВ



Минталип
МИНЕХАНОВ



Раис ФАРДЕЕВ,
председатель Нурлатского землячества
г. Набережные Челны, директор МКП «Городские бани»

Осознание себя частью родной земли, любовь к отчему краю во все времена объединяли людей, для многих из которых слово «земляк» становится паролем для вхождения в близкий круг общения, выстраивания качественно новых отношений. На этой основе в Татарстане зародился институт землячеств – общественных организаций, которые объединяют выходцев из различных его районов. По понятным причинам больше всего таких объединений в Набережных Челнах. Сюда в 70–80-х годах прошлого столетия со всех концов России, из разных уголков Татарстана съехались молодые энтузиасты на всесоюзную ударную комсомольскую стройку. Сегодня в автограде действуют 35 землячеств. Их задача – поддержание связей с малой родиной, социальная поддержка землячков, сохранение и развитие национальной культуры, воспитание молодежи и многое другое.

– Это особенно актуально сейчас, когда в городах люди порой не знают своих соседей по подъезду или даже по лестничной площадке, – говорит председатель Нурлатского землячества г. Набережные Челны Раис Фардеев. – А на организуемых нами встречах они иногда узнают,

ОСОЗНАНИЕ
СЕБЯ ЧАСТЬЮ
РОДНОЙ
ЗЕМЛИ ВО
ВСЕ ВРЕМЕНА
ОБЪЕДИНЯЛО
ЛЮДЕЙ.

СВЯЗЬ ВРЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ

Все мы родом из детства. И чем старше становимся, тем теплее воспоминания о нем. И чем дальше от малой родины забрасывает нас судьба, тем пронзительнее эти чувства, которые сродни ностальгии. И счастлив тот, кто не потерял связь с родной землей.

что жили в соседних деревнях. Но если мы еще помним свои родные места, где родились, выросли и откуда вышли в большую жизнь, то молодое поколение порой понятия не имеет о родине своих предков, об их традициях. А на наши мероприятия земляки приходят с детьми и даже с внуками. Здесь они знакомятся, общаются, лучше узнают историю родного края. Таким образом поддерживается связь времен и поколений. И к тому же, когда люди узнают, что они земляки, у них и отношения между собой выстраиваются как-то совсем по-другому. Они начинают помогать друг другу. Помимо этого мы поддерживаем тесную связь с Нурлатским районом, сами выезжаем туда и принимаем гостей у себя в Челнах. Оказываем посильную помощь: на добровольные пожертвования членов нашего землячества в Нурлате достраивается медресе.

Сам Раис Фардеев родился в поселке Нариманово Нурлат-Октябрьского района ТАССР 2 апреля 1954 года. В местной школе были только начальные классы, поэтому продолжил учебу в десятилетке в соседнем поселке Новое Альметьево, что в восьми километрах от Нариманово.

– Каждый день ходили туда пешком, – вспоминает он. – Причем пройдешь восемь километров, а в школе еще заставляли делать перед уроками полчасовую зарядку. Но нам это было не в тягость. С детства мы были приучены к труду: помогали родителям и дрова заготавливать, и траву косить, и воду носить, и за скотом ухаживать. Вдобавок я еще увлекался лыжными гонками. В Чистопольском совхозе-техникуме, куда поступил после школы, продолжил занятия спортом и выполнил норматив мастера спорта по классической борьбе.

Трудовую биографию Фардеев начал на заинском предприятии «Гидромонтаж». Через год поступил в Казанский сельскохозяйственный институт на факультет «Экономика и организация сельского хозяйства». После его окончания в 1980 году работал в колхозе «Искра» главным экономистом, первым заместителем председателя, а затем пять лет руководил этим коллективным хозяйством. В 1985 году он переехал в Набережные Челны, где в течение 19 лет возглавлял Горпищекомбинат. Но судьба распорядилась так, что эту должность пришлось оставить и заняться общественно-политической деятельностью – на протяжении нескольких лет был членом Центральной ревизионной комиссии партии «Справедливая Россия». В 2010 году был избран депутатом горсовета Набережных Челнов. Примерно в это же время принял предложение возглавить Муниципальное казенное предприятие «Городские бани», где работает по сей день. А в марте 2011 года, учитывая авторитет и организаторские способности Раиса Медхатовича, выходцы из Нурлатского района избрали его председателем своего землячества.

– К сожалению, нашего поселка Нариманово уже практически нет, – говорит Раис Фардеев. – Раньше там было 64 двора, а сейчас осталось несколько домов, куда летом приезжают старики, как на дачу. Но мы каждый год обязательно собираем там всех бывших односельчан. Сначала прибираемся на кладбище, а затем проводим Сабантуй, который помогает организовать мой старший брат Рифгат Фардеев, директор Заинского ХПП. Собирается до 300 человек, так как многие приезжают с женами и мужьями, с детьми и внуками. И мы надеемся, что эти наши традиции будут продолжены и нашими потомками.

Для Азата Габбасовича Валиева 2017 год знаменательный вдвойне: во-первых, в этом году он отмечает свое 80-летие; во-вторых, 55 лет назад судьба связала его профессиональную деятельность с «подземным царством» столицы России.

ГЕНЕРАЛ ПОДЗЕМНЫХ ТОННЕЛЕЙ

Азат Валиев родился 11 сентября 1937 года в деревне Новая Амзя Тельмановского района ТАССР (ныне Нурлатский район РТ). До призыва в армию поработал в колхозе. После срочной службы отправился на заработки в Тульскую область. Здесь, в Подмосковном угольном бассейне, в 1959 году начался его трудовой путь. Несколько лет, будучи проходчиком в шахте, отмахал он кайлом. Физические нагрузки и тяжелые условия труда только закаляли характер молодого человека. «Работал на совесть, себя не жалея, никогда за чужую спину не прятался, – вспоминает Азат Габбасович. – После смены лопату из скрытых пальцев еле вынимали. Зато и заработки были неплохие. Приделся и решил, что пора столицу завоевывать».

В Москву Азат довольно часто навещался в свободное время. К тому же горнопроходчиков нередко отправляли туда в командировки для оказания помощи в ремонте подземных коммуникаций. Естественно, бурлящая столичная жизнь манила талантливого и честолюбивого парня. А главное, там открывались совершенно новые перспективы. И наконец в 1962 году Азат Валиев, к тому времени уже опытный проходчик, устроился в Главное управление дорожно-мостового хозяйства, где его работа полностью была связана с подземным миром столицы. Без отрыва от производства он окончил в Москве техникум по специальности «замораживание грунтов» и Московский горный институт. Природное трудолюбие и прекрасное образование помогли сделать головокружительную карьеру: за шесть лет прошел путь от проходчика до начальника участка, а еще через шесть лет его назначили на-

чальником Строительного управления. Впоследствии оно одним из первых в отрасли было акционировано и преобразовано в ОАО «Специализированное управление подземных работ». Азат Валиев был избран его гендиректором и остается на этом посту до сих пор. «Умение работать больше, чем остальные, заботиться о других – вот из чего складывается авторитет человека», – объясняет он свой профессиональный успех.

Компанией СУПР построены многие десятки километров тоннелей коммунального назначения, подземных переходов, подземных гаражей, защитных сооружений, магистралей водоснабжения, канализационных сетей... Без всего этого невозможно нормальное функционирование современного города. Сыновья Валиева – Булат и Ринат – пошли по стопам отца, окончив Московский горный университет, трудятся в коллективе, являясь специалистами своего дела.

Коллеги говорят об Азате Габбасовиче как о человеке стальной воли: что задумал – то сделал. А еще ему присущи природное чутье, умение брать ответственность на себя за принятые решения. Словом, это настоящий профессионал и лидер.

За высокий профессионализм и добросовестный труд в области строительства А. Г. Валиеву присвоены звания «Заслуженный строитель РФ», «Заслуженный строитель РТ». Он награжден государственной наградой РТ – медалью «За доблестный труд». В 2008 году был избран действительным членом Академии горных наук России.

Многочисленными памятными медалями и грамотами отмечены общественная и благотворительная деятельность Азата Валиева, а так-



Азат ВАЛИЕВ,
генеральный директор ОАО «Специализированное управление подземных работ» (СУПР),
действительный член Академии горных наук России

УМЕНИЕ
РАБОТАТЬ
БОЛЬШЕ, ЧЕМ
ОСТАЛЬНЫЕ,
ЗАБОТИТЬСЯ
О ДРУГИХ –
ВОТ ИЗ ЧЕГО
СКЛАДЫВАЕТСЯ
АВТОРИТЕТ
ЧЕЛОВЕКА.

же его вклад в развитие татарской национальной культуры. Он оказал спонсорскую помощь в возведении мечети «Кул Шариф» и реставрации Благовещенского собора в Казанском кремле, в строительстве храма Христа Спасителя в Москве и реставрации Троице-Сергиева Варницкого монастыря. Помогает благотворительным фондам «Фатиха» и «Билляр», семьям погибших строителей, воинам-афганцам, детским домам, школам, ветеранским организациям. Ежегодно Азат Габбасович принимает участие в организации и проведении фестивалей татарской песни, Сабантуя в Москве. В столице России при непосредственном его участии были открыты памятники классику татарской поэзии Габдулле Тукаю и татарскому советскому поэту, Герою Советского Союза Мусе Джалилю.

Особое место в меценатской деятельности этого замечательного человека занимает его родная деревня – Новая Амзя. Новый мост, асфальтированная дорога в деревне, прекрасный клуб, которому позавидуют и некоторые города, – это только часть объектов, появившихся лишь благодаря активному участию в их возведении Азата Габбасовича Валиева.



Афгат ГАЛИУЛЛИН,

доктор медицинских наук, профессор, академик Международной академии информатизации, академик Евро-азиатской медицинской академии, член-корреспондент Российской академии естествознания

– Дед мой, Хафизов Галиулла, был весьма образованным человеком, – вспоминает свою родословную Афгат Набиуллинович. – Участник Первой мировой войны, был в плену, имел Георгиевский крест, писал на русском, татарском, арабском и немецком языках, за что его прозвали Писарь Галиулла. Брат деда служил офицером в царской армии. Он является прототипом поручика Галиуллина в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго». Говорят, до революции у него была текстильная фабрика и несколько деревень в Билярском районе. Отец добровольцем участвовал в Финской кампании, затем защищал блокадный Ленинград, был ранен, вернулся с фронта инвалидом. Мать была дочерью известного кулака Шафигуллина, родила десятерых детей (двое, к сожалению, умерли в младенчестве).

Родился Афгат Галиуллин 20 сентября 1944 года в деревне Кичкальня Нурлатского района ТАССР. Учился в деревенской школе. Начиная с восьмого класса ходил в среднюю школу в соседнее село Новое Альметьево за пять километров от дома. Проявлял большие способности в математике, писал стихи и рассказы. В школьные годы начал сотрудничать с билярской газетой «Дружба». После школы ему даже давали рекомендацию для поступления

ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ПРАКТИЧЕСКУЮ МЕДИЦИНУ А. Н. ГАЛИУЛЛИН УДОСТОЕН ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РТ».

ОТЛИЧНИК ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Разносторонне одаренный человек, Афгат Набиуллинович Галиуллин мог стать математиком, журналистом, строителем и даже археологом, но отдал предпочтение медицине, в которой достиг выдающихся успехов. Сегодня это известный специалист в области общественного здоровья и здравоохранения.

на отделение журналистики в Казанский государственный университет. Но у юноши, по его признанию, тогда не было приличной одежды, «ходили в телогрейках и галошах», поэтому он, чтобы заработать на жизнь, отправился по комсомольской путевке на строительство Казанского авиационного завода. В 1962 году поступил в Казанский государственный медицинский институт (КГМИ). В студенческие годы работал в Республиканской психиатрической больнице и находил время для посещения театрального кружка, был спецкором газеты «Татарстан яшлэре», посещал поэтические кружки молодых поэтов Татарстана. Будучи студентом, Афгат участвовал в археологических раскопках Билярского городища – искал следы медицины. И по обнаруженным артефактам установил, что в Волжской Булгарии уже в те давние времена делали трепанацию черепа. Позже это было описано им в книге «Медицина Волжской Булгарии и Казанского ханства». Забегая вперед: за долгую практическую и научную деятельность Галиуллин написал более 500 научных публикаций, монографий, учебных пособий и журнальных статей.

Окончив мединститут, в течение трех лет молодой специалист работал врачом на Менделеевском химзаводе. Затем обучался в клинической ординатуре КГМИ. После заведовал стоматологической поликлиникой в Можге (Удмуртия). В 26-летнем возрасте Галиуллин защитил кандидатскую диссертацию и стал самым молодым кандидатом медицинских наук в Советском Союзе. С 1974-го по 1979 год он руководил отделом здравоохранения в исполкоме Московского района Казани. По его инициативе были проведены поистине революционные преобразования районной медицины: объединение поликлиник с женскими консультациями привело к снижению младенческой смертности с 32% до

7,8% – до европейского уровня. Этот опыт был распространен по всему Советскому Союзу. А Афгат Галиуллин за это был награжден знаком «Отличник здравоохранения СССР». Дважды избирался депутатом Московского районного Совета народных депутатов г. Казани.

В 1979 году его перевели на работу в Татарский обком КПСС инструктором (курировал Минздрав, Министерство социального обеспечения, аптеки, медицинские учебные учреждения). И уже через год Афгат Набиуллинович был избран председателем профсоюзного комитета обкома партии. Однако в 1984 году по настоятельной просьбе ректора КГМИ талантливого ученого-медика, проявившего себя еще и замечательным организатором, назначили заведующим кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения. В 1991 году он защитил докторскую диссертацию. За выдающийся вклад в практическую медицину А. Н. Галиуллин удостоен почетного звания «Заслуженный врач РТ», а за заслуги в научной деятельности – звания «Заслуженный деятель науки РТ».

В настоящее время Афгат Галиуллин передает свой богатейший опыт и знания руководителям здравоохранения Республики Татарстан и Поволжского региона в качестве профессора кафедр КГМУ и КФУ. Кроме этого, он является директором Института высоких технологий в медицине и здравоохранении.

Свободное время, которого катастрофически не хватает, Афгат Набиуллинович любит проводить в своем доме в Казани на 10 приусадебных сотках. И обязательно по сложившейся традиции ежегодно в конце мая многочисленное семейство Галиуллиных (а это семь четверых братьев и четырех сестер) собирается в родной деревне Кичкальня, где еще сохранился родительский дом.

Родина, род, семья... Эти великие понятия соотносятся друг с другом как ручьи, реки и моря – части единого целого. Поистине, нужно любить и уважать свою семью, предков для того, чтобы по-настоящему ценить землю, на которой вырос, свою страну, народ с его неповторимой историей и культурой. И тогда обязательно в жизни находят счастье и смысл. Яркий пример тому – семья Галиуллиных, которой по праву гордится Нурлатский район Татарстана.

ГАЛИУЛЛИНЫ.

В верхнем ряду слева направо: Асхат, Лилия, Ахат.
В нижнем ряду слева направо: Сагъдия, Афгат, Сария,
Талгат, Сульма.



СЧАСТЬЕ – ЭТО БЫТЬ ВМЕСТЕ

Восемь человек вылетели из этого родового гнезда, расположенного в деревне Кичкальня Нурлатского края, и каждый состоялся как личность, реализовался в профессии и личной жизни, воспитал достойных детей. О своей замечательной семье, родителях, братьях и сестрах рассказывает Асхат ГАЛИУЛЛИН, директор производственного предприятия «Йолдыз» Пелевского сельского поселения Лаишевского района, депутат муниципального совета, кандидат сельскохозяйственных наук.

– Я появился на свет седьмым ребенком, то есть, проще говоря, вторым с конца, – говорит с улыбкой Асхат Набиуллаевич. – Наша мама Исламия Шафигулловна, хрупкая женщина маленького роста, как и другие женщины того героического поколения, столько вынесшие на своих плечах, обладала крепким характером и негибким внутренним стержнем. Она на протяжении всей своей жизни не уставала повторять нам, ее детям: «Всегда, в любой ситуации оставайтесь людьми. Не позволяйте себе ни в мыслях, ни в поступках возвыситься над кем-либо, проявить неуважение. Мы все – люди, и все равны между собой...» Этот мудрый урок стал для нас руководством, светлым путеводителем в жизни.

Глава семьи Набиулла Галиуллаевич, 1912 года рождения, служил на фронтах Великой Отечественной. Он прибыл туда прямо с Финской войны, практически даже не побывав дома (всего пару месяцев). Участвовал в обороне Ленинграда, в 1942 году был ранен. А в 1944-м потерял в сражении ногу.

– Отец был для нас непререкаемым авторитетом во всем, – рассказывает Асхат Набиуллаевич. – Невзирая на инвалидность, он активно

работал в колхозе, выполнял обязанности бригадира, фуражира, заведующего складом, очень много трудился и пользовался большим уважением земляков.

И, конечно, для всех младших детей примером, наставником всегда был и остается их старший брат. Талгат Набиуллаевич Галиуллин, член-корреспондент Академии наук РФ, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РТ, широко известен в Татарстане и за его пределами как крупный ученый, создавший целую школу осмысления татарской поэзии XX века в контексте единого литературного процесса. Талгат Набиуллаевич внес и продолжает вносить значительный вклад в многосторонние исследования наследия татарских писателей, а также сам стал ярким продолжателем их традиций – литератором и публицистом, в творческой коллекции которого два романа, множество рассказов и статей на татарском языке.

– Помимо того, что я бесконечно горжусь своим братом, – говорит Асхат Галиуллин, – я благодарен ему за ту мудрую, внимательную заботу, которую он всегда проявляет по отношению к близким. Вспоминаю, как он поддержал меня, когда я, будучи 27-летним главным зоотехником управления сельского хозяйства, получил от нашего уважаемого республиканского деятеля, в то время руководителя Мамадышского района Фатиха Саубановича Сибатуллин предложение возглавить большое хозяйство. Я колебался, думал, что рановато, нужно набраться опыта... И тогда Талгат абый сказал мне: «Асхат, никогда нельзя отказываться от ответственности. Чем больше ты возьмешь на себя, тем больше познаешь, продвинешься в развитии, об-

ретишь уверенность в собственных силах. Нельзя поддаваться страхам – надо идти вперед». Думаю, что этот совет определил всю мою дальнейшую жизнь.

В семье Галиуллиных каждый из восьмерых детей нашел свой путь в жизни, достиг успехов в выбранном деле. Средний брат Афгат Набиуллаевич – известный ученый в области общественного здоровья и здравоохранения, доктор медицинских наук, заслуженный врач и деятель науки РТ. Заботливые, любящие сестры Лилия, Сария, Сульма – заслуженные учителя республики, Сагъдия – заслуженный медицинский работник РТ.

Младший брат Ахат, так же как и Асхат, посвятил себя отрасли сельского хозяйства. Именно он продолжает жить в деревне Кичкальня, заботясь вместе с земляками о благополучии малой родины, о дорогом сердцу доме. Каждый год по неизменной традиции братья и сестры собираются там. 8 мая – день рождения мамы, 9 Мая – святой праздник, существование которого сделал возможным и отец-фронтовик, потерявший на войне здоровье и чуть не потерявший жизнь.

Эти светлые люди, уходя в мир иной, завещали детям всегда ценить и поддерживать друг друга, быть вместе несмотря ни на что. А также помнить: на свете нет чужих людей. Если можешь помочь тому, кто рядом, будь то родственник, коллега, земляк или просто случайный встречный, делай это. Галиуллины следуют завету родителей, зная, что в нем – вся сила, правда, доброта человеческого сердца, которые только и способны преобразовать нашу жизнь, менять ее к лучшему, творя чудеса.

ВСЕГДА
ОСТАВАЙТЕСЬ
ЛЮДЬМИ. НЕ
ПЗВОЛЯЙТЕ
СЕБЕ НИ В
МЫСЛЯХ, НИ
В ПОСТУПКАХ
ВОЗВЫСИТЬСЯ
НАД КЕМ-
ЛИБО.



Сергей КАЗАНЦЕВ,
управляющий ООО «Ферекс-Лаишево»

Прошедшее с тех пор время показало: ставка на молодого, энергичного руководителя была верным решением. Производство ООО «Ферекс-Лаишево» непрерывно расширяется, уже действуют два цеха, и третий – на стадии строительства. Почти вдвое увеличилось количество рабочих мест – с 50 до 95. Все сотрудники предприятия – жители Лаишево, получающие конкурентную по республиканским меркам заработную плату. Достойный доход, интересная и перспективная работа удерживают молодых специалистов на малой родине. Средний возраст работников коллектива завода – 27 лет, а конкурс на вакантное место доходит до 10 человек!

Лаишевский район сегодня по праву гордится этим высокотехнологичным предприятием. Управляющий Сергей Казанцев – в компании «Ферекс» с 2012 года. Как привел его сюда жизненный путь?

Сергей родился в селе Нижние Челны Нурлатского района. Воспитанный в полной семье, он ощутил всю силу заботы родителей, бабушки с дедушкой. Кстати, дед по материнской линии Алексей Федорович Васильев долгие годы возглавлял крупное хозяйство, снискал своим трудом государственные награды и почетные звания.

После окончания 11-го класса Сергей начал обучаться технологиям электроэнергетики нефтяной промышленности в ленингорском техникуме. Было тяжело, пришлось очень потрудиться, чтобы освоить сложную специальность. После появилось желание продолжить образование в КНИТУ – КХТИ, а также пройти службу в армии.

