



*DEVLET TİYATROLARI GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ*

*2016 YILI  
FAALİYET RAPORU*



**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ**



*Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz*

*K. Atatürk*

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	3
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	3
C. İdareye İlişkin Bilgiler .....	3
1-Fiziksel Yapı.....	3
2- Örgüt Yapısı .....	4
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları .....	11
4- İnsan Kaynakları .....	13
6- Sunulan Hizmetler .....	15
7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi .....	16
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri .....	17
B. Temel Politikalar ve Öncelikler .....	19
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler .....	20
1- Bütçe Uygulama Sonuçları .....	20
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	22
3- Mali Denetim Sonuçları .....	22
B. Performans Bilgileri.....	23
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri .....	23
2- Performans Sonuçları Tabloları.....	46
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi .....	54
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	58
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A. Üstünlükler .....	58
B. Zayıflıklar.....	58
C. Değerlendirme .....	59

## **BAKAN SUNUŞU**

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik, verimli şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirlik ve mali saydamlığı sağlamayı hedefleyen bir yönetim sistemi oluşturulmuştur.

Bu doğrultuda, Devlet Tiyatroları sahip olduğu misyonu ve bunun gerektirdiği hedeflerini belirlemiŐ ve bu hedeflere ulaşmak için faaliyetlerini yürütmektedir. Bu hedeflere ulaşmak için yıl içinde yapılan faaliyetlerin değerlendirilmesi ve verimliliğinin tespit edilmesi için kullanılacak araçlardan biri faaliyet raporlarıdır. Faaliyet raporları, sonuç odaklı hizmet sunumu ve izlenebilirliği zorunlu hale getirmektedir. 2016 yılı Faaliyet Raporu, hesap verebilirlik ilkesi temelinde kamuoyunu bilgilendirmeyi ön plana alan bir anlayıŐ içerisinde hazırlanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün mali bilgileri, fiziksel, teknolojik ve insan kaynaklarına, faaliyetlerine ilişkin mevcut durumunu gösteren 2016 yılı Faaliyet Raporunun amacını en iyi şekilde gerçekleŐtirmesini temenni ediyorum.

**Nabi AVCI**  
**Kültür ve Turizm Bakanı**

## GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Ülkemizin ulusal ve uluslararası alanda en kapsamlı sanat kurumlarının başında gelen Devlet Tiyatroları, tiyatro sanatını yurt genelinde yaygınlaştırmak ve Türk Tiyatrosunu dünya çapında tanıtmak amacıyla, 1949 yılından beri perdelerini açmaktadır.

Devlet Tiyatroları; 2015–2016 tiyatro sezonunda binlerce temsil vermiş, tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak amacıyla yurt içi turneler ile Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile yurt dışı turneler düzenlemiştir. Ayrıca, gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller, tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için açtığı yeni sahnelerle faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2016 İdare Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

**A. Necat BİRECİK**  
Genel Müdür

## I-GENEL BİLGİLER

### A. Misyon ve Vizyon

#### *Misyonumuz*

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

#### *Vizyonumuz*

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

### B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

### C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

#### 1- Fiziksel Yapı

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 275 çalışma odası, 2 konferans salonu, 47 bilet satış gişesi, 9 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik, 6 okuyucu salonu ile 1 adet tiyatro ihtisas kütüphanesi bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği atölyelerimiz ve muhafaza edildiği depolarımızı barındıran “Macunköy Tesisleri” bulunmaktadır. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2016 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 24 il ve 65 sahnede yürütmektedir. Kurumun 20 adedi Genel Müdürlükte, 8 adedi taşrada olmak üzere toplam 37 adet hizmet aracı vardır.

## 2- Örgüt Yapısı

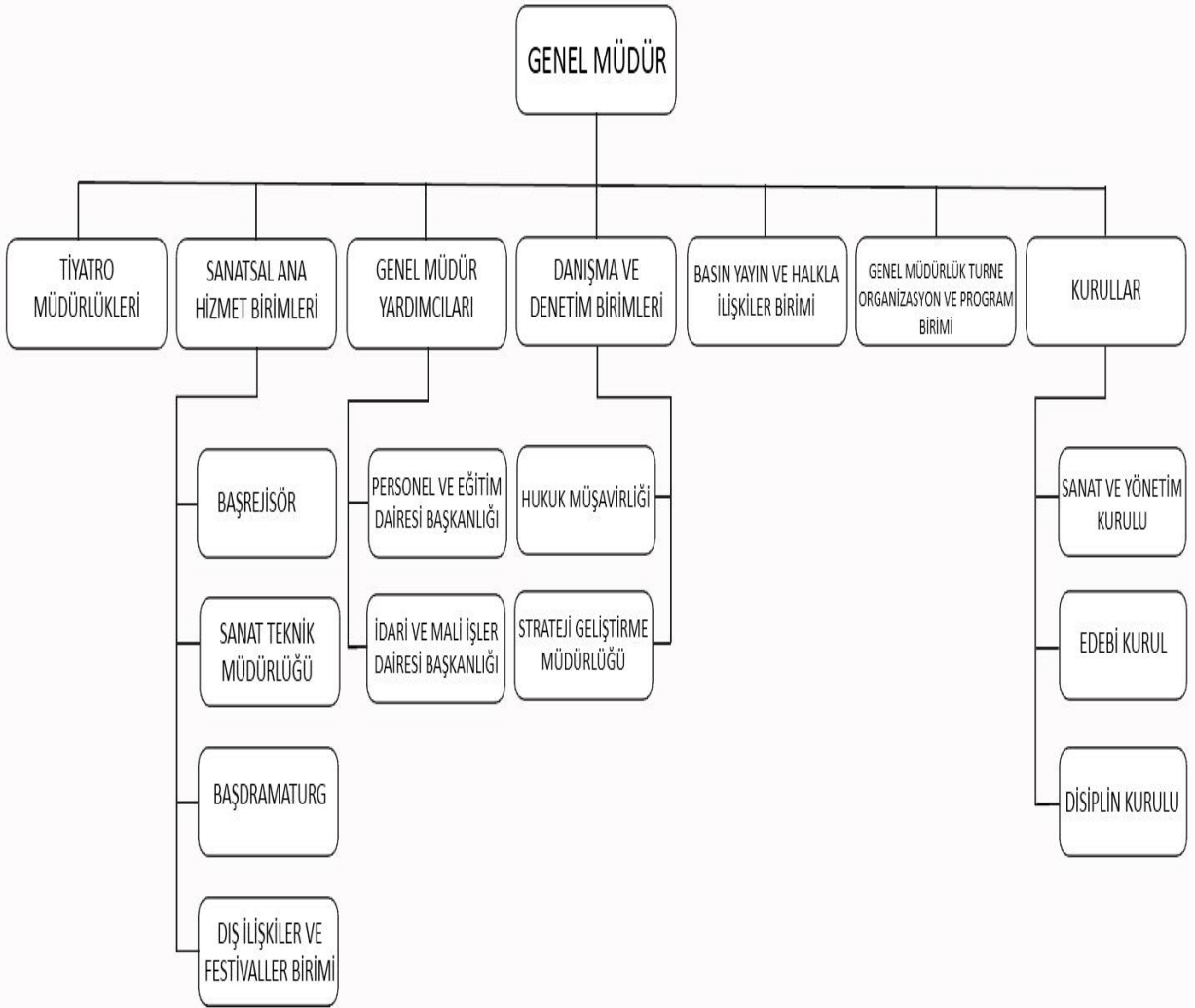
Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, iki Genel Müdür Yardımcısı ile ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir.



T.C KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
TEŞKİLAT ŞEMASI



**Hizmet Birimleri:****Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:**

**Başrejisörlük;** Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağıtım listesinde görevlileri belirler.

**Başdramaturgluk;** Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

**Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;** Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurtdışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

**Sanat Teknik Müdürlüğü;** Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırılığı, onaylanarak atölyelerde; Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

**Basın ve Halkla İlişkiler Birimi;** Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdüre verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

**Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi;** Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

#### **Danışma ve Denetim Birimleri:**

**Hukuk Müşavirliği;** Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun, yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir. Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmaktadır.

**Strateji Geliştirme Müdürlüğü;** Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumludur. 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek ve Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

#### **Destek Hizmetleri:**

**İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı;** Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

**Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı;** Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmakla sorumludur.

*Taşra Teşkilatı*

Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Gaziantep Devlet Tiyatrosu



Malatya Devlet Tiyatrosu



Elazığ Devlet Tiyatrosu



Samsun Devlet Tiyatrosu



Çorum Devlet Tiyatrosu



Aydın Devlet Tiyatrosu



Zonguldak Devlet Tiyatrosu



Kahramanmaraş Devlet Tiyatrosu



Rize Devlet Tiyatrosu



Denizli Devlet Tiyatrosu



Ordu Devlet Tiyatrosu



Sakarya Devlet Tiyatrosu

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SAHNELERİ**

<b>ANKARA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
27 Aralık 1947	467	KÜÇÜK TİYATRO
1 Ekim 1949	595	BÜYÜK TİYATRO
5 Ekim 1949	60	ODA TİYATROSU
27 Mart 1964	307	ALTINDAĞ TİYATROSU
13 Mart 1988	490	ŞİNASİ SAHNESİ
4 Nisan 1990	216	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ
12 Ocak 2003	361	AKÜN SAHNESİ
11 Nisan 2006	531	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ
4 Ocak 2008	100	STÜDYO SAHNE
22 Ekim 2015	198	ZİRAAT SAHNESİ
<b>İSTANBUL</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
24 Aralık 2005	304	CEVAHİR (SALON 1) SAHNESİ
18 Ekim 2008	275	CEVAHİR (SALON 2) SAHNESİ
10 Nisan 2009	180	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ
17 Nisan 2009	80	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE
24 Kasım 2009	433	KÜÇÜK ÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ
17 Kasım 2009	198	KÜÇÜK SAHNE
2 Şubat 2010	302	ZEYTİNBURNU SAHNESİ
7 Ekim 2015	602	CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
27 Ekim 2015	397	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
4 Ekim 2015	500	BAHÇELİEVLER NURETTİN TOPÇU KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
9 Ekim 2015	721	İST. KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ AKINGÜÇ SAHNESİ
<b>İZMİR</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
14 Nisan 1957	203	KONAK SAHNESİ
16 Ekim 2015	187	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
7 Kasım 2015	480	GÜZELBAHÇE KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
<b>BURSA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
28 Eylül 1957	342	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU
17 Aralık 1985	60	FERİZCİZEDE ODA TİYATROSU
<b>ADANA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
25 Ekim 1981	364	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
<b>TRABZON</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
7 Ekim 1987	330	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ
<b>DİYARBAKIR</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
29 Ekim 1988	390	ORHAN ASENA SAHNESİ
<b>ANTALYA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
20 Aralık 2006	383	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE
24 Kasım 2006	436	HAŞİM İŞCAN KÜLTÜR MERKEZİ (BÜYÜK SALON)

<b>SİVAS</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
26 Kasım 1997	288	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
27 Mart 2013	50	FUAYE SAHNESİ
<b>ERZURUM</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
12 Aralık 1997	251	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
<b>VAN</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
9 Aralık 1997	298	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
<b>KONYA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
19 Aralık 1997	293	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
<b>GAZİANTEP</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
31 Ekim 2003	399	ONAT KUTLAR SAHNESİ
<b>AYDIN</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
9 Ekim 2005	400	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ
<b>ÇORUM</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
18 Eylül 1984	418	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
<b>MALATYA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
19 Aralık 2008	376	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ
<b>ELAZIĞ</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
30 Eylül 2013	353	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ
<b>SAMSUN</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
31 Mart 2009	525	AKM BÜYÜK SALON
<b>ZONGULDAK</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
15 Ocak 2010	366	AKM SAHNESİ
<b>KAHRAMANMARAŞ</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
12 Mart 2010	472	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ
<b>RİZE</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
22 Kasım 2010	380	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
<b>DENİZLİ</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
24 Kasım 2011	<b>550</b>	HASAN KASAPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ
<b>ORDU</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
28 Mart 2012	<b>541</b>	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
<b>SAKARYA</b>	<b>KOLTUK SAYISI</b>	<b>SAHNE ADI</b>
10 Kasım 2015	<b>460</b>	AHMET FAİK ABASIYANIK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 12'si yerleşik 12'si turne düzeninde olmak üzere toplam 24 il ve 65 sahnede faaliyet göstermektedir.

### 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

#### 3.1 Bilişim Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlüklerince internet üzerinden HYS sistemi ve muhasebe birimlerinde Muhasebat Genel Müdürlüğünce sağlanan donanımlarla say2000i sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletiva sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

#### 3.2 Kütüphane Sistemi

##### REFİK AHMET SEVENGİL TİYATRO KÜTÜPHANESİ

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2015-2016 sezonu dahil olmak üzere 2929 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 400.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 8430 kitap ve 3453 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



### SEVGİ SANLI OYUN ARŞİVİ

Başdramaturluk birimine bağlı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğu günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğer oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliği yapmaktadır.







