

Nummer Toegang: KROM

Kromhout, W. (Willem) Czn. / Archief

I N H O U D S O P G A V E

B ESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Citeerinstructie.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	7
Kromhout, Willem (Czn.).....	7
Bereik en inhoud.....	11
Manier van ordenen.....	11
Verwant materiaal.....	13
B ESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	15
KROM.110282138 Persoonlijk Leven Opleiding.....	15
KROM.110282157 Architectuur en Grafisch Werk.....	16
KROM.110282158 Gedateerde Projectdossiers (1888-1937).....	16
KROM.110282343 Ongedateerde projectdossiers.....	28
KROM.110282349 Documentatie.....	28
KROM.110282355 Vrij werk.....	28
KROM.110282383 Overige werkzaamheden.....	32
KROM.110282386 Stukken Betreffende W. Kromhout.....	34
KROM.110282411 Diverse stukken.....	35
KROM.110282422 Tekeningen van anderen.....	36
KROM.110282426 Toegangen.....	37
KROM.110691715 Dia's vanuit CAND, niet onder projecten geplaatst.....	38

Beschrijving van het archief

Naam archiefblok:
Kromhout, W. (Willem) Czn. / Archief

Periode:
1872-1940, (1864-1940)

Archiefbloknummer:
KROM

Omvang:
44,12 meter

Archiefbewaarplaats:
Het Nieuwe Instituut

Archiefvormers:
Kromhout, Willem (Czn.)

Aanwijzingen voor de gebruiker

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal doen.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Kromhout, W. (Willem) Czn. / Archief, nummer toegang KROM, inventarisnummer ...

VERKORT:

Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Kromhout, W. (Willem) Czn. / Archief (KROM), inv.nr. ...

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Het archief is openbaar

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

KROMHOUT, WILLEM (CZN.)
(verkorte versie Bonas Essay)

Opleiding en eerste werken.

Willem Kromhout werd geboren op 10 mei 1864 te Rotterdam in een gezin van vier jongens (naast Willem zijn dat Frans, Johan en Cornelis) en een meisje (Alida Amelia). Op driejarige leeftijd vertrok hij met zijn vader, die werkte voor het departement Waterstaat, en zijn stiefmoeder naar Nederlands-Indië. Hij reisde alleen terug om in Gouda naar de lagere school te gaan, waar hij bij zijn grootouders introk. Hij ging naar Den Haag om les te krijgen aan de Ambachtsschool. Van 1881 tot 1884 was hij in dienst als tekenaar aan het architectenbureau van H. Westra te Den Haag. Tegelijkertijd volgde hij avondlessen aan de Academie van Beeldende Kunsten waar hij medeleerlingen De Bazel en W. Bauer ontmoet.

In 1883 verhuisde hij naar Amsterdam, waar hij werk had gevonden als tekenaar aan het architectenbureau van J. Gosschalk. Vanaf 1888 werkte hij, eveneens als tekenaar, aan het architectenbureau van A.C. Bleijs te Amsterdam.

Inmiddels had hij al enige naam gemaakt voor zichzelf. In 1885 kreeg hij van het Bouwkundig Weekblad de opdracht tekeningen te maken voor publikatie van de maquettes zoals die waren ingeleverd voor de eerste Beursprijsvraag in Amsterdam. Met het geld dat hij zo had verdiend, reisde hij naar Antwerpen, waar hij de wereldtentoonstelling bezocht. Daar werd hij opgemerkt door de Antwerpse architect J.J. Winders, die hem aannam als tekenaar tot 1887. In 1890 werkte hij nog kort voor Jan Springer, die toen juist het Krasnapolsky restaurant bouwde in Londen. Kromhout was namens zijn leermeester aanwezig bij de werkzaamheden in Londen.

Monumentaliteit voor het nageslacht

In 1890 begon Kromhout een eigen praktijk in Amsterdam. Zijn eerste ontwerp was een nieuw stadhuis voor Zutphen, dat hij inleverde bij een open prijsvraag uitgeschreven door B&W van Zutphen. Kromhout won op het nippertje de eerste prijs niet, maar de jury roemde het ontwerp om zijn karaktervolle geveloplossing "die aan raadhuis-type voldoet". Al vanaf het begin is Kromhouts voorliefde voor imposante, monumentale architectuur duidelijk.

Het meedoen aan prijsvragen werd Kromhouts leitmotif. Zijn extravagante ontwerpen vonden veelal geen goedkeuring in de ogen van de niet altijd even deskundige jurys.

In 1905 werd, in opdracht van de Carnegiestichting een internationale prijsvraag uitgeschreven voor een ontwerp van een Vredespaleis met bibliotheek te Den Haag. Zo'n grootse opgave voor een gebouw met zo'n belangrijk functie was een kolfje naar de hand van Kromhout die onmiddellijk een ontwerp opstuurde. De organisatie van de prijsvraag liet echter te wensen over en er volgde een stroom van klachten in de landelijke pers geadresseerd aan de Carnegiestichting en de collaborerende regering.

Architect van tentoonstellingspaviljoens

Kromhout was een liefhebber van tentoonstellingen. Waar en wanneer maar mogelijk exposeerde hij zijn ontwerpen. Zijn leven lang was hij een voorvechter van een architectuurmuseum waar ontwerpen en ontwerpgeschiedenissen bewaard konden blijven voor het nageslacht.

Behalve dat was hij een paar maal betrokken bij de Nederlandse inzending op grote buitenlandse tentoonstellingen.

De Rotterdamse jaren

In 1910 verhuisde Kromhout naar Rotterdam, niet vanwege een grote bouwopgave, maar vanwege een aanstelling als docent aan de Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen. Hij moderniseerde de opleiding naar het model van het VHBO. Hij bleef daar lesgeven totdat de drukke werkzaamheden aan het Damhotel hem noopte zijn functie neer te leggen in 1915.

In Rotterdam realiseerde Kromhout echter wel het leeuwendeel van zijn oeuvre. Dit moet vooral gezocht worden in het feit dat de opdrachtgevers deze keer uit het Rotterdamse bedrijfsleven kwamen en wel het geld hadden voor de dure ontwerpen. Zijn eerste grote opgave in de Maasstad was echter voor de Gemeente Rotterdam zelf. Op 1 september 1911 vond de installatie plaats van de prijsvraagjury ter beoordeling van het ontwerp voor een nieuw stadhuis, uitgeschreven door B&W en onder voorzitterschap van burgemeester Zimmerman. De prijsvraag was besloten: alleen De Bazel, Brinkman, Evers, Otten & Overeynder, Stuyt, Van der Tak en Kromhout waren uitgenodigd. Kromhouts ontwerp had wederom een niets onthullende titel: 'Representatief'. Een enorme toren beheerste het gebouw en moest meters boven het toen nog lage silhouet van de stad uitsteken. In het programma van eisen werd immers gevraagd om een belfortachtige uitstraling. Toch keurde de jury het ontwerp af omdat de toren buiten de verhoudingen van de rest van het gebouw zou zijn.

Enkele jaren na de stadhuisaffaire, in 1920, kreeg Kromhout een andere aanzienlijke opdracht van het Gemeentebestuur van Rotterdam. Burgemeester Zimmerman en wethouder Heykoop verzochten hem een stadsuitbreidingsplan te maken voor de polder Blijdorp ten noordwesten van de stad. Ook hier was monumentaliteit troef. Kromhout ontwierp een symmetrisch plan met brede hoofdstraten om een riant, driehoekig park. Het plan werd in

principe afgekeurd, maar later door Ir Witteveen van Gemeentewerken in gewijzigde vorm overgenomen voor zijn plan van de Blijdorppolder.

Het kantoorgebouw de Noordzee, dat tussen 1916 en 1919 werd gebouwd, was het eerste ontwerp van Willem Kromhout, dat met toren en al gerealiseerd werd zoals bedoeld.