НЕИЗМЕННО
ДОБРОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
ОСТАВЛЯЕТ
О СЕБЕ РУКОВОДИТЕЛЬ,
ПРЕДАННЫЙ
ДЕЛУ.

ГОРЖУСЬ ТЕМИ, КТО РЯДОМ

Три с половиной года назад в Лаишево открылся завод «Ферекс» по производству высокоэффективных энергосберегающих светодиодных светильников. Возглавить новое предприятие владелец Торгового дома «Ферекс» Ильнур Курмаев доверил Сергею КАЗАНЦЕВУ, начальнику производства, возраст которого на тот момент составлял полных 23 года.

Сергей поставил перед собой высокую планку – попасть в престижные войска, выполняющие функцию антитеррора. Тогда и довелось вспомнить добрым словом замечательных учителей физкультуры родной Нижнечелнинской школы, сумевших дать действительно отличную спортивную подготовку, которая и позволила Сергею выдержать жесткий отбор в армейский спецназ.

По возвращении со службы он начал свою профессиональную деятельность в филиале ЗАО «Шнейдер Электрик Эквипмент Казань», располагавшемся в селе Столбище Лаишевского района. Это стало отличной возможностью глубоко погрузиться в сферу производства высокотехнологичного оборудования, изучить ее изнутри, после чего было несложно влиться в коллектив компании «Ферекс».

Быть частью такой инновационной производственной силы, способствовать непрерывной модернизации «Ферекса» Сергей Казанцев считает счастливой возможностью. Отсюда повышенная требовательность к себе, стремление непрерывно поднимать профессиональную квалификацию. В будущем году он готовится защищать дипломную работу в Казанском государственном энергетическом университете и получать там же магистерскую степень. Интересно, что в вузе Сергея ценят не только как студента, но и как коллегу-практика, который делится своим опытом с начинающими специалистами...

Все получаемые знания, передовые идеи управляющий ООО «Ферекс-Лаишево» старается применять на заводе. Планы на будущее грандиозные. В перспективе – обеспечивать полный производственный цикл, выпускать продукцию на основе исключительно собственного производства. Эти задачи по силам сплоченному молодому коллективу, где царит дух дружбы.

Закончив рабочий день, они встречаются снова на спортивной площадке, участвуют и побеждают в командных соревнованиях на районном и республи-

канском уровнях. В прошлом году ООО «Ферекс-Лаишево» заняло 1-е место по мини-футболу в своем городе, в нынешнем году стало бронзовым призером. Многие из сотрудников завода приходят на тренировки по волейболу, футболу, другим видам спорта вместе с супругами, детьми. Семейная политика – это одно из главных социальных направлений «Ферекса». При рождении ребенка молодая семья получает от предприятия материальную помощь. Также работники «Ферекса» проходят комплексное медобследование два раза в год за счет организации, обеспечиваются спецодеждой, спортивной формой и получают многие другие льготы и гарантии.

Вот так, соответствуя представлениям о передовых европейских компаниях, работающих в сфере обеспечения энергоэффективности, встречает гостей завод ООО «Ферекс-Лаишево». А их становится все больше. На предприятие часто приезжают экскурсионные группы, которые приятно удивляются тому, что в Лаишево развивается столь инновационное производство одной из самых приоритетных в мире отраслей. И неизменно доброе впечатление оставляет о себе руководитель, преданный делу, полный больших планов, обладающий настоящей воинской самодисциплиной и спортивным духом...

– Я благодарен учредителю компании ТД «Ферекс» Ильнуру Ханяфиевичу Курмаеву за поддержку, за то, что он поверил в мои силы как организатора, – говорит Сергей Казанцев, – делаю и буду делать все, чтобы быть максимально полезным нашему заводу ООО «Ферекс-Лаишево». Благодарен своей семье, учителям, которых узнал в школе, техникуме, вузах. Горжусь тем, что прошел службу в армии, выбрал специальность, в которой могу быть полезным родной республике. Думаю, в этом и заключается счастье для человека, мужчины – быть нужным, работать не покладая рук. Это всегда приводит к результату, дарит силы, вдохновение, ощущение смысла и радости жизни.

Как построить жизнь, чтобы и родные гордились тобой, и самому было приятно осознавать: все удастся? На данный вопрос есть наглядный ответ – судьба Халиля Исмагилова.

ФОРМУЛА УСПЕХА ХАЛИЛЯ ИСМАГИЛОВА

– В машины я был влюблен с детства, – вспоминает Халиль Харисович Исмагилов. – Помню, мне было пять лет, отец тогда работал автомехаником в колхозе. Я был готов проводить в гараже и день и ночь. Интересно было, как разбирают и собирают машины. И потом, когда стал взрослее, в летние каникулы все время старался проводить рядом с водителями. А отец хотел, чтобы я стал строителем. Но если во мне заложен автомобилист, какой из меня строитель? А потому начал работать водителем. Водительские удостоверения мы тогда получали сразу после десятиго класса. В общей сложности около 10 лет за баранкой душу отводил. И сейчас это очень в моей нынешней работе помогает. Потому что я тогда научился все делать собственными руками. И, будучи руководителем компании, я не просто даю указания, а вместе с рабочими могу разобраться в любой проблеме.

Родился Халиль Исмагилов в деревне Степное Озеро Октябрьского (ныне Нурлатского) района Татарстана 1 мая 1956 года. После школы, поскольку не хотел быть строителем, сознательно завалил экзамены в строительный институт, куда его направил отец. И ушел в армию. Там он два года прослужил за баранкой автомобиля. После, с 1977 года, продолжил шоферить в Нурлат-Октябрьском АТП сельхозтехники. Заочно окончил Альметьевский строительный техникум, но по специальности «техник-механик». В 1983 году переехал в Набережные Челны, где работал водителем, механиком, а затем и старшим механиком в строительном управлении «Спецстрой» на стройках второй очереди КАМАЗа и Татарской АЭС.

– Я никогда даже не мечтал быть руководителем, – говорит Халиль Харисович. – И отцу, который к тому времени уже занимал руководящие должности, говорил, что хочу быть рабочим, чтобы всегда быть с народом. Не всем же директорами быть. Но судьба повернулась так, что вот уже 17 лет руковожу своей компанией.

Во многом определяющим стал 1994 год, когда в Набережных Челнах создавалось Городское предприятие автомобильных дорог. Халиля Исмагилова пригласили туда на должность заместителя директора по коммерции с прицелом на пост главного инженера, которым он вскоре и был назначен. Там он проработал до конца 90-х годов. Параллельно заочно окончил Камский политехнический институт по специальности «инженер-экономист». А затем судьба снова сделала резкий поворот: Исмагилов ушел «на вольные хлеба» и в 2000 году практически с нуля создал свою компанию по ремонту автотехники. Вот тут-то и пригодился весь накопленный рабочий опыт и в полной мере проявился организаторский талант. Сегодня ООО ПКФ «Интехсервис» – это предприятие, которое прочно удерживает позиции на рынке услуг по капитальному ремонту автомобилей «КАМАЗ». В компании работает около 30 человек, в том числе после окончания института и младший сын Халиля Харисовича – Марсель, который сегодня является заместителем «генерала». В нем Исмагилов видит своего преемника. А у старшего сына Ильнара уже давно своя фирма.

– Можно сказать, что я достиг того, к чему стремился: хотел быть рабочим – стал им, хотел быть передовым рабочим – стал пере-



Халиль ИСМАГИЛОВ,
генеральный управляющий ООО ПКФ «Интехсервис»,
заслуженный работник транспорта РТ

КАК ПО-
СТРОИТЬ
ЖИЗНЬ,
ЧТОБЫ И
РОДНЫЕ
ГОРДИЛИСЬ
ТОБОЙ?

довиком, хотел учиться – поступил и отучился... – подводит своеобразный итог бизнесмен. – Но, как говорят, диплом – это только приложение к способностям человека. Самое главное – то, что в человеке заложено. Мне удалось реализовать себя. Ведь руководить людьми не так просто. Наверное, для этого нужно родиться с лидерскими качествами. Но мой принцип остается неизменным: никогда не ставить себя выше человека труда.

Отпраздновав в прошлом году 60-летний юбилей, Исмагилов на покой не собирается – планов еще громадье. И по-прежнему наряду с технической литературой его настольной книгой является «Формула успеха» А. П. Кандрасова с афоризмами известных людей – представителей разных профессий. Но в минуты лирических отступлений от напряженного трудового ритма признается, что с годами все чаще снятся родная деревня и родители. В Степном Озере он бывает довольно часто, но, правда, только проездом, потому что родственников там уже не осталось. Пообщается с односельчанами, посетит могилы предков и дальше – в соседнее село, откуда родом его жена Назифа. Там он построил дом, в котором любит отдыхать вся семья. А места там красивые – протекает река Черемшан, рядом лес...



Минталип МИНЕХАНОВ

Все начиналось в деревне Кривое Озеро (Октябрьского, а ныне Нурлатского района РТ), где он родился 15 июня 1950 года. Именно здесь мальчишке привили любовь к труду и стремление к знаниям. В школьные каникулы запрягал он лошадей и подвозил сено на телегах-рыдванах к стогам. А потом ему доверили конные грабли для сгребания скошенной травы в валки. Работал у брата на тракторе прицепщиком на свекольных полях. Был и помощником комбайнера.

До шестого класса учился в местной школе на татарском языке, а заканчивал учебу намеренно уже в русскоязычной восьмилетке в соседней деревне Гайтанкино. Без хорошего знания русского языка трудно было бы поступить в техникум или вуз. А планы на жизнь были большие. «Я родился через пять лет после войны, – вспоминает Минталип Исмагилович. – И мама мне рассказывала, что дома тогда была всего одна тарелка овсяной муки. Чем она сама питалась и чем ребенка кормила?! И тогда я себе дал зарок, что буду инженером-механиком, буду выращивать хлеб, чтобы у людей никогда не было недостатка в еде».

После школы на «отлично» окончил Чистопольский сельхозтехникум. Работал в колхозе механиком. Вставал в пять утра, возвращался поздно вечером. Не до гулянок было. Но девчата сами заглядывались на видного парня. И уже в 1972 году он женился на местной учительнице Рамзие. Через год у них родилась дочь. Попытался заочно учиться в Казанском сельхозинституте, но напряженный колхозный график работы не позволял вовремя вырваться на сессии. Поэтому однажды собрал семью и уехал

НАДО ЧУВСТВОВАТЬ ЗЕМЛЮ

Карьера известного в Татарстане и далеко за его пределами главы крестьянского (фермерского) хозяйства Минталипа МИНЕХАНОВА складывалась в разных городах и селах республики и России, но, несомненно, корни ее глубоко уходят в родную землю.

учиться на очном отделении Куйбышевского (ныне Самарского) сельскохозяйственного института. Но молодому семьянину и к тому времени уже опытному механику предложили заочную форму обучения и работу заведующим институтским гаражом. А затем там же он трудился в учебно-опытном хозяйстве, которое являлось крупнейшим в Поволжской зоне, старшим инженером по механизации животноводческих ферм, главным энергетиком и, наконец, заведующим всем учхозом.

За предприимчивость и эффективные преобразования молодого специалиста уважали и высшее руководство, и ученые мужи. Но, несмотря на столь стремительную карьеру, 33-летний Минеханов принимает решение вернуться в Татарстан. «Так иногда хотелось поговорить в компании на родном языке, спеть песню для души», – признается он.

Какое-то время поработал на Казанском экспериментальном механическом заводе главным энергетиком. Но оттуда его забрали на Тукаевскую птицефабрику, где запускалось высокотехнологичное производство и очень нужен был опытный главный инженер. В 1988 году Минеханова пригласили уже в структуру Камского автозавода, где в «КАМАЗавтоцентре» он занимался организацией подсобных хозяйств, затем работал заместителем директора центра запасных частей по быту, кадрам и сельскому хозяйству, а также замом по производству в «КАМАЗагропроме». А в качестве руководителя Ассоциации производителей картофеля РТ весь свой

колоссальный опыт он направил на помощь местным аграриям в выращивании и реализации картофеля. Очевидно, именно тогда у него окончательно оформились планы организовать семейную картофеле- и зерноводческую ферму.

Сегодня в крестьянском (фермерском) хозяйстве Минталипа Минеханова в селе Старые Ерыклы Тукаевского района вместе с ним, дочерью Лилией, сыном Рамисом и супругой Рамзией Зарифулловой трудятся восемь наемных работников из... Кривого Озера. Вот такая ниточка вновь связала Минталипа Исмагиловича с родной деревней. Впрочем, о своей малой родине он никогда не забывал. Там сегодня живут его племянники из семьи старшего брата и родственники супруги. Местному хозяйству «Черемшан» подарил пилораму, оплатил переделку бортового «КАМАЗа» в самосвал. Построил хозяйственный домик на кладбище, помогал ремонтировать мечеть.

– Только ощущение того, что ты нужен семье и обществу, позволяет чувствовать себя полноценным человеком, – считает Минталип Минеханов, заслуженный фермер РФ, заслуженный работник сельского хозяйства РТ, председатель правления Ассоциации фермеров Тукаевского района РТ, ветеран труда, награжденный медалями «За доблестный труд», «В память 1000-летия Казани», а также золотой медалью международной выставки «Агрорусь», медалью им. Т. С. Мальцева «За вклад в развитие сельского хозяйства» и другими.

ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО ТЫ НУЖЕН СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВУ, ПОЗВОЛЯЕТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПОЛНОЦЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.



НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ ЭРДОГАН: ЧТО ДАЛЬШЕ?



Когда в начале апреля Росавиация разослала авиакомпаниям предупреждение о возможной отмене чартерных рейсов в Турцию, объяснялось это предстоящим важнейшим референдумом о переходе страны на президентскую форму правления. Аналитики говорили: последствия народного выбора могут оказаться настолько непредсказуемыми, что не исключается даже гражданская война. К счастью, опасения не оправдались. Что это: затишье перед бурей или оппозиционеры смирились с нежелательными для них итогами референдума?

ПОСЛЕДСТВИЯ
НАРОДНОГО
ВЫБОРА МО-
ГУТ ОКАЗАТЬСЯ
НЕПРЕДСКАЗУ-
ЕМЫМИ.

Спокойная, на первый взгляд безмятежная, теплая Турция встречает туристов с неизменным гостеприимством и радушием. Ничто не напоминает о том, что совсем недавно в стране происходил судьбоносный выбор, разве что на отдельных высотных

зданиях еще висят изображения Президента Реджепа Тайипа Эрдогана с призывом проголосовать «да», а некоторые стены домов в районе Таксим расписаны призывом «нет». Референдум прошел. Мировые аналитики, неоднократно обсудив его итоги,

переключили свое внимание на другие, более актуальные мировые вопросы. Тем более что окончательно форма правления с парламентской на президентскую сменится только в 2019 году. А сегодня лишь непосредственно граждане Турции, включая беспокойных курдов, остались один на один в тревожном ожидании со множеством вопросов, и даже в некотором страхе: а что будет дальше? И это вполне понятно. Если перед референдумом сторонники действующей власти настаивали: президент должен иметь больше полномочий, чтобы успешнее бороться с террором и обеспечивать в стране экономический рост, то противники утверждали, что изменение Конституции – это путь к тирании и ограничению демократических прав и свобод. В конце концов каждый остался при своем мнении. Но если раньше многие могли открыто во всеуслышание критиковать власть, то сейчас на эту тему предпочитают говорить в кофейнях, в

узком кругу хороших знакомых, близких, друзей.

ТОСКА ПО ПРОШЛОМУ

Возрождение имперского величия, возвращение к «чистой» исламской культуре, восстановление института монархии в виде централизованной президентской республики и усиление своего влияния в регионах, ранее принадлежавших Османской империи, – таковы цели, которые преследует нынешний президент Турции. Это мнение аналитиков, которые давно и внимательно изучают политический путь лидера Турции. Можно с этим соглашаться или относиться скептически, но то, что османское прошлое прочно входит в жизнь современного турецкого общества, это факт. Судите сами.

Сегодня снимается большое количество фильмов, связанных с Османской империей, включая масштабные сериалы из жизни султанов, которые с успехом продаются по всему миру. Выпускаются диски с музыкой османских времен, включая марши,

ОСМАНСКОЕ
ПРОШЛОЕ
ПРОЧНО ВХО-
ДИТ В ЖИЗНЬ
СОВРЕМЕННО-
ГО ТУРЕЦКОГО
ОБЩЕСТВА.

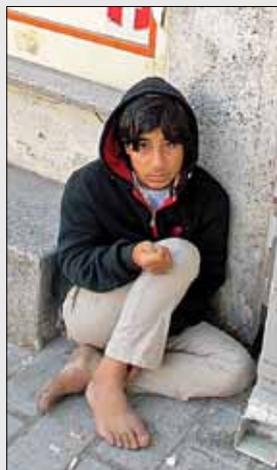
военные песни. С огромным размахом празднуется 29 мая – день взятия Константинополя. Пользуются успехом спортивные игры, которые были популярны в Османской империи. Например, матрак – бой с применением палки, истоки игры берут свое начало с эпохи султана Сулеймана Великолепного. В опытных руках матрак (палка), как послушное существо, летает с молниеносной скоростью. Этим видом боевого искусства увлекались султаны, визири, янычары, полководцы. Защитой от ударов служила подушка-щит и шлем для головы. Игра развивала силу, ловкость, изворотливость. Со временем о матраке забыли, но с начала XXI века единоборство возродилось. Теперь в Турции по этой игре проводятся соревнования и чемпионаты.

Есть еще одна старейшая военизированная игра – джирит, начало которой опять-таки идет из XVI века Османской империи. Это борьба всадников с копьями. Смысл ее заключается в поединке между двумя командами, каждая из которых старается нанести как можно больше ударов противникам и стремится их обезоружить. Мастерство заключается в умении уворачиваться от стремительно летящего копья.

Чтобы не отставать от современности, в Турции разработана сетевая 3D-игра под названием «Османские войны», в которой ее участники, представляя себя на месте солдата османской армии, сражаются за новые земли, развивают стратегию ведения войны и попутно знакомятся с историей империи.

Кроме того, по инициативе Реджепа Тайипа Эрдогана в учебную программу средних образовательных заведений Турции на государственном уровне введен курс изучения османского языка. По мнению главы государства, преподавание и изучение османского языка поможет восстановить прерванную связь с предками.

Консервативно настроенная часть общества поддерживает лидера страны беспрекословно. Ведь понятие «тоска по имперскому великолепию прошлого» никуда не уходило, оно живет генетически в памяти людей. Об этом очень хорошо сказал еще



в начале 2000-х годов знаменитый писатель Орхан Памук в своем романе «Стамбул»: «Славные времена побед и расцвета османской культуры закончились совсем недавно, и их следы заметны в Стамбуле повсюду. Какими бы забытыми, заброшенными и затерянными среди бетонных коробок ни были эти свидетели прошлого – не только величественные большие мечети и исторические здания, но и встречающиеся на каждой боковой улочке, на каждом углу арки маленьких акведуков, источников и небольшие мечети, – они вселяют в сердца живущих рядом с ними миллионов людей тоску об ушедшем имперском величии... У меня нет никакого сомнения, что последние полторы сотни лет (1850–2000) Стамбул и его окрестности окутаны чувством неизбывной печали, более сильным, чем любое другое чувство».

Так что понятно, почему нынешний президент страны пользуется популярностью и поддержкой как минимум половины части общества, ведь он постоянно напоминает своим гражданам о том, что современная Турция – наследница великой империи, которая играла важнейшую роль в мире.

СИРИЙСКИЙ СЛЕД

Согласно недавней статистике, опубликованной Союзом районных администраций региона Мармара (МВВ), в Стамбуле проживают 540 тысяч мигрантов из Сирии, что составляет почти 4% от общей численности населения Стамбула. Каждый шестой сирийский беженец проживает в Стамбуле (17,4% от общего числа мигрантов). Около 500 тысяч сирийских мигрантов получили особый статус и имеют разрешение на работу, выданное правительством Турции в 2016 году. По состоянию на начало 2017 года общее количество сирийских мигрантов на территории Турции составляет 3,2 млн человек.

Конечно, сирийский вопрос серьезно осложнил жизнь Турции. Многие беженцы проживают в специальных лагерях, но и непосредственно на улицах крупных городов можно нередко увидеть детей либо женщин с детьми, просящих милостыню. В це-

МЫ ГОЛОСОВАЛИ ЗА СВОЕ БУДУЩЕЕ

Фуат КОЧАК,
студент, реставратор:

– Я голосовал против. Не потому, что оппозиционер или настроен против нашего президента. Понимаю, как многого достигла страна при нем. Но Турция несколько десятилетий живет по заветам Ататюрка, со свободными СМИ, политическим плюрализмом, многопартийной системой и конкурентными выборами. Свобода, демократия превыше всего. Мы к этому привыкли и не хотим отходить от данного курса. Нельзя отдавать власть в одни руки. Нельзя допускать, чтобы один человек решал важнейшие вопросы в государстве. Только подумайте, президент одновременно возглавит и правительство, и парламент, лично будет назначать министров, судей Конституционного суда, представлять бюджет, а его указы получают статус законов. Может быть, еще не все до конца это осознают, но на самом деле в демократической стране так быть не должно. Мы свободолюбивый народ, а те, кто голосовал «за», просто боялись прихода нового лидера. Конечно, Реджеп Тайип Эрдоган для половины страны, настроенной крайне происламски, – олицетворение надежности, спокойствия, безопасности. Но есть и другая половина, которая нерушимо чтит заветы Ататюрка.

