

《中國歷史新世界》是根據課程發展議會在2019年頒布的《中國歷史科課程指引（中一至中三）》（下稱《指引》）而編寫的。全套書分為六冊，每學年兩冊，適合中一至中三級學生使用。

本書按《指引》「古今並重」的原則設計，以時間為經、歷史發展特點為緯來編寫，內容涵蓋政治演變、文化特色和香港發展三個層面，讓學生從多角度認識中國歷史。此外，本書在編寫課文、設計活動時，旨在幫助培養學生優良的品德、正面價值觀，以及對社會、國家以至民族的認同感、歸屬感和責任感。

### 編寫特色

- ◆ **章節為綱** 本書根據《指引》劃分的九個歷史時期，編定為九章，各章按學習重點分為數節。各章的選修主題和延伸部分均作特別設計，以資識別，方便教師編排教學流程和學生學習。
- ◆ **活動多元** 本書設有不同類型的探究活動，配合多元化的材料和題目類型，引導學生掌握課文重點。各章的延伸部分均設多樣化的學習活動，如專題研習、話劇、辯論、戶外考察等，藉此訓練學生的自學能力。
- ◆ **行文簡潔** 本書課文內容務求簡潔，部分課文配以圖表、流程圖、漫畫闡述，讓學生更容易掌握重點內容，並提高他們的學習興趣。
- ◆ **承上啟下** 本書在課文編寫和活動設計上參考了《小學常識科課程指引》，在學生已有的基礎上加深他們對中國歷史整體發展的認識，同時為他們將來修讀高中中國歷史科奠下基礎。

1下

中國歷史  
新世界



# 中國歷史

新世界

1下

有待更正版本

# 中國歷史

新

世

界

# 1下



**PPC** 導師出版社有限公司  
PILOT PUBLISHING COMPANY LTD.

# 中國歷史新世界——1下 (有待更正版本)

© 導師出版社有限公司 2020

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，如未獲本出版社的書面允許，不得作任何方式抄襲、節錄或翻印。

2020年 初版

編 著：導師出版社委員會

出 版 人：石國基

出 版：導師出版社有限公司  
九龍土瓜灣道86號6樓

總 發 行：導師圖書發行有限公司  
九龍土瓜灣道86號地下  
電話：2363 1898  
傳真：2766 0857

印 刷：美雅印刷製本有限公司

**導師出版社有限公司**

網址：<http://www.i-ppc.com>

電子郵件：[ppc@i-ppc.com](mailto:ppc@i-ppc.com)

# 編輯說明

《中國歷史新世界》是根據課程發展議會在2019年頒布的《中國歷史科課程指引（中一至中三）》（下稱《指引》）而編寫的。全套書分為六冊，每學年兩冊，適合中一至中三級學生使用。

本書按《指引》「古今並重」的原則設計，以時間為經、歷史發展特點為緯來編寫，內容涵蓋政治演變、文化特色和香港發展三個層面，讓學生從多角度認識中國歷史。此外，本書在編寫課文、設計活動時，旨在幫助培養學生優良的品德、正面價值觀，以及對社會、國家以至民族的認同感、歸屬感和責任感。

## 編寫特色

章節為綱	本書根據《指引》劃分的九個歷史時期，編定為九章，各章按學習重點分為數節。各章的選修主題和延伸部分均作特別設計，以資識別，方便教師編排教學流程和學生學習。
活動多元	本書設有不同類型的探究活動，配合多元化的材料和題目類型，引導學生掌握課文重點。各章的延伸部分均設多樣化的學習活動，如專題研習、話劇、辯論、戶外考察等，藉此訓練學生的自學能力。
行文簡潔	本書課文內容務求簡潔，部分課文配以圖表、流程圖、漫畫闡述，讓學生更容易掌握重點內容，並提高他們的學習興趣。
承上啟下	本書在課文編寫和活動設計上參考了《小學常識科課程指引》，在學生已有的基礎上加深他們對中國歷史整體發展的認識，同時為他們將來修讀高中中國歷史科奠下基礎。

## 元素總覽

### 各章起首



簡介全章內容，讓學生在正式學習前對該章先有一個初步概念。



分為「知識層面」、「技能層面」和「品德層面」三方面，扼要列出該章的學習目標。



以有趣的記事本形式，順序列出該章的重要史事，讓學生初步掌握歷史發展的脈絡。

## 課文部分



在每課開首以圖片、漫畫、地圖或文字資料，配合較輕鬆、淺易的問題，引起學生的學習興趣。



以提問形式引入課文，引導學生思考課文的重點。



就圖片、文獻資料、統計圖、漫畫等不同類型的資料，設計不同程度和形式的探究問題，作為引入、補充或總結活動，加深學生對課文的認識，同時訓練學生理解、分析、比較、評論等技能。



簡介歷史人物有關品德修養的故事，透過探究問題，培養學生正面的價值觀和道德觀。



通過古今人物或事件的比較，讓學生了解以古鑑今的意義，同時藉學生熟悉的事物來提升他們學習中國歷史的興趣。



就課文內容提供「人物補充」、「史事補充」、「概念補充」、「地理補充」四類相關的補充資料，以擴闊學生的歷史知識層面。



簡介跟該時代或歷史事件有關的文學著作、藝術、建築和社會風俗等，將中國歷史與文化扣連一起，增加學生對中國文化的認識。



介紹跟課題有關的重要考古發現，包括遺址發掘和出土文物，為學生提供豐富的歷史知識。



配合課文內容，補充歷朝有趣或具爭議的歷史事件或懸案，並就傳統的歷史觀點提出新論據或考古發現，糾正過往有誤的觀點，培養正確史觀。



以漫畫形式概述歷史事件的背景、經過、結果，增加學習趣味之餘，有助全面認識有關史事。



介紹各種研究歷史的方法，以及分析不同類型資料的竅門，以助學生掌握答題技巧，加強學生自學中國歷史科和應試的能力。



就課文內容援引不同歷史學家或史籍的相關評論，讓學生能從多角度認識史事。



就歷史事件提供相關的文學作品，擴闊學生視野之餘，同時提高他們的文學素養。



指出歷史人物或事件中具爭議的地方，提供相關思考題，訓練學生的思辨能力。



根據地圖重點設計問題和提示，讓學生逐步學會閱讀地圖的技巧。



就課文內容提供延伸或反思問題，刺激學生思考，加深對該段歷史時期的認知。



就課文內容設計討論問題，訓練學生的分析和溝通能力。



清晰標示課文中有關香港歷史的部分，讓學生了解香港在中國不同時期的發展概況和擔當的角色。

### 重點一覽

以流程關係圖簡明列出課節重點，讓學生清晰掌握課節脈絡和重點。

### 溫習室

以選擇、填充、配對和短答等不同類型的題目，幫助學生複習課節內容，並評估個人學習情況。

### 各章總結

#### 全章總結

以流程圖顯示全章各節的學習重點，讓學生快速複習課文內容。

#### 歷史習題

參考高中中國歷史科中學文憑試試題設計題目，附設答題指引，幫助學生掌握回答中國歷史科試題的技巧，以及鞏固所學。



簡介該章具有重要影響力的歷史人物，讓學生從人物的生平事跡，以不同角度、層面認識該段時期的歷史。

#### 璀璨中華

介紹中國歷代在不同範疇取得的卓越成就，提升學生對中華文化的自豪感。



簡述歷朝趣聞、祕辛、懸案等，增加學生對中國歷史的興趣，並認識更多與該朝代有關的事件。



針對該章歷史時期，設計多元活動，如專題研習、戶外考察、辯論等，培養學生的自學能力，並豐富中國歷史科的課外知識。



二維碼分為「人物補充」和「參考資料」兩類。前者提供不同歷史時期的重要人物資料，後者則提供課文以外的歷史事件或資料，讓學生對中國歷史有更全面的認知。

書末設有附錄，提供「朝代詩」、「歷朝簡表」、「歷朝帝系表」、「歷朝大事年表」、「古今地名對照表」、「參考書目」、「參考網站」、「編寫參考書目」和「現代中國地圖」，方便老師和學生翻查歷朝資料。

本書編寫已力臻完善，若發現內容有遺漏疏失之處，歡迎指正賜教，編者謹此致謝。

# 目錄

## 第三章 長期的分裂與南北方的發展 2

第 1 節	魏晉南北朝的分裂與政權的更替	6
延伸部分	武備的演進（南方水軍與北方騎兵）	20
第 2 節	北方政局與江南地區的開發	25
第 3 節 <small>選修</small>	魏晉南北朝的社會文化發展	40
	一 士族的生活面貌	40
	二 石窟藝術與中外文化交流	46

### 總結部分

全章總結	54	歷史習題	57
細數風流人物	60	璀璨中華	62
你知道嗎？	64	延伸活動	65

## 第四章 隋唐的統一、發展與開放的社會 68

第 1 節	隋朝的統一與開皇之治	72
第 2 節	隋朝大運河的開通與作用	81
第 3 節	唐的建國與盛世	90
延伸部分	武后當政與開元之治	103
第 4 節	安史之亂與唐的衰亡	108

第 5 節 <b>選修</b>	開放的唐朝社會	127
	一 唐朝婦女的生活面貌與地位	127
	二 玄奘西行與中印文化交流	137
	三 唐朝海上貿易發展與中外關係	145

### 總結部分

全章總結	158	歷史習題	161
細數風流人物	164	璀璨中華	166
你知道嗎？	168	延伸活動	169

## 附錄

171

歷朝簡表	172
歷朝帝系表（三國至唐朝）	173
歷朝大事年表（三國至唐朝）	174
古今地名對照表（三國至唐朝）	175
參考書目	176
參考網站	177
編寫參考書目	178
現代中國地圖	179



# 鳴謝

本書得以順利完成，承蒙以下機構及政府部門提供有關圖片或資料，謹此致謝：

人民美術出版社

大冶市博物館

中國文物信息網

中國考古

中國國家博物館

文物出版社

西安出版社

波士頓美術館

故宮博物院

香港敦煌之友

陝西歷史博物館

商務印書館有限公司

朝華出版社

湖北省文化和旅遊廳

絲綢之路宗教歷史文化數據庫

維基百科

臺大視覺藝術學習網

臺北益教網

漢榮書局有限公司

數位典藏與數位學習聯合目錄

學林出版社

覺風佛教藝術文化基金會

本書部分內容及圖片因難以追溯來源，故如有觸犯他人版權之處，謹此致歉！本社歡迎持有合法版權人士聯絡我們，以便作出適當的安排。

三國兩晉南北朝

## 第三章

# 長期的分裂與南北方的發展

### 概言

#### 南北分裂，漢胡並立

東漢滅亡後，中國進入三國兩晉南北朝時期。魏、蜀、吳三分天下，後來由西晉統一全國。西晉只維持了五十多年便被胡人推翻，晉宗室司馬睿南渡長江建立東晉。公元420年，劉裕篡東晉，改國號宋，與北方政權北魏對峙，南北朝時期正式展開，直到隋統一全國為止。

#### 胡人漢化，民族融和

魏晉時期，胡人內徙中原，並推翻西晉，建立多個分裂政權，史稱「五胡十六國」。其間，北方漢、胡兩族時有衝突。北魏時期，孝文帝推行漢化措施，促成漢、胡兩族逐漸融合。

#### 人口南遷，江南開發

北方戰亂迫使中原漢人遷往江南。他們把中原的勞動力、財富、生產技術帶到江南，推動江南的農業、手工業和商業發展。南北朝後期，江南的經濟水平已追上中原。

#### 社會文化發展

魏晉南北朝時期的社會文化呈現出獨特的面貌。士族主導了六朝（吳、東晉、宋、齊、梁、陳）的政局，他們的生活文化對當時的文化藝術發展產生深遠影響。與此同時，石窟藝術循絲綢之路傳入中國，經北方匠人吸收和改良後，形成具本土特色的石窟藝術。

 學習目標

### 知識層面

- 認識三國鼎立局面的形成
- 認識兩晉南北朝政權的更替概況
- 探討胡人內徙對北方政局的影響
- 探討北魏孝文帝遷都、推行的漢化措施與影響
- 探討人口南遷對江南地區經濟發展的貢獻
- 認識三國兩晉南北朝武備的演進 **延伸**
- 認識三國兩晉南北朝士族的階級特色與生活面貌 **選修**
- 認識北方石窟藝術的發展與相關的中外文化交流 **選修**

### 技能層面

- 透過探究練習掌握分析、解釋、理解的技能
- 掌握閱讀地圖、圖片和統計圖的技巧
- 培養自學能力，訓練資料搜集和篩選資料的技能 **延伸**

### 品德層面

- 從祖逖北伐學習積極進取的精神
- 從兩晉時期胡人內徙和漢、胡衝突學習平等對待不同種族
- 從北魏孝文帝學習孝道和虛心學習的美德

# 歷史記事曆

公元  
190年

公元  
265年

公元  
316年

三國

西晉

東晉

## 三國時期 公元190-265年

- ◆ 公元200年  
曹操軍在官渡之戰打敗袁紹軍
- ◆ 公元208年  
孫權、劉備聯軍在赤壁之戰打敗曹操軍
- ◆ 公元220年  
曹丕篡漢，改國號魏，定都洛陽
- ◆ 公元263年  
蜀國滅亡



## 西晉 公元265-316年

- ◆ 公元265年  
司馬炎篡魏，改國號晉，定都洛陽
- ◆ 公元280年  
吳國滅亡，西晉統一全國
- ◆ 公元316年  
漢趙大將劉曜率軍圍攻長安，晉愍帝投降，西晉滅亡



## 東晉 公元317-420年

- ◆ 公元317年  
司馬睿在建康稱帝，建立東晉
- ◆ 公元383年  
東晉軍在淝水之戰擊敗前秦軍



約2700

約2070

約1600

約1046

771

新石器時代

傳疑時代

夏

商

西周

東周

春秋  
時代

公元  
420年

公元  
589年

南北朝

南北朝  
公元420-589年

- ◆ **公元420年**  
劉裕篡東晉，改國號宋，定都建康，南北對峙時期開始
- ◆ **公元493年**  
北魏孝文帝下令遷都洛陽，推行漢化措施
- ◆ **公元534年**  
北魏分裂為東魏、西魏
- ◆ **公元548年**  
梁將侯景起兵作亂，攻陷建康，史稱侯景之亂
- ◆ **公元550年**  
東魏滅亡，由北齊取代
- ◆ **公元557年**  
西魏滅亡，由北周取代
- ◆ **公元577年**  
北周滅北齊，統一北方
- ◆ **公元581年**  
楊堅篡北周，改國號隋，定都大興
- ◆ **公元589年**  
南陳滅亡，隋統一全國



# 第 1 節 魏晉南北朝的分裂與政權的更替

## 歷史導航



❖ 魏文帝曹丕畫像  
(意想圖)

❖ 漢昭烈帝劉備畫像  
(意想圖)

❖ 吳大帝孫權畫像  
(意想圖)

東漢滅亡後，曹丕、劉備、孫權三人先後自稱皇帝，反映這段時期的政局與東漢有甚麼不同？



北魏和南齊分別管治中國北方和南方，呈現南北對峙的局面。你認為這種局面對社會民生有甚麼影響？



❖ 北魏「傳祚無窮」瓦當  
北魏宮廷建築裝飾，表達了皇帝希望王朝承傳下去的願望



❖ 南齊武帝景安陵石麒麟





2. **赤壁之戰** 曹操統一北方後，計劃統一全國。東漢建安十三年公元208年，曹操率大軍南下進攻劉備<sup>1</sup>。劉備不敵曹操大軍，退守夏口<sup>2</sup>，並與佔據江東<sup>3</sup>勢力的孫權<sup>4</sup>結盟，共抗曹軍。孫、劉聯軍在烏林<sup>5</sup>、赤壁一帶以少勝多，擊退曹軍，史稱「**赤壁之戰**」。



❖ 資料1 赤壁遺址 位於今湖北赤壁市

### 文學精品

北宋蘇軾<sup>色</sup>《念奴嬌·赤壁懷古》（節錄）

遙想公瑾<sup>翠</sup>當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸<sup>中</sup>巾，談笑間，檣櫓<sup>灰</sup>飛煙滅。

（語譯：遙想當年小喬剛嫁周瑜，周瑜擁有英俊威武的姿態。他握着羽毛扇，頭戴青巾，在言談歡笑之間，就把敵方的戰船燒毀了。）

蘇軾描述周瑜少年得志，在赤壁之戰中從容不迫地以火攻消滅曹操的水軍，表現出非凡的才幹。



❖ 資料2 赤壁之戰形勢圖（公元208年）

<sup>1</sup> 黃巾之亂爆發後，漢宗室成員劉備參與義軍平亂，建立自己的勢力。

<sup>2</sup> 今湖北雲夢縣附近。

<sup>3</sup> 長江以東的地區。

<sup>4</sup> 孫權的父親孫堅是東漢末年的地方勢力，隨着孫堅和孫策（孫權兄長）相繼逝世，孫權繼承了江東一帶的勢力。

<sup>5</sup> 今湖北洪湖市。

## 赤壁之戰



1 曹操取得荊州後，率領二十多萬大軍沿長江南下，企圖擊敗劉備和孫權。曹操聲稱有八十萬大軍，希望孫權會不戰而降。孫、劉組成五萬大軍，合作抵抗曹軍。



2 曹軍從北方到來，又不熟水性，士兵因而不適。為了穩定船身，令士兵更易適應水上作戰，曹操下令把戰船扣連，是為連環船。



3 周瑜部下黃蓋察覺到曹軍的弱點，建議利用火攻燒毀連環船。周瑜接納黃蓋的意見，安排他向曹操假意投降，以便接近曹軍施以火攻。



4 黃蓋率領載滿柴草、魚油的船隻接近曹軍，並乘着東南風點火衝向曹軍船隻。曹軍連環船燃起大火，更波及陸上軍營，史稱「火燒連環船」。曹軍大敗後，曹操率領殘餘部隊撤退，返回北方。

整理自陳壽《三國志》

## 歷史與文化

## 《三國演義》

《三國演義》是元末明初小說家羅貫中創作的小說，描述魏、蜀、吳三國的盛衰。小說夾雜歷史和民間傳說，被形容為「七分事實，三分虛構」。

《三國演義》的故事廣為流傳，不少成語和歇後語例如「賠了夫人又折兵」、「劉備借荊州——一去無回頭」都出自《三國演義》。



❖ 明商喜《關羽擒\*將圖軸》繪畫了《三國演義》的虛構人物周倉（左下角）

3. **魏、蜀、吳建國** 赤壁之戰後，曹操無力南侵，專注鞏固北方統治；劉備先後佔領荊州、益州和漢中<sup>6</sup>；孫權除佔據江東外，在劉備取得漢中後偷襲並佔領荊州，三國鼎立的局面形成。

東漢延康元年

公元220年，曹操逝世，兒子曹丕廢漢獻帝自立，改國號魏，定都洛陽。次年，劉備以延續東漢政權為名稱帝，建國號「漢」，定都成都，史稱蜀漢。吳王黃武八年公元229年，孫權稱帝，建立吳，定都建業<sup>7</sup>。

## II 三國興亡與西晉統一

1. **三國的發展** 三分天下的局面形成後，三國君主都積極招攬人才，恢復農業生產，維持社會秩序。魏的國力最強，但蜀佔據地形險要、易守難攻的四川，吳則有長江作為天然屏障，令魏一時間無法擊敗兩國。三國鼎立的形勢維持了數十年。



❖ 資料3 三國鼎立形勢圖（公元262年）

<sup>6</sup> 益州即今四川盆地；漢中即今陝西西南部。

<sup>7</sup> 今江蘇南京市。

2. **西晉統一** 三國後期，劉備和孫權相繼逝世，繼任的都是昏庸的君主，蜀、吳兩國國勢漸衰。

魏自明帝曹叡逝世後，朝政大權落入大臣司馬懿和他的子孫手上。他們先出兵滅蜀、然後篡魏建立西晉，最後出兵滅吳，統一全國，三國鼎立局面結束。

### III 西晉的速亡

#### 史事探究

#### 西晉朝廷的氣象

漫畫分析

##### 資料一



西晉初年，經濟復甦，但部分朝臣和皇親國戚卻喜歡誇耀財富，例如開國功臣石苞之子石崇常與國舅王愷鬥富。

##### 資料二



不少朝中重臣知道朝政敗壞，但他們只顧自保，其中王戎更不理政務。

1. 根據以上資料，試圈出有關西晉朝臣作風的正確描述。**辨識**

- (a) 資料一：揮霍浪費 / 君臣不和 / 不守禮儀  
 (b) 資料二：不求名利 / 意志消極 / 批評君主

2. 試分析以上作風為西晉政權帶來的負面影響。**分析**

作答指引：從朝廷施政和對百姓的影響兩方面分析

- (a) 資料一：官員浪費\_\_\_\_\_，為了滿足欲望，可能會向百姓徵收賦稅，\_\_\_\_\_。
- (b) 資料二：官員荒廢政務，朝政\_\_\_\_\_，百姓無法得到\_\_\_\_\_。

晉武帝雖統一了全國，但他推行的政策存有不足之處，其中分封藩王和裁撤州郡兵，分別埋下了日後諸王爭權和胡人入侵的禍根。另外，西晉大臣生活腐化，導致朝政敗壞。

晉惠帝繼位後，發生了「八王之亂」，亂事動搖了西晉的統治根基。八王之亂結束後，晉懷帝繼位，期間已移居中原的胡人紛紛起兵反晉，導致西晉滅亡。

## 歷史驛站

### 八王之亂

公元290年，晉武帝逝世，繼位的晉惠帝愚昧無知。皇后賈氏藉藩王之力消滅政敵，引發藩王混戰，直到晉惠帝逝世為止，史稱「八王之亂」。這場長達十六年的內戰重創西晉的經濟和軍事力量，令西晉步向衰亡。

史事補充



## 地圖指南

封國的布局對維持晉室政權帶來甚麼利弊？

### 重點小提示

留意主要封國的位置

12

❖ 資料4 西晉形勢圖（公元280年）

西晉滅亡事件簿	
年份	事件
公元308年	匈奴領袖劉淵 <sup>㉔</sup> 稱帝，改國號漢趙，起兵反晉。
公元311年	劉淵兒子劉聰的軍隊攻陷洛陽，俘虜晉懷帝，殺害大批宗室大臣，史稱「永嘉之亂」。
公元313年	晉懷帝被殺，大臣在長安擁立太子司馬鄴 <sup>㉔</sup> 為帝，是為晉愍 <sup>㉔</sup> 帝。
公元316年	漢趙大將劉曜 <sup>㉔</sup> 攻打長安，晉愍帝投降，西晉滅亡。

胡人起兵反晉，與西晉沒有好好處理漢、胡關係有關。有關漢、胡關係的詳細內容，請研習第2節——北方政局與西南地區的開發。



東晉怎樣維持偏安江南的局面？  
南北分裂的局面是怎樣形成的？

## 二 東晉偏安與南北朝政權的更替

西晉滅亡後，晉宗室大臣南渡，建立東晉。胡人則入主北方，逐漸形成南北長期分裂、互相抗衡的局面。

### 1 晉室南渡與南北對峙

1. **晉室南渡** 永嘉之亂後，大批宗室大臣和北方士族<sup>8</sup>移居江南地區。公元318年，晉王司馬睿建立東晉，是為晉元帝。晉元帝在北方士族代表王導的協助下，成功獲得南北士族支持，鞏固了東晉在江南地區的統治。



❖ 資料5 東晉《墓主人生活圖》展示士族的日常生活，包括有婢女侍候（中下）、煮食（右下）和僕人料理馬匹（左下）的情境

2. **淝水之戰** 東晉偏處江南地區，胡人則在北方建立分裂政權，史稱「五胡十六國<sup>9</sup>」。十六國當中，前秦君主苻堅成功統一北方，並計劃統一全國。公元383年，苻堅率領八十多萬大軍伐晉。東晉丞相謝安派遣八萬將士迎戰，在淝水大敗前秦軍隊，史稱「淝水之戰」。

淝水之戰後，各族胡人紛紛起事，北方再度陷入分裂。東晉收復黃河以南地區，但無力統一全國，終形成南北長期對峙的局面。

### 史事評點

陳寅恪<sup>10</sup>《述東晉王導之功業》：「王導之籠絡江東士族，統一內部，結合南人北人兩種實力，以抵抗外侮，民族因得以獨立，文化因得以續延。」

<sup>8</sup> 指世代為官、掌握儒學文化傳統的世家大族，他們在政治、經濟各方面均享有特權。

<sup>9</sup> 「五胡」是北方邊疆民族的統稱，包括匈奴、鮮卑、羯、氐、羌。「十六國」出自史書《十六國春秋》，是指東晉期間北方的十六個分裂政權。

## 歷史驛站

### 草木皆兵

在淝水之戰中，苻堅初時自恃兵力強大，以為可以輕易地消滅東晉，但當他在壽陽城看見八公山前的東晉軍陣容嚴整，人強馬壯，便害怕起來，甚至誤以為八公山的樹木都是東晉軍。這是成語「草木皆兵」的典故。

整理自房玄齡《晉書》

## II 南北對峙局面形成的原因

晉室南渡後，北方政權多次南侵，東晉亦曾多次北伐，但都無法打破南北對峙的局面。這與當時的政治、軍事和地理情況有關。

政治：較弱  
軍事：較強  
經濟：較強  
強項：騎兵作戰



### 北方無法征服南方的原因

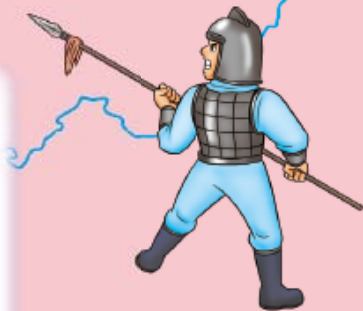
- 政治** 北方長期分裂、混戰，十六國政治混亂，漢、胡種族矛盾嚴重。
- 地理** 南方有長江作為天然屏障，加上地形險要，不利騎兵發揮。

北方騎兵和南方水軍的演進鞏固了南北對峙的局面。有關北方騎兵和南方水軍的詳細內容，請研習延伸部分——武備的演進（南方水軍與北方騎兵）。

### 南方無法收復北方的原因

- 政治** 南方政局不穩，內亂頻生；朝廷安於偏處江南局面，擔心將領藉北伐奪權。
- 軍事** 南方缺乏騎兵，難在廣闊的中原戰場擊敗北方政權。

政治：較強  
軍事：較弱  
經濟：較弱  
強項：水戰



## 聞雞起舞的英雄

祖逖自小抱有大志，在雞鳴時便起床練武，立志要建功立業。西晉滅亡後，祖逖帶領鄉親到江南避難。他有意收復河山，因此向晉元帝自薦率軍北伐。晉元帝支持他，但只資助了糧食和布匹，沒有給他兵馬。

祖逖招募了一批義軍後，便率眾渡過長江。其後，他聯合中原地方勢力，逐步收復黃河以南地區。



整理自司馬光《資治通鑑》

1. 根據以上資料，以下哪些是祖逖北伐時面對的困難？試在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項） **辨識**

朝廷給予的支援不足

民眾不支持北伐

朝廷對北伐態度消極

江南地區的兵源不足

2. 承上題，祖逖如何面對上述的困難？試圈出適當的答案，並加以說明。 **辨識 說明**

祖逖以 積極 / 消極 的態度面對在北伐時遇上的困難。雖然朝廷沒有給予

\_\_\_\_\_，但祖逖沒有\_\_\_\_\_。

3. 我們可以怎樣在日常生活中仿效祖逖應對困難的態度？試舉出一例，加以說明。 **應用**

作答指引：我們應該如何應付學業上的困難？

---



---



---

### 課堂討論

你認為祖逖能夠在北伐中取得初步成果的主要原因是甚麼？試與同學討論。



### III 南北朝政局的發展

東晉元熙二年

公元420年，東晉大臣劉裕廢晉恭帝自立，改國號宋，定都建康<sup>10</sup>，為南朝的開始，與其後統一北方的北魏呈互相抗衡的局面。這段超過一百四十年的分裂時期，史稱南北朝。

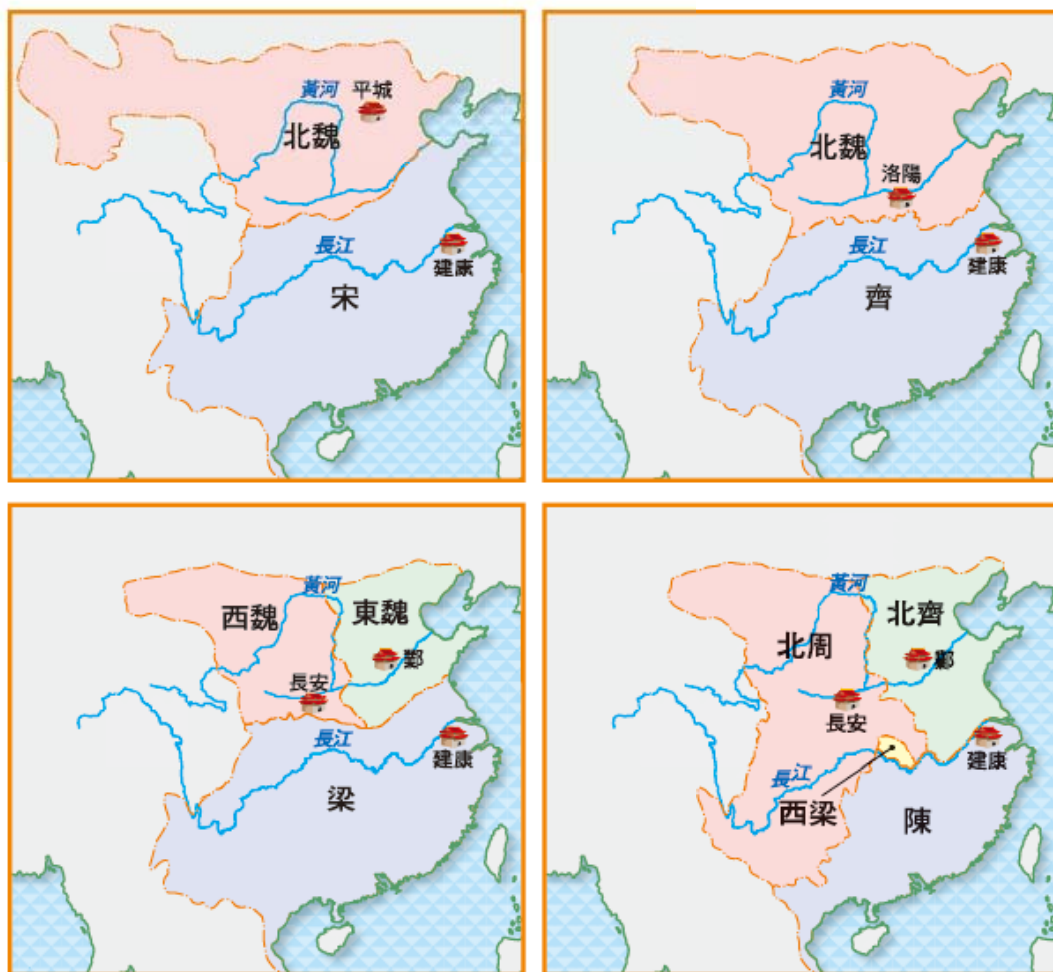
1. **南朝的興替與衰落** 劉裕篡晉後，南朝經歷了宋、齊、梁、陳四朝，控制長江以南的地區。由於南朝不斷發生內亂，政局不穩，因此歷朝的國祚均甚短促。

梁太清二年

公元548年，梁朝爆發「侯景之亂<sup>11</sup>」，降將侯景起兵作亂，攻入首都建康。北朝乘梁內亂侵佔了四川、長江以北領土。自此，南朝國力大衰，無力與北朝抗衡。



❖ 資料6 梁武帝修陵石天祿



❖ 資料7 南北朝形勢圖（公元449-572年）

#### 地圖指南

你認為南朝還是北朝的國勢較強盛？

#### 重點小提示

- 留意南北朝版圖的演變
- 留意北朝首都位置的變遷



<sup>10</sup> 即吳首都建業。

<sup>11</sup> 侯景是東魏大將，後來投靠梁朝。梁武帝打算以侯景向東魏交換被俘的宗室蕭淵明，刺激侯景叛變。公元549年，侯景率軍攻入建康，史稱「侯景之亂」。

## 2. 北朝的分裂與統一

i. 北魏統一北方 前秦滅亡後，鮮卑族在華北興起，建立北魏，定都平城<sup>12</sup>。北魏太延五年，北魏擊敗北涼，統一北方。北魏多次進行漢化，其中以北魏孝文帝漢化最為徹底。

### 歷史與文化

#### 巾幗英雄花木蘭

《花木蘭》是民間故事，講述北魏與北方遊牧民族柔然作戰時，女子花木蘭代父從軍的故事。這個故事最早見於民間詩歌《木蘭詩》，後來在民間廣泛流傳。花木蘭被塑造成剛強的女子，突破傳統柔弱的婦女形象，深受後世歡迎。



❖ 清赫達達資《畫麗珠萃秀》(局部)描繪了花木蘭的形象

### 文學精品

佚名《木蘭詩》(節錄)