Restauratieopvattingen

In de jaren dertig werkte hij aan een drietal restauratieprojecten, waarvan de opdracht van een, de Sint-Janskerk te Gouda, nog dateerde uit 1897. Kromhout stond altijd een goede monumentenzorg voor en pleitte voor een gezonde mentaliteit van jongere generaties ten aanzien van oude bouwwerken. Moderne bouwkunst, zo stelde hij, is verwant aan de oude en die verdient dan ook niets dan respect van moderne architecten. Dit bleek uit een discussie die in een vergadering van het Genootschap A. et A. gehouden werd toen een kapel aan de Nieuwe Zijdsvoorburgwal in Amsterdam gesloopt dreigde te worden. Kromhout zat bovendien in de 'Commissie voor de vaststelling van beginselen bij restauratie van monumenten'. Deze commissie was opgericht door de (Koninklijke) Nederlandse Oudheidkundige Bond in 1915 onder voorzitterschap van Jan Kalf. De uitkomst van de commissie, de zogenaamde 'Grondbeginselen', diende jarenlang als handleiding voor de overheid, bij gebrek aan een monumentenwet. Toen na een brand het Leidse stadhuis moest worden hersteld, wees Jan Kalf Kromhout af als mogelijke restauratie-architect, wat de burgemeester van Leiden had voorgesteld. Hij noemde als redenen het "gebrek aan piëteit" bij restauraties in Gouda en Schoonhoven, waar Kromhout zijn eigen bouwstijl mee liet spreken in de verbouwingen en tevens Kromhouts idee om bij herinrichting van het Hofplein in Rotterdam (1920) de oude Delftse Poort zonder meer te slopen. Het conservatieve karakter van de 'Grondbeginselen', die geen eigentijdse toevoegingen toestonden, moet als een nieuw verlies van Kromhout gezien worden.

Slot

In 1925 verhuisde Kromhout naar Voorburg, waar hij bleef wonen tot het eind van zijn leven. Waarschijnlijk verbitterd door de vele tegenwerkingen en tegenslagen trok hij zich steeds verder terug uit het openbare leven. Hij bouwde geen grote opgaves meer, maar voornamelijk woonhuizen voor welgestelden. Opdrachten daarvoor kreeg hij uit contacten met leden van de vrijmetselaarsloge Union Frédéric in Den Haag, waar hij zelf ook lid van was. Hij was tevens lid van de Vereniging Tempelbouw, samen met Jan Wils. In januari 1920 had hij eigenhandig de bouwkunstvereniging Opbouw opgericht, uit onvrede met de samenstelling van het ledenbestand van de Vereniging Bouwkunst en Vriendschap, die ook projectontwikkelaars toeliet tot de gelederen. Maar ook het lidmaatschap van Opbouw zegde hij op toen het architectuurdebat, dat frisse impulsen had moeten krijgen met de oprichting van de vereniging, verzandde in een gekibbel tussen 'rechts' en 'links'. Dat was te veel voor Kromhout, die nooit politieke affiniteiten heeft gekend. Zijn

leerlingen Van der Vlucht, Van Eesteren en Zwiers gingen een andere kant op dan hijzelf voorstond.

Zijn verdienste was het aan jongere generaties laten zien hoe je op een creatieve manier tegen een bouwopgave kon kijken. Wat dat betreft was hij baanbrekend in een roerige tijd. Een architect kon na Kromhout als individueel beeldend kunstenaar worden gezien.

Kromhout overleed op 21 juni 1940 in zijn woning te Voorburg. De grafzerk werd vervaardigd door zijn vriend B.T.Boeyinga op testamentaire aanwijzingen van Kromhout zelf.

Opleiding:

Gouvernements lage school Ternate/1872;lagere school en avondschool Gouda/1878;Haagsche Ambachtsschool/1878-1881;Avondcursus architectuurtekenen en bouwkunde Academie van Beeldende Kunsten Den Haag/1881-1883;Avondcursus monumentale architectuur en figuurtekenen aan de Academie des Beaux Arts Antwerpen/1885;

Ereblijken:

Ridder in de Kroonorde Italië/1907;

[46319](#)

[46321](#)

[46322](#)

[46323](#)

Amsterdam

Rotterdam

Gouda

Kampen

Schoonhoven

Brussel

[Industrieschool van de Maatschappij voor den Werkenden Stand, Amsterdam](#)

[Quelliniusschool, Amsterdam](#)

[Rijksnormaalschool, Amsterdam](#)

[Academie, Rotterdam](#)

[Architectura et Amicitia, Amsterdam](#)

[Academie van Bouwkunst, Amsterdam](#)

[Vereniging "Opbouw", Rotterdam](#)

[Kromhout, Willem \(Czn.\)](#)

[Jansen, Herman Gerard](#)

[Cuypers, Josephus Theodorus Joannes](#)

Bereik en inhoud

Het archief van Willem Kromhout bestaat v.n.l. uit tekeningen, reisschetsen, foto's, aquarellen en geschreven stukken.

Manier van ordenen

Er waren beschrijvingslijsten bij de verschillende onderdelen van het archief maar deze corresponderden niet met elkaar. Deze lijsten zijn nu samengevoegd tot een inventaris. Daarin zijn de stukken gerubriceerd naar Kromhout's werkzaamheden. Projectdossiers kunnen zowel bestaan uit tekeningen, foto's en geschreven stukken. Andere hoofdstukken besteden aandacht aan zijn persoonlijk leven en opleiding, zijn vrije werk en zijn werk aan de Academie. Ook is er een hoofdstuk met v.n.l. artikelen over Kromhout's activiteiten. De projectdossiers zijn wat betreft de architectuur chronologisch geordend. Na aanleiding van het verschijnen van het boek Kromhout 1864-1940 geschreven door Ida Jager en de Tentoonstelling over Kromhout's werk en leven (1992) zijn er bij het instituut verscheidene aanwinsten geboekt, deze zijn verwerkt in de inventaris. Al deze archiefstukken hebben een toegangsnummer hoger dan 112. In 1991 kreeg het toenmalige Nederland Documentatiecentrum voor de Bouwkunst (NDB) van het Provinciaal Museum in Assen een fotoalbum met foto's van Moorse gebouwen in Andalusië. Dit fotoalbum was vermoedelijk van de hand van Alida Kromhout en afkomstig uit de nalatenschap Ellens-Kromhout. Deze aanwinst is onder inventarisnummer 138 toegevoegd bij het onderdeel "Diverse stukken". De nummers 94-96 en 98 zijn bij een latere inventarisatie (1993) gedateerd en alsnog chronologisch geplaatst tussen lagere nummers. In 2005 zijn de volgende nummers samengevoegd tot een nummer: Nr. 116 is toegevoegd aan nr. 44 Nr. 117 is toegevoegd aan nr. 54 Nr. 118 is toegevoegd aan nr. 65 Nr. 120 is toegevoegd aan nr. 77 Nr. 122 is toegevoegd aan nr. 78 Nr. 123 is toegevoegd aan nr. 92 Boven aan elke bladzijde staat vermeld met behulp van welk nummer de gewenste archiefstukken kunnen worden aangevraagd. Men kan voor een nadere beschrijving van de archiefstukken gebruik maken van de "fiches", zie toegangsnummer 111. Uit het archief is niet vernietigd. N.B. In het archief van de Tentoonstellingsraad zijn onder de volgende inventarisnummers foto's van Kromhout's werk te raadplegen: - inventarisnr: 0176 American Hotel - inventarisnr: 0177 Gebouw "Noordzee" - inventarisnr: 0178 Detail gebouw "Noordzee" - inventarisnr: 0179 Villa, Noordwijk aan Zee - inventarisnr: 0180 Villa, Noordwijk aan Zee - inventarisnr: 0461 Interieur Villa, Noordwijk aan Zee Aanvragen als TENT 0176-0180, 0461 N.B. Van de projecten waarvan stukken op panelen aanwezig zijn staat het paneelnummer vermeld in de beschrijving van het project. N.B. Het schilderspalet van W. Kromhout bevindt zich in de Collectie van het N.A.i. in de verzameling van voorwerpen, evenals een kistje van metaal met daarop de letters W.K. het betreft de VOOV nummers

93 en 163.N.B. In het archief van A.C. Bleijs is te vinden een albumomslag gemaakt naar ontwerp van W. Kromhout. (BLEY A51)

Verwant materiaal

Binnen het NAI: In het archief van J.Th.J. Cuypers (CUYP) is materiaal te vinden over de restauratie van de Grote Kerk in Gouda.

