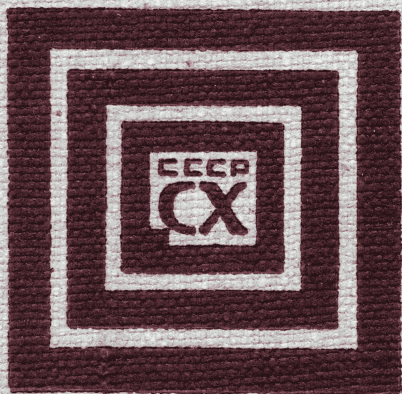


ДОВІДНИК



УКРАЇНСЬКІ РАДЯНСЬКІ ХУДОЖНИКИ

СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

ДОВІДНИК

**УКРАЇНСЬКІ
РАДЯНСЬКІ
ХУДОЖНИКИ**

«МИСТЕЦТВО» КИЇВ 1972

Довідник «Українські радянські художники» містить відомості про художників і мистецтвознавців — членів Спілки за станом на 1 січня 1971 року.

Кожна довідка складається з коротких основних біографічних відомостей, переліку основних творів художника чи мистецтвознавця, з зазначенням перших республіканських і всесоюзних виставок, урядових нагород.

Під час роботи над гранками довідника були внесені відповідні зміни, що відбулися протягом першої половини 1971 року, а саме: додатковий список нових членів Спілки, відомості про урядові нагороди і почесні звання, захист дисертацій тощо. Видання цього довідника є першою спробою підготовки і систематизації матеріалів про життя і творчість членів Спілки.

Уклали: Р. О. Даскалова, З. В. Кучеренко, В. Ф. Мальцева, З. К. Стрелова, Л. І. Турунова, Л. І. Фіщенко, В. П. Цедьтнер. Відповідальний редактор І. І. Верба.

**АВЕРКОВ
ПАВЛО
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 25/VI 1924 в Тулі.

Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1954). Вчителі з фаху — О. Дейнека, М. Денисовський, Б. Смирнов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративно-прикладного мистецтва (художня обробка скла). Основні твори: вазы «Соняшник» (1960); «Україна» (1967); «Київ» (1967); блюда «Катерина» (1964); «Партизанка» (1965); прибори для напоїв та ін. Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1955.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Велика бронзова медаль на Всесвітній виставці в Брюсселі (1958).

Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 94/96, корпус II, кв. 6.

**АВРАМЕНКО
ВАСИЛЬ
КУЗЬМИЧ**

Нар. 31/I 1936 в Мурманську.

Закінчив Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — С. Єржиківський, І. Штільман, В. Касіян, І. Плещинський, Г. Якутович.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: художнє оформлення та ілюстрації до поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» (1962); ліногравюри «Нічого кращого немає, як тая мати молодая...» (1963); «Молодий Т. Г. Шевченко» (1964); триптих «Повернення Т. Г. Шевченка на Україну» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Донецьк, Офіцерський пров., 86.

**АГІБАЛОВ
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 21/IV 1913 в с. Гнилуші (тепер Воронежська обл.).

Закінчив Київський худ. робітфак (1933) та Харківський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — Л. Блох, М. Гельман, О. Матвеев.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник молодому В. І. Леніну в Ворошиловграді (1955) та молодогвардійцям в Краснодоні (у співавт. з В. Мухніним та В. Федченком) (1951—1954); портрет В. І. Леніна (1957); погруддя двічі Героя Соціалістичної Праці І. І. Бридька на шахті ім. Димитрова, Донецька

обл. (1961); портрет Героя Соціалістичної Праці М. Мамая (1961); «Т. Г. Шевченко» (1964); погруддя двічі Героя Соціалістичної Праці В. Я. Юр'єва в Харкові (1965); монумент Вічної Слави в Дніпропетровську (у співавт. з М. Овсянкіним) (1967); пам'ятник В. І. Леніну в Коростишеві (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1953.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1956).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 5.

АГНІТ-СЛЕДЗЕВСЬКИЙ

КАЗИМИР

ГЕНРІХОВИЧ

Нар. 27/V 1898 у Петербурзі (тепер Ленінград).

Вчився у Київській худ. студії (1913—1916) у О. Мурашка, І. Селезньова.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі сатири, плаката, станкової та книжкової графіки. Основні твори: сатиричні малюнки для журналу «Перець» (1940—1969); серії «Гітлерія» (1943), «Суть історична — мова сатирична» (1968); «Чорне минуле» («Вороги революції») (1957—1966); літографії на теми «Співомовок» С. Руданського (1958); поеми «Сон» Т. Г. Шевченка (1963); плакати «Фронтове агітвікно № 1» (1941); «Під славним містом, під Києвом» (1943); агітплакат «Свині рогатій — вузлик на згадку» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1963, зарубіжних з 1964, персональна — Київ, 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Л. Толстого, 25, кв. 104.

АГРАНОВ

ВУЛЬФ

ІОСИПОВИЧ

Нар. 27/XII 1918 в Жлобині (тепер Білоруська РСР).

Закінчив Ленінградський худ. техн. (1938) та Всесоюзний ін-т кінематографії (1943). Вчителі з фаху — Ф. Богородський, Б. Дубровський-Ешке, Й. Шпінель.

Працює в галузі театрального та кінодекораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення до кінофільмів «Павло Корчагін» (1958); «Загибель ескадри» (1964);

«Два роки над прірвою» (1966); «Помилка Оноре де Бальзака» (1968) (Київська кіностудія ім. О. П. Довженка); до опери «Манон Леско» Ж. Массне (1967) (Київський державний ордена Леніна академічний театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1966.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 92/2, кв. 13.

АДАМКЕВИЧ

ВІКТОР

ВЛАДИСЛАВОВИЧ

Нар. 5/II 1915 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчитель з фаху — К. Трохименко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та плаката. Основні твори: «На спочинку» (1951); портрет Героя Соціалістичної Праці О. Гіталова (1954); «Ланка двічі Героя Соціалістичної Праці Є. Долинюк» (1960); «Здрастуй, сонце!» (1963); «Т. Г. Шевченко на Україні» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 20.

АКІНЬШИН

МИХАЙЛО

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 18/II 1927 в с. Ломові (тепер Курської обл.).

Закінчив Ташкентське худ. уч. ім. П. Бенькова (1951).

Вчителі з фаху — С. Редькін, М. Жуков.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Осінь» (1965); «Парк» (1967); «Весняний день» (1968), «Міський пейзаж» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Запоріжжя, 40-річчя Радянської України, 88, кв. 8.

АКШИНА

ГАННА

ІВАНІВНА

Нар. 12/VII 1910 в Юзівці (тепер Донецьк).

Закінчила Харківський худ. техн. (1931) та Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Ю. Садиленко, С. Прохоров, О. Кокель.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Переможає соцзмагання» (1951); «Біла терикона» (1960);

«Нові береги. Місто Марганець» (1960); «Розкриті надра» (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Харків, просп. Леніна, 44/47, кв. 176.

АЛЕКСАНДРОВИЧ

ІГОР

БОРИСОВИЧ

Нар. 28/1 1918 в Боржомі (тепер Грузинська РСР).

Закінчив Вище театр. уч. ім. М. С. Щепкіна при Державному академічному ордену Леніна Малому театрі (1940).

Вчителі з фаху — Д. Моор, О. Бичков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі політичної сатири, плаката та книжкової ілюстрації. Основні твори: сатиричні малюнки у журналі

«Перець» (1953—1968); плакат «Африка бореться, Африка буде вільною» (1960); серії «Майстри мистецтв України у дружніх шаржах» (1962—1964); «Письменники України у дружніх шаржах» (1963); ілюстрації до книжки

«Молоді перчани», К., 1962 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Бехтеревський пров. 8, кв. 19.

АЛФЄЄВА

СВІТЛАНА

ІВАНІВНА

Нар. 3/II 1936 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1956). Вчитель з фаху — І. Сакович.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня обробка скла та кераміка). Основні твори: декоративні вазы «Мороз» (1960); «Рубінова» (1960); «Гуска» (1960); прибори для напоїв (1959—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1960, всесоюзних з 1961.

Адреса: Львівська обл., Стрий, Гастелло, 4, кв. 3.

АЛЬБІНОВСЬКА-МІНКЕВИЧ

СОФІЯ

ЮЛІАНІВНА

Нар. 18/XI 1886 в Клагенфурті (тепер Австрія).

Вчилася в худ. школах Відня та Парижа. Вчителі з фаху — Г. Гогенбергер, К. Мозер, Ф. Гумберт.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Бретонка» (1908); «Інтер'єр» (1932); «Цвіт яблуні»

(1953); «Червоні троянди» (1955); «Гладіолуси та виноград» (1961); «Старий фарфор» (1967) та ін.
Бере участь у виставках з 1908, республіканських з 1945, всесоюзних з 1947, персональна — Львів, 1956.
Адреса: Львів, Палія, 3, кв. 5.

**АЛЬШИЦЬ
ЛЕОН
ЯКОВИЧ**

Нар. 30/І 1910 в Житомирі.
Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — В. Татлін, К. Єлева, М. Тряскін.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва.
Основні твори: художнє оформлення вистав «Діти сонця» М. Горького (1937) (Київський російський драматичний театр ім. Л. Українки); «Собака на сні» Лопе де Вега (1940) (Київський театр Радянської Армії); «Третя патетична» М. Погодіна (1956); «Влада темряви» Л. Толстого (1961); «В день весілля» В. Розова (1966) (Одеський російський драматичний театр ім. А. Іванова) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1967.
Нагороджений медалями.
Адреса: Одеса, Р. Люксембург, 2, кв. 7.

**АМБІЦЬКИЙ
МИРОН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 18/ХІ 1928 в с. Прусіку (тепер Польська Народна Республіка).
Закінчив Львівське уч. прикладного мистецтва (1951) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1964). Вчителі з фаху — Я. Ільгурський, М. Смирнов.
Працює в галузі декоративного (різьба по дереву) та монументального мистецтва. Основні твори (у співавт. з Ю. Амбіцьким): «Колгоспні змагання» (1960); «Естафета миру» (1962); «Було колись на Україні» (1964); декоративне панно «Діти різних народів» (1966); декоративна пластина «Тачанка» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1968, зарубіжних з 1965.
Адреса: Львівська обл., Пустомитівський р-н, с. Сокильни-ки, Львівська, 10.

**АМБІЦЬКИЙ
ЮРІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 13/1 1927 в с. Прусіку (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Львівське уч. прикладного мистецтва (1957) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1964). Вчителі з фаху — Т. Порожняк, Ю. Лашук.

Працює в галузі декоративного (різьба по дереву) та монументального мистецтва. Основні твори (у співавт. з М. Амбіцьким): «Колгоспні змагання» (1960); «Естафета миру» (1962); «Було колись на Україні» (1964); декоративне панно «Діти різних народів» (1966); декоративна пластина «Тачанка» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 26.

**АНДРЕЄВА
РАІСА
АНДРІВНА**

Нар. 6/Х 1916 в Єлисаветграді (тепер Кіровоград).

Закінчила Московський худ. техн. (1939) та Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1949). Вчителі з фаху — Б. Ланге, Б. Яковлев, М. Манізер, С. Альошин, Р. Йодко.

Працює в галузі декоративної та станкової скульптури. Основні твори: «Тарас Бульба» (у співавт. з К. Кузнецовим) (1954); «Навесні» (1958); портрет Хо Ші Міна (1960); «Козак» (1961); «Кріпачка» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1954.

Адреса: Київ, Тверський тупик, 6/8, кв. 126.

**АНДРІЙЧЕНКО
СЕМЕН
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 22/V 1922 в с. Софіївці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник-бюст М. Коцюбинському в Чернігові (у співавт. з Ф. Коцюбинським) (1955); «М. Щорс» (1957); портрет робітника Дарницького вагоноремонтного заводу В. Пилипенка (1960); «Нескорена» (1965); «В. І. Ленін» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 81.

**АНДРІЙЧУК
ІВАН
ГНАТОВИЧ**

Нар. 13/III 1919 в Києві.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
портрет майстра народної творчості П. П. Верни (1954);
«Мрії» (1958); портрет робітниці трикотажної фабрики
ім. Р. Люксембург О. Яценко (1960); «М. В. Гоголь»
(1963); «В. І. Ленін» (1964—1965) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-
союзних з 1954.
Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, бульвар Давидова, 10, кв. 25.

**АНДРІЙЧУК
МИХАЙЛО
ОМЕЛЯНОВИЧ**

Нар. 21/XI 1927 в с. Нехворощі Житомирської обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1956) та Київський худ. ін-т
(1962).
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні
твори: картина «Чекають молодих» (1957); серії літографій
«Доярки» (1962); «Про людей хороших» (1964); «Нові
обряди на Поділлі» (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Нагороджений медалями.
Адреса: Хмельницький, Фрунзе, 48, кв. 13.

**АНДРУЩЕНКО
ВОЛОДИМИР
МИКИТОВИЧ**

Нар. 28/VII 1904 в Ніжині (тепер Чернігівська обл.).
Закінчив Одеський худ. ін-т (1931). Вчився у Д. Край-
нева.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
портрет академіка О. Ю. Шмідта (1935); «Відбудова Оде-
ського порту» (1949); «Кращі водолази Одеського порту»
(1950); «Водолаз М. Василенко» (1957) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1935.
Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 1.

**АНДРУЩЕНКО
МИКОЛА
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 19/ХІІ 1935 на рудн. Жовтневому Дніпропетровської обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1956) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1964). Вчителі з фаху — М. Погребняк, Р. Сельський.

Працює в галузі монументального, декоративного та станкового живопису. Основні твори: «Натюрморт» (1966); «Ремонт» (1966); «Портрет жінки» (1967); «Соняшники» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, всесоюзних з 1968.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 1.

**АНТОНЕНКО
ІГОР
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 17/V 1904 в Маріуполі (тепер Жданов, Донецької обл.).

Закінчив Ленінградську школу заохочення мистецтва (1924). Вчителі з фаху — А. Бєлий, Слободянюк-Подольнян. Працює в галузі мистецтва художнього оформлення. Основні роботи: проекти художнього оформлення сільськогосподарських виставок Казахської РСР (Алма-Ата, 1945, 1950 та 1961); виставки «Придніпровський раднаргосп у боротьбі за створення матеріально-технічної бази комунізму» (Київ, 1963); будинків науково-технічної пропаганди Запоріжжя та Кіровограда (1964—1965); виставки Придніпровської ДРЕС (1966) та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Дніпропетровськ, Армійська, 9 а.

**АНТОНЧИК
МИХАЙЛО
ВЛАДИСЛАВОВИЧ**

Нар. 15/VI 1921 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — А. Петрицький, К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет доярки колгоспу «Іскра» Черкаської обл. Є. Кошової (1949); «Перші добровольці Каховської ГЕС» (у спів-

авт. з М. Ханом) (1951); «Ранок» (1960); «Земляки Т. Г. Шевченка. Колгоспники с. Моринців» (у співавт. з Д. Шостаком) (1961); «Юність» (1963); «Свято в селі Моринцях. Відкриття Палацу культури» (1963—1964); «Жовтнем народжені» (1964—1965); «Колгоспники» (1964—1967), триптих «Поема про жінку» (1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медаллю.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 23.

АПАНОВИЧ

ВІКТОР

АНТОНОВИЧ

Нар. 3/IX 1922 в Тифлісі (тепер Тбілісі, Грузинська РСР). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — М. Шаронов, Б. Йогансон, О. Зайцев, М. Бернштейн. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Мітинг у Джанкої» (у співавт. з В. Бернадським) (1952); «На трасі» (1956); «Нові знайомі» (1957); портрет комісара і коменданта Чорноморського магніто-бронепоезда «Свобода или смерть» у 1918 році Н. Гімельштейна (1958); портрет інженера Тамари Рассказової (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 6.

АПОЛЛОНОВ

ІВАН

ТРИГОРОВИЧ

Нар. 28/IV 1933 у с. Веселому Подолі Полтавської обл. Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1960). Вчителі з фаху — В. Марков, Б. Смирнов, В. Васильківський.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного (художня кераміка і художня обробка скла) та монументального мистецтва. Основні твори: декоративні блюда «Рече та стогне Дніпр широкий» (1963); «Кобзар» (1963); декоративні вазы «Київ» (1964); прибор для десерту «Ювілейний» (1967); монументально-декоративне оформлення Центрального

універмагу та магазину «Дитячий світ» у Рудному Казахської РСР (у співавт. з О. Грудзинською, І. Левитською, В. Махріним) (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1962.

Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 94/96, корп. II, кв. 39.

**АРНАУТОВ
ВІКТОР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 11/XI 1896 в с. Успенівці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Каліфорнійську худ. школу (США) (1929). Вчителі з фаху — В. Тарасов, Лі Рандаф, Д. Рівера.

Працює в галузі монументального, станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: монументальне панно «Підкорення космосу» на Будинку зв'язку в Жданові (у співавт. з Г. Пришедьком) (1964); картина «Безробітна мати» (1937); ліногравюри: «Дік Максимір» (1956); «Збирають бавовну» (1957); «Шахтар» (1960); «Пам'ятник жертвам фашизму» (1967); «Біля моря» (1967); «Ф. Е. Дзержинський» (1967) та ін.

Бере участь у виставках з 1931, республіканських — з 1967, міжнародних — з 1969, персональні — Сан-Франціско, 1931, 1945, 1946, 1948; Станфорд (Каліфорнія, США) — 1949; Київ — 1964; Жданов, Донецьк — 1965; Горлівка, Краматорськ — 1966 та ін.

Адреса: Жданов, Лавицького, 6, кв. 10.

**АРОНЕЦЬ
ВАСИЛЬ
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 4/IV 1936 в с. Видиневі (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1966). Вчителі з фаху — І. Климко, Г. Колос.

Працює в галузі декоративного мистецтва (кераміка). Основні твори: сервіз «Кофейний» (1962); «І виріс я на чужині» (1963); «Мені тринадцятий минало» (1963); «Гуцульське весілля» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, всесоюзних з 1967.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Піонерська, 2, кв. 1.

**АРТАМОНОВ
ОЛЕКСІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 18/II 1918 в с. Введенці (тепер Тамбовська обл.).
Вчився в Московському худ. уч. (1934—1938) у М. Кри-
мова.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Оранка» (1957); «Командир партизанського загону ім. Т. Г. Шевченка В. Томашевський» (1963—1964); «Народні месники» (1967); «Партизанські ватажки» («С. А. Ковпак та С. В. Руднев») (1968); декоративне панно філіалу Центрального музею В. І. Леніна в Києві на тему з історії КПРС (у співавт. з І. Грачовим) (1965—1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1968.

Нагороджений орденом Леніна, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 28.

**АРТЕМЕНКО
ВАСИЛЬ
ТРОХИМОВИЧ**

Нар. 1/I 1910 в Кам'янці-Подільському.

Закінчив Кам'янець-Подільський худ. техн. (1927) та Київський ін-т кінематографії (1937). Вчителі з фаху — В. Шаврін, В. Гагенмейстер.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі оформлювального, медальєрного мистецтва та промислової графіки. Основні твори: проспекти та буклети для міжнародних виставок у Марселі (1961), Монреалі (1968); комплект проспектів для Виставки передового досвіду в народному господарстві СРСР (1961); набір буклетів «Художні промисли України» (1967); медаль «Старий та новий Київ» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1963.

Адреса: Київ, Котовського, 11, кв. 93.

**АРУТЮНЯНЦ
АНАТОЛІЙ
САРКІСОВИЧ**

Нар. 21/I 1921 в Омську.

Закінчив Алма-Атинське театр. худ. уч. (1946). Вчителі з фаху — Н. Крутильников, О. Черкаський.

Працює в галузі політичної сатири, плаката та книжкової графіки. Основні твори: сатиричні малюнки в журналі «Перець» (1948—1968); плакати «За мир» (1950);

«Геть!» (1960); ілюстрації до книжок: «Шаржі, пародії, епіграми», К., 1960; «Веселий педант» М. Годованця, К., 1965 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Щербаківа, 34, кв. 47.

**АСТАУЛОВ
СВЯТОСЛАВ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 21/II 1924 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Вронський, О. Олійник.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Рибалка» (1957); «Тяжкі роки» (у спів-авт. з Н. Доляром) (1964); «Будівник» (1967); «А. В. Луначарський» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 54.

**АТЛАНТОВ
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 24/X 1924 в с. Пикові (тепер Вінницька обл.).

Вчився у Львівському ін-ті прикладного та декоративного мистецтва (1947—1951), закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Самусев.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Комсомольський патруль» (1960); «Суворі роки» (1961); «Минули літа молодії...» (1964); «Опалений ранок. 1941 рік» (1965); ескіз медалі «За оборону Києва» (1961) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1965.

Нагороджений двома орденами Червоної Зірки, медалями та Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Мельникова, 46, кв. 24.

**АФНАСЬЄВ
ВАСИЛЬ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 1/I 1922 в с. Копиченському (тепер Кустанайська обл. Казахської РСР).

Закінчив Ленінградський державний ун-т ім. А. О. Жданова (1949) та аспірантуру при Ін-ті мистецтвознавства,

фольклору та етнографії АН УРСР (1957). Вчителі з фаху — М. Каган, О. Савін, Б. Бутник-Сіверський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографії «Кириак Костянтинович Костанді», М., 1953; К., 1955; «Геннадій Олександрович Ладигенський», Кострома, 1958; К., 1966; «Петро Олександрович Нілус», К., 1963; «Сергій Олексійович Григор'єв», М., 1967; «Становлення соціалістичного реалізму в українському образотворчому мистецтві», К., 1967; розділи «Станковий живопис 1933—1941 рр.» в V т. та «Станковий живопис 1945—1967 рр.» (у співавт. з В. Ткаченко) в VI т. «Історії українського мистецтва», К., 1967; «Товариство південноросійських художників», К., 1963 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1958).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Великокитаївська, 142/1, кор. II, кв. 11.

АФАНАСЬЄВ

ЄВГЕН

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 17/XI 1926 у с. Копиченському (тепер Кустанайська обл. Казахської РСР).

Закінчив Ленінградський державний ун-т ім. А. О. Жданова (1951) та аспірантуру при Ін-ті мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР (1966).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: статті «Сторінки літопису українського радянського мистецтва 1917—1957», ж. «Мистецтво», 1957, № 5—6, 1958, № 1, «Образотворче мистецтво УРСР» у «Щорічнику Великої Радянської Енциклопедії» (1958—1968); альбом «Ювілейна художня виставка, присвячена 150-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка», К., 1965; монографія «В. Зноба», К. 1970, та ін.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня та медалями.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп. 30/38, кв. 164.

АХВЛЕДІАНІ

ВАХТАНГ

ГЕОРГІЙОВИЧ

Нар. 8/III 1924 в Тбілісі (Грузинська РСР).

Закінчив Тбіліську Академію мистецтв (1951). Вчителі з фаху — А. Кутателадзе, С. Кобуладзе.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зустріч Т. Г. Шевченка з А. А. Церетелі» (у співавт. з Ф. Шевченком) (1961); «Над могилою друга» (1964—1965); «Дівчата» (1967); «Ганна» (1967); «На току» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, 14 лінія, 16, кв. 6.

**АЦМАНЧУК
ОЛЕКСАНДР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 8/IX 1923 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1947) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху — М. Авілов, Л. Мучник, М. Шелюто.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Дан приказ...» (1957); «Солдат миру» (1964—1965); «Політ» (1960—1967); монументально-декоративні панно «Жовтнева революція» Головного павільйону Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (у співавт. з А. Константинопольським, О. Хмельницьким, М. Кривенком) (1958); «В. І. Ленін» в приміщенні Одеського Головоштамту (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1953, зарубіжних з 1965.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 6.

**БАБАК
ПЕТРО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 31/V 1921 в с. Мохначах (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — К. Трохименко, В. Костецький, Г. Меліхов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У колгоспному телятнику» (1954); «Творчі роздуми» (1961); «До мирної праці» (1960—1961); «Партизанська розвідка» (1964); «Мы наш, мы новый мир построим» (1967—1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 21.

**БАБЕНЦОВ
ВІКТОР
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 5/II 1921 в с. Литвинівці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — В. Костецький, К. Трохименко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Осінь путина» (1957); «В науку» (1961); «На будівництві Дніпродзержинської ГЕС» (1963); «Спогади про Кармалюка» (1964); «Метробудівці» (1967); «Біля стіни комунарів» (1967—1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1951.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 28.

**БАБКОВА
ОЛЕКСАНДРА
АНДРІЙВНА**

Нар. 28/IX 1923 в с. Середньому Єгорлику (тепер Ростовська обл.).

Закінчила Саратовське худ. уч. (1949) та Київський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху — О. Пашенко.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії кольорових ліногравюр «Київ» (1955); «Київські пейзажі» (1960); ліногравюри «Пам'ятник героям Трипілля» (1958); «Київ. Арсенальна площа» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних та зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Коротченка, 21, кв. 3.

БАВЕР

ЛІДІЯ

МИКОЛАЇВНА

Нар. 31/XII 1924 в Онезі (тепер Архангельська обл.). Закінчила Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1951). Вчителі з фаху — М. Денисовський, О. Стемпковський.

Учасниця Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня обробка скла, пластмаси) та скульптури. Основні твори: «Студентка» (1961); «Подруги» (1963—1964); вази «Зима» (1959); «Озеречко» (1960); рельєф «Валентина Терешкова» (1969) та ін.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Харків, Тонкопія, 17, кв. 73.

БАГАУТДІНОВ

РАФАЕЛЬ

МАХМУДОВИЧ

Нар. 10/VIII 1931 в Казані (Татарська АРСР).

Закінчив Казанське худ. уч. (1957) та Київський худ. ін-т (1963). Вчителі з фаху — І. Красний, С. Подерв'янський, І. Селіванов, О. Пащенко, Л. Чичкан.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, плаката. Основні твори: серії ліногравюр «Татарський поет Муса Джаліль» (1963—1964); «Партизанське минуле» (1968); серія ювілейних листівок: «Салют Жовтню», «Республіку Рад у боях відстояли», «Владу Радам, мир народам, землю селянам» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1964, всесоюзних з 1965.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 33, кв. 40.

БАГАУТДІНОВ

РЕМ

МАХМУДОВИЧ

Нар. 14/XII 1927 в Казані (Татарська АРСР).

Закінчив Київську худ. школу (1951) та Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — О. Яблонська, Є. Волобуєв, К. Трохименко.

Працює в галузі плаката, книжкової графіки та станкового живопису. Основні твори: серія плакатів «Комсомол в труді та боротьбі» (у співавт. з Т. Лящуком та О. Семенком) (1958); плакати «Завжди за порадою до Леніна» (1966); «З перемогою додому повертайся, соколе мій» (1967); картина «Земля» (1960); ілюстрації до твору Наталі Забіли «Повість про Жовтень», К., 1967 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 58.

**БАЗИЛЕВИЧ
АНАТОЛІЙ
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 7/VI 1926 в Жмеринці Вінницької обл.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Г. Бондаренко, Й. Дайц, В. Мироненко, Є. Світличний, П. Супонін, І. Філонов.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації та художнє оформлення книг М. Шолохова «Піднята цілина», К., 1954; «Тихий Дон», К., 1960; «Пригоди бравого солдата Швейка» Я. Гашека, К., 1957; «Пан Халевський» Г. Квітки-Основ'яненка, К., 1959; І. Нечуя-Левицького «Старосвітські батюшки та матушки», К., 1963; С. Руданського «Переслів'я», К., 1966; М. Кропивницького «По щучому велінню», К., 1967; «Енеїда» І. Котляревського, К., 1968 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1953, зарубіжних з 1955, персональна — Київ, 1961.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 9.

**БАЗИЛЄВ
МИКОЛА
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/II 1914 в Юзівці (тепер Донецьк).

Закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, К. Трохименко, І. Падалка, І. Штільман, М. Бойчук, А. Таран.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката, станкового та монументального живопису. Основні твори: плакати «Возз'єднання українського народу в єдиній Українській Радянській державі» (1949); «Вклавши в справу досвід та науку, подамо Дніпру братерську руку!» (1951); картини: «Корсунь-Шевченківський» (у співавт. з Ю. Киянченком, Л. Ходченком, К. Шуруповим, П. Яблунівським) (1947); «Українська делегація на ХХІ з'їзді КПРС» (у співавт. з О. Артамоновим та Г. Бахмутовим) (1960); «Т. Г. Шевченко в Москві» (у співавт. з О. Артамоновим та Г. Бахмутовим) (1961) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1955.

Адреса: Київ, пров. Мар'яненка, 14, кв. 6.

**БАКАЄВ
СЕРГІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 7/IV 1922 в Семипалатинську.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша

(1951). Вчителі з фаху — В. Бернадський, Т. Кузнецова, М. Крошицький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Біла причала» (1955); «Світанок над кримською землею» (1958); «Після дощу» (1960); «Останні промені» (1961); «В порту» (1963) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1955.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ялта, Халтуріна, 6, кв. 9.

БАКАЄВА

МАЙЯ

ЯКІВНА

Нар. 12/V 1939 в Запоріжжі.

Закінчила Дніпропетровське худ. уч. (1964). Вчитель з фаху — В. Коробов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зима-чарівниця» (1966); «Весняне мереживо» (1967); «Хліб і молоко» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1969.

Адреса: Кременчук, Полтавської обл., Леніна, 56, кв. 32.

БАЛАГУРАК

ІВАН

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 29/VI 1922 в Косові (тепер Івано-Франківська обл.).

Вчився у Ф. Когута.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня різьба по дереву, інкрустація). Основні твори: декоративна тарілка «Богдан Хмельницький» (1957); футляр для книги з портретом Т. Г. Шевченка (1961); тарілки ювілейні (1961—1964); рахва з портретом Т. Г. Шевченка (1964); книга-адреса з портретом В. І. Леніна (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1956.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1968).

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Павлика, 22.

БАЛАЗОВСЬКИЙ

АВРАМ

ШИМОНОВИЧ

Нар. 8/XI 1908 в Києві.

Закінчив Московський робітфак мистецтв (1938) та відділення підвищення кваліфікації при Московському худ.

ін-ті (1941). Вчителі з фаху — В. Шестаков, К. Трохименко, О. Лентулов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва та станкового живопису. Основні твори: ескізи костюмів до вистави «Десять наречених» Ф. Зуппе (1947) (Київський театр музичної комедії); оформлення вистав «Північна троянда» Р. Волаєва (1962); «Іспити Арлекіна» Д. Родарі, М. Сартареллі (1963); «Розумні речі» С. Маршака (1965); «Наші вечорниці» (1966) (Київська студія телебачення) та ін.

Бере участь у виставках з 1929, республіканських з 1945, у всесоюзних з 1967, персональна — Київ, 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Жданова, 13, кв. 4.

БАЛАНОВСЬКИЙ

ЮРІЙ

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 8/VI 1914 в с. Бота (тепер Запорізька обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1934) та Харківський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — М. Щеглов, М. Шаронов, М. Дерегус, С. Беседін, М. Самокиш.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У хворого комісара» (1938); «З Великої землі. Засідання підпільного ЦК КП(б)У в тилу ворога» (1946—1947); «Іллічу...» (1963); «Пережите» (1965); «Нові господарі Зимового» (1967).

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1938.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Хрещатик, 15, кв. 24.

БАЛИКОВ

ЮРІЙ

ЄВДОКИМОВИЧ

Нар. 17/IV 1924 в с. Плискові (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1951) та Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В казематі» (1961); «Заочник» (1963); «Т. Г. Шевченко» (1964); «Найпочесніша варта» (1965); «Трію бандуристок» (Н. Павленко, В. Третякова, Н. Москвіна) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Коротченка, 3, кв. 102.

БАЛКІНД

ЛЕВ

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 31/III 1937 в с. Петрівці Кримської обл.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1961) та Київський худ. ін-т (1967). Вчителі з фаху — К. Трохименко, С. Подерв'янський, Л. Чичкан, В. Чеканюк, М. Хмелько, В. Шаталін, П. Сльота, М. Чепік.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Портрет старого більшовика» (1966); портрет старого більшовика Я. М. Волошина (1967); «Портрет сталевара» (1968); «Народжені Жовтнем» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1966.

Адреса: Сімферополь, Слуцького, 13, кв. 5.

БАЛЛА

ПАВЛО

КАРЛОВИЧ

Нар. 18/IV 1930 в с. Павлівці Капушанського р-ну (тепер Чехословацька Соціалістична Республіка).

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1950) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, А. Ерделі, Р. Сельський, Ю. Щербатенко, І. Гуторов.

Член КПРС.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва та станкової графіки. Основні твори: графічна серія «Т. Г. Шевченко та Закарпаття» (1961); декоративне оформлення ресторану-кафе «Верховина» в Ужгороді (1965); ресторану «Карпати» в Чопі (1966); декоративний розпис залу «Возз'єднання» Закарпатського краєзнавчого музею в Ужгороді (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ужгород, Ленінградська наб., 21, кв. 7.

БАЛЯСНИЙ

МИХАЙЛО

МАТВІЙОВИЧ

Нар. 22/VII 1892 в Харкові.

Закінчив Харківську худ. школу (1909).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«На барикадах» (1927); «Прикордонники» (1937); «Форсування Дніпра Радянською Армією» (1946); «Осінь під Києвом» (1951); «Над Дніпром» (1959); «На схилах Дніпра» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1951. Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 12.

**БАННИКОВ
ОЛЕКСАНДР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 23/VI 1918 в Пермі.

Вчився у худ. школі при Ленінградському ін-ті інженерів комунального будівництва (1938—1941).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет артиста МХАТу В. Давидова (1954); портрет народної артистки СРСР А. К. Тарасової (1957); «Максим Горький» (1959); портрет композитора М. В. Лисенка (1961); портрет Героя Радянського Союзу генерала А. Власенка (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Фрунзе, 115/1, кв. 48.

**БАРАНОВ
МИКОЛА
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 13/V 1909 в Дебальцевому (тепер Донецька обл.).

Закінчив Одеський худ. ін-т (1934). Вчителі з фаху — Л. Блох, П. Мітковицер, Б. Яковлев.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Ф. Е. Дзержинський» (у співавтор. з Л. Казанською) (1958); «Шахтар М. Бичков» (1964); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1964); «С. М. Кіров» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Нагороджений медалями.

Адреса: Донецьк, Пастуховська, 22, кв. 8.

**БАРИНОВА
МАРІЯ
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 20/IV 1925 у с. Андріївка (тепер Житомирська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — М. Лисенко, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Телятниця» (1952); «Перекупався» (1957); «Вперше на будівництві» (1960); «На панцині пшеницю жала» (1961); «Партизан» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1959. Адреса: Київ, І. Кудрі, 42, кв. 16.

**БАРИНОВ-ЄЛЬЦОВ
ОЛЕКСАНДР
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 2/VIII 1897 в с. Зубрилові (тепер Пензенська обл.). Закінчив Пензенське худ. уч. (1940). Вчився у М. Петрова, І. Горюшкіна-Сорокапудова.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису та промислової графіки. Основні твори: «Лист із фронту» (1943); «Ялта. Порт» (1948—1949); «Рибалки» (1954—1955) та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ялта, Васильєва, 9, кв. 19.

**БАРИШНИКОВ
РЕВОЛЬД
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 18/XI 1924 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — С. Бесєдін, Г. Томенко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В. І. Ленін на суботнику» (1960); «Монтажники» (1960); «Вставайте, кайдани порвіте» (1964); «Тривога» (1965); «Наш паровоз, вперед лети» (1967); «Перша зірниця» («Лампочка Ілліча») (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1966.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 9.

**БАРЯНЦ
МИХАЙЛО
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 25/IX 1925 у Крапоткіні Краснодарського краю.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Яблонська, В. Пузирков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«Опівдні» (1957); «Друзі» (1958); «Солдат революції» («Камо») (1963); «Син» (1964); триптих «В ім'я життя» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 23.

БАРСАМОВ

МИКОЛА

СТЕПАНОВИЧ

Нар. 6/ХІ 1892 в Тифлісі (тепер Тбілісі, Грузинська РСР). Закінчив Московське уч. живопису, скульптури та архітектури (1918). Вчителі з фаху — К. Коровін, С. Малютін. Працює в галузі станкового живопису та мистецтвознавства. Основні твори: портрет заслуженого діяча мистецтв РРФСР К. Ф. Богаєвського (1940); «У майстерні художника» (1952); «Виноград та персики» (1959); «Грона винограду» (1959); «Квіти у білому глечичку» (1967); монографія «І. К. Айвазовський», М., 1950, Сімферополь, 1953, Будапешт, 1962; «К. Ф. Богаєвський», М., 1962 та ін.

Бере участь у виставках з 1927, республіканських з 1949, всесоюзних з 1938, персональні — Феодосія, Сімферополь, 1958; Київ, 1959.

Заслужений працівник культури УРСР (1969).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медаллю.

Адреса: Феодосія, Галерейна, 2.

БАРСЬКИЙ

ВІЛЕН

ІСААКОВИЧ

Нар. 27/Х 1930 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957) та творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1967). Вчителі з фаху — Є. Волобуєв, О. Яблонська, С. Григор'єв.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: портрет акад. С. К. Всехсвятського (1954); портрет акад. Б. В. Гнеденка (1957); «Після операції. Заслужений діяч науки УРСР проф. М. Коломійченко» (1964); портрет балерини Е. Стебляк (1966); «Двое друзів» («Ударники комуністичної праці Ю. Романов та В. Сучков») (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних та зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Хрещатик, 29, кв. 71.

**БАСАНЕЦЬ
ОЛЕКСАНДР
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 3/IX 1931 в Лебедині Сумської обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1955) та Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — К. Трохименко, В. Костецький, В. Пузирков, І. Штільман, М. Хмелько, В. Черников, О. Сиротенко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «До нового життя» (1962); «Колгоспна весна» (1965); «Весняним днем» (1967); «Над тихим Удаєм» (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Київ, Миропільська, 94, кв. 62.

**БАСАНЕЦЬ
ПЕТРО
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 23/IV 1926 в с. Бурімці Чернігівської обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1952) та Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — В. Пузирков, М. Іванов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Ходаки з Чернігівщини» (1958); «Українці у В. І. Леніна» (1963); «В рідному краю» (1964); «Додому» (1965); триптих «Чернігівці—герої Жовтня» (1967) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Миропільська, 94, кв. 65.

**БАСОВ
ЯКІВ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 2/II 1914 в Сімферополі.

Вчився у Всеросійській Академії мистецтв у Ленінграді (1931—1937). Вчителі з фаху — М. Самокиш, В. Шухаєв, І. Бродський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: серії акварелей — пейзажі Криму (1955—1962); Києва (1963); Прибалтики (1960—1963); Ленінграда (1962—1965); «Моя Україна» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1955, персональні — Київ, 1955, 1956; Ленінград, 1960, 1963, 1964; Ялта, 1954, 1961, 1963; Сімферополь, 1961, 1964.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ялта, Кривошти, 13, кв. 3.

БАТЕЧКО**ІВАН****ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 7/IV 1926 в с. Рудні Київської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — О. Пашенко, І. Селіванов, Л. Чичкан.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії ліногравюр «Шляхами Тараса» (1961—1963); «Пам'ятники Києва» (1963); «Поема про Київ» (1965); «По ленінських місцях» (1967); «Слов'янські першодрукарі» (1965—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1965.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня та медалями.
Адреса: Київ, Артема, 47, кв. 2.

БАТІГ**МИКОЛА****ІВАНОВИЧ**

Нар. 26/XI 1922 в с. Кугасіві (тепер Львівська обл.).

Закінчив Львівську мистецько-пром. школу (1944) та Львівський ун-т ім. І. Франка (1958). Вчителі з фаху — В. Баляс, С. Гебус-Баранецька, М. Федюк.

Працює в галузі книжкової графіки, художньої критики та мистецтвознавства. Основні твори: обкладинка до каталога «Львівська графіка» (1964); нарис «Йов Кондзелевич і Богородчанський іконостас», Львів, 1957; стаття «Галицький станковий живопис XIV—XVIII ст. у збірках Львівського державного музею українського мистецтва», 1961 (збірник АН УРСР «Матеріали з етнографії та мистецтвознавства»); монографія «Д. П. Кривавич», К., 1968 та ін.

Бере участь в обласних виставках з 1964.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 21.

БАТІЙ**ГРИГОРІЙ****ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/VI 1929 в с. Вільшанах Харківської обл.

Закінчив Харківське худ. уч. (1951) та Харківський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — Б. Косарев, Д. Овчаренко.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення вистав «Жарке літо в Берліні» Д. Кьюсак (1960), «Барабанщиця» О. Салинського (1961) (Харківський російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна); «Фараони» О. Коломійця (1962) (Харківський український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка); «Тарасова юність» В. Суходольського (1964) (Харківський театр юного глядача); «Дума про Британку»

Ю. Яновського (1966) (Харківський народний самодіяльний театр при Палаці культури «Основа») та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1963.
Адреса: Харків, просп. Леніна, 41/43, кв. 201.

**БАТЮШКОВ
ВАСИЛЬ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 19/І 1894 у Самарі (тепер Куйбишев).
Вчився у Петербурзькій Академії мистецтв (1912—1914) та Московській студії К. Юона (1915—1916). Вчителі з фаху — К. Юон, Я. Цюнглінський.
Працює в галузі оформлювального, театральнo-декораційного мистецтва та станкового живопису (акварель).
Основні твори: художнє оформлення залу біржі в Одесі (1916); павільйонів «Сибір» та «Узбекистан» на Всесоюзній сільськогосподарській виставці в Москві (1938—1941); павільйонів «Землеробство», «Зерно», «Водне господарство», «Електростанції» на Виставці передового досвіду в народному господарстві Української РСР (1954—1960); музеїв Лесі Українки в Києві (1962); Т. Г. Шевченка в Каневі (1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних та зарубіжних з 1938.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 103, кв. 11.

**БАХМУТОВ
ГЕОРГІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 18/IV 1914 в с. Лесуніві (тепер Рязанська обл.).
Вчився в Московському худ. ін-ті (1932—1937). Вчителі з фаху — П. Котов, В. Бакшеев.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі плаката, станкового та монументального живопису. Основні твори: плакати «На варті миру та безпеки» (1949); «Трудом зміцнюй Батьківщину!» (у співавт. з М. Базилевим) (1957); картини «Українська делегація на XXI з'їзді КПРС» (у співавт. з О. Артамоновим та М. Базилевим) (1960); «Т. Г. Шевченко у Москві» (у співавт. з М. Базилевим) (1961); стела «Історія ВЛКСМ» у Кривому Розі (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1955.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Київ, Хрещатик, 48, кв. 3 а.

**БАЩЕНКО
РОЗА
ДМИТРІВНА**

Нар. 5/II 1929 в Благовещенську Хабаровського краю. Закінчила Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1952) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1958).

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографія «Костянтин Федорович Богаєвський», Сімферополь, 1963; буклет «Искусство художников-передвижников», Сімферополь, 1963; статті про художників Криму (1959—1968) та ін.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Сімферополь, Держинського, 13/5, кв. 18.

**БЕВЗЕНКО
ІВАН
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 6/IX 1920 в Єлисаветграді (тепер Кіровоград). Закінчив Одеське худ. уч. (1951) та Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — Л. Мучник, В. Костецький, В. Пузирков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та політичного плаката. Основні твори: картини «Комсомольський прокат» (1958), «Світас» (1961), «Новосели» (1963); плакати «Всім народам Африки — свободу!» (1967); «Пам'ятаємо» (1968) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Щербаківа, 59, кв. 9.

**БЕДЗІР (КРЕМНИЦЬКА)
ЄЛИЗАВЕТА
ЛЮДВИГІВНА**

Нар. 14/VI 1926 в Ужгороді.

Закінчила Ужгородське худ. уч. прикладного мистецтва (1950). Вчитель з фаху — А. Ерделі.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Натюрморт з яблуками» (1956); «Спогади про минуле» (1957); «Подружки» (1957); «Дівчинка» (1967); «Натюрморт» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1966.

Адреса: Ужгород, Павлова, 14.

**БЕДЗІР
ПАВЛО
ЮРІЙОВИЧ**

Нар. 27/1 1926 в с. Калинах (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Ужгородське худ. уч. прикладного мистецтва (1946). Вчителі з фаху — А. Ерделі, А. Коцка, Ф. Манайло, Е. Кондратович.

Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: натюрморт «Квіти» (1956); монотіпії «Старі верби» (1965); «Вечір» (1967); «Дерева» (1967); «Після дощу» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1966.

Адреса: Ужгород, Павлова, 14.

**БЕЗНІСКО
ЄВГЕН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 19/X 1937 в Кагарлику Київської обл.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1964).

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: ліногравюри «Комсомольці 20-х років» (1966); «Іхав козак на війноньку...» (1968); «Як упав же він з коня» (1968); ілюстрації до поеми Ів. Франка «Мойсей» (1966—1968); серія «До 100-річчя від дня народження В. І. Леніна» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, персональна — Львів, 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Угорська, 5, кв. 4.

**БЕЗУГЛИЙ
ДАНИЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 23/XII 1914 на х. Іванівці (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — П. Котов, К. Трохименко, С. Григор'єв, К. Єлева.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Форсування Дніпра» (1945); серія «Дніпрогес» (1946); «Вечір на Цимлянському морі» (1953); «Волго-Дон відкрито» (1960); «В краю далекім за Уралом. Т. Г. Шевченко» (1964); «Задушевна розмова» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1942, зарубіжних з 1958, персональні — Київ, 1954, 1958, 1967.

Нагороджений медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Саксаганського, 28, кв. 18.

**БЕЗХУТРИЙ
МИКОЛА
МИКИТОВИЧ**

Нар. 16/X 1919 в Харкові.

Закінчив Харківський ун-т ім. О. М. Горького (1946).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: нариси «С. І. Васильківський», К., 1954; «П. О. Левченко», Х., 1956; «Олександр Михайлович Довгаль», Х., 1958, К., 1962; довідник «Художники Харкова», Х., 1967; альбом «Харьковский государственный музей изобразительного искусства», М., 1964 та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21, кв. 20.

**БЕКЛЕМШЕВА
ІРИНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 7/IV 1908 в Ніжині (тепер Чернігівська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1926). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, М. Бурачек, А. Крамаренко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Праля» (1927); «Збір овочів» (1935); «Колгоспне стадо» (1951); «Сплав» (1957); «На партизанській землі» (1963); «Карпатська весна» (1967); «Біля Хотинської фортеці» (1968); серія пейзажів Буковини (1945—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних та зарубіжних з 1957, персональна — Київ, 1959. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Нагороджена медалями.

Адреса: Чернівці, Гвардійська, 7, кв. 4.

**БЕРЕГОВА
ЗОЯ
ІЗРАЇЛІВНА**

Нар. 20/XII 1914 в Луганську (тепер Ворошиловград). Закінчила Ворошиловградський худ. техн. (1938). Вчилася у В. Федченка.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Джамбул з онукою» (1946); «Молодий чабан» (1951); «Акин» (1956); «Наречена» (1961); «Перед сном» (1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1946.

Нагороджена медаллю та Грамотою Президії Верховної Ради Казахської РСР.

Адреса: Керч, Ульянових, 37, кв. 18.

**БЕРЕГОВИЙ
ОЛЕКСАНДР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 5/XII 1923 в Сімферополі.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1948).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Тракторист» (1954); «Після роботи» (1957); «На прополці» (1960); «Перші краплі дощу» (1963) та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Сімферополь, Заводський пров., 14/30.

**БЕРЕЦЬ
ВІЛЬМОШ
ІШТВАНОВИЧ**

Нар. 14/X 1915 в Сігеті (тепер Соціалістична Республіка Румунія).

Закінчив ін-т образотворчих мистецтв у Будапешті (1940).

Працює в галузі книжкової графіки та мистецтвознавства. Основні твори: ілюстрації до книжки А. Гайдара «Тимур та його команда», Ужгород (1949); біографічні нариси «С. Васильківський», «В. Верещагін» (1954); статті про творчість художників Закарпаття (1948—1968) та ін.

Адреса: Ужгород, Тиха, 3.

**БЕРКОВИЧ
ГРИГОРІЙ
БОРИСОВИЧ**

Нар. 15/I 1905 в с. Верхньому Рогачику (тепер Запорізька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, А. Таран, В. Пальмов.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: картини «Останнє цебро» («Дніпрельстан») (1932); «Народження ненависті» (1945); «Любов» (1947); літографії «Т. Г. Шевченко слухає народного киргизького співця» (1939); «Т. Г. Шевченко серед казахів» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1932, все-союзних з 1946.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Культури, 9, кв. 47.

**БЕРКУТА
КОМУНАР
САВЕЛІЙОВИЧ**

Нар. 2/VII 1926 в Григорівці Хмельницької обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1949) та Харків-

ський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Кокель, П. Котов, Н. Келерт, О. Хмельницький, Л. Чернов, Є. Єгоров. Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В. Г. Короленко у тюрмі» (1955); «В науці у дяка» (у співавт. з О. Костенком) (1961); «Крізь вогонь» (1967); «Зв'язківці» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1955.

Нагороджений орденами Слави 3-го ступеня, Трудового Червоного Прапора та медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Леніна, 2 а, кв. 50.

**БЕРНАДСЬКИЙ
ВАЛЕНТИН
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 13/І 1917 в с. Озерянах (тепер Чернігівська обл.). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — Б. Йогансон, М. Бернштейн, О. Зайцев.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Мітинг у Джанкої» (у співавт. з В. Апановичем) (1952); «Кримська осінь» (1959—1960); портрет Героя Соціалістичної Праці М. Македонського (1961); «Легендарний 1920» (1967); «Сонячні грона» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1950.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 98.

**БЕРНАЦЬКИЙ
МИХАЙЛО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 18/VIII 1916 в Косові (тепер Івано-Франківська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі прикладного мистецтва (художня різьба по дереву). Основні твори: скринька (1960); шкатулки «Мені тринадцятий минало...» (1964); «Ювілейна» (1964); рахви гуцульські (1947—1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1958.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Радянська, 22.

**БЕСЕДІН
СЕРГІЙ
ФОТІЙОВИЧ**

Нар. 25/IX 1901 у Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчитель з фаху — М. Шаронов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: портрет заслуженого діяча мистецтв РРФСР, лауреата Державної премії СРСР, академіка М. С. Самокиша (1939); портрет народного артиста СРСР І. О. Мар'яненка (1947); «В. І. Ленін та Н. К. Крупська на вечорі, присвяченому 100-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка у Кракові в 1914 р.» (1963—1964); графічна сюїта про панфіловців (1943); серії малюнків «Велика дружба» (1954); «Вони бачили Леніна» (1963); «В. І. Ленін» (1957—1966); кольорові літографії, присвячені Т. Г. Шевченкові (1939—1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1932, всесоюзних з 1939.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Професор (1960).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради Казахської РСР.

Адреса: Харків, Культури, 9, кв. 62.

**БЕСКАКОТОВ
ВЕНІАМІН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 28/XII 1929 в Перекопному Саратовській обл.

Закінчив Ташкентське худ. уч. (1950) та Харківський худ. ін-т (1959).

Працює в галузі плаката, станкової та книжкової графіки. Основні твори: плакати «Розквітай, дружба наша!» (у співавт. з О. Вороною) (1960); «Двічі Герой Соціалістичної Праці Г. Ладані» (1961); «Салют Жовтню!» (1964); плакат-афіша до кінофестивалю художніх та науково-популярних фільмів, присвячених великому Кобзареві (у співавт. з О. Вороною) (1964); «Героям днів жовтневих — слава!» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних та зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 3.

**БЕСПАЛОВ
ІВАН
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 11/IX 1908 в Камені-на-Обі (тепер Алтайський край). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури

ім. І. Ю. Рєпіна (1946). Вчителі з фаху — В. Мешков, Ю. Нєпринцев, М. Бобишев, І. Сєгал.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Моряки — герої оборони Одеси» (1949), портрет Героя Соціалістичної Праці М. Посмітного (1960); груповий портрет колгоспників артілі ім. ХХІ з'їзду КПРС, Героїв Соціалістичної Праці (1960); «Ланка депутата Верховної Ради УРСР Н. Лонгової» (1965); портрет двічі Героя Соціалістичної Праці П. Ведути (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, зарубіжних з 1965.

Адреса: Одеса, К. Маркса, 76, кв. 4.

БЕЛІЧКО

ЮРІЙ

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 5/VIII 1932 в Харкові.

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1957). Вчителі з фаху — Г. Чубова, Й. Бродський.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: книги «Україна в творчості І. Ю. Рєпіна», К., 1963; «Художник та сучасність», К., 1966; розділи «Монументальний живопис 1934—1941 та 1941—1967 рр.» в V та VI тт. «Історії українського мистецтва», К., 1967; монографія «Георгій Вячеславович Якутович», К., 1968; «Теми народної героїки», ж. «Искусство», 1968, № 5 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1964).

Адреса: Київ, Мала Китаївська, 68 б, кв. 1.

БЕЛОВ

ВІКТОР

ОМЕЛЯНОВИЧ

Нар. 2/XII 1925 в с. Мар'янівці Дніпропетровської обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951). Вчитель з фаху — М. Панін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «І день іде, і ніч іде» (1961); «Вечірній Кривбас» (1967); «Юність Криворіжсталі» (1968); «Зима в Сєдневі» (1968); «Ранок» (1968) та ін.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Кривий Ріг, Дніпропетровська, 73-й квартал, 49, кв. 26.

**БЕЛОВ
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 31/І 1917 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1938), вчився у Ін-ті живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1938—1941).
Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Л. Мучник, Ю. Чепцов.
Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«О. С. Пушкін на балу у М. Воронцова» (1949); «Зоя» (1952); портрет художника М. М. Божія (1957); портрет Т. Г. Шевченка (1960—1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 7.

**БЕЛЯЄВА
ОЛЕНА
ГРИГОРІВНА**

Нар. 19/Х 1890 в Ярославлі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — Л. Блох, Г. Теннер, Ж. Діндо, М. Гельман, Л. Шервуд.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Танець узбечки-фізкультурниці» (1939); «Зоя Космодем'янська» (1947); «На шкільному святі» (1960) та ін.

Адреса: Дніпропетровськ, Писаржевського, 18 а, кв. 7.

**БЕЛЯК
ВОЛОДИМИР
ЙОСИПОВИЧ**

Нар. 4/У 1924 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1947) та Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Є. Буковецький, Л. Мучник, О. Постель, М. Шаронов, С. Григор'єв, І. Штільман, В. Костецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Азовсталь» (1957); серії «Київ» (1960—1964); «Пам'ятні місця Т. Г. Шевченка в Києві» (1961); «На Дніпрі» (1967); «Дніпро біля Києва» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1961.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 5.

**БЕЛЬСЬКИЙ
МИХАЙЛО
ГАВРИЛОВИЧ**

Нар. 21/ХІ 1922 в с. Закромському (тепер Орловська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Єлева, І. Штільман, В. Костецький, С. Григор'єв.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сестра» (1957); «Робітничий ранок» (1960); «Т. Г. Шевченко» (1961); «Зміна» («Бригада О. Кольчика») (1962—1963); «Земля вільна» (1963—1964); «Соколи» (1964—1965); «Льотчик I класу О. Козій» (1964—1965); «За владу Рад» (1967); «Металурги Донбасу» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1951, всесоюзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Нагороджений двома орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 5.

**БЕЛЬЦОВ
ГЕОРГІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 26/VI 1920 в с. Веселинові (тепер Миколаївська обл.).

Закінчив Одеський ін-т інженерів морського флоту (1946) та Одеське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — Л. Мучник, В. Токарев.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Бесіда» (1960); «Перебендя» (1960—1961); «Телятниці» (1961); «Оксана» (1964); «Священна земля» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 4.

**БІГАНИЧ
ЛУКА
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 10/VIII 1927 в с. Волосатому (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Львівське уч. прикладного мистецтва (1949) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1955). Вчителі з фаху — І. Севера, В. Телішев.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Леся Українка» (1959—1960); «Нічого кращого немає, як тая мати молодая» (1961); «Марія Заньковецька» (1962); «Ольга Кобилянська» (1963); «Карл Маркс» (1966) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1958, всесоюзних з 1961.

Адреса: Львів, пл. 700-річчя Львова, 53, кв. 21.

БІДНОШЕЙ

ДАНИЛО

ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ

Нар. 24/XII 1924 в с. В. Дмитровичах (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — В. Костецький, І. Штільман, Г. Меліхов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Останній сніг» (1957); «Весна» (1960); «Стара Кирилівка» (1961); «Шумлять верби» (1962—1963); «Цвітуть яблуні» (1968) та ін.

Нагороджений медаллю.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Холмогорська, 31, кв. 6.

БІЗЮКОВ

ОНУФРІЙ

ТЕРЕНТІЙОВИЧ

Нар. 12/VI 1897 в Вележі (тепер Смоленська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — М. Касперович, М. Бойчук.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дроворуби» (1929); «Плотогони» (1932—1933); «В. І. Ленін та О. М. Горький» (1948); «Рибалки» (1950); «Ранок на Дніпрі» (1960); цикл «Дніпровські береги» (1963—1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1929, всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1932, персональна — Київ, 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 6.

БЛАН

ПЕТРО

ІЛІЧ

Нар. 21/VII 1921 в с. Новомиколаївці (тепер Запорізька обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1948) та Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — М. Шаронов, Д. Крайнев, С. Григор'єв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Декрет про землю» (1957); «За комсомольськими путівками» (1960); «Наш Іліч» (1963); «За владу Рад» (1967); «Допит» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київська обл., Боярка, Жовтневий пров., 7 а.

**БІЛАС
МИХАЙЛО
ЯКИМОВИЧ**

Нар. 1/VIII 1924 в с. Креховичах (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — І. Вторушин, Є. Арофікін, А. Бельтюкова.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль та моделювання одягу). Основні твори: килими «Півники» (1963); «Горобина» (1965); гобелени «Звільнена Гуцульщина» (1964); «Маки» (1965); декоративні ляльки «Танці народів світу» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1959.

Адреса: Київ, Березняківська, 16 а, кв. 262.

**БІЛЕЦЬКИЙ
ПЛАТОН
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 11/XI 1922 в Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1941) та Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, К. Єлева. Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «Китайське мистецтво», К., 1957; «Г. І. Нарбут», К., 1959; «Козак Мамай — українська народна картина», Львів, 1960; «Т. Г. Шевченко в Києві», К., 1962; розділ «Портрет» у III т. «Історії українського мистецтва», К., 1967; «Український портретний живопис XVII—XVIII ст.», К., 1969 та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Доктор мистецтвознавства (1971).

Доцент (1963).

Адреса: Київ, Микільсько-Ботанічна, 14, кв. 9.

**БЛОКІНЬ
НАДІЯ
АВРАМІВНА**

Нар. 20/IX 1894 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний розпис). Основні твори: панно «Весілля» (1936); «Українські дівчата» (1936); «Квіти» (1936); «Супутник» (1961); «Червона зірочка» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, зарубіжних з 1938.

Адреса: Дніпропетровська обл., Солонянський р-н, с. Радянка.

**БІЛОПОЛИЙ
ЙОСИП
ОКСЕНТОВИЧ**

Нар. 3/IV 1910 в с. Григоро-Бригадирівці (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Дніпропетровський худ. техн. (1934). Вчителі з фаху — М. Панін, В. Коренев, О. Вандаловський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет народного артиста УРСР О. Хорошуна (1957); портрет передового будівельника Придніпровської ДРЕС С. Закатова (1960); портрет керівника бригади комуністичної праці заводу ім. К. Лібкнехта сталевара П. Птиченка (1963); «Вечір» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, персональна — Дніпропетровськ, 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Гагаріна, 73.

**БІЛОСТОЦЬКИЙ
АНАТОЛІЙ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 15/IX 1921 в Одесі.

Закінчив Київську худ. школу (1940) та Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — М. Лисенко, К. Єлева, О. Фомін, П. Носко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Перед боєм. Богдан Хмельницький, Іван Богун, Максим Кривоніс» (у співавт. з О. Супрун) (1954); портрет бригадира гідромоніторників Київської ГЕС, Героя Соціалістичної Праці В. Харитонова (1963); «На варті» (1965); «Ракетник» (1965); «Батьки та сини» (1967); пам'ятник І. Я. Франку в Києві (у співавт. з О. Супрун) (1956); монумент «Слава праці» в Дніпродзержинську (1960); пам'ятник В. І. Леніну в Чернігові (у співавт. з О. Супрун) (1967); пам'ятник В. І. Леніну в Градці Краловому (ЧССР) (1970) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, «Знак Пошани», Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 25.

**БІРЮКОВ
ОЛЕКСІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 13/III 1917 в Кадіївці Луганської (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1937) та Академію мистецтв Латвійської РСР (1950). Вчителі з фаху — В. Федченко, Г. Залкалнс.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет гірничого майстра П. Бірюкова (у співавт. з В. Дядичевим) (1954), «В. І. Ленін» (у співавт. з В. Федченком, Г. Смешним, І. Чумаком) (1961); «Шахтар» (1963); монумент «Вічна слава героям Жовтневої революції» на площі Революції у м. Ворошиловграді (у співавт. з В. Федченком та Г. Смешним) (1963); портрет шахтаря І. Чеснокова на шахті ім. Чеснокова, тресту «Кадіїввугілля», Кадіївка (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Ворошиловградська обл., Кадіївка, Леніна, 1, кв. 22.

**БЛАНК
МОЙСЕЙ
АБРАМОВИЧ**

Нар. 16/X 1907 в Єлисаветграді (тепер Кіровоград).

Вчився в Харківському худ. ін-ті (1925—1930). Вчителі з фаху — М. Шаронов, О. Маренков.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: літографія «Донбас» (1949); офорти «У ливарному цеху Харківського тракторного заводу» (1957); «Колобів хутір» (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, зарубіжних з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 6.

**БЛЮМІНА
ФАНЯ (ІРИНА)
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 1/X 1924 в Таращі (тепер Київська обл.).

Закінчила Київський держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1948).

Працює в галузі художньої критики та мистецтвознавства. Основні твори: статті «Ян Станіславський», ж. «Искусство», 1957, № 8; «Він малював Леніна», ж. «Мистецтво», 1963, № 2; «Революцією покликана», ж. «Мистецтво», 1967, № 1; статті в «Українській Радянській Енциклопедії», К., 1959—1966; «В. В. Різниченко (Велен-

тій) — художник і поет. З історії української сатиричної графіки періоду революції 1905—1907 рр.» (1969) та ін. Кандидат мистецтвознавства (1969).
Адреса: Київ, Червоноармійська, 51, кв. 32.

**БОБРОВНИКОВ
ОЛЕКСІЙ
ВІКТОРОВИЧ**

Нар. 11/IV 1912 в Києві.
Вчився в Київському худ. ін-ті (1929—1933). Вчителі з фаху — К. Єлева, М. Тряскін.
Працює в галузі театрального та кінодекораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення спектаклів «Учитель танців» Лопе де Вега (1952); «Маскарад» М. Лермонтова (1954) (Київський орден Леніна російський драматичний театр ім. Лесі Українки); кінофільмів «Роман і Франческа» (1959); «Закон Антарктиди» (1961); «Туманність Андромеди» (1967) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1967, персональна — Київ, 1965.
Адреса: Київ, Кругло-Університетська, 7, кв. 7.

**БОГАТИРЕНКО
ЮРІЙ
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 1/IV 1932 в Іловайську Донецької обл.
Закінчив Всесоюзний ін-т кінематографії (1957). Вчителі з фаху — Ф. Богородський, Ю. Піменов, Й. Шпінель, М. Богдамов, Б. Дубровський-Ешке.
Працює в галузі кінодекораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення кінофільмів «Світ у вікні» (1958—1959); «Водив поїзда машиніст» (1959); «Перший тролейбус» (1961); «Дочка Стратіона» (1963); «Ескадра іде на захід» (1965) (Одеська кіностудія художніх фільмів) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1959.
Адреса: Одеса, Б. Хмельницького, 13, кв. 63.

**БОЖІЙ
МИХАЙЛО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 20/IX 1911 в Миколаєві.
Закінчив Миколаївський худ. техн. (1933). Вчитель з фаху — Д. Крайнев.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

портрет Героя Радянського Союзу Кушляньського (1945); портрет народної артистки УРСР Л. Мацієвської (1946); портрет актриси О. Кусенко (1952); «Таню, не моргай!» (1954); портрет відмінниці Світлани Шипунової (1950); портрет батька (1949); «Медсестра» (1955); «Дівчина в синій хустці» (1955); портрет дружини (1955); «Ми вирости у полум'ї» (1957); «Студент» (1959); «Думи мої, думи...» (1959—1960); «В. І. Ленін» (1959—1961); «20-й вік. В. І. Ленін» (1967); «Бетховен» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1957).

Народний художник УРСР (1960).

Народний художник СРСР (1963).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1958).

Дійсний член Академії мистецтв СРСР (1962).

Депутат Верховної Ради СРСР (1962—1969).

Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора, «Знак Пошани» та медалями.

Срібна медаль Міжнародної виставки в Брюсселі (1958), срібна медаль Академії мистецтв СРСР (1960).

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 9.

БОЖІЙ

СВЯТОСЛАВ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 22/XI 1938 в Одесі.

Вчився в Одеському худ. уч. (1953—1955). Закінчив Київську худ. школу (1958). Вчителі з фаху — О. Ацманчук, О. Лопухов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Соняшники» (1960); «Суботник» (1961); «Спрага» (1964); «Червоний витязь» (1965); «Солдати сплять» (1967); «На безіменній висоті» (1969); «Кордон» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1963.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Лауреат обласної комсомольської премії ім. Е. Багрицького (1967).

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 9.

БОЖКО

АНТОН

КАЛІСТРАТОВИЧ

Нар. 10/XI 1906 в с. Першій Гнилиці (тепер Харківська обл.).

Закінчив Одеський худ. ін-т (1934). Вчителі з фаху — Л. Блох, П. Мітковицер.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Юні музиканти» (1947); «Колгоспниця з ягням» (1953); «Вечірня пісня» (1957); пам'ятники воїнам, загиблим у Велику Вітчизняну війну в с. Володимирці Ульїнецького р-ну Вінницької обл (1965) та у с. Деринківці Корсунь-Шевченківського р-ну Черкаської обл. (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Адреса: Київ, Актюбінська, 8/2, кв. 34.

БОЖКО

НІНА

ГРИГОРІВНА

Нар. 6/VIII 1928 в Києві.

Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1946) та Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — В. Касіян, В. Задорожний.

Працює в галузі плаката, книжкової та станкової графіки. Основні твори: плакат «Т. Г. Шевченко» (1961); монотіпії: портрет двічі Героя Соціалістичної Праці О. Диптан (1964); портрет двічі Героя Соціалістичної Праці М. Посмітного (1964); серії літографій «Жіноча доля» (1967); «Комсомол України» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1963.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 25.

БОЙКО

ВОЛОДИМИР

СЛИСЕЙОВИЧ

Нар. 27/IX 1925 в с. Єрківцях Київської обл.

Закінчив Львівський ін-т декоративного та прикладного мистецтва (1954). Вчитель з фаху — І. Севера.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет поета Дмитра Павличка (1961); «Колгоспниця Прикарпаття» (1964); «Герой Радянського Союзу партизан Терентій Новак — секретар Ровенського міськкому КПУ, кавалер ордена «Virtuti militari» (1964—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, все-союзних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Тургенєва, 51 а, кв. 5.

**БОКОТЕЙ
АНДРІЙ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 21/III 1938 в с. Бродах (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчителі з фаху — М. Беляєв, Ф. Ткаченко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка, ткацтво). Основні твори: вази (1965—1967); килим «1918 рік» (у співавт. з О. Миньком) (1966); сервіз для чорної кави (1967); набір для лікеру (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1966.

Адреса: Львів, Дорога Кривчицька, 43.

**БОКШАЙ
ІОСИП
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 2/X 1891 в с. Кобилецькій Полянці (тепер Закарпатська обл.).

Закінчив Академію мистецтв у Будапешті (1914). Вчився у І. Ревеса.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Бокораші» (1947); «Великий верх» (1951); «Яблуні Івана Франка» (1953); «Ужгородський замок» (1955); «Зима в Карпатах» (1955); «Василина» (1956); «Зустріч на полонині» (1957); «Високі Татри» (1959); «Жорнавський перевал» (1961); «Весна в Станому» (1963); «Цвітуть яблуні» (1963); автопортрет (1962); «Весна в парку» (1964); «Синевирські полонини» (1967); серії пейзажів Закарпаття (1914—1970) та ін.

Бере участь у виставках: зарубіжних з 1926, республіканських з 1945, всесоюзних з 1946, персональні — Прага, 1926, 1935; Ужгород, 1954, 1963; Львів, 1963; Київ, 1965.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951).

Народний художник УРСР (1960).

Народний художник СРСР (1963).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1958).

Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора, «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Ужгород, Айвазовського, 3.

**БОКШАЙ
ІОСИП
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 18/III 1930 в Ужгороді.

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1951) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1957). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, Р. Сельський, І. Гуторов, В. Любчик.

Працює в галузі монументального та станкового живопису. Основні твори: декоративні розписи актового залу Ужгородського бюро ЗАГСу (у співавт. з М. Медвецьким, В. Звенигородським, А. Шелою) (1959); вокзалу дитячої залізниці в Ужгороді (у співавт. з М. Медвецьким, В. Звенигородським) (1962); автобусної зупинки с. Зубівки (Закарпатська обл.) (1964); молодіжного кафе с. Тячева (Закарпатська обл.) (1966); натюрморт «Хризантеми» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, зарубіжних з 1966.

Адреса: Ужгород, Айвазовського, 3.

**БОЛДИРЄВ
ВОЛОДИМИР
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 15/VII 1911 на ст. Ханжонкові (тепер Донецька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — П. Сударик, О. Кокель, С. Григор'єв, К. Єлева, С. Бесєдін, Ф. Кричевський.

Член КПРС.

Учасник війни з білофінами та Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: «Зустріч труни з тілом Т. Г. Шевченка біля Микільської Слобідки в Києві» (1949); «Будівництво нової домни» (1957); «Нова вулиця» (1961); серія автолітографій «Новий дім» (1960); ілюстрації до книжки «Таємниці степового шурфу» П. Байдебури, К., 1956 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1939.

Доцент (1952).

Нагороджений орденами Червоної Зірки, Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 16.

**БОЛДИРЄВА
ЄВДОКІЯ
ГАВРИЛІВНА**

Нар. 30/I 1916 на ст. Долгинцеві (тепер Кривий Ріг, Дніпропетровська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — К. Трохименко, О. Шовкуненко, М. Шаронов, О. Фомін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Будівництво нової шахти в Донбасі» (1957); «На металургійному заводі» (1960); «Дорога до колгоспу» (1961);

«Київські каштани» (1967); «Брат і сестра» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1946.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 16.

**БОНДАР
ПИЛИП
МУСИЙОВИЧ**

Нар. 14/XI 1911 в с. Чечелівці (тепер Вінницька обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1942). Вчився у Л. Блох. Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Шахтар» (1945); портрет стахановця І. С. Приза (1952); портрет передового робітника заводу маркшейдерських інструментів Є. Клищенка (1960); портрет П. Заривайка — старого більшовика, першого червоного директора заводу ім. Малишева (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 9 а, кв. 1.

**БОНДАРЕНКО
НІНА
ПЕТРІВНА**

Нар. 27/III 1941 в Києві.

Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1961). Вчителі з фаху — С. Нечипоренко, Н. Вовк, П. Глущенко. Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: платтяні тканини «Косів» (1963); «Гуцули» (1963); «Київська осінь» (1967); декоративні тканини «Рубін» (1966); «Ярославна» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1963, всесоюзних з 1968.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 25/1, кв. 35.

**БОНДАРЕНКО
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 10/X 1906 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1934). Вчився у Ф. Кричевського.

Працює в галузі станкового, монументального та декоративного живопису. Основні твори: триптих «Могила невідомого героя» (1945); плафони «Фестиваль» та «Відпочинок» у Тернопільському драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка (у співавт. з Піанідою) (1957); триптих «Виноградари» у павільйоні садівництва Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (1958);

панно «Козацька пісня» у музичному магазині, Київ (1959—1960); панно «Підводне царство» та «Космонавти» у дитячому кафе, Київ (1963) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1946.
Адреса: Київ, Заньковецької, 35 а, кв. 1.

**БОНДАРЕНКО
ПЕТРО
КУЗЬМИЧ**

Нар. 12/IX 1915 в с. Чернянці (тепер Белгородська обл.). Закінчив Ленінградську худ. школу. Вчителі з фаху — М. Янкін, М. Тирса, В. Берингер, Г. Ефрос, Г. Лебедєв. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: картини «Роки молодії» (1960); «Від могили Тараса» (1961); «Гамалія» (1964); декоративні панно «Творці» у Будинку культури будівельників Ворошиловграда (у співавт. з І. Паничем та Є. Полонським) (1960—1962); «Героїчному комсомолу — слава!» у Будинку культури «Юність», Молодогвардійськ Ворошиловградської обл. (у співавт. з І. Паничем та Є. Полонським) (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, персональна — Ворошиловград, 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, Якубовського, 71.

**БОНДАРЕНКО
СЕМЕН
КОСТЯНТИНОВИЧ**

Нар. 11/VI 1930 в с. Олексіївці Воронежської обл.

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1956). Вчителі з фаху — М. Вольштейн, І. Ковальов.

Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: «Донецький пейзаж» (1956); офорт «Проліски» (1961); ліногравюри «Іван Підкова» (1963); «Геологи» (1964); «У Карпатах» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Запоріжжя, Космічна, 120.

**БОНДАРОВИЧ
АНАТОЛІЙ
МАРТИНОВИЧ**

Нар. 16/VII 1892 в с. Рогізному (тепер Сумська обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1914). Вчився у худ. студіях Харкова. Вчителі з фаху — М. Федоров, М. Пестриков.

Учасник громадянської війни.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Старий Ташкент» (1936), «Новий Ташкент» (1936); «Вечір на Дніпрі» (1946); «Задніпрянські далі» (1947); ілюстрації до збірки Юрія Яновського «Київські оповідання», К., 1949 та ін.

Бере участь у виставках з 1926, республіканських з 1927.
Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 19.

**БОНЯ
ГРИГОРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/IV 1918 в с. Градизьку (тепер Полтавська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — Т. Яблонська, О. Шовкуненко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: триптих «Комсомол» (1958); «Маті-земля» (1959—1960); «Земля Богуслава» (1968); «Зорі колективізації» (1969); декоративне мозаїчне панно «Наука і космос» в Рудному Кустанайської обл. (1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 14, кв. 21.

**БОРЕЙКО
СЕРГІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 26/XI 1912 в Шумському (тепер Тернопільська обл.). Вчився у Варшавській Академії мистецтв (1936—1939). Вчителі з фаху — Т. Прушковський, А. Арцт, В. Васьківський.

Працює в галузі станкового, монументального живопису та графіки. Основні твори: портрет художника Р. Туріна (1957); «Сім'я Ульянових» (1969); ліногравюри «Два покоління» (1963); «Т. Г. Шевченко» (1964); монументальні панно «Стара та нова архітектура Тернополя» в готелі «Тернопіль» (у співавт. з З. Кецалом) (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1962.

Адреса: Львів, Енгельса, 51, кв. 2.

**БОРИМЧУК
МИХАЙЛО
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 20/XI 1926 на ст. Попільні Житомирської обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху —
В. Костецький, І. Штільман, К. Єлева, Г. Меліхов, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Електропіч заводу ім. Кірова» (1951); «Весняний вечір»
(1958); «Парк ім. Т. Г. Шевченка» (1964); «Букринський
плацдарм» (1967); «Квітень» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Овруцька, 28, кв. 13.

**БОРИСАНОВ
ВАСИЛЬ
ТИХОНОВИЧ**

Нар. 25/XII 1912 в Кривому Розі.

Закінчив Одеський худ. техн. (1936). Вчителі з фаху —
Г. Теннер, О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.
Основні твори: «Сталевар» (1953); «Перша Кінна армія
в боротьбі за владу Рад» (1957); портрет знатного ста-
левара заводу «Азовсталь» Героя Соціалістичної Праці
В. Шкурюпата (1960); «Т. Г. Шевченко» (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Одеса, Пастера, 23, кв. 23.

**БОРИСЕНКО
ВАЛЕНТИН
НАЗАРОВИЧ**

Нар. 2/V 1929 в с. Озерянах Чернігівської обл.

Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1947) та
Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва
(1953). Вчитель з фаху — І. Севера.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.
Основні твори: «Господар Верховини» (1957); «Олекса
Довбуш» (1959—1960); «Орел Карпат» (1960); «Данило
Галицький» (1961); трилогія «Земля» (1964); «Верховина»
(1965—1966); «Колгоспниці» (1969); пам'ятник
І. Франкові у Львові (у співавт. з Д. Кривавичем, Е. Ми-
ськом, В. Одрехівським, Я. Чайкою) (1964); монумент
Воз'єднання в Трускавці (у співавт. з В. Подольським)
(1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних
з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Доцент (1967).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора,

медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Львів, Поліграфічна, 12, кв. 5.

**БОРИСЕНКО
ПАВЛО
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 28/І 1905 в с. Тростянці (тепер Сумська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — М. Прохоров, М. Шаронов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Червоні вступають» (1936); портрет Остапа Вишні (1945); «Висока нагорода» (1952); «В університет» (1954); «До зустрічі визволителів» (1960); портрет відмінника бойової та політичної підготовки А. І. Насомцева (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1929, всесоюзних з 1965.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Чернівці, Комсомольська, 28, кв. 1.

**БОРИСОВ
БОРИС
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 27/ІХ 1931 в Серові Свердловської обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1952) та Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1959).

Працює в галузі оформлювального мистецтва та художнього конструювання. Основні роботи: оформлення виставки «Дніпропетровський раднаргосп у боротьбі за створення матеріально-технічної бази комунізму», Київ (1962); комплекс інтер'єрів та меблів для кафе-ресторану «Ювілейний» у Дніпропетровську (1962); проекти художнього оформлення транзистора «Ласточка-2» (1963); холодильник «Днепр-2» (1963); поїзда «Днепр» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 6.

**БОРИСОВА
МАРГАРИТА
ВАСИЛІВНА**

Нар. 7/VII 1922 в с. Случі (тепер Вологодська обл.).

Закінчила Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — К. Рудаков,

М. Таранов, В. Конашевич, П. Івановський, С. Приселков. Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: акварелі «Черешня» (1957); портрет ударниці комуністичної праці П. Аверіної (1961); ілюстрації до книжок «Мій дорогий друг» Ю. Збанацького, Сімферополь, 1956; «Яшка» В. Маковецького, Сімферополь, 1962 та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 6.

**БОРИСОВЕЦЬ
ВАЛЕНТИН
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 15/1 1910 у Владивостоку.

Закінчив Київський худ. ін-т (1931).

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення спектаклів: «Пізня любов» О. Островського (1948); «Навіки разом» Л. Дмитерка (1949); «На Велику землю» А. Хижняка (1949); «Борислав сміється» І. Франка (1951); «Під золотим орлом» Я. Галана (1962); «Перший день свободи» Л. Кручковського (1965) (Львівський український драматичний театр ім. М. Заньковецької); «Любов сильних» П. Ребра (1958); «На зламі ночі» Р. Іваничука, Б. Антківа (1964); «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (1957) (Запорізький драматичний театр ім. М. Щорса) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1957).

Лауреат Державної премії СРСР (1950).

Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора, «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Львів, Київська, 40, кв. 1.

**БОРОВСЬКИЙ-БРОДСЬКИЙ
ДАВИД
ЛЬВОВИЧ**

Нар. 2/VII 1934 в Одесі.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення спектаклів «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (1967) (Київський академічний театр ім. І. Франка та Малий театр СРСР); «Дні Турбіних» М. Булгакова (1967) (МХАТ); «Більшовики» М. Шатрова (1968) (Київський російський драматичний театр ім. Л. Українки); «Мати» М. Горького (1969) (Московський драмтеатр на Таганці); опери «Катерина Ізмайлова» Д. Шостаковича (1964) (Київський академічний театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних та зарубіжних з 1967.

Адреса: Київ, бульвар Шевченка, 45, кв. 25.

**БОРОВСЬКИЙ
МИКОЛА
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 14/IV 1930 в Новогеоргіївську Кіровоградської обл. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1953) та Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — Г. Меліхов, М. Хмелько, М. Іванов, В. Забашта.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Романтики» (1961); «Мрії» («Т. Г. Шевченко в Києві») (1961); «Металурги Придніпров'я» (1963); «Наші Катерини» (1964); «Земля» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1960.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Гагаріна, 161, кв. 9.

**БОРОДАЙ
ВАСИЛЬ
ЗАХАРОВИЧ**

Нар. 5/VIII 1917 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Л. Муравін, М. Лисенко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник М. Щорсу в Києві (у співавторстві з М. Лисенком та М. Суходоловим) (1954); пам'ятник чекістам у Києві (1967); пам'ятник партизанам у Яремчі Закарпатської обл. (1967); пам'ятник-бюст Т. Г. Шевченку в Нью-Йорку, США (1970); «Леся Українка» (1954—1957); «Уходили комсомольці» (1955—1957); «Земля моя» (1957); портрет письменника Петра Панча (1960); портрет Ю. Словацького (1960); портрет поета-академіка Павла Тичини (1963); портрет композитора Л. Ревуцького (1963); серія скульптурних та графічних творів «По Єгипту» (1961—1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1951, персональні — Київ, 1964, Москва, 1965, Копенгаген, 1968, групова виставка (разом з Т. Яблонською, Є. Волобуєвим, М. Глуценком) — Баку, Кишинів, Рига, Мінськ, 1965—1968.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1964).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1967).
 Професор (1971).
 Нагороджений орденами Леніна, Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступеня, Червоної Зірки, Трудового Червоного Прапора та медалями.
 Золота медаль ім. М. Б. Грекова (1969), срібна медаль Академії мистецтв СРСР (1965).
 Адреса: Київ, В. Житомирська, 8а, кв. 14.

**БОРТНИКОВ
 МИКОЛА
 ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 29/1 1916 в Верному (тепер Алма-Ата, Казахська РСР).
 Закінчив Ташкентський худ. техн. (1936) та Московський худ. ін-т ім. В. І. Сурикова (1950). Вчителі з фаху — Г. Ряжський, Д. Мочальський, К. Максимов.
 Член КПРС.
 Учасник Великої Вітчизняної війни.
 Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Свинарка» (1957); «3 роботи» («Пісня») (1960); серія гуашей «У цілинному радгоспі» (1964); «Весна 1944 р.» (1967); «Берлін. Травень 1945 року» (1968) та ін.
 Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1954.
 Нагороджений орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, Червоної Зірки та медалями.
 Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 7.

**БОТЬКО
 ІВАН
 ІВАНОВИЧ**

Нар. 5/ХІІ 1914 в Нью-Йорку (США).
 Закінчив Одеське худ. уч. (1949). Вчителі з фаху — М. Зайцев, М. Поплавський.
 Учасник Великої Вітчизняної війни.
 Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: «Відбудова» (1949); «Електроземснаряд. Каховська ГЕС» (1952); пастелі «На обідню перерву» (1960); «Троянди» (1963); «В порту» (1968) та ін.
 Бере участь у виставках: республіканських з 1949, персональна — Київ, 1954.
 Нагороджений медалями.
 Адреса: Херсон, Ушакова, 51, кв. 17.

**БОЧАРОВ
ДАНИЛО
НИКИФОРОВИЧ**

Нар. 24/ХІІ 1910 у ст. Луганській (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Ворошиловградський худ. техн. (1933).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення вистав «Маскарад» М. Лермонтова (1948); «Овод» Е. Л. Войнич (1949) (Ворошиловградський обласний російський драматичний театр); «Син рибалки» В. Лаціса (1954); «Ніч під Івана Купала» М. Старицького (1960); «Нечиста сила» Г. Стефанського (1960) (Луганський обласний український музично-драматичний театр ім. О. М. Островського) та ін.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня та медалями. Адреса: Ворошиловград, Артема, 360.

**БРАТЕРСЬКИЙ
ТАРАС
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 14/ІІІ 1926 в Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — Л. Твердянська, Л. Плюсіна.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Потьомкінець» (1957); портрет заслуженого артиста Української РСР М. Братерського (1959); «Брестська фортеця» (1960); «Партизан» (1965); меморіальний ансамбль партизанам, загиблим у Великій Вітчизняній війні в с. Шляховому Кіровоградської обл. (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Жовтневої Революції, 11, кв. 8.

**БРАТЧЕНКО
ЛЕОНІД
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 3/VIII 1923 в Одесі.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Д. Овчаренко, Б. Косарев.

Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення балетів «Кавказький бранець» Б. Асаф'єва (1956); «Баядера» Л. Мінкуса (1958); «Лілея» К. Данькевича (1958); «Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва (1960); «Спартак» А. Хачатуряна (1966); «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва (1967); опер «Бал-маскарад» Д. Верді (1964); «Євгеній Онєгін» П. Чай-

ковського (1965) (Харківський академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 27, кв. 51.

**БРИЖ
ФЕОДОСІЯ
МАРКІВНА**

Нар. 18/II 1929 в с. Бережниці (тепер Ровенська обл.). Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954).

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Кореянка» (1957); «В минулому» (1959); портрет піаністки М. Крих (1959); «Княгиня Ольга» (1963); «Партизан» (1965); пам'ятник жертвам фашизму у Володимирі-Волинському Львівської обл. (у співавт. з Є. Дзиндрю) (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Львів, Угорська, 5, кв. 4.

**БРИНЬ
ЛЕОНІД
АРТЕМОВИЧ**

Нар. 8/I 1928 в ст. Анастасіївській Краснодарського краю. Закінчив Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — Л. Твердянська, О. Кудрявцева.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Коли над світом рвуться бомби» (1957); «Колгоспниця» (1961); «На сторожі» (1965); пам'ятник Ф. Е. Дзержинському в Дзержинську Донецької обл. (1962); монумент односельчанам, загиблим у громадянській та Великій Вітчизняній війнах в с. Безуглівці Ніжинського р-ну Чернігівської обл. (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, пров. Гринкевича, 6 а, кв. 38.

**БРОВДІ
ІВАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 2/VI 1939 в с. Оноку (тепер Закарпатська обл.).

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1961).

Вчителі з фаху — В. Свида, О. Чернега, А. Шепя.

Працює в галузі декоративно-прикладного мистецтва (карбування, різьба по дереву). Основні твори: панно «Дівчата з вазами» (1966) та «Килимарниці» (у співавт. з Л. Бровді) (1967); «В партизани» (1967); «Осінь» (1968); «Геолог» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних та зарубіжних з 1968.

Адреса: Закарпатська обл., Берегове, Закарпатська, 11, кв. 2.

БРОВДІ

ЛАРИСА

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 18/VII 1939 в Ашхабаді (Туркменська РСР).

Закінчила Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1961).

Вчителі з фаху — В. Свида, О. Чернега, А. Шепя.

Працює в галузі декоративно-прикладного мистецтва (карбування, різьба по дереву). Основні твори: «За нове життя» (1967); «Двос» (1967); панно «Дівчата з вазами» (1966) та «Килимарниці» (1967) (у співавт. з І. Бровді); «1918 рік» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних та зарубіжних з 1968.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Закарпатська обл., Берегове, Закарпатська, 11, кв. 2.

БРОДСЬКИЙ

БОРИС

ЙОСИПОВИЧ

Нар. 27/VIII 1926 в Києві.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: художнє оформлення книжок «Пісні Румунії», К., 1957; «Українські народні пісні», К., 1960; п'ятитомник Олександра Корнійчука, К., 1966; п'ятитомник Ірини Вільде, К., 1967; «Іван Франко» П. Колесника, К., 1967 та ін.

Бере участь у виставках республіканських та зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 114, кв. 63.

БРОДСЬКИЙ

СОЛОМОН

ЙОСИПОВИЧ

Нар. 21/XII 1921 в Києві.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі промислової та книжкової графіки, пла-

ката, медальєрного мистецтва. Основні твори: рекламні каталоги, проспекти, буклети до республіканських, все-союзних та міжнародних промислових виставок у Києві, Москві, Брюсселі, Марселі, Загребі (1954—1968); плакат, емблема, медаль Міжнародної виставки птахівництва в Києві (1966); плакат та емблема «Дні Чехословацької Соціалістичної Республіки в Українській РСР» (1969); художнє оформлення книжок «Ако sa rodilo priatel'stvo na vespe casy», Братіслава, 1959, «Чорна металургія України», К., 1960 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1962, все-союзних з 1963, зарубіжних з 1958.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Шота Руставелі, 31, кв. 3.

**БРОЗГОЛЬ
ПАВЛО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 10/V 1933 в Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — В. Забашта, Л. Фітільов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Північне село» (1960); «Художник І. Левітан» (1963); «1941 рік» (1966); «Незабутнє» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Харків, просп. Московський, 236, кв. 69.

**БРУСЕНЦОВ
ГЕННАДІЙ
ЯКОВИЧ**

Нар. 14/X 1927 в Орлі.

Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1953). Вчителі з фаху — Є. Павловський, А. Казанцев, П. Пвко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «М. В. Фрунзе на Туркестанському фронті» (1955); «Ленінський декрет» (1957); «Водопровідники» (1961); «На землі» (1966); «Наші батьки» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1954, персональні — Ашхабад, 1965, 1966.

Нагороджений медаллю та двома Почесними грамотами Президії Верховної Ради Туркменської РСР.

Адреса: Севастополь, просп. Гагаріна, 17 а, кв. 50.

**БУДЗАН
АНТОН
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 27/VIII 1911 в с. Лозівці (тепер Тернопільська обл.). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Репіна (1953).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографія «Різьба по дереву в західних областях України», К., 1960; альбоми «Різьба по дереву Юрія, Василя та Миколи Шкрібляків», К., 1960; «Різьблення та художній метал» (у співавт. з П. Жолтовським та П. Юрченком), К., 1962; статті «Сучасний сувернір», ж. «Народна творчість та етнографія», 1968, № 3, «Яворівські мальовані скрині», ж. «Народна творчість та етнографія» 1968, № 5 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1959).

Адреса: Львів, Червонофлотська, 6, кв. 5.

**БУДНИКОВ
ОЛЕКСАНДР
ГАВРИЛОВИЧ**

Нар. 25/VIII 1914 на ст. Верхньому Баскунчаку (тепер Астраханська обл.).

Закінчив Сталінградське худ. уч. (1938) та Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — М. Любимов, М. Самокиш, К. Трохименко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Форсування Дніпра» (1947); «Стояти на смерть» (1949); «На захист Сталінграда» (1953); «Канів. Вид на могилу Т. Г. Шевченка» (1954); «На землі Сталінградській» (1957); «Перекоп узято» (1961); «Кінець рейху» (1967); «На Капрі» (В. І. Ленін, О. М. Горький та М. М. Коцюбинський) (1966—1969); серії пейзажів «По Італії» (1956—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1955.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Кандидат мистецтвознавства (1954).

Професор (1969).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Київ, Леніна, 9, кв. 25.

**БУЛЬКОВСЬКИЙ
АДОЛЬФ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 2/IV 1913 в Києві.

Вчився у худ. студії М. Ярового (1937—1940).

Працює в галузі промислової, книжкової графіки та плака-

та. Основні твори: каталоги, проспекти, буклети до республіканських, всесоюзних та міжнародних промислових виставок у Києві, Москві, Брюсселі, Марселі, Загребі (1954—1968); торговельні знаки підприємств та установ України (1951—1968); плакат «Українська книга на Міжнародній виставці книги в Москві» (1967); художнє оформлення книги «Українські народні традиції в сучасному одязі» В. Бойка, К., 1969 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1962, всесоюзних з 1963.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 23, кв. 89.

БУНІН

МИКОЛА

ЛЕОНТІЙОВИЧ

Нар. 23/Х 1924 в с. Червоному Жовтні (тепер Ворошиловградська обл.).

Вчився у Ворошиловградському худ. уч. (1940—1942) у В. Федченка.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Сталевар» (1960); «Шахтар» (1961); «Т. Г. Шевченко» (1961); «Ранок» (1963) (у співавт. з І. Овчаренком); портрет Героя Радянського Союзу В. Бахвалова (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1961.

Адреса: Ворошиловград, Друга Слов'янська, 2.

БУНОВ

ВАЛЕНТИН

ЛЬВОВИЧ

Нар. 30/І 1917 в Херсоні.

Вчився у Харківському худ. уч. (1934—1938). Закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Й. Дайч, В. Касіян.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії акварелей «Київ» (1945); «Радянський Львів» (1947); автолітографії «Іван Федоров» (1949); серії кольорових ліногравюр «По шевченківських місцях» (1963—1965); «Львівська сюїта» (1969—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1946, зарубіжних з 1959, персональні — Львів, 1954, 1965.

Адреса: Львів, Київська, 18, кв. 8.

**БУРЧ
ВАСИЛЬ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 2/І 1919 в с. Смологовиці (тепер Закарпатська обл.).
Закінчив Київський пед. ін-т (1952).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Синевирська зима» (1966); «Зустріч з минулим» (1966);
«Село в горах» (1968); «Весняний струмок» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1967, зару-
біжних з 1968.

Заслужений учитель школи УРСР.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ужгород, Гвардійська, 3, кв. 1.

**БУТНИК-СІВЕРСЬКИЙ
БОРИС
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 16/ІІІ 1901 в Чернігові.

Закінчив Київський археологічний ін-т (1926).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики.
Основні твори: нарис «Г. П. Світлицький», К., 1958; кни-
ги «Советский плакат эпохи гражданской войны 1918—
1920», М., 1960; «Українське радянське народне мисте-
цтво», К., 1965, 1967, альбом «Український народний
живопис», К., 1967; довідник «Виставки советского изо-
бразительного искусства», тт. I, II, М., 1967 та ін.

Кандидат історичних наук (1946).

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної
Ради УРСР (1968).

Адреса: Київ, Саперне поле, 28, кв. 35.

**ВАЙНРЕБ
ВОЛОДИМИР
МАРКОВИЧ**

Нар. 21/IX 1909 в Петербурзі (тепер Ленінград).
Закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — А. Черкаський, О. Шовкуненко, К. Єлева, М. Рокицький. Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Розвідка» (1940); «Набережна у Києві» (1949); «Набережна біля заводу. Комунарськ» (1957); «Сірий день» (1960); «Жовтень» (1964) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1949.
Нагороджений медалями.
Адреса: Ворошиловград, квартал Димитрова, 27, кв. 8.

**ВАЙНШТЕЙН
МОЙСЕЙ
ІСААКОВИЧ**

Нар. 20/II 1940 у Дружківці Донецької обл.
Закінчив Київську художню школу (1958), Київський худ. ін-т (1965) та творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1967). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, К. Трохименко, М. Хмелько, С. Отрощенко, В. Виродова-Готьє.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Шахи» (1966); «Чергування» (1967); «Мати» (1967); «Лікнеп» (1967); «Перші» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1965, всесоюзних з 1967.
Адреса: Київ, Січнева, 29/31, кв. 7.

**ВАЙСБУРТ
ЮХИМ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 11/V 1922 в Києві.
Закінчив Київську худ. школу (1941) та Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — К. Єлева, І. Штільман, О. Шовкуненко, К. Трохименко.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Випускниця» (1957); «Суботник» (у співавт. з С. Коваленком) (1963); «Шефи приїхали» (у співавт. з С. Коваленком) (1964—1965); «У Карпатах» (1967); «Скрипковий етюд» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961.
Адреса: Київ, Д. Бедного, 15, кв. 55.

**ВАКС
БЕНЦІОН
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 12/V 1912 в Житомирі.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — С. Прохоров, О. Кокель, А. Черкаський, М. Дерегус, Л. Крамаренко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису, станкової графіки. Основні твори: «Журавлі» («Фронтowa весна») (1957); «На цілині» (1961); «В бій комуністом» (1962—1965); триптих «Хліб» (1967); серія ліногравюр, присвячених Т. Г. Шевченку (у співавт. з О. Любимським та М. Рибальченком) (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, 8-го з'їзду Рад, 2, кв. 126.

**ВАКУЛА
РАІСА
САВІВНА**

Нар. 5/X 1930 в с. Попівці Полтавської обл.

Закінчила Миргородський керамічний техн. (1951). Вчителі з фаху — Г. Павелко, М. Мірошниченко, В. Панащенко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє оформлення керамічних виробів). Основні твори: вазочки для квітів «Хоровод» (1959); «Гуцульський танець» (1963); декоративна ваза «На панщині» (1964); декоративна тарілка «Перше вересня» (1965); миски «Вареники» (1966); «Юшка» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних та зарубіжних з 1961.

Адреса: Харківська обл., Буди, Дачна, 2 а, кв. 16.

**ВАЛЮГА (ГОРОВІЄВСЬКА)
ГАННА
ОСТАПІВНА**

Нар. 17/VIII 1931 у Києві.

Закінчила Київську худ. школу (1952), Київський худ. ін-т (1958) та творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху — В. Касіян, С. Подерв'янський, М. Дерегус.

Працює в галузі плаката та книжкової графіки. Основні твори: плакати «Сама виростила» (1956); «Мир» (1958); «Перше слово Радянської влади» (1960); «Йди! Твори!» (1963); «Живи, Україно, Радянська державо!» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1960.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 14/1, кв. 139.

**ВАРЕННЯ
МИКОЛА
РОМАНОВИЧ**

Нар. 7/XI 1917 в с. Калиновому (тепер Ворошиловградська обл.).

Вчився в Одеському худ. уч. (1936—1940). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1952). Вчителі з фаху — Р. Френц, В. Анісович, І. Сорокін, В. Мешков.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: «Гуцульський ярмарок» (1957); «Зустріч Червоної Армії в 1939 році» (1958—1960); «Прикарпаття. 1941 рік» (1967); ліногравюри «3 поля» (1961); «На полонину» (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1952.

Нагороджений медалями.

Адреса: Івано-Франківськ, Радянська, 48, кв. 37.

**ВАСЕЦЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 28/XI 1928 в с. Ново-Іванівці Полтавської обл.

Закінчив Київську худ. школу (1948) та Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Гудуть мотори» (1960); «До мирної праці» (1960); «Остання борозна» (1961); «Гість» (1964); «Тривожна молодість» (1965); «Перші комунари» (1967); «Хліб Петрограда» (1968); «Бойовими шляхами» (1969—1970); «Батьки наші» (1969—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медаллю.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 16, кв. 61.

**ВАСИЛЕНКО
ВОЛОДИМИР
ВІКТОРОВИЧ**

Нар. 3/IX 1925 в Кисловодську.

Закінчив Одеське худ. уч. (1951) та Київський худ. ін-т (1957). Вчитель з фаху — О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового та монументального живопису, книжкової графіки. Основні твори: «Чавун пішов» (1960); «Караюсь, мучуся, але не каюсь» (1961); «Катерина» (1964); декоративне оформлення кінотеатру в м. Щорсі Чернігівської обл. (у співавт. з Г. Довженком та М. Стороженом) (1966); ілюстрації до роману О. М. Горького «Мати», К., 1968 та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 9.

**ВАСИЛЬЄВ
ОЛЕГ
БОРИСОВИЧ**

Нар. 19/IX 1918 в Уфі (Башкирська АРСР).

Закінчив Київський худ. ін-т (1949). Вчився у К. Трохименка.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сталеве мереживо» (1967); «Земля полтавська» (1968); «Сонячний березень», «Напередодні Жовтня», «Володимирська гірка» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1965.

Адреса: Київ, Артема, 84, кв. 12.

**ВАСИЛЬЧЕНКО
ІЛЛЯ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 3/VIII 1916 в Троїцьку Челябінської обл.

Вчився в робітничих студіях образотворчого мистецтва. Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: «У передгір'ях Алатау» (1957); «Дорога в нове містечко» (1960); «У студії» (1961); «Во глубине сибирских руд...» (1963); «Рибалки колгоспу «Росія» (1966—1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня та медаллю.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 31.

**ВАСЯГІН
ГРИГОРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/VIII 1928 в с. Малаївці (Татарська АРСР). Закінчив Казанське худ. уч. (1948) та Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — С. Солодовник, Є. Світличний, Й. Карась, Г. Томенко, С. Беседін. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Весна в горах» (1957); «Дорога в Карпатах» (1960); «Колгоспні ферми» (1961); «Думи мої, думи» (1964); «Перевал Немчеч» (1967) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1957. Адреса: Чернівці, просп. 50-річчя Жовтня, 50, кв. 57.

**ВАСЯКІН
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 27/X 1925 в с. Стрельниковому (Мордовська АРСР). Закінчив Ленінградське худ. уч. (1953). Вчитель з фаху — В. Сичов. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці В. Мурзака (1960); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1961); портрет Героя Соціалістичної Праці А. Армашової (1963); портрет Героя Радянського Союзу І. Кобилянського (1965); пам'ятник-бюст Л. Толстому у Кривому Розі (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1960. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями. Адреса: Кривий Ріг, Пушкіна, 2, кв. 9.

**ВЕКСЛЕР
АБРАМ
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 15/VIII 1910 в с. Китайгороді (тепер Вінницька обл.). Закінчив Одеський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — Ю. Бершадський, П. Волокидін, Т. Фраерман. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «О. Пушкін та А. Міцкевич» (1950); «До рідних берегів» (1957); «Одеський порт. Китобої повернулися» (1960); «Горобчики» (1964); триптих «Не забудемо» (1961—1965) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1948, все-союзних з 1955. Нагороджений медалями. Адреса: Одеса, Подбельського, 13, кв. 4.

**ВЕЛЄЖЕВА
НІНА
ОЛЕКСІВНА**

Нар. 17/VII 1928 в Харкові.

Закінчила Харківське худ. уч. (1950) та Харківський худ. ін-т (1956). Вчитель з фаху — С. Бесєдін.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки, плаката. Основні твори: серія літографій «На Херсонському суднобудівному заводі» (1957); ілюстрації до творів «Таманго» П. Меріме, К., 1959; «Голубий гвинтик» О. Донченка, К., 1963; ліногравюри «Катерина» (1964); «За владу Рад» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1957. Адреса: Харків, Тобольська, 47 а, кв. 2.

**ВЕЛІГОЦЬКА
НІНА
ІВАНІВНА**

Нар. 31/VII 1935 в Конотопі Сумської обл.

Закінчила Московський державний ун-т ім. М. В. Ломоносова (1958). Вчителі з фаху — М. Ільїн, В. Василенко.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: статті «Майстри та промисли», ж. «Декоративное искусство», 1966, № 12; «Окраса інтер'єра», ж. «Мистецтво», 1966, № 4; «Скарби народні», ж. «Мистецтво», 1968, № 1; «Творча «стиківка» народного та професійного живопису», ж. «Искусство», 1969, № 2 та ін. Адреса: Київ, просп. П. Тичини, 11, кв. 68.

**ВЕРБА
ІГОР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 10/III 1932 в Москві.

Закінчив Київський держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1964). Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: монографії «Г. Л. Петрашевич», К., 1965; «Мистецтво графіки», К., 1968; «Галина Кальченко», К., 1969; статті «Михайло Деревус», ж. «Искусство», 1965, № 1; «Сучасний український естамп», ж. «Искусство» 1967, № 8; «Георгій Якутович», М., 1970 та ін. Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Свердлова, 22, кв. 4.

**ВЕРБИЦЬКИЙ
ГЕОРГІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 27/X 1920 в Ширяєвому (тепер Одеська обл.).

Вчився в Київському інженерно-будівельному ін-ті (1938—1939).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі акварельного живопису. Основні твори: «Портрет доньки» (1957); серії «По шевченківських місцях» (1960—1964); «Індустріальний Жданов» (1967); «Мій Київ» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1965, персональна — Київ, 1964.

Адреса: Київ, Менжинського, 52, кв. 5.

ВЕРБІВСЬКА

НАДІЯ

ВАСИЛІВНА

Нар. 28/X 1929 в с. Старому Косові (тепер Івано-Франківська обл.).

Вчилася у Косівському уч. прикладного мистецтва (1944—1946).

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: «Гуцул» (1959); «Гуцулка» (1959); «Двійнята» (1963); «Трійнята» (1963); декоративна тарілка «По діброві...» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Нагороджена орденом «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Ярослава Гала-на, 30.

ВЕРЕС

ГАННА

ІВАНІВНА

Нар. 21/XII 1928 в с. Обуховичах Київської обл.

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня вишивка). Основні твори: декоративні рушники «Женці жнуть» (1962); «Україно, мати моя» (1966); «Золота осінь» (1966); «Цвіти, Україно» (1967); декоративні тканини «Наша дума, наша пісня» (1965); «Квіти Полісся» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1960, всесоюзних з 1961.

Лауреат Державної премії Української РСР ім. Т. Г. Шевченка (1968).

Нагороджена орденом «Знак Пошани».

Адреса: Київська обл., Іванківський р-н, с. Обуховичі.

**ВЕСНА
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 11/VI 1909 в с. Підберезцях (тепер Львівська обл.).
Вчився у Львівському худ.-пром. уч. (1939—1940).

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: «Наглядач у полі» (1945); «Жниця» (1949); «Зустріч» (1960); «Наймичка» (1961); «Кайдани порвіте...» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Львів, І. Франка, 8, кв. 2.

**ВИГЕРІНА
АДА
ПЕТРІВНА**

Нар. 3/XI 1930 в Макіївці Донецької обл.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1955). Вчителі з фаху — М. Бавструк, А. Бельтюкова, Є. Арофікін.

Працює в галузі декоративного мистецтва (набійка та розпис тканин). Основні твори: хустки «Деснянка» (1964); «Тополя» (1964); «Гуцулка» (1965); «Арфа» (1968); «Квітник» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1967, зарубіжних з 1966.

Адреса: Київ, Якіра, 21, кв. 64.

**ВИНОГРАДОВА
ЗІНАІДА
ТИХОНІВНА**

Нар. 11/X 1911 в Одесі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, П. Котов.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: буклети «М. М. Божій», К., 1957; «Г. А. Петрашевич», К., 1957; брошура «Коблагосне село в українському образотворчому мистецтві», К., 1959; нарис «Українське радянське мистецтво 1918—1920 років», К., 1964 та ін.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 26.

**ВИНОГРАДСЬКИЙ
ВОЛОДИМИР
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 17/IV 1924 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — І. Шаповал, М. Вронський, М. Лисенко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву, кістці). Основні твори: «Т. Г. Шевченко» (1964); «Дружба народів» (1967); «Український хор» (1968);

«На Січ» («Тарас Бульба з синами») (1968); іграшки «Танець лісорубів» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1966, зарубіжних з 1967.

Адреса: Київ, Щербакова, 42/44, кв. 47.

ВИРОДОВА-ГОТЬЄ

ВАЛЕНТИНА

ГАВРИЛІВНА

Нар. 4/X 1934 у Києві.

Закінчила Київську худ. школу (1953) та Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков, І. Резник, М. Хмелько, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сорочинські вишивальниці» (1961); портрет М. Т. Рильського (1963); «В бібліотеці» (1963); «Лист солдата» (1965); «На колгоспному подвір'ї» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1959, зарубіжних з 1964.

Адреса: Київ, Коноплянська, 16 а, кв. 1.

ВИЦЬКО

ІВАН

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 16/VI 1930 в с. Крутому Березі Полтавської обл.

Закінчив Миргородський керамічний техн. (1951) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — М. Беляєв, Т. Порожняк, Ф. Ткаченко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка, фарфор). Основні твори: комплексний сервіз «Баранівка. 1958» (1958); декоративні вазы «Карпати» (1962); «Зима» (1963); «Жовтень» (1967); декоративні блюда «Цілина» (1963); «Т. Г. Шевченко-солдат» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Полтава, Зигіна, 42, кв. 24.

ВИШНЕВСЬКА

ЗОЯ

ВСЕВОЛОДІВНА

Нар. 26/VII 1918 у Верхньодніпровську (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчила Московський текстильний ін-т (1941). Вчителі з фаху — П. Пашков, О. Федоров-Давидов, Л. Маяковська, І. Гартван, О. Купрін.

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні твори: декоративні тканини «Голуб» (1960); «Коники» (1963); «Маки» (1965); платтяна тканина «Українська ніч» (1964); декоративні тканини для книжкових обкладинок (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1958.

Нагороджена медалями.

Адреса: Київ, Верхній Вал, 52, кв. 2.

ВІЗІЧКАНИЧ

ГАФІЯ

ПЕТРІВНА

Нар. 22/1 1912 в с. Ганичах (тепер Закарпатська обл.). Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво, килимарство). Основні твори: декоративні доріжки, килими, ліжники, рушники, запаски (1957—1968).

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1967.

Заслужений майстер народної творчості Української РСР (1967).

Адреса: Закарпатська обл., Тячівський р-н, с. Ганичі.

ВІКТОРЖЕВСЬКА

ЗІНАІДА

ВЛАСІВНА

Нар. 7/1 1905 в Кам'янці-Подільському.

Закінчила Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Л. Крамаренко, Ф. Кричевський, В. Пальмов, А. Таран.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Комсомольський карнавал» (1935); «Після роботи» (1937); «Мати-партизанка» (1945); «П. А. Грабовський у Тобольську» (1954); «Музична п'єса» (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1945.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Леніна, 62, кв. 9.

ВІНАЙКІН

ВАСИЛЬ

ПАВЛОВИЧ

Нар. 9/1 1924 в с. Шамкині (Чуваська АРСР).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчитель з фаху — М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Юність» (1957); портрет двічі Героя Со-

ціалістичної Праці Є. Долинюк (1960); «Материнське благословення» (1961); «Арсеналець» (1964); пам'ятник Герою Радянського Союзу М. Кузнецову у Рівному (у співавт. з І. Шаповалом) (1961); монумент на честь 300-річчя возз'єднання України з Росією в Переяславі-Хмельницькому (у співавт. з В. Гречаником та П. Кальницьким) (1961); пам'ятник учасникам Січневого збройного повстання 1918 р. у Києві (1967); пам'ятник герою громадянської війни М. Боженку в Києві (1967); пам'ятник радянським громадянам і військовополоненим солдатам і офіцерам Радянської Армії, розстріляним німецькими фашистами у Дарницькому р-ні Києва (у співавт. з В. Гречаником) (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 46.