雄兔腳撲朔<sup>13</sup>，

雌兔<sup>14</sup>眼迷離；

兩兔傍地走，

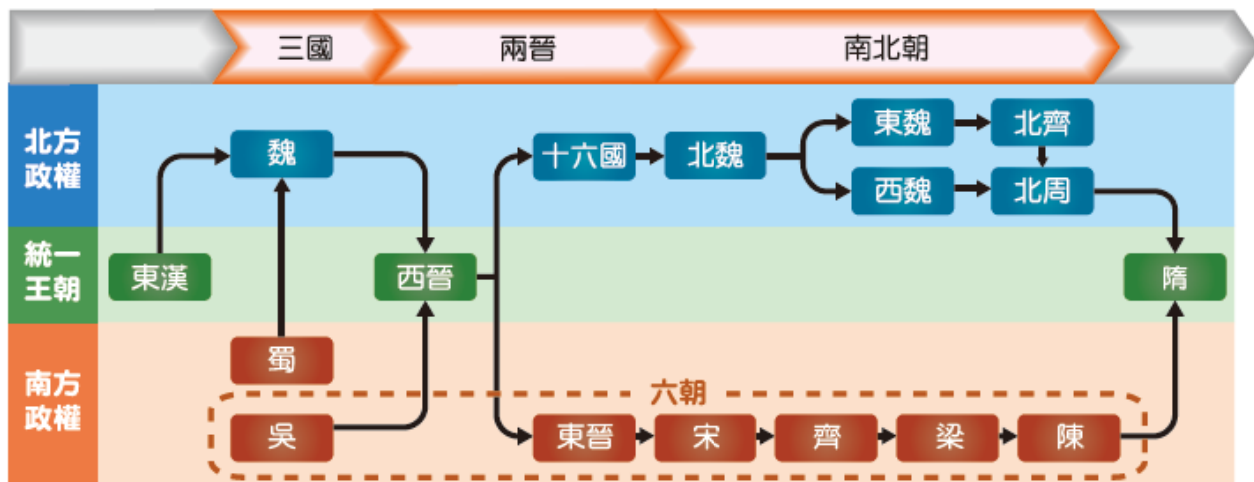
安能辨我是雄雌？

(語譯：雄兔的腳毛鬆散，雌兔的眼睛上下微閉。當兩隻兔子並排地走着時，又怎能輕易辨別哪隻是雄兔，哪隻是雌兔呢？)

此詩說明花木蘭作戰的表現與男人無異，表現出她的自信和剛強。

ii. 北魏分裂 孝文帝的漢化措施過於急進，產生嚴重的社會矛盾，最終引發內亂，令北魏分裂成東魏和西魏。後來，東魏和西魏分別被北齊和北周取代，北魏正式滅亡。

iii. 北周統一北方 北周武帝鼓勵生產，加強軍備，令北周國力不斷增強。北周建德六年，北周滅北齊，統一北方，打下日後隋統一南北，結束南北朝分裂局面的基礎。



❖ 資料8 魏晉南北朝的政權更替圖

<sup>12</sup> 今山西大同市。

## 重點一覽

**形成：**

- 曹操統一北方
- 孫權、劉備聯軍在赤壁之戰擊敗曹操軍
- 劉備佔領益州、漢中
- 孫權佔領江東、荊州

### 三國時期

**結束：**

- 司馬懿奪取魏軍政大權
- 司馬昭派兵滅蜀
- 司馬炎篡魏，建立西晉，是為晉武帝
- 晉武帝派兵滅吳，西晉統一

### 西晉

**速亡：**

- 晉武帝施政上的不足：分封藩王和裁撤州郡兵，埋下禍根
- 八王之亂：藩王混戰，重創經濟和削弱軍事力量
- 永嘉之亂：胡人移居中原，匈奴人劉淵建漢趙，起兵反晉；洛陽淪陷
- 西晉滅亡：晉愍帝向漢趙大將劉曜投降

**南方政局：**

- 晉室南渡，宗室士族移居江南
- 王導聯合南北士族支持東晉

**北方政局：**

- 胡人入主中原，建立「五胡十六國」
- 前秦統一北方，威脅東晉

### 東晉

**南北對峙局面的形成：**

- 北方無法征服南方的原因：北方長期分裂；政治混亂；胡、漢矛盾；南方長江作為天然屏障
- 南方無法收復北方的原因：政局不穩；安於偏處江南局面；擔心將領奪權；缺乏騎兵

**淝水之戰：**前秦君主苻堅伐東晉，敗於淝水，北方再度分裂，形成南北互相抗衡局面

**南朝：**

- 宋、齊、梁、陳依次更替
- 政局不穩，不斷發生內亂
- 梁朝爆發侯景之亂後國力大衰

### 南北朝

**北朝：**

- 北魏統一北方，實行漢化
- 分裂成東魏、西魏，後演變成北齊、北周
- 北周統一北方

## 溫習室

1. 以下哪項有關赤壁之戰的描述是正確的？

- A. 赤壁之戰奠定了南北對峙的局面      B. 孫權軍獨力打敗曹操大軍  
C. 孫、劉聯軍擁有兵力優勢      D. 曹軍燒毀了孫、劉聯軍的戰船

2. 試按時序排列出以下事件的先後次序，在方格上填上代表的英文字母。

- A. 司馬炎篡魏      B. 赤壁之戰      C. 官渡之戰      D. 蜀國滅亡



3. 以下哪項是晉武帝實行的政策？

- A. 嚴懲生活奢侈的世家大族      B. 削弱地方長官的兵權  
C. 收回藩王的權力      D. 向民眾徵收重稅

4. 試圈出正確的答案。

西晉滅亡後，司馬睿在宗室 / 武將 / 士族代表王導的支持下稱帝，是為晉元帝，定都建康 / 長安 / 彭城。

5. 以下哪項是十六國無一能征服東晉的原因？

- A. 北方持續混戰      B. 東晉騎兵戰力較高  
C. 十六國安於偏處北方      D. 北方持續遭遇天災

6. 試在橫線上填上適當的答案。

南朝政權更替的次序：宋 → \_\_\_\_\_ → 梁 → \_\_\_\_\_

北朝政權更替的次序：北魏 → 東魏 → \_\_\_\_\_

→ 西魏 → \_\_\_\_\_

7. 以下哪項有關南北朝政局的發展的描述是正確的？

- A. 梁朝期間爆發「侯景之亂」，降將蕭淵明起兵作亂。  
B. 祖逖篡晉後，南朝經歷了宋、齊、梁、陳四朝。  
C. 前秦滅亡後，鮮卑族在華北建立了北魏。  
D. 北周靜帝鼓勵生產，加強軍備，令北周國勢強大。

延伸部分

# 武備的演進（南方水軍與北方騎兵）

古時有「南船北馬」的說法。南方以川湖沼眾多，因此南方人習慣搭乘船隻代步；而北方地勢遼闊，加上畜牧業發達，因此北方人習慣騎馬或乘馬車代步。引伸到軍事方面，南方擅長水戰，北方擅長運用騎兵作戰。



## 一 南方水軍的演進

三國、東晉和南北朝時期，南方政權為了善用河流、湖泊的地形抵禦北方政權的入侵，均積極發展水軍，水軍武備出現極大的提升和改良。

### 歷史驛站

#### 為甚麼中原地區少水戰？

古時，中國的水戰大部分都在長江流域進行，很少在黃河流域進行，這是因為黃河的水量不穩定，含沙量高，不適合大型船隻航行，加上寒冬時河面結冰，士兵可以步行或騎馬通過，不必依賴船隻渡河，因此出現水戰的情況不多。



❖ 結冰的黃河

地理補充

## 南方水軍的應用

水軍除了在水上作戰外，還可以承擔運送士兵和戰時物資的任務。

東晉桓溫、劉裕北伐都依賴水軍運送士兵和物資到北方戰場。

水軍的角色	水軍的用途
水上作戰	<ul style="list-style-type: none"> <li>截擊敵方正在來襲的水軍，阻止敵軍前進</li> <li>敵軍渡江進攻時，可派水軍在其後方截斷敵軍的補給線和退路</li> </ul>
運輸補給	<ul style="list-style-type: none"> <li>北伐時，南方政權利用水軍運送士兵和戰爭物資到前線，以節省運輸成本</li> <li>水軍的護送可確保補給線不受敵軍騷擾</li> </ul>



## 水戰的戰術

資料分析

資料搜集

孫權軍討伐劉表大將黃祖。黃祖以兩艘相連的戰船攔着河口，戰船上的士兵以弓箭和投石器抵抗孫權軍。孫權將領董襲和凌統率敢死隊百人衝向黃祖的戰船，砍斷連繫兩艘戰船的繩索，打開缺口。黃祖命令陳就以水軍迎擊，結果被孫權大將呂蒙斬首。

整理自司馬光《資治通鑑·漢紀》

1. 根據以上資料，試圈出孫權軍在討伐黃祖一役中的戰術，並解釋這種戰術發揮的關鍵作用。

**辨識 解釋**

作答指引：孫權軍的戰術如何改變戰局？

(a) 戰術：截斷敵方援軍 / 瓦解敵軍戰船的連繫 / 運用投石器進攻敵軍

(b) 作用：  
\_\_\_\_\_

2. 試從圖書館或互聯網搜集有關赤壁之戰的資料，找出戰役中應用了的水戰戰術和戰船。**資料搜集**

(a) 戰術：\_\_\_\_\_

(b) 戰船：\_\_\_\_\_

## II 魏晉南北朝水軍的發展

1. **戰船的種類** 因應戰爭的需要和技術的進步，魏晉南北朝時期製造了不同類型的戰船，當中既有規模龐大、攻擊力強的大型戰船，也有以速度取勝的中小型快速戰船。

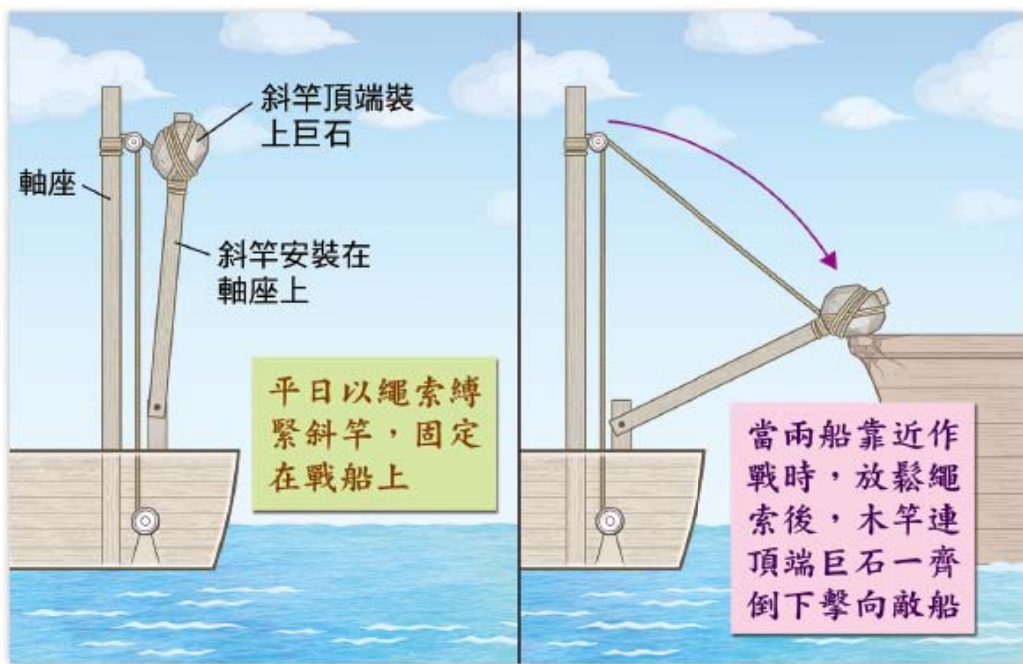


❖ **資料 1** 樓船（**思想圖**）大型戰船的代表，作為水軍武備的主力 and 主帥指揮所在的船隻



❖ **資料 2** 艫艫（**思想圖**）中小型船隻的代表，是衝擊敵方船隻的主力船種

2. 水戰的武器 隨着軍事技術進步，南方水軍開始發展出重型武器，其中以拍竿<sup>ㄆㄞˋ ㄢㄨㄢˋ</sup>最具代表性。拍竿大多安裝在樓船上，憑藉巨型長錘<sup>ㄇㄞˋ</sup>的重力自上而下撞擊靠近的戰船。



❖ 資料 3 拍竿攻擊原理示意圖

## 二 北方騎兵的演進

騎兵源自北方遊牧民族，戰國時期開始在中原普及。騎兵憑着優越的作戰能力，逐漸成為軍隊中重要的隊伍，更是漢武帝北伐匈奴的主力。

### 1 騎兵的戰術應用

騎兵在早期是輔助兵種，自漢朝起便負責衝鋒陷陣。

	戰術角色	作戰方式
早期	輔助兵種，負責偵察、偷襲和追擊敗軍	以騎射為主，避免與敵軍主力正面交鋒
後期	負責衝鋒陷陣，追擊敵方騎兵和衝散步兵陣形	持長兵器如戟 <sup>ㄐㄧˇ</sup> 、長槍衝擊敵軍

## II 魏晉南北朝騎兵的發展

三國時期，騎兵已發展成熟，成為北方戰場的作戰主力。

1. **騎兵裝備演進** 騎兵衝鋒戰鬥時，不時會因失去平衡而墮馬。為提高騎兵的戰鬥力，武器和防護用具不斷改良，成為當時北方戰場上勝敗的關鍵。

### 雙馬鐙的發明

雙馬鐙<sup>1</sup>的發明使得騎兵能夠藉雙腿借力保持身體平衡，高速衝鋒時也不必再手抓韁繩，可以騰出雙手揮動兵器，大大提高了騎兵的作戰能力。

士兵揮動兵器時須顧及身體平衡

士兵須用雙腳夾緊馬匹來保持平衡



❖ 資料 4 東漢出行馬車儀仗銅像

士兵可以用腋下夾緊長兵器，利用馬匹的衝擊力突破敵軍

士兵藉馬鐙保持身體平衡



❖ 資料 5 北魏騎兵俑

2. **重騎兵的出現** 十六國時期，軍隊為了保護戰馬，便為戰馬全身披上馬鎧<sup>2</sup>，組成了重騎兵隊伍。這種重型騎兵在北方政權軍隊中較為常見，衝擊敵方步兵戰陣的能力較強，是該時期的騎兵之王。

### 考考你

你認為重騎兵在作戰時存在甚麼缺點？



❖ 資料 6 北魏重騎兵俑

<sup>1</sup> 馬鐙是掛在馬鞍兩邊的腳踏。

<sup>2</sup> 馬匹穿戴的裝甲。



### 三 武備演進對南北朝政局的影響

#### I 導致南北長期分裂

騎兵的演進擴大了騎兵對步兵的優勢，令擁有較多騎兵的北朝佔有優勢，得以抵禦南朝的北伐行動。與此同時，南朝多次以水軍優勢抵禦北朝的進攻，形成南北長期分裂的局面。

#### II 養成南朝偏處江南的風氣

南朝一方面難以在中原戰場戰勝北朝的騎兵，另一方面擁有水軍優勢確保江南地區不受北朝侵擾，因此對北伐行動的態度變得消極，逐漸養成偏處江南的風氣。

### 史事探究

資料搜集

#### 中、歐軍備比一比

在武備發展上，古代歐洲的海軍和騎兵不比中國差。同學試搜集有關歐洲海軍和騎兵發展的資料製作簡報，向全班同學匯報。

指引：

- ❖ 同學分成4-5人一組。每組選擇以歐洲的海軍或騎兵發展為題進行探究。每種兵種最多只能供四組探究。
- ❖ 簡報可包括以下內容：

##### 海軍發展

- 歐洲戰船的設計有甚麼特色？與中國戰船有甚麼差別？
- 歐洲戰船有甚麼特色武器？這些武器是如何使用的？
- 與中國的水軍相比，歐洲水軍有甚麼優點和缺點？

##### 騎兵發展

- 歐洲在甚麼時候開始出現重騎兵？
- 歐洲重騎兵有甚麼裝備？這些裝備是如何使用的？
- 歐洲重騎兵作戰時採用甚麼戰術？
- 與中國的重騎兵相比，歐洲重騎兵有甚麼優點和缺點？

- ❖ 同學將搜集到的資料製成簡報，當中須包含文字，圖片資料。
- ❖ 在班上輪流匯報，每組匯報時間約5-7分鐘。

# 第2節 北方政局與江南地區的開發

## 歷史導航

關中（今陝西渭河流域一帶）百多萬人口中，戎狄（邊疆民族）佔一半。戎狄的習慣和性情與我們不同，不會歸順我們。他們因為勢力薄弱才遷居到關中，加上被我國人民欺凌，內心一定充滿怨氣。以他們貪心、凶悍的個性，加上平日積累的怨憤，一定會尋找機會作亂。

整理自西晉江統《徙戎論》

江統的文章反映西晉時出現甚麼社會問題？你是否同意他對邊疆民族的描述？



右圖反映由東漢到東晉時期，江南地區出現甚麼轉變？你認為人口南遷怎樣促成這個轉變？



東漢時期的江南



東晉時期的江南

探究焦點

魏晉南北朝時期的人口遷徙是怎樣的？

# 一 魏晉南北朝的人口遷徙

魏晉南北朝的一大特色，是大規模的人口遷徙。人口遷徙推動了中國歷史上兩項重大變化：**民族融和**與**江南地區經濟發展**。

## 1 人口遷徙的背景

### 史事探究

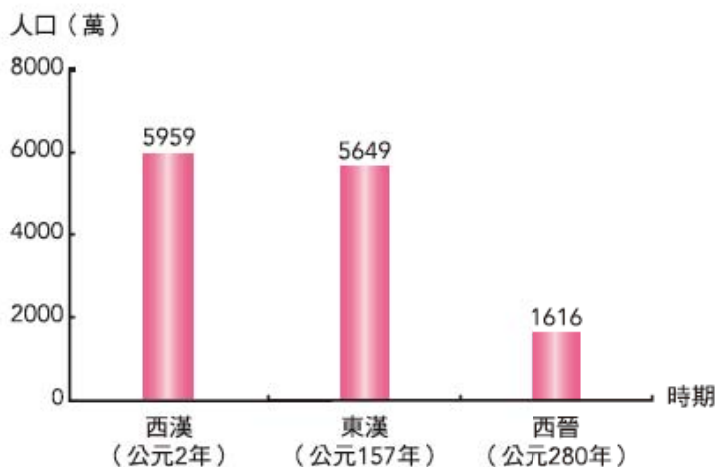
#### 身逢亂世

數據分析

資料分析

資料一

西漢至西晉時期全國人口統計



整理自房玄齡《晉書·地理志》

#### 研史敲門

解讀統計圖

- 分析統計圖類型：棒形圖反映數量；圓形圖反映比例；折線圖則表達趨勢
- 解讀數據：縱軸大多顯示數值，注意數值單位；橫軸大多顯示時期
- 留意趨勢：數值呈增加還是減少趨勢，以及有沒有出現急劇變化的轉折點

資料二

公元 218 年（東漢建安二十三年），宛城守將侯音反叛曹魏。次年，曹軍大將曹仁攻陷宛城，把侯音斬首，並在城內展開大規模的屠殺。

整理自陳壽《三國志·武帝紀》

1. 根據資料一，試圈出和在橫線上填上適當的答案。**辨識 理解**

東漢至西晉時，人口 輕微下跌 / 急劇下跌，由東漢時的 \_\_\_\_\_ 下跌至西晉時的 \_\_\_\_\_，下跌了接近 \_\_\_\_\_ 成。東漢至西晉的人口下跌幅度比西漢到東漢時的 大 / 小。

2. 參考資料二，導致東漢至西晉期間人口出現上述轉變的原因是甚麼？試在適當的方格內加上✓號。**判斷**

 生育率持續下降

 邊疆民族移居中原

 江南地區鼓勵生育

 大量民眾在戰亂中喪生

1. **戰亂持續** 自東漢末年起，中原地區便陷入長期戰亂，迫使人民移居到其他地方以逃避戰火。

2. **人口銳減** 長期戰亂和天災導致人口大幅減少，各分裂政權因而把邊境人口強行遷往領土內，以補充兵源和勞動力。地主豪強也會透過人口買賣為農莊補充勞動力。

## II 人口遷徙的概況

1. **胡人內徙** 胡人是北方邊疆民族的統稱。他們大都過着游牧生活，風俗習慣和漢人不同。自東漢末年起，胡人便移居至北方邊疆地區，甚至內徙（移居中原），遷移至關中、河南與漢人雜居。

### 文學精品

東漢王粲《七哀詩·其一》（節錄）

出門無所見，  
白骨蔽平原。  
路有饑婦人，  
抱子棄草間。

（語譯：走出門外甚麼也看不見，一堆堆白骨遮蓋了整個平原。一位飢餓的婦人路過，把孩子遺棄在草叢裏。）王粲描述了東漢末年的戰亂導致大量平民死亡的慘狀。



❖ 資料 1 三國和西晉時期胡人內徙路線和分布圖（公元 280 年）

2. **漢人南遷** 在戰亂迫使下，大批中原漢人移居至相對和平穩定的江南地區，因而令當地人口激增。

## 探究焦點

北方政局如何促使孝文帝推行漢化？

## 二 北方政局與民族融和

胡人內徙是西晉滅亡後北方政局不穩的主因。隨着胡人與漢人接觸，加上北魏孝文帝推動漢化，胡人逐漸漢化，成為華夏民族的一員。

### 1 胡人內徙下的北方政局

1. **五胡建國** 西晉時，胡人持續內徙引起朝廷關注，大臣郭欽、江統先後建議「徙戎（把胡人遷回原居地）」，但不獲採納。

胡人不滿朝廷和豪強壓迫，紛紛起事，最終由匈奴領袖劉淵建立的漢趙推翻西晉。各族胡人隨即在北方建立分裂政權，統稱「五胡十六國」。

#### 地圖指南

十六國的位置與胡人內徙的路線及分布情況（第27頁資料1）有甚麼關連？

#### 重點小提示

- 留意十六國的位置
- 留意十六國的民族分布



❖ 資料2 東晉與十六國形勢圖（公元317-420年）

## 非我族類，其心必異？

不憂賢，晉室江山終會落入我的手中！

陛下，胡人不可信！



匈奴人劉淵文武全才，精通儒學。大臣王渾<sup>混</sup>多次向晉武帝推薦劉淵，但其他大臣反對重用他。

要是由我來當皇帝，你們必死無疑！

這個胡人身壯力健，一定可以賣個好價錢！



後趙開國君主石勒<sup>勒</sup>年少時遭遇饑荒，四處流徙時遭官府拐賣，一度成為地方豪強的奴隸。

1. 根據以上資料，西晉朝臣怎樣對待胡人？試在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項）**判斷**

歧視       欣賞       不信任  
 愛護       欺凌       屠殺

2. 承上題，胡人因這些對待而產生了怎樣的念頭？試圈出適當的答案。**辨識**

胡人產生了 推翻西晉 / 離開中原 / 行刺官員 的念頭。

3. 假如你是中原人，你會以怎樣的態度對待胡人？試加以說明。**發表演見**

---



---

## 歷史考查

## 徙戎就能避免「亂華」嗎？

西晉大臣江統發表《徙戎論》十多年後，西晉便因胡人起事而亡。傳統歷史學家普遍認為西晉滅亡是因為統治者沒有把胡人遷回原居地。不過，近代歷史學家陳寅恪認為胡人內徙是大勢所趨。這些胡人習慣在中原地區生活，已無法適應塞外生活，強行「徙戎」只會迫使胡人作亂。事實上，西晉朝政早已腐敗，民不聊生，胡人起事只是西晉滅亡的導火線。

雖然江統成功預言胡人威脅西晉，但強行遷徙胡人是否處理漢、胡關係的最佳方法呢？這問題值得我們深思。



2. **漢胡關係** 五胡入主中原後，北方戰亂不休。雖然有部分胡族君主重用漢族士人<sup>1</sup>，但**漢胡衝突**仍時有發生。北方漢人普遍思念晉室統治，更不時有漢人渡過長江，投靠東晉，可見北方漢人對胡人政權缺乏歸屬感。

## II 北魏孝文帝的漢化措施

北魏時期，由於孝文帝仰慕漢文化，加上他希望爭取漢人支持，因此推行全面漢化措施，加速了漢胡民族文化的融合。

### 課堂討論

假如沒有孝文帝這位仰慕漢文化的皇帝，北魏還會出現漢化改革嗎？試與同學討論。



## 孝子皇帝

以人為鑑

孝文帝年幼時便很有孝心。四歲時，父親獻文帝長瘡，孝文帝親自用嘴巴為父親吸出瘡中膿液。五歲時，獻文帝被迫禪讓皇位給孝文帝。孝文帝傷心痛哭，因為他感受到父親失去皇位的痛苦。

孝文帝登基後，祖母馮太后代替他處理政事。她曾在寒冬時把衣着單薄的孝文帝囚禁三日，不提供食物；又曾因聽信了宦官的誣陷而杖打孝文帝。不過，孝文帝對馮太后毫無怨言。馮太后死後，孝文帝非常傷心，更在朝臣反對下堅持按照儒家禮儀為馮太后守喪三年。

整理自魏收《魏書》

1. 根據以上資料，孝文帝如何對待父親和祖母？試在表格內填上適當的英文字母。**判斷**

- A 未因責罰而有恨意      B 體諒被迫禪位心情  
C 冒着染病風險吸膿      D 守喪三年以盡孝道

對待父親	對待祖母

2. 你認為孝文帝甘願接受馮太后杖打是否「愚孝（盲目地盡孝道）」的表現？試解釋你的看法。**發表意見**

作答指引：馮太后杖打孝文帝的原因是否合理？

---



---

<sup>1</sup> 後趙開國君主石勒設「君子營」招攬漢族士人，前秦君主苻堅任用漢人王猛為丞相。

## 1. 遷都洛陽

北魏太和十七年

公元493年，孝文帝藉南征把首都由平城遷往洛陽，遠離守舊鮮卑貴族的根據地，有助減低推行漢化的阻力。遷都洛陽對北魏的農業、交通和軍事發展均有正面影響<sup>2</sup>。

## 2. 漢化措施的內容

### i. 文化方面

#### 大興文教

孝文帝大興官學，讓宗室和鮮卑貴族後代接受漢化教育；又設立學校，讓平民有接受教育的機會。

#### 尊崇儒學

孝文帝親自主持祭祀孔子的儀式，又進行尊敬長者的禮儀，推廣儒家重孝道的價值觀。

### ii. 風俗方面



**禁胡語：**以漢語為法定語言。所有三十歲以下官員不可說鮮卑語或其他胡語，否則將被降職或革職。



**禁胡服：**胡人不許再穿胡服，須改穿漢服。



**改漢姓：**鮮卑人的姓氏改為漢姓。



**漢胡通婚：**孝文帝以身作則，娶漢族世家大族的女兒為妃，又命宗室與漢族通婚。

<sup>2</sup> 洛陽氣候較平城溫和，較適合發展農業；交通便利，有利工商業發展；洛陽遠離北方遊牧民族柔然的威脅，又靠近南朝，方便北魏對南朝發動攻勢。

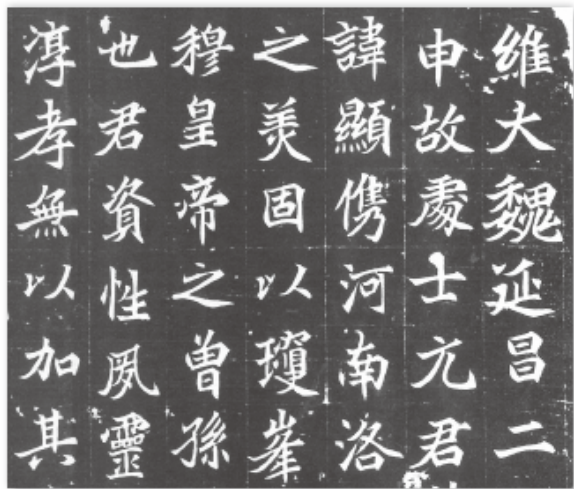


3. **漢化改革的影響** 孝文帝的漢化改革過於急進，短期內引發嚴重的社會矛盾<sup>3</sup>。不過，漢化改革長遠促進民族融和，對中華文化發展有深遠影響。

i. **促進民族融和** 孝文帝的漢化措施令胡人的生活習慣逐漸與漢人同化；孝文帝鼓勵漢胡通婚，令漢胡關係更為密切。在孝文帝的努力下，漢胡兩族在南北朝後期逐漸融和。



❖ **資料 3** 北魏司馬金龍墓彩繪人物故事漆屏 以傳疑時代人物舜為主題



❖ **資料 4** 北魏元顯儁墓志 此墓志被譽為書法精品

32

## 歷史驛站

### 胡人文化對漢人的影響

在胡人入主中原，逐漸接受漢化時，漢人也受胡人文化影響。例如漢人向胡人學習畜牧的技術，食用牛和羊奶，使用胡人家具如胡床（摺疊椅子），彈奏胡人樂器如曲項琵琶。



❖ 北齊徐顯秀墓壁畫（局部） 展示樂師彈奏曲項琵琶的情境

史事補充

<sup>3</sup> 孝文帝漢化措施損害守舊鮮卑貴族和邊鎮武人的利益，最終引發「六鎮之亂」，導致北魏分裂和滅亡。

ii. 漢族重奪勢力 孝文帝推行漢化改革後，漢人獲朝廷重用，逐漸掌握朝政。北周後期，漢人楊堅執掌軍政大權，象徵漢人重新控制北方。

iii. 促成南北統一 隨着漢、胡界線逐漸消失，國力較強的北朝不再受民族矛盾困擾，可以集中力量征服南朝，促成南北統一。

## 考考你

除了緩和內部矛盾外，孝文帝漢化如何促進南北統一？

## 探究焦點

人口南遷如何推動江南地區經濟發展？

## 人口南遷對江南地區經濟發展的貢獻

隨着人口不斷南遷，江南地區人口激增，促進經濟發展。南北朝後期，江南地區的繁華已足以與中原地區相比。

### 人口南遷的作用

人口南遷為江南地區增加勞動力、帶來財富，以及提升生產技術。

#### 增加勞動力



為江南地區注入勞動力，推動土地開墾、水利工程和手工業的發展。

#### 帶來財富



晉宗室和士族把北方財富轉移到江南，促進江南工商業發展。

#### 提升生產技術



把中原地區的先進農耕工具、農業知識和手工業生產技術帶到江南，提升生產效率和產品素質。

## II 人口南遷下江南經濟的發展

人口南遷帶來的勞動力、技術和財富，促進江南地區農業發展，手工業和商業逐漸蓬勃發展。

### 史事探究

#### 開發江南

地圖分析



❖ 南朝經濟產業分布圖（公元 497 年）

1. 根據以上資料，南朝的產糧區的分布狀況是怎樣的？試圈出和在橫線上填上適當的答案，並解釋出現這種分布狀況的原因。**辨識 解釋**

分布狀況	原因
(a) 位於 <u>長江以北 / 長江以南</u>	擁有長江作為_____，被 <u>北朝</u> 軍隊侵擾的機會較低，局勢較_____。
(b) 鄰近_____和_____	可確保耕作所需的_____供應。

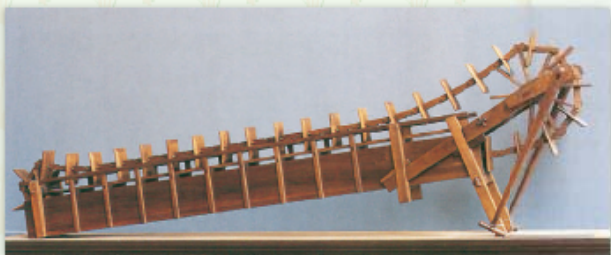
2. 根據以上資料，南朝的手工業作坊的地理位置有甚麼特點？試圈出適當的答案，並分析手工業者選擇在這些地方發展的原因。**辨識 解釋**

南朝的手工業工作坊鄰近 成都 / 廣州 / 建康。這是全國\_\_\_\_\_核心地區，對手工藝品的需求最\_\_\_\_\_，因此手工業者聚集在這個區域生產以節省\_\_\_\_\_時間。

i. **農業發展** 三國時期，孫權積極興修水利，為江南農業發展打好基礎。晉室南渡後，江南地區人口激增，南來人士帶來中原的農耕技術，推動江南地區農業發展。荊州、揚州農業興盛，稻米產量有超越北方的趨勢。