Айсель ИНДЖЕ,
домохозяйка:

– Я голосовала против. Как представительнице религиозного течения алевитов мне страшно подумать, что может быть с моей семьей, если вдруг начнутся гонения на нас, в условиях, когда вся власть сосредоточена в руках одного человека. Алевиты хорошо помнят, как в 1993 году группа исламских фундаментали-

стов в городе Сивасе подожгла отель, в котором остановились 37 алевитов, представителей интеллигенции, собравшихся почтить память поэта XVI века Пир Султан Абдала.

Кроме того, живя в Стамбуле, я никогда не носила хиджаб и тем более паранджу, но в этом огромном городе особенно заметно, как с каждым годом растет количество закрытых мусульманок. Они – основной электорат действующего президента. В начале 1990-х годов был снят фильм «Невеста из Дании», в нем есть такой эпизод (взятый из реальности), в котором мусульманке, одетой в хиджаб, не уступают место в автобусе и смотрят на нее свысока. Сейчас обратная ситуация. Сегодня таким, как мне, не уступят место в общественном транспорте и будут смотреть неодобрительно. Остается только ждать, что будет дальше.

Эрдал,
совладелец кафе:

– Мое твердое «нет» на референдуме понятно и обоснованно. Будучи курдом, я никак не могу принять тот факт, что вся власть сосредоточится в руках Эрдогана, который включил нас в список врагов и фактически ведет войну с нами. Рабочая партия Курдистана считается террористической. Но в Турции курдов порядка 25 млн человек. Мы все террористы, включая детей?

Вы, конечно, знаете историю вопроса. Курдистан, находившийся ранее в границах Османской империи, в результате Первой мировой войны был расчленен и поделен между четырьмя странами. Часть народа оказалась в Ираке, часть – в Сирии, Турецкой Республике и Иране. С тех пор курды постоянно ведут



активное участие в борьбе за независимость. И впереди большая война между турками и курдами. Она будет обязательно. Неизвестны сроки, но то, что она будет, это факт. А активная антикурдская позиция и стремление не допустить создания независимого курдского государства – то, что на протяжении многих десятилетий объединяло Турцию, Ирак, Сирию и Иран.

То, что Турция перейдет к президентской форме правления, – плохо, и я убежден, что к такому результату привела подтасовка голосов. Нужно количество голосов во время референдума попросту украли, и это далеко не только мое мнение. Эрдоган – сильный лидер, который очень хорошо умеет добиваться своего любой ценой. Вспомните прошлогодний неудавшийся военный переворот. Конечно, об этом нельзя говорить вслух, но немало тех, кто думает, что Эрдоган сам организовал его. Турция неоднократно переживала военный переворот, и мы прекрасно знаем, что это такое. Он осуществляется в 24 часа, и ничто не может противостоять военным. Ничто. У них же мощное оружие. А то, что происходило в прошлом году 15 июля, – какой-то спектакль, с плохими актерами и с невинными жертвами. Да, народ вышел на улицы противостоять военным, но речь идет не о поддержке Эрдогана, а о защите своего будущего и своей страны. Ни один здравомыслящий гражданин Турции не встанет на сторону военного переворота, потому что это страшнее любого диктатора.

**Нихат ФИДАН,
работник ресторана:**

– Не вижу ничего страшного в том, что многие решения в стране будет принимать один человек. Я голосовал «за». Потому что устал от постоянного страха перед террористами. В прошлом году, когда каждый месяц в Стамбуле, Анкаре,

других городах периодически происходили взрывы, мы уходили утром на работу и не знали, вернемся ли вечером домой. Если у нашего президента будет больше полномочий, то станет и больше рычагов воздействия на темные силы. Просто надо ответственно относиться к выборам президента, чтобы это был настоящий лидер, неравнодушный, справедливый, патриот своего государства.

**Бурак ГЮЧЛЮ,
журналист:**

– Я голосовал против. Потому что прошли времена Османской империи, когда все решения принимал султан. Мы живем в демократическом государстве. Конечно, подавляющее большинство граждан Турции – мусульмане. Мы глубоко и искренне уважаем свою религию, чтим ее нормы и правила, но проблема в том, что сегодня именно ислам стал тем инструментом, с помощью которого манипулируют сознанием граждан. Прикрываясь якобы «правильным» исламом, сейчас можно проводить любые идеи в обществе, и они обязательно найдут поддержку. Только в Стамбуле огромное количество так называемых религиозных курсов, а везде ли учат традиционному исламу – большой вопрос.

Я не знаю, что будет завтра, потому что переход страны к президентской форме правления – это новый этап в истории государства. Посмотрим, как он отразится на нас, пока рано что-либо говорить. Хотя, говоря откровенно, то, что сейчас не произошла гражданская война, – это заслуга в немалой степени лидера основной оппозиционной Народно-республиканской партии Турции Кемала Кылычдароглу. Он призвал своих сторонников в настоящий момент не доводить ситуацию до необратимых последствий, хотя, конечно, категорически не согласен с итогами референдума.

лом они вызывают сочувствие, но не всегда. Начинает надоедать, когда в общественном транспорте, в кафе, в других общественных местах сирийские дети, не понимающие по-турецки, дергают людей за рукава, пытаются обратить на себя внимание, и просят денег. Недавно по турецкому телевидению показывали случай, когда в одном из кафе работница вылила горячую воду на ребенка, потому что он мешал туристу нормально есть. Конечно, девушка, которая это сделала, вызвала всеобщее возмущение, и в одном из ток-шоу полчаса обсуждали ее нехорошее поведение, но факт остается фактом – беженцы реально приносят неудобства. На данный момент с этим просто приходится мириться.

В ПЛЕНУ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Не будем забывать, что именно при Реджепе Тайипе Эрдогане, когда он стал Премьер-министром в 2003 году и сосредоточил в своих руках всю полноту власти как лидер парламентской республики, произошел бурный рост турецкой экономики, при нем в страну хлынули масштабные зарубежные инвестиции, были реализованы грандиозные инфраструктурные проекты в разных отраслях. Страна стала одной из 20 ведущих мировых экономик. Практически в каждой провинции появились университеты. Построено множество дорог, мостов, социальных объектов. Вырос средний класс. Правление его партии вошло в историю Турции как самое успешное за последние полвека. Это все бесспорные факты, объясняющие то, почему Реджеп Тайип Эрдоган пользуется популярностью у многих своих сограждан.

Но есть и другая сторона медали, о которой больше говорят в последние годы. Это то, что страна превратилась в мишень и перевалочный пункт для террористов. То, что десятки журналистов брошены в тюрьмы. Тысячи людей арестованы или уволены с работы за свои оппозиционные идеи. Три миллиона беженцев, преимущественно сирийцев, наводнили страну. Надежд на членство в Европейском союзе почти не осталось.

Так что страна сегодня наполнена противоречиями, как сама личность Эрдогана. У власти он явно будет еще долго, а значит, будущее государства остается непредсказуемым.

Альбина ХАЗИЕВА
Фото автора



КАК ДЖАЗ КАЗАНЬ ПОКОРЯЛ...

**Вадим ПЕЧНИКОВ,**

профессор ИСГЭ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Казань с полным основанием можно считать колыбелью подлинного отечественного джаза, корни которого уходят в конец 40-х – начало 50-х годов прошлого века.

Что представляла собой сфера «легкой» музыки в Советском Союзе (в том числе, конечно, и в Казани)? Еще с 30–40-х годов в стране сложилось несколько музыкальных коллективов, именовавшихся джаз-оркестрами, или джаз-бандами. Это были оркестры Леонида Утесова, Эдди Рознера, Александра Цфасмана, Александра Варламова, Якова Скоморовского и др. Исполняемая ими музыка записывалась на грампластинки (звучание каждой из двух сторон продолжалось около трех минут). На мой взгляд, все эти музыкальные коллективы можно было называть джазовыми лишь условно, их следовало именовать эстрадными, может быть, танцевальными оркестрами. Исполнительская манера музыкантов, аранжировка и другие элементы, присущие подлинному джазу, у всех названных коллективов не наблюдались. Но ничего другого в стране и не было. На любом балу или вечеринке заводили патефоны (или включали радиопроигрыватели, которые появились после войны) с утесовскими, цфасмановскими и прочими грамзаписями, под них молодежь танцевала и веселилась.

В Казани «легкая» музыка в 40–50-е годы была представлена эстрадными оркестрами, которые были во всех крупных кинотеатрах столицы Татарстана: «Электро», «Унион», на улице Баумана, «Колхозник» на углу улицы Свердлова (ныне Петербургская улица). Оркестры играли перед началом вечерних сеансов. Там выступали в основном профессиональные музыканты, пели профессиональные солисты, исполнительский уровень их был достаточно высок, но все это в рамках сложившейся тогда в стране музыкальной традиции «утесовского» уровня. Летом на танцах играли оркестры в Ленинском саду (в сквере около Казанского университета), в Центральном парке культуры и отдыха, в Саду рыбака (ул. Клары Цеткин) и еще кое-где. Кроме того, в городских парках и садах, как и повсюду в СССР, играли духовые оркестры.

На заре «туманной юности», в середине 50-х, мои познания о джазе были весьма скромными. Как же иначе? Почти у всех в квартирах тогда были радиопродукторы (радиоточки), транслировавшие советские песни, в основном патристического содержания. Постепенно я пристрастился к грампластинкам с записями нашей эстрадно-джазовой музыки (те же Утесов, Цфасман). Мне удалось купить трофейный немецкий радиоприемник, позволивший расширить мой музыкальный кругозор. Тогда в радиовещании на Западе широко применялся коротковолновый диапазон. Вот так я вышел на передачи об истинном джазе. Вечером из Лондона радиостанция Би-би-си по заявкам радиослушателей часто передавала популярнейшие музыкальные опусы в исполнении оркестра Виктора



Вадим ПЕЧНИКОВ. Домашняя репетиция (1956 г.)

НА ЛЮБОМ
БАЛУ ИЛИ
ВЕЧЕРИНКЕ
ЗАВОДИЛИ
ПАТЕФОНЫ.

Сильвестра (это был прекрасный камерный, полуджазовый коллектив). Но настоящий джаз я услышал, когда наткнулся на программу Music USA («Музыка США») Уиллиса Канновера (США). Этот радиоведущий с голосовыми данными нашего известного диктора Юрия Левитана доходчиво (по-английски, конечно) рассказывал о наиболее значимых американских джазменах и, самое главное, демонстрировал исполняемые ими произведения. Так я узнал о творчестве кларнетиста – «Короля свинга» – Бенни Гудмена, о легендарном трубаче Луи Армстронге, о «герцоге» джаза Дюке Эллингтоне и многих, многих других. Я был очарован и потрясен услышанным!

Переварить «новую музыкальную пищу» мне помогли мои друзья. У меня к этому времени сложился устойчивый круг друзей-единомышленников, самые тесные связи с которыми не прерывались в течение десятилетий: Петр Александрович Норден, сын известнейшего в стране профессора-алгебраиста Александра Петровича Нордена. (Между прочим, по отцу семейные корни Петра нисходят к роду Ганнибалы – предка Александра Пушкина). В настоящее время он собрал одну из самых значительных для Казани коллекций джазовой музыки. Николай Геннадьевич Носов – тоже из именитой семьи влиятельных дореволюционных казанских купцов Зудиных – Чернояровых. Между прочим, Николай, по профессии инженер-электронщик, сам не владея никаким музыкальным инструментом, был тончайшим знатоком джаза. Это, наконец, Николай Васильевич



Духовая группа студенческого оркестра КГУ (1956 г.)

Пономарев. У него не было в роду именитых предков, зато он сам сделал себя, обладая потрясающим стратегическим мышлением, он был тонким знатоком истории Казани, истории России, маэстро антиквариата. В 1990-е годы Пономарев создал значимый для Казани вуз – Институт социальных и гуманитарных знаний.

Друзья, приходя ко мне, слушали джаз по «западному» радио, бурно все обсуждали и зачастую оставались у меня ночевать. Нашему джазовому ликбезу во многом способствовали «трофейные» (т.е. как бы изъятые у немецкой стороны) кинофильмы, появившиеся в прокате после окончания войны. В действительности эти фильмы были в основном американскими, находившимися в Германии. И среди этого богатства были такие шедевры, как «Серенада Солнечной долины», где во всей красе предстал оркестр Гленна Миллера. Другим шедевром стал фильм *The Roaring Twenties* («Ревущие двадцатые»), выпущенный в прокат в СССР под политизированным названием «Судьба солдата в Америке», – гангстерский триллер о двадцатых годах в США, напоминающий мне наши лихие 90-е годы. Этот фильм мы просмотрели, наверное, десятки раз в находившемся на ул. Баумана клубе им. Горького, принадлежавшем обувной фабрике «Спартак». Мы с Колей Носовым познакомились с тамошним киномехаником. Пришли в клуб вечером, после окончания рабочего дня, принесли бутылку спиртного, механик отрубился и заснул, а мы вдвоем сами всю ночь крутили эту ленту. И все это ради одной джазовой песни в этом фильме: *My melancholy Baby* («Мой грустный беби»), написанной Эрни Бернеттом еще в 1911 году, которая и до сих пор, наверное, является хитом этого жанра.

Стало известно, что в город приехал коллектив именитых джазовых музыкантов, около 20 человек, – биг-бэнд Олега Лундстрема. Их заочно называли «шанхайцами», т.к. они прибыли в 1947 году, судя по всему, из Китая. Там, в Шанхае, как я потом узнал, Лундстрем был очень знаменит, местные газеты называли его «королем джаза Дальнего Востока». Вот персональный состав «шанхайского» состава биг-бэнда: саксофоны – Лев Главацкий, Владимир Серебряков, Анатолий Голов (ведущий группы «саксов»), Виктор Деринг, Игорь Лундстрем; тромбоны – Анатолий Миненков, Иннокентий Бондарь, Григорий Осолков (ведущий этой группы), Александр Маевский; трубы – Виталий Серебряков, Анатолий Котяков, Олег Осипов (ведущий группы), Иннокентий Горбунцов, Георгий Баранович; за роялем – Юрий Модин, гитара – Онуфрий Козлов, контрабас – Александр Гравис, ударные – Залман Хазанкин. Руководитель оркестра, дирижер, естественно, Лундстрем. Все красивые, молодые (где-то за 25), жизнерадостные (предстояло возвращение на Родину!). И что самое важное: лундстремовские музыканты обладали яркой индивидуальностью, своей исполнительской манерой игры, которую, бесспорно, можно поставить в один ряд с выдающимися мировыми исполнителями джазовой музыки. Так, звучание альт-саксофона Анатолия Голова в пьесе «Ноктюрн Гарлема», записанной в СССР в 1959

году, через год расхваливал известный радиоведущий в сфере джазовой музыки из США Уиллис Канновер.

Ходили слухи, что первоначально оркестр Лундстрема решили сделать джазовым коллективом ТАССР. Но после «Ждановского» постановления ЦК КПСС 1948 года об опере Вано Мурадели джаз был предан анафеме как «чуждая советскому народу, враждебная музыка», как «музыка толстых» (то есть для богатых), как ранее выразился Максим Горький. По стране усиленно распространялся афоризм, сочиненный, наверное, кем-то из власть предержащих: «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст». Музыканты из бывшего оркестра Лундстрема вынуждены были работать где придется: на танцевальных вечерах, в кинотеатрах, некоторым даже посчастливилось попасть в оркестр оперного театра. Молодежь стремилась попасть на танцевальные вечера в Дом офицеров на площади Свободы (теперь там Казанская ратуша). Интерес объяснялся тем, что за рояль там часто сидел лично мэтр – Олег Леонидович. Иногда ему «ассистировали» Герман Клячкин (он сделался полковником МВД) и известный теперь всем казанцам Анатолий Луппов.

Вездесущий Коля Носов вскоре познакомился с «главным шанхайцем» – Лундстремом. Он стал часто бывать у него дома. И вскоре у нас на руках оказалась целая стопка редчайших грампластинок с записями великих американских джазовых музыкантов. В отличие от наших грампластинок, это были диски-гиганты, вмещавшие большой объем музыкального материала и изготовленные к тому же из какого-то небьющегося материала.

Вскоре мне удалось приобрести звукозаписывающий станок, на котором можно было записывать звук на целлулоидных дисках (отработанная рентгеновская пленка). Я стал писать для себя джаз с радио, с лундстремовских грампластинок, а для коммерческих целей записывал популярные опусы в исполнении запрещаемых тогда Петра Лещенко, Аллы Баяновой и др. Пленки охотно покупались. Покупателями были продавщицы магазинов, летчики, студенты. Наличие «теневого» бизнеса позволяло мне с друзьями иногда кутнуть в ресторанах.

Как-то раз, по-моему, весной 1954 года, я со своей компанией отправился в ресторан «Казань» на улице Баумана. В то время «Казань» еще сохраняла дореволюционную, купеческую роскошь в оформлении залов, в мебельном убранстве. Мы заняли столик в центральном, зеркальном, зале около эстрады. Вскоре пришли музыканты. Потом мы узнали их фамилии и имена: Виктор Деринг – тенор-саксофон, Георгий Баранович – труба, Онуфрий Козлов – рояль и гитара. Я был просто заворожен их игрой, и что меня поразило, это было сочетание какого-то задорного, искрометного ритма и мелодического начала. (Именно такое сочетание я до сих пор считаю главным в свинговом джазе.) Не отрываясь, слушал и наблюдал за игрой тенор-саксофониста – это был ровный, открытый, богатый оттенками звук. От Коли Носова – он был в курсе всех событий в городе – я узнал, что музыканты – из числа «шанхайцев» Лундстрема.

Прямо там, в ресторане, я договорился с Дерингом о моем обучении игре на саксофоне у него дома. Вскоре у меня оказался и искомый инструмент – тенор-саксофон известной фирмы Buescher, внешне выглядевший весьма респектабельно: будто новенький, покрытый золотым лаком, в необычном для нас красивом бежевом футляре. Продавцом стал Зосим Алахверди, музыкант, игравший в кинотеатре «Колхозник», высокий, стройный красавец с тонкими усиками, просто джентльмен. Интересно, что сам Зося ранее приобрел этот инструмент у утесовского саксофониста Дидерихса – вот какая история была у моего «сакса»!

Очень скоро я пришел на первый урок к Дерингу. Он жил тогда во дворе бывшей гостиницы на Кольце (пл. Тукая), в подвальном помещении, с семьей из четырех человек: отец Виктора Эдуардовича, жена и двое детей. Позже

ДРУЗЬЯ,
ПРИХОДЯ
КО МНЕ,
СЛУШАЛИ
ДЖАЗ ПО
«ЗАПАДНО-
МУ» РАДИО.

я узнал, что и другие оркестранты Лундстрема, приехав в Казань, на первых порах жили не в лучших условиях. Сам мэтр, Олег Леонидович, «временно» занимал комнату во дворе гостиницы «Казань» на ул. Баумана.

Мое обучение, по-моему, успешно продвигалось, тем более что еще во время войны мама определила меня обучаться игре на фортепиано в детский кружок при Доме медработников (это снесенное ныне здание было на углу улиц Бутлерова и Маяковского). Фамилия моей преподавательницы была Корбут, позже я узнал, что она принадлежала к старинной уважаемой казанской музыкальной семье. В здании было так холодно, что моя учительница не снимала пальто и была в перчатках.

После Деринга я стал брать уроки саксофонной игры у другого представителя лундстремовского коллектива – А. С. Голова, музыканта с уникальными данными. У него был абсолютный слух. По рассказам лундстремовцев, Анатолию Сергеевичу предлагалось, шутки ради, определить ноту какого-нибудь экзотического источника звука, скажем, пароходного гудка. Он говорил, например: «Это си-бемоль, только немножко не строит». И всегда его «диагноз» оказывался верным. Музыканты шутили: «Для чего нам камертон, когда у нас есть Голов?!»

Мой саксофон стал звучать эффективнее, вскоре я получил от своего корреспондента по переписке из Финляндии новый, эбонитовый мундштук известной фирмы Selmer. Главное, благодаря моим наставникам-маэстро я усвоил многие нюансы джазовой манеры игры на инструменте. Появилась первая музыкальная работа в составе танцевального оркестра в Центральном парке культуры им. Горького (ЦПКИО). Там я играл с мая по октябрь в 1955-м и 1956 годах. Танцплощадка тогда представляла собой открытое сооружение, отгороженное трехметровой металлической сеткой, вмещавшее несколько сот танцующих; в центре площадки возвышалась сцена в форме раковины, где играл оркестр. Саксофон сыграл в моей жизни поистине судьбоносную роль. Именно в ЦПКИО, на танцплощадке, я увидел ее, яркую кареглазую красавицу. Джаз соединил нас. Мы с моей Лилией прожили долгую, без малого 60-летнюю жизнь в счастливом браке.