ВІННИК ЗІНОВІЙ ЛЬВОВИЧ

Нар. 25/IX 1913 в Юзівці (тепер Донецьк).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1936). Вчитель з фаху — О. Хвостенко-Хвостов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва та промислової графіки. Основні роботи: художнє оформлення спектаклів «Марія Тюдор» В. Гюго (1941); «Лимерівна» П. Мирного (1951); «Дочка прокурора» Ю. Яновського (1954) (Харківський ордена Леніна академічний театр ім. Т. Г. Шевченка); «Безталанна» М. Старицького (1958) (Севастопольський драматичний театр ім. А. Луначарського); «Дванадцята ніч» В. Шекспіра (1958) (Харківський театральний ін-т) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 21.

ВІННИЦЬКА ПРИНА ГНАТІВНА

Нар. 5/IV 1936 у Конській (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчила Львівське уч. прикладного мистецтва (1959)

та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчитель з фаху — В. Цюнь.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє оформлення тканин). Основні твори: килими «Полтавський» (1959); «Перебендя» (1964); декоративні доріжки, подушки, верети, серветки (1960—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1960, всесоюзних з 1963.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 35.

ВІТКОВСЬКИЙ

ЛЕВ

ІВАНОВИЧ

Нар. 26/VIII 1931 в Тулі.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1952) та Київський худ. ін-т (1958). Вчитель з фаху — О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Шахтарі» (1960); «Перші будівельники» (геодезисти) (1963); «Мирний ранок» (1965); «Калина» (1967); «Брати Ульянови» (1968) та ін.

Бере участь у виставках всесоюзних та республіканських з 1958.

Доцент (1971).

Адреса: Київ, Д. Бедного, 7, кв. 76.

ВІХТИНСЬКИЙ

ВІКТОР

ІВАНОВИЧ

Нар. 15/VIII 1918 в Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1937) та Харківський худ. ін-т (1950). Вчитель з фаху — М. Федоров.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки, станкового та монументального живопису. Основні твори: серії офортів «Чорноморська сюїта» (1950); «Московський Кремль» (1964); серія малюнків «По Кубі» (1963); серія літографій «Індустріальна Україна» (1966); декоративне панно готелю «Інтурист» у Харкові (у співавт. з О. Щегловим та Ю. Старостенком) (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1951, всесоюзних з 1950, групова виставка «По Кубі» (разом з Л. Черновим та О. Вяткіним) — Харків, 1963, персональна — Харків, 1969.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 13.

**ВЛАДИМИРОВ
СЕРГІЙ
ІСІДОРОВИЧ**

Нар. 10/X 1907 у Знам'янці (тепер Кіровоградська обл.). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1941). Вчителі з фаху — Б. Йогансон, О. Зайцев, В. Серов, С. Абугов, М. Бернштейн.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Прибій. Севастополь» (1957); «У долині Кара-Даг» (1960); «В порту» (1964); «Судацька долина» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 10.

**ВЛАДИЧ
ЛЕОНІД
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Див. Ройзенберг Іоанн Вольф-Пінхасович.

**ВЛАСОВ
ВОЛОДИМИР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 5/II 1927 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1947) та Московський худ. ін-т ім. В. І. Сурикова (1953). Вчителі з фаху — М. Павлюк, Л. Мучник, Д. Мочальський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У полудень» (1957); «Підводники» (1960); «Прикордонники» (1965); «Сіяч» (1963—1967); «Дари моря» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1953, зарубіжних з 1966.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 13.

**ВЛАСЮК
ДМИТРО
ІЛІЧ**

Нар. 7/VI 1902 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1927). Вчився у В. Меллера. Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення спектаклів «Невідомі солдати» Л. Первомайського (1931); «Банкір» О. Корнійчука (1936); «Єгор Буличов та інші» М. Горького (1947); «Любов на світанні» Я. Галана (1953) (Харків-

ський академічний український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка); «Хазяїн» І. Карпенка-Карого (1939) (Київський академічний український драматичний театр ім. І. Я. Франка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, зарубіжних з 1934.

Нагороджений медалями та Грамотою Президії Верховної Ради Таджицької РСР (1943).

Доцент (1959).

Адреса: Харків, Правди, 1, кв. 15.

ВОВК НАТАЛЯ ЮХИМІВНА

Нар. 13/Х 1896 в с. Скобцях (тепер Київська обл.).

Народний майстер.

Працювала в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: тематичні килими «К. Ворошилов та С. Будьонний приймають парад Червоного козацтва» (1936); «В. І. Ленін» (1936); «Піонери» (1938); «Т. Г. Шевченко» (1939); «Воз'єднання українського народу» (1954) та ін.

Брала участь у виставках: республіканських з 1936, зарубіжних з 1938.

Нагороджена медалями.

Померла в 1970 р.

ВОВК
 ОЛЕКСАНДР
 ІВАНОВИЧ

Нар. 22/ХІ 1922 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — О. Фомін, О. Сиротенко, О. Шовкуненко, Т. Яблонська, М. Іванов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Люди колгоспних ланів» (1951); «Молодь у Каховці» (1957); «В рідному краю» (1963—1964); «Ми повернулися!» (1965); «В. І. Ленін у Кремлі» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 56.

**ВОВЧЕНКО
ВАСИЛЬ
МУСИЙОВИЧ**

Нар. 8/IV 1900 в с. Веселому (тепер Харківська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1928). Вчителі з фаху — М. Шаронов, С. Прохоров, О. Кокель, І. Падалка. Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Комсомолка» (1927); «Зустріч героїв» (1945); «Ковпаківці на Десні» (1947); «На Дніпрі» (1954); «Дуня» (1957); «Бузок» (1960) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1927.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 48.

**ВОДОП'ЯНОВА
КЛАВДІЯ
ПАНТЕЛЕЙМОНІВНА**

Нар. 28/V 1915 в Юзівці (тепер Донецьк).

Закінчила Дніпропетровський худ. техн. (1935). Вчилася у Київському худ. ін-ті (1935—1941). Вчителі з фаху — М. Гельман, С. Григор'єв, Л. Шервуд, П. Ульянов.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Дівчина-боєць» (1944); «Олег Кошовий» (1955); «Шахтар» (1960); «С. М. Кіров» (1964); «Н. К. Крупська» (1965) та ін.

Адреса: Донецьк, бульвар Пушкіна, 18, кв. 46.

**ВОЛИНСЬКИЙ
РАФАЕЛЬ
ОСВАЛЬДОВИЧ**

Нар. 11/XI 1923 у Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1949) та Харківський худ. ін-т (1957). Вчився у В. Мироненка.

Працює в галузі книжкової графіки та монументального живопису. Основні твори: літографія «Лист з фронту» (1959); ілюстрації до творів «Листя летить проти вітру» В. Бондаря, Х., 1963; «Срібне копитце» П. Бажова, Х., 1964; «У морі людському не тонуть» В. Холода, Х., 1965; вітраж у харківському книжковому магазині «Кобзар», 1966 та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1959.

Адреса: Харків, Маяковського, 18, кв. 2.

**ВОЛКОВ
ЮРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 26/VI 1921 в Севастополі.

Вчився у Сімферопольському худ. уч. у М. С. Самокиша (1936—1941).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Подвиг п'яти чорноморців» (1948—1949); «Новосели на збиранні врожаю» (1950); «Херсонеський тупик» (1951); «Розплата» (1956—1957); «Не забудемо!» (1960) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1948.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Євпаторія, Революції, 37, кв. 32.

ВОЛКОВА

НІНА

ПАВЛІВНА

Нар. 28/І 1917 у с. Юбері (тепер Кіровська обл.).

Закінчила Дніпропетровський худ. техн. (1936) та Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — М. Панін, М. Шаронов, О. Фомін, К. Єлева, К. Трохименко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В дні німецької окупації» (1946); «Дівчата Краснодона» (1947); «У вихідний день на Дніпрі» (1951); «Колгоспні рибалки» (1960); портрет генерала Ф. Т. Уманського (1964—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних та зарубіжних з 1948.

Адреса: Київ, Чкалова, 12, кв. 11.

ВОЛКОВИНСЬКА

ЗІНАІДА

ВОЛОДИМИРІВНА

Нар. 24/Х 1915 в Одесі.

Закінчила Одеський худ. техн. (1932) та Київський худ. ін-т (1940).

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Тридцятитисячник» (1957); портрет підпільниці Марії Груздової (1963); ілюстрації до української народної казки «Золота гора», К., 1959; до «Повісті гір та степів» Чингіза Айтматова, К., 1964; до югославської народної казки «Золотий птах», К., 1965 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1949.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 30.

ВОЛОБУЄВ

ЄВГЕН

ВСЕВОЛОДОВИЧ

Нар. 30/VII 1912 в с. Варварівці (тепер Харківська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху —

М. Аршинов, М. Шаронов, Ф. Кричевський, Д. Шавикін, І. Плещинський, С. Герасимов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Навесні» (1949); «Сад розцвів» (1951); «Ранок» (1954); «Натюрморт» («Жасмін») (1956); «На тваринницькій фермі» (1957); «Весна» (1960); «На Дніпрі» (1960); «З минулого» (1964); «У партизанському краю» (1965) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1957, персональна — Київ, 1968.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 21.

**ВОЛОВИК
ВІКТОР
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 1/IV 1924 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — І. Мельгунова, А. Страхов, В. Агібалов, С. Беседін, О. Кокель, Г. Бондаренко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник герою громадянської війни М. Рудневу в Харкові (1960); пам'ятник-бюст Герою Радянського Союзу генерал-полковнику авіації Є. Преображенському в Миколаєві (1966); портрет Вані Минайленка (1967); портрет Ф. Кубасова — першого комсомольця Харківщини (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1967.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Шота Руставелі, 4/20, кв. 26.

**ВОЛОШИН
ГЕОРГІЙ
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 5/V 1925 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1948) та Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Погребняк, М. Панин, Г. Меліхов, М. Шаронов, Т. Яблонська, К. Трохименко, В. Касян.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На відпочинку» (1957); «На току» (1958) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 44.

**ВОЛЬСЬКИЙ
ПЕТРО
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 18/V 1925 у Чимкенті (Казахська РСР). Закінчив Ризьку академію мистецтв (1956). Вчитель з фаху — Я. Тільберг. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет заслуженої артистки Латвійської РСР Велти Вілцинь (1956); «Лейтенант міліції» (1957); «Студентка» (1957); «На Запоріжсталі — дружба» (1960); «До останнього подиху» (1965) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1956. Нагороджений медаллю. Адреса: Запоріжжя, Лермонтова, 26 б, кв. 67.

**ВОЛЬШТЕЙН
МОЙСЕЙ
ЛЬВОВИЧ**

Нар. 9/IV 1916 в Борисові (тепер Білоруська РСР). Закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — М. Штейнберг, М. Шаронов, О. Фомін, К. Єлева, І. Штільман, О. Шовкуненко. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зрадник» (1945); «Безробітні. Старий Донбас» (у співавт. з О. Фільбертом) (1957); «Земля Донецька» (1960); «Біля чумацького вогнища» (у співавт. з О. Фільбертом) (1964); «З піснею про Батьківщину» (у співавт. з О. Фільбертом) (1965) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1947. Нагороджений медаллю. Адреса: Ворошиловград, 14 лінія, 16, кв. 4.

**БОРОНА
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 25/V 1925 у Скадовську Херсонської обл. Вчився у Львівському ін-ті прикладного та декоративного мистецтва (1948—1951). Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. Мироненко, В. Селезньов. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі плаката та монументального живопису. Основні твори: плакати «Торгувати, а не воювати!» (1957); «Ділами, юні, свій прославте час, батьки-герої дивляться на вас!» (1965); «Партії Леніна — слава!» (1966); «Артем» (1967); «Дружба» (1967); «Павло Корчагін» (1967); «Прокляття вбивцям!» (1968); монументальні панно «Революція», «Перемога», «Наука», «Праця» в Київському ун-ті ім. Т. Г. Шевченка (у співавт. з А. Базилевичем та Ю. Ль-

ченком) (1967); декоративні панно в підземному переході на пл. Калініна в Києві (у співавт. з І. Дзюбаном та Ю. Ільченком) (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1964.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 28.

ВОРОНІНА

ГАЛИНА

ПРОХОРІВНА

Нар. 22/Х 1914 в Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Л. Блох, М. Гельман, П. Гевеке.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Герой Радянського Союзу В. Квітінський» (1949); «Робітниця механічного заводу, комсомолка Є. Любодаєва» (1958); «Герой Соціалістичної Праці, бригадир комуністичної бригади заводу «Арсенал» ім. В. І. Леніна В. Філіпов» (1963); «В. І. Чапаєв» (у співавт. з О. Мельничук) (1965); «Революціонер-підпільник І. Товстуха» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 14/1, кв. 23.

ВРОНА

ІВАН

ІВАНОВИЧ

Нар. 29/ІХ 1887 в с. Отрочі Люблінської губ. Яновського пов. (Польща).

Вчився в Українській академії мистецтв (1918—1919).

Вчителі з фаху — М. Жук, М. Бурачек.

Член КПРС.

Працював в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: «Мистецтво революції і АРМУ», К., 1926; монографії «К. Д. Трохименко», К., 1957; «М. Г. Дергус», К., 1958; «Анатоль Петрицький», К., 1967; «Програми з історії українського мистецтва» (II пол. XIX ст., «Радянське мистецтво»), К., 1956; розділ «Радянське мистецтво 1917—1933 рр.» у V т. «Історії українського мистецтва», К., 1967 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1951).

Заслужений працівник культури УРСР (1968).

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Помер в 1970 році.

**ВРОНСЬКИЙ
МАКАР
КІНДРАТОВИЧ**

Нар. 14/IV 1910 в Борисові (тепер Білоруська РСР). Закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — В. Климов, М. Гельман, М. Лисенко, Л. Шервуд, О. Матвєєв.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник Т. Г. Шевченкові в м. Торонто, Канада (у співавт. з О. Олійником) (1950); пам'ятник В. І. Леніну в Дніпропетровську (у співавт. з О. Олійником) (1957); пам'ятник двічі Герою Соціалістичної Праці В. Бойку в с. Летаві Хмельницької обл. (1959); пам'ятник В. І. Леніну в Харкові (у співавт. з О. Олійником) (1963); пам'ятник Д. З. Мануїльському в Києві (у співавт. з О. Олійником) (1966); портрет Героя Соціалістичної Праці Н. Михайленко (1960); портрет хірурга М. Амосова (1963); «За владу Рад!» (1963); «Думи мої, думи мої...» (1964); «Подвиг» (1965); «Портрет академіка Богданова» (1966); портрети заслуженого хірурга М. Коломійченка (1959, 1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1963). Професор (1963).

Лауреат Державної премії СРСР (1951).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медаллю.

Адреса: Київ, Рози Люксембург, 9, кв. 5.

**В'ЮНИК
АНДРІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 13/XII 1914 в с. Білці (тепер Сумська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — С. Гебус-Баранецька, С. Лазеба.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографії «О. Курилас», К., 1963, «С. Гебус-Баранецька», К., 1967; нарис «Український екс-лібрис», К., 1964; цикл статей «Графічна шевченкіана», ж. «Вітчизна», 1963, № 7—12; 1964, № 1—4; «Українська гравюра XVI — першої половини XVII ст.» у II т. «Історії українського мистецтва», К., 1967 та ін.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 35.

**В'ЯЛИЙ
ВОЛОДИМИР
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 12/VI 1930 в с. Гайчурі (тепер Тернувате) Запорізької обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1952). Вчителі з фаху — М. Панін, О. Жирадков, О. Ситник, Е. Беляєва, Н. Скалецька.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Козацька клятва» (1964); «Хліб» (1967); «Кохана» (1967); «Мати» (на кладовищі в с. Вербовому Пологівського р-ну Запорізької обл.) (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Запоріжжя, Нижньодніпровська, 16, кв. 5.

**ВЯТКІН
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 31/I 1922 в Сарапулі (тепер Удмуртська АРСР).

Закінчив Пермське худ. уч. (1941) та Харківський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Кокель, Й. Дайц, С. Беседін, П. Котов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису, станкової графіки. Основні твори: картини «О. Ф. Можайський на випробуванні свого, першого в світі, літака» (1952); «На захист Жовтня» (1960); панно «С. Орджонікідзе на пуску першого радянського блюмінга» у Палаці культури Макіївського металургійного заводу ім. Кірова (1956); серія літографій «Харків» (1963); серія акварелей «Північним морським шляхом» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1952, групова виставка «По Кубі» (разом з Л. Черновим та В. Віхтинським) — Харків, 1963, персональна — Харків, 1968.

Доцент (1961).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Чайковського, 33 б, кв. 48.

**ГАБДА
ВАСИЛЬ
ГЕОРГІЙОВИЧ**

Нар. 11/VII 1925 в Ужгороді.

Вчився у Будапештському політехнічному ін-ті (1943—1944), закінчив Ужгородське худ.-пром. уч. (1946). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На Гуцульщині» (1953); «Після дощу» (1956); «Березень в Ясині» (1959); «Сади квітнуть» (1967); «Рання весна» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1967.

Адреса: Ужгород, Б. Хмельницького, 75.

**ГАВДЗИНСЬКИЙ
АЛЬБІН
СТАНІСЛАВОВИЧ**

Нар. 4/VII 1923 у с. Бобрику (тепер Одеська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — Я. Тимофеев, П. Пархет, М. Павлюк.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Каховський порт на початку великого будівництва» (1951); «Китобаза «Слава» в Одеському порту» (1957); «Для Куби» (1963); «Т. Г. Шевченко на етапі» (1964); «Микола Островський» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1955, персональні (разом з Ломикіним) — Одеса, Київ, 1953.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 23.

**ГАВРИЛЕНКО
ГРИГОРІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 8/VII 1927 у с. Холопкові Глухівського р-ну Чернігівської обл. (тепер с. Перемога Сумської обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — Г. Титов, І. Плещинський.

Працює в галузі станкового живопису, станкової і книжкової графіки. Основні твори: картини «Дві жінки у природі» (1965—1966); «Пляж» (1967—1969); «Сюїта, навіяна лірикою О. С. Пушкіна» (1967—1969); ілюстрації до книг «Чіпка» П. Мирного (1960); «Vita nova, Данте Аліг'єрі» (1965); «Витязь у тигровій шкурі» Шота Руставелі (1966) та ін.

Бере участь у виставках республіканських і все-союзних з 1955.

Адреса: Київ, Братиславська, 24, кв. 166.

**ГАВРИШ
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 19/І 1922 у Косові (тепер Івано-Франківська обл.).
Вчитель з фаху — Ю. Баранюк.

Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву, інкрустація). Основні твори: мебелів гарнітури, декоративні шкатулки, тарілки, жіночі прикраси, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1947, зарубіжних з 1957.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, С. Лазо, 20.

**ГАВРИШ
ДМИТРО
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 18/Х 1925 в с. Москалівці (тепер Івано-Франківська обл.).

Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: декоративні шкатулки, тарілки, обкладинки книг-альбомів та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, зарубіжних з 1956.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Б. Хмельницького, 24.

**ГАЙДУК
ВІКТОР
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 4/ХІІ 1926 у Запоріжжі.

Вчителі з фаху — Г. Колосовський, В. Ступін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дніпрогес ім. Леніна», «На Дніпрі» (1963); «Земля» (1965); «Село Відрадне», «Рідні простори» (1968) та ін. Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1963.

Адреса: Запоріжжя, просп. Леніна, 192, кв. 51.

**ГАЙЧУК-РОЗДОРСЬКА
ТАІСІЯ
ІВАНІВНА**

Нар. 24/ІХ 1917 у Ставрополі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1938). Вчителі з фаху — Л. Шервуд, Б. Кратко, М. Гельман.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: «Кайдани» (1940); портрет ливарника Ходжа Дурди (1946); «В. І. Ленін з дівчинкою» (1950); «Зламаний меч» (1964); «За мир» (1965) (Хорол Полтавської обл.) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1940, все-союзних з 1946.

Адреса: Київ, Чекістів, 24/1, кв. 25.

**ГАККЕБУШ
КАТЕРИНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 26/XII 1913 в Києві.

Вчилась у Київському худ. ін-ті (1930—1932). Вчителі з фаху — І. Плещинський, З. Толкачов, С. Налепінська-Бойчук.

Працює в галузі кіно-, театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи костюмів до художніх фільмів «Григорій Сковорода» (1958); «Повія» (1961); «Сон» (1963); «Помилка Оноре де Бальзака» (1968) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка); до опери «Манон» Ж. Массне (1967) (Київський театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка); до програм Українського балету на льоду (1966—1969) та ін.

Бере участь у виставках. республіканських з 1956, все-союзних з 1959, зарубіжних з 1948.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 17, кв. 20.

**ГАЛАГАНОВ
ІВАН
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 17/VI 1915 у с. Малій Рибці (тепер Саратовська обл.).

Закінчив Пензенське худ. уч. (1940) і Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокапудов, К. Трохименко, Г. Меліхов, В. Костецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Опівдні» (1949); «Жито» (1958); «Доменники» (1963); «Донецький пейзаж» (1965); «Донецькі ревкоми» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Донецьк, просп. Ілліча, 93, кв. 66.

**ГАЛАС
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 27/XII 1921 у с. Ольвоші (тепер с. Вільхівка, Іршавський р-н, Закарпатська обл.).

Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні вазы, тарілки, ковшики, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних і зарубіжних з 1968.

Адреса: Закарпатська обл., Іршавський р-н, с. Вільхівка, 318.

**ГАЛКІН
ГРИГОРІЙ
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 6/III 1924 у с. Германівці (Харківська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху — Д. Шавикін, С. Беседін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису, станкової графіки. Основні твори: «Горький на Волзі» (1967); сграфіто «Революція» Харківського авіаінституту (1969); серії ліногравюр «Шебелинський газопромисел» (1963—1965); «На варті миру» (1966); «Рідна земля» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1962.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1967), медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 29.

**ГАЛОЧКІН
ВАЛЕНТИН
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 22/XI 1928 у Дніпропетровську.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху — М. Гельман.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Хіросіма» (1957); «Арсеналець» (1963); «Минуле» (1967); пам'ятник-погруддя двічі Герою Соціалістичної Праці М. Бринцевій у радгоспі «Коктебель» Кримської обл. (1959); монументальна композиція «Мати» («Скорбота») у Куйбишевській обл. (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 15.

**ГАН
НІНА
СЕРГІЇВНА**

Нар. 10/VI 1913 у Пензі.

Закінчила Пензенське худ. уч. (1938) і Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокапудов, О. Шовкуненко, Ф. Кричевський, М. Шаронов, К. Єлева.

Працює у галузі станкового живопису. Основні твори: «Щастя» (1947); «Гобелен готовий» (1949); «Українська кераміка» (1962); «Катя Петриченко — студентка Київського промислового технікуму» (1964); текст книги «Пластична анатомія людини» (К., 1965) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1947. Адреса: Київ, Московська, 56, кв. 13.

**ГАНТМАН
МОЙСЕЙ
ФАЙБОВИЧ**

Нар. 5/XII 1922 у Дукорі (Мінська обл.). Вчився у Вітебському худ. уч. (1938—1941), закінчив Всесоюзний ін-т кінематографії (1949). Вчителі з фаху — П. Котов, Ф. Богородський. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва та станкового живопису. Основні твори: оформлення художніх фільмів «Земля» (1954); «Народжені бурєю», «Одного чудового дня» (1957); «Якщо кохаєш» (1959); «Макар Діброва» (1961) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1957. Нагороджений медалями. Адреса: Київ, Ружинського, 20/54, кв. 48.

**ГАРАНІ
ЙОСИП
ЙОСИПОВИЧ**

Нар. 16/III 1921 у с. Вузловому (тепер Закарпатська обл.). Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Гірський пейзаж» (1954); автопортрет (1957); «Зима» (1961); «Натюрморт з кукурудзою» (1965); «Натюрморт з яблуками» (1967) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1957. Адреса: Закарпатська обл., Берегове, Мукачівська, 88.

**ГАРАПКО
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 30/IX 1909 у с. Завидовому (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Празьку Вищу худ.-пром. школу (1939). Вчителі з фаху — Й. Маржатка, К. Дворжак, Я. Лауда. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Зустріч братів» (1953); «Телятниця» (1957); «Лісоруб» (1961); «Потиск рук» (1964); «Анна Туряниця» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, зарубіжних з 1966.

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Адреса: Ужгород, О. Невського, 47.

ГАРКАВЕНКО

ГАЛИНА

ІЛЛІВНА

Нар. 2/V 1933 у Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1959). Вчитель з фаху — О. Пащенко.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори — кольорові ліногравюри із серії «Київ»: «Університет імені Т. Г. Шевченка», «Дніпро вечірній» (1959); «Жовтневий Палац культури взимку» (1960); «Станція метро «Університет»» (1964); «Зима в наддніпрянському парку» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 16.

ГАРКУША

ГРИГОРІЙ

ТРОХИМОВИЧ

Нар. 10/IX 1922 у с. Васильківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951), аспірантуру при ньому (1955). Вчителі з фаху — І. Плещинський, В. Касіян. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки, плаката. Основні твори: «В. І. Ленін» (1953); ілюстрації та оформлення до книг «Корабелі» О. Сизоненка (1960); «Канни» В. Конвісара (1961); «Край битого шляху» Р. Іванчука (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1955, зарубіжних з 1951.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Володарського, 32, кв. 20.

**ГАРКУША
НІНЄЛЬ
ЛЕОНІДІВНА**

Нар. 26/VI 1927 у Кам'янці-Подільському Хмельницької обл.

Закінчила Московський ін-т прикладного і декоративного мистецтва (1952), аспірантуру при Академії архітектури УРСР (1956). Вчителі з фаху — Ю. Поммер, Ф. Мішуков, М. Лисенко.

Працює в галузі монументально-декоративної скульптури, декоративного мистецтва (художня кераміка, карбування), мистецтвознавства. Основні твори: розписи бібліотеки Палацу культури гідробудівників у Новій Каховці (1953); барельєфи на фасаді Палацу культури будівників Кременчуцької ГЕС (1959); барельєфи кінотеатру «Україна» в Києві; декоративне блюдо «Київ» (1964), карбування; монумент Слави у Кривому Розі на трасі «Херсон—Сімферополь» (1967); стаття «Ленінський план монументальної пропаганди в дії», ж. «Будівництво і архітектура», 1968, № 4 та ін.

Адреса: Київ, Пушкінська, 1/3, кв. 26.

**ГВОЗДИК
КИРИЛО
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 22/VI 1895 у с. Ребедайлівці (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1929). Вчитель з фаху — М. Бойчук.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: «Селянин в біді» (1927); «Пастух з короною» (1928); «Радіо на селі», «Сніданок комунарів» (1929); розписи селянського санаторію ВУЦВК в Одесі: «Розгром поміщицької садиби», «Землеустрій» (1928) та ін.

Бере участь у виставках з 1924, республіканських і все-союзних з 1927, зарубіжних з 1928.

Адреса: Київ, Леніна, 48, кв. 3.

**ГЕБУС-БАРАНЕЦЬКА
СТЕФАНІЯ
МЕФОДІВНА**

Нар. 19/XII 1906 у Перемишлі (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчила Львівську живописну школу О. Новаківського (1928) та худ. відділення загального ф-ту Львівського політехнічного ін-ту (1933). Вчителі з фаху — О. Новаківський, О. Курилас.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: гравюри на дереві: «Пряля» (1935); «Сівач» (1936); «Танець гуцулів» (1940); «Косівські гончарі», «Косівські

килимарки» (1956); триптих «Художня самодіяльність гуцулів» (1960); серія «Пори року колгоспниці» (1963); екслібриси (1936—1970); листівки (1959—1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1946, все-союзних з 1960, зарубіжних з 1938, персональні — Львів, 1957, 1962, 1966, Київ, 1966.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Львів, К. Маркса, 31, кв. 1.

ГЕВЕКЕ

ПАВЛО

ПАВЛОВИЧ

Нар. 16/VI 1908 у Каширі (тепер Московська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1938). Вчителі з фаху — М. Гельман, Б. Кратко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Т. Г. Шевченко в юнацькі роки» (1939); «Колгоспник» (1947); «Наші вимоги» (1956); «Чапаєв» (1957); «В'єтнам бореться» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: обласних з 1939, республіканських з 1947, персональна — Донецьк, 1969.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня і медалями.

Адреса: Донецька обл. селище Гладківка, Райдужна, 18.

ГЕЛЬМАН

МАКС

ІСАЙОВИЧ

Нар. 10/XII 1892 в Одесі.

Закінчив Всеросійську Академію мистецтв у Ленінграді (1925). Вчитель з фаху — О. Матвеев.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник К. Марксу в Одесі (1920); «По-вітряний вартовий» (1929); «Будьоннівець» (1935); «Бойова подруга» (1943); портрет Героя Радянського Союзу Л. Павлюченко (1945, 1967); «Фашисти тут не пройдуть» (1947); «М. Заньковецька» (1957); «Жанна» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1947.

Професор (1939).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Леніна, 27, кв. 6.

**ГЕМБАРОВИЧ
МЕЧИСЛАВ
ТЕОФІЛОВИЧ**

Нар. 17/XII 1893 у Ярославі (тепер Львівська обл.).
Закінчив Львівський ун-т (1921).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: розділ «Мистецтво середніх віків» у III томі «Історії мистецтва», Львів, 1934; «Флоріанський псалтир», Львів, 1939; «Роль Івана Федорова і його художньої спадщини в розвитку графіки на Україні в XVI—XVIII ст.», Львів—Київ, 1954; розділ «Скульптура та різьблення II половини XVII—XVIII ст.» у III томі «Історії українського мистецтва», К., 1968 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1961).

Адреса: Львів, Добролюбова, 9, кв. 4.

**ГЕНШКЕ
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 15/IX 1925 у Києві.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє скло). Основні твори: прибор для молока «Курча» (1960); блюдо «Катерина»; вази «Україна», «Космос—Земля» (1964—1967); скульптура «Одарка і Карась» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1950.

Адреса: Київ, Совська, 82, кв. 1.

**ГЕРАСИМОВИЧ
ГАННА
ЮЛІАНІВНА**

Нар. 28/III 1889 у с. Пилипчому (тепер Тернопільська обл.).

Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (художня вишивка). Основні твори: портрет В. І. Леніна (1954); портрет І. Франка (1956); «На полонині» (1957); «М. Черемшина» (1959); скатерті, доріжки, рушники та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1940, все-союзних з 1964, зарубіжних з 1965.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1960).

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, І. Франка, 45.

**ГЕРГІНА
ТЕТЯНА
ГРИГОРІВНА**

Нар. 26/VIII 1913 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1941). Вчитель з фаху — Б. Кратко.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: портрет генерал-лейтенанта Шаліна, Героя Радянського Союзу Омельченка (1945); двічі Героя Радянського Союзу Петрова (1947); Героя Соціалістичної Праці М. Феценко (1951); Д. Менделєєва (1958) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1945. Адреса: Київ, Чкалова, 3, кв. 5.

**ГЕРУС
БОРИС
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 24/VII 1905 у Петроверівці (тепер Жовтень, Одеська обл.).

Закінчив Одеський худ. техн. підвищеного типу (1936). Вчителі з фаху — Т. Фраерман, П. Волокидін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сірий день» (1937); «Ворог над містом» (1947); «Після жаркого дня» (1954); «Виноградники» (1963); «Степові простори» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-союзних з 1965, зарубіжних з 1966.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 3.

**ГЕРЦ
НАТАЛЯ
СЕМЕНІВНА**

Нар. 16/X 1931 у с. Кошелевому (тепер Закарпатська обл.).

Закінчила Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1951). Вчителі з фаху — Ф. Манайло, В. Свида.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (інтарсія, карбування, килимарство). Основні твори: панно «В. І. Ленін» (1957); рельєфи «Пряля», «Земля, вода і сонце» (1966); «Гуцульський танок» (1967); килим «Дзвінка і Довбуш» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1968.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Закарпатська обл., Хуст, Горького, 10.

**ГЕРЦ
ЮРІЙ
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 27/II 1931 у с. Лоховому (тепер Закарпатська обл). Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1955). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло. Член КПРС.

Працює в галузі станкового та монументального живопису, театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: «Зима» (1957); «Березень у горах» (1960); «Спогади про минуле» (1968); «Закарпатські мотиви» (1966) (розпис чайної «Гуцулка», Хуст); оформлення у Хустському народному театрі вистави М. Крушельницького «Дай серцю волю, заведе в неволю» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1968.

Адреса: Закарпатська обл., Хуст, Горького, 10.

**ГЕРЦЕНОК
ВІКТОР
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 17/IX 1934 у с. Нижній Хортиці Запорізької обл. Закінчив Одеське худ. уч. (1958). Вчителі з фаху — І. Гурський, В. Путейко, О. Ацманчук.

Працює в галузі станкової графіки і живопису. Основні твори: графічна серія «Запоріжжя індустріальне» (1959—1962); гравюри «Тарасова ніч» (1964); «Ремонт сейнерів» (1965); «У Карелії» (1966); «Яхти» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1961.

Адреса: Запоріжжя, Правди, 39, кв. 20.

**ГІЗЛЕР
ГАЛИНА
ГЕОРГІЙВНА**

Нар. 6/XI 1906 в Ташкенті.

Закінчила Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — О. Богомазов, М. Бойчук, С. Колос.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: набивні тканини для жіночого плаття, декоративні жакардні меблеві тканини, верети, килими, скатерті та ін.

Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1938.

Нагороджена медалями.

Адреса: Київ, бульвар Дружби народів, 3 а, кв. 61.

**ГІЛЬМАНШИН
ЛУКМАН
ГІЛЬВАНОВИЧ**

Нар. 7/II 1913 у с. Сейтяку (тепер Башкирська АРСР). Закінчив Одеське худ. уч. (1949). Вчителі з фаху — К. Стіліануді, Д. Крайнев, П. Коновський.

Працює в галузі станкового живопису і книжкової графіки. Основні твори: «Електрика колгоспнику» (1951); «У колгоспній бібліотеці» (1952); «Прикордонники» (1963); «День поезії» (1967); оформлення та ілюстрації до книги М. Косарева «Від Кубані до Волги» (1959) та ін.

Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1951.

Адреса: Одеса, Приморська, 32, кв. 38.

**ГЛАДКИЙ
ВОЛОДИМИР
ІЛІЧ**

Нар. 24/IV 1929 у Дніпропетровську.

Закінчив Одеське худ. уч. (1952). Вчителі з фаху — Л. Мучник, М. Тодоров.

Працює в галузі станкового і монументального живопису, станкової і книжкової графіки. Основні твори: графічні серії «На світанку революції» (1957); «Донбас» (1960); «Люди, будьте пильні!» (1961); «У вільному світі» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957.

Адреса: Донецьк, Артема, 84, кв. 12.

**ГЛИВЕНКО
ВОЛОДИМИР
ЛЕОНТІЙОВИЧ**

Нар. 3/III 1903 в Катеринодарі (тепер Краснодар).

Вчився у Київському худ. ін-ті (1929—1934). Вчителі з фаху — І. Плещинський, С. Налепінська-Бойчук, З. Толкачов.

Працює в галузі журнальної і книжкової графіки. Основні твори: карикатури в журналі «Перець» (1941—1969); «В одному науковому закладі» (1960); «Атлантична співдружність», «Мрія недбайливих будівельників» (1963); ілюстрації та оформлення до книг «Преподобні вуха» О. Ковіньки (1960); «Человек рассеянный» С. Маршака (1963); «Приварок» Л. Гроха (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1949, зарубіжних з 1966.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Адреса: Київ, Пушкінська, 31, кв. 3.

**ГЛІКМАН
ГЕННАДІЙ
НАУМОВИЧ**

Нар. 28/IX 1921 у Бердичеві (тепер Житомирська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — І. Плещинський, В. Касіян, О. Пашенко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки та станкової скульптури. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книги «Хітопадеша» (індійський епос) (1963); серія «Материнство» (1965); літографії «Новонароджений» (1959); «Жиrafa-мати» (1962); скульптури «Буйвол», «Окапі» (1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 56.

**ГЛУЗДОВ
ВІКТОР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 8/III 1925 в Полтаві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Фомін, О. Шовкуненко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книг: «Котигорошко» (1960); «Лукія і лісничиха» О. Донченка (1965); «Кулетет» (1966); «Казка про гучний барабан» Т. Могилевської, до збірки «Вічно живі» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1956, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Русанівський бульв., 10, кв. 32.

**ГЛУХЕНЬКА
НАТАЛЯ
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 29/X 1909 у Клинцях (тепер Брянська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — С. Гіляров, М. Макаренко, Ф. Кричевський, М. Козик, П. Голуб'ятников, С. Колос, М. Гельман, І. Плещинський. Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографія «Петриківські майстри декоративного розпису», К., 1959; «Петриківські декоративні розписи», К., 1965; статті «Тетяна Пата», ж. «Декоративное искусство СССР», 1960, № 5; «50-річчя народного майстра Ганни Ісаєвої», ж. «Народна творчість та етнографія», 1962, № 4; «Художник і педагог», ж. «Мистецтво», 1964, № 4 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1964).

Доцент (1965).

Нагороджена медаллю.

Адреса: Дніпропетровськ, Дзержинського, 17, кв. 20.

ГЛУЩЕНКО

МАРІЯ

ДАВИДІВНА

Нар. 23/IX 1905 в Оргеєві (тепер Молдавська РСР).

Вчилась у приватних студіях в Берліні (1924—1926) і Парижі (1926—1929).

Працює в галузі станкового живопису та декоративного мистецтва (художній текстиль, вишивка, кераміка). Основні твори: килими, гобелени, декоративні тканини, декоративний посуд; натюрморти «Айстри» (1956), «Півонії» (1958) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1938.

Адреса: Київ, Володимирська, 14, кв. 6.

ГЛУЩЕНКО

МИХАЙЛО

ГНАТОВИЧ

Нар. 18/II 1909 в Люботині (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — М. Шаронов, С. Прохоров.

Працює в галузі живопису, станкової і книжкової графіки, монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: альбом портретів українських письменників (1932); картина «Розстріл лейтенанта Шмідта на острові Березані» (1934); серії ліногравюр «Не забуваємо — пам'ятаємо!» (1967); «Петроград 1918 року» (1964—1968); ілюстрації до книг (1929—1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1932, персональні — Челябінськ, Київ, Донецьк, 1945—1948, Харків, 1969.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 1-го ступеня, орденом Червоного Прапора, двома орденами Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Харків, Косіора, 31, кв. 60.

ГЛУЩЕНКО

МИКОЛА

ПЕТРОВИЧ

Нар. 17/IX 1901 в Новомосковську (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Берлінську Академію мистецтв (1924).

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: портрет Олександра Довженка (1923); портрети Романа Роллана, Анрі Барбюса (1933); серія пейзажів «Оборона Москви» (1941—1943); «Весна на перевалі Карпати» (1957); «Квітневий ранок» (1959); «На захист лісу» (1962); «На будівництві Канівської ГЕС», «Новий міст» (1966); серія морських пейзажів (1967); «На Волині» (1968); «На Дніпрі», «Осінь під Києвом», «Блакитний березень», «Парк в сутінках», «Квіти» (1969); серія монотипій (1966—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1927, зарубіжних з 1924, персональні — в СРСР: Київ, 1938, 1949, 1950, 1956, 1958, 1962, 1964, 1965, 1968, 1969; Москва, 1943, 1959; за кордоном: Берлін, 1924, Париж, 1925, 1926, 1929, 1932, 1934, Остенде, 1927, Мілан, 1927, Бухарест, 1930, 1932, Стокгольм, 1931, Рим, 1933, Львів, 1934, 1935, Белград та інші міста СФРЮ, 1966—1968, Лондон, 1966, Торонто, 1967, 1968, 1969.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1946).

Народний художник УРСР (1963).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, Почесною грамотою Президії Верховної Ради Казахської РСР.

Адреса: Київ, Володимирська, 14, кв. 6.

**ГЛУЩЕНКО
ОЛЕКСАНДР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 28/І 1938 у Москві.

Вчився в Київському худ. ін-ті (1957—1962). Вчителі з фаху — І. Штільман, О. Шовкуненко, В. Костецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: пейзажі «Осінь на Дніпрі» (1965); «Київська вулиця», «Володимирська гірка» (1966); «Радянська площа», «Поділ» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1965, зарубіжних з 1968.

Адреса: Київ, Володимирська, 14, кв. 6.

**ГЛУЩЕНКО
ПЕЛАГЕЯ
ІВАНІВНА**

Нар. 10/Х 1908 у с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Народний майстер. Працює в галузі петриківського декоративного живопису.

Основні твори: розпис павільйону Української РСР Все-союзної сільськогосподарської виставки (у співавт. з П. Власенко, В. Павленко) (1938); декоративні панно «800 років Москви» (1948); «Голуб миру» (1951); «300 років возз'єднання України з Росією» (1954); «40-річчя Жовтня» (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1967).

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 51.

ГЛУЩУК

ФЕДІР

ТИМОФІЙОВИЧ

Нар. 19/III 1925 у с. Старостинцях Вінницької обл.

Вчився у Львівському ін-ті прикладного і декоративного мистецтва (1948—1950), закінчив Харківський худ. ін-т (1954).

Працює в галузі плаката, станкової і книжкової графіки, монументального мистецтва. Основні твори: плакати «Вічний революціонер» (1966); «100 літ» (1967); ліногравюри «Не скує душі живої» (1961); диптих «Мати», «Т. Г. Шевченко» (1964); вітраж-триптих «Т. Г. Шевченко» Київського університету (у співавт. з В. Задорожним, В. Перевальським) (1967); ілюстрації до «Кобзаря» Т. Г. Шевченка (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1959.

Нагороджений Грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Адреса: Київська обл., Києво-Святошинський р-н, Боярка, Московська, 63, кв. 4.

ГЛЮК

ГАВРИЛ

МАРТИНОВИЧ

Нар. 19/IV 1912 у Сігеті (тепер Соціалістична Республіка Румунія).

Вчився у Будапештському худ.-пром. уч. (1928—1931), Будапештській академії мистецтв (1931—1933), Кишинівському худ. уч. (1940—1941). Вчителі з фаху — В. Мано, І. Сеньї, І. Реті.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Свято» (1949); «Лісоруби» (1954); «Дівчина з Ужанщини» (1955); «Полудень» (1957); «Вийшли дівчата в поле» (1960); «Гірський краєвид», «Синевирське озеро» (1962); «Околиця села» (1967); «Кінець трудового дня» (1968); «Дівчата в полі» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, все-союзних з 1952, зарубіжних з 1955, персональні — Ужгород, 1963, Київ, 1964; срібна медаль Всесвітньої виставки в Брюсселі, 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Нагороджений медалями.

Адреса: Ужгород, Горького, 42.

ГНАТЮК

ОСТАП

РОМАНОВИЧ

Нар. 26/X 1933 у с. Козині (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1962).

Вчителі з фаху — В. Гуз, М. Федірко, В. Гавриш.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву) та станкової графіки. Основні твори: тарілка з портретом Т. Г. Шевченка (1961); ліногравюри: «Господар полонини» (1961); триптих «Шевченко — поет всіх народів світу» (1964); серія «Всім народам всього світу про Радянську Армію» (1965) та ін.

Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківськ, Стефаника, 41, кв. 1.

ГНОЄВИЙ

МИКОЛА

ІВАНОВИЧ

Нар. 22/IV 1915 у с. Кобелячку (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — П. Кокель, Й. Дайц, В. Мироненко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки. Основні твори: серія офортів «Спогади» (1947); офорти «Озимина», «Оранка» (1960); ілюстрації до книг «Глибинний шлях» М. Трублаїні (1948); «Школа над морем» О. Донченка (1949) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1948, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Дарвіна, 37, кв. 3.

Г

ГОВДЯ
ПЕТРО
ІВАНОВИЧ

Нар. 1/XI 1922 у с. Копачеві (тепер Київська обл.).
Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури
ім. І. Ю. Рєпіна (1949).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики.
Основні твори: монографії «Т. Г. Шевченко-художник», К.,
1955; «М. К. Пимоненко», К., 1957; «Українське радянське
образотворче мистецтво», К., 1958; «О. С. Пашенко»,
К., 1964; «Українське мистецтво другої половини ХІХ —
початку ХХ ст.», К., 1964; «В. Д. Орловський», К., 1968;
«Традиції Т. Г. Шевченка в українському образотворчому
мистецтві ХІХ ст.» (у збірнику праць ХІІІ наукової кон-
ференції), К., 1965; «Мистецтво Української РСР» у збір-
нику «Искусство, рожденное Октябрем» (у співавт. з
Л. Владичем). М., 1967; статті у журналах «Мистецтво»,
«Искусство», «Творчество» (1955—1970).

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» (1967), медалями.
Адреса: Київ, Лабораторний пров., 24, кв. 50.

ГОДЛЕВСЬКИЙ
ЕДУАРД
ВІКЕНТІЙОВИЧ

Нар. 9/VII 1912 у Жлобині (тепер Білоруська РСР).

Закінчив Вітебський худ. техн. (1931).

Працює в галузі театральньо-декораційного, оформлюваль-
ного та декоративного мистецтва, книжкової графіки.

Основні твори: оформлення колон делегацій Білоруської
РСР на Всесоюзних фізкультурних парадах у Москві
(1937—1939); «Стіл колгоспного достатку» (подарунок
Москві) (1946); оформлення вистави «Іркутська історія»
О. Арбузова (1960) (Ворошиловградський російський дра-
матичний театр); оформлення ряду вистав у Ворошилов-
градському народному театрі (1957—1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної
Ради Мордовської АРСР, медаллю.

Адреса: Ворошиловград, 15 лінія, 19, кв. 84.

ГОДУЛЯН
КОСТЯНТИН
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 8/I 1929 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху —
О. Олійник, М. Лисенко, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної

скульптури. Основні твори: «Китобій» (1958); портрет комсорга ткацького виробництва ДШК Н. Білоненко (1963); «Портрет архітектора» (1967); монументальний ансамбль пам'яті воїнів Радянської Армії в Охтирці Сумської обл. (у співавт. з В. Гречаником) (1966—1967) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1958. Адреса: Київ, Саратовська, 12/28, кв. 5.

**ГОДУНОВ
ОЛЕКСАНДР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 14/IX 1916 у с. Корякіні (тепер Саратовська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Г. Меліхов, О. Сиротенко. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Освідчення» (1957); «Перекриття Дніпра» (1960); «Озими» (1968); «В. І. Ленін у Шушенському» (1970) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1951. Адреса: Київ, Жовтневої революції, 13/4, кв. 6.

**ГОЛЕМБІЄВСЬКА
АНГЕЛІНА
ВОЛОДИМИРІВНА**

Нар. 22/VII 1906 у с. Сватовому (тепер Ворошиловградська обл.). Закінчила Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — М. Шаронов, С. Прохоров, О. Кокель, О. Хвостенко-Хвостов. Працює в галузі станкового живопису і книжкової графіки. Основні твори: картини «Кузня» (1930); «Дитячий садок» (1935); «Портрет дочки» (1947); натюрморти «Ірис» (1956); «Півонії» (1960) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1929. Адреса: Київ, Герцена, 6, кв. 7.

**ГОЛЕМБІЄВСЬКА
ТЕТЯНА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 7/XI 1936 у Києві. Закінчила Київський худ. ін-т (1962), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху — К. Трохименко, І. Штільман, В. Костецький, С. Григор'єв. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Подруги» (1959); «Українські куманці» (1960); «Висока нагорода» (1966); «Урожай» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1963.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1966).
Лауреат республіканської комсомольської премії.
ім. М. Островського (1968).
Адреса: Київ, Герцена, 6, кв. 7.

ГОЛЕМБОВСЬКА (БОЛЗАН)

СВІТЛАНА

ВЛАДИСЛАВІВНА

Нар. 28/VIII 1927 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — М. Жук, О. Постель, С. Сарапова.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка, скло). Основні твори: декоративна ваза «Збір урожаю» (1960); декоративна тарілка «Т. Г. Шевченко» (1961); декоративне блюдо «Девчонки, которые ждуть» (1965); ваза «Хай завжди буде сонце» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних та зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, бульвар Дружби народів, 28 а, кв. 2.

ГОЛОВАНОВ

ВОЛОДИМИР

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 4/IX 1924 в Баку.

Закінчив Бакинське худ. уч. (1952), Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — І. Плещинський, С. Єржиковський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі акварельного живопису, монументального мистецтва, станкової і книжкової графіки. Основні твори: серії «Київ будується» (1963); «По містах і селах України» (1967); «По Середній Азії» (1968); ілюстрації та оформлення до книг «Наш любимий Ленін» (1957); «Щедрівки», «А. Петрицький» І. Врони (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 12, кв. 10.

ГОЛОВАТИЙ

ВАСИЛЬ

АНТОНОВИЧ

Нар. 22/II 1908 у Нікольсько-Уссурійську (тепер Ворошилов, Далекосхідний край).

Закінчив Межигірський керамічний техн. (1927), Київський худ. ін-т (1933). Вчителі з фаху — М. Козик, В. Пальмов, О. Богомазов, М. Бойчук, К. Єлева.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: «Стара шахта» (1939); «Артемогорськ» (1948); «Донецький пейзаж» (1960); «Повстала Горлівка. 1905 рік» (1967); панно-фриз нарядної шахти комбінату «Чистяковвугілля» Донецької обл. (1964) та ін.

Бере участь у виставках: групових і обласних з 1929, республіканських з 1960.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Донецьк, Пастуховська, 22, кв. 4.

**ГОЛОВАТИЙ
ПЕТРО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 12/VII 1907 у Чернівцях.

Закінчив Академію мистецтв у Яссах (1940). Вчителі з фаху — Б. Космович, Тротяну, Крицулеску.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Північ взимку» (1956); «Свято в Карпатах взимку» (1964); «Музей І. Франка в Криворівні» (1966); «Будівники Львова», діорама «Карпати» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963, персональна — селище Тура, Євенкійський національний округ, 1954.

Адреса: Львів, Першотравнева, 245, кв. 11.

**ГОЛОВАШ
ЮРІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 5/V 1934 у Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1958) і Харківський худ. ін-т (1965). Вчителі з фаху — П. Шигимага, В. Селєзньов.

Працює в галузі станкової графіки і плаката. Основні твори: плакат «І мене в сім'ї великій» (1964); екслібриси (1964—1965); серія ліногравюр «Харків» (1966); серія «Пісні дідів і батьків» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Харків, Матросова, 8, кв. 55.

**ГОЛОВИЧ
ПЕЛАГЕЯ
СЕМЕНІВНА**

Нар. 8/III 1914 у с. Катаржині (тепер Одеська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Л. Шервуд, М. Гельман.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрети Героя Соціалістичної Праці А. Шутяк (1950); знатної доярки М. Габер (1957); Героя Радянського Союзу Ф. Квітницького (1967); композиції «Будівельниця» (1960); «Молодий робітник» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Панфіловців, 42, кв. 1.

ГОЛОВІНА

ГАЛИНА

БОРИСІВНА

Нар. 28/XII 1903 у с. Альошках (тепер Херсонська обл.). Працює в галузі декоративного мистецтва (художній фарфор, кераміка). Основні твори: фарфорові сервізи «Жарптиця» (1945); «Голуби» (1957); «Верба» (1960); фаянсові прибори для молока (1963); вази, блюда та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1948.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, зав. Філатова, 3/1, кв. 50.

ГОЛОВКО

ДМИТРО

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 6/XI 1905 в Умані (тепер Черкаська обл.).

Закінчив школу народного мистецтва ім. Т. Г. Шевченка в Умані (1922) та Київський технологічний ін-т кераміки і скла (1928).

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: гончарська декоративна скульптура—леви, барани, козли (1922—1969); декоративний посуд (барила, куманці), дитячі іграшки (1922—1969) та ін.

Бере участь у виставках з 1924, республіканських з 1927, всесоюзних з 1923, зарубіжних з 1956; золоті медалі Міжнародної виставки сучасної кераміки у Празі, 1962; XXVII Міжнародного конкурсу художньої кераміки у Фаненці (Італія), 1969.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1960). Член Міжнародної Академії кераміки (1970).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Добрий Путь, 57.

**ГОЛУБ
СТЕПАН
ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 2/XI 1927 у с. Псярівці (тепер Черкаська обл.). Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1949). Вчителі з фаху — М. Щеглов, С. Володимиров. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В тилу ворога» (1955—1957); «У керченських катакомбах» (1959—1960); «Заочниці», «Опівдні» (1960); «Подруги» (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1957. Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 4.

**ГОЛУБОВА
ГАННА
АНТОНІВНА**

Нар. 24/VI 1915 у с. Снігурівці (тепер Миколаївська обл.). Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — О. Пашенко, К. Трохименко, Ф. Кричевський, М. Шаронов, О. Сиротенко. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: портрет народної артистки СРСР З. Гайдай (1947); «Студентка» (1954); «Все в ім'я людини» (1961); портрет курсанта М. Соболева (1968); ілюстрації та оформлення до книг «Дітям» В. Маяковського (1953) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1948. Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 13.

**ГОЛЬБА
ВОЛОДИМИР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 14/VIII 1925 в Актюбінську. Закінчив Харківський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — В. Мироненко, Г. Бондаренко. Працює в галузі плаката, станкової і промислової графіки. Основні твори: плакат «Україна співа» (1957); ліногравюри «Червона кавалерія», «Кохання», «Побачення», «Гей, шуміли трави» (1968) (усі в співавт. з М. Каменним) (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1967, всесоюзних з 1957. Адреса: Харків, Киргизька, 2/3, кв. 54.

**ГОНТАР
СЕРГІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 5/I 1930 на ст. Рої (тепер Донецька обл.). Закінчив Одеське худ. уч. (1952) і Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — О. Олійник, М. Вронський, М. Гельман.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін у Розливі» (1958); «В. І. Ленін» (1959); портрет заслуженого діяча мистецтв УРСР диригента В. Гнедаша (1961); портрет заслуженого шахтаря УРСР М. Гринди, портрет Героя Радянського Союзу В. Чеботарьова (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, Щорса, 3, кв. 25.

<p>ГОНТАР СТАНІСЛАВ ЯКОВИЧ</p>

Нар. 22/VI 1925 у Сталіно (тепер Донецьк).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. Мироненко, П. Селезньов, Й. Дайц.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працював у галузі плаката і книжкової графіки. Основні твори: плакати «Держава — це ми, трудящі» (1961); «І мене в сім'ї великій, в сім'ї вольній, новій, не забудьте пом'янути незлим, тихим словом!» (1964); «Служу Радянському Союзу» (1967); «Ленін — прапор мільйонів» (1969) та ін. Брав участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1954.

Нагороджений медалями.

Помер у 1970 році.

**ГОНЧАР
ІВАН
МАКАРОВИЧ**

Нар. 27/I 1911 у с. Лип'янці (тепер Київська обл.).

Закінчив Київську худ.-індустріальну школу (1930). Вчителі з фаху — І. Климов, Г. Пивоваров.

Член КІРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Тарас-водоноша» (1939); «3 поля бою» (1945); «Молодий Горький» (1951); «Композитор М. В. Лисенко» (1956); «Шевченко-художник» (1961); «Леся Українка» (1969); пам'ятники О. М. Горькому в Ялті (1956), Т. Г. Шевченкові в с. Шешорах Івано-Франківської обл. (1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1940, всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1946.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Новонаводницька, 8 а.

**ГОНЧАРЕНКО
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/VIII 1911 у с. Славгороді (тепер Сумська обл.). Закінчив Одеський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, М. Жук, О. Постель, Г. Теннер, Ю. Бершадський.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори (у співавт. з Д. Ключвант): фарфорові і фаянсові столові, чайні сервізи, вази, пласт настінний із силуетом Т. Г. Шевченка, шамот (1964); сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, всесоюзних і зарубіжних з 1938.

Адреса: Одеса, Чичеріна, 119, кв. 13.

**ГОРБАЛЮК
БОРИС
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 3/IV 1927 в с. Ольгополі Вінницької обл.

Закінчив Львівський ін-т прикладного і декоративного мистецтва (1957). Вчителі з фаху — М. Беляєв, Т. Порожняк, Ф. Ткаченко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні тематичні вази: «Герої-чорноморці» (1957); «Шахтарям України» (1960); «Гайдамаки» (1964); «Солдати революції» (1967); блюда, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1959.

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 5.

**ГОРБАНЬ
ЄВГЕН
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 19/VII 1931 у с. Гришівці Харківської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Партизан» (1957); «Славники лісу» (1958); «Цілинник» (1963); «Прометей» (у співавт. з А. Воропаєм, М. Красотіним, В. Гречаником) (1961); «Брати» (1965); пам'ятник воїнам Радянської Армії — визволителям Кривого Рога (у співавт. з Б. Климушком, М. Красотіним) (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 45.

Г

ГОРБАЧ
ЄВГЕН
АНДРІЙОВИЧ

Нар. 7/III 1901 в с. Шаповалівці (тепер Чернігівська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1929). Вчився у Ф. Кричевського.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «1905 рік на Запоріжжі» (1929); «Осінній мотив» (1937); «Обшук Т. Г. Шевченка в Оренбурзі» (1939); «Механічний цех» (1946); «Весна на Дніпрі» (1947) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Метробудівська, 4 а, кв. 29.

ГОРБАЧЕНКО
ВОЛОДИМИР
СЕМЕНОВИЧ

Нар. 22/III 1924 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — М. Панін, М. Погребняк, О. Вандаловський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія «По місцях, де бував Т. Г. Шевченко» (1961); із серії «На будовах семирічки» — «Перші вогні»; «Будівництво комсомольської домни» № 5 (1960); «Набережна річки Данге» (1963); «На березі» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1960, персональна — Дніпропетровськ, 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Пастера, 2, кв. 3.

ГОРБАЧОВ
ДМИТРО
ОМЕЛЯНОВИЧ

Нар. 13/X 1937 в Алапаєвську Свердловської обл.

Закінчив Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1959).

Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики. Основні твори: монографія «Анатолій Петрицький», М., 1970; статті «Перегук з майбутнім. Нотатки про новаторство Т. Шевченка», ж. «Дніпро», 1965, № 8; «Нове знайомство з О. Богомазовим», ж. «Вітчизна», 1966, № 6; «Революцію народжене», щорічник «Наука і культура. Україна», 1967; «Новаторство і романтика», ж. «Мистецтво», 1969, № 1, та ін.

Адреса: Київ, бульвар Лесі Українки, 24, кв. 36.

**ГОРБЕНКО
ОЛЕКСИЙ
АРХИПОВИЧ**

Нар. 11/IV 1919 у Ржищеві Київської обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху —
О. Шовкуненко, Т. Яблонська, М. Іванов.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
портрет студентки Сі-Ца-Чжень (1957); портрет телятниці
А. Буряк (1958); портрет двічі Героя Соціалістичної
Праці О. Диптан (1960); триптих, присвячений космонавту
П. Поповичу (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Доцент (1964).
Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.
Адреса: Київ, Пітерська, 10, кв. 38.

**ГОРБОВИЙ
РОМАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 5/VIII 1890 у Косові (тепер Івано-Франківська обл.).
Вчився в ткацько-килимарській промисловій школі в Мо-
скалівці (1902—1904) у І. Грушковського.
Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва
(художнє ткацтво) з 1910. Основні твори: килими,
верети, портєри, рушники, доріжки, фартухи, подушки,
тканини для одягу (1910—1969) та ін.
Бере участь у виставках з 1910, республіканських з 1949,
зарубіжних з 1957.
Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Леніна, 223.

**ГОРВАТ
АННА
АНДРІЇВНА**

Нар. 5/XI 1924 у Береговому (тепер Закарпатська обл.).
Працює в галузі скульптури, живопису, графіки, монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «У вихідний день» (1967); «Біла хвіртки» (1968); рельєфи для київського фірмового магазину «Закарпатська троянда» (1965); в клубі с. Іванівки Берегівського р-ну Закарпатської обл. (1966); «У вихідний день в селі Водяне», темпера (1968) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960, все-союзних з 1970, персональна — Берегове, 1969.
Адреса: Закарпатська обл., Берегове, Фабрична, 12.

Г

ГОРДІЄНКО

ЛІЛІЯ

АНДРІЇВНА

Нар. 19/III 1926 у с. Черняхівці Полтавської обл.
Закінчила Київський худ. ін-т (1954). Вчитель з фаху — М. Гельман.

Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Бузок» (1957); «Спортсменка» (1960); «Заслужений майстер спорту СРСР Л. Латиніна» (1963); «Школа», рельєф бібліотеки-музею А. Гайдара у Каневі (1966); «Ліс» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 39.

ГОРОБЕЦЬ

ПАВЛО

МАТВІЙОВИЧ

Нар. 28/I 1905 у Полтаві.

Вчився у Полтавській худ. студії (1922—1926), в Харківському худ. техн. (1928—1932). Вчителі з фаху — М. Андрушин, С. Федотов, Г. Цисс, М. Бурачек.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, графіки, художньої критики. Основні твори: пейзажі «Дніпровська далечина» (1934); «Багатий урожай» (1940); «На Ворсклі» (1954); «Зимове сонечко» (1963); серія фронткових малюнків «Шляхами Вітчизняної війни» (1941—1945); статті з питань образотворчого мистецтва в обласній пресі (1945—1969) та ін.

Бере участь у виставках з 1926, республіканських з 1927, персональні — Полтава, 1946, 1958 (разом з К. Посполітаком), 1965, 1966; Харків, 1964.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Полтава, Дзержинського, 11.

ГОРОВИЙ

ІВАН

СЕМЕНОВИЧ

Нар. 1/VIII 1921 у с. Селегні (тепер Брянська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчитель з фаху — М. Лисенко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет учасника розмінування під Курськом Є. Горелика (1958); «Завжди з тобою» (1960); «В. І. Ленін і Н. К. Крупська» (1963); портрет члена партії з 1917 р. В. Федорова (1967); монумент на честь ви-

зволення Донбасу в м. Сніжному на Савур-Могилі (у спів-авт. з Ф. Коцюбинським, К. Кузнецовим (1967) та ін. Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1958, конкурсах на проектування пам'ятників з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 32.

ГОРОДЕЦЬКА

ІННА

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 14/XII 1917 у Кам'янці-Подільському.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Ю. Садиленко, С. Прохоров.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «О. М. Горький і А. С. Макаренко в трудовій дитячій колонії у Куряжі» (1952), літографія; картини «На птахофермі» (1957); «Веселий вітер» (1960); «Думи» (1961); «Весна» (1963); «Майбутній чемпіон» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1952.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 31.

ГРАБОВЕЦЬКИЙ

ЕММАНУІЛ

МАРКОВИЧ

Нар. 26/VI 1912 у Сімферополі.

Закінчив Московський книжковий техн. (1934).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, книжкової, газетної графіки, плаката, мистецтва художнього оформлення. Основні твори: серії «Партизани Криму», кольорова ліногравюра (1957); «Пейзажі Криму» (1963—1965); «Т. Г. Шевченко», гуаш, акварель (1964); ілюстрації до книги «Вибране» К. Треньова, газетні ілюстрації (1937—1941, 1945—1968) та ін.

Бере участь у виставках з 1945.

Нагороджений орденом Червоного Прапора, медалями.

Адреса: Сімферополь, Набережна, 77, кв. 50.

ГРАЧОВ

ОЛЕГ

ВАЛЕРІАНОВИЧ

Нар. 24/VII 1923 у с. Черемошках Тульської обл.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1950). Вчитель з фаху — С. Володимиров.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Оборона Севастополя» (у співавт. з М. Лядовським) (1957); «Білий парус (Кара-Даг)» (1960); «Траса в горах» (1961); «Тривожне літо» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Сімферополь, Фруктова, 41.

ГРЕБЕННИК

ВІТАЛІЙ

СЕРГІЙОВИЧ

Нар. 13/V 1928 у м. Кролівці Сумської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1956).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія пейзажів «Чернігівщина» (1959); «Літо», «Ранок у Седневі» (1961); «Кульбаби» (1962); «Під Каневом» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Київ, Актюбінська, 8/2, кв. 17.

ГРЕГОРІЙЧУК

ПЕТРО

НИКИФОРОВИЧ

Нар. 11/X 1914 у с. Видинові (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив школу прикладного і декоративного мистецтва у Кракові (1937), вчився у Варшавській Академії мистецтв (1938—1939). Вчителі з фаху — Я. Буковський, Г. Узембло, Т. Прушковський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сільське весілля» (1945); «Похорон робітника В. Козака у Львові в 1936 році» (1947); «Свято в Карпатах» (1952); портрет народного художника УРСР А. І. Манастирського (1953); портрет Володимира Патики (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, зарубіжних з 1955.

Адреса: Львів, К. Маркса, 8, кв. 4.

ГРЕЙЛІХ

ЄВГЕН

ЄВГЕНОВИЧ

Нар. 21/IV 1907 у Москві.

Вчився на відділі підвищення кваліфікації Московського худ. ін-ту (1939—1940). Вчителі з фаху — О. Лентулов, Л. Крамаренко.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: портрет письменника І. Гонімова (1947); портрет Героя Соціалістичної Праці шахтаря Є. С. Жукова

(1949); «В. І. Ленін у Шушенському» (1964); «Комсомольці 20-х років» (1968); розпис кімнати казок Донецького Палацу піонерів (1951) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1948.

Адреса: Донецьк, Цветна, 6, кв. 1.

**ГРЕПІНЯК
МИКОЛА
ІВАНОВИЧ**

Нар. 19/III 1933 у с. Брустурах (тепер Івано-Франківська обл.).

Вчителі з фаху — І. Гrepіняк, І. Дручків, Є. Сагайдачний. Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву, інкрустація). Основні твори: тарілки «Великий Каменяр» (1956); «Гуцульський танок» (1964); шкатулки «Ой Іванку, серце моє» (1965); панно-триптих «Марко Черемшина — співець гуцульської бідноти» (1960); сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних і зарубіжних з 1958, персональна — Коломия, 1965.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Брустури.

**ГРЕЧАНИК
ВІКТОР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 27/III 1929 у с. Городещині (тепер Київська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — М. Лисенко, М. Вронський.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці Я. Гришачова (1957); «Прометей» (у співавт. з А. Воропаєм, Є. Горбанем, М. Красотіним) (1961); монумент на честь 300-річчя возз'єднання України з Росією у Переяславі-Хмельницькому (у співавт. з В. Вінайкіним, П. Кальницьким) (1961); пам'ятник радянським громадянам і військовополоненим солдатам і офіцерам Радянської Армії, розстріляним німецькими фашистами у Дарницькому р-ні Києва (в співавт. з В. Вінайкіним) (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, конкурсах на проектування пам'ятників з 1955.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 31.

**ГРИБАНОВА
МАРГАРИТА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 23/VIII 1928 в Ульяновську.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — М. Бавструк, М. Беляєв, В. Манастирський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: набивні шовкові тканини для жіночого плаття (1953—1967); хустки та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Фрунзе, 115/2, кв. 10.

**ГРИБАНЬ
НАДІЯ
ПАВЛІВНА**

Нар. 3/IV 1927 у с. Чапліївці Сумської обл.

Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1953), Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова у Львові (1962). Вчителі з фаху — Н. Танашева, С. Колос, С. Нечипоренко, М. Іванов.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: шовкові платтяні тканини «Берізка», «Метро» (1958—1960); «Юність», «Закарпаття» (1961—1964); «Оксана» (1965—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1957.

Адреса: Київ, Краківська, 11, кв. 4.

**ГРИБОК
ДМИТРО
КОСТЯНТИНОВИЧ**

Нар. 1/V 1931 у с. Олександро-Дарі (тепер Рахманівка Дніпропетровської обл.).

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1964). Вчителі з фаху — М. Копейкін, Л. Худяков, О. Моїсеєнко, П. Фомін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Юзівка 1912 р. Ленінське слово» (1965); «Молодіжний пост», «Шахтар» (1966); «Будова 8-ї Криворізької домни» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1966.

Адреса: Кривий Ріг, Пушкінська, 5, кв. 34.

**ГРИГОРАШ
НІНА
ПАВЛІВНА**

Нар. 11/II 1912 у Петербурзі (тепер Ленінград).

Закінчила Ін-т живопису, скульптури та архітектури

ім. І. Ю. Рєпіна (1963). Вчителі з фаху — А. Каганович, М. Доброклонський, І. Бартенєв, Г. Чубова.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: стаття «Художники села Петриківки», ж. «Декоративное искусство СССР», 1958, № 6; вступні статті і складання каталогів, виданих у Дніпропетровську, художників: А. Щукіна (1959); П. Кравцова (1961); статті у республіканських газетах, присвячені творчості дніпропетровських художників (1945—1969) та ін.

Адреса: Дніпропетровськ, Кірова, 10, кв. 2.

ГРИГОР'ЄВ (ГРІ)

ВІКТОР

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 24/1 1903 в Рязані.

Закінчив приватну студію З. Шмельова в Сапожку Рязанської губ. (1919), вчився в студії О. Ейсснера в Ленінграді (1925—1930).

Учасник громадянської війни.

Працює в галузі мультиплікаційного кіно, журнальної і книжкової графіки. Основні твори: мультиплікаційні фільми «Піонер Ваня», «Радянська копійка», фабрика «Лен-фільм» (1926—1934); вікна ТАРС в Ленінграді (1939—1941); карикатури в журналі «Перець» (1945—1969); серія «У звірів, як у людей» (1961—1963); ілюстрації (у співавт. з К. Григор'євою (Поляковою) до книги «Лис Микита» І. Франка, К., 1951 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1952, персональні — Київ, 1950; разом з К. Григор'євою (Поляковою), Київ, 1964.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київська обл., Боярка, Новобогданівська, 14.

ГРИГОР'ЄВ

ІГОР

ПАВЛОВИЧ

Нар. 4/1 1934 у Харкові.

Закінчив Київський худ. ін-т (1959), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, В. Костецький, М. Хмелько, В. Зарецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На Ельбі. 1945 рік» (1957); «Веймарська весна» (1958); «Авіамоделісти», «Син» (1966); «Судова колегія» (1966), «Київський футбол у 1941 році» (1968) та ін.

Бере участь у виставках республіканських, всесоюзних і зарубіжних з 1957.

Адреса: Київ, Пирогівська, 2, кв. 61.

Г

**ГРИГОР'ЄВ
СЕРГІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 5/VII 1910 в Луганську (тепер Ворошиловград). Закінчив Запорізьку худ. профшколу (1926), вчився у Вищих худ.-техн. майстернях (Вхутемасі) у Москві (1926—1927), закінчив Київський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — В. Невський, М. Кузнецов, М. Купріянов, Л. Бруні, В. Фаворський, Ф. Красицький, К. Єлева, В. Денисов, Є. Сагайдачний, Ф. Кричевський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На пляжі» (1937); портрет Маршала Радянського Союзу І. С. Конєва (1946); «На зборах» (1947); «Юні натуралісти», «В рідній сім'ї» (1948); «Воротар», «Прийом до комсомолу» (1949); «Обговорення двійки» (1950); «Повернувся» (1953); «За книгою» (1958); портрет художника С. Отроценка (1957); «Рідна мати», «Діти» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1937, зарубіжних з 1933.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1948).

Народний художник УРСР (1951).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1953).

Дійсний член Академії мистецтв СРСР (1958).

Професор (1947).

Лауреат Державних премій СРСР (1949, 1950).

Нагороджений двома орденами Трудового Червоного Прапора, орденом «Знак Пошани», медаллю.

Адреса: Київ, Хрещатик, 13, кв. 11.

**ГРИГОР'ЄВА
ГАЛИНА
СЕРГІЇВНА**

Нар. 27/IV 1933 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — І. Плещинський, С. Єржиковський, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису і книжкової графіки. Основні твори: серія «Діти українського села» (1961); «Добрий ранок» (1966); ілюстрації до збірки «А я у гай ходила» П. Тичини, К., 1963; «Казки» братів Грімм, К., 1962; «Казки» Г.-К. Андерсена, К., 1964 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних з 1961.

Адреса: Київ, Хрещатик, 13, кв. 11.

ГРИГОР'ЄВА (ПОЛЯКОВА)**КІРА****БОРИСІВНА**

Нар. 29/IV 1917 у Пскові.

Вчилася в приватній студії Сухотіної-Толстої у Парижі (1929—1932), Вищій худ. школі в Талліні (1938—1940). Вчителі з фаху — Б. Григор'єв, З. Серебрякова, Міліотті, Г. Рейндорф.

Працює в галузі станкового живопису, книжкової і журнальної графіки. Основні твори: «Тригорське» (1948); ілюстрації та оформлення до книг «Пригоди Незнайка і його товаришів» М. Носова (К., 1955); «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно» О. Толстого (К., 1956); «Про відважного Барвінка і коника Дзвоника» Б. Чалого, П. Глазового (К., 1958) (у співавт. з В. Григор'євим (Грі); текст і ілюстрації до книги «Квіти-квітоньки» (К., 1960) та ін.

Бере участь у виставках з 1945, республіканських з 1948, персональна (разом з В. Григор'євим (Грі) — Київ, 1964. Адреса: Київська обл., Боярка, Новобогданівська, 14.

ГРИГОР'ЄВА (СТЕЛЕЦЬКА)**ЛЮБОВ****ГНАТІВНА**

Нар. 30/X 1910 у Лубнах (тепер Полтавська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — К. Єлева, М. Рокицький, С. Колос.

Працює в галузі станкового і декоративного живопису, станкової і книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до дитячих книг «Українські народні казки» (К., 1956); «Байки» Л. Глібова (К., 1958); збірки африканських народних казок «Добра порада» (К., 1963); текст, ілюстрації та оформлення до книг «Якого кольору небо» (К., 1963); «Діти різних країн» (К., 1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1935.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Хрещатик, 13, кв. 11.

ГРИМАЛЮК**ІВАН****ЮРІЙОВИЧ**

Нар. 10/IX 1904 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.).

Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (випалювання по дереву). Основні твори — декоративний посуд: коновки, цебрики, сільнички; сувеніри та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних і зарубіжних з 1957.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Річка.

Г

**ГРИНЕЦЬ
ДМИТРО
МИТРОФАНОВИЧ**

Нар. 16/X 1905 у Золотоноші (тепер Полтавська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — В. Касіян, М. Шаронов, С. Прохоров, М. Козик.

Працює в галузі плаката, живопису, станкової і книжкової графіки. Основні твори: плакати «Музику на фронт соціалістичного будівництва» (1931); «По-більшовицькому боріться за високий врожай» (1936); «Кукурудза — це той кінь, який нам потрібний» (1960); портрет депутата Верховної Ради УРСР Ірини Вільде (1945); оформлення видання творів І. Франка (1956—1957) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1931.

Адреса: Львів, Інститутська, 20, кв. 9.

**ГРИНШПУН
МОЙСЕЙ
ГЕРШОВИЧ**

Нар. 2/І 1907 у Радомишлі (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчився у Б. Кратка. Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрет композитора Іванова (1954); «На варті миру» (1956); портрет сталевара П. Бадуне (1957); «Ф. Кастро» (1959); «П. Постишев» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1930, все-союзних з 1957.

Адреса: Київ, Леніна, 21, кв. 11.

**ГРИПИЧ
КОСТЯНТИН
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 4/ІІІ 1906 у Богодухові (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — А. Петрицький, М. Бурачек, С. Прохоров, М. Шаронов, І. Северін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дніпровська гребля» (1932); «3 роботи» (1935); «Піонери на охороні врожаю» (1937); «Домни» (1947); «Ранок на Дніпрі» (1958) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1931.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Пушкінська, 11, кв. 4.

**ГРИЦЕЙ
ОКСАНА
ІОСИПІВНА**

Нар. 11/V 1915 у Долині (тепер Івано-Франківська обл.). Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (випалювання і різьба по дереву). Основні твори: декоративні шкатулки, тарілки, шахи, цукорниці, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1957.

Адреса: Івано-Франківська обл., Долина, Міцкевича, 18.

**ГРИЦЮК
МИХАЙЛО
ЯКИМОВИЧ**

Нар. 6/X 1929 у с. Пасіці (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Київський худ. ін-т (1962).

Працює в галузі монументальної і станкової скульптури. Основні твори: пам'ятник Т. Г. Шевченку в Москві (у співавт. з Ю. Синькевичем, А. Фуженком) (1964); меморіальний ансамбль на честь загиблих воїнів Радянської Армії в Мелітополі (у співавт. з Ю. Синькевичем, А. Фуженком) (1965); «Е. Хемінгуей» (1967); «Портрет режисера», «Наташа» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1964).

Адреса: Київ, бульвар Лесі Українки, 10, кв. 24.

**ГРИШИН
СЕРГІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 7/IX 1914 у с. Левашові (тепер Горьківська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — І. Гуторов, А. Манастирський, В. Любчик.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової і станкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книг Я. Галана «Напередодні» (Л., 1954); К. Дрока «Хочеш знати про Карпати» (К., 1955); К. Чорного «Маленька жінка» (К., 1956); В. Кучера «Чарівна ткаля» (К., 1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 14/1, кв. 161.

Г

ГРОМ
ЛАВРЕНТІЙ
БОРИСОВИЧ

Нар. 24/XII 1914 у Ковелі (тепер Волинська обл.). Закінчив ін-т пластичного мистецтва у Львові (1939). Вчився у Й. Стажинського. Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Письменник Ю. Федькович» (1950); «Гуцулка-піонерка» (1953); «А нас не вчили...» (1960); «А сестри! Сестри!..» (1961); «Катерина» (1964) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1954. Адреса: Львів, Костюшка, 5, кв. 10 а.

ГРОШ
СЕРГІЙ
ІВАНОВИЧ

Нар. 5/XII 1911 у с. Браженцях (тепер Хмельницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, К. Єлева, О. Тирса. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: «Капітуляція Німеччини», фрагмент фрески (1947); «Нова сталь» (1949); «Через колючий дріт» (1957); «Олекса Довбуш» (1960); «Вітер з України» (1961); «Верховино, мати моя» (1963); «Осінь у Пороніно» (1968); «Прага. 18 січня 1912 року» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1957. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968). Доцент (1955). Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями. Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 20.

ГРУДЗИНСЬКА
ОКСАНА
АРКАДІВНА

Нар. 28/VII 1923 у Москві. Закінчила Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1947). Вчителі з фаху — Р. Фальк, О. Дейнека, К. Зернова, В. Васильєв, М. Соболев. Працює в галузі монументального і декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні вазы, тарілки, блюда (1949—1965); керамічні килими підземного вестибюля станції «Хрещатик» Київського метрополітену (1961); мозаїчні панно універмагу і магазину «Дитячий світ» в Рудному Казахської РСР (у співавт. з І. Аполлоновим, І. Левитською, В. Махрїним) (1964); панно санаторію «Донбас» у Слов'янську (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1949, всесоюзних з 1954, персональна — Київ, 1965.
Адреса: Київ, Дмитрова, 6, кв. 31.

**ГРУЗБЕРГ
СЕМЕН
БОРИСОВИЧ**

Нар. 15/VI 1918 у Кам'янці-Подільському.
Вчився у Київському худ. техн. (1933—1934), Харківському худ. ін-ті (1934—1940). Вчителі з фаху — А. Черкаський, М. Козик, С. Бесєдін, Я. Голованов.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової, книжкової, газетно-журнальної графіки, плаката. Основні твори: серія фронткових малюнків «По шляхах Великої Вітчизняної війни» (1945); портрети П. Воронька (1947); Я. Галана (1949); Г. Тютюнника (1962); Є. Долинюк (1963) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1945, персональна — Львів, 1968.
Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, медалями.
Адреса: Львів, Драгоманова, 6, кв. 4 а.

**ГРЯДУНОВА
ОЛЕКСАНДРА
ПАВЛІВНА**

Нар. 6/V 1898 у Бердянську.
Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні вази, куманці, прибори для пиття, блюда, тарілки, сувеніри та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1936, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1938.
Адреса: Київ, Січневого повстання, 5, кв. 20.

**ГУБАРЄВ
ОЛЕКСАНДР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 1/IX 1926 у Дніпропетровську.
Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пащенко.
Працює в галузі акварельного живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори — серії ліногравюр: «За мотивами «Кобзаря» Т. Шевченка» (1964); «Народні балади Закарпаття» (1966); «Українські пісні про кохання» (1967); серія акварелей «По Середній Азії» (1968);

ілюстрації та оформлення до книги Т. Шевченка «Зацвіла в долині червона калина» (К., 1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1965, персональні — Київ (разом з О. Рапай), 1968; Львів, Ужгород, Чернівці, Дніпропетровськ (1968—1970); Торонто (Канада), 1969.

Адреса: Київ, Євгенії Бош, 5/17, кв. 13.

ГУБСЬКИЙ

ІВАН

КІНДРАТОВИЧ

Нар. 30/І 1920 на хуторі Таврійському (тепер Курська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Любимський, М. Рибальченко, П. Котов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового, монументального живопису і книжкової графіки. Основні твори: «Донецький пейзаж» (1957); «Смерть коногона» (1958); «Кроки революції» (1961); «Комунари» (1963); розпис Палацу шастя у Ворошиловграді (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, 14 лінія, 16, кв. 11.

ГУЄЦЬКИЙ

СІМХА

НУСЕНОВИЧ

Нар. 15/V 1902 у Житомирі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, Л. Крамаренко, М. Бернштейн, А. Таран. Член КПРС.

Учасник громадянської та Великої Вітчизняної воєн.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На стрільбищі» (1938); портрет бандуриста С. І. Мельниченка (1954); «Смольний. 1917 рік» (1957); «В останньому підпіллі» (1960); «На порозі життя» (1962—1963); «На опаленій землі» (1964); «1918 рік» (1967); «Травень. 1945 рік» (1968); «Сестрорецьке підпілля» (1959—1969); «К. Е. Цюлковський» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1938, все-союзних з 1953, зарубіжних з 1954.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений орденами «Знак Пошани», Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, зав. І. Мар'яненка, 14, кв. 7.

**ГУЗ
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 2/IV 1904 у Стрії (тепер Львівська обл.). Закінчив Державну технічну школу у Львові, відділ декоративного мистецтва (1935). Вчителі з фаху — О. Новаківський, Я. Нальборчик, А. Михалаяк. Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: меблеві гарнітури, декоративні тарілки, блюда, баклаги, шкатулки та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних і зарубіжних з 1957. Нагороджений медаллю. Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Піонерська, 10.

**ГУЗУН
ОЛЬГА
ІУДІВНА**

Нар. 15/VII 1902 в Новоархангельську (тепер Кіровоградська обл.). Вчилась в Одеському худ. ін-ті (1926—1930), закінчила Київський худ. ін-т (1931), аспірантуру при Київському худ. ін-ті (1941). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, М. Гронець, К. Єлева, М. Бойчук. Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: вступні статті і складання каталогів виставок М. Ярошенка, К., 1948; М. О. Врубеля, К., 1957; участь у складанні путівника по експозиції і каталогу Київського музею російського мистецтва, К., 1955 та ін. Нагороджена медаллю. Адреса: Київ, Пушкінська, 28, кв. 29.

**ГУЛЯНСЬКИЙ
ІОСИП
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 7/I 1923 у с. Мурованому (тепер Львівська обл.). Народний майстер. Працює в галузі декоративного мистецтва (гутне скло). Основні твори: вази для квітів, графіни, десертні прибори, анімалістичні скульптури та ін. Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1957. Адреса: Львів, Карельська, 20, кв. 11.

**ГУРІН
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 18/III 1939 у с. Первомайську Кримської обл. Закінчив Київський худ. ін-т (1965), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1969). Вчителі з фаху — К. Трохименко, І. Штільман, С. Григор'єв, Л. Чичкан.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перша весна» (1966); «У рідному домі» (1967); «Повернення» (1968); «У ЦУМі», автопортрет (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1967.
Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 2, кв. 57.

**ГУРОВИЧ
ЕММА
ІЛЛІВНА**

Нар. 28/X 1898 у Києві.
Закінчила Московський Вищий худ.-техн. ін-т (ВХУТЕІН) (1930). Вчителі з фаху — В. Фаворський, П. Павлінов, К. Істомін.
Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: вовняні шалі «Квіти України», «Турецька» (1934—1938); декоративні тканини для Театру Червоної Армії в Москві (1939—1940); гардини «Каштани», «Українська» (1951—1952); серія хусток (1953—1963) та ін.
Бере участь у виставках: з 1934, республіканських з 1954, зарубіжних з 1956.
Адреса: Київ, Енгельса, 21/12, кв. 3.

**ГУРСЬКИЙ
ІВАН
ФРАНЦОВИЧ**

Нар. 23/XII 1902 у с. Трилісах (тепер Київська обл.). Закінчив Одеський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — П. Волокидін, Д. Крайнев.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Січова Рада» (1929); «Піонери біля вогнища» (1935); «Прикордонники» (1937); «На виставці в МТС ім. Т. Г. Шевченка» (1949); «Наша Одеса» (1951) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1935.
Адреса: Одеса, Короленка, 10, кв. 5 а.

**ГУСАРЕНКО
ЛЕОНІДА
ЛЬВІВНА**

Нар. 9/IV 1926 у Добровеличківці Кіровоградської обл. Закінчила Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1952). Вчителі з фаху — П. Крошицький, В. Апанович, Ф. Захаров.
Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Іспанський священик»

Дж. Флетчера (1956); «Дві сестри» Ф. Кнорре (1961); «Красень-мужчина» О. Островського (1963) (Сімферопольський російський драматичний театр ім. М. Горького) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Сімферополь, Горького, 10, кв. 13.

ГУСТ

НІНА

ГЕОРГІВНА

Нар. 15/XI 1890 у Бендерах (тепер Молдавська РСР).

Закінчила Одеський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — В. Заузе, М. Жук.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: офорти «Донець навесні» (1936); «Партизани» (1944); «Узлісся» (1946); «Гурзуф» (1952); «Аул Нард у Північній Осетії» (1955); «Вид на Одесу» (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1958.

Адреса: Одеса, сквер 9 Січня, 7, кв. 3.

ГУТМАН

ГРИГОРІЙ

ПЕТРОВИЧ

Нар. 1/VIII 1916 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Л. Шервуд, О. Матвеев, М. Гельман, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін у Розливі» (1947); «К. Ціолковський» (1952); «К. Маркс» (1957); портрет художника І. Левітана (1960); «Я. Свердлов» (1965); пам'ятники погруддя двічі Герою Соціалістичної Праці О. Диптан в с. Кодаках Васильківського р-ну Київської обл. (1959), Герою Радянського Союзу Я. Батюку в Ніжині (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 49.

ГУТОРОВ

ІВАН

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 20/VIII 1911 у Мінеральних Водах (тепер Ставропольський край).

Закінчив Краснодарський худ. техн. (1932). Вчився в Одеському худ. ін-ті (1933—1935), закінчив Київський худ.

ін-т (1941). Вчителі з фаху — П. Волокидін, К. Єлева, Ф. Кричевський, С. Григор'єв.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: серія малюнків «Солдат Вітчизняної війни» (1945); картини «Штурм рейхстагу» (1947); серія пейзажів «Радянський Борислав» (1949—1953); «І. Я. Франко з селянами» (1957); «Спілка боротьби і дружби» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, персональні — Львів, 1956, 1961.

Доцент (1954).

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Львів, просп. Леніна, 1/3, кв. 36.

ГУЩИН

ОЛЕГ

ІЛЛІЧ

Нар. 11/II 1935 у Севастополі.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1955), Московське Вище худ.-пром. уч. (колишнє Строгановське) (1966). Вчителі з фаху — В. Апанович, В. Статун, С. Бескінська, Б. Смирнов.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє скло). Основні твори: прибор для лікеру «Київ» (1966); ювілейні вази «Україна», «Червоні богатирі» «За владу Рад», бокал «Ювілейний» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1967.

Адреса: Київ, Васильківська, 23, кв. 15.

**ДАВИД
МАРІЯ**

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 7/VII 1901 у с. Душатині (тепер Чернігівська обл.). Закінчила Київський худ. ін-т (1938). Вчителі з фаху — Л. Шервуд, М. Гельман, Б. Кратко, П. Ульянов.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Розвідник-зв'язківець» (1947); «Стахановка» (1947); портрет партизанки Лялі Убийвовк (1949); портрет Героя Радянського Союзу Гулі Корольової (1952); меморіальна скульптура «Солдат з піонером» (1960) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1944.

Адреса: Київ, Предславинська, 5, кв. 3.

ДАВИДЕНКО

ЗОЯ

КОСТЯНТИНІВНА

Нар. 11/V 1925 в Обухові Київської обл.

Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1951). Вчителі з фаху — С. Юхно, С. Колос, В. Резанов.

Працює в галузі декоративного мистецтва (килимарство). Основні твори: «Мені тринадцятий минало», «Реве та стогне Дніпр широкий» (1964); «Врожай», «На варті миру» (1965); «Верховино, мати моя» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1961.

Адреса: Чернівці, просп. 50-річчя Жовтня, 76, кв. 12.

ДАВИДОВ

ВОЛОДИМИР

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 24/VII 1924 в с. Шутині (тепер Челябінська обл.). Закінчив Свердловське худ. уч. (1944) та Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — Ф. Шмельов, О. Шовкуненко, Т. Яблонська.

Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Тваринники» (1950); вітраж «Переяславська рада» для павільйону Української РСР на ВДНГ у Москві (у співавт. з Г. Бонею та С. Кириченком) (1953); «Пам'ять батьків» (1966—1967); «Клятва» (1968—1970) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Київ, Хрещатик, 48, кв. 3 а.

ДАВИДОВА

ЄВГЕНІЯ

ДЕНИСІВНА

Нар. 20/XII 1922 у Львові (тепер Курська обл.).

Закінчила Московський ун-т (1949). Вчителі з фаху —

М. Алпатов, Ю. Колпінський, В. Лазарев, аспірантуру при Державній Третяковській галереї (1952), художній керівник К. Ситник.

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «В. Х. Заузе», К., 1965; «Деякі особливості пейзажної творчості Т. Г. Шевченка», К., 1966; «Українське образотворче мистецтво» (у співавт. з В. Цельтнером), К., 1968; «Українська графіка 20—30-х рр.» (вступна стаття до каталога), К., 1969; статті в газетах і журналах, в УРЕ та ін.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 43.

ДАВИДОВИЧ
ГАННА
АНДРІВНА

Нар. 18/VII 1927 у Львові.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — С. Гебус-Баранецька та С. Лазеба.

Працювала в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: «Хатинка у горах» (1954); серія дереворитів «Львів» (1956—1967); оформлення книг «Гриби» Ф. Фотинюка (1961); «Хвороби риб» В. Івасик (1963); екслібриси та ін.

Брала участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1965.

Померла у 1970 році.

ДАНИЛИШИН
СТЕПАН
ІВАНОВИЧ

Нар. 5/І 1909 у с. Юхимівці (тепер Хмельницька обл.).

Навчався у Київському худ. ін-ті (1929—1932). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1940). Вчитель з фаху — М. Петров.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій до вистав Тернопільського українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка «Під золотим орлом» Я. Галана (1949); «Родина щіткарів» М. Ірчана (1959); «Розлука» Г. Цюни та Б. Антків (1961); «Ой, піду я в Бориславку» за І. Франком (1963); «Камінний господар» Лесі Українки (1964); «Незабутнє» О. Довженка (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, персональні — Тернопіль, 1961, Львів, 1962.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медалями.

Адреса: Тернопіль, Першого травня, 2, кв. 5.

**ДАНЧЕНКО
ОЛЕКСАНДР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 22/VI 1926 на х. Новоолексіївці (тепер Миколаївська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1948) та Київський худ. ін-т (1954) і аспірантуру при ньому (1957). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пашенко, І. Плещинський.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії офортів «Народно-визвольна війна українського народу 1648—1654» (1954—1955); «Народи світу, будьте пильні» (1956), триптих за мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Сон» (1961); «Народні герої України» (1962); ілюстрації до «Кобзаря» Т. Г. Шевченка, К., 1962; до книги О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу», К., 1967; до книги Дж. Боккаччо «Декамерон», К., 1969; до поеми І. Котляревського «Енеїда», К., 1969 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Заслужений діяч мистецтв Української РСР (1969).

Нагороджений медаллю та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 20.

**ДАНЧЕНКО
ОЛЕКСАНДРА
СТЕПАНІВНА**

Нар. 23/IX 1930 у Києві.

Закінчила Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1954) та аспірантуру при відділі образотворчого мистецтва Ін-ту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Рильського АН УРСР (1968).

Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики. Основні твори: монографія «Народна кераміка Наддніпрянщини», К., 1969; статті в журналах «Мистецтво» (1964—1966); «Народна творчість та етнографія» (1964, 1966, 1967); «Дніпро» (1964—1965); «Декоративное искусство народов СССР» (1964—1966).

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Д

Кандидат мистецтвознавства (1970), тема дисертації — «Народна кераміка Наддніпрянщини».

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 20.

**ДАЦКО
ЯКІВ
ДЕНИСОВИЧ**

Нар. 5/Х 1916 у с. Петрівському (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Кишинівське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — І. Хазанов та Р. Габников.

Учасник війни з білофінами та Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису та театральньо-декоративного мистецтва. Основні твори: «Жіночий портрет» (1952); діорама «Розгром групи генерала Стесселя кавалерійською бригадою Григорія Котовського» для Музею Г. Котовського в Кишиневі (1954—1955); «Молдаванин з флуером» (1956); «Чисте небо» (1963—1964); «Захисник наймитів» (1965—1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1956.

Адреса: Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 1.

**ДВЕЙРІН
АНАТОЛІЙ
БОРИСОВИЧ**

Нар. 23/VII 1935 у Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1955) і Харківський худ. ін-т (1962), вчителі з фаху — Г. Бондаренко та М. Фрадкін.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки та станкового живопису. Основні твори: ілюстрації до казок І. Франка «Фарбований лис» (1962) та «Коли ще звірі говорили», К., 1968; серія ліногравюр «Пісні громадянської війни» (1966—1968); картина «Думи солдатські» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1963, всесоюзних та зарубіжних з 1962.

Адреса: Дніпропетровськ, пров. Фурманова, 2, кв. 43.

**ДЕВ'ЯНІН
АНАТОЛІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 3/Х 1911 у Харкові.

Закінчив Харківський худ. техн. (1930) та Харківський поліграфічний ін-т (1937). Вчителі з фаху — М. Щеглов, В. Касіян, Й. Дайц.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та кіноплакату. Основні твори: серія малюнків на фронтіві теми для агітаційних листівок (1941—1945); ілюстрації до зб. «Смійтеся на здоров'я», К., 1959; акварель «Будинок-музей Т. Г. Шевченка в Києві» (1957); літографія «Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Бухаресті» (1961); оформлення до книги В. Закругкіна «Створення світу», К., 1968 та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957 та зарубіжних з 1959.

Заслужений працівник культури Української РСР (1969).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, бульвар Лесі Українки, 15, кв. 29.

<p>ДЕКЕРМЕНДЖІ МИХАЙЛО ДМИТРОВИЧ</p>
--

Нар. 27/1 1922 у с. Бугасеві (тепер Максимівка) Волноваського р-ну Донецької обл.

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1941) та Київський худ. ін-т (1950). Вчився у В. Мухіна, М. Лисенка.

Працював в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін» (1950); «Старий Донбас» (1957); пам'ятник Артему в Артемівську (у співавт. з А. Шапраном) (1959); «В солдатах» («Шевченко») (у співавт. з М. Красотінім) (1964); «Штурм Зимового» (1967) та ін.

Брав участь у виставках: республіканських з 1948, все-союзних з 1950.

Помер в 1971 році.

ДЕНИСЕНКО
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ

Нар. 3/ХІІ 1917 у Слюдянці (тепер Іркутська обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1944). Вчителі з фаху — Л. Блох, С. Дзюба, В. Касіян, М. Дерегус.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний ужитковий посуд, пластика малих форм з майоліки). Основні твори: «Оксана» (1950); «Богдан Хмельницький» (1954); «Павло Корчагін» (1957); декоративне блюдо «Мене там мати повила» (1964); столовий сервіз «Вечірній» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1950, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київська обл., Васильків, пров. Фрунзе, 8.

Д

**ДЕНИСОВ
ВОЛОДИМИР
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 3/VII 1887 у Щиграх (тепер Курська обл.).
Закінчив Юр'ївський ун-т у Дерпті (1911). Навчався в худ. студіях С. Світославського (1905—1907), Рерберга (1907—1908), в Петербурзькому археологічному ін-ті (1911—1913). Вчителі з фаху — Л. Васнецов, Я. Цюнглинський.
Працював в галузі станкового живопису. Основні твори: «У перший рейс з новим урожаєм» (1936); конкурсні проекти-ескізи планування забудови Хрещатика (1945); «Над Дніпром» (1947); «Вогні Гурзуфської бухти» (1962); «Генуезька фортеця в Судаку» (1963) та ін.
Брав участь у виставках з 1915, республіканських з 1937, персональна — Київ, 1969.
Нагороджений медаллю.
Помер у 1970 році.

**ДЕНИСЬЄВСЬКА
НАТАЛЯ
БОРИСІВНА**

Нар. 27/VII 1923 в Лубнах (тепер Полтавська обл.).
Закінчила Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Лисенко, І. Макогон, О. Олійник.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Будівельники» (1958); «За загиблим другом» (1960); «За правду народну» (1963); «Тарас Трясило» (1964); «Червоне дияволеня» (1965) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1957.
Адреса: Київ, Нововолодимирська, 32, кв. 1.

**ДЕРЕГУС
МАРИНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 2/IV 1929 у Харкові.
Закінчила Харківське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — О. Яковенко, Б. Вакс.
Працює в галузі станкової графіки та станкового живопису. Основні твори: живопис «Вітер» (1957); «Місячна ніч» (1960); «Весна» (1965); графіка «Присмерки» (1961); «Вечір у Кирилівці» (1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961.
Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 19.

**ДЕРЕГУС
МИХАЙЛО
ГОРДІЙОВИЧ**

Нар. 5/ХІІ 1904 у с. Веселому (тепер Харківська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — О. Кокель, С. Прохоров, М. Шаронов, М. Бурачек. Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: «Колгоспне весілля» (1965); ілюстрації до поеми І. Котляревського «Енеїда» (1936); цикли офортів «Дорогами України» (1940—1941); «На шляхах війни» (1943); ілюстрації до творів М. Гоголя (1946—1952); цикл офортів «Українські народні думи та історичні пісні» (1947—1957); ілюстрації до творів М. Вовчка (1957), Лесі Українки (1958); живописний триптих «Дума про козака Голоту» (1960); «По дорозі до Кирилівки» (1961); ілюстрації до «Катерини» і «Наймички» Т. Шевченка (К., 1964); «Вечір», «Народження пісні», офорти «Старі верби», «Кам'янець-Подільська фортеця» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних та зарубіжних з 1932.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1943).

Народний художник УРСР (1957).

Народний художник СРСР (1963).

Лауреат Шевченківської премії (1969).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1958).

Депутат Верховної Ради УРСР (1959).

Нагороджений орденами Леніна, «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Київ, Постишева, 10, кв. 37.

ДЕРЕГУС-ЛОРЕНС

**НАТАЛЯ
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 24/Х 1931 у Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник, М. Вронський.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Сонце, повітря і вода» (1960); портрет Вана Кліберна (1961); «Хазяйка землі» (1961); «Панщина» («Катерина») (1963); меморіальний ансамбль на честь завершальних боїв на Курській дузі в роки Великої Вітчизняної війни в Охтирці Сумської обл. (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних з 1957.

Адреса: Київ, бульвар Лесі Українки, 28, кв. 77.

Д

**ДЕРЯЖНИЙ
ФЕДІР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 5/V 1914 у Нових Санжарах (тепер Полтавська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, В. Костецький, К. Трохименко, С. Григор'єв.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та декоративного мистецтва. Основні твори: гобелени «Останні дні Т. Г. Шевченка» (1939); «На рідній землі» (1947); «Від українського народу братньому білоруському народові» (1950); живопис «Червона весна» (1963); «Карпатська легенда» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Київ, П. Запорожця, 12, кв. 80.

**ДЖИБРАЄВ
ЮРІЙ
ГЕОРГІЙОВИЧ**

Нар. 3/V 1935 у Ленінграді.

Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1966). Вчителі з фаху — В. Інгал, П. Якимович, А. Прибильський.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Голова студентки» (1966); «Дівчина з Вижниць» (1968); меморіальні ансамблі «Пам'яті загиблих» у с. Дубовичах Сумської обл. (1967); «Скорботна жінка» в с. Кристауці МРСР (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, персональна (разом з Є. Удіним) — Чернівці, 1969.

Адреса: Чернівці, Леніна, 90, кв. 1.

**ДЖОЛОС
ЛЮБОВ
ІВАНІВНА**

Нар. 6/I 1913 у Мінську.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, В. Касіян, М. Фрадкін.

Працює в галузі книжкової і станкової графіки, плаката. Основні твори: ілюстрації до творів В. Маяковського (1936); Т. Г. Шевченка (1938); І. Франка «Коли ще звірі говорили» (у співавт. з Є. Соловйовим) (1956); серія ліногравюр «Щоб сади цвіли» (1960); плакат «Допоможемо» (у співавт. з Є. Соловйовим) (1951) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1939, всесоюзних з 1950 та зарубіжних з 1963.

Нагороджена медаллю. Адреса: Харків, Культури, 12, кв. 1.

ДЗВИГАЙ
ЕЛЬЗА
ЙОСИПІВНА

Нар. 29/VI 1935 у Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — М. Лисенко, І. Макогон, О. Олійник.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Моя земля» (1963); «Незабутнє» (1967); «Бойова юність» (1968); пам'ятник воїнської Слави для колгоспу «Стратила» Носівського р-ну Чернігівської обл. (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 18/1, кв. 144.

ДЗИНДРА
ЄВГЕН
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 12/VIII 1913 в с. Димні (тепер Львівська обл.).

Закінчив Львівське уч. прикладного та декоративного мистецтва (1938). Вчителі з фаху — Я. Нальборчик, М. Внук, Ю. Стажинський.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Іларіон Свенціцький» (1945); пам'ятник Т. Г. Шевченку в Мукачеві Закарпатської обл. (1954); «Іван Франко» (1961); пам'ятник жертвам фашизму у Володимирі-Волинському Львівської обл. (у співавт. з Ф. Бриж) (1966); «Василь Ярошенко» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1946 та зарубіжних з 1955.

Адреса: Львів, Літня, 4.

ДЗЮБАН
ІВАН
ФЕОДОСІЙОВИЧ

Нар. 2/II 1923 у с. Костянтинівці (тепер Донецька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пащенко, І. Плещинський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Слава героям Перекопу» (1955); «Виросли ми в полум'ї, в порохівім диму» (1957); «Ширше крок на наші ниви, кукурудзяні посіви» (1959); «Хай сяє золотава хліборобська слава» (1967); керамічні панно в підземному переході на пл. Калініна в Києві (у співавт. з О. Вороною та Ю. Ільченком) (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1958 та зарубіжних з 1959.

Нагороджений орденами Червоної Зірки, Слави 3-го ступ.

Д

пеня та медалями, Почесною грамотою Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 9.

**ДИБА
БОРИС
ЛУКИЧ**

Нар. 30/VIII 1920 у с. Касперово-Миколаївці (тепер Миколаївська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1941). Навчався в Ін-ті живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1946—1947). Вчителі з фаху — Г. Теннер, М. Манізер, О. Матвєєв, В. Сінайський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Саша малює» (1954); пам'ятник М. В. Фрунзе у Каховці (1958); «В засаді» (1958); ескіз-пам'ятник Карлу Марксу для Москви (1958); портрет поета Є. Бандуренка (1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, Пастера, 14, кв. 12.

**ДІДЕНКО
КИРИЛО
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 4/VI 1907 у Сквирі (тепер Київська обл.).

Закінчив Київську худ.-індустр. профшколу (1927). Вчився у Московському Вищому худ.-техн. ін-ті (ВХУТЕІН) (1928—1931). Вчителі з фаху — В. Мухіна, І. Чайков, В. Климов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет генерал-лейтенанта О. О. Ігнатєва (1935); портрет комісара партизанського з'єднання Л. Є. Кизи (1945); портрет С. А. Ковпака (1956); «Т. Г. Шевченко» (1961); портрет організатора Червоного козацтва на Україні В. Примакова (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1939.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Радіальна, 7/39.

**ДІДУРА
ГРИГОРІЙ
ХАРИТОНОВИЧ**

Нар. 27/І 1920 у с. Краснопілці (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Лисенко, О. Олійник.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Страйкар» (1956); «Прохідник» (1963); «Бунтар» (1964); портрет М. Самокиша (1965); портрет В. Антонова-Овсієнка (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, 42-й квартал, Гагаріна, 22, кв. 25.

**ДМИТРИЄВА
ЄВГЕНІЯ
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 15/ХІ 1900 у Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1930). Вчитель з фаху — В. Кричевський.

Працювала в галузі декоративного мистецтва (кераміка, пластика малих форм, ткацтво) та мистецтвознавства.

Основні твори: тарілки за мотивами поеми М. Рильського «Жага» (1940); за мотивами поеми М. Бажана «Данило Галицький» (1945); килим «Мир» (1951); сервізи, декоративні вази; «Мистецтво Опішні», К., 1962 та ін.

Брала участь у виставках з 1924, республіканських з 1935. Померла у 1970 році.

**ДОБРИНІЙ
ГРИГОРІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 31/ВІІ 1930 у с. Червоноармійському Запорізької обл.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: графічні серії «Запоріжжя індустріальне» (1961—1962); «Трудівники села» (1963); «В ім'я миру» (1964—1965); триптих «На оновленій землі» (1964); «Березень» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1962.

Адреса: Запоріжжя, Щаслива, 7, кв. 18.

**ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ
ГЕОРГІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 21/ІХ 1928 у с. Михалковому Одеської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1949). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, П. Карповський, Л. Мучник, І. Беспалов.

Працює в галузі книжкової графіки, плаката та мистецтва художнього оформлення. Основні твори: плакати «Схаменіться! Будьте люди, бо лихо вам буде!» (1961); «Обніміться ж, брати мої» (1961); кол. ліногравюри «В. І. Ленін» (1961); «Вокзал. Одеса» (1961); плакат «Шляхом Леніна — до комунізму» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 22.

**ДОБРОЛЕЖА
АНАТОЛІЙ
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 10/XII 1930 у с. Скопіївці Кіровоградської обл.

Закінчив Всесоюзний ін-т кінематографії (1963). Вчителі з фаху — Ю. Пименов, Г. Мясников.

Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій до фільмів «Ракети не повинні злетіти» (1964); «Звірте свої годинники» (1965); «У місто прийшла біда» (1966); «У пастці» (1967); «Дума про Британку» (1966—1968) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1965.

Адреса: Київ, Затонського, 21 а, кв. 126.

**ДОБРОЛЕЖА
МИКОЛА
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 22/XII 1925 у с. Скопіївці Кіровоградської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1953) та Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1967). Вчителі з фаху — М. Жук, П. Золочевський, П. Кановський, В. Савін, В. Бунов, Ю. Гапон.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва, книжкової та газетно-журнальної графіки. Основні твори: оформлення вистав «Тепленьке місце» О. Островського (1963); «День народження Терези» Г. Мдівані (1963); «Варшавська мелодія» Д. Зоріна (1968) (Кіровоградський український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького); «Тарас Бульба» за М. Гоголем (1966) (Дніпропетровський театр ім. Т. Г. Шевченка) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1967.

Нагороджений медалями.

Адреса: Кіровоград, К. Маркса, 8, кв. 36.

**ДОБРОНРАВОВ
МИХАЙЛО
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 27/X 1904 у Белгороді (тепер Курська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — С. Прохоров, О. Кокель, М. Бурачек, М. Федоров. Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: «Допит комунарки» (1934); портрет Ю. Яновського (1938); портрет Ірини Вільде (1947); «Микола Щорс» (1957); «На заслання... без права писати і малювати» (1961) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1929, всесоюзних з 1937, зарубіжних з 1933. Доцент (1939). Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 37.

**ДОВБЕНЧУК
ВАСИЛЬ
ЮРІЙОВИЧ**

Нар. 12/XI 1919 у Косові (тепер Івано-Франківська обл.). Вчився у приватній школі народного майстра В. Девдюка. Учасник Великої Вітчизняної війни. Народний майстер різьби по дереву. Основні роботи: касетки, ракви, декоративні обкладинки книг, прикрашені різьбою, інкрустацією бісером, металом і перламутром та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1940. Нагороджений медалями. Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Кірова, 6.

**ДОВБОШИНСЬКИЙ
ДАНИЛО
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 27/VII 1924 у с. Колках (тепер Волинська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — Р. Сельський, Й. Бокшай. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці В. Байди (1958); «Робітники-хіміки» (1965); мозаїчне панно «Слава Радянським воїнам!» для Львівського музею ПрикВО (1965); «Наречена» (1967); портрет С. Тудора (1967) та ін. Доцент (1963). Бере участь у виставках: республіканських з 1958, зарубіжних з 1967. Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 41.

Д

ДОВГАЛЕВСЬКА

ВІРА

ВЕНІАМІНІВНА

Нар. 21/VIII 1916 у Сквирі (тепер Київська обл.).
 Вчилась у Київському худ. ін-ті (1932—1937). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, П. Волокидін, К. Єлева.
 Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Шлях» (1957); натюрморти «Квіти» (1957); «Бузок» (1960) та ін.
 Бере участь у республіканських виставках з 1957.
 Адреса: Київ, Волоська, 28, кв. 47.

ДОВГАНЬ

БОРИС

СТЕПАНОВИЧ

Нар. 19/VIII 1928 у Києві.
 Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Лисенко та І. Макогон.
 Працює в галузі станкової, декоративної та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник худ. І. Плещинському на Байковому кладовищі в Києві (1961); декоративні рельєфи біля входу до кафе «Київське» у Києві (1961—1964); портрет А. Гайдара для бібліотеки його імені у Каневі (1966); пам'ятник воїнам-односельцям с. Хустянки Сумської обл. (1965—1969); барельєф «В. І. Ленін» для приміщення ЦК ЛКСМУ (1969) та ін.
 Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1968.
 Адреса: Київ, бульвар Перова, 6, кв. 67.

ДОВЖЕНКО

АНАТОЛІЙ

ІВАНОВИЧ

Нар. 1/X 1932 у Дніпропетровську.
 Закінчив Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Г. Меліхов, М. Іванов.
 Член КПРС.
 Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Герой Радянського Союзу М. Кузнецов у Ровно» (1960); «Мрії про Україну» (1961); «Молоді» (1964); портрет Героя Радянського Союзу Миколи Кузнецова (1965) та ін.
 Бере участь у республіканських виставках з 1960.
 Адреса: Вінниця, просп. Космонавтів, 3, кв. 31.