### 提升農耕技術

- ❖ 引入先進的農業機械，包括腳踏灌溉機械**翻車**和水力**舂米**機器。
- ❖ 引入**糞肥**，提高土壤肥力；廣泛使用**耕牛**，提高耕作效率。



❖ 資料5 翻車模型



❖ 資料6 耕牛

### 興修水利

修築**池塘**和**水壩**以控制水流；引湖水入其他河渠，灌溉更多田地，並縮小湖面積，開闢田地。



❖ 資料7 顛塘故道 兩晉時期修築的水利工程

### 引入新農作物

引入北方農作物如**小麥**、**大豆**，增加農產品的種類。



❖ 資料8 小麥



❖ 資料9 大豆

ii. **手工業發展** 自東晉起，大量北方技工遷往江南地區，提升了江南地區手工業的技術水平。手工業的**生產量**和**產品種類**都大幅增加。



❖ 資料 10 南京民俗博物館雲錦展覽

### 紡織業

江南地區的紡織業迅速發展。  
養蠶取絲的技術水平和產量不斷提升；又從關中地區引入織錦技術，發展出著名的織錦<sup>段</sup>——南京雲錦。

### 製瓷業



❖ 資料 11 東晉越窯<sup>越</sup>青瓷羊

三國時期，江南生產青瓷的技術已發展成熟。製瓷業擴展到江南各地，產量不斷增加，瓷器逐漸普及，成為人民日常生活的用品。

### 造紙業



❖ 資料 12 東晉王珣<sup>珣</sup>《伯遠帖》  
造紙術改進促進書畫藝術發展

東晉、南朝時期，工匠不斷改良造紙術，除了提高紙張的品質和顏色種類外，還降低了紙張成本，令紙張得以普及，造紙業亦逐步由揚州擴展至荊州和益州。

### 冶鐵業



❖ 資料 13 東晉南朝時期鐵戟

東晉、南朝期間，江南地區的冶鐵業技術不斷提升。冶鐵工場除了生產兵器外，還生產農民使用的農具。鐵製農工堅固、鋒利，有助提高耕作效率。

iii. 商業發展 隨着農業和手工業發展，江南地區的商業活動興盛起來。當時交易的商品有糧食、布帛、紙張等日常用品和手工藝品。建康和江陵<sup>4</sup>是當時的商業中心。

江南商人不但與國內同行交易，還會跟北朝和海外商人交易。邊境重鎮襄陽<sup>5</sup>、壽春<sup>5</sup>是南、北貿易的重要據點。商人在廣州<sup>潘如</sup><sup>6</sup>與天竺<sup>足</sup>、波斯<sup>7</sup>和其他海外商人交易。

### 考考你

江南海外貿易發達如何說明江南的手工業發展蓬勃？

### 文學精品

齊謝朓<sup>隸</sup>《入朝曲》  
(節錄)

江南佳麗地，  
金陵帝王州。  
逶迤帶綠水，  
迢遞起朱樓。

(語譯：江南是富庶、美麗的地方，曾是眾多皇帝的都城選址地。彎曲的河道像綠色綢帶般繞着城牆長流，河邊的紅樓在日照下顯得輝煌壯觀。)

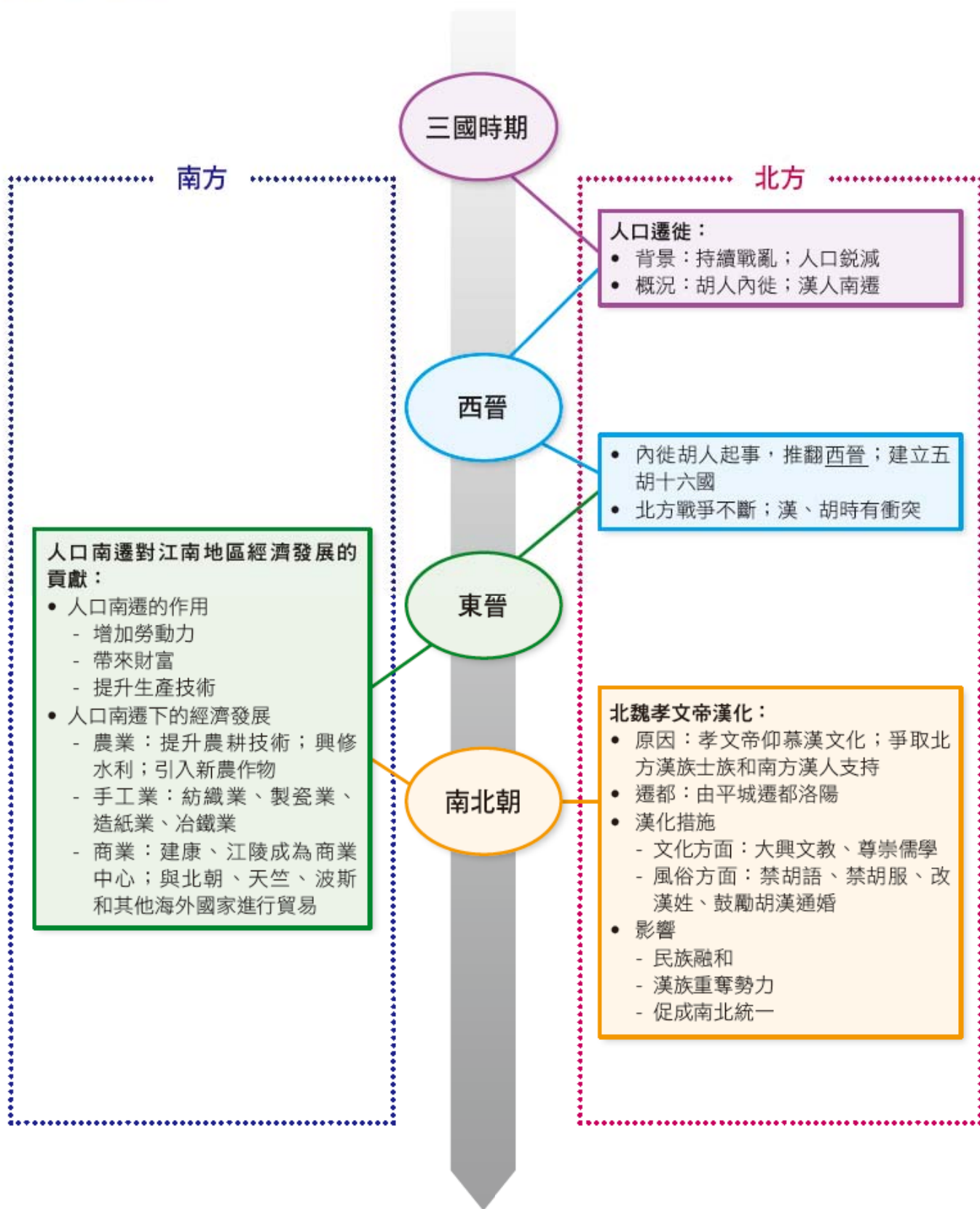
謝朓盛讚江南的美好景色，描述金陵（建康）山水和紅色高樓處處的繁華景象。

<sup>4</sup> 今湖北荊州市。

<sup>5</sup> 襄陽即今湖北襄陽市；壽春即今安徽淮南市壽縣。

<sup>6</sup> 番禺即今廣東廣州市番禺區。

<sup>7</sup> 天竺即今印度；波斯即今伊朗。



## 溫習室

1. 試圈出正確的答案。

自東漢末年，中原地區戰亂頻繁 / 人口過剩，迫使人民遷往江南 / 嶺南地區，令當地人口激增。

2. 試按時序排列出以下事件的先後次序，在方格上填上代表的英文字母。

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| A. <u>孝文帝</u> 推行漢化 | B. <u>江統</u> 建議徙戎   |
| C. <u>劉淵</u> 起兵反晉  | D. <u>胡人</u> 開始內徙中原 |

□ → □ → □ → □

3. 以下哪項有關十六國時期北方政局的描述是正確的？

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| A. <u>漢人</u> 懷念 <u>晉</u> 室統治 | B. 北方人民生活安定         |
| C. <u>胡族</u> 君主把所有農田變成牧場     | D. <u>漢人</u> 掌握軍政大權 |

4. 試在橫線上填上正確的答案。

北魏時期，孝文帝遷都\_\_\_\_\_，推行全面漢化措施，包括\_\_\_\_\_、禁胡服、\_\_\_\_\_、鼓勵\_\_\_\_\_通婚，加速了漢胡民族文化的融合。

5. 以下哪項是孝文帝漢化措施的影響？

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| A. <u>漢人</u> 拒絕吸收外來文化 | B. <u>漢人</u> 爭相仿效 <u>胡人</u> 風俗 |
| C. <u>漢人</u> 重掌朝政大權   | D. 大量 <u>漢人</u> 投靠 <u>南朝</u>   |

6. 以下哪項不是人口南遷江南地區的作用？

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| A. 為 <u>江南</u> 地區增加勞動力 | B. 提升 <u>江南</u> 地區的生產技術 |
| C. 提升 <u>江南</u> 地區的軍力  | D. 為 <u>江南</u> 地區帶來財富   |

7. 以下哪項是東晉、南朝時期江南經濟發展的成就？

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 畜牧業產量超越北方 | B. 生產出大量鐵製農具 |
| C. 發明養蠶取絲的技術 | D. 商人以紙幣進行交易 |



# 第3節 魏晉南北朝的社會文化發展

## 探究焦點

士族的生活呈現了甚麼特色？

## 一 士族的生活面貌

魏晉南北朝的士族在政治、社會、經濟等不同方面都享有崇高的地位，其後更成為**特權階級**。他們的獨特生活面貌對這段時期的文化藝術發展產生了深遠的影響。

### I 士族的形成與發展

士族是指世代為官、掌握儒學文化傳統的**世家大族**。自東漢以來，士族憑着家族名望和經學知識世代相傳的優勢，成功在官場上擔任要職。及至東晉、南朝期間，士族累積了強大的經濟力量，加上受到君主重用，因此主導了當時的政治和社會發展。

### 史事評點

毛漢光《兩晉南北朝士族政治之研究》：「士族的形成，其一是憑藉政治勢力；其二是憑藉學業世傳；其三是憑藉經濟力量。」

### II 士族階級的特色與生活面貌

1. **崇尚清談玄學** 自曹魏末年起，政治鬥爭不斷。為免受到牽連，士族間開始興起**清談玄學**<sup>1</sup>的風氣。他們從評論人物轉而談論抽象的哲學問題；並推崇道家思想，不理世務，追求終日清談的生活。

### 考考你

當身居朝廷高位的士族只顧清談，不理政務，會為國家帶來甚麼後果？



❖ 資料 1.1 唐孫位《高逸圖》（局部）  
畫中阮籍手持的塵尾是魏晉士族清談時常用的工具

<sup>1</sup> 「清談」是指探討學術的風氣，清談者會就一個論題互相爭辯；「玄學」是清談的內容，包括注釋《老子》、《莊子》、《易經》（合稱「三玄」）和探討當中的哲理。

## 士族的政治觀

### 資料一



曹魏末年，司馬氏專權，殺害忠於曹魏的士人，包括把士人領袖夏侯玄滅族。

### 資料二

司馬氏所做的這一切（為謀朝篡位殺害政敵），都是在禮法名教的名義下進行的。表面上，司馬氏對官制、朝廷禮儀、婚喪、祭祀等極為講究，以儒家倫理道德為主要標準。但實際所為，卻是篡位弑君，從根本上違背了儒家禮制，踐踏了忠君原則。

整理自景蜀慧《魏晉詩人與政治》

1. (a) 根據資料一，曹魏末年士人參政時遭遇到怎樣的處境？試在適當的方格內加上✓號。

判斷

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 被其他士人排擠 | <input type="checkbox"/> 欠缺升遷的機會 |
| <input type="checkbox"/> 被當權朝臣打壓 | <input type="checkbox"/> 得不到民眾支持 |

- (b) 承上題，上述情況會導致士人參政的態度出現甚麼變化？試加以說明。**辨識 說明**

作答指引：可從士人參政的下場，以及曹魏末年的政局兩方面分析

士人參與政事的態度會變得積極 / 消極。

2. 參考以上資料，你認為經歷司馬氏奪取曹魏政權一事後，士人仍會認同儒家禮教嗎？試在適當方格內加上✓號，解釋你的答案。**分析 發表意見**

作答指引：司馬氏施行的制度有否遵循儒家的規範？司馬氏有否對儒家禮制造成衝擊？

- (a)  會  否

(b) 解釋：\_\_\_\_\_

**2. 家族利益為先** 面對魏晉以來的長期分裂局面，士族參政時普遍只為家族利益設想，對朝廷缺乏歸屬感，君臣觀念十分淡薄。當朝廷面對危難時，他們往往只會關注自身利益，部分更會為保家族權勢不顧君臣之義，協助權臣謀朝篡位。

**3. 重視門第** 士族的門第觀念極重，非常重視家族的社會地位和名聲。他們經常標榜自己的家族淵源和背景，不會與平民交往甚至同坐。為了維護家族聲譽，他們只會接受雙方社會地位相等的婚姻。假如他們與平民通婚，將會損害家族聲譽，甚至有礙仕途。

### 歷史驛站

#### 牢不可破的門第觀念

士族的門第觀念難以動搖，連皇帝都無法改變。例如在梁朝末年，朝廷對出身寒門的東魏降將侯景有求必應，但當侯景提出要跟王氏（王導的家族）和謝氏（謝安的家族）通婚時，梁武帝便以門第不同為由拒絕。

整理自李延壽《南史·侯景傳》



史事補充

**4. 講究外表儀容** 自曹魏時期起，士族間興起注重外表的風氣。士族男子會悉心打扮，例如化妝、剃除臉上雜毛。他們愛穿大袖寬衫、又會佩帶香囊。

### 歷史驛站

#### 追捧美男子的時代

士族注重外表，形成追捧美男子的風氣。西晉潘岳是美男子的代表人物。後世以「潘安再世」（潘岳字安仁）形容美男子。當他出遊時，婦女們紛紛圍着他的車子，又往他的車子投擲水果表達仰慕之情。與此同時，文采出眾但貌醜的左思效法潘岳駕車出遊，卻被婦女責罵，更有小孩向他投擲石頭。由此可見，當時社會追捧「外在美」多於「內在美」。

整理自劉義慶《世說新語》



人物補充

假如我們過度追求「外在美」而忽略「內在美」，會出現甚麼問題呢？



5. **漠視禮教傳統** 在儒學衰落下，士族擺脫**禮教束縛**，追求心靈自由。他們不守禮節，做出各種放縱的行為，例如無節制地喝酒、裸體、服食五石散<sup>2</sup>。曹魏時期的「**竹林七賢**<sup>3</sup>」是這種作風的代表人物。



❖ 資料 1.2 《竹林七賢與榮啟期》拓本（局部）

## 歷史驛站

### 劉伶是真放縱嗎？

劉伶是竹林七賢之一，非常愛喝酒。有一天，劉伶在家脫光了衣服並醉倒了，剛巧有客人來訪，就指責劉伶放蕩。劉伶回答說：「我以天地為房子，屋室為褲子，你為甚麼鑽進我的褲子內？」劉伶不受朝廷重用，晚年安樂地過活。劉伶「醉酒放縱」可能只是逃避政治鬥爭的自保手段。

整理自劉義慶《世說新語》

人物補充

6. **生活奢侈** 士族有感政局紛亂，生活缺乏保障，因此形成了及時享樂的心態。他們在日常生活中追求奢華的美食，又建造精緻的園林。朝廷不但無法禁絕揮霍浪費的風氣，部分君主更大力支持<sup>4</sup>，令這種風氣更盛。

### 考考你

為了維持奢侈的生活，士族當官時會有哪些表現？

<sup>2</sup> 五石散是由礦石配製而成的藥物，服後會令人全身發熱，產生幻覺。

<sup>3</sup> 「竹林七賢」包括嵇康、阮籍、山濤、劉伶、向秀、阮咸、王戎七位士人，因經常在竹林聚會暢飲而得名。

<sup>4</sup> 例如西晉石崇與國舅王愷鬥富。晉武帝沒有阻止他們，反而把宮中珍寶贈予王愷作比賽之用。

## 生活奢侈的士族

王濟是西晉期間有名氣的士族，他迎娶了晉武帝的女兒為妻，成為駙馬。有一天，晉武帝到王濟家吃飯。王濟奉上的食物全部以名貴的器具盛載，其中一味蒸乳豬美味可口，連晉武帝也不曾吃過。於是，晉武帝便問烹調方法，王濟答道：「用人乳餵豬。」士族揮霍浪費的作風由此可見。

整理自劉義慶《世說新語》

7. **喜愛文藝創作** 士族生活無憂，無心政務，因而全心投入文藝創作。他們進行藝術創作時，打破了藝術要有教化意義的傳統觀念，着重表達**個性**和追求**美感**，以展現個人才華。



❖ 資料 1.3 東晉顧愷之《女史箴<sup>註</sup>圖》臨摹版（局部）



❖ 資料 1.4 梁張僧繇<sup>註</sup>《五星二十八宿<sup>註</sup>神形圖》臨摹版（局部）

### 繪畫

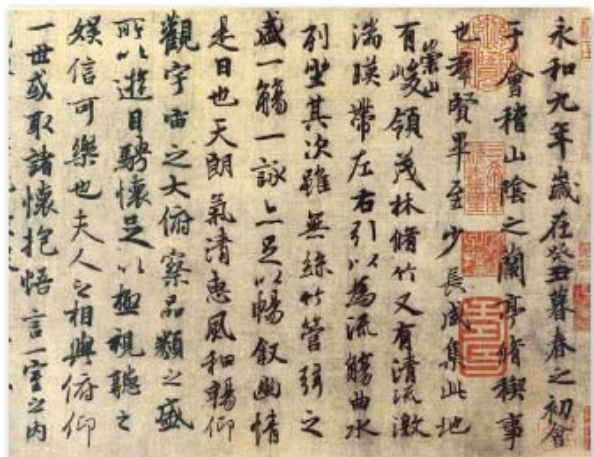
魏晉南北朝的畫家以人物和宗教為主題，着重表達人物氣質，並發展出各種繪畫技藝和理論。著名畫家有顧愷<sup>註</sup>之、陸探微和張僧繇<sup>註</sup>。



❖ 資料 1.5 東晉顧愷之《洛神賦圖》（局部）

## 書法

書法藝術發展至魏晉南北朝已逐漸成熟，書體中的主要字體如篆書、隸書、草書、楷書和行書均已齊備。著名書法家有「書聖」王羲之、王獻之父子。



❖ 資料 1.6 東晉王羲之《蘭亭序》臨摹版（局部）

## 文學

魏晉南北朝發展出不同的文體，當時主流文學作品的風格偏向華麗，典型例子有曹植的《洛神賦》；但也有像「田園詩人」陶淵明一類風格樸實的詩人。



❖ 資料 1.7 明王仲玉《陶淵明像軸》（意想圖）（局部）描繪詩人陶淵明

## 歷史與文化

### 《世說新語》

《世說新語》是劉義慶主編的筆記小說，收錄了東漢至東晉時期著名士人的故事。《世說新語》以簡約的文字描述士人的風采，表現出他們的智慧和氣度。後世不少成語如「望梅止渴」、「倒吃甘蔗」、「割席絕交」都是出自《世說新語》。



❖ 《世說新語》書影

石窟藝術的發展如何體現中外文化交流？

## 二 石窟藝術與中外文化交流

十六國和北朝期間，石窟建築在北方蓬勃地發展，更融匯了中國繪畫和雕塑的傳統技法，反映了佛教藝術文化在中原地區漢化的過程。

### 石窟藝術的傳入與流行

#### 史事探究

#### 石窟藝術的傳入

地圖分析



#### 莫高窟

開鑿時期：公元366年

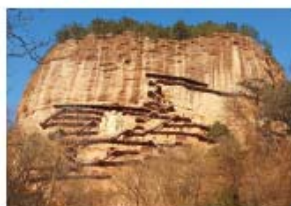
開鑿經過：俗稱「千佛洞」。相傳佛教僧人樂樽經過當地時看到佛光後，便在當地開鑿石窟。



#### 雲岡石窟

開鑿時期：公元453年

開鑿經過：北魏文成帝提倡佛法，命高僧曇曜主持開鑿石窟，是中國現存規模最大的石窟。



#### 麥積山石窟

開鑿時期：公元384-417年

開鑿經過：在懸崖峭壁上開鑿的石窟，北魏時期曾大規模擴建。



#### 龍門石窟

開鑿時期：公元483年

開鑿經過：初時有地方官員在當地塑造佛像。北魏宣武帝登基後，下令在當地開鑿石窟。



1. 根據以上資料，完成下表。**辨識**

石窟開鑿地點的時序	_____ → _____ → 平城 → _____
石窟藝術的發展趨勢	石窟藝術在 <u>西北邊疆地區 / 中原地區</u> 興起，擴展至 <u>西北邊疆地區 / 朝廷政治中心</u> ，並隨着遷都轉移至 <u>西北邊疆地區 / 中原地區</u> 。

2. 北方政權對興建石窟抱持怎樣的態度？試圈出適當的答案，並加以說明。**辨識 說明**

作答指引：在興建石窟上，北方統治者有甚麼行動？

北方政權對興建石窟抱持支持 / 反對的態度。\_\_\_\_\_

石窟源自印度，是一種佛教建築形式。公元三世紀，石窟藝術循絲綢之路傳入中原，在西域鄰近的地區如敦煌發展。北魏期間，在君主的支持和人民渴望得到宗教信仰的慰藉下，石窟藝術開始在中原地區發展起來。

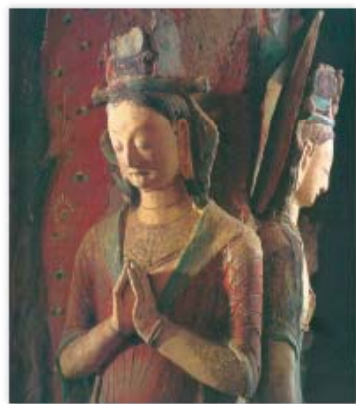
## II 石窟藝術的形式

石窟藝術主要由雕塑和壁畫兩大類組成，當中以石窟的彩塑最為著名。

1. **雕塑** 雕塑是石窟藝術的重要部分。信徒透過雕塑呈現心目中佛陀和神明的形象，並以此作為崇拜的對象。常見的石窟雕塑有佛陀、菩薩<sup>1</sup>、保護佛陀的神明等。

石窟的雕塑以石像為主，但工匠會因應不同環境就地取材。例如敦煌莫高窟的石質鬆散不宜雕琢，因此便改為製作泥雕塑。

2. **壁畫** 壁畫是石窟的裝飾，面積巨大，題材多取自佛經內容，包括佛祖釋迦牟尼的生平和各種神話故事。



❖ 資料 2.1 莫高窟泥塑菩薩



❖ 資料 2.2 莫高窟九色鹿故事壁

<sup>1</sup> 指立志教化眾生的得道者。最為人熟悉的菩薩是觀世音菩薩，簡稱「觀音」。



### III 石窟藝術的特色

1. **雕塑風格** 早期石窟的雕塑仍保留犍陀羅<sup>2</sup>藝術的寫實風格，造型衣飾受古希臘和印度藝術文化影響。後來，雕塑逐漸受中原藝術文化影響，例如江南興起的「秀骨清象<sup>3</sup>」藝術風格，便改變了雕塑呈現的人物造型。



體態：豐碩壯實

外貌：面容圓潤，仿照古希臘太陽神的模樣塑造，具有印歐人種的特徵

衣飾：穿上古希臘式披袍；部分會像印度僧侶般袒露右肩

❖ 資料 2.3 雲岡石窟主佛半身像（北魏文成帝時期）



體態：修長

外貌：面容清瘦，具有漢人的特徵

衣飾：穿上漢服，遮蔽全身

❖ 資料 2.4 龍門石窟結跏<sup>坐</sup>佛（北魏孝文帝遷都後）

2. **壁畫題材** 石窟藝術引入中原後，匠人運用他們的創意豐富了石窟藝術的內容。例如創造了新的佛教壁畫體裁「經變畫」，用於表達整部佛經內容。此外，石窟壁畫的題材不再局限於佛教，增添不少如民間生活、神話傳說這些本土元素。



❖ 資料 2.5 莫高窟福田經變（局部）（北周時期）



❖ 資料 2.6 莫高窟馴馬圖（北周時期）  
描繪當地百姓馴馬的情境

<sup>2</sup> 當佛教傳入犍陀羅（今阿富汗和巴基斯坦交界）時，才開始出現佛像。這種融合了希臘和波斯藝術文化的風格稱為「犍陀羅藝術」。

<sup>3</sup> 風格起源於劉宋畫家陸探微，指把人物畫得清瘦文弱。

## IV 石窟藝術與中外文化交流

經過南北朝的發展後，中國石窟藝術在隋、唐兩朝進入全盛時期。石窟藝術的演進反映中國吸收和改良外來文化後，把新文化流傳到其他國家的過程。

1. **吸收外來文化** 石窟的開鑿技術和石窟藝術的傳入，豐富了中國建築、雕塑和繪畫藝術的內涵。古希臘、印度塑造人體的寫實風格和手法，以及印度、犍陀羅的飛天藝術傳入中國，推動了中國的造像、繪畫和建築藝術發展。佛教故事和人物亦逐漸為中華文化所吸收，成為本土藝術創作的素材。



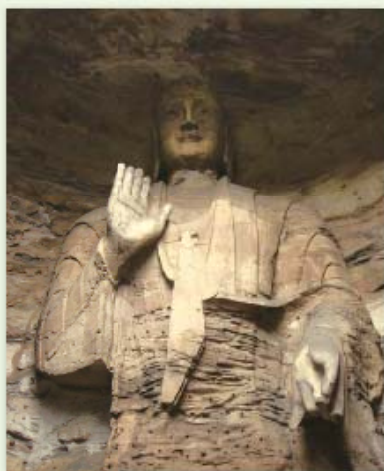
❖ 資料 2.7 山東出土觀音像（北齊時期）觀音成為本土藝術創作的素材

史事補充

### 歷史驛站

#### 曇曜五窟

雲岡石窟中「曇曜五窟」鑿了五尊佛像，分別象徵北魏的五位皇帝：道武帝、明元帝、太武帝、景穆帝和文成帝。據《魏書·釋老志》記載，匠人在大佛的臉上和腳底嵌上黑石，來模仿皇帝身上的黑痣。由此可見，中國的造像技術確實受到寫實的風格和手法影響。



❖ 雲岡石窟十六窟（局部）據考古學家考證，此窟的佛像象徵文成帝



❖ 資料 2.8 莫高窟飛天壁畫（西魏時期）（左）和泉州開元寺的飛天建築藝術（唐朝時期）（右）

### 歷史驛站

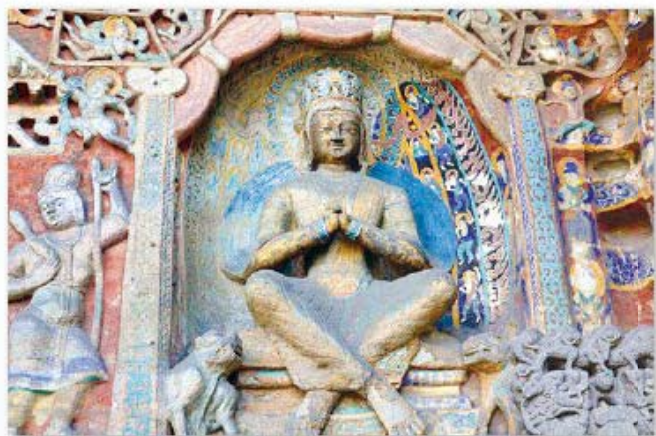
#### 飛天藝術

飛天源於印度，是指在天上飛舞的神明。飛天在印度、犍陀羅的佛教藝術創作中並不常見，卻被中國的石窟藝術發揚光大，成為中國石窟藝術的一大特色。

概念補充

## 雲岡石窟的藝術風格

## 資料一



❖ 雲岡石窟九窟（局部）（左）和十窟（局部）（右）

## 資料二

中國藝術受西方藝術風格影響，它的源頭可遠推至古希臘，當中經過複雜的傳播途徑：始自波斯，經印度推展至西域諸國，再由犍陀羅和西藏傳達中國。這種不同文化的交流為歷史上最有趣的現象，而雲岡石窟便是這種現象的實證。



❖ 愛奧尼克式柱頭 古希臘建築的傳統柱式之一

整理自梁思成《佛像的歷史》

- 根據以上資料，雲岡石窟加入了甚麼藝術風格元素？試圈出適當的答案。**辨識**  
雲岡石窟加入了 古羅馬 / 古希臘 / 古埃及 建築的傳統柱式。
- 參考以上資料及就你所知，中國石窟藝術發展怎樣體現出中外文化交流？試圈出和在橫線上填上適當的答案。**辨識 理解**  
 中原匠人對外來文化抱持 開放 / 無視 / 否定 的態度，在石窟藝術上運用了 \_\_\_\_\_ 的藝術風格元素，令中國石窟藝術發展變得 單一 / 多元化，推動 / 阻礙 了中國的造像、繪畫和 \_\_\_\_\_ 藝術發展。

## 歷史驛站

## 兩次滅佛事件

文化交流的過程並非一帆風順。北魏太武帝聽從大臣崔浩的建議禁毀佛教；北周武帝以儒術治國，亦曾下旨禁佛。這兩次「滅佛」事件反映佛教與道教、儒家思想的文化衝突，另一方面與建造佛像寺廟耗費龐大，損害國家經濟有關。

雖然「滅佛」事件阻礙了當時石窟藝術的發展，但並未對已建成的石窟造成嚴重破壞。

**2. 本土化** 中原匠人在吸收外來文化之餘，也會在石窟藝術加入本土的藝術風格，創造出新的藝術形式，例如以石窟壁畫描繪傳統神話傳說和歷史事件。



❖ 資料 2.9 莫高窟羽人（左）和仙人（右）壁畫（西魏時期）以飛天風格展示中國傳統神話人物

**3. 傳播至國外** 吸收了印度的佛教藝術和建築風格後，中國更把石窟藝術傳播到日本，擴闊中外文化交流的渠道。例如梁朝雕塑家司馬達等於公元522年把佛教藝術傳播至日本。他創造出融合了中國、印度風格的塑像，成為日本佛教塑像藝術的始創者。



❖ 資料 2.10 日本法隆寺五重塔（左）和釋迦三尊像（右）佛教藝術經中國傳入日本

## 重點一覽

選修  
主題

### 一 士族的生活面貌

#### 形成與發展：

- 東漢以來，士族以家族名望和經學知識世代相傳的優勢，世代擔任朝中要職
- 東晉、南朝期間，士族權力膨脹，主導了政治和社會發展

#### 士族

#### 階級的特色與生活面貌：

- 崇尚清談玄學
- 家族利益為先
- 重視門第
- 講究外表儀容
- 漠視禮教傳統
- 生活奢侈
- 喜愛文藝創作

選修  
主題

### 二 石窟藝術與中外文化交流

#### 傳入與流行：

- 公元三世紀開始經絲綢之路傳入中原
- 在君主的支持和人民的渴望下，石窟藝術在中原地區發展起來

#### 石窟藝術

#### 發展：

- 形式：雕塑、壁畫

#### 特色：

- 雕塑風格：佛像的造型和衣着由犍陀羅風格演變為江南風格
- 壁畫題材：創造經變畫的體裁；出現本土題材

#### 中外交流：

- 吸收外來文化
- 本土化
- 傳播至國外

## 溫習室

選修  
主題

## 一 士族的生活面貌

1. 以下哪項有關士族清談玄學的描述是正確的？
- A. 君主的品德是清談的議題之一      B. 士族清談玄學是為了改善國運  
C. 士族在清談時避談政治      D. 皇帝擔任清談的裁判

2. 士族對政治和婚姻有甚麼傾向？試在下列的方格內加上✓號。

政治取向	<input type="checkbox"/> 維護朝廷利益	<input type="checkbox"/> 維護家族利益
選擇婚姻對象	<input type="checkbox"/> 重門第多於才藝	<input type="checkbox"/> 重才藝多於門第

3. 以下哪項是士族漠視禮教的表現？
- A. 迎娶胡族女子為妻      B. 為父母守喪期間喝酒  
C. 出家成為僧侶      D. 剃除臉上的雜毛

4. 以下哪項有關士族的階級特色與生活面貌的描述是正確的？
- A. 士族參政時以國家利益為先。  
B. 士族接受與平民通婚。  
C. 士族經常做出各種放縱的行為。  
D. 士族在日常生活中十分節儉。