## GENEL BİLGİLER

Sözleşmeli Personel	MERKEZ		ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		BURSA		ADANA		TRABZON		DİYARBAKIR		ANTALYA		SIVAS		ERZURUM		VAN		KONYA		TOPLAM		GEN.	NORM	
	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	TOP.		
31.12.2016																															
BAŞREJİSÖR		1																										0	1	1	1
BAŞDEKORATÖR	1																											1	0	1	1
DEKORATÖR	12	17			12		4		1		1		1		1		1		1		1		1		1		37	17	54	54	
KOS.KREATÖRÜ	3	8			2	2	1																				6	10	16	16	
SANAT TEK.MÜD.		1																									0	1	1	1	
SANATÇI			228	38	133	27	63	10	27	13	19	1	14	5	14	6	18	1	16	3	13	6	18	2	15	5	578	117	695	708	
REJİSÖR			8	6	7		1				1																16	7	23	23	
REJİ ASİSTANI			2	4																							2	4	6	6	
STAJYER SANATÇI					9										1			1		1		1					0	13	13	0	
<b>TOPLAM</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>238</b>	<b>57</b>	<b>154</b>	<b>29</b>	<b>69</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>640</b>	<b>170</b>	<b>810</b>	<b>810</b>	
TEKNİK MÜDÜR		1																									0	1	1	1	
BAŞDRAMATURG		1																									0	1	1	1	
DRAMATURG	3	7			4	2	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	18	27	27		
BAŞPERUKACI		1																									0	1	1	1	
BAŞREALİZATÖR	1																										1	0	1	1	
BAŞIŞIK UZMANI		1		1		1	1			1		1		1	1		1		1		1		1		1		2	11	13	13	
<b>TOPLAM</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	
KONDÜVİT			13	7	3	7	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2		2		2		2		26	28	54	54	
SUFLÖR			5	5	2	3	4			2		2		2		2		2	1	1	2		1	1		2	15	22	37	37	
SAHNE AMİRİ			17	3	2	6	3	2		3		2		2		2	1	1	1	1		2		2		2	24	28	52	52	
SAHNE AMİR.YDR.									1					1		1								1			4	0	4	0	
SAHNE UZMANI			1	2		1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	13	14	14	
ATÖLYE ŞEFİ	10	3			8	1	2	4	1		2			2													25	8	33	28	
ATÖLYE ŞEF YRD.	8	5				9	1	5																			9	19	28	28	
PROGRAMCI	3		1			1	1			1		1		1		1		1		1		1		1		5	10	15	15		
ATÖLYE RESSAMI		8				4	2																				0	14	14	14	
AKSESUVARCI			12	14	5	9	7	2	1	4	2	1	1	2	2	1	1	2	3		2	1	1	2	2	1	39	39	78	78	
SAHNE İŞKİCİSİ			25	27	7	20	4	12	1	7	2	3	1	4	1	4	5	3	2	1	4		5	3	2		53	90	143	143	
BUTAFOR		6				4	2																				0	12	12	12	
SAHNE DEMİRCİSİ		12				4	1	2			1			1													3	18	21	19	
SAH.MARANGOZU	5	20			2	10	1	4			2																10	34	44	42	
PERUKACI	5	21				12	8		4		3		3		3	3		1	2	2	1	1	2	1	2	13	61	74	74		
SAHNE BOYACISI	1	7			2	3	3			1																	4	13	17	16	
SAH.KOSTÜMCÜSÜ	7	13			2	8		7	1	3		2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		2	1	1	15	42	57	57	
SAHNE TERZİSİ	11	29			8	12	1	9		4	1	1	1	1		2		2		2		2		2			26	64	90	90	
SAH.ŞEF.MAK.			8	3	6	1	1			1	1		1		1			1		1	1	1		1			21	7	28	28	
SAH.ŞEF.MAK.YRD.																		1									1	0	1	0	
SAHNE MAKİNİSTİ			22	38	4	26	7	11	2	5	1	5	2	4	5	1	2	4	3	3	2	4	2	4	3	3	55	108	163	163	
KARTONPİYER		5				4	2																				0	11	11	11	
SAH.KUNDURACISI	3	9			3	5																					6	14	20	20	
SAH.MEKANİKÇİSİ	2	8			1	3	2																				3	13	16	16	
KAŞÖR		2																									0	2	2	2	
ÇİÇEKÇİ VE ŞAPKACI		6				2	2																				0	10	10	10	
ELEKTRONİKÇİ		4				2	2																				0	8	8	8	
KURU TEMİZLEME		4																									0	4	4	4	
<b>TOPLAM</b>	<b>55</b>	<b>162</b>	<b>104</b>	<b>99</b>	<b>55</b>	<b>157</b>	<b>34</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>358</b>	<b>692</b>	<b>1050</b>	<b>1035</b>	
GENEL TOPLAM	75	200	342	157	213	189	105	97	36	53	34	25	23	30	31	26	35	20	32	21	27	26	27	26	30	24	1010	894	1904	1889	

## 5- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları 2015-2016 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2015 – 30 Eylül 2016) 139 oyun sergilemiştir. Bu oyunların 71'i yerli, 68'i yabancı, 27'si çocuk oyunudur. Oyunların 31'i yeni yerli, 37'si yabancı olmak üzere toplam 68'si yeni oyundur.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

### *Ulusal ve Uluslararası Festivaller*

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2015-2016 tiyatro sezonunda; Devlet Tiyatroları- Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali, Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Orhan Asena Tiyatro Festivali Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

### *Yurtiçi Turneler*

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2015-2016 tiyatro sezonunda 59 ile giderek 406 turne düzenlemiş ve 980 temsil gerçekleştirilmiştir.

### *Yurtdışı Turneler*

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2015-2016 tiyatro sezonunda 4 farklı ülkeye 9 kez turne düzenlenmiş ve toplam 13 temsil verilmiştir.

### *Sosyal Sorumluluk Projeleri*

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

## 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür, Genel Müdür Yardımcıları ve 1. Hukuk Müşaviri kararname ile Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek Strateji Geliştirme Müdürlüğünde ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği; Genel Müdürlüğümüzde iç kontrol sistemi oluşturulmuştur. Bundan sonraki aşamada iç kontrol sisteminin uygulanması için gerekli çalışmalar yapılacaktır.

**A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ**

**Stratejik Amaç 1:** İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.1

Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ni yeni oyunlara ayırmak.

Stratejik Hedef 1.2

Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

Stratejik Hedef 1.3

Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.4

Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

Stratejik Hedef 1.5

Her yıl bir müzikal sahnelemek.

**Stratejik Amaç 2:** Tiyatro sanatını yurt içinde ve yurt dışında yaygınlaştırmak.

Stratejik Hedef 2.1

Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 2.2

Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 2.3

Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.

**Stratejik Amaç 3:** Geniş kitlelere hitap eden etkin Ulusal ve Uluslararası festivaller organize etmek.

Stratejik Hedef 3.1

Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Ankara DT)

Stratejik Hedef 3.2

Her yıl "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana DT)

Stratejik Hedef 3.3

Her yıl "Bin Nefes Bir Ses Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Konya DT)

Stratejik Hedef 3.4

Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

Stratejik Hedef 3.5

Her yıl "Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Antalya DT)

**Stratejik Hedef 3.6**

Her yıl “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Bursa DT)

**Stratejik Hedef 3.7**

Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

**Stratejik Hedef 3.8**

Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek. (Van DT)

**Stratejik Amaç 4: Çocuk ve Gençlik tiyatrosunu geliştirmek.****Stratejik Hedef 4.1**

Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

**Stratejik Hedef 4.2**

Her yıl Yerleşik Müdürlüğün olmadığı illere çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

**Stratejik Hedef 4.3**

Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

**Stratejik Amaç 5: Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.****Stratejik Hedef 5.1**

Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

**Stratejik Hedef 5.2**

Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

**Stratejik Amaç 6: Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.****Stratejik Hedef 6.1**

Her yıl ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzurevleri, cezaevleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.

**Stratejik Hedef 6.2**

Her yıl Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkif Evleri Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü sahnelerinde ücretsiz oyun sergilemek ve onların sahneleyecekleri oyunlara her türlü destek vermek.

## B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

**A-MALİ BİLGİLER****1- Bütçe Uygulama Sonuçları**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2016 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
2016 YILI BÜTÇE RAKAMLARI  
GELİR**

(31.12.2016) (TL)

<b>HAZİNE YARDIMI (CARİ)</b>	<b>207.395.000</b>
<b>HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)</b>	<b>9.558.000</b>
<b>ÖZGELİR</b>	<b>7.989.000</b>
<b>YEDEK ÖDENEK</b>	<b>4.157.000</b>
<b>LİKİT DEVİR</b>	<b>8.162.153</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>237.261.153</b>

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
2016 YILI BÜTÇE RAKAMLARI  
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI**

(31.12.2016) (TL)

	<b>KBÖ</b>	<b>ÖDENEK</b>	<b>GİDER</b>
<b>PERSONEL GİDERLERİ</b>	<b>146.800.000</b>	<b>146.800.000</b>	<b>142.523.690</b>
<b>MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ</b>	<b>59.276.000</b>	<b>72.750.153</b>	<b>70.587.890</b>
<b>CARİ TRANSFERLER</b>	<b>9.188.000</b>	<b>7.317.000</b>	<b>7.152.970</b>
<b>SERMAYE GİDERLERİ</b>	<b>9.558.000</b>	<b>10.394.000</b>	<b>6.945.830</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>224.822.000</b>	<b>237.261.153</b>	<b>227.210.380</b>



**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
2016 YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN  
BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI (TL)**

BÜTÇE BİRİMLERİ	01. Personel Giderleri	02. Sosyal Güv. Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06. Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	521.000	88.750	252.000	34.000		895.750
İMİD BAŞKANLIĞI	4.145.000	825.200	13.925.400	275.000	6.570.000	25.740.600
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	897.500	173.200	14.500	6.567.000		7.652.200
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	469.000	75.950	36.800			581.750
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	214.500	33.000	61.000			308.500
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	109.912.800	16.594.600	53.675.500	321.000	3.549.000	184.052.900
BAŞREJİSÖRLÜK	1.372.500	272.400	2.805.950	120.000		4.570.850
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	9.488.600	1.716.000	1.979.000		275.000	13.458.600
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>127.020.900</b>	<b>19.779.100</b>	<b>72.750.150</b>	<b>7.317.000</b>	<b>10.394.000</b>	<b>237.261.150</b>

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
2016 YILI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE GİDER DAĞILIMI (TL)**

BÜTÇE BİRİMLERİ	01. Personel Giderleri	02. Sosyal Güv. Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06. Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	520.210	88.720	218.260	29.070		856.260
İMİD BAŞKANLIĞI	4.144.510	825.150	13.882.570	275.000	4.894.980	24.022.210
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	896.950	173.110	11.400	6.566.780		7.648.240
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	468.480	75.900	32.110			576.490
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	214.480	32.720	48.270			295.470
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	106.183.980	16.422.680	51.660.600	162.120	1.778.180	176.207.560
BAŞREJİSÖRLÜK	1.366.910	272.260	2.794.640	120.000		4.553.810
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	9.124.790	1.712.840	1.940.040		272.670	13.050.340
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>122.920.310</b>	<b>19.603.380</b>	<b>70.587.890</b>	<b>7.152.970</b>	<b>6.945.830</b>	<b>227.210.380</b>

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**YATIRIM PROJELERİ**  
**ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU**  
**(01 OCAK - 31 ARALIK 2016)(TL)**

PROJE NO*	KBÖ	TOPLAM ÖDENEK	HARCANAN TUTAR
<b>Mamul Mal Alımları</b>	1.150.000	1.393.000	1.146.120
<b>Gayri Maddi Hak Alımları</b>	1.150.000	1.150.000	61.890
<b>Gayrimenkul Sermaye Üretim Giderleri</b>	4.958.000	1.154.000	0
<b>Gayrimenkul Büyük Onarım Giderleri</b>	2.300.000	6.697.000	5.737.820
<b>GENEL TOPLAM</b>	9.558.000	10.394.000	6.945.830

\*2015H040040 Van Devlet Tiyatrosu Büyük Onarımı

2014H040060 İzmir Devlet Tiyatrosu Karşıyaka Sahnesi yapımı

2014H040070 Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi

2015H040060 Depo Yapımı

2016H040140 Muhtelif İşler

## 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

## 3- Mali Denetim Sonuçları

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda 2015 yılı Performans Denetimi Raporu hazırlanmış, 13.04.2016 tarihinde gönderilmiştir. Genel Müdürlüğümüz tarafından tespit edilen bulgular 13/05/2016 tarihinde cevaplandırılarak gönderilmiştir. Sayıştay Başkanlığı, cevaba ilişkin 26/09/2016 tarihinde “2015 Yılı Sayıştay Denetimi Sonuçları Raporu” gönderilmiştir. Tespit edilen bulgulara ilişkin ise gerekli tedbirler alınacaktır.

## B- PERFORMANS BİLGİLERİ

### 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için 2015–2016 tiyatro sezonunda hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

#### a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

##### *Başdramaturgluk;*

- 2016 yılında bütün bilgileri ve belgeleri ile birlikte 228 adet oyun başvurusu yapılmıştır. Bu oyunlardan 208 oyun Edebi Kurul'da görüşülmüştür. Bu oyunların 146 tanesi ret, 62 tanesi kabul edilmiştir.38'i yerli, 24'ü çeviridir. Kabul edilen bu 62 eser Devlet Tiyatroları Oyun Arşivi'ne kazandırılmıştır.

##### *Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;*

- 2015–2016 tiyatro sezonunda da kurumsal sürekliliğe yönelik geliştirmiş olduğumuz çalışmalarımıza devam ettik. Göreve başladığımızda “ Bu işleyiş çerçevesinde ileriye dönük, tutarlı, açılımları olan ve kişisel değil kurumsal geri dönüşümlerini hedeflediğimiz, hatta garanti altına almaya çalıştığımız, girişimlerde bulunacağımız ” iddiası ile yola çıktığımızı belirtmiştik. Bu çizgiden taviz vermeyerek yaptığımız program ve çalışmalar sonucunda elde ettiğimiz geri dönüşler ile kurumumuzun uluslararası platformdaki varlığına, çevresine ve duruşuna bu sene de yeni bir boyut kazandırmış bulunmaktayız.

##### *Gerçekleşen Projeler;*

- Belçika Türk Dernekleri Birliği, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kutlamalarını bu sene 25 Mart 2016 tarihinde Belçika Genk Kültür Merkezi'nde, ülkemizden de iki tiyatro sanatçısının katılımı ile gerçekleştirmiştir.25-31 Mart 2016 tarihleri arasında 7 gün süre ile Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Erdal KÜÇÜKKÖMÜRÜ ve Hakan ÇİMENSER'in Belçika'nın Genk şehrine görevlendirilmiştir.
- T.C. Dubai Başkonsolosluğu Kültür ve Tanıtma Ataşeliği'nin davetinde 23 Nisan 2016 Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vesilesi ile 22 Nisan 2016 tarihinde Dubai'de yapılacak olan kutlamalar için 20-23 Nisan 2016 tarihleri arasında (4) gün süre ile Antalya Devlet tiyatrosu sanatçılarından Ali MERİÇ ve Gökhan TÜZÜN'ün Birleşik Arap Emirliklerinin Dubai şehrine görevlendirilmiştir.
- Cluj-Napoca Ulusal Tiyatro tarafından Romanya'nın Cluj-Napoca şehrinde “Bizim Avrupamız” başlığı altında Romanya Tiyatrosu'nun 6-11 Ekim 2015 tarihleri arasında düzenlenen “5.Cluj'da Uluslararası Buluşmalar” festivali etkinlikleri çerçevesinde temsil edilecek olan oyunları izlemek, Uluslararası düzeyde sahne sanatları alanındaki diyalogları güçlendirmek, kültürel bilgi alışverişini çoğaltmak, bir işbirliği köprüsü kurmak ve uluslararası platformda kültürel ortakları yaymak amacıyla Genel

Müdürümüz A.Necat BİRECİK ve Dış İlişkiler çalışanı Burcu BORAN üç gün süreyle görevlendirilmişlerdir.