ДОВЖЕНКО

ГРИГОРІЙ

ОВКСЕНТІЙОВИЧ

Нар. 22/IV 1899 у с. Полтавці (тепер Миколаївська обл.).
 Закінчив Одеський худ. ін-т (1928). Вчителі з фаху — Г. Комар, Д. Крайнев, Т. Фраерман.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Під панським гарапником» (1928); розпис Східної торговельної палати (1928—1929) і сільського санаторію ім. ВУЦВК в Одесі (1928); монументально-декоративне оздоблення літнього театру, Палацу культури та житлових будинків в ансамблі Нової Каховки (1952—1955); монументально-декоративне оздоблення Будинку культури колгоспу «Україна» с. Тіновок Чигиринського р-ну Черкаської обл. (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1928.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Володимирська, 81, кв. 6.

ДОВЖЕНКО

ІРИНА

ПАВЛІВНА

Нар. 11/II 1937 у П'ятигорську.

Закінчила Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — М. Лисенко, І. Макогон, О. Олійник.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «На панщині» (1963); «На оновленій землі» (1964); «Мати солдата» (1965); «Нове Полісся» (1967); меморіальний ансамбль пам'яті односельців, загиблих у роки Великої Вітчизняної війни в с. Люленця Каленівського р-ну Вінницької обл. (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Вінниця, просп. Космонавтів, 3, кв. 31.

ДОЛОТІН

ОЛЕКСАНДР

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 26/VIII 1922 на х. Валуйському (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчився у В. Касіяна, О. Пашенка, І. Плещинського.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Радянському народові слава!» (у співавт. з О. Капітаном) (1959); «Єдність народів — запорука миру» (у співавт. з О. Капітаном та І. Дзюбаном) (1961); «Бодай кати їх постинали...» (1964); мозаїчне панно «До комунізму» на торцях будинків у Рудному (Казахстан) (1963); декоративні торці на будинках по проспекту В. Чубаря у Києві (у співавт. з І. Аполлоновим та В. Карасем) (1967) та ін.

Д

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних та зарубіжних з 1959.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Щорса, 27 а, кв. 2.

**ДОМНЕНКО
ГРИГОРІЙ
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 5/IX 1922 у с. Олександринках (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1950) і Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Шелюто, Т. Афоніна, В. Алексеев, Б. Косарев.

Працює в галузі станкового живопису, станкової графіки та театрално-декораційного мистецтва. Основні твори: портрет Жаксевої (1958); «Пани горять» (за мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки») (у співавт. з Г. Хаджиновим) (1961); «Шевченко серед селян» (1966); лінорити «На могилі Тараса» (1963); «Любіть Україну» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Ворошиловград, квартал Шевченка, 35, кв. 35.

**ДОМНИЧ
АНАТОЛІЙ
ТРОХИМОВИЧ**

Нар. 11/VI 1924 у Краснограді Харківської обл.

Вчився у Львівському ін-ті прикладного та декоративного мистецтва (1947—1951), закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Манастирський, В. Касіян, І. Плезинський, Ф. Самусев, Л. Чичкан.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі монументально-декоративного та оформлювального мистецтва, станкової та книжкової графіки. Основні твори: вітражі «Заповіт» (у співавт. з В. Головановим) (1964); «Ленін» (1965); «Запорізька Січ» для краєзнавчого музею, Запоріжжя (1965—1966); оформлення виставки «Народна освіта в Українській РСР» (у співавт. з В. Рижих) для Женеви (1967); вітраж для радянського павільйону на Міжнародній виставці птахівництва, Київ (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1963, зарубіжних з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 33, кв. 122.

**ДОНЦОВ
МАТВІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 27/XI 1877 у Золотоноші (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київське худ. уч. (1913), майстерня В. Менка. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Храм повітря» (1935); «Ворскла» (1946); «На варті врожаю» (1949); «Весна на Україні» (1953); «На врожай» (1957); «Безмежне поле» (1959); «Жоржини радості» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1937, персональні — Київ, 1957, 1967.

Адреса: Ірпінь Києво-Святошинського р-ну, Тургенівська, 18.

**ДРАК
АБРАМ
МАТВІЙОВИЧ**

Нар. 27/VIII 1925 у Харкові.

Закінчив Київський ін-т театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого (1952).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «Українське театральне-декораційне мистецтво» (1961); «О. В. Хвостенко-Хвостов» (1962); сценарії фільмів Київської студії науково-популярних фільмів і Київської студії хронікально-документальних фільмів «Микола Самокиш» (1966); «Героїчні акорди» (1966); «Пам'ятники народного подвигу» (1967) та ін.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Маяковського, 2/1, кв. 12.

**ДРАЧЕНКО
ПЕТРО
ГЕРАСИМОВИЧ**

Нар. 12/IV 1913 у с. Олексіївці (тепер Уральська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — П. Волокидін, О. Шовкуненко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Колгоспне весілля» (1947); «Юність» (1957); «Київ. Хрещатик у дні Всесвітнього конгресу молоді» (1960) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1939.

Адреса: Київ, Шолом-Алейхема, 6, кв. 152.

Д

**ДРОЗДОВА
ТАМАРА
ОЛЕКСІВНА**

Нар. 14/IV 1919 в Орші (тепер Вітебська обл.). Закінчила Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — О. Кокель, Д. Шавикін, Г. Томенко. Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Пісня про Батьківщину» (1951); «Шлях» (1958); «У нічному» (1960); «Над мирною землею» (1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних та зарубіжних з 1956. Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 27.

**ДУБІНІН
ВЛАДЛЕН
КОСТЯНТИНОВИЧ**

Нар. 25/XII 1931 у Запоріжжі. Закінчив Харківський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — В. Сизиков, Й. Карась, С. Беседін. Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Єдність» (1961); «Люди в шинелях» (1963); «Знову про-грав» (1963); «На фронтових шляхах» (1965); пам'ятник чекістам-героям Великої Вітчизняної війни у Запоріжжі (1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1963. Нагороджений медаллю. Адреса: Запоріжжя, просп. Леніна, 58, кв. 34.

**ДУБІШ
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 23/IX 1927 у с. Лисичевому (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Ужгородське худ. уч. (1951) та Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, М. Хмелько, В. Пузирков, Г. Меліхов. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Молодий вівчар» (1958); «Молодий Тарас Шевченко в Петербурзі» (1961); «Т. Г. Шевченко під Києвом» (1964); «Околиця с. Жорнави» (1966); «Верховинці» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1967. Адреса: Київ, Кірова, 34, кв. 116.

**ДУБОВИК
ОЛЕКСАНДР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 1/VIII 1931 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957) та творчі майстерні Академії мистецтв СРСР. Вчителі з фаху — С. Григор'єв, Г. Титов, М. Хмелько.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: «Юліус Фучік» (1957); «На робітфак» (1958); «Біла блакитного щита» (1964—1965); «Операція» (1966); «Ладога» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних з 1958 та зарубіжних з 1957.

Адреса: Київ, зав. Козицького, 5, кв. 16.

**ДУМЕНКО
СЕРГІЙ
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 17/XII 1909 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1938). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Л. Мучник.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису та театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: «Захисники Одеси» (1947); «Зустріч радянського війська населенням міста Кайла» (1948—1949); «Черета» (1950); «На концерті» (1960); розпис плафона Палацу моряків у Одесі (у співавт. з О. Поповим, В. і О. Токаревими) (1952—1953) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних та зарубіжних з 1951.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, В. Фонтан, 8 ст., Леваневського, 17.

**ДУМИЧ
ПЕТРО
КАРЛОВИЧ**

Нар. 11/IV 1935 у с. Полянї (тепер Львівська обл.).

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (гутне скло). Основні твори: питні прибори, вазочки, декоративна скульптура та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1967.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 2.

Д

ДУНЧАК
АТТІЛА
ЯНОШОВИЧ

Нар. 2/III 1940 в Ужгороді.

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1959) та Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1967). Вчителі з фаху — Ф. Манайло, В. Марков, К. Митрофанов, Ф. Ентеліс.

Працює в галузі декоративного (художня кераміка, скло) і монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Гуцул», «Гуцулка» (1966); скульптура з емаллями і глазурями «Гуцульське весілля» (1968); «Рибалка і море» (1969); фарфорові тарілки з надглазурним розписом «Міфологія» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, всесоюзних з 1967 та зарубіжних з 1964.

Адреса: Ужгород, пл. Корятовича, 23.

ДУХНОВСЬКИЙ
МИКОЛА
ІВАНОВИЧ

Нар. 12/X 1908 у Варшаві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — К. Єлева, М. Тряскін, І. Федотов.

Член КПРС.

Працює в галузі театральної-декораційної мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Вовки та вівці» О. Островського (1934); «Живий труп» Л. Толстого (1940); «Мертві душі» за М. Гоголем (1952); «Мораль пані Дульської» Т. Запольської (1957); «Пісня під зорями» В. Собка (1959); «Юність Полі Вихрової» за Л. Леоновим (1960); «На дикому березі» за Б. Полевим (1966) (Київський російський драматичний театр ім. Лесі Українки); «Слово правди» Ю. Костюка (1964) (Запорізький український драматичний театр ім. Щорса); «Червоні дияволята» М. Блохіна (1963) (Київський український драматичний театр ім. І. Франка) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1947.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1954). Професор (1967).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медалями.

Адреса: Київ, Пушкінська, 19, кв. 29.

ДЯЧЕНКО
ВАЛЕНТИНА
ОЛЕКСІВНА

Нар. 20/XII 1931 в с. Селідівці Донецької обл.

Закінчила Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — М. Вронський, М. Гельман, О. Олійник, І. Шаповал.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Свинарка» (1960); «Катерина» (1961); «На току» (1963); «Медсестра» (1965); «Ранок» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Адреса: Київ, Героїв Севастополя, 17 в, кв. 69.

ДЯЧЕНКО

ІЛЛЯ

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 2/VIII 1925 в с. Юшківцях Вінницької обл.

Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1951).

Вчителі з фаху — Д. Головка та Г. Малкова.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури.

Основні твори: «Рік 1944» (у співавт. з В. Дяченко) (1964); «Війна посиротила» (1965); портрет Героя Радянського Союзу П. Бондарчука (1966—1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1965.

Адреса: Київ, Героїв Севастополя, 17 в, кв. 69.

**ЕБЕРС
БОРИС
МОЙСЕЙОВИЧ**

Нар. 15/VIII 1889 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1911), вчився в Петербурзькій Академії мистецтв (1911—1914). Вчителі з фаху — К. Ко-станді, Г. Ладигенський, І. Творожников.

Працював в галузі станкового живопису. Основні твори: «Портрет жінки в блакитному» (1935); «Вулиця в Одесі» (1937); «Вугільна гавань» (1948); «Біля причалу» (1949); «Відлига» (1954) та ін. Брав участь у виставках: обласних з 1933, республіканських з 1937.

Помер у 1971 році.

ЕГРЕШІ

ТЕРЕЗІЯ

ОМЕЛЯНІВНА

Нар. 2/V 1931 в Ужгороді.

Закінчила Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1952) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1958). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, А. Ерделі, Ф. Манайло, А. Коцка, М. Бавструк.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль, моделювання одягу). Основні твори: тканини-гобелени, тканини для жіночого плаття, моделі жіночого та дитячого одягу та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1960, зарубіжних з 1959.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 7.

ЕЛЬБЕРТ

ВІКТОР

ДАВИДОВИЧ

Нар. 11/XII 1927 у Богуславі Київської обл.

Вчився у Свердловському худ. уч. (1942—1944), закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — М. Іванов, О. Фомін, О. Сиротенко, Т. Яблонська, О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Юні шефи лісу» (1952); «Дніпрові далі» (1954); «До могили великого Кобзаря», «Київ. Біля пам'ятника «Золоті ворота» (1961); «Ленінград. На Неві» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Єреванська, 10, кв. 28.

ЕРАІХ

ВОЛОДИМИР

ІСАКОВИЧ

Нар. 23/IX 1924 в с. Новопавлівці (тепер Одеська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — М. Погребняк, М. Панін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет скульптора О. Жирадкова (1959); «Т. Г. Шевченко» (1961); «На Дніпрі» (1963); «Мрії про космос» (1964); «Вірші» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1963.

Адреса: Дніпропетровськ, Дніпробудівська, 10 б, кв. 28.

**ЕФРОЙМСОН
ІЛЛЯ
ЯКОВИЧ**

Нар. 14/II 1913 в Сімферополі.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — С. Прохоров, О. Кокель, С. Беседін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: літографії «Нова лінія у колгосп» (1961); «Старт» (1963); «Визволення» (1964); діорами (у співавт. з В. Парчевським, В. Мокрожицьким): «Бій за село Соколове» (1968) (Харківська обл., с. Соколове, Народний музей радянсько-чехословацької дружби), «Корсунь-Шевченківська битва» (1969) (Черкаська обл., Корсунь-Шевченківський музей) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 34.

**ЄВДОКИМЕНКО
ВАСИЛЬ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 21/VII 1925 в с. Горбовому Чернігівської обл.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книг «Зачарована Десна» О. Довженка (К., 1956); «Казки» (К., 1958), «Малим про великого Тараса» О. Іваненко (К., 1963); «Неслухняний глечик» С. Васильченка (1965); «Деревій» Г. Тютюнника (К., 1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медалями.

Адреса: Чернігівська обл., Остер, Рибалка, 38.

**ЄВЧЕНКО
ІВАН
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 28/I 1936 у с. Вишнівці Херсонської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1963). Вчився у Т. Єгорової.

Працює в галузі станкового і монументального живопису.

Основні твори: «Первісток» (1965); «Весна» (1966); «Бураководи» (1967); «Дубки» (1969); мозаїчне панно «Героїка наших днів» Запорізького заводу плавлених сирів (у співавт. з І. Маляренком) (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Запоріжжя, Шаумана, 4, кв. 22.

**ЄГОРОВ
ЄВГЕН
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 17/V 1917 у Красному Лимані (тепер Донецька обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1939) і Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — О. Кокель, Д. Шавикін.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису, станкової графіки. Основні твори: картини «У дні великих перемог» (1949); «Юність» (1952); портрет художника В. Ф. Мироненка (1954); серія малюнків «По Франції» (1961—1962); «Тріумф Батьківщини» (1956) (плафон Горлівського Палацу культури); герб Харкова (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Доцент (1959).

Нагороджений орденами Червоної Зірки, Вітчизняної війни 1-го і 2-го ступенів та медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 16.

**ЕГОРОВ
ЮРІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 27/І 1926 у Сталінграді (тепер Волгоград). Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухомої (1955). Вчителі з фаху — Г. Савінов, Г. Рубльов, К. Іогансон.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: «Солдати Жовтня» (1957); «Дівчина біля моря» (1960); «Юність» (1966); «18-й рік» (1967); розпис 3-го поверху ресторану «Ювілейний» в Одесі (1967), темпера та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1966.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. м-1.

**ЕГОРОВА
ТАМАРА
ІВАНІВНА**

Нар. 18/VI 1925 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1947) і Київський худ. ін-т (1954).

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Редколегія» (1954); «Натюрморт» (1956); портрет птахівниці колгоспу ім. К. Лібкнехта Г. Калібабчук (1960); «Народні умільці» (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1957.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 23.

**ЕРЖИКОВСЬКИЙ
СЕРГІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 23/ІІІ 1895 у Вільні (тепер Вільнюс).

Вчився в живописній школі у Вільні (1915), закінчив Київський худ. ін-т (1928). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, І. Рибаків.

Учасник громадянської та Великої Вітчизняної воєн.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: картини «Дроворуби» (1927); «Любов» (1935); «У Сталінграді» (1947); «Ленін у Татрах» (1951); портрет народного художника СРСР О. Шовкуненка (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1938, персональна — Бугуруслан, 1942.

Професор (1947).

Нагороджений орденом «Знак Пошани», Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, медалями.

Адреса: Київ, Пушкінська, 10, кв. 19.

**ЕРШОВ
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 19/X 1901 у Єльці (тепер Липецька обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху —
С. Прохоров, О. Хвостенко-Хвостов.
Учасник громадянської війни.
Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва,
станкового живопису. Основні твори: оформлення опери
«Наталка Полтавка» М. Лисенка (1944) (Львівський
театр опери та балету); картини «Після війни» (1946);
«Юннат» (1952); «Львівський пейзаж» (1956); «Діти»
(1959) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1948.
Адреса: Львів, Чайковського, 39, кв. 2.

**ЄФИМЕНКО
РОМАН
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 13/XI 1916 у с. Клепалах (тепер Сумська обл.).
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової, книжкової графіки і плаката.
Основні твори: ліногравюри «Будівництво комсомольської
домни» (1960); «Ранок» (1967); ілюстрації та оформлен-
ня до книг М. Упеніка «Про Донбас» (1953); І. Гонімова
«Шахтарчук» (1966) (видані у Донецьку); плакат «Люди,
пам'ятайте!» (1965) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Донецьк, Єленівська, 11.

**ЖАРЕНКО
ЛАВРЕНТІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 23/VIII 1899 у Єлисаветграді (тепер Кіровоград). Закінчив Одеський худ. техн. підвищеного типу (1938). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Д. Крайнев, Л. Мучник. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Човни на Кошовій» (1933); портрет депутата Верховної Ради УРСР Федоренка (1938); «Вересневий гомін» (1953); «Червень», «Ліловий березень» (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1939, персональна — Одеса, 1964.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, Гоголя, 6, кв. 4.

**ЖАРОВ
ПЕТРО
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 25/V 1915 у Вінниці.

Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Г. Світлицький, О. Шовкуненко.

Працював у галузі станкового живопису. Основні твори: «Заборонна зона» (1945); портрет Героя Радянського Союзу Сластихіна (1946); «На рідній землі» (1959); «На сполох» (1960—1961); «З клубу» (1963) та ін.

Брав участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1946.

Помер у 1970 р.

**ЖАСПАР
ТАІСІЯ
ПАВЛІВНА**

Нар. 18/X 1912 в Тобольську.

Закінчила приватні худ. студії живопису М. Кичигіна (1940), В. Подгурського (1945) в Шанхаї, навчалась в Академії Шом'єр у Парижі (1947—1948).

Працює в галузі станкового живопису, графіки, книжкової ілюстрації, друкується як дитячий письменник. Основні твори: «Зоя» (1943); серія графічних портретів українських письменників (1956—1957); графічні серії «Діти Сіцилії», книга «Апельсиновий сад», текст, ілюстрації, оформлення (К., 1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1952, зарубіжних з 1955, персональні — Катанія (Італія), 1958, 1964, 1966, 1968.

Адреса: Київ, пров. Мечникова, 9 а, кв. 40.

ЖЕРДЗИЦЬКИЙ**ЄВГЕН****ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 19/Х 1928 на ст. Єгорицькій Ростовської обл.
Вчився у Ростовському худ. уч. (1945—1947), закінчив
Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — О. Кокель,
Г. Томенко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«1920 рік. Суботник» (1957); «Будні будівництва. Канал
«Північний Донець—Донбас» (1960); «Шляхами гайдама-
ків» (1961); «Ентузіасти комсомолу» (1964); триптих
«Ленінський комсомол» (1967—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних
з 1956, зарубіжних з 1962.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 33.

ЖИВОТКОВ**ОЛЕГ****ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 6/І 1933 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчитель з фаху —
С. Григор'єв.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: ілю-
страції та оформлення до дитячих книг «На лісовій галя-
вині» М. Пригари (К., 1963); «Сніжна зірочка горить»
П. Воронька (К., 1965); «Санчата діда Максима» М. Риль-
ського (К., 1968); «Зимовий ранок» Я. Щоголова (К., 1969);
альманахів «Дванадцять місяців» (К., 1963, 1964, 1966)
та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Київ, бульвар Давидова, 4, кв. 12.

ЖИЖЕМСЬКИЙ**ВОЛОДИМИР****МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 3/ХІІ 1923 у Свердловську.

Закінчив Свердловське худ. уч. (1950) і Ленінградське
Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1957). Вчителі з
фаху — В. Марков, Б. Смирнов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кера-
міка). Основні твори: куманець «Бублик» (1959); «Туалет-
ний прибор» (1960); декоративні вазы «Водний спорт»
(1960); «Дружба народів» (1963); декоративна тарілка
«А буде син і буде мати» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних
з 1957, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Данилевського, 16, кв. 11.

**ЖИЛІНА
МАРГАРИТА
ПАВЛІВНА**

Нар. 1/XI 1935 в Іжевську.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1961). Вчителі з фаху — В. Цьонь, С. Колос, І. Литовченко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: платтяні тканини «Гуцули», «Вербочка», «Плахта», «Київські каштани» (1961—1967); gobелен «Заграла музика» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1961.

Адреса: Київ, Курчатова, 8 б, кв. 16.

**ЖИРАДКОВ
ОЛЕКСІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 27/II 1901 у с. Телегіні (тепер Пензенська обл.).

Закінчив Пензенське худ. уч. (1928), Всеросійську академію мистецтв у Ленінграді (1936). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокапудов, О. Матвеев, М. Манізер, В. Симонов. Член КПРС.

Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Пуанкаре-війна і папа римський» (1932—1933); «Регулювальниця» (1947); портрет художника В. Паніна (1949); «Чабан» (1957); «Герой Радянського Союзу М. Байда» (1965); пам'ятник льотчикам — героям Великої Вітчизняної війни в Дніпропетровську (у співавт. з Ю. Жирадковим) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1933.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» (1960).

Адреса: Дніпропетровськ, Курчатова, 4, кв. 9.

**ЖИРАДКОВ
ЮРІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 12/II 1934 в Ленінграді.

Закінчив Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник, І. Макогон.

Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Формувальник-металург» (у співавт. з О. Жирадковим) (1958); «Юннатка» (1963); «Визволитель» (1965); портрет поета М. Светлова (1967); пам'ятник льотчикам — героям Великої Вітчизняної війни в Дніпропетровську (у співавт. з О. Жирадковим) (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Адреса: Дніпропетровськ, Курчатова, 4, кв. 9.

Ж

ЖНИКРУП
ОКСАНА
ЛЕОНТІВНА

Нар. 31/1 1931 в Читі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1952). Вчилась у М. Кіпніса. Працює в галузі декоративної скульптури. Основні твори: фарфорові композиції «Матрьошка» (1960); «Дебют» (1963); «Біля води» (1964); «Барині-сударині» (1965); «Біля самовара» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних та зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, пров. Філатова, 3/1, кв. 47.

ЖОВНІРОВСЬКИЙ
ЄВГЕН
БОРИСОВИЧ

Нар. 15/VIII 1921 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Єлева, Л. Муравін, М. Гельман.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури і графіки. Основні твори: скульптури «Метробудівець» (1951); «Патріот» (1956—1957); «На високій полонині» (1960); «Гуцульська весна» (1966); «Гуцулка» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1951, конкурсах на проектування пам'ятників з 1946. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 13.

ЖОГОЛЬ
ЛЮДМИЛА
ЄВГЕНІВНА

Нар. 23/V 1930 в Києві.

Вчилась у Київському худ. ін-ті (1948—1950), закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — М. Бавструк, О. Шовкуненко, В. Заболотний, Є. Катонін.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль) і мистецтвознавства. Основні твори: набори декоративних тканин для київського готелю «Москва» (1961); для санаторію ім. 30-річчя Радянської України (1965); для Бориспільського аеропорту (1965—1966); серія верет і декоративних килимів (1967—1968); книга «Тканини в інтер'єрі», К., 1968; стаття «Декоративні тканини в інтер'єрах громадських споруд» у збірнику «Мистецтво і побут», М., 1964 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1965).

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 21/1, кв. 110.

**ЖОЛТОВСЬКИЙ
ПАВЛО
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 7/ХІІ 1904 у с. Мислятині (тепер Хмельницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1932).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: книги «Художник П. Д. Мартинович», Х., 1930; «Відображення соціальної і національно-визвольної боротьби українського народу в пам'ятках мистецтва XVI—XVII століть», К., 1958; «Художні металеві вироби західних областей Української РСР XVI—XIX ст.», К., 1959; розділ «Українське мистецтво XIV—XVII ст.» у «Нарисах з історії українського мистецтва», К., 1966; розділи, присвячені українському живопису і графіці XVII—XVIII ст., у III томі «Історії українського мистецтва», К., 1969 та ін. Кандидат мистецтвознавства (1955).

Адреса: Львів, Пушкінська, 25, кв. 1.

**ЖУГАН
ВОЛОДИМИР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 27/VIII 1926 у с. Лихівці Дніпропетровської обл. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951). Вчився у О. Куко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На будівництві Дніпродзержинської ГЕС» (1960); «Дуб Т. Г. Шевченка», «На Дніпрі» (1961); «Канів» (1964); «Безіменний герой» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1961.

Адреса: Дніпропетровська обл., Дніпродзержинськ, Радянська, 75, кв. 8.

**ЖУКОВ
БОРИС
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 21/ІІІ 1921 в с. Левендалівці (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1939) і Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — М. Деревус, Л. Чернов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Пам'ятник загиблим кораблям» (1955); «Дорога до Артека» (1956); «Новий Харків. Проспект Леніна будується» (1960); «Вогні Шевченківської ГЕС» (1961, 1963); «Велогонщики» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, всесоюзних та зарубіжних з 1950.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Харків. Отакара Яроша, 21 а, кв. 14.

ЖУКОВСЬКА

ЛЮБОВ

ГНАТІВНА

Нар. 16/X 1930 в Харкові.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1958). Вчилась у М. Рябініна.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори (у співавт. з Д. Совою): «Опівдні», «Мрії» (1960); «Сон» (1961); «Тривожна молодість» (1962); «Патруль Жовтня» (1964—1965); «Каховка» (1966—1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1958.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 35.

ЖУКОВСЬКИЙ

АМБРОЗ

БРОНІСЛАВОВИЧ

Нар. 24/VI 1937 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1963). Вчителі з фаху — І. Красний, С. Єржиковський, Г. Гавриленко, Г. Якутович, В. Касіян.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книг «Фарбований лис» І. Франка (К., 1962); «Тартарен Тарасконський» А. Доде (К., 1964); «Нюренберзьке яйце» М. Коцюбинського, «Хлопчик і Жар-Птиця» В. Канівця (К., 1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1962, всесоюзних з 1963.

Адреса: Київ, Володарського, 16 а, кв. 9.

ЖУРАВЕЛЬ

ВОЛОДИМИР

КУЗЬМИЧ

Нар. 6/II 1930 в с. Яблуневі (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, М. Хмелько, Г. Титов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Катерина» (1961); «На мирних шляхах» (1963); «Тополя» (1964); «Наше свято» (1967); «Місто буде» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1961, всесоюзних з 1967.

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 69.

**ЖУРАВЛЬОВ
ДМИТРО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 10/X 1926 в с. Макарові (тепер Алтайський край). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1958). Вчився у І. Севери.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: «Сліпа» (1961); «Юність» (1962); «Води Дніпра прийшли до Криму» (1964); «Робітники» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ялта, Київська, 44, кв. 3.

**ЖУРАКОВСЬКИЙ
ВІКТОР
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 29/V 1928 у Харбіні (тепер КНР).

Закінчив Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — Л. Мучник, Д. Фрумїна, М. Тодоров, М. Муцельмахер.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «З уловом» (1955); «Ранок у порту» (1957); «Полудень» (1960); «Свіжий вітер» (1961); «Советская Украина» в Одеському порту» (1964) та ін.

Бере участь у виставках республіканських і всесоюзних з 1955.

Адреса: Одеса, Дерibasівська, 12, кв. 7.

**ЖУРВІЙ
ОЛЕКСАНДР
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 26/V 1926 у с. Великій Багачці Полтавської обл.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — С. Беседін, О. Любимський, Й. Карась.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Далі Полтавщини» (1955); «Вечір на Ворсклі» (1957); «Опівдні» (1960); «Вечірня тиша» (1961); «В новій квартирі» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Полтава, пл. Калініна, 22, кв. 21.

**ЗАБАШТА
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 11/VI 1918 у Бабенковому (тепер Харківська обл.). Вчився у Харківському худ. уч. (1937—1939), закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — С. Прохоров, В. Касіян, М. Дерезус, В. Савін, К. Трохименко, В. Костецький, Г. Меліхов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Язика» привели» (1949); «П. І. Чайковський у М. В. Лисенка» (1954); «У роки підпілля» (1955); «Спогади про Україну» (1964); «О. Пархоменко» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1955.

Доцент (1962).

Нагороджений орденами Слави 2-го і 3-го ступенів, медалями.

Адреса: Київ, пров. Філатова, 10 а, кв. 26.

**ЗАВГОРОДНІЙ
АНАТОЛЬ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 28/XII 1929 в Знам'янці (тепер Алтайський край). Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису і графіки, монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Перед путиною» (1961); графічні серії «Миколаїв — місто корабелів» (1964—1965); «Миколаїв — корабельний край» (1966—1967); стела-монумент «Десант Ольшанського» у Миколаївському парку Перемоги (1965); вітражі в Миколаївському Палаці щастя (1965—1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1965, все-союзних з 1966, персональна — Миколаїв, 1968.

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Адреса: Херсонська обл., Миколаїв, Р. Люксембург, 49, кв. 10.

**ЗАГАЛЬСЬКА
ОЛЬГА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 16/I 1896 в Києві.

Закінчила Худ. студію О. Мурашка в Києві (1913), Київський худ. ін-т (1925). Вчителі з фаху — О. Мурашко, Ф. Кричевський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: килими, меблеві тканини, скатерті, завіси для клубних сцен (1925—1959); портьєрні тканини «Танок» (1960); «Куманці» (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1956.

Адреса: Київ, Рогнідинська, 3, кв. 5.

**ЗАДОРЖНИЙ
ВАЛЕНТИН
ФЕОДОСІЙОВИЧ**

Нар. 7/VII 1921 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Єлева, А. Петрицький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису, плаката. Основні твори: «Богдан Хмельницький залишає в заставу кримському хану свого сина Тимоша» (1954); «Вони безсмертні» («Краснодонці») (1955); «Соната» (1957); «Апасіоната» (1960); «У Ілліча» (1962); триптих «Пісня Кобзаря» (1962—1964); «На місці минулих боїв» («Мої земляки») (1964—1965); триптих «Мати» (1969); «В. І. Ленін» (1968—1970); монументально-декоративне панно «Батьківщина» в Палаці культури заводу «ДОР-МАШ» у Кременчуці, мозаїка, смальта (у співавт. з Б. Волоковим та Г. Соколенком) (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних і зарубіжних з 1950, срібна медаль Всесвітнього фестивалю молоді у Варшаві, 1955.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 15.

**ЗАЙЦЕВ
МИКОЛА
МИТРОФАНОВИЧ**

Нар. 22/V 1907 у Кам'янському (тепер Дніпродзержинськ, Дніпропетровська обл.).

Закінчив Одеський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — В. Заузе, М. Жук, М. Гронець.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «Повітряна тривога» (1947); портрет Г. І. Котовського (1948—1949); «На просторі» (1954); ліногравюри «Заводська молодь» (1961); «Зварниця» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1930, все-союзних з 1939, зарубіжних з 1955.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, медаллю.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 3.

**ЗАЙЦЕВ
ФЕДІР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 1/V 1927 у Волновасі (тепер Донецька обл.). Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1956). Вчителі з фаху — О. Кудінов, І. Чумак. Член КПРС. Учасник війни з імперіалістичною Японією. Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Б. Хмельницький» (1962); «Після бою» (1965); «Д. І. Менделєєв» (1967); пам'ятник-погруддя Герою Радянського Союзу І. А. Манайлові в Новомиколаївському р-ні Запорізької обл. (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1965. Нагороджений медалями. Адреса: Запоріжжя, Дудикіна, 9 а, кв. 26.

**ЗАЙЧЕНКО
ВАСИЛЬ
АНДРІАНОВИЧ**

Нар. 26/III 1912 в Одесі. Закінчив Одеський худ. техн. (1932), Одеське худ. уч. (1937), вчився в Київському худ. ін-ті (1937—1941, 1945—1947). Вчителі з фаху — Л. Мучник, Ю. Бершадський, Д. Крайнев, М. Шаронов, О. Шовкуненко. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису, графіки, плаката. Основні твори: картини «Ми знову в рідній Одесі» (1951); «Повернення флотилії «Слава» (1955); «Т. Г. Шевченко і Айра Олдрідж» (1964); ліногравюри «Гурзуф» (1958); «Перед виходом у море» (1960) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1958, персональна — Одеса, 1956. Нагороджений медалями. Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 19.

**ЗАК
ГАЛИНА
МОЙСЕЙВНА**

Нар. 17/X 1908 у Києві. Вчилась у Київському худ. ін-ті (1926—1930). Закінчила Київський ін-т кіноінженерів (1935). Вчителі з фаху — М. Козик, В. Пальмов, Ф. Кричевський. Працює в галузі декоративного мистецтва (художній фарфор). Основні твори: фарфоровий сервіз «Спорт» (1955); серія декоративних чашок «Цирк» (1956); бокалів «Танці народів СРСР» (1959); вази «Маруся Богуславка» (1960); «І на оновленій землі...» (1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, зарубіжних з 1958. Адреса: Київ, Сансаганського, 24, кв. 12.

ЗАПАСКО

ЯКИМ

ПРОХОРОВИЧ

Нар. 28/VIII 1923 в с. Росішках (тепер Черкаська обл.). Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова у Львові (1950). Вчителі з фаху — О. Кульчицька, С. Воєц, В. Форостецький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: «Орнаментальне оформлення української рукописної книги», К., 1960; «Першодрукар Іван Федоров», Львів, 1964; «Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва» (розділи про народне килимарство), Львів, 1969; статті з питань мистецтва у республіканських періодичних виданнях та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1958). Доцент (1961).

Нагороджений орденами Червоної Зірки, «Знак Пошани», медалями.

Адреса: Львів, Немировича-Данченка, 32, кв. 28.

ЗАРЕЦЬКИЙ

ВІКТОР

ІВАНОВИЧ

Нар. 8/II 1925 у Білопідлі Сумської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Г. Титов, С. Григор'єв.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: картини «Після зміни» (1956); «Жаркий день» (1957); «Беруть льон» (портрет ланкової П. Сирватко) (1960); монументально-декоративне оформлення середньої школи № 47 у Донецьку, мозаїка, мішана техніка (у співавт. з Г. Зубченко, Г. Синицею, А. Горською, Г. Марченком) (1965—1966); монументальне панно «Пропор Перемоги» музею «Молода гвардія» в Краснодоні, мозаїка, смальта, метал (у співавт. з А. Горською, В. Смирновим) (1968—1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1951, всесоюзних з 1957. Нагороджений Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Рєпіна, 25, кв. 6.

ЗАРИЦЬКИЙ

ІВАН

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 24/I 1929 в Глобиному Полтавської обл.

Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1948) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — М. Беляєв, Т. Порожняк, А. Соболев.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє скло). Основні твори: декоративні блюда «Кобзар», «Катерина» (1964); вази «Слава праці» (1945); «Слава Жовтню!» (1967); прибори для вина та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1960, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Жовтневої Революції, 27/6, кв. 9.

**ЗАРИЦЬКИЙ
СОЛОМОН
МОЙСЕЙОВИЧ**

Нар. 15/V 1889 в Києві.

Закінчив Київське худ. уч. (1909). Вчителі з фаху — М. Пимоненко, І. Селезньов, С. Світославський, В. Менк, Х. Платонов.

Працює в галузі кіно-театрально-декораційного мистецтва, станкового живопису і графіки. Основні твори: оформлення агітфільму «Мир хатам — війна палацам» (1919) (Кіносекція Київського окружного військкомату); фільмів «Велике життя», 1 серія (1939); «П'ятий океан» (1940) (Київська студія художніх фільмів ім. О. Довженка); оформлення вистав «Мауглі» Р.-Д. Кіплінга (1927) (Київський театр юного глядача) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1948, персональна — Київ, 1969.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Саксаганського, 24, кв. 18.

**ЗАРУБА
КОСТЯНТИН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 17/X 1910 на ст. Долинській (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — І. Шульга, Ф. Кричевський, І. Штільман, С. Григор'єв, В. Костецький.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та журнальної графіки. Основні твори: «Привели «язика» (1947); «Перша листівка» (1949); «Агітатор» (1954); портрет героя громадянської та Великої Вітчизняної воєн генерал-лейтенанта В. Крученкіна (1965); карикатури, надруковані в журналі «Перець» (1945—1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Доцент (1950).

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Микільсько-Ботанічна, 14, кв. 11.

ЗАРУБА-БЕРЛЯВСЬКА**НАТАЛЯ
ІВАНІВНА**

Нар. 27/VI 1915 в Пензі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, М. Шаронов, С. Григор'єв, К. Трохименко, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У хвилину затишшя» (1946); «Доменники» (1949); «На-тюрморт. Півонії» (1953); портрет Н. М. Ужвій у ролі Стехи з драми Т. Г. Шевченка «Назар Стодоля» (1963—1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, Микільсько-Ботанічна, 14, кв. 11.

ЗАТЕНАЦЬКИЙ**ЯКІВ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 6/XI 1902 у с. Верхній Кохнівці (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Харківський Комуністичний ун-т ім. Артема (1931).

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографії «М. К. Пимоненко», К., 1955; «Українське образотворче мистецтво XVII—XIX ст.», К., 1956; «Український радянський живопис», К., 1958; «Т. Г. Шевченко», К., 1961; «Тарас Шевченко і російське мистецтво», К., 1964, розділ «Станковий живопис I половини XIX ст.» I книги IV тому «Історії українського мистецтва», К., 1969 та ін.

Доктор мистецтвознавства (1966).

Професор (1968).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Тверський тупик, 9, кв. 12.

ЗАХАРОВ**ФЕДІР
ЗАХАРОВИЧ**

Нар. 25/IX 1919 у с. Олександрівському (тепер Смоленська обл.).

Закінчив Московський худ. ін-т ім. В. І. Сурикова (1950). Вчителі з фаху — Г. Рязський, О. Лентулов, Д. Мочальський, І. Чекмазов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Алушта» (1953); «Перед грозою» (1954); «Біля каміння» (1957); «Вечір у Судаку» (1957); «Мигдаль зацвітає» (1961); «Седнівські далі» (1964); «Осінь на виноградниках», «Зима в Горках», «Вечір», «Місячна ніч» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1953, все-союзних з 1954, персональні — Сімферополь, 1959, Київ, Ленінград, 1960.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Нагороджений орденом «Знак Пошани», Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Кримська обл., Ялта, Київська, 8, кв. 13.

ЗАХАРЧИШИН

ЯРОСЛАВ

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 3/VIII 1927 у с. Дроздовичах (тепер Львівська обл.). Закінчив Львівське уч. прикладного і декоративного мистецтва (1948), Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Р. Сельський, В. Манастирський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка) і монументального живопису. Основні твори: керамічні статуєтки «Зубр» (1963); «Віл» (1964); декоративний посуд «Баран круторогий» (1965); мозаїчні панно «Ласкаво просимо», «Щасливої дороги» в'їзду до Павлограда Дніпропетровської обл. (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1968.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 24.

ЗАХАРЧУК

ОЛЕКСІЙ

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 2/II 1929 у Харкові.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — Т. Яблонська, С. Григор'єв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: картини «Жито цвіте» (1961); «Лози», «Дитячий садок взимку» (1964); «Замріяне озеро» (1968); розпис бібліотеки-музею А. П. Гайдара у Каневі — триптих «Легенда про Гайдара» (1965—1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 18/1, кв. 32.

**ЗАЦЕПІНА
ЗІНАІДА
ІЛЛІВНА**

Нар. 23/Х 1913 у сл. Новій Калитві (тепер Воронежська обл.).

Закінчила Пензенське худ. уч. (1939) і Київський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокапудов, К. Єлева, О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дитячий садок» (1948); «Веселі діти» (1957); «На березі моря» (1960); «Далеко від Батьківщини» (1964); «Двоє» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1954.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 19.

**ЗДИХОВСЬКИЙ
ОЛЕГ
ОПАНАСОВИЧ**

Нар. 5/Х 1914 в Москві.

Вчився у Ворошиловградській худ. профшколі (1931—1934).

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: портрет захисника Брестської фортеці О. Симоненка (1957); «Народний герой Буковини Лук'ян Кобилиця» (1960); «Буковинський кобзар» (1963); «Композитор М. Аркас» (1963—1964); «Життя врятовано» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, персональна — Миколаїв, 1962.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1960), медаллю.

Адреса: Миколаїв, Робоча, 10.

**ЗЕЛІНСЬКИЙ
ВАЛЕРІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 5/Х 1930 на ст. Вапнярці Вінницької обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчитель з фаху — Є. Катонін.

Член КПРС.

Працює в галузі журнальної і книжкової графіки. Основні твори: карикатури, надруковані в журналі «Перець» (1950—1969); «Перші авральники» (1962); «Сучасні грецькі Атланти» (1969); ілюстрації та оформлення до книг «Ой, ти Галю...» С. Олійника (К., 1959); «Вишневі усмішки» О. Вишні (К., 1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, всесоюзних з 1967, зарубіжних з 1966.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Гарматна, 39 в, кв. 42.

**ЗЕЛЬДИЧ
АСЯ
ДАВИДІВНА**

Нар. 30/VII 1928 в Боярці Київської обл.
Вчилася в Київському худ. ін-ті (1948—1950), закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — А. Соболев, Т. Порожняк.
Працює в галузі декоративного (художнє скло), монументального мистецтва, мистецтвознавства. Основні твори: комплекти ваз і блюд «Повідь» (1961), «Весна» (1962), ансамбль «Весілля» (1969), гутне скло; комплект декоративних паркових ваз «Подруги» (1968), книга «Художнє скло», К., 1966, та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1958.
Адреса: Київ, пров. Рильського, 3, кв. 41.

**ЗЕНЕНКО
ПЕТРО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 22/XI 1887 в Кишиневі.
Вчився у В. Ковалевського, І. Похльобіна, К. Глуге, Г. Катаржі.
Працював в галузі монументально-декоративного мистецтва (мозаїка, інтарсія). Основні твори: басейн стадіону ім. 23 серпня в Бухаресті (у співавт. з румунськими художниками) (1951); фонтан на пл. Толбухіна в Бухаресті (1952); «Залп «Аврори», панно на ст. «Балтійська» Ленінградського метрополітену (у співавт. з колективом ленінградських художників) (1955—1956); інтарсії: «Карл Маркс» (1956); «С. Лазо серед партизанів Далекого Сходу» (1958); портрети-мініатюри Ю. Гагаріна (1963) та ін.
Брав участь у республіканських виставках з 1957.
Помер у 1971 році.

**ЗЛИДЕНЬ
ЮРІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 15/V 1925 у с. Зачепилівці (тепер Харківська обл.). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, М. Панін, Т. Дроздова.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Літній день» (1958); «Ранок. Зміна» (1959); «Село Шевченкове» (1961); «Яхти» (1963); «Вечір у Седневі» (1964); «Над Дніпром» (1968) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1958, персональна — Жданов, 1958.
Адреса: Київ, Чкалова, 86, кв. 10.

**ЗЛОЧЕВСЬКИЙ
ПЕТРО
ОПАНАСОВИЧ**

Нар. 12/V 1907 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, Ф. Красицький, В. Татлін, К. Єлева, М. Гельман, М. Тряскін.

Член КПРС.

Працює в галузі театраль-но-декораційного мистецтва. Основні роботи: оформлення вистав «Лебедине озеро» П. Чайковського (1932) (Київський театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка); «Богдан Хмельницький» К. Данькевича (1951); «Аїда» Д. Верді, «Мідний вершник» Р. Глієра (1956); «Князь Ігор» О. Бородіна (1963); «Вітрова донька» Ю. Мейтуса (1965); «Борис Годунов» М. Мусоргського (1966) (Одеський театр опери та балету) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1962.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1946).

Народний художник УРСР (1964).

Заслужений діяч мистецтв Грузинської РСР (1954).

Нагороджений двома орденами «Знак Пошани», орденом Трудового Червоного Прапора, медалями.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 12.

**ЗНОБА
ВАЛЕНТИН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 10/I 1929 у с. Софіївці Дніпропетровської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — І. Зноба, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Кобзар О. Вересай» (1954); «Бокораш» (1957); «Г. Сковорода» (1960); «В. І. Ленін» (1963); пам'ятники М. Островському у Шепетівці (1966); Герою Радянського Союзу В. Порику у м. Енен-Льстари, Франція (у співавт. з Г. Кальченко) (1968); пам'ятник-монумент на честь радянських громадян і військовополонених солдатів та офіцерів Радянської Армії, що загинули від рук німецько-фашистських загарбників під час окупації Києва у концтаборі в Дарниці (1968); пам'ятник на ознаменування завершення боїв радянських військ за визволення українських земель від німецько-фашистських загарбників у м. Ужгороді (у співавторстві з І. Знобою) (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1955; золота медаль Всесвітньої виставки. Брюссель, 1958 р.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Лауреат республіканської комсомольської премії ім. М. Островського (1967).

Срібна медаль ім. М. Б. Грекова (1970).

Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 27.

ЗНОБА

ІВАН

СТЕПАНОВИЧ

Нар. 25/ХІ 1903 у с. Новомиколаївці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — М. Гельман, Л. Шервуд.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці М. Озерного (1949); «Зустріч В. І. Леніна на Фінляндському вокзалі» (1957); пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Дніпропетровську (1958); «В. І. Ленін» композиція у Бориспільському аеровокзалі, Київ (1965); пам'ятник на ознаменування завершення боїв радянських військ за визволення українських земель від німецько-фашистських загарбників у м. Ужгороді (у співавторстві з В. Знобою) (1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1939, всесоюзних з 1949, зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 27.

ЗОРЯ

ГАЛИНА

ДЕНИСІВНА

Нар. 14/ІХ 1915 в Єнакієвому (тепер Донецька обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — М. Бойчук, С. Бойчук-Налепінська, В. Седляр, П. Волокидін, О. Шовкуненко, К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Осінні квіти» (1957); «Натюрморт. Сувеніри» (1960); «Каштани», «Хліб-сіль», «Чорнобривці» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1951.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 2.

ЗОСИМОВИЧ

ОЛЬГА

АНАТОЛІВНА

Нар. 22/VII 1909 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1937), вчилась у Всеросійській Академії мистецтв у Ленінграді (1937—1941). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Д. Крайнев, Ю. Бершадський, Л. Мучник, М. Бобишев.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Князь Ігор» О. Бородіна, «Спартак» А. Хачатуряна (1962); «Манон Леско» Д. Пуччіні (1963); «Дон-Кіхот» Л. Мінкуса (1966); «Пляци» Р. Леонкавалло (1969) (Одеський театр опери та балету) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, зарубіжних з 1965.

Адреса: Одеса, Лизогуба, 1, кв. 14.

**ЗУБКОВСЬКИЙ
ГЕОРГІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 15/VIII 1921 у с. Бехтерах (тепер Херсонська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — І. Плещинський, А. Серета, В. Касіян.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: графічні серії «Радянський Борислав» (1957); «Індустріальна Україна» (1960); «На варті миру» (1965); ілюстрації та оформлення до книги О. Маковоя «Ярошенко», К., 1966; збірника «Козацькі пісні», К., 1968 та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Бугорна, 6 а.

**ЗУБЧЕНКО
ГАЛИНА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 19/VII 1929 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, М. Іванов, В. Бондаренко, І. Резник, С. Отрощенко, Г. Синиця.

Працює в галузі станкового та монументального живопису, кераміки. Основні твори: «Впала зима» (1960); керамічне панно київського кафе «Либідь» (у співавт. з С. Отрощенко) (1963); декоративна стіна з українських мисок у ресторані київського готелю «Дніпро» (у співавт. з С. Отрощенко, Н. Федоровою, Г. Шарай) (1964); монументально-декоративне оздоблення середньої школи № 47 у Донецьку (у співавт. з Г. Синицею, А. Горською, В. Зарещким, Г. Марченком) (1965—1966); мозаїка «Квітуча Україна» гастронома «Київ» у Жданові (у співавт. з Г. Пришетьком) (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 10, кв. 5.

**ЗУММЕР
ВСЕВОЛОД
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 27/ІХ 1885 у Тальному (тепер Черкаська обл.).
Закінчив Київський ун-т (1916), Московський археологічний ін-т (1917).

Працював в галузі історії мистецтва, музеєзнавства і художньої критики. Основні роботи: «Система біблейських композицій О. Іванова», К., 1915; «Вольнодумство художника О. Іванова», М., 1956; «М. Врубель у Кирилівській церкві», К., 1927; «Азербайджанське образотворче мистецтво», УРЕ, т. 1, К., 1959; «Стилі східної мініатюри», Х., 1927, та ін.

Професор (1924).

Нагороджений медаллю.

Помер в 1970 році.

**ІВАНЕНКО
ВОЛОДИМИР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 13/II 1933 в Чернігові.

Закінчив Київський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — Б. Носов, І. Макогон, М. Лисенко, С. Грош.

Працює в галузі станкової, монументальної і декоративної скульптури. Основні твори: «Земля» (1964); «Шахтар», портрет народного майстра П. Верни (1966); «Між боями» (1967); «М. Островський» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1967.

Адреса: Київ, Мала Китаївська, 10, кв. 1.

**ІВАНИЦЬКА
МАРТА
ЄРЕМІВНА**

Нар. 13/VI 1937 у Львові.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчителі з фаху — Є. Арофікін, М. Токар.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: декоративні доріжки, подушки, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1964.

Адреса: Львів, Ніжинська, 19, кв. 1.

**ІВАНОВ
МИКОЛА
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 6/IV 1935 в Краматорську Донецької обл.

Закінчив Московське обласне худ. уч. Пам'яті 1905 року (1962). Вчителі з фаху — Р. Діденко, О. Сахнов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Подруги» (1965); «Вечір» (1966); «Свято врожаю», «Дорога» (1967); «Нова дорога» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Донецька обл., Краматорськ, Паркова, 33, кв. 65.

**ІВАНОВ
МИХАЙЛО
ІНОКЕНТІЙОВИЧ**

Нар. 6/VI 1909 в с. Великому Кемчуці (тепер Красноярський край).

Вчився в Одеському худ. ін-ті (1930—1934), закінчив Київський худ. ін-т (1939).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і книжкової графіки. Основні твори: «Наші прийшли» (1939); «Бої біля

станції Лиха» (1940); «Витязь із Дніпра» (1946); «Зацвіла яблуня» (1951); ілюстрації до книги «Ми радянські люди» Б. Полевого, К., 1950; збірки «Румунські народні казки», К., 1957 та ін.

Бере участь у виставках з 1928, республіканських з 1947, зарубіжних з 1939.

Доцент (1952).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Серафимовича, 6, кв. 124.

ІВАНОВА

ЛАРИСА

БОЛОДИМИРІВНА

Нар. 26/XII 1926 у с. Безбородькові Дніпропетровської обл.

Закінчила Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — І. Плещинський, В. Касіян.

Працює в галузі книжкової і станкової графіки. Основні твори: ліногравюри «Гуцулята» (1960); «Роман та Параска» (1968); ілюстрації і оформлення до української народної казки «Кривенька качечка», до книг «Морозенко» П. Мирного, К., 1967; «Проліски» Н. Забіли, К., 1968 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1962.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 20.

ІВАНОВА

ТЕТЯНА

МИКОЛАЇВНА

Нар. 22/II 1931 в Іванові.

Закінчила Івановський хіміко-технологічний техн. (1950), Московський текстильний ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Соколова, Г. Шапов, М. Хвостенко, Б. Заказнов.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: набивні шовкові тканини для жіночого плаття «Вербочки» (1957); «Берізка» (1960); «Юність» (1964); «Півонії» (1967); декоративна тканина (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Братіславська, 16, кв. 124.

**ІВАНЧЕНКО
ПАВЛО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 6/1 1898 у с. Андріяшівці (тепер Сумська обл.). Закінчив Глинську керамічну школу (1919) і Київський худ. ін-т (1925). Вчителі з фаху — Л. Крамаренко, М. Бойчук.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (архітектурна і декоративна побутова кераміка), пейзажного живопису. Основні твори: декоративні фарфорові блюда, вази з портретами Т. Г. Шевченка (1939); керамічні панно «Урожай» (1945); «40 років СРСР» (1957); лицевальні плити, фонтани, паркові вази, торшери, бра (1949—1954); побутовий майоліковий посуд (1959—1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1923, зарубіжних з 1922.

Адреса: Київ, Димитрова, 6, кв. 67.

**ІВАШИНІНА
КАТЕРИНА
ДАНИЛІВНА**

Нар. 24/XI 1908 в Києві.

Вчилась у Київському худ. ін-ті на ф-ті монументального живопису (1930—1934), на ф-ті станкового живопису (1937—1941). Вчителі з фаху — М. Рокицький, О. Фомін, М. Шаронов, К. Єлева, А. Черкаський, К. Трохименко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет заслуженої вчительки УРСР Н. І. Любимової (1947); «Бульденежі», «Дніпро біля Вишгорода» (1957); «Горобина» (1961); «Білі маки» (1964); «Лілеї» (1968—1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1946.

Нагороджена медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 10.

**ІВКОВСЬКА
ЛЮДМИЛА
СЕМЕНІВНА**

Нар. 2/X 1904 в Києві.

Вчилась у Київському худ. ін-ті (1925—1929). Вчителі з фаху — Б. Кратко, М. Гельман.

Працює в галузі декоративного мистецтва (фарфор, кераміка, скульптура малих форм). Основні твори: декоративні вази, блюда, скульптурні композиції «Гуцул і гуцулка» (1950); «Троїста музика» (1957); «Побачення» (1960); «Ван Кліберн» (1961); «До школи» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних і зарубіжних з 1957.

Адреса: Київ, Тарасівська, 40, кв. 16.

**ІВНИЦЬКИЙ
МИХАЙЛО
БОРИСОВИЧ**

Нар. 19/II 1926 у с. Стрижавці Вінницької обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху —
Л. Мучник, Д. Фруміна.

Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва.
Основні твори: оформлення вистав «Дамоклів меч» Н. Хік-
мета (1959); «Біг» М. Булгакова (1968) (Одеський росій-
ський драматичний театр ім. А. Іванова); «97» М. Кулі-
ша (1967) (Одеський український драматичний театр
ім. Жовтневої революції); «Король Матіуш» Я. Корчака
(1968) (Одеський театр юного глядача); «Старик»
М. Горького (1968) (Київський український драматичний
театр ім. І. Франка) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Одеса, Лейтенанта Шмідта, 20, кв. 3.

**ІГНАТЬЄВ
ПЕТРО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 5/VI 1923 у с. Возсіятському (тепер Миколаївська
обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1953) і Київський худ. ін-т
(1959). Вчителі з фаху — М. Поплавський, М. Іванов,
М. Хмелько, В. Пузирков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Фронтowa дорога» (1958); «Караюсь, мучусь... але не
каюсь!», «Командир степового корабля» (1961); «...Це ж
та молодість моя...» (1964); «Всією родиною» (1968)
та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Краснопартизанська, 14, кв. 6.

**ІЛКУ
МАРІОН
ЗОЛТАНОВИЧ**

Нар. 27/V 1933 в Ужгороді.

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1952)
і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва
(1958). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Ма-
найло, А. Коцка, Р. Сельський.

Працює в галузі станкового і монументального живопису,
станкової і книжкової графіки, плаката. Основні твори:
ліногравюри «Сільські музики» (1960); «Закарпатське
подружжя» (1961); «Гуцульське весілля» (1963); «Десь
на Верховині» (1966); «Лісоруби» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1962, зарубіжних з 1968.

Адреса: Львів, Театральна, 23, кв. 13.

**ІЛЬКО
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 4/III 1938 у с. Дуловому (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1957). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло, А. Шепя.

Працює в галузі станкового живопису і монументального мистецтва. Основні твори: «Полудень» (1966); «Межи-гір'я» (1967); «Думи» (1968); монументально-декоративне оздоблення (мозаїки, сграфіто) Тячівського Будинку культури (1965—1966); санаторію «Радянське Прикарпаття» у Трускавці (1967—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, зарубіжних з 1967, персональна — Тячів, 1966.

Адреса: Закарпатська обл., Тячів, Шапошникова, 13.

**ІОВЛЄВ
АНАТОЛЬ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 12/IV 1917 у Твері (тепер Калінін).

Вчився у С. Спаського.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової і станкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книг «10 днів на Кубі», К., 1963 та «Під чужим небом» В. Василевської, К., 1964; «Повісті» В. Козаченка, К., 1968; «Помилка Оноре де Бальзака» Н. Рибак, К., 1969; серія фронтових малюнків «Від Галича до Праги» (1944—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних з 1963.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, І. Франка, 38, кв. 12.

**ІСАЄВА
ГАННА
КІНДРАТІВНА**

Нар. 20/II 1912 у с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Народний майстер. Працює в галузі декоративного петриківського живопису. Основні твори: орнаментальні панно, скриньки, листівки та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, зарубіжних з 1958.

Адреса: Дніпропетровська обл., с. Петриківка.

**ІСКАМ
ВІКТОР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/1 1927 у с. Старій Полтавці (тепер Волгоградська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1948), Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1954). Вчився у Р. Френца.

Працює в галузі живопису, станкової і книжкової графіки. Основні твори: «Любителі» (1957); портрет знатної швачки Л. Шестакової (1960); серія літографій «Передові люди зернорадгоспу ім. Г. Титова Цілиноградської області і колгоспу ім. В. Куйбишева Волгоградської області» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Січневого повстання, 25, корп. 63, кв. 35.

**ІТЯКСОВ
ПЕТРО
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 8/II 1922 у с. Пелюгіні (тепер Саратовська обл.).

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1950).

Вчителі з фаху — Й. Бокшай, А. Ерделі.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: «Водопій» (1957); «На полонину» (1960); «Над Тисою» (1961); «Зима» (1963); «Черкаси» (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Верещагіна, 2, кв. 6 б.

**ЙОФФЕ
СЕМЕН
ІСАЙОВИЧ**

Нар. 12/III 1909 у Конотопі (тепер Сумська обл.).
Вчився у Харківському худ. ін-ті (1926—1929). Вчителі з фаху — І. Падалка, В. Єрмілов.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Фраскіта» Ф. Легара (1940); «Одинадцять невідомих» М. Богословського (1947); «У краю блакитних озер» О. Жилинського (1957); «На світанку» О. Сандлера (1966) (Харківський театр музичної комедії); «Підступність і любов» Ф. Шіллера (1948) (Харківський український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, зарубіжних з 1934.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 12, кв. 29.

**КАБИН
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 10/X 1908 в Косові (тепер Івано-Франківська обл.). Закінчив Косівську худ.-пром. школу (1927). Навчався у В. Девдюка.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: декоративні тарілки, касетки, меблі, рахви та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, зарубіжних з 1953.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, вул. Радянська, 9.

**КАБИН
МИКОЛА
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 3/V 1919 у Косові (тепер Івано-Франківська обл.). Вчився у майстрів народної творчості М. Тимків та В. Кабина.

Працював у галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: декоративні книги-альбоми, шкапулки, баклаги, тарілки тощо.

Брав участь у виставках: республіканських з 1949, зарубіжних з 1956.

Помер у 1970 році.

**КАБИШ
ІВАН
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 12/III 1926 у с. Петропавлівці Новосибірської обл. Закінчив Харківське худ. уч. (1952). Вчителі з фаху — М. Сліпченко, Й. Карась.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Взимку під Харковом» (1960); «Дорога до Харкова» (1961); «Новий район. Харків» (1964); «За місто» (1965); «На рідній землі» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Салтовський масив, 603-й мікрорайон, 24, кв. 25.

**КАВАЛЕРІДЗЕ
ІВАН
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 14/IV 1887 на хут. Ладанському (тепер Сумська обл.).

Закінчив Київське худ. уч. (1909). Вчитель з фаху —

Ф. Балавенський. Вчився у Петербурзькій Академії мистецтв (1909—1910) у І. Гінцбурга та в Парижі (1910—1911) у майстерні Н. Аронсона.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури, кіномистецтва, драматургії та мистецтвознавства. Основні твори: пам'ятник княгині Ользі в Києві (1911); пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Ромнах (1918); пам'ятник Г. Сквороді в Лохвиці (1922); пам'ятник Артемові в Святогорську (1927); пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Полтаві (1925); пам'ятник В. І. Леніну в Шостці (1926); Ф. І. Шаляпін в ролі Олоферна (1909, 1956), Ярослав Мудрий (1949); А. М. Бучма в ролі Миколи Задорожного (1954); «Перекоп» (1957); «Лев Толстой» («Війна і мир») (1965); «Ярославів камінь» (1969) та ін. За власними сценаріями поставив фільми «Злива» (1931); «Коліївщина» (1933); «Прометей» (1934); «Наталка Полтавка» (1936); «Запорожець за Дунаєм» (1937) та ін. Автор п'єс та статей про мистецтво. Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1955.

Народний артист Української РСР (1969).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медаллю.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 3.

КАЗАНСЬКА (БАРАНОВА)

ЛЮДМИЛА

ПЕТРІВНА

Нар. 30/III 1917 в Одесі.

Закінчила Одеський худ. робітфак (1932).

Училася в Одеському худ. ін-ті (1932—1934) у Г. Теннера.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Мати і дитя» (1937); «Знатний шахтар Лукичов» (1949); «Новачки Донбасу» (1956); «У штреку» (1956); пам'ятник О. С. Пушкіну в Донецьку (1963) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Адреса: Донецьк, Пастуховська, 22, кв. 8.

КАЗАНЦЕВ

АНАТОЛІЙ

ВІКТОРОВИЧ

Нар. 16/II 1914 в Тамбові.

Закінчив Пензенський худ. техн. (1938) та Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокопудов, Ф. Кричевський, М. Шаронов, К. Єлева, О. Шовкуненко, Т. Яблонська.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Мати» (1950); «Портрет дівчини» (1958); портрет болгарського комуніста Е. Павлова (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1950.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Московська, 55, кв. 13.

КАЛАШНИКОВ

МИКОЛА

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 7/XI 1905 у Тифлісі (тепер Тбілісі).

Навчався в Харківському худ. техн. (1922—1925). Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху: Н. Покорний, О. Кокель, С. Прохоров, М. Федоров, М. Шаронов, О. Хвостенко-Хвостов, М. Бурачек.

Працює в галузі театральньо-декораційного і оформлювального мистецтва, станкової графіки. Основні твори: ескізи декорацій до вистав «Тоска» Д. Пуччіні (1945) (Харківський театр опери та балету ім. М. В. Лисенка); «Червоний галстук» С. Михалкова (1948) (Харківський театр юного глядача); «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра (1946) (не здійсл.); ліногравюра «Харківський вокзал» (1960); художнє оформлення міста до свят, промислова графіка та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Свердлова, 42, кв. 13.

КАЛУГА

ВАСИЛЬ

ІВАНОВИЧ

Нар. 1/1 1923 у Новозибкові (тепер Брянська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т ((1958). Вчителі з фаху — О. Пашенко, І. Плещинський, І. Селіванов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: графічні серії «На будовах України» (1960); «Кінець кріпацької держави» (1961); «Жіноча доля» (1963); «Кримські маки» (1964); «Руки рибацькі» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 3/1, кв. 54.

КАЛЬНИЦЬКА**ОЛЕНА****МИКОЛАЇВНА**

Нар. 12/V 1921 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Л. Муравін та М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Дискометальниця» (1951); «Ранок» (1957); портрет Херлуфа Відструпа (у співавт. з П. Остапенком) (1960); «Марія Заньковецька» (1964); пам'ятник комсомольцям 20-х років у Прокоп'євську Кемеровської обл. (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 97.

КАЛЬНИЦЬКИЙ**ПАВЛО****ФЕОДОСІЙОВИЧ**

Нар. 9/IX 1930 в с. Супротивній Балці (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — М. Вронський, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Пісня миру» (1957); «Мирний сон» (1960); монумент на честь 300-річчя возз'єднання України з Росією у Переяславі-Хмельницькому (у співавт. з В. Вінайкіним, В. Гречаником) (1961); «Доля» (1964); пам'ятник В. І. Чапаєву у Лубнах Полтавської обл. (у співавт. з П. Остапенком) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Червоноткацька, 22/2, кв. 28.

КАЛЬЧЕНКО**ГАЛИНА****НИКИФОРІВНА**

Нар. 4/II 1926 у Борзні Чернігівської обл.

Закінчила Київський худ. ін-т (1953) і аспірантуру Київського худ. ін-ту (1958). Вчителі з фаху — Л. Муравін, М. Лисенко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Леся Українка» (1962); Т. Г. Шевченко (1964); «Ольга Кобилянська» (1964); «Ванда Василевська» (1965); портрети композитора Г. Майбороди (1963); народної художниці УРСР Т. Яблонської (1967); пам'ятник М. Д. Леонтовичу у Тульчині Вінницької обл. (1969); пам'ятники Василю Порику в Енен-Льєтарі, Франція (у співавт. з В. Знобою) (1968); В. І. Леніну у Кам'ян-

ці-Подільському (у співавт. з А. Білостоцьким і О. Супрун) (1970), І. С. Нечую-Левицькому в Стеблеві Черкаської обл. (1968), К. Г. Стеценку в с. Квітках Черкаської обл. (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1954, всесоюзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Народний художник УРСР (1967).

Лауреат республіканської комсомольської премії ім. М. Островського (1970).

Нагороджена орденами Трудового Червоного Прапора, «Знак Пошани» і медалями.

Срібна медаль ім. М. Б. Грекова (1970).

Адреса: Київ, Михайлівський пров., 9, кв. 5.

**КАМЕННОЙ
МИКОЛА
ІВАНОВИЧ**

Нар. 28/XII 1924 у с. Новоустимівці (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — В. Мироненко, Г. Бондаренко, О. Кокель, Й. Дайц, В. Селезньов.

Працює в галузі станкової, книжкової та промислової графіки, рекламного плаката та ін. Основні твори: ілюстрації до книжки «Про мою любов» М. Заїки (1959); ліногравюри «Ми — червона кавалерія» (1967); «Йшов за гін по берегу» (1968); «Комсомольці 20-х років» (у співавт. з В. Гольбою) (1968); рекламні плакати, проспекти, товарні знаки та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, всесоюзних з 1965.

Адреса: Харків, Федорівська, 33, кв. 2.

**КАМІНСЬКИЙ
МОНЯ
АБРАМОВИЧ**

Нар. 29/VII 1927 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — В. Еберс, Л. Мучник, М. Поплавський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Натюрморт» (1954); «Весна» (1960); «На практику» (1963); «Сім'я» (1964); «Сім'я» («Батьківська молодість») (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 14.

**КАНТОРОВИЧ
ЛЕВ
ХАІМОВИЧ**

Нар. 26/IX 1922 у с. Червоній Слободі (тепер Мінська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Й. Дайц, А. Страхов, Г. Бондаренко.

Працює в галузі мистецтва художнього оформлення, прикладної графіки та плаката. Основні твори: плакати «Мир переможе війну» (1951); «За пакт миру» (1951); оформлення виставок, проспекти, етикетки, товарні знаки та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1963, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Тарасівська, 18, кв. 9.

**КАПІТАН
ЛЕОНІД
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 18/VI 1917 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, С. Григор'єв, В. Костецький, І. Штільман.

Працює в галузі книжкової та станкової графіки, плаката та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: ілюстрації до «Казки про рибака та рибку» О. Пушкіна, К., 1947; до роману «Наливайко» І. Ле, К., 1953; плакати «Комунізм є Радянська влада плюс електрифікація всієї країни» (1964); «Живи, Україно, прекрасна і сильна» (1965); керамічне панно «Краківці і гуралі» в кінотеатрі «Краків» у Києві (у співавт. з Г. Капітан та Е. Капітаном) (1967—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1967, зарубіжних з 1947.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 18.

**КАПІТАН
ОЛЕКСІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 6/VII 1927 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Навчався у В. Касіяна.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «На варті миру» (1959); «Від перших комуністичних суботників до бригад комуністичної праці» (1960); «По світу йдуть переможними лавами думки, слова і справи Ілліча» (1962); «XXIII з'їзду КПРС — гідну зустріч» (1966); «Ленін великий нам шлях осіяв» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1959, зарубіжних з 1960.

Адреса: Київ, Миропільська, 6, кв. 23.

К

КАПКАНЕЦЬ
ТАМАРА
МИКИТІВНА

Нар. 1/V 1917 в Новогеоргіївську Кіровоградської обл.
Вчилась у Харківському худ. ін-ті (1939—1941), закінчила
Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — М. Козик,
М. Дерегус, Д. Шавикін, Л. Крамаренко, К. Трохименко,
К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Літо» (1960); «В новому кварталі» (1961); «Жіноча
доля» (1964); «Ранок» (1966); «Чекають перевозу»
(1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Ворошиловград, 14-а лінія, 16, кв. 5.

КАПЛАН
ЛЕВ
БОРИСОВИЧ

Нар. 6/V 1899 в Могилеві-Подільському (тепер Вінницька
обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929).

Учасник громадянської та Великої Вітчизняної воєн.

Працює в галузі станкової та газетно-журнальної графіки.
Основні твори: вікна УкрРОСТА (1919—1920); альбом
літографій «Пушкін» (1937); фронтові зарисовки (1941—
1945); серія гуашей «Типи, які йдуть у минуле» (1953—
1954); ілюстрації до збірника «Україна сміється», К.,
1960 та ін.

Бере участь у виставках з 1924, республіканських з 1929,
зарубіжних з 1931.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня,
Хрестом Хоробрих (Польща) та медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 4.

КАПЛАН
МАРКО
ЯКОВИЧ

Нар. 15/V 1905 у с. Красному (тепер Чернігівська обл.).
Закінчив Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху —
Ф. Кричевський, М. Беренштейн, В. Пальмов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Іти в бій комуністом» (1944); «Зустріч бойових друзів
у Берліні» (1947); «Штурм рейхстагу» (1951); «Молоді
будівники» (1960); «Щастя вам» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1929, все-
союзних з 1947.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 9.

**КАПЛАН
САМУІЛ
СОЛОМОНОВИЧ**

Нар. 8/VII 1928 в Баку.

Закінчив Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — О. Пашенко, І. Селіванов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, живопису. Основні твори: графічні серії «Солдатські будні» (1957—1958); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1961); «Морський порт» (1962); ліногравюри «Казарма» (1964); «Дорога на хімкомбінат» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958.

Адреса: Київ, Трудових резервів, 37, кв. 9.

**КАРАСЬ
ЙОСИП
ІЛЛІЧ**

Нар. 5/X 1918 у Хоролі (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — О. Кокель, С. Прохоров.

Учасник Великої Вітчизняної війни. Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У лісі прифронтовому» (1958); «Сінокіс» (1960); «Рідні поля» (1960—1961); «Поля безкраї» (1964); «Рідні стяги» (1967—1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1951.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 12.

**КАРАФФА-КОРБУТ
СОФІЯ
ПЕТРІВНА**

Нар. 23/VIII 1924 у Львові.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — І. Гуторов, В. Манастирський, Р. Сельський.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: керамічні тарілки «Данило Галицький» (1957); кольорові ліногравюри «Верховинська весна» (1962); «Казка» (за мотивами драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки) (1963); ліногравюри за мотивами творів Т. Г. Шевченка (1963—1964); ілюстрації до повісті «Борислав сміється» І. Франка (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1960, зарубіжних з 1963, персональні — Львів, Одеса, Київ, 1964.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 39.

**КАРМАЛЮК
ГЕНРІЄТА
ГРИГОРІВНА**

Нар. 2/V 1933 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1956). Вчителі з фаху — М. Жук, І. Сакович.

Працює в галузі художньої кераміки та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: декоративні вазы, керамічна скульптура малих форм, мозаїчне панно «Морське дно» у ресторані «Море» в Одесі (у співавт. з Ю. Штівельманом, І. Шенкером та Ю. Кармалюком) (1963); оформлення інтер'єра Палацу одруження в Одесі (1965); молодіжного кафе «Бригантина» у Білгороді-Дністровсько-му (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Одеса, Перекопської дивізії, 126, кв. 33.

**КАРНАУХ
ПЕТРО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 16/VIII 1927 в с. Березівці Дніпропетровської обл. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1949); Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — Й. Дайц, Ф. Мироненко, Г. Бондаренко, П. Супонін, В. Селезньов.

Працює в галузі плаката та станкової графіки. Основні твори: офорти «Вечір» (1960); «Перед штормом» («На риболовлі») (1961); плакат «І пісня, і праця...» (1963); офорт «На промисел» (1964); пастель «На завдання» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1961.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 3/1, кв. 72.

**КАРПИНЕЦЬ
ІРИНА
ІВАНІВНА**

Нар. 9/VII 1939 у Львові.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1964). Вчителі з фаху — Р. Сельський, В. Борисенко, І. Гуторов, Л. Ткаченко.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій і костюмів до вистав «Гріх та покаєння» І. Тобілевича (1964) (Львівський український драматичний театр ім. М. Заньковецької); ескізи ляльок та декорацій до вистав «Горбоконик» за П. Ершовим (1966—1967); «Котик-Воркотик» З. Поправського (1969) (Львівський театр ляльок); ескізи декорацій та костюмів до вистави «Тінь» Є. Шварца (1968) (Львівський театр-студія ім. Ленінського комсомолу); до ювілейної вистави на вечорі, присвяченому 200-річчю від дня

народження І. П. Котляревського «Наталка Полтавка» (Коломия) (1969) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1967.

Адреса: Львів, Демократична, 14, кв. 9.

**КАРПУШЕВСЬКИЙ
ВАСИЛЬ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 29/IX 1917 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — К. Трохименко, В. Костецький, Г. Меліхов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У визволеному селі» (1949); «Київ. Площа Б. Хмельницького взимку» (1959); «Весняний суботник» (1963); «Золота осінь у Першотравневому саду» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступенів, Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 3.

**КАРТАШОВ
СТЕПАН
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 10/IV 1912 у с. Бровкіні (тепер Ростовська обл.).

Закінчив худ. студію скульптури у Сімферополі (1937). Вчителі з фаху — Марков, Абієв, Медведовський, Болдирєв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: бюст академіка І. П. Павлова (1953); «Михайло Фрунзе» (1957); «Т. Г. Шевченко» (1961); «Л. М. Толстой» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1953.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, П. Морозова, 2, кв. 8.

**КАРЦИГАНОВ
ЄВГЕН
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 5/I 1932 у Керчі Кримської обл.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1959).

Працює в галузі акварельного живопису та станкової графіки. Основні твори: «Ми наш, ми новий світ будуємо» (1960); серія кольорових ліногравюр «У рибалок Азова» (1963—1968); серії акварелей «Керченські рибалки» (1967—1969); «Трудівники моря» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Адреса: Кримська обл., Керч, Горького, 25, кв. 25.

**КАСЯН
ВАСИЛЬ
ІЛІЧ**

Нар. 1/1 1896 в с. Микулинцях (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Академію образотворчих мистецтв у Празі (1926). Вчитель з фаху — М. Швабінський.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, плаката та мистецтвознавства. Основні твори: дереворит «Селянка з Покуття» (1925); серія офортів та дереворитів «На заході» (1931); дереворити «Герой Перекопу» (1927); «Перекоп» (1927); серія «Дніпрельстан» (1931—1934), ілюстрації до «Кобзаря» (1944—1949); до творів Т. Г. Шевченка (1938); літографія «Шевченко серед селян» (1939); плакат «В бій, слов'яни!» (1942); серія офортів «Ленін і Україна» (1947); лінорит «Т. Г. Шевченко» (1960); серія ліногравюр «Київські метробудівці» (1960); ліногравюра «Ленін і народ» (1961); плакат «Т. Г. Шевченко» (1963); «Українське образотворче мистецтво за 40 років Радянської влади», К., 1957; «Українська радянська графіка», К., 1957; «Офорти Тараса Шевченка» (у співавт. з Ю. Турченком), К., 1961; «Українська дожовтнева реалістична графіка» (у співавт. з Ю. Турченком), К., 1961 та ін.

Бере участь у виставках республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1927, персональні — Київ, Харків, Одеса, 1931; Харків, 1932; Харків, 1939; Київ, Одеса, Львів, 1946; Київ, 1961—1962; Київ, Бухарест, 1963; Київ, Москва, Прага, 1967.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1943).

Народний художник СРСР (1944).

Професор (1939).

Дійсний член Академії мистецтв СРСР (1947).

Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1964).

Нагороджений орденами Леніна і «Знак Пошани», двома орденами Трудового Червоного Прапора, медалями.

Депутат Верховної Ради Української РСР (1947, 1963, 1967, 1971).

Адреса: Київ, Володимирська, 14, кв. 5.

**КАТИНІН
ДМИТРО
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 29/VIII 1925 у с. Аніні (тепер Куйбишевська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — В. Мироненко, Г. Бондаренко, В. Сизиков, В. Селезньов. Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: «Вперед» (1959); «Прорив» (1963); «Бій за Сиваш» (1967); «Таврія, 1918 рік» (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Херсон, Ушакова, 51, кв. 1.

**КАТРУШЕНКО
ІВАН
ГОРДІЙОВИЧ**

Нар. 18/IV 1925 в с. Нижньому (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчився у Р. Сельського.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, а також плаката, монументально-декоративного мистецтва та художньої критики. Основні твори: «В горах» (1960); «Гайдамаки» (1961); «Перебендя» (1964); плакат «Т. Г. Шевченко» (1964); серія екслібрисів (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних з 1969.

Нагороджений орденами Слави 3-го ступеня, Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 29.

**КАЦ
АДАМ
ЗАХАРОВИЧ**

Нар. 10/III 1923 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1941), Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчитель з фаху — Р. Френц.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Приморський бульвар» (1961); «Валя Вовчик — геодезистка Північно-Кримського каналу» (1963); триптих «Кобзар» (1964), триптих «За землю, за волю» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1961.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).
Нагороджений медалями.
Адреса: Сімферополь, Беспалова, 3/1, кв. 12.

**КАЧАНОВ
КОСТЯНТИН
СИЛОВИЧ**

Нар. 4/II 1904 у Варшаві.
Вчився у Харківському худ. ін-ті (1924—1928) у О. Кокеля та І. Северина.
Працює в галузі станкового живопису та станкової і книжкової графіки. Основні твори: «Зимовий пейзаж» (1945); «Тихий вечір» (1947); «Львів. Площа Ринок» (1958); «Трубовози в Карпатах» (1963) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1958, персональна — Красноярськ, 1944.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 45.

**КАШИНСЬКИЙ
ОЛЕКСІЙ
КОСТЯНТИНОВИЧ**

Нар. 10/III 1920 в Новочеркаську (тепер Ростовська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Навчався у М. Гельмана.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової, монументальної скульптури та пластики малих форм. Основні твори: «Перша деталь» (1952); портрет студентки Є Бей Фан (1960); портрет Т. Г. Шевченка (1964); настільна медаль до ювілею Т. Г. Шевченка (1964) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1952.
Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, Червоноармійська, 5, кв. 3.

**КАШШАЙ
АНТОН
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 24/II 1921 у с. Дубриничі (тепер Закарпатська обл.).
Вчителі з фаху — Й. Бокшай, А. Борецький, Г. Глюк.
Член КПРС.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зима в Карпатах» (1951); «Останній сніг» (1957); «Веречанський перевал» (1957); «Похмурий день» (1959); «В горах» (1960); «На Чорній Тисі» (1961); «Натюрморт»

(1962); «Під полощинами» (1963); «Хребти гір» (1967); «Свіжий день» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1952, зарубіжних з 1953.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1964).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Ужгород, Туряниці, 7.

**КЕРЖНЕР
ОЛЕКСАНДР
ХАСКЕЛЬОВИЧ**

Нар. 13/VIII 1912 у Тульчині (тепер Вінницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1946). Вчився у О. Шовкуненка.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Шолом-Алейхем» (1947); «Пісня про Батьківщину» (1949); «Першокласники» (1954); «Берег моря» (1961); «Сніданок. 1918 рік» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, Кругло-Університетська, 4, кв. 8.

**КЕЦАЛО
ЗІНОВІЙ
ЄВСТАХІЙОВИЧ**

Нар. 12/II 1919 у с. Добрівлянах (тепер Львівська обл.). Закінчив Львівську техн. школу (1938). Навчався у Краківській Академії красних мистецтв ім. Я. Матейка (1938—1939). Вчителі з фаху — Гаєвський, А. Михайляк, Л. Тирович, Ю. Сіхульський, К. Дуніковський.

Працює в галузі станкової графіки, живопису, монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: ліногравюри «До чужої хати» (1964); «Ранок у Карпатах» (1966); «Молодиці з Криворівні» (1968); «Карпатська ідилія» (1968); «Музики» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1967, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Коперника, 54, кв. 12.

**КЕЧЕДЖІ
ОЛЕКСАНДР
ГАВРИЛОВИЧ**

Нар. 1/IV 1918 в Маріуполі (тепер Жданов).

Вчився в Одеському худ. уч. (1937—1941) у Є. Буковецького.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: портрет старого більшовика Д. І. Бахгадзе (1958); портрет горнового заводу «Запоріжсталь» Л. Ликова (1959); «Горнові» (1967); мозаїчне панно екстер'єру кінотеатру ім. Т. Г. Шевченка у Жданові (1966—1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Донецька обл., Жданов, б. Б. Хмельницького, 3, кв. 45.

**КИРИЛОВ
МИХАЙЛО
АНТОНОВИЧ**

Нар. 8/XI 1908 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — Д. Невкритий, В. Пальмов, М. Беренштейн, В. Денисов. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі сатири, політичної карикатури, книжкової графіки. Основні твори: карикатури в періодичній пресі: у «Комсомольской правде», «Известиях», «Радянській Україні» (з 1930); «Правде України» (з 1949); «Перці» (з 1951); серія плакатів «За мир» (1956—1960); ілюстрації «Літературного альманаху», Вінниця (1936—1969) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1956.

Нагороджений медалями.

Адреса: Вінниця, 600-річчя Вінниці, 34, кв. 110.

**КИРИЧЕНКО
ІВАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 16/VI 1916 на ст. Очеретяній (тепер Донецька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, П. Волокидін, С. Григор'єв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія акварелей «Велика Вітчизняна війна» (1947); «Заслужена нагорода» (1954); «Рада ревкомівців с. Микитівки» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1967.

Нагороджений двома орденами Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Донецьк, Комунальна, 7.

**КИРИЧЕНКО
ОЛЕНА
СТЕПАНІВНА**

Нар. 19/VII 1937 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1963). Вчитель з фаху — О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису, графіки та театрально-декораційного мистецтва. Основні твори: «Портрет рибалки» (1962); «Осінь» (1965); мозаїка «Іван Підкова» (1964); «Композитор В. Кирейко» (1966); оформлення вистави «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого (1966) (Республіканський театр ім. Ленінського комсомолу) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, всесоюзних з 1967, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 31, кв. 110.

**КИРИЧЕНКО
СТЕПАН
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 9/IV 1911 в с. Чоповичах (тепер Житомирська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, А. Таран, М. Рокицький, Г. Довженко, М. Беренштейн.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Марш у майбутнє» (мозаїка Ленінського залу Палацу Рад у Москві у складі бригади художників п/к П. Коріна) (1945); «В. І. Ленін» (1947); монументально-декоративний розпис Головного павільйону та павільйону Української РСР на ВДНГ, Москва (1955) (у складі бригади українських художників); мозаїка «Урожай» (у співавт. з Н. Клейн) (1957); «Наша думка, наша пісня» (у співавт. з Н. Клейн) (1960); портрет Катерини Білокур (1962); «Гуцульська мелодія» (у співавт. з Н. Клейн) (1963); «Т. Г. Шевченко», триптих (у співавт. з Р. Кириченком та Н. Клейн) (1964); мозаїка на фасаді кінотеатру «Аврора» у Києві (у співавт. з Н. Клейн та П. Грачовим) (1965—1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1943, зарубіжних з 1958, бронзова медаль Брюссельської виставки (1958).

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора.

Адреса: Київ, К. Лібкнехта, 5, кв. 7.

К

**КИСЕЛИЦЯ
ОДАРКА
ОЛЕКСІВНА**

Нар. 1/IV 1912 в с. Берегомжі (тепер Чернівецька обл.). Навчалась в Академії образотворчих мистецтв у Празі (1930—1939) у В. Нехлеба.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Мати-героїня» (1954); «Буковинка» (1957); портрет дярки Є. Бойчук (1960); «Польові квіти» (1965); «Солом'янки» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Чернівці, пр. ім. 50-річчя Жовтня, 103, кв. 34.

**КИСЕЛЬОВ
ОЛЕКСАНДР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 3/III 1926 в Ромнах Чернігівської обл.

Закінчив Бакинське худ. уч. (1949) і Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Молодогвардійці» (1957); «Місячно-зоряно» (1957—1960); «Цюлковський» (1958—1961); «Ілліч» (1963); «Великий калужанин» (1963—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Хмельницький, Фрунзе, 48, кв. 16.

**КИСЕЛЬОВА
НОННА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 13/I 1939 у Смоленську.

Закінчила трирічні курси підготовки майстрів кераміки при Ленінградському вищому худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухіної (1958). Закінчила Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1965). Вчителі з фаху — В. Ольшевський, П. Кочнева.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: скульптурна композиція «Пісня» (1966); декоративний посуд «Баранчик» (1967); «Птах» (1968); набір декоративних мисок (1968); набір декоративних ваз «Карпати» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 9/1, кв. 9.

**КИСІЛЬ
ІВАН
ГОРДІЙОВИЧ**

Нар. 17/1 1896 у с. Миронівці (тепер Київська обл.). Закінчив Київську худ. школу (1919) та Київський худ. ін-т (1925). Вчителі з фаху — В. Кричевський, Ф. Кричевський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працював в галузі станкового живопису, графіки та мистецтва художнього оформлення. Основні твори: проекти оформлення інтер'єрів громадських споруд (1928—1933, 1955—1958); «Прикордонники» (1937); серія портретів «Кращі люди Армії і фронту» (1944—1945); «Бориславські нафтопромисли» (1947); «Під Корсунем-Шевченківським» (1947); «Дніпро біля Канева» (1958) та ін. Брав участь у виставках з 1924, республіканських з 1927, персональні — Виборг Ленінградської обл., 1945; Київ, 1955.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Помер у 1971 році.

**КИСЛЯКОВА
ГАЛИНА
ТИХОНІВНА**

Нар. 8/Х 1931 у Владивостоку.

Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — І. Святський, С. Колос, Б. Лобановський. Працює в галузі політичного та рекламного плаката, книжкового оформлення та станкового живопису. Основні твори: плакати «Як посієш — так пожнеш» (1962); «І на оновленій землі» (1964); «І зернини на землі не залишили мені» (1965); «Пам'ятаємо» (1967); мозаїчне панно кіно-театру ім. Довженка в Києві (у співавт. з О. Раскіною) (1960—1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1958, всесоюзних з 1959.

Адреса: Київ, Раїси Окіпної, 7 а, кв. 150.

**КИЯНИЦИНА
ЛЮДМИЛА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 29/VIII 1902 у Вільно (тепер Вільнюс).

Вчилась у худ. студіях С. Миронова (1922—1924) і М. Прахова (1924—1929). Вчителі з фаху — А. Крюгер-Прахова, О. Грядунова.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: тарілки, сувеніри, вази, куманці, народні іграшки та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1954.

Адреса: Київ, Вишгородська, 100/16, кв. 17/2.

**КИЯНЧЕНКО
ГЕОРГІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 25/V 1911 в Обухові Київської обл.
Закінчив Київський худ. техн. (1932) та Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — К. Трохименко, П. Волокидін, О. Шовкуненко, Ф. Кричевський, М. Шаронов, К. Єлева.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису та плаката. Основні твори: «Трипільська трагедія» (1949); «В. І. Ленін в Розливі» (1950); «Тарас Бульба» (1951); портрет Героя Соціалістичної Праці Л. Компанійця (1957); «Ти на панцині, а я в неволі» (1963—1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1948.
Адреса: Київ, Редутна, 30/5, кв. 4.

**КІЗІЄВ
ПЕТРО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 15/XII 1929 в с. Ровеньках (тепер Белгородська обл.).
Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1951) та Харківський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — В. Мухін, М. Шевченко, І. Мельгунова, О. Кокель.
Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Прокатник» (1960); «Мрії» (1962); «Металург» (1963); обеліск на честь 20-річчя перемоги у Великій Вітчизняній війні (у співавт. з О. Редькіним та А. Самусем) (1965); меморіальний комплекс на могилі молодогвардійців у Краснодарі (у співавт. з О. Редькіним та А. Самусем) (1965) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Адреса: Ворошиловград, Декабристів, 70.

**КІПНІС
МИРОН
РАФАІЛОВИЧ**

Нар. 21/IX 1913 в Одесі.
Закінчив Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — М. Гельман, Л. Шервуд, Г. Теннер, Д. Крайнев, О. Шовкуненко.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Рационалізатор» (1951); «Морська піхота» (1957); «Равенсбрюк» (1961); портрет підводника А. Яковлева (1964); «У неволі» (1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1953, всесоюзних з 1951.
Нагороджений медалями.
Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 14.

КІПРІЯН

МИРОН

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 27/VII 1930 у Львові.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — В. Манастирський, І. Гуроров, М. Ліцинер, М. Бендрик.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: «По щучому велінню» (1957) (Львівський театр ляльок); «Фауст і смерть» О. Левади, «Все залишається людям» С. Альошина (1960); «Король Лір» В. Шекспіра (1969) (Львівський український драматичний театр ім. М. Заньковецької); «Молода гвардія» О. Фадєєва (1964) (Київський театр юного глядача ім. Ленінського комсомолу); «Мій бідолашний Марат» О. Арбузова (1965); «Уріель Акоста» К. Гуцкова (1966) (Львівський український драматичний театр ім. М. Заньковецької); «Божественна комедія» А. Данте (1966) (Львівський театр ПрикВО) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Полтавська, 19, кв. 78.

КІРИЧ

ЕДУАРД

ІЛЛІЧ

Нар. 2/VI 1942 в Омську.

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1969). Вчителі з фаху — М. Іванов, Б. Валуненко, О. Кривола.

Працює в галузі художньої мультиплікації. Основні твори: ескізи до мультфільмів «Чому у Півника короткі штани» (1965); «Людина, яка вмiла літати» (1967); «Пригоди козака Енея» (1969) (Київська студія науково-популярних фільмів) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1967.

Адреса: Київ, Леніна, 58, кв. 8.

КІРІАЗІ

ФЕДІР

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 31/XII 1920 у с. Н. Карані (тепер Донецька обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — М. Жук, О. Постель, Ф. Фальчук, Г. Лавров.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «О. М. Горький» (1953); «Перша Кінна»

К

(у співавт. з В. Борисановим) (1957); «Т. Г. Шевченко» (у співавт. з В. Борисановим) (1961); «Біля фонтана» (у співавт. з К. Литваком) (1963) та ін.
 Бере участь у республіканських виставках з 1954.
 Адреса: Одеса, Подбельського, 33, кв. 28.

**КІЧУЛА
 ГРИГОРІЙ
 ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 6/IX 1932 в с. Фірлєєві (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Львівський ін-т декоративного і прикладного мистецтва (1967). Вчителі з фаху — М. Гладкий, Ю. Лашук, Р. Сельський, Д. Крвавич.

Працює в галузі декоративного мистецтва (скло, кераміка) та скульптури малих форм. Основні твори: «Мати» (1963); «Карась та Одарка» (1967); декоративні вази, сувенірні вироби з кераміки та складроту (1963, 1967) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1964.

Адреса: Львів, Першого травня, 173, кв. 167.

**КІЩАК
 СТЕПАН
 ІВАНОВИЧ**

Нар. 12/I 1928 в с. Балутянці (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Львівський ун-т (1952).

Працює в галузі різьби по дереву. Основні твори: «Жінка з яблуками» (1954); «Цапки» (1966); «Гніздо шуліки» (1957); «Розмова Т. Г. Шевченка з чумаком» (1964); «Хитрощі» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, зарубіжних з 1956.

Адреса: Львів, Ранкова, 16.

**КІЩУК
 ВАСИЛЬ
 ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 15/I 1904 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.). Член КПРС.

Народний майстер різьби по дереву.

Автор оздоблених різьбою та інкрустацією шкатулок, тематичних та орнаментальних тарілок, рахв та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, зарубіжних з 1948.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Шевченка, 6.

**КІЩУК
МИКОЛА
ЗІНОВІЙОВИЧ**

Нар. 25/III 1919 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.). Майстер художньої обробки дерева. Основні твори: рахви, топірці, баклаги, бочулки, цукорниці та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1940.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косівський р-н., с. Річка.

**КІЩУК
МИКОЛА
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 11/I 1910 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.). Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Закінчив Вищу партійну школу при ЦК КПРС у Києві (1953).

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: декоративні тарілки, шкатулки, чорнильні прилади, набори меблів та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1940.

Заслужений майстер народної творчості (1968).

Нагороджений орденами Леніна та «Знак Пошани», медалями.

Адреса: Івано-Франківськ, Фурманова, 2 а, кв. 5.

**КЛЕЙН
НАДІЯ
ГЕОРГІВНА**

Нар. 12/V 1921 у с. Підсонячному (тепер Московська обл.).

Вчилася у Московському ін-ті декоративного та прикладного мистецтва (1939—1943). Вчителі з фаху — Барішников, Мінасян, П. Корін.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Марш у майбутнє» (мозаїка Ленінського залу Палацу Рад у Москві в складі бригади п/к П. Коріна) (1945); «Обранці народу», монументально-декоративний розпис Головного павільйону ВДНГ у Москві (1955); «Урожай» (у співавт. з С. Кириченком) (1957); «Кобзар» («Народ та Т. Г. Шевченко») (у співавт. з С. та Р. Кириченком) (1964); мозаїчне панно на фасаді кінотеатру «Аврора» у Києві (у співавт. з С. Кириченком та П. Грачовим) (1965—1966) та ін.

Нагороджена бронзовою медаллю Міжнародної Брюссельської виставки (1958).

Адреса: Київ, К. Лібкнехта, 5, кв. 7.

К

**КЛИМЕНКО
ФЕДІР
МАКСИМОВИЧ**

Нар. 22/V 1937 у с. Миколаївці Дніпропетровської обл. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1961). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, О. Куко, М. Боровський, М. Родзін. Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Де гуляли гайдамаки» (1963); «Солдати, в путь» (1964); «Літо» (1966); «Цвіт калини приколола в коси» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1966.

Адреса: Дніпропетровськ, Університетська, 29, кв. 5.

**КЛИМОВСЬКА
МАТІЛЬДА
ЛЬВІВНА**

Нар. 30/VI 1899 в Пензі.

Закінчила 1-й Ленінградський худ. техн. (1928). Вчителі з фаху — В. Лішев, В. Кузнецов, О. Рілов.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури малих форм. Основні твори: «О. С. Пушкін» (1939); «Леді Макбет» (1946); «Онегін і Татьяна» (1949); барельєф «Ісаак Ньютон» (1957) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Адреса: Харків, Клочківська, 13, кв. 11.

**КЛИМОНОВ
ВОЛОДИМИР
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 5/VII 1925 в Тамбові.

Закінчив Саратовське худ. уч. (1948) та Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — І. Щеглов, Б. Миловидов, М. Шаронов, С. Григор'єв, К. Заруба, О. Сиротенко, С. Єржиковський, М. Іванов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «1919 рік» (1958); «Урок праці» (1960); «Неспокійне господарство» (1961) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Д. Коротченка, 21, кв. 3.

**КЛИМУШКО
БОРИС
ЄВГЕНОВИЧ**

Нар. 30/VI 1931 у Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1952) та Київський худ. ін-т (1958). Вчився у М. Лисенка.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.

Основні твори: «3 шахти» (у співавт. з Ю. Фрідманом та Ю. Чуєнком) (1961); «І в дорогу далеку» (1963); «Хвилина мовчання» (1965); портрет героя громадянської війни І. Федька (1967); пам'ятник воїнам Радянської Армії — визволителям Кривого Рога (у співавт. з Є. Горбанем, М. Красотіним) (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1958, всесоюзних з 1961. Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 65.

КЛІГЕР

ІГНАЦ

НАХМАНОВИЧ

Нар. 16/V 1913 в Чернівцях.

Закінчив Вищу державну школу мистецтв у Парижі (1939).

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: портрет Ольги Кобилянської (1949); портрет доктора геолого-мінералогічних наук, заслуженого діяча наук АзРСР С. О. Ковалевського (1952); «Юний скульптор» (1954); портрет Героя Соціалістичної Праці, голови колгоспу «Більшовик» В. Гнепа (1961); портрет Василя Стефаника (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Чернівці, Воровського, 5, кв. 3.

КЛІГМАН

ІЗЯСЛАВ

ОНИСИМОВИЧ

Нар. 12/VIII 1927 в Кіровограді.

Вчився в Одеському худ. уч. (1940—1941) у Л. Мучника. Закінчив Одеський ін-т іноземних мов (1955).

Працює в галузі плаката, станкової, книжкової, прикладної графіки та оформлювального мистецтва. Основні твори: плакати «Розквітай, Україно!» (1964); «Ми відстояли весну!» (1965); «Слава Жовтню!» (1966); «Свято Жовтня зустрічаєм!» (1967); проект оформлення павільйону УРСР на Міжнародній виставці в Марселі (1958) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, всесоюзних з 1965, зарубіжних з 1966.

Адреса: Одеса, Ласточкина, 26, кв. 5.

КЛОКОВ

ВЯЧЕСЛАВ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 19/II 1928 в Харкові.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчився у М. Гельмана.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Ланкова» (1957); «Полудень» (1960); «М. Островський» (1961); «Сурмач», контррельєф на фасаді бібліотеки-музею ім. А. Гайдара у Каневі (1965—1966); «Усть-Ілім» (1965—1967); «Китобої» (1967); проект монумента на честь битви у Корсуні-Шевченківському Черкаській обл. (1967—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1955.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений медаллю.

Бронзова медаль Міжнародної Брюссельської виставки (1958).

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 39.

КЛОМБИЦЬКА

ГАЛИНА

ІВАНІВНА

Нар. 21/XI 1933 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — Ф. Чувакін, Л. Мучник.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (кераміка та фаянс). Основні твори: «Адажіо з «Лебединого озера» (1958); «Матрьюшки» (1960); «Чорне море» (1965); столові та туалетні прибори, декоративні вази та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1959.

Адреса: Харківська обл., с. Буди, Гоголя, 6 а, кв. 5.

КЛЮВГАНТ

ДІНА

ЕММАНУІЛІВНА

Нар. 23/II 1913 в с. Доброму (тепер Одеська обл.).

Закінчила Одеський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, О. Постель, М. Жук, Г. Теннер, Ю. Бершадський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: сервізи, вази, декоративні сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1939, зарубіжних з 1937.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Одеса, Чичеріна, 119, кв. 13.

**КНЮХ
ОЛЕКСАНДР
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 8/V 1911 у Слов'янську (тепер Донецька обл.).
Закінчив Київський худ. ін-т (1935).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки, мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: портрет Маршала Радянського Союзу К. Рокоссовського (1944); кольорові ліногравюри «Пороніно. Дім, в якому жив В. І. Ленін у 1913—1914 рр.» (1956); «Т. Г. Шевченко» (1961); портрет Ф. Е. Дзержинського (1963); монографія «В. І. Ленін в радянському образотворчому мистецтві» (1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, зарубіжних з 1956.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Орджонікідзе, 3, кв. 31.

**КНЯЗИК
ОЛЕКСАНДР
БЕНІАМІНОВИЧ**

Нар. 31/VIII 1932 в Дніпропетровську.

Закінчив Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Вронський, О. Олійник, І. Макогон.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник піонерам-героям В. Хоменку та А. Коберу, Миколаїв (у співавт. з Т. Судіною) (1959); портрет ланкової Л. Ганущак (1963); «Матрос» (1961); «Сурмач» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, всесоюзних з 1960.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 12.

**КОБИЛЕНКОВ
МИХАЙЛО
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 21/IX 1922 у с. Ахматі (тепер Саратовська обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху —

Й. Дайц, Г. Бондаренко, М. Деревус.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до роману «Верховино, світку ти наш» М. Тевелева, Ужгород, 1954; «Бокораші» (1957); «Верховинський пейзаж» (1960); «Зима. Ставне» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, персональна — Ужгород, 1960.

Нагороджений орденом Червоної Зірки.

Адреса: Севастополь, Пожарова, 24, кв. 11.

КОВАЛЕНКО

БОРИС

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 11/XI 1914 в Ізюмі (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківський худ. техн. (1933).

Працює в галузі оформлювального і театрално-декоративного мистецтва та промислової графіки. Основні твори: оформлення павільйону Української РСР на ВДНГ (1937—1939); проект оформлення розділу Української РСР на міжнародних ярмарках у Марселі (1959); Загребі (1961); оформлення буклетів, листівок, каталогів та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 99, кв. 12.

КОВАЛЕНКО

ВІКТОР

КАРПОВИЧ

Нар. 29/V 1930 у Туапсе Краснодарського краю.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1956) і Харківський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — К. Беркут, О. Любимський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В дозорі» (1964—1966); «Присяга» (1967); «Пам'яті підводників» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, персональна — Севастополь, 1962.

Адреса: Севастополь, Робоча, 17, кв. 53.

КОВАЛЕНКО

СЕМЕН

ДМИТРОВИЧ

Нар. 4/II 1924 в Миколаєві.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчився у І. Гупорова.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Земляки» (1961); «Моржі» (1961); «Суботник» (1963); «Шефи приїхали» (усі у співавт. з Ю. Вайсборгом) (1964—1965); «На високій полонині» (1968) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1961.

Адреса: Київ, Франка, 20, кв. 16.

**КОВАЛЬОВ
ОЛЕКСАНДР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 31/XII 1915 у Рогачеві (тепер Бобруйська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — Б. Кратко, Л. Шервуд, О. Матвеев.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці О. С. Хобти (1949); портрет академіка В. П. Філатова (1950—1952); «Богдан Хмельницький» (1952); «Т. Г. Шевченко» (1953); портрет народного артиста СРСР Б. Гмирі (1959—1960); «О. С. Пушкін» (1960); пам'ятники О. С. Пушкіну (1962) та М. В. Лисенку (1965) в Києві; «М. Рильський» (1967); пам'ятник І. К. Карпенку-Карому в Кіровограді (1969); пам'ятник В. І. Леніну в Добровелчківці Кіровоградської обл. (1970); пам'ятник-погруддя О. С. Пушкіну в Нью-Йорку (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1952, зарубіжних з 1950.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1963).

Лауреат Державної премії СРСР (1950).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Енгельса, 6, кв. 24.

**КОВАЛЬОВ
ФЕДІР
ВЛАСОВИЧ**

Нар. 23/II 1919 у с. Новоіванівці (тепер Донецька обл.). Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1949) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1955). Навчався у М. Вольштейна.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства, художньої критики, станкового живопису і графіки. Основні твори: «Викладання рисунка у світлі системи Чистякова», Л., 1955; «В. Х. Федченко», Луганськ, 1959; статті в ж. «Творчество», 1959, № 1, № 6; серія ліногравюр «Луганськ будеться» (1963—1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, квартал Шевченка, 35, кв. 34.

К

КОВТУН
МИКОЛА
ПЕТРОВИЧ

Нар. 9/V 1922 у с. Жабокрич (тепер Вінницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — М. Лисенко, Л. Муравін, М. Гельман.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Т. Г. Шевченко» (1952); «Арсенальці» (1957); «М. Л. Кропивницький» (1967); пам'ятник Слави у Єлані-Колєновському Воронезької обл. (1969); пам'ятник В. І. Леніну у с. Торкові Гульчинського р-ну Вінницької обл. (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1952, зарубіжних з 1955.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Повітрофлотський просп., 70, кв. 71.

КОВТУРМАН
КОСТЯНТИН
КОНОНОВИЧ

Нар. 27/XII 1894 в Кременчуці.

Закінчив Одеське худ. уч. (1918) і Одеський худ. ін-т (1926). Вчителі з фаху — К. Костанді, Г. Ладиженський, В. Заузе.

Працює в галузі станкового живопису, книжкової та станкової графіки, плаката. Основні твори: портрет художника В. Заузе (1925); портрет художника К. Костанді (1924); серія офортів «Горлівка» (1937—1938); «Одеса» (1947); «Верби» (1954—1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1947, зарубіжних з 1959.

Адреса: Одеса, сквер 9 Січня, 7, кв. 3.

КОГАН-ШАЦ
МАТВІЙ
БОРИСОВИЧ

Нар. 7/X 1911 у Могилеві-Подільському (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчитель з фаху — О. Шовкуненко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ранок на Дніпрі» (1947); «Польова стежинка» (1960); «На Тарасовій горі» (1964); «У дозорі» (1963); «Травневий дощ» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 24.

**КОЖУХОВ
АНАТОЛІЙ
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 13/II 1927 у с. Деревецькому (тепер Запорізька обл.). Вчився у Львівському ін-ті прикладного та декоративного мистецтва (1947—1951) у С. Гебус-Баранецької. Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Самусев.

Член КПРС.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «Посієш вчасно — вродить рясно» (1963); «Броненосець «Потьомкін» — непереможна територія революції...» (у співавт. з О. Капітаном) (1955); «Хай живе Куба!», «Дивись, земле...», «Крокуємо у космос!» (у співавт. з О. Капітаном) (1965); «Вчення Маркса всесильне тому, що воно вірне (Ленін)» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1963.

Адреса: Київ, Калініна, 25, кв. 16.

**КОЗАК
ІРИНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 1/У 1934 у с. Старому Косові (тепер Івано-Франківська обл.).

Майстер народної творчості (художня кераміка). Навчалась у батьків — М. та Г. Роцибюк.

Основні твори: вази, блюда, горнятка, сервізи та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1963.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Б. Хмельницького, 117.

**КОЗІН
ПЕТРО
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 21/XI 1926 у с. Камаєві Ладського р-ну (Мордовська АРСР)

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — Р. Сельський, Ю. Щербатенко, Й. Бокшай.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Плотарі» (1960—1961); «Земляк» (1963); розпис інтер'єра Львівського ун-ту ім. І. Франка (1960); «В році двадцятому» (1967); «Спогади» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 36, кв. 12.

К

КОЗИН
ЯКІВ
ДМИТРОВИЧ

Нар. 28/Х 1896 у ст. Нижне-Чирській (тепер Ростовська обл.).

Закінчив Азербайджанський ун-т ім. В. І. Леніна (1928) та Азербайджанський індустріальний ін-т (1932). Вчився у В. Зуммера.

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства, художньої критики та акварельного живопису. Основні твори: «Розписи хат Катеринославської губернії», Баку, 1926; «Азімзаде Азім», М., 1953; «Співець Криму», Сімферополь, 1949; статті в періодичній пресі та доповіді; пейзажі Азербайджану та Криму (1940, 1956—1964) та ін.

Бере участь у виставках: міських з 1918, обласних з 1966.

Доктор геолого-мінералогічних наук (1945).

Професор (1949).

Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора і Червоної Зірки, медаллю.

Адреса: Сімферополь, бульвар І. Франка, 12, кв. 13.

КОЗЛОВ
АНАТОЛІЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 20/ХІ 1913 у с. Чердаклах (тепер Куйбишевська обл.).

Вчився в приватній худ. студії худ. О. Янова та Еберлінга в Ленінграді (1934—1936). Закінчив Ленінградське худ.-графічне педагогічне уч. (1953). Вчителі з фаху — В. Гинер, І. Губанов, К. Кордабовський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі акварельного живопису, станкової та промислової графіки, оформлювального мистецтва. Основні твори: альбом акварелей «За Полярним колом» (1946—1947); серії акварелей та ліногравюр «Крим» (1958—1966); автор фірмових марок (1962—1965); нагрудних знаків (1957, 1963); екслібрисів (1946—1958) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1937, персональні — Сімферополь, 1966, 1968. Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Абрикосовий зав., 4.

КОЗУЛІН
МОЙСЕЙ
ЯКОВИЧ

Нар. 26/ІІ 1933 в Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1953) та Харківський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — О. Куко, В. Сизиков, Є. Єгоров, Л. Чернов.

Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: «Перед стартом» (1961); «Свіжий ранок» (1965); графічні серії «Відкриття сезону» (1963); «Ранок аероклубу» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1960, персональна — Дніпропетровськ, 1964.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 9.

КОКІН

МИХАЙЛО

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 16/VII 1921 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Вчився у Дніпропетровському худ. уч. (1937—1941), закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — М. Панін, С. Григор'єв, В. Костецький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет заслуженого діяча мистецтв УРСР М. Паніна (1957); «Біля моря» (1961); «Пісня кобзаря» (1964); «Восени» (1965); «В дорозі» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, персональні — Дніпропетровськ, 1960, Київ, 1962.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступенів, Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 16.

КОЛЕСНИК

БОРИС

ПАНАСОВИЧ

Нар. 16/V 1927 в с. Вільшанах Харківської обл.

Вчився у Харківському худ. уч. (1944—1949), закінчив Харківський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Кокель, П. Котов, Л. Чернов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перша весна» (1955); портрет двічі Героя Соціалістичної Праці М. Х. Савченко (1961); «Катерина» (1963); «Лист від солдатів» (1965); «Весна» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Цеховська, 23, кв. 1.

К

КОЛЕСНИК
ВОЛОДИМИР
АРТЕМОВИЧ

Нар. 26/Х 1920 у с. Жовтому (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — В. Пузирков, О. Шовкуненко, Т. Яблонська, К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У листопрокатному цеху» (1949); «У дитячій консультації» (1954); «На польовому стані» (1961); «Т. Г. Шевченко біля Золотих воріт у Києві» (1964); «Біля Дніпра» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Київ, Тарасівська, 9, кв. 39.

КОЛЕСНИКОВА
ДІНА
МИХАЙЛІВНА

Нар. 25/ІІ 1928 у Зарайську (тепер Московська обл.).

Закінчила Ленінградський ун-т (1951). Вчителі з фаху — Н. Флітнер, Н. Пунін, О. Савінов, Е. Гомберг-Вержбинська, М. Доброклонський, М. Каргер.

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Автор статей в періодичній пресі, упорядник каталогів та художніх альбомів, учасниця колективних видань: «Киевский государственный музей русского искусства», К., 1955; «Ювілейна художня виставка Української РСР», каталог, К., 1957; «Всесоюзная художественная выставка», каталог, К., 1957, автор науково-популярних статей про творчість видатних російських художників та ін.