Вот состав «паркового» джаз-оркестра 1955 года: саксофоны – А. Анিকেенок, Э. Дибай, В. Федулкин, В. Печников; трубы – А. Назаров, А. Кузнецов; тромбон – В. Григорьев; гитара – В. Валахонич; аккордеон – А. Трофимов, ударные – М. Низамутдинов, за роялем – Г. Егоров. В парке мы играли по нотам («хорусам») из фонотеки Лундстрема (их выпросил у него для нас все тот же Коля Носов). Он почти все время находился около нас, на эстраде. Как-то раз, до начала игры, к нам на эстраду поднялся незнакомый мужчина небольшого роста, одетый в видавшую виды вельветовую курточку, и стал что-то делать с альт-саксофоном. «Ты что хватаешь чужие инструменты?» – возмущенно обратился к нему Коля. «Но это моя альтушка, – отвечал незнакомец, – я теперь здесь буду работать». И вот когда мы начали играть, все были просто потрясены качеством исполнения нового члена нашего оркестра: и обалденный звук, и потрясающее чтение нот... Словом, это был профи, джазмен высочайшего класса. Оказывается, наш новый коллега – Лева Главацкий – тоже бывший «шанхаец», участник оркестра Лундстрема, арестованный по прибытии в Казань по политической статье, по ложному доносу. Вплоть до освобождения с полной реабилитацией ему пришлось вкалывать на шахтах в районе Караганды.

Нельзя не упомянуть некоторых других участников «паркового» оркестра, чьи имена потом приобрели большую известность: это наш тенор-саксофонист А. Анিকেенок, чьи картины в стиле Пикассо впоследствии приобрели мировую известность; Э. Дибай (альт-саксофон, кларнет), ставший потом директором крупнейшей Крымской обсерватории; Г. Егоров (рояль) – он «дорос» до профессора Казанского авиаинститута. Его жена Света была дочерью всенародно известного Н. Г. Жиганова, композитора, основателя Казанской консер-

ватории. Светлана Назибовна (впоследствии профессор Казанской консерватории) тоже была горячим приверженцем джаза и, обладая прекрасными вокальными данными, на концертах щедро одаряла ими любителей запрещенного жанра.

Несмотря на категорический запрет джаза, вдохновленные музыкой О. Лундстрема, в Казани появились первые джазовые коллективы, в частности, в 1952 году в Доме ученых на ул. Бутлерова. Конечно, ансамбль не назывался джазом, но пьесы-то были именно джазовыми (в основном известными американскими шлягерами). В числе ярких поклонников этого ансамбля был известный писатель Василий Аksenov. Ребята – студенты казанских вузов – играли по субботним вечерам на танцах. Руководил этим малым джазом талантливый пианист-любитель (будущий инженер) Юра Яковлев. На альт-саксофоне играл будущий астроном Эрик Дибай, на аккордеоне – будущий педагог Юра Елкин, контрабасистом был будущий врач Леша Остроумов. Ребят называли «малыми шанхайцами». Все это тогда казалось чудом, приезд москвичи хватались за головы: в Казани существовал джаз!

После смерти Великого вождя (И. В. Сталина. – *Ред.*) в марте 1953 года и восхождения на Олимп новых политических руководителей в стране появились первые признаки потепления, хотя бы в сфере культуры. В канун очередной годовщины Октябрьской революции, 6 ноября 1953 года, по радио неожиданно прозвучала первая (в смысле времени ее «реконструкции») инструментальная джазовая пьеса – фокстрот М. Блантера «Цветущий май». То-то радости было у меня с Петей и Колей. «Кажется, началось?!» – говорили мы друг другу.

И действительно, началось. Уже в 1955 году начал собираться в полном составе оркестр Лундстрема, были исполнены по казанскому радио и записаны на грампластинки прекрасные музыкальные пьесы татарских композиторов С. Сайдашева, А. Ключарева, А. Монасыпова в джазовой обработке О. Лундстрема. Репетиции оркестра проходили в помещении бывшей радиостудии на улице Горького. Мы с Колей Носовым старались не пропустить ни одной репетиции. Для нас это была прекрасная школа. Нам посчастливилось присутствовать и во время записи лундстремовского оркестра для грампластинок в клубе им. Менжинского, из Москвы для этого прибыл известный звукорежиссер И. Дудкевич. Тогда-то мы с Николаем заслужили от музыкантов шутивное, ласковое прозвище «Джазоманьяки» – и это было правдой, мы оба были больны джазом!

Итак, именно Казань явилась стартовой площадкой для развития подлинного джаза в стране и важным этапом на пути триумфального шествия Лундстрема и его оркестра. «Глубокое проникновение в характер джазового исполнительства, в его классические традиции, с одной стороны, и стремление внести свой вклад в этот жанр, используя национальный фольклор, путем создания и исполнения оригинальных джазовых произведений и аранжировок, с другой – вот кредо оркестра, творческий путь, по которому он идет уже не одно десятилетие» – в этих словах Олега Лундстрема заключена вся его жизнь музыканта, сумевшего пройти со своим оркестром через годы и превратности судьбы, сохранившего свой голос, свое понимание искусства. Многие годы маэстро и его биг-бэнд – неизменные участники крупных международных джазовых фестивалей, проводившихся, в частности, в Праге, в Голландии, во Франции. Джаз Лундстрема удостоился участия в фестивале памяти Д. Эллингтона (Вашингтон, 1991), в фестивале биг-бэндов в Финляндии (1992).

Оркестр Лундстрема можно назвать подлинной кузницей джазовых кадров. Через оркестр прошли известные музыканты: Г. Гаранян, И. Бутман, А. Зубов, Г. Гольштейн, К. Бахолдин, В. Назаров, Н. Капустин, А. Шабашов и многие другие, а также вокалисты М. Кристалинская, А. Пугачева, И. Понаровская, И. Отиева, Д. Ромашков, В. Ободзинский и др. Слава богу, творчество Лундстрема высоко оценено обществом, властью. Олег Леонидович – заслуженный артист РСФСР (1973), народный

НЕСМОТЯ НА
КАТЕГОРИЧЕСКИЙ
ЗАПРЕТ,
В КАЗАНИ
ПОЯВИЛИСЬ
ПЕРВЫЕ
ДЖАЗОВЫЕ
КОЛЛЕКТИВЫ.

артист РСФСР (1984). Он кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, удостоен почетной степени доктора наук Международной академии наук Сан-Марино (1993). Скончался Олег Леонидович 13 октября 2005 года в Москве.

Огромный вклад в развитие джаза в Казани внес Георгий Яковлевич Ротт, приехавший в СССР из Шанхая одновременно с лундстремовским оркестром. Г. Я. Ротт – композитор, аранжировщик, дирижер, виртуозно владевший и роялем, и аккордеоном. Еще будучи в Шанхае, он неоднократно аккомпанировал А. Вертинскому, сотрудничал с Ф. И. Шаляпиным. В Шанхае Ротт помогал молодому бэнду Лундстрема: писал аранжировки джазовых композиций, а когда музыкантам приходилось туго, сажал их в свой оркестр подработать. Кипучая энергия Ротта, его талант сполна проявились и на новой родине. В Казанской филармонии он организовал молодежный квинтет: сам у рояля (или с аккордеоном), Р. Калимуллин – саксофон, кларнет, В. Виноградов – контрабас, В. Куклин – труба. Вел концерты Г. Гурфинкель.

Ротт рьяно участвовал в организации в Казани самодеятельных джазовых коллективов. Широкую известность в городе приобрел студенческий джазовый ансамбль в Казанском университете (КГУ). Я там учился на юридическом факультете (его и окончил). В состав нашего оркестра, в частности, входили: А. Машкевич, виртуозно владевший и аккордеоном, и роялем, пианист К. Колобов, тромбонист М. Фридзон, Л. Сюняев (труба), В. Валаханович (гитара), Л. Гордон (ударные), саксофоны – А. Шагидуллин, А. Елизаров, В. Печников. Наши вокалисты – Слава Калинин, Виль Мустафин, Света Жиганова – своим искренним пением всегда заряжали зал. В качестве концерансье выступали талантливые «хохмачи»-импровизаторы (а-ля Райкин) Юра Порман и Миша Альтмарк. От их миниатюр весь зал покатывался со смеху. Несколько раз наш оркестр выступал в актовом зале университета, где во всю стену позади сцены красовался огромный портрет В. И. Ленина. Все участники нашего ансамбля получили почетные грамоты ректората «за активное участие в художественной самодеятельности».

Также Г. Роттом были созданы джазовые ансамбли в медицинском институте, Доме культуры в Дербышках. Появился джаз-оркестр и в Казанском авиационном институте – в Студенческом театре эстрадных миниатюр (СТЭМ).

Особо следует выделить руководимый Роттом Городской молодежный «эстрадный» (джазовый биг-бэнд) оркестр из студентов казанских вузов в клубе им. Менжинского – МВД. Один из зрителей-участников так красочно описывает начальный момент официальной деятельности этого джаза: «Конферансье объявил, что сейчас выступит новый коллектив, и оркестр грянул за занавесом. Все от неожиданности встали как вкопанные. Занавес открылся, а на сцене – молодые музыканты в черных брюках, белых рубашках с галстуками, и перед ними в красивом светло-сером костюме с бабочкой – счастливый Ротт. Какие были танцы!»

Безусловно, все музыканты этого джазового ансамбля, куда вошел и я, прекрасно знали О. Л. Лундстрема, его творчество. Мы много репетировали, ведь у нас был Ротт, требовательный, опытный наставник, профессионал суперкласса! В 1957 году наш оркестр стал готовиться к Первому Фестивалю молодежи Татарстана. Мы готовили несколько музыкальных опусов, не выходящих за рамки дозволенного. Мне посчастливилось сочинить инструментальную пьесу в рамках новых тенденций джаза. Своему сочинению я дал название «Юмореска», оно было одобрено, но времени до начала ответственного концерта было в обрез. Выручил Георгий Яковлевич. За одну ночь он сделал аранжировку моей пьесы, и уже на следующий день ноты лежали на пюпитрах оркестрантов, причем ноты были выполнены каллиграфически. Мы были просто в восторге: какая кипучая энергия и какой профессионализм были сосредоточены в нашем руководителе!

ДЖАЗ
ПРОДОЛ-
ЖАЛ СВОЕ
ПОБЕДНОЕ
ШЕСТВИЕ
ПО КАЗАНИ.

Пришло время, и в июне 1957 года наш биг-бэнд выступил на сцене Казанского оперного театра им. М. Джалиля. Народу в зале было битком. Как стало известно, присутствовали и высокие партийные, комсомольские и другие руководители республики, города. Когда оркестр исполнял мою «Юмореску», я вышел на сцену перед оркестром, исполнив соло *ad libitum*, т.е. импровизацию. Кроме того, наш ансамбль сыграл пару других музыкальных пьес. Зал встретил коллектив одобряющими аплодисментами, успех был налицо! Оркестру было присуждено первое конкурсное место, все ребята были награждены дипломами и значками лауреата фестиваля. Оргкомитет фестиваля выдвинул наш коллектив на Всесоюзный фестиваль молодежи в Москве. Но маленькие «неприятности», нестыковки в верхах закрыли ребятам дорогу в столицу.

Так сложились обстоятельства, что в начале 60-х я ушел из Молодежного оркестра в клубе Менжинского. К этому времени ансамбль пополнился музыкантами-любителями, играющими джаз вполне профессионально: это Виктор Махонько (альт-саксофон, баритон-саксофон), Володя Агапов (тромбон) – ему прочили даже переход в лундстремовский оркестр, Александр Кипенский (тенор-саксофон) и другие. С ними вместе пела Светлана Жиганова. Оркестр исколесил с концертами почти весь Татарстан, и всюду его путь сопровождался успехом.

Примерно в это же время я и еще несколько хорошо знакомых мне ребят оказались востребованными для игры на танцах в казанском Доме ученых. Музыкальным руководителем там был энергичный, деятельный Лазарь Вайнштейн. Он-то и организовал нашу работу, точнее подработки, так как все оплачивалось (примерно 15 руб. за вечер, сопоставимых со средней зарплатой в стране 200 руб.). Конечно, это было подспорьем для наших семей (у нас с Лилией к тому времени родилась дочь). В джазе, помимо меня, играли: В. Махонько (альт-саксофон), А. Кузнецов (труба), В. Виноградов (контрабас), М. Низамутдинов (ударные), Г. Егоров (рояль).

Несколько раз наш малый джаз выезжал на гастрольные поездки, именно для игры на танцах, в населенные пункты вблизи Казани. Осталась в памяти наша «гастроль» в санаторий «Васильево». Ощущая востребованность, мы играли самозабвенно весь вечер, забыв о времени, закончили, наверное, около 23 часов. Когда же вышли на перрон ст. Васильево, подошел какой-то поезд дальнего следования. Мы толпой бросились к нему. Слава Виноградов со своим громоздким контрабасом успел заскочить в последний вагон, проводник пытался его вытолкнуть, но безрезультатно. Состав тронулся, увозя Славу, а мы остались не при делах. Отправились к дежурному по станции; он нас «обнадежил» вестью о том, что до утра поездов на Казань не будет, но зато предложил поехать на маневровом паровозе, предупредив, что он доедет только до Ягодной слободы. Деваться некуда. Мы нашли на путях паровоз угольно-черного цвета (товарный). По указанию машиниста нам было отведено «плацкартное место» на небольшой огороженной поручнями площадке впереди паровоза. Наконец, паровоз тронулся. Он двигался задним ходом, и мы оказались близко к трубе, которая щедро одаряла нас порциями дыма и крупнокалиберной сажки. Было очень весело. Старенький паровозик передвигался медленно, и, когда мы добрались до ст. Аракчино, стало уже светать. Не сговариваясь, извлекли из футляров свои инструменты и стали играть. Редкие прохожие с удивлением провожали взглядом наш музыкальный джазопаровоз. Наконец, наше путешествие закончилось, и мы весело потопали к нашим домам по Кировской дамбе.

Джаз продолжал свое победное шествие по Казани. В 1964 году при дирекции Казанской городской киносети был создан эстрадный оркестр в составе 16 человек для обслуживания зрителей в кинотеатрах «Родина», «Татарстан», «Победа», «Дружба», «Звезда». Базой оркестра считался кинотеатр «Татарстан». В состав оркестра вошли замечательные музыканты – Анатолий Голов, Виктор Деринг, Юрий Модин, Алексей Тещин, Алек-



Джаз-оркестр ШПКИО им. М. Горького (1955 г.)

сандр Агафонов, Григорий Фрейверт, Онуфрий Козлов, Александр Кипенский, Ринат Бикбулатов, Ринат Шагеев, Владимир Агапов, Константин Церковников, Владимир Зорин.

В декабре 1990 года правление Союза кинематографистов Татарстана постановило организовать на базе коллектива эстрадного оркестра джаз-оркестр и поручить художественное руководство им бессменному дирижеру Виктору Эдуардовичу Дерингу. 27 августа 1991 года Кабинет Министров РТ издал постановление о создании Государственного оркестра кинематографии РТ. В репертуаре оркестра были музыкальные шедевры зарубежных джазовых мэтров Джорджа Гершвина, Гленна Миллера, Дюка Эллингтона, Куинси Джонса, Каунта Бэйси и классическая музыка. Также исполнялись произведения советских композиторов Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Т. Хренникова, Н. Богословского. С оркестром сотрудничали татарские композиторы А. Ключарев, Р. Зарипов, Р. Ахиярова, А. Монасыпов, Ф. Шарифуллин, Р. Калимуллин.

Джаз-оркестр В. Деринга с успехом выступал в Польше, в Москве в Дни культуры Татарстана, играл на концертах, посвященных столетию мирового кино, участвовал в культурной программе XX Московского кинофестиваля. Он покорила слушателей на фестивале тюркских народов в Стамбуле, на Всероссийском кинофестивале неигрового кино в Екатеринбурге. Джазовая музыка, по мнению Виктора Деринга, может выражать самые разные чувства: счастливую любовь, бурную и бесконечную радость, волнение, грозную силу, страдание и страх, джаз – живой символ непрерывности жизни музыки.

На фестивале «Джазовый перекресток», прошедшем в Казани весной 2001 года, оркестры Деринга и Лундстрема снова играли вместе на сцене Большого концертного зала им. С. Сайдашева. Яркая, подвижная жизнь Виктора Эдуардовича Деринга по достоинству оценена: он – заслуженный артист России, народный артист Республики Татарстан.

Магическое воздействие джаза Лундстрема из Казани постепенно охватывало всю страну, «до самых до окраин». Жил-был в городе Плесецке Архангельской области паренек Толя Василевский. Окончил музучилище по классу баяна и... заболел лундстремовским джазом. Анатолий приехал в наш город, в 1965-м окончил консерваторию и возглавил джаз-оркестр СТЭМа. После этого А. Василевский организовал в Казани профессиональный оркестр во Дворце культуры химиков. В 1986 году оркестр был распущен, его удалось собрать только в 2000 году. «Синтез-бэнд» стал гордостью Казани. Оркестр выступал на самых престижных отечественных фестивалях (Москва, Санкт-Петербург). В качестве солистов с бэндом А. Василевского выступали Игорь Бутман, Давид Голощекин и многие известные в стране музыканты.

Когда в январе 2011 года на базе двух коллективов филармонии – Государственного эстрадно-симфонического оркестра РТ и Государственного оркестра кинематографии

ПРЕКРАСНО,
ЧТО КАЗАНЬ –
ТО СВЯЩЕННОЕ
МЕСТО,
ГДЕ ЗАНЯЛАСЬ
ЗАРЯ ЭРЫ
ПОДЛИННОГО
ДЖАЗА.

РТ – был создан Филармонический джаз-оркестр РТ, его главным дирижером был назначен Василевский. Этот выбор не был случайным: Анатолий Александрович – профессионал высочайшего уровня, профессор, заслуженный деятель искусств РТ, аранжировщик от Бога, преданный джазу музыкант. Филармонический джаз-оркестр РТ стал одним из самых успешных и востребованных музыкальных коллективов страны, примечательный тем, что вышел из недр биг-бэнда Лундстрема, развивает славные традиции великого Маэстро. Оркестр сотрудничал со многими известными музыкантами и джазовыми коллективами, среди которых обладатель премии «Грэмми» ансамбль «Нью-Йорк Войсес», А. Кролл, И. Бутман, Д. Голощекин, В. Фейертаг и др. Анатолий Александрович, как и Лундстрем, стал успешно сеять семена восхитительной джазовой музыки на ниве просвещения: с 1988 года он начал преподавание джазовых дисциплин в Детской музыкальной школе им. Олега Лундстрема.

Вот еще одно свидетельство проявления джазовой эры О. Лундстрема в Казани: в 1977 году в столице Татарстана был создан женский джаз-оркестр «Фантазия» – единственный в России и Европе такого рода профессиональный ансамбль. Постановлением главы администрации г. Казани в марте 1996 года оркестр получил статус «Городской джаз-оркестр», и это подтверждает профессионализм и общественное признание коллектива.

Своим рождением оркестр обязан энтузиасту джаза, заслуженному работнику культуры РТ Э. К. Фасхутдинову. Эрик Касымович поначалу создал детский ансамбль из школьников, не имевших даже начального музыкального образования, и выучил их играть на духовых инструментах, сумел вырастить профессионалов, энтузиастов джаза. Последние годы оркестром руководил профессионал с многолетним педагогическим опытом – заслуженный артист РТ Ю. И. Коган. Сохранив лучшие традиции оркестра, Юрий Исаакович привнес много нового. Репертуар джаз-оркестра «Фантазия» пополнился классическими и популярными джазовыми пьесами, и в настоящее время он включает значительное число произведений зарубежных, российских, татарских композиторов. Помимо родной Казани, он успешно выступал в других городах России, в частности в Рязани, Чебоксарах, Йошкар-Оле, Кирове, став широко известным за пределами республики. Коллектив – лауреат джазовых фестивалей в Румынии, Болгарии, Польше, всесоюзных и всероссийских смотров художественного творчества. Оркестр стал участником ряда популярных телевизионных программ: московской – «Шире круг!», австрийской – «Музыкальное подворье» и других. Принимал участие в передачах республиканского и всероссийского телевидения.

Как прекрасно, что наш родной город Казань – то священное место, где занялась заря эры подлинного джаза. Посеянные Олегом Леонидовичем Лундстремом музыкальные семена дали замечательный урожай. Площадкой, где происходил процесс окончательного становления отечественного джаза, его полный расцвет, стала вся Россия.

DONA NOBIS PACEM



Кристина Андреева, Ильнур Гайфуллин (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Лилия Греецова (Национальная опера Украины им. Т. Шевченко), Агунда Кулаева (Большой театр России)



НУРИЕВСКИЙ

На сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля с огромным успехом прошел Международный фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева. Крупнейший форум балетного искусства, один из старейших в России, в этом году был юбилейным – тридцатым. Ценители балета увидели девять спектаклей и два гала-концерта. Участниками фестиваля стали более 30 приглашенных танцовщиков и дирижеров, в том числе ведущие солисты Венской государственной оперы, Парижской национальной оперы, Национального

театра Мюнхена, Большого театра России, Софийского национального театра оперы и балета, солисты труппы «Кремлевский балет», Московского театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Мариинского театра, Земперопер Дрездена, Норвежского национального балета, Национального балета Испании, Михайловского театра. Фестиваль открылся премьерой драматического балета «Ромео и Джульетта» на музыку С. Прокофьева. Это новая редакция хореографической версии Б. Мягкова, которую осуществил художественный руководитель балета театра Владимир Яковлев. В афишу Нуриевского также вошли классические балеты: «Жизель» А. Адана, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» и «Баядерка» Л. Минкуса и другие. Почетным гостем фестиваля стал народный артист СССР Владимир Васильев. Режиссер-постановщик гала-концерта – народный артист России Андрис Лиела.