選修  
主題

## 二 石窟藝術與中外文化交流

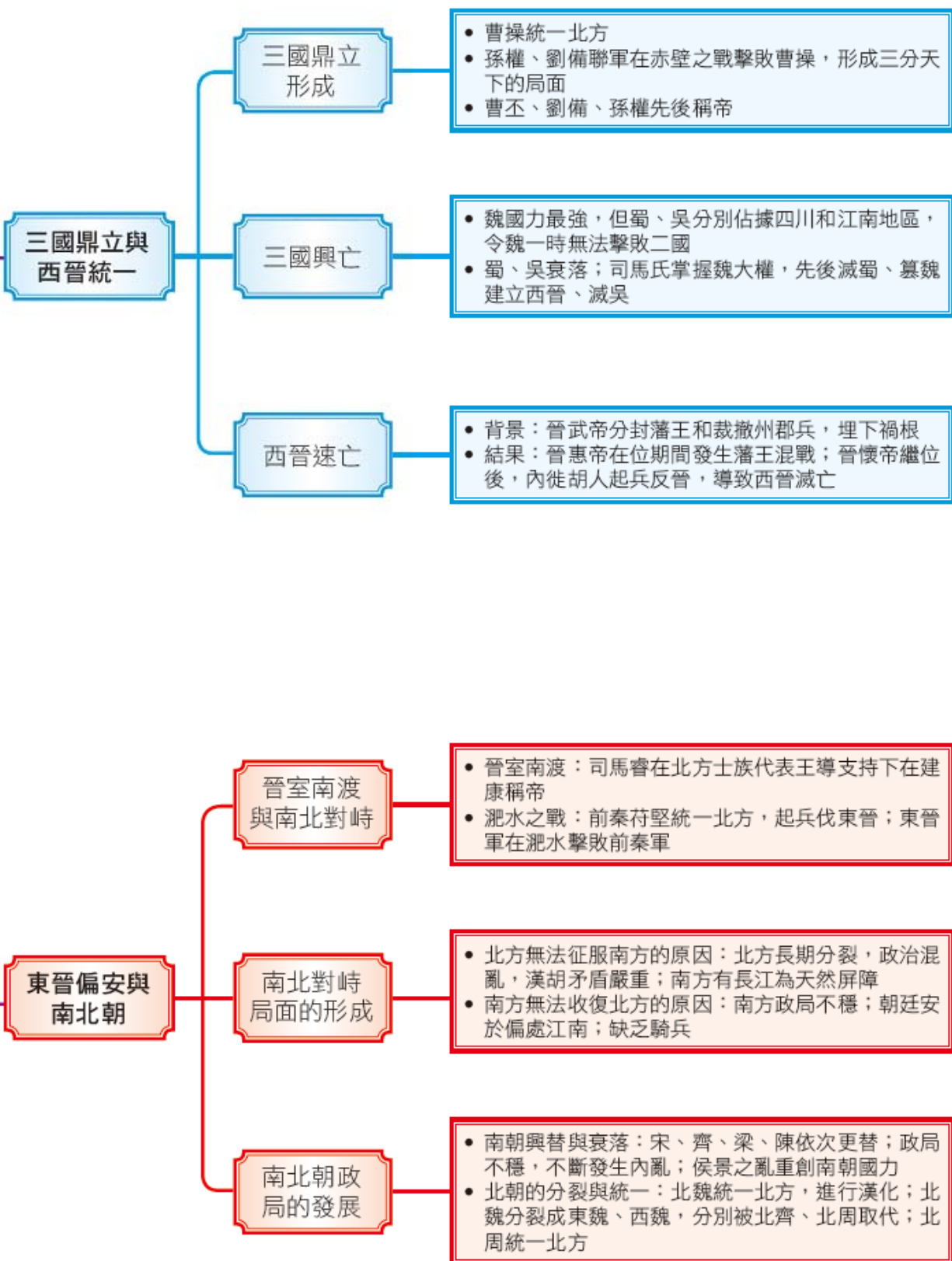
1. 以下哪項是石窟藝術在北方流行的原因？
- A. 吸引西域人士到中原觀光      B. 作為皇帝提煉仙丹的場地  
C. 北朝皇帝銳意發展雕刻藝術      D. 善信眾多需要禮佛場地

2. 試在適當的方格內加上✓號。

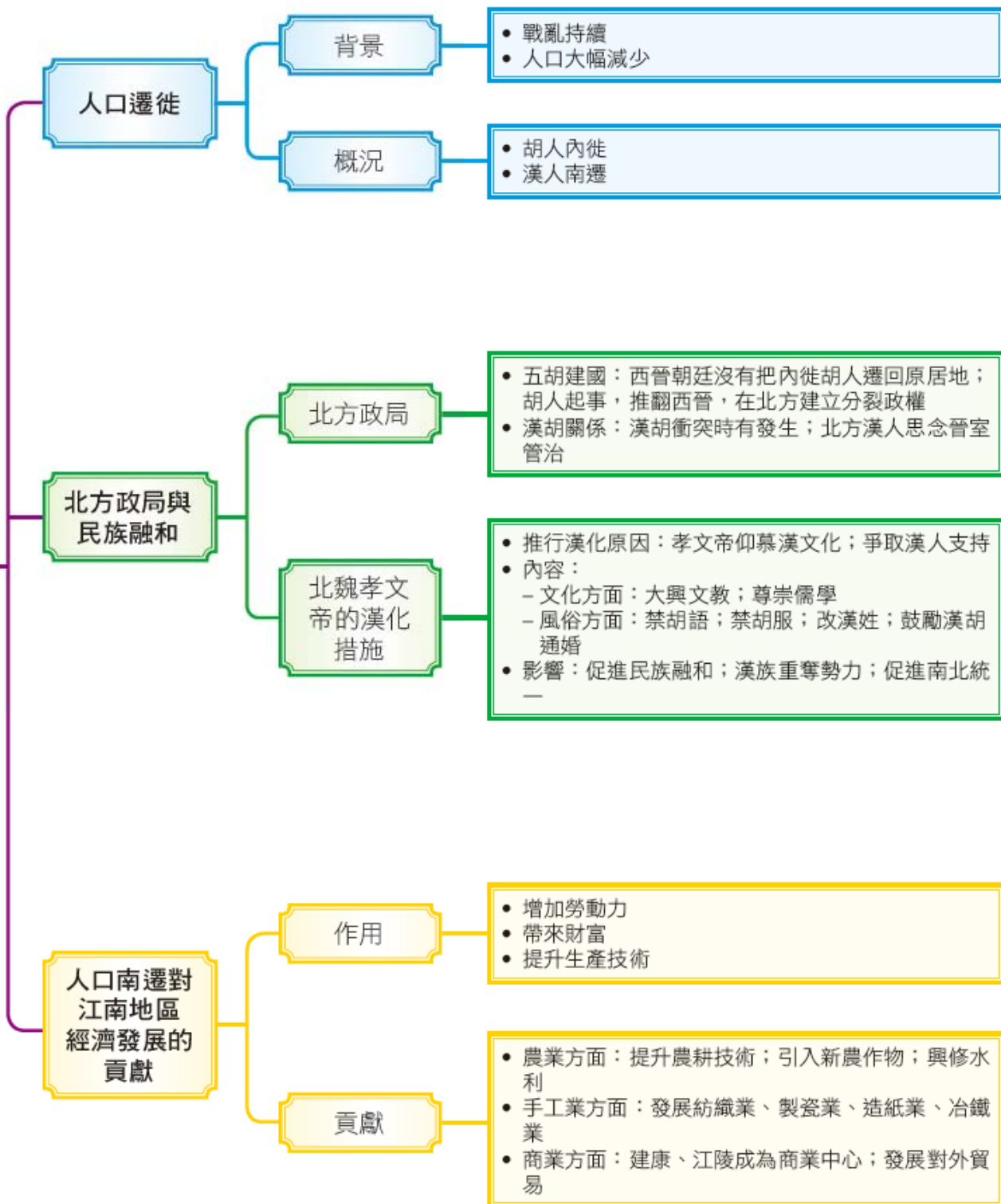
早期佛像特色	<input type="checkbox"/> 仿照古希臘太陽神形象塑造	<input type="checkbox"/> 具有漢人的特徵	<input type="checkbox"/> 穿胡服
本土化的佛像特色	<input type="checkbox"/> 體態纖瘦	<input type="checkbox"/> 袒露半身	<input type="checkbox"/> 披頭散髮

3. 以下哪項有關石窟藝術與中外文化交流的描述是正確的？
- A. 吸收外來文化後，中原匠人便放棄本土的藝術風格。  
B. 古埃及的飛天藝術傳入中國，推動了中國建築藝術發展。  
C. 吸收佛教藝術後，中國把這些藝術文化傳播到東羅馬帝國。  
D. 中原匠人以石窟壁畫描繪傳統神話故事和歷史事件。

① 魏晉南北朝的分裂與政權的更替

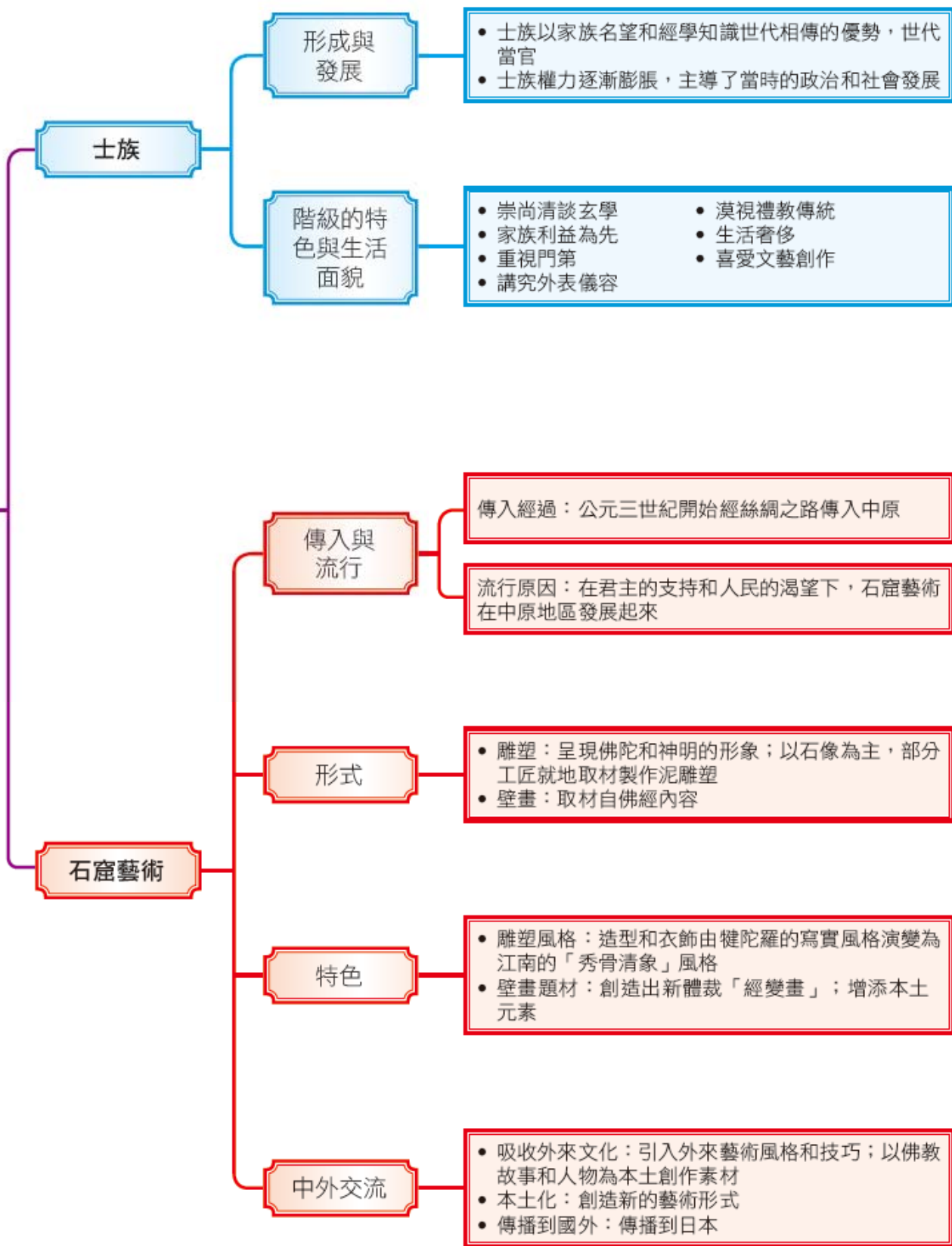


② 北方政局與江南地區的開發





選修 ③ 魏晉南北朝的社會文化發展



## 歷史習題

### 1. 資料一：劉宋時期的人口估算

劉宋時期總人口：約540萬  
南遷人口：約90萬

摘錄自譚其驤<sup>註</sup>《晉永嘉喪亂後之民族遷徙》

### 資料二：

（由東晉初起）二百多年時間，江南經濟有了空前的發展。江（蘇）、浙（江）的太湖流域和浙東的會稽，江西的鄱陽湖流域，湖南的洞庭湖流域，都變成東晉、南朝的糧倉……從劉宋時代起，江南稻米的產量，已將壓倒北方。

整理自王仲榮<sup>註</sup>《魏晉南北朝史》

- (a) 根據資料一，劉宋時期的人口有甚麼特徵？試援引證據，支持你的看法。 (2分)

作答指引：

- i. 辨識並指出南遷人口的來源。
- ii. 計算南遷人口佔劉宋時期總人口比率。

- (b) 承上題，上述的特徵如何引致資料二「江南經濟有了空前的發展」的現象出現？試加以解釋。 (3分)

作答指引：

- i. 指出資料一涉及的人口特徵。
- ii. 資料一的人口特徵怎樣導致資料二「江南經濟有了空前的發展」的現象？這對經濟發展帶來甚麼直接和間接影響？

資料一的人口特徵是指\_\_\_\_\_。該項特徵直接為農業生產帶來\_\_\_\_\_。此外，南遷人口會把\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_帶到江南，推動江南農業、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_發展。

- (c) 江南經濟的發展怎樣影響東晉和南北朝的政局？試加以解釋。（3分）

作答指引：

- 辨識東晉和南北朝時期的政局。
- 江南經濟發展怎樣鞏固東晉和南北朝時期的政局？

江南經濟發展鞏固了\_\_\_\_\_的局面，因為\_\_\_\_\_

2. 資料一：東晉與十六國主要政權國祚表

政權	國祚	政權	國祚
東晉	公元317-420年	前秦	公元351-394年
後趙	公元319-351年	後燕	公元384-407年
前燕	公元337-370年	後秦	公元384-417年

資料二：

北朝（包括十六國）民族問題極為複雜……北朝整個胡族（人口）不及漢人多，統治者胡人（指建立北方政權的胡人部族，如前秦的氐族）又不及被統治者胡人多，以此極少數人統治極大多數不同種族的民族，將引起嚴重的問題。

整理自萬繩楠《陳寅恪魏晉南北朝史講演錄》

- (a) 根據資料一，十六國主要政權的國祚有甚麼特點？試援引證據，支持你的說法。（3分）

作答指引：

- 透過計算十六國主要政權國祚的平均值歸納這些政權國祚的特點。
- 透過比較平均值與東晉的國祚反映十六國主要政權國祚的特點。

- (b) 根據資料二，為甚麼十六國主要政權的國祚會出現上述特點？試加以解釋。 (3分)

作答指引：

- i. 指出資料一所指的國祚特點。
- ii. 資料二反映十六國有甚麼內部問題？這些問題怎樣影響國祚？

資料一所指的國祚特點是\_\_\_\_\_。不同種族的民族跟十六國主要政權的統治者\_\_\_\_\_。十六國期間，北方戰亂不休，被統治的人\_\_\_\_\_。北方政權更替頻繁，因此十六國主要政權的國祚亦普遍\_\_\_\_\_。

- (c) 北魏孝文帝的漢化措施怎樣應對資料二提出的問題？試加以說明。 (3分)

作答指引：

- i. 指出資料二涉及的問題。
- ii. 援引孝文帝的漢化措施，說明這些措施如何解決資料二涉及的問題。

資料二所指的問題是\_\_\_\_\_。為了解決這個問題，孝文帝推行了一系列的漢化措施，其中包括\_\_\_\_\_。這項措施的目的是\_\_\_\_\_。在孝文帝的努力下，\_\_\_\_\_。



## 細數風流人物

### 亂世奸雄——曹操

曹操（公元155-220年），曹魏的奠基者，是宦官曹騰的養孫。

曹操早年參與平定黃巾之亂，並討伐擅自廢漢少帝的董卓。後來，曹操迎接漢獻帝到根據地許昌，實行「挾天子以令諸侯」的策略，勢力逐漸壯大起來；曹操更於官渡之戰打敗袁紹，統一北方。可是，他在赤壁之戰敗於孫、劉聯軍，錯失了統一全國的機會。赤壁之戰後，曹操先後當上魏公、魏王，奠下曹魏立國的基礎。

曹操重建了北方的社會秩序，恢復農業生產，令北方人民的生活得到保障。不過，曹操多次屠城、坑殺降兵，又誅殺異己，因而被後世指責殘暴不仁。



❖ 曹操雕像

你認為曹操是平定亂世的英雄嗎？

### 由奴隸當上皇帝的胡人——石勒<sup>助</sup>

石勒（公元274-333年），羯族人，後趙的開國皇帝。

石勒是羯族部落首領之子。早年因饑荒在中原到處流徙。當時，胡人受官府壓迫，不少胡人更被抓捕賣給地方豪強。石勒亦不例外，一度淪為奴隸。劉淵自稱漢王後，石勒響應他的號召反晉。石勒多次擊敗西晉軍隊，加速了西晉滅亡。西晉滅亡後，石勒在北方建立了後趙政權，統一河西、遼東以外的北方地區。

石勒雖然不識字，但愛好漢文化，經常命令部下讀史書給他聽。此外，石勒優待士人，鼓勵農業生產，興辦官學，北方人民在他的管治下獲得短暫安定。



你認為石勒反晉是出於對漢人的仇恨，還是「官逼民反」的結果？

## 臨危不亂的宰相——謝安

謝安（公元320-385年），世家大族陳郡謝氏的成員，東晉的宰相。

謝安早年無意當官，留在家鄉過着隱居生活。直到弟弟謝萬被廢為平民後，謝安才為家族利益當官。東晉簡文帝逝世後，朝臣桓溫有意謀朝篡位，但在謝安努力阻止下未能成功。

與此同時，前秦統一北方後，有意南侵。謝安委任侄子謝玄練兵，建立了精銳的軍隊。前秦君主苻堅派遣八十多萬大軍南征時，謝安在朝臣、大將面前表現鎮定，藉此安定人心。最終，東晉取得淝水之戰的勝利。



❖ 謝安畫像（意想圖）

你認為謝安臨危不亂的態度是東晉在淝水之戰取勝的關鍵嗎？

## 北魏漢化的奠基者——馮太后

馮太后（公元441-490年），漢人，北燕皇室馮氏的後代，北魏獻文帝、孝文帝時期代替君主處理政事的太后。

馮太后是北魏文成帝的皇后。文成帝逝世後，她先後在獻文帝和孝文帝年幼時代替君主處理政事。馮太后推行了多項重要改革，加速了北魏由游牧國家轉型為農業國家，為日後孝文帝漢化奠下基礎。

馮太后為人多疑，不時誅殺異己，更被指毒殺獻文帝。此外，她與多名大臣關係親密，更給予這些大臣高官厚祿。因此，後世對馮太后的私德批評不少。



你認為馮太后施政怎樣為孝文帝漢化奠下基礎？

三國兩晉南北朝時期還有許多對時代產生了深遠影響的人物。同學可掃描右側的二維碼，以認識更多相關人物生平功過得失。



人物補充



h-ppc.com/qr.php?c=7

## 三國兩晉南北朝

### 滿天神佛——道教、佛教的盛行

魏晉南北朝是中國道教、佛教的發展期。道教的教義、儀式，以及各種修行、煉丹方法在平民和士族間廣泛流播。佛教隨絲綢之路傳入中國。西域高僧來華傳教，翻譯經書，促進中國佛教的發展。在君主的推崇下，佛教深受南北朝的士人和百姓歡迎。佛教藝術如佛像、壁畫逐漸在中國流行。



❖ 道教茅山派宗師陶弘景畫像（意想圖）



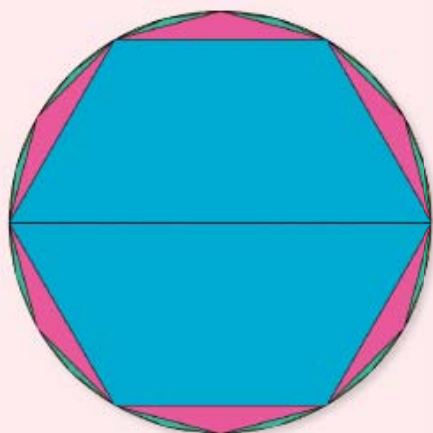
❖ 元始天尊像 東晉開始成為道教的主神



❖ 南京千佛崖石窟佛像 開鑿於南齊時期

### 圓周率計算的突破

曹魏時期的劉徽和劉宋時期的祖沖之都是傑出的數學家。劉徽為數學名著《九章算經》作注，又推算出圓周率為3.1416。祖沖之在劉徽的基礎上推算出圓周率介乎於3.1415926 和3.1415927之間，是當時世界上最精確的圓周率，直到八百多年後才有阿拉伯的數學家計算出更精確的圓周率。



❖ 劉徽以割圓術計算圓周率



❖ 祖沖之像

## 製圖有法，山水有據——地理學的進步

西晉官員裴秀提出了「製圖六體」，包括地圖須指明比例、方向、描述地形高低等六項原則，成為後世繪製地圖的準則，如唐朝賈耽繪製《海內華夷圖》時，便深受「製圖六體」影響。

北魏學者酈道元考察了全國的重要河流，寫成《水經注》，詳細記錄了河流、郡縣的變遷，以及各地的風土人情，成為後世研究古代地理和社會狀況的珍貴資料。



❖ 《水經注》書影

## 外科、針灸療法的發展

三國時期的「神醫」華佗是中國歷史上首位使用麻醉藥和替病人進行外科手術的醫師，也是中醫外科的鼻祖。西晉學者皇甫謐撰寫成《針灸甲乙經》，詳細列明穴位針灸的方法和作用，對針灸療法的發展有重要影響。



❖ 華佗畫像（意想圖）



❖ 針灸

同學可以掃瞄右側的二維碼，以更全面地認識三國兩晉南北朝時期在不同範疇上取得的傑出成就。



參考資料



l-ppc.com/qr.php?c=8





# 你知道嗎？

**你知道誰是中國歷史上唯一一位宦官皇帝嗎？**

他就是曹操的祖父曹騰。曹騰是曹操父親曹嵩的養父。魏明帝繼位後，追封曹騰為魏高祖，令曹騰成為中國歷史上唯一一位獲追封為皇帝的宦官。



梁武帝

**你知道哪位皇帝曾多次出家為僧嗎？**

他就是梁朝脾國皇帝梁武帝。梁武帝晚年信佛，曾四次出家為僧。每次梁武帝出家時，朝臣都會出巨款為他贖身還俗，結果四次都沒有成功出家，卻白白地浪費了大量金錢。

**你知道劉淵憑甚麼自稱為漢朝繼承人嗎？**

就憑他可能是漢朝皇室的後代！在和親政策下，匈奴單于迎娶漢朝宗室為妻，他們的後代自然有漢朝皇室血統。劉淵的家族亦因此改姓「劉」。劉淵自稱漢王時，還歌頌多次北伐匈奴的漢武帝，可見他是多麼投入「漢室後代」的角色。

想不到和親會弄出個匈奴繼承人！



劉淵



**你知道在北魏當上皇帝的母親會有甚麼後果嗎？**

假如你是北魏皇帝的妃子，當你的夫君逝世，兒子登上皇位，你就要到黃泉陪伴夫君了！北魏為了防止后妃、外戚把持朝政，實行「子貴母死」制度，在新皇帝登位後處死他的母親。這個制度到宣武帝時才被廢除。



## 漢胡關係辯一辯

### 一、簡介

三國、兩晉時期，漢胡關係影響着北方政局，無法處理好漢胡關係的政權如西晉便因胡人起事而覆亡。對於如何處理漢胡關係，有識之士提出不少建議，著名的有西晉江統發表的《徙戎論》。北魏孝文帝漢化雖然促進民族融和，卻導致北魏分裂，因此歷史學家對北魏應否推行漢化持不同意見。

同學試就與漢胡關係相關的議題進行辯論，並在辯論後整理正反雙方論點，製作報告。



❖ 北魏鮮卑武士俑



❖ 北齊徐顯秀墓漢人畫像

### 二、指引

#### 賽前準備

- ❖ 同學分成4人一組，分別擔任主辯、第一副辯、第二副辯和結辯。
- ❖ 每組選擇以下其中一個辯題的正方或反方，各組所選辯題不可重複。

辯題一：徙戎是西晉阻止胡人起事的最有效方法

辯題二：漢胡矛盾是胡人推翻西晉的主要原因

辯題三：孝文帝漢化對鮮卑族利多於弊

#### 比賽流程

首先，雙方主辯發言三分鐘，由正方先發言；然後雙方副辯輪流發言一分三十秒，由正方先發言；最後雙方結辯以三分鐘作總結，由反方先作總結。

#### 賽後檢討

- ❖ 其他同學須就正反雙方的表現評分，決定辯論比賽的勝負。
- ❖ 正反雙方整理己方和對方的論點，然後把報告呈交給老師。

### 三、反思

1. 在這次辯論中，己方屬於哪方立場？

---

2. 你認為己方在辯論過程中提出的哪個論點最具說服力？試加以說明。

---

3. 對方有沒有提出足以令你改變立場的論點？如有，試指出一項。

---



---





隋  
唐

## 第四章

# 隋唐的統一、發展與開放的社會

### 概言

#### 隋朝的統一與開皇之治

隋文帝建立隋朝，結束了長期的南北分裂局面，令中國回復統一。隋文帝盡力治理國家，改革政治制度，推行令國家富裕、有利民眾的經濟措施，致使隋朝國勢繁盛，史稱「開皇之治」。

#### 隋朝大運河的開通與作用

隋朝發展各項基礎建設，當中大運河貫通全國南北兩地，令物資運送暢通無阻，而且對隋朝的政治、經濟、軍事、文化交流等方面都起了重要的作用，也為其後的唐朝盛世奠下基礎。

#### 唐朝的建國與貞觀之治

隋末民變四起，地方群雄互相攻伐，當中李淵取代隋室建立唐朝，掃平地方群雄，統一全國。繼位的唐太宗改革制度，注重官吏政績，並且開拓疆土，促使唐朝踏入盛世，史稱「貞觀之治」。到唐玄宗即位後致力改革弊政，令社會繁榮，百姓生活安穩，將唐朝國勢推至頂峯。

#### 安史之亂與唐的衰亡

唐玄宗晚年沉迷享樂，荒廢政事，令內政腐敗，加上胡將勢力日大，結果導致「安史之亂」爆發，令唐朝由盛轉衰。其後，更陷入了藩鎮割據、宦官弄權、朋黨相爭、邊族入侵等中衰亂局。唐末民變爆發，中央無力制止，政權最終被篡奪，結束了唐朝的統治。

#### 開放的唐朝社會

唐朝是強盛的朝代，也是開放的社會。唐朝皇族擁有胡人血統，沿襲了北朝的文化習俗。胡風的注入促使唐朝社會風氣的開放，並有助唐朝保持和其他國家的交流。從唐朝婦女的生活、僧人玄奘西行求經、唐朝對外貿易與交通三方面，可展示開放的唐朝社會面貌。

# 學習目標

## 知識層面

- 認識隋朝統一的概況和意義
- 探討開皇之治的措施的作用與影響
- 認識隋朝大運河對促進交流與統一的作用
- 認識隋朝的速亡與唐朝的建國
- 探討貞觀之治在制度、用人及對外關係的治績與影響
- 探討武后施政的特色、開元之治的治績與影響 **延伸**
- 探討安史之亂的始末、唐中葉後的政局（藩鎮割據、宦禍、黨爭、民變）與唐的衰亡
- 從社會、文化、經濟角度探討開放的唐朝社會 **選修**

## 技能層面

- 透過探究式練習掌握分析、綜合、評論等的技能
- 掌握閱讀地圖和圖片的技巧
- 培養自學能力，訓練資料搜集和篩選資料的技能
- 掌握對歷史人物和事件的不同評價
- 掌握辯論比賽應注意的事項 **延伸**

## 品德層面

- 從隋文帝的身上學習勤勞和儉樸的美德
- 從隋煬帝的施政反思暴政為人民帶來的苦難
- 從唐太宗能接納臣下的批評學習多聽取別人的意見
- 從唐玄宗晚年施政的缺失學會居安應思危的重要性
- 從玄奘西行取經面對困境的態度學習堅毅的精神 **選修**

# 歷史記事曆

公元  
581年

公元  
618年

## 隋朝

隋朝  
公元  
581-618年

- ◆ **公元581年**  
楊堅逼北周靜帝退位，北周滅亡；楊堅建隋朝，是為隋文帝



- ◆ **公元589年**  
隋滅陳，統一中國，開創開皇之治

- ◆ **公元605-610年**  
隋煬帝先後開鑿多條運河，如通濟渠、永濟渠



- ◆ **公元618年**  
隋煬帝於兵變中被殺；李淵逼隋恭帝退位，隋朝滅亡

唐朝  
公元  
618-907年

- ◆ **公元618年**  
李淵建唐朝，是為唐高祖



- ◆ **公元626年**  
玄武門之變後，唐太宗繼位，開創貞觀之治

- ◆ **公元627年**  
玄奘前往天竺求取佛經



- ◆ **公元690年**  
武后自立為帝，改國號為周

約2700

約2070

約1600

約1046

771

新石器時代

傳疑時代

夏

商

西周

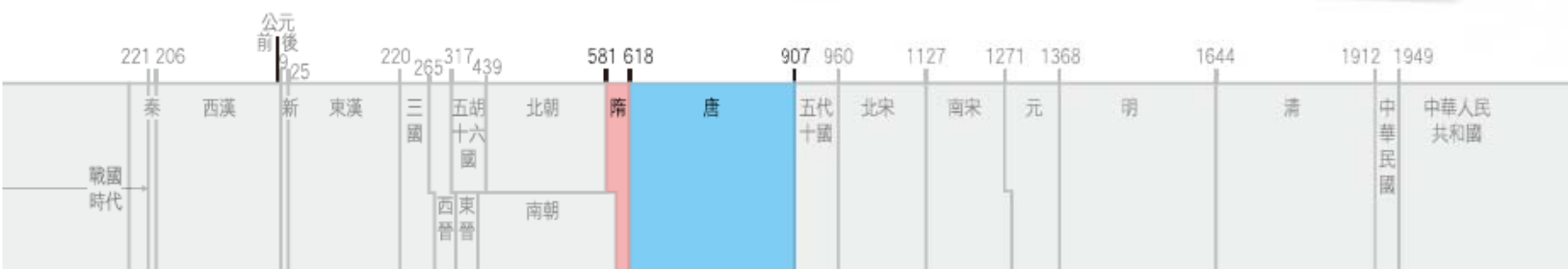
東周

春秋  
時代

唐朝

唐朝  
公元  
618-907年

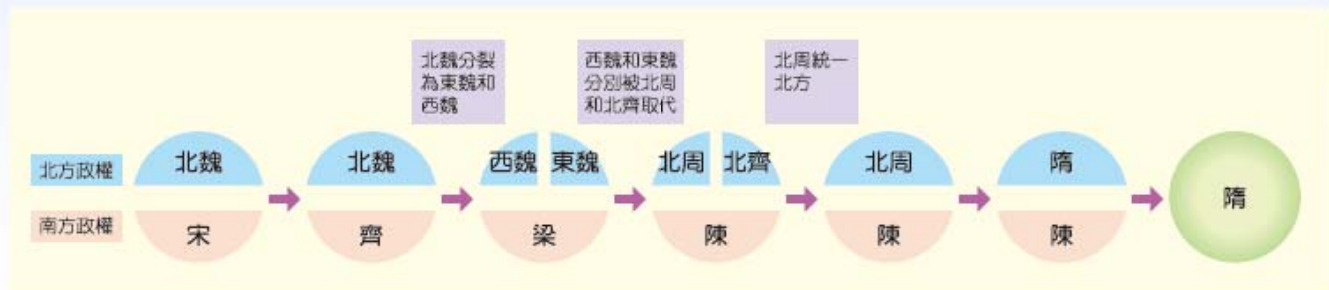
- ◆ **公元705-710年**  
武后退位，唐中宗重登帝位，武周亡
- ◆ **公元712年**  
唐玄宗繼位，開創開元之治
- ◆ **公元755年**  
安祿山引發安史之亂，唐玄宗逃亡避禍；  
唐肅宗繼位
- ◆ **公元763年**  
安史之亂平定後，唐朝陷入藩鎮割據  
的局面
- ◆ **公元808-846年**  
牛、李兩黨爭鬥不斷，互相排擠；  
唐文宗被宦官控制，宦禍日益嚴重
- ◆ **公元859-884年**  
民變四起；黃巢起事，攻陷長安
- ◆ **公元907年**  
朱溫逼唐哀帝退位，唐朝滅亡





# 第1節 隋朝的統一與開皇之治

## 歷史事跡



從圖中所示，中國在隋朝建立之前出現怎樣的政治局勢？你認為隋朝的建立，具有哪些歷史意義？（提示：政治、民生、民族、文化）



戰亂令人民不得溫飽，人口逃亡導致戶籍混亂，國家稅收大減。你認為執政者應該推行哪些改革措施呢？



## 一 隋朝的統一

### 探究焦點

隋朝是怎樣統一南北的？統一帶來甚麼意義？

自西晉滅亡後，中國長期處於南北分裂的局面，直到楊堅篡北周，建立隋朝，繼而南下滅陳，結束了南北分裂時期，全國才重現統一的局面。

## 1 隋文帝統一南北概況

北周末年，楊堅以外戚身分控制了北周的軍政大權<sup>1</sup>。公元581年，楊堅篡北周自立為帝，以隋作為國號，改年號為「開皇」，是為隋文帝，建都於大興<sup>2</sup>。

南方陳朝君主陳後主荒怠政事，對隋軍沒有作出任何防範措施。公元588年，隋文帝派遣次子楊廣率領大軍渡江進攻陳朝。公元589年，隋軍攻陷首都建康<sup>3</sup>，陳後主被俘，陳朝滅亡。至此結束了南北分裂的局面，中國回復統一。



❖ 資料1 隋大興城復原圖（局部）



❖ 資料2 隋朝水軍戰艦復原模型

## 歷史驛站

### 陳後主是如何面對隋軍的追捕？

當隋軍攻入陳的首都建康後，陳後主驚慌失措，逃到後宮的枯井裏躲起來。不久，隋軍士兵來到發覺井裏有人聲，於是用繩子拉上來，才發現陳後主與他的兩位妃嬪緊抱在一起。隋軍看到這情況都不禁大笑起來！