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

KROM1	KROM.110282138 PERSOONLIJK LEVEN OPLEIDING Foto's z.jr. zie ook toegangsnummer 125 foto's van zijn moeder en van zijn grootouders 1: Portret Kromhout 1893 2: Portret Kromhout (jaren '90) 3: Portret Kromhout (jaren '70) 4: Portret Kromhout (eind jaren '80) 5: Portret Kromhout (eind jaren '80) 6: Portret Kromhout (medio jaren '80) 7: Portret grootouders Kromhout, Mei 1894 8: Portret Kromhout (eind jaren '70) 9: Portret Kromhout (eind jaren '80, zie ook nr.5) 10: Portret moeder van Kromhout, Johanna Wilhelmina Kromhout Roosen	10 stukken
KROM112	Schetsboekje z.jr.	1 schetsboek
KROM113	Boekje De oude en nieuwe tijd door Oom Diederik 1872 W.K. kreeg dit als beloning voor zijn leerling zijn aan de Gouvernementsschool te Ternate.	1 boek
KROM114	Schriftje van de catechisatielessen 1982-1983	1 schrift
KROM2	Getuigschrift van de Ambachtsschool z.jr.	1 stuk
KROM3	Groepsfoto van dagcursus 1910-1911, Academie van Bouwkunst en Technische Wetenschappen 1910-1911 Van links naar rechst: 1e rij: Theysen, v.d. Linden, Dick (?), Schouten, Marinissen (?) 2e rij: Hooykaas, Simons, Reitsma, v.d. Meyden, Heikens, Visser, Hoogendijk, Nieuwenhuizen, de Baan, Dochterom (?) 3e rij: Den Weled. Spoon (?), Paulis (?), Terpstra, den Weled. Heer Kromhout S. Schotel jr. (stempel op recto)	1 foto

KROM.110282157 ARCHITECTUUR EN GRAFISCH WERK

KROM.110282158 GEDATEERDE PROJECTDOSSIERS (1888-1937)

- KROM4** Prijsvraagontwerp Raadhuis (Zutphen)
1888 1 omslag
- KROM5** Kalender voor Architectura et Amicitia
1890 1 omslag
- KROM6** Architecturagebouw
1891 1 omslag
- KROM7** Reclamefolder en schouw, standaard Toeristenbond
1891 1 omslag
- KROM8** Prijsvraagontwerp Gedenkzuil 19e Eeuw
1891 1 omslag
- KROM.110282170**
Pijsvraag Ontwerp Koninklijk Verblijf (niet ingezonden)
1892
- KROM9.1 tekeningen
KROM9.2 tekeningen
- KROM10** Prijsvraag Ontwerp Smeedijzeren Marquise (bekroond)
1892 1 omslag
- KROM11** Betimmeringen voor Salon, Plafond, Wanden en Pui
1892-1911 1 omslag
- KROM12** Programma-illustratie voor Architectura et Amicitia
1893 1 omslag
- KROM13** Prijsvraagontwerp Inrichting Tentoonstelling Oud-Holland Motto
Attraction (bekroond) Frederiksplein (Amsterdam)
1894 1 omslag
13-1: Vogelvluchtperspectief van de tentoonstelling "Oud Holland" op het
Frederiksplein in Amsterdam
- KROM14** Woonhuis (Heemstede)
1894 1 omslag
- KROM.110282176**
Meubelen voor Woonhuis (Dordrecht)
1895
- KROM15.1 tekeningen
KROM15.2 tekeningen

-
- KROM16** Tentoonstellingsgebouw, Reclamefolders Bennewitz en Co, Stukadoorswerkplaats Damrak (Amsterdam) 1895-1896 1 omslag
- KROM17** Raadhuis (Gouda) 1896 1 omslag
- KROM18** Diploma Vereeniging ter bevordering van Fabrieks- en Handnijverheid 1897 1 omslag
- KROM.110282181** Restauratie Grote Kerk (Gouda) 1897-1934 1 omslag
- KROM19.1 Divers, 4 omslagen (19.1-3)
- KROM19A algemeen, 2 omslagen
- KROM19B Gevels, doorsnede, dak, plattegrond, 1 omslag
- KROM19C details, 1 omslag
- KROM19D technische details, 1 omslag
- KROM19E Contracten, begrotingen, schetsjes, 1 omslag
- KROM19F Correspondentie v.n.l. met J. Cuypers, 1 omslag
Zie voor de foto's KROMf20.
- KROMf20 Foto's, 4 foto's
Foto's afkomstig uit KROM19F.
- KROM19.2 Divers, 4 omslagen (19.1-3)
- KROM19.3 Divers, 4 omslagen (19.1-3)
- KROM.110282187** Hotel, Pension, Café en Restaurant American Leidseplein (Amsterdam) 1898-1902
Fraaie geveltekeningen in interieurstudies
- KROM20.1 tekeningen
- KROM20.2 tekeningen
- KROM20.3 tekeningen
- KROM20.4 tekeningen
- KROM.110282188** Apotheek met Dubbele Woning Kattenburgerplein (Amsterdam) 1890
- KROM21.1 tekeningen
- KROM21.2 tekeningen
- KROM.110282189** Fontein voor Amsterdam 1898
- KROM22.1 tekeningen
- KROM22.2 tekeningen
- KROM.110282191** Grachtenversiering van Amsterdam Inhuldiging Koningin Wilhelmina

-
- KROM23.1 1898
KROM23.2 tekeningen
tekeningen
- KROM24** Koninklijk Paviljoen voor Volksvlijt (Amsterdam)
1898 1 omslag
Ter gelegenheid van Inhuldiging Koningin Wilhelmina
- KROM25** Affiches voor Bouwkunsttentoonstelling
1898-1923 1 omslag
- KROM26** Decoratie Ned. Panopticum te Amsterdam
1899 1 omslag
- KROM.110282197**
Prijsvraagontwerp: monument Frans Hals, motto "Eindelijk"
1899
- KROM27.1 tekeningen
KROM27.2 tekeningen
- KROM94** 3 Winkelhuizen (Hilversum)
1899 1 omslag
- KROM28** Villa Museumplein (Amsterdam)
1900 1 omslag
- KROM29** Drukkerij De Fakkel (Amsterdam)
1900 1 omslag
- KROM95** Woningblok Vondelpark (Amsterdam)
1900 1 omslag
- KROM.110282202**
Prijsvraagontwerp Sociëteitsgebouw Motto S.G.
1900
- KROM98.1 tekeningen
KROM98.2 tekeningen
- KROM.110282205**
Grachtenversiering te Amsterdam
1900,1901,1907
- KROM30.1 tekeningen
KROM30.2 tekeningen
- KROM.110282206**
Woonhuis Koningslaan / Meerweg (Bussum)
1901
- KROM31.1 tekeningen
KROM31.2 tekeningen