Адреса: Київ, Басейна, 13, кв. 5.

КОЛОМЕНСЬКИЙ (КОЛОМЕНЦЕВ)
ПЕТРО
СЕМЕНОВИЧ

Нар. 25/Х 1908 у с. Кам'янці (тепер Орловська обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1938). Вчителі з фаху — Л. Блох, В. Касіян, С. Прохоров.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «В. І. Чапаєв» (1939); пам'ятник на честь визволення Глогау (Німеччина) (1944) та Кельце (Польща) (1944—1945); «Колгоспниця» (1956); «Т. Г. Шевченко» (1964) та ін.

Бере участь в обласних виставках з 1938.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Запоріжжя, Сталеварів, 17, кв. 41.

**КОЛОМІЄЦЬ
ІННА
АНТОНІВНА**

Нар. 8/III 1921 у ст. Аллейській (тепер Алтайський край). Закінчила Київський худ. ін-т (1951) та аспірантуру при Академії архітектури УРСР (1955). Вчителі з фаху — М. Гельман, В. Климов, Л. Муравін, К. Єлева, М. Лисенко, В. Єлізаров.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури, пластики малих форм, архітектурної кераміки. Основні твори: «Цілинник» (1957); керамічні барельєфи за мотивами поеми І. Котляревського «Енеїда» (1961); «Єдиного сина» (1964); «Вечорниці» (1965); «Хлібороб» («Хліб — фронт») (1966—1967); «Делегатка» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1965, персональні — Київ, 1958, 1967.

Нагороджена Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1969) та медалями.

Адреса: Київ, Бастионна, 3/12, кв. 31.

**КОЛОС
СЕРГІЙ
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 25/IX 1888 у Петербурзі (Ленінград). Закінчив Українську Академію мистецтв у Києві (1922). Учителі з фаху — М. Бойчук, В. Кричевський.

Працював у галузі декоративного мистецтва (художній текстиль) та мистецтвознавства. Основні твори: килими «Собака та птах» (1923), «Щедрівка» (1924), «Карл Маркс» (1927), «Гімн Радянського Союзу» (1954) (у співавторстві з Г. Гізлер), «Гуцульська самодіяльність» (1963), «Дружба народів СРСР» (1967); монографія-альбом «Вбрання», 2-й том видання «Українське народне мистецтво» в 5-ти томах (К., 1961) та ін.

Брав участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1927 та зарубіжних з 1924.

Нагороджений медалями.

Помер у 1970 році.

**КОЛОСОВСЬКИЙ
ГЕОРГІЙ
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 15/IV 1913 у Первомайську (тепер Одеська обл.). Закінчив Одеський худ. ін-т (1935). Вчителі з фаху — П. Волокидін, Т. Фраерман, О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дніпрогес. Відбудова греблі» (1945); «Запоріжсталь»,

Домна № 3» (1947); «Дніпрові далі» (1960); «Дніпро біля Запоріжжя» (1963); «На Полтавщині» (1968) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1945.
Адреса: Запоріжжя, селище Кірова, Сивашська, 9.

КОМПАНИЄЦЬ-КИЯНЧЕНКО

НАДІЯ

ДМИТРІВНА

Нар. 12/V 1913 у с. Скоморошках (тепер Київська обл.). Закінчила Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Т. Яблонська, С. Єржиковський.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Молодь» (1948); «Святковий день. Хрещатик» (1951); «На полі» (1957); «Перший подарунок» (1963); «Т. Г. Шевченко в майстерні» (1963—1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1948.
Адреса: Київ, Редутна, 30/5, кв. 4.

КОНАРДОВА

ОЛЕКСАНДРА

ДМИТРІВНА

Нар. 15/VIII 1934 в Москві.
Закінчила Всесоюзний ін-т кінематографії (1959). Вчителі з фаху — М. Богданов, Ф. Богородський, Ю. Пименов.
Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій до фільмів «Степові світанки» (1960); «Шурка обирає море» (1963); «Самотність» (1965—1966); «Золотий годинник» (1968); «Мандат товаришу Леніну» (1969) (Одеська студія художніх фільмів) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1960.
Адреса: Одеса, Чорноморська дорога, 27 б, кв. 10.

КОНДРАТЮК

ВАСИЛЬ

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 10/II 1914 у Сквирі (тепер Київська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, К. Єлева, В. Костецький.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Кобзар закликає до війська Богдана Хмельницького» (1954); «На дозвіллі» (1960); «Тарасова наука» (1961); «Подруги» (дві останні у співавт. з О. Вовком) (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1953.
Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 97.

**КОНДРАТЮК
ВАСИЛЬ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 15/IX 1926 у с. Лип'ятині (тепер Вінницька обл.).
Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчителі з фаху — Т. Порожняк, Ю. Лашук, В. Беляєв.

Член КПРС.

Працює в галузі художньої кераміки. Основні твори: посудини «Кінь» (1958); «Півень» (1959); тематична ваза «Т. Г. Шевченко. 1814—1964» (1964); автор декоративних ваз для екстер'єру, питних приборів та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Чумацька, 10, кв. 3.

**КОНОВАЛОВ
ЮРІЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 16/VI 1927 в Ярославлі.

Вчився у Ярославському худ. уч. (1942—1947), закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчитель з фаху — К. Трохименко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На Дніпрі» (1958); «Біля берегів Криму» (1960); «Коли приходить вечір» (1961); «У Кримських горах» (1963) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1961.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 8.

**КОНОВАЛЮК
ФЕДІР
ЗОТИКОВИЧ**

Нар. 22/III 1890 у с. Калавці (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Київське худ. уч. (1915) і Київський худ. ін-т (1927). Вчителі з фаху — І. Іжакевич, В. Менк, О. Мурашко, Б. Йогансон, Т. Дядченко, І. Макушенко, Ф. Кричевський, В. Беляєв, О. Маковський.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до творів І. Котляревського (1939—1940), К., 1950; Т. Шевченка, К., 1950; картини «Катерина» (1944); «Посланці Богдана Хмельни-

цького» (1957) (усі в співавт. з І. Іжакевичем); серії пейзажів «Київ» (1908—1969) та ін.

Бере участь у виставках з 1911, республіканських з 1927, всесоюзних з 1946, персональні — Київ, 1955, 1966; Вологда, 1957.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1968).

Адреса: Київ, Червоноармійська, 104/114, кв. 39.

КОНОНОВ

ГЕОРГІЙ

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 15/IV 1896 у с. Старикові (тепер Сумська обл.). Вчився у студії художника Б. Дауе в Софії (Болгарія) (1924—1927).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У затоці Варни» (1939); «Болгарський пейзаж» (1945); «Осінь у Стрийському парку» (1959); «Вечір на Високому Замку» (1966); «Скелі Сімеїза» (1968) та ін.

Учасник виставок Товариства російських художників у Болгарії (з 1937). Бере участь у виставках: республіканських з 1961, персональна — Львів, 1959.

Адреса: Львів, Козака, 5 а, кв. 2 а.

КОНСТАНТИНОВА

МАРІЯ

ВОЛОДИМИРІВНА

Нар. 15/II 1935 у с. Теплому (тепер Курська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — М. Вронський, М. Лисенко, І. Шаповал.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Перший крок» (1963); «Олександр Магров» (1965); «Портрет дівчини» (1966); «Генерал-полковник М. Кирпонос» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 18/1, кв. 35.

КОНСТАНТИНОВ

ВАЛЕНТИН

КОСТЯНТИНОВИЧ

Нар. 22/II 1923 в Маріуполі (тепер Жданов).

Закінчив Харківське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Сліпченко, Л. Фітільов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: портрет старого більшовика І. Малокуцька (1957); портрет крановщиці

В. Довгодуш (1961); мозаїчні фризи на корпусах заводу «Важмаш» (у співавт. з Л. Кузьминковим) (1964—1967); мозаїчне панно на фасаді Будинку культури в с. Урзуф Кримської обл. (у співавт. з Л. Кузьминковим) (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1957. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Жданов, пр. Будівельників, 45, кв. 49.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСЬКИЙ

**АДОЛЬФ
МАРКОВИЧ**

Нар. 20/IV 1923 в Харкові.

Вчився у Харківському худ. уч. (1940—1941), закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху: О. Лезина, Ю. Балановський, Г. Томенко, С. Беседін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Рідна земля» («На привалі») (1957); «Радянську владу на Україні проголошено. Харків. 1917» (у співавт. з О. Хмельницьким) (1959—1960); «Солдати» (1960); «На світанку» (1960—1961); монументально-декоративне панно «Жовтнева революція» Головного павільйону Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (у співавт. з О. Хмельницьким, О. Ацманчуком та М. Кривенком) (1958) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджений орденами Червоної Зірки та «Знак Пошани», медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 16.

КОНТРАТОВИЧ

**ЕРНЕСТ
РУДОЛЬФОВИЧ**

Нар. 17/V 1912 у с. Кальній Розтоці (тепер ЧССР).

Вчився у публічній школі малювання в Ужгороді (1928—1932) у А. Ерделі та Й. Бокшая.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Освячення води» (1938); «Ведуть арештованих» (1943); «Туман в горах» (1952); «Вид на полонину» (1957); «Залишки війни» (1967); «Молода з друзками» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, зарубіжних з 1940, персональна — Ужгород, 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ужгород, пл. Пушкіна, 3, кв. 9.

К

КОПАЄНКО

ІВАН

ПАВЛОВИЧ

Нар. 9/XI 1934 у с. Першокостянтинівці Чаплинського р-ну Херсонської обл.

Закінчив Московський поліграфічний ін-т (1964). Вчителі з фаху — В. Житеньов, А. Гончаров, М. Мітурич.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії «Аварські мотиви», «Судак» (1966); «Пам'яті Перекопу», триптих (1967); серія «Була війна» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1965.

Адреса: Сімферополь, Київська, 121, кв. 75.

КОПЕЛЬМАН

ЛЕОН

ОЗІАСОВИЧ

Нар. 25/V 1904 у с. Вовчинці (тепер Чернівецька обл.).

Закінчив Академію образотворчого мистецтва у Флоренції (1928) та художню школу в Бухаресті (1929). Вчителі з фаху — Ф. Карен, К. Рессу.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія «Індустріальні Чернівці» (1961); портрет депутата Верховної Ради УРСР Г. Радиш (1952); «Збір податків у боярській Румунії» (1960); «Буковинська осінь» (1963); портрет ст. сержанта Л. Блохіна (1965) та ін.

Бере участь у виставках: зарубіжних з 1930, республіканських з 1945, персональна — Чернівці, 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Чернівці, Джамбула, 15, кв. 15.

КОПТЄВ

АНАТОЛІЙ

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 20/III 1926 у с. Братському Посаді (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1955) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1962).

Вчителі з фаху — О. Жирадков, О. Ситник, М. Беляєв, В. Телішов, Ф. Ткаченко.

Працює в галузі станкової скульптури, декоративного мистецтва (художня кераміка, карбування) та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Верховинець-лісоруб» (1963); портрети Т. Г. Шевченка, заслуженого діяча мистецтв УРСР В. Свида (1964); Героя Радянського Союзу В. Вайди (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Миколаїв, пр. Леніна, 96, кв. 4.

**КОРДІЯКА
МИХАЙЛО
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 23/І 1929 у с. Підзвіринці (тепер Львівська обл.). Закінчив Львівське уч. прикладного мистецтва (1957). Вчителі з фаху — Т. Матвієнко, М. Скибінський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка), станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Тарасова ніч» (1961); «Бандурист» (1964); «Єдність» (1968); монумент «Мати-Батьківщина» на братській могилі у с. Княжому Снятинського р-ну Івано-Франківської обл. (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Львів, Калініна, 108, кв. 2.

**КОРДОНСЬКИЙ
МАРТИН-ВИГДОР
ЛЕЙБОВИЧ**

Нар. 5/ІХ 1913 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1939). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Ю. Бершадський, Л. Мучник, П. Злочевський, М. Зайцев, М. Павлюк.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1947); «Під золотим орлом» Я. Галана (1952); «Пригоди бравого солдата Швейка» Г. Юри за мотивами роману Я. Гашека (1955); «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1963); «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1966) (Одеський український драматичний театр ім. Жовтневої революції) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 17.

**КОРНЄВА
ВЕСНА
БОРИСІВНА**

Нар. 19/ІІІ 1927 в Благовещенську.

Закінчила Московський текстильний ін-т (1950). Вчителі з фаху — П. Пашков, Л. Розенталь, В. Шугаєв.

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні твори: килими-гобелени «Вазони», «Квадрати» (1963); покривало «Осінь» (1967); тематичний килим «Київ» (у співавт. з М. Кочевською) (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, зарубіжних з 1960.

Адреса: Київ, Попудренка, 22, кв. 52.

К

**КОРОБОВ
ВОЛОДИМИР
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 29/IV 1924 в Артемівську (тепер Донецька обл.).

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У степах України» (1960); «Проспект металургів» (1963); «За сине море» (1963—1964); «Північний кордон» (1965); «Весна на нашій вулиці» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Запоріжжя, 40 років Радянської України, 25, кв. 29.

**КОРОЛЬКОВ
БОРИС
ПАНКРАТОВИЧ**

Нар. 3/І 1920 в Майкопі (тепер Краснодарський край). Закінчив Харківський худ. ін-т (1952). Вчитель з фаху — І. Мельгунова.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник революціонеру Івану Котлову в Харкові (1958); портрет О. Скорохода (1962); портрет Героя Радянського Союзу, національного героя Італії Ф. Полетаєва (1963); «Герої Керченських катакомб» (1964—1965); «П. Постишев» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1965.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня та медалями.

Адреса: Харків, Лермонтовська, 38, кв. 54.

**КОРОПЧАК
СТЕПАН
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 24/XII 1926 у с. Угерцях (тепер Львівська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — М. Федюк, Р. Сельський, Р. Сільвестров.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Карпатський пейзаж» (1956); «Гомін Карпат» (1968); ліногравюри «Електрифікація Карпат» (1961); «Чабан» (1963); «Бесіда В. І. Леніна з польськими селянами» (1967); «Різьбяр» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, персональна (разом з Е. Миськом) — Львів, 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 10.

**КОРОТКЕВИЧ
МАРІЯ
ПЕТРІВНА**

Нар. 13/X 1928 у с. Магдалинівці Дніпропетровської обл. Закінчила Київський худ. ін-т (1956). Вчитель з фаху — М. Гельман.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «9 Січня» (1956—1957); «Нескорений» (1961); «Подвиг О. Матросова» (1964—1965); «Герой Соціалістичної Праці свинарка М. Красносельська» (1967); монумент Слави на честь односельців-воїнів, які полягли у Великій Вітчизняній війні 1941—1945 рр., на Мізяківських хуторах Вінницької обл. (у співавт. з М. Ковтуном) (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Київська обл., с-ще Вишневе, Радянська, 42 а, кв. 11.

**КОРОТКОВ
АНДРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 23/X 1902 у с. Олексіївці (тепер Харківська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — О. Кокель, С. Прохоров, М. Шаронов.

Працює в галузі станкового живопису, книжкової графіки та плаката. Основні твори: оформлення книг «Від багаття до електрики» (1930); «Народні месники» (1945); «Атакують» (1949); ілюстрації та оформлення до книг «Як гартувалася сталь» М. Островського, 1946; «У боротьбі за Жовтень», 1957 та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1927.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 13, кв. 4.

**КОРΠΑНЮК
СЕМЕН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 14/IX 1894 у с. Яворові (тепер Івано-Франківська обл.).

Народний майстер.

Працював у галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба по дереву, інкрустація, карбування, гравірування). Основні твори: декоративні тарілки, шкатулки, палиці, ракви, цукерниці (1912—1969) та ін.

Брав участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1968, зарубіжних з 1912.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1964).

Помер у 1970 р.

К

КОРΠΑНЮК

ЮРІЙ

ІВАНОВИЧ

Нар. 12/IX 1892 у с. Яворові (тепер Івано-Франківська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба по дереву, інкрустація, карбування, гравірування). Основні твори: кубок на відзначення дня українського спортсмена (1934); декоративні тарілки, шкатулки, барильця, ракви, цукерниці (1912—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, зарубіжних з 1912.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1960).

Адреса: Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Яворів.

КОРЯКІН

ЮРІЙ

ДМИТРОВИЧ

Нар. 21/II 1929 в Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1950), вчився у Харківському худ. ін-ті (1950—1953). Вчителі з фаху — М. Панін, М. Погребняк, В. Ховаєв, Й. Дайц, П. Супонін, В. Мироненко.

Працює в галузі станкової графіки та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: серія естампів «Металурги заводу ім. Петровського» (1960); ліногравюри «Гамалія» (1961); «Чергова плавка» (1963); «Кобзар» (1964); «Сіяч» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних та зарубіжних з 1962.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 14.

КОСАРЕВСЬКА

АНАСТАСІЯ

САВЕЛІВНА

Нар. 24/IV 1918 у с. Старому Орлику (тепер Полтавська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху Л. Муравін та М. Лисенко.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «За владу Рад» (1954); «У ланці Героя Соціалістичної Праці Г. Д. Кошової» (1955—1956); «Вчителька» (1960); «Така її доля...» (1964); «Бетонниця» (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1952.

Адреса: Київ, Димитрова, 6, кв. 48.

**КОСАРЕВ
БОРИС
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 4/VIII 1897 в Харкові.

Вчився в Харківських художньо-ремісничих майстернях декоративного живопису (1911—1915) у Л. Тракала і в Харківському худ. уч. (1915—1918) у О. Кокеля та М. Пестрикова.

Член КПРС.

Працює в галузі театраль-но-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав у театрах Харкова — «Марко в пеклі» І. Кочерги (1928); «Коммольці» Л. Первомайського (1930) у Червонозаводському укр. драм. театрі; «Соло на флейті» І. Микитенка (1934) у Театрі революції; «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого (1934); «Ярослав Мудрий» І. Кочерги (у співавт. з В. Греченком) (1946) в Українському драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, зарубіжних з 1934.

Лауреат Державної премії СРСР (1947).

Професор (1952).

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Адреса: Харків, Петровського, 6/8, кв. 22.

**КОСМАЧОВ
ГЕОРГІЙ
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 20/I 1911 в Харкові.

Вчився на курсах живопису при Асоціації художників Червоної України (1927—1929) і в Харківському худ. ін-ті (1929—1933) у І. Падалки, П. Голуб'ятникова.

Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: серії «Відбудова Дніпрогесу» (1947); «Горки Ленінські» (1957); «Індустріальні пейзажі України» (1959—1960); «Індустріальне Криворіжжя» (1961); «По шевченківських місцях» (1960—1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1962, персональні — Харків, 1958, 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Данилевського, 16, кв. 20.

**КОСТЕНКО
АНАТОЛІЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 29/III 1920 у с. Іванівці (тепер Херсонська обл.).

Вчився у Харківському худ. ін-ті (1946—1950) у М. Барішева, Є. Світличного, О. Кокеля, Б. Косарева.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Повінь на Дніпрі» (1960); «В науці у дяка» (у співавт. з К. Беркутою) (1961); «На Дніпрі» (1963); «Перший сніг» (1967); «Літо» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 7.

КОСТЕНКО

ФЕДІР

ТИМОФІЙОВИЧ

Нар. 8/II 1910 в Дружківці (тепер Донецька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — К. Єлева, Ф. Кричевський, А. Черкаський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Проба сталі» (1939); «Нескорені» (у співавт. з М. Вольштейном та О. Фільбертом) (1947); «Луганська підпільна друкарня» (1955, 1957); портрет бригадира наваловідбійників О. Г. Буткова (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1939.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 17.

КОСТІН

ВОЛОДИМИР

МАКАРОВИЧ

Нар. 17/VII 1917 в Юзівці (тепер Донецьк).

Вчився в Одеському худ. техн. (1934—1936), у Київському худ. ін-ті (1936—1941) у Л. Шервуда, М. Гельмана, О. Сиротенка, П. Ульянова, В. Климова.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Молодий шахтар» (1950); «Артем» (1963); портрет Героя Радянського Союзу К. Гаркуші (1965); пам'ятник-бюст Артему в Донецьку (1967); пам'ятник В. І. Леніну в Краматорську (1970) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Донецьк, бульвар Пушкіна, 18, кв. 46.

КОСТКЕВИЧ

ОЛЕГ

БОРИСОВИЧ

Нар. 6/XI 1935 в Люблині Московської обл.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Колгоспниця» (1961);

«Будівельниця» (1963); «Т. Г. Шевченко» (1964); статуя «Кобзар» в с. Моринцях (у співавт. з М. Воропаєм) (1964); портрет жінки-будівельниці (1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 47, кв. 61.

КОТЕК

НІНА

ВЯЧЕСЛАВІВНА

Нар. 12/VII 1903 у Вільнюсі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — В. Кричевський, Ф. Кричевський, В. Пальмов, А. Таран.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Після демонстрації» (1933); «На молочарні» (1935); «Дівчинка з квітами» (1937); портрет Героя Радянського Союзу В. Демидова (1948); натюрморт «Бұзок» (1957) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1935.

Адреса: Київ, Пушкінська, 10, кв. 19.

КОТКО

МИКОЛА

МАРТИНОВИЧ

Нар. 8/IV 1928 в Спаську (тепер Приморський край).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1951) і Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — О. Олійник, М. Гельман, М. Вронський.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Червоногвардієць» (1957); «Свинарка» (1961); «Ранок» (1962); «На широкій ниві» (1964); «Земля — селянам» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Кловський спуск, 10, кв. 49.

КОТКОВ

ЕРНЕСТ

ІВАНОВИЧ

Нар. 3/III 1931 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Самусев.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва, плаката та станкової графіки. Основні твори: «Юність» (1957); «Партія — це розум, честь і совість нашої епохи» (1960); мозаїки в інтер'єрах Київського річкового вокзалу

(1961) та Бориспільського аеропорту (1965) (у співавт. з В. Ламахом та І. Литовченком); монументальні панно і вітраж у Палаці культури хіміків у Дніпродзержинську (1968—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1959, зарубіжних з 1960, персональна (разом з І. Дзюбаном та О. Долотіним) — Київ, 1958, персональна, Київ, 1970.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 41/1, кв. 68.

**КОТЛЯР
ГРИГОРІЙ
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 18/І 1909 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, К. Єлева, І. Іжакевич.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет Героя Радянського Союзу Ю. Збанацького; «Троянди» (1945); «Арешт Тимчасового уряду» (1947); «Гурзуф» (1959); «Парк ім. Ватутіна» (1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 25.

**КОТЛЯРЕВСЬКА
МАРІЯ
ЄВГЕНІВНА**

Нар. 8/ІІ 1902 в Горлівці (тепер Донецька обл.).

Закінчила Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — О. Маренков, В. Єрмілов, І. Падалка.

Працює в галузі книжкової та станкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до книг «Цирк» О. Донченка (1929); «Трипільська трагедія» Л. Первомайського (1932—1933); «Історія Жіль Бласа із Сантільяни» А. Р. Лесажа (1935); «Будинок творчості художників. Хутір Шевченка» (1959); «На будівництві Київської ГЕС» (1962) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1927, зарубіжних з 1933, персональна — Дніпропетровськ, 1962.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 16.

**КОХАН
КУЗЬМА
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 2/ХІ 1913 у с. Рубцях (тепер Донецька обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1938) і Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — К. Єлева, Ф. Кричевський, К. Трохименко, М. Шаронов.

Працює в галузі станкового живопису, книжкової графіки та плаката. Основні твори: «Щорс і Боженко» (1948); «Зустріч Т. Г. Шевченка з М. І. Михайловим і П. Л. Лавровим у Я. П. Полонського» (1948); «Артем (Сергєєв) на відбудові Донбасу» (1949); «...Та й списую Сквороду» (1964); ілюстрації до книги «Співаночки Ганночки» В. Ладженця (1958) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, Хрещатик, 13, кв. 68.

**КОЦКА
АНДРІЙ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 23/V 1911 в Ужгороді.

Вчився в Ужгородській публічній школі малювання (1927—1931) у А. Ерделі та Й. Бокшая, в Академії образотворчого мистецтва в Римі (1940—1942) у Ф. Ферроцці.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Голодні діти» (1939); портрет командира партизанського з'єднання В. П. Русина, «Гуцулка — вихователька дитячого садка» (1949); «Верховинка» (1956); «Доярка з Верховини» (1962); «Герой Радянського Союзу Олекса Борканюк», «На Верховині», «Дівчата» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1960. Персональні виставки: Ужгород, 1932, 1934, Москва (разом з А. Ерделі та Ф. Манайлом), 1965.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).

Нагороджений медаллю та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Ужгород, Віннична, 20.

**КОЦЮБИНСЬКИЙ
ФЛОРІАН
АБРАМОВИЧ**

Нар. 24/II 1921 в Казані.

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчився у М. Лисенка.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: пам'ятник-бюст М. Коцюбинському в Чернігові (у співавт. з С. Андрійченком) (1955); «В. В. Маяковський» (1957); «Думи молодії...» (1964); «Ю. Коцюбинський — герой громадянської війни» (1963—1965); «В. Примаков» (1965—1967); монумент на честь визволення Донбасу в м. Сніжному на Савур-Могилі (у співавт. з І. Горовим, К. Кузнецовим) (1967);

намогильний пам'ятник двічі Героєві Радянського Союзу С. А. Ковпаку (1968); «Василь Порик» (1964—1968); пам'ятник-бюст Ю. Коцюбинському в Чернігові (у співавт. з К. Кузнецовим) (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1958, зарубіжних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Щорса, 27, кв. 33.

КОЧЕВСЬКА

МІРА

ПЕТРІВНА

Нар. 5/IV 1928 у с. Королівці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчила Ворошиловградське худ. уч. (1948) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — В. Манастирський, А. Бельтюкова, Є. Арофкін, М. Бавструк.

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні твори: тематичні килими «Богдан Хмельницький» (у співавт. з А. Ламах) (1963); «Київ» (у співавт. з В. Корневою) (1968); ескізи платтяних та меблево-декоративних тканин для Дарницького шовкового комбінату (1954—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Попудренка, 26, кв. 31.

КОЧЕРЕЖКО

НАРЦИС

ЯКОВИЧ

Нар. 11/IV 1931 в с. Вишнополі (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — Д. Шавикін, Г. Журман.

Працює в галузі плаката та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Готуй сани влітку» (1960); «В кожну зернину вкладено труд» (1961); «Разом з сонечком вставали» (1962); «Коротко і ясно...» (у співавт. з Є. Саренком) (1963); мозаїчне панно «Відпочинок» в інтер'єрі машзаводу в с. Карлівці Полтавської обл. (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1963, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київська обл., Борзель, Великого Жовтня, 22.

**КОЧЕТКОВ
ІВАН
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 24/IV 1920 у с. Соловиєму (тепер Липецька обл.). Закінчив Пензенське худ. уч. (1947) і Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Пашенко, В. Касіян, Г. Мєлєхов, О. Яблонська, О. Сиротенко, Л. Коштелянчук.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової та станкової графіки. Основні твори: серія малюнків «Трудові резерви» (1953); оформлення до збірки оповідань «Доля людська» Ю. Дольда-Михайлика, 1958; до оповідань «Згадаймо, друзі, пережите» Ю. Збанацького, 1959; до книги «Бурям назустріч» О. Каратєєва, М. Карпова, В. Хелемендика, 1961; серія малюнків «В тилу у ворога» (1960—1969) та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, бульвар Верховної Ради, 23/2, кв. 41.

**КОШАК
АНДРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 26/X 1917 у Косові (тепер Івано-Франківська обл.)
Член КПРС.

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба та інкрустація на дереві). Основні твори: декоративні тарілки, шкатулки, письмові прибори, баклаги (1936—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, зарубіжних з 1957.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Ірчана, 102.

**КОШЕЛЄВ
СТАНІСЛАВ
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 5/VII 1930 у Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951) і Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — І. Макогон, М. Вронський, О. Олійник, М. Гельман.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Чапаєвська тачанка» (1957); «Лєгенда про минуле» (1957); «Тарас Бульба» (1960); «Лєся Українка» (1961); «За владу Рад» (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 44.

К

КОШКІН
КОСТЯНТИН
ГАВРИЛОВИЧ

Нар. 13/XI 1912 у с. Пушкіно Московської обл.
Вчився у Московському художньому училищі ім. 1905 року (1936—1938). Закінчив Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1948). Вчителі з фаху — Б. Яковлев, С. Альошин, В. Дерунов, О. Соловйов, Б. Ланге. Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет двічі Героя Соціалістичної Праці Алла Анарова (1954); «М. В. Фрунзе» (1957); «Герой Радянського Союзу Ю. Смирнов (на останньому допиті)» (1950—1958); портрет командуючого партизанським рухом у Криму в роки громадянської і Великої Вітчизняної війни О. Мокроусова (1960); пам'ятник загиблим в роки громадянської і Великої Вітчизняної війни в м. Октябрському Першотравневого р-ну Кримської обл. (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках — з 1951 р., у всесоюзних — з 1948 р., у зарубіжних — з 1958 р.

Нагороджений орденами Червоної Зірки, «Знак Пошани», медалями та двома Почесними грамотами Президії Верховної Ради Киргизької РСР.

Адреса: Севастополь, Лізи Чайкіної, 37.

КОШОВИЙ
ВІКТОР
ІВАНОВИЧ

Нар. 19/VII 1924 у с. Водяному (тепер с-ще Вільхівка, Лутинський р-н, Ворошиловградська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1956). Вчитель з фаху — М. Вольштейн.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На просторах нашої Батьківщини» (1958); «Прийшов поїзд» (1960); «У нашому місті», «Морська прохолода» (1961); «Донецький пейзаж» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, 14-а лінія, 16, кв. 8.

КОШОВИЙ
СТЕПАН
ЛЬВОВИЧ

Нар. 17/IV 1921 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — К. Єлева, Г. Світлицький, В. Костецький, І. Штільман.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Оранка» (1950); «Колгоспні поля» (1957); «Колгоспна Київщина» (1961); «Тут стояли на смерть» (1965); «Рідна земля» (1967); «Канівські кручі» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медалями та Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Кудрявська, 37, кв. 12.

КОШТЕЛЯНЧУК

ЛЕОНТІЙ

ПИЛИПОВИЧ

Нар. 14/IV 1914 в Житомирі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — П. Волокидін, К. Єлева, О. Шовкуненко, Ф. Кричевський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Подруги» (1946); «Артистка Лариса Руденко» (1951); «На зборах» (1954); портрет В. І. Леніна (1962); «Спогади» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1950.

Доцент (1965).

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 6.

КРАВЕЦЬ

ВОЛОДИМИР

ІОСИПОВИЧ

Нар. 23/VII 1935 в Херсоні.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1963). Вчителі з фаху — Д. Овчаренко, Б. Косарев.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Четвертий хребець», або «Шахрай мимоволі» за М. Ларні (1963); «Божественна комедія» І. Штока (1965) (Харківський театр ляльок ім. Н. К. Крупської); «Мальчиш-Кибальчиш» А. Гайдара (1967) (Московський театр ляльок); «10 днів, що потрясли світ» за Д. Рідом (1967) (Харківський народний театр профспілок) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, все-союзних з 1964, зарубіжних з 1965.

Адреса: Харків, Дзержинського, 10, кв. 1.

К

**КРАВЦОВ
МИКОЛА
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 29/Х 1934 в с-щі Олексієво-Орлівці Шахтарського р-ну (тепер Донецька обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1958). Вчителі з фаху — Ю. Чаленко, Г. Крижевський, О. Ацманчук, В. Путейко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Рідний край», «Опівдні» (1960); «Спека», «Донецький краєвид» (1966); «Донецькі комсомольці» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Донецьк, Радянська, 28, кв. 5.

**КРАВЧЕНКО
ВІТАЛІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 5/ІІ 1924 у с. Свердликовому (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчитель з фаху — М. Дерегус.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Форсування річки Міус» (1950); «Заочник» (1957); «Багряні ночі» (1965—1967); «Щедре літо» (1968); ілюстрації та оформлення до повісті «Музикант» Т. Шевченка (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 14.

**КРАВЧЕНКО
ВОЛОДИМИР
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 12/ІІ 1925 у с. Уразові (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — К. Єлева, К. Трохименко, І. Штільман, Г. Меліхов, М. Іванов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В Сальських степах» (1953); «Весна 1648 р.» (у спів-авт. з К. Трохименком) (1954); «Дівчина у голубому» (1955); «Суботник» (1957); «Бригада комуністичної праці» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Сухумська, 11, кв. 1.

**КРАВЧЕНКО
ПЕТРО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 8/VII 1926 у с. Кавказі Миколаївської обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху —
Л. Мучник, А. Чубін, В. Токарев.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.
Основні твори: «Подружки» (1957); «У життя» (1958);
«Лейтенант П. Шмідт» (1960); пам'ятник героям революції в Одесі на Куликовому полі (1960); «Поетеса Дніпрова Чайка» (1963—1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 20.

**КРАВЧЕНКО
СЕРГІЙ
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 4/VII 1914 у с-щі Ханженкові (тепер с-ще Кірове, Донецька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1942) у Самарканді. Вчитель з фаху — К. Трохименко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Григорій Котовський»; «Олександр Пархоменко» (1947); портрет Героя Соціалістичної Праці І. Т. Валігури (1949); ілюстрації до повісті «В людях» М. Горького, 1950; до книг «Оповідання про генерала Ватутіна» О. Войнова (1958); «Малиновий дзвін» Ю. Збанацького, 1960; «Глибоким рейдом» А. Головіна, 1966, та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1946.

Адреса: Київ, Мала Китаївська, 29, кв. 9.

**КРАВЧЕНКО
ЯКІВ
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 19/III 1909 у с. Бистрику (тепер Сумська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Л. Шервуд, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрети Героїв Радянського Союзу І. Дрьмова (1943); А. Гриба (1949); І. Зайцева (1952); «Курсант військового училища В. І. Зайцев» (1957); монумент двічі Герою Соціалістичної Праці П. Ангеліній в Старобешевому Донецької обл. (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, все-союзних з 1952.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 1.

К

КРАСІВСЬКИЙ

ІВАН

ЮРІЙОВИЧ

Нар. 21/XI 1921 у с. Вільці (тепер Польська Народна Республіка).

Народний майстер. Вчився у Ю. Красівського та І. Оришика.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба по дереву). Основні твори: барельєфи «Державний герб Української РСР», «Орден Перемоги» (1949); декоративні тарілки «Ленін в Розливі», «Калина» (1951); композиція «Гайдамаки» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, зарубіжних з 1956.

Адреса: Львівська обл., Трускавець, Лисенка, 37.

КРАСНИЙ

ІВАН

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 26/XI 1917 в Слов'янську (тепер Донецька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1942) в Самарканді. Вчителі з фаху — Ф. Красицький, Г. Світлицький, К. Єлева. Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Колгоспне поле» (1949); серії «Канів» (1949—1964); «Київ» (1957—1963); «Індустріальні пейзажі» (1950—1966); «Одеський порт» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1955.

Доцент (1955).

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 35.

КРАСНОЖОН

ЯКІВ

ДЕНИСОВИЧ

Нар. 29/X 1911 в Жашкові (тепер Черкаська обл.).

Вчився на худ. робітфаці (1930—1931), в Харківському худ. ін-ті (1931—1933) у М. Сабліна, С. Прохорова, М. Рака.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, декоративної та монументальної скульптури. Основні твори: «П. А. Грабовський» (1960); «Устим Кармелюк» (1963); «І. П. Котляревський» (1964); пам'ятник Устиму Кармелюку в с. Кармелюкове Жмеринського р-ну Вінницької обл. (1965); «Винахідник-раціоналізатор насосного заводу В. Басєв» (1966—1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Суми, Тургенєва, 34.

**КРАСНЯК
ДМИТРО
НИКИФОРОВИЧ**

Нар. 10/VII 1927 у с. Томаківці Дніпропетровської обл. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1954) і Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — О. Жирадков, О. Беляєва, О. Ситник, М. Вронський, М. Гельман, М. Лисенко, І. Макогон, О. Олійник, І. Шаповал, А. Шапран.
Член КПРС.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Подвиг Орляти» (1958); пам'ятник піонеру-героєві Васи Шишковському в Шумській Тернопільській обл. (у співавт. з В. Шкурпатом) (1959); «Кріпак» (1961); «Солдат революції» (1963); «Партизани» (у співавт. з О. Вітриком і В. Нечуйвітром) (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.
Адреса: Житомир, Театральна, 25, кв. 5.

**КРАСОТІН
МИКОЛА
АРКАДІЙОВИЧ**

Нар. 19/XII 1927 в Дніпропетровську. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951) і Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник, І. Макогон, І. Шаповал, Б. Свердлов, О. Жирадков. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «М. Горький» (1959); «Буревісник» (1960); «В солдатах» («Шевченко») (у співавт. з М. Декерменджі) (1964); «Севастополь» (1965); пам'ятник воїнам Радянської Армії — визволителям Кривого Рога (у співавт. з Є. Горбанем та Б. Климушком) (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 52.

**КРВАВИЧ
ДМИТРО
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 28/IX 1926 в с. Княжполі (тепер Львівська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Учитель з фаху — І. Севера.
Працює в галузі станкової, монументальної скульптури та мистецтвознавства. Основні твори: «Карпатська легенда» (1960); «Висока нагорода» (1961); «Новатори» (1964); пам'ятник І. Франкові у Львові (у співавт. з В. Борисенком, Е. Миськом, В. Одрехівським, Я. Чайкою) (1964); монумент героям Вітчизняної війни в Стрию (у співавт. з І. Самотосом та В. Бецем) (1966); «І. Вишен-

ський», «Садівниця» (1967); монумент Бойової Слави Радянських збройних сил у Львові (у співавт. з Е. Миськом, Я. Мотиною, О. Пирожковим) (1970); монографія «І. В. Севера», К., 1958 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1964, персональна — Львів, 1959.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964). Доцент (1966). Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 40.

**КРИВЕНКО
МИХАЙЛО
ІЛЛІЧ**

Нар. 10/V 1921 в с. Новокормисі (тепер Алтайський край).

Закінчив Алма-Атинське худ. уч. (1944) і Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — А. Петрицький, К. Єлева, М. Шаронов, В. Костецький, Ю. Садиленко, С. Грош, Т. Яблонська.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Іхав козак на війноньку...» (1954); «В. І. Ленін у сім'ї робітника», «Земля» (1957); «Червонослобідські доярки» (1960); «Т. Г. Шевченко та К. Брюллов в Ермітажі» (1961); «Хлібороб» (1961—1964); «За ленінським мандатом» (1967); «Мати» (1967); «Жовтень» (1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 31.

**КРИЖАНІВСЬКА
МАРГАРИТА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 1/VII 1921 у с. Миколаївці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчила Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — Д. Шавикін, С. Беседін, О. Кокель, С. Прохоров, В. Мироненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Спогади» (1949); «Десятикласники» (1958); «В рідній хаті» (1965); «На новобудові» (1967); «Назустріч сонцю» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Київ, Пирогова, 2, кв. 26.

**КРИЖЕВСЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
ЗІНОВІЙОВИЧ**

Нар. 15/ХІІ 1918 в Харкові.

Закінчив Харківське худ. ін-т (1939) і Харківський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Кокель, М. Дерегус, П. Котов, С. Беседін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Товариш» (1960); «Здрастуй, Одесо» (1961); «Медсанбат» (1967); «Сім'я» (1968); «Голова» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1965, персональні — Одеса, 1963, Київ, 1964.

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 2.

**КРИЛОВ
КОСТЯНТИН
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 4/V 1910 в с-щі Стрельна (тепер Ленінградська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — П. Волокидін, Ф. Кричевський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Страйк робітників на Південноросійському заводі в 1914 р.» (1948); «Звістка про Місяць» (1960); «Т. Г. Шевченко в казармі» (1961); портрет бригадира-прохідника метробуду В. Шевергіна (1963) «В Смольному» (1969—1970) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, пров. Мечникова, 9 а, кв. 40.

**КРИЛОВА
ОЛЬГА
ІЛЛІВНА**

Нар. 25/V 1920 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Яблонська, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці М. Х. Савченко (1951); «За завданням» (1952); «Колгоспниця» (1957); оформлення та ілюстрації до книг «Про-

К

мове дерево» Р. Лубківського (1967); «У нашої Наталі» О. Журливої (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Київ, Новонаводницька, 8 а, кв. 1.

КРИНІЦ

МОРИЦ

ПЕРЕЦОВИЧ

Нар. 30/VI 1909 в Чернівцях.

Закінчив Академію мистецтв у Берліні (1933).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Долина Пругу» (1950); «Похмурий день» (1956); «Околиці Чернівців» (1957); портрет свинарки колгоспу ім. Шевченка Вашківського р-ну С. Лунгу (1960); «Стоги в Карпатах» (1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Чернівці, Російська, 20, кв. 1.

КРИСЛАЧ

ІВАН

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 12/X 1929 в с. Станімірі (тепер Львівська обл.). Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1953). Вчителі з фаху — О. Кульчицька, В. Форостецький, В. Бунов.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки і плаката. Основні твори — ліногравюри: «Т. Г. Шевченко» (1963); оформлення до книги «Тарас Шевченко» Г. Хоткевича (1966); «Степом, степом йшли у бій солдати» (1968); «З темряви до світла знань» (1969), ескізи (1962—1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Львів, Б. Хмельницького, 72, кв. 10.

КРОНГАУЗ

ГЕРМАН

ЛІПМАНОВИЧ

Нар. 29/IV 1917 в Харкові.

Закінчив Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1949). Вчителі з фаху — В. Мухіна, С. Альошин, В. Дерунов, Б. Ланге, В. Фаворський, І. Бедняков, В. Савинський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Рабіндранат Тагор» (1957); «3 минулого» («Батрак») (1960); «Ангола» (1962); «Каторжник» («Дума про волю») (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Львів, Б. Хмельницького, 72, кв. 10.

**КРОШИЦЬКИЙ
МИХАЙЛО
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 17/XI 1894 в Севастополі.
Вчився в Академії мистецтв в Петрограді (1914—1918)
у В. Маковського, І. Творожникова, В. Беляєва, Г. Залемана.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
ескіз ордену Червоного Прапора, «Берег біля Херсонеса»
(1924); картини «Повстання на броненосці «Потьомкін»
(1927); «Рибалки-колгоспники», «Два покоління» (1929);
«В. І. Ленін на другому селянському з'їзді» (1933); портрет
Героя Радянського Союзу льотчика С. З. Семенюка
(1947); портрет художника М. М. Щеглова (1954) та ін.
Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних
з 1954.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1956).

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Маяковського, 6, кв. 15.

КРУГЛЯКОВА (НЕВЕЛЬ)

**НІНА
ІЛІВНА**

Нар. 27/XII 1885 в Альошках (тепер Цюрупинськ, Херсонська обл.).

Закінчила Одеський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — Т. Мітковицер, Б. Яковлев, Г. Теннер.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури.
Основні твори: «Марія Демченко» (1936); портрети М. О. Некрасова (1938); О. М. Горького (1939); М. Заньковецької (1947); «Партизани» (1946) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1935.

Адреса: Львів, Гіпсова, 12, кв. 2.

КРУЖКОВ

**ІЛЛЯ
МАРКОВИЧ**

Нар. 22/IX 1909 в Умані (тепер Черкаська обл.).

Вчився в Харківському худ. ін-ті (1930—1934), закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — О. Хвостенко-Хвостов, Б. Косарев, Д. Овчаренко, А. Черкаський, К. Єлева, С. Григор'єв, В. Костецький, Ф. Кричевський.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката, графіки та станкового живопису.

Основні твори: фронтові плакати, агітвікна та листівки (1941—1945); серія фронтових малюнків (1943—1945); плакати «Вперед, хоробрі нащадки Богдана», «Татусю, врятуй» (1943); «Матері всього світу! Будьте в авангарді боротьби за мир! Боріться проти паліїв війни!» (1950); «За мир, за життя щасливе, підпишіть!» (1952); плакат-афіша до кінофільму «Бур'ян» (1966); плакат «Пишаюся тобою, батьку!» (1965); «Герой Радянського Союзу Зоя Космодем'янська» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 27.

**КРУПСЬКИЙ
ІВАН
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 14/Х 1922 у с. Малій Олександрівці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Пензенське худ. уч. (1943) і Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокопудов, В. Касіян.

Працює в галузі станкової графіки та плаката. Основні твори: «Все готове — хоч завтра в поле» (1950); «Будинок, де проходила Перша конференція київських комсомольців» (1958); серії «Дніпродзержинськ» (1960); «Київ соціалістичний» (1961); «Донбас» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 33.

**КРЮКОВ
МИКОЛА
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 4/ХІІ 1902 у с. Юч-Кую (тепер Кримська обл.).

Закінчив Московський Вищий худ.-техн. ін-т (ВХУТЕІН) (1930). Вчителі з фаху — В. Фаворський, Л. Бруні, П. Павлінов, М. Пескар'єв.

Працює в галузі станкової графіки та мистецтвознавства. Основні твори: серія акварелей «В Забайкальській тайзі» (1941—1943); «Портрет тракториста» (1950); «Кирилівка. Вітряний день» (1957); «Набережна в Бердянську» (1959); «Осінні плоди» (1958) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960, персональна — Запоріжжя, 1963.

Адреса: Запоріжжя, Жуковського, 78, кв. 19.

КСЕНДЗОВА**ЛІДІЯ****ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 16/V 1916 в Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Л. Блох, Л. Шервуд, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Леся Українка» (1947, 1951); портрет Героя Соціалістичної Праці, ланкової Узинського буряко-радгоспу М. І. Мудрої (1952); портрет комісара Богунського і Таращанського полків В. С. Шила (1957); портрет Героя Радянського Союзу А. А. Рафтопулло (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1952.

Адреса: Київ, Димитрова, 6, кв. 13.

КУДІШ**ЗОЯ****ВАЛЕНТИНІВНА**

Нар. 25/III 1925 у с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчила Петриківську школу декоративного мистецтва (1941). Вчителі з фаху — Т. Пата, В. Кучеренко, С. Сисуненко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (петриківський народний живопис). Основні твори: панно з портретом Т. Г. Шевченка (1961); «Ювілейне» (1964); ілюстрації до байок Л. Глібова у дитячому календарі (1966); декоративні листівки «Лисиця і півень» (1966); «Вітаю» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Дніпропетровська обл., Придніпровськ, Широка, 3, кв. 22.

КУДЛАК**ІВАН****ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 3/III 1915 в с. Гнатковичах (тепер Польська Народна Республіка).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба та інкрустація на дереві). Основні твори: декоративні тарілки з портретами Б. Хмельницького (1953); І. Франка (1956); Т. Шевченка (1964); альбоми, вішалки для рушників (1959—1960) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Івано-Франківськ, Шевченка, 78, кв. 3.

К

КУДРЯШОВ
ЄВГЕНІЙ
ЛЕОНІДОВИЧ

Нар. 23/V 1928 в с. Сорочинському Оренбурзької обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху —
В. Касіян, Ф. Самусев.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «Вперед до кому-
нізму!» (1957); «Перемога комунізму неминуча» (1960);
«Слава тобі, людино» (1961); «Революційний тримайте
крок» (1967); триптих «Робітничому класу Радянського
Союзу — слава! Союзу Радянських Соціалістичних Респуб-
лік — слава! Колгоспному селянству Радянського Союзу —
слава!» (у співавт. з К. Кудряшовою) (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-
союзних з 1963, зарубіжних з 1966.

Адреса: Київ, Нова Боярка, Б. Хмельницького, 71.

КУДРЯШОВА
КЛАВДІЯ
АНДРІВНА

Нар. 8/X 1927 у с. Скати (тепер Курганська обл.).
Закінчила Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху —
В. Касіян, Ф. Самусев.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «1917—1955»;
«Народу переможцю — слава» (1955); «У світлу даль — у
комунізм веде нас партія сміливо» (1960); «Жовтень —
зоря комунізму» (1967); «Вічно живий у пам'яті народ-
ній» (у співавт. з Є. Кудряшовим) (1968); «Робітничому
класу Радянського Союзу — слава! Союзу Радянських Со-
ціалістичних Республік — слава! Колгоспному селянству
Радянського Союзу — слава!» (у співавт. з Є. Кудряшо-
вим) (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-
союзних з 1963, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Нова Боярка, Б. Хмельницького, 71.

КУЗНЕЦОВ
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 13/IX 1924 в Москві.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху —
Ф. Федоровський, П. Петровичев, П. Котов, Л. Чернов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«В. Маяковський серед молоді» (1957); «Бригада комуні-
стичної праці Ф. Амеліна» (1960); «На Єнісеї» (1963);
«Тривожний ранок блокади» (1967); «На комсомольській
вахті» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 12.

**КУЗНЕЦОВ
КСАНФІЙ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 22/III 1913 у с. Н. Дурулгуї Читинської обл. Закінчив Іркутський худ. техн. (1936) і Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1949). Вчителі з фаху — О. Вологдін, Б. Ланге, С. Альошин.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Тарас Бульба» (у співавт. з Р. Андреевою) (1954); портрет доктора медичних наук, професора А. А. Чайки (1957); «В. І. Ленін» (у співавт. з В. Гнезділовим) (1967); монумент на честь визволення Донбасу в м. Сніжному на Савур-Могилі (у співавт. з І. Горовим та Ф. Коцюбинським) (1967); пам'ятник В. І. Леніну в Черкасах (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1954.

Адреса: Київ, Тверський тупик, 6/8, кв. 126.

**КУЗНЕЦОВА
ТЕТЯНА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 20/IX 1915 в Москві.

Закінчила Московський худ. ін-т ім. В. І. Сурикова (1949).

Вчитель з фаху — С. Герасимов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки та живопису. Основні твори: серії малюнків «Партизани Вітчизняної війни» (1958); «Будівництво Ялтинського тунелю» (1961); «Північно-Кримський канал» (1966) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Нагороджена медалями.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 7.

**КУЗЬМИНКОВ
ЛЕЛЬ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 8/X 1925 в Маріуполі (тепер Жданов).

Закінчив Харківське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Сліпченко, Л. Фітільов.

Працює в галузі станкового живопису, книжкової графіки

та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: портрет старого більшовика І. П. Польщикова (1957); «Горновий» (1958); «Сталевари» (1960, 1967); мозаїчні фризи екстер'єрів заводу «Важмаш» (у співавт. з В. Константиновим) (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957, персональна — Жданов, 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Жданов, Донбаська, 81, кв. 7.

КУКЛІН

МИКОЛА

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 14/XII 1923 в Кадіївці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Кокель, П. Котов, Д. Шавикін, Г. Томенко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Передача досвіду» (1954); «Бригада комуністичної праці О. Кольчика» (1960); портрет машиніста вугільного комбайна О. Дуденкова (1958); портрет ударника комуністичної праці А. Сухомлинова (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Донецьк, вулиця ім. газети «Соціалістичний Донбас», 22, кв. 21.

КУЛИК

ІВАН

ОНИСИМОВИЧ

Нар. 30/IV 1923 у с. Моринцях (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1948) і Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — Т. Яблонська, К. Трохименко, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Учорашній десятикласник» (1957); «Село Моринці» (1961); «Село Моринці. Обеліск на місці, де стояла хата Т. Г. Шевченка» (1961); «Жнива» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958, персональні — Івано-Франківськ, 1963; Моринці, 1961, 1964; Черкаси, 1966, 1969.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 36, кв. 17.

**КУЛИК
ОЛЕКСАНДРА
ВАСИЛІВНА**

Нар. 1/X 1897 в Миргороді (тепер Полтавська обл.). Закінчила Дігтярівську ткацьку школу (1919) і Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — В. Кричевський, Ф. Кричевський, А. Таран, Л. Крамаренко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє вишивання). Основні твори: ескіз декоративного панно з гербом України (1951); портрет В. І. Леніна (1953); блузи жіночі, чоловічі сорочки, диванні подушки (1937—1957); книга «Українське народне художнє вишивання», К., 1958, та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, зарубіжних з 1956.

Адреса: Київ, Фролівська, 6/8, корп. 15, кв. 2.

**КУЛІШОВА
МАРІЯ
АНДРІВНА**

Нар. 29/X 1906 в Сумах.

Вчилась у худ. студії Н. Онацького в Сумах (1921/22).

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні роботи: участь у виданні серії альбомів «Українське народне мистецтво»: «Тканини та вишивка», К., 1960; «Вбрання», К., 1961; «Різьблення та художній метал», К., 1962; «Живопис», К., 1967; каталоги виставок декоративного мистецтва (1949—1968) та ін.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 12/1, кв. 9.

**КУЛЯВКО-КОРЕЦЬКА
ЛЮДМИЛА
МЕФОДІВНА**

Нар. 27/VI 1940 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1965). Вчителі з фаху — М. Лисенко, І. Макогон, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: портрет тракториста В. Фесенка (1964); «До зірок» (1965); портрет народного художника СРСР В. І. Касіяна (1966); «Прощання» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Київ, Артема, 60/1, кв. 2.

**КУЛЬБАК
ДМИТРО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 8/XI 1899 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — Л. Тракал, М. Бурачек, Є. Єрмілов, О. Хвостенко-Хвостов, П. Андріяшов.

Працює в галузі театральнo-декораційного мистецтва та

книжкової графіки. Основні твори: оформлення вистав «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1934) (Донецький український драматичний театр); «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1938); «Серце гір» А. Баланчівадзе (1940) (Харківський театр опери та балету ім. М. В. Лисенка); «Лісова пісня» В. Кирейка (1958) (опера студія Київської консерваторії ім. П. І. Чайковського); оформлення до збірки «Комедії» Ж.-Б. Мольєра (1958) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1936.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Нестеровський пров., 13, кв. 3.

**КУМΠΑН
ФЕДІР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 2/III 1896 в Миколаєві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1928). Вчителі з фаху — В. Пальмов, А. Таран, Л. Крамаренко.

Член КПРС.

Учасник громадянської та Великої Вітчизняної війн.

Працював у галузі станкового живопису. Основні твори: «Портрет комсомолки» (1927); «Портрет матері» (1929); «Ворога викрито» (1935); «61» (1937); «Штурм ворожого міста» (1947) та ін.

Брав участь у республіканських виставках з 1927.

Нагороджений медалями.

Помер у 1970 році.

КУНЦЕВИЧ

ЕДВАРД

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 14/VI 1926 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Єлева, Л. Муравін.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Будівельник Київської ГЕС» (1961); скульптура «XX вік» на станції «Дніпро» Київського метрополітену (1964); пам'ятник В. І. Леніну в Донецьку (1967); пам'ятник воїнам і партизанам, які загинули в боротьбі з фашистськими загарбниками в роки Великої Вітчизняної війни у Полтаві (1969); пам'ятник В. І. Леніну в Хмельницькому (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954. все-союзних з 1951. Нагороджений медаллю та Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 52.

**КУПНЕВСЬКИЙ
БОРИС
ЛЕОНІДОВИЧ**

Нар. 1/V 1910 в Корсуні (тепер Корсунь-Шевченківський, Черкаська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1934). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, М. Беренштейн, К. Єлева.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Домна «Комсомолка» будується» (1935); «О. М. Горький у хворого В. І. Леніна» (1949); «Перші турботи» (1960); «У рідний колгосп» (1961); «Буковинські доярки» (1967) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1937. Адреса: Чернівці, Щорса, 3, кв. 1.

**КУРНАКОВ
ГЕОРГІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 12/IV 1887 в Херсоні.

Закінчив Київське худ. уч. (1916). Вчився в Українській Академії мистецтв (1916—1918). Вчителі з фаху — І. Іконников, Ф. Кричевський, О. Мурашко, І. Селезньов, В. Менк.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія акварелей «Архітектура старого Херсона» (1930); картини «На Дніпрі весною» (1949); «Дніпровські простори» (1952); «В кінці зими» (1954); «Хмари над степом» (1956); «Восени у Херсонському гідропарку» (1965); «Дніпро під Херсоном» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1927, персональні — Херсон, 1955, 1962; Київ, 1956; Сімферополь, 1963.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Адреса: Херсон, просп. Ушакова, 26, кв. 1 а.

**КУТЕПОВА
МІЛІЦА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 21/квіт 1917 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1935) та Київський худ. ін-т у Самарканді (1942). Вчителі з фаху — М. Гельман, Л. Шервуд.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Клятва партизана» (1942); «Мати» (1947); «Люся» (1957); пам'ятник Герою Радянського Союзу Н. В. Зайновському у с. Добрянка Одеської обл. (1958); портрет знатної ткалі О. Пирогової (1961) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1957.

Адреса: Одеса, Комсомольська, 12, кв. 40.

К

КУТКІН
ВОЛОДИМИР
СЕРГІЙОВИЧ

Нар. 12/XI 1926 в Житомирі.
Закінчив Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху —
О. Пашенко, І. Селіванов, О. Данченко.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: серія ліногравюр за мотивами поезій Т. Г. Шевченка (1959—1961); ілюстрації та оформлення до «Кобзаря» Т. Г. Шевченка (у співавт. з групою художників) (1963); ілюстрації до роману «Тронка» О. Гончара (1964—1966); серія ліногравюр «Земле моя» (1966—1967); «Толока», триптих (1967); мозаїчне панно «Великий Кобзар» в експериментальній школі в українському мікрорайоні Ташкента (1969); серія пейзажів і портретів, присвячена XXIV з'їздові КПРС та XXIV з'їздові КП України (1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1962, зарубіжних з 1963 (срібна медаль міжнародної Лейпцигської виставки книжкового мистецтва, 1965).

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Лауреат республіканської комсомольської премії ім. М. Островського (1966).

Нагороджений медаллю та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 24/51, кв. 99.

КУЦЕНКО
ПАВЛО
ЯКОВИЧ

Нар. 14/XI 1908 в Кам'янці (тепер Черкаська обл.).
Вчився у Київському худ. ін-ті (1931—1936) у З. Толкачова, І. Плещинського, С. Налепінської-Бойчук, Ф. Кричевського, П. Волокидіна, І. Штільмана, С. Григор'єва.
Член КПРС.

Учасник війни з білофінами.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія офортів «Київ та його околиці» (1937); «Відродження звільненого Донбасу» (1945); «Карпати» (1947); «Колгоспна Чапаївка» (1948—1949); «Пейзажі України» (1949—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, всесоюзних з 1946, зарубіжних з 1939.

Нагороджений медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 7.

**КУШНІР
ВЕНІАМІН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 1/І 1927 в Дунаївцях (тепер Хмельницька обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — Р. Сельський, І. Гуртов.

Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Плотогони» (1960); «Червоні маки», «Трембіта» (1961); «Дума про Довбуша» (1963); «Кобза» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 10.

**КУШНІР
ІВАН
ЮРІЙОВИЧ**

Нар. 11/VI 1925 в Рахові Закарпатської обл.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчитель з фаху — І. Севера.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: пам'ятник О. Борканюку для с. Ясині Закарпатської обл. (1954); «Гуцульське весілля», «Трембітар» (1956—1957); «С. Гулак-Артемівський» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Львів, Гулака-Артемівського, 2, кв. 7.

**ЛАБЕНОК
ЛЕОНІД
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 24/V 1927 в Ленінграді.

Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухіної (1956). Вчителі з фаху — С. Петров, О. Соколов, Г. Савінов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Партизанський маяк» (1957); «Батьківщини простори» (1960); «В Севастополі» (1961); мозаїчне панно «Чорномор'я» на пансіонаті «Чорномор'я» в Ялті (у співавт. з М. Лядовським) (1965); «У Горках» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Садова, 18.

**ЛАДЕЙЩИКОВ
ВІКТОР
ЛЕОНІДОВИЧ**

Нар. 23/VI 1928 в с. В. Істоку (тепер Свердловська обл.). Закінчив Свердловське худ. уч. (1950) і Київський худ. ін-т (1956). Чився у К. Трохименка.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Приїхав» (1956); «В райкомі» (1960); «На Батьківщині», «Перед далекою дорогою» (1964); «У рідному домі» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1950, все-союзних з 1956.

Адреса: Київ, Березняківська, 4, кв. 85.

**ЛАДИЖЕНСЬКИЙ
БЕНІАМІН
ХАІМОВИЧ**

Нар. 31/X 1910 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — С. Єржиковський, П. Котов, К. Трохименко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зміна» (1947); «Шпаргалка» (1954); «У шефів» (1957); «Демобілізований» (1960); «Перед далекою дорогою» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 20.

**ЛАЗЕБА
СЕМЕН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 16/II 1906 у с. Ксенівці (тепер Донецька обл.). Закінчив Московський ін-т образотворчого мистецтва (1938). Вчителі з фаху — В. Фаворський, А. Гончаров, П. Павлинов, Д. Моор.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Зима у Львові» (1949); «Колгоспна молодь» (1951); «Б. Хмельницький під Жовтими Водами» (1954); серія ліногравюр «Повернення з перемогою» (1967); «В. І. Ленін і О. М. Горький на Капрі» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Доцент (1953). Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Немировича-Данченка, 34, кв. 6.

**ЛАКАТОШ
ОЛЕКСІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 20/V 1917 у Луганську (тепер Ворошиловград).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1940). Вчителі з фаху — В. Федченко, В. Мухін.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «М. Фрунзе і В. Чапаєв під Уфою» (1955—1957); «Зрастуй, земле цілинна» (1957—1959); пам'ятник В. І. Леніну для с. Н. Варшавки Омської обл. (1963); «Тропою мужності» (1960—1962); «Рік 1918-й» (1964—1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Ворошиловград, 14-а лінія, 16, кв. 14.

**ЛАМАХ
ВАЛЕРІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 6/III 1925 в Лебедині Сумської обл.

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1948) і Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Самусєв.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва та плаката. Основні твори: плакати «Високі врожаї — країни сила, слава людям, що їх зростили» (1951); «Слава радянським шахтарям!» (1957); панно «Дружба народів» в аванзалі Головного павільйону Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (у співавт. з І. Литовченком, І. Скобало, І. Тихим) (1958); мозаїки в інтер'єрах Київського річкового вокзалу (1961) та Бориспільського аеропорту (у співавт. з Е. Котковим та І. Литовченком) (1965); монументальні панно в Палаці культури хіміків у Дніпродзержинську (1968—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1957.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 16, кв. 85.

**ЛАПІН
ВІКТОР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 14/X 1923 в с. Золотарівці (тепер Сумська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — Г. Томенко, П. Котов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «К. Маркс і Ф. Енгельс за роботою» (1955); «Після польоту» (1958); «Серед друзів» (1963—1964); «Льотчиця-спортсменка В. Турсунходжаєва» (1965); «Після штурму» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1955, все-союзних з 1958, зарубіжних з 1956.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 21.

**ЛАРИКОВА
СТЕФАНКА
ДИМИТРОВА**

Нар. 6/IX 1922 в Русі (тепер Народна Республіка Болгарія).

Закінчила Вищий ін-т образотворчих мистецтв ім. М. Павловича у Софії (1955). Вчителі з фаху — Г. Богданов, Л. Далчев, С. Райнов, І. Ненов.

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль, художня кераміка) та художнього конструювання. Основні твори: керамічні ґрати «Птахи» для Будинку болгаро-радянської дружби в Софії (1955); малюнки платтяних тканин для Київського шовкового комбінату (1956—1961); проекти оформлення набору емальованого посуду для Київського заводу столових приборів ім. Ф. Держинського (1966); проекти оформлення піаніно «Ювілейне» для Чернігівської фабрики музичних інструментів ім. П. Постишева (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Уманська, 35, кв. 41.

**ЛАСАН
ВАЛЕНТИН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 17/VI 1923 в Миколаєві.

Вчився у Батумському худ. уч. (1938—1943) у В. Ільошина, Громова.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Вій» М. Кропивницького (1959); «Острів Афродіти» А. Парніса (1961); «Гра без правил» Л. Шейніна (1961); «Червоні маки» М. Бабляка (1967); «Зачарований вітряк» М. Стельмаха (1969) (Чернівецький український музично-драматичний театр ім. О. Кобилянської) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Чернівці, просп. 50-річчя Жовтня, 68 а, кв. 25.

**ЛАТУНОВ
ГРИГОРІЙ
АНТОНОВИЧ**

Нар. 9/X 1918 в с. Петрівці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — М. Шаронов, О. Шовкуненко, О. Фомін, І. Штільман, М. Іванов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Краснодонці» (1947); «Пам'ять героїв» (1948); «Прокатники Дніпродзержинського заводу» (1949); серія портретів знатних металургів (1952—1953); «Зустріч Т. Г. Шевченка з І. М. Сошенком» (1961) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1947.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, 14-а лінія, 16, кв. 3.

**ЛАЩУК
ЮРІЙ
ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 2/III 1922 у с. Липках (тепер Ровенська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953) і аспірантуру при Ін-ті мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР (1956). Вчителі з фаху — М. Кожин, В. Касіян.

Працює в галузі мистецтвознавства та декоративного мистецтва (художня кераміка).

Основні твори: книги «Гуцульська кераміка», К., 1956; «Закарпатська народна кераміка», Ужгород, 1960; «Косівська кераміка», К., 1966; розділи «Кераміка» у 2-му та

4-му томах «Історії українського мистецтва», К., 1967, та ін. Кандидат мистецтвознавства (1958).

Адреса: Львів, Немировича-Данченка, 30, кв. 3.

**ЛЕБІДЬ
МИКОЛА
ЯКОВИЧ**

Нар. 5/V 1936 у с. Кустиному Сумської обл.

Закінчив відділення майстрів Ленінградського Вищого худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухіної (1957) та Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухіної (1963). Вчителі з фаху — М. Борушко, С. Осипов.

Працює в галузі художнього конструювання та оформлювального мистецтва. Основні роботи: проект оформлення піаніно «Україна» для Чернігівської фабрики музичних інструментів (1965); проекти та моделі дерев'яних іграшок для цеху дитячих іграшок Чернігівської фабрики музичних інструментів та фабрики дитячих іграшок (1964, 1967); проект комплексного оформлення газоосвітлювальною рекламою київського Хрещатика до 50-річчя Радянської влади (1967) та ін.

Адреса: Київ, Виборзька, 32, кв. 39.

**ЛЕВИТСЬКА
ІРИНА
ГЕОРГІВНА**

Нар. 14/II 1927 в Києві.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, Р. Сільвестров.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва та графіки. Основні твори: розпис у фойє Палацу культури ім. І. Франка в с-щі Рутченковому Донецької обл. (у співавт. з Е. Рогановою) (1955); вітражі «Лісова пісня» в Музеї Лесі Українки в Києві (1962); «І мене в сім'ї великій...» в Музеї Т. Г. Шевченка в Києві (1963); «Троянди і виноград» в Музеї М. Рильського в Києві (1967); серія «Життя і творчість Д. Гнатюка» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1968.

Адреса: Київ, Чкалова, 54, кв. 12.

**ЛЕВИЦЬКИЙ
ЛЕОПОЛЬД
ІВАНОВИЧ**

Нар. 7/VIII 1906 в с. Бурдяківцях (тепер Тернопільська обл.).

Вчився у Краківській Академії мистецтв (1928—1932) у В. Яроцького, К. Сікульського, Й. Метгоффера, Ф. Пауча, К. Дуниківського, Я. Войнарського.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та живопису. Основні твори: «Боротьба робітників з поліцією» (1931); серії ліногравюр «З оповідань мого батька» (1946—1947); «Слідами великого перелому» (1949); «Демократія Уолл-стріту» (1955); «Старе й нове» (1957); «Африка пробуджується» (1959); «Як ми жили за океаном» (1959—1960); «Народ і армія» (1965); «До 100-річчя з дня народження В. І. Леніна» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1933.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Нагороджений орденами Леніна та «Знак Пошани» і медаллю.

Адреса: Львів, Устияновича, 12, кв. 1.

ЛЕВИЧ

ЯКИМ

ДАВИДОВИЧ

Нар. 16/II 1933 в Кам'янці-Подільському.

Закінчив Київський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, Г. Меліхов, М. Хмелько, Л. Чичкан.

Працює в галузі станкового живопису і журнальної графіки. Основні твори: «В обложеному місті» (1958); «1941-й рік» (1965); «На захист революції» (1968) та ін. Бере участь у виставках з 1958.

Адреса: Київ, бульвар Лесі Українки, 3, кв. 147.

ЛЕВІН

ЄВГЕНІЙ

НІСОНОВИЧ

Нар. 1/IV 1922 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1949). Вчитель з фаху — Д. Шавикін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Голос миру» (у співавт. з Л. Шматьком) (1951); «Перемога під Корсунем» (1954); «Партизанське з'єднання С. А. Ковпака» (1959—1960); «Ми наш, ми новий світ збудуємо» (1963); «Герої праці» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1950, зарубіжних з 1951.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 16, кв. 1.

Л

ЛЕВХАНЯН
МАРІСТА
ЄВГЕНІВНА

Нар. 26/III 1938 в Єревані.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1962). Вчилась у М. Беяєва.

Працює в галузі декоративного (художня кераміка та скло) і монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: композиції «На ярмарок», «Гуцульське весілля» (1963); «Сон» (1964); «Свято Перемоги у Закарпатті», набір для пиття «Гуцулка» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1966.

Адреса: Київ, Вищедубечанська, 41, кв. 116.

ЛЕВЧУК
ГЕОРГІЙ
ПЕТРОВИЧ

Нар. 6/X 1934 у с. Соловичах (тепер Волинська обл.). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1960). Вчителі з фаху — О. Беяєва, О. Ситник, О. Жирадков.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Вони не пройдуть» (1960); «Куба» (1963); «Кобзар» (1961, 1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Дніпропетровськ, Ленінського комсомолу, 1, кв. 72.

ЛЕЙН
АДОЛЬФ
ІЛІЧ

Нар. 16/II 1925 у Феодосії Кримської обл.

Вчився в худ. студії при галереї І. К. Айвазовського (1936—1941) у М. Барсамова.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «Бережіть мир!» (1965); «Жовтень—зоря людства», «Не забудемо» (1966); «Будь достойний батьків» (1967); «Розум, честь і совість нашої епохи» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1967.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Сімферополь, Київська, 117/2, кв. 48.

ЛЕМБЕРСЬКИЙ
ОЛЕКСАНДР
БОРИСОВИЧ

Нар. 24/II 1926 в Білій Церкві Київської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Самусев.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «Хлібороба рука дає море зерна» (1962); «1818—1968» (до 150-річчя від дня народження К. Маркса) (1968); «Вічно буде Ленінове серце в революції у грудях клекотить» (1969); плакати-афіші до вистави «Оптимістична трагедія» (1961); до кінофільму «Гамлет» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Сальський пров., 4/6, кв. 12.

**ЛЕНДЬЄЛ
АНДРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 29/XII 1925 у с. Залужжі (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1951) і Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — О. Олійник, І. Шаповал, М. Вронський, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Електробурильник» (1957); «Бокораші» (1960); «Мені тринадцятий минало» (1961); «Знедолені» (1964); «Портрет Ю. Корпанюка» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківськ, Радянська, 46, кв. 124.

**ЛЕОНОВ
ГЕННАДІЙ
АРТЕМОВИЧ**

Нар. 28/VIII 1912 в Барнаулі.

Закінчив Краснодарський худ. техн. (1933) і Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — П. Волокидін, Ф. Кричевський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перехід II армії через астраханські піски» (1940); пейзажі «Узлісся» (1957); «Під Львовом», «Колгоспний ліс», «Березень» (1960—1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, персональна — Львів, 1956.

Доцент (1958).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Львів, Ломоносова, 7, кв. 7.

Л

**ЛЕРМАН
ЗОЯ
НАУМІВНА**

Нар. 14/VI 1934 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, В. Костецький, Г. Меліхов, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Портрет дівчини» (1963); «Балерина», «Нічне чергування» (1966); «Ярмарок» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1966.

Адреса: Київ, бульвар Перова, 24, кв. 19.

**ЛЕСЮК
ЛЮБОМИР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 31/III 1933 у с. Волиці-Гніздичівській (тепер Львівська обл.).

Закінчив Львівське уч. прикладного мистецтва (1953) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1960). Вчителі з фаху — І. Севера, В. Телішов.

Працює в галузі станкової, декоративної скульптури та декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: портрет художнього керівника і диригента державної капели «Трембіта», заслуженого діяча мистецтв УРСР П. Муравського (1960); «Кобзар» (1961); портрет С. Корпанюка (1963); «Комсомольський вожак» (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Львів, Костюшка, 4, кв. 12.

**ЛЕНЧИН
ВІТАЛІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 9/II 1940 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1966). Вчитель з фаху — Г. Бондаренко.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія ліногравюр «1917-й» (1966—1967); «Революція» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1966, зарубіжних з 1967.

Медаль Кете Кольвіц Міжнародної виставки «Інтерграфіка-67», Берлін.

Адреса: Харків, Франтішека Крала, 45, кв. 11.

**ЛИМАРЕНКО
ВІРА
ЮХИМІВНА**

Нар. 11/XI 1904 в Костромі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху —

Л. Крамаренко, Ф. Кричевський, М. Бернштейн, А. Таран.
Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний живопис). Основні твори: декоративні панно на шовку «Святковий салют» (1947); «Виконуємо, рідний Леніне, твої заповіді» (1951); «Навіки з тобою, Росією» (1954); «Український танець» (1957); «Оживуть степи, озера» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, бульвар Давидова, 14, кв. 284.

ЛИПОВЕЦЬКА

БЕРТА

ДАВИДІВНА

Нар. 11/IV 1903 в Одесі.

Вчилась в Одеському ін-ті образотворчих мистецтв (1922—1925) у Ю. Бершадського та Т. Фраєрмана. Закінчила Одеський ін-т народної освіти (1926).

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: наукові та науково-популярні статті про творчість видатних українських та російських художників (1936—1946); каталог «Виставка творів І. І. Шишкіна», К., 1948; вступна стаття до каталога «Виставка творів В. Григор'єва та К. Полякової» (у спіавт. з Л. Пелькіною), К., 1964; доповіді та лекції з питань естетичного виховання дітей (1954—1969) та ін.

Адреса: Київ, просп. Возз'єднання, 3, кв. 6.

ЛИСЕНКО

МИХАЙЛО

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 29/X 1906 у с. Шпилівці (тепер Сумська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — Л. Блох, І. Севера.

Член КПРС.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури. Основні твори: «В катівні фашизму» (1935); пам'ятник 61 комунарові в Миколаєві (у спіавт. з Л. Муравінін) (1936); композиції «Героїка громадянської війни», «Героїка соціалістичного будівництва» для павільйону СРСР на Міжнародній виставці в Нью-Йорку (у спіавт. з Л. Муравінін) (1939); пам'ятник П. Осипенко в Бердянську (1941); портрет Т. Г. Шевченка (1945); «Партизанський рейд», «Вірність» (1947); «Пушкін і Міцкевич» (1951); пам'ятник М. Щорсу в Києві (у спіавт. з В. Бородаєм та

М. Суходоловим) (1954); портрет Героя Соціалістичної Праці Д. Пелагечі, «М. Щорс» (1961); портрет народного артиста СРСР І. Мар'яненка (1962/63); пам'ятник В. І. Леніну в Запоріжжі (у спіавт. з М. Суходоловим) (1964); «В. Затонський» (1967); портрет двічі Героя Радянського Союзу О. Федорова (1969); пам'ятник В. Затонському у Хмельницькому (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1946, зарубіжних з 1939.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1943).

Народний художник УРСР (1960).

Народний художник СРСР (1963).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1958).

Дійсний член Академії мистецтв СРСР (1970).

Професор (1947).

Нагороджений орденами Леніна, Трудового Червоного Прапора та медалями.

Адреса: Київ, Редутний пров., 6.

ЛИСЕНКО

СЕРГІЙ

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 15/IX 1921 в Городищі (тепер Черкаська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, Г. Меліхов, К. Єлева, К. Трохименко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На автостраді» (1956); «Полудень» (1960); «День нової вулиці» (1963); «Ніч минула» (1965); «Молоді паростки» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1958, зарубіжних з 1960.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, двома орденами Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 5, кв. 16.

ЛИСКОВА

КЛАВДІЯ

ІВАНІВНА

Нар. 10/X 1927 у с. Левінцях Кіровської обл.

Закінчила Сімферопольське худ. уч. (1948) і Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник, М. Вронський.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «До знань» (1957); декоративна композиція «Мистецтво» для Будинку культури шахтарів у Волго-

градській обл. (1958); «Портрет дівчини» (1960); «Геолог» (1963); портрет заслуженого майстра спорту СРСР, чемпіона світу з вільної боротьби О. Іваницького (1963). Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1963.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 112, кв. 19.

ЛИСОВ

ІВАН

СИСОЙОВИЧ

Нар. 25/IX 1916 в Юзівці (тепер Донецьк).

Вчився в Одеському худ. уч. (1936—1940) у Л. Мучника та М. Павлюка.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет комсомольця-прохідника (1951); портрет Героя Соціалістичної Праці І. Яценка (1953); «Молоді шахтарі» (1957); «Про нашу бригаду» (1960); портрет знатного прохідника І. Галинки (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений орденом Олександра Невського та медалями.

Адреса: Донецьк, бульвар Пушкіна, 18, кв. 50.

ЛИТВАК

КІМ

ЛЬВОВИЧ

Нар. 24/II 1930 в Тульчині Вінницької обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1959). Вчителі з фаху — В. Нестеров, М. Павлюк, О. Ацманчук, М. Кіпніс, Ф. Чувакін.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Тривожна молодість» (1961); «Останнє побачення Оксани та Яреми» (1961); «Брати» (1964); «У лісі прифронтовому» (1964); «Щит Батьківщини» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 9.

ЛИТВИН

МИХАЙЛО

АБРАМОВИЧ

Нар. 14/VIII 1921 в Борзні (тепер Чернігівська обл.).

Вчився в Харківському худ. уч. (1939—1941) у П. Борисенка.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та сатири.

Основні твори: серія сатиричних малюнків «Без слів» (1959—1960); книга сатиричних малюнків (вірші В. Логози) (1962); серії ліногравюру «Вільний світ», який він є» (1963); «Вороги миру» (1964); за мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Сон» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 45, кв. 4.

**ЛИТВИНЕНКО
ВАЛЕНТИН
ГАВРИЛОВИЧ**

Нар. 28/VIII 1908 в Кременчуці (тепер Полтавська обл.). Вчився в студіях М. Самокиша (Сімферополь), І. Селезньова (Київ), закінчив робітфак Харківського худ. ін-ту (1932—1934).

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, плаката, сатири, а також станкового живопису і скульптури. Основні твори: «Рус не здається» (1944); «Жюрі» (1945); «Мисливська лірика» (1951); «Весняна тиша» (1959); серії «Зникаючі різновиди птахів», «З типів, що йдуть у минуле» (1954—1956); «Рибальське щастя» (1960); ілюстрації до байок І. Крилова (1945), Л. Глібова (1946), до книги «Мисливські усмішки» Остапа Вишні (1959); до казок «Біда навчить» Лесі Українки (1962); «Осел і лев» І. Франка» (1966); карикатури на міжнародні теми та сатиричні малюнки в журналі «Перець» (з 1941) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, все-союзних з 1946, зарубіжних з 1956, персональні — Москва, 1955; Київ, Ленінград, 1956.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1958).

Народний художник УРСР (1960).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, золотою медаллю «Борець за мир» Радянського Комітету захисту миру (1969).

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 23.

**ЛИТВИНЕНКО
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 3/VI 1930 в Гадячі Полтавської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1956). Вчителі з фаху — М. Павлюк, Г. Крижевський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вихідний день» (1961); «Весна в Одесі», «Першотравнева

демонстрація» (1963); «Футбол» (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, К. Лібкнехта, 31, кв. 6.

**ЛИТВИНОВ
ВОЛОДИМИР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 2/Х 1934 на хут. Рівному Донецької обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1958) і Харківський худ. ін-т (1964). Вчителі з фаху — М. Рябінін, Б. Корольков, В. Сизиков, Є. Єгоров, С. Солодовник, В. Віхтинський. Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Ляна» (у співавт. з Р. Литвиною) (1964); «Я. Гамарник», «У хвилини натхнення» (1964); «Ф. Дзержинський» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1964, всесоюзних з 1966.

Адреса: Харків, Павлове Поле, просп. Леніна, 5, мікрорайон, 4, кв. 3.

**ЛИТВИНОВ
ФЕДІР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 17/ІІ 1912 в Алчевську (тепер Комунарськ, Ворошиловградська обл.).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової, станкової графіки та плаката. Основні твори: малюнки у газетах, листівки (1939—1948); оформлення до книг «Кавказькі записки» В. Закруткіна (1950); «Вибрані твори» А. Первенцева (1950); серія ліногравюр «Морська фортеця» (1961); «Чорна хмара з-за лиману» (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Леніна, 19, кв. 15.

**ЛИТОВЧЕНКО
ІВАН
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 8/VII 1921 у с. Бугруватому (тепер Сумська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — М. Бавструк, А. Бельтюкова, Є. Арофікін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного (художнє ткацтво) та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: тематичний килим «Україна в сім'ї братніх республік»

(1957); панно «Дружба народів» в аванзалі Головного павільйону Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (у співавт. з В. Ламахом, І. Скобалом та І. Тихим) (1958); мозаїки в інтер'єрах Київського річкового вокзалу (1961) та Бориспільського аеропорту (1965) (у співавт. з В. Ламахом та Е. Котковим); gobелен «Пісня про Вуса» для Палацу одруження в м. Олександрії (у співавт. з М. Литовченко і В. Прядком) (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1967, зарубіжних з 1958. Нагороджений орденом «Знак Пошани». Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 13.

ЛИТОВЧЕНКО

МАРІЯ

ТИМОФІВНА

Нар. 22/VI 1927 у с. Гупалівці Дніпропетровської обл. Закінчила Дніпропетровське худ. уч. (1950) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1961). Вчителі з фаху — А. Бельтюкова, М. Бавструк. Працює в галузі декоративного (художнє ткацтво) та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: тематичні килими «Радянська Україна», «Т. Г. Шевченко» (у співавт. з І. Литовченко) (1960); килими «Пісня» (1967); gobелен «Верховина» (1968); «Пісня про Вуса» для Палацу одруження в м. Олександрії Кіровоградської обл. (у співавт. з І. Литовченко і В. Прядком) (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1962. Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 13.

ЛИХОЛЬОТ

ОЛЕКСІЙ

КИРИЛОВИЧ

Нар. 20/IV 1930 в Люботині Харківської обл. Закінчив Харківське худ. уч. (1951) і Харківський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — О. Кокель, Е. Єгоров, М. Сліпченко, В. Сизиков, Л. Фітільов, М. Рибальченко, С. Солодовник. Член КПРС. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет коваля з-ду ім. Січневого повстання, депутата Верховної Ради СРСР Д. Овсянникова (1960); «Ковалі» (груповий портрет бригади комуністичної праці з-ду ім. Січневого повстання) (1960—1961); «Весняний ранок» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, зарубіжних з 1965.

Адреса: Одеса, пров. Червоноармійський, 9, кв. 4.

**ЛИХОНОСОВ
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 14/VIII 1935 в с. Грекові Мальчевського р-ну Ростовської обл.

Закінчив Луганське худ. уч. (1960) та Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1968). Вчителі з фаху — О. Фільберт, М. Шевченко, Г. Хаджинов, В. Овчинников, В. Бунов, Ю. Гапон, Р. Сільвестров, В. Савін.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії ліногравюр «Луганщина» (1966); «Солов'їні далі» (1968); ліногравюри «Сонячний день», «Ранок» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, всесоюзних з 1967.

Лауреат обл. комсомольської премії ім. «Молодої гвардії» (1968).

Адреса: Ворошиловград, Оборонна, 87, кв. 28.

**ЛІВШИЦЬ
СЛАВА
НАУМІВНА**

Нар. 20/IX 1915 в Одесі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — С. Прохоров, О. Шовкуненко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зустріч» (1945); «Молодогвардійці слухають Москву» (1947); «Листоноша» (1957); «Тарасова гора» (1961); «Біля самих синіх гір» (1964—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1939.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 35.

**ЛІНИНСЬКИЙ
ПЕТРО
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 1/X 1920 в с. Старичах (тепер Львівська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба по дереву та кістці, художня кераміка). Основні твори: «Індійська жінка з голубом миру» (1957); барельєфи «Козак Мамай» (1963); «Юний Шевченко», «Нічого

кращого немає...» (1964); «Ярослав Осмомисл» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Львів, Брюховичі, Фруктова, 7.

**ЛПАТОВ
РОСТИСЛАВ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 16/XII 1916 в Харкові.

Вчився у Харківському худ. ін-ті (1930—1934); закінчив Харківський поліграфічний ін-т (1939). Вчителі з фаху — В. Касіян, Г. Бондаренко, О. Довгаль, І. Падалка, М. Фрадкін.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: оформлення до збірок «Пісні братерства», «Українська радянська поезія» (у співавт. з М. Пікаловим) (1952); до книг «Палії» М. Шпанова, К., 1952; «Вогонь» А. Барбюса, К., 1957; «Вірші» А. Малишка, К., 1964, та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, зарубіжних з 1960.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Лабораторний пров., 24, кв. 90.

**ЛІПКІН
МАКСИМ
МАКСИМОВИЧ**

Нар. 12/VIII 1907 в Варшаві.

Закінчив Ленінградський ін-т цивільних інженерів (1929).

Працює в галузі кіно-, театральньо-декораційного та оформлювального мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Жірофле-Жірофля» Ш. Лекока (1944) (Київський театр музичної комедії); «Молода гвардія» Ю. Мейтуса (1961); «Царева наречена» М. Римського-Корсакова (1963) (оперна студія Київської консерваторії ім. П. І. Чайковського); оформлення кінофільму «Педагогічна поема» (1955) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1948.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 29/1, кв. 12.

**ЛІСНИЦЬКА
ЛЮДМИЛА
ІВАНІВНА**

Нар. 28/V 1924 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Трохименко, М. Хмелько, Г. Меліхов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Портрет дочки» (1954); портрет піаністки Зої Єрьоменко (1959); «Бульвар ім. Т. Г. Шевченка» (1959); портрет бригадира комплексної бригади будівельників, депутата Верховної Ради УРСР П. Царьова (1963) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1954. Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 48.

**ЛЩИНЕР
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 23/IV 1912 в Тирасполі. Закінчив Кам'янець-Подільський худ. техн. (1930) і Київський худ. ін-т (1941). Вчитель з фаху — П. Волокидін. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Спомин» («Тут поховане серце Кутузова») (1947); «Щастя» (1957); комплекс розписів на теми «Герої шевченківських творів» та «Минуле і сучасне українського народу» у Шевченківському залі Львівського ун-ту (у співавт. з П. Козіним, В. Никаноровим, К. Ошевою, В. Сіпером, Ю. Щербатенком, О. Сухоруковим) (1960); «Бережіть мир» (1969) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1947, персональна — Львів, 1969. Нагороджений медалями. Адреса: Львів, просп. Леніна, 41, кв. 32.

**ЛЩИНСЬКИЙ
ОМЕЛЯН
ЮРІЙОВИЧ**

Нар. 16/XII 1913 у Львові. Вчився в Варшавській Академії мистецтв (1937—1939) у М. Котарбінського. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Краєвид під Львовом», «Ранок», «Смерть Довбуша» (ескіз до gobelena) (1945); «Львів. Державний медичний інститут» (1947); «Карпатський пейзаж» (1956, 1960) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1957. Адреса: Львів, Транспортна, 8, кв. 52.

**ЛОБАНОВ
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 22/I 1931 в Харкові. Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного

мистецтва (1956). Вчителі з фаху — Р. Сельський, М. Бе-
ляєв.

Працює в галузі декоративного (художня кераміка, фар-
фор, чеканка) та монументально-декоративного мисте-
цтва. Основні твори: тематичні вази «Радянська Україна»
(1960); «І мене в сім'ї великій...» (1964); мозаїка на
фасадах клубу колгоспу «Батьківщина» Гуляйпільського
р-ну Запорізької обл. (1967) та корпусів піонертабору
Міністерства нафтопереробної промисловості в Бердян-
ську (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-
союзних з 1969, зарубіжних з 1960.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 25, кв. 77.

ЛОБАНОВСЬКИЙ

БОРИС

БОРИСОВИЧ

Нар. 27/IX 1926 в Ленінграді.

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури
ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — О. Гуцин,
Н. Флітнер, Г. Грімм, П. Єфименко.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики.
Основні твори: монографії «Д. М. Шавикін», К., 1962;
«Бородай В. З.», К., 1964; «Мозаїка і фреска», К., 1966;
альбом «Український радянський живопис», К., 1957 (у
співавт. з А. Шпаковим); розділ «Монументальний живо-
пис» в «Історії українського мистецтва», т. V, К., 1967
(у співавт. з І. Вроною) та ін.

Адреса: Київ, Героїв Севастополя, 17 в, кв. 26.

ЛОБОДА

ІВАН

ІВАНОВИЧ

Нар. 5/VII 1926 у с. Малих Кринках Полтавської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху —
О. Шовкуненко, В. Пузирков, І. Резник, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Гуцульські килимарки» (1960); «На уроці» (1962); порт-
рет ветерана полковника М. Короленка (1963—1964);
«Т. Г. Шевченко на Україні» (1964); «Наречена» (1968)
та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківськ, Братів Майданських, 14, кв. 1.

**ЛОГВИН
ГРИГОРІЙ
НИКОНОВИЧ**

Нар. 22/V 1910 у с. Косівці (тепер Кіровоградська обл.). Вчився у Харківському худ. ін-ті (1931—1934); закінчив Харківський ін-т інженерів комунального господарства (1936); відділення підвищення кваліфікації Московського худ. ін-ту (1941) і аспірантуру Академії архітектури УРСР (1948). Вчився у О. Симонова, О. Моравова, М. Алпатова, В. Лазарева.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та історії архітектури. Основні твори: книги «Українське мистецтво XIV — першої половини XVII століття», К., 1963 (у співавт. з Л. Міляєвою); «Украинское искусство. (X—XVIII вв.)», М., 1963; альбом «М. Г. Деревус», К., 1963; книга «Чернигов, Новгород-Северский, Глухов, Путивль», М., 1965; статті в Українській Радянській Енциклопедії, К., 1959—1966; «Історії українського мистецтва», К., 1967; Українське мистецтво 1240—1540 рр. (Основні тенденції розвитку)» (1969); нарис «Київ», М., 1960, 1968; книга «По Україні», К., 1968 та ін.

Кандидат архітектури (1948).

Доктор мистецтвознавства (1969).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Пирогова, 4, кв. 14.

**ЛОГВИН
ІВАН
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 11/X 1923 у с. Коршеві (тепер Воронежська обл.). Закінчив Пензенське худ. уч. (1949) і Харківський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Сизиков, Л. Чернов, П. Котов, С. Дудник.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вечоріє» (1960); «Біла річка» (1961); «Хлібороби» (1963); «І знову я на Україні...» (1964); портрет студентки А. Руденко (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1961.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 10.

**ЛОГВИНОВ
ПАВЛО
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 20/VII 1927 у с. Ільїнці Запорізької обл.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша

(1955). Вчителі з фаху — Л. Ушакова, М. Бідниченко, К. Федчук.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Фрідріх Енгельс» (у спіавт. з В. Луцаком) (1958); портрет учасника громадянської війни О. Лашина, «Портрет батька» (1958); «На цілинних просторах» (1961) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Запоріжжя, Кам'яногірська, 16, кв. 75.

ЛОГВИНСЬКА

ЛІДІЯ

ПЕТРІВНА

Нар. 19/XI 1907 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, Л. Крамаренко, М. Бойчук, С. Гіларов.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: книги «Сучасне образотворче мистецтво капіталістичних країн», К., 1961 (у спіавт. з Л. Сак); «Майоліка», К., 1966 (у спіавт. з О. Тищенко); каталог виставки «І. М. Плещинський», К., 1964; статті в Українській Радянській Енциклопедії (1959—1966) та ін.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 8 б, кв. 2.

ЛОЗОВИЙ

ВАСИЛЬ

ЯКОВИЧ

Нар. 5/І 1926 у с. Ловейківці Харківської обл.

Закінчив Харківське худ. уч. (1952) і Харківський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — Б. Косарев, Д. Овчаренко, О. Любимський, О. Хмельницький, М. Рибальченко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Перша зелень» (1960); «Дорогами війни» (1965); «Сталевари» (1965—1967); ілюстрації до книги «Від Барселони до Прохорівки» Г. Семенова (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1965.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня та медалями.

Адреса: Харків, П. Осипенко, 23.

**ЛОЗОВИЙ
КОСТЯНТИН
МИТРОФАНОВИЧ**

Нар. 14/І 1930 в Чуднові Житомирської обл.
Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1958). Вчителі з фаху — В. Манастирський, І. Севера, Л. Штернштейн.
Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Портрет О. Борканюка», «Лісоруб» (1960); «Кобзар» (1964); «Партизан» (1965); монумент Слави в Мукачевому Закарпатської обл. (1969) (у співавторстві з М. Поповичем) та ін.
Нагороджений медаллю.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Адреса: Ужгород, Золота, 24.

**ЛОМИКІН
КОСТЯНТИН
МАТВІЙОВИЧ**

Нар. 19/VIII 1924 в Глухові (тепер Сумська обл.).
Закінчив Одеське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — Л. Мучник, М. Шелюто, М. Поплавський.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Юні шефи» (1952); «Це не повинно повторитись», портрет балерини (1960); «В дні окупації» (1964); «Живе слово Ілліча» (1967); «Східці епох» (1968); «У президії» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1952, всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1953, персональні (разом з А. Гавдзинським) — Одеса, Київ, 1953.
Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).
Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.
Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 13.

**ЛОМИКІНА
ЗОЯ
ДМИТРІВНА**

Нар. 17/IV 1928 в Первомайську (тепер Миколаївська обл.). Закінчила Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — А. Чубін, Ф. Чувакін.
Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Потьомкінець» (1957); «1905 рік» (1960); пам'ятник двічі Герою Соціалістичної Праці Є. Блажеському в с. Любомирці Котовського р-ну Одеської обл. (1963); «Водолаз Північного флоту В. Дарченков» (1964); «Нам потрібен мир» (1967) та ін.
Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.
Нагороджена медаллю.
Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 13.

**ЛОПАТИНСЬКА
ЛЮДМИЛА
ВАСИЛІВНА**

Нар. 1/IV 1904 в Кузнецьку (тепер Пензенська обл.). Закінчила Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — Л. Блох, О. Кокель.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: композиції «Фізкультурниця» (1929); «Кавказець», «Музика» на фасаді Дніпропетровського театру при з-ді ім. Г. І. Петровського (1936—1937); «Колгоспниця» (1938); барельєф «Лебедине озеро» для концертного залу філармонії в Запоріжжі (1954) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1938, все-союзних з 1939.

Адреса: Харків, Сумська, 44/2, кв. 8.

**ЛОПУХОВ
ОЛЕКСАНДР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 12/IX 1925 в Городні Чернігівської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953) та аспірантуру Київського худ. ін-ту (1957). Вчителі з фаху — К. Єлева, О. Шовкуненко, В. Пузирков, Г. Титов, П. Жаров.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «До Петрограда» («В. І. Ленін») (1953); «Арешт Тимчасового уряду» (1955—1957); «Арсенальці» («Київські комунари») (1956—1960); «Хай живе Соціалістична революція» (1960); «Перед правлінням» (1962); «Колгоспна осінь» (1963); «5 квітня 1847 року» (1964); «Реквієм» (1965); «Сильні духом» (1964—1967); «Жовтень» (1965—1967); «Війна» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1966.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1964).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 30.

**ЛОПУХОВА
НАДІЯ
ІОСИПІВНА**

Нар. 25/III 1928 у с. Брусиліві Житомирської обл.

Закінчила Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. Касян, І. Плещинський, К. Заруба.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до книги «Ладоньки-ладусі» П. Воронька (1959); до казки «Кисличка» О. Іваненко (1962); серії

літографій «Жіноча доля у творах Т. Г. Шевченка» (1964); «Доля жінок у Вітчизняну війну», «Горе війни», «1941 рік», «Повернення» (1965); серія офортів за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» (1967); ілюстрації до української народної казки «Ох» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних з 1960, зарубіжних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджена бронзовою медаллю ім. М. Б. Грекова (1967).

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 30.

ЛОСЬ

ІВАН

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 23/ІХ 1904 в с. Сокілка (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1928). Вчитель з фаху — Ф. Кричевський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Т. Г. Шевченка серед селян» (1949—1950); портрет Героя Радянського Союзу письменника Ю. Збанацького (1951); «Суботів. Три колодязі» (1953); «Рідний край» (1957); «Друзі в неволі» («Т. Г. Шевченко і А. Обеременко») (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 42, кв. 4.

ЛОШАК

МИХАЙЛО

ЦАЛЬОВИЧ

Нар. 1/VI 1918 у Вінниці.

Закінчив Одеське худ. уч. (1940). Вчителі з фаху — Ю. Бершадський, Т. Фраерман.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія «Вінницькі хіміки» (1964); «Син України — французький макі» (1965); «Будівничі Поділля» (1968); «Ладижин — будівля молодих» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Вінниця, 3. Космодем'янської, 11, кв. 4.

Л

**ЛУБЕНКО
ОЛЕКСАНДР
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 22 VII 1922 у с. Знам'янци (тепер Тамбовська обл.). Вчився у Московському худ. ін-ті (1944—1946), закінчив Владивостоцьке худ. уч. (1949). Вчителі з фаху — С. Герасимов, М. Коситін, І. Чекмазов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На вахті» (1955); «На набережній», «Біля пірсу», «С. Лазо», «На політнавчанні» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1955, все-союзних з 1961.

Адреса: Севастополь, Очаківців, 52, кв. 1.

**ЛУНЬОВ
СЕРГІЙ
ОМЕЛЯНОВИЧ**

Нар. 5/XI 1909 в с. Кекиному (тепер Сумська обл.). Закінчив Харківський худ. техн. (1932). Вчителі з фаху — Н. Онацький, О. Кокель, В. Рифтін.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія акварелей «По репінських місцях» (1956—1957); «Донбас» (1957); «Місто взимку» (1960); акварелі «Незабаром весна» (1964); «На Сумщині» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1966, персональні — Харків, 1960; Харків, Київ, 1965.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Сумська, 5, кв. 5.

**ЛУЦАК
ВОЛОДИМИР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 1/XI 1928 у с. Заїзді Чернігівської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчитель з фаху — М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «На панщині» (1964); «Студенти» (1967); «Трудовий хліб» (1968); композиції «Танок», «Відпочинок» для Будинку культури в Олександрії Кіровоградської обл. (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, все-союзних з 1956.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 18/1, кв. 35.

**ЛУЦЕНКО
АНАТОЛІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 11/VII 1928 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху — П. Котов.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія ліногравюр «Кременчуцька ГЕС» (1960—1961); «У рибалок Приазов'я» (1963); «Індустріальні пейзажі України» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1963.

Адреса: Харків, Храмова, 22, кв. 4.

**ЛУЦЕНКО
ВІТАЛІЙ
ОПАНАСОВИЧ**

Нар. 14/XI 1921 у с. Лучині (тепер Житомирська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — К. Трохименко, І. Штільман, О. Шовкуненко, В. Пузирков. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Первісток» (1955); «На високій полонині» (1957); «Земля» (1963); «Ранок на річці Снов» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 14.

**ЛУЦКЕВИЧ
ЮРІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 9/IX 1934 в Кіровограді.

Закінчив Київський худ. ін-т (1959) та творчу майстерню Академії мистецтв у Києві (1962—1965). Вчителі з фаху — Г. Меліхов, В. Пузирков, С. Григор'єв, М. Дерегус. Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Азовське літо» (1964); «В дні війни» (1965); «Ляльковий майстер» (1966); «Військова музика» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних та зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, бульвар Перова, 24, кв. 19.

**ЛУЧЕНКО
ЄВГЕНІЙ
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 20/VII 1914 у с. Голінці (тепер Чернігівська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, К. Трохименко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці, лауреата Державної премії М. Озерного (1947); «Доярка» (1957); портрет героя громадянської війни А. С. Топоркова (1963); «Керівники партизанського руху на Україні» (1967); портрет народного художника УРСР К. Трохименка (1967) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1947.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 11.

ЛУЧУК

ДМИТРО

ДМИТРОВИЧ

Нар. 25/IX 1928 у с. Рожнові (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1951).

Вчитель з фаху — В. Гуз.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративна різьба та інкрустація на дереві). Основні твори: декоративні тарілки, футляри для книг, ракви, підноси (1954—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних та зарубіжних з 1957.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Леніна, 182.

ЛЮБАВІН

ЮРІЙ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 6/VII 1923 в Харкові.

Вчився в робітничих студіях.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вечір» (1961); «До музею в Кирилівку» (1964); «Весна» (1965); «Після роботи», «У дні революції» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961.

Адреса: Харків, Тобольська, 47 а, кв. 2.

ЛЮБИМСЬКИЙ

ОЛЕКСАНДР

ПАВЛОВИЧ

Нар. 13/III 1907 в Мелітополі (тепер Запорізька обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — М. Бурачек, О. Кокель, В. Кобринський, М. Шаронов, С. Прохоров, І. Северин.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Спуск до шахти» (1932); «Вечір у степу» (1937); «Збирання яблук», панно у павільйоні Української РСР на ВДНГ СРСР (у співавт. з М. Рибальченком) (1939); «На світанку» (1957); «В думках про майбутнє», «Солдати» (1967); «Не можна забути» (1968) (у співавт. з М. Рибальченком); «Зорі назустріч. Рік 1919», «Полум'яні роки» (1969) (у співавт. з М. Рибальченком) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-союзних з 1939, зарубіжних з 1933. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).
Доцент (1949).
Нагороджений медалями.
Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 17.

**ЛЮБЧИК
ВАСИЛЬ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 10/II 1913 в станиці Гарячеводській (тепер Ставропольський край). Закінчив Краснодарський худ. техн. (1932) і Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — П. Краснов, Я. Гарбуз, П. Волокидін, Ф. Кричевський, С. Григор'єв, К. Єлева. Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «С. М. Кіров на Моздоцькому з'їзді в 1918 р.», серія малюнків «Дорогами війни» (1947); «Ми знову на Шипці» (1947); «Суд над Іваном Франком 1878 р. у Львові» (1953); «І. Я. Франко» («І підеш ти в мандрівку століть...») (1960) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1947.
Доцент (1954).
Нагороджений орденами Червоної Зірки, Великої Вітчизняної війни 1-го і 2-го ступенів та медалями.
Адреса: Львів, пл. Міцкевича, 9, кв. 2 а.

**ЛЯДОВСЬКИЙ
МИКОЛА
МУСІЙОВИЧ**

Нар. 11/VI 1923 у с. Ситній (тепер Вінницька обл.). Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1949). Вчителі з фаху — С. Владимиров, М. Щеглов.
Працює в галузі станкового та монументального живопису і графіки. Основні твори: «Оборона Севастополя» (у співавт. з О. Грачовим) (1957); «У Кримському степу» (1959—1960); «Опівдні» (1961); ілюстрації до книги

«Це мій син» М. Глушко (1965); мозаїчне панно «Чорномор'я» на пансіонаті «Чорномор'я» в Ялті (у співавт. з Л. Лабенком) (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Столяревського, 21.

**ЛЯХОВИЧ
ЛЕОКАДІЯ
ПЕТРІВНА**

Нар. 18/ХІІ 1915 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчила худ. робітфак у Дніпропетровську (1934), вчилася у Харківській худ. школі (1934—1938), Харківському худ. ін-ті (1938—1941). Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — М. Панін, С. Прохоров, К. Трохименко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На Полтавщині» (1949); «Калинка» (1952); «Діти» (1954); «Настурції» (1960); «Натюрморт» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Київ, Леніна, 27, кв. 20.

**ЛЯЩУК
ТИМОФІЙ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 24/ІІІ 1930 у с. Оболоні Полтавської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — Є. Волобуєв, О. Яблонська, В. Касіян, С. Єржиковський, О. Сиротенко, С. Подерв'янський.

Член КПРС.

Працює в галузі плаката, станкової графіки, монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: серія плакатів «Слава ВЛКСМ» (1957), «ВЛКСМ» (1967—1968); плакати «Люблю тебе, життя» (1961); «Бережіть мир» (1965); «Радянська слава України, будь прославлена з роду в рід» (1967); «Вождь, учитель, друг», «Хто поліг за Батьківщину — буде жити у віках», «Той не загинув, хто загинув за справу революції»; «Карл Лібкнехт і Роза Люксембург» (1969); серія акварелей і малюнків «Репортаж з Комсомольська на Дніпрі» (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1955, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Нагороджений Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Щусєва, 14, кв. 36.

**ЛЬГОТАК
ЛЮБОВ
АНТОНІВНА**

Нар. 22/V 1906 в Майкопі Краснодарського краю.
Вчилась у худ.-пром. профшколі у Харкові (1922—1925),
закінчила Харківський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху —
О. Кокель, В. Ермілов, М. Бурачек.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Хар-
ків. Парк ім. Т. Г. Шевченка», «Вечір у День Перемоги»
(1947); «На просторах України» (1954); «Будинок-музей
Т. Г. Шевченка в Києві» (1961); «Червоні троянди» (1963)
та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-
союзних з 1950, зарубіжних з 1963.

Адреса: Харків, Тонкопія, 3, кв. 24.

**МАГРО
ПЕТРО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/VI 1918 у с. Волоському (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1940). Вчителі з фаху — М. Панін, О. Куко, В. Коренев, П. Альохін.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та живопису. Основні твори: серії «Шинний будується» (1960); «Хліб» (1961); «На Криворізькій землі» (1963); «Тоді і тепер» (1963—1964); «Нове наступає» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 1.

**МАЗУР
ПЕТРО
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 9/VII 1923 у с. Вишнополі (тепер Хмельницька обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — І. Севера, В. Телішов, В. Манастирський, М. Бендрик, А. Оверчук.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Зоя Космодем'янська» (1959); портрет народного майстра М. Павловського (1963); «Т. Г. Шевченко» (1964); портрет члена КПЗУ Ернеста (М. Теслюка) (1965); «Син Еллади» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1967.

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Кутузова, 116, кв. 65.

**МАЙКО
ОЛЕКСАНДР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 11/VII 1922 у с. Новому Поріччі (тепер Хмельницька обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін», статуя для залу засідань Верховної Ради Молдавської РСР (1956); «Голова селянина» (1958); портрет К. Маркса (1963); пам'ятник В. І. Леніну в Унгенах Молдавської РСР (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, зарубіжних з 1962.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Львів, Чумацька, 1, кв. 3.

**МАКАРОВА
НІНА
ВІКТОРІВНА**

Нар. 7/1 1921 в Петрограді (тепер Ленінград).

Закінчила Одеське худ. уч. (1946), вчилася в Ін-ті живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1946—1950), закінчила Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — К. Рудаков, Л. Овсянников, О. Пахомов, І. Плещинський, Д. Крайнев.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки, плаката. Основні твори: серія «Шляхами батьків» (1958); портрет хірурга П. Іванова, «Ім тринадцятий минає» (1963); «Подих весни» (1964); «Жди мене» (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1952.

Адреса: Київ, Боярка, Жовтневий пров., 5 а.

**МАКАТУХА
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 18/VIII 1922 у с. Китайгороді (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1947) і Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Г. Меліхов, М. Іванов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Останнє попередження» (1954); портрет шахтаря Г. П. Французова (1957); «Вечір» (1960); «Опівдні» (1961); «Після зміни» (1963—1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, Коксохімічна, 6, кв. 15.

**МАКОВСЬКА
ГАЛИНА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 6/III 1915 в Києві.

Закінчила Київську худ.-індустріальну профшколу (1930). Вчителі з фаху — К. Єлева, К. Трохименко, В. Кричевський.

Працює в галузі театраль-но-декораційного мистецтва, станкової та книжкової графіки. Основні твори: оформлення вистав «Сніжна королева» Є. Шварца (1958) (Омський театр юного глядача); «Золотий ключик» Б. Зейдмана (1961) (Ташкентський театр опери та балету ім. Алішера Навої); оформлення одноактного балету «Жовтневі легенди» (1967) (Державний ансамбль танцю УРСР); ілюстрації та оформлення до книги «Казки та легенди» С. Северцова, Ташкент, 1966; графічна серія «Узбецький епос «Алпаміш» (1966) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1965, персональна — Ташкент, 1965. Адреса: Київ, Русанівська наб., 8/1, кв. 50.

МАКОГОН

ІВАН

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 26/Х 1907 у с. Грушувасі (тепер Харківська обл.). Закінчив худ.-пром. профшколу (1926) і Харківський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — А. Менес, С. Прохоров, І. Северин, В. Ермілов, О. Кокель, М. Шаронов, А. Петрицький, І. Севера.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни. Був військовим художником студії ім. М. Б. Грекова (1944—1959).

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Портрет батька» (1937); портрет художника І. Северина (1937); «Переправа» (1945); «Народні месники» (1947); пам'ятники-бюсти двічі Героям Соціалістичної Праці С. Виштак у с. Лосятині Київської обл. (1957) та Ф. Дубковецькому в м. Тальному Черкаської обл. (1960); портрет письменника Ю. Дольда-Михайлика (1960); «Повстання арсенальців», рельєф на ст. метро «Арсенальна» в Києві (у співавт. з А. Німенком) (1961); надгробок Ю. Яновському (1961); портрет «С. Косіор» (1967); «Червоні вершники» (1969); пам'ятник-бюст С. Косіору в Києві (1970).

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, все-союзних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Доцент (1960).

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 21.

МАКСИМЕНКО**ЄВГЕН****ІВАНОВИЧ**

Нар. 21/VIII 1937 у с. Головчині Борисівського р-ну Белгородської обл.

Закінчив Московський педагогічний ін-т (1960).

Член КПРС.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: монумент «Воїн-визволитель» для м. Миколаєва (у співавт. з О. Здиховським) (1965); рельєфи «Атака», «Мирні будні» для Миколаївського музею Слави (1965); композиція «Комсомолія» в Новій Одесі Миколаївської обл. (1968) та ін.

Адреса: Сімферополь, Сперо, 6, кв. 55.

МАКСИМЕНКО**МИКОЛА****АНТОНОВИЧ**

Нар. 31/XII 1924 у с. Яроповичах (тепер Житомирська обл.).