Михаил Лобухин – в центре (Большой театр России)



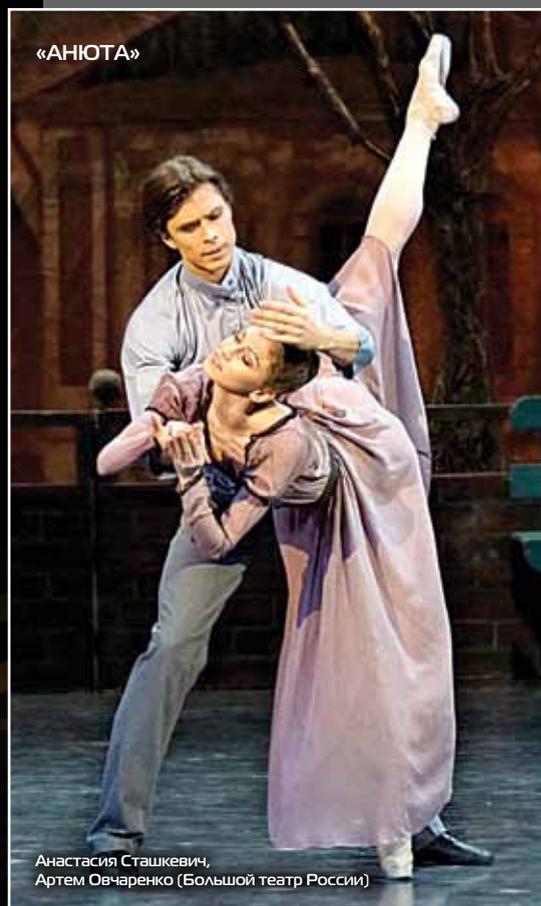
Вячеслав Лопатин (Большой театр России)



Анастасия Сташкевич (Большой театр России), Артем Белов (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Анастасия Сташкевич (Большой театр России)



«АНИЮТА»

Анастасия Сташкевич, Артем Овчаренко (Большой театр России)

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»



Максим Поцелуйко (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Таис Диоженес, Вагнер Карвалье (Бразилия);
Максим Поцелуйко, Марина Бескровная (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Таис Диоженес, Вагнер Карвалье (Бразилия)



Таис Диоженес (Бразилия)



Таис Диоженес, Вагнер Карвалье (Бразилия)

«ЭСМЕРАЛЬДА»



Кристина Андреева (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Ирина Аблицова, Михаил Евгенов («Кремлевский балет»)



Глеб Корблев (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Олег Ивенко (ТАГТОиБ им. М. Джалиля)



Кристина Андреева (ТАГТОиБ им. М. Джалиля),
Максим Афанасьев («Кремлевский балет»)



Кристина Андреева (ТАГТОиБ им. М. Джалиля),
Михаил Евгенов («Кремлевский балет»)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АБСТРАКЦИИ АЙГЕЛЬ ГАЙСИНОЙ



АЙГЕЛЬ ГАЙСИНА –
ПОЭТ, АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ-
НИЦА ПЕСЕН НА ТАТАРСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКЕ,
ПЕРЕВОДЧИЦА. ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЭТИЧЕСКИХ И БАРДОВСКИХ
ФЕСТИВАЛЕЙ «КАЗАНСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СЛЭМ», «МОСКОВСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ
СЛЭМ», «ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО «КИНОКЛЮФ» И ДР.

Нашу соотечественницу **Айгель ГАЙСИНУ** можно без преувеличения назвать одним из самых ярких и талантливых поэтов своего поколения, чей дебютный сборник стихов «Суд» для многих стал литературным открытием года.

За ее творчеством я слежу много лет и не перестаю удивляться тому, насколько мастерски, изобретательно и талантливо она пишет, всякий раз умея открыть для читателя какие-то новые эмоции и смыслы. Мой восторг, между прочим, разделяет и вездесущий Дмитрий Быков, написавший предисловие к ее книге: «Айгель Гайсина – не просто хороший, а значительный поэт. Сегодня российские литераторы в массе своей брезгливо отворачиваются от жизни, и в ней действительно нечем любоваться. Тем больше заслуга человека, который умудряется писать о том, что происходит здесь и сейчас, и не сваливаться при этом ни в публицистику, ни в плакат. Стихи Гайсиной трезвы и серьезны, свободны от девчачьего надрыва и эстрадной прямоты». Помимо поэзии, Айгель плодотворно занимается музыкой. Недавно вышел ее новый альбом с загадочным названием «1190», записанный совместно с электронным музыкантом Ильей Барамией.

Айгель, расскажи о содержании и концепции нового альбома.

– Альбом стал неожиданным результатом нашей коллаборации по поводу музыкального оформления цикла стихов «Суд». То есть в нем должны были звучать тексты из книги, но в результате из 10 треков только два присутствуют в книжке. Остальные – новый материал. По поводу концепции: альбом на самом деле не концептуальный. Это просто все, что было придумано, а часто не придумано, а увидено и зафиксировано в определенный промежуток времени. Альбом получился очень прямолинейным. Сейчас с момента выхода прошел месяц, его послушала уйма людей, получить столько тепла и поддержки мы, конечно, не ожидали. Очевидно, это не только моя история...

Давай поговорим о твоём литературном творчестве. Как обстоят дела с переводами татарской поэзии и прозы на русский язык?

– Сейчас я редко занимаюсь переводами, хотя минувшей осенью ездила на литературный форум в Подмосковье именно в роли переводчика. На семинаре я представляла стихи татарского поэта Йолдыз Миннуллиной. У ее текстов очень интересный и близкий мне ритмический рисунок. Было неожиданно классно – за одним столом сидели носители татарского, ногайского, нахских языков. Мы слушали, как звучат стихи на близких нам языках и на совсем редких языках, смотрели, как они строятся. А совсем недавно перевела для театра имени Галиасгара Камала премьерный спектакль «Мой белый калфак». С драмой в качестве переводчика я работала впервые, мне понравилось – нужно было решать другие задачи.

Были ли у тебя какие-то культурные открытия в последнее время: в поэзии, прозе, кино?

– Этот год был полон музыкальных открытий, поставщиком которых был, конечно, Илья Барамия. Я мало слушаю и не слежу за музыкой. Он же, наоборот, слушает и знает все обо всех прогрессивных жанрах. В русской музыке очень многое изменилось. Стало больше крутых текстов, гармоний и приятного мне безумия. Очень вырос русский рэп, в частности.

А книги? Что-то произвело на тебя впечатление?

– Сейчас читаю роман «Щегол» Донны Таррт. Кажется, он собирается произвести на меня впечатление. А вообще, уже несколько лет читаю в основном детскую литературу. Недавно вот перечитывала с дочкой приключения «Пеппи Длинныйчулок» Астрид Линдгрэн. Такая классная книжка! В детстве я ее любила, но она оказалась еще круче, чем я запомнила.

Кто из современных поэтов близок?

– Я не знаю. Вот сейчас сижу и думаю о том, что называться поэтессой – все-таки большая ответственность. Все сразу начинают спрашивать твое мнение о поэзии и поэтах. А я даже не помню, кто первый решил назвать меня поэтессой, не хочу отвечать за поэзию, я в ней что-то смыслю только в те моменты, когда на меня сваливаются стихи, которые, может быть, и не стихи вовсе. Ну вот на днях послушала альбом рэпера Хаски (это к разговору о том, как вырос русский рэп). Не берусь судить, поэзия ли это, но функции поэзии оно точно выполняет.

Ты производишь впечатление спокойного и гармоничного человека. Как тебе удается бороться с хандрой и плохим настроением?

– На хандру у меня нет времени, моя жизнь протекает или в творческом трансе, или в его предвкушении. Кризисы были и будут, а наша страна находится в кризисе столько, сколько я себя помню. Я думаю, у меня, как и у большинства живущих тут, хорошо развит метод художественной абстракции по отношению к происходящему.

Какое место в твоей жизни занимает религия?

– Традиционная религия моей семьи – ислам. К формальной обрядовой стороне отношусь с большим уважением, но все-таки ее значение считаю несколько преувеличенным. Она, конечно, очень полезна, и в этой жизни намного больше полезна, чем в той. Когда человек останавливается пять раз за день, чтобы прислушаться к Богу внутри себя, он живет намного более осознанно. Сейчас мне кажется, что можно и по-другому останавливаться, и по-другому прислушиваться. Наверное, я приду к обрядам, когда уровень хаоса в моей голове станет совсем уже невыносимым или когда пойму что-то, чего сейчас не понимаю. Многие вещи сначала пытаешься делать по-своему, ищешь методы, способы, а потом понимаешь, что самый оптимальный способ – тот, которым это делают все.

Айгель, есть ли у тебя какая-то концепция в воспитании ребенка или действуешь по наитию, не полагаясь на чьи-то мнения?

– Нет, у нас нет никакого воспитания, есть любовь и сотрудничество, обмен опытом. Дочка учит меня вещам, которые я с годами забыла. Я в свою очередь учу ее каким-то базовым принципам функционирования мира, чтобы ей не изобретать их заново. Конечно, я хочу, чтобы она была счастлива и востребована, но не знаю, что сделает ее счастливой в будущем, поэтому главный принцип нашего взаимного «воспитания» – стараться быть счастливыми сейчас, радовать друг друга и тех, кого любим, заниматься творчеством. Мнения я, конечно, слушаю, но чаще всего сразу забываю, кто, что думает о воспитании и как надо правильно.

Если бы появилась возможность попасть на машине времени в прошлое, какое время ты бы выбрала и почему?

– Я бы очень хотела увидеть мир без людей – это должно быть очень величественно.

И напоследок традиционный вопрос: каковы твои творческие планы?

– Планы у меня всегда одни и те же – придумывать песни.

Беседовал Фарид КАРИМОВ

Фотография из личного архива Айгель ГАЙСИНОЙ

ОНИ РОДИЛИСЬ В ИЮНЕ

ПЕТР I



Прозванный Великим. Последний царь всея Руси и первый император Всероссийский. Родился 30 мая (9 июня) 1672 года в Москве. Представитель династии Романовых. Провозглашен царем в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. Формальным соправителем Петра был его брат Иван (до своей смерти в 1696 году). С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него в 1698 году развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений стало решение поставленной в XVI веке задачи: расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило Петру принять в 1721 году титул российского императора.

ЮРИЙ ВИЗБОР



Советский автор-исполнитель песен, киноактер, писатель, журналист, прозаик, киносценарист, документалист, драматург, поэт, художник. Родился 20 июня 1934 года в Москве. Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни. Создатель жанра песни-репортажа, автор более 300 песен. Член Союза журналистов и Союза композиторов СССР.

ДЖОН КРИСТОФЕР (ДЖОННИ) ДЕПП II



Американский актер, кинорежиссер, музыкант, сценарист и продюсер. Родился 9 июня 1963 года в Оуэнсборо (Кентукки, США). Наибольшую известность принесли роли в фильмах: «Эдвард Руки-ножницы», «Эд Вуд», «Сонная Лощина», «Чарли и шоколадная фабрика», мультфильм «Труп невесты», «Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит» и «Алиса в стране чудес», а также образ капитана Джека Воробья в серии фильмов «Пираты Карибского моря». В 2012 году был внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый высоко-

оплачиваемый актер, заработав за год \$75 млн. Фильмы с участием Деппа собрали более \$3 млрд в США и более \$7,6 млрд в мировом прокате. Депп – обладатель и номинант кинонаград и премий: «Золотой глобус», премии Гильдии киноактеров США. Трехкратный номинант на премию «Оскар», девятикратный номинант на премию «Золотой глобус», двукратный номинант на премию BAFTA, номинант на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля. Также в послужном списке актера две номинации на антипремию «Золотая малина».

ЗИНЕДИН ЗИДАН



Французский футболист алжирского происхождения, главный тренер испанского клуба «Реал Мадрид». Родился 23 июня 1972 года в Марселе (Франция). Считается одним из величайших игроков в истории футбола. Начал свою карьеру во французском клубе «Канн», позже выступал за «Бордо». Но известным на весь мир француз сделал клубы «Ювентус» и «Реал Мадрид». Три раза признавался лучшим футболистом мира (1998, 2000, 2003), в 1998 году выиграл «Золотой мяч» как лучший футболист Европы. В 2004 году был признан УЕФА лучшим футболистом последних 50 лет. В 2016 году был признан лучшим французским игроком в истории футбола по версии журнала France Football. В 2001 году перешел в мадридский «Реал» за рекордные на тот момент 75 млн евро. Выиграл два чемпионата Италии в составе «Ювентуса», один чемпионат Испании в составе «Реала». С 1994-го по 2006 год выступал за сборную Франции, в составе которой стал чемпионом мира (1998) и Европы (2000). После завершения карьеры в 2006 году работает в структуре «Реала». Был советником президента, спортивным директором, тренером второй команды, ассистентом главного тренера. В январе 2016 года Зидан возглавил «Реал», заняв второе место в Ла Лиге, выиграв 11-й кубок Лиги чемпионов УЕФА, Суперкубок УЕФА, Клубный чемпионат мира – 2016.

МАКСИМ



Ранее Maxi-M, настоящее имя – Марина Сергеевна Абросимова (по матери – Максимова). Российская певица, автор, исполнительница и музыкальный продюсер. Родилась 10 июня 1983 года в Казани. Заслуженная артистка Карачаево-Черкесской Республики, заслуженная артистка Республики Татарстан. Успех пришел к певице с выпуском в 2006 году альбома «Трудный возраст», в 2007 году Максим стала самой коммерчески успешной певицей в России. Дважды побеждала в номинации «Лучшая исполнительница» на церемонии Russian Music Awards канала MTV и Премии Муз-ТВ. В 2008 году на ежегодной церемонии вручения награды газеты «Московский комсомолец» «Звуковая дорожка» певица победила в номинации «Лучшая исполнительница года». Максим – обладательница

13 статуэток «Золотой граммофон». Максим – единственная певица, 7 синглов которой последовательно занимали первое место в общем радиочарте стран СНГ. В 2011 году вошла в рейтинг «Сто самых влиятельных женщин России», составленный радиостанцией «Эхо Москвы», информационными агентствами «Новости», «Интерфакс» и журналом «Огонек». В 2014 году стала лучшим автором-исполнителем.

АЛСУ



Алсу Ралифовна Абрамова (девичья фамилия – Сафина; родилась 27 июня 1983 года в Бугульме). Российская певица, телеведущая, заслуженная и народная артистка Республики Татарстан. Артист ЮНЕСКО во имя мира. Представитель России на Евровидении-2000, где заняла II место, уступив датскому дуэту Olsen Brothers.

АННА КОВАЛЬЧУК



Российская актриса театра и кино, заслуженная артистка России. Родилась 15 июня 1977 года в немецком городе Нойштрелитц. После школы поступила в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии на курс А. С. Шведерского. В годы обучения в институ-

те Анна Ковальчук была членом труппы Театра имени Ленсовета. Дебютом актрисы считается роль в лирико-комедийной притче «Любовь зла». Настоящая любовь и признание зрителей пришли к актрисе после съемок в телесериале «Тайны следствия», где она исполнила роль следователя Маши Швецовой.

В 2005 году снялась в сериале «Мастер и Маргарита», экранизации знаменитого романа Михаила Булгакова. В создании образа Маргариты Ковальчук помог «Дневник Мастера и Маргариты» (дневник Елены Сергеевны Булгаковой), который актрисе подарил перед съемками.

Александр НИКОШИН,

глава Алькеевского муниципального района, в июле отмечает юбилей



Азат МАЗИТОВ,

заместитель генерального директора по инвестициям
ОАО «Сетевая компания»

Уважаемый Александр Федорович!

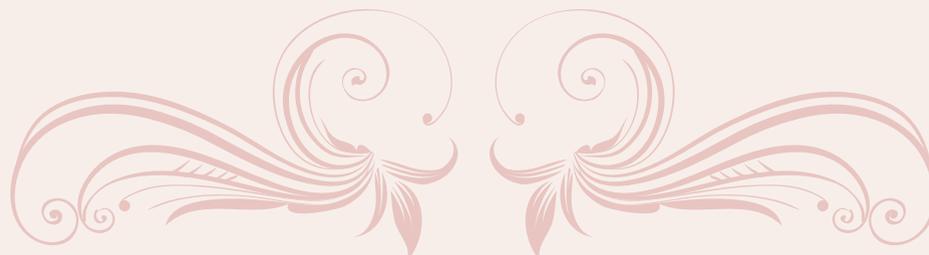
От всей души поздравляю Вас со знаменательной датой в Вашей жизни и хочу пожелать неизменной удачи, крепкого здоровья, всегда позитивного настроения, надежной команды единомышленников! Пусть юбилейный день рождения откроет новую страницу в Вашей судьбе, заполненную только добрыми событиями!

На протяжении долгих лет Ваш жизненный путь неизменно связан с Алькеевским районом республики. Ваш профессионализм, патриотизм и умение мыслить масштабно позволяют уверенно решать сложные, ответственные задачи на благо своих земляков. Видя благоустроенные улицы и дворы, новые жилые дома и социальные объекты, побывав на замечательных творческих и спортивных праздниках, чувствуешь, насколько люди ощущают поддержку со стороны руководства района. Мне очень приятно это знать, поскольку речь идет о моей малой родине.

Активно работает алькеевское землячество, объединяющее сотни людей, испытывающих потребность объединиться, поддерживать связи с малой родиной. Мы всегда с удовольствием приезжаем в район, Александр Федорович, и радуемся тому, как он меняется, развивается, с уверенностью смотрит в будущее.

Многие преобразования, инициатором которых Вы были, стали для алькеевцев полезными, что совсем не удивительно, ведь речь идет о Вашей малой родине, где Вы знаете каждый уголок. Это не громкие слова, а факт, основанный на конкретных делах. Вы не изменяете себе и своему характеру, будучи активным и настроенным на созидание. Вы направляете свою позитивную энергетику на решение актуальных вопросов и добиваетесь необходимых результатов. За всеми целями и задачами, социальными проектами Вы видите надежды и потребности простых людей. Благодаря Вашим знаниям, организаторским способностям, желанию развивать свою родину в Алькеевском районе положительная динамика достигается по многим направлениям. Искренне желаю Вам сохранять все достижения и приумножать их. И пусть доверие и поддержка алькеевцев помогают Вам!

Верю, что и в дальнейшем Вы будете сохранять такой же добрый настрой – на созидательные дела, на поддержку своих земляков, на сохранение мира в многонациональном районе. Тем более что юбилей для такого целеустремленного человека, как Вы, не повод оглядываться назад, а возможность с удвоенной энергией идти дальше, к новым задачам и высотам. Крепкого здоровья, мира и благополучия Вам и Вашим близким!




Владимир КОЗОНКОВ,

глава Алексеевского муниципального района

*Уважаемый
Александр Федорович!*

Поздравляю Вас от себя лично и от жителей Алексеевского муниципального района с юбилейным днем рождения!

Наша жизнь – череда сменяющих друг друга радостных и тревожных событий, испытаний и преодолений. Особенно хорошо это ощущается в сельской местности, где уклад труда, повседневности подчинен календарному циклу. Здесь, в непосредственной близости к природе, в людях по-настоящему сильны общинный дух, взаимовыручка, постоянная готовность прийти на помощь. Именно таким человеком, руководителем Вас знают в родном Алькеевском районе и за его пределами – неравнодушным, болеющим душой за развитие своего края и делающим все посильное для его непрерывного изменения к лучшему.

Мы очень ценим те добрососедские отношения, которые связывают алексеевцев и алькеевцев. У нас общие корни, одна земля. И то, что сегодня жители наших районов продолжают вместе сохранять многонациональные традиции, дружно работать, решать многие совместные социально-экономические задачи – это большой вклад в будущее районов, который совершается при Вашем постоянном участии и поддержке.

Искренне желаю, чтобы все Ваши созидательные планы в работе на благо Алькеевского края непременно претворились в жизнь, чтобы удача и успех сопутствовали во всех Ваших добрых начинаниях.

50-летний рубеж – прекрасное время, когда накопленные знания, навыки, компетенции вкупе с энергией и активной позицией позволяют осуществлять масштабные задачи и проекты. Пусть именно так складывается Ваша деятельность – под знаком постоянного восхождения! Здоровья Вам, счастья, семейного благополучия и всего самого наилучшего!


Евгений ЧУГУНОВ,

директор ООО «Хузангаевское»

*Уважаемый
Александр Федорович!*

Коллектив общества «Хузангаевское» с большой теплотой и радостью поздравляет Вас с юбилеем!

Многие годы мы знаем Вас как замечательного специалиста и руководителя, человека, преданно любящего Алькеевский район и работающего ради блага его жителей.

Вашу миссию никто не назовет легковывполнимой. Быть муниципальным руководителем – значит нести ответственность за жизнь, безопасность, благополучие каждого человека в районе, обеспечивать его развитие для успешного будущего. С каждым годом добиваться этого в сельской местности по объективным причинам становится сложнее. Процессы урбанизации, возможности больших городов манят и увлекают за собой. Но все же именно село остается главным кормильцем страны и неиссякаемым родником культуры и духовности.