- Çin Şanghay şehrinde 15-21 Ekim 2015 tarihleri arasında düzenlenen “17. Çin Şanghay Uluslararası Sanat Festivali/Sahne Sanatları Fuarı”na Genel Müdürlüğümüz Sanat Teknik Müdür vekili Hakan DÜNDAR yedi gün süre ile Çin’de görevlendirilmiştir.
- Azerbaycan’ın Bakü şehrinde 30 Ekim 2015 tarihinde gerçekleşen “Çanakkale 1915” oratoryosunun bestecisi Vasıf Adıgözelov’un 80. Doğum yıldönümü kutlamalarına Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Okan Şenozan 27-31 Ekim 2015 tarihleri arasında Azerbaycan Cumhuriyet Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından beş gün süre ile Bakü’ye davet edilmiştir.
- 26-31 Ekim 2015 tarihleri arasında Arnavutluk Elbasan şehrinde düzenlenen 17. Skampa Uluslararası Tiyatro Festivali etkinliğine Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürü Sayın Ömer Naci TOPCU beş gün süre ile Arnavutluk’a görevlendirilmiştir.
- Polonya Ulusal Tiyatrosu’nun kuruluşunun 250. Yıldönümü münasebetiyle, Polonya ve Türkiye ilişkilerinin önemini giderek arttığı bir dönemde, Polonya ile diplomatik ilişkilerin 600. Yıldönümü kutlamaları çerçevesinde gerçekleşen etkinliğe 20-21 Kasım 2015 tarihlerinde Varşova düzenlenen Ulusal Tiyatrolar Sempozyumu’na Genel Müdürümüz A.Necat BİRECİK ile Dış İlişkiler çalışanı Burcu BORAN ve İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürü-Rejisör Zafer KAYAOKAY dört gün süreyle görevlendirilmişlerdir.
- Macaristan’da yer alan Kompania Tiyatro Stüdyosu 2-6 Aralık 2015 tarihleri arasında Macaristan’ın başkenti Budapeşte’de düzenlenen Türk Kültür Formu içinde yapılan atölye çalışmalarına Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Uğur KELEŞ, Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçıları Şevki ÇEPA ve Sinem ŞAHİN BUDAK’ı katılımcı olarak beş gün süreyle görevlendirilmiştir.
- Hindistan’ın Bangalore ve Kerala şehirlerinde 1-4 Ocak 2016 tarihleri arasında düzenlenen Dhaatu Uluslararası Kukla Festivali ve 10-16 Ocak 2016 tarihleri arasında düzenlenen Kerala Uluslararası Tiyatro Festivali’ne İstanbul Devlet Tiyatrosu dramaturglarından Selen Korad BİRKİYE on yedi gün süreyle görevlendirilmiştir.
- Haldun Taner’in doğumunun 100. Yılı etkinlikleri kapsamına Azerbaycan, Şeki Devlet Tiyatrosu tarafından ünlü yazarın “Ve Değirmen Dönerdi” adlı oyunu ile Ünlü Azeri tiyatro adamı Cihangir ZEYNELOVA’un doğumunun 150. Yılı münasebetiyle düzenlenen etkinliğe Genel Müdürlüğümüz, Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı/Rejisör Erdal KÜÇÜKKÖMÜRCÜ Azerbaycan’ın Bakü ve Şeki şehirlerine beş gün süreyle görevlendirilmiştir.

#### ***Sanat Teknik Müdürlüğü;***

- 2015–2016 tiyatro sezonunda sahneye konulan 69 adet yeni oyunun her türlü dekor-kostüm- aksesuarları ışık tasarımları ve imalatı gerçekleştirilmiştir.
- Türkiye genelinde kurum, kuruluş, üniversiteler, lise, dengi okullar, özel ve amatör tiyatro topluluklarının talepleri doğrultusunda, ambarlarımızda bulunan ve kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar oyun malzemeleri konusunda zimmet karşılığında yardımcı olunmuştur.

***Hukuk Müşavirliği;***

- Hukuk Müşavirliği bünyesinde 2016 yılında (önceki yıllardan devam edenler hariç) açılmış 81 adet adli, idari, icra takip dosyası bulunmaktadır.

***Strateji Geliştirme Müdürlüğü;***

- 2016 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.
- Genel Müdürlüğümüze ait sezon olarak faaliyetlerimizi gösteren 2015-2016 sezonu istatistik kitabı hazırlanarak, Kültür ve Turizm Bakanlığına gönderilmiştir.
- İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10'ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 85 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2016 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.
- Harcırah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 26 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.
- Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra kadrolarında görev yapan personele ödenecek, zam ve tazminatlara ilişkin yan ödeme cetvelleri, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığınca hazırlanmaktadır. Söz konusu zam ve tazminatların ödenmesinde Müdürlüğümüzce onaylanan yan ödeme cetvelleri esas alınmaktadır. 2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri No'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı'na gönderilmiştir.
- Mali mevzuatın uygulanmasına ilişkin olarak merkez ve taşra teşkilatı harcama yetkililerine danışmanlık hizmeti verilerek, gerek sözlü gerekse yazılı olarak görüş talepleri cevaplandırılmaktadır. Bu sayede, Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen kaynakların mevzuata uygun olarak ve tahsis ediliş amaçları dışına çıkılmadan kullanımına yardımcı olunmuştur.
- TBMM, Başbakanlık, Devlet Bakanlıkları ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze intikal eden Milletvekillerine ait yazılı ve sözlü soru önergelerine ilişkin iş ve işlemleri yürütmek amacıyla, 86 tane soru önergesine cevap verilmiştir.
- İnternet ortamında oluşturulan Genel Müdürlüğümüzün Web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem

[info@devtiyatro.gov.tr](mailto:info@devtiyatro.gov.tr) iletişim adresine, seyircilerimiz tarafından oyunlarımız hakkında gönderilen tüm mailler cevaplanır (binlerce mail cevabı verilerek izleyici sorunu gişe otomasyon tarafından çözümlenmiştir) ve gerekli yönlendirmeler Genel Müdürlüğümüzün ilgili birimlerine yapılır.

● 1949 yılında kurulan Genel Müdürlüğümüz yapısında, en önemli birimlerden birisi Strateji Geliştirme Müdürlüğüdür. Strateji Geliştirme Müdürlüğü özellikle teşkilatlanma, genel düzenleyici işlevler, görev tanımları, hizmet birimlerinin uyum ve koordinasyonunda temel rollerin belirginleştirilmesi adına kritik öneme sahiptir. İstatistiki çalışmalar, Eylem planları, stratejik plan ve performans programı çalışmaları, bütçe ve yönetimi çalışmaları aralıksız sürdürülmüştür.

Bilgi İşlem ve Yazılım servisi;

- Kurumda kullanılan otomasyon sisteminin (Muhasebe, Levazım Tahakkuk, Ayniyat, Personel Tahakkuk, Bütçe programları) isteklere ve kanuni değişikliklere göre geliştirilmesi, yaşanan sorunlarının giderilmesi.
- Kurumda kullanılan, yazılımların (Oyun İstatistikleri Programı, Oyun Bilgi Sistemi Programı, Malzeme Takip Programı, Figüran Puantaj Programı, Personel Sicil Programı) isteklere ve kanuni değişikliklere göre geliştirilmesi, yaşanan sorunlarının giderilmesi.
- Kurumca ihtiyaç duyulan yeni yazılımların (Oyun Organizasyonu) yapılması.
- DT 2014-2015 Yılı İstatistik kitabının hazırlanıp yayımlanması.
- 2016 Performans Programının hazırlanıp yayımlanması.
- Aylık programın hazırlanması ve sisteme tanımlanması.
- Sistem üzerinde protokol koltuğu kapatılması ve yazı ile ücretsiz bilet kesimi.
- Günlük oyunların kontrolü ve geçmiş oyunların kontrolü.
- Gişe ve gişeci ile ilgili her türlü koordinasyonun ve haberleşmenin sağlanması.
- Gişede oluşan sorunlarda uzaktan bağlantı ile anında müdahale.
- Gişeci kasalarında oluşan işlem hatalarının düzeltilmesi.
- Ek koltuk açılması ve silinmesi.
- Oyun değişimi durumlarında sistemden gerekli değişimin sağlanılarak internet seyircilerini haberdar etmek.
- Oyun iptal ve değişim gibi durumlarda bilet aktarımı ve ücret iadesi yapılması.
- Biletiva Firması ile ilgili iletişimin sağlanması ve işlemlerin çözümlenmesi.
- Sahne tanımlanması, oyun adı değişimi yapılması vb.
- Raporlama programı ile gişe ve saymanlıklara gerekli yerlerde destek sağlanması.
- 2014 Eylül ayında Biletiva programı ile çalışılmaya başlandı.
- Devlet Tiyatrolarının tarihçe çalışmasının yapılması.
- Tarihçe için web sayfasının tasarımının yapılması.
- Tarihçe verilerinin web sitesine girilmesi.
- Tüm bölgelerin İstatistiki verilerin oyun istatistikleri programına girilmesi ve takibinin yapılması.
- Genel Müdürlüğümüz ve taşra teşkilatlarının tümünde bilgisayarlarında kullanılmak üzere lisans sözleşmesi yapılmıştır.
- Genel Müdürlük binamız dışında kullanılan bilgisayarlara uzaktan erişebilmek bu bilgisayarlara ihtiyaç duyulan programları yüklemek lisans aktivasyonunu yapabilmek için (Teamviewer) uzak masa üstü bağlantı programı satın alınmıştır.

- Genel Müdürlüğümüz ve Ankara içerisinde çalışır durumda kullanılan bilgisayarların bakım onarımları yapılarak ihtiyaç duyulan bilgisayarlara işletim sistemleri yeniden yüklenerek kullanımda sürekliliği sağlanmıştır.
- 5651 Sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Hakkındaki kanun gereği Log Yönetim sisteminin genel müdürlüğümüz bünyesinde uygulamaya geçilmesi konusunda Genel Müdürümüze bilgi verilmiş alımı için İdari Mali İşler dairesi başkanlığıyla da görüşülerek hazırlık çalışmaları başlatılmış henüz tamamlanmamıştır.

#### ***İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı;***

##### **Teknik İşler Şube Müdürlüğü;**

- İzmir Karşıyaka tiyatro binası tadilat projelerinin tamamlanması.
- İzmir Karşıyaka tiyatro binası yapı denetim hizmetlerinin yürütülmesi.
- Van Kültür Merkezi Büyük Onarım Projesi tamamlanarak geçici kabulü yapılmıştır.
- Genel Müdürlük hizmet binası onarım işinin kesin kabul işlemleri devam etmektedir.
- Yenikent (Sincan) depo projesi ihale edilerek proje işleri tamamlanmıştır.
- Yenikent (Sincan) depo projesinin yapım işi ihale süreci devam etmektedir.
- Genel Müdürlük elektrik panolarının değişimi tamamlandı.

##### ***Belgelik Şube Müdürlüğü;***

● Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların: fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2015-2016 sezonu dahil olmak üzere 3011 adettir. Bu oyunlara ait Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 420.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevilgenil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 5750 kitap ve 3650 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.

#### ***Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı;***

● Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2016 yılında yapılması gereken mutata işlerin yanında 43 kişi isteği üzerine, 15 kişi yaş haddinden olmak üzere toplam 59 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 3 kişinin başka kurumlara naklen atama işlemi gerçekleştirilmiş, 11 kişinin görevi ile ilişkisi kesilmiş, 1 kişi de istifa etmiştir. Bunun yanı sıra 7 kişinin Kurumumuza naklen atama işlemi, 21 kişinin 3713 sayılı Kanun kapsamında şehit ve malul yakını olarak açıktan atama işlemi gerçekleşmiş ayrıca 1 kişinin de özelleştirmeye naklen atama işlemi gerçekleştirilmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitimli, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2016 yılında da idari personelin eğitime katılmasını desteklenmiştir.



### Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim, Toplantı ve Seminerler

- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 20 Ocak 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “İş Hayatında Güç Kazanmak” konulu seminer düzenlenmiştir. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Demet VAROĞLU tarafından verilen seminere 200 personel katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 26 Ocak 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir.
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 27 Ocak 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “Kuşaklararası Farklılıklar ve Birlikte Çalışma” konulu seminer düzenlenmiştir. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnyet AYDIN tarafından verilen seminere 200 personel katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 28 Ocak 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu ve bunlara bağlı İkincil Mevzuat” ile “4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu ve bunlara bağlı İkincil Mevzuat” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 10 Şubat 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim Danıştay Başkanlığı 12. Daire üyelerinden Mahmut DOĞAN tarafından verilmiş olup, eğitime Kuruluşumuzdan 7 personel katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 17 Şubat 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Taşınmaz Mal Yönetmeliği-Taşınır Mal Yönetmeliği” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir.
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan üst ve orta kademe (şefler dahil) yöneticiler için 15 Şubat 2016 tarihinde Oda Tiyatrosunda “21. Yüzyılda Yönetim-Yöneticilik” konulu seminer düzenlenmiştir. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Akif ÖZER tarafından verilen seminere 65 personel katılmıştır.
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 26 Şubat 2016 tarihinde Oda Tiyatrosunda “İş Yaşamında İletişim ve Başarı” konulu seminer düzenlenmiştir. Çankaya Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rabia Arzu KALEMCİ tarafından verilen seminere 65 personel katılmıştır.
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından 28 Mart-29 Nisan 2016 tarihleri arasında Antalya’da “Mali Hizmetler Uzman Eğitimi” düzenlenmiştir. Kurumumuzdaki Mali Hizmetler Uzmanları katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 23 Mart 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Eğiticilerin Eğitimi Kapsamında Etkili Sunum Teknikleri” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim İnönü Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Emin SERİN tarafından verilmiş olup, eğitime Kuruluşumuzdan 18 personel katılmıştır.



- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 13 Nisan 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “İş Yaşamında Stres-Stresle Başa Çıkma Yolları” konulu seminer düzenlenmiştir. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnalet AYDIN tarafından verilen seminere 200 personel katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 15 Nisan 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Resmi Yazışma Kuralları” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim Başbakanlık İdareyi Geliştirme Başkanlığı personeli Melda TOSUN tarafından verilmiş olup, eğitime Kuruluşumuzdan 22 personel katılmıştır.
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından 03-15 Mayıs 2016 tarihleri arasında Antalya’da “Kamu İç Denetçi Eğitim Programı” düzenlenmiştir.
- Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü tarafından 17-22 Nisan 2016 tarihleri arasında Afyon’da “Taşınır Eğitimi” düzenlenmiştir.
- Türk Standartları Enstitüsü tarafından 17 Mayıs 2016 tarihinde Enstitü Genel Kurul Salonunda “Siber Güvenlik” semineri düzenlenmiştir. Anılan seminere Kuruluşumuzdan 6 kişi katılmıştır.
- Adana Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce 5-6-7 Nisan 2016 tarihlerinde “5018 ve 4734 Sayılı Kanunlar” hakkında eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim Çukurova Mal Müdürü Hüseyin ÇELİK tarafından verilmiş olup, Eğitime Kuruluşumuz Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Şemseddin BOZKURT ve Zemzem TAŞKIN katılmıştır.
- İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce 25-29 Nisan 2016 tarihleri arasında “Taşınmaz Mal Yönetmeliği, 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu, Mobbing, Bilişim Suçları ve 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ” konulu hizmet içi eğitimler düzenlenmiştir. Anılan eğitim Bakanlığımız ilgili personelleri tarafından verilmiş olup, Eğitime Kuruluşumuz İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünden 19 personel katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 16 Mayıs 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Mobbing ve Etik” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığı Başkan Yardımcısı Müfettiş Murat ARSLAN tarafından verilmiş olup, eğitime Kuruluşumuzdan 16 personel katılmıştır.
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 17 Mayıs 2016 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Arşiv Uygulamaları ve Standart Dosyalama” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü personeli Demet OLPAK tarafından verilmiş olup, eğitime Kuruluşumuzdan 16 personel katılmıştır.
- Adana Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğünce 20 Mayıs 2016 tarihinde “Birey ve Aile Afet Bilinci” hakkında eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü eğitimcilerinden Mustafa SARITUNÇ tarafından verilmiş olup, Eğitime Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personelimiz katılmıştır.
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan İdari, Sözleşmeli, Süreli Sözleşmeli ve Personel için 23-27 Mayıs 2016 tarihleri arasında İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesinde “Koruyucu Güvenlik-İlkyardım ve Afetlerden Korunma” konulu seminer düzenlenmiştir. Ankara İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü Eğitimcileri tarafından verilen seminere 350 personel katılmış olup seminer sonunda katılım belgeleri verilmiştir.

- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 26 Mayıs 2016 tarihinde İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesinde “Kamu Görevlisi ve Etik Davranış” konulu seminer düzenlenmiştir. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnyet AYDIN tarafından verilen seminere 250 personel katılmıştır.
- Yerleşik tiyatro müdürlüklerimizde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Güvenlik Personeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamınının 20.05.2016 tarih ve 289 sayılı onayına göre 01 Haziran – 30 Haziran 2016 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir.
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli, Süreli Sözleşmeli Personel ile Şirket çalışanları için 12 Aralık 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “Devlet Tiyatrolarında Çalışıyor Olmak-Kurumsal ve Kişisel İmaj ” konulu seminer düzenlenmiştir. Kuruluşumuz Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı İ. Adnan ERBAŞ tarafından verilen seminere 250 personel katılmıştır.
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli, Süreli Sözleşmeli Personel ile Şirket çalışanları için 26 Aralık 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “İş Yaşamında Kazanan Tutum ” konulu seminer düzenlenmiştir. Eğitim Tasarımcısı Saadet ŞEN ÖNER tarafından vermiş verilen seminere 250 personel katılmıştır.

#### **b) Yurtiçi Turne Faaliyetleri**

Devlet Tiyatroları 2015-2016 tiyatro sezonunda, “Her Ay Her İlde Tiyatro” kapsamında sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 59 farklı İle toplam 406 turne düzenlenmiş ve 980 temsil verilmiştir.

#### **c) Yurtdışı Turne Faaliyetleri**

Devlet Tiyatroları, uluslararası kültürel platformda işbirliğini güçlendirmek, ülke tanıtımına katkı sağlamak ve Türk Tiyatrosunun gelişmişliğini ve çeşitliliğini göstermek amacıyla 2015–2016 tiyatro sezonunda Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Almanya, Kosova, Türkmenistan’a yurt dışı turne düzenleyerek 13 temsil verilmiştir.

#### **d) Sezon içi Temsil Faaliyetleri**

2015–2016 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2015 – 30 Eylül 2016) 139 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 71’i yerli, 68’i çeviri, 27’i çocuk oyunudur.

ADANA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MUAMMER MUAMMER	YERLİ	ORHAN KEMAL		MURAT ÇİDAMLI	13 Ekim 2015
LEONCE İLE LENA	ÇEVİRİ-GENÇLİK	GEORG BÜCHNER	ADALET CİMCOZ	BAKİ ERDİ MAMİKOĞLU	3 Mart 2015
MACUN HOKKASI	YERLİ	MÜSAHİPZADE CELAL		MUNİR CANAR	8 Ekim 2014
KÜHEYLAN	ÇEVİRİ	PETER SHAFFER	SEVGİ SANLI	MALCOLM KEİTH KAY	8 Aralık 2015
MATRUŞKA	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	17 Kasım 2010
ÇOCUK OYUNLARI					
ESKİ DÜNYA MASALI	YERLİ ÇOCUK	MUZAFFER H. KIRIKKALP		MUZAFFER H. KIRIKKALP	21 Ekim 2015
DON KİŞOT	ÇEVİRİ ÇOCUK	MİGUEL DE CERVANTES	REŞAT NURİ GÜNTEKİN Oyn:ÖZEN RODOP	MAZLUM TAŞKIRAN	15 Mart 2016

ANKARA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
VANYA DAYI	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ERHAN GÖKGÜCÜ	4 Şubat 2014
TENEKE	YERLİ	YAŞAR KEMAL		GÜROL TONBUL	4 Ekim 2013
SATICININ ÖLÜMÜ	ÇEVİRİ	ARTHUR MILLER	ORHAN BURİAN	ZAFER KAYAOKAY	21 Ekim 2014
BİR İNCE SIZI NİSAN 1915	YERLİ	TUFAN GÜNDÜZ		ADNAN ERBAŞ	21 Nisan 2015
NEHIR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	10 Nisan 2013
NEŞE'DERT'AŞK	YERLİ	ŞİRİN AKTEMUR TOPRAK		UMUT TOPRAK	27 Mart 2015
RAMİZ İLE JÜLİDE	YERLİ	REFİK ERDURAN		ALİ HÜROL	1 Ekim 2013
YEŞİLÇAM	YERLİ	UĞUR SAATÇİ		BARİŞ ERDENK	7 Ekim 2014
KUAFÖRDE BİR GÜN	YERLİ	PERVİN ÜNALP		PERVİN ÜNALP	7 Ekim 2014
NALINLAR	YERLİ	NECATİ CUMALI		M.VOLKAN BENLİ	1 Ekim 2013
UMUT	YERLİ	NURİ PAKDİL		T. MURAT DEMİRBAŞ	6 Mayıs 2015
NİHAYET BİTTİ	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	MURAT ÇİDAMLI	14 Aralık 2014
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		MURAT ÇİDAMLI	1 Ekim 2013
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	3 Ekim 2008
KUĞU'NUN ŞARKISI 'BİR EVLENME TEKLİFİ'	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	18 Şubat 2014
EURIDICE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH	LÜTFİ AY / TARIK LEVENDOĞLU	YURDAER OKUR	30 Ekim 2012
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	28 Ekim 2008
SON KUŞLAR	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		TURGAY TANÜLKÜ	14 Şubat 2015
KURNAZ AŞIKLAR	ÇEVİRİ	GEORGE FARQUHAR	GÜLAY GÜR	İLHAM YAZAR	6 Ekim 2015
GRÖNHOLM METODU	ÇEVİRİ	JORDİ GALCERAN	BELİZ COŞAR	SİNAN PEKİNTON	13 Ekim 2015
SON TANGO	YERLİ	ÖZCAN ÖZER		HAKAN ÇİMENSER	16 Ekim 2015
MÜFETTİŞLER	YERLİ	MELİH CEVDET ANDAY		SERVET AYBAR	4 Kasım 2015
MACBETH	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ORHAN BURİAN	BOZKURT KURUÇ	14 Ocak 2014

GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	YERLİ	HALDUN TANER		ALİ DÜŞENKALKAR	7 Nisan 2015
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	ÇEVİRİ	GEORGE ORWEL	ÖZGE KAYAKUTLU	BARIŞ ERDENK	2 Ekim 2013
SHAKESPEARE ZORDA	ÇEVİRİ	CHRIS ALEXANDER- HİLLE DARJES	YÜCEL ERTEN	İLHAM YAZAR	10 Ekim 2014
BERNARDA ALBA' NIN EVİ	ÇEVİRİ	FEDERİCO GARCIA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	AYŞE EMEL MESCİ	25 Aralık 2013
İYİYİM	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		MUSTAFA KURT	21 Ekim 2014
BİZİM YÜNUS	YERLİ	SÖNMEZ ATASOY		MUSTAFA KURT	14 Ekim 2014
KOCASINI PİŞİREN KADIN	ÇEVİRİ	DEBBIE İSİTT	A. YASEMİN ERBULUN	EZGİ YENTÜRK	22 Aralık 2015
SABIR TAŞI	YERLİ	NECİP FAZİL KISAKÜREK		SERVET AYBAR	5 Aralık 2014
ÇAMAŞIRHANE	ÇEVİRİ	D. DURVİN - H PREVOST	ESEN ÇAMURDAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	19 Şubat 2016
ANNEMİN SON ÇILGINLIKLARI	ÇEVİRİ	JULIE JENSEN	EKİN TUNÇAY TURAN	İPEK ATAGÜN GEZENER	4 Mart 2016
YERALTINDAN NOTLAR	ÇEVİRİ	FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ	ERGİN ALTAY Oyn: ERDİNÇ DOĞAN	ERDİNÇ DOĞAN	17 Mart 2016
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
HOROZ ADAM VE KORSAN	YERLİ GENÇLİK	SEVİM AK	Oyn: SERVET AYBAR		9 Ekim 2013
BEN VE SEN	ÇEVİRİ ÇOCUK	INGEBORG VON ZADOW	SERVET AYBAR	CANER KADIR GEZENER	22 Aralık 2015
FIRTINA	ÇEVİRİ ÇOCUK	WILLIAM SHAKESPEARE	Oyn: ZERRİN AKDENİZLİ	KUTAY SUNGAR	30 Aralık 2015
CANIM AİLEM	ÇEVİRİ GENÇLİK	SOPHİE SMİLEY	EGEMEN DEMİRCİOĞLU Oyn: HALİL DOĞAN	BATUHAN YALÇIN	15 Mart 2016
<b>ANTALYA DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FARE	ÇEVİRİ	JUSTİNE DEL CORTE	BARIŞ EREN	BARIŞ EREN	26 Kasım 2014
ÜSTAT MOLIERE EVLENİYOR	YERLİ	MEHMET MURAT İLDAN		GÖKHAN KOCAOĞLU	1 Ekim 2015
ŞAŞKIN KOCA - GEORGE DANDIN	ÇEVİRİ	MOLIERE	AYBERK ERKAY	GILIB KOSTADİNOY BOCHUKOV	25 Şubat 2015
BİR DAHA ÇAL SAM	ÇEVİRİ	WOODY ALLEN	BARIŞ EREN	BARIŞ EREN	20 Kasım 2013
VAHŞİ BATI	ÇEVİRİ	SAM SHEPARD	YILDIRIM TÜRKER	MALCOLM KEİTH KAY	7 Ocak 2015
GEÇMİŞTEN GELEN BİR KADIN	ÇEVİRİ	ROLAND SCHİMMELPFENNİG	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	HAKAN ÇİMENSER	20 Ocak 2015
SOĞUK BİR BERLİN GECESİ	YERLİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	2 Mart 2016
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
GÜNEYDEKİ ORMAN	YERLİ ÇOCUK	MURAT KARAHÜSEYİNOĞLU		RABİA GÖKÇE AYDAL	24 Mart 2015
BARIŞ ÇİÇEĞİ	YERLİ ÇOCUK	ŞAHİN ÖRGEL		MURAT BÖLÜK	11 Mart 2014
NASREDDİN HOCA BİR GÜN	YERLİ ÇOCUK	ALİ MERİÇ		ALİ MERİÇ	26 Ocak 2015
BENİM GÜZEL PABUÇLARIM	YERLİ ÇOCUK	DERSU YAVUZ ALTUN		KADER GÖZPINAR	3 Mayıs 2016
<b>BURSA DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BANA MASTİKA'YI ÇALSANA	YERLİ	NİLBANU ENGİNDENİZ		MURAT ATAK	1 Ekim 2015
ENTRİKALİ DOLAP KOMEDYASI	YERLİ	YUNUS EMRE GÜMÜŞ		BURAK KARAMAN	20 Ekim 2015
KANLI NİGAR	YERLİ	SADIK ŞENDİL		ALİ DÜŞENKALKAR	28 Ekim 2014
KOZALAR	YERLİ	ADALET AĞAOĞLU		ZEYNEP SU KASAPOĞLU	6 Kasım 2014

HALKTAN BİRİ (TRAVIS PİNE)	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	BORA ÖZKULA	12 Kasım 2015
AŞK BİR ŞEY DEĞİLDİR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	31 Ekim 2013
WOYZECK	ÇEVİRİ	GEORG BÜCHNER	HASAN KURUYAZICI	MUZAFFER AKSOY	16 Şubat 2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
SIHİRLİ KAPI	YERLİ ÇOCUK	TANER TURAN		TANER TURAN	10 Şubat 2015
PİSİ PİSİ MÜZİKALİ	YERLİ ÇOCUK	LEVENT TÜLEK		HARUN TÜRKÖZ	1 Mart 2016
OYUNUN ADI KÜLKEDİSİ	YERLİ ÇOCUK	ÖZER TUNCA		FERDİ DALKILIÇ	29 Kasım 2015
<b>DİYARBAKIR DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
UÇLAR	ÇEVİRİ	WILLIAM MASTROSİMONE	EMEK EREL	GÖKÇE YURTSAL	17 Nisan 2015
SÜLEYMAN VE ÖBÜRSÜLER	ÇEVİRİ	MAX FRİSCH	Oyn: YAVUZ PEKMAN	HAKKI KUŞ	1 Ekim 2015
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	ÇEVİRİ	ANTHONY HOROWITZ	ZEYNEP AVCI	SABAHATTİN YAKUT	12 Kasım 2015
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
SEVDALI BULUT	YERLİ ÇOCUK	NAZIM HİKMET	Oyn: ORHAN GÜNER	ALTUĞ GÖRGÜ	30 Aralık 2015
<b>ERZURUM DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HÜLLECİ	YERLİ	REŞAT NURİ GÜNTEKİN		MEHMET YILDIZ	1 Ekim 2015
BUZLAR ÇÖZÜLMEDEN	YERLİ	CEVAT FEHMİ BAŞKUT		PINAR ARAS	22 Ekim 2015
AYRILIK	YERLİ	BEHİÇ AK		SABRİ ÖZMENER	10 Mart 2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
KARAGÖZ'ÜN RÜYASI	YERLİ ÇOCUK	ÖMER NACİ TOPCU		MUSTAFA MUTLU	2 Nisan 2014
NASREDDİN İNADIN SONU	YERLİ ÇOCUK	ÖZER TUNCA		LEVENT ARAS	8 Nisan 2015
<b>İSTANBUL DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
57. ALAY	YERLİ	HALDUN ÇUBUKÇU		FİKRET URUCU	13 Mart 2015
ELLERİMİN ARASINDAKİ HAYAT	ÇEVİRİ	PETER USTİNOV	NEVİN KAYABAL-AHMET GÜNGÖR ENÇER	CEVDET ARICILAR	9 Ocak 2015
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	YERLİ	HALDUN TANER		NUR SUBAŞI	5 Mayıs 2015
SEVGİLİ HAYAT	YERLİ	FUNDA ÖZŞENER		METİN BELGİN	25 Kasım 2014
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	İŞİL KASAPOĞLU	20 Ocak 2010
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	4 Şubat 2014
NİCE YILLARA	YERLİ	TUNCAY ÖZNIEL		GÖKSEL KORTAY	7 Mart 2014
EĞER BU BİR FİLM OLSAYDI	ÇEVİRİ	ALMİR İMSİREVIÇ	BİLGE EMİN	BİLGE EMİN	4 Mart 2015
HAMLET	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	İŞİL KASAPOĞLU	26 Aralık 2013
İKİNCİ BÖLÜM	ÇEVİRİ	NEİL SİMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	HİDAYET ERDİNÇ	20 Ekim 2015
#CEHENNEM	ÇEVİRİ	JENNİFER HALEY	GÜLAY GÜR	METİN BELGİN	22 Ekim 2015
TERSİNE DÜNYA	YERLİ	ORHAN KEMAL		ELİF ERDAL	6 Kasım 2015
İKİNCİ DERECEDEDEN İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24 Ekim 2013

ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	13 Mayıs 2012
HAMLET MAKİNESİ	ÇEVİRİ	HEİNER MÜLLER	ZEHRA AKSU YILMAZER	AYŞE EMEL MESCİ	10 Mayıs 2014
ERKEK ARKADAŞ	ÇEVİRİ-GENÇLİK	SANDY WILSON	FAHRÜNNİSA KADİBEŞEGİL	EBRU KARA	27 Kasım 2015
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	11 Ocak 1992
BERSİSA	YERLİ	BOĞAÇ BABÜR TURNA - GÜLEBRU TURNA		GÜLEBRU TURNA	15 Ocak 2016
MEDEA KALİ	ÇEVİRİ	LAURENT GAUDE	H. ZEYNEP UTKU	MUSA UZUNLAR	28 Ocak 2016
SESSİZLİĞİN İÇİNDEN	ÇEVİRİ	MARK MEDOFF	BEYHAN KARADAĞ	FAİK ERTENER	22 Ocak 2016
JENNİFER'İN DÜĞÜNÜ / OSMAN GAZİ	YERLİ	İSKENDER PALA		HİDAYET ERDİNÇ	22 Nisan 2016
ERKEK PARKI	ÇEVİRİ	KRİSTOF MAGNUSSON	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	SAYDAM YENİAY	26 Nisan 2016
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
ÇİÇEĞİM SOLMASIN	YERLİ ÇOCUK	KEREM GÖKÇER		DUYGU GÖKHAN	18 Şubat 2015
BARIŞ GEZEGENİ	YERLİ ÇOCUK	ÜLKER A. KÖKSAL		LEVENT NİŞ	29 Kasım 2014
PURNİMA VE SURLAR ORMANI	YERLİ ÇOCUK	GÜNAY ERTEKİN - HANDAN ERGİYDİREN DOĞAN		HANDAN ERGİYDİREN DOĞAN	4 Ekim 2015
LAY LAY LOM	YERLİ ÇOCUK	SEVGİ SAKARYA CENGİZ		RASİME ECE BİLGEHAN OKAY	9 Nisan 2016
<b>İZMİR DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KURBAN	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		TAYFUN ERARSLAN	8 Ekim 2014
ÇİÇU	YERLİ	AZİZ NESİN		TAYFUN ERARSLAN	1 Ekim 2015
BAKANI BEKLİYORUZ	YERLİ	NECATİ CUMALI		SEDAT ŞENOĞLU	16 Ekim 2015
KIRIK TESTİ	ÇEVİRİ	HEINRICH VON KLEIST	HAYRULLAH ÖRS	SELÇUK SAZAK	20 Ekim 2015
AKIL DEFTERİ	ÇEVİRİ	JEAN-CLAUDE CARRIERE	ESEN ÖZMAN	LEVENT ULUKUT	13 Ocak 2015
BİR GARİP ORHAN VELİ	YERLİ	MURATHAN MUNGAN		TAYFUN ERARSLAN	24 Kasım 2015
ŞAHANE DÜĞÜN	ÇEVİRİ	ROBİN HAWDON	ÖZCAN ÖZER	METİN OYMAN	15 Aralık 2015
KADIN SIĞINAĞI	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		TOMRİS ÇETİNEL	3 Şubat 2015
KİBARLIK BUDALASI	ÇEVİRİ	MOLIERE	DR. ALİ SUHA DELİLBAŞI	BOZKURT KURUÇ	28 Ekim 2014
EVET İSTİYORUM	ÇEVİRİ	ALFONSO PASO	HALE KUNTAY	LEVENT ULUKUT	18 Mart 2016
AĞAÇLAR AYAKTA ÖLÜR	ÇEVİRİ	ALEJANDRO CASONA	MÜŞERREF HEKİMOĞLU	BOZKURT KURUÇ	5 Nisan 2016
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	ÇEVİRİ	ANTHONY HOROWITZ	ZEYNEP AVCI	BARIŞ ERDENK	9 Haziran 2016
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
EŞEKKULAKLI KRAL MİDAS	YERLİ ÇOCUK	İBRAHİM YAKUT		EVREN SERTER	25 Ekim 2015
LOKOMOPÜF	ÇEVİRİ ÇOCUK	WOLKER LUDWIG – RAINER HACHFELD	NESRİN KAZANKAYA	ŞEBNEM DOĞRUEK	27 Mart 2016
<b>KONYA DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MİSAFİR	YERLİ	BİLGESU ERENUS		ÖMER NACİ TOPCU	31 Ekim 2014
TARLA KUŞUYDU JULİET	ÇEVİRİ	EPHRAİM KISHON	HALE KUNTAY	FERDİ DALKILIÇ	12 Şubat 2015
DEMİR	ÇEVİRİ	RONA MUNRO	ERAY ESEROL	BARIŞ ERDENK	1 Ekim 2015
YEDİ KOCALI HÜR MÜZ	YERLİ	SADIK ŞENDİL		M. NUR SUBAŞI	19 Kasım 2015



## AMAÇ VE HEDEFLER

KONİK ANNALAR (KOMİK AYNALAR)	ÇEVİRİ	DAVİD LİNSAY - ABAİRE	EKİN TUNÇAY TURAN	GÖKÇE YURTSAL	4 Şubat 2016
SIĞINTILAR	ÇEVİRİ	SLAWOMİR MROZEK	ZİHNİ KÜÇÜMEN	MUSTAFA UZMAN	16 Ocak 2014
DÖRDÜNCÜ AY	ÇEVİRİ	BJÖRN BOSTRÖM	ŞAZİYE DAĞYAPAN	K. ALPAY AKSUM	10 Mart 2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
KIRMIZI ŞAPKALI KURT	YERLİ ÇOCUK	HAKAN GÜVEN		HAKAN ALKAN	7 Ekim 2015
<b>SİVAS DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KANLI DÜĞÜN	ÇEVİRİ	FEDERİCO GARCLA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	BARİŞ ERDENK	20 Şubat 2014
ÜÇ TEKERLEKLİ ARABA	ÇEVİRİ	FERNANDO ARRABAL	ÖZCAN ÖZER	NESİMİ KAYGUSUZ	15 Ekim 2015
NIKAH KAĞIDI	ÇEVİRİ	EPHRAİM KİSHON	HALE KUNTAY	LEVENT ULUKUT	7 Ocak 2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
BREMEN MIZIKACILARI	ÇEVİRİ ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	OYN: ÖZLEM SARAÇ	BURÇHAN GÖZE	2 Aralık 2015
<b>TRABZON DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ZİYARETÇİ	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		UĞUR KELEŞ	8 Ekim 2015
RULET	YERLİ	KOSTA KORTİDİS		NESİMİ KAYGUSUZ	9 Ekim 2014
MEDEA	ÇEVİRİ	EURİPİDES	METİN BALAY	GÖKHAN KOCAOĞLU	17 Aralık 2015
SALAKLAR SOFRASI	ÇEVİRİ	FRANCİS VEBER	NEDİM SABAN	ALİ HÜROL	12 Mart 2015
MEMURİN FASLI	YERLİ	O. COŞKUN IRMAK		ENİS YILDIZ	3 Mart 2016
MİDASIN KULAKLARI	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		OĞUZ UTKU GÜNEŞ	20 Mayıs 2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
GOGO	YERLİ ÇOCUK	ÜMİT DİKMEN		EMRE ÖN	24 Aralık 2014
BAYRAM YERİ	YERLİ ÇOCUK	SALİH YAKIN - İHSAN YAKUT		UĞUR KELEŞ	9 Mart 2016
<b>VAN DT REPERTUVAR</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KAMYON	YERLİ	MEHMET BAYDUR		SERTEL UĞUR	15 Ocak 2015
GECE O KADAR KİRLİYDİ Kİ İKİSİ DE KAYBOLDULAR	ÇEVİRİ	PLİNİO MARCOS	ORHAN GÜNER	FERDİ DEĞİRMENCİOĞLU	22 Aralık 2015
ALBAYIN KARISI	ÇEVİRİ	HRİSTO BOYTCEV	HÜSEYİN MEVSİM	HAKKI KUŞ	29 Mart 2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
KURBAĞA PRENS	ÇEVİRİ ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	ZEYNEP MATARACI	ZEYNEP MATARACI	22 Şubat 2015

### e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2015-2016 tiyatro sezonunda birçok yabancı ülkenin katılımıyla, **Devlet Tiyatroları- Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali**, **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali**, **Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali**, **Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali**, **Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali** ve **Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali** düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra Diyarbakır'da **Orhan Asena Tiyatro Festivali** gerçekleştirilmiştir.



#### *DEVLET TİYATROLARI- BURSA ULUSLARARASI BALKAN ÜLKELERİ TİYATRO FESTİVALİ*

Bursa Devlet Tiyatrosu bünyesinde 7-27 Mart 2016 tarihlerinde 3.sü düzenlenen, “Devlet Tiyatroları-Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”; Bu yıl ilk kez atölye çalışmalarına yer veren festivalimize 1 yabancı ülke katılımı ile toplamda 4 atölye çalışması, 5 farklı ülkeden 6 yabancı oyun, 2 farklı Şehir Tiyatrosundan 2 oyun, 1 Devlet Tiyatrosu Grubundan 1 oyun ve 3 farklı

özel tiyatrodan 4 oyun olmak üzere toplamda 13 farklı oyun seyirci ile buluşturularak, toplam 22 temsil gerçekleştirilmiştir.



#### *DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLARARASI ADANA TİYATRO FESTİVALİ*

Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart –30 Nisan 2016 tarihlerinde 18. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” 6 yabancı ülkeden 7 yabancı oyun, 12 Özel Tiyatro Grubundan 12 oyun, 2 Devlet Tiyatrosu Grubundan 2 oyun olmak üzere toplamda 21 farklı gösteri seyirci ile buluşturularak, toplam 43 temsil gerçekleştirilmiştir.



*BİN NEFES BİR SES  
ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER  
TİYATRO FESTİVALİ*

Konya Devlet Tiyatrosu bünyesinde 9.“Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali” 20-30 Nisan 2016 tarihinde, yabancı grupların da katılımıyla kortej yürüyüşü ile başlamıştır. Festivale 6 yabancı ülkeden 6 yabancı ekip, 6 oyunla; 6 Devlet Tiyatrosu grubu 6 oyunla katılmış olup, toplamda 12 oyun sahnelenmiş ve 13 temsil verilmiştir.



*KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI  
ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ*

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Ankara’da 25-30 Nisan 2016 tarihleri arasında on ikincisi düzenlenen, “Devlet Tiyatroları, Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinliklerle Ankara ve çevre illerden çocuk seyircilerimize coşkulu ve yoğun bir program sunmuştur. Festivale 4 ülkeden 5 yabancı oyun, 8 Devlet Tiyatrosundan 11 oyun ve 4 yerli gruptan 4 yerli oyun ile toplam 20 oyun 93 temsil ayrıca, 5 atölye çalışması gerçekleştirilmiştir.



*DEVLET TİYATROLARI TRABZON  
ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ*

Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 2-20 Mayıs 2016 tarihlerinde 17.“Devlet Tiyatroları Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir. Festivale 7 ülkeden 7 yabancı grup 8 farklı oyun, 7 Devlet Tiyatrosundan 7 oyun, toplam 16 farklı oyunla 28 temsil ayrıca, 2 yabancı 4 yerli katılımcı ile 6 farklı atölye çalışması gerçekleştirilmiştir.





### *ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO*

Devlet Tiyatroları, 17-27 Mayıs 2016 tarihleri arasında gerçekleşen “7. Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”, günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla hayata geçirmiştir. Önümüzdeki yıllarda, bölgedeki antik tiyatrolarda yepyeni bir deneyim olarak seyirciyle buluşacak. Festival, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu, uluslararası bir platformda paylaşma hedefiyle yola çıkmıştır. Festivale 5 ülkeden 5 yabancı ekip, 5 Devlet Tiyatrosundan 5 oyun ile toplam 10 farklı oyun 20 temsil gerçekleştirilmiştir.

### *DIYARBAKIR ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ*



13. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali, 5-14 Nisan 2016 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Festivale 4 bölge tiyatromuzdan 5 farklı oyun toplam 10 temsil Diyarbakır Devlet Tiyatrosu sahnesinde Diyarbakırlı sanatseverlerle buluşmuştur.

**h) Gerçekleştirilen Proje ve Faaliyetler:*****Adana Devlet Tiyatrosu***

- Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–30 Nisan 2016 tarihlerinde 18. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” gerçekleştirilmiştir.
- 2015-2016 tiyatro sezonunda 2’si çocuk 7 oyun sahnelenmiştir. Çeşitli il ve ilçelere yapılan turnelerde 38 temsil verilerek 14.257 seyirciye ulaşılmıştır.