整理自李延壽《南史》、姚思廉《陳書》



❖ 古胭脂井 因井內沾上陳後主妃嬪的胭脂而得名

### 考考你

假如你是一國之君，在敵軍攻陷國家時，你會選擇如何面對？

<sup>1</sup> 楊堅的女兒是北周宣帝的皇后，宣帝死後，兒子靜帝繼位，楊堅便以外祖父的身分輔政，最後消滅北周宗室，獨掌大權。

<sup>2</sup> 今陝西 西安市。

<sup>3</sup> 今江蘇 南京市。

## II 南北回復統一的意義

1. **結束分裂，奠定盛世** 隋朝的建立結束了中國數百年分裂割據和動盪不安的狀態，重建了國家的大一統局面，奠定了隋唐時期的盛世基礎。
2. **民族融和，社會開放** 隋朝統一南北，境內各族人民得以自由交往，無論文化、生活習慣都逐漸融合，與其後的唐朝均被視為在中國歷史上比較開放的朝代。



❖ 資料 3 隋朝女子服飾 服飾上吸收了胡服的特色，多穿小袖高腰長裙



❖ 資料 4 隋朝疆域圖（公元612年）

## 二 開皇之治

### 探究焦點

隋文帝的措施如何解決國家所面對的問題？它帶來甚麼作用和影響？

隋文帝統一中國後，鑒於南北朝時期政治腐敗、世家大族生活腐化，在他執政二十多年間，推行了不少改革措施，社會呈現了一片繁榮局面，史稱「開皇之治」。



◆ 資料5 隋文帝畫像(意想圖)

## 史事探究

### 隋文帝的性格特質

資料分析

#### 資料一

隋文帝每天一早上朝，直至太陽西斜時才完結。與大臣討論政務，有時忙得連午膳的時間也沒有，就讓隨身侍衛送飯來吃。

整理自吳兢《貞觀政要》

#### 資料二



隋文帝日常生活儉樸，每餐只吃一種肉；而宮室的布置全用布幔、布帳。



隋文帝禁止官員在奏章上寫上華美、浮誇的言辭。

整理自司馬光《資治通鑑》

1. 根據以上資料，隋文帝的性格特質是怎樣的？試在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項）**判斷**

<input type="checkbox"/> 浮誇	<input type="checkbox"/> 勤勞	<input type="checkbox"/> 荒怠
<input type="checkbox"/> 儉樸	<input type="checkbox"/> 嚴謹	<input type="checkbox"/> 苟且

2. 承上題，你認為隋文帝的性格特質對治國有甚麼幫助？試加以說明。**分析 闡釋**

作答指引：可從經濟、民生、吏治其中一方面來說明

由於隋文帝具有\_\_\_\_\_的性格，因此，\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 史事2面睇

## 過於節儉是美德嗎？

隋文帝身為皇帝而仍能保持儉樸的生活，常為人所讚頌。但是，他在天下大旱時仍不肯開啟糧倉賑濟災民，這種過於節儉的性格被批評為「刻薄」。你是如何理解隋文帝的為人？

## I 開皇之治的背景

鑒於國家分裂已久，民生困苦，所以隋文帝自統一天下後，即以**富國**為首要目標。在確保國家賦稅收入的同時，又要能夠**紓解民困**，穩定民生。因此，為了解決管治所面對的各種問題，隋文帝推行了以下一系列**社會與經濟**方面的措施。

## II 開皇之治的措施

## 1. 重整戶籍

i. **核點戶口** 由於自南北朝以來戰亂頻生，百姓離開家園以逃避戰火，造成**戶籍混亂**；加上**逃稅**和**隱瞞戶籍**情況嚴重，導致國家稅收不穩定。於是，隋文帝採用了宰相**高穎**的建議，下令在全國各州縣進行戶口調查，稱為「**大索貌閱**」，重新核點戶口，結果大量增加了國家的戶籍。

ii. **管理戶口** 此外，又透過推行「**輸籍法**」，把大批原來依附地方豪強士族手中的農民戶口收歸朝廷管理，防止虛報、逃稅、逃役，以**增加國家賦稅收入**、擴大力役的來源。



◆ 資料 6 隋朝錢幣 這些錢幣稱為「開皇五銖」

## 歷史驛站

## 大索貌閱

重新核對戶籍簿上登記人的年齡、外表、樣貌，以判定戶口的真假；並檢查每個家庭有沒有在戶籍上存有隱瞞、虛報年齡等欺詐行為。

## 輸籍法

由朝廷制定劃分戶籍等級的標準後，地方上的縣令每年派人到各地區按照戶籍等級的高低來徵調賦稅、力役。

2. **授予田地** 隋初經歷南北朝戰亂，民生困苦。為了促進國家的農業生產，制止土地集中在地方豪強手中，隋文帝繼承北魏的「**均田制**」，向百姓按丁口授予田地，使人民**有田可耕**。

此外，他又把**荒地**盡量分配予農民耕種，令原來流徙人口得以固定下來，保障百姓的生計；並**寬減租稅**和**力役**，減輕人民負擔。

**考考你**

向百姓授田後，對國家的收入有甚麼幫助？

**歷史驛站****隋朝的均田措施**

隋朝的均田制禁止土地私自買賣，由朝廷向每一名成年男丁授予永業田（可永久擁有）二十畝；口分田八十畝（死後歸還政府）；婦女則獲授予口分田四十畝。

史  
事  
補  
充

3. **設置倉窖** 隋朝首都大興位於**關中**<sup>4</sup>地區，**關中糧食短缺**，須依賴從江南地區運送糧食。因此，隋文帝在黃河中游沿岸大量設置**倉窖**以**儲存穀糧**；倉窖分**官倉**和**義倉**兩類。

**考考你**

為甚麼官倉大多設於黃河的兩岸？

性質	功用
官倉	屬於 <b>中央</b> 的大型糧倉，儲糧以保障首都和關中地區糧食的穩定
義倉	設置在 <b>民間</b> 各地的公共糧倉，儲存人民捐獻的糧食，在饑荒時作救濟用途

**課堂討論**

隋文帝所推行的各種措施，怎樣解決管治上所面對的各種問題？試與同學討論。

**考古現場****黎陽倉遺址**

黎陽倉是隋朝著名的官倉。據2012年進行的考古發掘：黎陽倉四周近正方形，總面積約78800平方米（約等於7個標準足球場面積）；在倉城北部發現一處漕運溝渠遺跡；已探明的倉窖有84座，皆為圓形，口徑大小不一；總儲藏量約3360萬斤，可供8萬人吃1年。從窖內底部殘存的糧食檢測分析，儲存的糧食應屬粟、黍<sup>5</sup>類穀物。

❖ 黎陽倉遺址發掘現場



<sup>4</sup> 今陝西中部、秦嶺北部；因位處「四關（潼關、武關、大散關、蕭關）之中」，所以稱為關中。

## II 開皇之治對國家發展的作用與影響

「開皇之治」所推行的各種社會與經濟措施，有效地解決南北朝長期分裂遺留下來的各種問題，為國家發展帶來重要的作用和影響。

### 1. 經濟富庶

i. **節省國家開支** 隋文帝生活**崇尚儉樸**，反對奢華，又裁減大量閒散官吏以及地方組織，大大節省了朝廷的開支。

ii. **增加國家收益** **開墾田地**大幅增加可供耕作的田地面積，促進農業生產，增加國家賦稅收益。此外，**重整戶籍**令應課稅的戶數增多，國家稅收也同時增加，並掃除百姓過往隱瞞戶籍的問題。

iii. **減輕百姓負擔** 隋文帝多次頒令減輕百姓應付的稅項和力役，減輕了人民的負擔。

iv. **改善貧富不均** 隋文帝推行均田制既增加了農民的收入，而且有助制止地方上豪強士族壟斷土地的擁有權，改善了人民貧富不均的現象。

v. **穩定糧食供應** 朝廷設置大量倉窖有助確保**糧食供應穩定**，有利民生的發展。

2. **人口急增** 自隋文帝推行各種經濟措施，發揮了**開源**和**節流**的作用，**隋朝**的經濟日趨富庶，百姓生活明顯得到改善，在**開皇**年間人口的數目急劇增加<sup>5</sup>。

3. **國家繁盛** 隋朝在**開皇**年間重建了國家的統一局面，對內政治清明、社會穩定、民生安穩；對外則邊境平定、外患不生，國家進入了**輝煌盛世**的時期。



❖ **資料 7** 坐部伎樂俑 反映了當時社會穩定，重視藝術的欣賞

### 史事評點

杜佑《通典》：「含嘉倉、洛口倉……，儲米粟多者千萬石，少者不減數百萬石。天下義倉，又皆充滿。京都及并州庫，布帛各數千萬。……魏、晉以降之未有。」

（語譯：隋朝各大型倉窖儲存的糧食多的有千萬石（古代容積單位），少的都有幾百萬石。民間糧倉都堆滿了糧食；還有各種衣物布料數千萬匹，這樣的盛況是魏晉以來第一次。）

### 史事評點

傅樂成《隋唐五代史》：「總計隋的盛世，前後不過二十餘年，但在此短暫的時間內，其政治及建設的各項成就，卻極有光輝。」

<sup>5</sup> 根據《文獻通考》記載，**隋朝**人口由**開皇**元年約九百多萬人，急增至**開皇**十七年的四千多萬人。

## 隋的統一

### 建國

- 楊堅以外戚身分執政，控制北周軍政大權
- 公元581年，楊堅篡北周自立為帝，建立隋朝

### 統一

#### 過程

公元588年，隋文帝派兵南下滅陳，589年統一全國

#### 意義

- 結束分裂，奠定盛世
- 民族融和，開放社會

## 開皇之治

### 背景

- 以富國為首要目標
- 解決管治所面對的各種問題

### 措施

- **重整戶籍**：透過重新整理戶籍，以增加國家賦稅收入
- **授予田地**：實行均田制，向百姓按丁口授予田地，使人民有田可耕
- **設置倉窖**：廣泛設置官倉和義倉以儲存穀糧，穩定糧食供應

### 影響

- 經濟富庶
- 人口急增
- 國家繁盛



## 溫習室

1. 試按時序排列出以下事件的先後次序，在方格內填上代表的英文字母。

- A. 楊廣率隋軍攻打陳朝。  
 B. 公元589年，隋朝統一全國。  
 C. 楊堅以外戚身分輔助北周皇帝。  
 D. 隋朝建國。

□ → □ → □ → □

2. 試在橫線上填上隋朝統一南北的兩項歷史意義。

- (a) \_\_\_\_\_ 分裂、動盪的局面。  
 (b) 建立民族 \_\_\_\_\_ 的社會。

3. 以下哪項有關「開皇之治」的描述是正確的？

- A. 首要目標是鎮壓地方叛亂      B. 改變南北朝政治腐敗的局面  
 C. 首創均田制      D. 容許地方豪強隱藏戶口

4. 試把「開皇之治」的措施與目的用直線連結起來。

措施	目的
大索貌閱	穩定糧食供應，饑荒時救濟災民
輸籍法	防止逃稅和隱瞞戶口
行均田制	使人民有田可耕
設置倉窖	合理地分配人民的賦役負擔

5. 以下哪項不是「開皇之治」的影響？

- A. 穩定糧食供給      B. 導致貧富懸殊  
 C. 改善國家經濟      D. 制止土地集中在地方豪強手中

# 第2節 隋朝大運河的開通與作用



當地方上出現饑荒時，如何確保百姓仍有足夠的糧食呢？



隋文帝

假如你是隋文帝，你會進行哪種建設以解決這個問題？



假如你是隋煬帝，你會進行甚麼建設以解決這些問題？



1. 要加強中央對南方地區的管治應怎樣做？
2. 打仗前可以怎樣將重要物資迅速運往前線？



隋煬帝

## 探究焦點

## 一 大運河的開通

開通大運河對促進南北交流與統一產生甚麼作用？

隋朝雖然只是維持了三十多年，但隋文帝和繼任的隋煬帝當政期間，分別進行了多項重要建設。

重要建設	所產生作用
營建大興、洛陽兩都	政治作用： 兩都成為國家政治、經濟中心 有助監察東北方邊境和南方地區
開闢馳道	交通作用： 作為征討高麗的交通要道，方便軍隊和物資的輸送
開鑿運河	運輸作用： 連貫各地的交通，促進南北物產運輸暢行無阻
設置倉窖	儲存作用： 確保糧食供應，並在饑荒時作救濟用途
修建長城	軍事作用： 防止北方邊疆民族入侵，保衛關中地區的安全



❖ 資料 1 隋朝長城遺址

在隋朝各項重要建設中，以開通大運河對當朝以至後世最為重要。運河一般指人工開鑿出來能夠航行的河流，可算是中國古代最大的水利工程。

## 1 開鑿大運河的原因

1. **確保糧食供應** 隋朝首都位處關中地區，但該處地方狹小，加上沒有大型水利設施，糧食產量不足以供應首都的需要。因此，朝廷有需要開鑿運河，將物產豐富的江南地區的糧食，以及儲存在倉窖的穀物，透過水路運輸運送至首都，保障糧食供應穩定。

2. **加強對南方控制** 自隋朝建立後，經濟重心已移向江南地區，但政治和軍事重心卻仍在北方。為了有助中央控制南方地區，加強中央集權，有需要把南方和北方聯繫起來。可是，中國的江河大多是從西往東橫向的走向，造成南北縱向往來的不便，因此有必要開展溝通南北的運河大工程。

修建運河非常耗費國力，所以前朝皇帝都沒有大規模地開挖過。為甚麼隋朝皇帝要修建大運河呢？



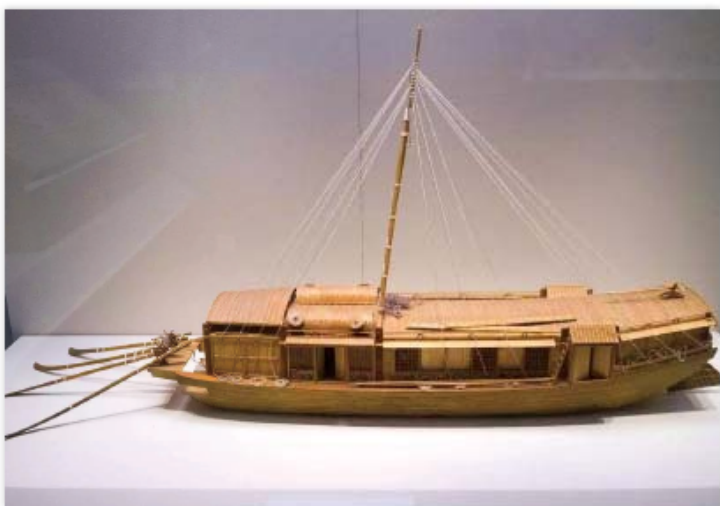
3. **加快軍事物資運送** 鑒於高麗<sup>1</sup>為隋朝的一大邊患，隋煬帝計劃大舉東征高麗以展示國威。為了能讓南方的物資盡快運往北方，保證北方戰時物資的充足，所以有需要開鑿運河。

**考考你**

你認為軍事物資透過運河運送，比較以往的陸路運送，有甚麼好處？



❖ 資料2 隋煬帝畫像（意想圖）



❖ 資料3 隋朝的雙體船模型

## II 開鑿大運河的概況

隋朝在隋文帝、隋煬帝期間，先後開鑿了廣通渠、山陽瀆、通濟渠、永濟渠及江南河五條大運河。運河建成後，以東都洛陽為中心，西沿廣通渠到達大興城，北由永濟渠到達涿郡，南經通濟渠、山陽瀆和江南河到達江都、餘杭，全長約二千多公里。

### 歷史驛站

#### 大運河的世界之最

大運河是世界上開鑿最早、航線最長的人工河，直到現在仍在使用，比埃及的蘇彝士運河（1869年建成、全長163公里）長十多倍；比巴拿馬運河（1914年建成、全長82公里）長二十多倍。2014年，聯合國教科文組織把中國大運河列入《世界文化遺產名錄》之中。

**考考你**

你知道中國還有哪些自然文化遺址和自然景觀，被列入《世界文化遺產名錄》嗎？



❖ 世界文化遺產標誌

<sup>1</sup> 又稱高麗王朝，是朝鮮半島國家之一。

## 歷史驛站

## 隋朝大運河開鑿概況

**1. 廣通渠** 渠道引導渭河經大興城東至潼關（今陝西潼關），以改善河水氾濫情況和方便運送糧食。

**2. 永濟渠** 渠道南可達黃河，北可通涿郡（今北京市郊），是運輸軍需糧餉的主要交通幹線，有助對北方用兵。

**3. 通濟渠** 渠道連接黃河與淮河，縮短了南北水路的運輸線。

**4. 山陽瀆**（又稱邗溝）渠道從山陽（今江蘇淮安縣）至江都，再度疏通加寬而修成。隋煬帝曾多次經此運河乘坐龍舟往返於洛陽和揚州之間。

**5. 江南河** 把舊河道加深加寬，貫通京口（今江蘇鎮江市）至餘杭，使得水道可以通行龍舟。



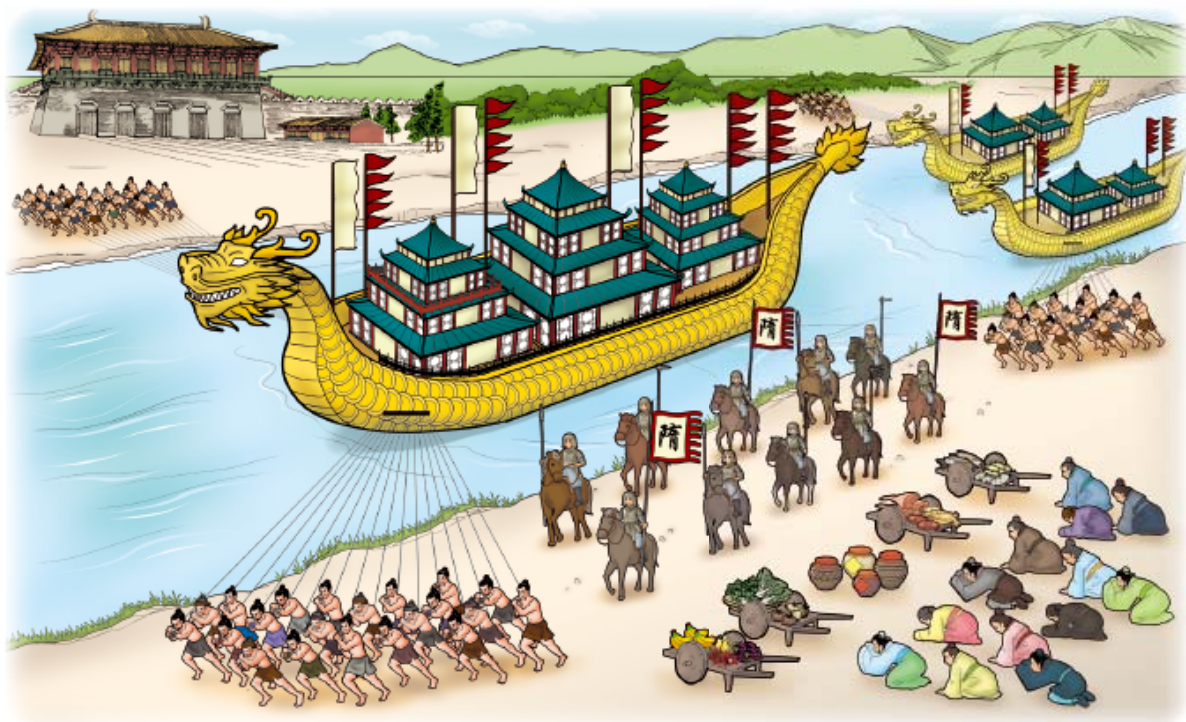
❖ 資料 4 隋朝大運河略圖（公元 612 年）

## 地圖指南

- 運河是如何溝通南北的？
- 運河和倉窖在運送糧食上有甚麼關係？

## 重點小提示

- 留意五大運河與主要河流的位置
- 了解運河打破了河流從西流向東的阻礙
- 留意倉窖的位置與運河運送糧食往首都的關係

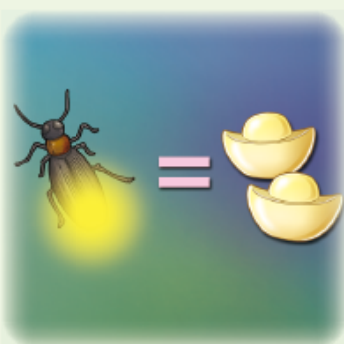


❖ **資料 5 隋煬帝巡遊江都意想圖** 隋煬帝乘龍舟經運河前往江都，出巡船隊長達二百餘里，動用了大量民伕拉動龍舟，沿途居民須獻上珍寶、美食，耗費巨大

## 歷史驛站

### 螢火蟲竟然比黃金更貴重？

隋煬帝曾多次乘龍舟沿運河往江南巡遊，他還想出新奇玩意：下令當地官員在晚上要用螢火蟲照亮沿河的兩岸，以增加趣味。於是，地方官府強迫百姓繳納一定數目的螢火蟲。一時間，江南運河地區兩岸的螢火蟲被捕捉一空。在黑市上，竟然出現一隻螢火蟲的價格，比較同等重量的黃金還要昂貴的畸形現象。



整理自魏徵《隋書·煬帝紀》

統治者一時的想或純粹個人的喜好，就足以為眾多百姓帶來沉重的苦難！



❖ **資料 6 大運河今貌（杭州段）** 經過後世疏通和整理，經歷了一千多年的大運河至今仍在使用

### III 大運河的作用

隋朝的五條大運河相繼開通後，對促進南北交流與統一產生了重要作用。

#### 1. 便利南北交通

運河開通以後，以洛陽為中心，北達華北平原、西通關中盆地，南至太湖流域，東抵淮海，把海河、黃河、淮河、長江、錢塘江五大水系聯繫起來，大大縮短水路交通的距離，加強南北交通的聯繫。

#### 2. 促進南北經濟發展

運河的開通促使南北物產的互通，有了暢通的渠道，有利雙方貿易的進行，促進南北經濟的發展。同時利用大運河的河道可方便灌溉，有利於農業的生產，對經濟發展產生很大的作用。

#### 大運河的作用



#### 3. 鞏固全國統一

運河開通以後，既加強了中央對全國地區的控制，有利集權中央；同時也打破了南北地區的隔膜，有助國家政令在各地流通，對鞏固全國的統一發揮重要的作用。

#### 4. 促進南北文化交流

運河的開通促使不少北方知識分子遷往南方定居，進而將中原文化帶進南方。這有助南北文化的交流和融合，豐富了中華文化的內涵。



❖ 資料 7 北方知識分子將文化帶進南方意想圖

## 史事探究

資料分析

價值反思

### 隋朝應開鑿大運河嗎？

#### 資料一

隋煬帝下令必須在半年內完成開鑿通濟渠，結果百餘萬民工在監工嚴厲催逼下日夜不停趕工，不足半年就完成全部工程。但在鑿渠和造船過程中，大量民工在奴役下喪命，搬運屍體的車不停地來回。

整理自司馬光《資治通鑑·隋紀》

#### 資料二

#### 皮日休《汴河懷古》

盡道隋亡為此河，至今千里賴通波。  
若無水殿龍舟事，共禹論功不較多。

（語譯：人人都說隋朝亡國是因為修造這條汴河，但是到現在百姓仍倚賴此河進行南北交通往來。如果隋煬帝沒有乘龍舟巡遊江南的享樂之事，他開通大運河的功績是可以與治水的大禹相提並論的。）

（註：汴河即通濟渠。皮日休是晚唐詩人，當時晚唐的動亂局勢與隋末的情況相似。詩人在詩中從反面駁斥隋朝亡國是開鑿大運河所引致的傳統觀點，重新從歷史的角度對隋煬帝開運河的功過進行了評價。）

1. 根據資料一，你認為隋朝百姓面對這種高壓統治會產生甚麼態度？試在適當的方格加上✓號。 **辨識**

無可奈何       欣然接受       仇恨不滿

2. 根據資料二，詩人為甚麼對隋煬帝開鑿大運河給予正面評價？ **理解**

因為詩人看到運河對\_\_\_\_\_。

3. 參考以上資料，你贊同隋朝應開鑿大運河嗎？試加以闡述。 **判斷 表達意見**

作答指引：先確定自己的立場，從隋朝的百姓，還是從後世的得益方面作主要考慮。

我贊同/反對 隋朝開鑿大運河，因為\_\_\_\_\_

## 研史嚴門

### 以論據支持自己的立場

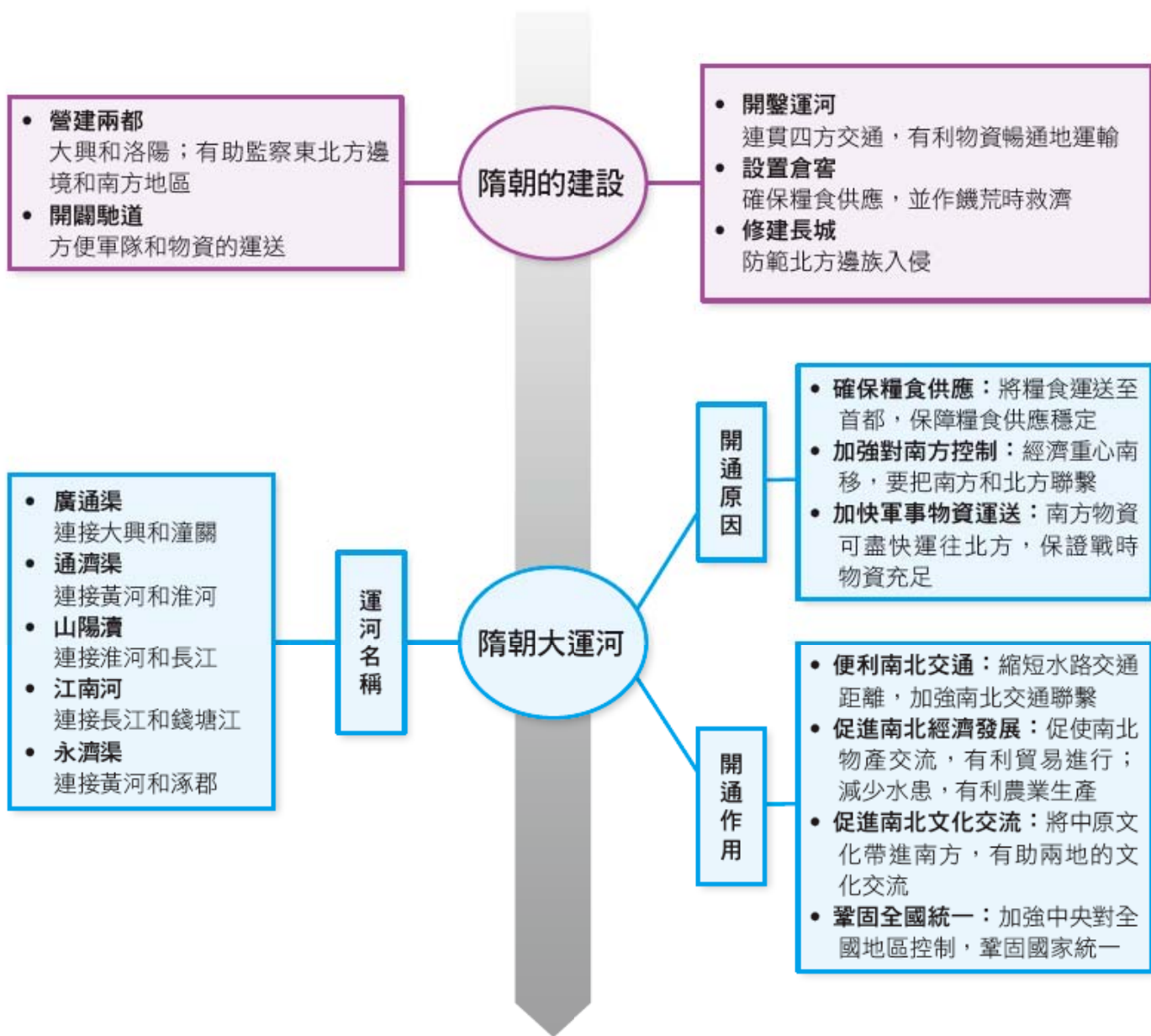
當同學遇到具爭議性的論題，應該先整體考慮正反兩面的理據，然後作出取捨和判斷，選取立場：贊成或否定論題。當選定立場後，便要清楚列出有關的論據來支持自己的立場與論點。

### 課堂討論

有人認為「開鑿大運河促使隋朝走向速亡」。你是否同意這個看法？試與同學討論。



## 重點一覽



## 溫習室

- 以下哪一項不是隋朝的建設？
  - 營建兩都
  - 開闢馳道
  - 建造天壇
  - 修建長城
- 以下哪項是隋朝開鑿運河的主要原因？
  - 提高皇帝的名聲
  - 方便隋文帝南巡
  - 把江南地區的物產運送到首都
  - 向高麗炫耀國力
- 以下哪項是永濟渠發揮的作用？
  - 支援攻打高麗的戰事
  - 縮短江南到中原的運輸線
  - 運送糧食到首都大興
  - 促進關中農業發展
- 請在橫線上填上正確的答案。

由於中國的江河大多是東西\_\_\_\_\_的流動，開通南北直向的運河便能\_\_\_\_\_

南北地區的阻隔，有助鞏固\_\_\_\_\_。
- 試圈出正確的答案。
  - 運河的開通，延長 / 縮短了水路交通的距離，促進兩地交通的聯繫。
  - 運河的開通促使東西 / 南北物產的互通，有利雙方貿易 / 資訊的進行。

# 第 3 節 唐的建國與盛世



唐朝常被稱為盛世，那麼國家的盛世應具備哪些特徵？試在圖中空白的木柱上，寫上你認為還應包括的其他元素。



唐朝出現了不少賢相和能臣，這與唐朝君主開創盛世有甚麼關係？



	魏徵	
房玄齡		狄仁傑
善於謀略	直言敢諫	剛正廉潔
	姚崇	宋璟
行事精明	賞罰公正	

## 探究焦點

## 一 唐的建國

隋朝為甚麼會速亡？唐朝是怎樣建立並一統天下的？

隋朝末年，民變四起，天下大亂，群雄佔據土地稱霸一方。當中李淵乘此時勢起兵反隋，自立為王，建立唐朝。



❖ 資料1 隋煬帝巡遊江南的豪華龍舟復原模型

## 歷史驛站

## 隋朝的速亡

隋文帝晚年刻薄嚴苛，不體恤民困，又錯誤改立善於矯飾的楊廣（即後來的隋煬帝）為太子，為隋亡種下禍根。隋煬帝繼位後，生性奢華，終日巡遊四方；又處事急進，進行多項工程浩大的建設，花費巨大。為炫耀國力更三次遠征高麗，嚴重損耗國力，因而須向百姓加重徵收賦稅、力役，民怨日益加深，以致隋朝末年全國民變四起。



❖ 隋煬帝奴役百姓情景意想圖



❖ 隋末民變四起情景意想圖

史事補充

91

## II 唐朝建立與統一天下

1. **李淵建唐** 在隋朝末年的反隋隊伍中，不少是擁兵自立的隋朝官員，太原留守李淵<sup>1</sup>便是其中之一。李淵眼見隋室大勢已去，乘勢攻入首都大興，立隋煬帝的孫楊侑為隋恭帝，尊隋煬帝為太上皇。

李淵以恭帝的名義自封為大丞相，掌握了實權。大業十四年公元618年，隋煬帝在江都被部下所殺，李淵便廢恭帝自立為帝，改國號唐，是為唐高祖，定都長安<sup>2</sup>。

2. **統一天下** 李淵即位後，先以關中為根據地，再與北方的突厥結盟，免除後顧之憂。其後數年，李淵多次派遣次子李世民出兵清除境內多個群雄勢力，最後統一全國。



❖ 資料2 唐高祖畫像（意想圖）

<sup>1</sup> 隋文帝的姨甥、隋煬帝的表兄，地位顯貴。隋朝末年，李淵被委任為太原留守（官職；留置駐守的意思），深受器重。

<sup>2</sup> 原屬隋首都大興的所在地，即今陝西省西安市。

## 探究焦點

## 二 貞觀之治

「貞觀之治」在制度、用人和對外關係方面有甚麼表現？它產生了甚麼影響？

李淵在位九年便傳位給兒子李世民，就是著名的唐太宗。唐太宗親身經歷隋朝速亡的經過，因此經常警誡自己和屬下大臣，避免重蹈隋亡的覆轍。唐太宗在位期間，天下大治，國威遠播。由於當時的年號為「貞觀」<sup>3</sup>，因此史稱「貞觀之治」。



❖ 資料3 唐太宗畫像（意想圖）

## 史事探究

## 一代明君是如何登上帝位的？

資料分析

價值反思

## 資料一

李淵建立唐朝，以次子李世民功勞最大，引起了長子皇太子李建成、四子李元吉的妒忌和不滿，並聯合一起排斥他。有一次，李建成設宴請二弟李世民喝酒，李元吉讓人暗中向李世民的酒杯下毒，李世民不知情喝下毒酒並吐血，獲陪同赴宴的友人所救而倖免於難。

整理自司馬光《資治通鑑》

## 資料二

李世民不甘心皇位由功勞不及自己的兄長繼承。公元626年7月2日清晨，當李建成、李元吉經玄武門入宮晉見父皇李淵時，李世民預先收買宮門守將並提早在此埋伏，突然施襲，親手射殺兄長，下屬尉遲敬德則射殺李元吉，史稱「玄武門之變」。事變之後，李世民派部下要求父親唐高祖立自己為新任皇太子，不久，唐高祖更讓出皇位，自稱太上皇，傳位給李世民。