KROM.110282224

Dubbel Woonhuis Boschlaan (Bussum)
1901

KROM32.1 tekeningen
KROM32.2 tekeningen

KROM.110282226

Vrijstaand Woonhuis Regentesselaan (Bussum)
1901

KROM33.1 tekeningen
KROM33.2 tekeningen

KROM34 Bebouwing Terrein Gooilust (Bussum)
1901

1 omslag

KROM35 Woonhuis (Driebergen)
1901

1 omslag

KROM36 8 Woonhuizen Kerkstraat (Bussum)
1902

1 omslag

KROM.110282230

Prijsvraagontwerp Vaste Brug over het Rokin (Amsterdam)
1904

KROM37.1 tekeningen
KROM37.2 tekeningen

KROM.110282231

Erepoort (Den Helder)
1904

t.g.v. Marinefeesten

KROM38.1 tekeningen
KROM38.2 tekeningen

KROM96 Prijsvraagontwerp Stadion Motto Stockholm
1904

1 omslag

KROM.110282233

Gebouw Nederlandse Afdeling Internationale Tentoonstelling (Luik)
1905

KROM39.1 tekeningen
KROM39.2 tekeningen

KROM40 Rijksnormaalschool (Amsterdam)
1906

1 omslag

t.g.v. het 25-jarige bestaan van de R.N.S.v.T. te Amsterdam

KROM.110282235

Prijsvraagontwerp Vredespaleis met Bibliotheek (Den Haag)
1906

KROM41.1 tekeningen

KROM41.2 tekeningen
KROM41.3 tekeningen
KROM41.4 tekeningen

KROM.110282236

Van Iterson-Ziekenhuis (Gouda)
1907-1908

1 tekening gesigineerd met J.v.d Spek

KROM42.1 tekeningen
KROM42.2 tekeningen

KROM.110282237

Prijsvraagontwerp Nieuw Damterrein Motto Fancy (Amsterdam)
1908

het paneelnummer: 95

43-1: Algemeen overzicht Nieuw Damplein; Perspectief van de Dam vanaf het Koninklijk Paleis in Amsterdam

43-2: Voltooid toekomstig Damplein; perspectief van de Dam vanaf het Koninklijk Paleis in Amsterdam

43-3: Voltooid toekomstig Damplein; perspectief van de Dam richting Damrak in Amsterdam

43-4: Voltooid Damplein; perspectief van de Dam richting Koninklijk Paleis in Amsterdam

43-5: Situatie van het nieuwe Damplein in Amsterdam

KROM43.1 tekeningen
KROM43.2 tekeningen

KROM.110282238

Nederlandse Paviljoen Wereldtentoonstelling (Brussel)
1908-1910

1 omslag

de paneelnummers: 90-94, 128, 129
(3ontwerpen)

KROM44.1 tekeningen, 1 omslag
KROM44.2 tekeningen, 1 omslag
KROM44.3 tekeningen, 1 omslag
KROM44.4 tekeningen, 1 omslag
KROM44.5 tekeningen, 1 omslag

KROM45 Winkelhuis Noordeinde 136 (Den Haag)
1911

1 omslag

KROM46 Ziekenhuis Stichting de Engelenberg (Kampen)
1911

1 omslag

KROM47 Gebouwen voor Vergaderingen
1911

1 omslag

KROM.110282244

Prijsvraagontwerp Stadhuis Rotterdam Motto Representatief
1912-1913

Ook afbeeldingen van tekeningen van H. Evers

48-1: Ingekleurde maquettefoto van het prijsvraagontwerp van het Raadhuis Rotterdam

-
- KROM48.1 tekeningen
KROM48.2 tekeningen
- KROM49** Prijsvraagontwerp Kantoor Steenkolen Handels Vereniging
(Rotterdam)
1913 1 omslag
- KROM.110282247**
Prijsvraagontwerp Academie voor Beeldende Kunsten Motto Elk
vogeltje
1913
- KROM50.1 tekeningen
KROM50.2 tekeningen
- KROM51** Hotel op de Dam (Amsterdam)
1913-1914 1 omslag
met fraaie perspectieven
- KROM52** Bouw Inrichting voor Ooglijders (Rotterdam)
1913-1914 1 omslag
(verwoest)
- KROM53** Nederlandse Paviljoen Internationale Tentoonstelling (San
Francisco)
1914-1915 1 omslag
- KROM.110282252**
Villa Ruys (Noordwijk aan Zee)
1915-1917
- KROM54.1 tekeningen
KROM54.2 tekeningen
- KROM55** Hotel
1916 1 omslag
- KROM56** Scheepvaartmuseum (Rotterdam)
1916-1917 1 omslag
- KROM.110282256**
De Doelen (Rotterdam)
1916-1918
- KROM57.1 tekeningen
KROM57.2 tekeningen
- KROM58** Interieur Villa (Noordwijk aan Zee)
1917 1 omslag
- KROM59** Gebouw Noordzee (Rotterdam)
1917 1 omslag
(verwoest)

-
- KROM60** Ameublement Familie Goudriaan (Rotterdam)
1917-1918 1 omslag
- KROM.110282276**
Monument voor De Jongh
1918-1931
Zie krom71F-100 voor perspectieftekening
- KROM61.1 tekeningen
KROM61.2 tekeningen
- KROM.110282278**
Hotel op de Dam (Amsterdam)
1919
- KROM62.1 tekeningen
KROM62.2 tekeningen
- KROM63** Vergaderzaal Veerhaven 7 (Rotterdam)
1919 1 omslag
- KROM64** Kantoorgebouw Raad van Arbeid (Groningen)
1920 1 omslag
- KROM.110282288**
Gebouw Lissesche Bankvereniging (Lisse)
1921
- KROM65.1 tekeningen
KROM65.2 tekeningen
KROM65.3 tekeningen
- KROM66** Gebouw Furness Scheepvaart en Agentmaatschappij (Rotterdam)
1920 1 omslag
- KROM67** Vergaderzaal Rotterdamse Lloyd (Rotterdam)
1920 1 omslag
- KROM68** Blok 50 Woningen Voorburgstraat (Rotterdam)
1921 1 omslag
- KROM.110282300**
Kantoor Scheepvaartvereniging-Zuid (Rotterdam)
1921-1923
Beschrijvingen:
-KROM69-1: Perspectieftekening van de voorgevel van het kantoor voor de
Scheepvaartsvereniging-Zuid in Rotterdam
-KROM69-2: Perspectieftekening van de zijgevel van het kantoor van de
Scheepvaartsvereniging-Zuid in Rotterdam
-KROM69-3: Detailstudie van de hoofdingang van het kantoor van de
Scheepvaartsvereniging-Zuid in Rotterdam
-KROM69-4: Foto van de hoofdingang van het kantoor van de
Scheepvaartsvereniging-Zuid in Rotterdam
- KROM69.1 tekeningen

KROM69.2 tekeningen

KROM.110282301

Hotel De Bisschop op de Dam (Amsterdam)
1922

KROM70.1 tekeningen

KROM70.2 tekeningen

KROM.110282305

Gebouwen Brouwerijen Heineken (Rotterdam)
1922-1932

- a. H. B. M.
- b. doorsneden en interieurs
- c. plattegronden
- d. gevels en perspectieven
- e. wagen
- f. foto's

KROM71 Tekeningen

KROM71.1 Perspectieftekening Heineken Brouwerij in Rotterdam, 1 blad

KROM71.2 perspectieftekening Heineken Brouwerij Rotterdam, laad en los deel, 1 blad

KROM71.3 Perspectieftekening Heineken Brouwerij Rotterdam, laad en los deel (variant), 1 blad

KROM71.4 Interieur van de conferentiekamer voor de directie van de Heineken Brouwerij in Rotterdam, 1 blad

KROM71.5 Perspectieftekening Heineken Brouwerij in Rotterdam, gezien vanaf het water, 1 tekening op paneel

KROM71.6 Foto van de Heineken Brouwerij in Rotterdam, 1 foto op paneel

KROM71.7 Foto van het interieur van de conferentiezaal van de directie van de Heineken Brouwerij in Rotterdam en foto van de hal met gang in de Heineken Brouwerij in Rotterdam, 1 stuk

Blad met twee foto's.