Вчився у худ. студії Магнітогорська (1941—1942) у Б. Дехтярьова. Вчився також у І. Грабаря.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дари осені» (1963); «Приборканий Тетерів» (1964); «Поліський мотив» (1966); «Реліквії», «Хліб», «Мури фортеці» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957, персональна (разом з А. Шкурком) — Київ, 1967.

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медаллю.

Адреса: Житомир, Леніна, 7, кв. 7.

МАКСИМЕНКО**ОЛЕКСАНДР****ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 18/XI 1916 в с. Лучках (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1938) і Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Ю. Бондар, М. Панін, О. Шовкуненко, К. Єлева, С. Ержиковський, О. Фомін.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Господарі землі» (1947); «Вода прийшла» (1957); «Перед сівбою» (1960); «Думи хлібороба» (1963); «У вільну хвилину» (1969—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1949.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 23.

М

**МАКСИМОВИЧ
ТЕТЯНА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 20/XI 1901 в Херсоні.

Закінчила Київський худ. ін-т (1934). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, М. Козик, С. Налепінська-Бойчук, М. Гельман.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ляльки та оформлення до вистав «Веселий кравчик» за казкою бр. Грімм (1935); «Чортів млин» Я. Дрди та І. Штока (1953); «Горбокопик» за Є. Ершовим (1959) (Республіканський театр ляльок); серія ляльок «Веселі чоловічки» (телевізійний «Театр веселих чоловічків») (1962); дружні шаржі на діячів мистецтва (1949—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, персональна (разом з Р. Марголіною) — Київ, 1964.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 14.

**МАКСИМУШКІНА
ВІРА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 7/VI 1923 у с. Кошелеві (тепер Курська обл.).

Закінчила Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1948). Вчителі з фаху — Й. Авсян, М. Щеглов, М. Крошицький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет члена бригади комуністичної праці доярки радгоспу «Південний» П. Товмаш, портрет заслуженого діяча мистецтва УРСР М. Крошицького (1960); «Біла телевізора» (1964); «Комсомолки» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1952.

Адреса: Сімферополь, Північний пров., 15.

**МАКСИМЧУК
ВІРА
АНТОНІВНА**

Нар. 12/X 1924 в Полтаві.

Закінчила Одеське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — Л. Мучник, М. Павлюк, М. Кордонський, Д. Фрумїна.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Український натюрморт» (1959); «Першокласниця», «Рукодільниця», «У садку» (1960); «Таня» (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Полтава, Зінківська, 2, кв. 5.

**МАЛАКОВ
ГЕОРГІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 10/II 1928 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Касіян, К. Слева, О. Пашенко, І. Плещинський.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії ліногравюр «Бенілюкс» (1960); «Київ у грізний час» (1961—1967); триптих «Іхні шляхи» (1965); ілюстрації до книг «Сильні духом» Д. Медведєва (1963); «Небо війни» О. Покришкіна (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1956.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 38.

**МАЛАШЕНКО
ОЛЬГА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 21/XII 1910 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1934) та аспірантуру при ньому (1941). Вчителі з фаху — С. Гіляров, А. Таран, М. Козик, В. Денисов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: доповідь «Завдання і форми науково-популяризаційної роботи Державної Третьяковської галереї» (1952); текст до альбома «Київський державний музей російського мистецтва. Живопис» (К., 1962); вступна стаття до каталога «Крамаренко Л. Б. Виставка творів» (К., 1963); наукові та науково-популярні статті про творчість видатних українських та російських художників (1937—1960) та ін.

Нагороджена медалями.

Адреса: Керч, Володі Дубініна, 9/19, кв. 17.

**МАЛИК
ЛЕОНІД
АНАНІЙОВИЧ**

Нар. 22/IX 1913 в Генічеську (тепер Херсонська обл.). Закінчив худ. уч. (1940) і Харківський худ. ін-т (1948). Вчитель з фаху — М. Дерегус.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ескадра йде в Одесу» (1950); «На рейді» (1955); «Азовські рибалки» (1957); «Дума про товаришів» (1960); «Клятва перед десантом» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1955.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 7.

М

МАЛИШЕВ
ГЕННАДІЙ
ІОСИПОВИЧ

Нар. 6/III 1922 у с. Аксай (тепер Волгоградська обл.).
Закінчив Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху —
Л. Мучник, Д. Фруміна.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На
Дністрі» (1958); «Новий порт Іллічовка» (1960); «Весна
під Одесою» (1963); «На полях радгоспу ім. Т. Г. Шевчен-
ка» (1964); «На Дністрі» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-
союзних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, В. Фонтан, ст. 12, Ялинкова, 58.

МАЛИШЕВСЬКИЙ
ЮРІЙ
ІВАНОВИЧ

Нар. 14/VII 1933 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957) та творчу майстерню
Академії мистецтв СРСР у Києві (1962—1965). Вчителі
з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков, М. Хмелько, Г. Ти-
тов, С. Григор'єв.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«У Ф. Е. Дзержинського» (1957); «Комсомольський су-
ботник» (1958); «Весняні шляхи» (1960); «У засланні»
(1961); «Неділя» (1968) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних
з 1957.

Адреса: Київ, Суднобудівельний пров., 14, кв. 11.

МАЛКОВА
ГАННА
ІВАНІВНА

Нар. 29/I 1902 в Свердловську.

Закінчила Одеський політехнікум образотворчого мисте-
цтва (1929). Вчителі з фаху — Б. Яковлев, П. Мітковицер.
Член КПРС.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури.
Основні твори: «Портрет О. М. Горького» (1938);
«Т. Г. Шевченко серед киргизьких дітей» (1938—1940);
«Портрет дівчинки» (1949); «Юний мічурінець» (1950);
портрет А. П. Чехова (1951) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1929.

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 24.

**МАЛОВСЬКИЙ
МАР'ЯН
МАРТИНОВИЧ**

Нар. 20/V 1926 в Тиврові Вінницької обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1952) і Київський худ. ін-т (1959). Вчився у І. Плещинського.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації та оформлення до збірки «Поема про море» О. Довженка (1960); «Незабутнє» (1963); «Тарас-пастушок» (1963); «Олександр Довженко» (1964); «Полум'яне літо 1941-го» (1965) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1959, зарубіжних з 1963.
Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, Гончарова, 8, кв. 2.

**МАЛЯРЕНКО
ІГОР
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 15/VII 1934 в с. Глибочку Київської обл.
Закінчив Пензенське худ. уч. (1960). Вчителі з фаху — П. Нановський, Г. Панов.
Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: «Нащо мені чорні брови» (1964); «Сім'я» (1965); «Зустрічають» (1966); «Сини моря» (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1964.
Адреса: Запоріжжя, Камерна, 17, кв. 97.

**МАМОНТОВ
АНАТОЛІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 5/XII 1935 в Києві.
Закінчив Всесоюзний ін-т кінематографії (1961). Вчителі з фаху — Ф. Богородський, Ю. Пименов, М. Богданов.
Член КПРС.
Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення фільмів «Між добрими людьми» (1962); «Юнга із шхуни «Колумб» (1963); «Сумка, повна сердець» (1964); «Бур'ян» (1965) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1967.
Адреса: Київ, Довженка, 12, кв. 31.

М

**МАМЧИЧ
СТЕПАН
ГАВРИЛОВИЧ**

Нар. 14/VIII 1924 у с. Новопокровці (тепер Кримська обл.). Вчився у Худ. студії ім. І. К. Айвазовського (1944—1949), закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1951). Вчителі з фаху — М. Барсамов, Й. Авсян, В. Бернадський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сутінки» (1961); «Сонячний день» (1961); «Рибальський ранок» (1963); «Рибальська гавань» (1964); «Рибалки» (1967) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1955.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 3/1, кв. 14.

**МАНАЙЛО
ФЕДІР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 19/X 1910 у с. Іванівці (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Вищу художньо-промислову школу в Празі (1934). Вчитель з фаху — Зд. Кратохвил.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Старий бідняк» (1932); «Гуцулка» (1939); «Прощання нареченої» (1940); «Скорбота» (1940); «Гуцульське весілля» (1942); «Закарпатська ГЕС» (1960); «Долина вже квітне», «Через Карпати» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, персональні — Ужгород, 1961; Київ, 1962; Москва, 1963.

Нагороджений медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Ужгород, Горького, 74, кв. 2.

**МАНАСТИРСЬКИЙ
ВІТОЛЬД
АНТОНОВИЧ**

Нар. 11/I 1915 у Львові.

Закінчив Варшавську Академію мистецтв (1939). Вчителі з фаху — Т. Прушковський, Ф. Коварський. Вчився також у А. Манастирського.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет А. І. Манастирського (1949); «Гуцульський гурток народної музики» (1951); портрет Героя Соціалістичної Праці ланкової В. М. Петришин (1952); «Рік 1939. Зустріч возз'єднаних» (1954); «Верховинка» (1960); «Молодиця» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1946, зарубіжних з 1955, персональні — Львів, 1965; Київ, 1966.

Професор (1968).

Адреса: Львів, Кармалюка, 9, кв. 1.

**МАНДРИКА
ІВАН
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 23/IX 1911 в Охтирці (тепер Сумська обл.).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки, сатири та плаката. Основні твори: «Робота «Ради безпеки» (без «опасности»», «Платформа» (1951); «Нудьга за Україною, або Бабка Бібісіха» (1957); плакат «1917—1967» (1967); карикатури на сатиричні малюнки в газетах і журналах (з 1949) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1957.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, Червоного Прапора, Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 8.

**МАНЕЦЬ
ІВАН
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 18/IX 1905 на ст. Лозова (тепер Харківська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — М. Самокиш, Ф. Кричевський, К. Трохименко, К. Єлева, М. Рокицький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Атака» (1947); «Щорс під Черніговом» (1948); «Російська кіннота і українські козаки переслідують шведів» (1950); ілюстрації до книг «Іван Богун» Я. Качури (1954); «Перед бурею» М. Старицького (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1948.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Глібова, 4/10, кв. 65.

**МАРГОЛІНА
РАЇСА
ГАВРИЛІВНА**

Нар. 16/VI 1909 в Єлисаветграді (тепер Кіровоград).

Закінчила Київський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — К. Єлева, М. Тряскін.

Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи костюмів до вистави «Комедія помилок» В. Шекспіра (1959) (Київський театр російської драми ім. Лесі Українки); ескізи ляльок та декорацій до вистав «Різдвяна ніч» за М. Гоголем (1951); «Чортів млин» Я. Дрди та І. Штока (1953); «Божественна коме-

дія» І. Штока (1964); «Пригоди Барвінка» Б. Чалого (1966) (Республіканський театр ляльок) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1931, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1958, персональна (разом з Т. Максимович) — Київ, 1954; срібна медаль Міжнародної виставки в Брюсселі, 1958.

Нагороджена Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 5.

**МАРКІН
СЕМЕН
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 30/IV 1912 в Кромах (тепер Орловська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1936) і Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, М. Жук, М. Муцельмахер.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до «Повістей Белкіна» О. Пушкіна (1936); до «Записок мисливця» І. Тургенева (1947); серії «Пейзажі Одеси» (1937); «У колгоспі» (1947); «Околиці Києва» (1961—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 4.

**МАРКОВИЧ
ПЕТРО
КОСТЯНТИНОВИЧ**

Нар. 13/VIII 1937 у с. Чорноріках (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив уч. прикладного мистецтва (1959) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965).

Вчителі з фаху — М. Беляев, Т. Порожняк, Ф. Ткаченко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка, різьба та випалювання на дереві, карбування), а також станкового живопису та графіки. Основні твори: декоративні тарілки «Аркан» (1963); «Гуцульський танець» (1965); декоративні пластини (рельєфи) «Свято-слав Хоробрий», «Данило Галицький» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1966.

Адреса: Львів, Гончарова, 17, кв. 3.

**МАРТИНЕЦЬ
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/IV 1932 в Харкові.
Закінчив худ. уч. (1955) і Харківський худ. ін-т (1961).
Вчителі з фаху— Л. Чернов, Є. Єгоров.
Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії ліногравюр «Сестри» (1964); «Наша сталь» (1965—1966); «Сліди людства» (1967); «Керч» (1968); «Червоні кіннотники» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних та зарубіжних з 1965.
Адреса: Харків, Афанасіївська, 76.

**МАРТОН
АДАЛЬБЕРТ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 3/III 1913 в Клертоні (США).
Закінчив спеціальну школу худ. промисловості у Габлонці (Чехословаччина) (1936). Вчителі з фаху— К. Май, Р. Флейснер, І. Прохазка.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зима в горах» (1957); «На лісопункті» (1958); «Літом» (1958); «Колгоспна череда» (1961); «Зима» (1963) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Ужгород, Тімірязєва, 48.

**МАРЧЕНКО
ГЕННАДІЙ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 10/X 1932 в Запоріжжі.
Закінчив Ростовський-на-Дону інженерно-будівельний ін-т (1955). Вчився у Ю. Герштейна.
Працює в галузі станкової, книжкової графіки та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: серії «Думи» (1961); «Україна» (1964); ліногравюра «Спрага» (1965); ілюстрації до книги «Паруси над степом» В. Близнеца (1965) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1961.
Адреса: Запоріжжя, Південноукраїнська, 9, кв. 59.

**МАСАЛЬСЬКА
ГАЛИНА
ПАВЛІВНА**

Нар. 11/X 1920 в Києві.
Закінчила Київський худ. ін-т (1949). Вчитель з фаху— М. Гельман.
Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Ленін-гімназист» (1951); портрет молодого лікаря О. І. Яхонтової (1954); портрет героя Шип-

ки Ф. Таранова, портрет новатора заводу «Арсенал» ім. В. І. Леніна Г. Царика (1960); «Щорсівець А. Цимбалюк» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1954.

Адреса: Київ, Рєпіна, 13, кв. 7.

**МАСИК
ВОЛОДИМИР
ІЛІЧ**

Нар. 7/VI 1917 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Вчився в худ. студії у Конотопі (1934/35). Закінчив Дніпропетровський худ. техн. (1939) і Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — П. Альохін, В. Коренєв, Є. Сагайдачний, М. Панін, М. Шаронов, В. Костецький, К. Трохименко, Г. Меліхов, О. Сиротенко та ін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та живопису. Основні твори: серії «Про Леніна», «Гуцульщина» (1958—1969); «Семирічка в дії» (1960); «За мотивами Кобзаря» (1961—1964); екслібриси (1965—1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1958, зарубіжних з 1963, персональні — Конотоп, 1944; Київ, 1963, 1969.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, Володимирська, 12, кв. 18.

**МАСЛЯК (СТОЯЛОВСЬКА)
ЗІНОВІЯ
ЗІНОВІВНА**

Нар. 18/XI 1925 у с. Старому Самборі (тепер Львівська обл.).

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — А. Ассапова, А. Соболев.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративна скульптура «Кирило Кожум'яка» (1958); барельєфи «Т. Г. Шевченко» (1964); «Олена Кульчицька» (1964); «І. Франко» (1966); декоративні вазы (1963—1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Львів, Словацького, 18, кв. 6.

**МАСЛЯК
ОМЕЛЯН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 19/1 1893 в Яслі (тепер Польська Народна Республіка).

Вчився у Вільній академії мистецтв у Львові (1912—1915) у С. Обста, І. Труша, Ф. Вигжевальського.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Вечірні мелодії» (1938); «Буря» (1945); «Осінній день», «На околиці Львова» (1947); «Ранок у Донбасі» (1956) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Адреса: Львів, Енгельса, 27, кв. 1 а.

**МАСЮК
ВАСИЛЬ
КАЛЕНИКОВИЧ**

Нар. 26/II 1900 у с. Дибинцях (тепер Київська обл.).

Народний майстер. Вчився у Дибинецькій школі кераміки (1919) та у К. Масюка.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: миски, горшки, глечики, кухлі, макітри (1920—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, всесоюзних з 1967, зарубіжних з 1965.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1967).

Адреса: Київська обл., Богуславський р-н, с. Дибинці.

**МАТВЄЄВ
ЮРІЙ**

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 15/1 1925 в Казані.

Закінчив Казанське худ. уч. (1948) і Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — Б. Косарев, Д. Овчаренко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Безодня» О. Островського (1955) (Харківський російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна); «Талан» М. Старицького (1957) (Харківський український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка); «В бурю» Т. Хренникова (1961) (Харківський театр опери та балету ім. М. В. Лисенка); ескізи декораций до вистави «Земля» М. Вірти (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 27.

М

МАТВІЄНКО
ІРИНА
ЯКІВНА

Нар. 21/IV 1904 у с. Фащівці (тепер Могилівська обл.). Закінчила Харківський ун-т ім. О. М. Горького (1929). Вчилась у Худ. студії Л. Блох у Харкові (1918) та на центральних курсах Головопрофнаросвіти при АХРРі в Москві (1929—1933) у В. Сергєєва, В. Валева, Ф. Невезжина. Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: композиція «Татарин» на фасаді Дніпропетровського Палацу культури (1936—1937); композиція «Доярка» для павільйону Української РСР на ВДНГ СРСР (1938—1939); портрет Героя Соціалістичної Праці колгоспниці О. Мартовшук (1949); пам'ятник загиблим воїнам у м. Рівне (1948); портрет М. М. Черес (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1957.

Нагороджена медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 31.

МАТЮШЕНКО
ВІКТОР
ІВАНОВИЧ

Нар. 5/VI 1925 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Панін, М. Погребняк. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Весна» (1960); «Над Дніпром» (1961); «Весняний ранок», «На річці Снов» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений орденами Слави, Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Леніна, 1 б, кв. 19.

МАХОТІН
АЛЬБЕРТ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 2/I 1930 в Тулі.

Закінчив Ленінградське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — В. Дутченко, М. Чернишов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Літній вечір», «Весна в парку» (1957); «Лист» (1958); «Перевал» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958.

Адреса: Жданов, просп. Будівельників, 84, кв. 3.

**МАЦАПУРА
МИКОЛА
ІВАНОВИЧ**

Нар. 11/VIII 1900 в Радомишлі (тепер Житомирська обл.). Закінчив курси по підвищенню кваліфікації наукових працівників художніх музеїв при Ленінградському музеї російського мистецтва (1940).

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: «Шевченко Т. Г. (1814—1964). Живопис», К., 1964; «Шевченко Т. Г. (1814—1964). Графіка», К., 1964; статті з питань шевченкознавства (1948—1964); «С. Ф. Беседін», К., 1965 та ін.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 47, кв. 19.

**МАЦЕЄВСЬКА
ЯДВИГА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 17/IV 1916 в Петербурзі (тепер Ленінград). Закінчила Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — Г. Світлицький, І. Штільман.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сергій Єсенін» (1957); серії «По Україні» (1950—1969); «По Сибіру» (1955—1969); «По Далекому Сходу» (1966—1969); «По Ленінських місцях» (1963—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1955, персональна — Київ, 1964.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, В. Васильківська, 27 а, кв. 16.

**МАЦЕНКО
ЛЕОНІД
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 4/VI 1890 у Вільно (тепер Вільнюс).

Закінчив Миргородську худ.-пром. школу (1917) і Одеський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, П. Волокидін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Після дощу» (1936); «Одеса. Порт перед грозою» (1947); «Берег моря. Одеса» (1949); «Весняний мотив» (1957); «Чигиринський вал» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1939.

Адреса: Одеса, Н. Базарний пров., 4, кв. 14.

М

**МАЦІЄВСЬКИЙ
АРКАДІЙ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 19/V 1931 у с. Бобрику Одеської обл.
Закінчив Одеське худ. уч. (1953). Вчитель з фаху —
А. Чубін.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.
Основні твори: «Два покоління» (1960); «На панцині»
(1964); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1964); «І. Франко
та М. Коцюбинський в с. Криворівні» (1966); «Червона
дванадцятка» (1968) та ін. Бере участь у виставках: рес-
публіканських з 1960, всесоюзних з 1967.

Адреса: Івано-Франківськ, Сніжна, 45, кв. 2.

**МАЦКІН
РУВИМ
ІЗРАЇЛЛОВИЧ**

Нар. 15/VII 1926 у Кривому Розі.
Закінчив Харківське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху —
А. Стаханов, А. Константинопольський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
портрет інженера Губенка (1963); «Лист із Батьківщини»
(1964); «Мрійники» («А. Гайдар») (1967); «Хірург»
(1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Харків, Харківської дивізії, 15, кв. 20.

**МАШКЕВИЧ
ОЛЕГ
ЛЬВОВИЧ**

Нар. 31/I 1925 у с. Могильному Одеської обл.
Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1947) та
Московський технологічний ін-т (1968). Вчителі з фаху —
Т. Омельченко, С. Колос, С. Темерін, М. Тихонова,
М. Болдирева, Є. Коваленко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє кили-
марство) та художнього конструювання. Основні твори:
килими «Дружба народів» (1954); «40 років Радянської
влади» (1957); декоративні килими в традиціях народного
килимарства різних областей України (1960—1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-
союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Адреса: Київ, Гоголівська, 34, кв. 5.

**МЕГМЕДОВ
ГЕОРГІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 6/V 1921 у Сочі.

Навчався у Харківському худ. уч. (1936—1940). Вчителі
з фаху — В. Кобринський і М. Дерегус.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Піонери у М. Островського» (1949); «Т. Г. Шевченко серед польських друзів» (1961); «Аджимушкой» (1963); «Тарасові мрії» (1964); «Звільнення» (1964—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, персональні — Куйбишев, 1947; Харків, 1955.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 17 а, кв. 25.

МЕДВЕДЧУК

МИХАЙЛО

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 15/IV 1912 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.). Член КПРС.

Народний майстер різьби по дереву. Основні твори: шкатулки, письмове приладдя, декоративні тарілки, ракви, топірці та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1952.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Річка.

МЕДВЕЦЬКА

ЕДІТА

ФЕДОРІВНА

Нар. 22/X 1932 у Мукачевому (тепер Закарпатська обл.). Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1958). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Д. Довбошинський, І. Гуторов.

Працює в галузі декоративного мистецтва та станкового живопису. Основні твори: гобелен «Оновлене Закарпаття» (1960); «Зима на Верховині» (1962); «Гафія» (1964); «Розмовляють» (1966); «Карпатський мотив. Шоймол» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, зарубіжних з 1966.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Ужгород, просп. 40-річчя Жовтня, 26, кв. 73.

МЕДВЕЦЬКИЙ

МИКОЛА

ВІКТОРОВИЧ

Нар. 30/XI 1930 у с. Ізках (тепер Закарпатська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1958). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Р. Сельський, Д. Довбошинський, Ю. Щербатенко.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва та станкового живопису. Основні твори: розпис Будинку

культури с. Петрового Закарпатської обл. (1959); фреска та сграфіто для інтер'єра кафе «Ужгород» в Ужгороді (1964); сграфіто для винного підвалу «Променисте» в Ужгороді (1966); магазину «Нектар» в Ленінграді (1966); сграфіто «Легенда про Берегове» для ресторану «Білий камінь» в Береговому (1968) та ін. Бере участь у виставках республіканських та зарубіжних з 1967.

Адреса: Ужгород, просп. 40-річчя Жовтня, 26, кв. 73.

МЕЖБЕРГ

ЛЕВ

ЛЕОНІДОВИЧ

Нар. 24/VIII 1933 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1958). Вчителі з фаху — Л. Мучник, Д. Фрумїна, Л. Токарева-Александрович.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Одеський порт» (1960); триптих «Велосипедисти» (1963); «Одеса. 1941 рік» (1964—1965); «Повернення» (Вилкове) (1966); «Одеса. 1944 рік» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1963, персональна — Одеса, 1967.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 49, кв. 27.

МЕЛІХОВ

ГЕОРГІЙ

СТЕПАНОВИЧ

Нар. 24/V 1908 у Харкові.

Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, С. Григор'єв, К. Єлева.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Молодий Тарас Шевченко в майстерні К. Брюллова» (1947); «Новатори» (1950); «Щорс на прийомі у В. І. Ленїна» (1951); «М. Горький на Україні» (1957); серія кримських пейзажів (1955—1959); «Весна. 1945 рік» (1960); «В. Ренїчева — бригадир Кримського ефіроолїйного радгоспу» (1961); «Повернення» (1964); «На рідній Україні» (1965) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1946, всесоюзних з 1939, зарубіжних з 1956. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951).

Народний художник УРСР (1967).

Лауреат Державної премії СРСР (1948).

Доцент (1948).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медалями.

Адреса: Київ, Ленїна, 27, кв. 19.

МЕЛЬГУНОВА**ІРИНА****МИХАЙЛІВНА**

Нар. 1/VII 1909 у Харкові.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1930). Вчитель з фаху — Л. Блох.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Текстильниця», горельєф на фасаді Дніпропетровського універмагу (1937); пам'ятник Г. Сквороді у с. Сквородинівці (1940); портрет художника Є. Мінюри (1960); «На оновленій землі» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1938.

Доцент (1947).

Адреса: Харків, Чернишевського, 6, кв. 3.

МЕЛЬНИКОВ**ЛЕОНІД****КУЗЬМИЧ**

Нар. 7/X 1927 у с. Приюті «Надія» Кіровоградської обл.

Закінчив студію художників Військово-Морських Сил СРСР у Ленінграді (1953). Вчителі з фаху — М. Авілов, С. Владимиров, А. Ефімов, Ф. Крігер.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вогневий наліт кораблів ЧФ» (1953); «Ранок в бухті» (1960); «Херсонес» (1964); «Підводні човни в поході» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медалями.

Адреса: Севастополь, Луначарського, 23, кв. 5.

МЕЛЬНИЧЕНКО**ВОЛОДИМИР****ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 25/I 1932 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Т. Яблонська, Л. Чичкан, В. Черников, Г. Котляр, О. Будников.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва, станкового живопису, станкової та книжкової графіки, монументальної скульптури. Основні твори: серія монотипів та ліноритів про людей Півночі та мисливців о-ва Колгуєва (1955—1963); «Свято» (1959); монументально-декоративне оформлення Київського автовокзалу (у співавт. з А. Рибачук) (1960—1961); декоративно-монументальне оформлення Київського Палацу піонерів (у співавт. з А. Рибачук, В. Бородаєм) (1963—1969); ілюстрації до книг «Дикий мед» Л. Первомайського, М., 1965, «Запахи землі» А. Рибачук, М., 1967 (у співавт. з А. Рибачук) та ін.

М

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1961, персональні (разом з А. Рибачук)— Київ, 1957; постійно діюча виставка у Нар'ян-Мари з 1959; Варшава, 1967.

Адреса: Київ, Паризької Комуни, 15, кв. 4.

МЕЛЬНИЧУК

ОЛЕНА

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 11/IV 1922 у с. Тонівці (тепер Тамбовська обл.).

Закінчила Пензенське худ. уч. (1945) і Київський худ.

ін-т (1951). Вчителі з фаху— Л. Муравін, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.

Основні твори: «В. Боженко» (1960); «Нескорений»

(«Т. Г. Шевченко») (у співавт. з М. Короткевич) (1961);

«С. Артем» (1963); «С. Гулак-Артемовський» (1964);

«О. Пархоменко» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1965.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 20.

МЕРІ

ЄВГЕНІЯ

АНДРІВНА

Нар. 6/I 1918 у Нарві (тепер Естонська РСР).

Закінчила Львівський ін-т декоративного та прикладного

мистецтва (1955). Вчилась у В. Руденка.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі художнього скла. Основні твори: ваза

«До 700-річчя Львова» (1956); ваза, присвячена I Все-

світньому конгресу жінок (1960); декоративне блюдо

«25-річчя возз'єднання українських земель у єдину Укра-

їнську Радянську державу» (1964); ваза «Тополя» (1964);

десертний набір (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1960, зарубіжних з 1958.

Нагороджена медалями.

Адреса: Львів, Галицька, 21, кв. 7.

МЕРКУЛЬЄВА

МАРІЯ

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 25/VII 1904 в Санкт-Петербурзі (тепер Ленінград).

Закінчила Ленінградський худ.-пром. техн. (1927). Вчи-

лась у В. Кузнецова.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«М. Горький у Криму» (1946); «Кримський виноград» (1957); «Кримська осінь» (1960) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Кримська обл., Алупка, Зелена, 4, кв. 12.

**МИЗИН
БОРИС
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 24/IX 1917 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — М. Гельман, О. Матвеев.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрет учасника повстання на броненосці «Потьомкін» (1957); «Укочування асфальту» (1960); декоративна скульптура на фасаді критого ринку у Ворошиловграді (1960); меморіальні пам'ятники воїнам Радянської Армії, загиблим у роки Великої Вітчизняної війни в селах Боково-Платівському та Рибляцевому, містах Ворошиловграді й Кременному (1963—1966) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Нагороджений медалями.
Адреса: Полтава, Першотравневий просп., 20.

**МИКИТА
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/II 1931 в с. Ракошині (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Ужгородське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Колгоспний вівчар» (1960); «Портрет матері» (1967); «Ягнятко», «Новини» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961, зарубіжних з 1966.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Ужгород, пл. Пушкіна, 3, кв. 5.

**МИНЬКО
ОЛЕГ
ТЕРЕНТИЙОВИЧ**

Нар. 3/VIII 1938 у Макіївці Донецької обл.
Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчителі з фаху — Є. Арофікін, Н. Галкіна.

Працює в галузі декоративного мистецтва (ткацтво, килимарство), станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до «Кобзаря» Т. Г. Шевченка, Львів, 1964; серія сучасного одягу на базі ткацтва для народного ансамблю Сваляви (1966); gobелен «1918 рік» (у співавт. з А. Бокотеем) (1966); gobелен «Пісня» (1967); декоративний килим (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1968.

Адреса: Львів, Тернопільська, 3, кв. 29.

**МИНЬКОВА
ОЛЬГА
ДЕНИСІВНА**

Нар. 5/VIII 1923 у Пішпеку (тепер Фрунзе).

Закінчила Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1951). Вчителі з фаху — К. Белашова, Б. Ланге.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Майбутня вчителька» (1951); декоративні торшери для Фрунзенського театру опери та балету (1953); погруддя двічі Героя Соціалістичної Праці А. Таширова (Ош Киргизької РСР) (1956); «Портрет киргизького хлопчика» (1957); «Наймичка» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Нагороджена орденом «Знак Пошани» та Грамотою Президії Верховної Ради КРСР.

Адреса: Севастополь, Л. Чайкіної, 87.

**МИРОНОВА
ЄЛИЗАВЕТА
ФЕДОРІВНА**

Нар. 27/IX 1929 у с. Сошникові Київської обл.

Народний майстер декоративного розпису.

Основні твори: «Безсмертна птиця» (1963); «Квітка над вулканом» (1967); «Щедрий вечір» (1968); «Спогад про матір» (1969); оформлення та ілюстрації до книжки «А де ж наша зозулиця» (К., 1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1965, персональна — Київ, 1967.

Адреса: Київ, Мілутенка, 11/1, кв. 59.

**МИСЬКО
ЕММАНУІА
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 21/V 1929 у Нижніх Устріках (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — І. Севера, А. Оверчук. Член КПРС.

Працює в галузі станкової, монументальної та меморіальної скульптури. Основні твори: «Олекса Новаківський» (1960); «Шевченко-солдат» (1961); пам'ятник І. Франкові у Львові (у співавт. з В. Одрехівським, Д. Кривичем, Я. Чайкою та В. Борисенком) (1964); пам'ятник І. Франкові у Дрогобичі (у співавт. з Я. Чайкою та В. Одрехівським) (1966); монумент бойової слави Збройних Сил СРСР у Львові (у співавт. з Д. Кривичем, Я. Мотикою, О. Пирожковим) (1969—1970); портрети народних художників СРСР Ф. Нірода (1957); О. Кульчицької (1960); письменника П. Козланюка (1969); вірменина (1970) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Дзержинського, 24, кв. 6.

**МИТРОХІН
ЮРІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 9/VI 1933 у Саратові.

Закінчив Саратовське худ. уч. (1954), Київський худ. ін-т (1961), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР (1967). Вчителі з фаху — М. Гуцин, Б. Миловидов, О. Пашенко, І. Селіванов, К. Заруба, Л. Чичкан, М. Дерегус.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, станкового живопису та плаката. Основні твори: серія ліноритів «Суднобудівники Херсона» (1961); серія плакатів «Слава юним героям» (1962); ліногравюра «В добрих руках» («Голуб миру») (1963); триптих «Дума про Добриню Нікітича» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1961, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Червоноткацька, 22 а, кв. 17.

**МИХАЙЛЮК
ВОЛОДИМИР
ЯКОВИЧ**

Нар. 17/IV 1921 в с. Великій П'ятигірці (тепер Житомирська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного

мистецтва (1953). Вчителі з фаху — І. Гуторов, В. Манастирський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, книжкової, прикладної графіки та плаката. Основні твори: ілюстрації до книги «Лесь Мартович сміється» В. Бандурика, К., 1961; плакати «На нові подвиги, комсомол» (1958) та «Я — син народу, що вгору йде» (1966); станкова графіка «Т. Г. Шевченко» (1964); «Народ і армія єдині» (1965) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Івано-Франківськ, Понишева, 3, кв. 2.

МИГУЛЬКО

ВІКТОР

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 11/ХІІ 1924 у с. Губнику (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1957) та Всесоюзний ін-т кінематографії (1953). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Є. Буковецький, Я. Мучник, М. Шелюто, Ф. Богородський, Ю. Пименов, М. Богданов, Г. Мясников.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі кіно- і театральньо-декораційного мистецтва та станкової графіки. Основні твори: ескізи декораций до кінофільмів «Народжені бурею» (1957); «Циган» (1966—1967) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка); до вистав «В пуші» Лесі Українки (1957); «Піднята цілина» М. Шолохова (1966) (Київський російський драматичний театр ім. Лесі Українки); серія ліногравюр «Гуцульщина» (1958—1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1956, зарубіжних з 1958.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медалями.

Адреса: Київ, Довженка, 10, кв. 29.

МІЛЯЄВА

ЛЮДМИЛА

СЕМЕНІВНА

Нар. 13/ХІ 1925 у Харкові.

Закінчила Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1950). Вчилась у С. Маслова.

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: «Укра-

інське мистецтво XIV — першої половини XVII ст.», К., 1963 (у співавт. з Г. Логвином); «Стінопис Потелича», К., 1969; «Старовинні українські розписи» (ж. «Декоративное искусство», 1966, № 7); «Новий пам'ятник галицького живопису XII—XIII ст.» (ж. Советская археология, 1965, № 3); «Ідеї національно-визвольної боротьби в стінопису міста Потелича» (зб. «Українське мистецтвознавство», К., 1967).

Кандидат мистецтвознавства (1967). Тема дисертації — «Стінопис Потелича» (1970).

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 13.

**МІЛЬКО
ВОЛОДИМИР
ЄФРЕМОВИЧ**

Нар. 15/VII 1911 у с. Каланчаку (тепер Херсонська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — М. Гельман, Л. Шервуд.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури. Основні твори: пам'ятник В. І. Леніну в Новодонецьку Ростовської обл. (1957); меморіальний ансамбль воїнам, загиблим у роки Великої Вітчизняної війни, Донецьк (1958); «А. П. Чехов» (1961); пам'ятник М. І. Калініну в Умані (1963) та ін.

Бере участь в республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 53.

**МІНСЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 13/IV 1912 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчився у О. Шовкуненка.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Пісня про Батьківщину» (1949); «Улюблений урок» (1957); «Рідні місця Т. Г. Шевченка» (1961); «Ранок в інтернаті» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджений орденом Червоної Зірки і медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 54.

МІРОШНИЧЕНКО

ПАВЛО

ПЕТРОВИЧ

Нар. 1/VI 1920 у с. Біловодську (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1951). Вчителі з фаху — М. Крошицький, С. Владимиров, М. Щеглов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В порту» (1960); «Інкерман» (1961); «Лаванду збирають» (1963); «Гавань моряків» (1964); «Яхт-клуб» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1961, персональна — Севастополь, 1964.

Нагороджений орденами Червоної Зірки, Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Севастополь, Гоголя, 10, кв. 11.

МІТЯЄВА

ЛІДІЯ

МЕФОДІВНА

Нар. 14/IV 1923 у Мстиславі (тепер Білоруська РСР).

Закінчила Київську середню худ. школу ім. Т. Г. Шевченка (1941). Вчителі з фаху — І. Хворостецький, К. Єлева, Є. Мамолат, П. Носко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (скло, фарфор). Основні твори: ваза, присвячена 40-річчю Радянської влади (1957); ваза, присвячена Т. Г. Шевченку (1961); ваза «Рідне місто» (1967); прибори для пиття з скла та кришталю, декоративні блюда та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1949.

Адреса: Київ, пров. Філатова, 3/1, кв. 49.

МІЩАНИНОВ

ВОЛОДИМИР

ОЛЕКСІЙОВИЧ

Нар. 10/VII 1905 у Боровичах (тепер Новгородська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1933).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтва художнього оформлення. Основні твори: оформлення площі і вулиць Дніпропетровська до свят; оформлення кабінетів історії КПРС в учбових закладах (починаючи з 1934) та ін.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Севастопольська, 57.

**МІЩЕНКО
ПОРФИРІЙ
МАТВІЙОВИЧ**

Нар. 26/II 1918 у с. Жуківцях (тепер Київська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, В. Костецький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Молоде повзнення» (1952); портрет горнового В. Горба (1958); «В солдати, в неволю» (1964); «Спогади» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1958.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 36.

**МОВЧУН
ПЕТРО
ФЕОДОСІЙОВИЧ**

Нар. 6/IX 1925 в с. Біличах Києво-Святошинського р-ну (тепер Київ).

Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчитель з фаху — М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін» (1949); «В. Г. Белінський» (1951); «Марко Вовчок» (1957); «Т. Г. Шевченко» (1961); пам'ятник партизанам у Брянську (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних та зарубіжних з 1950.

Лауреат Державної премії СРСР (1952).

Адреса: Київ, Хрещатик, 27, кв. 21.

**МОЖАЄВ
МИКОЛА
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 22/V 1928 на х. Можайці (тепер Ростовська обл.). Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — В. Мухін, В. Агібалов.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: надгробний пам'ятник О. Пархоменку в Ворошиловграді (1953); «Батьківщина-мати», монумент на честь молодогвардійців у Краснодарі (у співавт. з М. Щербаківим) (1956); «Господарка колгоспних ланів» (1960); «Подтьолков» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних та зарубіжних з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, 4-й Залізничний пров., 12.

**МОЗАЛЕВСЬКА
ВАЛЕНТИНА
ДАНИЛІВНА**

Нар. 27/X 1897 у с. Чаплинці (тепер Херсонська обл.). Навчалась на Вищих жіночих архітектурних курсах Багаєвої (1916—1918) в Петрограді і приватній школі І. Мозалевського (1918) в Києві.

Працює в галузі станкової, книжкової графіки та плаката. Основні твори: ілюстрації до «Пригод Миклухо-Маляя», Берлін, 1922; пейзаж «Кам'янець-Подільський» (1923); плакати «Золотий півник» (у співавт. з І. Мозалевським та П. Алякринським) (1949); «Іван Федоров» (у співавт. з І. Мозалевським) (1950); «Портрет І. Мозалевського» (1960) та ін. Бере участь у виставках з 1930 («Салон незалежних», Париж), всесоюзних — з 1949, персональні — Париж, 1929; Москва, 1963.

Адреса: Сімферополь, Гагаріна, 13/1, кв. 64.

**МОЗАЛЕВСЬКИЙ
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 12/IX 1890 у Вроцлаві (тепер Польська Народна Республіка).

Навчався в школі Товариства заохочення художників у Петербурзі (1909—1913) у І. Білібіна та в Петербурзькій Академії мистецтв (1913—1915) у В. Мате.

Працює в галузі станкової, книжкової, журнальної та прикладної графіки, плаката та мистецтвознавства. Основні твори: портрет В. Антонова-Овсієнка (1925); «Ленін в редакції газети «Пролетарий», «Париж, 1901 рік» (у співавт. з В. Мозалевською) (1960); ліногравюра «Це — війна» (1956—1957); «Становище художників у сучасній Франції», М., 1950; обкладинки до книжок «Історія російського мистецтва» В. Нікольського, Берлін, 1923 та ін. Бере участь у виставках з 1911: всесоюзних з 1927, зарубіжних з 1914, персональні — Париж, 1929, 1930; Сімферополь, 1954; Москва, 1963.

Адреса: Сімферополь, Гагаріна, 13/1, кв. 64.

**МОКРОЖИЦЬКИЙ
ВІЛЛІ
ЛЕОПОЛЬДОВИЧ**

Нар. 22/X 1928 у Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — Л. Чернов, Є. Єгоров, С. Дудник.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У колгоспні ясла» (1961); «У порту» (1961); «У рідний колгосп» (1963); «Братерство» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Харків, 23 серпня, 49, кв. 60.

**МОЛДОВАН
ГРИГОРІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 13/Х 1930 на х. Волоському Дніпропетровської обл. Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1950) та Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — В. Мухін, В. Агібалов, М. Гельман, М. Вронський, О. Олійник.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Обжинки» (1957); «Гопак» (1958); «Єдиного сина», «Катерина» (1964); «Заложник» (1967) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 12, кв. 141.

МОЛДОВАН (ФОМЕНКО)

**ОЛЕНА
ВАСИЛІВНА**

Нар. 2/І 1929 у Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — М. Лисенко, М. Гельман, Ю. Садиленко.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Пісня» (1962); «Близнята» («Ненецька мати») (1963); «Там дівчина воду брала» (1964); «Ровнощиця» (1966); «В обідню перерву» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 12, кв. 141.

МОЛОШТАНОВ

**МИКОЛА
ІВАНОВИЧ**

Нар. 6/ХІІ 1908 у с. Литовці (тепер Сумська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — С. Прохоров, М. Шаронов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Електромолотьба в колгоспі» (1935); «Відпочинок» (1936); панно «Збір врожаю» для павільйону Української РСР на Всесоюзній сільськогосподарській виставці (1939); «Пароплав «Росія» в Ялтинському порту» (1957); триптих «Свято врожаю» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, всесоюзних з 1957.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня та медалями.

Адреса: Київ, Герцена, 6, кв. 7.

М

**МОРДОВЕЦЬ
АНДРІЙ
МИКИТОВИЧ**

Нар. 26/VIII 1918 у с. Куличці (тепер Сумська обл.). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1951). Вчителі з фаху — Р. Френц, Б. Ольховський, І. Сорокін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису.

Основні твори: «Гайдамаки» (1961); «Гречка цвіте» (1963); «Качанівка» (1964); «В Богунський полк до Щорса» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, персональна — Чернігів, 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Чернігів, Володимирівська, 1 а.

**МОРДОХОВИЧ (МІНСЬКИЙ)
ДАВИД
МИЛЬСОВИЧ**

Нар. 18/VII 1906 у с. Бельську (тепер Іркутська обл.).

Закінчив Іркутське худ. уч. (1927). Навчався у Московському Вищому худ.-техн. ін-ті (ВХУТЕІН) (1929—1931), закінчив Московський архітектурний ін-т (1937). Вчився у І. Капулева.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного та оформлювального мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій та костюмів до вистави «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра (1939) (Свердловський драматичний театр); «Отелло» В. Шекспіра (1940) (Ашхабадський театр драми); «Сон літньої ночі» В. Шекспіра (1945) (драматичний театр в Улан-Уде); оформлення виставки образотворчого мистецтва на Декал' української літератури і мистецтва у Москві (1960); оформлення павільйону УРСР на Міжнародному ярмарку в Марселі (1959) та ін.

Адреса: Київ, Ломоносова, 19/9, кв. 35.

**МОРОЗ
ГРИГОРІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 28/II 1927 у Корнині Житомирської обл.

Закінчив Львівський ін-т декоративного та прикладного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Н. Віллер, І. Сенів, Р. Леонов, В. Любчик.

Працює в галузі художнього конструювання та монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: художнє конструювання мотоцикла «Дніпро-1» (1967); керамічні мозаїки в інтер'єрах та екстер'єрі школи № 137 у Києві

(1966); в екстер'єрі овочевого магазину в Києві (1967); мозаїчне панно та орнаментальні вставки в школі № 190 у Києві (1968) та ін.
 Бере участь у республіканських виставках з 1969.
 Адреса: Київ, Бастионна, 3/12, кв. 62.

**МОРОЗ
 ТАМАРА
 ВАСИЛІВНА**

Нар. 12/IV 1929 у Балашові Саратовської обл.
 Закінчила Львівський ін-т декоративного та прикладного мистецтва (1956). Вчителі з фаху— В. Цонь, М. Бавструк.
 Працює в галузі вибійки по тканинах та ткацтва. Основні твори: тканини та купони для жіночих суконь; гобелени «Сестри» (1970); «Квітнути Україні» (1970) (обидва в співавт. з В. Андріяшком) та ін.
 Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1966, зарубіжних з 1965.
 Адреса: Київ, Бастионна, 3/12, кв. 62.

**МОРОЗОВ
 МИХАЙЛО
 ГЕРАСИМОВИЧ**

Нар. 1/IX 1912 у Серпухові (тепер Московська обл.).
 Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху— М. Гельман, М. Лисенко.
 Учасник Великої Вітчизняної війни.
 Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «І. В. Мічурін» (1949); портрет двічі Героя Соціалістичної Праці С. Д. Виштак (1952); «В. І. Ленін» (1956); портрет нар. арт. СРСР П. Білінника (1963) та ін.
 Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1950.
 Нагороджений медалями.
 Адреса: Київ, Патріотів, 68.

**МОРОЗОВА
 ГАННА
 НИКИФОРІВНА**

Нар. 9/XII 1910 в Горлівці (тепер Донецька обл.).
 Закінчила Київський худ. ін-т (1938). Вчителі з фаху— Б. Кратко, М. Гельман.
 Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Материнство» (1947); пам'ятник Румян;

цеву в Горлівці Донецької обл. (1958); «За роззброєння» (1960); портрет О. С. Пушкіна (1963) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1969.
Адреса: Київ, Смирнова-Ласточкина, 20, кв. 8.

**МОСКОВЧЕНКО
ВОЛОДИМИР
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 29/III 1909 у Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Київський худ. ін-т (1931).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працював у галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: оформлення вистав «Дівчата нашої країни» І. Микитенка (1929); «Кремлівські куранти» М. Погодіна (1940) (Донецький український музично-драматичний театр ім. Артема); «Тихий Дон» І. Дзержинського (1950); «Молода гвардія» Ю. Мейтуса (1951) (Донецький театр опери та балету); розпис фойє Палацу культури Ясинівського коксохімзаводу, Макіївка (1965) та ін. Брав участь у виставках: республіканських з 1954, персональна — Донецьк, 1959.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1954).

Нагороджений двома орденами Червоної Зірки та медалями.

Помер у 1970 році.

**МОСКОВЧЕНКО
КОСТЯНТИН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 19/X 1914 у с. Сачковичах (тепер Брянська обл.). Закінчив Миколаївський худ. техн. (1932). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, М. Іванов.

Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: «Повстання у дисциплінарному батальйоні» (1956); «Туман» (1957); «Корабельний кок» (1961); «Заповіт Ілліча» (1963); графічна серія «Херсон суднобудівельний» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1967.

Адреса: Херсон, просп. Ушакова, 51, кв. 2.

**МОТИКА
ЯРОСЛАВ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 10/І 1945 у с. Старомішині (тепер Тернопільська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1966). Вчителі з фаху — Д. Крвавич, Ю. Лашук. Працює в галузі художньої кераміки та монументальної скульптури. Основні твори: тарілка «Бандурист» (1964); «Юність», монумент бойової слави Збройних Сил СРСР у Львові (у співавт. з Д. Крвавичем, Е. Миськом та О. Пирожковим) (1969—1970) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Львів, Кривчицька дорога, 19 6.

**МОХОР
ЮРІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 20/ІІІ 1922 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчився у В. Касіяна. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката. Основні твори: плакати (у співавт. з О. Терентьевим) «Вперед, до нових перемог!» (1957); «Комунізм — це молодість світу, і його будувать молодим» (1959); «Дзвінкою піснею нехай прославляться» (1962); «Слався, трудящих могутня державо!» (1966); серія плакатів, присвячених 50-річчю ВЛКСМ (1967—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957; все-союзних та зарубіжних з 1959.

Нагороджений медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Києво-Святошинський р-н, Боярка, Миру, 33.

**МУЗА
ЄВГЕН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 14/ХІ 1928 у Шепетівці (тепер Хмельницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчився у О. Шовкуненка.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У відпустці» (1957); портрет старого машиніста І. І. Рижкова (1957); «Бригада комуністичної праці Кузьми Северинова» (1960); «На будівництві» (1963) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Адреса: Донецьк, Пастуховська, 22, кв. 6.

**МУЗИКА
ПРОСЛАВА
ЛЬВІВНА**

Нар. 10/І 1898 у с. Залізці (тепер Тернопільська обл.). Навчалась у Вільній Академії мистецтв Львова (1920—1923) і Вільній Академії мистецтв Парижа (1935/36). Вчителі з фаху — Піч, Витвицький, С. Батовський, Лот. Працює в галузі станкової графіки, живопису і декоративного мистецтва (емалі, декоративний розпис тканин, вибілка, мозаїка). Основні твори: портрет співачки С. Крушельницької (1945); ліногравюри «Мені тринадцятий минало...» (1961); «Коло гаю в чистім полі» (за мотивами віршів Т. Г. Шевченка) (1964); кольорові емалі «Народні повір'я» (1965—1966); «Слов'янські боги» (1966—1968); мозаїка «Зустріч Довбуша з Дзвінкою» (1962) та ін. Бере участь у виставках з 1922, республіканських з 1945, зарубіжних з 1932, персональні — Львів, 1935, 1957, 1967, Київ, 1970.

Адреса: Львів, Радянська, 26, кв. 13.

**МУСИЄНКО
ПАНТЕЛЕЙМОН
НИКИФОРОВИЧ**

Нар. 29/VII 1905 у Ромнах (тепер Сумська обл.). Вчився в Глинській технічно-керамічній професійній школі (1924—1926). Закінчив Межигірський худ.-керамічний ін-т (1930) та аспірантуру при Харківському науково-дослідному ін-ті історії культури ім. Пагалея (1934). Вчителі з фаху — В. Зуммер, Д. Гордєєв, В. Веретенников, С. Таранушенко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої кераміки. Основні твори: «Техніка художнього оформлення фарфору і фаянсу», Х., 1934; «Виробництво художньої майоліки», К., 1948 (у співавт. з Н. Федоровою); «Федір Григорович Кричевський», К., 1966; автор розділів з історії українського живопису кінця XVIII — початку XIX ст. та українського декоративного мистецтва в III і IV томах «Історії українського мистецтва», К., 1963—1966; автор сервізів і серій посуду у фаянсі, фарфорі та майоліці (1931—1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1932, все-союзних з 1935.

Кандидат мистецтвознавства (1966).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Д. Мілютенка, 18, кв. 135.

**МУХІН
ВІКТОР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 28/ІХ 1914 у с. Зайцеві (тепер Донецька обл.).
Вчився в Харківському худ. ін-ті (1931/32) у Л. Блох.
Закінчив Київський худ. ін-т (1938). Вчився у Л. Шер-
вуда.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури.
Основні твори: «Герой Радянського Союзу Уляна Громова»
(1952); пам'ятник молодогвардійцям у Краснодоні (у спів-
авт. з В. Агібаловим та В. Федченком) (1954); пам'ятник
молодому В. І. Леніну в Основі (у співавт. з В. Агібаловим
та В. Федченком) (1955); пам'ятник В. І. Леніну у Во-
рошиловграді (у співавт. з В. Агібаловим, В. Федченком,
І. Чумаком) (1955); «Син Донбасу» (у співавт. з В. Деди-
чевим) (1963); «Феросплавлювач» (1965); «Хлібороби»
(1965); «Ми наш, ми новий світ збудуємо» (1965—1966);
«В. І. Ленін з робітником» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, все-
союзних з 1951, зарубіжних з 1954.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1956).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та
медалями.

Адреса: Ворошиловград, Демехіна, 27, кв. 55.

**НАГОЛКІНА
ЗІНАІДА
ВАСИЛІВНА**

Нар. 16/Х 1905 в Ніжині (тепер Чернігівська обл.).
Навчалась в Київському хіміко-технологічному ін-ті
(1924—1930), в худ. студії М. Ярового (1935—1938).
Працює в галузі реставраційного мистецтва.
Адреса: Київ, Боричів Тік, 41, кв. 1.

**НАНОВСЬКИЙ
ЯРОСЛАВ
ЙОСИПОВИЧ**

Нар. 1/ІХ 1908 в с. Печенії (тепер Львівська обл.).
Закінчив Львівський ун-т (1939). Вчителі з фаху — Л. Коз-
ловський, Е. Булянда, В. Подоляха, В. Козицький, Л. Хві-
стек.
Працює в галузі мистецтвознавства та художньої крити-
ки. Основні роботи: альбоми «Антон Манастирський», К.,
1958; «Львівський державний музей українського мисте-
цтва», К., 1963; монографії «Корнило Устиянович», К.,
1963; «Іван Труш», К., 1967; каталоги, буклети, статті до
Української Радянської Енциклопедії.
Адреса: Львів, Лисенка, 44, кв. 1.

**НАРБУТ
ДАНИЛО
ГЕОРГІЙОВИЧ**

Нар. 9/І 1916 в Петрограді (тепер Ленінград).
Закінчив Всесоюзні курси театральних художників при
Всеросійській Академії мистецтв (1935). Вчителі з фаху—
Ю. Михайлов, А. Серєда, Є. Євенбах, В. Ленєрт.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва.
Основні роботи: оформлення вистав «У неділю рано зілля
копала» О. Кобилянської (1963); «Маруся Богуславка»
М. Старицького (1964); «Правда і кривда» М. Стельма-
ха (1965) (Івано-Франківський український музично-дра-
матичний театр ім. І. Франка); «Сторінка щоденника»
О. Корнійчука (1965); «Пізня любов» М. Островського
(1965) (Черкаський обласний музично-драматичний театр
ім. Т. Г. Шевченка) та інші.
Бере участь в виставках: республіканських з 1957, все-
союзних з 1967, персональні — Чернівці, 1960, Тернопіль,
1964, Львів, 1964, Черкаси, 1966.
Адреса: Черкаси, Свердлова, 36, кв. 4.

**НАРУЗЕЦЬКИЙ
МИХАЙЛО
ІСАКОВИЧ**

Нар. 3/VII 1930 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1950), Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — А. Оверчук, І. Якунін.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Портрет дівчини» (1957); «Куба. 1961 рік» (1961); «Едуард Багрицький» (1963); «Повстання» (1964); портрет Я. Б. Гамарника (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1961.

Адреса: Одеса, пров. Некрасова, 7, кв. 18 а.

**НАСЄДКІН
АНАТОЛІЙ
ЛЕОНІДОВИЧ**

Нар. 22/IV 1924 в Новгороді.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1951). Вчитель з фаху — М. Деревус.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: картини «Дубинонька» (1952); «Проводи М. Горького в Новгороді» (1955); «Пісня робітничої артілі» (1957); «В нове життя» (1958); «В колгосп» (1960); «О. М. Горький на могилі Т. Г. Шевченка» (1961); «Хліб — революції» (1965); «Продзагім» (1967); «У дні Жовтня» (1968—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних та зарубіжних з 1955.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 18.

**НАУМОВА
ТАМАРА
СЕРГІЙВНА**

Нар. 3/XI 1923 в Оренбурзі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1949). Вчитель з фаху — О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У лузі» (1956); «Ранок» (1957); «Народні таланти» (1960); «Ленін живий!» (1964); «Приїзд М. Щепкіна до Т. Шевченка в Нижній Новгород» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Київ, бульвар Шевченка, 80/82, кв. 32.

Н

НАЧАР'ЯН

АННАЯ

ЯКІВНА

Нар. 4/III 1923 в Гагрі (тепер Абхазька АРСР).

Закінчила Тбіліську Академію мистецтв (1951). Вчителі з фаху — Д. Ціцішвілі, С. Кобуладзе, Ш. Мікатадзе.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: чайні сервізи, подарункові вироби, блюда, вази, декоративні тарілки, паркові вази, фонтани, освітлювальна арматура — торшери, бра, настінні лампи та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1968.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 14, кв. 21.

НЕБОЖАТКО

ГЕННАДІЙ

АБРАМОВИЧ

Нар. 29/VII 1937 у Сучані (тепер Приморський край).

Закінчив Київський худ. ін-т (1965). Вчителі з фаху — К. Трохименко, В. Костецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Реставратор» (1966); портрет хірурга М. Амосова (1967); портрет Радика Руднева (1968); «Проводи» (1968); «Композитор О. Білаш» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1968.

Адреса: Київ, Південна, 82.

НЕВКРИТИЙ

ДЕНИС

НИКИФОРОВИЧ

Нар. 16/VI 1895 в с. Матвіївці (тепер Полтавська обл.). Закінчив Київське худ. уч. (1919). Вчителі з фаху — В. Менк, Ф. Красицький, М. Струнников, Ф. Кричевський. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працював у галузі реставраційного мистецтва, а також у галузі станкового живопису. Основні твори: «Колгоспна пасіка» (1937); «Колгоспний сінокіс» (1937); брав участь у реставрації полотен В. Поленова, А. Васнецова, І. Шишкіна та ін.

Брав участь у художніх виставках з 1937.

Нагороджений медалями.

Помер у 1970 році.

**НЕЙДІНГ
РОЗА
ДАВИДІВНА**

Нар. 8/І 1901 у Володимирі-Волинському.
Закінчила Одеський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, П. Волокидін, Т. Фраерман.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працювала в галузі станкового живопису. Основні твори: «Портрет сина» (1940); «Ахунбабаєв серед узбеків-колгоспників» (1943—1944); портрет професора Нейдінга (1947); портрет академіка В. Заболотного (1949); «Осінній пейзаж» (1966) та ін.
Брала участь у республіканських виставках з 1949.
Нагороджена медаллю.
Померла у 1970 р.

**НЕЙМАН
ЕЛЛАІДА
ДАНИЛІВНА**

Нар. 24/VI 1926 в с. Усті Вінницької обл.
Закінчила Одеське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — Л. Мучник, І. Павлюк, М. Поплавський.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Рідна пісня» (1960); «Марічка» (1961); «На нових шляхах» (1962); «Ми — наречені» (1965); серія пейзажів Буковини (1963—1969) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Чернівці, Ватутіна, 1, кв. 6.

**НЕЛЕДВА
ГАЛИНА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 3/І 1938 в Дніпропетровську.
Закінчила Київську середню худ. школу ім. Т. Г. Шевченка (1957), вчилася в Київському худ. ін-ті (1957—1959).
Вчителі з фаху — К. Трохименко, І. Штільман, М. Хмелько, В. Денисов.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Т. Г. Шевченко — студент Петербурзької академії» (1963); «Матроси вчаться» (1965); «Естонська кераміка» (1965); «Спортсмени» (1967); «Онуки» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1961, всесоюзних з 1965.
Адреса: Київ, Толстого, 29, кв. 1.

**НЕЛЛІНГЕР
ТЕТЯНА
МИКОЛАІВНА**

Нар. 10/X 1904 в Тифлісі (тепер Тбілісі).
Закінчила Київський худ. ін-т (1930).

Н

Вчителі з фаху — Л. Крамаренко, М. Бойчук.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Портрет бригадира-комсомольця на будівництві Харківського тракторного заводу» (1931); портрет співачки Ене Панаєвої (1942); портрет Зохре Тахірової, трактористки (1942); портрет Героя Радянського Союзу майора В. Грещького (1943); «Туркменка з дитиною» (1944) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1942.
Адреса: Київ, Тарасівська, 1, кв. 5.

**НЕНАДО
ВОЛОДИМИР
СПИРИДОНОВИЧ**

Нар. 16/III 1935 на ст. Козульці Красноярського краю.
Закінчив Харківський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — В. Мироненко, Г. Бондаренко.
Працює в галузі станкової, книжкової графіки та живопису. Основні твори: ілюстрації до книги «10 днів, що потрясли світ» Д. Ріда (1962); графічні серії «За мотивами творів Т. Г. Шевченка» (1964); «Африка — африканцям» (1965); «Реквієм» (1968); «По В'єтнаму» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1962, зарубіжних з 1965, срібна медаль Міжнародної виставки книжкового мистецтва в Лейпцігу (1967).
Адреса: Харків, Кооперативна, 18/20, кв. 13.

**НЕПІЙПИВО
ВАСИЛЬ
ГНАТОВИЧ**

Нар. 10/I 1916 в с. Стасях (тепер Полтавська обл.).
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Конча-Заспа» (1959); «Жито половіє» (1960); «Вечоріє» (1960); «Безкрає поле» (1961); «Життя продовжується» (1965) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1959, персональна — Київ, 1954.
Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.
Адреса: Київ, Січневого повстання, 3, кв. 190.

**НЕСТЕРЕНКО
ГЕОРГІЙ
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 7/V 1925 в Запоріжжі.
Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — О. Вандаловський, М. Панін.

Працює в галузі станкової та промислової графіки. Основні твори: «В гайдамаки» (1963); «В тил ворога» (1964); «Фронтові шляхи» (1964); «Партизани» (1964); «Похід закінчено» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1969.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Запоріжжя, Пушкіна, 8.

НЕСТЕРЕНКО

МИКОЛА

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 22/VII 1926 в Комунарську Ворошиловградської обл. Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Самусев, К. Заруба, С. Єржиківський, М. Іванов, В. Задорожний.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та політичного плаката. Основні твори: плакати «Більше картоплі країні», «Великому російському народові — слава!», К., 1954; акварелі «Гуцулка» (1957); «Віра» (1963); ілюстрації до книги «Ми і діти» В. Ладичця (1962) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, зарубіжних з 1959. Нагороджений медаллю.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 32, кв. 13.

НЕСТЕРОВСЬКА

ГАЛИНА

АНДРІЙВНА

Нар. 28/XII 1912 в с. Кам'янці-Костянтинівці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчила Харківський худ. ін-т (1937). Вчителі з фаху — Б. Косарев, Д. Овчаренко.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: декорації і костюми до фільму «Дівчина з маяка» (1957); до балету «Ростислава» Г. Жуковського (у співавт. з Л. Писаренком) (1957); до опери «Різдвяна ніч» М. Лисенка (у співавт. з Л. Писаренком) (1958) (Київський театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка); до фільму «Серед добрих людей» (1962); до вистави «Ну й дітки ж!» М. Зарудного (1962) (Київський український драматичний театр ім. І. Франка); до фільму «Над нами Південний Хрест» (1964) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 15.

Н

НЕЧИПОРЕНКО

ГЕНРИХ

ВІКТОРОВИЧ

Нар. 6/VII 1935 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — М. Іванов, М. Хмелько, С. Григор'єв.

Основні твори: «В дальньому рейсі» (1961); «Нова магістраль» (1962); «Ранок» (1962); «Поет» (1964); триптих «Народжена перемагати» (у співавт. з Ю. Шейнісом та М. Нечипоренко) (1965); «Початок ери» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1962.

Адреса: Київ, Воровського, 14, кв. 16.

НЕЧИПОРЕНКО

МАЙЯ

СЕРГІВНА

Нар. 27/IV 1933 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, М. Іванов, М. Хмелько.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Народжена перемагати» (у співавт. з Г. Нечипоренком та Ю. Шейнісом) (1965); «Тиша» (1966); «Ранок» (1966); «13 років» (1967); «Моя мати» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1965, все-союзних з 1967.

Адреса: Київ, Воровського, 14, кв. 16.

НЕЧИПОРЕНКО

СЕРГІЙ

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 19/X 1922 в с. Пролетарському (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Кролевецький худ.-пром. техн. (1941). Вчителі з фаху — М. Дяченко, В. Маслов, І. Дзюба.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: декоративні тканини всіх районів України; панно «Україна» (1957); рушники-панно з Державним гербом Української РСР (1951); панно «Думи мої, думи» (1961); панно «Наша пісня, наша слава не вмере, не загине» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1948, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 3, кв. 189.

**НЕЧУЙВІТЕР
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 31/I 1932 в Златополі (тепер Ново-Миргород) Кіровоградської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958). Вчитель з фаху — М. Лисенко.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Нескорена» (1958); «Монтажник» (1960); «Студент» (1961); «На панщині» (1964) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Адреса: Житомир, Театральна, 25, кв. 4.

**НИЗОВА
ЕМІЛІЯ
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 24/XII 1929 в с. Грушівці Дніпропетровської обл.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1960). Вчитель з фаху — М. Рябінін.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Єдність» (1961); «Гайдамаки» (1964); «Подружки» (1965); «На фронтних шляхах» (1965); «Сталевар» (у співавт. з В. Дубініним) (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Запоріжжя, Леніна, 58, кв. 24.

**НИЗОВА
СОФІЯ
МАТВІЇВНА**

Нар. 30/V 1918 в Харкові.

Закінчила Орловське худ. уч. (1937). Вчилась також у Харківському худ. ін-ті (1938) та Ризькій Академії мистецтв (1939—1941). Вчителі з фаху — М. Маревський, В. Третяков, І. Крилов.

Працює в галузі станкової графіки та політичного плаката. Основні твори: «Відмінник навчання» (1949); «Наталочка» (1957); «Ми за мир» (1961); «Святковий пиріг» (1961); «Добрідень, зірки!» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Харків, Московський пров., 35, кв. 10.

**НИКАНОРОВ
ВІКТОР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 24/VII 1929 в с. Старій Іванівці Саратовської обл.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — Р. Сельський, В. Манастирський, Ю. Щербатенко, І. Гуторов.

Працює в галузі декоративного мистецтва, станкового та

монументально-декоративного живопису. Основні твори: «У парку» (1961); «Визволене місто» (1964); «Бійці Першої Кінної» (1967); «Доярки» (1967); «На довгу згадку» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1965.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 32, кв. 7.

НИКОНЧУК

БОРИС

ХОМИЧ

Нар. 28/III 1932 в с. Глушкові Курської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Вронський.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури. Основні твори: «Борці» (1958); панно «Будівельник» (у співавт. з О. Никончук) (1960); пам'ятник комсомольцям, розстріляним у Велику Вітчизняну війну в Холмах Чернігівської обл. (1965); пам'ятник партизанам-ковпаківцям в Слащанському лісі, близько Путівля (1966); монумент партизанам Сумщини (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних з 1960, у республіканських конкурсах на проектування пам'ятників з 1956.

Адреса: Київ, Омеляна Горбачова, 6, кв. 20.

НИКОДИМОВ

ЯКІВ

ІВАНОВИЧ

Нар. 19/XII 1908 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — К. Трохименко, М. Козик, Ф. Красицький, В. Денисов, Ф. Кричевський.

Працює в галузі станкового та акварельного живопису. Основні твори: «Страта молодогвардійців» (1944); «Донецький степ» (1944); «Криголам» (1955); «Любителі поезії» (1964); «Раціоналізатори» (1964—1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1944.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецька обл., Жданов, Апатова, 139, кв. 29.

НИКОЛАЄВ

МИКОЛА

БОРИСОВИЧ

Нар. 7/II 1925 в с. Баранівці Полтавської обл.

Закінчив Миргородський керамічний техн. (1950). Вчителі з фаху — Г. Павелко, М. Мірошніченко, В. Панащатенко.

Працює в галузі декоративного мистецтва. Основні твори: кофейні та чайні сервізи, чорнильні, туалетні набори, вазы, тарелі та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, зарубіжних з 1958.

Адреса: Харківська обл., п. Буди, Комуністична, 17.

**НИКУЛІНА
ВАЛЕНТИНА
ІВАНІВНА**

Нар. 30/І 1927 на х. Кулікові (тепер Волгоградська обл.). Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1955). Вчителі з фаху — М. Бавструк, І. Соболева, В. Манастирський, М. Бендик.

Працює в галузі декоративного мистецтва (килимарство). Основні твори: килими «Гуцули» (1963); «Тарас Шевченко» (1964); «Пісня» (1965); «Черемош» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1960.

Адреса: Чернівці, Шевченка, 40, кв. 6.

**НІМЕНКО
АНДРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 20/VI 1925 в с. Ігуло-Кам'янці Кіровоградської обл. Закінчив Київський худ. ін-т (1951), аспірантуру при Ін-ті мистецтвознавства, фольклору та етнографії Академії наук УРСР (1955). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Лисенко, Л. Муравін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури, графіки та мистецтвознавства. Основні твори: портрет поета П. Воронька (1950); «Однопольчани» (1958); серія рельєфів «Оспівані Тарасом» (1964); «Герої громадянської війни» (1965); портрет Шота Руставелі (у співавт. з М. Обезюком) (1966); пам'ятник Д. Гурамішвілі в Миргороді (у співавт. з М. Обезюком) (1969); монографії «Пам'ятники Т. Г. Шевченку», К., 1964; «І. П. Кавалерідзе», К., 1967 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1963, персональна, Київ, 1964.

Кандидат мистецтвознавства (1955).

Заслужений діяч мистецтв Грузинської РСР (1969).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 63.

Н

**НІРОД
ФЕДІР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 13/IV 1907 в Петербурзі (тепер Ленінград). Закінчив Київську худ.-індустріальну профшколу (1926), вчився в Київському худ. ін-ті (1926—1930). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, В. Пальмов, Е. Бернштейн, К. Федорченко, Л. Чупятів.

Член КПРС.

Працює в галузі театральної декораційної мистецтва. Основні роботи: декорації та костюми до драматичних та оперних вистав «Лісова пісня» Л. Українки (1951—1952); «Король Лір» В. Шекспіра (1947) (Львівський український драматичний театр ім. М. Заньковецької); «Свіччине весілля» І. Кочерги (1958—1959) (Київський український драматичний театр ім. І. Франка); «Руслан і Людмила» М. Глинки (1956—1957); «Хованщина» М. Мусоргського (1963—1964); «Милана» (1957); «Арсенал» (1960) Г. Майбороди; «Доля людини» І. Дзержинського (1961); «Кармен» Ж. Бізе (1963); «Тарас Шевченко» Г. Майбороди (1964); «Загибель ескадри» В. Губаренка (1967—1968) (Київський театр опери і балету ім. Т. Г. Шевченка); «Далібор» Б. Сметани (1950); «Молода гвардія» Ю. Мейтуса (1953) (Львівський театр опери і балету ім. І. Франка) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1948, всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1958. Народний художник УРСР (1953).

Народний художник СРСР (1965).

Нагороджений орденом Леніна, Почесною грамотою Верховної Ради УРСР, медалями.

Адреса: Київ, Повітрофлотський просп., 84, кв. 29.

**НОВАК
ВОЛОДИМИР
АНТОНОВИЧ**

Нар. 13/III 1938 в Проскурові (тепер Хмельницький). Закінчив Одеське худ. уч. (1960). Вчителі з фаху — Д. Фрумін, В. Соколов.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Березень. Весна прийшла» (1963); «1919 рік», «1941 рік» (1963); «Веснянка» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Одеса, Чичеріна, 119, кв. 50.

**НОВИКОВА
МАРІЯ
ВІКЕНТІВНА**

Нар. 5/III 1900 в Холмах (тепер Чернігівська обл.). Навчалась у студії батального живопису М. Самокиша в Сімферополі (1937—1941).

Учасник громадянської війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Троянди на балконі» (1957); «Канни» (1957); «Виноград з червоною вазою» (1957); «Яблуна» (1960); «Ромашки» (1961); «Дарунки кримської землі» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, персональна — Сімферополь, 1961.

Адреса: Сімферополь, Набережна, 29, кв. 9.

**НОВИКОВСЬКИЙ
ВОЛОДИМИР
ОГІЙОВИЧ**

Нар. 21/IX 1931 в Житомирі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху — М. Шаронов, О. Пашенко, С. Єржиковський, М. Дерегус, Л. Чичкан, І. Плещинський, О. Данченко, І. Селіванов, М. Іванов.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії літографій «Металурги Придніпров'я» (1957—1958); «На українських новобудовах семирічки» (1959—1960); «За мотивами Т. Г. Шевченка» (1960); «Про людей праці» (1961—1962); серія офортів «Трудівники Чорномор'я» (1963—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Госпітальна, 2, кв. 84.

**НОВОХРЕЩЕНОВА
ГАЛИНА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 27/VII 1919 в Пензі.

Закінчила Пензенське худ. уч. (1939), Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокопудов, М. Лисенко, К. Єлева.

Працювала в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Л. Толстой» (1950); «Мати» (1957); «Ф. Достоевський» (1961); «Льотчик» (1961); «Портрет хлопчика» (1969) та ін.

Брала участь у республіканських виставках з 1957.

Померла у 1970 році.

Н

НОСЕНКО

ІВАН

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 26/ІХ 1920 в с. Михайлівці (тепер Воронежська обл.). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1941). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, О. Жирадков.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори (усі в співавт. з Н. Носенко): пам'ятник Поліні Осипенко в Бердянську (1953); «Запорожці» (груповий портрет заслуженого сталевара УРСР П. Дорошенка та першого підручного Л. Перехреста) (1961); «У наймах коси побіліють» (1961); «Молодий Горький» (1963); «Металург» (1967) та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Запоріжжя, Північно-Кільцева, 6, кв. 51.

НОСЕНКО

НАДІЯ

СЕРГІЇВНА

Нар. 16/ХІ 1918 в Олександрії (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчила Дніпропетровське худ. уч. (1941). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, О. Жирадков.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.

Основні твори (усі в співавт. з І. Носенком): пам'ятник Поліні Осипенко в Бердянську (1953); «Сталевар» (1960); «Запорожці» (груповий портрет заслуженого сталевара УРСР П. Дорошенка та першого підручного Л. Перехреста) (1961); «Наймичка» (1964); «Металург» (1967) та ін.

Адреса: Запоріжжя, Північно-Кільцева, 6, кв. 51.

НОСКО

ПЕТРО

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 8/ХІІ 1885 в с. Бубнівщині (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Київське худ. уч. (1909), Петербурзьку Академію мистецтв (1916), Київський будівельний ін-т (1934).

Вчителі з фаху — Г. Залеман, І. Творожников, В. Савинський, В. Маковський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Розгром поміщицького маєтку в 1905 р.» (1926); «Т. Г. Шевченко серед кріпаків» (1927); «Взяття Овруча партизанами» (1945); «Окопная правда» (1948); «Продаж кріпаків» (1964) та ін.

Бере участь у виставках з 1918, республіканських з 1927, всесоюзних з 1940.

Нагороджений Грамотою Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 11.

**НОСОВ
БОРИС
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 5/VIII 1911 в Карачеві (тепер Брянська обл.).
Закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху —
К. Трохименко, М. Шаронов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Т. Г. Шевченко в майстерні богомаза в учнях» (1939);
«Поклади калійної солі на Калузькому калійному комбіна-
ті» (1950); «Площа в Станіславі» (1950) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, Стеценка, 4, кв. 7.

**ОБАЛЬ
ПЕТРО
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 19/VI 1900 в с. Ободівці (тепер Тернопільська обл.). Закінчив Краківську Академію красних мистецтв (1926). Вчителі з фаху — Т. Аксентович, В. Яроцький.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Золоте Поділля» (1931); «Живі квіти» (1940); «Колгоспний лан пшениці» (1961); «Квітучі каштани» (1964); «Карпатські верби» (1968) та ін.

Бере участь у виставках з 1923, республіканських з 1965, зарубіжних з 1933.

Адреса: Львівська обл., Стрий, Радянська, 16.

**ОВЕРЧУК
АНАТОЛІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 21/IX 1910 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Лисенко, О. Сиротенко, К. Єлева.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Нескорена Богуславка» (1949—1950); «Ілліч» (1956); «Голубка миру» (1959—1960); погруддя Т. Г. Шевченка (1963—1964); «Материнство» (1964—1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Нагороджений медалями.

Доцент (1966).

Адреса: Львів, Котовського, 10 а, кв. 1.

**ОВСІЙЧУК
ВОЛОДИМИР
АНТОНОВИЧ**

Нар. 28/VII 1924 в Малому Скниті (тепер Хмельницька обл.).

Закінчив Львівський державний ун-т ім. І. Франка (1952), аспірантуру при Державному Ермітажі в Ленінграді (1964). Вчителі з фаху — М. Доброклонський, В. Левінсон-Лессінг, А. Ізергіна.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі історії та теорії мистецтва. Основні роботи: статті «Літопис трьох століть» (про львівський портрет XVI—XVIII ст.), Львів, 1965; «Художня культура Львова другої половини XVII ст.», Львів, 1966; «Діяльність вірменських живописців у Львові в XVI—XVII ст.», Єреван, 1966; «Вадьорі настрої» (про творчість художниці М. Сельської), Львів, 1967; «Художник Євген Сагайдачний», Львів, 1968; статті в журналах «Вітчизна», «Жовтень» та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1967).
Нагороджений орденом Червоної Зірки та орденом Слави 3-го ступеня.
Адреса: Львів, Лесі Українки, 15, кв. 16.

**ОВСЯНКІН
МИХАЙЛО
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 6/IX 1922 в Кірові (тепер Калузька обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — А. Страхов, В. Агібалов, І. Мельгунова, О. Кудрявцева. Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Підкорювач космосу» (1960); «Конголезка» (1963); монумент Вічної Слави в Дніпропетровську (у співавт. з В. Агібаловим) (1967); пам'ятник М. Скрипнику в Харкові (1967); пам'ятник А. Макаренку в Харкові (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1965.
Нагороджений медалями.
Адреса: Харків, VIII з'їзду Рад, 3, кв. 76.

**ОВСЯННИКОВА
ЄВГЕНІЯ
ІВАНІВНА**

Нар. 9/XI 1909 в Києві.
Закінчила Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — Г. Світлицький, І. Штільман, О. Фомін.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дніпро весняний» (1960); «Тут буде метро» (1960); «Дніпро перед грозою» (1963); «Велика Багачка» (1964); «Трипілля» (1965) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1950.
Адреса: Київ, Гоголівська, 49, кв. 52.

**ОВЧАРЕНКО
ДМИТРО
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 1/IX 1906 в Мерефі (тепер Харківська обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — О. Хвостенко-Хвостов, М. Бурачек.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Правда» О. Корнійчу-

ка (1937) (Донецький український драматичний театр ім. Артема); «В бурю» Т. Хренникова (1950); «Богдан Хмельницький» К. Данькевича (1954); «Князь Ігор» О. Бородіна (1954); «Тарас Бульба» М. Лисенка (1955) (Харківський академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1940, все-союзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Доцент (1940).

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 18, кв. 47.

ОВЧАРЕНКО

ІЛЛЯ

ПАНТЕЛІЙОВИЧ

Нар. 26/ІХ 1926 в с. Мусіївці Ворошиловградської обл.

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1949), Ворошиловградський пед. ін-т (1953). Вчителі з фаху — В. Агібалов, В. Федченко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Сталевар» (1960); «Т. Г. Шевченко» (1961); «Мати» (1961); «Ранок» (1963) (усі в співавторстві з М. Буніним); пам'ятник В. Сосюрі у Лисичанську (1966) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та зарубіжних з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, 445-й квартал, 13 а, кв. 30.

ОВЧИННИКОВ

ВАСИЛЬ

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 25/ХІІ 1907 у Дніпродзержинську (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — В. Пальмов, О. Богомазов, М. Рокицький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі монументального і станкового живопису. Основні твори: «Любов» (1934); «Сестра партизана» (1936); «Т. Г. Шевченко серед друзів» (1939); «Дорога приречених», «Прощай, село» (1947); «Наші солдати» (1948); серії «З іскри — полум'я» (1950—1957); «У Карпатах» (1956); «Між двома війнами» (1962—1965) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1930, все-

союзних з 1938, персональні — Київ, Дніпродзержинськ, Дніпропетровськ, Запоріжжя, 1959—1962.
Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).
Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, Червоноармійська, 12 а, кв. 5.

**ОВЧИННИКОВ
ВОЛОДИМИР
СТЕФАНОВИЧ**

Нар. 12/VII 1930 в с. Крутогор'ї Липецької обл.
Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова у Львові (1954). Вчителі з фаху — С. Воеца, В. Бунов.
Член КПРС.
Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до книг «Золота крупинка» (кабардино-балкарська народна казка) (1959); «Рідна земля» К. Отарова (1960); «Мова птахів» З. Налієва (1965); «Вірші» Р. Гамзатова (1965); збірка приказок «Так казали мудреці» (1967) та ін.
Бере участь у виставках: всесоюзних з 1956, зарубіжних з 1961.
Доцент (1967).
Адреса: Львів, Молодої гвардії, 17, кв. 4.

**ОВЧИННИКОВА
ОЛЕНА
ВАСИЛІВНА**

Нар. 1/X 1935 в Києві.
Закінчила Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — О. Пашенко, В. Касіян, О. Данченко, Л. Чичкан, І. Селіванов, С. Єржиковський.
Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії «Люди з Верховини» (1960); «Мирне літо» (1963—1965); ілюстрації до книг «Подорож Нільса Гольгерсона з дикими гусьми» (1964); «Свято святого Йоргена» (1967); «Балада про синів» (1967) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1965, зарубіжних з 1964.
Адреса: Київ, Русанівська наб., 22, кв. 43.

**ОГІЙ
СТЕПАН
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 8/XII 1918 в с. Могилеві (тепер Дніпропетровська обл.).
Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1940). Вчителі з фаху — О. Жирадков, М. Погрібняк.

Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
«Окопна правда» (1960); «Ланкова» (1961); «Тепер
вчись» (1963); «Шевченко, Чернишевський і Добролюбов»
(1964); «Шляхами війни» (1965) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Нагороджений медалями.
Адреса: Дніпропетровськ, Зимня, 10.

**ОГНІВЦЕВ
МИКОЛА
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 2/IV 1902 в Харкові.
Вчився в Харківському худ. ін-ті (1930—1933). Вчителі
з фаху — І. Падалка, П. Голуб'ятников.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової графіки і плаката. Основні тво-
ри: серії малюнків «Шлях Іуди» (1951); «Співробітництво
вершника і коня» (1952); «Ніч, ранок і день Африки»
(1963) та ін.
Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних
з 1952.
Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.
Адреса: Харків, Гіршмана, 17, кв. 68.

**ОГОНОЧЕНКО
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 11/X 1920 в Одесі.
Закінчив Одеське худ. уч. (1948), Таллінський худ. ін-т
(1954). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Л. Мучник, Ю. П'ют-
сепл.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Хлопчик у шубі» (1955); «Весна» (1955); «Прибій»
(1955); «У вільну хвилинку» (1961); «Морські рубежі»
(1965) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1961.
Нагороджений медалями.
Адреса: Одеса, Хворостина, 1/3, кв. 28.

**ОДАЙНИК
ВАДИМ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 29/VII 1925 в Одесі.
Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху —

І. Штільман, С. Єржиковський, В. Костецький, С. Григор'єв, М. Шаронов, К. Єлева.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В. І. Ленін серед гуралів» (1957); «Весняний вечір» (1958); «Наказ» (у співавт. з З. Одайник) (1960); «Нафтовики. Долина» (1960); «Тарасові шляхи» (1961); «На будівництві Київської ГЕС» (1963); «На мирній вахті» (1965); «Напередодні» (1967); «Комуністи» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1950, всесоюзних з 1961.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 2-го ступеня, Червоної Зірки, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 12.

ОДАЙНИК-САМОЙЛЕНКО

ЗОЯ

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 31/XII 1924 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — І. Штільман, С. Єржиковський, В. Костецький, С. Григор'єв, М. Шаронов, К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В'їзд до Києва» (1957); «Весна в Карпатах» (1958); «Відпочинок» (1958); «Колгоспні дівчата» (1964); «Безсмертя» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 12.

ОДРЕХІВСЬКИЙ

ВАСИЛЬ

ПАВЛОВИЧ

Нар. 18/II 1921 в с. Вільці (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Львівський ін-т декоративного та прикладного мистецтва (1957). Вчителі з фаху — І. Севера, М. Рябінін.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Лемко несе дрова» (1949); «Косар» (1956); портрет композитора С. Людкевича (1959); портрет народної майстрині П. Й. Цвілик (1960); «Лук'ян Кобилиця» (1960); «Варнак» (1961); «Верховинка» (1962); «Народний герой М. Шугай» (1963); пам'ятник І. Фран-

кові у Львові (у співавт. з В. Борисенком, Д. Кривачем, Е. Миськом, Я. Чайкою) (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних та зарубіжних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Адреса: Львів, Немировича-Данченка, 20, кв. 2.

ОДРЕХІВСЬКИЙ

ІВАН

ПАВЛОВИЧ

Нар. 8/Х 1923 в с. Вільці (тепер Польська Народна Республіка).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення). Основні твори: «Лісоруб» (1949); «Олені» (1951); «Пастушка з ягням» (1952); «Сім'я оленів» (1956); «Чабан» (1957); «Олекса Довбуш» (1963); «Верховинець» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 23.

ОЗЕРНИЙ

МИХАЙЛО

ІВАНОВИЧ

Нар. 28/V 1938 в с. Василівці Сумської обл.

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1965).

Вчителі з фаху — Г. Крижанівська, Г. Колос.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: «Лісоруб» (1966); «Пісня» (1966); «Коник» (1966); «Згін худоби з полонини» (1968); «До школи» (1968); «Видача на трудовні» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Леніна, 145.

ОЗЕРНИКОВ

ВОЛОДИМИР

БОРИСОВИЧ

Нар. 4/XI 1919 в Іркутську.

Закінчив Іркутське худ. уч. (1941). Вчителі з фаху — О. Вологдін, О. Жибінов.

Працює в галузі театральньо-декораційного та монументального мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Калиновий Гай» О. Корнійчука (1950) (Владивостоцький

драматичний театр ім. М. Горького); «Любов Ярова» К. Треньова (1954) (Душанбінський державний російський драматичний театр ім. В. Маяковського); «Льотчики» В. Розова (1955) (Севастопольський драматичний театр Чорноморського флоту); «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (1957), «Іркутська історія» О. Арбузова (1961) (Севастопольський російський драматичний театр ім. А. Луначарського) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Севастополь, Суворова, 5, кв. 39.

**ОЛЕКСІЄНКО
ФЕДІР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 6/II 1898 в с. Луб'янці (тепер Київська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (народна кераміка). Основні твори: декоративний посуд, казкові птахи, тварини, персонажі народних пісень та дум, українські сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 1.

**ОЛІЙНИК
ОЛЕКСІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 25/IV 1925 в Шполі Черкаської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху —

О. Пашенко, С. Єржиковський, О. Максименко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: «Вечір на Росі» (1956); «У Корсуні», «Весна» (1956); серія «Донбас. На комсомольській будові» (1957); шість ілюстрацій до кінофільму «Повість про Т. Г. Шевченка» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, зарубіжних з 1968.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 42.

**ОЛІЙНИК
ОЛЕКСІЙ
ПРОКОПОВИЧ**

Нар. 14/III 1914 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — М. Панін, В. Климов, М. Гельман, М. Лисенко.

Член КПРС.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці голови колгоспу ім. Чапаєва Полтавської обл. Л. Водолаги (1951); «Богдан Хмельницький», портрет М. Є. Салтикова-Щедріна (1954); пам'ятник В. І. Леніну в Дніпропетровську (у співавт. з М. Вронським); «Трипільська трагедія» (1957); пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Торонто, Канада (у співавт. з М. Вронським) (1950); портрети академіка Б. І. Букрєєва та генерал-лейтенанта В. Ф. Герасименка (1959); пам'ятник В. І. Леніну в Харкові (у співавт. з М. Вронським) (1963), пам'ятник Д. З. Мануїльському в Києві (у співавт. з М. Вронським) (1966); портрет Г. І. Петровського (1967); пам'ятник Г. І. Петровському в Києві (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1949.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1963).

Професор (1960).

Лауреат Державної премії СРСР (1951).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Чкалова, 12, кв. 11.

**ОЛЬШАНЕЦЬКИЙ
ЯКІВ**

ІОСИПОВИЧ

Нар. 29/III 1898 в Немирові (тепер Вінницька обл.).

Вчився в Одеському худ. уч. (1917—1921). Вчителі з фаху — Ю. Бершадський, Д. Крайнев, Т. Дворников, Л. Крамаренко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Заводська редколегія» (1935); «Дівчина за роялем» (1936); «Експурсія до Музею Революції» (1939); «Агітпункт у Волгограді» (1942); «Відкриття музею у звільненій Одесі» (1947) та ін.

Бере участь у виставках з 1925, республіканських з 1929, всесоюзних з 1939, персональна — Одеса, 1941.

Адреса: Одеса, Вишинського, 10, кв. 12.

**ОЛЬШАНСЬКИЙ
ВОЛОДИМИР
АРХИПОВИЧ**

Нар. 18/II 1931 у Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951), Київський худ. ін-т (1963). Вчителі з фаху — О. Пашенко, І. Селіванов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія «Металурги Придніпров'я» (1963); плакати «Кобзар 1814—1964 рр.» (1964); «Ювілейний» (1964); «Портрет дівчини-будівельниці» (1964); «По першій кризі» (1967); триптих «Рік 1918-й» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Миколаїв, Леніна, 96, кв. 5.

**ОНИЩЕНКО
СЕРГІЙ
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 22/VIII 1920 в Горохові (тепер Волинська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — І. Севера, М. Рябінін, І. Якунін, В. Манастирський, В. Любчик, М. Федюк.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки та декоративного мистецтва. Основні твори: серії «Прикарпаття сьогодні» (1961); «Карпати» (1963); триптих «І буде правда на землі», «Червона калина» (1964); триптих «Прикарпаття в мирному будівництві» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Івано-Франківська обл., Калуш, Мічуріна, 2.

**ОРЕНДОВСЬКА
ЛІДІЯ
ВАСИЛІВНА**

Нар. 24/IV 1911 в Житомирі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — М. Гельман, Б. Кратко, Л. Шервуд.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Голова дівчини» (1957); «Материнство» (у співавт. з А. Любарським) (1958); «Юність» (1960); портрет Алішера Навої (1962); портрет учасника революційного повстання заводу «Арсенал» 1917—1918 рр. М. Шафранського (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Малокитаївська, 29, кв. 10.

**ОРИСИК
АНДРІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 9/У 1922 в с. Вільці (тепер Польська Народна Республіка).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьблення). Основні твори: «Ведмідь краде вулик» (1956); «Хлопчик з козлом», «Яструб з куркою» (1958); «Родина оленів» (1960); «Наймичка» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, зарубіжних з 1956.

Адреса: Львівська обл., Трускавець, Лермонтова, 3.

**ОРИСИК
СТЕПАН
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 7/І 1930 в с. Вільці (тепер Польська Народна Республіка).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьблення). Основні твори: «Орли», «Дикий кабан» (1956); «Качки в очереті» (1956); «Кішка з пташенятами» (1959); «Сім оленів» (1960); «Хата Тараса» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, зарубіжних з 1956.

Адреса: Львівська обл., Трускавець, Лермонтова, 3.

**ОРЛЕНКО
ЛЕОНІД
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 2/У 1925 в с. Тарасівці Запорізької обл.

Закінчив Ленінградське вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1958). Вчителі з фаху — Г. Рубльов, А. Казанцев, С. Петров.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративно-монументального мистецтва. Основні твори: розпис у вестибюлі Палацу піонерів Запоріжжя (1959); мозаїчне панно «Радіоелектроніка на службі людини», Запоріжжя (у співавт. з Г. Соколенком) (1965); мозаїчне панно «Наші квіти», «Червона Армія найміцніша» (1965); панно «Пролетарі всіх країн, єднайтеся!», краєзнавчий музей, Запоріжжя (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1964, всесоюзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Запоріжжя, Гоголя, 173, кв. 10.

**ОРЛОВ
ГЕОРГІЙ
МАРКОВИЧ**

Нар. 14/IV 1906 в Полтаві.

Навчався у Харківському худ. техн. (1921—1924).

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій та костюми до вистав «Гаряче серце» О. Островського (1937—1938) (Ашхабадський державний російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна); «Великий государ» В. Соловйова (1946) (драматичний театр Червоної Армії Одеського військового округу); «Маскарад» М. Лермонтова (1949) (Одеський державний російський драматичний театр ім. А. В. Іванова); ескізи декорацій та костюмів до «Ревізора» М. Гоголя (1951); «Комедії помилок» В. Шекспіра (1963—1964); «Обриву» І. Гончарова (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1945.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Чернишевського, 1, кв. 8.

**ОРЯБІНСЬКИЙ
ОЛЕКСІЙ
МАКСИМОВИЧ**

Нар. 21/IV 1930 в Ленінграді.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху — К. Трохименко, С. Григор'єв.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Рибалки» (1958); триптих «Новий Херсон, судноверф» (1960); «На сонці» (1962); «Розстріл машиніста» (1965); «Рибалки виходять у море» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1959, персональна — Київ, 1962.

Адреса: Київ, Жовтневої революції, 15/5, кв. 49.

**ОСІЮК
ПАВЛО
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 15/V 1919 в Києві.

Вчився в худ. студії Д. Боровкова (1933—1936).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтва художнього оформлення. Основні твори: проекти та художнє оформлення музею історії Дарницького р-ну Києва (1967); музею бойової слави Київського заводу «Більшовик» (1968); український розділ Всесоюзного оптового ярмарку в Москві (Сокольники) (1967—1969); магазину-виставки «Електроприлад-

збуту» в Києві (1968); Республіканського Будинку науково-технічної пропаганди в Києві (1968) та ін. Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, Кибальчича, 8/2, кв. 9.

**ОСТАПЕНКО
ПЕТРО
ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 9/VII 1922 в с. Лозовиках (тепер Житомирська обл.). Вчителі з фаху — Ю. Білостоцький, Е. Фрідман.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: портрети Ф. Дзержинського (1952); артистки Л. Герасимчук (1954); поета М. Рильського (1956); В. І. Леніна (1957); М. Ватутіна (1960—1961) та ін.
Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1952.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 124, кв. 61.

**ОСТАФІЙЧУК
ІВАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 28/VII 1940 в с. Тростянці (тепер Івано-Франківська обл.).
Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1966). Вчителі з фаху — Д. Крвавич, Р. Сельський, К. Звіринський, Л. Левицький, В. Овсійчук.
Працює в галузі декоративного мистецтва та станкової графіки. Основні твори: гобелени «Пісня» (1965); «Революція» (1966); ліногравюри «Аркан» (1965); «Косар» (1966); «Опришок» (1968); серія за мотивами новел В. Стефаника (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1966, зарубіжних з 1967.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 3.

**ОСТРОВСЬКИЙ
ВОЛОДИМИР
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 5/V 1928 в с. Оброшиному (тепер Львівська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — М. Федюк, Р. Сельський, В. Манастирський, І. Гуторов, В. Любчик, Й. Бокшай.

Працює в галузі історії та теорії мистецтва, а також станкового живопису. Основні твори: «Т. Г. Шевченко на засланні» (1960); «Пшениця» (1963); «Ранок у Гребенові» (1964); «Стіжки» (1968); монографії «Олекса Новаківський», К., 1964; «Вітольд Манастирський», Львів, 1967; статті та ін.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 28.

**ОСТРОВСЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 1/X 1929 в Ленінграді.

Закінчив Ленінградський ун-т ім. А. Жданова (1951). Вчителі з фаху — М. Пунін, Є. Лисенков, М. Доброклонський, М. Каган, В. Бродський.

Працює в галузі історії мистецтва та художньої критики. Основні роботи: монографії «Іван Труш», К., 1955; «Антон Манастирський», К., 1958; «Антон Кашшай», М., 1962; «Йосип Бокшай», М., 1967; «Художники Радянського Закарпаття», К., 1968; статті в журналах та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1968).

Адреса: Львів, Гастелло, 7, кв. 2.

**ОСТРОВСЬКИЙ
ЙОСИП
МЕЄРОВИЧ**

Нар. 14/VI 1935 в Шепетівці Хмельницької обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — Л. Мучник, Д. Фрумїна, В. Путейко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Одеський оперний театр» (1961); «Друзі», «Від'їзд на вчення», портрет М. Самуся — відмінника бойової підготовки, «Вулиця Рози Люксембург в Одесі» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, зарубіжних з 1966.

Адреса: Одеса, Карла Маркса, 25, кв. 24.

**ОТРЕШКО
ГЕОРГІЙ
МАКСИМОВИЧ**

Нар. 20/I 1923 в Юзівці (тепер Донецьк).

Закінчив Худ. студію ім. Бродського в Донецьку (1941).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці Логвиненка (1951); портрет знатного водія комбайна Чепіжка (1954); портрет лауреата Державної премії прохідника Пилипенка

(1957); портрет Героя Соціалістичної Праці сталевара Волкова; портрет Героя Соціалістичної Праці шахтопродника Карева (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, Урицького, 50.

ОХРИМОВИЧ

ЗІНАІДА

ДМИТРІВНА

Нар. 15/X 1902 в с. Березівці (тепер Вінницька обл.).

Закінчила Кам'янець-Подільський худ.-пром. техн. (1925), навчалась у Київському худ. ін-ті (1926—1930), закінчила Київський текстильний ін-т (1932). Вчителі з фаху — В. Кагельмейстер, О. Адамович, К. Кржемінський, М. Рокицький, М. Гельман, С. Колос.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво і кераміка). Основні твори: декоративні тканини, панно, gobелени, килими, керамічні вази, декоративні блюда, куманці, баклаги, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1928, все-союзних з 1946, зарубіжних з 1938.

Адреса: Київ, просп. Воз'єднання, 44, кв. 49.

ОХРИМЕНКО

АІДА

СТЕПАНІВНА

Нар. 3/VII 1929 в Москві.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — І. Севера, Г. Кронгауз.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Достаток» (1960); «Наймичка» (1961); «Чумак в дорозі» (у співавт. з О. Пилевим) (1961); «Марічка» (1965); «Стиглий колос» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Львів, Д. Бедного, 11, кв. 3.

ОЧЕРЕТЬКО

ЯКІВ

ОМЕЛЯНОВИЧ

Нар. 27/III 1916 на х. Миколаївці (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1948).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Партизанський комісар М. Руднев» (1949); «Буковинський ліс — Каховці» (1952); «Олекса Довбуш» (1954);

«Лук'ян Кобилиця» (1957); «Дума про Буковину» («Юрій Федькович») (1960) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Адреса: Чернівецька обл., Вижниця, Леніна, 76.

ОШЕВА

КЛАВДІЯ

МИКОЛАІВНА

Нар. 14/ІІ 1919 на ст. Маньчжурії (тепер Китайська Народна Республіка).

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, Р. Сельський.

Працює в галузі декоративного мистецтва та станкового живопису. Основні твори: «Цвітуть яблуні» (1963); «Архітектор» (1964); «Побачення з майбутнім», «Натюрморт» (1967); «Юність» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Одеса, Пастера, 29 а, кв. 53.

**ПАВЛЕНКО
ВІРА
ІВАНІВНА**

Нар. 17/VII 1912 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (петриківський розпис). Основні твори: декоративний розпис на фарфорових виробах — вазах, тарелях, сервізах для чаю та кави, сувенірах, декоративні панно на папері, оформлення книг та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, все-союзних з 1938, зарубіжних з 1939.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1960).

Адреса: Київ, пров. Філатова, 3/1, кв. 23.

**ПАВЛЕНКО-ЧЕРНИЧЕНКО
ГАЛИНА
ІВАНІВНА**

Нар. 8/XII 1919 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (петриківський розпис). Основні твори: декоративний розпис на фарфорових та керамічних виробах — вазах, тарелях, сервізах для чаю та кави, сувенірах; декоративні панно на папері та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, все-союзних з 1938, зарубіжних з 1937.

Адреса: Київ, пров. Філатова, 3/1, кв. 60.

**ПАВЛІВКЕР
ГАЛИНА
АБРАМІВНА**

Нар. 25/III 1922 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «П. І. Чайковський» (1950); «Весна» (1954); «Піонери» (1960); «Портрет робітника» (1964); «Материнство» (1966) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1950, всесоюзних з 1951.

Адреса: Київ, Саксаганського, 112, кв. 3.

**ПАВЛОВ
ЮРІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 25/VII 1935 в с. Кипешині Новосибірської обл.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1965). Вчителі з фаху — М. Рябінін, В. Сизиков.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Батьківщина у полум'ї» (в спіавт. з Є. Трояном) (1964); «Наші діди» (1966); «Мати» (1967); «Портрет художника» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 13.

**ПАВЛОВСЬКА
ОЛЕКСАНДРА
ГЕОРГІВНА**

Нар. 11/ХІІ 1928 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пашенко, І. Плещинський.

Працює в галузі книжкової графіки та плаката. Основні твори: плакат «Грудодні за чесну колгоспну працю» (1955); ілюстрації до книг «На зеленому горбочку» Лесі Українки (1959); «Чарівні ягоди» (1960); «Кирило Кожум'яка» (1965); «Казка про золотого півника» О. Пушкіна (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1960.

Адреса: Київ, Кудрявська, 47, кв. 1.

**ПАВЛОВСЬКИЙ
МЕЧИСЛАВ
АНТОНОВИЧ**

Нар. 18/І 1921 в с. Любарській Гуті (тепер Житомирська обл.).

Народний майстер. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (гутне скло). Основні твори: десертний набір «Червона стрічка», набір для води «Хвилястий» (1963); вази «Рожева», «Дзвінкувата», «Осінь» (1964); композиція «Гуцульський танок», «Дівчина», декоративний посуд «Козел» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1952, всесоюзних з 1968.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1964).

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1а, кв. 32.

**ПАВЛЮК
ГЕОРГІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 20/ХІ 1925 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1947), Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — М. Павлюк, Т. Фраерман, С. Григор'єв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Золоте весілля» (1957); «В доменному цеху» (1960); «Заочник» (1963); «В наряді» (1964—1965); «Тарасові діти» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1951, всесоюзних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 21.

**ПАВЛЮК
МИКОЛА
АРТЕМОВИЧ**

Нар. 19/ХІІ 1901 в Гайсині (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Одеський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Г. Комар, П. Волокидін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Шефи» (1927); «Царська воля» (1929); «Г. І. Котовський на чолі партизанського загону» (1937); «Над Одесою сходило сонце» (1948); «Колгоспний агроном» (1957) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1939.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 8.

**ПАВЛЮК-СУДДІНА
ЄВГЕНІЯ
ГЕОРГІВНА**

Нар. 8/VII 1926 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — О. Постель, С. Сарапова.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: вази «Півень» (1960); «Сонячна» (1964); блюда «Соняшники», «Маки» (1962); десертний набір «Осінній» (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1949, всесоюзних з 1964.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 21.

**ПАНИЧ
ІГОР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 20/IV 1919 в с. Іванівці (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — О. Кокель, Й. Дайц, С. Беседін, Г. Томенко, Л. Чернов, Е. Світличний.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «За декретом В. І. Леніна» (1961); «На відпочинку» (1963); «Кобзар» (1965); «Хлібороби» (1965—1966); «Гості в колгоспі» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1951.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Ворошиловград, Радянська, 65, кв. 50.

**ПАНКО
ФЕДІР
САВИЧ**

Нар. 21/II 1924 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Петриківську школу декоративного малювання (1941). Вчився у Т. Пати.

Працює в галузі декоративного мистецтва (петриківський розпис). Основні твори: панно, присвячене 300-річчю возз'єднання України з Росією (1954); панно, присвячене 100-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка (1960); панно, присвячене 50-річчю Великого Жовтня (1966); настінний розпис у Будинку культури колгоспу ім. Ватутіна Петропавлівського р-ну Дніпропетровської обл. (1965); розпис шкатулки-книги, присвяченої 50-річчю Великого Жовтня (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1946, все-союзних з 1948, зарубіжних з 1958.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, медалями.

Адреса: Дніпропетровська обл., Царичанський район, с. Петриківка, Дружби, 9.

**ПАНТЕЛЄВ
ІВАН
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 29/VI 1904 в с. Ізлуч'є (тепер Ленінградська обл.).

Закінчив Всеросійську Академію мистецтв (1937). Вчитель з фаху — Д. Кардовський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Козамликські троянди» (1952); «Збирання лаванди» (1957); «Біла Судака» (1960); «Гурзуф» (1961); «Баркас» (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1952.
Нагороджений медалями.
Адреса: Сімферополь, Мокроусова, 10, кв. 17.

**ПАНФІЛОВ
ВАЛЕРІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 31/III 1927 в Орджонікідзе (Північна Осетія).
Закінчив Київський худ. ін-т (1958), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху— О. Пашенко, М. Дерегус, С. Єржиковський, О. Данченко, І. Селіванов, Л. Чичкан.
Член КПРС.
Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії «В гарячих цехах» (1958—1969); «На будовах семирічки» (1960—1963); «На прикордонній смужі» (1965); «Комсомол будує» (1966—1968); «Етюдів Жовтня» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1962, зарубіжних з 1959.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Київ, Красицького, 56.

**ПАЛАМАРЧУК
ГЛАФІРА
ПЕТРІВНА**

Нар. 16/III 1908 в с. Федорівці (тепер Вінницька обл.).
Закінчила Київський державний ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1937).
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: статті— «Тарас Шевченко. Життя і творчість у портретах, ілюстраціях, документах», К., 1960; «Пейзажі Мангшилака в творчості Т. Г. Шевченка», К., 1963; «Ескізи невідомих творів Т. Г. Шевченка», К., 1963; «Т. Г. Шевченко в образотворчому мистецтві» (альбом), К., 1963; «Нескорений Прометей», К., 1968 (монографія) та ін.
Кандидат мистецтвознавства (1964).
Нагороджена орденом «Знак Пошани», медалями.
Адреса: Київ, Басейна, 10, кв. 33.

**ПАНЬКІВ
ВОЛОДИМИР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 13/VIII 1896 в Кам'янці-Бузькій (тепер Львівська обл.).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: книга «Лемківські майстри різьби по дереву», Л., 1953; статті в газетах і журналах та ін.

Адреса: Львів, Харківська, 16, кв. 1.

**ПАРХЕТ
ПЕТРО
ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ**

Нар. 30/X 1907 в Одесі.

Закінчив Одеський худ. ін-т (1931). Вчитель з фаху — М. Гронєць.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Іспанія» (1936); «Подвиг моряків» (1949); «Визволення» (1957); «На фронтівій дорозі» (1960); «Дніпро. 1943 рік» (1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1935, всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1965.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Одеса, просп. Гагаріна, 4, кв. 3.

**ПАРХОМЕНКО
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 1/VII 1916 в с. Олександрополі (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1937). Вчителі з фаху — О. Вандаловський, О. Куко, М. Панін.

Працює в галузі станкового живопису та мистецтва художнього оформлення. Основні твори: портрет знатного ставелара Донбасу Г. Гусака (1957); «До ювілею Тараса» (1961); «Новенький на будівництві» (1966—1967); портрет учасника збройного повстання на крейсері «Аскольд» в 1907 р. В. Плотникова (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Донецька обл., Краматорськ, бульвар Хмельницького, 7, кв. 54.

**ПАРЧЕВСЬКИЙ
ВСЕВОЛОД
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 7/VII 1914 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчитель з фаху — М. Дерєгус.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «Стояти на смерть» (1950); діорама «Бій за село Соколове» (1966) (у співавт. з І. Єфроїмсоном, В. Мокрожицьким), графічні серії «Шляхами війни» (1954); «Альпіністи» (1957); «Визволення Харківщини» (1958); «Рік 1941-й» (1962—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1967.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 20.

ПАТА

ТЕТЯНА

ЯКИМІВНА

Нар. 20/II 1884 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний петриківський розпис). Основні твори: настінні розписи інтер'єра Академії архітектури Харкова (1928); «Калина» (1930); «Жар-птиця» (1931); «Голуб миру» (1944); панно «Миру — мир» (1949); композиція «Зозуля на калині» (1960) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1936, всесоюзних з 1948, зарубіжних з 1958. Заслужений майстер народної творчості УРСР (1962). Нагороджена орденом Трудового Червоного Прапора, медалями.

Адреса: Дніпропетровська обл., Царичанський р-н, с. Петриківка.

ПАТИК

ВОЛОДИМИР

ЙОСИПОВИЧ

Нар. 9/X 1929 в с. Чорному Острові (тепер Львівська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — Р. Сельський, Р. Сільвестров.

Працює в галузі монументального та станкового живопису. Основні твори: «Т. Г. Шевченко на батьківщині» (1964); «Рибальські траулери»; «Гуцульська мадонна»; декоративне панно «Південь» для Ялтинського ресторану «Південний» (1965); «Довбуш — наша слава» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1956, всесоюзних з 1968.

Адреса: Львів, Валова, 4, кв. 4.

**ПАШКАНІС
МИКОЛА
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 23/V 1923 в с. Миронівці (тепер Саратовська обл.). Закінчив Харківське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — Л. Шматько, О. Чернова.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Осінь в горах» (1960); «Осінь» (1963); «Північний кордон» (1967); «Північ», «Осінь в Карпатах» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1968.

Нагороджений медалями.

Адреса: Запоріжжя, просп. Леніна, 234, кв. 24.

**ПАШКЕВИЧ
РИТА
СЕМЕНІВНА**

Нар. 24/I 1931 на ст. Долгинцеві Криворізького р-ну Дніпропетровської обл.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — А. Бельтюкова, Є. Арофікін.

Працює в галузі декоративного мистецтва (промислові тканини). Основні твори: шовкові та жакардові тканини «Берізки» (1959); «Гуцули» (1962); «Наталка Полтавка» (1963); «Троянди» (1965); «Каштани» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, зарубіжних промислових з 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 25/1, кв. 23.

**ПАЩЕНКО
ВАЛЕНТИН
РОМАНОВИЧ**

Нар. 25/X 1933 в с. Пащенівці Харківської обл.

Закінчив Харківське худ. уч. (1958). Вчитель з фаху — М. Сліпченко.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: серія літографій за мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» (1964); картини «Бойовий 1918 рік» (1967); «Шляхами війни» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1968.

Адреса: Харків, Куряжанський в'їзд, 4.

П

**ПАЩЕНКО
ВОЛОДИМИР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 24/IV 1932 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчитель з фаху — В. Заболотний.

Працює в галузі політичного та агітаційного плаката. Основні твори: «Йї свиноферма не знайома», К., 1963; «Вони не дорожать честю хлібороба», К., 1963; «Наобіцяли птиці хури», К., 1963; «Його лякає чесний труд», К., 1964; «Вільгельм Пік» (1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1963.

Адреса: Київ, Карла Лібкнехта, 10, кв. 7.

**ПАЩЕНКО
МАРІЯ
ПИЛИПІВНА**

Нар. 14/IV 1900 у Ялті (тепер Кримська обл.).