❖ 玄武門

整理自司馬光《資治通鑑》

- 根據以上資料，李世民與兄弟間屬於甚麼性質的爭鬥？試圈出適當的答案。  
李世民與兄弟間的爭鬥屬於 意氣之爭 / 名譽之爭 / 皇位繼承人之爭。
- 參考以上資料，有人認為李世民發動玄武門之變是逼於無奈的自衛行為，你是否同意這種看法？試加以解釋。**分析 評議**

作答指引：可從親情倫理或當時情勢發展作考量

---



---

<sup>3</sup> 「貞觀」兩字取自《易經·繫辭下》：「天地之道，貞觀者也。」「貞」是正的含義，「觀」是展示的含義，因此「貞觀」二字是向人們展示正道的意思。

## 歷史與文化

### 門神的由來

玄武門之變發生後，相傳唐太宗晚上經常做夢並聽到鬼號而不能安睡。於是，大將秦叔寶、尉遲敬德二人穿上甲冑<sup>82</sup>，通宵在皇帝的寢<sup>82</sup>宮門外站崗，自此唐太宗再沒有聽到鬼號並可安睡。因此，唐太宗特命畫師將他們二人繪成畫像，掛在宮門兩側。後來，民間百姓仿效，將畫像貼在大門上驅邪，自此成為民間常見的門神。

❖ 門神畫像 秦叔寶（右）與尉遲敬德（左）



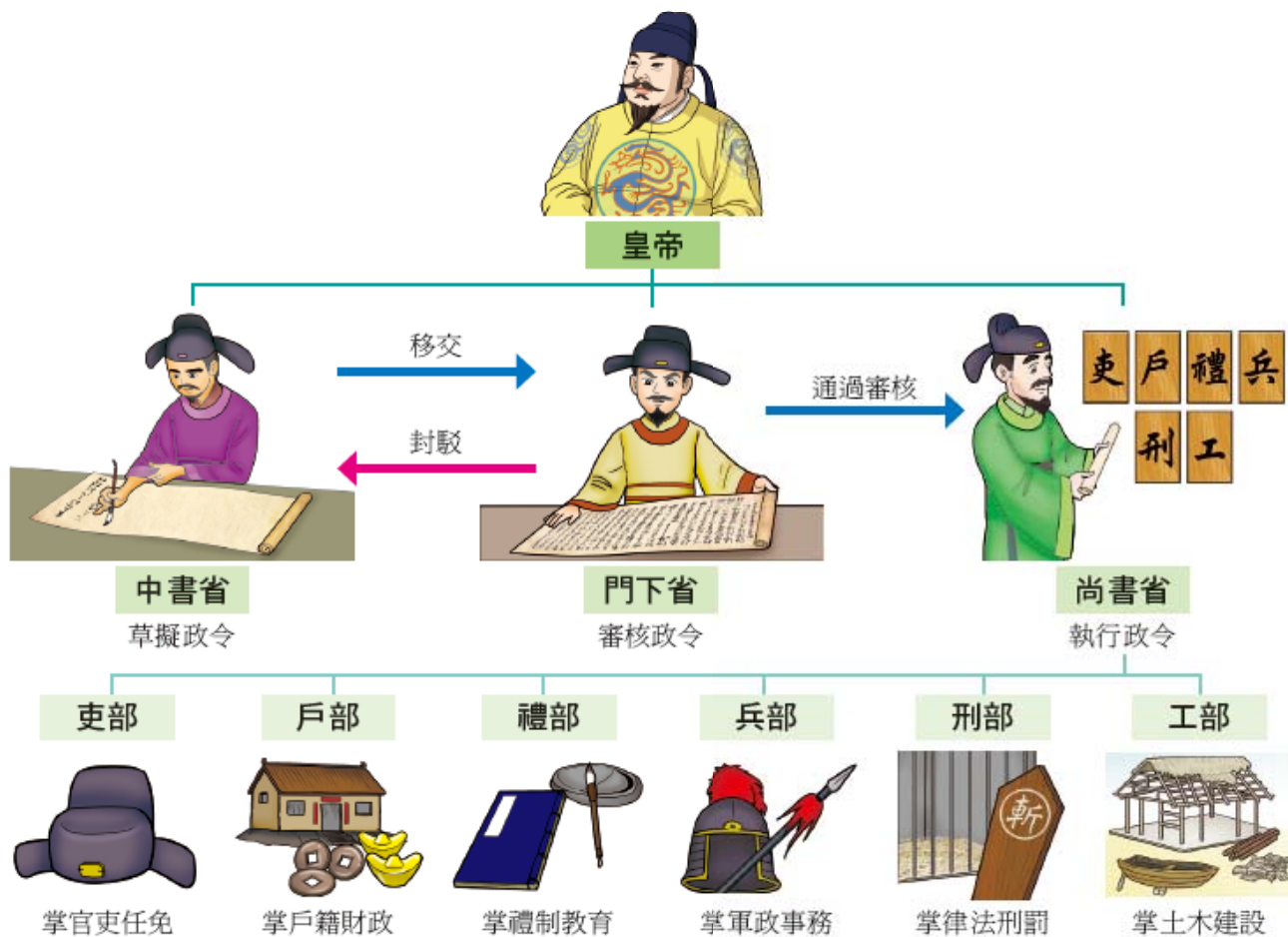
## 貞觀之治的治績

### 1. 承繼前朝，確立制度

i. 三省制 唐太宗沿襲並改良隋朝的中央制度，實行「三省制」，作為全國最高的政務機關。三省就是「中書省」、「門下省」和「尚書省」。三省的職權清楚劃分，並在尚書省下設立六部，處理國家日常事務。遇有重大政事，唐太宗會召集三省官員共同討論，待羣臣發表意見後，他再作最後決定。

### 考考你

三省六部制分工明確，各司其職，這種中央政制模式對處理政務帶來甚麼幫助？



❖ 資料 4 唐朝三省六部制分工示意圖

## 歷史驛站

### 「政事堂」的設立

由於中書省負責起草詔令、門下省負責審議，因而容易出現爭論，形成議而不決的情況，影響施政。因此，唐高祖決定加設「政事堂」，令三省長官與有關官員在此先達成共同意見，然後再向皇帝啟奏。這樣，既可收到集思廣益的效果，又能解決三省之間的爭執以提升決策效率。

史事補充

ii. **科舉制** 唐太宗繼承並完善隋朝的**科舉制度**，以考試取士代替以家世取士。唐朝的科舉，分為「**常科**」和「**制科**」<sup>4</sup>。後來唐太宗又增加了科舉考試的科目，擴大應試的範圍和人數，以便吸納更多人才。

## 歷史驛站

### 科舉制的推行歷史

從隋煬帝進士科的創設，到清光緒末年廢除科舉為止，科舉制在中國實行了1300年。

史事補充



❖ 資料 5 描繪唐朝科舉試場的畫作

唐太宗以科舉制選拔人才，達到**網羅人才**的效用。士子憑藉個人學識而得到朝廷錄用，**打破了**魏晉南北朝以來**世家大族壟斷仕途**的局面，而**平民**也可以參政，開放了仕途。這不僅令貞觀年間人才大盛，而且也顯示了唐朝是一個開放的社會。

### 考考你

唐朝以科舉選拔人才，如何改變平民百姓的社會地位？

<sup>4</sup> 常科指每年按例舉行的分科考試；制科則由皇帝下詔臨時舉行的考試。

2. **用人唯才** 唐太宗認為只有選用真正的人才，才能達到天下大治，因此他曾先後五次頒布**求賢詔令**，為國家搜羅人才。在選拔官吏時，唐太宗能夠做到**唯才是用，不問親疏**：用人只注重人才的**才能與品德**，而不會關注他的出身<sup>5</sup>。因此，貞觀年間出現了**人才濟濟**的盛況。這些人才在唐太宗的管治下能各自發揮所長，共同營造「貞觀之治」的盛世。



❖ 資料6 《貞觀政要》書影 記錄貞觀年間君臣對話的史書

3. **注重吏治** 唐太宗關心地方吏治，經常派**使者**到各地**巡視**，考察官員表現；又將各地方首長的名字與政績寫在屏風上，作為官員官職的升降與獎懲的**參考依據**。唐太宗又下令五品以上的官員輪流在京師內住宿，以便隨時召見，向他們了解政事得失和百姓疾苦。

### 歷史驛站

#### 唐太宗眼中的百姓

唐太宗很重視百姓的福祉，他曾對大臣說：「為君之道，必須先存百姓。」他還常引用古人的話教導太子：「舟所以比人君，水所以比百姓。水能載舟，亦能覆舟。」唐太宗明白到必須先使百姓安居樂業，才能令社會穩定，國家達致長治久安。

（整理自吳兢《貞觀政要》）

人物補充

史事補充

95

### 歷史驛站

#### 「凌煙閣」的《二十四功臣圖》

唐太宗一朝，在君臣共同努力下，出現貞觀盛世。唐太宗為了表彰這些功臣，就命宮廷畫師閻立本在太極宮的**凌煙閣**內描繪了二十四位功臣的畫像，便是《二十四功臣圖》。這二十四位功臣包括長孫無忌、房玄齡、杜如晦<sup>6</sup>、魏徵、尉遲敬德、李靖<sup>7</sup>、虞世南及秦叔寶等。



❖ 《二十四功臣圖》（局部）

### 考考你

1. 根據以上「歷史驛站」，為甚麼唐太宗把君主與百姓比喻為船與水的關係？
2. 你認為「貞觀之治」是唐太宗一人的功勞嗎？

<sup>5</sup> 唐太宗不計前嫌，即使是太子李建成舊部魏徵、王珪，隋朝降臣虞世南、降將李勣<sup>6</sup>、尉遲敬德、秦叔寶等，都能做到唯才是用。





以人為鑑

## 唐太宗怎樣成為「兼聽則明」的君主？



唐太宗

魏徵，你身為諫官，你認為各朝代的君主，為甚麼有些是明智的，有些是昏庸的？

回皇上，臣認為「兼聽則明，偏信則暗」。國君能夠多方面聽取意見，才能明辨是非得失，如果只聽從單方面的意見，就會容易愚昧昏庸。



魏徵

整理自司馬光《資治通鑑》

1. 參考以上資料與就你所學，你可否在唐之前的朝代中，舉出其中兩位因「偏信則暗」而導致國家滅亡的君主？**辨識**

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 根據以上資料，從中反映了唐太宗是一位怎樣的君主？試加以說明。**分析**

首先，唐太宗主動向臣子查問成為明君的途徑，反映他是一位\_\_\_\_\_。

此外，唐太宗沒有因為自己皇帝身分而不敢向屬下求取意見，反映他是一位\_\_\_\_\_。

### 魏徵是唐太宗的明鏡

魏徵和唐太宗，就是臣子敢於直言進諫，君主常能以廣闊胸襟接納臣下的諫言。當魏徵去世後，唐太宗曾感慨地說：「用銅做鏡子，可以整理自己的衣飾儀容；以歷史當鏡子，可以從中了解朝代盛衰的原因；用賢臣做鏡子，可以從中明白自己言談行為中的對錯得失。現在魏徵死了，我失去一面鏡子。」唐太宗把魏徵比作自己的鏡子，透過他來檢視自己的得失。在中國歷朝的君臣關係中，很難再找到類似的例子。



❖ 唐朝銅鏡

整理自吳兢《貞觀政要·論任賢》

4. **擴展版圖，對外擴張** 貞觀時期是唐朝對外擴展的開始。唐立國初年，北方民族東突厥<sup>6</sup>經常侵擾邊境。及至貞觀初年，唐太宗乘東突厥內部出現分裂，派李靖、李勣率領軍隊打敗東突厥，並於當地設置軍事機構管轄。其後又平定了吐谷渾<sup>7</sup>、薛延陀<sup>8</sup>，經營西域，又與吐蕃<sup>9</sup>通婚。



❖ 資料 7 唐朝彩繪騎兵俑 戰士裝甲精良，戰馬強壯，充分顯示唐朝騎兵強大的戰鬥力

<sup>6</sup> 突厥汗國分裂後的東部汗國，即大漠南北地區。

<sup>7</sup> 位於祁連山脈和黃河上游谷地（今青海）的國家。

<sup>8</sup> 北方古代民族，由薛、延陀兩部合併而成，以遊牧為生。

<sup>9</sup> 古代藏族在青藏高原建立的政權。

## 歷史驛站

## 唐文成公主與吐蕃首領通婚

公元640年，吐蕃首領松贊干布派遣使者到長安請求通婚，唐太宗答允把文成公主嫁給他。從此，吐蕃和唐朝兩國建立了密切的政治關係，吐蕃的貴族子弟被派到長安學習；唐朝的釀酒、造紙、養蠶的技藝也傳到吐蕃，達致中外文化的交流。



❖ 唐閻立本《步輦圖》圖中展示吐蕃使者（左二）到長安朝見唐太宗（右中）請求通婚的情景

史事補充

唐太宗擴展領土達到了以往歷代王朝的頂峯：漠北<sup>10</sup>和西域第一次同時納入了中國領土。唐太宗平等地對待各民族<sup>11</sup>，向他們展示恩德和威嚴，致使唐朝國威遠播，北方和西北邊疆民族紛紛歸順，各族首領共同尊奉唐太宗為「天可汗」。

## 歷史驛站

## 天可汗

西北民族各國通稱他們的國君為「可汗」，因此「天可汗」意思即為各族共同的君主——最高的首領。

概念補充



## 地圖指南

與隋朝疆域圖（第74頁資料4）比較，唐朝的邊疆領土，出現了哪些方面的擴張？

## 重點小提示

- 留意貞觀時期版圖擴展的方向
- 留意唐朝疆域之外四周邊疆民族的位置

❖ 資料 8 唐朝疆域圖（公元 622-648 年）

<sup>10</sup> 指北方戈壁沙漠以北的廣大地區。

<sup>11</sup> 唐太宗一次出征時，有一位隨同出征的突厥將領中箭後仍然堅持作戰，導致傷口受到感染，唐太宗親自為他吸除毒血療傷，足見他對待各民族均一視同仁。

## II 貞觀之治的影響

唐太宗在貞觀年間的治績，不單締造了唐朝的盛世，更創建了各項優良的制度，對後世產生了重要的影響。

- 1. 制度完備** 唐朝推行的制度，堪稱完備，其中三省制、科舉制雖承繼自隋朝，卻由唐朝發揚光大，成為日後各朝仿效的對象，影響後世深遠。
- 2. 國威遠播** 貞觀年間，唐朝國力強盛，國威遠揚，四方邊族君長共尊唐太宗為「天可汗」，並開闢一條通往長安的道路，稱為「参天可汗道」，方便由本國地區前往唐朝朝貢。

## 歷史與文化

### 為甚麼中國人又被稱為「唐人」？

唐朝時期中國空前強盛，對世界的經濟、文化產生巨大的影響力。因此，自宋朝開始，「唐」就成為海外各國對中國的代稱，如稱中國人為「唐人」、稱中國的字為「唐字」、稱中國為「唐山」、稱華人在海外的聚居地為「唐人街」等。這種對中國稱呼的情況延續至今。



❖ 英國倫敦唐人街牌坊

- 3. 文化傳播** 貞觀文教鼎盛，四方各國來華通商，促進了中外文化交流；同時又派遣子弟來華留學，使唐朝文化傳揚至日本、高麗和新羅各國，影響深遠。此外，此時期有僧人玄奘西行到天竺求取佛經並帶回長安，促進了中印的文化交流。

有關「玄奘西行求經」的詳細內容，請研習第5節——開放的唐朝社會的選修主題二。



❖ **資料9** 唐朝禮賓圖（局部）  
左三人為唐朝的禮賓官員；右三人為來自不同國家的使節，展現了唐與外國交流的盛況



4. **國基穩固** 貞觀盛世，唐太宗積極發展經濟，鼓勵農業生產，減輕百姓賦稅、力役的負擔，使人民生活安定。此外，物價低廉，每斗米不過三、四錢，令民間豐足，鞏固了唐朝的國基，為唐朝帶來長達三百年的國祚。

### 歷史驛站

#### 唐太宗晚年的缺失

貞觀後期，唐太宗產生了驕傲自滿的情緒，對治理國家開始鬆懈。他不再鼓勵臣下對自己提出意見，而且個人享受的貪欲也日益增加，還大興土木，在長安、洛陽建造大型行宮。為了延長壽命，唐太宗更服食丹藥。公元649年（貞觀二十三年）唐太宗病逝，兒子李治繼位，是為唐高宗。

人物補充

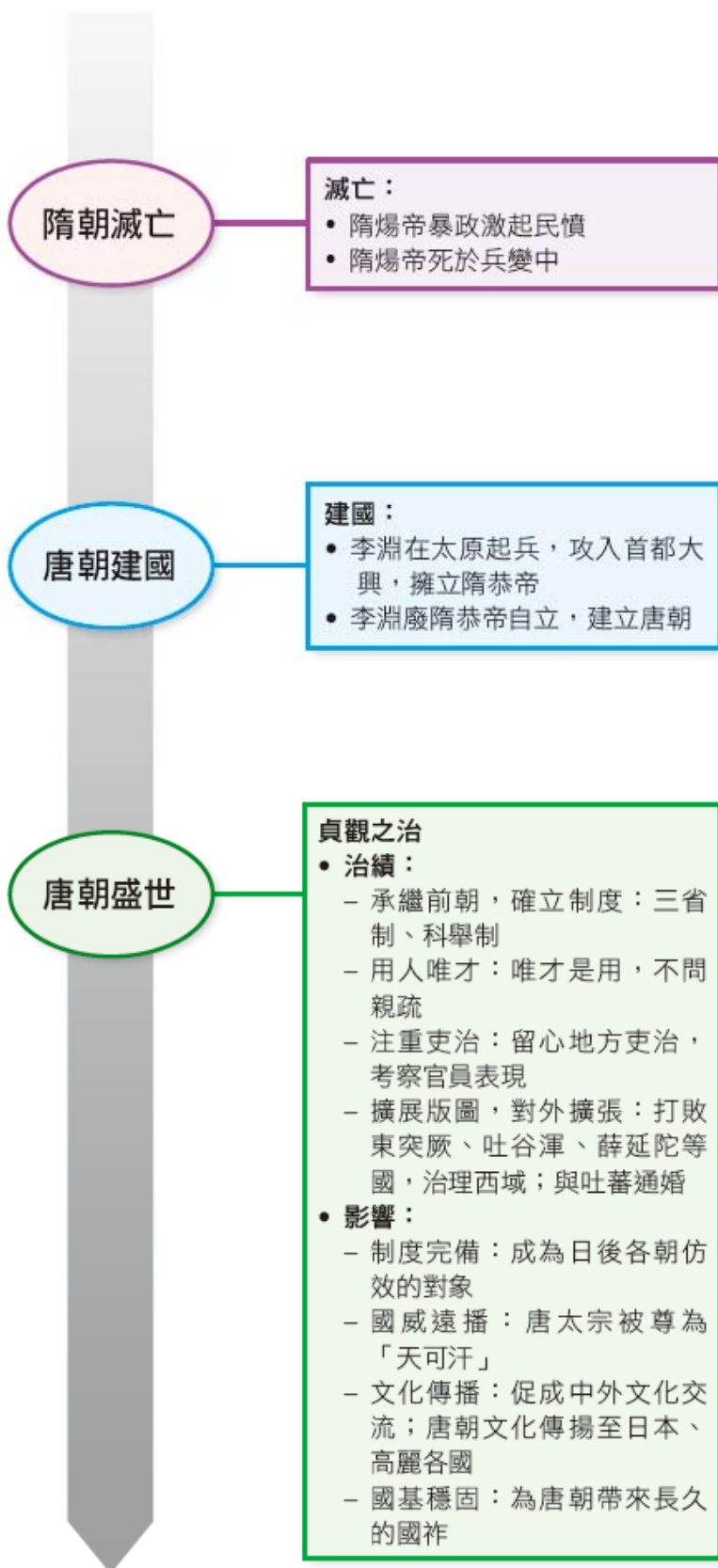
### 史事評點

元朝戈直校釋《貞觀政要》時，既給予唐太宗極高評價：「屈己而納諫，任賢而使能，恭儉而節用，寬厚而愛民，亦三代而下，絕無而僅有者也！」又對唐太宗與兄長爭奪皇位提出嚴厲批評：「太宗之於正心修身之道，齊家明倫之方，誠有愧於二帝三王之事矣。」

（語譯：唐太宗能夠不顧及皇帝身分，接納屬下大臣的意見；任用賢才並讓他們發揮才能；個人平日態度謙恭而生活節儉，對老百姓寬大而仁愛，皇帝能同時具備這些品格是自三代（夏商周）以來絕無僅有的。

唐太宗在個人品德修養、家族管理等方面，確實是及不上古代賢君的。）

## 重點一覽



## 溫習室

1. 以下哪項有關唐朝建國的描述是正確的？

- A. 李淵殺隋煬帝後稱帝  
 B. 李淵擁立隋煬帝的兒子楊侑為隋恭帝  
 C. 唐朝建國後定都長安  
 D. 李世民繼承帝位，是為唐玄宗

2. 試把三省的名稱和職權用直線連結起來。

三省	職權
中書省	審議詔令
門下省	執行詔令
尚書省	起草詔令

3. 以下哪些屬於唐朝的科舉科目？試在方格內加上✓號。

- 明經       明法       明理  
 孝廉       秀才       進士

4. 以下哪項不是唐太宗用人的特色？

- A. 注重人才的德行  
 B. 不計較人才的出身背景  
 C. 不偏幫皇親國戚  
 D. 重視文臣輕視武將

5. 試寫出兩個唐太宗時期平定的邊族國家的名稱。

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

6. 以下哪項是「貞觀之治」的成就？

- A. 唐朝政制沿用至今  
 B. 唐朝文化傳播至歐洲國家  
 C. 唐太宗被邊族君長尊為「天可汗」  
 D. 促成西域各國的漢化

延伸  
部分

# 武后當政與開元之治

唐太宗逝世後，唐高宗繼位，皇后武則天（**武后**<sup>1</sup>）協助處理政務。唐高宗逝世後，武后先後廢掉唐中宗和唐睿宗，**篡唐建周**。武后稱帝的成功鼓勵了其後女性宗室如韋后、安樂公主和太平公主先後干預朝政，最終由唐玄宗結束了女子干政的局面，開創開元盛世。

## 一 武后當政

你知道中國歷史上曾出現了一位女皇帝嗎？她就是武則天。不過，武后以后妃的身分稱帝，加上施政上有不足之處，令她成為了一位備受爭議的君主。



有關女子干政的詳細內容，請研習第5節——開放的唐朝社會的選修主題一。



❖ 資料1 武后畫像（意想圖）

### I 武后掌權和稱帝的過程

顯慶元年公元656年，唐高宗以健康欠佳為由，吩咐武后幫忙處理政事。唐高宗逝世後，武后先後廢掉唐中宗和唐睿宗，並於公元天授元年690年自立為帝，改國號**周**，建立**武周**政權。

### II 武后施政的措施和特色

- 重視科舉** 武后重視人才的招攬，所以致力改良科舉制度，親自考問會試及第後的考生，稱為「**殿試**」。
- 增加選拔人才的途徑** 武后廣設選拔官員的途徑，例如讓士人自薦做官和重用南方地區的人才，從社會不同的階層搜羅人才。
- 重用酷吏** 為了鞏固統治，武后大量起用**酷吏**。這些酷吏使用殘暴的**刑法**，對付反對武后的勢力；甚至誣陷唐朝宗室和朝臣。在眾多酷吏中，尤以索元禮、周興和來俊臣為殘暴的代表。

### 歷史驛站

#### 三元及第

考生在參加科舉考試時，連續在鄉試、會試和殿試中取得首名，就稱為「三元及第」，又作「連中三元」。

 史  
事  
補  
充

### 考考你

你認為武后大量起用酷吏的原因是甚麼？是因應政治環境，還是為了鞏固地位，抑或其他原因？

<sup>1</sup> 武后本名並無記載，後世通稱武則天。她在稱帝前取名為「曩羅」，有日月當空，普照大地的意思。



歷史驛站

請君入甕

來俊臣奉命調查周興，他預先向周興請教審理犯人的方法。周興說：「把犯人裝到燃燒中的甕缸，他便會招供。」結果來俊臣便以周興所說的方法來審理他。成語「請君入甕」形容做壞事者自作自受。

整理自歐陽修《新唐書》、司馬光《資治通鑑》



除武曷罪名

❖ 資料 2 除罪金簡 武后在晚年曾派人向神明投簡以求除罪消災



❖ 資料 3 乾陵無字碑 武后認為是非功過自當由後人評論，所以在墓前立無字碑

III 武后施政的功過

功

**人才大盛** 武后透過各種措施選賢任能，為國家選拔了不少人才，如狄仁傑、姚崇、敬暉等賢臣，令武周人才濟濟。

**穩固唐室根基** 武后在位期間，致力於國內的整頓，社會經濟持續發展，百姓生活安穩。武后維持了貞觀以來的盛世，更為「開元之治」奠下了良好的基礎。

過

**國祚短暫** 武后的高壓管治令朝臣不安，加上不少官員內心仍效忠唐室，結果，以宰相張柬之為首的勢力誅除了武后的重臣張昌宗和張易之，迫使武后退位，讓唐中宗重登帝位，結束了十五年武周的短暫政權。

## 如何評價武后？

## 資料一

唐太宗有一匹名為「獅子驄<sup>光</sup>」的寶馬，牠的性情凶猛，難以馴服。一天，唐太宗跟妃嬪去看寶馬，興致勃勃地問：「誰能把這匹馬馴服呢？」武則天充滿信心地回答：「陛下，臣妾能夠！不過我需要三件物品：一條鐵鞭、一柄鐵錘<sup>擊</sup>和一把匕首。這匹馬性情凶猛，要馴服牠，必須用鐵鞭抽牠；要是牠不服，就用鐵錘打牠的頭；若還是不服，就用匕首殺死牠。」唐太宗聽到後，便對她作出賞賜。

整理自司馬光《資治通鑑》

## 資料二

唐將徐敬業在揚州起兵討伐武后時，謀士駱賓王為他寫了《為徐敬業討武曩檄<sup>檄</sup>》以號召天下。當武后讀完這篇文章後，問到文章是誰的作品，旁人回答是駱賓王。武后不但沒有生氣，反而惋惜地說：「這麼出色的人才也沒有受到重用，真是宰相的過錯啊！」。

整理自歐陽修《新唐書》

1. 根據資料一，武則天的個性品格是怎樣的？試在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項）

判斷

- |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 沉實 | <input type="checkbox"/> 自私 | <input type="checkbox"/> 自信 |
| <input type="checkbox"/> 殘忍 | <input type="checkbox"/> 忠誠 | <input type="checkbox"/> 狡猾 |

2. 根據資料二，武后對待人才的態度是怎樣的？試圈出適當的答案，並加以解釋。辨識 解釋

武后是一位輕視 / 愛惜 / 妒忌 人才的君主。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 參考以上資料及就你所知，你認為武后是一位明君嗎？試加以解釋。評論

作答指引：可從武后的施政表現和個人素養兩方面分析

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 研史覈門

## 評價歷史人物

受政治立場、個人立場和後朝寫史等因素影響，中國歷史史評多帶主觀的評價，所以未必公允。研習歷史時，我們要保持嚴謹的態度，探索各家之說，從基礎事實作判斷分析。

## 二 開元之治

公元712年，李隆基即位，是為唐玄宗。唐玄宗勤於政事，在開元期間推行了一系列改革，令唐朝國勢大盛，史稱「開元之治」。



❖ 資料4 唐玄宗畫像（意想圖）

### I 開元之治的背景

自唐高宗以後，唐朝政局不穩，出現了女子干政的局面。針對武周至唐睿宗以來的一些弊政<sup>2</sup>和政變不斷的情況，唐玄宗即位後採取了各種措施以穩定政局。

### II 開元之治的治績

1. **任用賢能** 唐玄宗知人善任，令一眾宰相能夠各展所才。在君臣的努力下，國家漸漸重回正軌。唐玄宗即位後，起用姚崇、宋璟為相。其後，他又以張說、韓休、張九齡等賢臣擔任宰相。

2. **整頓吏治** 唐玄宗針對唐高宗以來混亂的選拔制度，裁汰了數千名閒散的官吏。這樣既能減少國家的支出，又能提高各個行政機關的效率。

3. **清查戶口** 由於出現戶籍散亂和隱瞞不報的情況，所以唐玄宗命宇文融清查戶口，結果查出逃戶八十萬，令國家稅收大增，財政變得充裕。

4. **改革兵制** 隨着均田制的瓦解，由朝廷徵召士兵的府兵制亦日漸敗壞。唐玄宗接納張說的建議，改行「募兵制」，招募十二萬士兵在首都長安當值，負責保衛工作，稱為「彊騎」。

5. **設置兵鎮** 唐玄宗在公元742年於邊疆地區設置了十大兵鎮。兵鎮的長官為節度使，掌握當地的政治、軍事和經濟的大權。兵鎮的設立提升了唐朝的軍事力量，對保衛邊疆地區發揮重要作用。



❖ 資料5 張九齡雕像

### 文學精品

唐杜甫《憶昔·其二》  
（節錄）

憶昔開元全盛日，  
小邑猶藏萬家室。  
稻米流脂粟米白，  
公私倉廩俱豐實。

（語譯：當年開元盛世的日  
子，小城鎮也有萬戶之多。  
稻米和粟米顆顆豐滿潔白，  
官倉和私人倉庫都儲藏了大  
量穀物。）

此詩是詩人憶起唐玄宗  
的開元盛世時，社會豐  
裕，百姓不愁溫飽，以  
鼓勵在位者重振唐朝。

<sup>2</sup> 皇室和外戚成員可以自行建立衙門（辦公處所），任免下屬官員，造成官員過多；並私自拿取了大量的封賞，至唐玄宗登基時，國家的大部分收入都落入了私人手中。

**6. 重振國威** 自唐高宗以後，突厥和吐蕃嚴重威脅唐朝西北邊疆的安寧。開元期間，唐玄宗派兵多次擊敗突厥和吐蕃，一方面鞏固了對「河西走廊<sup>3</sup>」的管治，另一方面保證了唐朝和中亞、西亞國家的陸路交通暢通無阻。

### III 開元之治的影響

**1. 達致唐朝盛世的頂峯** 在唐玄宗的管治下，開元期間除了吏治清明、社會富足外，國威亦得以重振，形成繼貞觀之後的另一個盛世，國勢比唐初更為強大，進入了最輝煌鼎盛的時期。

**2. 兵鎮設置掀動亂** 可是，唐玄宗設置十大兵鎮後，邊疆地區的軍力不斷擴充，甚至超越了中央的軍力。而且，唐玄宗以胡人將領擔任節度使。他們不斷擴充自己的勢力，成為唐朝的嚴重威脅，最終釀成了動亂。

### 史事探究

#### 何時才算唐朝的真正盛世？

辯論比賽

107

試以「『開元之治』比『貞觀之治』更能稱為唐朝盛世」為題，進行辯論比賽。

#### 賽前準備

- ❖ 老師先將全班分成四人一組，然後由同學安排小組分工。  
(主辯一名，確立論點；副辯兩名，闡述分論點、回應對方；結辯一名：重申論點)
- ❖ 老師介紹辯題，提示同學思考方向。  
(提出衡量盛世的準則，如社會安定、經濟繁榮、軍事強大等；建議比較兩朝的制度、經濟、軍事、君主素養、政治環境等)
- ❖ 老師安排小組抽籤，同學依所屬的一方準備辯論內容。

#### 比賽流程

辯論比賽開始時，發言依次為：正方主辯（一分鐘），反方主辯（一分鐘）；正方第一副辯（三十秒），反方第一副辯（三十秒）；正方第二副辯（三十秒），反方第二副辯（三十秒）；反方結辯（一分鐘），正方結辯（一分鐘）。

#### 賽後檢討

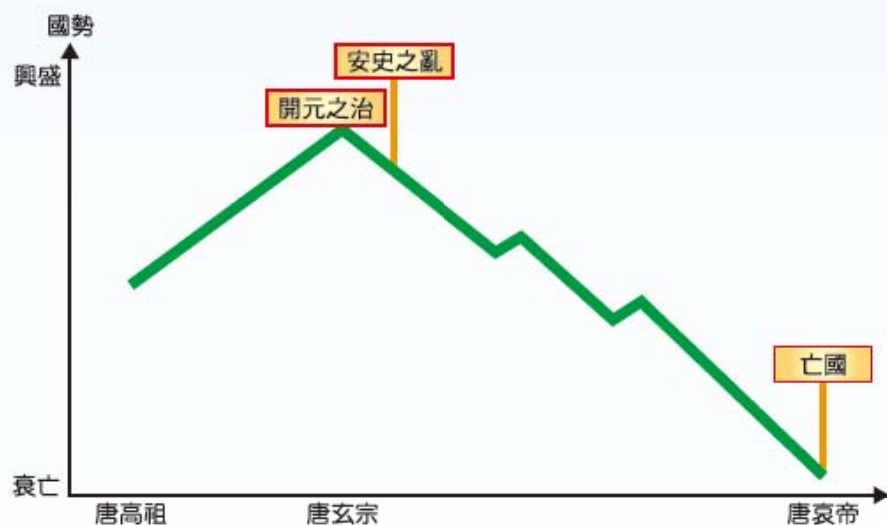
比賽結束後，老師引導同學互相評價別人的表現。

<sup>3</sup> 通往「絲綢之路」的必經地，今甘肅、青海海東市、西寧市一帶。

# 第4節 安史之亂與唐的衰亡



### 唐朝國勢折線圖



從折線圖所顯示，唐朝初年至唐玄宗開元之治期間，國勢的變化是怎樣的？



從哪件歷史事件起，唐朝的國勢不斷衰落？



## 一 安史之亂的始末

為甚麼會爆發「安史之亂」？它對中唐以後的政局產生哪些影響？

**唐玄宗**即位之初，有心治理國家，締造唐朝另一個盛世——「**開元之治**」。可惜，他在位後期趨向追求享樂，荒怠政事，最終釀成邊界兵鎮將領掀起的反唐叛亂，史稱「**安史之亂**」。

### 安史之亂的起因

#### 史事探究

#### 中央、地方兵力對對碰

數據分析

地圖分析

##### 資料一

唐玄宗 天寶年間中央兵力：120000人

##### 資料二



❖ 唐玄宗天寶年間十大兵鎮圖（公元741年）

##### 資料三

#### 十大兵鎮兵力

安西	24000人	范陽	91400人
北庭	20000人	平盧	37500人
河西	73000人	隴右	70000人
朔方	64700人	劍南	30900人
河東	55000人	嶺南	15400人