KROM71n1 Negatieven, 12 stukken

Negatieven van tekeningen, interieur en exterieur. De negatieven behoren bij de foto's KROM71-100 tot en met KROM71-115.

KROM71n2 Glaspositief, stuk

Glaspositief in passe-partout.

KROM71A Tekeningen

KROM71B Tekeningen

KROM71C Tekeningen

KROM71D Tekeningen

KROM71E Tekeningen

KROM71F Foto's, 28 stuks

De foto's hebben de inventarisnummers KROM71F-38 t/m KROM71F-50, KROM71F-100 t/m KROM71F-115.

38: Vooraanzicht

39: Perspectiefschets

40: Vooraanzicht

41: Vooraanzicht

42: Achteraanzicht, binnenplaats

43: Perspectiefschets, Ziederij

44: Vooraanzicht

45: Interieur, vergaderkamer

46: Perspectiefschets

47: Reliëf

48: Perspectiefschets, aquarel, transportbrug

49: Perspectiefschets

50: Reliëf

- 100: Monument de Jongh (zie KROM61.1/61.2)
- 101: Vooraanzicht
- 102: Vooraanzicht
- 103: Detail voorgevel
- 104: Detail voorgevel met entree
- 105: Interieur, hal
- 106: Tekening, schets voorgevel
- 107: Tekening, schets voorgevel
- 108: Tekening, schets voorgevel
- 109: Tekening, schets voorgevel
- 110: Tekening, deel van schets voorgevel
- 111: Tekening, deel van schets voorgevel
- 112: Tekening, deel van schets voorgevel
- 113: Tekening, deel van schets voorgevel
- 114: Tekening, deel van schets voorgevel
- 115: Tekening, deel van schets voorgevel

- KROM72** Drukkerij Wijt en Zonen (Rotterdam)
1924-1924 1 omslag
gevel en plattegrond
- KROM.110282312**
Prijsvraagontwerp Vernieuwing Koninginnebrug Motto Je
Maintiendrai (Rotterdam)
1925
73-1: Perspectieftekening Koninginnebrug (Rotterdam)
73-2: ontwerptekening, variant, voor de vernieuwing van de Koninginnebrug in
Rotterdam
KROM73.1 tekeningen
KROM73.2 tekeningen
- KROM74 Foto Café Pschorr (Rotterdam)
1925 1 stuk
(verwoest)
- KROM75** Villa Avondrust (Renkum)
1925 1 omslag
- KROM76** Prijsvraagontwerp Monument Van Heutsz Motto Mention
1925 1 omslag
- KROM119** Vrijstaand Woonhuis Plaslaan (Rotterdam)
1926 1 omslag
- KROM.110282324**
3 Woonhuizen aan Kralingse Plas (Rotterdam)
1926
KROM77.1 tekeningen
KROM77.2 tekeningen
- KROM.110282325**
Villa Ypenhof met Bijgebouwen (Rotterdam)
1927-1928
KROM78.1 tekeningen

KROM78.2 tekeningen

KROM.110282328

**Restauratie Kerk (Schoonhoven)
1926-1934**

1 omslag

- a. gevels
- b. trappen / plattegrond
- c. doorsneden
- d. toren
- e. details
- f. kerk
- g. foto's
- h. correspondentie
- i. correspondentie met:
 - aannemer
 - gemeente Schoonhoven
 - opzichter
- j. omschrijvingen, begroting e.d.
- k. correspondentie met:
 - glas-in-lood ateliers
 - beeldhouwers e.d.
 - monumentencommissie
- l. rapporten Rijkscommissie voor de monumentenzorg
- m. bestekken
- n. weekrapporten

KROM79.1 divers, 1 omslag

KROM79.2 divers, 1 omslag

KROM79A gevels, 1 omslag

KROM79B trappen en plattegronden, 1 omslag

KROM79C doorsneden, 1 omslag

KROM79D toren, 1 omslag

KROM79E details, 1 omslag

KROM79F kerk, 1 omslag

KROM79G foto's, 1 omslag

KROM79H correspondentie, 1 omslag

KROM79I correspondentie, 1 omslag

Correspondentie met:

- aannemer
- gemeente Schoonhoven
- opzichter

Zie voor de foto's KROMf21.

KROM79J omschrijvingen, begroting e.d., 1 omslag

KROM79K correspondentie, 1 omslag

Correspondentie met:

- glas-in-lood ateliers
- beeldhouwers e.d.
- monumentencommissie

KROM79L rapporten Rijkscommissie voor de monumentenzorg, 1 omslag

KROM79M bestekken, 1 omslag

KROM79N weekrapporten, 1 omslag

KROMf21 foto's, 9 foto's

Foto's afkomstig uit KROM79I.

KROMf21-5, -6 en -7 zijn ansichtkaarten.

KROM80

**Herenhuizen 's-Gravenweg en Essenlaan (Rotterdam)
1927-1929**

1 omslag

KROM.110282330

Gewijzigd Plan Blijdorp (Rotterdam)
1928

(gewijzigd plan, gedeeltelijk uitgevoerd)

KROM81.1 tekeningen
KROM81.2 tekeningen

KROM.110282331

Herenhuizen 's-Gravenweg (Rotterdam)
1927-1929

o.a. Villa Diepenveen

KROM82.1 tekeningen
KROM82.2 tekeningen

KROM83 Dubbel Woonhuis Essenlaan (Rotterdam)
1916+1929

1 omslag

KROM.110282333

Interieur Passagiersschip D.S.M. Dempo
1929

a. plattegronden
b. plafonds
c. wanden
d. doorsneden
e. inrichting
f. foto's

KROM84.1 documentatie
KROM84a Tekeningen
KROM84b Tekeningen
KROM84f Foto's, 25 foto's

Er zijn geen foto's met inventarisnummer KROM84f-1 tot en met KROM84f-9 en KROM84f-14 tot en met KROM84f-26.

11: Rookzaal, 1e klasse

12: Eetzaal, 1e klasse

13: Eetzaal, 1e klasse

27: Social hall, 1e klasse

28: Social hall, 1e klasse, trap

29: Social hall, 1e klasse

30: Beeldhouwwerken (social hall, zichtbaar op nr.29)

31: Maquette trap (social hall, zie nr.28)

32: Maquette trap (social hall, zie nr.28)

33: (andere) trap

34: Maquette trap (social hall, zie nr.28)

35: Maquette trap (social hall, zie nr.28)

36: Detail Social hall (zie nr.29 & 30)

37: Houtsnijwerk, olifant

38: Exterieur van schip

39: Mozaïek tableau, W. Bogtman

40: Mozaïek tableaus, W. Bogtman

41: Mozaïek tableaus, W. Bogtman

42: Reliëf

43-46: Kratermeer

47: Vulkaan (Bromo? Java, Indonesië) zie ook KROM126 nr.1-3)