Закінчила Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — О. Хвостенко-Хвостов, М. Бурачек, М. Шаронов.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Пам'ятник О. С. Пушкіну, Харків» (1949); «Харків. Історичний музей» (1959); «У парку ім. Т. Г. Шевченка, Харків» (1960); «Харків. Театр ім. Т. Г. Шевченка» (1961); «Ялта. Берегова вахта» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1953, всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1963.

Адреса: Харків, Сумська, 44, кв. 2 а.

**ПАЩЕНКО
ОЛЕКСАНДР
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 16/III 1911 в с. Недогарках (тепер Полтавська обл.). Вчився у Київському худ.-пром. уч. (1938—1941). Вчителі з фаху — М. Рокицький, М. Прахов, В. Кричевський, М. Котенко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: орнаментальні гобелени, рушники, скатертини, декоративні хустки, розписи на тканинах, панно, сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, всесоюзних з 1968.

Адреса: Київ, Печерський узвіз, 15, кв. 38.

**ПАУК
НАТАЛІЯ
ПЕТРІВНА**

Нар. 5/II 1939 в с. Глібовичах (тепер Львівська обл.).

Закінчила Львівське уч. прикладного та декоративного

мистецтва (1959). Вчителі з фаху— В. Цьонь, І. Чумак, М. Токар, Р. Сельський, К. Звіринський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній текстиль). Основні твори: килими «Гуцул з сопілкою» (1963), «В сім'ї єдиній» (1964); «Вівчарик» (1966); гобелени «Львів радянський» (1966); «Гори мої, гори» (1967); «Запорізькі козаки» (1968); «Весняна Україна» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1964, всесоюзних з 1968.

Адреса: Львів, Коцюбинського, 20, кв. 13.

ПЕКАРОВСЬКИЙ

МИХАЙЛО

ПЕТРОВИЧ

Нар. 31/III 1923 в Києві.

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1962). Вчителі з фаху— І. Бродський, С. Коровчевич.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі історії мистецтва і художньої критики. Основні роботи: монографія «Іван Селіванов», К., 1964; книга «Мистецтво, народжене в боях», К., 1966; статті «Різні світи — різні малюнки», ж. «Вітчизна», 1966, № 6; «Вірність традиціям», ж. «Декоративное искусство СССР», 1966, № 5, та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1967).

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Паризької Комуни, 5, кв. 2.

ПЕЛЬКІНА

ЛІДІЯ

АНДРІВНА

Нар. 22/XII 1911 в Керчі (тепер Кримська обл.).

Закінчила Київський державний ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1937).

Працює в галузі історії мистецтва та художньої критики. Основні роботи: «Як дивитися і розуміти твори образотворчого мистецтва», К., 1962; «Образотворче мистецтво» (у співавт. з В. Павловим), К., 1962; вступна стаття до альбома «Київський музей російського мистецтва» (1962); «Музей і школа», К., 1966; «Нариси про твори радянських художників», К., 1968, та ін.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Рєпіна, 9, кв. 6.

П

ПЕРЕДЕРІЙ

ОЛЕГ

ФЕОФАНОВИЧ

Нар. 5/III 1931 в Барвінкові Харківської обл.

Закінчив Всесоюзний ін-т кінематографії (1957). Вчителі з фаху — Г. Шегаль, Ю. Пименов, Б. Дубровський-Ешке.

Член КПРС.

Працює в галузі кіномистецтва. Основні твори: художнє оформлення кінофільмів «Як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем» (1958); «Земля рідна», «Міцніше урагану», «На розі бур» (1960); «Шурка вибирає море» (1963) (Одеська студія художніх фільмів) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1962.

Адреса: Одеса, Чорноморський шлях, 27 б, кв. 10.

ПЕРЕШКОЛЬНИК

ЛЕВ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 7/VI 1902 в с. Сватові (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1928). Вчителі з фаху — С. Прохоров, М. Федоров, І. Падалка, О. Маренков.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, мистецтва художнього оформлення. Основні твори: серія плакатів «Створимо більшовицьку історію заводів», Харків, 1933; картини «Алтайська делегатка на фронті», «Перехопили розвідника» (1942); «Фронтowa вахта» (1943); офорти «Вечоріє», «У лісі» (1946—1947) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1966.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, просп. Правди, 7, кв. 108.

ПЕТКІ

ШАНДОР

ФЕРЕНЦОВИЧ

Нар. 12/VIII 1917 в Ужгороді.

Закінчив Будапештську Академію образотворчих мистецтв (1944). Вчителі з фаху — А. Бенкгарт, І. Болджар, Е. Елекфі.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Околиця Ужгорода», «Будинки в селі Туриця» (1947); «Соняшники» (1949); «Ясинські гори» (1961); «Ужгород будується» (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, зарубіжних з 1966, персональна — Ужгород, 1962.

Адреса: Ужгород, Локоти, 8.

**ПЕТРАШЕВИЧ
ГАЛИНА
ЛЬВІВНА**

Нар. 23/III 1903 в с. Добовому (тепер Черкаська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — Б. Кратко, М. Гельман, Е. Сагайдачний, К. Єлева, І. Севера.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Іспанка» (1936); «Знедолена» (1939); «Нескорена», «Буря» (1942); портрет С. А. Ковпака (1944); портрет письменника О. Є. Корнійчука, «Дитино моя», портрет народної артистки Радянського Союзу Н. М. Ужвій у ролі Анни Задорожної з п'єси І. Франка «Украдене щастя» (1957); «Продаж кріпачки» (1959); портрет Карла Маркса (1962); «Чайка» (1964); композиція «Сузір'я перших» (1965); портрет Жоліо Кюрі (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1938, зарубіжних з 1955, персональні — Москва, 1959; Київ, 1960.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1958).

Народний художник УРСР (1964).

Нагороджена орденом Трудового Червоного Прапора, медаллю.

Адреса: Київ, Смирнова-Ласточкина, 20, кв. 5.

**ПЕТРЕНКО
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 16/IX 1926 в с. Іванківцях Донецької обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — О. Жирадков, О. Ситник, М. Рябінін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрет К. Цюлковського (1960); композиції «Дрібушечки» (у співавт. з Н. Петренко) (1962); «Ганна» (1964); портрет командира кримських партизанів А. Македонського (1965); композиція «Три грації» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Адреса: Сімферополь, Крупської, 2а, кв. 64.

**ПЕТРЕНКО
НАДІЯ
ІВАНІВНА**

Нар. 30/V 1930 в с. Пушкарівці Дніпропетровської обл. Закінчила Дніпропетровське худ. уч. (1953), Харківський худ. ін-т (1960). Вчитель з фаху — М. Рябінін.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Вдячні потомки» (у співавт. з В. Петренком) (1961); «Заочниця», «Материнство», «Козулі» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1960.
Адреса: Сімферополь, Крупської, 2 а, кв. 64.

**ПЕТРИЩЕВ
ЄВГЕН
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 16/III 1933 в Фергані.
Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — В. Кравченко, В. Вайнреб, О. Тищенко, В. Дядичев. Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці П. Синягівського (1956); портрет Героя Соціалістичної Праці М. Мамаєва (1957); «Забійник» (1959); «Шахтар» (1961); «Устим Кармелюк» (1963) та ін.
Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.
Адреса: Ворошиловград, Фрунзе, 80, кв. 3.

**ПЕТРОВ
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/III 1919 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — М. Дерегус, С. Беседін, Є. Світличний.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Дівочі розмови» (1960); «Т. Г. Шевченко на Аральському морі» (1961); серії кольорових автолітографій «Колгоспні мотиви» (1957); «По колгоспах України» (1960); «На мирних ланах» (1965) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1963.
Адреса: Харків, Отокара Яроша, 21 а, кв. 27.

**ПЕТРОВ
ІВАН
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 4/X 1923 в с. Миронівці (тепер Кіровоградська обл.). Закінчив Харківське худ. уч. (1948), Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Л. Чичкан, В. Черников, М. Сліпченко.
Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Добровольці. 1918» (1957—1958), «Перехід через Сиваш» (1958—1961); «Перед штурмом. М. В. Фрунзе» (1963); діорами «Штурм Перекопу» (1956—1958); «Штурм Бахчисарая графом Мініхом. 1736 р.» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 95, кв. 2 а.

**ПЕТРОВА
НІНА
ПЕТРІВНА**

Нар. 28/XII 1926 в с. Рождественському Челябінської обл. Закінчила Ворошиловградське худ. уч. (1950), Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — В. Мухін, М. Лисенко, М. Вронський, І. Шаповал, М. Гельман.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «В Артеку» (1956); портрет Я. М. Свердлова, «А. П. Чехов» (1957); «Рибалка» (1961); «В. І. Ленін на відпочинку» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 95, кв. 2 а.

**ПЕТРОВИЧ
КАЗИМИР
ФРАНЦІСКОВИЧ**

Нар. 29/VIII 1907 в Стрию (тепер Львівська обл.).

Закінчив Краківську академію мистецтв (1936).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вступ Червоної Армії до Львова» (1946); «На залізниці» (1947); «Львівський вокзал» (1949); «Несподіванка» (1957); «На березі моря» (1958); «Молоді будівельники» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1946.

Адреса: Львів, Мечникова, 45, кв. 6.

**ПЕТУХОВ
ВАСИЛЬ
ОПАНАСОВИЧ**

Нар. 9/II 1914 на х. Басові (тепер Ростовська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — М. Шаронов, М. Дерегус, О. Сиротенко, П. Котов, С. Григор'єв, К. Трохименко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На заклик Богдана Хмельницького» (1947); «Похорон Т. Г. Шевченка на Смоленському кладовищі у Петербурзі» (1950—1951); «Ідуть брати зі Сходу» (1960); «Весняні квіти» (1963); «Ранок на Шпрее» (1965) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1947. Адреса: Київ, Малокиїтівська, 29, кв. 7.

**ПИЛЄВ
ОЛЕКСАНДР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 10/III 1928 в с. Пилівці Сумської обл. Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчитель з фаху — І. Севера. Член КПРС.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: портрети П. І. Чайковського (1961); Фредеріка Шопена (1967); бюст Г. Петровського у с. Голенищевому, колгосп ім. Петровського Чемеровецького р-ну Хмельницької обл. (1968); «Скорбота», «В. І. Ленін» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Д. Бедного, 11, кв. 3.

**ПИЛИПЕНКО
ІВАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 30/VIII 1924 в с. Чаплівці (тепер Сумська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Костецький, І. Штільман.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: «Гроза» (1957); «Вугілля іде» (1960); «Партизанський шлях» (1964); «Урал» (1965); «Донецький пейзаж» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1966.

Адреса: Донецьк, Газети «Соцдонбас», 22, кв. 19.

**ПИРОГОВ
ВІКТОР
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 27/XI 1923 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — К. Трохименко, В. Костецький, І. Штільман, М. Хмелько. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На колгоспному базарі» (1961); «Т. Г. Шевченко в майстернях» (1964); «На руїнах Вервольфа» (1965); «Посвяченя в робітничий клас» (1967); «Сіяч» (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1961. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями. Адреса: Вінниця, Пушкіна, 4, кв. 16.

ПИСАРЕНКО

ЛЕОНІД

ОПАНАСОВИЧ

Нар. 10/III 1907 на ст. Знам'янці (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — О. Хвостенко-Хвостов, Б. Косарев, А. Петрицький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: декорації до вистав «Лісова пісня» Л. Українки (1948) (Київський театр юного глядача); «Ростислава» Г. Жуковського (у співавт. з Г. Нестеровською) (1957); «Різдвяна ніч» М. Лисенка (у співавт. з Г. Нестеровською) (1958); «Енеїда» М. Лисенка (1959) (Київський театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка); «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б. Мольєра (1964) (Київський український драматичний театр ім. І. Франка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1957.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступеня, Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 15.

ПИСЬМЕННИЙ

СТЕПАН

ІЛАРІОНОВИЧ

Нар. 15/XI 1923 в с. Григорівці (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1941), Харківський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Куко, Й. Дайц, В. Мироненко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії ліногравюр «Донбас» (1957); «Новобудови семирічки на Україні» (1960); «Індустріальні мотиви» (1961); «Наші будні», «Індустріальний Харків» (1965) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, пров. Правди, 7, кв. 262.

ПІАНІДА

БОРИС

МИКИТОВИЧ

Нар. 30/V 1920 в с. Дячковому (тепер Полтавська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1947), аспірантуру при Академії архітектури УРСР (1951). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, К. Єлева, Т. Яблонська.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового і монументального живопису, історії мистецтва і художньої критики. Основні твори: «Пам'ятник М. Гоголю в Полтаві» (1952); «Дніпропетровський мотив» (1961); «Непорушна дружба російського і українського народів», розпис залу Палацу культури колгоспу «Дружба» в с. Ксаверівці Київської обл. (1960); розпис Палацу культури будівників Кременчуцької ГЕС ім. В. І. Леніна (1959—1960); статті в журналах, газетах та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1947.

Кандидат мистецтвознавства (1951).

Адреса: Київ, Артема, 12, кв. 14.

ПІКАЛОВ

МИКОЛА

ЛАВРЕНТІЙОВИЧ

Нар. 15/XII 1908 в Полтаві.

Навчався у Харківському худ. ін-ті (1930—1935). Вчителі з фаху — І. Падалка, В. Касіян, О. Довгаль, С. Григор'єв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтва художнього оформлення та книжкової графіки. Основні твори: оформлення архітектурної, педагогічної та сільськогосподарської виставки для закордону, Харків, УОКС (1932—1933); павільйону «Україна» на Всесоюзній сільськогосподарській виставці (1938); виставки книги і книжкової графіки Української РСР на Декаді української літератури і мистецтва в Москві (1951); українського відділу Міжнародної ювілейної виставки книги (1967); «Довженкові думи», К., 1967, та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1953, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 18.

ПИМАНКІН

ЮРІЙ

ТИМОФІЙОВИЧ

Нар. 31/VII 1929 в Красному Суліні Ростовської обл. Закінчив Ростовське худ. уч. (1945), Миргородський керамічний техн. (1960). Вчителі з фаху — Л. Статкевич, В. Богданов, М. Мірошниченко.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (фарфор, кераміка). Основні твори: столові та кофейні сервізи, куманці, вази, українські сувеніри та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харківська обл., просп. Буди, Дачна, 2 б, кв. 11.

ПІНЧУК

ВОЛОДИМИР

ІВАНОВИЧ

Нар. 15/X 1930 в с. Котлованівці Бурминського р-ну Алтайського краю.

Навчався в студії професора О. Гауша (1948) та Сімферопольському худ. уч. (1949). Вчитель з фаху — В. Апанович.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На мирних шляхах» (1964); «Літній день» (1965); «Над курганом» (1966); «Травневий вітерець» (1967); «Квітучі дерева» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1966.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Сімферополь, Іподромна, 1, кв. 44.

ПЛАКСІЙ

ОЛЕКСАНДР

СЕМЕНОВИЧ

Нар. 31/VII 1911 в Курську.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — С. Прохоров, В. Рафшин, О. Хвостенко-Хвостов, А. Петрицький.

Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи оформлення вистав «Приїздить у Дзвонкове» О. Корнійчука (1947); «Кремлівські куранти» М. Погодіна (1956); «Доки сонце зійде — роса очі вієть» М. Кропивницького (1958); «Леся» М. Андрієвич (1959); «Оптимістична трагедія» В. Вишневського, «Вітрова донька» В. Зубара (1962); «Невольник» за Т. Шевченком (1964); «Людина з зірки» К. Вігтлінгера (1965) (Чернівецький український музично-драматичний театр ім. О. Кобилянської) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.
Заслужений діяч мистецтв УРСР (1958).
Нагороджений медалями.
Адреса: Чернівці, Ростовська, 10, кв. 28.

**ПЛАМЕНИЦЬКИЙ
АНАТОЛІЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 19/ХІ 1920 в с. Ягідному Бузулуцького р-ну Чкаловської (тепер Оренбурзька) обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, М. Шаронов, І. Штільман, К. Єлева, М. Іванов, Т. Яблонська, В. Пузирков.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: картини «Толстой в майстерні Репіна» (1953); «В Сибір» (1957); «Вітряний день» (1956); «До могили Кобзаря» (1961); «Незабутнє» (1963); «Т. Г. Шевченко в Нижньому Новгороді» (1964); «Сергій Єсенін» (1968); «Нові господарі», «Площа в Седневі» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957. Заслужений діяч мистецтв Української РСР (1964). Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.
Адреса: Київ, Філатова, 10а, кв. 29.

**ПЛЕСОВСЬКА
ОЛЕКСАНДРА
ЮХИМІВНА**

Нар. 1/У 1923 в Алма-Аті.
Закінчила Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — М. Лисенко, О. Олійник.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «М. Островський» (1953); барельєфи — «Виноградарство», «Садівництво», «Овочівництво» для павільйону Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (у співавт. з В. Клоковим, Л. Гордієнко) (1955); «Талочка» (1957); «Тарасик» (1964) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1954.
Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 18.

**ПЛОТНИКОВ
ОЛЕКСІЙ
ТИХОНОВИЧ**

Нар. 2/ІІ 1918 в с. Хлівному (Воронезька обл.).
Закінчив Пензенське худ. уч. (1935), Харківський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Д. Овчаренко, О. Хвостенко-Хвостов, Б. Косарев.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Чортів млин» І. Штока (1955); «Чорний змії» В. Минка (1956—1957) (Харківський Будинок культури «Металіст»); «Хатина дядька Тома» А. Бруштейна (1958) (Харківський обласний драматичний театр); ескізи до опери «Тихий Дон» І. Держинського (1960); до п'єси «Оптимістична трагедія» В. Вишневецького (1961) (не здійснені) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1953. Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 5.

**ПОДЕРВ'ЯНСЬКИЙ
СЕРГІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 15/VII 1916 в Києві.
Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1952). Вчителі з фаху — К. Рудаков, М. Авілов.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Покинута» (1961); «За живою стіною» (1965); портрет штурмана антарктичного походу В. Дзюбенка (1968); депутата міської Ради, бригадира фрезерувальників заводу «Більшовик» В. Поленка (1969); народного художника СРСР Ф. Нірода (1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1958.
Доцент (1963).
Нагороджений медалями.
Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 13.

**ПОДОЛЬСЬКИЙ
ВАЛЕНТИН
МАРКОВИЧ**

Нар. 3/II 1931 в Темрюку Краснодарського краю.
Закінчив Львівський ін-т прикладного і декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — В. Мухін, І. Якунін. Член КПРС.
Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник М. Кузнецову, Львів (1957); пам'ятник В. Коробкову, Феодосія (1959); монумент «100 років надвірнянської нафти», Надвірна Івано-Франківської обл. (у співавт. з В. Усовим) (1967); композиція «19-й рік» (1966); «Клятва» (1968) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Львів, Гончарова, 20, кв. 1.

П

ПОЛАТАЙКО

ЯРЕМА

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 5/VII 1936 в Надвірній Івано-Франківської обл.
Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1962).
Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення по дереву). Основні твори: серія декоративних тарілей за мотивами творів Т. Г. Шевченка «Музыканти», «Тополя», «Наймичка», «Кобзар», «На панщині пшеницю жала...» (1964); альбом «Ювілейний» (1964); книга-адрес «Олекса Довбуш» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1968.

Адреса: Чернівці, Гребінки, 23/2, кв. 19.

ПОЛКАНОВ ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ

Нар. 17/VIII 1884 в с. Салах (тепер Кримська обл.).

Закінчив Петербурзький ун-т (1910).

Працював в галузі історії мистецтва та художньої критики. Основні роботи: монографії «М. М. Щеглов — художник-публіцист», Сімферополь, 1957, «М. С. Самокиш. Життя, творчість», Сімферополь, 1960; статті: «Кримські художники», 1940; «Кримські художники на ювілейній виставці», 1958; передмови до каталогів, лекції з питань образотворчого мистецтва та ін.

Помер в 1971 році.

ПОЛОНИК

ВАСИЛЬ

ПЕТРОВИЧ

Нар. 13/II 1930 в с. Привіллі Донецької обл.

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1950), Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — В. Мухін, М. Лисенко.
Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «В забої» (1956); «Шахтар Донбасу», «Портрет матері»; портрет Героя Соціалістичної Праці В. Зубова (1957); «Васько» (1958); «Петько»; «Іра» (1960); «Сапер» (1965); «Голова шахтаря» (1967); пам'ятник В. І. Леніну в Макіївці (1970) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора, «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Донецьк, Газети «Соцдонбас», 22, кв. 7.

**ПОЛОНСЬКИЙ
ЄВГЕН
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 3/II 1923 в с. Рогізній (тепер Київська обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху —
С. Беседін, О. Любимський.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «Чайковський на Україні» (1953); «Тріумф шахтарської праці» (1954—1955); «Вперше на роботу» (1956); «Будівники-творці» (1962); «Слава шахтарській праці» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1953.

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня, медалями.

Адреса: Ворошиловград, Чайковського, 21.

**ПОЛТАВЕЦЬ
ВІКТОР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 11/I 1925 в Пологах Запорізької обл.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху —
М. Дерегус, С. Прохоров, М. Авілов, Є. Світличний.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Арсенальці» (1959); «Червоне козацтво» (1962); «Коліїщина» (1964); триптих «Олександр Пархоменко» (1967); ілюстрації до книг «Наливайко» Івана Ле, К., 1954 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медаллю, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 24.

**ПОЛТАВСЬКИЙ
ВІТАЛІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 9/I 1924 у Слов'янську Донецької обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху —
О. Шовкуненко, В. Пузирков, І. Резник.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Винахідники», «Перший успіх» (1957); портрет ударниці комуністичної праці Дарницького шовкового комбінату гобеленниці Л. Данько (1961); «Караюсь я в оцій пустелі» (1961); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1964) та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 8.

**ПОЛЬОВИЙ
ГЕННАДІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 3/VI 1927 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — І. Плещинський, О. Пащенко.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії кольорових ліногравюр «Україно моя» (1960); «Проти безумства воєн» (1961); «Шевченківські місця на Україні» (1964); «Срібні Карпати» (1968); серія акварелей «Кара-Даг» (1966—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1962, зарубіжних з 1963.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 16.

**ПОНОМАРЕНКО
АНАТОЛІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 2/II 1922 в с. Катеринополі (тепер Черкаська обл.).

Закінчив Київське худ. уч. (1946). Вчителі з фаху — А. Бондарович, А. Серета, М. Уманський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва, книжкової графіки, оформлювального та медальєрного мистецтва. Основні твори: «Острів твоєї мрії» М. Зарудного (1964) (Київський академічний український драматичний театр ім. І. Франка); ескізи до балету «Сорочинський ярмарок» В. Гомоляки (1966); художнє оформлення три-томника Т. Г. Шевченка, К., 1964; художнє оформлення українського розділу радянського павільйону в Монреалі на виставці «Експо-67» (Канада, 1967); ескізи медалей лауреата Республіканської комсомольської премії ім. М. Островського (1967); серії значків (1961—1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1956, зарубіжних з 1959.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 24.

**ПОНОМАРЬОВА
ЛІДІЯ
ЗІНОВІВНА**

Нар. 29/IV 1909 в Барнаулі.

Закінчила Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — П. Волокидін, Ф. Кричевський, К. Єлева, С. Григор'єв.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Забійниця Кузбасу», «Вручення прапора ГКО на шахті Кузбасу» (1943); «Біля могили героя», портрет робітника

київського заводу «Арсенал» М. Животенка (1947); «Катя» (1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1940, персональна — Київ, 1952.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12 а, кв. 12.

ПОПЕНКО-КОХАНИЙ

МИКИТА

РОМАНОВИЧ

Нар. 29/II 1900 в с. Шкарівці (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, В. Пальмов, М. Бернштейн.

Член КПРС.

Учасник громадянської та Великої Вітчизняної воєн.

Працює в галузі станкового живопису, графіки, мистецтва художнього оформлення. Основні твори: графічна серія «Донбас» (1929—1930); картина «М. Щорс на прийомі у В. І. Леніна» (1938); серія «Не простимо!» (1942—1943); проекти художнього оформлення міжнародних виставок УРСР—Франція (1959—1960); УРСР—Югославія (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1930, все-союзних з 1940, зарубіжних з 1959.

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями.

Адреса: Київ, Леніна, 27, кв. 15.

ПОПЛАВСЬКИЙ

МИХАЙЛО

КОСТЯНТИНОВИЧ

Нар. 26/V 1914 на ст. Ключівській (тепер Краснодарський край).

Закінчив ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1948). Вчителі з фаху — Ю. Непринцев, В. Белкін, І. Степашкін, Ю. Чепцов, М. Бернштейн, А. Зайцев, Б. Йогансон.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Олег Кошовий на допиті» (1949); «Богатирі Донбасу» (1957); «Вогні Донбасу» (1960); «Чорне золото» 1963); «Штиль» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1952, зарубіжних з 1953.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Індустріальна, 22, кв. 57.

П

**ПОПОВ
АНАТОЛІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 10/III 1931 в Києві.

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова у Львові (1954). Вчителі з фаху — О. Кульчицький, В. Бунов.

Працює в галузі історії мистецтва та художньої критики. Основні роботи: «Вони будуть художниками» у збірці «Своїми руками», Львів, 1961; буклет «Львівська державна картинна галерея», К., 1963; статті «Будни и праздники» (про творчість графіка М. Ілку), М., журнал «Творчество», 1964; вступ до альбома «Львівська державна картинна галерея», К., 1968, та ін.

Адреса: Львів, Коцюбинського, 2, кв. 5.

**ПОПОВ
МИКОЛА
ТАРАСОВИЧ**

Нар. 7/VIII 1927 в с. Ястребівці (тепер Курська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — О. Фільберт, В. Касіян, О. Пашенко, К. Заруба, І. Селіванов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії автолітографій «Похід армії Ворошилова у 1918 р.» (1956); «За мотивами «Кобзаря» Т. Г. Шевченка» (1964—1965); «Роки окупації» (1964—1965); «Становлення» (1968); ілюстрації до книги «Дід Архип і Льонька» М. Горького, К., (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних і зарубіжних з 1957.

Доцент (1971).

Нагороджений Грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 19.

**ПОПОВ
ОЛЕКСІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 24/V 1916 на ст. Хайларі. Приморський край.

Закінчив Одеський ін-т інженерів цивільного будівництва (1941). Вчителі з фаху — Т. Фраєрман, М. Замечек.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На лимані. Одеса» (1950); «Будівники нового порту» (1960); «Заповіт» (1961); «Полудень у порту» (1965); «В. І. Ленін» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1949.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та Почесною Грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медаллю.
Адреса: Одеса, Червоної Армії, 2, кв. 4.

**ПОПОВА
ЛІДІЯ
ІВАНІВНА**

Нар. 17/II 1925 в Харкові.
Закінчила Московський орденна Леніна державний ун-т ім. М. В. Ломоносова (1947). Вчителі з фаху — Г. Недошивін, О. Федоров-Давидов.
Член КПРС.
Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографії «С. І. Светославський», К., 1955; «Л. М. Жемчужников», К., 1961; «Українське радянське мистецтво 20—30-х років», К., 1966 (у співавт. з В. Павловим); «Історія українського мистецтва» розділи «Станкова і книжкова графіка», «Сатирична графіка і плакат», 5-й том, К., 1967 (колективна праця); «Т. Н. Яблонська», М., 1968 (у співавт. з В. Цельтнером); статті в наукових збірках, ж. «Творчество», «Искусство», «Мистецтво» в газетах та ін.
Адреса: Київ, Жаданівського, 62/64, кв. 13.

**ПОПОВИЧ
БОГДАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/IV 1930 в с. Миклашеві (тепер Львівська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1957). Вчителі з фаху — І. Севера, М. Рябінін.
Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрет Л. Українки (1960); «Гайдамака» (1961); портрет Марусі Чурай (1966); «Обжинкова пісня» (1967); «Максим Кривоніс» (1965—1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Адреса: Львів, Сагайдачного, 11 а, кв. 4.

**ПОПОВИЧ
МИХАЙЛО
ОМЕЛЯНОВИЧ**

Нар. 1/XI 1930 в с. Біленькому Херсонської обл.
Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1955). Вчителі з фаху — В. Кричевський, М. Смирнов, І. Севера, А. Оверчук.
Член КПРС.
Працює в галузі станкової скульптури та монументально-

декоративної. Основні твори: «Проводи партизанів» (1957); «Карпатський партизан» (1959); «Кобзар» (у співавт. з К. Лозовим (1964); «Комісар» (у співавт. з К. Лозовим) (1965); монумент Слави у Мукачевому (у співавт. з К. Лозовим) (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ужгород, Свердлова, 10, кв. 18.

**ПОРТНОВ
ГРИГОРІЙ
СОЛОМОНОВИЧ**

Нар. 30/III 1906 в Запоріжжі.

Закінчив Харківський ін-т народної освіти (1929).

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі історії мистецтва та художньої критики.

Основні роботи: монографії «Н. Самокиш», М., 1953;

«Изобразительное искусство Украинской ССР», М., 1957

(у співавт. з Л. Владичем); «В. Касіян», М., 1957; «В. Ко-

стецький», К., 1958; «Г. Меліхов», К., 1962; статті в

ж. «Образотворче мистецтво», «Мистецтво», «Искусство»,

«Художник» та ін.

Нагороджений орденами Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступеня, Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 7, кв. 1.

**ПОСОБЧУК
МАРІЯ
МАРКЕЛІВНА**

Нар. 20/I 1890 в с. Обуховичах (тепер Київська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (народне ткацтво). Основні твори: іванківські рушники, ковдри, покривала, скатертини, серветки, наволочки, плаття, сорочки та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1936, всесоюзних з 1968.

Нагороджена дипломом 1-го ступеня на Всесвітній виставці, Париж, 1936.

Адреса: Київська обл., Іванківський р-н, с. Обуховичі.

**ПОСПОЛІТАК
КОРНІЙ
СИДОРОВИЧ**

Нар. 11/IX 1916 в с. Грабівці (тепер с. Червоне, Вінницької обл.).

Закінчив два курси Київського худ. уч. (1933), два курси Алма-Атинського худ. уч. (1941).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «М. В. Гоголь» (1959); «Горький і Макаренко» (1961); «Максим Кривоніс» (1963); «І. П. Котляревський» (1964); «Воїн з автоматом» (1966) та ін.

Бере участь в республіканських виставках з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Полтава, Фрунзе, 86, кв. 36.

**ПОСТЕЛЬ
ОЛЕКСАНДР
БОРИСОВИЧ**

Нар. 1/У 1904 в Одесі.

Закінчив Одеський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — Т. Фраерман, В. Заузе.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Культурна хвилина в панчішному цеху» (1935); «Комунари» (1935); серії «Архітектурні пам'ятки Узбекистану» (1943); «Пейзажі Узбекистану» (1942—1945); «За читанням» (1952); «Пори року» (1956—1960); «Одеські пейзажі» (1945—1966); «Персики» (1960); «Квіти» (1965—1966); «Вилкове» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1929, все-союзних з 1939, зарубіжних з 1937, персональні — Одеса, Кишинів, 1965.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Доцент (1947).

Адреса: Одеса, пров. Гагаріна, 4, кв. 2.

**ПОТАПЕНКО
АНДРІЙ
ІЛІЧ**

Нар. 5/І 1925 в с. Дніпровокам'янці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1957). Вчителі з фаху — М. Панін, М. Погрібняк.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Теплий вечір» (1958); «Форт Т. Г. Шевченка» (1961); «Завод ім. Петровського, бесемерівський цех» (1963); «Кос-Арал» (1964); «Озимина» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1964.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Пушкіна, 61, кв. 8.

П

ПРАВДИВИЙ

БОРИС

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 5/XI 1937 в с. Ігнатполі Житомирської обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1961), творчі майстерні
Академії мистецтв СРСР у Києві (1965). Вчителі з фаху—
О. Пашенко, Л. Чичка

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: ліно-
гравюри «Зміна» (1959); «Весна на полонині» (1961);
«Доярки», «Старий гуцул» (1963); «Новий будинок»
(1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-
союзних з 1961.

Адреса: Київ, Саксаганського, 22, кв. 35.

ПРИЗАНТ

ЛЕВ

СЕМЕНОВИЧ

Нар. 5/XI 1930 в Калузі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху—
І. Плещинський.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні
твори: ілюстрації та оформлення книг «Герой нашого часу»
М. Лермонтова, К., 1955; «Рідний Київ» Н. Забіли, К.,
1957; «Розгром» О. Фадеева, К., 1958; ліногравюри «На
Білому морі» (1966); «Мати» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-
союзних з 1958, зарубіжних з 1959.

Адреса: Київ, Євгенії Бош, 5/17, кв. 10.

ПРИЙДАН

ІВАН

ХАРИТОНОВИЧ

Нар. 12/IX 1919 в с. Нехворощі (тепер Полтавська обл.).
Закінчив Харківський худ. техн. (1939), Харківський худ.
ін-т (1951). Вчителі з фаху—В. Касян, Д. Шавикін,
С. Беседін, Г. Томенко, Й. Карась.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні
твори: «Відкриття пам'ятника В. І. Леніну у Львові»
(1954); «На варті Жовтня» (1967); графічні серії «Кол-
госпні будні» (1959); «Зимовий Львів» (1960—1963);
«Рибалки» (1960—1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Львів, Таджицька, 9, кв. 24.

**ПРИМАК
ГРИГОРІЙ
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 21/XI 1924 в Києві.

Вчився у Харківському худ. ін-ті (1946—1949).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтва художнього оформлення. Основні твори: проекти та художнє оформлення павільйону УРСР на Міжнародній виставці в Марселі (Франція) (1960); павільйону УРСР на Міжнародній виставці в Загребі (Югославія) (1961); розділу УРСР в павільйоні СРСР на Міжнародній виставці в Лейпцігу (НДР) (1968); павільйонів «Товари народного вжитку» та «Наука» на Виставці передового досвіду в народному господарстві УРСР (1967—1969) та ін.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Будівельників, 36, кв. 62.

**ПРИЙМАЧЕНКО
МАРІЯ
ОКСЕНТІВНА**

Нар. 30/XII 1908 в с. Болотні (тепер Київська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний розпис). Основні твори: панно «Соняшники та горох» (1963); «Голуби серед квітів», «Бузок у вазі», «Українські модниці» (1964); цикл декоративних розписів «Людям на радість» (1966); «Папуга серед квітів», «Череди гуси повертаються додому», «Прийшов кум до куми», «Жовті квіти в вазонах» (1967); «Квіти» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1936, все-союзних з 1964, зарубіжних з 1965, персональні — Київ, 1963; Москва, 1964.

Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1966).

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Нагороджена орденом «Знак Пошани», дипломами, грамотами.

Адреса: Київська обл., Іванківський р-н, с. Болотня.

**ПРИНЦЕВСЬКИЙ
ІВАН
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 8/IX 1922 в с. Вереміївці (тепер Донецька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Пашенко, В. Касіян.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової та станкової графіки. Основні твори: серія «Життя Т. Г. Шевченка» (1961—1969); ілюстрації до книг «Повія» П. Мирного, К., 1966; «Щедрий

вечір» М. Стельмаха, К., 1968; «Кров людська — не водиця» М. Стельмаха, К., 1969, та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1960.

Адреса: Київ, бульвар Дружби народів, 3 а, кв. 90.

ПРИХОДЬКО

ПАВЛО

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 10/III 1922 в селищі Олексіївському (тепер Алтайський край).

Закінчив Фрунзенське худ. уч. (1940). Вчителі з фаху — І. Груздьов, В. Разонов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення). Основні твори: «Урожай» (1961); портрет ланкової Марини Луцак (1963); «Гайдамака Ярема» (1964); «Юний партизан» (1967); «Льотчик-винищувач з ескадрильї «Нормандія—Німан» Герой Радянського Союзу Жак Андре» (1967—1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Харків, Пахаря, 13, кв. 1.

ПРИЧЕПА

ЯКІВ

МАКСИМОВИЧ

Нар. 5/XI 1919 в с. Пивцях (тепер Київська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1948). Вчителі з фаху — С. Буковецький, Т. Фраерман.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: ліногравюри «Річка Пластунка» (1957); «Тиха вода» (1958); «Цюрупинськ» (1960); «Рибалки», «Бакен» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1958, зарубіжних з 1959.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 19.

ПРИШЕДЬКО

ГРИГОРІЙ

ДМИТРОВИЧ

Нар. 9/VI 1927 в Дніпропетровську.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, Т. Дроздова, М. Панін.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового та монументального живопису.

су. Основні твори: «Азовсталь» узимку» (1953—1954); «Весна на Дніпрі» (1959); керамічно-мозаїчні панно «Підкорення космосу» на Будинку зв'язку, Жданов (у співавт. з В. Арнаутвим) (1964); «Наука» на будинку школи № 43, Жданов (у співавт. з В. Арнаутвим) (1967); мозаїка «Україна» в гастрономі «Київ» у Жданові (у співавт. з Г. Зубченко) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, персональна — Жданов, 1959.

Адреса: Київ, Брест-Литовський просп., 10/16, кв. 5.

ПРОКОПЕНКО

МИКОЛА

АНТОНОВИЧ

Нар. 7/IV 1924 в с. Квітках (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — В. Касіян, І. Плещинський, О. Максименко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки. Основні твори: триптих «За землю, за волю» (1967); «З повного відра» (1969); серія «Така її доля» за мотивами поезій Т. Г. Шевченка (1970); ілюстрації до книг «Олеся» О. Купріна, 1965; «Микола Джеря» І. Нечуя-Левицького, 1970, та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, зарубіжних з 1956.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 14, кв. 10.

ПРОКОПЕЦЬ

ГЕОРГІЙ

МЕФОДІЙОВИЧ

Нар. 2/I 1922 у Краснодарі.

Закінчив Всесоюзний ін-т кінематографії (1951). Вчителі з фаху — Ф. Богородський, Ю. Пименов, Г. Шегаль.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі кіномистецтва. Основні твори: ескізи декорацій до фільмів «Назар Стодоля» (1954); «Вогнище безсмертя» (1955); «Літа молодії» (1958); «Спасіть наші душі» (1959); «Місяць травень» (1965) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1956.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Київ, Довженка, 8, кв. 25.

П

**ПРОКОПОВ
ЙОСИП
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 10/IV 1918 у слободі Новій Криуші (тепер Воронежська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Г. Меліхов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі пейзажного живопису. Основні твори: «Село Шевченкове», «Близько Канів» (1964); «Біля приплаву», «Морський порт», «Київ уночі» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, В. Китаївська, 58 а, кв. 2.

**ПРОТОПОПОВ
ЄВГЕН
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 5/V 1926 в Каменську-Уральському (тепер Свердловська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Тодоров, М. Поплавський.

Працює в галузі станкового живопису та графіки, а також у галузі мистецтва художнього оформлення. Основні твори: кольорові ліногравюри «Портрет Т. Г. Шевченка», «Африка» (триптих), «Портрет Карла Маркса» (1961); ліногравюра «Портрет К. Ціолковського» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Пушкінська, 39, кв. 15.

**ПРОТОР'ЄВ
ВАЛЕРІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 17/I 1924 в с. Воронівцях (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1950).

Вчителі з фаху — Д. Головка, П. Глущенко, О. Грядунова.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративна скульптура малих форм, декоративний посуд, сувеніри, подарункові вироби та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1963.

Адреса: Київська обл., Васильків, Керамічна, 33, кв. 5.

**ПРОТОР'ЄВА
НАДІЯ
ЮХИМІВНА**

Нар. 23/II 1926 в с. Дубрівці Житомирської обл.
Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1950).
Вчителі з фаху — Д. Головка, П. Глущенко, О. Грядунова.
Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка).
Основні твори: декоративна скульптура малих форм,
декоративний посуд, сувенірні і подарункові вироби та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1963.

Адреса: Київська обл., Васильків, Керамічна, 33, кв. 5.

**ПРОХОРОВ
КОСТЯНТИН
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 20/XII 1924 в с. Караваєві (тепер Володимирська обл.).

Закінчив Івановське худ. уч. (1946), Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1948). Вчителі з фаху — О. Кузнецов, М. Пирін, М. Щеглов, М. Крошицький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису.
Основні твори: «Герої на відпочинку» (1949); «Літо в Артеку» (1955); «Золота пора» (1960); «На будівництві першої тролейбусної траси в Криму» (1960); «На містку» (1961); серія кримських пейзажів (1959—1962); «На будівництві Красноярської ГЕС» (1963); «Вечір. У вільну хвилину» (1964); «Увечері на рейді» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1955, персональні — Сімферополь, Київ, 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 3.

**ПРОХОРОВА
НІНА
ПАВЛІВНА**

Нар. 15/XII 1925 в с. Мундорі Вологодської обл.

Закінчила Ярославське худ. уч. (1945), Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1948). Вчителі з фаху — М. Щеглов, М. Крошицький.

Працює в галузі станкового живопису та декоративного мистецтва (художня кераміка).
Основні твори: серія пейзажів про Волгу (1955); «Осіньні листя» (1962); «Берег у Гурзуфі» (1961); «Увечері», «На Півночі» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 3.

**ПРОШИН
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 23/II 1906 в с. Мещеряківці (тепер Саратовська обл.).

Навчався в Саратовському худ. техн. (1924—1927).

Працює в галузі станкового живопису та мистецтва художнього оформлення. Основні твори: «Искра» в Донбасі (1945); «Ранок на Азові», «Натюрморт» (1946); «Донецький вечір» (1948); «Пейзаж Донбасу» (1950) та ін.

Бере участь у художніх виставках з 1935.

Адреса: Донецьк, 5-а Ларинка, 32.

**ПРУГЛОВ
ГРИГОРІЙ
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 28/VII 1916 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1935), Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — М. Гельман, Л. Шервуд.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: портрет Героя Радянського Союзу Г. Варави (1945); портрет чотири рази Героя Радянського Союзу Г. Жукова, «Прапор Перемоги» (1946); «Пушкін і Гоголь» (1957); портрет космонавта Андріяна Ніколаєва (1966) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1945.

Адреса: Київ, Володимирська, 4, кв. 12.

**ПУЗИРКОВ
ВІКТОР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 4/X 1918 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — М. Панін, К. Єлева, Ф. Кричевський, С. Герасимов, О. Шовкуненко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Нескорені» (1946); «Чорноморці» (1947); «Тиша» (1953); «У відкритому морі» (1955); «Після шторму» (1957); «Скелі в морі» (1959); «Розгром» (1960); «Відважні»

(1961); «Вистояли» (1963); «В рідному краю» (1964); «Патруль» (1969) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1947.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951).

Народний художник Української РСР (1963).

Професор (1957).

Лауреат Державних премій СРСР (1948, 1950).

Нагороджений орденами Червоного Прапора, Слави 3-го ступеня, медалями.

Адреса: Київ, Хрещатик, 27, кв. 8.

**ПУТЕЙКО
ВОЛОДИМИР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 9/Х 1925 в с. Люденевичах (тепер Гомельська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Кокель, П. Супонін, Є. Світличний, С. Прохоров, Г. Томенко, С. Беседін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «О. М. Горький і М. М. Коцюбинський на Капрі» (1951); «У парторга» (1954); «Юність» (1957); «На мирній землі» (1965); «Молода колгоспниця» (1966) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1958.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 16.

**ПУХАЛЬСЬКИЙ
ВАЛЕНТИН
ІЛЛІЧ**

Нар. 12/VIII 1887 на Берестовському руднику (тепер Донецька обл.).

Навчався у студії І. Гінзбурга та В. Беклемішева.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні роботи: «Катерина» (1914); портрет Григорія Сковороди (1915); «Шахтар» (1931); «Забійник» (1948) та ін.

Бере участь у художніх виставках з 1914.

Адреса: Донецька обл., Северодонецьк, Леніна, 28, кв. 4.

**ПУШКАРЬОВА
ВІОЛА
ОЛЕКСІВНА**

Нар. 7/VI 1929 в с. Миколаївці Дніпропетровської обл. Закінчила Харківський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — Л. Чернов, О. Любимський, О. Хмельницький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В нове життя» (1958); «У вільну хвилинку» (1960); «Жайворонки» (1963); «Вірші» (1967) та ін.

П

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1958.

Адреса: Харків, бульвар Миру, 1, кв. 29.

**ПУШКАШ
ЛАСЛО
ЛАСЛОВИЧ**

Нар. 22/II 1941 в Ужгороді (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчителі з фаху — К. Звіринський, І. Скобало, В. Манастирський, А. Коцка.

Працює в галузі монументального та станкового живопису. Основні твори: «Верховинська наречена» (1965); «Рядовий Катахметов із земляками» (1966); «Свято», «Дівчата з-під Великого Верху» (1967); «Дівоче коло» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1968, всесоюзних з 1967.

Адреса: Львів, Леніна, 54, кв. 7.

**ПУШНИЙ
МИХАЙЛО
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 19/XI 1929 на ст. Алейській (тепер Алейськ) Алтайського краю.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1949), Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Після уроків» (1955); «Горновий заводу ім. Петровського А. Хилько» (1959); «Дільничний лікар» (1960); «Музика Глінки» (1964); «Мирний сон» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1956.

Адреса: Дніпропетровськ, Севастопольська, 57.

**П'ЯНІДА
БОРИС
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 28/XI 1935 в с. Дячковому Полтавської обл.

Закінчив Миргородський керамічний техн. ім. М. Гоголя (1959). Вчителі з фаху — М. Писаренко, Л. Статкевич, О. Сухаревський, В. Богданов, Т. Мірошніченко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: блюда настінні «Рева та стогне Дніпр широкий», «Повсихали сади зелені» (1964); «Табун» (1965); «Дерево-птахи», «Юність» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, зарубіжних з 1961.

Адреса: Харківська обл., Буди, Дачна, 2 б, кв. 74.

**РАЄВСЬКИЙ
СЕРГІЙ
ЄВДОКИМОВИЧ**

Нар. 8/Х 1905 в с. Фаївці (тепер Чернігівська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1930), аспірантуру при Ін-ті червоної професури у Харкові (1934). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, М. Бернштейн, В. Пальмов, О. Білецький.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографії «Майстер радянського плаката» (про творчість А. Страхова), К., 1936; «Художник Тарас Шевченко», К., 1939; «30 років української радянської скульптури», К., 1948; «Українське радянське образотворче мистецтво», К., 1953 (у співавт. з Г. Портновим і Л. Владичем); «Т. Г. Шевченко і художник Капітон Павлов», К., 1955; статті в журналах, наукових збірках, газетах та ін.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.
Адреса: Київ, Червоноармійська, 12 а, кв. 21.

**РАЖБА
ЯКІВ
САМІЙЛОВИЧ**

Нар. 29/VIII 1904 в Кременчуці (тепер Полтавська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — Б. Кратко, Л. Блох.

Член КПРС.

Працює в галузі монументальної та станкової скульптури. Основні твори: пам'ятник Ф. Держинському в Штерівці (у співавт. з Л. Муравінім) (1933); пам'ятник Д. Гурамішвілі в Миргороді (1949); «Тополя» (1960); «Лілея» (1964); «Л. Толстой» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1961, персональна — Київ, 1970.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 55.

**РАЙЗІН
ЯКІВ
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 4/VII 1929 в Бершаді Вінницької обл.

Працює в галузі монументально-декоративного і плакатного мистецтва. Основні твори: плакати «Хай живе комунізм!», «К. Е. Ціолковський» (1961); «50 років газеті «Правда» (1962); «Наша праця тобі, Вітчизно» (1964—1965); «Ювілейний процент» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецька обл., Жданов, Донбаська, 21, кв. 11.

**РАПАЙ
МИКОЛА
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 13/XII 1928 в с. Новоукраїнському (тепер Кавказький р-н Краснодарського краю).

Закінчив Одеське худ. уч. (1951), Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — Л. Кирієнко, В. Токарев, М. Лисенко, О. Сиротенко.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: «Сталевари», «Колгоспниця» (1959); «Колгоспниця» (1961); портрет майстра спорту СРСР Ю. Войнова (1963); портрет Ю. Титова (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, всесоюзних з 1963.

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 74.

**РАПАЙ-МАРКІШ
ОЛЬГА
ПЕРЕЦІВНА**

Нар. 1/VIII 1929 в Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1956). Вчитель з фаху — М. Гельман.

Працює в галузі декоративної пластики і монументального мистецтва. Основні твори: декоративні рельєфи для Будинку торгівлі, Київ (1967); панно «Дельфіни» в інтер'єрі лікарні, Київ (1967); художнє оформлення інтер'єра в санаторії «Чорноморка», Одеса (1969); група декоративних скульптур «Людина і тварини» (1968); декоративний рельєф «Свято» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних та зарубіжних з 1958, персональні — Київ, 1967; Львів, Ужгород, Луцьк, 1968; Чернівці, 1969.

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 74.

**РАПОПОРТ
БЕРКО
ІЗРАЇЛЬОВИЧ**

Нар. 18/1 1930 в с. Хрушовці Дніпропетровської обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — О. Жирадков, Е. Данилець, Б. Свердлов.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Юний натураліст» (1953); портрет дівчини (1960); «До мирної праці» (1962); «В ім'я життя» (1965); «Ланкова» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Запоріжжя, Седова, 1 а, кв. 19.

**РАПОПОРТ
БОРИС
НАУМОВИЧ**

Нар. 27/X 1922 в Сороках (тепер Молдавська РСР). Закінчив Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Г. Світлицький, І. Штільман, О. Фомін, П. Носко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Весняний вечір» (1960); «Тарасова гора» (1961); «Київські каштани» (1963); «Берег Аральського моря» (1964); «Наше подвір'я» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1954.

Адреса: Київ, Новохрещатицька, 3 а, кв. 52.

**РАСІНА
ЗІНАІДА
ІВАНІВНА**

Нар. 16/III 1927 у Бихові Могилівської обл.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — І. Якунін, М. Рябінін. Працювала у галузі станкової скульптури. Основні твори: «Вівчар» (1955); «Розповідь про минуле» (1957); «Медсестра» (1960); «Будівельниця» (1967); «Очікування» (1967) та ін.

Брала участь у республіканських виставках з 1957.

Померла у 1970 році.

**РЕДІН
ПАВЛО
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 17/XII 1917 у Запоріжжі.

Закінчив Харківську худ. школу (1941). Вчителі з фаху — М. Кривень, М. Дерегус.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дорога на колгоспний тік» (1950); «Дніпровська ГЕС ім. В. І. Леніна» (1957); «На заводському подвір'ї» (завод «Запоріжсталь»), «Домна Запоріжсталі» (1960); «З історії Батьківщини» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Адреса: Запоріжжя, Перемоги, 73, кв. 51.

**РЕДЬКІН
ОЛЕКСАНДР
АРХИПОВИЧ**

Нар. 13/IX 1931 в с. Успенці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1952), Харківський

худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — Л. Тригубов, В. Дядичев, М. Шевченко, І. Мільгунов, О. Кокель, Г. Бондаренко. Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Маленький Тарас» (1963); «Портрет прокатника» (1959); меморіальний ансамбль на могилі молодогвардійців у Краснодарі (у співавт. з П. Кізієвим, І. Голоченком та А. Самусем) (1963—1965); обеліск на честь 20-річчя перемоги у Великій Вітчизняній війні (у співавт. з П. Кізієвим та А. Самусем) (1965); меморіальна композиція на могилі загиблих воїнів у Великій Вітчизняній війні в Брянці (у співавт. з П. Кізієвим та А. Самусем) (1965—1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловградська обл., Лутугинський р-н, Успенка, Річна, 11.

РЕЗНИК

ІГОР

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 15/IV 1918 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1939), Київський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — М. Панін, В. Коженев, П. Алюхін, С. Єржиковський, О. Сиротенко, О. Фомін, К. Єлева, О. Шовкуненко, Т. Яблонська.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Петро I на будівництві Воронежської суднобудівної верфі» (1950); «Брати зі Сходу» (1960); «До Сибіру» (1964); «По сліду ворога» (1967); «На воєнних шляхах» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Хрещатик, 17, кв. 34.

РЕЗНИК

МИКОЛА

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 15/IV 1929 в с. Літках Київської обл.

Закінчив Львівський ін-т декоративного і прикладного мистецтва (1955). Вчився у Й. Бокшая.

Працює в галузі театрального та кіномистецтва. Основні твори: ескізи оформлення фільмів «Дорогою ціною» (1957); «Григорій Сковорода» (1958); «Повія» (1961); «Сон» (1964); Камінний хрест» (1967) Київської студії художніх фільмів ім. О. Довженка та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1959, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Довженка, 8, кв. 23.

РЕЗНИКОВ

АБРАМ

САМУІЛОВИЧ

Нар. 27/XII 1900 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, М. Козик, П. Голуб'ятников.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: каталог «Київський державний музей російського мистецтва», К., 1955 (у спіавт. з М. Факторовичем); каталоги виставок «В. В. Верещагін», К., 1955; «М. О. Врубель», К., 1957 (у спіавт. з М. Факторовичем); буклети виставок творів художників: Б. Кустодієва, К., 1960; М. Нестерова, К., 1963; доповіді, лекції, рецензії, статті в наукових збірках, журналах, газетах та ін. Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Рєпіна, 9, кв. 11.

РЕЗНИЧЕНКО

АБРАМ

ІСАКОВИЧ

Нар. 22/II 1916 в Кременчуці (тепер Полтавська обл.). Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки та плаката. Основні твори: ілюстрації до книг «Молода гвардія» О. Фадєєва (1946); «Молодість» О. Бойченка (1948); «Як гартувалася сталь» М. Островського (1949); «Земля гуде» О. Гончара (1949); «Таємниця Соколиного бору» Ю. Збанацького (1950); «Школа» О. Іваненко (1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1956.

Лауреат Державної премії СРСР (1950).

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медаллю, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Красицького, 21, кв. 1.

РЕПІН

СТЕПАН

ІОСИПОВИЧ

Нар. 15/VIII 1921 в с. Борщовій (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківське худ. уч. (1940), Харківський худ. ін-т (1950). Вчитель з фаху — М. Дерєгус.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Зустріч Героїв Соціалістичної Праці в колгоспі» (1950); «Будівники Каховки» (1957); «Мрії» (1964); «Пісня» (1967); «Розмова про землю» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 28.

**РЕУТА
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/IX 1912 в с. Золотухах (тепер Полтавська обл.). Навчався у Харківському худ. уч. (1950/51).

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії «На рідній оселі» (1960); «На Харківщині» (1961); «Полтава» (1964); «Свято» (1967); «У нове життя» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Лебединська, 16 б.

**РЕШЕТОВ
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 2/II 1930 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчитель з фаху — І. Плещинський.

Працює в галузі плакатного мистецтва та книжкової графіки. Основні твори: плакати «А ви таких культурних бачили?», «Від держави, молодята, в подарунок вам кімната» (1961); «Тут буде клуб! — Де клуб?» (1963); «Його права і обов'язки» (1965); «Невеличка сімейка» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 13.

**РИБАЛЬЧЕНКО
МИХАЙЛО
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 7/XI 1909 в Луганську (тепер Ворошиловград).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — М. Бурачек, М. Шаронов, С. Прохоров, О. Кокель, І. Северин, А. Петрицький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Спуск до шахти» (1932) (у співавт. з О. Любимським), «Білі в місті» (1937); «Шляхами війни» (1947); «На світанку» (1957); «Т. Г. Шевченко з російськими письменниками і революційними демократами у Петербурзі» (1961); «Солдати», «В думках про майбутнє» (1967); «Не можна забути» (1968) (у співавт. з О. Любимським); «Суворі юність» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1931, все-союзних з 1967.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Доцент (1949).

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 1.

**РИБАЧУК
АДА
ФЕДОРІВНА**

Нар. 27/VII 1931 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — В. Денисов, М. Шаронов, Т. Яблонська, О. Шовкуненко, В. Пузирков, І. Резник.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва, станкового живопису, станкової та книжкової графіки, монументальної скульптури, літератури. Основні твори: цикли графічних робіт «Люди Карського узбережжя», «Сім жінок з семи чумів» (1955—1963); картина «Закохані» (1954—1959); монументально-декоративне оформлення та участь в архітектурному рішенні Київського Палацу піонерів (у співавт. з В. Мельниченком, В. Бородаєм, А. Мілецьким, Е. Більським) (1963—1969); ілюстрації до видання вибраних творів О. Первомайського у 7 томах, К., 1969; літературні твори «Бабье лето», М., 1969 та ін.

Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1957, персональні — Київ, 1957; постійно діюча виставка, Нар'ян-Мар, 1959, Варшава, 1967; нагороджена срібною медаллю Міжнародної виставки VI Всесвітнього фестивалю молоді і студентів, Москва, 1957.

Адреса: Київ, Лисенка, 8а, кв. 33.

**РИЖИХ
ВІКТОР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 29/VII 1933 в Омську.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху —

М. Іванов, В. Пузирков, Л. Чичкан, В. Черников, П. Сльота, Г. Меліхов, К. Трохименко.

Працює в галузі монументально-декоративного та станкового живопису. Основні твори: «Молоде поповнення» (1961); «Донбас» (1963); «Металурги» (1965); «Дослідники» (1966); «Реліквії Бреста» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, всесоюзних з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Толстого, 29, кв. 1.

РИК

ЯКІВ

ІОСИПОВИЧ

Нар. 6/XII 1929 в Харкові.

Закінчив Харківське уч. прикладного мистецтва (1949).

Вчителі з фаху — В. Соколов, Н. Ейнгорн, М. Рябнін, Й. Рик.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник Я. Свердлову в Харкові (1957); портрет Героя Соціалістичної Праці П. Кравченка (1960); портрет Т. Г. Шевченка (1961); «Рибалки», «Пісні Тараса» (1964) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 39.

РИПСЬКА

НЕОНІЛА

ПАВЛІВНА

Нар. 5/VIII 1918 у Полонному (тепер Хмельницька обл.). Закінчила Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1942).

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики. Основні роботи: «Шляхом творчих пошуків», ж. «Мистецтво», 1960, № 3; «Польський плакат», ж. «Всесвіт», 1961, № 3; «Абстракціонізм і деякі проблеми сучасного мистецтва», К., 1963; «Художник німецького пролетаріату», ж. «Всесвіт», 1964, № 4; «Мистецтво італійського Відродження», К., 1968, та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1965).

Адреса: Київ, Хрещатик, 25, кв. 58.

**РИЧКОВ
БОРИС
ВІКТОРОВИЧ**

Нар. 20/VII 1934 у Тюмені.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1956) та Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — Л. Смерчинський, М. Щеглов, І. Шаповал, А. Шапран, І. Макогон.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Сонечко» (1963); «Вічна пам'ять» (1965); пам'ятник жертвам фашизму у Рівному (1968); пам'ятник чекістам у Дубні Ровенської обл. (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Рівне, Комуністична, 2 а, кв. 6.

**РОБОТЯГОВ
МИКОЛА
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 30/VIII 1924 у с. Шишині (тепер Білгородська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Кокель, Є. Світличний, С. Бесєдін.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: ліногравюри «Однодумці» (1961); «Т. Шевченко пише «Катерину» (1964); «Солдатські мрії» (1965); «До мирної праці» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Гіршмана, 17, кв. 56.

**РОДЗІН
МИКОЛА
ІВАНОВИЧ**

Нар. 28/III 1924 у с. Новоселівці (тепер Харківська обл.). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1949) та Харківський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху — В. Мироненко. Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії офортів «Каховська ГЕС» (1956); «Комсомольські будови Дніпропетровщини» (1960); «По Україні» (1963); «Сторінки життя» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1956.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 12.

**РОДІН
МИКОЛА
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 11/XI 1919 у с. Жарках (тепер Калінінська обл.). Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Закінчив Ярославське худ. уч. (1939) та Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пащенко, І. Плещинський, А. Серета.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії офортів «З життя і діяльності М. І. Калініна» (1950—1957); «Шляхами війни» (1964—1965); «Велика Жовтнева соціалістична революція» (1967); «Ми — радянські люди» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Щусєва, 14, кв. 5.

РОЙЗЕНБЕРГ (ВЛАДИЧ)

ІОАНН

ВОЛЬФ-ПІНХАСОВИЧ

Нар. 17/XI 1913 у Житомирі.

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1958).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики. Основні твори: «И. С. Ижакевич», М., 1955; «А. С. Пащенко», М., 1957; «Т. Н. Яблонська», К., 1958; «Л. В. Позен», К., 1961; «Живописна Україна» Тараса Шевченка, К., 1963; «Мовою графіки», К., 1967 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1964).

Доцент (1968).

Нагороджений орденами Вітчизняної війни, Червоної Зірки, медалями, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 51, кв. 32.

РОМАНИШИН

МИХАЙЛО

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 16/VIII 1933 у с. Великому Березному (тепер Закарпатська обл.).

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1953) та Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло, К. Трохименко, Г. Меліхов. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Лісоруб» (1963); «І на оновленій землі» («Т. Г. Шевченко») (1964); «Ранок» (1966); «Господарі» (1967); «Вівчар» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Мельникова, 75, кв. 24.

**РОЩИБЮК
ГАННА
ІОСИПІВНА**

Нар. 17/XI 1903 у с. Старому Косові (тепер Івано-Франківська обл.).

Працює в галузі народного декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні тарілки, дзбанки, свічники (1935—1937), декоративні посудини й тарілки (1954—1957), декоративні вази (1961—1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Галана, 32.

**РОЩИБЮК
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 12/V 1903 у Коломиї (тепер Івано-Франківська обл.).
Вчитель з фаху — Пашковський.

Працював в галузі народного декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні тарілки, посудини (1939); декоративні посудини (1946); декоративні посудини й сувеніри (1958); декоративні посудини й сервіз (1963) та ін.

Брав участь у виставках: республіканських з 1954, зарубіжних з 1929.

Помер в 1972 році.

**РУБАН
ЮРІЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 31/VIII 1924 у Києві.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративної скульптури. Основні твори: «Видра з рибою» (1957); «Ведмідь» (1958); «Зубр» (1958); «Рись», «Голуб» (1964); «Мамонт» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1964, персональна — Київ, 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 18, кв. 128.

**РУДИЙ
ВОЛОДИМИР
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 1/VIII 1927 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1958). Вчителі з фаху — М. Жук, І. Гурський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративне блюдо з портретом В. І. Леніна, ваза «Контраст» (1960); декоративна ваза

з портретом Т. Г. Шевченка (1961); декоративне блюдо «Птахи» (1965); декоративна плитка «Сонечко» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Одеса, І. Павлова, 15, кв. 10.

**РУСІН
АРКАДІЙ
ВІКТОРОВИЧ**

Нар. 26/XI 1926 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1947) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953).

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Шляхами України» (1960); «Колгоспне шосе» (1961); «Солдатчина», «Кобзар» (1964); «Космос—Земля» (1964—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1953.

Адреса: Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 5.

**РЯБІНІН
МИКОЛА
ЛЕОНІДОВИЧ**

Нар. 31/VII 1919 у с. Красному (тепер Костромська обл.).

Закінчив Московське вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1937), навчався в Московському худ. ін-ті (1937—1944), закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Б. Лонге, В. Домогацький, А. Шервуд, О. Матвєєв, М. Гельман, М. Лисенко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Переможець» (1947); «Т. Шевченко й Айра Олдрідж» (1952); пам'ятник М. М. Коцюбинському в Харкові (1957); «Пробудження» (1959); «Повстанець Куби» (1961); «Фідель Кастро» (1962); портрет підводника Ф. Пилипенка (1964); «Сніжинка», «Будівельник Асуана» (1966); пам'ятник В. Докучаєву в Харкові (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних та зарубіжних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Народний художник УРСР (1964). Доцент (1953).

Лауреат Державної премії СРСР (1951).

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 19.

**РЯБОВ
ВІТАЛІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 12/V 1913 у с. Кам'янці (тепер Херсонська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — А. Черкаський, К. Єлева, С. Григор'єв.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Син» (1947); «Перший успіх» (1954); портрет Я. О. Усика (1956); «Портрет сільської дівчини» («Цокотуха») (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1948, персональна — Житомир та Житомирська обл., 1968.

Адреса: Житомир, Театральна, 25, кв. 3.

**РЯБОВА
ЄВГЕНІЯ
АМИТРІВНА**

Нар. 31/XII 1923 в Іжевську (тепер Удмуртська АРСР). Закінчила Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — Й. Дайц, В. Мироненко, Г. Бондаренко.

Працює в галузі книжкової ілюстрації, книжкового оформлення та станкової графіки. Основні твори: серія «Бориславські нафтові промисли» (1952); ілюстрації та оформлення до роману «Нам спокій тільки снився» В. Собка (у співавт. з В. Шевченком) (1959); ілюстрації до повісті «Честь» Г. Мединського (1962); ілюстрації до поеми «Слепая» Т. Шевченка (1961); до вірша «І золото, й дорогою» Т. Шевченка (1963) та ін.

Адреса: Київська обл., Боярка, Бульварна, 13, кв. 98.

**РЯБЧЕНКО
СЕРГІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 1/VI 1923 в Олександрії Кіровоградської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — Л. Мучник, М. Павловський, М. Муцельмахер.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серія офортиів і ліногравюр «Пейзажі Одеси» (1954—1961); серія літографій «Військовий флот» (1959—1960); серія ліногравюр «Легендарні герої громадянської війни» (1963—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 24.

**РЯСНЯНСЬКИЙ
МИХАЙЛО
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 17/V 1926 у Таганрозі (тепер Ростовська обл.).
Закінчив Ростовське-на-Дону худ. уч. (1948), Київський
худ. ін-т (1956). Вчитель з фаху— С. Григор'єв.
Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Агітатор» (1956); «Королева ланів» (1961); «Селяни»
(1963); «На безіменній висоті» (1965); «Штурм» (1967)
та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-
союзних з 1965, зарубіжних з 1961.

Адреса: Київська обл., Боярка, Амбулаторна, 2.

**САБАДИШ
ПЕТРО
ЄВЛАМПІЙОВИЧ**

Нар. 21/ХІІ 1908 в Олександрівську (тепер Запоріжжя). Закінчив Київський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — О. Богомазов, В. Пальмов, М. Бойчук.
Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Колгоспниця» (1934); «Узбек з кетменем» (1941); «Ріка Роставиця» (1957); «Соняшники» (1960); «На Полтавщині» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1929, персональна — Київ, 1959.

Нагороджений медаллю та Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1968).

Адреса: Київ, Червоноармійська, 70/9, кв. 5.

**САБАНЄЄВА
ЛЮДМИЛА
ДАВИДІВНА**

Нар. 23/ІІ 1922 у Коростені Волинської губ. (тепер Житомирська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — С. Меркуров, М. Гельман.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Півники» (1957); «Після громадянської» (1957); «На фронтних дорогах» (1958); «Металурги» (1960); «Мати» (1964) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджена медаллю та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1960).

Адреса: Київ, пров. Чекистів, 14, кв. 10.

**САВЕНКОВ
ВІКТОР
ЯКОВИЧ**

Нар. 9/ІІІ 1919 у с. Баранові (тепер Орловська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — Я. Головашов, С. Прохоров, О. Кокель.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працював в галузі станкового і монументального живопису, скульптури та графіки. Основні твори: «Радянські танки в Берліні» (1949); портрет народного артиста СРСР І. Мар'яненка (1952); «Посли Яна Казіміра на прийомі у Богдана Хмельницького» (1954); портрет знатного сталевара Я. Ткача (1957); «Тарасові думи», триптих (1960—1961) та ін.

Брав участь у республіканських виставках з 1949.

Помер в 1971 році.

**САВИЦЬКИЙ
МИКОЛА
ЛУКИЧ**

Нар. 11/ХІІ 1916 в Одесі.

Закінчив Одеський худ. техн. (1934) та Одеський худ. ін-т (1939). Вчитель з фаху — Г. Теннер.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «К. Є. Ворошилов» (1939); «П. І. Чайковський» (1940); «Колгоспниця з фруктами» (1954); «А. П. Чехов» (1960); «Бандуристка» (1960); портрет художника Ф. Васильєва (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ялта, Ленінградська, 3, кв. 1.

**САВІН
ВІКТОР
МАРКІЯНОВИЧ**

Нар. 13/ІІ 1907 у с. Завадівці (тепер Одеська обл.).

Закінчив Харківську худ. профшколу (1927), навчався у Харківському худ. ін-ті (1924—1927) та в худ. студії у Ленінграді (1927). Вчителі з фаху — І. Дубасов, С. Прохоров, О. Кокель, Ю. Чепцов, І. Бродський.

Член КПРС.

Працював в галузі станкового живопису і станкової графіки. Основні твори: «Перша тракторна колона на селі» (1930); «Кармалюк» (1937); «У рабство» (1947); «Вуз закінчив» (1954); «1919 рік» (1957); «Молодість Карпат» (1963); «...І буде правда на землі...» (1964); «В. І. Ленін і В. Чубар» (1967) та ін. Брав участь у виставках: республіканських з 1932, всесоюзних з 1939.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Доцент (1939).

Помер в 1971 році.

**САВЧЕНКО
ОЛЕНА
ПАВЛІВНА**

Нар. 26/V 1896 у Петербурзі (тепер Ленінград).

Навчалася у студії М. Самокиша у Сімферополі (1936).

Працювала в галузі станкового живопису. Основні твори: «Натюрморт. Жоржини» (1945); «Піонери на збиранні фруктів» (1951); «Збирання кримської троянди» (1952); «Натюрморт з овочами» (1956) та ін.

Померла в 1970 році.

САВЧЕНКО**ВІКТОР****МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 11/III 1911 у Харкові.

Закінчив Харківський юридичний ін-т (1950).

Член КПРС.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Челюскінці» (1937); «В. І. Ленін на броньовику» (1938—1939); «Молодий В. І. Ленін» (1961); «Т. Г. Шевченко» (1961); «У космос» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Кандидат юридичних наук (1956).

Нагороджений орденами Червоної Зірки, «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Харків, Римарська, 13, кв. 4.

САВЧЕНКО**ІВАН****МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 5/VI 1916 у с. Сокирянах (тепер Чернівецька обл.).

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1950).

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення по дереву, інтарсія). Основні твори: рельєф «В. І. Ленін» (1954); тарілка з композицією на честь 40-річчя Великого Жовтня (1957); набір сувенірів, дерево, різьблення (1962); книга-адреса з портретом Т. Г. Шевченка, тарілка «В. І. Ленін серед гуралів» (1966) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, зарубіжних з 1958.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Котовського, 10.

САЄНКО**ОЛЕКСАНДР****ФЕРАПОНТОВИЧ**

Нар. 20/VIII 1899 у Борзні (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1928). Вчився у В. Кричевського.

Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва. Основні твори: чотири панно з орнаментальними мотивами (1922); аплікації «На сторожі СРСР» (1926); «Минуле», «Козак Мамай» (1936); «Т. Г. Шевченко під вербою» (1937); «Збирання яблук» (1940); «Весна» (1957); «Святковий день» (1960); панно «Птахи» у готелі «Дніпро», Київ (1963); «Семен Палій на коні» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, персональні — Київ, Львів, 1962; Борзна, 1963; Київ, 1967.

Заслужений діяч мистецтв Української РСР (1970).

Адреса: Київ, Каунаська, 10, кв. 39.

**САК
ЛЮДИЛА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 16/IX 1910 у Бейруті (Ліван). Закінчила Київський худ. ін-т (1930) та аспірантуру при Музеї мистецтв УАН у Києві. Вчилася у І. Плещинського та С. Гілярова.

Працює в галузі історії мистецтва і художньої критики. Основні твори: «Про композицію в скульптурі», К., 1959 (у співавт. з М. Гельманом); статті з питань зарубіжного мистецтва в Українській Радянській Енциклопедії, К., 1959—1964; «Українська радянська скульптура 1934—1941 рр.» (у V т. «Історії українського мистецтва», К., 1967); «Фламандський живопис», К., 1970, та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1964).

Доцент (1966).

Адреса: Київ, Хрещатик, 48, кв. 3 а.

**САКОВИЧ
ІРИНА
ВАЛЕРІАНІВНА**

Нар. 6/XII 1926 у Слуцьку Мінської обл.

Закінчила Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1952). Вчителі з фаху — К. Зернова, К. Белашова, М. Тихонов, П. Шухмін.

Член КПРС.

Працює в галузі історії мистецтва та художньої критики. Основні твори: розділи «Кераміка», «Скло» (у VI т. «Історії українського мистецтва», К., 1968); «Творче використання народних традицій в сучасному українському художньому склі», зб. «Українське мистецтвознавство», К., 1968; «Народні традиції в сучасній українській художній кераміці», зб. «Українське мистецтвознавство», К., 1969; статті в ж. «Декоративное искусство СССР», «Народна творчість та етнографія» (1958—1969) та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1964).

Адреса: Київ, Вернадського, 69 а, кв. 44.

**САЛЬМАН
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 30/VIII 1914 у Петрограді (тепер Ленінград).

Навчався у Всеросійській Академії мистецтв у Ленінграді (1930—1933). Вчителі з фаху — М. Бобишев, О. Хвостенко-Хвостов, А. Петрицький.

Член КПРС.

Працював в галузі театральньо-декораційного і оформлювального мистецтва. Основні твори: художнє оформлення вистав «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського

(1942) (Харківський театр опери та балету); «Весілля в Малинівці» Б. Александрова (1944) (Київський театр музичної комедії); «Князь Ігор» О. Бородіна (1952); «Украдене щастя» Ю. Мейтуса (1960); «Лілея» К. Данькевича (1963—1964); «Арсенал» Г. Майбороди (1967) (Львівський театр опери та балету) та ін.

Брав участь у виставках: республіканських з 1954, персональні — Грозний, 1938; Львів, 1961, 1964.

Нагороджений Почесною Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1954).

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1956).

Помер в 1971 році.

САМБУР АРКАДІЙ ГЕСЕЙОВИЧ

Нар. 1/III 1911 у Ромнах (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Московський робітфак мистецтв ім. А. Луначарського (1929) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури (1934). Вчителі з фаху — К. Рудаков, П. Уткін, М. Бобишев.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкового живопису і графіки. Основні твори: художнє оформлення вистав «Зоря» Г. Джимієва (1936) (Північно-Осетинський державний театр); «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1942) (Київський український драматичний театр ім. І. Франка); «Ніч помилок» О. Голдсмита (1950) (Одеський російський драматичний театр Радянської Армії); картина «Німі свідки» (1947); «Вітер», літографія (1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Одеса, Воровського, 1, кв. 21.

САМОТОС ІВАН МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 20/VIII 1933 у с. Усті (тепер Львівська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — І. Севера, І. Якунін.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Портрет студентки» (1960); «На колгоспних ланах» (1963); «Думи мої, думи...» (1964); «І. Котляревський» (1966); монумент на честь перемоги над фашистською Німеччиною у Стрию (у співавт. з Д. Кривичем та В. Бецем) (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 20.

**САМУСЄВ
ФЕДІР
ПАНАСОВИЧ**

Нар. 19/IX 1913 у с. Новорайську (тепер Брянська обл.). Закінчив Пензенське худ. уч. (1937) та Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — М. Петров, І. Горюшкін-Сорокопудов, О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Подвиг сержанта Приходька» (1945); «Пісня про Донбас» (1951); «Доярка» (1956); «Знатні люди України» (1960); «У вільну хвилину» (1962); «...Така її доля...» (1960); «Герой Радянського Союзу архітектор С. Тутученко» (1964) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1946.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 2, кв. 17.

**САМУСЬ
АНАТОЛІЙ
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 17/X 1930 у с. Кечигівці Харківської обл.

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1954) та Харківський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — В. Дядичев, Г. Дядичев, Г. Бондаренко, М. Рябінін.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: портрет шахтаря О. Боборикіна (1960); «Катюша», «Визволення» (1965); меморіальний ансамбль на могилі молодогвардійців у Краснодарі (у співавт. з П. Кізієвим, О. Редькіним та І. Головченком) (1965); меморіальна композиція на могилі загиблих воїнів у Великій Вітчизняній війні в Брянці (у співавт. з П. Кізієвим, О. Редькіним) (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, Надрічкова, 13.

**САНЖАРОВ
ВОЛОДИМИР
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 27/IX 1927 у с. Н.-Сотні (тепер Воронежська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного і декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Р. Сільвестров, І. Гуторов, Ю. Щербатенко, Й. Бокшай.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису і станкової графіки. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці М. М. Кошмарик (1957); портрет В. Арбузова (1959) (у співавт. з І. Холоменком); портрет ланкової Л. Молдаван, «На мирних дорогах» (1964—1965); цикл пейзажів Середньої Азії (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Чернівці, просп. Леніна, 90/1.

**САПАТЮК
МИХАЙЛО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 12/III 1925 у Празі (Чехословацька Соціалістична Республіка).

Вчителі з фаху — І. Паливода, А. Новак.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Закарпатське село» (1955); «Останній сніг» (1957); «Зима» (1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Ужгород, Польова, 7.

**САРАПОВА
СУСАННА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 24/XI 1917 у Курську.

Закінчила Харківський інженерно-будівельний ін-т (1941) та Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1948).

Працювала в галузі декоративного мистецтва (художній фарфор та художнє скло). Основні твори: «Полум'я» (1960); сервіз для кави «Блакитна гілка», декоративне блюдо «Глухарі», серія сувенірів, ювілейна ваза, присвячена 150-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка (1964); сервіз для кави «Вечірній», декоративна ваза «Плахта» (1965) та ін. Брала участь у виставках: республіканських, всесоюзних, зарубіжних з 1954.

Померла у 1970.

**САРЕНКО
ЄВГЕН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 21/III 1936 у Донецьку.

Закінчив Київську середню худ. школу ім. Т. Г. Шевченка (1955).

Працює в галузі політичного плаката. Основні твори: «Землі потрібні ласкаві руки і щире серце», «Люди, будьте пильні!» (1963); «Глибокий, як думка, простий, як правда» (1964); «Щастя, труд, мир» (1966); «День добрий, друге півстоліття» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та зарубіжних з 1958, всесоюзних з 1961.

Адреса: Київ, Нова Боярка, Леніна, 45, кв. 1.

САФАРГАЛІН

АСХАТ

ГАЗИЗУЛІНОВИЧ

Нар. 8/VIII 1922 у Старому Курмашові (тепер Татарська АРСР).

Закінчив Казанське худ. уч. (1947) та Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — О. Кокель, П. Котов, М. Рибальченко, О. Любимський, Л. Чернов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Канікули» (1954); «Лист» (1957); «Свинарки» (1960); «Студентська весна» (1961); «Урожай» (1963); «Медсестра» (1965); «Травневий дощ» (1967); «Трудовий семестр» (1968); «Розпрягайте, хлопці, коні...» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1953, все-союзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений медалями.

Лауреат обласної комсомольської премії ім. О. Зубарева.

Адреса: Харків, Залеська, 1, кв. 1.

САФОНОВ

СЕРГІЙ

ДМИТРОВИЧ

Нар. 15/VI 1914 в Катеринодарі (тепер Краснодар).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В. І. Ленін» (1961); «У Горках» (1963); «В. І. Ленін біля карти» (1965); «В. І. Ленін на відкритті пам'ятника К. Марксу і Ф. Енгельсу» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Харків, Сумська, 46, кв. 4.

СВЕРДЛОВ

БОРУХ

ГЕРЦЕВИЧ

Нар. 12/VI 1914 у Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — Й. Дайц, В. Мироненко, Г. Бондаренко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до книги «Дні і ночі» К. Симонова (1949); «Майстер мартенівського цеху з-ду ім. Петровського В. Ф. Орлов» (1957); «У порту на Азовському морі» (1961); «Між боями» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1949.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Пушкіна, 61, кв. 3.

**СВЕНЦІЦЬКА
ВІРА
ЛАРІОНІВНА**

Нар. 28/VIII 1913 у Львові.

Закінчила Львівський ун-т (1938).

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: «Іван Руткович і становлення реалізму в українському малярстві XVII ст.», К., 1966; розділ «Живопис XIV—XVI ст.» у II т. «Історії українського мистецтва», К., 1967; «Словник жовківських майстрів живопису і різьби» («Українське мистецтвознавство», т. 1), К., 1967 та ін.

Кандидат мистецтвознавства.

Адреса: Львів, Драгоманова, 42, кв. 3.

**СВИДА
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/X 1913 у с. Пацканьовому (тепер Закарпатська обл.).

Вчився у худ.-ремісничій школі с. Ясині на Закарпатті (1934). Вчителі з фаху — В. Фулік, Г. Котрба.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: «Чотири пори року», «Гуцулка з конем» (1947); «Іду в партизани» (1948); «На полонину» (1954); «Ліквідація неписьменності у закарпатському селі» (1957); «Поцілунок» (1961); «Весілля» (1964); «Наздогнав» (1966); «А коні воду п'ють...» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1956.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденами «Знак Пошани», Трудового Червоного Прапора та медаллю.

Адреса: Ужгород, Ватутіна, 6.

**СВІТЛИЧНИЙ
ЄФРЕМ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 28/I 1901 у с. Жихарі (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — М. Федоров, С. Прохоров.

Працює в галузі станкового живопису і станкової графіки. Основні твори: «На польовому стані» (1934); «Юний талант» (1937); «Партизани» (1947); «Сільський листоноша» (1957); «Т. Г. Шевченко в казармі» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, всесоюзних з 1939, зарубіжних з 1933.

Доцент (1948).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 11.

**СВІТЛОРУСОВ
СЕРГІЙ
ГАВРИЛОВИЧ**

Нар. 28/XII 1927 у Дмитровську (тепер Орловська обл.). Закінчив Харківське худ. уч. (1949). Харківський худ. ін-т (1955).

Член КПРС.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: «У клініці академіка В. П. Філатова» (1955); «Трудівниця» (1956); портрет доярки Ані Касаткіної (1960); «Наука» — монументально-декоративне панно в Дніпропетровському індустріальному техн. (у співавт. з М. Кузовніним) (1962); «Електроенергія» — монументально-декоративний триптих на ВДНГ УРСР (у співавт. з Ю. Сиротенком) (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Харків, Зам'ятинська, 27, кв. 2.

**СЕВАСТ'ЯНОВ
ВІКТОР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 1/VI 1923 в Одесі.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Донецько-комсомольська» (1958); «Біля Тарасової гори» (1961); «На трасі» (1963); «На Тарасовій землі» (1963—1964); «На кордоні» (1965) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 134, кв. 272.

**СЕВЕРА
ІВАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 21/V 1891 у с. Новосілках (тепер Львівська обл.). Закінчив школу декоративно-монументального промислу у Львові (1914); вчився в Петроградській Академії мистецтв (1915—1918), в Академії образотворчого мистецтва у Празі (1920) та в Академії мистецтв у Римі (1921—1925). Вчителі з фаху — Г. Залеман, В. Беклемішев, Я. Штурса.

Працював в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Композитор», «Філософ» (1924); «Портрет В. І. Леніна» (1927); «Узбек» (1935); «Коперник» (1938); «Іван Франко» (1955). Брав участь у виставках: республіканських з 1929, зарубіжних з 1920.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963).

Професор (1967).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора.

Помер у 1971 році.

СЕВЕРИН

ЮРІЙ

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 12/X 1927 у Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1949). Вчився в Харківському худ. ін-ті (1949—1952). Вчителі з фаху — Г. Бондаренко, Й. Дайц.

Працює в галузі станкової сатиричної графіки й книжкової ілюстрації. Основні твори: серії літографій «1905 рік» (1955); «3 часів громадянської війни на Україні» (1957); триптих «Радянська молодь» (1958) (у співавт. з В. Чернухою); ілюстрації: до «Мисливських усмішок» Остапа Вишні (1963); до «Співомовок» С. Руданського (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1954, у зарубіжних з 1956, персональні — Київ, Запоріжжя, Сімферополь, Чернівці, 1964.

Адреса: Київ, Кременецька, 4/9, кв. 99.

СЕЛЕЗНЬОВ

ВОЛОДИМИР

ПАВЛОВИЧ

Нар. 2/II 1912 у с. Абрамовому (тепер Горьківська обл.). Закінчив Пензенське худ. уч. (1937) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1952). Вчителі з фаху — І. Горюшкін-Сорокопудов, М. Петров, К. Рудаков, Л. Овсянников, О. Пахомов, Г. Верейський. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки і плаката. Основні твори: плакат «На нові землі їдьмо з нами» (1954); «Ленін і тепер живіший від усіх живих» (1957); «В. І. Ленін у 1917 р.» (1958); «Т. Г. Шевченко» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1956, зарубіжних з 1963.

Доцент (1960).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Червоний Промінь, 11, кв. 11.

СЕЛІБЕР

ВАЛЕНТИН

ЄВГЕНОВИЧ

Нар. 24/IV 1920 у Тирасполі (тепер Молдавська РСР).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — М. Гельман, М. Лисенко, І. Кавалерідзе.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Дівчина-колгоспниця» (1953); «Колівщина» (1954); «Сиваш» (1957); проект пам'ятника жертвам фашизму для Шевченківського району Києва (1966); проект пам'ятника перемоги радянських військ у Корсунь-

Шевченківській битві (у співавт. з О. Косткевичем) (1967—1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1954. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Київ, Басейна, 3, кв. 10.

СЕЛІВАНОВ

ІВАН

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 5/І 1924 у с. Рябкові (тепер Челябінська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пащенко, І. Плещинський, А. Середа, К. Єлева.
Працює в галузі станкової і книжкової графіки. Основні твори: серії «Нескорені» (1954); «Арсенальці» (1956—1960); ілюстрації до романів «Бур'ян» А. Головка (1959); «Вершники» Ю. Яновського (1961); «Прапорonoсці» О. Гончара (1964); «Реквієм» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1950, зарубіжних з 1956, персональні (разом з А. Базилевичем) — Київ, Москва, Львів, 1962.
Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963). Доцент (1963). Нагороджений медаллю.
Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 18.

СЕЛІЩЕВ

ІВАН

ПЕТРОВИЧ

Нар. 10/IV 1928 у с. Ростоні (тепер Орловська обл.). Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1948) та Харківський худ. ін-т. Вчителі з фаху — Г. Томенко, С. Беседін.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Початок весни» (1957); «Шахта Північна Мамаївська» (1958); «Макіївка. Індустріальний пейзаж» (1960); «Вечір у полі» (1963); «Колгоспна весна» (1965) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Харків, Дарвіна, 37, кв. 3 а.

СЕЛЬСЬКА

МАРІЯ

ІВАНІВНА

Нар. 23/VI 1903 у Коломиї (тепер Івано-Франківська обл.).
Навчалася в Академії красних мистецтв у Кракові (1924—1925), Академії мистецтв у Відні (1926—1927) та Академії «Модерн» у Парижі (1928—1930).
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«Дівчина» (1939); «Леся Українка» (1950); «Гуцульський пейзаж» (1956); «Гуцульський натюрморт» (1960); «Белгород. Пейзаж» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1950, зарубіжних з 1928.

Адреса: Львів, Академіка Павлова, 8, кв. 10.

**СЕЛЬСЬКИЙ
РОМАН
ЮЛІАНОВИЧ**

Нар. 21/V 1903 у Сокалі (тепер Львівська обл.).

Закінчив Краківську Академію красних мистецтв. Вчителі з фаху— Й. Мегоффер, Й. Панкевич, Ф. Коварський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Пейзаж» (1939); «Карпатський пейзаж» (1951); «Полонина» (1959); «Дземброні» (1961); «Белгородський пейзаж» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Доцент (1962).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора.
Адреса: Львів, Академіка Павлова, 8, кв. 10.

**СЕМЕНКО
ОЛЕКСАНДР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 15/XI 1925 у Запоріжжі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху— В. Гончаренко, С. Ержиковський, О. Сиротенко, В. Касіян. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката та монументального мистецтва. Основні твори: серія плакатів «Комсомол в труді та боротьбі» (у співавт. з Р. Вагаутдіновим та Т. Лящуком) (1958); плакати «Оживуть степи, озера...» (1961); декоративні панно «Урожай» та «Хімія» в Сумському універмазі (1963); панно «Діти і квіти» на торці громадської споруди у Кисловодську (1966); плакат «Цвіте Радянська Україна» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1964.

Адреса: Київ, Хрещатик, 4, кв. 4.

**СЕМЕНОВ
ЄВГЕН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 2/II 1933 у Котовську Тамбовської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1964). Вчитель з фаху— О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Небо хвилює» (1963—1965); «Не забути» (1965); «Селище гідробудівників» (1966); «На крутому пласту», «Бригадир» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Київ, Дорогожицька, 30 а, кв. 74.

СЕНІВ

ІВАН

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 7/Х 1905 в Рогатині (тепер Івано-Франківська обл.). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Репіна Академії мистецтв СРСР (1953).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «О. Л. Кульчицька. Каталог творів», Львів, 1959; «Творчість О. Л. Кульчицької», К., 1961; «Українські художні меблі», статті для II—VI тт. «Історії українського мистецтва», К., 1967—1968; «Західноукраїнська графіка 1917—1941 рр.», стаття для IV т. «Історії українського мистецтва», К., 1964 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1959).

Адреса: Львів, Верхратського, 8, кв. 3.

СЕНЬКІНА

ВІРА

МИКОЛАЇВНА

Нар. 26/ІХ 1915 у Казані (тепер Татарська АРСР).

Закінчила Московське худ. уч. ім. М. І. Калініна (1939).

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: килими — «800 років Москви», «30 років Білоруської РСР» (1947); «40 років Білоруської РСР» (1957); серія килимів на дитячу тематику (1959); килим з портретом В. І. Леніна (1962) та ін.

Бере участь в виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1959.

Нагороджена медаллю і Грамотою Президії Верховної Ради Білоруської РСР (1955).

Адреса: Сімферополь, Кривий пров., 2/49, кв. 1.

СЕРБУТОВСЬКИЙ

АНДРІЙ

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 18/VIII 1923 у Полтаві.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Колгоспна птахоферма» (1952); портрет столяра М. Г. Крючка (1953); портрет доярки О. О. Теслі (1955);

«На будівництві» (1961); «Нескорена полтавчанка» (1968) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1954. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Полтава, Жовтнева, 26/14, кв. 60.

**СЕРВЕТНИК
СТАНІСЛАВ
МАР'ЯНОВИЧ**

Нар. 6/Х 1928 у с. Курниках (тепер Хмельницька обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, Р. Сельський, Ю. Щербатенко, В. Манастирський.
Член КПРС.

Працює в галузі монументального мистецтва. Основні твори: вітражі і декоративні панно у магазині «Дитячий світ», Львів (1965); комплексне оформлення Будинку культури ім. В. Стефаника, с. Русів (у співавт. з Г. Левицькою) (1964); декоративне панно «Купання» у павільйоні озера Глинна Наварія біля Львова (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1960. Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Верхратського, 11, кв. 4.

**СЕРВІН
ВЛАДИСЛАВ
ЙОСИПОВИЧ**

Нар. 1/ІІІ 1931 у с. Кашперівці Вінницької обл. Закінчив Київське уч. прикладного мистецтва (1951). Вчителі з фаху — Є. Лученко, О. Полуянов, С. Колос.

Працює в галузі монументального й станкового живопису, станкової графіки. Основні твори: «Бандурист» (1964); «М. Островський», «Зустріч Довбуша з Дзвінкою», «Ранкова мелодія» (1965); «Вся влада Радам!» (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Івано-Франківськ, Дзержинського, 112, кв. 6.

**СЕРГЄЄВА-СОКОЛОВА
ЗІНАІДА
ІВАНІВНА**

Нар. 21/ІХ 1907 у Харкові.

Навчалася в Харківському худ. ін-ті (1926—1931). Вчителі з фаху — М. Бурачек, С. Прохоров, О. Маренков, І. Падалка.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Натюрморт. Ромашки» (1944); «Проліски» (1955); «Натюрморт. Волошки» (1958); «Бузок» (1962); «Цинерарії» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Хорева, 15, кв. 11.

**СЕРДЮК
РОМАН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 26/IV 1928 у Полтаві.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1951). Вчителі з фаху — К. Федчук, Л. Смерчинський. Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Перехід через Сиваш» (1957); «Кримчанка» (1960); «Слово партії» («Будівельниця») (1961); «Опалений Аджімушкай» (1964); «Аджімушкайці» (рельєф на могилі воїнів підземного гарнізону у Керчі) (1965) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1957. Нагороджений медаллю.

Адреса: Керч, Азовська, 17, кв. 44.

**СИВАШЕНКО
ВАЛЕНТИН
ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 15/I 1940 у Мелітополі Запорізької обл.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1963).

Працює в галузі монументальної і декоративної скульптури. Основні твори: рельєфи «Світанок Жовтня» (1966); «Материнство» (1967); «Еней з товариством у поході» (для київського ресторану «Еней») (1967); «Сучасне студентство» (для Київського державного університету) (1967); рельєфи на теми історії Києва у підземному переході на площі Калініна у Києві (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1968.

Адреса: Київ, Велика Житомирська, 2 а, кв. 4.

**СИДОРЕНКО
ПЕТРО
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 23/VIII 1923 у с. Ковалівці (тепер Київська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1957). Вчитель з фаху — М. Рябінін.

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: портрет гуцульського різьбяря Ю. Корпанюка (1959); «Олекса Довбуш» (1961); портрет майстра гуцульської кераміки П. Цвілик (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Львів, Піскова, 27, кв. 1.

**СИДОРОВ
ОЛЕКСІЙ
ЄВДОКИМОВИЧ**

Нар. 1/IV 1924 у с. В. Мешах (тепер Татарська АРСР). Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков, І. Резник, М. Шаронов, С. Єржиковський, М. Іванов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вільна хвилина» (1960); портрет доярки Є. Гудзь (1963); «На рідній Україні» (1963—1964); «Рік 1941-й» (1964—1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Вінниця, Пушкіна, 4, кв. 13.

**СИДОРУК
ВОЛОДИМИР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 3/І 1925 у Ржищеві Київської обл.

Закінчив Київську середню худ. школу ім. Т. Г. Шевченка. Вчителі з фаху — І. Хворостецький, Ю. Киянченко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Косів» (1954); «Верховина» (1956); «Зорані межі» (1957); «Скеля Довбуша» (1961); «Берези» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Ірпінь, Східна, 34.

**СИЗИКОВ
ВАЛЕНТИН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 23/VI 1918 в Барнаулі (тепер Алтайський край). Закінчив Омське худ. уч. (1939) та Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — С. Прохоров, О. Кокель.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «В. Маяковський серед молоді» (1949); портрет токаря В. П. Диканя (1951); портрет доярки Л. П. Луценко (1955); «Харків'янки» (1960); портрет генерала Л. Свободи (1961); «Харківське море» (1964); портрет М. Скрипника (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1954, персональна — Харків, 1967.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Доцент (1960).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора
Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 4.

**СИМАШКЕВИЧ
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 30/VI 1907 у Теліжинцях (тепер Хмельницька обл.).
Навчався в Харківському худ. ін-ті (1931—1934).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
портрет В. І. Леніна (1952); «Ольга Кобилянська» (1957);
портрет ланкової М. Шелигон (1957); портрет прядиль-
ниці М. Рашеніної (1963); «Солдати» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Чернівці, Університетська, 48, кв. 3.

**СИМАШКЕВИЧ
МІЛЦА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 9/VII 1900 у Кам'янці-Подільському.

Закінчила Київський худ. ін-т (1926). Вчитель з фаху —
В. Меллер.

Працює в галузі театральної та кіно-декораційного мис-
тецтва. Основні твори: художнє оформлення вистав та
кінофільмів «Комуна в степах» М. Куліша (1925) (київ-
ський театр «Березіль»); «Коліївщина» (1932) (Одеська
студія художніх фільмів); «Багата наречена» (1937) (Київ-
ська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка); «Любов
на світанні» Я. Галана (1954); «Перехресні стежки»
І. Франка (1966) (Івано-Франківський музично-драматич-
ний театр) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Івано-Франківськ, Панфіловців, 8 а, кв. 9.

**СИМОНЕНКО
ВОЛОДИМИР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 7/VIII 1921 у Вітебську.

Закінчив Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху —
Л. Мучник, М. Павлюк, М. Поплавський.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
портрет художника О. Плаксія (1962); «Рідна мова»
(1964); портрет самодіяльного композитора С. Сабадаша
(1965); «Будівельник» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Чернівці, Леніна, 36, кв. 2.

**СИНГАТВСЬКИЙ
ПАВЛО
ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 23/XI 1922 у с. Шатриці (тепер Житомирська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1949). Вчителі з фаху — Т. Фраерман, А. Векслер, М. Муцельмахер.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Карпатський рейд» (у співавт. з П. Каримович) (1960); «Цікава книга» (1964); «Партизанська весна» (1966); «Народні месники» (1967); «Зоря» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 48.

**СИНЕПОЛЬСЬКИЙ
ІГОР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 15/III 1938 у Вінниці.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1961).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ранок будівельників» (1963); «Ранок», «Фізики» (1965); «Придніпров'я» (1966); «Над Бугом» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1967.

Адреса: Вінниця, Пушкіна, 4, кв. 7.

**СИНИЦЬКИЙ
ВОЛОДИМИР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 26/VIII 1896 у с. Курасові-Покровському (тепер Одеська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1919). Навчався в Одеському худ. ін-ті (1927—1928). Вчителі з фаху — К. Костанді, П. Волокидін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Біля вікна. Портрет дружини» (1926); «Сортування помідорів» (1934); «Одеса, міський сад» (1947); «Рідні береги. Околиці Одеси» (1956); «Біля берегів Одеси. Весна» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1939, персональні — Одеса, Київ, Харків, 1959.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 5.

**СИНЬКЕВИЧ
ЮЛІЙ
ЛЬВОВИЧ**

Нар. 8/IV 1938 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — О. Олійник, М. Лисенко.

Працює в галузі монументальної і станкової скульптури.

Основні твори: портрет архітектора Л. В. Синкевича (1957); пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Москві (у співавт. з М. Грицюком і А. Фуженком) (1964); «Доволі», «Бюст» (1964); проект пам'ятника загиблим громадянам і військовополоненим для Шевченківського району Києва (у співавт. з М. Грицюком і А. Фуженком) (1966—1969); меморіальний ансамбль на честь загиблих воїнів Радянської Армії у Мелітополі (у співавт. з М. Грицюком і А. Фуженком) (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1964) та медаллю.

Адреса: Київ, Січневого повстання, 24 б, кв. 35.

СИРОТА

ЙОСИП

АРОНОВИЧ

Нар. 19/V 1905 у Житомирі.

Навчався у Київському худ. ін-ті (1926—1929), закінчив Харківський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — М. Бернштейн, Ф. Кричевський, В. Пальмов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Арешт М. Тевелева» (1932); «Повстання в Борзні» (1934); «Т. Г. Шевченко і М. С. Щепкін» (1940); «Амангельди Іманов озброює народ» (1945); портрет І. В. Курманова (1954) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1955.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 8.

СИРОТЕНКО

НАДІЯ

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 28/IX 1920 у Конотопі (тепер Сумська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Фомін та І. Штільман.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вечір» (1954); «Натюрморт. Яблука» (1956); «Натюрморт з полуницями» (1957); «Біла Канева» (у співавт. з О. Вовком) (1961); «Букринський плацдарм» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 56.

**СИРОТЕНКО
ОЛЕКСАНДР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/VI 1897 у Ворожбі (тепер Сумська обл.). Закінчив Київське худ. уч. (1918) та Київський худ. ін-т (1927). Вчителі з фаху — І. Селезньов, М. Струнников, Ф. Красицький, Г. Дядченко, Ф. Кричевський.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Відпочинок» (1927); «Шахтар» (1929); «Оборона «Арсеналу» в 1918 р.» (1941); «В. І. Ленін за роботою» (1947); «Біля могили Т. Г. Шевченка» (1960) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1927, персональна — Харків, 1933.

Професор (1947). Нагороджений орденом «Знак Пошани». Адреса: Київ, Пушкінська, 9, кв. 28.

**СИРОТЕНКО
ЮРІЙ
ГЕОРГІЙОВИЧ**

Нар. 18/I 1924 у Сумах.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Кокель та П. Котов.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «Артем (Ф. Сергєєв) у підпільній друкарні» (1955); серія «Харківський тракторний завод» (1956); за мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» (1961—1964); «3 Вітчизняної війни» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1955.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 36.

**СИТНИК
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 21/I 1920 у с. Батурині (тепер Чернігівська обл.). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — О. Матвєєв, М. Анікушин.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Смольний» (1950); «Захисники Брестської фортеці» (1958); «...Єдиного сина...», «Життя кличе» (1961); «Єретик» (1964); пам'ятник студентам Дніпропетровська, що загинули в роки Великої Вітчизняної війни (у співавт. з К. Чеканьовим та В. Щедровою) (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1949.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Жуковського, 35, кв. 29.

**СИТНИК
ПЕТРО
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 3/VI 1939 у Кривому Розі.
Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1970). Вчителі з фаху— В. Бунов, Ю. Гапон, В. Савін, В. Овчинников.
Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Промисел» (1965); «Рибачки», «Шахтарський край» (1966); серії «Ленінські місця Сибіру» (1967); «Індустріальний Кривбас» (1966—1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1966, персональна — Кривий Ріг, 1967.
Адреса: Кривий Ріг, Дніпропетровська, 42, кв. 51.

**СІЛЬВЕСТРОВ
РОСТИСЛАВ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 17/X 1917 у Вінниці.
Закінчив Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, К. Єлева, І. Хворостецький, Ф. Кричевський.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вдалий хід» (1951); «Уходили комсомольці на гражданську війну» (1957); «В. Маяковський» (1960); «Нова Львівщина» (1962); «У майстерні» (1966) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1951.
Адреса: Львів, Матросова, 20, кв. 16.

**СІПЕР
ВЕНІАМІН
ФАЙВОВИЧ**

Нар. 7/IV 1907 у Гомелі.
Закінчив Ленінградський худ. техн. (1926), навчався у Московському Вищому худ.-техн. ін-ті (ВХУТЕІНі) (1926—1929).
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Львів. Порохова вежа» (1956); «Львів. Площа Возз'єднання» (1957); «Вечір на Волині» (1960); «Львів. Проспект Леніна» (1961); «Львів. Бульвар Першотравневий» (1964) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957, персональна — Львів, 1957.
Нагороджений орденами Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступенів, двома орденами Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Львів, Учительська, 13, кв. 2.

**СКАКАНДИЙ
ВАСИЛЬ
ЮЛІЙОВИЧ**

Нар. 4/III 1941 в с. Середньому (тепер Закарпатська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1965). Вчителі з фаху — В. Касян, І. Селіванов, Г. Якутович, О. Данченко.

Працює в галузі станкової і книжкової графіки. Основні твори: «1945 рік» (1966); серії «Олекса Борканюк — народний герой Закарпаття» (1965); «Легенди Карпат» (1967); ілюстрації до поеми «Апостол» Ш. Петефі (1967); «3 народних пісень Закарпаття» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1965, зарубіжних з 1968.

Лауреат обласної комсомольської премії ім. Д. Вакарова (1960), Республіканської комсомольської премії імені М. Островського (1970).

Адреса: Ужгород, Шахтарів, 4.

**СКОЛОЗДРА
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 20/VIII 1912 у с. Дороговищі (Галичина) (тепер Львівська обл.).

Навчався у Львівському державному ін-ті пластичних мистецтв (1938—1939). Вчитель з фаху — А. Кіртнер.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Довбуш» (у співавт. з М. Рябініним) (1951); «Іван Франко», «Василь Стефаник» (1953); «Гомін Карпат» (1960); «Т. Г. Шевченко» (1963) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1951.

Лауреат Державної премії СРСР (1951).

Адреса: Львів, просп. Леніна, 1/3, кв. 14.

**СКИБА
АНАТОЛІЙ
ГЕОРГІЙОВИЧ**

Нар. 9/V 1930 у с. Петрівці Сумської обл.

Закінчив Львівський ін-т прикладного і декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — І. Севера, І. Якунін. Член КПРС.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Довбуш», «Гуцул» (1963); «Кобзарі», «Шевченко-солдат» (1964); «Наш сучасник» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, всесоюзних з 1964.

Нагороджений медалями.

Адреса: Чернівецька обл., Вишняця, Лук'яна Кобилиці, 14, кв. 3.

**СКИРДА
ЮРІЙ
АРСЕНІЙОВИЧ**

Нар. 17/X 1938 у Полтаві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1963). Вчителі з фаху — І. Штільман, В. Костецький, В. Пузирков.

Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва. Основні твори: художні мультиплікаційні кінофільми «Микита Кожум'яка» (1965); «Маруся Богуславка» (1966); «Музичні картинки» (1968); «Кит і Кит» (1969); «Котигорошко» (1970) (Київська студія науково-популярних фільмів) та ін. Бере участь у виставках республіканських і все-союзних з 1967.

Адреса: Київ, Міцкевича, 9, кв. 7.

**СКИЦЮК
ІВАН
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 12/VIII 1907 у с. Чорному острові (тепер Хмельницька обл.).

Навчався у Київському уч. майстрів народної творчості (1938—1941). Вчитель з фаху — М. Рокицький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва. Основні твори: декоративні тарілки, підлаковий розпис (1950); декоративні панно «Риби серед квітів» (1963); «Сичі в гаю перекликались», «Хрущі над вишнями гудуть» (1964); декоративні тарілки «Калина», «Жар-птиця» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1964, зарубіжних з 1957, персональні — Хмельницький, Кам'янець-Подільський, 1965.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, пров. Філатова, 3/1, кв. 44.

**СКЛЮТОВСЬКИЙ
ЛАЗАР
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 10/VI 1914 у Харкові.

Закінчив Харківський худ. техн. (1931). Навчався в Харківському худ. ін-ті (1931—1934). Вчителі з фаху — С. Прохоров, М. Шаронов, О. Хвостенко-Хвостов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки, оформлювального і театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Склянка води» Е. Скріба (1940) (Театр КОВО); «Демон» А. Рубінштейна (1948) (Київський театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка); оформлення та ілюстрації до видань «Рамаїни», К., 1959; «Одіссея Гомера, К., 1964; «Хорошо!» В. Маяковського, М., 1969 та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1933.
Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Київ, Артема, 48, кв. 41.

СКОБАЛО**ІВАН****МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 15/VIII 1926 у Станіславі (тепер Івано-Франківськ). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Й. Бокшай, В. Манастирський.

Працює в галузі станкового і монументального живопису. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці В. М. Бурсука (1957); «Дід і онук» (1961); «Зміна» (у співавт. з Д. Довбошинським) (1963); портрет Героя Соціалістичної Праці В. Гургая (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 43.

СКОБЛИКОВ**ОЛЕКСАНДР****ПАВЛОВИЧ**

Нар. 25/II 1929 у Дружківці Донецької обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчився у М. Лисенка.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Петро Алексєєв» (1955); пам'ятник В. І. Леніну для заводу «Криворіжсталь» (у співавт. з О. Олійником та М. Вронським) (1959); «Наташа» (1960); «Т. Г. Шевченко» (1964); «Медсестра», «М. І. Калінін», портрет колгоспниці (1967); «Прийшла й до нас на фронт весна» (1967—1968); «Ткаля А. Хорольська» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1955.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 11, кв. 93.

СКОБЛИКОВА**ЮЛІЯ****КИРИЛІВНА**

Нар. 17/IV 1928 у Ворошиловграді.

Закінчила Київський худ. ін-т (1956). Вчилася у М. Лисенка.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Мати» (1956); портрет штампувальниці Н. Кузнецової

(1958); «Віра» (1961); портрет ударниці В. Кривошлик (1963); «Ткаля М. Кучмаренко» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1956.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 11, кв. 93.

СКОРУБСЬКИЙ

ПАВЛО

АНТОНОВИЧ

Нар. 13/III 1924 у с. Юрківці (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1956).

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: серія малюнків, присвячених рибалкам Криму (1956); «Ленські події» (1959); «Агроном» (1963); «Рибалки», «Шофери» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Сімферополь, Східний пров., 6/2, кв. 18.

СКОРУПСЬКИЙ

ІСААК

АБРАМОВИЧ

Нар. 16/III 1929 у Києві.

Працює в галузі оформлювального мистецтва. Основні твори: проект оформлення павільйону «Машинобудування і приладобудування» Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (1966—1967); проект оформлення виставки «50 років Української РСР» (1967); проект оформлення фотовиставки «50 років УРСР» у Московському Будинку журналістів (1967); проект оформлення інтер'єрів санаторію «Казахстан» у Єсентуках (1968) та ін. Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Актюбінська, 8/2, кв. 13.

СКРИПКА

АНАТОЛІЙ

СЕРГІЙОВИЧ

Нар. 15/X 1937 у Запоріжжі.

Закінчив Мінське худ. уч. (1963).

Працює в галузі монументального й станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: вітраж «Індустріальне Запоріжжя» у Запорізькому Будинку техніки (1965); «Брестська фортеця», «Мінськ», «Зима» (1965); «Земля осіння» (1966); панно «Весняна пісня» у запорізькому кафе «Марічка» (у співавт. з О. Орленком та Г. Соколенком) (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Запоріжжя, Груднева, 10.

**СКРИПНИК
МИКОЛА
ПИМОНОВИЧ**

Нар. 12/XII 1904 у с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровський пед. ін-т (1932).

Член КПРС.

Учасник громадянської та Великої Вітчизняної воєн.

Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики.

Основні твори: каталоги виставок дніпропетровських художників з передмовами; «Художники Дніпропетровщини» (1958); «І. Г. Першудчев» (1960); «Г. Г. Чернявський» (1967); «Художники Дніпропетровщини за 50 років» (1968) та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, Леваневського, 58, кв. 6.

**СКРЯБІН
ПЕТРО
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 5/VII 1923 на ст. Волочиську (тепер Хмельницька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — В. Костецький, С. Григор'єв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У роздягальні» (1957); «Горновий» (1958); «Доярки» (1961); «М. Кибальчич у тюремній камері креслить проект реактивного двигуна» (1963); «Т. Г. Шевченко в Аральській експедиції» (1964); «Агітпоїзд, 1919 рік» (1964—1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 24.

**СКУТІН
АНДРІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 4/X 1927 у с. Большаках (тепер Кіровська обл.).

Закінчив Івановський хіміко-технологічний техн. (1951) та Київський худ. ін-т (1964).

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні твори: проекти платтяних тканин «Огірки», «Тюльпани» (1965); «Очерет» (1967); проекти хусток-сувенірів «Дружба», «Софія Київська» (1967) та ін. Бере участь у виставках: всесоюзних з 1967, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, бульвар Верховної Ради, 28, кв. 29.