整理自劉昫<sup>著</sup>《舊唐書·地理志》

1. 根據資料二，試描述十大兵鎮分布的情況。**理解**

根據以上資料，十大兵鎮對首都長安呈現 零散 / 包圍 的狀態；其中范陽、平盧及河東與首都長安的距離 較近 / 較遠。

2. 根據資料一和三，試比較中央和十大兵鎮的兵力。**比較**

根據以上資料，十大兵鎮共有 \_\_\_\_\_ 名士兵，是中央兵力的 \_\_\_\_\_ 倍。

3. 根據以上資料，你認為在這種兵力分布形勢下，唐室將會出現甚麼危機？試表達你的看法。**分析**

作答指引：題1和題2涉及的情況會造成甚麼後果？

1. **玄宗荒怠政事** 開元後期，唐玄宗失去以往勤政的精神，加上用人不當，任命「口蜜腹劍」的李林甫為宰相，又縱容宦官高力士干預朝政，導致朝政大不如前。改年號為「**天寶**」後，唐玄宗寵愛楊貴妃，沉迷享樂，其後任命貪贓枉法的楊國忠為宰相，朝政從此日趨敗壞。

## 歷史驛站

### 口蜜腹劍

據《舊唐書·李林甫傳》記載，李林甫為人表面和善，口頭上說話好聽（像蜜糖一樣甜），內心卻時刻想陷害他人（像利劍一樣可以傷人），因而稱他是個「口有蜜，腹有劍」的偽善的人。

人物補充

當我們遇到像李林甫這類偽善的人，可如何防範以免受到傷害？



❖ **資料 1** 元錢選《楊貴妃上馬圖》 楊貴妃每次出行都有眾多人在身邊服侍，反映了唐玄宗（騎馬者）與楊貴妃的奢華生活

2. **胡人為邊將** 唐玄宗為防範邊疆民族入侵，沿邊界設立駐有重兵的**十大兵鎮**，由**節度使**統領。李林甫當宰相期間，為了鞏固個人權位<sup>1</sup>，任命**胡人**為節度使，並掌握兵權，結果給予他們起兵反唐的機會。

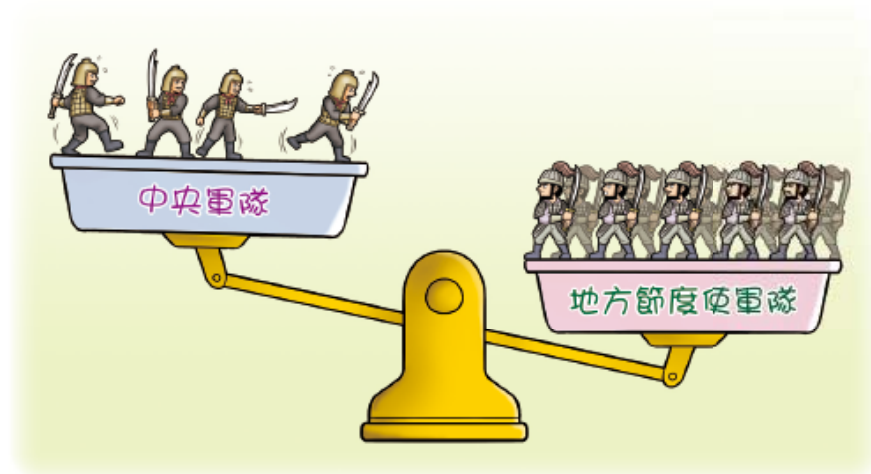
<sup>1</sup> 唐朝有「邊將入相」的慣例，李林甫於是建議任用**胡人**為節度使。由於**胡人**不懂漢文，不能擔當宰相，有助鞏固他的相位。

## 歷史驛站

## 節度使是甚麼官職？

節度使是唐朝地方上最高的軍政長官，所轄區內的各州地方官員均受他管治。「節度」便是節制地方官員、調度軍隊的意思。

**3. 兵力外重內輕** 唐初實行的府兵制後來受到破壞<sup>2</sup>，於是唐玄宗改行募兵制<sup>3</sup>。結果，中央軍隊保衛首都長安的能力減弱，而地方上的節度使則趁機不斷擴充軍力。最終，中央（內）與地方（外）的軍力形成「外重內輕」的局面，當兵鎮引發叛亂時，朝廷便無力控制局面。



❖ 資料2 兵力外重內輕示意圖

**4. 安祿山得勢** 唐玄宗天寶年間，胡將安祿山一人兼領范陽、平盧及河東<sup>4</sup>三鎮節度使，兵力強大，早有自立為王的野心。於是，他便以討伐與他不和的楊國忠為藉口起兵反唐。



❖ 資料3 彩繪胡人陶俑

## 考考你

在以上安史之亂各項起因中，你認為哪些屬人事方面？哪些屬制度方面？

<sup>2</sup> 中央分給農民的田地地方豪強奪取，再不能「寓兵於農」，沒有人再願意做府兵。  
<sup>3</sup> 府兵制令全國主要軍力都集中在首都，中央具有較地方強大的軍事實力；募兵制容許地方自行增強兵力，改變了中央與地方的軍力比例。  
<sup>4</sup> 范陽即今河北保定市、北京交界；平盧即今遼寧朝陽市；河東即今山西太原市。



## 德育文化館

以人為鑑

## 居安應思危



唐玄宗

經過朕近三十年來的努力執政，現在國家已是盛世，百姓過着安穩的日子，朕可以從此放手給宰相治理朝政，節度使管治藩鎮，自己就可每日與愛妃宮飲、歌舞享樂了！



駐守京師士兵

國家多年來都是太平盛世，既沒有對外戰爭，也沒有內亂發生，我們還要操練備戰嗎？甚至是那些戰馬，也只是讓牠們長期留在馬廄內蒼養罷了！

1. 根據以上資料，天寶年間皇帝以至士卒，存有甚麼心態？試圈出適當的答案。理解 判斷

(a) 唐玄宗：努力不懈 / 沉迷享樂

(b) 士卒：積極備戰 / 疏於防範

2. 承上題，當國家出現突發的動亂時，在這種情況下會出現甚麼後果？綜合 分析

---



---

3. 我們如何將「居安思危」的道理，應用在日常學習中？應用 表達意見

「劍要經常保持鋒利，才能上陣時殺敵取勝。」我們要平日\_\_\_\_\_學識基礎，能融會貫通，才能在面對突變時，\_\_\_\_\_。

112

## II 安史之亂的經過

1. 安祿山起兵反唐 <sup>天寶十四年</sup>公元755年，安祿山聯同部下史思明自范陽起兵叛亂，史稱「安史之亂」。叛軍其後佔領了洛陽和首都長安，迫使唐玄宗逃至四川避亂。另一方面，太子李亨前往靈武<sup>5</sup>接任帝位，是為唐肅宗。



❖ 資料 4 安祿山畫像（意想圖）



❖ 資料 5 唐李昭道《明皇幸蜀圖》描繪唐玄宗（下方穿紅衣騎馬者）逃往四川避難的情景

<sup>5</sup> 今寧夏靈武市。

2. **唐肅宗平定亂事** 唐肅宗任命**郭子儀**等將領討伐叛軍，又向**回紇**<sup>6</sup>借兵，開始反攻並收復長安、洛陽。其後，叛軍發生內部分裂，餘黨亦自相殘殺。<sup>廣德元年</sup>公元763年，**唐代宗**繼位，再向回紇借兵，派軍收復失地，不少叛軍向唐軍投降，這場持續八年的亂事才告平息。



❖ **資料6** 郭子儀畫像（意想圖）  
平定安史之亂的主要功臣

### 文學精品

白居易《長恨歌》  
（節錄）

在天願作比翼鳥，  
在地願為連理枝。  
天長地久有時盡，  
此恨綿綿無絕期。

（語譯：唐玄宗與楊貴妃在天上願做一雙比翼鳥，在地上願成為枝幹相纏的連理枝。天長地久也有一天會終結，但此遺憾永不會有消除的一日。）

當時詩人白居易正和友人到馬嵬驛附近遊覽，有感於唐玄宗、楊貴妃淒美的愛情故事而創作了這首長篇敘事詩。

### 漫畫館

## 安史之亂

<p>1 微臣尊命。</p> <p>以復朝中事務有勞，敝家為我辦理了。</p> <p>楊貴妃</p> <p>唐玄宗</p> <p>楊國忠</p>	<p>2 微臣的腹中除了一顆赤心外，甚麼都沒有！</p> <p>你的肚子怎麼這麼大？</p> <p>安祿山</p>
<p>唐玄宗整日與楊貴妃沉迷享樂，將朝政大事全交付給宰相楊國忠（楊貴妃堂兄）處理。</p>	<p>安祿山設法逢迎唐玄宗，獲得唐玄宗的歡心和對他的信任。</p>
<p>3 這人手握重兵，必定要小心防範！</p> <p>這人多次在皇上面前說我不是，我勢要將他剷除！</p> <p>安祿山</p> <p>楊國忠</p>	<p>4</p>
<p>楊國忠與安祿山之間一向不和，爭權奪利，互相在找機會清除對方。</p>	<p>安祿山起兵反唐，攻陷潼關和首都長安；唐玄宗被迫逃亡避難。</p>

<sup>6</sup> 維吾爾族的祖先，主要聚居在新疆一帶。後來統一北方各民族部落，建立回紇汗國；其後改名為回鶻。



唐玄宗逃亡途中，隨行將士埋怨楊氏一家為禍國罪人，發動兵變，處死楊國忠，並強逼楊貴妃自盡，史稱「馬嵬<sup>危驛亦</sup>兵變」。



唐肅宗派兵反攻安史叛軍，而安史叛軍內部分裂，安祿山被兒子刺殺，餘黨為爭權亦互相殺害，最終亂事被平定。

整理自司馬光《資治通鑑》



❖ 資料 7 安史之亂略圖（公元 755 - 756 年）

### III 安史之亂的影響

1. **促成藩鎮割據** 安史之亂雖被平定，但安史餘部的勢力仍未徹底消滅。唐室為了安撫叛軍降將，把他們封為節度使，讓他們鎮守邊鎮要地。於是，全國各地兵鎮林立，形成日後地方兵鎮勢力威脅中央的局面，促使唐朝的覆亡。

2. **宦官為禍** 宦官李輔國因擁立唐肅宗登上帝位而有功，被任命掌管中央禁軍。日後宦官權力不斷擴大，把持朝政，又與朝臣互相勾結，排斥異己，使朝政日趨腐敗。



❖ 資料 8 宦官把持朝政意想圖

3. **經濟重心南移** 安史亂事經歷八年，大量人口流亡遷徙，戶籍散失，稅制無法實施，打擊國家財政收入。而且，北方受戰火摧殘，中原地區經濟衰退，而未受戰亂影響的江南地區逐漸成為中國的經濟與文化重心。

4. **邊疆民族入侵** 回紇自恃平亂有功，向唐室勒索大量錢財，更多次侵擾邊境。此外，安史之亂時期，朝廷抽調邊疆軍隊平亂，以致邊防空虛，邊疆民族如吐蕃、契丹<sup>7</sup>、南詔<sup>8</sup>等不斷入侵，唐朝聲威大為衰落。

#### 歷史驛站

##### 河北地區出現胡化

安史之亂後，河北地區的節度使和部下大多數為胡人；更有不少胡人從中原地區遷移至河北，令河北地區出現胡化現象，促使地方兵鎮勢力威脅中央局面的形成。

史事補充

#### 歷史驛站

##### 物價飛漲

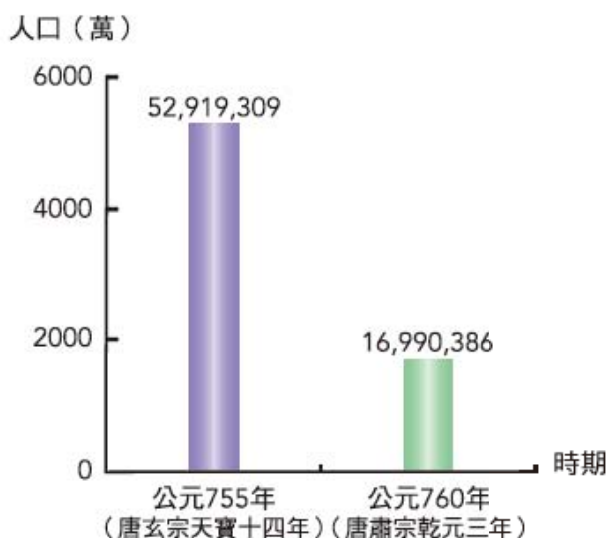
自安史之亂發生後，生產停頓，物資短缺，造成物價飛漲現象，例如當時的米價比開元時期上漲三百多倍，可見物價上升情況極為嚴重。

史事補充

<sup>7</sup> 東北遊牧民族，唐末各部統一，國號為契丹，五代時再改國號為遼。

<sup>8</sup> 唐朝時崛起於雲南、四川、貴州一帶的王國。

**5. 人口減少** 由於安史亂軍與唐軍的交戰區域廣闊，以致死於戰禍和流亡他鄉的人數甚多，因此出現了土地荒廢、人口劇減的情況，嚴重削弱唐朝的經濟發展。



整理自杜佑《通典》

❖ **資料 9** 安史之亂爆發前後人口的變化 從人口數字的劇減，反映安史之亂對民生帶來嚴重的摧殘

安史之亂嚴重破壞唐朝政權的根基，國力日益衰弱，是唐朝由盛世轉向衰落的轉折點。

### 探究焦點

唐中葉後的藩鎮割據、宦官把持朝政和朋黨相爭，如何影響當時的政局？

## 二 唐中葉後的政局

安史之亂後，唐朝國力日漸衰退，地方上兵鎮各據一方。宦官亂政和朋黨相爭致使朝政敗壞，社會動盪，唐朝的統治又再面臨危機。

### 1 藩鎮割據

**1. 藩鎮割據由來** 安史之亂以後，唐室為防範地方出現叛亂，大封平亂功臣和安史降將為節度使，他們管轄的地區稱為「藩鎮」。由於全國各地增添了許多節度使，造成地方分裂勢力日趨強大的局面。

### 考考你

1. 參閱資料 9 圖表，人口在數年內劇減了多少百分率？你認為主要由哪些原因造成？
2. 人口減少對社會、經濟及軍事發展有甚麼影響？

### 史事評點

司馬光《資治通鑑》：「由是禍亂繼起，兵革不息，民墜塗炭，無所控訴，凡二百餘年。」

（語譯：安史之亂爆發後，各種禍亂接連出現，其中戰事不斷，令人民生活極度困苦，慘況無處申訴，這樣的情況持續了二百多年。）



## II 宦官把持朝政

1. **宦官得勢原因** 唐朝宦官得勢始於唐玄宗寵信高力士。到了唐肅宗時，宦官李輔國因擁立唐肅宗登位有功而受到重用，開宦官掌領禁軍的先例。安史之亂結束後，宦官勢力不斷增強，唐德宗委任宦官掌管禁軍<sup>10</sup>並且成為定制，從此宦官勢力變得不可控制。

2. **宦官專政禍害** 後來，宦官的權力愈來愈大，甚至包攬國策的制定、朝臣的任免，以至是皇帝的廢立<sup>11</sup>。宦官更與朝中大臣及地方上的節度使勾結，操控朝政，甚至殺害皇帝。

唐文宗時，宦官仇士良掌握大權，朝臣李訓、鄭注策劃誅殺宦官，但事敗被殺，連唐文宗也被脅持。自此，唐朝的朝政更趨敗壞，社會動盪，唐室中衰的形勢日益加劇。



❖ 資料 13 唐朝宦官戲俑 醜化了的樣貌反映了當時人們對宦官的哪些看法？



❖ 資料 14 唐朝宦官壁畫

### 歷史驛站

#### 深受玄宗寵信的高力士

宦官高力士深得唐玄宗信任，凡是大臣上奏的文本必先經他審閱，有要事才轉呈唐玄宗。連太子也要稱他為「二兄」，可見他在朝中權力之大。

人物補充

### 史事評點

王壽南《隋唐史》：「控制中央政府的樞紐人物是宦官，連皇帝也幾乎成為宦官的傀儡，廢君立君，都由宦官操縱，因此，外朝朝臣在政治上並無決策權。」

### 歷史驛站

#### 甘露之變

公元835年，傳言宮中後院石榴樹上夜降甘露（為吉祥的兆頭），李訓、鄭注建議唐文宗派宦官仇士良前去仔細觀察，自己則預先安排禁軍埋伏，意圖誅殺仇士良。可惜大風吹起帳幔暴露了伏兵，被仇士良發覺，結果李訓、鄭注及多名朝臣被宦官殺害，史稱「甘露之變」。

整理自司馬光《資治通鑑》

史事補充

<sup>10</sup> 當時負責保衛京師為神策軍，是唐朝的禁軍主力，也是維持統治的最重要的軍事力量。

<sup>11</sup> 中唐以後由唐憲宗至唐昭宗九任君主中，有八位都是由宦官所擁立。

東漢與唐朝宦官比較表

	東漢	唐朝
得勢由來	皇帝幼年即位，長大後倚靠宦官奪回外戚權力	<ul style="list-style-type: none"> <li>協助皇帝平定宮廷內亂，取得信任</li> <li>參與皇位的廢立</li> </ul>
擁有權力	<ul style="list-style-type: none"> <li>傳達皇帝所下的詔令</li> <li>管理官廷文書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>為皇帝省閱奏章</li> <li>掌管中央禁軍、地方監軍</li> </ul>
專政表現	協助皇帝奪權，對付外戚	弑君犯上，任意操控皇帝
造成的惡果	<ul style="list-style-type: none"> <li>製造黨錮之禍，殘害忠良</li> <li>民變四起、州牧割據，導致東漢衰亡</li> </ul>	跟朝臣朋黨勾結，導致民變

## 史事探究

資料分析

### 唐朝宦官是怎樣弄權的？

唐朝宦官仇士良因病而退休離開京師，對前來送別的太監黨羽傳授控制皇帝的「妙法」：

- 一、不要讓天子空閒，務必常常以各種奢侈新奇的玩意來蒙蔽他，使他沉迷其中，不能自制，沒有時間管理正事，然後我們才能為所欲為。
- 二、千萬不要讓他讀書，不要讓他接近讀書人，否則，他就會知道前朝的興亡，心裏有了危機意識，我們就無法操縱他了。

整理自司馬光《資治通鑑·唐紀》

1. 根據以上資料，唐朝宦官運用甚麼方法來控制皇帝？試在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項）**判斷**

以武力迫使皇帝屈服

引誘皇帝沉迷享樂

禁止皇帝讀書

在皇帝的膳食中下毒

2. 根據上述資料，如果讓皇帝讀書與接近讀書人，為甚麼會不利宦官操縱他？

當皇帝藉讀書與接近讀書人而明白前朝興盛和衰亡的因由後，便會\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，不容易再受宦官擺布。



### III 牛李黨爭

1. **黨爭背景** 朝中大臣因彼此間出身背景的不同而出現了激烈的黨爭。**牛黨**由科舉出身的**牛僧孺**為首；**李黨**則由**世家大族**出身的**李德裕**所領導。兩黨起初因政見不同引起紛爭，而後發展為歷經幾朝的黨派之爭，甚至是意氣之爭<sup>12</sup>，歷史上把這次黨爭命名為「**牛李黨爭**」。



❖ 資料 15 牛李黨爭意想圖

2. **黨爭禍害** 黨爭持續了近四十年，直到**牛僧孺**、**李德裕**二人先後去世才告平息。「**牛李黨爭**」是唐朝末年士大夫爭權的現象。兩黨為一己的私利，不顧全大局，使國家政務隨掌權者的轉變而興廢，朝廷因而缺乏剛直忠臣，導致**人才凋零**，**朝政敗壞**。

此外，兩黨朝臣為鞏固黨派勢力，不惜各自**勾結宦官**、**節度使**，以**打擊異己**，引致宦官、藩鎮的勢力大增，加速了唐室走向腐敗衰亡。

#### 課堂討論

唐朝的「牛李黨爭」與東漢的「黨錮之禍」，有甚麼相同和相異的地方？試與同學討論。

#### 史事評點

陳寅恪《唐代政治史述論稿》：「牛李兩黨之對立，其根本在兩晉、北朝以來山東士族與唐高宗、武則天之後有進士詞科進用之新興階級兩者互不相容。」

（語譯：牛李兩黨的對立，源自魏晉南北朝時期延續至今的士族，與新興的藉科舉考試出身的官員之間出現矛盾。）



❖ 資料 16 李德裕雕像

<sup>12</sup> 即不論執政者的政策和政績如何，只要是對立的派系，務必加以攻擊、批評；而執政者也往往向對立者加以打擊報復。

## 唐的衰亡

### 探究焦點

唐末的民變與藩鎮，如何加快唐朝滅亡？

唐朝後期，宦官把持朝政以至朋黨之爭都令朝政變得腐敗，藩鎮割據的形勢日益嚴重，中央已無力控制亂局，最終爆發大規模的民變，促使唐朝步向滅亡。

## 民變四起

### 史事探究

#### 晚唐的社會現狀

詩詞分析

##### 李紳《憫農·其一》

春種一粒粟，秋收萬顆子。

四海無閒田，農夫猶餓死。

（語譯：春天只要播下一粒種子，秋天就可收穫很多糧食。現在天下沒有荒廢不耕種的田地，辛勞的農民卻仍然要餓死。）

注：李紳為中晚唐詩人，青年時路經田野目睹農民辛勞耕作而不得溫飽，以同情和憤慨的心情寫下此詩。

1. 參考以上資料及就你所知，晚唐時期的農民遭遇到怎樣的處境？試圈出和在橫線上填上適當的答案。**辨識分析**

晚唐時期的農民生活\_\_\_\_\_，遭遇到\_\_\_\_\_的處境。他們有 / 沒有農田可耕，而且農作物收成豐盛 / 不足。可是，由於朝廷向民眾徵收重稅，導致他們\_\_\_\_\_，最終\_\_\_\_\_。

2. 假如你是晚唐的農民，面對當時的社會狀況，你會如何應對？試加以解釋。**發表意見**

作答指引：你會以順從的態度接受，還是作出強烈的反抗？

\_\_\_\_\_

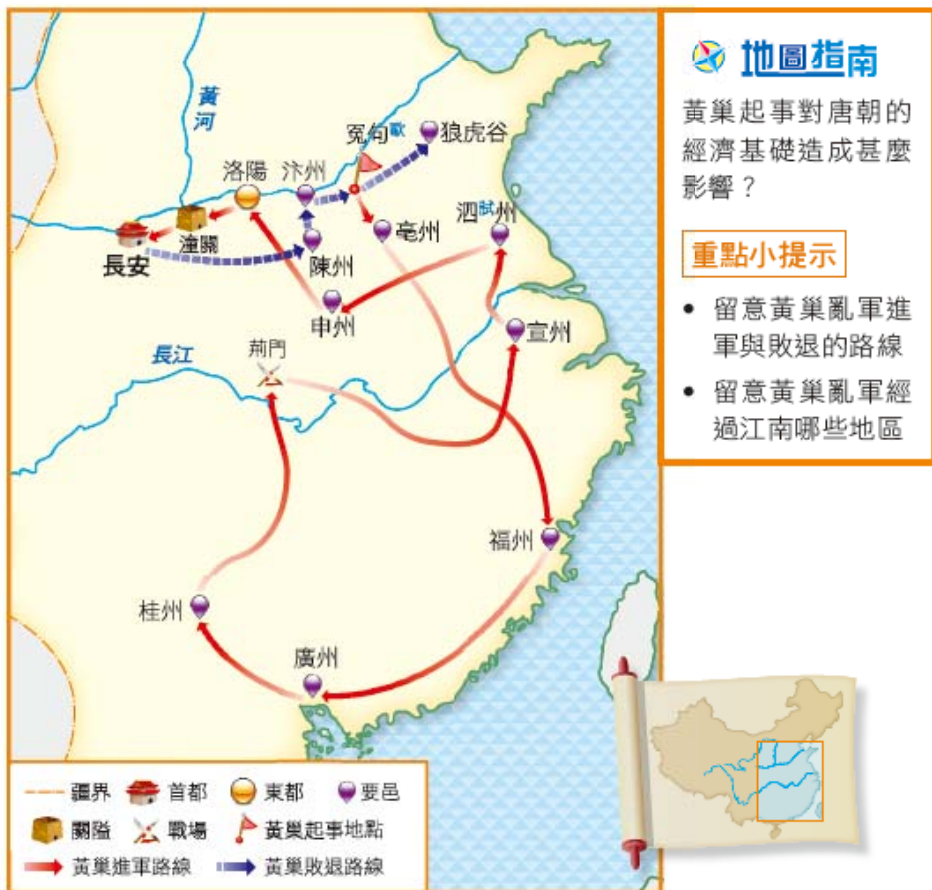
\_\_\_\_\_

**1. 爆發背景** 唐朝末年，政治腐敗，國勢日衰，邊疆民族乘機入侵，加上天災連年，賦役繁重，人民生活極度困苦，終於導致各地爆發民變。

**2. 黃巢起事** 唐末民變歷時二十多年，涉及十多個省份<sup>13</sup>。民變首領中以黃巢的勢力最大。唐僖宗時，黃巢不但率兵攻陷洛陽、長安，更自稱「大齊皇帝」，迫使唐僖宗逃至成都避難。唐中央無力鎮壓叛亂，於是要求沙陀<sup>14</sup>族李克用派兵救援。後來，黃巢的部將朱溫降唐，並聯合李克用的沙陀兵平定黃巢亂軍，亂事長達十年終告平息。黃巢起事動搖了唐朝的根基，加速唐朝的滅亡。



❖ 資料 17 黃巢亂軍攻入長安畫作（意想圖）



❖ 資料 18 黃巢起事路線略圖（公元 875 - 884 年）

<sup>13</sup> 包括今陝西、山東、河南、安徽、江蘇、福建、湖南、湖北、廣東、廣西等省份。

<sup>14</sup> 北方少數民族，突厥族別部，又稱作沙陀突厥，散居於今新疆、天山山脈一帶。

安史之亂與黃巢起事比較表

	安史之亂	黃巢起事
爆發時間	唐朝中期	唐朝後期
亂事性質	藩鎮將領叛變	民變
為亂區域	黃河南北一帶	遍及全國
影響	唐朝由盛轉衰	加速唐朝滅亡

## II 朱溫篡唐

朱溫因平定黃巢亂事有功，被封為宣武節度使，在各藩鎮中實力最強。唐昭宗時，宰相崔胤不滿宦官專權，命朱溫帶兵入宮盡殺宦官。唐朝宦官的勢力至此才被徹底消滅。

朱溫因誅殺宦官有功，被封梁王，從此獨專朝政。天佑四年公元907年，朱溫迫唐哀帝退位，自立為帝，建國號梁。國祚近三百年的唐朝終告滅亡，中國自此進入五代十國時期。



❖ 資料 19 朱溫畫像（意想圖）



## 從唐詩看唐朝的衰亡歷史

詩歌不僅是文學作品，也是反映社會現實狀況的歷史資料，所以，詩歌可以作為研習歷史的輔助工具。以下兩首詩歌，是詩人有感於當時的社會情況而寫成，從中反映唐朝的衰亡歷史。

### 杜甫《無家別》（節錄）

寂寞天寶後，園廬但蒿<sup>𦵏</sup>藜<sup>藜</sup>。  
我里百餘家，世亂各東西。

（語譯：天寶年間以後國土四處寂寞荒涼，家園裏只見野草叢生。我的鄉里百餘戶人家，都因為戰亂而各散東西，沒有固定居所。）

《無家別》描寫安史之亂爆發以後，士兵回到家鄉目睹農村因戰亂而造成荒涼的景況，顯示戰爭對國家根基和人民生活已造成嚴重的傷害。



❖ 《無家別》詩意圖

### 白居易《賣炭翁》（節錄）

一車炭重千餘斤，宮使驅將惜不得！  
半疋<sup>匹</sup>紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直！

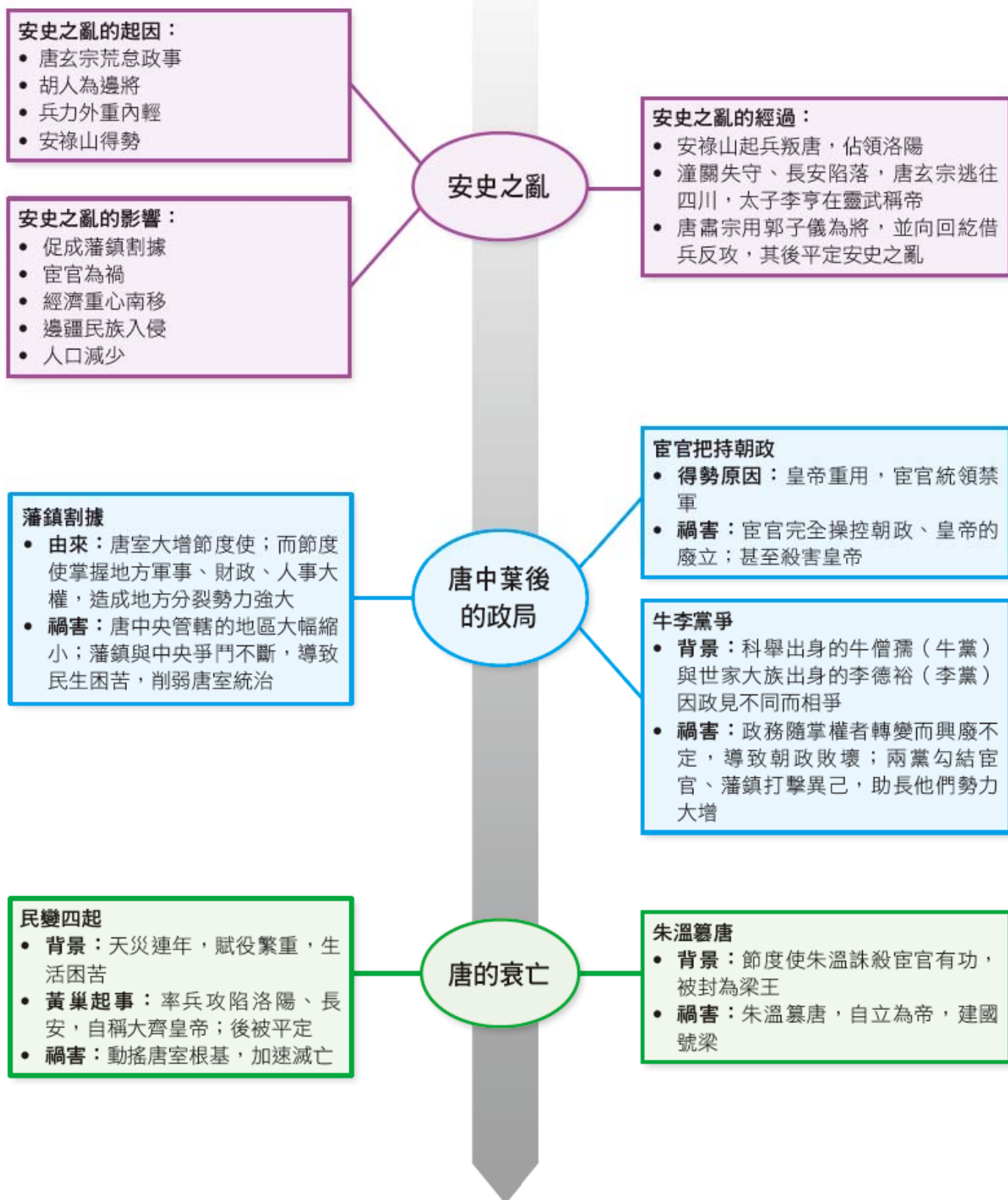
（語譯：一車炭有千多斤重，宮裏的使者們強硬地將載滿炭的牛車趕進皇宮，而賣炭的老翁即使非常捨不得也不能阻止。可是，使者們竟將少量布料掛在牛頭上，就當作是購買一車炭的價錢了！）