48: Kratermeer

KROM84.2 Tekeningen
KROM84.3 Tekeningen

KROM84.4	Tekeningen	
KROM85	Magazijn, Woning en Reclamestoren Handelsmaatschappij Diepeveen en Co (Rotterdam) 1929-1930	1 omslag
KROM86	Administratiegebouw Goudriaan Industrie- en Exportmaatschappij (Delft) 1931	1 omslag
KROM87	Onbekend ontwerp 1931	1 omslag
KROM.110282337	Centrum West (Den Haag) 1931-1932 a. plattegronden en details b. doorsneden c. afdrukken	
KROM88.1	tekeningen	
KROM88.2	tekeningen	
KROM88.3	tekeningen	
KROM88.4	tekeningen	
KROM88.5	tekeningen	
KROM89	Hoge Bebouwing 1932	1 omslag
KROM90	Bebouwing Buitenrust (Den Haag) 1933	1 omslag
KROM115	Kapel Grote Kerk (Gouda) 1933	1 omslag
KROM.110282340	Prijsvraagontwerp Raadhuis Motto Z (Amsterdam) 1936-1937	
KROMp8	Paneel	
KROMp9	Paneel	
KROMp10	Paneel	
KROMp11	Paneel	
KROMp12	Paneel	
KROMp15	Paneel	
KROMp16	Paneel	
KROMp17	Paneel	
KROMp20	Paneel	
KROM91.1	Tekeningen	
KROM91.2	Tekeningen	
KROM91.3	Tekeningen	
KROM.110282341	Cunera Kerk (Rhenen)	

-
- KROM92.1 1936-1939
tekeningen
- KROM92.2 1936-1939
tekeningen
- KROM93** Prijsvraagontwerp Raadhuis Motto Compromis (Eindhoven)
1937 1 omslag
- KROM121** Woonhuis te Oosterbeek
1926
- KROM97** *KROM.110282343 ONGEDATEERDE PROJECTDOSSIERS*
Stedenbouwkundig plan Muntplein e.o. te Amsterdam
z.jr. 1 omslag
- KROM99** Woonhuis
z.jr. 1 omslag
- KROM100** Grafmonumenten
z.jr. 1 omslag
- KROM101.1** *KROM.110282349 DOCUMENTATIE*
Albums met foto's van zijn projecten
z.jr. 1 album
- KROM101.2** Albums met foto's van zijn projecten
z.jr. 1 album
- KROM124** Afbeeldingen en foto van Kromhouts werk uit de Architect
z.jr. 5 stukken
KROM124-3 is een foto, overige stukken zijn afbeeldingen.
3: 'Schets van een perspectivisch overzicht der tentoonstellingsgebouwen op
40m hoogte'
- KROM.110282355** *KROM.110282355 VRIJ WERK*
- KROM.110282356** Reisschetsen. Reis door Frankrijk, Italië, Zuid-Duitsland, Turkije en
Indonesië
1887-1888 1 omslag
- KROM102 Tekeningen, 1 omslag
Zie voor de foto's KROM102N.
- KROM102A Foto's van Italië en Frankrijk en een paar foto's van Nederlandse projecten, 113
foto's
- KROM102C Tekeningen van beelden v.n.l. Italië, afbeelding van voorwerp uit het
Rijksmuseum, afbeeldingen van personen, 1 omslag
- KROM102D Tekeningen van diverse landen, 1 omslag
Zie voor de foto's inventarisnummer KROM102M.
- KROM102E Studietekeningen, 1 omslag
studietekeningen

- KROM102F Foto's van het Alhambra, Granada, Le Pont du Gard: aqaduct, Les Arènes: Nîmes, 1 omslag
- KROM102G Tekeningen van België, Frankrijk en Italië, 1 omslag
zie voor beschrijving bijlage I
- KROM102H Foto's van kathedralen in Frankrijk, 1 omslag
Foto's geplakt op karton.
- KROM102I Schetsen van een reis naar Indonesië, 1 omslag
- KROM102J Schetsen van een reis naar Turkije, 1 omslag
- KROM102K Athene en Istanboel door W. Kromhout in: Architectura 1933, 1 omslag
Athene en Istanboel door W. Kromhout in: Architectura 1933
- KROM102L Tekening Scala dei Giganti, binnenhof Dogenpaleis Venetië, architect Antonia Ricci. (Ruscin) Opgemeten en getekend door D. Roosenburg, 1930, 1 omslag
N.B. Tekening op karton geplakt
- KROM102M Foto's van diverse landen, 3 foto's
Foto's afkomstig uit KROM102D.
- KROM102N Foto's, 6 foto's
Foto's afkomstig uit KROM102.
- KROM102O Afbeeldingen Caracallathermen en Pantheon Rome, 1 omslag
Afkomstig uit KROM102A.
- KROM.110655828 Kleine boekjes met foto's, notities en tekeningen van Italië, Frankrijk en Zuid-Duitsland met beschrijvingen door Kromhout
- KROMf1 Boekje Vroeg Rom. Renaissance II a, foto's
- KROMf2 Boekje Laat Rom. Renaissance II b, foto's
- KROMf3 Boekje Italiaanse Renaissance Rome II c, foto's
- KROMf4 Boekje Venetië III a, foto's
- KROMf5 Boekje Venetië III b, foto's
- KROMf6 Boekje Gesmeed ijzer, Rome, Bologna, foto's
- KROMf7 Boekje Monumentale decoratie, Rome, Venetië,, Bologna etc., foto's
- KROMf8 Boekje Franse Renaissance I a, foto's
- KROMf9 Boekje Vroeg Italiaanse Renaissance en Toscane I a, foto's
- KROMf10 Boekje Franse Renaissance Ib, Blois, Aray le Rideau, S. Eustache, foto's
- KROMf11 Boekje Altaren, diverse monumenten, Italiaanse Renaissance, foto's
- KROMf12 Boekje Italiaanse Renaissance, diverse gevels met stuc-reliëfs, foto's
- KROMf13 Boekje Diverse details Italiaanse Renaissance, poorten, ingangen, kansels, doopbekkens, piëdestals etc., foto's
- KROMf14 Boekje Italiaanse Renaissance, bronzen diversen, foto's
- KROMf15 Boekje Fonteinen, Bologna, Rome, Genua, Perugia, foto's
- KROMf16 Boekje, foto's
Kaft ontbreekt
- KROMf17 Boekje, Monumentale decoratie, plafonds I Italiaanse Renaissance, foto's
- KROMf18 Boekje, Plafonds, Italiaanse Renaissance II, foto's
- KROMf19 Boekje, Plafonds, Italiaanse Renaissance III, foto's
- KROMd1 Boekje Italiaanse beeldhouwkunst I
- KROMd2 Boekje Italiaanse beeldhouwkunst II
11 knipsels
- KROMd3 Boekje Italiaanse schilderkunst I
- KROMd4 Boekje Italiaanse schilderkunst II
- KROMd5 Boekje Italiaanse schilderkunst III
- KROMd6 Boekje Italiaanse beeldhouwkunst II
- KROMd7 Boekje Algemeen 1500-1900 Italiaanse Renaissance, Laat Rom. Ren. II b
- KROMd8 Boekje Algemeen 1500-1900 II Italiaanse Ren. Rome