***Ankara Devlet Tiyatrosu***

- 2015-2016 tiyatro sezonunda 01 Ekim 2015-30 Eylül 2016 tarihleri arasında 4’ü çocuk 34’ü yetişkin toplam 38 oyun sahnelenmiştir. Bu oyunların 12’si yeni oyundur.
- Müdürlüğümüz 2015-2016 tiyatro sezonunda turne programı kapsamında; 27 farklı il giderek bunun 10’u ilçe olmak üzere 180 turne düzenlemiş, 224 temsil gerçekleştirerek %88 doluluk oranına ulaşmıştır.
- 2015 – 2016 tiyatro sezonunda; Ben ve Sen (Ç.O), “Horoz Adam ve Korsan” (Ç.O), “Neşe 'Dert' Aşk” Almanya, “Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım” Türkmenistan ve “Neşe 'Dert' Aşk” , “Nehir” adlı oyunlarımız ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine 3 farklı ülkeye (6) kez turne düzenlenmiş ve toplam 12 temsil verilmiştir.
- Ankara’da 25–30 Nisan 2016 tarihleri arasında 12.“Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” düzenlenmiş olup, yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü “Türk Tiyatrosu Üç Çınarını Anıyor” projesiyle 2015-2016 tiyatro sezonunda; Türk edebiyatının ve Türk tiyatrosunun önde gelen isimlerini; ‘Haldun Taner, Melih Cevdet Anday ve Aziz Nesin ‘i seyirciyle buluşturmuştur. Ankara Devlet Tiyatrosu bu proje kapsamında Melih Cevdet Anday’ın ‘Müfettişler’ adlı oyununu ilk defa tiyatro severlerin beğenisine sunmuştur.
- “Son Kuşlar” adlı oyun; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü İdari ve Teknik destek ile Ceza ve Tevkif evleri Genel Müdürlüklerince ortaklaşa hazırlanan, tüm yurdumuzun cezaevlerinde sahnelenen bir cezaevi projesi. Ülkemizin birçok yerinde ücretsiz olarak halkla buluşuyor. Son kuşlar oyunu 16 turne yapmış, 71 temsil gerçekleştirmiştir. 5855 kişiye gösteri sahnelemiştir.
- Sosyal sorumluluk projesi kapsamında çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz bilet ve ücretsiz temsil verilmiş, sahne tahsisi yapılmıştır.

***Antalya Devlet Tiyatrosu***

- Antalya Devlet Tiyatrosu 2015-2016 tiyatro sezonunda 11 oyun (5 yabancı, 3 yerli ve 3 çocuk) sahneye konulmuştur.
- Antalya Devlet Tiyatrosu 17-27 Mayıs 2016 tarihleri arasında 7. Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali’ni gerçekleştirmiştir.
- Yurtiçi turne düzenlenerek 6 farklı oyunla 30 temsil verilmiştir.
- Antalya Devlet Tiyatrosu önceki yıllarda olduğu gibi 2015-2016 sezonunda da bölge insanının sosyal ve kültürel gelişimine katkı sağlayıcı sosyal projelere desteğini sürdürmüştür.

**Bursa Devlet Tiyatrosu**

- 2015-2016 tiyatro sezonunda 14 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 9'u yerli, 5'i çeviri, 3'ü çocuk oyunudur.
- Bursa Devlet Tiyatrosu "Her Ay Her İlde Tiyatro" sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 30 farklı turne yaparak, 37 temsil vermiştir. Toplam 13.706 seyirciye ulaşmıştır.
- Bursa Devlet Tiyatrosu bünyesinde 12-27 Mart 2016 tarihlerinde 3. "Devlet Tiyatroları-Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali" gerçekleştirilmiştir.
- İl Sosyal Hizmetler Bölge Müdürlüğüne bağlı kurumlarda yaşayan çocuk, genç, kadın ve yaşlılara ücretsiz oyun izlettirilmiştir.
- 1973 yılından bu yana geleneksel olarak her yıl düzenlenen Feraizcizade Gençlik Şakir Efendi Tiyatro Kursumuzda 2015-2016 sezonunda 16 yaş ve üzeri 221 öğrenciye eğitim verilmiştir.
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün müfredat programları gereği yılsonunda sergileyecekleri tiyatro oyunları için oyun seçimi ve oyun tekstlerinin temini sağlanmıştır.
- Okulların talepleri doğrultusunda tiyatroya gitme imkanı olamayan öğrencilerin, Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provalarını ücretsiz olarak izlemeleri sağlanmıştır.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları malzemeler (dekor, kostüm aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsisleri yapılmıştır.

**Diyarbakır Devlet Tiyatrosu**

- 2016 yılında 1 yerli oyun, 4 yabancı 2 çocuk oyunu sahnelenmiştir. 2016 yılında dönüşümlü sahnelenen oyunları toplam 27.705 seyirci izlemiştir.
- Birçok ile turneler düzenlenmiştir.
- Türk tiyatrosunun ulusal buluşma noktası olan "13. Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali" 5-14 Nisan 2016 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

**Erzurum Devlet Tiyatrosu**

- 2015-2016 tiyatro sezonunda 5 yerli oyun sahnelenmiştir.
- Turne programı çerçevesinde 7 il, 1 ilçeye gidilmiş 28 temsil verilerek 9424 seyirciye ulaşmıştır.
- 27 Mart Dünya Tiyatrolar günü kapsamında "Ayrılık" adlı oyunumuz ücretsiz sahnelenmiştir.
- 25 Mayıs 2016 tarihinde Eskişehir ilimizde yapılan festivalde "Karagözün Rüyası" adlı oyun ücretsiz olarak sergilenmiştir.
- 2015-2016 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunların prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrenciler bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.

- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri malzemeler (dekor, kostüm, aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.

### ***İstanbul Devlet Tiyatrosu***

- 2015-2016 tiyatro sezonunda 11 ayrı sahnede 4'ü çocuk toplam 26 oyunla, %90 doluluk oranıyla 1293 temsil verilmiştir. Yurt içi ve yurt dışı turneler yapılmıştır.
- KKTC/Girne, Almanya'ya yurt dışı turne düzenlenmiştir.
- 24 Kasım Öğretmenler Günü, 23 Nisan Haftası belirlenen sahnelerde oyunlar ücretsiz sahnelenmiştir.
- I. Dünya Savaşı sırasında, Çanakkale Zaferi'nden sonra Osmanlı Devleti'nin kazandığı son zafer olan Kut'ül Amare'nin 100. Yıl dönümünde "Kut'ül Amare Belgeli Dramatik Gösterimi" gerçekleştirilmiştir.
- Shakespeare'in 400. ölüm yılı dolayısıyla British Council'in başlattığı "Shakespeare Yaşıyor" projesine "Coriolanus" ile katılan İDT dev bir prodüksiyona imza atmıştır.
- 2015-2016 tiyatro sezonunda işitme-konuşma engelli vatandaşlarımız için "Sessizliğin İçinden" adlı oyun sahnelenmiştir.

### ***İzmir Devlet Tiyatrosu***

- 2015-2016 tiyatro sezonunda ( 1 Ekim 2015-9 Haziran 2016) 14 oyunu İzmirli tiyatro severlere sunmuştur. Bu oyunların 12'si büyük, 2'si çocuk oyunudur.
- 21 ile yurtiçi turneler yapmıştır.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsis edilmiş ve ücretsiz bilet verilmiştir.

### ***Konya Devlet Tiyatrosu***

- 2015-2016 tiyatro sezonunda 1' i çocuk oyunu, 1' i Şiir Dinletisi olmak üzere "9" farklı oyunumuz sezon içerisinde temsillerini gerçekleştirmiştir. Temsil edilen bu "9" oyundan "4" ü yerli "5" i çeviri oyundur.
- Konya Devlet Tiyatrosu, 2015-2016 tiyatro sezonunda "6" farklı oyun ile "14" farklı ile ve "2" farklı ilçeye turne düzenlemiş, "34" temsil gerçekleştirmiştir.
- 2015-2016 tiyatro sezonunda "DÖRDÜNCÜ AY" adlı oyunumuz "Prizren Kültür Evi -Nafiz Gürcüali- Türk Tiyatrosu 40. Yıl Etkinlikleri" münasebetiyle Kosova Cumhuriyeti'nin Prizren kentine turne düzenlenmiş ve 2 kez temsil edilmiştir.
- Devlet Tiyatroları Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü 9. "BİN NEFES BİR SES" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali 20-30 Nisan 2016 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.
- Müdürlüğümüz, diğer bölgelerimizde gerçekleştirilen iki festivale de oyunlarıyla iştirak etmiştir. Öncelikle 12. Devlet Tiyatroları-Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivaline "Kırmızı Şapkalı Kurt" adlı çocuk oyunu ile 28-29.04.2016 tarihlerinde "4" kez temsil edilmiş, daha sonra ise 13. Devlet Tiyatroları-Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivaline "Yedi Kocalı Hürmüz" adlı oyunu ile 13-14.04.2016 tarihlerinde "2" kez temsil edilmiştir.
- 30 Kasım-04 Aralık 2015 tarihleri arası Türkiye'de düzenlenen "Türkmenistan Kültür Günleri" kapsamında gerçekleştirilen program çerçevesinde "Türkmenistan Büyük

Saparmurat Türkmenbaşı Baş Drama Tiyatrosu” nun “Oğuzhan” adlı oyunlarının temsili için 01.12.2015 tarihinde Müdürlüğümüz salon ve sahnesi tahsis edilmiştir.

- Hz. Mevlana'nın 742. Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Etkinlikleri çerçevesinde Müdürlüğümüz, Şeb-i Arus Projesi adı altında Hz. Pir'in şiirlerinden derlenilerek oluşturulan “Aşkında Aşık Olduğu Aşk” adlı şiir dinletisini 11-12.12.2015 tarihlerinde ücretsiz olarak (2) kez Hz. Mevlana tutkunlarına sunmuştur.
- 01-04.03.2016 tarihleri arası Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce taşra teşkilatında yönetici, idari, mali ve personel ile danışma birimlerinde görev yapan personele düzenlenen hizmet içi eğitim programına "7" personelimiz katılmış ve program sonunda katılım belgeleri ilgililere teslim edilmiştir.
- 27 Mart “Dünya Tiyatro Günü” nde “Demir” adlı oyunumuz Genel Müdürlüğümüzün uygun görüşüyle diğer bölgelerimizde olduğu gibi tiyatro severlere 27.03.2016 tarihinde ücretsiz olarak temsil edilmiştir.
- 15-22.04.2016 tarihleri arası “Turizm Haftası” etkinlikleri kapsamında 16.04.2016 tarihinde “Dördüncü Ay” adlı oyunumuz ile 17.04.2016 tarihinde “Aşkın da Aşık Olduğu Aşk” adlı şiir dinletimiz ücretsiz halka açık olarak temsil edilmiştir.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında 19.04.2016 tarihinde saat: 14:00' de “Kırmızı Şapkalı Kurt” adlı çocuk oyunumuz Genel Müdürlüğümüzün Uygun görüşüyle çocuklarımıza ücretsiz temsil edilmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların özellikle ilköğretim, lise ve yüksekokulların istemiş oldukları teknik ekipmanlar (dekor, peruka, kostüm ve ışık malzemesi vb.) konusunda imkânlarımızın el verdiği ölçüde gerekli yardımlar yapılmıştır.
- İlimize bağlı çevre ilçe, köy ve kasabalarda maddi imkansızlık ve çeşitli nedenler ile tiyatro izleme fırsatı bulamamış ilköğretim öğrencilerine, imkanlarımızın el verdiği ölçüde tiyatro sanatını tanıtmak ve sevdirmek adına çocuk oyunlarımıza ücretsiz olarak davet edilmektedir. Ayrıca ilimizde faaliyet gösteren Rehabilitasyon Merkezlerinin talepleri doğrultusunda bedensel ve zihinsel engelli çocuklarımıza da oyunlarımızı yine imkanlarımızın elverdiği ölçüde seyrettirme olanağı sağlamaktayız.
- Müdürlüğümüz, Cumhuriyetimizin kurucusu Büyük Önder Atatürk'ün ölümünün 77. Yılında 10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı çerçevesinde Salon ve Sahnesini T.C. Konya Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğüne tahsis etmiştir. Hazırlanmış olan anma programı Konya protokolünün katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda 17-22 Nisan 2015 tarihlerinde “Pinokyo” adlı oyunumuz Genel Müdürlüğümüzün Uygun görüşüyle çocuklarımıza ücretsiz temsiller vermiştir.
- Müdürlüğümüz; Hz. Mevlana'nın 741. Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Etkinlikleri çerçevesinde Müdürlüğümüz, Şeb-i Arus Projesi adı altında Hz. Pir'in şiirlerinden oluşturulan “Aşkında Aşık Olduğu Aşk” adlı şiir dinletisini 11-12-13 Aralık 2014 tarihlerinde ücretsiz olarak (3) kez Hz. Mevlana tutkunlarına sunmuştur.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların özellikle de ilköğretim, Lise ve Yüksekokulların istemiş oldukları teknik ekipmanlar (dekor, peruka, kostüm ve ışık malzemesi vb.) konusunda imkânlarımızın el verdiği ölçüde gerekli yardımlar yapılmıştır.



- İlimize bağlı çevre ilçe, köy ve kasabalarda maddi imkansızlık ve çeşitli nedenler ile tiyatro izleme fırsatı bulamamış ilköğretim öğrencilerine, imkanlarımızın el verdiği ölçüde tiyatro sanatını tanıtmak ve sevdirmek adına çocuk oyunlarımıza ücretsiz olarak davet edilmektedir. Ayrıca ilimizde faaliyet gösteren Rehabilitasyon merkezlerinin talepleri doğrultusunda bedensel ve zihinsel engelli çocuklarımıza da oyunlarımızı yine imkanlarımızın elverdiği ölçüde seyrettirme olanağı sağlamaktayız.

#### ***Sivas Devlet Tiyatrosu***

- Müdürlüğümüz 2015-2016 tiyatro sezonunda 4 oyun sahnelenmiştir.
- Türkiye gelinde yurtiçi turne düzenlemiştir.
- Sivas'taki okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine ve diğer sosyal, kültürel faaliyetlerine, oyunculuk bazında destek verilmektedir.

#### ***Trabzon Devlet Tiyatrosu***

- 02-20 Mayıs 2016 tarihleri arasında 17. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali Azerbaycan, Hindistan, K.K.T.C., İran, Slovakya, Ukrayna, İspanya'nın katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- Artvin, Afyon, Uşak, Sakarya, Adıyaman, Aydın, Rize illerine turneler düzenlenmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsisi yapılmıştır.

#### ***Van Devlet Tiyatrosu***

- Van Devlet Tiyatrosu 2015–2016 tiyatro sezonunda 3'ü büyük 1'i çocuk olmak üzere 4 oyunla temsillerini gerçekleştirmiştir.
- Çeşitli il ve ilçelere turnelerle düzenlemiştir.