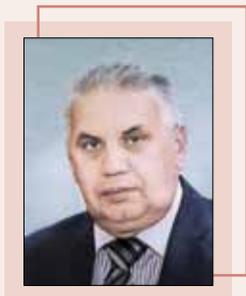
Я счастлив, что могу искренне сказать о нашем Алькеевском крае: он богат не только своей древней историей, но и настоящим временем. Здесь живут трудолюбивые люди, профессионалы, у которых есть возможности для достойного обеспечения себя и своих семей.

Так, специалисты ООО «Хузангаевское» помимо 15 тыс. га пашни Алькеевского района обрабатывают сельхозугодья Алексеевского и Спасского районов. Предприятие представляет собой динамично развивающийся земледельческий и перерабатывающий комплекс по производству высококачественной растениеводческой и животноводческой продукции. Опираясь на энергосберегающие технологии, на инновационную материально-техническую базу, хузангаевские хлеборобы добиваются высоких показателей урожайности – порядка 30 ц с гектара.

У нас большие планы на будущее во всех направлениях деятельности. Наш долг – каждый день укреплять экономику Алькеевского района, внося вклад в обеспечение продовольственной безопасности Татарстана. Мы благодарны за то, что получаем от Вас всемерную поддержку в работе, вместе делаем наше предприятие крепче и динамичнее.

От всей души желаем, чтобы на этом ярком жизненном рубеже Вы ощущали себя полным сил и энергии. Крепкого здоровья Вам и Вашей семье, счастья и душевной гармонии. Пусть удача сопутствует Вам во всех делах на благо Алькеевского района!





Анвар МАРДИЕВ,

генеральный директор ОАО Алькеевская ПМК «Мелиорация»

*Уважаемый
Александр Федорович!*

От имени коллектива ОАО Алькеевская ПМК «Мелиорация» сердечно поздравляю Вас с 50-летием!

Уроженец Алькеевского района, Вы связали всю свою жизнь с нашим живописным и плодородным краем. Ваши профессиональные знания, способности и трудолюбие, умение добиваться результата в каждом начатом деле, желание заботиться о земляках снискали Вам искреннее уважение и благодарность алькеевцев.

Все мы стремимся к тому, чтобы родной край процветал, развивался в духе времени и прогресса, сохраняя при этом самобытную культуру и природное богатство. Потому так ценно, что в Вашем лице мы имеем мудрого, энергичного руководителя, который держит курс на рациональное развитие района, помогая ему улучшать показатели во всех сферах социально-экономической жизни.

Доказательство тому – успехи алькеевцев в отрасли сельскохозяйственного производства. Итоги прошлого года показали, что, несмотря на трудные погодные условия, объем валовой продукции вырос на семь процентов. Мы очень радуемся этому результату, так как специалисты Алькеевской ПМК «Мелиорация» прилагают все усилия для того, чтобы плодородие почв в районе бережно охранялось и повышалось, а вместе с ним росла эффективность всего агропромышленного комплекса.

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, успехов в решении поставленных задач, семейного благополучия и исполнения всего, о чем Вы мечтаете. С юбилеем!



Рашит МУХАМЕТШИН,

генеральный директор ООО «Строитель и К»

*Уважаемый
Александр Федорович!*

Сердечно поздравляю Вас со знаменательной датой – 50-летием со дня рождения! Ко мне присоединяются все сотрудники ООО «Строитель и К», которые адресуют Вам самые искренние и добрые пожелания.

Пользуясь этим радостным поводом, мы хотим поблагодарить Вас за многолетнюю, плодотворную работу в Алькеевском районе. Здесь Вы родились, прошли весь свой профессиональный путь. Благодаря Вашему трудолюбию, накопленному опыту, обширным знаниям и организаторскому таланту Вы получили от руководства республики и алькеевцев мандат доверия на управление муниципальным районом. Отрадно сказать, что наш край непрерывно меняется к лучшему. Растет его инвестиционная привлекательность, расширяются действующие производственные предприятия и создаются новые, увеличивается доля малого и среднего бизнеса, все больше становится замечательных объектов социально-культурного быта.

Специалисты компании «Строитель и К» хорошо чувствуют происходящие перемены, ведь строители участвуют в обновлениях, затрагивающих все сферы социально-экономической жизни. Мы радуемся тому, что строительно-монтажные работы, как промышленного, так и жилищного, гражданского назначения, в районе ведутся активно, это лучший показатель его устремленности в будущее. И Вы, энергичный, талантливый, предприимчивый руководитель, по-настоящему много делаете для того, чтобы повышался статус района в рейтинге муниципальных образований республики, чтобы жители видели здесь, на родной земле, перспективы для жизни, были уверены в благополучном завтрашнем дне.

Хочется от всей души пожелать Вам, Александр Федорович, дальнейших успехов в Вашей многотрудной работе и доброго здоровья. Пусть с Вами всегда пребывают удача, энтузиазм и вера в свои силы!



СПОРТИВНЫЙ УИКЕНД В ВЕЧНОМ ГОРОДЕ

Сильнейший волейбольный клуб Старого света «Зенит-Казань» вышел в «Финал четырех» Лиги чемпионов и отправился в Вечный город, чтобы защитить свой титул.



КАК «ЗЕНИТ» ЕВРОПУ ПОКОРЯЛ

13 мая 2007 года, спустя ровно семь лет с момента основания, казанский волейбольный «Зенит», который носил тогда название «Динамо-Таттрансгаз», впервые в своей истории стал чемпионом России (примечательно, что в майские дни 2017-го, через 10 лет после первого чемпионства, команда завоевала девятое по счету «золото», обойдя по количеству титулов самый именитый клуб страны – «Белогорье»). Команда Александра Сидельникова, тон в которой задавали такие звезды, как Ллой Болл, Сергей Тетюхин и Вадим Хамутцких, получила право выступить в европейской Лиге чемпионов и с первого же раза блестяще им воспользовалась, вы-

играв в последний день марта 2008-го в решающем матче проходившего в Лодзи «Финала четырех» у итальянской «Пьяченцы».

Следующего завоевания высшего клубного трофея Старого света команде, которая стала называться «Зенит-Казань» и которую с июля 2008-го возглавил Владимир Алекно, пришлось ждать четыре года. И вновь счастливой для казанцев, включивших в свои ряды лучшего российского бомбардира Максима Михайлова, оказалась польская Лодзь, где весной 2012 года в решающем матче были повержены хозяева – волейболисты «Скры».

С юбилейного, 15-го сезона в истории казанского клуба (2014/15), который стал одним из самых успешных

для «Зенита», начинается эра доминирования команды-династии на континентальной арене. Финал Лиги чемпионов в мае 2015 года прошел в Берлине, и в полуфинальном матче подопечные Алекно без труда справились с хозяевами – клубом «Берлин», а в главном поединке одолели польскую «Ресовию».

В прошлом сезоне успех был повторен. Проведение «Финала четырех» Лиги чемпионов вновь было доверено Польше, а эта страна и ее клубы являются «комфортными» для казанской «дрим-тим». Одолев на пути к финальному матчу три польские команды, татарстанцы встретились в краковском финале с «Трентино» и совершили свой знаменитый камбэк – проигрывая 0:2 после двух сетов,

выиграли на тай-брейке 3:2 и сохранили у себя Кубок победителей Лиги чемпионов, завоевав трофеем в четвертый раз. Попутно «зенитчики» взяли у итальянцев реванш за поражение от этой команды в решающем матче «Финала четырех» сезона 2010/11, который проходил на Апеннинах – в Больцано. Тогда, кстати, несмотря на то, что «Зенит» завоевал «серебро», игра команды была признана чуть ли не эталонной, что подтвердило большое количество индивидуальных призов, завоеванных ведущими игроками коллектива (Болл стал лучшим связующим, Михайлов – лучшим бомбардиром, Тетюхина и Александра Абросимова признали соответственно первыми среди пасующих и блокирующих).

И вот впервые после 2011 года одна из самых волейбольных стран на планете – Италия – получила право провести «Финал четырех» Лиги чемпионов. Что до Рима, то он принимал «Финал четырех» в 2006 году, и тогда победу праздновал «Сислей» из Тревизо. Россия, владевшая званием сильнейшего клуба Европы (перед двумя подряд победами «Зенита» в 2014 году титул завоевали белгородцы), собиралась продолжить приятную традицию, а клуб из столицы Татарстана ехал за своим пятым (и третьим подряд) кубком, понимая, что сопротивление, особенно со стороны хозяев, будет нешуточным.

ОЧЕРЕДНОЕ ВЗЯТИЕ «БЕРЛИНА»

Арена «Палалоттоматика», принимающая «Финал четырех» Лиги чемпионов 29–30 апреля 2017 года, является шедевром итальянской рационалистической архитектуры XX века. Спроектированная Пьерлуиджи Нерви и Марчелло Пьячентини, она была построена в 1956 году специально к XVII Олимпийским играм, которые состоялись в Риме и на которых золотую медаль завоевал наш прославленный земляк штангист Александр Курынов. Кстати, Александр Павлович побеждал знаменитого американца Томми Коно и устанавливал мировые рекорды в категории 75 кг в Palazzetto dello Sport на площади Apollodoro, а зал «Палалоттоматика» до «перезагрузки» 2003-го и ребрендинга назывался Palazzo dello Sport (в сравнении – «Маленький дворец спорта» и «Дворец спорта»).

Сегодня «Палалоттоматика» с трибунами на 12,5 тысячи зрителей, удобным обзором с любого места и шикарной акустикой принимает не только спортивные соревнования, но и легенд мирового шоу-бизнеса. Именно на эту арену казанские «гладиаторы» «приземлились», чтобы защитить свой титул.

Первым соперником «Зенита» стали волейболисты немецкого «Берлина», которых

казанцы победили, как и в полуфинальной встрече «Финала четырех» в мае 2015 года, который проходил в столице Германии. Тогда семикратный чемпион Германии завоевал «бронзу» Лиги чемпионов, и это стало пока наивысшим достижением клуба на европейской арене, не считая Кубка ЕКВ (Европейской конфедерации волейбола), завоеванного в прошлом сезоне. У итальянского специалиста Роберто Серниотти крепкая и неуступчивая, к тому же быстрая команда, лидерами которой являются нападающий сборной Германии Роберт Кром, голландский связующий Тер Маат и два австралийских сборника – либеро Люк Перри и диагональный Пол Кэрролл. Есть в «Берлине» и наши люди – московский нападающий Егор Богачев и хорватский связующий с русскими корнями Тимофей Жуковский.

На пути к римскому «Финалу четырех» немцы проявили недюжинную волю и характер. В групповом турнире они обменялись трехочковыми победами с сильной итальянской «Мачератой» и выигрышами на тай-брейках с одним из лидеров польского волейбола – «Ресовией», а в «Раунде 12» только в «золотом сете» взяли верх над турецким «Истанбулом». Настоящую сенсацию подопечные Серниотти преподнесли в «Раунде 6», когда не пустили в Рим фаворита пары – вторую команду России – московское «Динамо». Сначала на домашней площадке «Берлин» проигрывал по сетам 0:2, но взял три следующие партии. В Москве немцы тоже уступали – 1:2, но вновь показали и стойкость, и мастерство, опять победив в пяти сетах. Так что в полуфинале Владимира Алекно и его команду ждало нелегкое испытание, тем более что казанцы после ответного выигрыша в серии «Раунда 6» в Белгороде на протяжении двух недель не имели игровой практики.

В принципе, матч и не стал легкой прогулкой для действующего клубного чемпиона Европы. Алекно выпу-

стил на площадку связующего Бутыко, блокирующего Вольвича, Гуцалюка и главных «забивал» нашего волейбола Андерсона, Михайлова и Леоны (связующим был Вербов), но только к первому техническому перерыву в стартовом сете «зенитчики» справились с волнением – 8:6. Ключевой эпизод этой партии похож на анекдот: Андерсон с подачи запустил мячом (не специально, конечно) под лопатку Леону и, видимо, так разозлил кубинца, что тот могучими «гвоздями» и устрашающим соперника блоком буквально потащил за собой партнеров в отрыв – 16:12, 22:17. В концовке немцы подобрались к сопернику, но почин Леоны подхватил Михайлов, и партия была выиграна со счетом 25:21.

Во втором сете подопечные Серниотти поставили крепкую защиту, и взять эту «берлинскую стену» с наскока долго не удавалось – 1:3, 14:16. Даже когда россияне перестали ошибаться на приеме и наладили подачу, счет почти до концовки партии оставался равным – 19:19, 22:22 – благодаря самоотверженности Маата, Шотта, Перри и их партнеров, но Леон и здесь решил все в пользу своей команды – 25:22. А вот на третий сет «Берлин» уже не хватило. С самых первых силовых подач и эйсов Андерсона татарстанцы ушли в отрыв – 3:0, 4:1, который к середине партии стал почти двузначным – 11:4, 13:5, 16:7. Блок, прием, подача, атака – все компоненты современного волейбола в отлаженном механизме «Зенита» слились в одну победную симфонию, которую финальными аккордами завершили вышедшие на замену капитан команды Ащев, Кобзарь и Сивожеlez – 25:13 и 3:0 по партиям. Самыми результативными в нашей команде стали Леон (21 очко) и Михайлов (14). И, конечно же, большую роль в уверенной победе сыграли замечательные татарстанские болельщики, развернувшие в заключительном сете огромный баннер: «Зенит», мы с тобой!».

Во второй раз за три года «Зенит» «взял» «Берлин» в полуфинале Лиги чемпионов и в третий раз подряд пробился на решающий поединок!

КАЛЬЧИО ОТДЫХАЕТ

Ко второму полуфиналу градус напряжения в заполнившейся до краев чаше «Палалоттоматика» достиг точки кипения. В нем встречались номинальный хозяин турнира – клуб «Перуджа» и «Кучина Лубе» из Чивитановы, более известная знатокам итальянского и европейского волейбола под именем «Мачерата». В обоих составах на площадку вышли мастера мирового уровня, и поединок между командами превратился в незабываемый зрелищный спектакль, который продолжался немногим менее трех часов.

Но сначала представим соперников, тем более что один из них должен был на следующий день постараться отобрать у «Зенита» корону победителя Лиги чемпионов. «Кучина Лубе», образованный в 1990 году, – один из самых титулованных клубов Апеннин, трехкратный чемпион и пятикратный обладатель кубка Италии, трехкратный победитель Кубка ЕКВ, в 2002-м выигравший Лигу чемпионов. Под руководством Джанлоренцо Бленджини выступают такие звезды, как двукратный победитель Лиги чемпионов и четырехкратный клубный чемпион мира, серебряный призер Игр в Рио, один из лучших доигровщиков всех времен Османи Хуанторена (в 2012 году едва не перешедший в «Зенит»), четырехкратный чемпион Италии диагональный Цветан Соколов, блокирующей сборной Сербии Драган Станкович и один из лучших либеро Европы Женья Гребенников. Потерпев на групповой стадии единственное поражение от «Берлина», в «Раунде 12» итальянцы только за счет лучшей разницы партий превзошли «Скру», зато в «Раунде 6» «в одну калитку» вынесли соотечественников из «Модены».

Соперник «Мачераты» – «Перуджа», более молодой и не знавший пока больших побед клуб, был образован в 2001-м и только в прошлом сезоне добрался до серебряных медалей национально-первенства. Потерпев в группе всего одно поражение от бельгийского «Кнака» (и дважды одолев «Белогорье»), перуджийцы получили право принять у себя «Финал четырех» и в дальнейших отборочных раундах не участвовали.

«Перуджу» возглавляет один из самых знаменитых итальянских спортсменов всех времен Лоренцо Бернарди, признанный в 2001 году в своей стране «волейболистом столетия». Под его руководством собраны настоящие корифеи игры с мячом: от 37-летнего либеро Андреа Бари до главного бомбардира сербской сборной Александра Атанасьевича и от его соотечественника блокирующего Марко Подрашчанина до диагонального Ивана Зайцева, родившегося и выросшего в Италии и совсем недавно защищавшего цвета московского «Динамо».

В игре между двумя итальянскими клубами зрители увидели все, чем богат современный волейбол. Поддачи навьлет и немислимые спасения, индивидуальный и групповой блок, прошибить который было невозможно (после каждого удачного защитного действия болельщики поднимали картонки с призывом Murato («стена» – итал.), невероятные сюжетные повороты, спорные судейские решения, включающие видеоповторы, после которых зал ахал, так как приговор судей шел вразрез с тем, что показывал видеозапись, и даже словесные перепалки наставников команд, едва не переросшие в «битву штабов». Первый сет со счетом 25:19 выиграла эмоционально заведенная «Перуджа», во втором «Кучина Лубе» взяла реванш – 22:25. В третьей партии гостей вновь было не видно – 25:19, а четвертая партия стала самой драматичной. Подопечные Бленджини вели с самого начала

3-4 очка, перуджийцы почти догнали соперника, и в один из ключевых моментов судьи на видеоповторе не увидели касания мячом Зайцева и отдали очко и подачу хозяевам. Свидетелями этой несправедливости были все трибуны, и разозленные волейболисты «Мачераты», которые взяли концовку сета (21:25), первое очко на тай-брейке, вопреки законам психологии, совершенно «разложились» в решающей укороченной партии, проиграв ее со счетом 9:15.

УСТАМИ РЕБЕНКА

Перед каждым матчем «Перуджи» к разминающимся волейболистам команды подходит забавная рыжеволосая девочка лет шести в клубной майке. Она целует каждого из игроков, вызывая умиление зала. Прюделав этот ритуал перед финалом, «талиман» клуба, возвращаясь на места для зрителей через половину площадки «Зенита», поцеловала казанского болгарина Теодора Салпарова. Неожиданный реверанс маленькой перуджийки в адрес гостей оказался пророческим: спустя менее чем полтора часа после начала решающего поединка сопротивление хозяев турнира было сломлено, и волейболисты «Зенита» подняли над своими головами Кубок европейской Лиги чемпионов.

Сил и эмоций, отданных в вечерней субботней битве с «Мачератой», подопечным Лоренцо Бернарди явно не хватило на следующий день. При бешеной поддержке переполненного зала они сопротивлялись в первом сете до счета 10:10, а потом в дело вступил «великий и ужасный» Леон и своими блоками и спайками вывел казанцев вперед на три очка – 16:13. Дальше это преимущество только росло благодаря слаженным и умным действиям быстро и точно пасующего Бутыко, безошибочно ставящего блок Вольвича, атакующего без сопротивления Михайлова – 19:13, 21:14. В конце партии итальянцы совсем встали, и пулемет Максим» (Михайлов) «расстреливал» фактически безоружных людей – 25:14.

Последнюю попытку вернуться в игру Бернарди и его команда сделали во втором сете. Как и «Берлин» (и тоже во второй партии накануне) «Перуджа» поставила защиту, а за счет частых смен наставник хозяев пытался поддерживать высокий темп. Казанцы не сразу перестроились и до второго технического перерыва не могли оторваться в счете – 8:7, 15:13, а потом даже уступали – 16:17 и 22:23, потому что у итальянцев шли удары Подрашчанина и чудеса на задней линии творил Зайцев. Оба наставника использовали все положенные тайм-ауты, часто прибегали к видеоповторам, но концовка все же осталась за действующими клубными чемпионами континента, а победный «гвоздь» заколотил Михайлов – 25:23!

Третья партия по счету оказалась идентична первой (25:14) и по содержанию мало чем отличалась. В ней итальянцы что-то показали только на старте (8:6 в пользу подопечных Аленко к первому техническому перерыву), а потом казанский экспресс начал уходить вперед, не замечая погоны, – 12:6, 14:8, 18:9 и, наконец, 25:14. По всем составляющим игры преимущество «Зенита» над «Перуджей» оказалось неоспоримым: по количеству атак 38:27, подач 11:3, в приеме 58%:41%, в количестве ошибок 19:29. Самыми результативными у победителей стали, как обычно, Михайлов (19 очков) и Леон (16), у хозяев – Зайцев (14). Он, кстати, забрал сразу два индивидуальных приза на послематчевом награждении: как второй доигровщик и как лучший пасующий. Горечь поражения возлагавшим большие надежды на первый в истории титул перуджийцам подсластило обстоятельство, что этих призов они получили больше, чем волейболисты «Зенита», – пять против трех. Зато наш Максим Михайлов был признан MVP «Финала четырех», Вильфредо Леон (который через три недели после финала стал папой) получил приз как лучший доигровщик, а Артем Вольвич – как лучший блокирующий. Хочется отметить игру всех ребят, но выделить неожиданно

раскрывшегося традиционно не особо заметного Александра Гуцалюка, чьи нестандартные действия не раз вводили в замешательство оборону соперников. Завоевав свой пятый титул победителя Лиги чемпионов (четыре в составе «Зенита» и один, защищая цвета новосибирского «Локомотива»), Гуцалюк стал российским рекордсменом по этому показателю.

После получения индивидуальных наград произошло чествование призеров (третьей стала «Мачерата») и победителей, и капитан «Зенита» Андрей Ащев поднял над головой вожденный трофей, а под сводами «Палалоттоматикки» полились звуки бессмертного творения группы Queen «We Are The Champions». На трибунах развернулся «сабантуй» российских болельщиков, фанаты «Перуджи», забыв о поражении, на протяжении часа не расходились, благодаря своим, и этот вечер в Вечном городе, казалось, тоже будет вечным...