- KROMd9 Boekje Italiaanse Renaissance I, Toscane, Florence, Pisa, Sienna, Vroeg Renaissance
- KROMd10 Boekje Noord-Italiaanse Renaissance IV a
Alleen de kaft, de inhoud ontbreekt.
- KROMd11 Boekje Algemeen 1500-2000 Venetië III
- KROMd12 Boekje Italiaanse Renaissance Venetië
Leeg boekje
- KROMd13 Boekje Spaans Moorse faience, Siciliaans Moorse faience, Italiaanse majolica
- KROMd14 Boekje zilverwerken Holland, bokalen, bekens etc.
Kaft achterzijde ontbreekt.
- KROMd15 Boekje Delfs aardewerk
- KROMd16 Boekje Monumentale decoratie [...] marmer-mozaïek
- KROMd17 Boekje Damasteelwerk Indisch
- KROMd18 Boekje Aardewerk II, Keulen, Frechen, Kreusen, Grenzhausen
- KROMd19 Boekje Oud aardewerk
- KROMd20 Boekje Decoratie toegepast op voorwerpen, voorwerpen van klei, porselein, aardewerk etc.
- KROMd21 Boekje I Keramiek in zijne toepassing op de bouwkunst, vaste versieringen, techniek
- KROMd22 Boekje Vaatwerk uit Centraal-Azië
- KROMd23 Boekje La porcelain tendre Sèvres
- KROMd24 Boekje Meubelen
- KROMd25 Boekje Decoratie toegepast op voorwerpen, Japans porselein en aardewerk I
- KROMd26 Boekje Decoratie toegepast op voorwerpen, Japans porselein en aardewerk II
- KROMd27 Boekje Goud, zilver, edelstenen
- KROMd28 Boekje Monumentale decoratie, fonteynen Rome
- KROMd29 Boekje Algemeen I Franse Renaissance
Bevat ook een foto.
- KROMd30 Boekje Franse beeldhouwkunst I
Leeg boekje
- KROMd31 Boekje Franse beeldhouwkunst II
- KROMd32 Boekje Keramiek Frankrijk
- KROMd33 Boekje Franse Renaissance II
Bevat ook afbeeldingen.
- KROMd34 Boekje Franse Renaissance III, Lodewijk XIV
Bevat ook afbeeldingen.
- KROMd35 Boekje Renaissance kerkenbouw in Italië
- KROMd36 Boekje Monumentale decoratie, gebrandschilderd glas, Italiaanse Renaissance
- KROMd37 Boekje Renaissance Duitsland
- KROMd38 Boekje Duitse Renaissance
- KROMd39 Boekje Italiaanse meubels
- KROMd40 Boekje Franse beeldhouwkunst I
- KROMd41 Boekje Franse Renaissance IV, Lodewijk XIV en XV
Bevat ook afbeeldingen.
- KROMd42 Boekje Franse Renaissance, Lodewijk XVI
Bevat ook afbeeldingen.
- KROMd43 Boekje
Boekje heeft geen titel.
- KROMd44 Boekje
Boekje heeft geen titel.
- KROMd45 Boekjes, onbeschreven
Voorraad lege boekjes.
- KROMt1 Tekening
1 tekening

KROMt2 Tekening
1 tekening

- KROM125** Lantarenplaatjes van Kromhouts Middellandse Zeereis N.B. Ook enkele familieplaatjes
z.jr. 1 omslag
1: Groepsfoto (Kromhout rechtsboven) 'Kromhout met 4 van zijn 5 dochters in het huis a/d Vijverlaan 70 in Rotterdam'
2: Portret Kromhout, rond 1880
3:
4:
5:
6:
7:
8:
9:
10: Groepsfoto, 1930
KROM125-10: Jules H. Wol
- KROM126** Foto's van reis naar landen rond de Middellandse Zee, schriftje met aantekeningen over deze landen in een omslag
z.jr. 28 foto's
1: 'Bromo(vulkaan) met Zandzee', maart 1916, Java, Indonesië
2: 'Bromo'
3: 'Bromo' (zie ook KROM84 nr.43-48)
4 - 5: Interieur Palazzo del The, Mantua
6: Stenen tableau, relief, vrouw met kind
7: Comomeer, Italië
8: Interieur, Sultan Ahmed moskee, Istanbul
9: Ingang naar tombe, Sultan Valide (moeder van de sultan)
10: Overzicht Istanbul, rechts de Hagia-Sofia moskee
11: Interieur, Sultan Ahmed moskee
12: Hagia-Sofia moskee
13: Interieur, Suleymaniye moskee
14: Interieur, detail Hagia-Sofia moskee
15: Binnenplaats, Sultan Ahmed moskee
16: Binnenplaats, Bayezid moskee
17: Overzicht, Sultan Ahmed moskee
18: Exterieur, Suleymaniye moskee
19: Overzicht Istanbul, met Suleymaniye moskee
20: Obelisk van Theodosius, Istanbul
21: Detail voetstuk, Obelisk van Theodosius, Istanbul
22: Interieur, Hagia-Sofia moskee
23: Interieur, Sultan Ahmed moskee
24: Binnenplaats, Suleymaniye moskee
25: Interieur, Suleymaniye moskee
26: Fontein van Sultan Ahmed III
27:
- KROM103 Schetsboek
z.jr. 1 schetsboek
- KROM127** Schetsboekjes
z.jr. 1 omslag
aantal:3

KROM.110282376	Schilderspalet (VOOV93)	
z.jr.		1 voorwerp
KROM.110282377	Kistje van metaal met opschrift W.K. (VOOV163)	
z.jr.		1 stuk
KROM104	Portrettekeningen door W. Kromhout	
z.jr.		1 tekening
KROM128	Portret geschilderd door W. Kromhout	
z.jr.		1 stuk
KROM.110336915	Reisschetsen van de Kathedraal van Beauvais in Frankrijk	
	5 oktober 1920	2 ingelijste tekeningen
KROM139	Reisschets van de facade van de Kathedraal in Beauvais in Frankrijk, 1 tekening in lijst	
KROM140	Reisschets van de Kathedraal van Beauvais in Frankrijk, 1 tekening in lijst	

KROM.110282383 OVERIGE WERKZAAMHEDEN

KROM105	Stukken betreffende zijn werk aan de A.v.B. en T.W. afdeling Bouwkunst	
z.jr.		1 omslag
	1: Tekening; details trappenhuis	
	2: Tekening; trappenhuis met portaal	
	3: Tekening; 'ontwerp voor een museum voor moderne kunstnijverheid'	
	4: Tekening; 'ontwerp voor een gebouw voor vergaderingen'	
	5: Vier verschillende ontwerpen (een cottage, geschakelde arbeiderswoning, kleine villa en een buitenhuis)	
	6: Tekening; 'ontwerp voor een museum voor moderne kunstnijverheid'	
	7: Vier verschillende ontwerpen (een villa, een tweetal landhuizen en een portierswoning)	
	8: Twee verschillende ontwerpen (een woonhuis en een buitenhuis voor een klein gezin)	
	9: Tekening; 'ontwerp voor een villa'	
	10: Tekening; 'ontwerp voor een ingang van een stadspark met twee tuinmaswoningen'	
	11: Twee verschillende ontwerpen (een verenigingsgebouw voor kunstenaars en een verenigingsgebouw)	
	12: Tekening; 'ontwerp voor een schilderswoning met ateliers'	
	13: Tekening; 'ontwerp voor een museum voor moderne kunstnijverheid'	
	14: Tekening; 'schetsontwerp voor een monumentale beëindiging van een stratenblok, op een plein uitkomende'	
	15: Tekening; 'ontwerp voor een ingang van een stadspark met twee tuinmaswoningen'	
	16: Twee verschillende ontwerpen (een verenigingsgebouw voor kunstenaars en een verenigingsgebouw)	
	17 - 18: Tekening; 'vereenigingsgebouw voor architecten'	
	19 - 20: Tekening; detail ijzeren deurhek	
	21: Tekening; plattegronden, verenigingsgebouw voor architecten	
	22: Tekening; voorgevel en doorsnede over voorgevel, aquarel	
	23: Tekening; voorgevel en doorsnede over voorgevel, aquarel	
	24: Tekening; voor- en zijgevels Café Restaurant	
	25: Tekening; voor- en zijgevels Café Restaurant	
	26: Tekening; 'Ontwerp eener Villa', aanzichten, plattegronden, doorsnede en detail ingang	
	27: Tekening; 'detail schoorsteenwand van het Villa ontwerp	
	28 - 35: Tekening; voorgevel Café Restaurant	
	36 - 37: Tekening; zuil en bogenstudie, aquarel	
	38: Tekening; gevelstudie	

39: Tekening; 'ontwerp voor een gebouw voor vergaderingen'
40 - 41: Tekening; zuil en bogenstudie, aquarel
42: Tekening; reclame gebouw in baksteen
43: Tekening; zuil en bogenstudie, aquarel

KROM106 Reisverslag van Excursie per "Johan de Witt" naar Havre ter bezichtiging van de "Normandie" door W. Kromhout, in : Architectura 1935 z.jr.