## 2- Performans Sonuçları Tabloları

2015-2016 TİYATRO SEZONU  
(01 EKİM 2015-30 EYLÜL 2016)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ
YERLEŞİK SAHNELER	4.012	1.089.097	86
YURTIÇİ TURNE	980	314.087	85
YURTDIŞI TURNE	13	5.534	99
FESTİVAL	298	100.633	96
SAHNE TAHSİS		261.818	
KENT İÇİ ETKİNLİK	16	7.952	82
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>5.319</b>	<b>1.779.121</b>	<b>90</b>

## ULUSAL VE ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALLERİ

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ
18. Adana DT-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	71	21.429	99
3.Bursa Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali	31	25.058	94
9. Konya Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	13	3.809	100
12. Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiy. Fes.	93	25.764	91
17. Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	42	7.933	96
7. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	34	12.640	93
12.Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali	14	4.000	100
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>298</b>	<b>100.633</b>	<b>96</b>



## 3. BURSA DT, ULUSLARARASI BALKAN ÜLKELERİ TİYATRO FESTİVALİ

Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ADONİS FİLİPİ DOĞAÇLAMA	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13-14.03.2016	2	ATÖLYE SAHNESİ	100	30
ASLAN ASKER ŞVAYK	Misafir Oyun	TÜRKİYE	18-19.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	100	684
ÇIĞ	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	26-27.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	100	684
ERKEK ARKADAŞ	Çeviri	İSTANBUL DT	12-13.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	100	684
HAYAL GÜCÜ VE BEDEN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	26.03.2016	1	ATÖLYE SAHNESİ	100	20
İLK KUKLAM	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19-20.03.2016	4	ATÖLYE SAHNESİ	100	40
KAMAMBER	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.03.2016	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
KÜHEYLAN	Misafir Oyun	TÜRKİYE	22.03.2016	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
LENA, LEYLA VE ÖTEKİLER	Misafir Oyun	TÜRKİYE	18-19.03.2016	2	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	120
LENİ	Misafir Oyun	SLOVAKYA	16-17.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	84	574
MAYMUNLAŞMA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	16.03.2016	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
NOEL ARİFESİ	Misafir Oyun	ROMANYA	24-25.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	89	607
PARLAK HAFTA	Misafir Oyun	ROMANYA	22-23.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	80	549
PROMETHEUS	Misafir Oyun	MAKEDONYA	14-15.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	100	684
SES VE NEFES	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	23.03.2016	1	ATÖLYE SAHNESİ	100	22
SUÇ VE CEZA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	21.03.2016	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
TAVUK	Misafir Oyun	BOSNA HERSEK	20-21.03.2016	2	A.V.P Sahnesi	100	120
AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	12.03.2016	1	CUMHURİYET ALANI	100	20.000
				<b>31</b>		<b>94</b>	<b>25.058</b>

## 7. ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
#CEHENNEM	Çeviri	İSTANBUL DT	22.05.2016-23.05.2016	2	DT. Sahnesi	100	766
AKTÖR İÇİN SES: ÖZGÜRLÜK, ODAKLANMA VE GÜÇ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	21.05.2016-22.05.2016	2	H.İ.K.M. PROVA SALONU	100	48
ALBAYIN KARISI	Çeviri	VAN DT	24.05.2016-25.05.2016	2	DT. Sahnesi	100	766
BOLLYWOOD MÜZİKALİ	Misafir Oyun	HİNDİSTAN	17.05.2016-18.05.2016	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	100	1.572
ERKEK ARKADAŞ	Çeviri	İSTANBUL DT	19.05.2016-20.05.2016	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	100	1.604
FAMİLİE FLÖZ'ÜN MASKELERİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.05.2016	1	H.İ.K.M. PROVA SALONU	100	16
FLAMENKO DANSI VE PERKÜSYON	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	18.05.2016-19.05.2016	2	H.İ.K.M. PROVA SALONU	100	28
HOTEL PARADİSO	Misafir Oyun	ALMANYA	20.05.2016-21.05.2016	2	DT. Sahnesi	97	742
İKİ KAFADARIN TRAJİKOMİK HİKAYESİ	Misafir Oyun	FRANSA	26.05.2016-27.05.2016	2	DT. Sahnesi	92	701
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	26.05.2016-27.05.2016	2	H.İ.K.M. PROVA SALONU	100	38
MACUN HOKKASI	Yerli	ADANA DT	23.05.2016	1	ERDEM BAYAZIT KÜLT. MERK.	100	500
MACUN HOKKASI	Yerli	ADANA DT	21.05.2016-22.05.2016	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	82	1.316
MÜFETTİŞ	Misafir Oyun	UKRAYNA	26.05.2016-27.05.2016	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	67	1.078
NASREDDİN HOCA BİR GÜN (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANTALYA DT	24.05.2016	1	EXPO CENTER KONGRE MERKEZİ	100	60
NASREDDİN HOCA BİR GÜN (Ç.O)	Misafir Oyun	ANTALYA DT	18.05.2016	2	ERDEM BAYAZIT KÜLT. MERK.	100	1.000
SAHNE DÖVÜŞLERİNDE YAKIN TEMAS DOĞAÇLAMASI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	23.05.2016-24.05.2016	2	H.İ.K.M. PROVA SALONU	100	24
SİMSARLAR	Misafir Oyun	İSPANYA	18.05.2016-19.05.2016	2	DT. Sahnesi	99	758
TENEKE	Yerli	ANKARA DT	24.05.2016-25.05.2016	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	100	1.602
TRAJİKOMİK SOYTARILAR VE OYUNCULUK SANATI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.05.2016	1	H.İ.K.M. PROVA SALONU	100	21
				<b>34</b>		<b>93</b>	<b>12.640</b>

## 18. ADANA DT-SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
AKSİYON STRATEJİLERİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	16.04.2016-17.04.2016	2	ATÖLYE	100	60
ASİ KUŞ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	27.04.2016	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364
ASİ KUŞ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	07.04.2016	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ	100	912
ATIK MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	21.04.2016-23.04.2016	3	ATÖLYE	100	75
BAHÇE ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.04.2016-23.04.2016	1	BAHÇE ETKİNLİKLERİ	100	2.500
BEDEN YOLUYLA MACBETH'İN KEŞFİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	24.04.2016-25.04.2016	2	ATÖLYE	100	60
BEN, PIERRE RIVIÈRE	Misafir Oyun	TÜRKİYE	06.04.2016-07.04.2016	2	Genç Sahne	108	142
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	29.03.2016	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364
CİMRİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	16.04.2016-18.04.2016	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1.092
CİMRİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.04.2016	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ	100	912
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	21.04.2016-23.04.2016	3	ATÖLYE	100	90
DERİ EL SANATLARI ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	22.04.2016-23.04.2016	2	ATÖLYE	100	20
ERKEK PARKI	Misafir Oyun	TÜRKİYE	04.04.2016-05.04.2016	2	Genç Sahne	103	152
FOSFORLU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	08.04.2016-09.04.2016	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1.092
FRANKENSTEİN	Misafir Oyun	TÜRKİYE	14.04.2016-15.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
GÖL KIYISI	Misafir Oyun	TÜRKİYE	06.04.2016-07.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
GÖL KIYISI	Misafir Oyun	TÜRKİYE	14.04.2016	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ	100	912
GUGUKLU SAAT	Misafir Oyun	İSPANYA	22.04.2016-23.04.2016	2	TREN GARI	100	1.000
HOŞGELDİN BOYACI	Misafir Oyun	TÜRKİYE	27.03.2016-28.03.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
HOTEL PARADİSO	Misafir Oyun	ALMANYA	19.04.2016-20.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
İKİ KAPILI EV	Misafir Oyun	TÜRKİYE	10.04.2016	2	Genç Sahne	100	160
İMPARATORLUK KURANLAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	04.04.2016-05.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
İSİMSİZ YILDIZ	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	30.03.2016	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364
KAPILARIN DIŞINDA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	31.03.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	92	673
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	06.04.2016-08.04.2016	3	ATÖLYE	100	90
KUKLA YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.04.2016-21.04.2016	3	ATÖLYE	100	45
KURBAN	Yerli	İZMİR DT	23.04.2016-24.04.2016	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1.092
MACBETH	Misafir Oyun	MAKEDONYA	28.04.2016-30.04.2016	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1.092
ÖDÜNC YAŞAMLAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2016-26.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
SİMSARLAR	Misafir Oyun	İSPANYA	12.04.2016-13.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
TESİR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	01.04.2016-03.04.2016	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1.456
TROM	Misafir Oyun	TÜRKİYE	08.04.2016-09.04.2016	2	Genç Sahne	100	160
ÜÇ TEKERLEKLİ ARABA	Çeviri	SİVAS DT	21.04.2016-22.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	726
YERLİ YERSİZ KABARE	Misafir Oyun	HOLLANDA	10.04.2016-11.04.2016	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
				<b>71</b>		<b>99</b>	<b>21.429</b>

## 9. KONYA BİN NEFES BİR SES TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER FESTİVALİ

Oyun	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ALBAYIN KARISI	VAN DT	27.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
AŞK GREVİ	K.K.T.C.	28.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
BEN SİSİFOS	BULGARİSTAN	22.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
GRÖNHOLM METODU	ANKARA DT	25.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
KARA ŞEKPEN	KAZAKİSTAN	26.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
KIRMIZI ŞAPKALI KURT (Ç.O)	KONYA DT	22.04.2016-23.04.2016	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	586
NEŞE'DERT'AŞK	ANKARA DT	20.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
ŞEHRAZATIN OYUNU	AZERBAIJAN	21.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
TABLolar	IRAK	30.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
UÇLAR	DİYARBAKIR DT	29.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
WOYZECK	BURSA DT	23.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
XX. YÜZYIL	GAGAVUZ YERİ (MOLDOVA)	24.04.2016	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
			<b>13</b>		<b>100</b>	<b>3.809</b>

## 12. ANKARA KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	AÇILIŞ - ANITKABİR	25.04.2016	1	ANITKABİR	100	2.000
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	27.04.2016-29.04.2016	2	ORHAN ASENA 2	100	50
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	30.04.2016	2	ORHAN ASENA 2	100	50
BARIŞ AĞACI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	27.04.2016-29.04.2016	2	ORHAN ASENA 2	102	43
BAYRAM YERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	TRABZON DT	28.04.2016-29.04.2016	4	Altındağ Tiyatrosu	99	1.219
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2016-30.04.2016	6	Stüdyo Sahne	79	511
CANIM AİLEM (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2016	2	Küçük Tiyatro	100	934
CANIM AİLEM (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2016	2	Şinasi Sahnesi	60	589
DON KİŞOT (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ADANA DT	28.04.2016-29.04.2016	4	Akün Sahnesi	97	1.405
EŞEK KULAKLI KRAL MİDAS (Ç.O)	Yerli Çocuk	İZMİR DT	28.04.2016	2	Ziraat Sahnesi	100	396
EŞEK KULAKLI KRAL MİDAS (Ç.O)	Yerli Çocuk	İZMİR DT	30.04.2016	2	Akün Sahnesi	100	722
ESKİ PÜSKÜ OPERA	Misafir Oyun	İTALYA	26.04.2016-27.04.2016	4	Stüdyo Sahne	93	401
FIRTINA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	26.04.2016-27.04.2016	4	Akün Sahnesi	100	1.444
FIRTINA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	29.04.2016-30.04.2016	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	71	1.506
GÖRME ENGELLİLER İÇİN OKUMA TİYATROSU - YÜRÜYEN TAŞLAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.04.2016	2	ORHAN ASENA 2	100	130
GUGUKLU SAAT	Misafir Oyun	İSPANYA	26.04.2016-27.04.2016	4	Şinasi Sahnesi	100	1.960
HOROZ ADAM VE KORSAN (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	28.04.2016	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi	100	1.062
İLK KUKLAM	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	29.04.2016	2	ORHAN ASENA 2	100	60
KIRMIZI ŞAPKALI KURT (Ç.O)	Yerli Çocuk	KONYA DT	28.04.2016-29.04.2016	4	İrfan Şahinbaş CS.	100	432
KUCAKLAŞMALAR	Misafir Oyun	İTALYA	29.04.2016-30.04.2016	4	Küçük Tiyatro	69	1.282
KÜÇÜK İĞNE KIZ	Misafir Oyun	HIRVATİSTAN	26.04.2016-27.04.2016	4	İrfan Şahinbaş CS.	99	426
KURBAĞA PRENS (Ç.O)	Çeviri Çocuk	VAN DT	29.04.2016-30.04.2016	4	Ziraat Sahnesi	99	783
KUŞI VE MUŞI	Misafir Oyun	İRAN	26.04.2016-27.04.2016	4	Ziraat Sahnesi	87	692
LAY LAY LOM (Ç.O)	Yerli Çocuk	İSTANBUL DT	30.04.2016	2	Altındağ Tiyatrosu	43	266
LAY LAY LOM (Ç.O)	Yerli Çocuk	İSTANBUL DT	28.04.2016-29.04.2016	4	Şinasi Sahnesi	99	1.948
MASALCI VÂKIF DEDE	Misafir Oyun	TÜRKİYE	30.04.2016	2	İrfan Şahinbaş CS.	100	216
PARÇACIK	Misafir Oyun	TÜRKİYE	26.04.2016-27.04.2016	4	Küçük Tiyatro	99	1.842
SEVDALI BULUT (Ç.O)	Yerli Çocuk	DİYARBAKIR DT	26.04.2016-27.04.2016	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	100	2.124
TAŞ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	26.04.2016-27.04.2016	4	Altındağ Tiyatrosu	100	1.228
YAP YAP OYNA KUKLA ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	26.04.2016	2	ORHAN ASENA 2	102	43
				<b>93</b>		<b>91</b>	<b>25.764</b>