Но Владимиру Аленко и его «гладиаторам» на празднование были отведены только дорога домой и максимум один день. Уже через неделю им предстояло взять старт в московском «Финале шести» чемпионата Суперлиги, чтобы с блеском и без поражений пройти его и стать рекордсменом по числу завоеванных званий чемпионов России. Их у команды-династии теперь девять, и все татарстанские любители волейбола уже с нетерпением ждут юбилейного.

ПОСЛЕДНЕЕ ДЕРБИ «ИМПЕРАТОРА»

Конечно, не только (и не столько) волейболом «Финалом четырех» жил в эти теплые апрельские дни спортивный Рим. 30 апреля, в день решающего матча «Зенита», на олимпийском стадионе в 181-й раз сошлись непримиримые соперники – футболисты двух столичных команд-антагонистов – «Ромы» и «Лацио».

Эти поединки проводятся с 1929 года, и перевес на стороне «Ромы», за которую болеет рабочий Рим и сторонники левых взглядов. На 68 побед «Ромы» «Лацио», представляющая интересы правых сил (и истори-

чески считающаяся «фашистской» командой), ответила пока всего 50 победами (еще в 63 поединках в рамках чемпионата и Кубка Италии была зафиксирована ничья). Кстати, единственный раз непримиримые соперники в финале национального кубка встретились в 2013-м, и тогда была зафиксирована минимальная победа «лациали».

История противостояния насчитывает немало драматических моментов. Если на поле при встрече «Ромы» и «Лацио» всегда царит напряжение, то фанатские трибуны «желто-бордовых» (Curva Sud) и «бело-голубых» (Curva Nord) переполнены людьми, просто ненавидящими представителей противоположного лагеря. Иногда эта ненависть приводит к непредсказуемым последствиям. Так, в 1974 году на матче ракетница, выпущенная с южной трибуны (сектора фанов «Ромы»), попала в лицо болельщику «Лацио» Винченцо Папарелли и убила его. На один из матчей фанат «Ромы» принес электропилу и обещал «прихватить с собой в могилу 20 болельщиков «Лацио». К счастью, маньяку не дали возможность совершить задуманное. В марте 2005-го фанаты обеих команд выбежали на поле и продолжили выяснение отношений в окрестностях стадиона, а кумир «лациали» Паоло Ди Канио после забитого гола подбежал к «Трибуне Зюд» с фашистским приветствием. На матче, на котором я побывал, к моей радости (я давний поклонник «Лацио»), победили «бело-голубые» и инцидентов не произошло, но перформансы фанатов «Ромы» в адрес «Трибуны Норд» с демонстрацией бело-голубых флагов с нарисованными на них крысами и плакатов, на которых было изображено приготовленное и выложенное на тарелках дерьмо, в любой момент могли накалить и без того далеко не миролюбивую обстановку.

Стадион «Стадио Олимпико», на котором проводится дерби, начиная с самого первого, построен в 1928 году и открыт в 1937 году в период расцвета фашистского режима в Италии. В окрестностях арены целый комплекс памятников, бережно хранящих память о



руководителя фашистского государства – Бенито Муссолини и его деяниях. Пересекая Тибр по каменному мосту и подходя к арене, перестроенной архитектором Нерви (тем самым, что проектировал «Палалоттоматику»), путник встречает стелу с надписью «Муссолини», фанатская атрибутика «Ромы» (хозяина матча – стадион муниципальный, принадлежит Национальному олимпийскому комитету Италии и является домашней ареной обоих клубов) разложена возле барельефов со сценами из военной истории режима 30–40-х гг. XX века, под ногами каменные плиты с надписью «дуче». Вдоль дороги многочисленные панно с описанием заслуг вождя перед народом Италии. По проекту Нерви стадион был перестроен к Олимпиаде 1960 года, сегодня он вмещает 72 тыс. зрителей и по классификации УЕФА относится к категории «элитный». Помимо легкоатлетического, футбольного турниров и других соревнований Игр-1960, «Стадио Олимпико» принимал финальный матч Чемпионата мира по футболу 1990 года, финалы Евро 1968-го и 1980-го и четыре финала Кубка (сейчас Лиги) европейских чемпионов. Стадион входит в состав Олимпийского форума, рядом находится исто-

рическая арена, расчерченная для игры в регби и окаймленная могучими мраморными скульптурами спортсменов (я нашел даже памятник хоккейному вратарю в щитках и с клюшкой), возведенными в 1930-е годы в монументальном стиле, характерном для искусства тоталитарных государств – Италии, Германии и Советского Союза.

Сам матч выдался интересным, богатым на голы и завершился победой «Лацио» со счетом 3:1. Кроме «Северной трибуны» вся арена, заполненная на 95%, болела за «Рому» и была окрашена в «желто-бордовые» цвета, поэтому я в своем голубом поло, вскакивая при каждом голе моих любимцев, вызывал каждый раз неодобрительное ворчание поклонников «Ромы» и призывы пересечь на «Трибуну Норд». До физического контакта, к счастью, не дошло – итальянцы люди шумные, но веселые и миролюбивые, к тому же во мне они признали «русо туристо», а к туристам отношение во всем мире одинаково доброжелательное.

«Рома» и «Лацио» испокон веков славились выдающимися мастерами, память об игре которых свята для поклонников команд. Бруно Конти, Джузеппе Джаннини, Ди Бартоломеи являются кумирами «желто-

бордовых» на все времена, в то время как Джорджо Киналья, Джузеппе Синьори, Павел Невед, Ален Бокшич навсегда в сердцах «лациали». На поле 30 апреля 2017 года можно было увидеть таких мастеров футбола, как Де Росси, Найнголланд, Салах, Джеко у «Ромы», Билья, Баста, Кейта, де Врий у «Лацио», но звезда была только одна. Звали его Франческо Тотти, и лидер «Ромы», кумир всех болельщиков клуба, в котором он провел всю (!) свою выдающуюся карьеру, завершающий выступления по окончании этого сезона, проводил свое последнее дерби. Оно, собственно, и анонсировалось в СМИ как «последнее дерби «Последнего императора» (как знают Тотти во всем футбольном мире).

Главный тренер «Ромы» Лучано Спалетти выпустил «императора» на замену минут за 20 до финального свистка. Перелом в игру Тотти не внес, но разве это было важно. Я увидел вживую последнее дерби «императора», а через несколько часов праздновал победу «Зенита»! Что еще нужно для того, чтобы считать спортивный уикенд в Вечном городе удавшимся?

Александр НОРДЕН,
Рим – Казань
Фото автора



САМЫМ УПОРНЫМ – МЕДАЛЬ





В рамках KazanSummit 2017 в Казани состоялся марафон, в забеге участвовало около 10 тысяч человек. Люди разных возрастов с отличным настроением и желанием добежать до финиша пришли на площадь Тысячелетия. Каждый выбрал дистанцию по силам, а всего их было четыре: 42,2 км, 21,1 км, 10 км или 3 км. Трасса марафона пролегла по историческим местам и улицам города. Каждый участник получил стартовый номер с чипом хронометража, памятную футболку, а самые упорные и выносливые, пробежавшие всю дистанцию, – медаль на финише.





ЗА ПОДЛУЖНОЙ ЗАСТАВОЙ

В целом, конечно, наше отношение к опасностям эпидемий отличается фатализмом. То полное равнодушие, а то колокола звонят – как в 2016-м, когда местная пресса голосила про «фекальные бомбы», изношенные насосные станции, не отремонтированные целый век дамбы и так далее.

Напомнили тогда, что в городе больше сотни «озер», которые кроме того, что являются «уголками природы», еще могут стать и источниками возможных инфекций. Выходило, что город сидит на бочке – не пороховой, конечно, но все-таки! А отчаяния нет и в помине. Забыли даже про 2001 год, когда в фокусе общественного внимания оказался «холерный овраг» в Азино, и свое паническое поведение. Тогда очаг холеры возник в овражной луже в микрорайоне «Азино-1» (Советский район г. Казани). Там любила плескаться местная ребятня. Вдоль купальни в коллекторе самотеком передвигалась «масса» в канализационную насосную станцию (КНС) у поселка Вознесенское. Эти «воды» и протекли после аварии в «озеро». В результате невыполнения дешевых профилактических мер пришлось тратить на целый комплекс дорогих мероприятий по очистке очага – Советского и Приволжского районов. Онищенко, главный санитарный врач России, рассказывал, что в Казани с холерой столкнулось поколение медиков, не знавшее, что это такое. Мол, последний такой случай в Татарии наблюдали в 1942 году. «Холерный овраг» в Азино заставляет вспомнить про другой овраг – на задворках «Дома нефтяника», как зовут пятиэтажку нефтехимического НИИ у железнодорожного тоннеля в овраге у абжалиловской заправки. Некоторые авторы указывают на него как место захоронения жертв холерных эпидемий 1831, 1847, 1848 годов. Тогда только в Казани, по официальной статистике, умерло более 4 тыс. человек.

ПОВЕДЕН-
ЧЕСКИЙ
СТЕРЕОТИП,
ОСНОВНЫЕ
СТРАХИ
НИКАК НЕ
ИЗМЕНИ-
ЛИСЬ: МЫ
ВСЕ ТЕ ЖЕ!

ХОЛЕРА

Общественность казанская обсуждает множество тем. Есть среди них яркие, подчеркнута публичные, а есть и такие, о которых высказываются вполголоса, недомолвками. Толкуют и про запахи канализации с Волги, и про задыхающуюся «Жилку», и про «ароматы» ночного воздуха в окрестностях Кабана... Граждан нервирует, что эти сюрпризы приобрели хронический характер. Так и говорят друг другу: доколе? И разговоры эти, увы, возникли не в последние годы. Наш экскурс в прошлое – путешествие «по эпидемиям» – показывает, что инфекционные болезни были и остаются серьезной угрозой жизни и здоровью людей.

Были и другие массовые «заморы» населения. Кроме холеры, наступал то тиф, то дифтерит. Куда делись их жертвы? Вероятно, туда же – «за Подлужную улицу». Стоит вспомнить, что до недавнего времени в центральном парке за старой краснокирпичной инфекционной больницей стояли длинные бараки, построенные в Гражданскую войну, – там лежали и умерли сотни тифозных, холерных больных. Спрашивается, где их хоронили? Вероятно, там же, где жертв прежних эпидемий. Стоило бы среди прочих экскурсий учредить и этот маршрут – к «холерному оврагу».

Почему нелишне вспомнить о том, как боролись с эпидемиями в прошлые эпохи? Да потому, что поведенческий стереотип, основные страхи никак не изменились: мы все те же!

ПО АНАЛОГИИ С ЧУМОЙ

Если вдуматься, многие общественно полезные подвижки в нашем быту случались по причине эпидемий. Есть мнение, что устройство казанского водопровода в 1874 году подталкивалось не только соображениями противопожарной и коммерческой выгоды, но и холерными вспышками, сотрясавшими общественный организм. А вспышка дифтерита сподвигла казанскую медицинскую корпорацию командировать профессора Высоцкого на поиски аудиенции у государя Николая II, увенчавшейся учреждением в городе бактериологического института. Второго в стране! На средства августейшей фамилии! Говорили: государь так замаливал грех Ходынского поля.

С той поры пошли у нас и мониторинг ситуации, и фабрикация целительных сывороток. Правда, до того были и неоднократные приступы со стороны казанской общественности под официальный министерский Петербург, и дифтерийные вспышки, истребившие в Самарской, Симбирской и Саратовской губерниях кре-

стьянскую молодежь до 15 лет, и местные лихорадки, сведшие если не в могилу, то на больничные койки тысячи людей. Одних холер Казань позапрошлого века пережила более десятка.

Вспоминается герой местного краеведения доктор Фукс. В 1807 году его, как бывшего военного лекаря, попросили разобраться, отчего это в местном казанском госпитале больные мрут, как мухи, от поноса и рвоты. Начальство госпиталя уверяло, что виной тому – близость боен: они помещались на месте теперешнего Чеховского рынка. Миазмы от гниющих отходов делали воздух болезнетворным и заразным. А от всепроникающего воздуха, как известно, не спастись. Фукс увидел в порядках, царивших в госпитале, грязь, антисанитарию, халатность.

Караулы, «рогатки» и раньше были самым популярным средством, то есть всякий раз, когда на голову падала эпидемия холеры и чего другого, первым делом ставили у ворот солдат.

Вообще-то, холера у нас – новость, по историческим меркам, почти вчерашняя. С чумой не сравнить! Поэтому первые случаи холеры, обнаружившиеся в 1823 году и особенно в 1831-м, когда зараза приползла в Северную столицу, произвели всеобщую панику. Медицина не знала, в чем суть дела и, вооружившись опытом самой страшной – против чумы – войны, велела ввести в действие и самые строгие меры. У нас такие меры обыкновенно имеют административный характер.

Министру внутренних дел графу Закревскому, который должен был в 1831 году отправиться в губернии, пораженные холерой, было поручено действовать сообразно с обстоятельствами для недопущения ее в другие местности и в столицу. Граф снарядил экспедицию, набрав медиков, в том числе и вольнопрактикующих, не спрашивая на то их согласия. Оцеплял города, на дорогах учреждал караулы, заставы и карантин. По тем, которые старались пробраться мимо тайком, велено было стрелять. Между тем, как писали очевидцы, «холера как бы издевалась над тщетными предосторожностями – совершала благополучно свою «скачку с препятствиями» и, перепрыгивая чрез всякого рода заставы, появлялась внезапно в местах наиболее охраняемых».

Дошло и до крайностей. Поскольку на годы первой холеры пришлось Польское восстание, в распространении холеры искали «польскую руку»: ходили рассказы, что поляки заказали целые корабли с мышьяком, который высыпали в Неву и Волгу. Болтали, будто католики ночами всыпают в кадки и бочки с водой разные яды, портят овощные грядки и пр. В Астрахани, Казани, Петербурге, где толкалось множество разноплеменного народа, это было крайне актуально.

Нельзя сказать, что Казань в 1831 году была закрыта. Напротив, даже зная, что Нижегородская ярмарка стала источником заразы, пристани и заставы не перестали работать. Это, а также то, что больниц не подготовили, медиков не мобилизовали, лекарств не приготовили, стало причиной того, что Закревский за «упущения в работе» приказал высечь городского голову Никифора Чижова – тайно, но так, чтобы факт стал достоянием гласности.

В Казани не было такого, чтобы толпы безобразничали на улицах, выискивая «холерщиков». Больниц было всего ничего: госпиталь да университетская клиника. Их масштаб был невелик, они помещались за

крепкими заборами, под вооруженной охраной. Ректор Лобачевский вообще никого из городских внутрь университетского городка не впускал.

Прочие больницы были временными, эпидемическими, учрежденными на благотворительные деньги. Представить, что будут громить больницы, убивать медиков и полицейских, как в Питере, было весьма затруднительно.

Известие о том, что в столице только прямое обращение государя к народу на площади утихомирило людей, повергло страну в шок. Известные ученые не могли взять в толк, отчего в одних местностях и странах люди бесчинствуют, а в иных спокойно выполняют указания медиков и властей – скажем, в Англии и Швеции. Пришли к мнению, что в России у народа особая аура, болезненно откликающаяся на холеру.

А сто семьдесят лет назад, в «историческую» эпидемию 1847 года, массовое недовольство было порождено иным: вблизи Верхнего Услона, у перевоза через Волгу, стоял кордон конных казаков. Настроение у них было самое злое: из страха заразиться холерой они ничего не брали у проезжающих. Ели и пили казаки скверно, отчего ярились, и только казенная подорожная спасала проезжих от нападков и притеснений. Потому многие просто переносили момент пересечения караулов на ночное время. В эту пору множество лодок сновало между берегами. Заработки местных рыбаков были бешеные.

Казань в сентябре гостеприимно распахнула свои заставы и пристани перед гостями с Нижегородской ярмарки, зараженной холерой. Даже умершие бурлаки никого не насторожили. И это при том, что, как писал Пушкин: «Ярманка... бежала, как пойманная воровка, разбросав половину своих товаров, не успев пересчитать свои барыши».

В 1847 году, когда уже и опыт был, и меры предосторожности, и научные статьи, холера сперва поразила жителей благополучной, возвышенной части города. Студент Аристов выпил после бани выдохшегося, холодного пива и наутро помер. За ним последовали еще несколько дам из «благородных». Только потом болезнь спустилась к грязным улицам у Булака и Кабана.

«РЫБЫ И РАКОВ УСНУВШИХ...»

Путников в 1847 году особенно поражал вид предместий и самых улиц: Засыпкина улица (теперь набережная Казанки у Кремля), околоремлевские кварталы, Вознесенская (Островского) демонстрировали закрытые ставни. Начальством велено было отмечать так дома, где были холерные покойники. Добавляло колориту и то, что в городе со времен страшных пожаров 1827 и 1842 годов стояли целые кварталы с почерневшими остовами брошенных домов. Это производило жуткое впечатление, в том числе и на самих горожан.

Властвовало убеждение, что «в чужих людях она не так на тебя набрасывается», потому и бежали из родного дома при первой возможности.

Много ли и тогда, да и теперь знают о «холерах»? Школьное начальство внушало тогда юнцам: «Не все плоды одинаково вредны. Всего вреднее те, которые легко производят послабление на низ». То же самое и теперь, в общем-то, говорят. И прибавляют: «Вредны плоды незрелые и гнилые. Вареные и печеные плоды, компот, варенья безвредны». «Самый лучший на-

ХОЛЕРА
У НАС – НОВ
ВОСТЬ, ПО
ИСТОРИ-
ЧЕСКИМ
МЕРКАМ,
ПОЧТИ ВЧЕ-
РАШНЯЯ.
С ЧУМОЙ
НЕ СРАВ-
НИТЬ!

питок – чистая вода», «но не следует пить ее вспотевши». Пушкин полагал, что «холеру лечат, как обычное травление: молоком и постным маслом».

Народ бросался от одного слуха к другому. То новостью становилось известие, что типографские рабочие не подвержены холере, потому как там на редкость ядовитая атмосфера: светильный газ, хлорная вонь из чанов для беления бумаги, типографская краска... Многие ходили туда «продышаться». То доходило старинное предание, что барон Шабо, почитатель доктрины Месмера, магнетизер, нашел какую-то ясновидящую, которая сообщила ему, что такое холера и как ее лечить: «Самое действительное есть употребление внутрь продукта пищеварения, производимого обыкновенным зайцем». То увлекались сигаретками Распайля – трубочками, внутри которых были кусочки камфоры. Писали, что от них выкрошилось множество передних зубов. Широко разошелся рассказ о цыганском лечении какого-то ресторанного хора. Холерную примадонну там раздели, высекли крапивой от головы до пят, уложили в постель, укутав в две шубы, крепко напоили «морским пончем» – ромом с водой и лимоном. Сон с обильным потовыделением вылечил девушку. Доктора называли это «крапивной ванной». Большую смертность среди артистов-акробатов, борцов, силачей связали с переразвитой мускулатурой и примитивной умственностью последних: организм вырабатывал мало нервной энергии! Полно было примеров того, как скорострительно померли от «холодного» и «сырого»: прислуга наелась на ночь сырых огурцов, барин заедл замороженное шампанское бутвиной со льдом... «Предохранительные меры», опубликованные газетами, советовали избегать «рыбы и раков уснувших». Отдали дань и «герметичности». Каждый просвещенный человек на улице закрывал нос и рот платком со спиртом, уксусом, перцовкой или хлором и не ходил – бегал, чтобы поскорее попасть домой. Очень популярны стали гомеопаты. Статистика отчего-то складывалась в их пользу – самовнушение провозглашалось первейшей силой. Подавали помощь заболевшим перцем, маслом, одеколоном, уксусом, всем, что попадалось под руку. Пьяных развелось великое множество. Пили с утра до вечера в оздоровительных целях.

Забавно выглядела в 1831 году инструкция МВД «Краткое наставление к распознаванию признаков холеры, предохранения от оной и средства при первоначальном ее лечении». Она предписывала «... иметь с собою скляночку с раствором хлористой соды или уксусом, которыми чаще потирать руки, около носа. Кроме сего, носить в кармане сухую хлористую известь, зашитую в полотняную сумочку». Толпа, вероятно, не читала этих наставлений. МВД также запрещало «пить воду нечистую, пиво и квас молодой». Еще забавнее выглядел запрет «после сна выходить на воздух», «жить в жилищах тесных, нечистых, сырых», «предаваться гневу, страху, утомлению, унынию и беспокойству духа». Но ничто так не располагало к страху, унынию и беспокойству духа, как непрерывно издаваемые правительством предостережения, наставления, распоряжения (кои тут же отменялись), а также попечительские посещения, ежедневные разнообразные требования полиции, тревожившие и наводившие страх на жителей.

Ничто так не располагало к унынию, как вид бесконечных похорон и погребальных процессий, которые только на улицах и были видны. Мало вразумляло

и запрещение «выходить из дому, не омывши все тело или, по крайней мере, руки, виски и за ушами раствором хлористой соды или извести, или простым вином, смешанным пополам с деревянным маслом».

Понос, рвота, судороги, тоска... Больной элементарно «обезвоживался», терял до 10% массы тела. Неудивительно, что смерть могла наступить за сутки-двое после начала болезни. Сегодня лечат антибиотиками, жидкостями, восстанавливающими водно-солевой баланс, электролитный состав крови. А тогда надеялись на бактерицидные свойства «сладкой ртути» – каломели, которой лечили в том числе и сифилис. Помощь видели в горячем чае – при поносах, в холодном мятном чае – при рвоте и при сильном жжении в кишечнике; в прикладывании горчичников на живот и спину – при поносе с рвотой; либо на спину, лямки и плечи – при корчах в конечностях и мышцах грудной клетки. Прикладывали горячие бутылки либо кувшины к коченеющим конечностям; холодные компрессы к пылающей голове и согревающие – к животу, все старания направлялись к тому, чтобы как пульс, так и температура не быстро усиливались. Применялось и кровопускание, наложение пиявок, горчичников, растирание тела больного, горячие припарки, ванны.