1 omslag

KROM.110282386 STUKKEN BETREFFENDE W. KROMHOUT

KROM.110282388

Stukken 1905-1940

1905-1940

- potret van W. Kromhout gesigeneerd: Th. M. 1905
- W. Kromhout CZN door DR. Jan Kalf
- Architecturanummer opgedragen aan W. Kromhout i.v.m. zijn 70e verjaardag 1934
- Affiches t.g.v de eretoonstelling W. Kromhout 70 jaar
- Bij het graf van W. Kromhout, rede uitgesproken door B. T. Boeyinga
- het tekeningenarchief van Willem Kromhout
- foto W. Kromhout 10-5-64 - 22-6-40
- foto W. Kromhout 10 mei 1940

KROM107.1 tekeningen
 KROM107.2 tekeningen

- KROM129** Kopieën van brieven van o.a. H. Berlage, A et A. Twee gedichten van W. Kromhout, z.j. 1890-1892, 1937 1 omslag
- KROM130** Uitnodiging feestavond A et A, "Tout à l' égout", menukaart 1901- 10 mei 1924 1 omslag
- KROM131** Krantenknipsel t.g.v. 70e verjaardag z.jr. 1 omslag
- KROM132** Album, brieven en telegrammen t.g.v. zijn 70e verjaardag z.jr. 1 omslag
 Album aangeboden t.g.v. W.K. 70e verjaardag door Tentoonstellingsraad voor Bouwkunst- en -Verwante Kunsten en zijn onderscheiding in de de orde van de Nederlandse Leeuw
 Brieven en telegrammen t.g.v. 70e verjaardag
- KROM133 Kasboekje z.jr. 1 stuk
- KROM134** Stukken betreffende zijn 75e verjaardag z.jr. 1 omslag
- KROM135 Album aangeboden bij de presentatie borstbeeld 09 mei 1940. Handtekeningmap 1940 1 album
- KROM136** Diverse medailles z.jr. zie voor beschrijving bijlage II
- KROM137** Stukken betreffende zijn overlijden 1940 1 omslag

-
- KROM108** KROM.110282411 DIVERSE STUKKEN
Diverse stukken 1 omslag
z.jr.
- advies voor een restauratie van een kasteel te Breda
 - foto voorstellende: hal met meubilair en voorstellingen aan de muren met daarop "Halve maan", "Adriaan Block" en "Hudson"
 - tekening van berggebied "Mürren" 3-9-32
 - schets van monument
 - tekening bestemmingsplangebied
 - tekening Montelbaan te Amsterdam
 - Poort Spinhuissteeg 1907
 - tekening van een gebouw met een trapgevel
 - tekening met daarop: aangeboden met portret 1922
 - monument Jordaens
 - monument Vosmaer
 - plattegrond van kerk
 - afbeeldingen voorstellende: Mozaïeken
 - schetstekening: Joannes den Dooper, Keyenburg
 - tekening met vermelding Scholen Den Bosch
- KROM138** Fotoboek. Ingevouwen programma. 1 album
z.jr.
- Fotoboek (ongedateerd) met foto's van Moorse gebouwen in Andalusië (Cordoba, Granada, Sevilla). Ingevouwen een Programma voor de Huldiging van de architect Hendrik Elzinga voor zijn 60e verjaardag (1937) en een dankbrief van C.T.J. Rieber, secretaris van de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, voor de blijken van belangstelling voor zijn 25-jarig jubileum (1906).

KROM.110282422 TEKENINGEN VAN ANDEREN

KROM109

Tekeningen van anderen

z.jr.

1 omslag

- tekening met opschrift: "de meeste van deze is de liefde", FPz.n.

- voorgevel villa Borghese, architect Giovanni Flaminga

- ets van Rederij Rotterdam, gesigineerd: Jan Sirks 1926

- zuidportaal aan de kerk te Zutphen voor de restauratie, gesigineerd: Oscar Leeuw

- ansichtkaart van gebouw Vroom en Dreesmann in den Bosch, architect: Oscar Leeuw

KROM110

Stukken waarvan de relatie met de architect niet duidelijk is

z.jr.

1 omslag

KROM111 KROM.110282426 TOEGANGEN
beschrijvingen van W. Kromhout i.d.v. van fiches
z.jr.

1 omslag

KROM.110691715 DIA'S VANUIT CAND, NIET ONDER PROJECTEN
GEPLAATST.

KROMn1	Portret van een jonge W.Kromhout	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn2	Venetië: San Marco basiliek en Palazzo Ducale, San Giorgio Maggiore op de achtergron	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn3	Venetië: trappetje in gracht	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn4	Venetië: San Marcoplein met basiliek en campanile	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn5	Athene: schets Acropolis (25-4-'33)	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn6	Athene: zicht op Acropolis	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn7	Athene: Acropolis, Kariatiden Erechtheion tempel	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn8	Athene: Acropolis, Parthenon	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn9	Athene: Acropolis, Tempel van Niké	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn10	Istanbul: zicht op stadsmuren	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn11	Istanbul: straatbeeld	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn12	Istanbul: straatbeeld	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn13	Istanbul: stadsmuur	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn14	Istanbul: stadsmuur	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn15	Istanbul: 'Nieuwe Moskee' (Yeni Cami) vanaf achterzijde	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn16	Istanbul: 'Nieuwe Moskee' (Yeni Cami) fonteinhuis op voorplein	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn17	Istanbul: 'Nieuwe Moskee' (Yeni Cami) fonteinhuis op voorplein	1 glaspositief
	8x8cm	
KROMn18	Istanbul: 'Nieuwe Moskee' (Yeni Cami) arcade rondom voorplein	1 glaspositief
	8x8cm	

KROMn19	Istanbul: 'Sehzade Moskee' (Sehzade Cami) fonteinhuis op voorplein 8x8cm	1 glaspositief
KROMn20	Istanbul: 'Soleiman Moskee' (Süleymaniye Cami) interieur 8x8cm	1 glaspositief
KROMn21	Istanbul: haventje 8x8cm	1 glaspositief
KROMn22	Istanbul: 'Rumelihisari' (Kasteel van Roemelië) bij de Bosporus 8x8cm	1 glaspositief
KROMn23	Istanbul: zicht op kasteel van Yoros vanaf het water 8x8cm	1 glaspositief
KROMn24	Istanbul: zicht haventje vanaf schip 8x8cm	1 glaspositief
KROMn25	Istanbul: landschap 8x8cm	1 glaspositief
KROMn26	Istanbul: paardenkoets bij de kust 8x8cm	1 glaspositief
KROMn27	Istanbul: zicht op Soleimanmoskee vanaf het water 8x8cm	1 glaspositief
KROMn28	Istanbul: zicht op Istanbul vanaf het water (met ander schip in beeld) 8x8cm	1 glaspositief
KROMn29	Istanbul: zicht op Istanbul vanaf het water 8x8cm	1 glaspositief
KROMn30	Istanbul: Istanbul kanaal 8x8cm	1 glaspositief
KROMn31	Istanbul: Istanbul kanaal 8x8cm	1 glaspositief
KROMn32	Istanbul: Istanbul kanaal, schip tussen rotswanden 8x8cm	1 glaspositief
KROMn33	Istanbul: Istanbul kanaal, doorbraak tussen rotswanden vanaf afstandje 8x8cm	1 glaspositief
KROMn34	Meneer op schip. 8x8cm	1 glaspositief
KROMn35	Kromhout zelf, op schip 8x8cm	1 glaspositief
KROMn36	Istanbul: zicht op kasteel van Yoros vanaf het water 8x8cm	1 glaspositief
KROMn37	Kromhout met meisje 8x8cm	1 glaspositief