## 17. TRABZON ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
AKTÖR İÇİN SES ÖZGÜRLÜK ODAKLANMA VE GÜÇ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	12.05.2016	1	ATÖLYE SAHNESİ	100	15
AŞK GREVİ	Misafir Oyun	K.K.T.C.	04.05.2016	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	330
BEN O İSTANBUL'U ÇOK SEVDİM	Misafir Oyun	TÜRKİYE	13.05.2016	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	330
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10-11.05.2016	2	ATÖLYE SAHNESİ	100	50
ÇOCUKLARLA RESİM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	18-19.05.2016	2	ATÖLYE SAHNESİ	100	50
GÖLGELER VE RÜZGAR	Misafir Oyun	İRAN	07-08.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
GRÖNHOLM METODU	Çeviri	ANKARA DT	05-06.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
HELİKOPTER	Misafir Oyun	UKRAYNA	11-12.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
KLASİK HİNT DANS BİÇİMLER	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	05-06.05.2016	2	ATÖLYE SAHNESİ	100	30
LENA, LEYLA VE ÖTEKİLER	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.05.2016	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi	100	135
LİNETODDLERİUM	Misafir Oyun	SLOVAKYA	08-09.05.2016	4	Hüseyin Kazaz Sahnesi	81	435
MAİN AMRİTA	Misafir Oyun	HİNDİSTAN	03.05.2016	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi	100	135
MİDASIN KULAKLARI	Yerli	TRABZON DT	20.05.2016	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	330
NEŞE'DERT'AŞK	Yerli	ANKARA DT	02.05.2016	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	330
NİHAYET BİTTİ	Çeviri	ANKARA DT	18-19.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
SAHNE DÖVÜŞLERİNDE YAKIN TEMAS DOĞAÇLAMASI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13.05.2016	1	ATÖLYE SAHNESİ	100	15
SAHNEDE TEMEL DURUŞ VE ESKRİM POZİSYONLARI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	16-18.05.2016	3	ATÖLYE SAHNESİ	100	30
SATYABHAMA	Misafir Oyun	HİNDİSTAN	04.05.2016	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi	100	135
SİMSARLAR	Misafir Oyun	İSPANYA	14-15.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
SON KUŞLAR	Yerli	ANKARA DT	10-13.05.2016	4	BAHÇECİK KAPALI CEZA İNFAZ KURUMU	77	619
UÇLAR	Çeviri	DİYARBAKIR DT	16-17.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
YAŞLI PALYAÇO	Misafir Oyun	AZERBAYCAN	03.05.2016	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	329
YAZARLIK ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.05.2016	1	ATÖLYE SAHNESİ	100	15
YERALTINDAN NOTLAR	Çeviri	ANKARA DT	09-10.05.2016	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660
				<b>42</b>		<b>96</b>	<b>7.933</b>

## 12. ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ

Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	06.04.2016	2	ATÖLYE	102	45
BİR GARİP ORHAN VELİ	Yerli	İZMİR DT	11.04.2016-12.04.2016	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	780
ÇİÇÜ	Yerli	İZMİR DT	07.04.2016-08.04.2016	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	780
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.04.2016	1	ATÖLYE	100	15
NEŞE'DERT'AŞK	Yerli	ANKARA DT	05.04.2016-06.04.2016	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	780
PİANO RESİTALİ	Misafir Oyun	PİANO RESİTALİ	10.04.2016	1	FUAYE	100	40
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	Yerli	İSTANBUL DT	09.04.2016-10.04.2016	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	780
YEDİ KOICALI HÜRMÜZ	Yerli	KONYA DT	13.04.2016-14.04.2016	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	780
				<b>14</b>		<b>100</b>	<b>4.000</b>

## YURTDIŞI TURNE TEMSİLLERİ

Oyun	Oyun Türü	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Ülke	İl	İlçe	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	29.05.2016	1	Almanya	FRANKFURT	MERKEZ	MAX.PLANCK RUSSELSHEIM	100,00	200
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	Yerli	09.10.2015	1	Türkmenistan	MERV	MERKEZ	KEMİNE DEVLET DRAM TİYATROSU	100,00	500
HOROZ ADAM VE KORSAN (Ç.O)	Yerli Çocuk	16.04.2016-17.04.2016	4	Almanya	BERLİN	MERKEZ	TİYATRO 28 SAHNESİ	100,00	1.000
NEHİR	Yerli	16.03.2016	1	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	ÇATALKÖY	ÇATALKÖY BELEDİYESİ	100,00	200
NEŞE'DERT'AŞK	Yerli	06.09.2016	1	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	MERKEZ	GİRNE AMFİ TİYATRO	91,78	413
NEŞE'DERT'AŞK	Yerli	29.05.2016	1	Almanya	FRANKFURT	MERKEZ	RUSSELSHEİM TİYATROSU	100,00	680
ERKEK ARKADAŞ	Çeviri	09.07.2016	1	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	MERKEZ	GİRNE AMFİ TİYATRO	100,00	900
İKİNCİ BÖLÜM	Çeviri	28.05.2016	1	Almanya	FRANKFURT	MERKEZ	RUSSELSHEİM TİYATROSU	100,00	841
DÖRDÜNCÜ AY	Çeviri	09.09.2016-10.09.2016	2	Kosova	PRİZREN	MERKEZ	PRİZREN TİYATRO SALONU	100,00	800
			<b>13</b>					<b>99</b>	<b>5.534</b>

### 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

2016 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Genel Müdürlüğümüze 224.822.000.-TL ödenek verilmiş olup bunun üzerine Likit Karşılığı Ödenek kaydı 8.162.153.-TL ve Maliye Bakanlığı bütçesinden sağlanan yedek ödenek 4.157.000.-TL ile yılsonu toplam ödeneği 237.261.153.-TL'ye ulaşmıştır. Yıl içerisinde toplam yılsonu ödeneğinin 227.210.380.-TL'si harcanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2016 Yılı Performans Programı çerçevesinde 406 yurtiçi, 4 yurtdışı turne düzenlenmiş, 1'ncisi ulusal, 6'ncısı uluslararası olmak üzere toplam 7 festival yapılmıştır.

2015-2016 tiyatro sezonunda 68'i yeni oyun olmak üzere toplam 139 oyun sahnelenmiştir. Repertuarımızın 71'i yerli, 68'i çeviri, 27'si çocuk oyunundan oluşmaktadır.

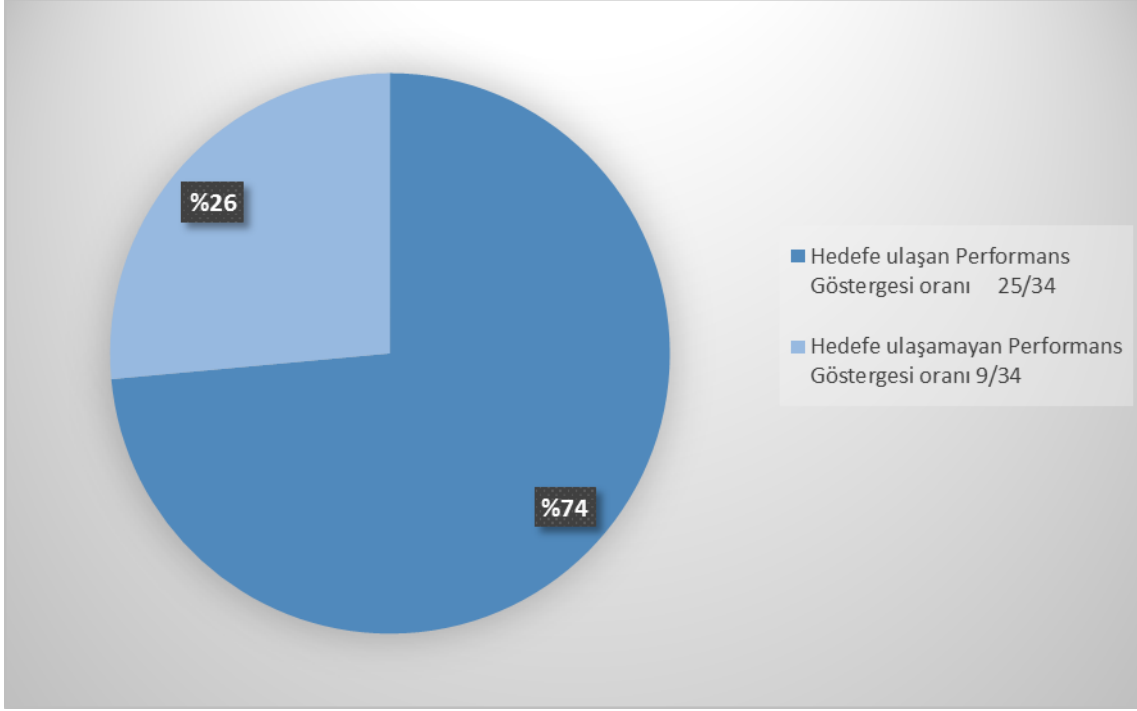
Performans Programı değerlendirmesi aşağıdaki tablolarda ayrıntılı açıklanmaktadır.



## Performans Göstergesi Sonuçları Tablosu

No	Performans Göstergesi	Hedef	2016 Gerçekleşme	Gerçekleşme Derecesi (%)	Gerçekleşme Durumu
	Performans Hedefi: Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek				
1	Yerli oyun sayısı	85	71	83	Başarılı
2	Yeni yerli oyun sayısı	23	31	134	Başarılı
	Performans Hedefi: Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek				
3	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının sahnelenmiş eser	17	18	105	Başarılı
	Performans Hedefi 3: Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.				
4	Tarihi oyun sayısı.	8	7	87	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik eser sahnelemek				
5	Yeni bir yerli ve bir yabancı klasik eser sayısı	2	7	350	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak				
7	Müzikal sayısı.	1	1	100	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak				
8	Oyun sahnelenmiş il sayısı.	81	59	72	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: Bütün illere tiyatroyu götürmeyi amaçlayan DT bütçe imkanları				
9	Yaz sezonu turne temsil sayısı.	25	21	84	İyileştirmeli
10	Turne sayısı	10	6	60	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: Yaz sezonunu kısıtlı bütçe imkanları nedeniyle hedefin biraz				
	Performans Hedefi: Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.				
11	Yurt dışı turne sayısı	10	7	70	İyileştirilmeli
12	Yurt dışı turne temsil sayısı	14	10	71	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: Bütçe imkanları nedeniyle yurt dışına düzenlenen turne				
	Performans Hedefi: Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Ankara)				
13	Temsil sayısı	85	93	109	Başarılı
14	Doluluk oranı	94	91	96	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana)				
15	Temsil sayısı	84	71	84	Başarılı
16	Doluluk oranı	95	99	104	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Bin Nefes Bir Ses" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Tiyatro Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirmek. Konya DT				
17	Temsil sayısı	20	13	65	Başarılı
18	Doluluk oranı	98	100	102	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)				
19	Temsil sayısı	40	42	105	Başarılı
20	Doluluk oranı	97	96	98	Başarılı
	Performans Hedefi: Her Yıl Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali'ni geliştirerek				
21	Temsil sayısı	26	34	130	Başarılı
22	Doluluk oranı	68	85	125	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl Bursa "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali"ni				
23	Temsil sayısı	23	31	134	Başarılı
24	Doluluk oranı	98	94	95	Başarılı

	Performans Hedefi: Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)				
25	Temsil sayısı	20	14	70	Başarılı
26	Doluluk oranı	95	100	105	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl yapılan "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek. (Van DT)				
27	Temsil sayısı	33	0	0	-
28	Doluluk oranı	85	0	0	-
	Sapmanın Nedeni: Deprem nedeniyle yıkılan hizmet binası yapım aşamasında olduğundan festival yapılamamıştır.				
	Performans Hedefi: Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak				
29	2 çocuk oyunu sahneleyen bölge sayısı	12	8	66	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: 12 bölgeden 4 bölge bir çocuk oyunu ile hedefin altında				
	Performans Hedefi: Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak				
30	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne sayısı (12 ilde yerleşik müdürlük bulunmaktadır)	69	26	37	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: Yerleşik müdürlüğün olmadığı il sayımız 69 ve hedefimiz her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmaktır. Bütçe imkanlarımız ve ülkemizin içinde bulunduğu durum nedeniyle yeterince turne planlanamamıştır.				
	Performans Hedefi: Her yerleşik bölgede en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak				
31	Gençlik oyunu sahneleyen bölge sayısı	12	3	25	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: Hedef gençlik oyunu fakat büyüklere oyunlarımız 10 yaş üstü izleyiciler için olduğundan çoğunlukla gençlerimiz oyunları izlemektedir.				
	Performans Hedefi: Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişimleri için eğitim hizmeti temin etmek.				
32	Gerçekleştirilmiş olan eğitim sayısı	28	28	100	
	Performans Hedefi: Sanatçı ve Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.				
33	Ülkemize davet edilen yabancı tiyatro adamı sayısı.	2	0	0	İyileştirilmeli
	2016 yılında yabancı tiyatro adamı davet edilmemiştir. 2017 yılı için planlanmıştır.				
	Performans Hedefi: Her yıl sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzur evleri, ceza evleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.				
34	Ücretsiz verilen bilet sayısı.	230.000	189.594	82	Başarılı



Performans Programında 34 Performans göstergesi belirlenmiş ve bunların 9'u hedefin altında kalmıştır.

#### 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda raporlar hazırlanır, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.

<p><b>GÜÇLÜ YÖNLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması</li> <li>▪ Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması</li> <li>▪ Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması</li> <li>▪ Kuruluş yasasına sahip olması</li> <li>▪ Üretim atölyelerinin olması</li> <li>▪ Yurt genelinde yaygın olması</li> <li>▪ Alanında lider ve yönlendirici olması</li> <li>▪ Tüzel kişiliğe haiz olması</li> <li>▪ Konusunda uzman personelle çalışıyor olması</li> <li>▪ Genel Müdür'ün özel kriterlere sahip olması</li> </ul>	<p><b>ZAYIF YÖNLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rejisör ve yerli yazar sayısının yeterli olmayışı</li> <li>▪ Mevzuat yetersizliği</li> <li>▪ İnsan kaynakları planının olmaması</li> <li>▪ Personel ve motivasyon eksikliği</li> <li>▪ Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirilmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi.</li> </ul>
<p><b>FIRSATLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Genç nüfusa sahip olma</li> <li>▪ Coğrafi durumumuzdan kaynaklanan olumlu gelişmeler</li> <li>▪ Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması</li> <li>▪ Eğitim seviyesinin yükselmesi</li> <li>▪ Çağdaşlaşma</li> <li>▪ Üniversitelerin yaygınlaşması</li> <li>▪ Ulaşım imkanlarının artması</li> <li>▪ İnternetin yaygınlaşması</li> </ul>	<p><b>TEHDİTLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kadro yetersizliği</li> <li>▪ Bütçe imkanlarının yetersizliği</li> <li>▪ Okullarda sanat eğitiminin olmaması</li> </ul>

## DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Bununla birlikte Devlet Tiyatrolarının zayıflıkları, en yakın sürede iyileştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi kalitenin en üst düzeyde olmasını engellemektedir.



## MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2016 Yılı Faaliyet Raporu'nun " III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara

28/02/2017

Levent OKUTUCU  
Strateji Geliştirme Müdürü

## İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst Yönetici olarak yetkim dâhilinde;

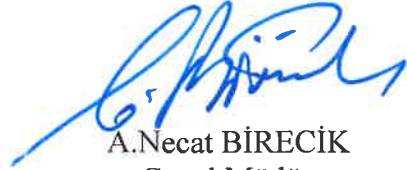
Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilinde ki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Ankara  
28 02 /2017



A.Necat BİRECİK  
Genel Müdür