**СЛАВИНСЬКИЙ
ПЕТРО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 10/VI 1926 у Маріуполі (тепер Жданов).
Закінчив Харківське худ. уч. (1953) та Всесоюзний ін-т
кінематографії (1959).

Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва. Основні
твори: оформлення художніх кінофільмів «Грізні ночі»
(1960); «Серце не прощає» (1961); «Капітани блакитної
лагун» (1962) (Ялтинська кіностудія); «Три доби після
безсмертя» (1963) (Київська кіностудія ім. О. П. Дов-
женка); «Наодинці з ніччю» (1966) (Ялтинська кіносту-
дія) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Київ, Горького, 25, кв. 19.

**СЛЕПЦОВ
ГРИГОРІЙ
КУЗЬМИЧ**

Нар. 4/V 1927 в с. Євсузі Ворошиловградської обл.
Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1950). Вчителі з
фаху — В. Федченко, А. Тищенко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
«Цілинники» (1963); «У наймах» (1964); «Мужність»
(1965); «Народний месник» (1967); «Разом з батьками»
(1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-
союзних з 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, Годуванцева, 7, кв. 9.

**СЛІПЧЕНКО
МИКОЛА
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 25/XII 1914 у с. Степанках (тепер Харківська обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху —
М. Федоров, М. Козик, М. Самокиш.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Перша колгоспна весна» (1956—1957); «Над Дніпром»
(1960); «Похорон Т. Г. Шевченка у Каневі» (1960—
1961); портрет мистецтвознавця Ю. Ф. Дюженка (1965);
«Штурм Зимового» (у співавт. з Й. Карасем) (1966)
та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, персо-
нальні — Харків, 1958, 1966; Київ, 1968.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 17а, кв. 32.

**СЛІПЧЕНКО
МИКОЛА
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 19/ХІІ 1909 у с. Окнах (тепер Одеська обл.).
Закінчив Одеський худ. ін-т (1931). Вчитель з фаху —
В. Мюллер.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки, плаката, книжкової
ілюстрації. Основні твори: «Переможцям слава!», «3 пе-
ремогою» (1945); «Біла карти Кореї» (1951); ілюстрації
до поеми «Батьки й сини» М. Бажана (1957); «Зустріч
труни з тілом Т. Г. Шевченка у Києві» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1937.

Адреса: Київ, Олександрівська сл., Народний пров., 10,
кв. 1.

**СЛЮСАР
ЄВДОКІЯ
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 28/IV 1914 у Катеринославі (тепер Дніпропет-
ровськ).

Закінчила Харківський худ. ін-т (1938). Вчитель з фаху —
Е. Блох.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
«Перед атакою» (1953); «К. Д. Ушинський» (1957); «Ру-
льовий», «Віце-адмірал Ф. С. Октябрський» (1960); па-
м'ятник Софії Перовській, Керч (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1953.

Адреса: Севастополь, І. Голубця, 45, кв. 42.

**СЛЬОТА
ПЕТРО
ДОРОФІЙОВИЧ**

Нар. 3/ХІ 1911 у с. Лозовому (тепер Харківська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчитель з фаху —
Ф. Кричевський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Мітинг у визволеному Києві 6 листопада 1943 р.»
(1947); «Київ. Хрещатик» (1957); «Збирання кукурудзи»
(1960); «Перша весна» (1964—1965); «Блакитний ранок»
(1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних
з 1947.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 2.

С

СМЕРЧИНСЬКА**ІННА****ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 2/І 1922 у Сімферополі.

Навчалася у Московському Вищому худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухіної (кол. Строгановське) (1940/41).

Працює в галузі станкової і декоративної скульптури. Основні твори: «О. С. Пушкін» (1954); «Наймичка», «Біля моря» (1961); композиція для фонтана «Достаток» (у спіавт. з Л. Смерчинським) (1963); портрет старого більшовика О. П. Полеухіна (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 104, кв. 11.

СМЕРЧИНСЬКИЙ**ЛЕОНІД****СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 3/VI 1917 на ст. Магдагачі Амурської обл. (Далеко-східний край).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — О. Матвєєв, М. Керзин.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Герой Радянського Союзу М. Д. Фільченко» (1951); «Атака Першої Кінної армії» (1957); портрет двічі Героя Соціалістичної Праці М. Князевої (1961); пам'ятник Володі Дубініну в Керчі (1964); «В. І. Ленін з дітьми» (у спіавт. з І. Смерчинською) (1964) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1953.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 104, кв. 11.

СМЕШНОЙ**ГРИГОРІЙ****ГЕРАСИМОВИЧ**

Нар. 4/III 1920 у с. Дорожинці (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1951). Вчитель з фаху — В. Мухін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Електрозварниця» (1961); «В. І. Ленін» (у спіавт. з В. Федченком, І. Чумаком та О. Бірюковим) (1961); «Коліївщина» (1964); портрет командира «Партизанської іскри» П. Гречаного (1965); «Біля Смольного» (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Адреса: Ворошиловград, Лобачевського, 2.

**СМИРНОВ
ВАЛЕНТИН
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 13/VII 1927 у Ярославлі.

Закінчив Ярославське худ. уч. (1948) та Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, К. Трохименко, В. Костецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Чекають відповіді» (1957); «Суд» (1961); «Крізь стрій» (1963—1964); «Кохаю» (1965); «Мисливська осінь» (1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 47, кв. 105.

**СМИРНОВ
ЮРІЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 3/VII 1925 у Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1951).

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: портрет комсомольця-екскаватора П. Плаксіна (1958); «Перед пуском плавки» (1960); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1961); «Т. Г. Шевченко і М. Г. Чернишевський» (1964); «Перша плавка» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1953.

Адреса: Запоріжжя, Південноукраїнська, 15, кв. 6.

**СМОЛЕНСЬКИЙ
ЛІБЕР
ВЕНЦІОНОВИЧ**

Нар. 16/XII 1900 у Павлограді (тепер Дніпропетровська обл.).

Вчився в Одеському худ. уч. (1916), закінчив Харківський худ. ін-т. Вчителі з фаху — М. Шаронов, М. Бурачек.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Баку — нафта» (1930); «Дніпробуд» (1932); «Плавучий рибозавод» (1936); «Над морем» (1954); «Харків росте» (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1929.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 17 а, кв. 30.

**СМОЛІН
МИКОЛА
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 6/XI 1921 у с. Кам'янці (тепер Оренбурзька обл.). Закінчив Пензенське худ. уч. (1947) та Харківський худ. ін-т (1954).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Ріка Путила» (1959); «Перші мазки» (1963); «За стіна-
ми фортеці» (1964); портрет агронома Л. Іванчик (1965);
«На Другий з'їзд партії» (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Нагороджений медалями.
Адреса: Чернівці, Г. Сковороди, 5, кв. 6.

**СМОЛЯНЕЦЬ
ІВАН
МАКАРОВИЧ**

Нар. 24/II 1925 у с. Княжиках Черкаської обл.
Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1955).
Вчителі з фаху — В. Довбенчук, В. Гуз, І. Савченко.
Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різь-
блення по дереву). Основні твори: блюдо «300 років
возз'єднання України з Росією» (1954); обкладинка альбо-
ма «Фестиваль молоді УРСР» (1957); декоративна тарілка
(1960); жіночі прикраси (1963); ансамбль декоративних
статуєток «Гуцульський народний хор» (1963); панно
«Щаслива» (1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-
союзних з 1957, зарубіжних з 1956.
Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Котовського, 18.

**СМОЛЬСЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 2/ХІІ 1893 у с. Підгірках (тепер Івано-Франківська
обл.).
Навчався у Вільній Академії красних мистецтв у Львові
(1921—22), мистецькій школі О. Х. Новаківського у
Львові (1923—1930), Вільній Академії ColaROSSI у Па-
рижі (1934/35). Вчителі з фаху — О. Новаківський, Й. Ку-
рилас, В. Пещанський.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Гу-
цульська хата» (1926); «Напровесні» (1932); «Сінокіс»
(1945); портрет професора І. Крип'якевича (1960); «Дов-
буша вітають» (1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1927, зару-
біжних з 1924, персональні — Львів, 1957, 1958, 1962
(разом з І. Гуторовим та О. Плешкан), 1969; Київ, 1967
(разом з І. Гуторовим та О. Шатківським).
Нагороджений медаллю.
Адреса: Львів, Васнецова, 1 а, кв. 6.

СНАРСЬКИЙ**ОЛЕГ****ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 15/IV 1923 у Києві.

Навчався в Ін-ті живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1941—1944). Вчителі з фаху — О. Овчинников, С. Сигалов, І. Плещинський, А. Середа.

Член КПРС.

Працює в галузі книжкової й промислової графіки. Основні твори: плакат «XXXVIII роковини Великої Жовтневої соціалістичної революції» (1955); оформлення монографій «Олександр Мурашко» і «Катерина Білокур» (1959); серія поштових марок «Т. Г. Шевченко» (1958); плакат «Міжнародна виставка приладів» (1960); альбом-посібник «Шрифти — художникам реклами, графікам, оформлювачам» (1969) та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Актюбінська, 8/2, кв. 49.

СНЕДЗІН**ЮРІЙ****ЕМІЛІЙОВИЧ**

Нар. 5/VII 1930 у Ленінграді.

Закінчив Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1954).

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні твори: проекти півкупона за українськими мотивами (1957); шовкових тканин «Глечики» (1958); «Марічка» (1962); репсових тканин (1963); проекти атласних хусток (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Академіка Шліхтера, 6/1, кв. 68.

СОБОЛЄВА**ІРИНА****ВЕНІАМІНІВНА**

Нар. 2/XI 1920 у Москві.

Закінчила Московський худ. ін-т ім. В. І. Сурикова Академії мистецтв СРСР (1948). Вчителі з фаху — П. Павлінов, М. Родіонов.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії «Жінки Радянської Туркменії» (1947); «Львів» (1953); «Карпати сьогодні» (1961); «Пуск води перед сплавом» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1953, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1955, персональні — Ашхабад, 1943; Львів, 1965; Київ, 1966.

Адреса: Львів, просп. Леніна, 24, кв. 16.

С

СОБОЛЬ
МИКОЛА
СЕРГІЙОВИЧ

Нар. 3/II 1937 у с. Вільнянці Запорізької обл.
Вчителі з фаху — Ф. Шевченко, В. Коробов, В. Дубінін.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
«Героїчна молодість» (1963); «Сретик» (1964); «Тан-
кіст» (1965); «Рік 1920-й» (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1963.
Лауреат обласної комсомольської премії ім. М. Андросова
(1968).
Адреса: Запоріжжя, Перемоги, 115, кв. 117.

СОВА
ДМИТРО
ГЕОРГІЙОВИЧ

Нар. 24/II 1925 у с. Якимівці Запорізької обл.
Закінчив Харківський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху —
І. Мельгунова, М. Рябінін.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
«Будьонівець» (1958); «Мрії» (1960); «Тривожна юність»
(1962); «Повернувся», «Патруль Жовтня» (1964—1965)
та ін. (Всі твори після 1960 р. виконані у співавт. з
Л. Жуковською).
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-
союзних з 1957, міжнародних з 1959.
Нагороджений медалями.
Адреса: Харків, Отакара Яроша, 17 а, кв. 35.

СОГОЯН
ВІРА
СОГОМОНІВНА

Нар. 27/XII 1925 в Артвині (тепер Абхазька АРСР).
Закінчила Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху —
С. Григор'єв, О. Шовкуненко, І. Штільман.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«У музичному відділі універмагу» (1952); портрет Ганни
Орденко (1960); «Льотчик-інструктор Марина Попович»
(1963); «Моринці. Вечір» (1964); «Коли мами у полі»
(1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1952.
Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 10.

СОКИРИНСЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
АНДРІЙОВИЧ

Нар. 30/IV 1900 у с. Білоусівці (тепер Вінницька обл.).
Закінчив Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху —
Ф. Кричевський, В. Татлін.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «Прикарпаття. На річці Черемош» (1948); грузинські пейзажі (1949); «На батьківщині В. І. Леніна» (1956); «Узбекистан» (1964); «Будні Одеського порту» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-союзних з 1954, персональні — Ашхабад, 1944; Київ, 1967.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 12, кв. 171.

СОКОЛЕНКО

ВАСИЛЬ

ІВАНОВИЧ

Нар. 17/І 1922 у с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Петриківську школу декоративного малювання (1941). Вчителі з фаху — Т. Пата, Ф. Усієнко.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний розпис) та політичного плаката. Основні твори: декоративне панно із зображенням Богдана Хмельницького (1954); декоративне панно із зображенням радянського штучного супутника Землі (1958); обкладинка та 9 аркушів альбома «Український народний декоративний розпис» (1959); плакат «Великому Жовтню слава!» (1961); панно «Бандура серед квітів» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, зарубіжних з 1958.

Адреса: Дніпропетровська обл., с. Петриківка, Червоний майдан, 1.

СОКОЛЕНКО

ГРИГОРІЙ

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 17/IV 1928 у с. Веселому Куті (тепер Миколаївська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1949) та Державну Академію мистецтв Латиської РСР (1955). Вчителі з фаху — А. Скріде, Я. Тільберг.

Член КПРС.

Працює в галузі монументального мистецтва. Основні твори: «Життя піонерів» — розпис у Палаці піонерів, Запоріжжя (у співавт. з Л. Орленком) (1959); «Сучасний міжпланетний радіозв'язок», «Радіо служить людям» — мозаїка у технікумі, Запоріжжя (у співавт. з Л. Орленком) (1965); «Весняна пісня», мозаїка у кафе «Марічка», Запоріжжя (у співавт. з Л. Орленком та А. Скрипкою)

(1966); «Геракл», декоративний рельєф у спортзалі з важкої атлетики, Запоріжжя (1966) та ін.
 Бере участь у республіканських виставках з 1964.
 Адреса: Запоріжжя, 40-річчя Радянської України, 80, кв. 121.

**СОКОЛОВ
 ВОЛОДИМИР
 ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**

Нар. 22/VI 1895 у Бузулуці (тепер Оренбурзька обл.). Закінчив Казанську худ. школу (1918). Вчителі з фаху — М. Фешин, П. Беньков, Х. Скорняков, П. Радімов. Працював в галузі станкового живопису. Основні твори: плакат «Слава героям Великої Вітчизняної війни!» (1941); оформлення книги байок І. Крилова (1945); «На Захід» (1947); «Молодий Іван Франко читає свої твори» (1951); «Мала Львівська» (1954) та ін.
 Брав участь у республіканських виставках з 1947.
 Нагороджений медаллю.
 Помер в 1971 році.

**СОКОЛОВ
 ВОЛОДИМИР
 ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 1/IX 1923 у с. Виноградівці (тепер Кримська обл.). Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1952). Вчителі з фаху — М. Барсамов, К. Богаєвський, В. Апанович. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Коктебель» (1956); «Весна» (1957); «Долина Ароматна», «Збирання капусти» (1960); «Біля моря», «Перед путиною» (1967) та ін.
 Бере участь у республіканських виставках з 1957.
 Адреса: Сімферополь, Г. Морозова, 5/13, кв. 4.

**СОКОЛОВСЬКА
 ОКСАНА
 ДМИТРІВНА**

Нар. 14/X 1917 в Одесі. Навчалася в Одеському худ. уч. (1940/41). Вчителі з фаху — Ю. Бершадський, Д. Крайнев. Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет народного артиста СРСР Б. Романицького (1950); портрет стахановця І. І. Знаєва (1951); портрет заслу-

женого вчителя УРСР Є. Козинця (1952); «Біля печі» (1961); «Знайшли мушлі» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Нагороджена медалями.

Адреса: Київ, Героїв Севастополя, 11, кв. 40.

СОЛОВЙОВ

АНДРІЙ

ТИТОВИЧ

Нар. 17/XI 1928 у с. Новоолександрівці Миколаївської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1954). Вчителі з фаху — М. Кіпніс, Ф. Фальчук.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «У розвідці» (у співавт. з М. Нарузецьким) (1958); «Т. Г. Шевченко» (у співавт. з М. Нарузецьким та І. Едуашвілі) (1961); «Богатирі» (1964); «Дівчинка і хлопчик» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Адреса: Одеса, пров. Грибоєдова, 4, кв. 7.

СОЛОВЙОВ

ЄВГЕН

ЄВГЕНОВИЧ

Нар. 3/VII 1941 у Люботині Харківської обл.

Закінчив Харківське худ. уч. (1961) та Московське Вище худ.-пром. уч. (1967).

Працює в галузі станкової графіки і монументального мистецтва. Основні твори: серія «Революція» (1968); «Жарптиця», «Машенька і ведмідь» (1968); «В. І. Ленін у Польщі» (1969); «Перші роки Радянської влади» (1969) та ін. Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1968.

Адреса: Харків, Культури, 12, кв. 21.

СОЛОВЙОВ

ЄВГЕН

СТЕПАНОВИЧ

Нар. 29/XII 1910 у Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — В. Касіян, С. Григор'єв, М. Фрадкін.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі плаката, станкової і книжкової графіки. Основні твори: плакат «Допоможемо» (у співавт. з Л. Джолос) (1951); ілюстрації до книги «Коли ще звірі говорили» І. Франка, К., 1956 (у співавт. з Л. Джолос); серії «Його

величність робітничий клас» (1960); «Катерина» (за Т. Шевченком) (1961—1964); «Лисиця-злодійка» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1963.

Нагороджений орденами Червоної Зірки, «Знак Пошани» та медалями.

Адреса: Харків, Культури, 12, кв. 21.

СОЛОДОВ

МИКОЛА

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 25/ХІІ 1919 у с. Плакитіні (тепер Івановська обл.). Навчався у Ворошиловградському худ. уч. (1936—1939). Вчитель з фаху — Алексєєв.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення вистав «Лондонські трушоби» Б. Шоу (1948); «Навіки разом» Л. Дмитерка (1955) (Ворошиловградський російський драматичний театр); «Ніч і полум'я» М. Зарудного (1959); «Маруся Богуславка» М. Старицького (1961); «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (1961) (Ворошиловградський український музично-драматичний театр) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, Червона пл., 1, кв. 31.

СОЛОДОВНИК

СЕРГІЙ

МАКСИМОВИЧ

Нар. 7/ІХ 1915 у Кобеляках (тепер Полтавська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Й. Владимиров, С. Бєседін, М. Самокиш.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія фронтівих малюнків (1942—1944); «Подруги» (1947); «Передвижники» (у співавт. з Й. Карасем і Г. Томенком) (1951); портрет актриси А. Лєснікової (1959); «У парку» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, все-союзних з 1951.

Доцент (1957).

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, Культури, 12, кв. 13.

**СОЛОДОВНИКОВ
ОЛЕКСІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 24/IX 1928 у с. Токареві Ярославської обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчитель з фаху —
С. Григор'єв.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«У казематі» (1961); «У парку Т. Г. Шевченка, Київ»
(1961); «За царським наказом. У солдати» (1964); «Листівка» (1965); «Роки грозіві» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Тургеневська, 51, кв. 5.

**СОЛОМЧЕНКО
ОЛЕКСІЙ
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 6/VI 1920 у с. Казимирівці (тепер с. Горохове, Київська обл.).

Навчався в Одеському худ. уч. (1936—1940); закінчив
Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна
(1956) та аспірантуру при Ін-ті мистецтвознавства, фольклору та етнографії Академії наук УРСР (1960). Вчителі з фаху — М. Доброклонський, А. Каганович, Я. Затенацький, Б. Бутник-Сіверський.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «Різьбар Микола Грєпіняк», «Різьбар І. Балагурак», ж. «Народна творчість та етнографія», 1961; «Народне мистецтво Гуцульщини та його майстри», К., 1960; «Орнамент писанок Прикарпаття», ж. «Народна творчість та етнографія», № 3, 1964; «Народні таланти Прикарпаття», К., 1967, та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Косів, Піонерська, 2, кв. 1.

**СОЛОНА
ЛЮБОВ
РОМАНІВНА**

Нар. 15/VII 1914 у с. Криничках (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1947).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Партизанський рейд» (1947); «Пархоменко» (1949);
«Перший трактор на селі» (у співавт. з П. Погребинським) (1954); «Тридцять роки» (у співавт. з П. Погребинським) (1961—1965); «3 гвинтівкою та плугом» (у співавт. з П. Погребинським) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 19.

СОЛОШЕНКО

НІНА

ДМИТРІВНА

Нар. 1/Х 1922 у Караколі (тепер Киргизька РСР).

Закінчила Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1955). Вчителі з фаху — А. Стемпковський, В. Інга.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Ранок» (1957); «Перед іспитами» (1960); декоративна скульптура «Достаток», колгосп «Шлях Леніна» Мелітопольського району (1963); «С. М. Кіров», колгосп ім. С. Кірова, с. Жовтневе (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1957. Адреса: Сімферополь, Ялтинська, 117.

СОПІЛЬНИК

ПЕТРО

НИКИФОРОВИЧ

Нар. 14/ІІ 1922 у с. Соколовому (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1948) та Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1961). Вчителі з фаху — М. Панін, О. Салтиков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі монументального та декоративного мистецтва, а також мистецтвознавства. Основні твори: декоративні тарілки «Олекса Довбуш», «Гуцульська пісня» (1963); «Прометей» (1964); «Хто меч підійме проти нас — від меча і загине» (1965); «В ім'я людства» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, міжнародних з 1967.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківськ, І. Франка, 27, кв. 3.

СОРОКА

АРКАДІЙ

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 25/VI 1921 у Вінниці.

Закінчив Одеське худ. уч. (1941). Вчителі з фаху — Л. Мучник, Д. Крайнев.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ковалі» (1960); «Український степ» (1964); «На шляхах війни» (1965); «Комунари» (1967); «Не забудемо» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1964, міжнародних з 1967.

Нагороджений медалями.

Адреса: Вінниця, Пушкіна, 4, кв. 4.

**СОРОКІН
ОЛЕКСАНДР
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 28/XII 1909 в Одесі.

Закінчив Одеський худ. ін-т (1935).

Працює в галузі декоративного мистецтва. Основні твори: ювілейна ваза (1937); ваза «Казка про Івана-царевича» (1939); ваза з портретом Т. Г. Шевченка (1940); «На камені» (1947); декоративне блюдо «Дружба» (1957) та ін. Бере участь у виставках республіканських та все-союзних з 1937.

Адреса: Київ, пров. Філатова, 31, кв. 30.

**СОРОКОЛЕТОВ
ГАВРИЛО
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 9/II 1913 у с. Шарпкіні (тепер Свердловськ Ворошиловградської обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т. Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, В. Костецький, С. Григор'єв, К. Трохименко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Десант на Дніпрі» (1946); «Шахтарська зміна» (1947); «Зустріч бригади знатного шахтаря Тюренкова» (1949); «Перед дощем» (1955); «Узлісся» (1956) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 25.

**СПЩЕВИЧ
ЄВГЕН
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 19/IX 1931 у Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1958) та Харківський худ. ін-т (1964). Вчителі з фаху — В. Полтавець, М. Сліпченко, В. Селезньов, Г. Бондаренко, В. Мироненко.

Працює в галузі станкової графіки та книжкової ілюстрації. Основні твори: ліногравюри «Судноремонтники», «Портовики» (1964); «Біля дніпровських причалів» (1965); «Незабутнє» (1967); оформлення та ілюстрації до книги «Восьме коло пекла» К. Боруна, 1968, та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1959, все-союзних з 1966.

Адреса: Херсон, Ушакова, 51, кв. 7.

**СПІЧАК
ВОЛОДИМИР
ІЛАРІОНОВИЧ**

Нар. 1/X 1903 у Сімферополі.

Навчався у студії М. С. Самокиша у Сімферополі (1935—1937). Вчителі з фаху — М. Самокиш, Д. Медведовський, С. Мограчов.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін» (1939); портрет М. С. Самокиша (1943); портрет Героя Радянського Союзу М. К. Байди (1947); «В. І. Ленін» (1957); монумент на честь жертв фашистських загарбників, с. Полтавське Красноперекопського району Кримської обл. (1966) та ін. Бере участь в обласних виставках з 1937.

Адреса: Сімферополь, Севастопольська, 27, кв. 45.

СПОРНИКОВ

БОРИС

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 3/VIII 1930 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Л. Чичкан, В. Костецький.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Арсенальці» (1957); «Відлунали грози громадянської війни», «Нова вулиця» (1961); «Весна», «На кордоні» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1962.

Адреса: Київ, Полкова, 1, кв. 1.

СТАРИШКО

ГАЛИНА

ФЕДОРІВНА

Нар. 24/VI 1915 у с. Долгобродах (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — О. Сиротенко, М. Шаронов, К. Трохименко, Ф. Кричевський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Біля рідного Дніпра» (1946); «Перше вересня» (1954); «На колгоспному подвір'ї» (1957); «В годину затишку» (1965); «З єдиними піснями» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 11.

СТАРОВОЙТ

МАРГАРИТА

ГЛІБІВНА

Нар. 9/VI 1922 в Оренбурзі.

Закінчила Львівське уч. прикладного та декоративного мистецтва (1950).

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії «Радянський Львів» (1953—1957); «Індустріальна Львів»

щина» (1958—1960); «Люди трудової слави» (1961); «Гуцульщина під радянським сонцем» (1962); «Мати» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних та зарубіжних з 1955.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 8.

СТАРОСЕЛЬСЬКА

ТЕТЯНА

МИКОЛАЇВНА

Нар. 18/V 1916 у Курську.

Закінчила Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, С. Григор'єв.

Член КПРС

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Колгоспний театр» (1940); «Арешт М. І. та А. І. Ульянових у Києві в 1904 р.» (1952); «Щира розмова» (1958); «Вісті з Росії» (1965); «Мар'яна» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1950.

Адреса: Київ, пров. Мечникова, 14, кв. 8.

СТАРОСТЕНКО

ЮРІЙ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 16/V 1931 в Одесі.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1958). Вчитель з фаху — Б. Косарєв.

Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкової графіки й монументального живопису. Основні твори: оформлення вистави «Незнайомі люди» Л. Устинова (1959) (Харківський державний театр ім. Т. Шевченка); серії «Карпати» (1960); «Люди і море» (1962); «Дружба народів», панно у ресторані «Центральний» в Харкові (у співавт. з О. Хмельницьким та А. Новосоловою) (1961); «Україна зустрічає гостей» — керамічні панно в готелі «Інтурист» у Харкові (у співавт. з В. Віхтинським та О. Щегловим) (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 19, кв. 9.

С

**СТАРЦЕВИЙ
ОРИЙОН
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 13/IV 1891 у с. Дибинцях (тепер Київська обл.).
Вчитель з фаху Д. Старцевий.
Працює в галузі народного декоративного мистецтва
(художня кераміка). Основні твори: миски, горщики, гле-
чки, вази (1917—1941), (1961—1969).
Бере участь у виставках республіканських, всесоюзних
та зарубіжних з 1960.
Адреса: Київська обл., Миронівський р-н, с. Дибинці.

**СТАСЬ-СКЛЯРОВА
ТЕТЯНА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 13/X 1909 в Одесі.
Закінчила Одеський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху —
П. Мітковицер і Г. Теннер.
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори:
«Воротар» (1936); «Льотчиця з сином» (1938); «Хлопчик
з бичками» (1947); «Майстер спорту СРСР Н. Думбадзе»
(1952); «М. І. Калінін» (1964) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-
союзних з 1939.
Адреса: Одеса, Чижикова, 99, кв. 2.

**СТАХАНОВ
ІГОР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 2/VI 1925 у Харкові.
Закінчив Харківський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху —
М. Дерегус, П. Котов.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової графіки. Основні твори:
«Т. Г. Шевченко» (1960); серії «Борці за свободу» (1961);
«Африка бореться» (1963); «Незабаром у похід» (1965);
«За владу Рад» (1968) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-
союзних з 1962, зарубіжних з 1963.
Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Харків, Ньютона, 115 а, кв. 69.

**СТАШЕВСЬКИЙ
БРОНІСЛАВ
ГЕРШОВИЧ**

Нар. 21/XII 1910 у Лодзі (тепер Польська Народна Рес-
публіка).
Навчався у Краківській Академії красних мистецтв (1929—
1932). Вчителі з фаху — Ф. Радванський, Ободовський.
Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і станкової графіки. Основні твори: «Льотчиця» (1953); «Портрет шахтарки» (1955); «Пісня про вугілля» (1960); цикл пейзажів «Донецькі мотиви» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медалями.

Адреса: Донецьк, Пастуховська, 22, кв. 17.

СТЕПАЧОВА-МАХРИНСЬКА

ГАЛИНА

ПАВЛІВНА

Нар. 20/VIII 1935 у Дмитрові Московської обл.

Закінчила Київський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — М. Рябінін, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Хай завжди буде сонце» (1963); «Доле моя, доле...» (1964); «Портрет» (1966); пам'ятник піонерам Віті Бровченку і Опанасові Черевіку в колгоспі ім. XXII з'їзду Дніпропетровської області (1966); «Материнство», декоративна композиція у колгоспі ім. В. І. Леніна Полтавської обл. (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Київ, Курська, 14 б, кв. 40.

СТЕФАНЧУК

ЮРІЙ

СЕМЕНОВИЧ

Нар. 17/I 1908 у Білій Церкві (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1931). Вчителі з фаху — В. Касіян, Ф. Красицький, Ф. Кричевський, І. Плещинський. Член КПРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: оформлення вистав «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (1931) (Театр музичної комедії Донбасу); «Життя кличе» В. Білля-Білоцерковського (1934); «Маруся Богуславка» М. Старицького (1943); «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1952) (Театр ім. М. Заньковецької); «Фабричне дівчисько» В. Володіна (1966) (Театр юного глядача ім. М. Горького) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, персональна — Львів, 1963.

Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Львів, Лісна, 16, кв. 8.

**СТЕЦЕНКО
ВАСИЛЬ
КІНДРАТОВИЧ**

Нар. 27/ХІІ 1901 у с. Козацькому (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — О. Усачов, В. Касіян, І. Плещинський, А. Черкаський, С. Налепінська-Бойчук.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працював в галузі книжкової і промислової графіки, плаката. Основні твори: плакат «День виборів до Верховної Ради СРСР», К., 1946; оформлення вибраних творів М. Рильського, П. Тичини, Лесі Українки, К., 1947; плакат «Хай живе партія комуністів!» (1952); оформлення книг «Мудрість народна», К., 1959; «Україна сміється!», К., 1960, та ін.

Брав участь у виставках: республіканських з 1930, зарубіжних з 1932.

Нагороджений медалями.

Помер в 1971 році.

**СТЕШЕНКО
СЕРГІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 5/VII 1902 у с. Новій Водолазі (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — С. Прохоров, І. Падалка.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій та ляльок до вистав «Снігова королева» Г.-К. Андерсена (1945); «Одруження» М. Гоголя (1952); «Ріккі-Тіккі-Таві» Р.-Д. Кіплінга (1958); ескізи декорацій та костюмів до вистави «Ой не ходи, Грицю...» М. Старицького (1958) (Волинський драматичний театр) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1927.

Адреса: Львів, Мучна, 51, кв. 3.

**СТИЛЬ
ЛЕОНІД
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 4/XI 1921 у Лебедині (тепер Сумська обл.).

Вчився в Харківському худ. ін-ті (1945—1947). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху — С. Беседін, Й. Дайц, О. Кокель, В. Мешков, Р. Френц.

Працює в галузі станкового живопису і книжкової графіки. Основні твори: «Відстоїмо мир» (1953); «Комсомольці» (1957); «Ленінці» (1958); «Комсомольська ланка» (1960); «Земля» (1962—1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-

союзних з 1953, персональні — Обухів, 1960; Київ, 1963, 1965; Санта-Крус де Тенеріфе, 1968; Бейрут, 1968; Обухів, Київ, 1971.

Адреса: Київ, Леніна, 40, кв. 6.

СТОЛЯРЕНКО

ПЕТРО

КУЗЬМИЧ

Нар. 13/VII 1925 у Керчі (тепер Кримська обл.).

Вчитель з фаху — М. Барсамов.

Працює в галузі станкового живопису і станкової графіки. Основні твори: «На Азовському морі» (1954); «Порт. Керч» (1960); «Весняне вікно» (1962); «Батько і син»; (1965); «За владу Рад» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, персональні — Керч, Сімферополь, Севастополь, Харків, Київ, 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Керч, Айвазовського, 15, кв. 21.

СТОРОЖЕНКО

МИКОЛА

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 24/IX 1928 у с. В'язовому Сумської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, Т. Яблонська.

Працює в галузі станкового і монументального живопису, а також книжкової графіки. Основні твори: «Перші сходи» (1956); «Польовий стан» (1961); оформлення й ілюстрації до книги «Олень Август» Є. Гуцала (1965); «Берізка» (1968); монументальна мозаїка в Ін-ті фізики АН УРСР у Києві (1970) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Київ, Шолом-Алейхема, 20, кв. 110.

СТРАХОВ-БРАСЛАВСЬКИЙ

АДОЛЬФ

ІОСИПОВИЧ

Нар. 18/X 1896 у Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Одеське худ. уч. (1915). Вчителі з фаху — М. Сапожников, Й. Мормоне.

Працює в галузі політичної сатири, плаката, книжкової графіки, монументального живопису, монументальної і станкової скульптури. Основні твори: політичні карикатури для газет «Донецький комуніст», «Звезда», «Беднота»

(1919—1922); альбом «Азбука революції» (1922); оформлення книг для видавництва Держвидав України, «Пролетар» (1922—1933); «10 днів, що потрясли світ» Джона Ріда (1923); плакати «1870—1924. В. Ульянов (Ленін)» (1924); «Виконаймо вугільну п'ятирічку за три роки» (1931); «Дніпрельстан збудовано» (1932); проекти пам'ятників Т. Г. Шевченку та М. Тевелєву для Харкова, О. Пушкіну для Києва, І. Рєпіну для Чугуєва (1933—1946); пам'ятники М. Глінці в Запоріжжі (1956); С. Кірову в Макіївці (1959); В. І. Леніну для Новочеркаська (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1929, всесоюзних з 1927, зарубіжних і міжнародних з 1925.

Народний художник УРСР (1943).

Адреса: Харків, просп. Правди, 7, кв. 282.

**СТРЕЛЯЄВ
МИКОЛА
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 30/І 1909 у с. Терпінні (тепер Запорізька обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Л. Блох, М. Лисенко, О. Кокель, С. Прохоров, О. Сиротенко.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Академік В. П. Філатов» (1953); портрет робітника заводу «Арсенал» Г. М. Пілявця (1957); портрет знатної доярки М. Коваль (1958); «Студент Володимир Ульянов» (1960); «В. І. Ленін» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1953.

Адреса: Київ, Редутна, 40.

**СТРЕЛЬНИКОВ
ВОЛОДИМИР
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 27/IV 1911 у Тулі.

Закінчив Одеський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — Т. Фраерман, П. Волокидін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: цикл пейзажів Одеси (1939—1940); «Одеський порт» (1950); «Перемога при Синопі» (1954); «Мужність» (1961); «На тренуванні» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1954.

Адреса: Одеса, К. Маркса, 25, кв. 26.

**СТРЕЛОВ
АРКАДІЙ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 13/II 1923 у с. Шухлі (тепер Івановська обл.).
Закінчив Івановське худ. уч. (1950).
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Осінній ранок» (1957); «Вранці» (1958); «Теплиці», «Цвітуть персики» (1960); «Танкове» (1964) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1957.
Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.
Адреса: Ялта, Куйбишева, 10.

**СТУПАК
ЮРІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 10/VI 1911 р. у с. Гаврилівка (тепер Дніпропетровська обл.).
Закінчив Харківський інститут народної освіти (1932).
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі мистецтвознавства і художньої критики.
Основні роботи: «Крамской и русско-украинские связи», «Советская Украина», № 6, 1962, «М. Коцюбинський і образотворче мистецтво», «Вітчизна», 17, 1963, «Довідник про майстрів народного мистецтва», «Народна творчість та етнографія», № 3, 1968, «Видатні художники на Сумщині», 1969, та інші.
Кандидат філологічних наук (1953).
Доцент (1954).
Нагороджений медалями.
Адреса: Суми, Іллінська, 1, кв. 10.

**СТУПІН
ВАЛЕНТИН
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 7/IX 1911 в Олександрівську (тепер Запоріжжя).
Закінчив Запорізьку худ. школу (1927), вчився у Московському Вищому худ.-техн. ін-ті (ВХУТЕІН) (1927—1930).
Вчителі з фаху — М. Кузнецов, П. Павлінов, П. Кончаловський.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Юність» (1952); «Подруги» (1959); «На будівництві», «Яблука і дині» (1960); «Дівчина у червоному» (1963); «Так розпочинався Дніпрогес» (1970) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, персональна — Запоріжжя, 1961.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Запоріжжя, Грязнова, 14.

**СУБОТІНА
АНТОНІНА
ІВАНІВНА**

Нар. 15/IV 1924 у Балакові (тепер Саратовська обл.).
Закінчила Київський худ. ін-т (1953).
Працює в галузі станкової скульптури.
Основні твори: «Біля самого синього моря», «Дівчинка, яка сміється» (1953); «Хлопчик на ковзанах», «Сніжок» (1954); «Чоловічий портрет» (1961) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1954.
Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 29.

**СУДДІНА
ТАІСІЯ
ГЕОРГІВНА**

Нар. 12/V 1931 в Баку.
Закінчила Одеське худ. уч. (1953) та Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — М. Кіпніс, І. Макогон, М. Вронський, М. Лисенко.
Працює в галузі монументальної і станкової скульптури.
Основні твори: пам'ятник героям-піонерам О. Коберу і В. Хоменку, Миколаїв (у співавт. з О. Князиком) (1959); «Підпасок», «Ткаля» (1961); «Сонце» (1964); «Вова» (1966) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1961.
Адреса: Одеса, Червоної гвардії, 2, кв. 12.

**СУЛИМЕНКО
ПЕТРО
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 29/VII 1914 у Краснодарі.
Закінчив Київський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — К. Єлева, О. Сиротенко, О. Фомін, О. Шовкуненко.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Подвиг героїв-севастопольців» (1947); «Пратор Перемоги» (1948); «Російські матроси» (1957); «Севастополь наш» (1960); «Балтійці» (1967) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1955.
Нагороджений орденом «Знак Пошани» та медаллю.
Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 19.

**СУПОНІН
ПЕТРО
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 18/IX 1898 у Харкові.
Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — М. Федоров, О. Кокель, С. Прохоров, О. Хвостенко-Хвостов, М. Бурачек.
Працює в галузі станкового живопису і станкової графі-

ки. Основні твори: «На Дніпрельстані» (1931); «Вихідний день у колгоспі» (1940); «Вечір на Дніпрі» (1953); «Судно на причалі» (1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, зарубіжних з 1960.

Доцент (1951).

Адреса: Харків, Культури, 8, кв. 61.

СУПРУН

ОКСАНА

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 14/Х 1924 в Умані.

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Г. Петрашевич, М. Гельман.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Основні твори: «Партизанка» (1951); «Дружба», «Перед боєм. Богдан Хмельницький, Іван Богун, Максим Кривоніс» (у спіавт. з А. Білостоцьким) (1954); «Колгоспниця» (1957); «Майбутність» (1960); «Думи», «Наймичка» (1964); портрет командира бронепοїзда Л. Малієвської-Зубок (1965); «Хлібороб» (1969); пам'ятники І. Франку, Київ (у спіавт. з А. Білостоцьким) (1956) та В. І. Леніну, Чернігів (у спіавт. з А. Білостоцьким) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1952, зарубіжних з 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Нагороджена орденом «Знак Пошани».

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 25.

СУХОДОЛОВ

МИКОЛА

МАКАРОВИЧ

Нар. 4/У 1920 у с. Нагутському (тепер Ставропольський край).

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Л. Муравін, М. Лисенко.

Член КПРС.

Працює в галузі монументальної і станкової скульптури. Основні твори: пам'ятник Миколі Щорсу в Києві (у спіавт. з М. Лисенком та В. Бородаєм) (1954); «Арсенальці» (1957); «М. В. Гоголь», «Бандуристка» (1960); пам'ятник В. І. Леніну в Запоріжжі (у спіавт. з М. Лисенком) (1963—1964); «В. І. Ленін» (1967); «За владу Рад» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Смирнова-Ласточкина, 20, кв. 3.

СУХОРСЬКИЙ

АНДРІЙ

ПЕТРОВИЧ

Нар. 21/VIII 1932 у с. Вільці Краківського воєводства (тепер Польська Народна Республіка).

Працює в галузі декоративного мистецтва (скульптура малих форм). Основні твори: «Собаки напали» (1949); «Юна гусятниця» (1959); «Кобзар», «Гайдамаки» (1964); «Повернення» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1956.

Адреса: Львів, Горишня-Павлинів, 1, кв. 3.

**ТАІРОВ
МИКОЛА
ХРИСТОФОРОВИЧ**

Нар. 7/IV 1916 у Тифлісі (тепер Тбілісі).
Закінчив Тбіліську Академію мистецтв (1942).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки і книжкової ілюстрації.
Основні твори: ілюстрації до оповідань Л. Толстого (1950);
до творів К. Чуковського (1956); серії «Камиш-Бурун»
(1960); «Севастополь» (1962) та ін.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 95.

**ТАЛЄЄВ
ОЛЕКСАНДР
МАТВІЙОВИЧ**

Нар. 18/II 1924 в Єлисаветграді (тепер Кіровоград).
Навчався в Казанському худ. уч. (1945—1949). Вчитель
з фаху — Сперанський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису і станкової графіки.
Основні твори: «Літо» (1960); «Набат» (1962—1963);
серії «Мої сучасники» (1960—1961); «Індустріальна Дніпропетровщина»
(1962); «Свято врожаю» (1969) та ін.
Бере участь у виставках республіканських з 1960, все-
союзних з 1961.

Адреса: Дніпропетровськ, Запорізьке шосе, 7, кв. 30.

**ТАНЬПЕТЕР
КАРЛ
АЛЬФРЕДОВИЧ**

Нар. 24/VII 1926 у Нижньому Новгороді (тепер Горький).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху —
Л. Чернов, П. Котов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Після бурану» (1957); «Т. Г. Шевченко серед казахів»
(1961); «Пісня 20-х років» (1965); «В степу» (1963)
та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Харків, Ямська, 61.

**ТАРАНЕНКО
ВАЛЕНТИН
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 29/VIII 1938 у Ворошиловграді.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху —
Г. Бондаренко, В. Мироненко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії

«На Ворошиловградському тепловозобудівному заводі» (1960); «По Радянській Естонії (1965); «У Ворошиловградському аеропорту» (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Ворошиловград, 14-а лінія, 16, кв. 7.

ТАРАНУШЕНКО

СТЕФАН

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 9/ХІІ 1889 у Лебедині (тепер Сумська обл.).

Закінчив Харківський ун-т (1917).

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні друковані праці: «Старі хати Харкова», Х., 1922; «Покровський собор у Харкові», Х., 1923; «Пам'ятники мистецтва старої Слобожанщини», Х., 1922; «Мистецтво Слобожанщини XVII—XVIII ст.», Х., 1928; «Лизогубівська кам'яниця у Седневі», Х., 1932; «П. Д. Мартинович», К., 1958; розділ «Килими» в «Історії українського мистецтва», т. III, К., 1968, та ін.

Адреса: Київ, Дмитрова, 6, кв. 27.

ТАРАНЧЕНКО

ВІКТОР

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 19/Х 1938 у Сватовому Ворошиловградської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1964). Вчителі з фаху — М. Вронський, І. Макогон, О. Олійник, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та декоративної скульптури. Основні твори: портрет секретаря підпільних комітетів КПЗУ Р. Петронюка (1965); «Яків Свердлов» (1967); «Робітниця» (1968); «М. Островський» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1966.

Адреса: Житомир, Театральна, 25, кв. 12.

ТАРАСЕНКО

ОЛЕКСАНДР

ПЕТРОВИЧ

Нар. 27/V 1918 у с. Краснопіллі (тепер Сумська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — В. Мироненко, Г. Бондаренко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Наші друзі» (1960); «Осіньні ніч», «Пам'ятник Т. Г. Шевченкові у Харкові» (1961); «Перед походом», «Матроські ночі» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Харків, 2-а Проектна, 5/2, кв. 45.

**ТАРНАВСЬКИЙ
МАР'ЯН
ГНАТОВИЧ**

Нар. 21/І 1931 у с. Мостиськах (тепер Львівська обл.). Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє скло). Основні твори: серія скульптур за мотивами творів Т. Г. Шевченка «Дівчина», «Бик» (1964); «Прапорonoсець», «У космос» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 44.

**ТАРТАКОВСЬКИЙ
ІСАК
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 25/IV 1912 у Волочиську (тепер Хмельницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Яблонська, В. Костецький, К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «На вахті миру» («Сталевари») (1951); «У звільненому Києві» (1960); «В. І. Ленін та Г. Уеллс» (1964); «До мирної праці» (1965); «Ветерани» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1949, зарубіжних з 1951.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 16.

**ТВЕРДЯНСЬКА
ЛІДІЯ
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 19/XII 1912 у Петербурзі (тепер Ленінград).

Закінчила Харківський худ. ін-т (1946). Вчитель з фаху — Л. Блох.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Зоя Космодем'янська» (1949); «Ляля Убийвовк» (1957); «Птахівниця» (1960); «Колгоспна весна» (1964); «В. І. Ленін» (1966) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1957.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Харків, Пушкінська, 7, кв. 3.

**ТЕБЕНЬКОВА
АНТОНІНА
ФЕДОРІВНА**

Нар. 1/III 1909 у Дмитрієві (тепер Курська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Л. Блох, М. Гельман.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «У рабство» (1947); «Це не повинно повторитися» (1961); «Теплий дощ» (1967); «Побачення» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Чернівці, Богдана Хмельницького, 4, кв. 2.

**ТЕРЕНТЬЄВ
ОЛЕГ
КОСТЯНТИНОВИЧ**

Нар. 30/І 1928 в Одесі.

Закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — Л. Мучник, В. Касіян.

Працює в галузі політичного плаката. Основні твори: «Хай живе всеперемагаюче вчення марксизму-ленінізму» (1957); «Комунізм — це молодість світу, і його будувать молодим» (1960); «КПРС — авангард світового комуністичного руху» (1961); «Рости й будуй» (1964); серія плакатів, присвячена 50-річчю ВЛКСМ (у співавт. з Ю. Мохором) (1967—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1954.

Нагороджений медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Польова, 6/2 а, кв. 48.

**ТЕТЬОРА
АНТОН
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 23/VII 1927 у с. Чернечині (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — О. Пашенко, І. Селіванов.

Член КПРС.

Працює в галузі книжкової ілюстрації і книжкового оформлення. Основні твори: ілюстрації до книги «Вечірня зіронька» Т. Шевченка (1960); ілюстрації та оформлення до «Букваря» (1965); оформлення клавiру опери «Лісова пісня» В. Кирейка (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1961, зарубіжних з 1956.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 28.

**ТИМКІВ
МИКОЛА
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 26/II 1909 у Косові (тепер Івано-Франківська обл.). Навчався у приватній школі майстра-різьбяра В. Девдюка. Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення по дереву). Основні твори: декоративні тарілки, скриньки, письмовий прилад (1939); оправа для альбома, тарілка, бра, настільна лампа (1949); декоративні тарілки (1957); декоративні скриньки й тарілки (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських і всесоюзних з 1949, зарубіжних з 1930.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Богдана Хмельницького, 75.

**ТИМЧЕНКО
МАРФА
КСЕНОФОНТІВНА**

Нар. 25/III 1922 у с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчила Петриківське худ. уч. (1938). Вчителі з фаху — Т. Пата, О. Статива.

Працює в галузі декоративного мистецтва. Основні твори: декоративне панно, присвячене 30-річчю Великого Жовтня (1947); плакат «В. І. Ленін», панно «Тече вода з під явора», ваза «Хлюпочуться качаточка», вази «Т. Г. Шевченко. 1864—1964», «Вітряки на полі...» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних і зарубіжних з 1949.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1960). Адреса: Київ, пров. Філатова, 3/1, кв. 44.

**ТИТАРЕНКО
ЕЛЬВІРА
ІВАНІВНА**

Нар. 7/II 1936 у Мічуринську Тамбовської обл.

Закінчила Київське державне уч. прикладного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — М. Садов, С. Нечипоренко, Н. Ган.

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні твори: платтяна тканина «Мальви» (1965); платтяна тканина «Літо» (1966); декоративна тканина «Софія Київська» (1967); платтяна тканина «На спів» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, всесоюзних з 1968, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Коломиївський пров., 14, кв. 34.

**ТИТОВ
ГЕННАДІЙ
КИРИЛОВИЧ**

Нар. 16/VIII 1914 у Оренбурзі.

Навчався в Одеському худ. ін-ті (1930—1934), закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, П. Волокидін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, плаката, книжкової графіки. Основні твори: плакати «Діждалися правди» (1938); ілюстрації до роману «3 гармати на місяць» Жюль Верна (1948); плакат «Не проходи мимо» (1960) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1949.

Адреса: Київ, І. Кудрі, 10, кв. 67.

**ТИТОВА
ОЛЬГА
ГЕННАДІВНА**

Нар. 3/VII 1937 у Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1963). Вчителі з фаху — І. Штільман, О. Яблонська, В. Костецький, М. Хмелько. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Нова вулиця» (1963); «Мати» (1964); «На побивку» (1965); «Над Дніпром» (1967); «Синій вечір» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Київ, пров. Липського, 3, кв. 14.

**ТИХИЙ
ІВАН
АНТОНОВИЧ**

Нар. 10/I 1927 у с. Савинцях (тепер Харківська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, В. Костецький.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Щасливий батько» (1951); «Прийом до піонерів» (1953); «Материнство» (1957); «Чорногузи» (1960); «Рідна земля» (1963); «Вічний вогонь» (1964—1965); «Жменя землі» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Доцент (1967).

Нагороджений Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1960).

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 25.

**ТИХОНОВ
МИКОЛА
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 22/XII 1917 у Ярославлі.

Закінчив Ярославське худ. уч. (1939). Вчителі з фаху — Ф. Шитов, А. Чюрін, В. Ганашкін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі політичного плаката. Основні твори: «Світ правду засвітить» (1961); «Є така партія» (у співавт. з Я. Райзіним) (1963); «На мирну працю» (1965), «Ми беремо владу...» (1966); «Ювілейний процент» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецька обл., Жданов, просп. Леніна, 86, кв. 69.

**ТИЩЕНКО
ПАНТЕЛЕЙМОН
ЛАВРЕНТІЙОВИЧ**

Нар. 9/VIII 1907 у с. Волоконівці (тепер Белгородська обл.).

Закінчив Московський вищий худ.-техн. ін-т (ВХУТЕІН) (1930). Вчителі з фаху — Д. Кардовський, С. Герасимов, А. Бучкурі.

Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «Мітинг у Луганську 1906 р.» (1932); цикл портретів батьків молодогвардійців (1947—1949); «Пейзаж донецький» (1958); «Шахтарі Донбасу» (1960); «Богатирі Донбасу» (1962) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, персональні — Краснодар, 1947; Ворошиловград, 1962.

Адреса: Ворошиловград, 14 лінія, 16, кв. 9.

**ТИШУНІН
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 1/І 1935 у Киресвську Тульської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1966). Вчителі з фаху — М. Хмелько, П. Сльота.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У наряді» (1965); «Перед бурєю» (1966); «Доменна піч», «За землю, за волю» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Київ, Петрівська, 18, кв. 1.

**ТИЩЕНКО
ВАСИЛЬ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 20/III 1918 у с. Покровському (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1941).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису та плаката. Основні твори: «Лілія з матір'ю» (1960); «Колгоспний ринок» (1961); «Кращий продавець республіки Т. Рудакова» (1962); «Панфіловці» (1963); «Повернення» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Рівне, Комуністична, 2 а, кв. 10.

**ТИЩЕНКО
МАРІЯ
ОЛЕКСІВНА**

Нар. 9/II 1910 у с. Никольському (тепер Полтавська обл.). Закінчила Київський худ. ін-т (1939).

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: проект пам'ятника В. В. Маяковському (1939); «Зоя Космодем'янська» (у співавт. з Г. Вороніною) (1947); «Дівчинка із скакалкою» (1954); «У садку» (1957) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1957.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 36.

**ТКАЧЕНКО
ВАЛЕНТИНА
ІВАНІВНА**

Нар. 22/II 1909 у Луганську (тепер Ворошиловград). Закінчила Харківський худ. ін-т (1931). Вчитель з фаху — Л. Блох.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Гуля Корольова» (1951); «Ганнуся» (1957); «Портрет колгоспниці» (1968) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1951.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 8.

**ТКАЧОВА
АНТОНІНА
ЯКІВНА**

Нар. 14/III 1928 у Белгороді.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — Г. Бондаренко, В. Мироненко, Б. Бланк.

Працює в галузі станкової графіки і книжкової ілюстрації. Основні твори: ілюстрації до книги «Іскри» М. Соколова (1956); «Молодняк» (1958); портрет Тараса Шевченка (1961); «Дума про минуле», «Тарас» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, всесоюзних з 1958.

Адреса: Харків, Культури, 9, кв. 45.

**ТКАЧОВ
МИХАЙЛО
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 30/V 1913 в с. Микольську (тепер Дніпропетровська обл.).

Працює в галузі декоративного мистецтва. Основні твори: цикли анімалістичних скульптур (1963); скульптури за мотивами творів Т. Г. Шевченка (1964); рельєфи «За владу Рад», «Довбуш і Дзвінка» (1967); «Ліс державі» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, зарубіжних з 1965, персональна — Київ, 1965.

Адреса: Ялта, Нахімова, 2.

**ТКАЧОВА
МАРІЯ
ВАСИЛІВНА**

Нар. 9/Х 1911 у Львові.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє гаптування). Основні твори: чоловічі сорочки, жіночі блузки, дитячі костюми, сумки, серветки та подушки (1959—1960); «Катерина» (за картиною Т. Шевченка), подушки, скатерки, рушники, оправа і суперобкладинка до «Кобзаря» Т. Шевченка, народні костюми західних областей України (1961) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Львів, Харківська, 20, кв. 2.

**ТОВСТУХА
ЛЕОНІД
САМІЙЛОВИЧ**

Нар. 17/Х 1930 у с. Орлівці Сумської обл.

Закінчив Кролевецький техн. худ. промислів (1951). Навчався в Московському технологічному ін-ті Міністерства місцевої промисловості (1962—1966). Вчителі з фаху — С. Чередник, С. Тетерин.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (килимарство, гаптування). Основні твори: килим «Богдан Хмельницький» (1954); килим з портретом Т. Г. Шевченка, килим «Бандура» (1964); гаптовані тематичні панно (1957); рушники (1959, 1960) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та міжнародних з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Полтавська обл., Решетилівка, Паризької Комуні, 5.

**ТОДОРОВ
МИХАЙЛО
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 6/VI 1916 у с. Благоевому (тепер Одеська обл.).

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1949). Вчителі з фаху — Б. Йогансон, О. Зайцев.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ластівка» (1959—1960); «Новобудова» (1964); «Ранок»

(1965—1967); «Кипариси» (1966); «Юність» (1967); «Полудень» (1968); «У горах Криму» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних та зарубіжних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора та медаллю.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 11.

ТОКАР-БАЛЛА

МАРТА

ВАСИЛІВНА

Нар. 8/III 1930 у Воронежі.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1957).

Працює в галузі художнього текстилю. Основні твори: проекти декоративних тканин «Олені», «Дерева», «Писанки» (1961); проекти тканин і моделі юнацьких спортивних костюмів (1963); костюми для народних хорів районів Львівської обл. (1965—1967); костюми для хорової капели «Трембіта» (1967—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1960, у міжнародних та зарубіжних з 1958.

Адреса: Львів, Литовська, 12, кв. 30.

ТОКАРЄВ

ВЯЧЕСЛАВ

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 26/VII 1917 у Богородицьку (тепер Тульська обл.).

Закінчив Ін-т живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1948). Вчителі з фаху — О. Осмеркін, С. Абугов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Доярки» (1960); «Літо» (1961); «Нова школа» (1963—1965); «Солдати» (1965); «Комісар» (1966—1967); «Правда» (1967); «Тачанка» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних та зарубіжних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 15.

ТОКАРЄВА-АЛЕКСАНДРОВИЧ

ЛЮБОВ

ЙОСИПІВНА

Нар. 3/IV 1919 в Одесі.

Вчилася в Одеському худ. ін-ті, закінчила Ін-т живопису,

скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтва СРСР (1949). Вчителі з фаху — П. Волокидін, О. Шовкуненко, М. Бобишев.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Сутінки» (1954); «Тренування» (1963); «Жінки. Тяжкі часи» (1965); «Син» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1963.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 15.

ТОЛКАЧОВ

ЗІНОВІЙ

ШЕНДЕРОВИЧ

Нар. 25/ІІ 1903 у Шедрині (тепер Мінська обл.).

Навчався у Московських державних вільних худ. майстернях (1919/20) та в Київському худ. ін-ті (1927—1930). Вчителі з фаху — П. Кончаловський, О. Осьмеркін, Ф. Кричевський).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі монументального мистецтва, станкової графіки, книжкової ілюстрації, журнальної сатири та плаката. Основні твори: розписи комсомольських клубів у Києві (1921); серії «Ленін — маса» (1924—1928); «Трипільська трагедія» (1937); плакат «Ой і буде морда бита Гітлера-бандита» (1941); серії «Окупанти» (1943); «Квіти Освенціма» (1945); за мотивами творів Шолом-Алейхема (1945) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1927, все-союзних з 1926, зарубіжних з 1929, персональні виставки — Краків, 1945, Київ, 1965.

Доцент (1933).

Нагороджений медалями і Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Леніна, 68, кв. 40.

ТОЛОКОННИКОВА

МАРГАРИТА

МИКОЛАЇВНА

Нар. 12/ІІІ 1925 в Алма-Аті.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — А. Черкаський, С. Бесєдін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ранок» (1956); «В дитячому садку» (1957); «Бригада комуністичної праці» (1964); «Відпочинок» (1966) та ін. Бере участь у все-союзних виставках з 1956.

Адреса: Ворошиловград, Шевченка, 35, кв. 35.

**ТОЛОЧКО
ВІКТОР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 22/Х 1922 у Мелітополі (тепер Запорізька обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — О. Кокель, С. Беседін, О. Любимський.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Захисники Брестської фортеці», «Медсестра» (1960); «Казантійська бухта», портрет поета В. Матвеева (1963); «Тиша» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, Кооперативна, 168, кв. 44.

**ТОЛПЕКІН
ГЕОРГІЙ
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 18/ІІ 1922 у Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчитель з фаху — К. Трохименко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «О. М. Горький та М. М. Коцюбинський на Капрі», «Дорога у колгосп» (1952); «Українська весна» (1958); «Ранок на Дніпрі» (1959); «Рік 1943. Шлях до Ленінграда» (1964); «Вартові кордонів» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Пушкінська, 20, кв. 45.

**ТОМЕНКО
ГРИГОРІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 10/ХІ 1915 у с. Великій Рогозянці (тепер Харківська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — М. Федоров, О. Кокель, С. Прохоров, О. Хвостенко-Хвостов.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису і станкової графіки. Основні твори: «Заочники» (1954); «На роботу», «Опівдні» (1957); «Гості з Закарпаття на Полтавщині», «Майбутні хлібороби» (1960); «Громадою обух сталить» (1961); «Учитель і друг» (1963); «Любимі вірші» (1965); «Незабаром весна», «Свіжа пошта» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних та зарубіжних з 1951.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1966).
Доцент (1949).
Нагороджений медаллю.
Адреса: Харків, Культури, 9, кв. 46.

ТОМЧУК

ІВАН

ФЕЛІКСОВИЧ

Нар. 15/1 1923 у селі Шереметці (тепер Пирогів Вінницької обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1959). Вчителі з фаху — Т. Порожняк, В. Манастирський, Д. Довбошинський.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: декоративні тарілки «Щаслива полонина» (1960); «Замріяна Катерина» (1961); декоративні блюда «Думи про Україну» (1963); «Знову на Україні» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1969.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 6.

ТОНЮК

ВАСИЛЬ

ЯКОВИЧ

Нар. 7/VIII 1928 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.).

Навчався у Я. Тонюка.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення по дереву). Основні твори: декоративні тарілки, баклаги, бочечки, барильця (1954—1960); ваза, присвячена 100-річчю від дня смерті Т. Г. Шевченка (1961); декоративна тарілка «Зірка» (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1958.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косівський район, с. Річка.

ТОНЮК

ДМИТРО

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 29/VII 1924 у с. Річці (тепер Івано-Франківська обл.).

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє різьблення по дереву). Основні твори: декоративні скриньки, рахви, тарілки (1941—1968); декоративна тарілка на честь 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка (1964); декоративна скринька на честь 100-річчя від дня народження І. Франка (1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Косів, Івано-Франківська обл., О. Кобилянської, 26.

**ТОЧИЛІН
ЛІБЕРІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 19/І 1925 у Можайську (тепер Московська обл.).
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової графіки й мистецтва художнього оформлення. Основні твори: «Г. І. Котовський» (1963); «Співці народу», «За владу Рад», «Я. Б. Гамарник» (1964); «Жовтневі дні» (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1963.
Нагороджений медалями.
Адреса: Запоріжжя, Гоголя, 161 б, кв. 31.

**ТРЕГУБ
ЄВГЕН
ЗАХАРОВИЧ**

Нар. 30/ХІІ 1920 у Полтаві.
Закінчив Харківський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — С. Розенбаум, Є. Світличний, М. Дерегус, Л. Чернов.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису і графіки. Основні твори: «Після роботи» (1954); «В. І. Ленін серед робітників», «Загін Миколи Щорса» (1957); «Смерть В. Боженка» (1958); «В. І. Ленін серед робітників» (1961); «Пісня українських партизанів» (1962—1964); «Мир народам» (1967) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних та зарубіжних з 1955.
Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971).
Нагороджений орденами Червоної Зірки, «Знак Пошани» і медалями.
Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 14.

**ТРЕГУБОВ
МИКОЛА
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 7/VIII 1922 у с. Миколаївці (тепер Алма-Атинська обл.).
Закінчив Алма-Атинське театральнo-худ. уч. (1949) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956).
Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: кубок «Дружба народів» (1957); вази «Танок «хліб-сіль» (1960); декоративні блюда «Гайдамаки», «Мені тринадцятий минало» (1965); набір ваз-сувенірів «Малюки» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медалями.

Адреса: Житомирська обл., Коростень, Кірова, 31, кв. 24.

**ТРЕГУБОВА
ВАЛЕНТИНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 15/V 1926 у Броварах (тепер Київська обл.).

Закінчила Київське уч. прикладного та декоративного мистецтва (1947) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954).

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: настільні статуетки «Солоха», «Матрьошка», «Російський танок», «Українка танцює» (1957); «Українське весілля» (1960); «Пісня» (1962); статуетки за мотивами творчості Т. Шевченка (1963); настільні статуетки за мотивами «Енеїди» І. Котляревського (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Адреса: Житомирська обл., Коростень, Кірова, 31, кв. 24.

**ТРЕГУБОВА
ЛІДІЯ
ПЕТРІВНА**

Нар. 19/XI 1911 у с. Макаровому Яру (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчитель з фаху — М. Гельман.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори «На відбудові» (1946); портрет старого більшовика В. Ф. Загороднього (1957); «Портрет шахтаря» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Ворошиловград, Паркова, 1 а, кв. 12.

**ТРОФИМЕНКО
ВІРА
СЕРГІЇВНА**

Нар. 6/IX 1904 у Т'єліні (Тіліні) (тепер Китайська Народна Республіка).

Закінчила Харбінський політехнічний ін-т. Вчитель з фаху — П. Федоровський.

Працює в галузі промислової графіки, художнього текстилю, а також мініатюрного живопису. Основні твори: портрет письменника П. Бажова (1949); портрет Т. Н. Яблонської, портрет народного артиста СРСР А. Бучми (1951); «Карл Маркс» (1957); «Т. Шевченко», портрет О. Довженка (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, Велика Підвальна, 28, кв. 9.

ТРОХИМЕНКО

КАРПО

ДЕМ'ЯНОВИЧ

Нар. 25/Х 1885 в с. Суцанах (тепер Київська обл.).

Вчився у Київському худ. уч. (1902—1910), в Московському уч. живопису, скульптури та архітектури (1906—1907), закінчив Петербурзьку Академію мистецтв (1916).

Вчителі з фаху — І. Селезньов, М. Касаткін, М. Самокиш. Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: «Допит полонених мадярських гусарів» (1916); «Над великим шляхом» (1926); «Кадри Дніпробуду» (1937); «Художник О. Фомін» (1938); «Шевченко і Енгельгардт» (1939); «Письменник М. Стельмах», «Засідання президії Академії наук УРСР в евакуації» (1942); «Дорога над Дніпром» (1947); «Т. Г. Шевченко на Чернечій горі» (1957); «Катерина» (1959); «Григорій Сковорода» (1966); цикл пейзажів Чернігівщини (1964—1968) та ін.

Бере участь у виставках з 1918, республіканських з 1926, всесоюзних з 1927, зарубіжних з 1928, персональна — Київ, 1968.

Народний художник УРСР (1944).

Професор (1939).

Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1969).

Нагороджений орденами «Знак Пошани», Трудового Червоного Прапора, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради Української РСР.

Адреса: Київ, Леніна, 66, кв. 39.

ТРОЦЕНКО

ЕРА

ОЛЕКСАНДРІВНА

Нар. 6/VI 1930 в Новгороді.

Закінчила Харківське худ. уч. (1953) та Харківський худ. ін-т (1960).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«Весняні гнізда» (у співавт. з О. Троценком) (1961); «Мое місто» (1963); «Гуцулка» (1966); «Паростки» (1967); «Весілля» (у співавт. з О. Троценком) (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1961, всесоюзних з 1967.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Запоріжжя, Перемоги, 105, кв. 71.

**ТРОЦЕНКО
ОЛЕКСІЙ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 3/III 1933 в с. Олексіївці (тепер Алма-Атинська обл.). Закінчив Алма-Атинське худ. уч. (1952) та Харківський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — А. Черкаський, Б. Косарєв.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва та станкового живопису. Основні твори: ескізи декорацій до спектаклів «Щорс» Ю. Дольда-Михайлика (1960); «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1961) (Запорізький музично-драматичний театр ім. М. Щорса); картини «Весняні гнізда» (у співавт. з Е. Троценко) (1961); «Батьки» (1967); «Декрет про землю» (1970) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Запоріжжя, Перемоги, 105, кв. 71.

**ТРОЦЮК-КОПАЙГОРЕНКО
ІДА
МИКОЛАЇВНА**

Нар. 21/IX 1928 в с. Дзюнькові Вінницької обл.

Закінчила Київський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — М. Лисенко, М. Вронський, О. Олійник.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Перше почуття» (1957); «Делегатка І з'їзду комсомолу» (1958); «Своїми руками» (1960); «Марія» (1961); «Голова» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1963.

Адреса: Київ, Січневого повстання, 24 в, кв. 42.

**ТРУШ-СЛОНЕВСЬКА
АРИАДНА
ІВАНІВНА**

Нар. 21/I 1905 у Львові.

Вчилась у Львівському ун-ті (1923—1925).

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: реферат «Шевченко як маляр»; статті «Спомини Труш-Драгоманової про Драгоманова і Труша», «Відгук Труша на

діяльність Драгоманова»; лекції про творчість І. І. Труша та інших визначних художників.

Адреса: Львів, І. Труша, 28.

**ТРАСКІН
МИКОЛА
АДРІАНОВИЧ**

Нар. 4/XII 1902 в Москві.

Закінчив Вищий худ.-театральний ін-т (1925) та кіноакадемію при Всесоюзному Державному ін-ті кінематографії (1937). Вчителі з фаху — В. Фалієєв, О. Древін, Н. Удальцова.

Працює в галузі театрального та кіно-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення спектаклів «На дні» М. Горького (1937) (Київський театр Червоної Армії); «Євгеній Онегін» П. Чайковського, «Весілля Фігаро» В. Моцарта (1938—1941) (Київська оперна студія); «Облога Лейдена» І. Штока (1947) (Харківський театр ім. Т. Г. Шевченка); «Камінний господар» Лесі Українки (1966); кінофільмів «Винищувачі», «Майська ніч» (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін. Бере участь у виставках з 1924, республіканських з 1927, зарубіжних з 1925.

Адреса: Ялта, Руданського, 20, кв. 14.

**ТУЛІН
БОРИС
ЛЕОНІДОВИЧ**

Нар. 22/VIII 1938 в Києві.

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1963). Вчився у М. Іванова.

Працює в галузі книжкової та станкової графіки. Основні твори: художнє оформлення «Українського календаря на 1967 рік» (1965); ювілейного видання «Маніфесту Комуністичної партії» (1966); збірки «Український інститут птахівництва», творів В. Шекспіра (1967); серія акварельних монотипів «З історії Болгарії» (1968—1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1966, всесоюзних та зарубіжних з 1967.

Адреса: Київ, просп. Науки, 142/1, корпус 10, кв. 22.

**ТУМІНА
НІНА
ПЕТРІВНА**

Нар. 18/IV 1911 в Житомирі.

Закінчила Загребську Академію мистецтв (Югославія) (1935). Вчилась у М. Тарталія.

Працює в галузі книжкової та журнальної графіки, станкового та монументального живопису, театрального та кінодекораційного мистецтва. Основні твори: картина «На допиті» (1945); оформлення книг «Проклятий двір» І. Андрича, «Місце святе» О. Серафимовича (1957); строї до вистави «Така любов» П. Когоута (1957) (Київський російський театр ім. Л. Українки); декорації до кінофільмів «Леся» (1961); «Новели Червоного дому» (1963) (Київської студії художніх фільмів ім. О. Довженка) та ін. Бере участь у виставках: у Болгарії з 1945 р., в СРСР у республіканських з 1960.

Нагороджена «Орденем народної Свободи».

Адреса: Болгарія, Софія-73, Суходольська, 1, блок 8, вх. 4, ап. 61.

**ТУРАНСЬКИЙ
ОЛЕКСАНДР
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 22/VII 1936 в Бердичеві Житомирської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — В. Костецький, В. Пузирков.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перед атакою. 1918 рік» (1958); «Полудень» (1966); «Арсенал» повстав» (1967); «Розвідники майбутнього» (1968); «Слово правди» (1968—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, всесоюзних з 1961.

Адреса: Київ, пров. Михайлівський, 12, кв. 4.

**ТУРІН
РОМАН
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 2/IX 1900 в Снятині (тепер Івано-Франківська обл.). Закінчив Краківську Академію мистецтв (1925).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет А. М. Труш-Драгоманової (1947); «Натюрморт», «На столі художника» (1945); портрет Героя Радянського Союзу генерала С. В. Руднева (1949); «Діамамантка», портрет академіка В. Г. Щурата (1957) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Адреса: Львів, Леніна, 24, кв. 4.

**ТУРОВСЬКИЙ
АНАТОЛІЙ
САУЛОВИЧ**

Нар. 19/II 1926 в Києві.

Вчився у Київському худ. ін-ті (1946—1952).

Працює в галузі станкової скульптури та станкового живопису. Основні твори: скульптура — портрет старого більшовика-арсенальця П. С. Погрібного (1957); «Долаюча. (В ім'я життя)» (1957—1965); живопис — портрет народного артиста СРСР Н. Г. Рахліна (1956); портрет двічі Героя Радянського Союзу С. Ф. Шутова (1957); натюрморт «Хліб-сіль» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Шліхтера, 16, кв. 53.

ТУРОВСЬКИЙ

МИХАЙЛО

САУЛОВИЧ

Нар. 8/V 1933 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1960), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1967). Вчителі з фаху — О. Пашенко, М. Дерегус.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: оформлення та ілюстрації до книги «Кленові листки» В. Стефаніка, К., 1966; гравюри за мотивами поеми «Дванадцять» О. Блока, офорти за мотивами «Лісової пісні» Лесі Українки (1967); ілюстрації до твору «Вічний революціонер» І. Франка, К., 1969; цикл гравюр «В. І. Ленін» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1959, зарубіжних з 1964.

Адреса: Київ, В. Житомирська, 14, кв. 22.

ТУРЧЕНКО

ЮРІЙ

ЯКОВИЧ

Нар. 7/XI 1923 в с. Жуках Полтавської обл.

Закінчив Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1950) та аспірантуру при Ін-ті мистецтвознавства, фольклору та етнографії Академії наук УРСР (1953). Вчитель з фаху — В. Касіян.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: монографія «Микола Іванович Мурашко», К., 1956; «Українська радянська графіка» (у співавт. з В. Касіяном), К., 1957; «Портрети українських кобзарів О. Сластіона», К., 1961; «Українська дожовтнева реалістична графіка» (у співавт. з В. Касіяном), К., 1961; «Український радянський естамп», К., 1962; розділ «Станкова графіка» в VI томі «Історії українського мистецтва», К., 1968; наукові та науково-популярні статті з питань українського образотворчого мистецтва та ін.

Доктор мистецтвознавства (1966).

Професор (1969).

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Київ, Микільсько-Ботанічна, 14, кв. 2.

ТЮХА

ІВАН

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 2/1 1920 в с. Власівці (тепер Київська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — С. Єржиковський, О. Сиротенко, К. Єлева, В. Болдирев, С. Отрошенко, І. Штільман, Г. Меліхов, В. Костецький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На будові домни. Донбас» (1951); «Вечір на Сеймі» (1960); «...На оновленій землі...» (1964); «Пам'ятник арсенальцям» (1965); «Будинок М. Ємельянова» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, персональна — Київ, 1957.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 33.

**УДІН
ЄВГЕН
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 11/IV 1937 в Донецьку.

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1966). Вчитель з фаху — В. Бунов.

Працює в галузі станкової, книжкової та прикладної графіки. Основні твори: ілюстрації до книг «Народні пісні в записах І. Франка», 1966; «Казки Буковини», «Казки Верховини» (1967); «Архітектурні пам'ятники Львова» В. Овсійчука (1968); «Два життя» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних з 1968, зарубіжних з 1967, персональна — Чернівці, 1969.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Чернівці, Б. Хмельницького, 79, кв. 1.

**УКАДЕР
ЮЛІЯ
АНАТОЛІВНА**

Нар. 18/IV 1923 в Уфі.

Навчалася в Московському худ. ін-ті ім. В. І. Сурикова (1945—1946). Закінчила Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — К. Белашова, М. Лисенко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової, монументальної та декоративної скульптури. Основні твори: «Велика дружба» (1957); «Голова дівчини» (1963); «Молода мати» (1965—1966); «Мир», «Полудень» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1957.

Нагороджена медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 15.

**УЛЬЯНОВ
БОРИС
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 19/VI 1932 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — І. Макогон, М. Лисенко, М. Вронський, С. Грош.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: портрет В. І. Леніна (1958); портрет токаря-новатора М. Тищенка (1959); «Шахтар», «В. І. Ленін в Розливі» (1960); «Рибалка» (1962); «Портрет кранівниці» (1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та все-союзних з 1958.

Адреса: Київ, Щербакова, 78, кв. 10.

**УЛЬЯНОВА
ВАЛЕНТИНА
АНДРІЇВНА**

Нар. 5/IV 1939 в Донецьку.

Закінчила Київський худ. ін-т (1965), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1967). Вчителі з фаху — В. Касіян, М. Дерегус, Г. Якутович.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: художнє оформлення книг «У неділю рано зілля копала» О. Кобилянської (1965); «Сурмач» А. Малишка, триптих «Поздоровлення нареченого і нареченої» (1967); «Привітання» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, все-союзних та зарубіжних з 1967.

Адреса: Київ, бульвар Лесі Українки, 10, кв. 3.

**УСИКОВА
ЄВДОКІЯ
ГРИГОРІВНА**

Нар. 25/XII 1913 в с. Янківці (тепер Харківська обл.). Закінчила Київський худ. ін-т (1940). Вчитель з фаху — О. Шовкуненко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Осіній букет» (1945); «Депутат» (1949); «Урок» (1950); «До Ілліча» (1960); «Онуки» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, І. Кудрі, 10, кв. 67.

**УСОВ
ВАЛЕНТИН
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 25/XII 1929 в Харкові.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1955). Вчитель з фаху — В. Телішев.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: монумент воїнам-прикордонникам Лопатинської застави в с. Скоморохах Сокальського р-ну Львівської обл. (у співавт. з Л. Біганичем та О. Столбовим) (1961); «Бірюза» (1963); «Дівчина» (1964); «Мати і дитина» (1967); монумент «100-річчя надвірнянської нафти» в Надвірній Івано-Франківської обл. (у співавт. з В. Подольським (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1958.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 47.

УШАКОВА

ЛІДІЯ

ІВАНІВНА

Нар. 15/III 1916 в с. Криші (тепер Оренбурзька обл.). Закінчила Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1950). Вчителі з фаху — Г. Шульц, В. Сінайський, О. Матвеев, В. Лішев.

Працює в галузі станкової скульптури та скульптури малих форм. Основні твори: «Дружба», бюст нейрохірурга Полєнова (1950); «Українська дівчина», «Узбечка» (1961); «Иван-да-Марья» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1964.

Нагороджена медалями.

Адреса: Сімферополь, Гагаріна, 13 а, кв. 55.

**ФАЙНЕРМАН
ГАННА
ЛЬВІВНА**

Нар. 3/IV 1922 в станиці Успенській (тепер Ростовська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1961). Вчителі з фаху — К. Єлева, Г. Світлицький, М. Шаронов, І. Штільман, С. Отрощенко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Біля Золотих воріт» (1953); «Київ навесні» (1956); «Біля пам'ятника героям-арсенальцям» (1960); портрет М. Прокіюка, «Будинок, з якого в 1919 р. вийшли комсомольці — герої Трипілля» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957.

Адреса: Київ, Набережно-Хрещатицька, 3 а, кв. 52.

**ФАКТОРОВИЧ
МИХАЙЛО
ДАВИДОВИЧ**

Нар. 7/V 1921 в Києві.

Закінчив Середньоазіатський ун-т (1944), аспірантуру Академії мистецтв СРСР (1969). Вчитель з фаху — О. Федоров-Давидов.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: розділ «Мистецтво 2-ї половини XIX ст.» у путівнику «Київський державний музей російського мистецтва» (К., 1955); «Микола Миколайович Ге», К., 1958; стаття «Виставка російського мистецтва в Києві», ж. «Искусство», 1959, № 6; каталог виставки «Рисунк і акварель російських художників другої половини XVIII—початку XX ст.», К., 1964 (у співавт. з Л. Пелькіною, А. Резниковим, Д. Колесниковою); стаття «Сповнена вишуканого величчя», ж. «Художник», 1967, № 2 та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1969).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Басейна, 13, кв. 5.

**ФАЛЬЧУК
ФЕЛІЯ
ЯКІВНА**

Нар. 20/IX 1922 в Конотопі (тепер Чернігівська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — М. Гельман, Л. Муравін, К. Єлева.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Клятва Максима Кривоноса» (1953); «На вільній землі» (1957); «Рік 1919-й» (1958); «Тобі, Батьківщино» (1960—1961); «Мати» (1967); пам'ятник В. І. Леніну в Іллічівську Одеської обл. (у співавт. з Д. Фішером, Ф. Чувакіним) (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1957.

Нагороджена орденом «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 13.

ФАСТЕНКО

ЮРІЙ

ПЕТРОВИЧ

Нар. 22/IV 1926 в Кам'янці-Подільському.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1954).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Основні твори: картини «Рік 1920-й» (1960); «В заслнні» (1961); ліногравюри «В неволю злу», «Думи», мозаїчне панно «Севастополь» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Сімферополь, Федька, 30.

ФАТАЛЬЧУК

ВОЛОДИМИР

ДМИТРОВИЧ

Нар. 8/VI 1903 в Горохові (тепер Волинська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — В. Касіян, А. Середа, І. Плещинський, В. Юнг, С. Налепінська-Бойчук.

Працює в галузі книжкової графіки та плаката, медальєрного мистецтва. Основні твори: плакат «Більшовицька віялка. Через суцільну колективізацію знищимо куркуля як класу, перетворимо село старе на нове, соціалістичне» (1930—1931); художнє оформлення книг «Українські народні казки» (1951); «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (клавір) (1954); «Українська драматургія першої половини ХІХ ст.» (1959); «Кобзар» Т. Шевченка (1960) (всі роботи виконані у співавт. з О. Юнак); ескіз медалі до 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка (у співавт. з О. Олійником та О. Юнак) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1958.

Нагороджений Грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медаллю.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 14.

**ФАЩЕНКО
ЄЛИЗАВЕТА
СЕМЕНІВНА**

Нар. 24/VII 1927 в Сальську (тепер Ростовська обл.). Закінчила Львівське уч. прикладного мистецтва і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — В. Цьонь, М. Бавструк, Г. Бельтюкова.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: килими «І. Франко» (1954); «Сорок років Радянської влади» (1957); декоративні та сувенірні килими, верети, доріжки, скатерки, спіднички та ін. (1961—1969); гобелени «Т. Г. Шевченко», «На оновленій землі» (1964—1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1963, зарубіжних з 1959.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 25.

**ФАЩЕНКО
ЛЕОНІД
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 17/VIII 1937 в Запоріжжі.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1957).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дніпровський кар'єр», «Сутінки над Дніпром» (1963); «Між ярами над ставами верби зеленіють...» (1964); «Земля» (1966); «Весна» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Запоріжжя, селище Земельно-Скельне, 49.

**ФЕДІРКО
МИКОЛА
ЮРІЙОВИЧ**

Нар. 5/X 1920 в Косові Івано-Франківської обл.

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1951).

Вчителі з фаху — В. Кіщук, В. Гуз, І. Павлик.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня обробка дерева). Основні твори: тематично-декоративна таріль «Б. Хмельницький» (1954); панно «І. Я. Франко на Гуцульщині» (1956); декоративна скринька (1963); тарілки «Шевченко з сестрою», «Кобзар» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, зарубіжних з 1955.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Б. Хмельницького, 42.

**ФЕДЧЕНКО
ВАСИЛЬ
ХАРЛАМПІЙОВИЧ**

Нар. 22/III 1907 в Новому Бузі (тепер Миколаївська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1932). Вчителі з фаху — Б. Кратко, М. Гельман, І. Севера.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Молодогвардійці» (у співавт. з В. Мухіним та В. Агібаловим) (1951); портрет Героя Радянського Союзу льотчика М. Писаревського (1961); «Катерина» (1964); «В. І. Ленін» (1966); «Портрет лікаря» (1968); «Чайка» (1969); пам'ятник молодогвардійцям у Краснодарі (у співавт. з В. Мухіним та В. Агібаловим) (1954); пам'ятник В. І. Леніну у Ворошиловграді (у співавт. з В. Мухіним, В. Агібаловим та І. Чумаком) (1958); пам'ятник героям — визволителям Ржева (у співавт. з В. Мухіним та І. Чумаком) (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1931, всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1953.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1956).

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, Демехіна, 27, кв. 65.

**ФЕДЧУК
КЛАВДІЯ
ПЕТРІВНА**

Нар. 25/V 1911 в с. Снітовському (тепер Кримська обл.). Закінчила Київський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — М. Гельман, А. Шервуд, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Старий більшовик» (1957); «Комсомолка Дін Шин-Гін» (1958); портрети письменника Н. Бірюкова, інженера-вибороба А. Єгорова (1960); «Дитинство Тараса» (1961). Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Сімферополь, Ульяновська, 5.

**ФЕЙГІН
ЛІБЕРТ
ІЗРАЇЛЬОВИЧ**

Нар. 10/V 1925 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1954). Вчитель з фаху — О. Пашенко.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії гравюр «Юні ленінці» (1957—1964); «Наш сучасник» (1963—1970); «Юність батьків» (1965—1970); гравюра «За кращу долю» (1967); серія малюнків, присвячених працівникам науки і мистецтва (1961—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, всесоюзних з 1967, зарубіжних з 1965.

Адреса: Київ, Репіна, 11, кв. 18.

**ФІГЕЛЬ
АНТОН
ТИМОФІЙОВИЧ**

Нар. 27/XI 1919 в Криниці (тепер Польська Народна Республіка).

Народний майстер (різьба по дереву). Основні твори: «Типи гуралів» (1949); «Народні музики» (1960); «Чабани» (1963); «Зустріч Т. Г. Шевченка з художником Сошенком у Літньому саду» (1964); «Народні майстри Гуцульщини С. Корпанюк, Ю. Шкрібляк, В. Шкрібляк» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1968.

Адреса: Львів, Ярова, 1, кв. 2.

**ФІГОЛЬ
МИХАЙЛО
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 18/X 1927 в с. Крилосі (тепер Івано-Франківська обл.).

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1961). Вчителі з фаху — А. Каганович, І. Бартеньєв, Г. Чубова, С. Коровкевич, Й. Бродський.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису, мистецтвознавства, художньої критики. Основні твори: мозаїки «На високій полонині» (1963); диптих «Ратоборці» (1964); розпис у фойє кінотеатру «Космос», Івано-Франківськ (1963); пейзаж «Село Крилос» (1966); монографія «Я. В. Пстрак», К., 1966; статті в газетах, каталоги обласних виставок та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Івано-Франківськ, Лермонтова, 23, кв. 1.

**ФІЛАТОВ
КОСТЯНТИН
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Нар. 20/X 1926 в Києві.

Закінчив Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — Л. Мучник, М. Кордонський, М. Тодоров, А. Векслер.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Докери» (1960); «Пересип. Одеса» (1963); «Т. Г. Шевченко на засланні» (1964); «Красна площа» (1964—1965); «В. І. Ленін» (1969—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Червоної гвардії, 2, кв. 11.

Ф

ФІЛАТОВА

ОЛЕНА

МИХАЙЛІВНА

Нар. 14/V 1931 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1956). Вчителі з фаху — П. Кановський, М. Зорін, І. Сакович.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка) та монументально-декоративного живопису. Основні твори: ваза «Україна» (1964); блюдо «Мати і дитина», декоративна посудина «Кіт» (1969); мозаїчні панно «Праця» та «Відпочинок» на фасаді Будинку культури в Тольятті (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1967, зарубіжних з 1969.

Адреса: Одеса, Червоної гвардії, 2, кв. 11.

ФІЛОНЕНКО

ВАСИЛЬ

ДАВИДОВИЧ

Нар. 22/IV 1929 в с. Миколаївці Дніпропетровської обл. Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1950).

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Під Києвом» (1960); «Дорога до ланів» (1961); «Ріка Урал біля Орська» (1963); «Додому» (1965); «Рання весна» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Адреса: Дніпропетровськ, Старогородня, 5, кв. 1.

ФІЛОНОВ

ІВАН

НИКИФОРОВИЧ

Нар. 10/IV 1917 в с. Верхньому Амонаші (тепер Красноярський край).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — О. Кокель, В. Касіян, Й. Дайц, В. Мироненко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової та станкової графіки. Основні твори: ілюстрації до повісті М. Коцюбинського «Фата моргана» (1947); до романів П. Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні» (1954—1955); «Повія» (1956); серії офортів за творами Т. Г. Шевченка (1961—1964); «30-ті роки» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1964.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 57.

**ФІЛОНЮК
МИКОЛА
КУПРІЯНОВИЧ**

Нар. 28/IV 1913 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — К. Єлева, К. Трохименко, В. Касіян, І. Плещинський, П. Куценко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрети заслуженого учителя УРСР Н. П. Кропив'янського (1951); віце-президента Академії архітектури УРСР Н. П. Северцова (1952); старих більшовиків К. В. Курзіна, А. К. Михайлова (1957); «Внучка Т. Г. Шевченка (кандидат історичних наук А. П. Шевченко)» (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1951.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 31.

**ФІЛЬБЕРТ
ОЛЕКСАНДР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 26/VII 1911 в Дубівці Волгоградської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, П. Волокидін, М. Шаронов, С. Григор'єв, К. Єлева, І. Плещинський, З. Толкачов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Полонених ведуть» (1943); «Безробітні. Старий Донбас» (1957); «Тут шахті комсомольській буті!» (1960); «В аральській експедиції» (1961); «З піснею про Батьківщину» (1965) (усі твори, крім першого, виконані у співавт. з М. Вольштейном).

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947, персональна — Ворошиловград, 1969.

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, пл. Героїв Вітчизняної війни, 7, кв. 111.

**ФІСАН
ГАЛИНА
АНДРІВНА**

Нар. 15/IV 1923 в Сімферополі.

Вчилася у Тбіліській Академії мистецтв (1942—1944), закінчила Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — Д. Овчаренко, Д. Шавикін.

Член КІРС.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення вистав «Вій» за М. Гоголем (1950) (Харківський театр музичної комедії); «Любов Ярова» К. Трен'єва (1955); «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького (1957) (Харківський драматичний театр); «Діти Ванюшина» С. Найдьонова (1959) (Севастопольський драматичний театр

ім. А. В. Луначарського); «Чіо-Чіо-Сан» Дж. Пуччіні (1964) (Харківський театр опери та балету) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1954. Нагороджений медаллю.
Адреса: Харків, Отакара Яроша, 27, кв. 51.

**ФІТІЛЬОВ
ЛЕВ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 2/IV 1913 в Харкові. Закінчив Харківський худ. техн. (1932) та Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — Ю. Садиленко, М. Самокиш, Д. Шавикін. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «На Дінці» (1953); «Ранок» (1957); «Штукатури» (1963); монументально-декоративні панно для Белгородського вокзалу (1964); у книжковому магазині «Кобзар», Харків (у співавт. з В. Нестеровим) (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1952. Нагороджений медаллю.
Адреса: Харків, Черноглазівська, 9, кв. 15.

**ФІШЕР
ДАВИД
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 7/IX 1928 в Одесі. Вчився в Одеському худ. уч. (1948/49). Вчитель з фаху — А. Чубін. Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «В. І. Ленін» (1960); «Т. Г. Шевченко» (1963); композиція «На етапі», «Г. Котовський» (1964); «В. І. Ленін» (1969); пам'ятник В. І. Леніну в Іллічівській Одеської обл. (у співавт. з Ф. Фальчук, Ф. Чувакіним) (1970) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1960. Нагороджений медаллю.
Адреса: Одеса, Ярославського, 56, кв. 4.

**ФІШЕР
РАФАІЛ
ІСААКОВИЧ**

Нар. 5/V 1927 в Бершаді Вінницької обл. Закінчив Одеське худ. уч. (1957). Вчителі з фаху — Л. Мучник, М. Муцельмахер. Працює в галузі плаката та промислової графіки. Основні

твори: плакати «Слава человеческой мысли» (1961); «Да здравствует солнце! Да скроется тьма!» (1963); «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо» (1964); «Партия і Ленін — близнята-браття», «Вічно буде Ленінове серце в революції у грудях клеkotить» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Лазарєва, 29, кв. 7.

ФЩЕНКО ОЛЕКСІЙ ФЕДОРОВИЧ

Нар. 29/XII 1920 в Умані (тепер Черкаська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1953) та Київський худ. ін-т (1959). Вчителі з фаху — П. Кановський, О. Пашенко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: серії кольорових ліногравюр «Київ. Старе і нове» (1958—1970); «Тарасова земля» (1960—1961); «Моя Батьківщина» (1960—1969); «Карпати» (1961—1970); ліногравюри «По дорозі до могили Т. Г. Шевченка. Канів» (1957); «Ранок. Моринці», «Світло пробудженого краю» (1961); «Звуки ланів» (1967); «Сторожка тиша» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959, персональна — Київ, 1963.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 50.

ФЛІНТА ЗІНОВІЙ ПЕТРОВИЧ

Нар. 1/IX 1935 в с. Токах Тернопільської обл.

Закінчив Львівське уч. прикладного мистецтва (1959) та Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1965). Вчителі з фаху — Р. Сельський, Т. Порожняк.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка), станкового живопису та графіки. Основні твори: декоративна тарілка «Львів» (1964); свічник «Сірий» (1967); живопис — «Осінній букет» (1967); «В порту» (1968); ліногравюра «Верховинки» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1966, всесоюзних з 1967.

Адреса: Львів, Верховинська, 10, кв. 3.

Ф

ФЛІТ
МІНІОНА
ВАСИЛІВНА

Нар. 25/II 1940 в Житомирі.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1963). Вчитель з фаху — І. Якунін.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Юність» (1965); «Мати» (1966); «Леся Українка», «Верховина», «Землемір» (1969) (останні три у співавт. з П. Флітом) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1967.

Адреса: Львів, Радищева, 5, кв. 8.

ФЛІТ
ПЕТРО
БОРИСОВИЧ

Нар. 15/IV 1935 в Могилеві-Подільському Вінницької обл. Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1959). Вчитель з фаху — І. Якунін.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник Валі Котику в Шепетівці (1959); портрет О. Марченка (1964); «Леся Українка», «Верховина», «Землемір» (1969) (останні три у співавт. з М. Фліт) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Адреса: Львів, Радищева, 5, кв. 8.

ФОГЕЛЬ
ЗІНОВІЙ
ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 19/I 1922 в Києві.

Закінчив Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1948). Вчителі з фаху — Д. Тамарченко, О. Білецький, І. Врона.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства, естетики, дизайну та художньої критики. Основні праці: «Молоді художники Закавказзя», М., 1959; монографії «В. Г. Пузирков», М., 1959; «В. З. Бородай», М., 1968; розділ «Технічна естетика» у VI томі «Історії українського мистецтва», статті з питань естетики, дизайну та художньої критики в ж. «Искусство», «Творчество», «Вітчизна» та газетах, радіо-і телепередачі, лекції про сучасне мистецтво та ін.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 45, кв. 143.

**ФОМЕНКОВ
ОЛЕКСІЙ
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 11/III 1925 в с. Кочелаєві (тепер Мордовська АРСР).

Закінчив Московський текстильний ін-т (1952).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: порт'єрні тканини «Ритм», «Народна» (1963); скатерки «Льонок» (1963); «Білоруські мотиви» (1964); «Гуцулка» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: всесоюзних з 1960, зарубіжних з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Житомир, Леніна, 74, кв. 108.

**ФОМИЧОВ
МИКОЛА
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 21/VII 1924 в с. Морках (тепер Мордовська АРСР).

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1952). Учителі з фаху — О. Кульчицька, В. Форостецький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі політичного плаката, книжкової графіки та монументально-декоративного живопису. Основні твори: плакат «Семирічку достроково» (1956); мозаїчне панно «Дружба народів» у фойє кіноконцертного залу «Мир» в Ашхабаді (у співавт. з Л. Капітаном) (1966); сграфіто «Арсенальці», «Громадянська війна на Україні», «Возз'єднання України», «Радянська Україна» у вестибюлі Київського ун-ту (1967); монументальні панно на фасаді Будинку культури колгоспу «Прапор комунізму» в с. Рацевому Черкаської обл. (1969); учбового корпусу хімічного комбінату, Северодонецьк (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1955, всесоюзних та зарубіжних з 1959.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 41/1, кв. 65.

**ФОМИЧОВ
ПЕТРО
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 9/VI 1896 в Саратові.

Вчився у Казанській худ. школі (1913—1917). Вчителі з фаху — П. Беньков, М. Фешин, Г. Медведєв, Х. Скорняков.

Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: портрети стахановців Чайки, Соболева, Кускова, Топоркова (1945); «Біла фінішу» (1949); автолітографії «В робітничому селищі. 1905 рік» (1957); «Агі-

тація більшовиків серед солдатів у 1914 р.» (1958) та ін. Бере участь у виставках з 1929, республіканських з 1945, всесоюзних з 1957.

Адреса: Харків, Іскринська, 33, кв. 96.

ФОРОСТЕЦЬКИЙ

ВАСИЛЬ

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 13/І 1913 в Скадовську (тепер Херсонська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — В. Кричевський, І. Хворостецький, В. Заболотний.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки, плаката. Основні твори: серія літографій до альбома «Іван Федоров» (1949); художнє оформлення книжок «Червоний перстень» В. Малика, 1959; «Українські народні казки та байки», 1960; картини «Допит галицьких селян з вантажем газети «Искра» (1964); «Vive la Com-pune!» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, зарубіжних з 1968.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Запоріжжя, Червоногвардійська, 38, кв. 32.

ФРАДКІН

МОЙСЕЙ

ЗАЛМАНОВИЧ

Нар. 28/ІХ 1904 в Борзні (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — І. Падалка, В. Єрмілов.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до збірника єврейських народних пісень і творів Шолома-Алейхема (1937—1940); до казок І. Франка (1947); ліногравюри «Весна» (1956); «Згадка про дитинство» (1959); «За мотивами народних казок» (1960); ілюстрації до книги «Подорож Вельяміна III» М. Сфоріма (1961—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1927, зарубіжних з 1929, персональна (екслібриси) — Харків.

Доцент (1935).

Нагороджений медаллю.

Адреса: Харків, Гіршмана, 2, кв. 7.

ФРАНЦУЗ

ОЛЕНА

ЙОСИПІВНА

Нар. 6/ХІ 1925 в с. Боснячині Хмельницької обл.
Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1952).
Вчителі з фаху — Т. Флору, С. Колос, В. Рязанов, І. Юхно.
Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: вовняні килими «Квітка Буковини» (1963); «Тарасова верба» (1964); «Косим трави» (1969); килимові доріжки «Весна», «Кучері» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних та зарубіжних з 1967.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Чернівці, Леніна, 120, кв. 26.

ФРЕЙДІН

ОЛЕКСАНДР

БОРИСОВИЧ

Нар. 29/ІХ 1926 в Одесі.

Вчився в Одеському худ. уч. (1948—1951) у Д. Фруміної.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дорога» (1960); «Шевченко у фортеці» (1964); «Перед парадом» (1967); «Червоний стяг» (1964—1965); «Ленін» (1968—1970) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Червоної гвардії, 2, кв. 18.

ФРІДМАН

ЕЛІУС

МОЙСЕЙОВИЧ

Нар. 22/ІХ 1904 в Кишиневі.

Закінчив Одеський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — П. Мітковицер, Б. Яковлев.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: композиція «Соціалістична індустрія» для павільйону УРСР на ВДНГ у Москві (у співавт. з Ю. Білостоцьким та Г. Пивоваровим) (1937); «К. Маркс і Ф. Енгельс» (у співавт. з Ю. Білостоцьким) (1951); портрети діячів українського мистецтва (1945—1955); «Світолі комунізму» (1961); «Карл Маркс» (1964); пам'ятник загиблим стратоначтам у Донецьку (у співавт. з Ю. Білостоцьким та Г. Пивоваровим) (1938) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1951.

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради Башкирської АРСР.
Адреса: Київ, Жовтневої революції, 19, кв. 48.

**ФРУМІНА
ДІНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 13/III 1914 в Ананьєві Одеської обл.
Закінчила Одеський худ. техн. (1932) та Київський худ. ін-т у Самарканді (1942).
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Пейзажі Самарканда» (1941—1943); «В рідній сім'ї» (1942); «Ранок» (1947); «Квіти та овочі» (1951) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, персональна — Одеса, 1946.
Адреса: Одеса, пров. Суворова, 1, кв. 21.

**ФУЖЕНКО
АНАТОЛІЙ
СЕМЕНОВИЧ**

Нар. 3/III 1936 в с. Свидовоку Черкаської обл.
Закінчив Київський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — М. Лисенко, І. Кавалерідзе, О. Олійник.
Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Хліб» (1963); «Т. Г. Шевченко» (1964); портрет артиста І. Миколайчука (1967); пам'ятник Т. Г. Шевченку в Москві (у співавт. з М. Грицюком, Ю. Синькевичем) (1964); меморіальний ансамбль на честь загиблих воїнів Радянської Армії в Мелітополі (у співавт. з М. Грицюком, Ю. Синькевичем) (1965); пам'ятник матерям в с. Єградівці Кіровоградської обл. (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1968.
Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.
Адреса: Київ, Васильківська, 5/7, кв. 28.

**ФУРДИГАЙЛО
ЛЮДМИЛА
ІВАНІВНА**

Нар. 1/I 1923 в Смоленську.
Закінчила Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — М. Жук, С. Сарапова, О. Постель, П. Кановський.
Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка, фарфор). Основні твори: прибор для пиття «Веселий самоварчик» (1954); вазочки «Весняна», «Сірі очка»

(1958); прибори для квасу, для молока (1960—1963); декоративна ваза (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, зарубіжних з 1955.

Адреса: Одеса, Віце-адмірала Жукова, 2, кв. 1.

ФУТЕРМАН

АРОН

ЯКОВИЧ

Нар. 3/1 1910 в с. Бегах (тепер Житомирська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1933). Вчителі з фаху — Б. Кратко, М. Гельман.

Член КПРС. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятники червоним партизанам у Тілігуло-Березані Одеської обл. (1934); М. О. Щорсу в Коростені (1938); Н. К. Крупській у Києві (1969); «Т. Г. Шевченко і М. С. Щепкін» (1963—1964); «Солдат революції» (1967); «В. І. Ленін» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, персональна — Коростень, 1968.

Нагороджений орденами Червоної Зірки і Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Київ, бульвар Шевченка, 11, кв. 13.

**ХАДЖИНОВ
ГЕОРГІЙ
ГНАТОВИЧ**

Нар. 22/ХІ 1922 в с. Улаклах (тепер Донецька обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — О. Любимський, В. Сизиков, Й. Карась.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет передової зварниці Л. Лисенко (1960); «Весна», «Пани горять» (За мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки») (1961); «Чекає» (1964); «На Старобільщині» (1967); «Портрет шахтаря» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Ворошиловград, Алексеева, 3 б, кв. 8.

**ХАН
МИКОЛА
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 10/ІХ 1924 в Ворошилові (тепер Приморський край). Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — А. Черкаський, О. Шовкуненко, В. Пузирков, Т. Яблонська.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «Ладнають парус» (1957); «Розлив» (1960); «3 останнього підпілля» (1963); діорама «Північне море» у Музеї Академії наук УРСР (1966); панорама «Первісне суспільство і сучасність» у павільйоні «Наука». Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (1969) та ін.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1951.

Адреса: Київ, Хрещатик, 25, кв. 97 а.

**ХВОСТЕНКО
ТЕТЯНА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 22/ХІ 1924 в Харкові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1954). Вчитель з фаху — В. Касіян.

Працює в галузі плаката і станкової графіки. Основні твори: плакати «Хліб — сила і міць держави» (1952); «Хай живе Радянська Україна!» (1957); «Великий Ленін нам путь осяває» (1966); «Н. К. Крупська» (1969); літографії із серії «Нова Каховка» (1956—1957) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1952, зарубіжних з 1960.

Нагороджена Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.
Адреса: Київ, Пушкінська, 20, кв. 6.

**ХИТРИКОВ
ВАСИЛЬ
ПИМОНОВИЧ**

Нар. 12/1 1922 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).
Вчився в Дніпропетровському худ. уч. (1937—1941), закінчив Київський худ. ін-т (1950). Вчителі з фаху — А. Петрицький, К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В. І. Ленін на III з'їзді комсомолу» (1952); «Бесіда з Іллічем» (1957); «Ленінський призов» (1960); «У рідній хаті (Сестра)» (1964); серія портретів «Наш сучасник» (1968—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 21.

**ХИТРОВА
ТАМАРА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 9/1 1913 в Пскові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1940). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, П. Волокидін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перший крок» (1951); «Силос іде» (1957); «Вітаємо героя космосу» (1963); «З піснею» (1967); «Улюблена пісня» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1940, зарубіжних з 1947.

Нагороджена медаллю, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1960).

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 37.

**ХИТЬКО
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 16/IX 1914 в Миргороді (тепер Полтавська обл.).

Вчився в студії образотворчого мистецтва при Московській Спілці художників (1930—1932), на підготовчих класах живописного факультету Ін-ту живопису, скульптури та архітектури (1932—1935). Вчителі з фаху — М. Федоров, В. Голуб, Халабуцький.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьблення по дереву). Основні твори: тематичний стенд «Мистецтво належить народові» (1950); барельєф «Богдан Хмельницький» (1954); декоративне блюдо «Співає Україна» (1957); панно «Слава Донеччини» (1960); декоративна таріль «Дівчина та голуб» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1948.

Нагороджений медалями.

Адреса: Донецьк, Газети «Соц. Донбас», 22, кв. 18.

**ХМЕЛЬКО
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 23/Х 1919 в Києві.

Закінчив Одеський худ. техн. (1940) та Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — Л. Мучник, К. Трохименко, М. Яровий.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «За великий російський народ» (1947); «Тріумф перемігшої Батьківщини» (1949); «Навіки з Москвою, навіки з російським народом» (1951); «Шахтарське весілля» (1957); «На вірність партії. I з'їзд ВЛКСМ» (1958); «З'їзд будівників комунізму» (1960); «Батьківщина зустрічає героя» (1961); «В солдати» (1964); «Солдат свободи» (1965); «Сорок п'ятий» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947, зарубіжних з 1945.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951).

Народний художник УРСР (1963).

Професор (1962).

Лауреат Державної премії СРСР (1948 та 1950).

Нагороджений орденом Леніна та орденом Трудового Червоного Прапора, медаллю.

Адреса: Київ, К. Лібкнехта, 30, кв. 9.

**ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ
ОЛЕКСАНДР
АНАТОЛІЙОВИЧ**

Нар. 2/VIII 1924 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — П. Котов, М. Рибальченко, О. Любимський, Л. Чернов, М. Шапошиков.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументального живопису. Основні твори: картини «Навіки разом» (1953); «Юність батьків. Рік 1905-й» (1957); «Радянську владу на Україні проголошено. Харків, 1917 рік» (у співавт. з А. Константинопольським); «Верстви... верстви...» (1960); «Перемога» (1958—1961); «Неходженими стежками» (1963); «В ім'я життя» (1967); монументальний розпис «Жовтнева революція» в Центральному павільйоні Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР (у співавт. з О. Ацманчуком, М. Кривенком і А. Константинопольським) (1958) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1955, зарубіжних з 1954.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Доцент (1970).

Нагороджений орденами Слави 2-го ступеня та «Знак Пошани», медалями. Срібні медалі Академії мистецтв СРСР (1968) та ім. М. Б. Грекова (1968).

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 3.

ХОВАЄВ

ВЯЧЕСЛАВ

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 26/IX 1911 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури Все-російської академії мистецтв (1939). Вчителі з фаху — І. Бродський, О. Любимов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Індустріальний пейзаж» (1950); «У мартенівському цеху» (1952); «Кривий Ріг. Бурильники» (1957); «Швидкісники Криворіжжя» (1960); «...Вставайте, кайдани порвіте...» (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1939, зарубіжних з 1955.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Гагаріна, 12, кв. 22.

ХОВАНЕЦЬ

ОЛЕКСАНДР

СТЕПАНОВИЧ

Нар. 13/III 1935 в с. Тиличі (тепер Польська Народна Республіка).

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1963). Вчителі з фаху — В. Гавриш, М. Федірко, В. Гуз.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня обробка дерева). Основні твори: барельєф «Леся Українка» (1967); «Ранок в Карпатах» (1967); «На високу полони-

ну» (1968); «Народне гуляння» (1969); «Гей, радіє гуцулія» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1966, зарубіжних з 1967.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Лесі Українки, 9.

ХОДЧЕНКО

ЛЕВ

ПАВЛОВИЧ

Нар. 8/VIII 1912 на х. Шиманівці (тепер Одеська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, К. Єлева, С. Григор'єв.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На передньому краї. (Кременчуцька ГЕС)» (1960); «Устим Кармелюк» (1961); «Горнові. Нічна зміна» (1963); «Буде молодь» (1967); «Вівчар» (1968); «Думи хлібороба. Агроном» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних з 1950.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 21.

ХОЛКІНА

ЛЕОНІЯ

ДМИТРІВНА

Нар. 10/II 1919 в Верещагіні (тепер Пермська обл.).

Закінчила Пермське худ.-педагогічне уч. (1938). Вчителі з фаху — І. Россик, І. Гаврилов, М. Семенченко.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні праці: стаття «Художник Михайло Щеглов», ж. «Искусство», 1955, № 5; каталоги «Ювілейна художня виставка, присвячена 40-річчю Радянської влади», Сімферополь, 1957; «Кримська обласна художня виставка, присвячена XXII з'їзду КПРС», Сімферополь, 1961; «Благовещенський Володимир Іванович», Сімферополь, 1963; статті з питань образотворчого мистецтва та ін.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 5.

ХОЛОМЕНЮК

ІВАН

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 14/X 1926 в с. Мизинівці Черкаської обл.

Вчився у Київському худ. ін-ті (1948—1950), закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва

(1954). Вчителі з фаху — Т. Яблонська, С. Єржиковський, Й. Бокшай, Ю. Щербатенко, М. Ліщинер.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Т. Г. Шевченко на етапі» (1961); «Лісоруби» (1963); «Цимбалісти» (1965); «Інтернаціонал» (1967); «Молодість», «Хотинці» (1968); «Опришки» (1969—1970); цикл портретів знатних людей Буковини (1957—1970) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1970.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970).

Нагороджений медаллю, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Чернівці, Шевченка, 40, кв. 6.

**ХОМЕНКО
ВАСИЛЬ
ІОСИПОВИЧ**

Нар. 14/І 1912 в Тифлісі (тепер Тбілісі).

Закінчив Харківський поліграфічний ін-т (1937). Вчителі з фаху — В. Касіян, М. Дерегус, С. Єржиковський, Г. Беркович.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: художнє оформлення клавіра опери «Наталка Полтавка» М. Лисенка (1956); книги «Козацькому роду нема переводу...» О. Ільченка (1958); чотиритомника «Т. Г. Шевченко. Художня спадщина» (1964); багатотомних видань Лесі Українки та І. Нечуя-Левицького; гарнітура наборного шрифту для художньої літератури (1964—1966) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, зарубіжних з 1950.

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Леніна, 21, кв. 9.

**ХОМЯКОВА
ГАННА
СОФОНІВНА**

Нар. 9/ІІІ 1930 в с. Корованівці (Бурят-Монгольська АРСР).

Закінчила Ленінградське Вище худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухоміної (1960). Вчителі з фаху — Б. Смирнов, Ф. Ентеліс, Марков.

Працює в галузі монументально-декоративного живопису, декоративного мистецтва (художнє скло, художня кераміка). Основні твори: сувенірні вази, десертні прибори,

настільна скульптура; художнє оформлення павільйону «Російська зима» на Всесвітній виставці в Лейпцигу «Раціо-69» та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1956, все-союзних та зарубіжних з 1957.