Лечение ваннами с горячей водой, заправленной горчицей, чуть было не стоило жизни одному московскому врачу. Посланный в село, он начал лечить такими ваннами больных холерой против их воли. Крестьяне, уже раздраженные карантинами, страшно возмутились лечением. Они ворвались в приемный покой, связали врача вместе с холерными мертвецами и начали наполнять ванну кипятком, чтобы сварить в ней его заживо. Подоспевшие жандармы с трудом вырвали врача из рук разъяренных крестьян.

К 1847 году сложились две основные теории. Первая гласила, что холера заразна, а причиной заболевания является некий контагий – вещество, которое образуется в организме больного и переходит на здоровых; вариантом этой теории были размышления насчет «микроскопических животных». Вторая теория, миазматическая, видела причину холеры в особых вредоносных свойствах воздуха и почвы в отдельных взятых местностях. В принципе, последняя версия реальна. Александр Генрици, служивший в казанском госпитале в 1847 году, немало времени и места уделил размышлениям о казанских водопоях. Арестанты из пересыльной тюрьмы, бравшие воду из ключа под стенами Кремля, болели мало. Госпиталь тоже пользовался отличной водой из собственных глубоких колодцев. А вот вода Кабана, Черного озера была часто испорчена нечистотами, сливавшимися жителями.

Лейб-медик Маркус еще и третью теорию выдумал: «Атмосфера должна быть отягчена каким-нибудь зловредным паром, который становится зародышем страданий и причиной смерти. Предпочтение холеры к водам указывает на воздух, которого так много в речной воде». Потому и кричат, чуть что, об отравлении вод.

В ноябре эпидемия прекратилась. Однако в апреле 1848 года она вновь появилась в северных районах города и за два месяца добралась до прикабаных жителей. Погибли 1100 казанцев. Смертность, как и в 1831 году, составляла около 50%.

«И КРЕПНУТ, КАК ВСЕГДА, ЗДОРОВЬЯ УЗЫ»

Заметным для казанцев событием стало появление в 1874 году водопровода. До того десятилетиями

НИЧТО ТАК НЕ РАСПОЛАГАЛО КУУНЫЮ, КАК ВИД БЕСКОНЕЧНЫХ ПОХОРОН И ПОГРЕБАЛЬНЫХ ПРОЦЕССИЙ.

идею обсуждали, составляли «водопроводный капитал». Только коммерческий интерес воплотил в жизнь давнее мечтание и привел в город ключевую воду. Но не избавил его от допотопной канализации типа выгребных ям.

Только в 1904 году произошло долгожданное разделение города на санитарные участки «ввиду объявления Казани угрожаемой по холере». Вообще, «угрожаемой по холере» Казань становилась каждые несколько лет, но неповоротливая власть действовала неспешно. Даже в канун вспышек, когда холера подступала к пристаням и заставам, управа не была в набат, а спокойно «предлагала» жителям «принять меры к немедленной очистке жилищ и дворов и к содержанию их в возможной чистоте».

В Гражданскую из двух с половиной тысяч коек в Казани половину занимали заразные больные. Первоначально заняли ими Шамовскую больницу – «2-ю Советскую», куда еще до революции свозили отравившихся, опившихся, вообще «скорбных животом». Потом объявили инфекционным военный госпиталь, в котором больше ста пациентов одновременно заболели холерой. Понастроили бараков в Адмиралтейской и Татарской слободах, установили 900 холерных коек в Духовной академии, отдали под инфекционную больницу здание школы слепых на Арском поле... На улицах только в июне 21-го года подняли 250 трупов. Власти срочно искали хлорную известь, гробы, дизеля для водопровода, баки для общественных «водопоев».

После Октябрьской революции 1917 года обстановка была ужасающей. Чекисты констатировали: зимой 1922 года «голод достиг крайности, съедено все, что можно было есть: суррогаты, собаки, суслики, кошки, трупы павших животных и, наконец, в пищу употребляется даже человеческое мясо».

Кстати, болели не только холерой, но и тифом, дифтеритом, малярией, скарлатиной, оспой, сифилисом. Потребовались масштабные реформы большевиков, индустриализация, массовая фабричная медицина, поголовная вакцинация, чтобы болезнь грязных рук и сырой воды сдала позиции. Она ушла куда-то на задний план, но всякий раз норовит выскочить оттуда. И такое не раз случилось – с тяжелыми последствиями.

Современная система начала строиться в 1932 году. А волжские воды от ядовитых городских стоков власти, по большому счету, взялись оберегать только в 1972 году: в страну пришла с юга холера, Москва испугалась, и у нас начали строить очистные на Волге.

Активизация холеры в начале 70-х годов прошлого века стала большой неожиданностью для лучшей в мире советской эпидемиологической науки.

Восприняли этот натиск инфекции как начало третьей мировой войны и окружили очаги и районы по всем правилам военно-санитарной науки – пограничниками, милицейскими кордонами, устроили массовые подворные облавы. Тысячи активистов, сандружинников, прививочных пунктов, больничные листы для целых территорий... Отменили все круизы и превратили десятки поездов и теплоходов в изоляторы для многих тысяч граждан. И все потому, что при первых слухах о холере – газетный официоз по традиции держал рот на замке – началась паника. В Одессе по пляжам бегали местные санитары-эпидемиологи и разгоняли с помощью мегафона скопища отдыхающих: «В Одессе холера! Срочно уезжайте!» Как писали очевидцы, громадные толпы бросились на штурм вокзалов и аэропортов. И растащили по городам и весям заразу.

ПОТРЕБОВАЛИСЬ
МАСШТАБНЫЕ
РЕФОРМЫ,
ЧТОБЫ
БОЛЕЗНЬ
ГРЯЗНЫХ
РУК И СЫРОЙ
ВОДЫ СДАЛА
ПОЗИЦИИ.

Паника прокатилась по областным центрам. Астрахань чуть не разорилась: ее помидоры и арбузы перестали принимать. На Москве-реке стояли караваны с томатной жижой, которую вываливали за борт. Чтобы убедить заказчиков в безопасности плодов, провели публичный опыт: вымазали экскрементами холерного больного арбузы и помидоры. Через шесть часов лежания на солнцепеке ягоды снесли на анализ, который подтвердил: возбудителя холеры нет! Но только после заступничества главсанврача СССР Бургасова, главного инфекциониста Покровского и приказа Брежнева города начали принимать продукцию.

Проведение всего комплекса противоэпидемических мероприятий потребовало больших материальных затрат. Больших затрат требовало и наложение карантина. Вот пример из публикаций: для установления карантина на Крымский полуостров было привлечено 9400 солдат, 26 вертолетов, 22 катера. В Одессе мобилизовали 5 тыс. солдат, 9 катеров, 5 вертолетов. В Астрахани выставили в караулы 3 тыс. солдат. Народ демонстрировал чудеса безответственности. Из Одессы, к примеру, местные жители умудрялись на лодках по лиманам за 25 рублей вывозить желающих бежать из карантинной зоны.

В Казани, помнится, тоже нервничали, разгоняли молодежь по лагерям и родственникам с напутствием мыть руки перед едой. Овощи и фрукты окатывали перед употреблением кипятком. Но стоило миновать опасную пору, как на общество навалились иные заботы и все благополучно забыли про свои страхи.

«Фекальные бомбы» никуда не делись и сейчас. Один тот факт, что население чуть ли не поголовно пьет бутилированную воду, которой скоро и умываться начнет, о многом говорит. Стоит прогуляться по излучине Казанки между «Миллениумом» и компрессорным мостом, как обнаружишь «струение» стоков с казанских холмов в реку. Надо думать, оно исчезнет, когда берег зашьют бетонными бульварами. И явится где-нибудь в другом месте.

Рацион питания и гигиенические средства за прошедшие десятилетия сильно изменились. Нынче врачи-эпидемиологи усиленно рекомендуют, кроме мытья рук, кипячения воды, также не налегать на мороженое и вообще на съестное в сомнительных общепитах. Акцент делается на пищевом льде, сырых морепродуктах, «натуральном» молоке и продуктах из него, принесенных с базара. Последнее особенно важно, поскольку это явление растет как на дрожжах.

Скептически настроены врачи и в отношении многочисленных забегаловок с нездешними кушаньями: они рекомендуют все-таки придерживаться нашей, «ландшафтной» диеты.

Хотя в республике обстановка, как отмечают официальные лица, стабильно-благоприятная, в мире в целом ситуация напряженная, с тенденцией к ухудшению. В 2016 году холера была зарегистрирована в 18 странах мира. В нынешнем году санитарно-эпидемиологический контроль ужесточился.

В прошлом году было отмечено осложнение эпидемиологической ситуации по холере на Украине. Оттуда нашему земляку добраться сегодня куда проще и скорее, чем в середине позапрошлого века нижегородцу до Казани.

Но все это пустяки, главный вопрос: как все-таки быть с нашими местными «фекальными бомбами»?

Подготовил Иван ЩЕДРИН

НАША АФИША

ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Г. КАМАЛА



23 июня, 19:00
Карим ТИНЧУРИН.
«ГОЛУБАЯ ШАЛЬ»
Мелодрама в 2 действиях
(12+)

Режиссер – Фарид БИКЧАНТАЕВ

Эта пьеса стала своего рода символом татарского театра. Зрительский интерес к ней не ослабевает. Принципиальная незатейливость фабулы, ее фрагментарность, расподобление действенно-смысловыми ходами и музыкальными метафорами, тип связи «сцена – зал», предусматривающий активное участие зрителя в действии, арии-монологи главных героев, хоры воздействуют на подсознание, порождают каскад ассоциаций. В этой слабой, с литературной точки зрения, пьесе существует поэтический шифр, кодирующий вечно молодые и вечно прекрасные образы мужского и женского национального идеала, бунтарский, свободлюбивый дух народа, объединяющую татар всех российских областей любовь к родной земле. Чтобы понять феномен татарского театра, нужно увидеть «Голубую шаль», ощутить ее не на уровне событийного ряда, но настроившись на ее мощную эмоциональную волну.

ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

29 июня, 18:00
Петр ЧАЙКОВСКИЙ.
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
Опера в 3 действиях (12+)
Либретто П. И. Чайковского
и К. С. Шиловского



по одноименному роману А. С. Пушкина
Спектакль пройдет в рамках
Международного музыкального
фестиваля «KAZAN CLASSIC FEST»

Музыкальный руководитель –
Михаил ПЛЕТНЕВ

Режиссер-постановщик –
Михаил ПАНДЖАВИДЗЕ

Исполнители:

Онегин – Игорь Головатенко (Большой театр России)

Татьяна – Екатерина Гончарова (Мариинский театр)

Ленский – Алексей Татаринцев (Московский театр «Новая Опера» им. Е. В. Колобова)

Ольга – Екатерина Сергеева (Мариинский театр)

Няня – Лариса Шевченко (Мариинский театр)

Ларина – Анастасия Бибишева (Московский театр «Новая Опера» им. Е. В. Колобова)

Дирижер – Ренат САЛАВАТОВ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

22 июня, 18:30

**Бернард ШОУ. «ПИГМАЛИОН,
ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО ПАРИ»**

Романтическая комедия
в 2 действиях (16+)

Режиссер – Владимир ЧИГИШЕВ

Пьеса «Пигмалион», написанная одним из самых остроумных классиков XX века Бернардом Шоу в 1913 году, актуальна и в наше время. Название и идея произведения перекликаются с мифом о царе Кипра Пигмалионе, высекшем из слоновой кости статую прекрасной женщины и полюбившем свое творение. Так, профессор фонетики мистер Хиггинс практически с улицы подбирает бедную цветочницу Элизу Дулиттл и заключает со своим новым другом полковником Пикерингом пари, по которому профессор должен сделать из невоспитанной оборванки настоящую леди и вывести ее в высший свет. Искрометный юмор Б. Шоу, интрига, любовный треугольник, обстановка и общество старого Лондона, блистательная игра актеров не оставляют зрителей равнодушными.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РТ

ФИФА. Кубок конфедераций – 2017. Концерты

17 июня, 17:00

ГБКЗ им. С. Сайдашева

И. Брамс. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром ля минор

Л. Бетховен. Симфония №3 ми-бемоль мажор «Героическая»

Солисты: Максим Монасыпов (скрипка), Сергей Пономарев (виолончель)

18 июня, 17:00

В. Моцарт. Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром ми-бемоль мажор

В. Моцарт. Симфония №41 до мажор «Юпитер»

В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Солисты:
Николай Усанов (скрипка),
Айдар Багаутдинов (альт)

Дирижер –

Михаил МОСЕНКОВ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ХАЗИНЭ»

**Выставка
Ильдара САФИНА
«В АТЛАСНОЙ ТАПОЧКЕ,
НА ПРОБКЕ...»**



Ильдар Сафин представляет поколение художников, вошедших в культурную жизнь Казани в начале 1990-х годов. Он прошел солидную школу – за плечами Казанское художественное училище и Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. Мухомовой.

В акварелях Ильдар Сафин трепетный и лиричный. Балерины – его любимые модели. Именно серия «Балерины» представлена на выставке «В атласной тапочке, на пробке...». Образы воздушных, невесомых, почти бестелесных танцовщиц с отточенными изящными линиями наиболее изысканно передает техника акварели. Акварель сама по себе прозрачна и трепетна, нежна и музыкальна. Как замечает сам художник: «Я вполне свободно работаю в разных техниках, но любимая – это акварель. Она непредсказуема, ее надо слушаться, она сама ведет, и именно это придает работам свежее ощущение жизни. Письмо нежной, прозрачной акварелью танцующих балерин передает артистизм, подвижность, трепет. Мне нравится наносить на бумагу вибрирующие штрихи, в которых видно движение моей руки...»

Выставка продлится по 25 июня 2017 года.

**Выставка Александра
Простова-Покровского
«МЫСЛИ ВСЛУХ»**



Александр Евгеньевич Простов-Покровский – казанский график, живописец, театральный и кинохудожник. Главная его любовь в изобразительном искусстве – стильная жанровая живопись, которой он посвятил почти 30 лет своей жизни. Увиденные сцены провоцируют воображение, воображение – размышление. Так рождаются мысли вслух, на холсте. Картины Александра Евгеньевича сравнивают с работами Иеронима Босха, Питера Брейгеля и Сальвадора Дали. Простов-Покровский – единственный российский художник – обладатель диплома и кубка Международного альянса Сальвадора Дали и золотой медали Европейского круга Франца Кафки.

«...В специальных терминах я о своих работах не думаю. Да и сюрреализма в классическом понимании у меня очень мало... Мне кажется, речь идет о разной степени восприятия действительности: у меня в душе сплошной сюрреализм. А что это такое? Это, я бы сказал, постоянная потрясённость реализмом. Потому я и придумал себе направление – «интеллектуальный реализм» – размышляет о себе художник. Выставка, на которой представлено около двадцати работ, продлится до конца июня 2017 года.

НАШИ ПАРТНЕРЫ:



Министерство по делам молодежи и спорту РТ

Руководитель: Владимир Александрович ЛЕОНОВ
Адрес: 420107, г. Казань, ул. Петербургская, д. 12
Телефон: (843) 222-81-01
Факс: (843) 264-31-47
E-mail: mdmst@tatar.ru
www.mdms.tatarstan.ru



ГАУЗ «РКПБ им. акад. В. М. Бехтерева»

Руководитель: Фарит Галимзянович ЗИГАНШИН
Адрес: 420061, г. Казань, ул. Н. Ершова, д. 49
Телефон: (843) 273-08-16, 272-41-92
Факс: (843) 273-14-33
E-mail: mz.rkpb@tatar.ru



АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0»

Руководитель: Айдар Фаритович АКМАЛОВ
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Татарстан, д. 20
Телефон: (843) 202-40-15
E-mail: info@utalents.ru
www.utalents.ru



ООО НПФ «Пакер»

Руководитель: Марат Мирсатович НАГУМАНОВ
Адрес: 452606, РФ, РБ, г. Октябрьский, ул. Северная, д. 7
Телефон: (34767) 6-63-64, 6-71-91
Факс: (34767) 6-75-15
E-mail: mail@nfp-paker.ru



ООО ИЦ «ЭнергоРазвитие»

Руководитель: Раиль Фанисович ГАЗЕТДИНОВ
Адрес: 420126, г. Казань, пр-т Ямашева, д. 57а
Телефон: (843) 212-11-59
E-mail: inbox@energo-razvitie.ru



Алькеевский муниципальный район

Руководитель: Александр Федорович НИКОШИН
Адрес: 422870, РТ, Алькеевский район, с. Базарные Матаки, ул. С. Крайнова, д. 58
Телефон: (84346) 2-10-48
Факс: (84346) 2-17-57
E-mail: alkay@tatar.ru



АО «Зеленодольский завод имени А. М. Горького»

Руководитель: Ренат Искандерович МИСТАХОВ
Адрес: 422546, Россия, РТ, г. Зеленодольск, ул. Заводская, д. 5
Телефон: (84371) 5-76-10
Факс: (84371) 5-78-00
E-mail: info@zdshp.ru



АО «Казанский Гипрониавиапром»

Руководитель: Борис Иванович ТИХОМИРОВ
Адрес: 420127, г. Казань, ул. Дементьева, д. 1
Телефон: (843) 571-95-48, 571-95-71
Факс: (843) 571-96-56
E-mail: root@gap-rt.ru



ПАО «НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ»

Руководитель: Азат Шаукатович БИКМУРЗИН
Адрес: г. Нижнекамск, ГОС-4
Телефон: (8555) 37-94-50
Факс: (8555) 37-93-09
E-mail: nknh@nknh.ru; www.nknh.ru



ОАО «Городская клиническая больница №12»

Руководитель: Рамиль Уелович АХМЕТОВ
Адрес: 420036, г. Казань, ул. Лечебная, д. 7
Телефон: (843) 570-68-11
E-mail: ao12@mail.ru



Алексеевский муниципальный район

Руководитель: Владимир Константинович КОЗОНКОВ
Адрес: 422900, РТ, пгт Алексеевское, пл. Советская, д. 1
Телефон: (84341) 2-53-31
Факс: (84341) 2-55-31
E-mail: Sovet.Aleks@tatar.ru



Нурлатский муниципальный район РТ

Руководитель: Равиль Афраимович КУЗЮРОВ
Адрес: 423040, РТ, г. Нурлат, ул. Советская, д. 98
Телефон: (84345) 2-06-01, 2-06-02, 2-00-27
Факс: (84345) 2-06-03
E-mail: nurlat@tatar.ru
www.nurlat.tatarstan.ru



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «СОФИЯ»
№6 (191) июнь 2017

Редакция:

В. А. Карпов – главный редактор
Альбина Хазиева, Диана Галлямова,
Алексей Шилободин, Сергей Огрызкин,
Сергей Родачев –
редакторы отделов

Издатель:

Вячеслав Карпов – генеральный директор
Юлия Фасахова – директор по PR-проектам
Марина Зайдуллина –
руководитель отдела маркетинга
Ильнур Давлетшин –
руководитель отдела спецпроектов
Аделя Ахметова, Миляуша Салахова,
Елена Рахманова, Ландыш Шарифуллина
Лариса Измариева, Ильдар Ибатуллин –
специалисты
Елена Десятникова – дизайнер
Ольга Жукова – специалист по кадрам
Фото – **Виталий Янчишин, Николай Туганов**

Редакция и издатель:

420021, РТ, г. Казань, ул. Татарстан, 22;
тел. (843) 293-48-18 (главный редактор)
тел. (843) 293-50-09 (19), тел./факс 293-10-06
(отдел PR-проектов)
тел. (843) 293-52-89 (журналисты)
тел. (855) 244-39-40 (отдел маркетинга)
тел./факс (843) 293-48-18 (секретарь)
E-mail: elita_tat@mail.ru; www.elitat.ru
Номер подписан в печать 31.05.2017
Отпечатано в ООО «Принт Сервис»,
г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, 3А
Тираж 5000 экземпляров.
Тираж сертифицирован НТС
Заказ №

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-21168. Редакция оставляет за собой право редактировать все публикуемые авторские тексты. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и использовании публикаций ссылка на «Элиту Татарстана» обязательна. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. В журнале использованы фотоматериалы из архивов героев публикаций, а также предприятий и организаций. Журнал распространяется бесплатно. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.



НАС ЧИТАЮТ

в Казани, Набережных Челнах, Альметьевске, Нижнекамске, Бугульме и других городах республики; в Аппарате Президента РТ, Государственном Совете РТ, Кабинете Министров РТ, министерствах и ведомствах республики, администрации города Казани, администрациях районов, структурах «Татнефти», КАМАЗа, Торгово-промышленной палате, банках, научных центрах, учреждениях культуры, образования, спорта, ОАО «Казанская ярмарка», руководители предприятий, участники деловых форумов, конференций и др.

В гуще новостей -
каждый день.

Только «кликни»!

www.elitat.ru



*Элита - это лучшие
представители
какой-либо части общества...*