Адреса: Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 94, корпус 2, кв. 59.

**ХОРЕНКО
ВОЛОДИМИР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 27/XI 1927 в Донецьку.

Закінчив Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — М. Кордонський, М. Тодоров, А. Векслер.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Набережна», «Зимовий день», «Місто росте» (1967); «Колгоспний ринок», «Шахтарські будні» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1967.

Нагороджений медалями.

Адреса: Донецьк, просп. Ватутіна, 39, кв. 25.

**ХОТІНОК
ІСААК
ПІНХУСОВИЧ**

Нар. 31/XII 1908 в Борзні (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1928). Вчителі з фаху — С. Прохоров, М. Федоров, І. Падалка, В. Єрмілов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки та медальєрного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення до книги «Витязь у тигровій шкурі» Шота Руставелі (1950); серії книг українських поетів М. Бажана, П. Тичини, М. Рильського, А. Малишка, В. Сосюри (1950—1951); двотомників Г. Гейне (1956) та Ю. Словацького (1959); 17 томів Української Радянської Енциклопедії (1959); ескізи медалей до 700-річчя від дня народження А. Данте (1965); до 50-річчя Радянської України (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1927, зарубіжних з 1929.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями та Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, І. Франка, 31, кв. 11.

**ХОХАЛЄВ
СЕРГІЙ
АПОЛЛОНОВИЧ**

Нар. 5/V 1916 в Алушті (тепер Кримська обл.).
Вчився у Сімферопольському худ. уч. ім. М. С. Самокиша
(1936—1939). Вчителі з фаху — Ю. Шпажинський, О. Глазова, Є. Маркова.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Вечір на Пруті» (1957); «О. Кобилянська на могилі Коб-
заря. Канів. 1899 рік» (1964); «Радянська площа 1 Трав-
ня», «Дорога до телестудії» (1967); «У партизанській зем-
лянці» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1955.

Нагороджений медалями.

Адреса: Чернівці, Богомольця, 3, кв. 3.

**ХОХЛОВ
ФЕДІР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 29/I 1922 в с. В. Добринцях (тепер Волгоградська обл.).

Закінчив Саратовське худ. уч. (1942) та Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Яблонська.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«На набережній у вихідний день» (1953); «В Ужгороді» (1957); «На будівництві» (1960); «Лампочка Ілліча» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 36, кв. 21.

**ХРУСТАЛЕНКО
МИКОЛА
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 22/IX 1906 в с. Богданівці (тепер Одеська обл.).

Вчився у Київському худ. ін-ті (1935—1941). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, П. Волокидін, Т. Фраерман.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:
«Колгоспний ранок» (1947); «Перший покіс» (1957); «Вечір над затокою» (1958); «...А буде син і буде мати...» (1964); «Летять журавлі» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.

Адреса: Київ, Мала Китаївська, 29, кв. 10.

**ХУДАС
МИХАЙЛО
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 19/ХІ 1919 в с. Новояковлівці (тепер Запорізька обл.).

Вчився у Дніпропетровському худ. уч. (1934—1938). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, О. Жирадков.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «На полях України» (1960); «Запорізька сталь» (1963); «Бесіда про майбутнє» (1969); пам'ятник героям Сиваша в Херсонській обл. (1963); композиція «Клянемося тобі, Батьківщино» в Оріхівському р-ні Запорізької обл. (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Запоріжжя, Дзержинського, 67, кв. 18.

**ХУСІД
ГРИГОРІЙ
ЯКОВИЧ**

Нар. 7/Х 1924 в Кіровограді.

Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Фомін, В. Єфанов, М. Гельман, М. Лисенко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрет хірурга Д. М. Думбадзе (1957); «Броньбійники» (1964); «Студент Казанського університету Володя Ульянов» (1969); пам'ятники Ахунбабаєву в Маргелані УзРСР (1962—1963); академіку Заболотному в с. Заболотному Вінницької обл. (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1963.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Бастіонна, 3/12, кв. 31.

**ЦАПОК
ГЕОРГІЙ
АНТОНОВИЧ**

Нар. 2/V 1896 у Харкові.

Закінчив Харківське худ. уч. (1918). Вчителі з фаху — М. Пестриков, Г. Горелов, О. Любимов.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва, плаката і книжкової графіки. Основні твори: оформлення вистав «Хуртовина» Д. Щоголіва (1927) (Харківський Червонозаводський український драматичний театр), варіант оформлення (1959); «Заколот» Д. Фурманова (1928); «Останні» М. Горького, «Диктатура» І. Микитенка (1937) (Київський український драматичний театр ім. І. Франка); «Фронт» О. Корнійчука (1943) (Улан-Уде); «Кремлівські куранти» М. Погодіна (1948) (Харківський російський драматичний театр ім. О. Пушкіна) та ін. Брав участь у виставках: республіканських з 1927, зарубіжних з 1931, персональна — Харків, 1961.

Нагороджений медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради Бурят-Монгольської АРСР.

Помер в 1971 році.

**ЦВЕТКОВА
ВАЛЕНТИНА
ПЕТРІВНА**

Нар. 23/IV 1917 в Астрахані.

Закінчила Астраханське худ. уч. (1935).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Японська айва» (1952); «Човни» (1955); «Флокси» (1959); «Батьківщина Тараса» (1964); «Голубі квіти» (1967) та ін.

Бере участь у виставках з 1936, республіканських з 1951, всесоюзних з 1955, персональна — Ялта, 1954.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Ялта, Платонова, 9 а, кв. 14.

**ЦЕЛЬТНЕР (ПАВЛОВ)
ВОЛОДИМИР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 26/IV 1926 у Києві.

Закінчив Київський ін-т театральнього мистецтва ім. І. Карпенка-Карого (1950), вчився у Київському ун-ті ім. Т. Г. Шевченка (1949—1956).

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографії «О. Г. Козюренко», К., 1961; «Т. Яблонська» (в співавторстві з Л. Поповою), М., 1968; «К. Г. Агніт-Следзевський», К., 1969; «Ф. Ф. Манайло», К., 1970; «В. Г. Литвиненко», М., 1971 та ін.

Адреса: Київ, Жаданівського, 62/64, кв. 12.

Ц

**ЦИБЕНКО
ПАВЛО
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 21/VIII 1909 у с. Боровиці (тепер Черкаська обл.). Закінчив Київську худ.-індустріальну профшколу (1930), Київський ін-т кінематографії (1934) і аспірантуру при Київському ін-ті театрального мистецтва (1940). Вчителі з фаху — К. Трохименко, Г. Пустовійт, С. Гіляров, С. Гвоздев.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні роботи: монографія «А. Г. Петрицький», К., 1951; розділи, присвячені українському театральному декоративному мистецтву XVIII—XX століть, в IV і V томах «Історії українського мистецтва», К., 1967—1969, та ін. Кандидат мистецтвознавства (1949).

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Урожайна, 2 а, кв. 2.

**ЦИМБАЛ
АНАТОЛІЙ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 5/VII 1928 на ст. Глобіно Полтавської обл.

Закінчив Пензенське худ. уч. (1963). Вчителі з фаху — В. Курдов, А. Малахов, Г. Лавінський.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової і монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Ветеран війни» (1965); «Геолог» (1968); «Ми ковалі», «Північ» (1969); монумент воїнам Радянської армії—сибірякам у Полтавці Омської обл. (1967) та ін.

Бере участь у виставках: обласних з 1963, зональних з 1967, республіканських з 1969.

Адреса: Полтавська обл., Кременчук, Гоголя, 3, кв. 28.

**ЦІОН
РАХІЛЬ
ЛьВІВНА**

Нар. 5/XII 1916 у Славуті (тепер Хмельницька обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчилась у Г. Світлицького.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Червона площа. Київ» (1956); «Затишок» (1960); «Седнів» (1967); «На Матвіївській затоці» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, бульвар Верховної Ради, 32/2, кв. 27.

**ЧАЙКА
СТЕПАН
ЛЬКОВИЧ**

Нар. 7/IV 1902 в с. Бродках (тепер Львівська обл.).
Народний майстер.
Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: «Борсук у морі», «Олень», «Журавель», попільничка «Бобри», «Підпеньки» та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1960, персональні — Львів, Київ, Москва, 1963.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Львівська обл., Пустомитівський р-н, с. Бродки.

**ЧАЙКА
ЯКІВ
ЛЬКОВИЧ**

Нар. 10/IV 1918 в с. Бродках (тепер Львівська обл.).
Закінчив Ін-т пластичного мистецтва у Львові (1939).
Вчителі з фаху — М. Внук, Й. Стажинський.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.
Основні твори: «Ярослав Галан» (1957); портрет народного художника УРСР А. Манастирського (1959—1960); «Т. Г. Шевченко» (1964); «Ф. Дзержинський», «За мирний труд» (1967); «Карл Маркс», «В. І. Ленін» (1969); пам'ятники І. Франкові у Львові (у співавт. з В. Борисенком, Д. Крвавичем, Е. Миськом, В. Одрехівським) (1964); І. Франкові у Дрогобичі (у співавт. з Е. Миськом та В. Одрехівським) (1966); комсомольцям — борцям за Радянську владу в с. Трудовач Львівської обл. (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1952, зарубіжних з 1955, персональна — Львів, 1968.
Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).
Народний художник УРСР (1968).
Нагороджений орденом «Знак Пошани», медаллю, Почесними грамотами Президії Верховної Ради УРСР.
Адреса: Львів, Герцена, 5, кв. 4.

**ЧЕБАНИК
ВАСИЛЬ
ЯКОВИЧ**

Нар. 5/VIII 1933 в с. Клішківцях (тепер Чернівецька обл.).
Закінчив Київський худ. ін-т (1963).
Член КПРС.
Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: художнє оформлення та ілюстрації до драми «Камінний господар» Лесі Українки (1965); обкладинка збірки сонетів В. Шекспіра (1966); художнє оформлення збірки

«П'єси» О. Корнійчука (1969); комплект художніх листівок-портретів «Класики української літератури» (1966); листівки-портрети до ювілеїв Леонардо да Вінчі, Рафаеля Санти, Фрідріха Енгельса (1969) та ін.
 Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1965, зарубіжних з 1966.
 Адреса: Київ, Братіславська, 94, кв. 61.

**ЧЕГОДАР
 ВАСИЛЬ
 ДМИТРОВИЧ**

Нар. 25/XI 1918 в с. Червоному Яру (тепер Одеська обл.). Закінчив Пермське худ. уч. (1939), вчився в Київському худ. ін-ті (1941). Вчителі з фаху — Ф. Міхеев, Є. Шуйський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Море» (1957); «Київ. Там, де було Козяче болото», «Річка Тиса» (1963); «Київ будується» (1967); «Київ. Квітень» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1961, персональна — Київ, 1946.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Велика Підвальна, 16, кв. 19.

**ЧЕКАНЮК
 ВІЛЕН
 АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 12/X 1932 в Жмеринці Вінницької обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — С. Григор'єв, М. Іванов, В. Пузирков, М. Хмелько.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису, книжкової графіки та плаката. Основні твори: «Перший комсомольський осередок на селі» (1958); «Перше знайомство», «З роботи» (1960); «Ранок Сибіру» (1963); «Китобої» (1966); «За землю» (1967); «Кармелюк» (1969); ілюстрації до книг «Золотий горнець» Е. Гофмана (1968); «Вогонь» Анрі Барбюса (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та зарубіжних з 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Нагороджений медалями. Срібна медаль Академії мистецтв СРСР (1958).

Адреса: Київ, бульвар Дружби народів, 32, кв. 55.

**ЧЕКАНЬОВ
КОСТЯНТИН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 8/1 1931 в с. Андріївці Запорізької обл.
Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1956) та Харківський худ. ін-т (1962).

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Агроном» (1962); «Моряк» (1964); «Полудень» (1968); «Будівельниці» (1969); пам'ятник студентам Дніпропетровська, що загинули в роки Великої Вітчизняної війни (у співавт. з О. Ситником та В. Щедровою) (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, все-союзних з 1963.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Гагаріна, 173, кв. 17.

**ЧЕПИК
МИХАЙЛО
МАКСИМОВИЧ**

Нар. 21/XI 1920 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1951).

Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Яблонська, П. Носко, К. Єлева.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Доменщики» (1958); «Висотники» (1960); портрет письменника М. Тихонова (1963); «Гвардійці Жовтня» (1967); серія пастелей «По Ленінських місцях» (1966—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1953, персональна — Київ, 1970.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 17.

**ЧЕРКАС
ВАДИМ
САВИЧ**

Нар. 3/IX 1924 в с. Чаплинці (тепер Херсонська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «Дівчина з книгою» (1957); «Під Львовом» (1958); монументально-декоративне оформлення Ленінського залу у Львівському ун-ті ім. І. Франка (у співавт. з С. Серветником) (1964); автопавільйонів на теми — «Авіація» (1965), «Сільське господарство», «Молодь Радянської Волині» (1965—1966) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 31.

**ЧЕРКАСОВ
ВОЛОДИМИР
ІЛІЧ**

Нар. 29/VI 1929 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — В. МIRONENKO, В. Сизиков, Г. Бондаренко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Два покоління» (1963); «Червоні маки» (1964); «Мій син» (1966); «Зустріч поколінь» (1968); «Старий гуцул» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Львів, Тернопільська, 14, кв. 3.

**ЧЕРНЕЦЬ
ОЛЕКСІЙ
ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 11/II 1924 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серія літографій «У них немає дитинства» (1955); художнє оформлення книги «Розсудіть нас, люди» О. Андрєєва (1962); літографії за твором «Помилка» Лесі Українки (1962); ілюстрації до оповідань «Рідний Донецький край» І. Сенченка (1964); художнє оформлення книги «Коли поряд друзі» П. Чебаліна (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1955.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Щербакова, 76, кв. 39.

**ЧЕРНИКОВ
ВОЛОДИМИР
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 15/I 1918 в Лисичанську (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1939), Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — Є. Сагайдачний, І. Кудрявцев, О. Шовкуненко, К. Трохименко, К. Єлева.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, графіки та плака-

та. Основні твори: «Донецькі шахтарі» (1957); «Бригада Героя Соціалістичної Праці М. Мамая» (1960); «Глибокий горизонт» (1963); «Дружба над Тисою» («Прикордонники Угорщини, СРСР та Чехословаччини») (1964—1965); «Південний кордон» (1968); «На ленінську вахту» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 10.

ЧЕРНИШОВ

БОРИС

ІВАНОВИЧ

Нар. 3/VI 1907 в Харкові.

Вчився в Харківському худ. ін-ті (1926—1929). Вчителі з фаху — П. Андріяшев, М. Бурачек, О. Хвостенко-Хвостов, А. Петрицький.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні роботи: художнє оформлення вистав «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (1957); «Інтервенція» Л. Славіна (1957); «Камінчик на долоні» П. Салінського (1965); «Чайка» А. Чехова (1962) (Харківський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна); «Клоп» В. Маяковського (1964) (Харківський театр музичної комедії) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, зарубіжних з 1934.

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями.

Адреса: Харків, Культури, 12, кв. 7.

ЧЕРНОВ

АНАТОЛІЙ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 20/II 1914 в Омську.

Закінчив Московський ін-т образотворчих мистецтв (1938). Вчителі з фаху — І. Грабар, О. Дейнека, Д. Моор, С. Герасимов.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі монументально-декоративного живопису. Основні твори: фреска «Партія і народ» у Палаці культури московського заводу «Шарикопідшипник» (1949); монументальний розпис «Радянська Україна» у павільйоні Української РСР на ВДНГ СРСР (у складі групи художників) (1953); розпис плафона у Жовтневому палаці культури

«Єднання праці і культури» (1957); керамічне панно на фасаді кінотеатру в Яготині (1964); рельєфно-мозаїчне панно на Центральному стадіоні в Києві (1966) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1952. Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями. Адреса: Київ, пров. Новотверський, 6/8, кв. 188.

**ЧЕРНОВ
ЛЕОНІД
ІВАНОВИЧ**

Нар. 18/VI 1915 в Старобільську (тепер Ворошиловградська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — М. Козик, М. Самокиш, О. Кокель. Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: картини «Мати» (1947); «Вечірня пісня» (1957); «Тихий вечір» (1960); «Мрії» (1961); «Скошена гречка» (1969); серії кольорових офортів «Болгарія» (1956); «По Індії» (1957); цикл малюнків на мотиви поезій Т. Г. Шевченка (1964), віршів радянських поетів та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1950, зарубіжних з 1951, персональні — Харків, 1944, 1951, 1966. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1966). Доцент (1961). Нагороджений медалями. Адреса: Харків, Культури, 9, кв. 47.

**ЧЕРНОВА
ГАЛИНА
ДЕНИСІВНА**

Нар. 19/VIII 1931 в Умані Черкаської обл. Закінчила Одеське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — М. Жук, М. Зорін, І. Сакович, В. Путейко. Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: дзбан «Змійка» (1957); блюдо «Ювілейне. 40 р. ВЛКСМ» (1959); сервізи «Ювілейний» (1967); «Інтимний», кварта «Одарка і Карась»; набір для наливки «Перлина» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1959. Адреса: Харківська обл., с. Буди, Дачна, 10, кв. 38.

**ЧЕРНОВА
МАР'ЯНА
ВОЛОДИМИРІВНА**

Нар. 16/IV 1923 в Охтирці (тепер Сумська обл.).
Вчилася в Харківському ун-ті ім. О. М. Горького (1943—1946), закінчила Харківський ін-т мистецтв (1949). Вчителі з фаху — О. Розенберг, А. Плетньов, М. Зубар.
Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: монографія «Д. І. Безперчий», К., 1963; статті «У художників України», ж. «Творчество», 1960, № 8; «Щодо історії створення картини І. Ю. Рєпіна «Запорожці», ж. «Искусство», 1962, № 12; «Забуте ім'я», ж. «Художник», 1963, № 12; «Художник і глядач», ж. «Пропор», 1964, № 11, та ін.
Адреса: Харків, Пушкінська, 67, кв. 20.

**ЧЕРНУХА
ВАЛЕНТИН
ДМИТРОВИЧ**

Нар. 27/XII 1929 в Харкові.
Закінчив Харківське худ. уч. (1951). Вчителі з фаху — М. Сліпченко, Л. Фітільов.
Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії літографій «1905 рік» (1955); «3 часів громадянської війни на Україні» (1957) (у співавт. з Ю. Северином); ілюстрації до комедії «Ревізор» М. Гоголя (1960); українських народних казок (1960); поеми «Добре!» В. Маяковського (1967) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1954, зарубіжних з 1965, персональні — Київ, Запоріжжя, Сімферополь, Чернівці, 1964.
Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 22.

**ЧЕРНЯВСЬКИЙ
ГЕОРГІЙ
ГЕОРГІЙОВИЧ**

Нар. 20/IV 1924 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).
Закінчив Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — К. Трохименко, М. Іванов, І. Штільман.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія картин «Індустріальна Дніпропетровщина» (1955—1970); «На землі криворізькій» (1965); «Марганець» (1967); «Дніпродзержинська ГЕС», «Сибір» (1968); «Залізна руда», «Музей В. І. Леніна в Горках», «Петровка», «Волга» (1969); «Земля Ульяновська» (1970) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1955, зарубіжних з 1968, персональні — Дніпропетровськ, 1958, 1967, 1970; Київ, 1960, 1970.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).
Нагороджений орденами Леніна, Вітчизняної війни 1-го та 2-го ступенів, Червоної Зірки, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1967).
Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 5.

**ЧЕРНЯВСЬКИЙ
КОСТЯНТИН
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 30/V 1920 в Алчевську (тепер Комунарськ Ворошиловградської обл.).
Закінчив Харківський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — Й. Дайц, В. Мироненко, О. Кокель, А. Страхов, Є. Світличний.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: офорти «Ставропольська пристань. Куйбишевська ГЕС» (1951); «Романтики» (1957); «Сталевари» (1959); ілюстрації та художнє оформлення книги «Свідок Ієгови» М. Сланикова (1960); «Ілляч» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1951.
Нагороджений медалями.
Адреса: Донецьк, пров. Котельний, 10, кв. 7.

**ЧЕСНОВ
ЛЕОНІД
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 1/X 1928 в с. Рождественській Хаві (тепер Воронезька обл.).
Закінчив Ташкентське худ. уч. ім. П. Бенькова (1956).
Вчитель з фаху — Саїдов.
Працює в галузі плаката. Основні твори: агітплакати «Початок і продовження» (1966); «Копилка», «Боннські випозні», «Ліс — наше багатство» (1968) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1962.
Адреса: Рівне, Московська, 50, кв. 25.

**ЧЕХОВИЧ
СОФІЯ
ВОЛОДИМИРІВНА**

Нар. 21/XII 1897 в с. Батятичах Львівської обл.
Закінчила Ін-т мистецтва у Варшаві (1937). Вчителі з фаху — З. Андрієвський, Г. Ключ, М. Радван.
Працювала в галузі мистецтвознавства та художньої крити-

ки. Основні твори: «Й. Й. Бокшай», Львів, 1954; «Народне мистецтво Сокальщини», Львів, 1957; «Народні майстри», Львів, 1959 (у співавт. з І. Гургулою); «Степан Чайка», К., 1968; статті «Джерело натхнення», ж. «Декоративное искусство СССР», 1958, № 4, та ін.
Померла в 1971 р.

ЧИЖ

СТАНІСЛАВ

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 23/Х 1935 в Кривому Розі Дніпропетровської обл. Вчився у Ленінградському вищому худ.-пром. уч. ім. В. Г. Мухіної (1952—1954), в Одеському худ. уч. (1955/56). Вчитель з фаху — М. Кіпніс.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: пам'ятники в Севастополі — «Героям-комсомольцям Севастополя», «Борцям підпілля» (1962); «Пам'яті загиблих працівників міліції» (1967); «Медикам-чорноморцям. 1941—1944» (1968); портрет найстарішого боцмана Чорномор'я О. Безродного (1960); «Ополченець» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1969.

Нагороджений медалями.

Адреса: Севастополь, Дм. Ульянова, 22, кв. 21.

ЧИСТОГАНОВА

АЛЛА

ЄВГЕНІВНА

Нар. 8/ІІІ 1924 в Єлисаветграді (тепер Кіровоград).

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — М. Беляєв, Т. Порожняк.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: «Вазочка з півниками» (1960); керамічний прибор «Львів» (1963); декоративна тарілка «Село... і серце одпочине» (1964); прибор для молока «Гуцули з топірцями» (1966); прибор для пиття (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1963, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1967.

Адреса: Львів, Маяковського, 30, кв. 6.

**ЧИЧКАН
ЛЕОНІД
ІЛЛІЧ**

Нар. 21/VIII 1911 в Краснодарі.

Закінчив Краснодарський худ. техн. (1933), вчився у Харківському худ. ін-ті (1933—1941), закінчив Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — Л. Краснов, С. Прохоров, М. Козик.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: триптих «Олекса Довбуш» (1947); «За пакт миру» (1951); «У Горках» (1961); серія пейзажів «По місцях рейду С. Ковпака» (1964); «Новини» (1967); «Весна» (1968); «Свято. 1939 рік» (1970); серія пейзажів «Верховино, рідний краю» (1968—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1942, всесоюзних з 1939.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969).

Професор (1971).

Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Леніна, 27, кв. 20.

**ЧИШКО
ВАЛЕНТИНА
МИХАЙЛІВНА**

Нар. 27/VII 1929 в Таганрозі.

Закінчила Харківське худ. уч. (1951) та Харківський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — Л. Чернов, О. Кокель, Б. Косарев, Д. Овчаренко.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: ескізи декорацій до спектаклів «Кремлівські куранти» М. Погодіна (1957); «Снігуронька» М. Римського-Корсакова (1957); «Наталка Полтавка» М. Лисенка (1958); «Тарас Бульба» за Гоголем (1963) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Одеса, Приморський бульвар, 5, кв. 4.

**ЧЛЕНОВА
ЛАРИСА
ГРИГОРІВНА**

Нар. 20/IV 1927 в Києві.

Закінчила Московський ун-т ім. М. В. Ломоносова (1950). Вчителі з фаху — М. Алпатов, В. Лазарев, О. Федоров-Давидов.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «Українські художники-передвижники», К., 1959; «Київський державний музей українського мистецтва», К., 1960 (у співавт. з Л. Міляєвою); «Микола

Дмитрович Кузнецов», К., 1962; «Іван Сидорович Іжакевич», К., 1964; «Федір Кричевський», М., 1969; каталоги, статті в журналах та ін.

Кандидат мистецтвознавства (1970).

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 63.

**ЧОРНОКНИЖНИЙ
ГРИГОРІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 23/І 1915 в с. Другій Українці (тепер Оренбурзька обл.).

Закінчив Харківський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — М. Козик, С. Прохоров, В. Савін, М. Самокиш, С. Беседін. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «Подвиг лейтенанта Єрмолаєва» (1945); «Верховинка», «Доярка» (1957); «Зоря. В. І. Ленін та Ф. Е. Дзержинський» (1959—1960); «До революційної Росії» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, зарубіжних з 1969.

Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.

Адреса: Луцьк, Радянська, 24 а, кв. 6.

**ЧУБІН
АНТОН
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 20/ХІІ 1914 в с. Малософіївці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчителі з фаху — М. Гельман, Ж. Діндо, Л. Шервуд.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрети художників Є. Буковецького (1947) та М. М. Божія (1954), коваля О. Романова (1960); пам'ятники адміралу Ушакову в Херсоні (у співавт. з П. Кравченком) (1957); Ф. Е. Дзержинському в Одесі (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Одеса, Подбельського, 33, кв. 27.

**ЧУВАКІН
ФЕДІР
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 23/ІІ 1915 в с. Богданівці (тепер Тульська обл.).

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1949). Вчителі з фаху — М. Лисенко, Р. Іодко, О. Матвєєв, В. Лішев.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Юнак» (1958); «Анютка» (1960); «На суботнику» (1961); «Аня» (1967); «М. Бауман» (1969), пам'ятник В. І. Леніну в Іллічівську Одеської обл. (у співавт. з Ф. Фальчук, Д. Фішером) (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1960.

Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 7.

ЧУЄНКО

ЮЛІЙ

ІВАНОВИЧ

Нар. 21/VII 1928 в Чигирині Черкаської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1955).

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Портрет дівчини» (1958); «Робітниця» (1960); «В. І. Ленін» (у співавт. з Б. Клімушком та Е. Фрідманом) (1961); «Металург» (1963); «Гірка доля» (1964); пам'ятники В. І. Леніну в Новокуйбишеві (1958) і Кривому Розі (1959) (у співавт. з Ю. Білостоцьким та Е. Фрідманом) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1958.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 47, кв. 56.

ЧУЙКОВ

ЄВГЕН

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 18/V 1924 в с. Реуті (тепер Курська обл.).

Вчився у художника Г. Колосовського.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Рання весна» (1963); «Весняні лани» (1965); «На Ладозі» (1968); «Шушенські далі», «Біла створу Саяно-Шушенської ГЕС» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1965, зарубіжних з 1969.

Нагороджений орденами Слави 2-го і 3-го ступеня та медалями.

Адреса: Запоріжжя, просп. Жданова, 27, кв. 59.

ЧУМАК**ІВАН****МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 25/VI 1926 в с. Олексіївці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Г. Кронгауз, М. Рябінін.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Слово о полку Ігоревім» (1966); портрет Героя Соціалістичної Праці С. Воротникова (1967); «К. Ворошилов» (1969); пам'ятник В. І. Леніну в Ворошиловграді (у співавт. з В. Агібаловим, В. Мухіним, В. Федченком) (1958); монумент «Факел Жовтня» у Ворошиловграді (у співавт. з І. Овчаренком) (1969) та ін. Бере участь у республіканських виставках з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ворошиловград, кварт. Шевченка, 54, кв. 12.

ЧУПРИН**МИКОЛА****ПЕТРОВИЧ**

Нар. 13/V 1928 в Корсуні Донецької обл.

Закінчив Харківське худ. уч. (1950) та Харківський худ. ін-т (1956). Вчителі з фаху — Л. Чернов, С. Дудник, Є. Єгоров.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перед зміною. На шахтному подвір'ї», «Шахтар» (1957); портрет знатного машиніста вугільного комбайну шахти Кримська-комсомольська І. Балашенка (1958); портрет двічі Героя Соціалістичної Праці виноградаря М. Князєвої (1960); «У порту» (1962) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Сімферополь, Беспалова, 35, кв. 2.

ЧУХЛАНЦЕВ**МАЙ****ПИЛИПОВИЧ**

Нар. 20/V 1925 в с. Жиряках Томської обл.

Закінчив Тбіліське худ. уч. ім. Я. Ніколадзе (1954).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Дот, що заростає маками» (1960); «Російський хліб», «Легенда» (1969); серії акварелей «Мій Севастополь» (1956—1970); «Середня Азія» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1961, персональна — Севастополь, 1962.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Севастополь, Меншикова, 21, кв. 5.

**ШАПКО
ІВАН
ГРИГОРОВИЧ**

Нар. 22/VI 1914 в с. Кузьмінці Чшимінського р-ну (тепер Башкирська АРСР).

Закінчив Одеське худ. уч. (1948). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Л. Мучник, Є. Буковецький, Г. Теннер.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: портрет хірурга В. Строганова (1963); «В. Чапаєв» (1967); «В. І. Ленін» (1969); пам'ятник О. Цюрупі в Цюрупинську (1959); півфігура В. Маяковського в Херсоні (1963) та ін.

Бере участь в республіканських виставках з 1960.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Херсон, Леніна, 6, кв. 23.

**ШАПОВАЛ
ІВАН
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 26/IX 1909 в с. Павлівщині (тепер Полтавська обл.). Закінчив Одеський худ. ін-т (1934) та Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Ж. Діндо, Г. Теннер,

М. Жук, П. Волокідін, М. Гельман, Л. Шервуд.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: портрети академіка М. Стражеска (1946); художника І. Іжакевича (1950); В. І. Леніна (1957); заслуженого артиста УРСР М. Яковченка (1969), «Карл Маркс» (1967—1968); пам'ятник-погруддя В. Чубарю в Києві (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1947.

Доцент (1960).

Адреса: Київ, Новонаводницька, 8 а, кв. 1.

**ШАПОШНИКОВ
ФЕДІР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 6/X 1926 в с. Новотроїцькому Воронежської обл.

Закінчив Краснодарське худ.-пед. уч. (1951), Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1959), аспірантуру МДУ (1963). Вчителі з фаху — Й. Бродський, І. Маца.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: книга «М. М. Божій», К., 1963; каталог виставки М. Л. Шелюта, 1956; статті «Агітаційна графіка ЮгРОСТА», ж. «Искусство», 1959, № 1; «Оригінальність творчості», ж. «Искусство», 1960, № 6; «Втілюючи правду життя»,

ж. «Искусство», 1962, № 1; «Новий тип художника», ж. «Искусство», 1963, № 6, та ін.
Кандидат мистецтвознавства (1965).
Нагороджений орденом Слави 3-го ступеня, медалями.
Адреса: Одеса, Горького, 8, кв. 26.

**ШАПРАН
АНДРІЙ
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 16/X 1914 в с. Софіївці (тепер Дніпропетровська обл.).
Закінчив Київський худ. ін-т (1950) та аспірантуру ін-ту (1953). Вчитель з фаху — М. Лисенко.
Член КПРС.
Учасник Великої Вітчизняної війни.
Працює в галузі станкової та монументальної скульптури.
Основні твори: «Щорс і Боженко» (1950); «О. М. Островський» (1957); пам'ятники двічі Герою Соціалістичної Праці М. А. Бразі в м. Гола Пристань Херсонської обл. (1959); Артему в Артемівську (у співавт. з М. Декерменджі) (1959); В. І. Леніну в с. Євминці Чернігівської обл. (1967) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1951.
Нагороджений орденом Вітчизняної війни 2-го ступеня, медалями.
Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 14.

**ШАПРАН
НАДІЯ
СЕРГІЇВНА**

Нар. 20/XI 1924 в с. Дзвінковому (тепер Київська обл.).
Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1949).
Вчителі з фаху — С. Колос, М. Хургін.
Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє ткацтво). Основні твори: гобелени «Партизани» (1948); «Т. Д. Лисенко» (1949); ткане панно «Т. Г. Шевченко та його творчість» (1964); рисунки для килимів, скатерок, суконь, декоративних подушок, доріжок, хусток та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1964, зарубіжних з 1963.
Адреса: Київ, Фрунзе, 60, кв. 15.

**ШАРАЙ
ГАННА
ГРИГОРІВНА**

Нар. 25/III 1921 в Каневі (тепер Черкаська обл.).
Вчилась у Н. Федорової.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: «Трійнята» (1957); вазочка для олівців (1959); народна скульптура (1962); декоративні блюда, тарілки, вази, миски, свічники (1963—1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1968, зарубіжних з 1956.
Адреса: Київ, Актюбінська, 8, кв. 46.

**ШАРКЕВИЧ
ВСЕВОЛОД
ДАНИЛОВИЧ**

Нар. 11/II 1911 в Шаргороді (тепер Вінницька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Т. Фраерман, А. Черкаський, П. Волокидін, Ф. Кричевський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет дружини (1945); портрет С. А. Ковпака (1958); «Натюрморт. Півонії» (1958); «Колгоспна самодіяльність» (1960) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1945.
Адреса: Київ, Менжинського, 44, кв. 13.

**ШАТАЛІН
ВІКТОР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 15/XI 1926 в с. Земляних Хуторах Саратовської обл. Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчитель з фаху — К. Трохименко.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «По долинах та узгір'ях» (1957); «Бойове завдання» (1960); «Земля» (1964); «Цих днів не змовкне слава» (1964—1965); «Помер Ленін» (1967); «Збиралися заго-ни юних бійців» (1969—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964).

Народний художник УРСР (1967).

Доцент (1969).

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями. Срібна медаль Академії мистецтв СРСР (1957).

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 2.

**ШАТАЛОВ
АНАТОЛІЙ
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 29/IV 1919 в Генічеську (тепер Херсонська обл.). Закінчив Ленінградське худ.-пром. уч. (1949).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Рабіндранат Тагор» (1957); портрет письменника О. Бойченка (1958); «М. В. Гоголь» (1964); пам'ятники В. І. Леніну в Новому Бузі Миколаївської обл. (1965); Богдану Хмельницькому в Кривому Розі (1958) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1957.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Артема, 81, кв. 29.

**ШАТКІВСЬКИЙ
ОЛЕКСА
ЯКОВИЧ**

Нар. 28/V 1908 в Почаєві (тепер Тернопільська обл.).

Закінчив Академію мистецтв у Варшаві (1939). Вчителі

з фаху — О. Якимчук, Т. Прушковський, Л. Вичулковський.

Працює в галузі станкового живопису та станкової графіки. Основні твори: «Пейзаж» (1960); «Старий Львів» (1963); «Квіти біля вікна» (1965); «Каплиця Б. Хмельницького» (1966); «Лілеї» (1969); цикл живописних та графічних творів «Тарас Шевченко в Почаєві» (1961—1965) та ін.

Бере участь у виставках з 1932, республіканських з 1960, всесоюзних з 1962, персональні — Кременець, Почаїв, Тернопіль, 1958; Київ, 1966.

Адреса: Львів, просп. Леніна, 1/3, кв. 53.

**ШАТУХ
ВІРА
ГАВРИЛІВНА**

Нар. 9/III 1928 в с. Новотроїцькому Запорізької обл.

Закінчила Тбіліську академію мистецтв (1951).

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: «Добрий ранок» (1957); «Материнство» (1958); «Г. С. Сковорода» (1964); «Юнак» (1968); портрет О. Бойченка (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957.

Адреса: Київ, Мала Китаївська, 29, кв. 4.

**ШАЦ
БОРИС
ЗУСІЙОВИЧ**

Нар. 13/II 1922 в Києві.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1954). Вчителі з фаху — І. Хворостецький, Й. Дайц.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, плаката. Основні твори: оформлення до книги «Коли фортеці не здаються» С. Голубова, 1957; серія літографій «Т. Г. Шевченко» (1961—1964); літографії «Вогонь!» (Портрет Героя Радянського Союзу П. Товаровського) (1965); «Слава героям-морякам!» (1968); акварель «Марічка» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1965.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Ентузіастів, 29/1, кв. 118.

**ШВЕЦЬ
ВІКТОР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 19/VIII 1934 в Запоріжжі.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1961). Вчитель з фаху — М. Боровський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Кам'яний кар'єр» (1966); «Пейзаж» (1967); «Весняна земля», «Дуби на Хортиці» (1968) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1966.

Адреса: Запоріжжя, Леонтовича, 19.

**ШЕВЦОВ
ГЕОРГІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 15/X 1940 в с. Островку Волинської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1966). Вчителі з фаху — О. Данченко, Г. Гавриленко, В. Касіян, Т. Лящук.

Працює в галузі плаката. Основні твори: «Пам'ятай трагедію Хіросіми» (1965); «Переможцям слава!» (1967); «Подвигу Олександра Матросова — 25 років...» (1968); «Пролетарі всіх країн, єднайтеся!» (1969); «Вистояли і перемогли» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1965, всесоюзних з 1968.

Адреса: Київ, Дарницький бульвар, 7, кв. 42.

**ШЕВЧЕНКО
ВІКТОР
ФОКОВИЧ**

Нар. 27/IX 1924 в Миколаєві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — К. Єлева, І. Штільман, А. Петрицький, О. Шовкуненко, Т. Яблонська.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет провідниці А. Сидорової (1959); «Петербургська осінь. (Т. Г. Шевченко і М. Г. Чернишевський)», портрет старшого матроса З. Хабіббуліна (1964); «Рік 1920-й» (1967); «Київські залізничні майстерні святкують» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київська обл., Нова Боярка, Бульварна, 13/48.

**ШЕВЧЕНКО
ВІТАЛІЙ
ІВАНОВИЧ**

Нар. 20/XI 1935 в Запоріжжі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1956) і Харківський худ. ін-т (1962). Вчителі з фаху — В. Мироненко, Г. Бондаренко, В. Селезньов.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: графічні серії «Запоріжсталь» (1959); «Щасливе дитинство» (1963); «В'єтнам переможе» (1967); «Земля для сонця» (1969); художнє оформлення та ілюстрації до книги «Одна доба» В. Омельченка (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1962.

Адреса: Харків, Лисенка, 6.

**ШЕВЧЕНКО
МИКОЛА
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 20/XII 1937 в Єнакієвому Донецької обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1962).

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Механізатор О. Гіталов», «Взимку» (1963); «На могилі Кобзаря» (1964); «Мамо» (1965); «Олександр Довженко» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1963.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 14, кв. 67.

Ш

ШЕВЧЕНКО
ТАРАС
ГЕОРГІЙОВИЧ

Нар. 16/III 1929 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — Б. Косарев, Д. Овчаренко.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва та монументально-декоративного живопису. Основні твори: художнє оформлення спектаклів «Василиса Мелентьева» О. Островського (1957—1958); «Влада темряви» Л. Толстого (1958); «Океан» О. Штейна (1961); «Сині роси» М. Зарудного (1966) (Полтавський музично-драматичний театр ім. М. В. Гоголя); декоративне панно «Достаток» в ресторани «Полтава» у Полтаві та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, просп. Ілліча, 10, кв. 39.

ШЕВЧЕНКО
ФЕДІР
ФЕДОРОВИЧ

Нар. 24/VII 1924 в с. Новоданилівці (тепер Запорізька обл.).

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1950). Вчитель з фаху — В. Ховаєв.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Земляки» (1963—1964); «Трудова вахта» (1965); «Напуття вождя» (у співавт. з І. Оберемком) (1969); «Будівники Дніпрогесу» (1969—1970); портрет будівника Дніпрогесу К. Труша (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1969.

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медалями.

Адреса: Запоріжжя, Дніпропетровське ш., 52, кв. 125.

ШЕВЧУК
ВАСИЛЬ
ФЕДОРОВИЧ

Нар. 26/VIII 1937 в с. Теліжинцях Київської обл.

Закінчив Косівське уч. прикладного мистецтва (1965). Вчитель з фаху — М. Федірко.

Член КПРС.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня обробка дерева). Основні твори: плакетки «Бокораші», «Трембітарі» (1966); панно «Три покоління» (1967); декоративний круг «Аркан» (1968); таріль «Цвіте Радянська Буковина» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1964, зарубіжних з 1967.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Чернівці, Інтернаціональна, 25, кв. 1.

**ШЕВЧУК
ДОМНА
СТЕПАНІВНА**

Нар. 17/І 1907 в с. Свирневому (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1946). Вчителі з фаху — Л. Шервуд, М. Гельман.

Працює в галузі станкової та монументально-декоративної скульптури. Основні твори: портрети стахановця Кунділовського (1949); М. М. Коцюбинського (1951); О. З. Мінківського (1957); «Онук Валерик» (1963) та ін.

Бере участь в республіканських виставках з 1949.

Адреса: Київ, Пирогова, 10, кв. 2.

**ШЕЙНІС
ЮЛІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 9/VII 1935 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1961). Вчитель з фаху — О. Пашенко.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки, станкового живопису. Основні твори: серія літографій «Метал» (1961); триптих «Народжена перемагати» (у співавт. з Г. Нечипоренком та М. Нечипоренко) (1965); «Поло на флоті» (1966); ілюстрації до повістей «Ася», «Перше кохання» І. Тургенева (1968); до поеми «В. І. Ленін» В. Маяковського (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1962.

Адреса: Київ, Тургенівська, 73, кв. 2.

**ШЕЛЮТО
МИКОЛА
АНДРІЙОВИЧ**

Нар. 22/II 1906 в с. Глухівці (тепер Гомельська обл.).

Закінчив Одеський худ. ін-т (1931). Вчитель з фаху — П. Волокидін.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Полудень» (1947); «Травень у Криму», «Збирання абрикосів» (1949); «Молодняк» (1950); «Крим. Вид на Аю-Даг» (1951); «Березовий гай» (1957); «Осінь» (1967); «На Дністрі» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1937, все-

Ш

союзних з 1939, зарубіжних з 1951, персональні — Одеса, Київ, Харків, 1956.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений орденом «Знак Пошани», медаллю.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 18.

**ШЕЛЮТО
ОЛЕКСАНДР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 16/II 1937 в Одесі.

Закінчив Одеське худ. уч. (1958). Вчитель з фаху — О. Ацманчук.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Маки» (1961); «Портрет студентки», портрет дочки Романової Ольги Петрівни (1963); «Земля опалена» (1964—1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1961, все-союзних з 1965.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 18.

**ШЕМЕТОВ
МИКОЛА
СТАНІСЛАВОВИЧ**

Нар. 19/III 1919 в Іркутську.

Закінчив Іркутське худ. уч. (1940).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення спектаклів «Отрута» А. Луначарського (1961); «Том — велике серце» М. Шатрова, С. Богомазова (1962); «Правда входить у дім» Д. Колаї (1962); «Третя голова» М. Еме (1963) (Севастопольський драматичний театр ім. А. Луначарського) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Нагороджений медалями.

Адреса: Севастополь, акад. Крилова, 9, кв. 21.

**ШЕНКЕР
ІЛЛЯ
ЯКОВИЧ**

Нар. 23/VIII 1920 в Одесі.

Закінчив Одеський ін-т цивільного та комунального будівництва (1947). Вчителі з фаху — Ю. Бершадський, Т. Фраерман, Л. Мучник, О. Постель.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової графіки, станкового та монументального живопису. Основні твори: ліногравюри —

триптих «Недобитий» (1960); серія «Дон-Кіхот та Санчо» (1968); серія акварелей «Одеса» (1957—1961); мозаїчні панно в Одесі у ресторані «Море» (1963); в Палаці одруження (у співавт. з Г. Кармалюк та Ю. Штівельманом) (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1965.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Нова, 15, кв. 1.

ШЕПА

АНТОН

ОЛЕКСІЙОВИЧ

Нар. 17/IV 1928 в с. Підгорянах (тепер Закарпатська обл.). Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — Р. Сельський, Й. Бокшай, А. Ерделі.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «Весна. Квіти» (1967); «Народне гуляння» (1968); «Село Майдан» (1969); настінний розпис «Карпатські опришки» в торговому центрі с. Буштини Закарпатської обл., сграфіто «Верховинське весілля» та «Суворі Beskidi» в ресторані «Beskid» в с. Нижніх Воротях Закарпатської обл. (1968—1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських, всесоюзних та міжнародних з 1957, персональна — Ужгород, 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ужгород, пл. Толстого, 2, кв. 2.

ШИГИМАГА

ПЕТРО

АНТОНОВИЧ

Нар. 10/VII 1917 в Богодухові (тепер Харківська обл.). Закінчив Харківський худ. ін-т (1948). Вчителі з фаху — О. Кокель, О. Хвостенко-Хвостов, Д. Овчаренко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, графіки та театрално-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення вистав «Фра-Дьяволо» Д. Обера (1948) (Харківський театр опери та балету); «Лев Гурич Синичкін» за Д. Ленським (1950) (Харківський театр музичної комедії); пейзаж «Вечірня тиша» (1953); серія офортів «Старий і новий Харків» (1957); монотипія «Зачарована весна» (1967) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1955.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 2.

Ш

ШИЛЕНКО

ГАННА

ГАВРИЛІВНА

Нар. 11/II 1919 в с. Олексіївці (тепер Воронежська обл.). Закінчила Харківський худ. ін-т (1947). Вчителі з фаху — Й. Дайц, В. Касіян.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: ілюстрації до книги «Я син трудового народу» В. Катаєва (1939); серія кольорових літографій «Українські народні пісні» (1952); ліногравюра «Вечоріє» (1957); «Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Каневі» (1961); «Седнів» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1939.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 3.

ШИЛІМОВ

АНАТОЛІЙ

ПАНАСОВИЧ

Нар. 28/XII 1924 в Уральську.

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1953). Вчителі з фаху — І. Севера, М. Рябінін.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятники героям громадянської війни в с. Урді Західно-Казахстанської обл. (у співавт. з О. Шилімовою) (1956); героям Чапаєвської дивізії в с. Чапаєві Західно-Казахстанської обл. (у співавт. з О. Шилімовою) (1957); пам'ятник-погруддя Абаю Кунанбаєву в Уральську Західно-Казахстанської обл. (1962); «Д. А. Фурманов» (1958); «Рік 1920-й» (1963) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 36, кв. 24.

ШИЛІМОВА

ОЛЕНА

АПОЛЛІНАРІВНА

Нар. 16/VI 1927 в Рокитному Київської обл.

Закінчила Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1954). Вчителі з фаху — І. Севера, М. Рябінін. Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятники героям громадянської війни в с. Урді Західно-Казахстанської обл. (у співавт. з А. Шилімовим) (1956); героям Чапаєвської дивізії в с. Чапаєві Західно-Казахстанської обл. (у співавт. з А. Шилімовим) (1957); погруддя «К. Маркс» в П'ятимарському радгоспі Західно-Казахстанської обл. (1959); «В. І. Чапаєв»

(1958); «Дівчина з Черкаського народного хору» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Черкаси, Свердлова, 32, кв. 24.

ШИНКАРЕНКО

СТАНІСЛАВ

ГАВРИЛОВИЧ

Нар. 17/XI 1922 в с. Роздоллі (тепер Кіровоградська обл.). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1955). Вчителі з фаху — М. Погрібняк, І. Федоренко, В. Кушнір.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: портрет підручного сталевара Губарева (1960); «Люди комуністичної праці» (1961); «Перший сніг» (1963); портрет заслуженого сталевара України П. Дорошенка (1967); «Медсестра» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1958, все-союзних з 1961.

Адреса: Запоріжжя, Перемоги, 103 а, кв. 32.

ШИРОКОВ

АНАТОЛІЙ

ГЕОРГІЙОВИЧ

Нар. 8/III 1908 в Кушві (тепер Свердловська обл.).

Закінчив Одеський худ. ін-т (1936). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Фраерман.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки, плаката. Основні твори: цикл рисунків «Люди Сибіру» (1942—1943); серія портретів діячів української культури А. Бучми, В. Касіяна, М. Божія, І. Кавалерідзе, К. Агніт-Следзевського та ін. (1943—1962); серія літографій «Трудівники моря» (1962—1963); афіша-плакат «Державний ансамбль танцю УРСР» (1957); кіноплакат «Діти Паміру» (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-союзних з 1939, зарубіжних з 1963, персональні — Одеса, 1940; Київ, 1962.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 4.

Ш

ШИРОКОВ
ОЛЕКСИЙ
ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 2/IV 1923 в с. Земляних Хуторах Саратовської обл. Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1954). Вчителі з фаху — В. Соколов, О. Зайцев, Б. Йогансон.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Чабани» (1957); «Бесіда з Іллічем» (1963); «Суворі роки» (1965); «Клянемось» (1967); «Слово «Правды» (1968); «Горки. Січень 1924» (1969—1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1952, все-союзних з 1954.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Паризької Комуни, 22, кв. 5.

ШИШКО
ГРИГОРІЙ
ГОРДІЙОВИЧ

Нар. 15/IV 1923 в с. Костромочці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1953). Вчителі з фаху — М. Павлюк, М. Кордонський, К. Ковтурман, Л. Мучник, Д. Фруміна.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Нове русло Саксагані» (1957); «Криворізькі горизонти» (1960); «Після повернення» (1964); «Дорога на шахту «Гігант-Глибока» (1967); «Надра Криворіжжя» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, персональна — Кривий Ріг, 1961.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Кривий Ріг, Революційна, 19, кв. 69.

ШИШКО
СЕРГІЙ
ФЕДОРОВИЧ

Нар. 25/VI 1911 в Носівці (тепер Чернігівська обл.).

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури Всесоюзної академії мистецтв (1943). Вчителі з фаху — Б. Йогансон, О. Зайцев.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серія картин «Київ —любиме місто» (1944—1970); «У Карпатах» (1947); «Берег Дніпра» (1950); «Полонина» (1951); «Ірпінь взимку» (1953); «Лісове озеро» (1958); «Київ. Парковий міст», «Новий Київ» (1960); «Дорога до лісу» (1961); «Березневий сніг» (1962); «Голосіївська

осінь» (1967); «Блакитна весна» (1969); «Береги Росії» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1947, зарубіжних з 1955, персональні — Київ та інші міста України, 1950, 1952, 1960, 1964, 1968.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Народний художник УРСР (1964).

Нагороджений орденом Леніна, медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 11.

ШИЯН

ОЛЬГА

ГАЛАКТИОНІВНА

Нар. 15/IX 1914 в с. Опішні (тепер Полтавська обл.).

Народний майстер.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: глиняні іграшки, індіки, поросята, баранчики, вершники, квартет зайців та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Одеса, Друга Пересипська, 10.

ШКИРПАН-ЗБРОНЦЕВА

ОЛЕНА

РОМАНІВНА

Нар. 1/III 1898 в Бережанах (тепер Тернопільська обл.). Закінчила ун-т у Відні (1926). Вчителі з фаху — І. Стрижовський, Ю. Шлоссер.

Працює в галузі мистецтвознавства. Основні твори: «Дерев'яні церкви Росії та їхнє відношення до камінного будівництва», Відень, 1926; «Перша виставка творчості львівських художниць (О. Кульчицької, Ю. Кратохвилі-Відимської, Н. Круглякової)», Львів, 1949; каталоги «Другої виставки творів львівських радянських художників», Львів, 1949; виставок А. І. Манастирського, Львів, 1952; С. Ю. Альбіновської, Львів, 1956; «Виставка львівської книжкової графіки», Львів, 1956; статті в журналах, газетах та ін.

Адреса: Львів, Замкова, 2, кв. 2.

ШКУРКО

АНАТОЛІЙ

НИКИФОРОВИЧ

Нар. 29/X 1924 в с. Смолині Чернігівської обл.

Закінчив Ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Ю. Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1951).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

Ш

«Колгоспне село» (1957); «Шевченко-художник» (1960—1961); «Морський дозор» (1964—1965); «Весняна блакить» (1967); «Хлібороби» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1961. Нагороджений медалями.

Адреса: Чернігів, пров. Будионного, 15/2.

ШКУРОПАТ

ВАСИЛЬ

ЛУК'ЯНОВИЧ

Нар. 4/II 1930 в с. Миколаївці Дніпропетровської обл.

Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1954) і Київський худ. ін-т (1960). Вчителі з фаху — І. Шаповал, М. Вронський, М. Лисенко.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: пам'ятник Васі Шишковському — піонерові-герою в Шумській Тернопільській обл. (у співавт. з Д. Красняком) (1959); «Коліскова» (1967); «Переможці», «Доярка» (1968); «Мати і син» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1965.

Адреса: Херсон, Ушакова, 51, кв. 20.

ШМАКОВ

ОЛЕКСІЙ

ЕГОРОВИЧ

Нар. 4/VI 1933 в с. Шмаковах Кіровоградської обл.

Закінчив Білоруський театр-худ. ін-т (1959). Вчитель з фаху — А. Вембель.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Підкорення космосу» (1962); портрет депутата Верховної Ради БРСР доярки Л. Осіюк (1963); пам'ятники — солдатам і матросам в Пінську (1960); воїнам громадянської та Великої Вітчизняної воєн в с. Луполовому Кіровоградської обл. (1968); першому голові Євпаторійської міськради Д. Караєву в Євпаторії (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Адреса: Кримська обл., Євпаторія, Інтернаціональна, 101, кв. 18.

ШМАТЬКО

ЛЕОНІД

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 14/II 1917 в Харкові.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — С. Беседін, О. Кокель, С. Прохоров.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«Голос миру» (у співавт. з Є. Левіним) (1951); «На Січ» (1954); «Доповідь В. І. Леніна про план ГОЕЛРО» (1957); діорама «Харківська фортеця» (у співавт. з Й. Карасем) (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1950.

Нагороджений медалями.

Адреса: Харків, Культури, 20, кв. 6.

ШОВКУНЕНКО

ОЛЕКСІЙ

ОЛЕКСІЙОВИЧ

Нар. 22/III 1884 в Херсоні.

Закінчив Одеське худ. уч. (1908), вчився у Петербурзькій Академії мистецтв (1909—1917). Вчителі з фаху — К. Костанді, Г. Ладженський, Д. Крайнев, В. Савинський. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: серії акварелей «Одеський суднобудівний завод» (1929—1930); «Дніпрельстан» (1930—1932); портрети діячів української науки і культури — О. Богомольця, О. Палладіна, П. Тичини, М. Рильського, Ю. Яновського, Л. Первомайського, Н. Ужвій, М. Литвиненко-Вольгемут, Б. Яковлева, М. Лисенка (1945—1947); серії пейзажів України, Молдавії, Кавказу, Кабардино-Балкарії, Башкирії та ін.

Бере участь у виставках з 1918, республіканських з 1927, всесоюзних з 1939, зарубіжних з 1932. Золота медаль на Всесвітній виставці в Парижі (1937), срібна медаль на Міжнародній виставці в Брюсселі (1958).

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1941).

Народний художник СРСР (1944).

Дійсний член Академії мистецтв СРСР (1947).

Професор (1935).

Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1970).

Нагороджений орденом Леніна і трьома орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Київ, Пушкінська, 5, кв. 11.

ШОЛТЕС

ЗОЛТАН

ІВАНОВИЧ

Нар. 21/VII 1909 в с. Прикопі (тепер Чехословацька Соціалістична Республіка).

Вчився в Ужгородській худ. школі (1930—1933). Вчителі з фаху — Й. Бокшай та А. Ерделі.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Весна» (1945); «Зима на Верховині» (1953); «Верхови-

на» (1958); «Зима в Жорнаві» (1959); «Колочава весною» (1960); «Буря над Besкидами» (1968) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1946, персональна — Ужгород, Київ, 1961. Нагороджений медаллю.
Адреса: Ужгород, Кармелюка, 11.

**ШОСТАК
ДАВИД
ЗЕЛЬМАНОВИЧ**

Нар. 6/VII 1923 в Києві.
Закінчив Київський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, В. Пузирков, Т. Яблонська, В. Костецький, Г. Меліхов.
Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «З далекої Росії. (Карл Маркс та Герман Лопатін)» (1963); «Від російського народу. (Відкриття А. В. Луначарським пам'ятника Т. Г. Шевченку в Петрограді. 1919 рік)» (1963—1964); «У київському підпіллі. (Герой Радянського Союзу В. Кудряшов та П. Мироничев)» (1964—1965); «Київ. 1917 рік» (1967); «Посвячення в арсенальці» (1969) та ін.
Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1951.
Нагороджений медаллю.
Адреса: Київ, Тургенєвська, 81, кв. 9.

**ШПАКОВ
АНАТОЛІЙ
ПЕТРОВИЧ**

Нар. 8/VI 1926 в с. Гредніківці (тепер Херсонська обл.). Закінчив Ленінградський ун-т ім. А. А. Жданова (1951). Вчителі з фаху — М. Каргер, М. Пунін.
Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «Український радянський живопис», К., 1958 (у співавт. з Б. Лобановським); «Олександр Мурашко», К., 1958; монографії «Василь Ілліч Касіян», К., 1960; «Микола Петрович Глущенко», К., 1962, розділи «Книжкова і станкова графіка 1934—1941 рр.» та «Книжкова графіка 1945—1967 рр.» в IV та V томах «Історії українського мистецтва» К., 1967, 1968; стаття «Художник і сучасник» в альманасі «Образотворче мистецтво», К., 1969, та ін.
Кандидат мистецтвознавства (1970).
Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 20.

**ШПИГАНОВИЧ
ВСЕВОЛОД
МОДЕСТОВИЧ**

Нар. 25/VII 1922 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).

Закінчив Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1955).

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній фарфор). Основні твори: декоративні вази, присвячені Я. Галану, І. Франкові (1956); чайний сервіз «Жовтневий» (1957); декоративне блюдо «40 років Ленінському комсомолу» (1958); мозаїчний портрет Т. Г. Шевченка (1964) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Дніпропетровськ, К. Лібкнехта, 19, кв. 11.

**ШПОЛЯНСЬКА
ЛЮДМИЛА
ГРИГОРІВНА**

Нар. 29/VII 1934 в Одесі.

Закінчила Одеське худ. уч. (1957). Вчителі з фаху — Л. Мучник, І. Гурський, М. Муцельмахер.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «У неділю» (1961); «На панцину» (1964); «Зорі назустріч» (1964—1965); «Солдати» (1966); «У сільському клубі» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1965, зарубіжних з 1966.

Адреса: Одеса, Червоної гвардії, 2, кв. 24.

**ШПОЛЯНСЬКИЙ
ГРИГОРІЙ
ЮХИМОВИЧ**

Нар. 9/II 1899 в Олександрії (тепер Кіровоградська обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1941). Вчителі з фаху — Ю. Бершадський, Д. Шатан, Д. Крайнев.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Нахімовці» (1952); «Знавці» (1954); «Лірика» (1960); «Партизанські ночі» (1961); «Рибалки» (1967); «Колгоспні перемети» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Одеса, Чкалова, 1, кв. 1.

Ш

ШПОНЬКО
ГРИГОРІЙ
АНДРІЙОВИЧ

Нар. 10/VI 1926 в с. Балках Запорізької обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Г. Меліхов, К. Єлева, С. Григор'єв, М. Іванов, К. Трохименко.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Птахівниці» (1960); «На просторі» (1961); «Трамплін» (1963); «Від Радянського Інформбюро. 1941 рік» (1968); «Риболовецька артіль. Підлідний лов» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1953.

Адреса: Київ, Фрунзе, 109 в/1, кв. 54.

ШТАЄРМАН
МИХАЙЛО
ЯКОВИЧ

Нар. 18/X 1904 в Рівному.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — О. Кокель, С. Прохоров, М. Шаронов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серія рисунків «Перша Кінна» (1939—1940); ілюстрації до книг «Петро Перший» О. Толстого (1947); «Вогонь» Анрі Барбюса, 1948; «Собор Паризької богоматері», 1951; «Буковина» Ю. Федьковича, 1957; «Катріона» Р.-Л. Стівенсона, 1961, та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1939, персональна — Київ, 1965.

Нагороджений орденом Червоної Зірки, медалями.

Адреса: Київ, Ломоносова, 29, кв. 7.

ШТЕРЕНШТЕЙН
ЛУІЗА
ІОСИПІВНА

Нар. 28/VI 1926 в Ямполі Вінницької обл.

Закінчила Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1951). Вчитель з фаху — К. Белашова. Член КПРС.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Матрос-визволитель» (встановлено у парку Перемоги Ленінграда) (1951); «За свободу Верхівки» (1957); «Кріпачка» (1964); «Вони були першими» (1967); «Червона Галичина» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1951, зарубіжних з 1960.

Доцент (1968).

Адреса: Львів, Леніна, 89, кв. 9.

**ШТИРМЕР
ЛАЗАР
ШУЛІМОВИЧ**

Нар. 9/IX 1922 в Херсоні.

Закінчив Сімферопольське худ. уч. ім. М. С. Самокиша (1955). Вчителі з фаху — В. Стрельников, В. Апанович. Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Перед зміною» (1962); «Текстильниця З. Азарова» (1963); «Робітниця Н. Зозуля» (1968); «Студентка Алла Іванова», «Робітфаківка» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Херсон, просп. Ушакова, 51, кв. 13.

**ШТІВЕЛЬМАН
ЮХИМ
ВІКТОРОВИЧ**

Нар. 2/XII 1923 в Мурованих Курилівцях (тепер Вінницька обл.).

Закінчив Одеське худ. уч. (1950). Вчителі з фаху — І. Жук, О. Постель.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художня кераміка) та монументально-декоративного живопису. Основні твори: сервізи «Червоний» (1950); «Український» (1951); декоративні тарілки «Ювілейна» (1960); «Катерина» (1961); мозаїчні панно у ресторані «Море» в Одесі (1963); в Палаці одруження (у співавт. з Г. Кармалюк та І. Шенкером) (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, зарубіжних з 1949.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Одеса, Пушкінська, 52, кв. 4.

**ШУЛИК
НАДІЯ
МИТРОФАНІВНА**

Нар. 27/III 1922 в с. Петриківці (тепер Дніпропетровська обл.).

Закінчила Петриківську школу декоративного малювання (1941). Вчитель з фаху — Т. Пата.

Працює в галузі декоративного мистецтва (декоративний розпис). Основні твори: декоративне панно «Букет» (1960); «Ювілейна пластина» (1961); шкатулка (1963); панно «І на оновленій землі...» (1964); «Хай завжди буде сонце» (1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1960.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Дніпропетровська обл., с. Петрівка, пров. Колгоспний, 1.

Ш

**ШУРУПОВ
КОСТЯНТИН
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 6/III 1910 в Харкові.

Закінчив Київський худ. ін-т (1939). Вчитель з фаху — Ф. Кричевський.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Весна над Дніпром» (1961); «Вогні «Азовсталі», «Біла Дніпра» (1963); «Жданов. Завод Ілліча», «Механізатори» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканські з 1947, все-союзних з 1939.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 37.

**ШУТЄВ
ІВАН
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 28/X 1933 в Ужгороді.

Закінчив Ужгородське уч. прикладного мистецтва (1955). Вчителі з фаху — А. Ерделі, Й. Бокшай.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Початок весни» (1956); «Зима в Ужоцькій долині» (1960); «Веречанський перевал» (1967) «Березень», «Старе село» (1969) та ін.

Бере участь у виставках республіканських та всесоюзних з 1957.

Адреса: Ужгород, Калініна, 4, кв. 14.

**ШУЦЬКА
КІМА
СТЕПАНІВНА**

Нар. 13/IV 1927 в с. Ліозному Вітебської обл.

Закінчила Московський текстильний ін-т (1950).

Працює в галузі декоративного мистецтва (промисловий текстиль). Основні роботи: костюмно-платтяні та блузкові тканини «Рита», «Юність», «Світанок», «Росинка», «Лілея», декоративні шарфи, хустки, килимки, доріжки та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1958.

Адреса: Київ, Вишгородська, 100/19, кв. 70.

**ЩЕГЛОВ
ОЛЕКСІЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Нар. 15/III 1908 в Томську.

Закінчив Харківський худ. ін-т (1930). Вчителі з фаху — О. Маренков, І. Падалка.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва та монументально-декоративного живопису, а також книжкової графіки. Основні роботи: художнє оформлення вистав «Чортів млин» Я. Дрди, І. Штока (1955); «Іван Ріпа та 12 апостолів» Г. Капустіна, Р. Полонського (1959) (Харківський театр ляльок ім. Н. Крупської); «День чудесних обманів» Р. Шерідана (1960) (Харківський драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка); керамічні панно «Україна зустрічає гостей» в готелі «Інтурист» у Харкові (у співавт. з В. Віхтинським і Ю. Старостенком) (1964); орнаментальне панно в підземному переході на площі Тевелєва в Харкові (1966); серія карикатур за творами В. Маяковського (1955) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1934, персональна — Харків, 1958; Київ, 1960.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 24.

**ЩЕДРОВА
ВАЛЕНТИНА
ІЛАРІОНІВНА**

Нар. 10/I 1930 в с. Сурьсько-Литовському Дніпропетровської обл.

Закінчила Дніпропетровське худ. уч. (1952) і Харківський худ. ін-т (1961).

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Будівельники» (1963); «Мрія матері» (1964); «Юність» (1965); «Побачення» (1967); пам'ятник студентам Дніпропетровська, що загинули в роки Великої Вітчизняної війни (у співавт. з К. Чекановим та О. Ситником) (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1963.

Адреса: Дніпропетровськ, Фурманова, 1, кв. 38.

**ЩЕРБАКОВ
МИКОЛА
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 20/VII 1928 в с. Власовому-Буртовці (тепер Ростовська обл.).

Закінчив Ворошиловградське худ. уч. (1950) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — В. Агібалов, В. Мухін, А. Оверчук, І. Якунін.

Працює в галузі станкової та монументальної скульпту-

ри. Основні твори: «Дочка Донбасу» (1958); портрет Героя Соціалістичної Праці І. Заболотських (1960); «Уля Громова» (1965); «Секретар підпільного обкому Луганська Н. Фесенко» (1967); «Українка» (1969); «К. Ворошилов та О. Пархоменко» (1969); монумент «Слава комуністичній праці!» у Ворошиловграді (у співавт. з В. Мухіним, В. Дядичевим, М. Можасвим, П. Кізієвим, О. Редькіним) (1961) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений медалями.

Адреса: Ворошиловград, кварт. Димитрова, 27, кв. 6.

ЩЕРБАТЕНКО

ЮРІЙ

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 29/ХІІ 1915 в Сочі.

Закінчив Донецький худ. техн. (1935) і Київський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — П. Волокидін, Ф. Кричевський, С. Григор'єв, К. Єлева.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: «Леся Українка» (1957); «У рідній Москві» (1961); «Фізики» (1967); «Надра землі» (1968); «Під прапором Леніна» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1952.

Нагороджений орденом «Знак Пошани».

Адреса: Львів, Інститутська, 13 а, кв. 2.

ЩЕРБИНА

ВЛАДИСЛАВ

ІВАНОВИЧ

Нар. 27/Х 1926 у Вознесенську Миколаївської обл.

Закінчив Одеське худ. уч. (1950). Вчитель з фаху — А. Чубін.

Працює в галузі декоративного мистецтва (художній фарфор, пластика малих форм). Основні твори: «Садко» (1956); «Хліб-сіль» (1957); «Солдати» (1965); декоративна композиція «Мир народам, земля селянам» (1967); «Арсенальці» (1970) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Адреса: Київ, Русанівська наб., 14/1, кв. 113.

ЩУКІН
АНАТОЛІЙ
КОСТЯНТИНОВИЧ

Нар. 8/VI 1908 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ).
Вчився на худ.-пром. курсах у Дніпропетровську (1926—
1929). Вчителі з фаху — М. Панін, І. Євсевський, Г. Тен-
нер.

Працює в галузі плаката і станкової графіки. Основні
твори: серії гравюр «Відродження Дніпрогесу» (1949);
«Дніпропетровськ» (1957); «Будівництво Кременчуцької
ГЕС» (1959); «У металургів Дніпропетровська» (1961)
та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1947, все-
союзних з 1957, персональна — Дніпропетровськ, 1959.

Адреса: Дніпропетровськ, просп. Пушкіна, 61, кв. 10.

**ЮГАЙ
ВОЛОДИМИР
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 29/ХІІ 1922 у Владивостоку.
Закінчив Алма-Атинське худ. уч. (1945) і Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — П. Беньков, А. Черкаський, Т. Яблонська, О. Шовкуненко.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Айра Олдрідж у Т. Г. Шевченка» (1954—1960); «У вільну хвилину» (1959—1960); «Дорогою юності» (1962—1963); «Пам'яті Ілліча. (В. Затонський, М. Скрипник, Й. Якір, П. Постишев, С. Косіор, В. Чубар, Г. Петровський)» (1966—1967); «У Шушенському» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, все-союзних з 1961, зарубіжних з 1954.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Мала Китаївська, 29, кв. 6.

**ЮЗЕФОВИЧ
НАТАЛІЯ
ВОЛОДИМИРІВНА**

Нар. 10/VI 1932 в Києві.

Закінчила Харківський худ. ін-т (1957). Вчителі з фаху — М. Рибальченко, О. Кокель, Є. Єгоров, Л. Чернов.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Літо» (1957); «Рожеві маки» (1962); «Кращі доярки Буковини. (Груповий портрет М. Вакалюк, М. Вигнан, М. Загари, М. Кришук)» (1963); «Материнські мрії» (1965); «Тракторист з Юріамполя» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1957, персональна — Тернопіль, 1960.

Адреса: Кременчук, Радянська, 49/8, кв. 6.

**ЮКЛЯЄВСЬКИХ
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 13/Х 1923 в с. Іванищеві (тепер Курганська обл.). Закінчив Алма-Атинське худ. уч. (1950), Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1956). Вчителі з фаху — Н. Віллер, В. Підгірний.

Працює в галузі декоративного мистецтва (інкрустація на дереві). Основні твори: «За мир і дружбу» (1960); «Гуцульська пара» (1962); панно «Катерина» (1964); триптихи «Микола Шугай» (1965); «Етапи велмкого шляху» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Миколаїв, пр. Леніна, 96, кв. 16.

**ЮНАК
ОЛЬГА
ІВАНІВНА**

Нар. 9/V 1905 в Києві.

Закінчила Київський худ. ін-т (1929). Вчителі з фаху — В. Касіян, А. Середа, І. Плещинський, В. Юнг, С. Налепінська-Бойчук.

Працює в галузі книжкової графіки та плаката, медальєрного мистецтва. Основні твори: плакат «Більшовицька віялка. Через суцільну колективізацію знищимо куркуля як класу, перетворимо село старе на нове, соціалістичне» (1930—1931); художнє оформлення книг «Українські народні казки» (1951); клавiра «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (1954); «Українська драматургія першої половини ХІХ ст.» (1959); «Кобзар» Т. Г. Шевченка (1960) (всі роботи виконані у співавторстві з В. Фатальчуком); ескіз медалі до 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка (у співавт. з О. Олійником та В. Фатальчуком) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1935, все-союзних з 1950, зарубіжних з 1958.

Нагороджена медалями, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1964).

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 14.

**ЮРЧИШИН
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ**

Нар. 27/VII 1935 в с. Дахнові (тепер Львівська обл.).

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1957).

Працює в галузі книжкової графіки. Основні твори: художнє оформлення зібрання творів Т. Г. Шевченка (1963); 26-томного видання «Історії міст і сіл Української РСР» (1964); видань «Музична Україна» (1966—1967); книг «Лемківське весілля» М. Колесси (1967); «Коломийки» (1968) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1966.

Адреса: Київ, Краснопільська, 16, кв. 10.

**ЮСИПЧУК
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 29/VIII 1920 в Косові (тепер Івано-Франківська обл.).

Народний майстер. Вчився у В. Кобина.

Працює в галузі декоративного мистецтва (різьба по дереву). Основні твори: скринька тематична (до 300-річчя возз'єднання України з Росією) (1954); тарілка на тему

«Українське народне мистецтво» (1957); подвійна шкатулка (1960); декоративні шкатулки (1963); тематичні тарілки (до 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957, зарубіжних з 1956.

Адреса: Івано-Франківська обл., Косів, Павлика, 2 а.

**ЮСОВ
ФЕДІР
СЕРГІЙОВИЧ**

Нар. 13/V 1915 в ст. Курганній (тепер Краснодарський край).

Закінчив Пермське худ. уч. (1939) і Харківський худ. ін-т (1952). Вчителі з фаху — О. Кокель, П. Котов.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису. Основні твори: картини «Шахтарі» (1957); «Вийшли на пласт. (Шахтобудівники)» (1960); мозаїчний портрет Героя Радянського Союзу О. Яроша (1965); панно в інтер'єрі Сумського ринку і фойє кінотеатру «Київ» у Харкові (у співавт. з Григоренком та А. Луценком) (1964—1965) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Дніпропетровськ, Набережна, 1, кв. 133.

**ЮХНО (ГУРЕВИЧ)
ГАННА
МЕЄРІВНА**

Нар. 3/II 1920 в Олександрівську (тепер Запоріжжя).

Закінчила Київський худ. ін-т (1949). Вчителі з фаху — О. Шовкуненко, Т. Яблонська.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Грамота ЦК ВЛКСМ» (у співавт. з І. Юхном) 1950—1951); «Моделісти» (1958); «Юні випробувачі» (1960); «Мрійники» (1964); «За нову хату» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1951, зарубіжних з 1955.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 22.

**ЮХНО
ІВАН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 3/III 1918 в Градижську (тепер Полтавська обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1949).

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори:

«Вість про нагороду» (1949); «На колгоспному стадіоні» (1952); «Грамота ЦК ВЛКСМ» (1950—1951); «Юні будівники» (1954) (усі, крім першого твору, виконані у співавт. з Г. Юхно) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1949, все-союзних з 1951.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 22.

ЮЦЕВИЧ

ЙОСИП

ФЕДОРОВИЧ

Нар. 26/III 1911 в Києві.

Вчився у Київському худ. ін-ті (1931—1934).

Працює в галузі театральної та кіно-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення фільмів «За двома зайцями» (1962); «Мовчать тільки статуї» (1962); «Лють» (1965) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка); вистави «Вогники» Ю. Свиридова (1952) (Київський театр музичної комедії); програми Київського цирку до Декади української літератури та мистецтва в Москві (1960); концерту в Кремлівському Палаці з'їздів з нагоди 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка (1964) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1957.

Адреса: Київ, Репіна, 25, кв. 1.

**ЯБЛУНОВСЬКИЙ
ПЕТРО
АНТИПОВИЧ**

Нар. 25/VII 1910 в Харцизьку (тепер Донецька обл.). Закінчив Київський худ. ін-т (1941). Вчителі з фаху — Ф. Кричевський, М. Шаронов, С. Григор'єв. Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «В класі заслуженого діяча мистецтв УРСР професора К. М. Михайлова» (1947); «У колгоспній агролабораторії» (1949); «Кримський пейзаж» (1961); «Про нас пишуть» (1967); «До нового життя» (1969) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1947, персональна — Київ, 1954.

Адреса: Київ, Червоноармійська, 12, кв. 25.

**ЯБЛОНСЬКА
ЕЛЕОНОРА
ОЛЕКСАНДРІВНА**

Нар. 6/VII 1935 в Дніпропетровську.

Закінчила Львівське уч. прикладного та декоративного мистецтва (1955) і Львівський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1961).

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури та декоративного мистецтва (художня кераміка). Основні твори: портрет скульптора Буштрука (1961); пам'ятники М. Островському в Північно-Казахстанській обл. (1965); В. І. Леніну в Астраханці Цілиноградської обл. (1967); «Керамічний сервіз» (1964); погруддя Л. Толстого (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1961.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Сімферополь, Сонячна, 3.

**ЯБЛОНСЬКА
ОЛЕНА
НИЛІВНА**

Нар. 28/VIII 1918 в Смоленську.

Закінчила Київський худ. ін-т (1941). Вчитель з фаху — К. Єлева.

Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Основні твори: «Відбудова домни» (1945); «У рідному гайочку» (1964—1965); «На Криворіжжі» (1965); «Серпень» (1967); «Копички» (1968); ілюстрації до книги «Я малий собі гуцулик» (1965) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1946.

Нагороджена медаллю.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 21.

**ЯВЛОНСЬКА
ОЛЬГА
ДАНИЛІВНА**

Нар. 23/IV 1921 в Чернігові.

Закінчила Київський худ. ін-т (1951). Вчителі з фаху — О. Пашенко, В. Касіян, О. Сиротенко, Г. Меліхов.

Працює в галузі кіно-декораційного мистецтва та книжкової графіки. Основні твори: костюми до фільмів «Три-вожна молодість» (1954); «Павло Корчагін» (1957); «Незвичайна подія» (1958); «Серце Бонівура», «Юнга зі шхуни «Колумб» (1963) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1956, зарубіжних з 1957.

Адреса: Київ, Індустріальна, 22, кв. 57.

**ЯВЛОНСЬКА
ТЕТЯНА
НИЛІВНА**

Нар. 24/II 1917 в Смоленську.

Закінчила Київський худ. ін-т (1941). Вчитель з фаху — Ф. Кричевський.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Основні твори: «Хліб», «У парку» (1949); «Над Дніпром» (1954); «На ярмарку в Солотвині» (1959); «Святковий вечір» (1960); «Разом з батьком» (1962); «Весілля» (1963); «В гості до онуків» (1964); «Літо» (1967); «Писанки» (1968); «Юність», «Безіменні висоти» (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1945, все-союзних з 1938, зарубіжних з 1951, персональні — Київ, 1940, 1947; Київ, Москва, Ленінград, Рига, Єреван, Баку та інші міста, 1960—1962, Смоленськ, 1970.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951).

Народний художник УРСР (1960).

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1953).

Професор (1967).

Лауреат Державних премій СРСР (1950 та 1951).

Нагороджена орденом Трудового Червоного Прапора, медалями, бронзова медаль Міжнародної виставки в Брюсселі.

Адреса: Київ, пров. І. Мар'яненка, 14, кв. 9.

**ЯВОРСЬКИЙ
ЛЕОНІД
ФЕДОРОВИЧ**

Нар. 25/XII 1925 в с. Новогригорівці Миколаївської обл. Закінчив Одеське худ. уч. (1952). Вчителі з фаху — М. Павлюк, В. Цимпаков, А. Мучник, М. Тодоров, Г. Крижевський.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Вид на «Запоріжсталь» (1960); «Форт Байди» (1964); «Український мотив» (1967); «Прийшла весна» (1968); «Синій Дніпро» (1969) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1960.
Адреса: Запоріжжя, просп. Леніна, 234, кв. 83.

ЯКОВЕНКО

ОЛЕНА

МИКОЛАЇВНА

Нар. 25/VII 1914 в Мерефі (тепер Харківська обл.). Закінчила Харківський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — О. Кокель, С. Прохоров.
Працює в галузі станкового живопису та графіки. Основні твори: портрет Героя Соціалістичної Праці Т. Д. Сорочинської (1949); «На Ворсклі» (1960); «Над ланами» (1963); «На батьківщині Тараса. (Кирилівка)» (1964); «Влітку» (1969); «Тиша» (1957) та ін. Бере участь у виставках: республіканських з 1949, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1955, персональні — Харків, 1965; Київ, 1969.
Нагороджена медаллю.
Адреса: Харків, Культури, 9, кв. 47.

ЯКОВЛЄВ

АРКАДІЙ

ЛЕОНІДОВИЧ

Нар. 12/IV 1917 в Одесі.
Закінчив Одеське худ. уч. (1948). Вчителі з фаху — Л. Мучник, І. Беспалов.
Працює в галузі станкової графіки. Основні твори: «Синя ніч» (1960); «Шпаківні чекають» (1964); «Полудень» (1968); «Біля входу до Смольного», «Будинок Ради робітничих, солдатських і селянських депутатів в Одесі у перші дні Радянської влади» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1959, всесоюзних з 1958, зарубіжних з 1965.
Адреса: Одеса, Куйбишева, 17/19, кв. 8.

ЯКУБЕК

КАРЕЛ

МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 10/XII 1923 в Ужгороді.
Закінчив Ужгородське худ.-пром. уч. (1946).
Основні твори: «Таламаш» (1958); «Індустрія в Карпатах» (1963) та ін.
Бере участь у республіканських виставках з 1958.
Адреса: Луцьк, Радянська, 24 а, кв. 5.

**ЯКУБЕНКО
ГАННА
ІГОРІВНА**

Нар. 14/XI 1931 в с. Козлові Київської обл.
Закінчила Київське уч. прикладного мистецтва (1953).
Працює в галузі декоративного мистецтва (художнє оформлення текстилю). Основні твори: рисунки для платтяних та декоративних тканин за мотивами українських орнаментів, вишивок гуцульських рукавів, писанок та ін.
Бере участь у виставках республіканських та зарубіжних з 1960.
Адреса: Київ, Попудренка, 26, кв. 45.

**ЯКУБИЧ
ВАЛЕНТИН
ІВАНОВИЧ**

Нар. 6/VI 1927 в Херсоні.
Закінчив Одеське худ. уч. (1947), Київський худ. ін-т (1953). Вчителі з фаху — Д. Крайнев, Л. Мучник, К. Єлева, В. Касіян, І. Плещинський.
Працює в галузі станкової та книжкової графіки. Основні твори: серії графічних робіт «Одеса у Великій Вітчизняній війні» (1957); «На Херсонському суднобудівному заводі» (1960); «Київ» (1963); ілюстрації до роману «Артем Гармаш» А. Головка (1967); повісті «Борислав сміється» І. Франка (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1952, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.
Адреса: Київ, Дашавська, 27, кв. 8.

**ЯКУБОВИЧ
ХАЦКЕЛЬ
АБРАМОВИЧ**

Нар. 26/I 1923 в Лебедині (тепер Сумська обл.).
Вчився в Харківському худ. уч. (1938—1941).
Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Партизан» (1957); «Т. Г. Шевченко» (1961); «Бувалий моряк» (1965); «За владу Рад» (1967); «Герой Радянського Союзу льотчик генерал А. Тихонов» (1969) та ін.
Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1965.
Адреса: Харків, Снігирівська, 14/22, кв. 139.

**ЯКУНІН
ІВАН
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 12/VI 1915 в с. Нелазькому (тепер Вологодська обл.).
Закінчив Московський ін-т прикладного та декоративного мистецтва (1951). Вчитель з фаху — К. Белашова.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «На просторах Батьківщини» (1961); «Ровесниця Жовтня» (1964); «Герой Радянського Союзу М. Кузнецов» (1967); «В. І. Ленін» (1969); пам'ятник В. І. Леніну в с. Кельменцях Чернівецької обл. (у співавт. з М. Рябініним) (1956) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1967.

Доцент (1967).

Адреса: Львів, просп. Леніна, 1/3, кв. 51.

ЯКУТОВИЧ

ГЕОРГІЙ

ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Нар. 14/II 1930 в Києві.

Закінчив Київський худ. ін-т (1954), аспірантуру цього ін-ту (1956). Вчителі з фаху — І. Плещинський, В. Касіян. Працює в галузі книжкової і станкової графіки та кіно-декораційного мистецтва. Основні твори: ілюстрації до повісті «Фата моргана» М. Коцюбинського (1957); драм «Ярослав Мудрий», «Свіччине весілля» І. Кочерги (1962); збірки оповідань «Козак Голота» М. Пригари (1965); повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського (1966); «Сонетів» М. Рильського (1968); ліногравюра «Аркан» (1960); художнє оформлення кінофільму «Тіні забутих предків» (1963) (Київська студія художніх фільмів ім. О. П. Довженка) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1954, зарубіжних з 1959.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968).

Нагороджений медаллю. Диплом Івана Федорова (1964).

Адреса: Київ, Кудрявська, 47, кв. 1.

ЯЛАНСЬКИЙ

ВІКТОР

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 11/XI 1919 в Катеринославі (тепер Дніпропетровськ). Закінчив Дніпропетровське худ. уч. (1940) та Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — В. Касіян, О. Пашенко, А. Середа, Ф. Самусев.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі книжкової графіки, плаката та монументально-декоративного живопису. Основні твори: плакати «Ось додаткові резерви» (1959); «Нашу мирну політику схвалює величезна більшість населення землі»

(1960); «Не забудемо» (1964); монументально-декоративні тематичні панно в готелі «Дніпропетровськ» в Дніпропетровську (1968—1969); на фасаді середньої школи в Дніпропетровську (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, все-союзних з 1959, зарубіжних з 1958.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 4.

ЯНІН

АНАТОЛІЙ

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 1/І 1929 в Баку.

Закінчив Азербайджанське худ. уч. ім. Азіма Азім-заде (1949) і Київський худ. ін-т (1955). Вчителі з фаху — М. Шаронов, С. Єржиковський, О. Сиротенко, М. Іванов, К. Трохименко, Л. Чичкан.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Останній лист» (1957); «З оточення» (1960); «Ні кроку назад» (1964); «Земляки» (1967); «Йшов 1918 рік...» (1969) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1957.

Адреса: Київ, Кіквідзе, 30 а, кв. 43.

ЯНКО

ДМИТРО

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 19/Х 1930 в с. Зачепилівці Полтавської обл.

Закінчив Київський ун-т ім. Т. Г. Шевченка (1959).

Член КПРС.

Працює в галузі мистецтвознавства та художньої критики. Основні твори: «Образ захисника соціалістичної Батьківщини в радянському образотворчому мистецтві» (у співавт. з А. Дмитренком), К., 1959; монографія «Олександр Олександрович Ковальов», К., 1964; «Наш сучасник в творах українських художників», К., 1965; розділ «Скульптура Східної України» в IV томі «Історії українського мистецтва», К., 1967; альбом «Ювілейна художня виставка 1967 року», К., 1969; стаття «Нові пам'ятники», ж. «Образотворче мистецтво», 1970, № 6, та ін.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Київ, Суворова, 19, кв. 103.

Я

ЯНКОВСЬКИЙ

МАРКО

ІЛЛІЧ

Нар. 17/X 1915 в Астрахані.

Закінчив Астраханське худ. уч. (1938), вчився в Харківському худ. ін-ті (1939—1941). Вчителі з фаху — О. Токарев, О. Яровенко.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі театральньо-декораційного мистецтва. Основні твори: художнє оформлення та декорації до вистав «Дочка Севастополя» Л. Кондрашова, М. Архарова (1956); «Злочин і кара» Ф. Достоєвського (1958); «Камінний господар» Лесі Українки (1962); «Фауст і смерть» О. Левади (1962); «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка (1963); «Навала» Л. Леонова (1965); «Багнет і голка» А. Галієва (1966); «Людина і глобус» В. Лаврентьєва (1969) (Кримський російський драматичний театр) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1950, всесоюзних з 1958.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).

Нагороджений орденами Слави 3-го ступеня, Червоної Зірки, «Знак Пошани» та медаллю.

Адреса: Сімферополь, бульвар І. Франка, 7, кв. 51.

ЯРОВИЙ

СТЕПАН

КАЛИНОВИЧ

Нар. 19/X 1913 в Барвінковому (тепер Харківська обл.). Вчився в худ. студії Ялтинського будинку народної творчості (1939), у студії «Всекохудожника» у Б. Йогансона (1947).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «Ранок у порту» (1955); «Генуезька фортеця» (1959); «На Даугаві. Ранок» (1961); «На Ризькому узмор'ї» (1961); «Судак. Сутінки» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1955; персональні — Ялта, 1956; Сімферополь, Севастополь, Ялта, 1960, 1964.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Ялта, Московська, 29, кв. 28.

ЯРОМЕНОК

ЮРІЙ

ІВАНОВИЧ

Нар. 4/II 1924 в Кіровабаді.

Закінчив Український поліграфічний ін-т ім. І. Федорова (1953). Вчителі з фаху — О. Кульчицька, В. Форостецький, В. Бунюв, Ю. Гапон.

Член КПРС.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Працює в галузі медальєрного мистецтва та книжкової графіки. Основні твори: нагрудні знаки до «Почесної грамоти Президії Верховної Ради УРСР» і «Грамоти Президії Верховної Ради УРСР» (1969); нагрудні знаки «Лауреат Державної премії УРСР» (1970) і «Лауреат премії ім. Я. О. Галана» (1964); ювілейна медаль та нагрудний знак «На відзнаку п'ятдесятиріччя Української Радянської Соціалістичної Республіки. 1917—1967» (1967) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.

Нагороджений медалями.

Адреса: Київ, Енгельса, 7/10, кв. 29.

ЯРОШИК

ГАННА

ІЛЛІВНА

Нар. 28/II 1905 в с. Пурдівці (тепер Ворошиловградська обл.).

Закінчила Київський худ. ін-т (1945). Вчителі з фаху — М. Лисенко, Л. Блох.

Член КПРС.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Полонянка фашизму» (1947); портрет стахановця газопроводу «Дашава—Київ» тов. Абращенко (1948); «На панщині» (1962); «Піонерка» (1963); «К. Беті» (1967) та ін.

Бере участь у республіканських виставках з 1947.

Адреса: Київ, Філатова, 10 а, кв. 6.

ЯСИНЕНКО

МИКОЛА

ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 18/I 1932 в с. Широкиному Донецької обл.

Закінчив Московський худ. ін-т ім. В. І. Сурикова (1966).

Вчителі з фаху — М. Манізер, Д. Жилінський.

Працює в галузі станкової та монументальної скульптури. Основні твори: «Рибалка» (1967); «Олександр Ульянов» (1969); «Павло Безпощадний» (з циклу «Співці землі Донецької») (1969); пам'ятники В. І. Леніну в колгоспі ім. Грузії Херсонської обл. (1967); загиблим у боях за Батьківщину студентам, викладачам, співробітникам ДМІ у Донецьку (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1967, всесоюзних з 1958.

Нагороджений медаллю.

Адреса: Донецьк, Стадіонна, 20, кв. 2.

Я

**ЯСТРЕБОВ
ІГОР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 24/XI 1931 в Гудауті Сухумської обл. (Абхазька АРСР).

Закінчив Харківське худ. уч. (1953) і Харківський худ. ін-т (1958). Вчителі з фаху — І. Мельгунова, О. Кудряцева.

Працює в галузі станкової скульптури. Основні твори: «Ремісниця» (1959); «Дитинство Тараса» (1961); «Трудові резерви» (1961); «Мати» (1963); «Ленін — вождь» (у співавт. з Я. Риком) (1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1960, все-союзних з 1961.

Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

Адреса: Харків, Отакара Яроша, 21 а, кв. 26.

**ЯТЧЕНКО
ЮЛІЯ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 12/VII 1928 в Ріпках Чернігівської обл.

Закінчив Київський худ. ін-т (1953), аспірантуру ін-ту. Вчителі з фаху — К. Єлева, С. Григор'єв.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису. Основні твори: «На далекій окраїні» (1957); «З мріями про мир. Врятування радянськими військами творів Дрезденської картинної галереї в 1945 році» (1959); «Чернець Семен Палій. (За мотивами поеми Т. Г. Шевченка «Чернець»)» (1961); «Врятування радянськими військами шедеврів Дрезденської картинної галереї в 1945 р.» (1968); «Для майбутніх поколінь. В. І. Ленін і скульптор М. А. Андрєєв (1968—1969) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1951, все-союзних з 1953, зарубіжних з 1968.

Доцент (1969).

Адреса: Київ, Уманська, 43/26, кв. 69.

**ЯЦЕНКО
ВОЛОДИМИР
ФЕДОСІЙОВИЧ**

Нар. 21/IV 1915 в с. Савківці (тепер Черкаська обл.).

Закінчив Харківський худ. техн. (1937) та Харківський худ. ін-т (1942). Вчителі з фаху — М. Самокиш, М. Козик, С. Бєсєдін, О. Кокель.

Член КПРС.

Працює в галузі станкового живопису та мистецтвознавства. Основні твори: «Дочекалися своїх» (1945); «Устим Кармелюк» (1947); серія пейзажів «На будівництві Кахов-

ської ГЕС» (1950—1954); «Над голубим Пслем» (1963); «На Запоріжжі» (1964—1965); «Місця партизанських походів» (1964—1965); «Місяць зійшов», «Дніпровські береги» (1967); «В порту Іллічівську» (1970); монографія «М. С. Самокиш» (1954) та ін.

Бере участь у виставках: республіканських з 1944, все-союзних з 1942, зарубіжних з 1957.

Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960).

Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, медалями, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, Почесною грамотою Президії Верховної Ради Казахської РСР.

Адреса: Київ, Пирогова, 2, кв. 26.

В 1970 РОЦІ БУЛИ ПРИЙНЯТІ
У ЧЛЕНИ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УРСР:

АНТОНЮК
АНДРІЙ
ДАНИЛОВИЧ

Нар. 15/XI 1943, живописець.
Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 19.

АРТЮШЕНКО
СЕРГІЙ
КИРИЛОВИЧ

Нар. 9/VIII 1936, графік.
Київ, Мілютенка, 11, кв. 265.

БАГДАСАРЯН
КАРЕН
ДРАСТАМАТОВИЧ

Нар. 23/XI 1929, живописець.
Київ, І. Сергієнка, 19, кв. 20.

БАЗИЛЯНСЬКИЙ
ЕДУАРД
ЙОСИПОВИЧ

Нар. 26/V 1931, живописець.
Київ, Литвиненко-Вольгемут, 5, кв. 81.

БАРИНОВА
ВІРА
ІВАНІВНА

Нар. 1/XII 1938, живописець.
Київ, Ентузіастів, 35/1, кв. 34.

БАСАНЕЦЬ
ВАЛЕРІЙ
ЛУКИЧ

Нар. 11/I 1941, живописець.
Одеса, пров. Шевченка, 10/4, кв. 58.

БЕККЕР
ДАВИД
ЮЛІЙОВИЧ

Нар. 15/IV 1940, графік.
Одеса, Червоної Гвардії, 43, кв. 18.

БЛИК
ВЯЧЕСЛАВ
ІВАНОВИЧ

Нар. 5/II 1940, художник декоративного мистецтва.
Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня, Партизан-
ська, 112.

БЛИК

ІВАН

АРХИПОВИЧ

Нар. 26/XI 1910, народний майстер.

Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня, Партизанська, 112.

БЛОКУР

ІВАН

ГРИГОРОВИЧ

Нар. 24/XI 1934, скульптор.

Херсон, просп. Ушакова, 51, кв. 19.

БІЛЯК

ВАСИЛЬ

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 11/II 1924, народний майстер.

Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня, Лисенка, 20.

БОЄЧКО

ПЕТРО

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 16/XI 1935, художник монументально-декоративного мистецтва.

Івано-Франківськ, Радянська, 49, кв. 7.

БОЛЮК

АНАТОЛІЙ

ПАВЛОВИЧ

Нар. 24/VIII 1932, скульптор.

Івано-Франківськ, Московська, 49, кв. 9.

БОНДАРЕНКО

СВІТЛАНА

ВОЛОДИМИРІВНА

Нар. 12/VII 1935, живописець.

Київ, бульвар Івана Лепсе, 5, кв. 109.

БАЛІГУРА

ВАДИМ

ДЕМ'ЯНОВИЧ

Нар. 13/I 1941, живописець.

Київ, Патріса Лумумби, 13, кв. 14.

ВИЛКОВ

МИХАЙЛО

ІВАНОВИЧ

Нар. 1/VII 1924, живописець.

Чернівці, просп. 50-річчя Жовтня, 57, кв. 35.

**ВІТРИК
ОЛЕКСАНДР
ПАВЛОВИЧ**

Нар. 17/IV 1941, скульптор.
Житомир, Театральна, 25, кв. 8.

**ВОЗНЮК
ПЕТРО
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 27/IV 1912, живописець.
Київ, бульвар Лихачова, 2, кв. 50.

**ВОЛОШИНОВ
ОЛЕГ
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 31/VII 1936, живописець.
Одеса, Героїв-прикордонників, 3, кв. 32.

**ГАВРИЛЮК
МИКОЛА
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 27/XI 1927, живописець.
Сімферополь, Київська, 88, кв. 57.

**ГАНЖА
ПЕТРО
ОЛЕКСАНДРОВИЧ**

Нар. 15/VII 1939, художник декоративного мистецтва.
Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня, Агропунктів-ська, 15, кв. 1.

**ГРАЧОВ
АНАТОЛІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ**

Нар. 16/IX 1922, живописець.
Київ, Нова Боярка, Крупської, 55.

**ГОНЧАРЕНКО
ВАЛЕНТИНА
ЯКІВНА**

Нар. 10/VIII 1932, живописець.
Київ, Велика Китаївська, 58 а, кв. 2.

**ГОРБЕНКО
ІГОР
СТЕПАНОВИЧ**

Нар. 26/II 1937, плакатист.
Київ, Русанівська наб., 12, кв. 163.

ГРОХ
МИКОЛА
НИКИФОРОВИЧ

Нар. 16/V 1936, графік.
Київ, Русанівська наб., 22, кв. 75.

ДИКИЙ
АНДРІЙ
АРСЕНТІЙОВИЧ

Нар. 1/I 1931, скульптор.
Запоріжжя, Щаслива, 7, кв. 39.

ДРАГОМИРОВА
НІНА
СТЕПАНІВНА

Нар. 15/IX 1926, живописець.
Сімферополь, Беспалова, 98.

ЄРЕМЕНКО
МИКОЛА
ЯКОВИЧ

Нар. 26/II 1937, скульптор.
Одеса, Радянської міліції, 24, кв. 125.

ЗВЕНИГОРОДСЬКИЙ
ВІТАЛІЙ
БОРИСОВИЧ

Нар. 16/V 1931, живописець.
Ужгород, просп. 40-річчя Жовтня, 28, кв. 64.

ЗЛОЧЕВСЬКИЙ
ЮРІЙ
МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 14/IX 1922, графік.
Одеса, Пушкінська, 52, кв. 7.

ЗОЛОТОВ
ЮРІЙ
ІВАНОВИЧ

Нар. 16/I 1930, графік.
Київ, Дорогожицька, 30 а, кв. 3.

КАЗАРБІН
МАРТЕМ'ЯН
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 8/V 1938, живописець.
Чернівці, просп. 50-річчя Жовтня, 90 б, кв. 96.

КАРМАЗЬ
МИКОЛА
ОПАНАСОВИЧ

Нар. 15/II 1927, живописець.
Запоріжжя, Михайлова, 17, кв. 32.

КОГАН
МИКОЛА
ГРИГОРОВИЧ

Нар. 24/XII 1929, скульптор.
Полтава, Львівська, 3, кв. 86.

КОЗИК
ВІКТОР
ГЕОРГІЙОВИЧ

Нар. 29/X 1937, живописець.
Київ, Зенітна, 5.

КОЗЛОВ
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 9/VII 1925, графік.
Ворошиловград, Пузирьова, 26.

КОП'ЄВ
ОЛЕКСІЙ
ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 1/VI 1936, скульптор.
Одеса, Щепкіна, 19, кв. 9 а.

КОРОВАЙ
ОЛЕКСАНДР
МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 21/VI 1928, живописець.
Івано-Франківськ, Радянська, 46, кв. 120.

КРИСТОПЧУК
МИКОЛА
АНТОНОВИЧ

Нар. 12/IX 1934, живописець.
Львів, Тернопільська, 1 а, кв. 18.

КУЗЬМЕНКО
ВІКТОР
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 18/VII 1939, графік.
Київ, Бусловська, 3.

КУЧЕРЕНКО
ВІКТОР
ПЕТРОВИЧ

Нар. 4/X 1937, живописець.
Київ, Тульчинська, 9 а, кв. 41.

ЛЕЖАНСЬКИЙ
ВЯЧЕСЛАВ
ФЕДОРОВИЧ

Нар. 9/VII 1936, живописець.
Київ, Затонського, 14 б, кв. 76.

ЛИМАРЄВ
АНАТОЛІЙ
ГРИГОРОВИЧ

Нар. 1/IV 1929, живописець.
Київ, Хорева, 15, кв. 16.

ЛОЗА
АДОЛЬФ
ІВАНОВИЧ

Нар. 14/I 1931, живописець.
Одеса, Терешкової, 39/2, кв. 111.

ЛОПАТНИКОВ
ОЛЕКСІЙ
МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 16/II 1948, живописець.
Одеса, Комсомольська, 43, кв. 63.

ЛЮДВИК
ВАЛЕНТИН
ГРИГОРОВИЧ

Нар. 7/X 1932, живописець.
Одеса, Пролетарський бульвар, 16/18, кв. 10.

ЛЯЩУК
ТАМАРА
ІВАНІВНА

Нар. 13/III 1937, плакатист.
Київ, Щусева, 14, кв. 36.

МАЛИНКА
ВІКТОР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 17/VIII 1935, графік.
Київ, Андріївський спуск, 34, кв. 17.

**МАЛЬЧИЦЬКИЙ
СЕМЕН
ЙОСИПОВИЧ**

Нар. 8/V 1924, графік.
Ужгород, Заньковецької, 4, кв. 20.

**МАЦЕГОРА
ГРИГОРІЙ
ПРОКОПОВИЧ**

Нар. 8/IX 1934, живописець.
Запоріжжя, Чумаченко, 12, кв. 76.

**МЕДВІДЬ
ЛЮБОМИР
МИРОСЛАВОВИЧ**

Нар. 10/VII 1941, живописець.
Львів, Центральна, 21.

**МИТРИК
МИХАЙЛО
ІВАНОВИЧ**

Нар. 24/X 1933, графік.
Ужгород, Заньковецької, 4, кв. 100.

**МІКОРА
ОЛЕКСАНДР
ІЛЛІЧ**

Нар. 22/XII 1925, графік.
Київ, просп. 40-річчя Жовтня, 112, кв. 53.

**МОСКВИЧОВ
ОЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬОВИЧ**

Нар. 25/VIII 1938, графік.
Донецьк, Полоцька, 2, кв. 59.

**МЯГКОВ
ВІТАЛІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 26/VIII 1936, живописець.
Київ, Червоноармійська, 6, кв. 12.

**МЯЗІН
ВАСИЛЬ
ОЛЕКСІЙОВИЧ**

Нар. 5/X 1936, скульптор.
Одеса, Тиниста, 3, кв. 26.

НІКІТЧЕНКО
ВОЛОДИМИР
ВАСИЛЬОВИЧ

Нар. 14/XII 1933, народний майстер.
Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня, Мала Буди-
щинська, 7.

ОРЛОВ
ПАВЛО
ПАВЛОВИЧ

Нар. 27/XI 1924, плакатист.
Київ, Червоноармійська, 45, кв. 20.

ОТЧЕНАШКО
ГЕОРГІЙ
ФЕДОРОВИЧ

Нар. 21/XII 1934, живописець.
Донецька обл., Макіївка, Леніна, квартал 1-1 а, 7, кв. 57.

ПАВЛОВ
ЕДУАРД
ЄВГЕНОВИЧ

Нар. 11/VIII 1937, живописець.
Одеса, К. Лібкнехта, 46, кв. 8.

ПЕТРУШКІН
ЮРІЙ
ФЕДОРОВИЧ

Нар. 5/XII 1935, графік.
Донецьк, Артема, 116 а, кв. 34.

ПЛАТОНОВ
АНАТОЛІЙ
ГЕОРГІЙОВИЧ

Нар. 15/V 1927, живописець.
Херсон, Піонерська, 119.

ПОКУЛИТИЙ
КОСТЯНТИН
ІВАНОВИЧ

Нар. 19/VIII 1934, живописець.
Київ, Велика Підвальна, 32, кв. 11.

ПОПОВА
ЛЮДМИЛА
ГЕННАДІІВНА

Нар. 29/VI 1930, графік.
Одеса, Червоної Гвардії, 2, кв. 4.

ПОШИВАЙЛО
ГАВРИЛО
НИКИФОРОВИЧ

Нар. 25/III 1909, народний майстер.
Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня, Заливчого, 47.

ПРИНЬ
СЕРГІЙ
ІВАНОВИЧ

Нар. 5/VI 1930, художник монументально-декоративного мистецтва.
Донецьк, Петровського, 132, кв. 9.

ПРИСТАЛЕНКО
ВІКТОР
ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 13/VII 1935, живописець.
Київ, бульвар Перова, 14, кв. 69.

РЕУНОВ
ВАЛЕНТИН
АМПЛАЙОВИЧ

Нар. 26/V 1939, живописець.
Київ, Довженка, 12, кв. 33.

РІЗНИК
ІЗИДОР
ЙОСИПОВИЧ

Нар. 12/II 1933, графік.
Львів, Декабристів, 43.

САБОВ
ВАСИЛЬ
МИХАЙЛОВИЧ

Нар. 22/V 1938, живописець.
Ужгород, Заньковецької, 4, кв. 36.

САВЕЛЬЄВ
МАР'ЯН
ІВАНОВИЧ

Нар. 27/IV 1932, скульптор.
Київ, Хрещатик, 13, кв. 11.

САХРО
ПЕТРО
ЮРІЙОВИЧ

Нар. 10/VII 1918, живописець.
Івано-Франківська обл., Коломия, Міцкевича, 46.

СЕЛЮЧЕНКО
ОЛЕКСАНДРА
ФЕДОРІВНА

Нар. 6/V 1921, народний майстер.
Полтавська обл., Зіньківський р-н, с. Опішня.

СЕМЕНОВА
ЛАРИСА
ПАВЛІВНА

Нар. 27/XI 1933, графік.
Київ, Дорогожицька, 30 а, кв. 74.

СЕРГЄЄВ
ВАЛЕНТИН
ДМИТРОВИЧ

Нар. 10/VII 1936, графік.
Київ, Русанівська наб., 12, кв. 53.

СЛЄШИНСЬКИЙ
ОРЄСТ
ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 10/I 1930, живописець.
Одеса, Чижикова, 128, кв. 34.

СОПЕЛКІН
ОЛЕКСАНДР
ЛЕОНІДОВИЧ

Нар. 13/IV 1935, художник монументально-декоративного
мистецтва.
Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 25.

СТЕБЛОВСЬКА
ЛЕОНІДА
ПЕТРІВНА

Нар. 15/II 1935, живописець.
Київська обл., Бровари, Лагунової, 15, буд. 6, кв. 8.

СТУПАК
ЮРІЙ
ПЕТРОВИЧ

Нар. 19/VI 1911, мистецтвознавець.
Суми, Ільїнська, 1, кв. 10.

ТИШКЕВИЧ
ГРИГОРІЙ
АНТОНОВИЧ

Нар. 24/X 1940, живописець.
Донецьк, Артема, 116 а, кв. 30.

УЛИТЬКО

ЮРІЙ

КОСТЯНТИНОВИЧ

Нар. 4/І 1940, плакатист.
Київ, Чекістів, 24/І, кв. 29.

ФІЛІПЕНКО

ВАЛЕНТИН

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 31/V 1935, живописець.
Одеса, Чижикова, 62, кв. 5.

ФОМІН

АНАТОЛІЙ

НИКИФОРОВИЧ

Нар. 4/VIII 1925, живописець.
Запоріжжя, Патріотична, 5, кв. 15.

ЧИВІСОВ

ІВАН

АНДРІЙОВИЧ

Нар. 10/VIII 1936, художник монументально-декоративного мистецтва.
Донецьк, Бірюзова, 24, кв. 7.

ЧОРНОКОПСЬКИЙ

МИКОЛА

ТИМОФІЙОВИЧ

Нар. 16/ІІ 1927, живописець.
Київ, Мала Китаївська, 29, кв. 8.

ШИПОВ

АНАТОЛІЙ

МИКОЛАЙОВИЧ

Нар. 1/VIII 1929, живописець.
Сімферополь, Херсонська, 16, кв. 14.

ШКАРАПУТА

МИКОЛА

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 3/ІХ 1941, художник монументально-декоративного мистецтва.
Київ, Мала Підвальна, 12, кв. 13.

ЮР'ЄВ

ФЛОРИАН

ІЛЛІЧ

Нар. 11/VIII 1929, графік.
Київ, Велика Підвальна, 11, кв. 21.

**ПРИЙНЯТІ НА ОБЛІК У 1970 РОЦІ ЧЛЕНИ
СПІЛКИ, ЩО ПРИБУЛИ З ІНШИХ РЕСПУБЛІК**

БАРАНЧУК

ЮЛІЙ

ВОЛОДИМИРОВИЧ

Нар. 3/1 1930, художник декоративного мистецтва.

Київ, бульв. Лесі Українки, 28, кв. 71.

БЕБЕШКО

МАРІЯ

ІВАНІВНА

Нар. 10/IV 1919, художник декоративного мистецтва.

Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 3.

БОНДАРЧУК

ВАЛЕНТИНА

ОСТАПІВНА

Нар. 12/VI 1935, художник декоративного мистецтва.

Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 7.

СЕНКЕВИЧ

СЕРАФИМА

ФЕДОРІВНА

Нар. 1/V 1941, живописець.

Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 28.

ШМАГУН

ІВАН

ПЕТРОВИЧ

Нар. 28/X 1914, скульптор.

Кримська обл., Ялта, Кірова, 92, кв. 22.

ЛАВРЕНОВ

ВОЛОДИМИР

ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Нар. 22/VII 1929, графік.

Вінниця, Пушкіна, 4, кв. 7.

НЕЧИТАЙЛО

ІГОР

ДОРОФІЙОВИЧ

Нар. 3/IV 1925, графік.

Миколаїв, просп. Леніна, 96, кв. 23.

Составители:

Даскалова Рада Александровна,
Кучеренко Зоя Васильевна,
Мальцева Валентина Федоровна,
Стрелова Зоя Константиновна,
Турунова Людмила Ивановна,
Фищенко Лариса Ивановна,
Цельтнер Владимир Павлович.
Ответственный редактор
Верба Игорь Иванович

Редакторы *Нарубина Е. У., Чорна Н. М.*
Художник *Швадчин О. І.*
Художній редактор *Старошук М. І.*
Технічний редактор *Ремінник Л. Г.*
Коректор *П. Г. Гаврилець*

Украинские
советские
художники

СПРАВОЧНИК
(На украинском
языке)

БФ 30525. БЗ 7. поз. 26 1971 р.
Здано до набору 11/І 1971 р.
Підписано до друку 23/ІІ 1972 р.
Формат 84×108^{1/32}. Папір друк. № 1.
Фіз. друк. арк. 17,625.
Умовн. друк. арк. 29,61.
Облік-вид. арк. 29,8. Тираж 6000. Зам. 22.
Ціна 2 крб. 80 коп.

Видавництво «Мистецтво», Київ,
вул. Свердлова, 19.

Книжкова фабрика «Жовтень»
Комітету по пресі
при Раді Міністрів УРСР,
Київ, Артема, 23а.