《賣炭翁》揭示唐朝宦官到宮外市集辦貨，以賤價「購買」平民的貨物，甚至是強搶，令百姓苦不堪言，民怨日深，為日後爆發民變埋下禍根。



❖ 《賣炭翁》詩意圖

## 重點一覽



## 溫習室

1. 以下哪一項不是安史之亂的起因？

- A. 唐玄宗任命胡人為節度使      B. 唐玄宗沉迷享樂而不理政事  
C. 安祿山手握重兵                      D. 地方兵力強大於中央

2. 以下哪項是安史之亂的影響？

- A. 經濟重心北移                              B. 加速胡人與漢人融合  
C. 宦官權力日大                              D. 節度使勢力大減

3. 試圈出正確的答案。

地方勢力不斷 收縮 / 擴張，造成了唐中葉中央管轄的地區比盛唐時大幅 增大 / 縮小，唐朝的國力日漸衰弱。

4. 以下哪項有關唐朝宦禍的描述是正確的？

- A. 三省官員全由宦官擔任                      B. 宦官身兼多鎮節度使  
C. 宦官勾結邊疆民族作亂                      D. 宦官參與皇帝廢立

5. 試完成下表。

	牛黨	李黨
領袖	牛僧孺	
出身		世家大族

6. 試在橫線上填上正確的答案。

唐朝末年，各地爆發多次民變，其中以\_\_\_\_\_的勢力最大。他曾攻陷洛陽、長安。  
唐室為了平亂，請求\_\_\_\_\_族的李克用出兵，並重用降將朱溫平亂。

7. 試按時序排列出以下事件的先後次序，並將代表的英文字母寫在方格內。

- A. 朱溫迫唐哀帝退位      B. 朱溫自立為帝      C. 朱溫誅殺宦官      D. 朱溫被封梁王

→  →  →

# 選修 第5節 開放的唐朝社會

唐朝社會的開放，可從婦女的生活面貌與地位、<sup>播</sup>玄奘西行與中印文化交流、海上貿易與交通發展三方面反映出來。

## 探究焦點

唐朝婦女的生活面貌與地位是怎樣形成的？

## 選修 一 唐朝婦女的生活面貌與地位

唐朝皇族自北魏時期興起，他們擁有鮮卑血統，繼承了北朝的文化習俗。由於胡族的婚姻關係比較原始，所以婦女地位較高，受到的約束較少。這種開放風氣隨着唐朝對外來文化的包容而傳入中原，影響了唐朝婦女的生活面貌和地位。

### 1 唐朝婦女的生活面貌

#### 史事探究

#### 唐朝婦女生活面面觀

圖片分析

漫畫分析

127

資料一



❖ 漢朝女俑



❖ 唐朝女俑



資料二



- 根據資料一，漢朝和唐朝的女俑在服裝設計上有甚麼特點？試圈出適當的答案。**辨識**  
漢朝女俑的長袍衣領 較高 / 較低，服裝設計較 開放 / 保守；唐朝女俑的長袍衣領 較高 / 較低，服裝設計較 開放 / 保守。
- 根據資料二，唐朝婦女的生活相比漢朝出現了甚麼變化？試加以說明。**分析 比較**
  - 活動範圍：\_\_\_\_\_
  - 婚姻主導權：\_\_\_\_\_

**1. 社交娛樂** 唐朝的社會風氣開放，婦女活躍於社交來往，娛樂活動也愈來愈多。唐朝婦女的生活範圍不再局限於家中，打破了女性「不出閨門」的傳統。

此外，唐朝婦女在社交上擁有較高的自由度。傳統的禮儀和教化規條對女性的約束力減低，可見唐朝社會的開放程度相當高。

**i. 節慶活動** 歲時節日是唐朝婦女外出進行娛樂活動的好機會，當時的社會接受男女在活動中不分界限，共同宴飲遊樂。其中婦女在上元節<sup>1</sup>的參與，最能體現唐朝社會開放的特點。

**文學精品**

唐陳嘉言《上元夜效小庾<sup>1</sup>體》（節錄）

今夜可憐春，  
河橋多麗人。  
寶馬金為絡，  
香車玉作輪。

（語譯：在元宵節這個令人感慨的春夜裏，河邊、橋上聚集了很多美麗的女子。男子騎着寶馬，女子乘着以玉石作車輪的馬車。）

此詩描寫上元節時男女參加燈會的熱鬧情況。

<sup>1</sup> 即元宵節，農曆正月十五。

ii. **運動項目** 唐朝婦女不但可自由參與體育運動，而且運動項目也不會有男女界限。



❖ **資料 1.1** 唐彩繪騎馬擊毬女俑羣 打毬<sup>毬</sup>是一種騎在馬上，用球杆擊球入門的體育運動。上圖反映了當時婦女打馬毬的盛況



❖ **資料 1.2** 唐紅衣舞女圖 唐朝的舞蹈活動遍及社會各個階層，是一種具開放特點的運動。上圖舞女身穿無領短袖衫，肩披紅巾，配合優美的動作來展示美好的身段

2. **服飾打扮** 受到胡族文化的影響，唐朝婦女的服飾體現了開放的特點。由於唐朝婦女頻繁地參與社會活動，所以服飾的設計要求美觀、便利。

### 袒露裝



袒領——  
領口開得很低

穿着紗羅  
(不穿內衣，僅以薄紗遮蓋身體)

### 史事評點

傅樂成《漢唐史論集》：「這(袒露裝)絕不是漢人婦女的固有服制，必然是胡化的一環，可能受天竺(印度)佛教文化的影響。」

- ❖ 場合：隆重宴會
- ❖ 打破傳統之處：以相對以往暴露的設計打破傳統社會的保守觀念

## 穿男裝



穿着圓領拖地長袍，為男服裝束

袖子窄小而衣身寬大

腰間繫上束帶



- 穿着翻領窄袖長袍，為男裝胡服
- 比唐朝男裝更輕便，緊貼身體

下身穿褲子



- 仿效男子和胡人戴便帽
- 甚至不戴帽巾露髻而行

❖ 場合：一般外出；進行體育運動

❖ 打破傳統之處：打破反對婦女穿男裝的傳統禮教<sup>2</sup>

## 髮型妝容



梳高髻，其他髮髻款式包括低髻、雙髻



畫眉款式多，主要有桂葉狀、蛾翅狀、蠶狀



為了增添美感，貼上或繪上「花鈿<sup>3</sup>」

❖ 場合：一般外出；隆重宴會

❖ 打破傳統之處：打破傳統社會要求婦女「外出不得露面」的束縛，以妝容追求更美

<sup>2</sup> 據《禮記·內則》所載：「男女不通衣服」。由此可見中國傳統是反對婦女穿男裝。

<sup>3</sup> 婦女施於額頭或眉心的妝飾。

## 婦女的體態

北朝以胡人入主中國北方，胡風傳入令北方婦女遠比南朝婦女勇武、壯健。由於婦女需要參與農耕工作，所以她們普遍身強力壯。此外，貴族婦女亦擅長騎射，例如北魏孝莊帝皇后和北齊後主妃子馮小憐皆以勇武而受到人們的稱讚。唐朝婦女以健碩為尚，是因為李唐繼承北朝政權，受胡風影響，婦女生活較為自由。她們或是擅長歌舞，或是精於武藝，所以體格較健美，性格亦較勇敢活潑。

整理自傅樂成《漢唐史論集》

1. 根據以上資料，北朝婦女和唐朝婦女的體態有甚麼相似的地方？試圈出適當的答案。**辨識**

北朝婦女和唐朝婦女的體態都是 纖瘦虛弱 / 均勻適中 / 壯健結實。

2. 承上題，你認為甚麼原因導致兩個朝代的婦女體態有所相似？試加以解釋。**解釋**

作答指引：北朝和唐朝的風俗有何特別之處？

---



---

## 歷史考查

### 唐朝婦女真的以胖為美嗎？

「中國四大美人」之一的楊貴妃，以體態豐滿流傳千古，可見唐朝婦女「以胖為美」早已成為後世人難以動搖的看法。不過，以下兩首詩歌，是詩人以當時的婦女為描寫對象，從中可見唐朝婦女並非完全如後世所想的「以胖為美」。

#### 唐杜甫《麗人行》（節錄）

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。  
態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。  
（語譯：初春天氣清新，長安河邊聚集了很多美麗的女子。她們姿態美艷、神貌高貴，毫不做作；皮膚細滑且身材勻稱。）

《麗人行》描寫長安婦女出外活動的真實情況。詩人筆下的婦女肌膚細緻光滑，身材勻稱。

#### 唐李白《清平調·其二》

一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。  
借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新妝。

（語譯：一枝沾有露水的牡丹散發芳香，巫山神女的傳說使人枉然悲傷。請問哪位漢宮的妃嬪能跟她相比，就算是趙飛燕也要依靠妝容。）

《清平調·其二》描寫楊貴妃的美態。詩人曾見過楊貴妃，他將楊貴妃比作以體態苗條見稱的西漢皇后趙飛燕，顯然楊貴妃不是過於肥胖的人。



ii. **離婚權利** 唐朝婦女享有主動提出**離婚的權利**，也體現出社會開放的特點。對於婦女離婚改嫁或夫死再嫁，法律沒有限制，而婦女也不會受到社會批評。由此可見，唐朝的**婚姻制度**是較為**開明**的。

## II 唐朝婦女的地位

唐朝是一個漢胡民族融合的時代，胡族的文化為唐朝注入了一股胡風，令唐朝人的生活、禮法產生了變化。

胡族婦女**地位較高**，**生活比較自由**，這種開放的社會風氣滲透到唐朝婦女生活上的各個層面，**改變**了傳統的**禮儀和教化**。因此，唐朝婦女所受的**束縛較少**，**地位**亦得到**提高**。

1. **政治地位** 唐朝的社會風氣開放，婦女地位逐漸提高，甚至可參與朝政。除了皇帝的**后妃**外，**公主**、**女官**都得到接觸政治的機會。武后篡唐建周，更提高了唐朝婦女**參政議政**的機會。

唐朝婦女參政議政概覽表

類別	代表人物
后妃參政	武后、韋后
公主參政	安樂公主、太平公主
女官參政	上官婉兒、宋若莘 <sup>4</sup>

## 史事2面睇

### 后妃參政有好有壞？

武后和韋后干預朝政，動搖了唐朝的統治。不過，倘若后妃只作有限度的參政，並無爭奪帝位之心，便有利於唐朝的統治，例如長孫皇后曾勸阻唐太宗殺魏徵。

你認為后妃參政對於唐朝的統治是好事還是壞事？

## 史事評點

呂思勉《隋唐五代史》：「雖名族，亦視再適為恆事矣，其不再適者，多出於意義感激，轉非庸行。」

（語譯：雖然出於有名望的家庭，但也把再嫁視為常態；不再嫁的婦女，很多時候是出於一番恩情，反而不是常態。）

## 歷史驛站

### 唐朝婦女參政的先河——平陽昭公主

平陽昭公主是唐高祖的三女兒，她在唐朝建國的過程中屢立軍功，包括招降反隋部眾七萬餘人，成立了「娘子軍」，開創唐朝婦女參政的先河。

人物補充

## 古今女性官員大不同

## 資料一

女官是指古代在宮中服務的高級宮女。唐朝時，後宮設六局，負責宮中禮儀與一般生活事務、烹調膳食、針織與刺繡等職務。女官的選拔多重視才德，而升遷則按年資或考試。品位較高的女官備受皇族、朝臣尊敬。部分女官更因此得以參與朝政，如宋若莘、宋若憲就是女官參政的代表。

## 資料二

自香港特區回歸中國以來，獲委任為政府主要官員的女性愈來愈多，以下是部分例子：

姓名	職位	就任年份	姓名	職位	就任年份
陳方安生	前政務司司長	1997年	林鄭月娥	行政長官	2017年
梁愛詩	前律政司司長	1997年	陳肇始	食物及衛生局局長	2017年
陳馮富珍	前衛生署署長	1997年	鄭若驊	律政司司長	2018年

- 根據以上資料，唐朝女官和香港特區女性官員的職務是怎樣的？試在適當的方格內分別填上代表唐朝女官的A和香港特區女性官員的B。**判斷**

- 參考以上資料，你認為唐朝的女官制度，還是香港特區的公務員機制，能為女性提供較高的政治權力？何以見得？**分析 解釋**

作答指引：唐朝女官和香港特區女性官員在職務上有甚麼不同之處？

---



---



---

2. **家庭地位** 唐朝婦女身處在自由開放的朝代，**家庭角色**的轉變，使她們的地位得到提高。

i. **經濟依托** 由於農民需要向朝廷上交絹、綾、布等紡織品，因此婦女就肩負起**紡織生產**工作。唐朝婦女是**生產工作的主要力量**，因此婦女在家庭中佔有重要的地位。

ii. **丈夫從妻** 隨着男性地位尊貴，女性地位卑微的觀念逐漸減弱，唐朝部分家庭出現了丈夫從妻的現象，這從側面反映了唐朝婦女的**家庭地位**得到提高。唐朝**男子畏懼妻子**，這種風氣不限於朝廷官員、有名望的家庭，連平民家庭也出現了同樣的現象。

## 歷史與文化

### 「吃醋」的由來

房玄齡是唐朝名相，為貞觀盛世立下不少功勞。不過，相傳他十分害怕妻子，連娶妾侍也不敢。一天，唐太宗宴請開國功臣，他在宴會上把美人賞賜給房玄齡作為妾侍。房夫人知道後，憤怒地責罵房玄齡。太宗知道了此事，便對房夫人說：「要麼你讓他娶妾侍，要麼朕就將你賜死。」房夫人不加考慮便將毒酒飲下，怎料在旁的大臣卻大笑，原來「毒酒」只是醋。粵語「吃醋」一詞，用於比喻嫉妒。

整理自劉餗<sup>〔唐〕</sup>《隋唐嘉話》

3. **社會地位** 唐朝婦女可以**自由參加**社會活動，**不必依附**男性。由此可見，她們的社會地位得到提高。

i. **參加宴會** 武后在位期間，鼓勵婦女積極參加社交活動。朝廷舉行盛大的**宴會**和**祭祀活動**時，她都會邀請**命婦**<sup>6</sup>參加，藉此提高婦女的社會地位。

ii. **民婦作詩** 唐朝是詩歌發展蓬勃的時代，婦女創作的詩歌在數量上有所提高。唐朝出現了不少**女詩人**，當中**李冶**<sup>〔唐〕</sup>、**魚玄機**、**薛濤**<sup>〔唐〕</sup>和**劉采春**被譽為「唐朝四大女詩人」，奠定了唐朝婦女在詩壇上的地位。

## 文學精品

唐孟郊《織婦辭》（節錄）

夫是田中郎，  
妾是田中女。  
當年嫁得君，  
為君秉機杼<sup>〔唐〕</sup>。

（語譯：丈夫是農民，妻子是農婦。嫁給丈夫後，妻子便當在夫家肩負紡織工作。）

## 文學精品

唐元稹《初除浙東，妻有阻色，因以四韻曉之》（節錄）

興慶首行千命婦，  
會稽<sup>〔唐〕</sup>旁帶六諸侯。

（語譯：入宮朝拜的命婦多達千餘人，而百官就好像諸侯拜見天子般陣容龐大。）

此詩描寫唐朝百官、命婦參與進宮朝見統治者的盛況。

<sup>6</sup> 受朝廷冊封的婦女，享有各種儀節上的待遇。



## 史事探究

資料分析

### 唐朝婦女地位有多高？

#### 資料一

韋后性格兇悍，跟武后十分相似，所以唐中宗很害怕她。有一次，戲曲演員在宴會上唱了一曲，描述唐朝男性畏懼妻子的情況：「皇宮之內，最怕妻子的必定是唐中宗；皇宮之外，最怕妻子的則是御史大夫裴<sup>聞</sup>談。」韋后聽到後非常高興，對演員作出賞賜。

整理自孟啟《本事詩》

#### 資料二

律例	內容
《戶婚》	婢女為主人私有，任由主人處置，不得自立門戶。
《賊盜》	如主人謀叛，婢女連同財產將被官府沒收。
《捕亡》	如婢女擅自離開主人，將受杖責之刑。

整理自長孫無忌《唐律疏議》

1. 根據資料一，唐朝皇族和官員的妻子的地位是怎樣的？試圈出適當的答案，並加以說明。**辨識**  
**說明**

(a) 唐朝皇族和官員的妻子的地位：較高 / 較低

(b) 說明：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 根據資料二，唐朝婢女的社會地位是怎樣的？試加以解釋。**分析**

作答指引：《唐律疏議》有沒有保障婢女的權益？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 參考以上資料，你認為整體而言唐朝婦女地位是較高還是較低？試加以解釋。**分析 發表意見**

作答指引：唐朝婦女地位的高低會否因為階級之別而有所不同？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

探究焦點

玄奘西行取經對中印文化交流有甚麼貢獻？

選修 二 玄奘西行與中印文化交流

在唐太宗的努力經營下，絲綢之路暢通無阻。交通發達加強了中外貿易和文化交流，當中唐朝著名僧人玄奘西行取經求法，標誌着中印文化交流取得重要的發展。

❖ 資料 2.1 玉門關遺址 玄奘經這關隘離開中原，亦是絲綢之路上的重要關隘



1 玄奘西行取經的背景

史事探究

漫畫分析

為甚麼玄奘要西行求經？

資料一



資料二



- 根據以上資料，以下哪項是唐朝僧人在學佛的過程中遇上問題？試在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項）**判斷**

<input type="checkbox"/> 高僧對佛理有不同解說	<input type="checkbox"/> 高僧未有竭力傳授
<input type="checkbox"/> 佛經內容過於深奧	<input type="checkbox"/> 佛經譯本出現差異
- 參考以上資料，你認為玄奘可以採取甚麼方法來解決唐朝僧人的佛學疑難？試加以解釋。**發表意見**  
 作答指引：玄奘可以透過甚麼方法獲取最準確的佛經？  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

1. **個人成長經歷** 玄奘自小出家成為僧人，對佛學充滿**熱誠**。他曾跟隨不同的高僧學佛，發現各人對佛學理論有**不同的解說**，於是決心前往天竺<sup>1</sup>求經。



❖ 資料 2.2 玄奘畫像  
(意想圖)

## 歷史驛站

### 玄奘的少年時代

玄奘（公元602–664年），俗姓陳，名禪<sup>❖</sup>，出生於世代為官的家庭，自小跟父親學習《孝經》。父親逝世後，玄奘跟隨兄長到洛陽淨土寺學習佛法。公元618年，玄奘與兄長展開遊歷之旅，四處參訪高僧學佛，足跡遍及長安、成都和荊州等地方。



❖ 洛陽淨土寺

2. **經書解說出現差異** 玄奘在各地研究佛教學說時，發現了兩個問題：第一是前朝譯經者以他們當時的用語來翻譯經書，流傳至隋唐時期變得**難以理解**；第二是各佛家學派對部分佛經的**解說**產生了**差異**。因此，玄奘決心前往天竺取經，以清除對佛經中佛學理論的疑惑。

<sup>1</sup> 今印度。

## II 玄奘西行取經的過程



### 古今的出入境制度

資料分析

#### 資料一

貞觀初年，由於唐朝正跟突厥對戰，因此嚴禁百姓私自出關。當時駐守邊關的將領李大亮嚴守律法，管理邊關非常盡責。當他知道玄奘要西行出關，便向他查問。玄奘回答：「貧僧要到天竺取經。」李大亮知道後，不但拒絕讓玄奘出關，更強迫他返回長安。

整理自玄奘弟子慧立《慈恩傳》

#### 資料二

為了防止人們非法進出本港，香港特區訂定了《入境條例》。入境事務處依照《入境條例》對本港居民及旅客出入境施行管制，為他們辦理出入境手續。當本港居民或旅客違反《入境條例》時，入境事務處會限制他們出入境的權利，並作進一步調查。

1. 根據資料一，玄奘在出關的時候遇上了甚麼困難？試圈出適當的答案。**辨識**  
 玄奘在出關時遇上了 被守將阻止出關 / 被突厥軍隊攻擊 / 被百姓強留 的困難。
2. 參考以上資料，為甚麼古代的唐朝和現今的香港特區都需要設立出入境管制？試加以解釋。**分析**

作答指引：如不設立出入境管制，會引起甚麼問題？

---



---

1. **西行取經的路線** 貞觀元年 公元627年，玄奘自長安出發，經涼州、高昌<sup>2</sup>，到達素葉城<sup>3</sup>。他受到高昌王<sup>4</sup>和葉護可汗<sup>5</sup>的禮待，一邊講法，一邊西行。在歷盡艱辛的情況下，玄奘花了四年時間終於抵達了那爛陀寺<sup>6</sup>。



❖ 資料 2.3 高昌古城遺址

<sup>2</sup> 涼州即今甘肅、寧夏、青海東北部等一帶；高昌即今新疆吐魯番市。

<sup>3</sup> 今中亞吉爾吉斯坦克馬克市西南附近。

<sup>4</sup> 高昌君主。

<sup>5</sup> 西突厥君主。

<sup>6</sup> 重要的佛學研習中心，今印度比哈爾邦巴特那東南附近。



### 地圖指南

玄奘在西行取經的過程中，可能遇上甚麼困難？

#### 重點小提示

- 掌握玄奘西行取經途經的地方
- 留意玄奘途經地方的地理環境特點，並分析可能面對的困境

❖ 資料 2.4 玄奘西行取經路線圖（公元 627-645 年）

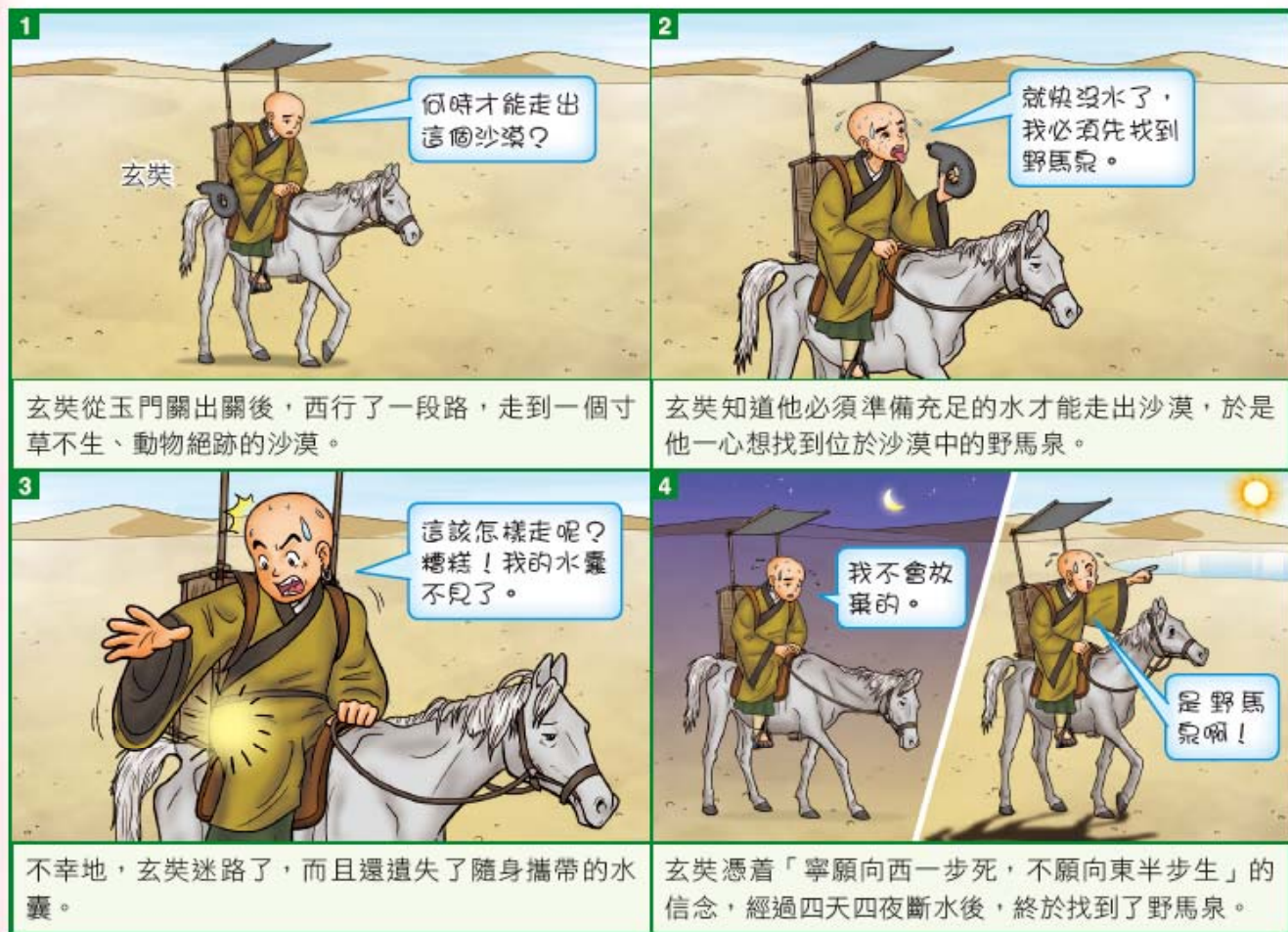
## 歷史驛站

### 玄奘西行取經的異國經歷

玄奘西行取經曾受到部分西域國君的禮待，以下是他途經高昌和素葉城時的經歷。

- ❖ **高昌** 玄奘經過高昌時，受到高昌王的熱情款待，他希望玄奘留在高昌傳法，但玄奘以取經為理由再三拒絕，並絕食表明志向，終於感動了高昌王讓他西行。
- ❖ **素葉城** 玄奘到達素葉城時，跟葉護可汗會面。可汗延開酒席宴請他，更邀請他即場講授佛法。其後，可汗大為感動，便安排手下護送玄奘，也修書通知各國國王要善待他。

## 玄奘不會往後退



整理自玄奘弟子慧立《慈恩傳》

1. 根據以上資料，玄奘如何面對在沙漠中缺水的困境？試圈出適當的答案，並加以說明。辨識

說明

玄奘以積極 / 消極 的態度面對在沙漠中缺水的困境。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 面對成長路上的困境，玄奘西行取經的態度有甚麼值得我們借鏡的地方？試舉例說明。發表意見

發表意見

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **求經學佛的經過** 抵達天竺後，玄奘跟隨多位高僧學習梵文佛經，其中包括天竺著名的佛學權威、那爛陀寺主持——戒賢法師。玄奘學有所成後，被封為通曉佛學的「**三藏法師**<sup>7</sup>」，其後他參加了在曲女城<sup>8</sup>舉辦的佛法辯論會議「**無遮大會**」。公元645年，玄奘攜同經書回到長安，結束了歷時十九年的西行求經之旅。



❖ 資料 2.5 那爛陀寺遺址



❖ 資料 2.6 「無遮大會」舉行情況（意想圖）玄奘講論出色，大會內無人能夠駁斥他對佛學的解說，令他揚名全天竺

### III 玄奘西行取經的貢獻

1. **促進佛教傳播** 玄奘在長安的弘福寺和大慈恩寺主持譯經工作近二十年，把從天竺帶回的七十五部梵文佛經譯成**漢語**<sup>9</sup>，對促進佛教的傳播作出了重要的貢獻。

另外，玄奘建立的翻譯理論，對後世的譯經工作有重大的影響。譯經時，玄奘忠於原典、逐字翻譯。這套翻譯理論針對了前人譯經的不足<sup>10</sup>而作出改善，令譯經的準確性得以提高。

除了把梵文佛經譯成漢語外，玄奘又遵照唐太宗的意旨，把老子的《道德經》譯成梵文，傳入印度，對中印文化交流作出重大的貢獻。

觀自在菩薩行深般若波羅蜜  
 多時照見五蘊皆空度一切  
 苦厄舍利子色不異空空  
 不異色色即是空空即是色  
 受想行識亦復如是舍利子  
 是諸法空相不生不滅不垢  
 不淨不增不減是故空中無  
 色無受想行識無眼耳鼻舌  
 身意無色聲香味觸法無眼  
 界乃至無意識界無無明六

❖ 資料 2.7 玄奘翻譯的主要作品《般若波羅蜜多心經》（簡稱《心經》）（局部）

<sup>7</sup> 玄奘因精通佛學中的經藏、律藏、論藏而被稱譽為「三藏法師」。

<sup>8</sup> 今印度卡瑙傑。

<sup>9</sup> 玄奘共翻譯了一千三百三十五卷佛經，是譯經最多的僧人。

<sup>10</sup> 玄奘認為前人翻譯方法側重整體意譯，用語因經過修飾而過於精美，所以翻譯時容易偏離佛經的原意。

**2. 融合建築風格** 古印度的建築風格隨着玄奘西行歸來而傳入中國，當中以佛塔的興建最能體現中印建築風格的融合。大雁塔<sup>11</sup>是仿照印度的大覺塔<sup>12</sup>而建成，經多次改建後，逐漸演變成具有中國建築特點的樓閣式佛塔。唐朝期間的其他佛塔如小雁塔，都受到這種風格的影響。



❖ 資料 2.8 唐朝的大雁塔（左）、小雁塔（右）



❖ 資料 2.9 印度大覺塔

中印佛塔的建築特點比較

	唐朝佛塔	印度佛塔
代表建築	大雁塔	大覺塔
建築物料	磚塊和泥土	石塊
塔基設計	呈方形	呈方形
塔身設計	呈四角錐體，大小由下而上遞減；塔身不經雕刻，質樸自然	呈四角錐體，大小由下而上遞減；塔身刻有佛像，雕刻精緻莊嚴

**3. 加強文化交流** 玄奘在《大唐西域記》記錄了龜茲<sup>13</sup>的音樂，將西域音樂的風格帶回唐朝。龜茲音樂的傳入，更演變成唐朝佛曲。另外，玄奘向戒日王<sup>14</sup>詳細介紹了《秦王破陣樂》，令唐朝的宮廷歌舞得以傳到天竺。

<sup>11</sup> 位於今陝西西安市。

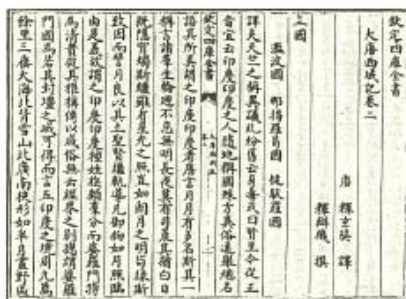
<sup>12</sup> 位於今印度巴特那以南附近。

<sup>13</sup> 今新疆輪台、庫車一帶。

<sup>14</sup> 中天竺戒日王朝君主。



4. **豐富中西研究資料** 玄奘取經回國後，口述了他西行取經十九年間的所見所聞，並由門人辯機編成了《**大唐西域記**》。這部遊記是研究中古時期天竺、西域各國的歷史、地理、宗教、文化和中西交通的珍貴資料，也是研究佛教史學、遺跡的重要文獻。



❖ 資料 2.10 《大唐西域記》書影

## 歷史與文化

### 玄奘與《西遊記》

被譽為「四大名著」之一的《西遊記》，是一部明朝古典神怪小說。作者吳承恩以《大唐西域記》為基礎，取材自南宋話本《大唐三藏取經詩話》、元雜劇《唐三藏西天取經》、《西遊記平話》等，創作出書中主角唐僧。唐僧師徒四人在取經途中歷經了八十一個難關，最終修成正果，取得真經，表現了懲惡揚善的主題。



❖ 《西遊記》角色雕像 位於今新疆吐魯番市的火焰山

5. **促成中印外交** 唐朝以前，中印在政治上少有往來。經玄奘在西行期間宣揚唐朝國威後，兩國才**建立邦交**，並互派使節訪問。自此中印展開了政治上的接觸，並奠定了文化交流的基礎。

### 史事評點

季羨林《季羨林談佛》：「玄奘在中國佛教史上是一個繼往開來、承先啟後的關鍵性的人物，他是一個虔誠的宗教家，同時又是一個很有能力的政治活動家。」

探究焦點

唐朝怎樣通過海上貿易與海外國家交流？

三 唐朝海上貿易發展與中外關係

唐朝是中外交流頻繁的朝代。朝廷開放、包容的態度推動了唐與海外國家之間的貿易發展，促進中外交流和互相學習。

史事探究

萬邦來朝

圖片分析

資料分析

資料一



❖ 唐閻立本《職貢圖》（局部）描繪了林邑（位於今越南）王（圖中央騎馬者）和婆利（位於今印尼）使者（左上持石者）前往長安向唐太宗呈獻貢品的場面

資料二：林邑、婆利呈獻的貢品

林邑：大象、金鎖、寶石、鸚鵡

婆利：象牙、珊瑚、香料、花斑羊

1. 根據以上資料，在適當的方格內加上✓號。（可選多於一項）判斷

朝貢國家來自	<input type="checkbox"/> 歐洲	<input type="checkbox"/> 中亞	<input type="checkbox"/> 東南亞	<input type="checkbox"/> 阿拉伯
貢品類別	<input type="checkbox"/> 食材	<input type="checkbox"/> 工藝品	<input type="checkbox"/> 珍禽異獸	

2. 根據資料一，從外國使者往唐呈獻貢品的場面中，怎樣反映唐朝海上交通發達？試加以說明。說明

作答指引：使團的陣容是怎樣的？

---



---

范曄<sup>※</sup>《後漢書·西域傳》：「東漢桓帝延熹九年，大秦（羅馬帝國）王安敦派遣使者由日南（位於越南）而來，獻上象牙、犀角、海龜龜甲。漢和大秦首次進行貿易。」

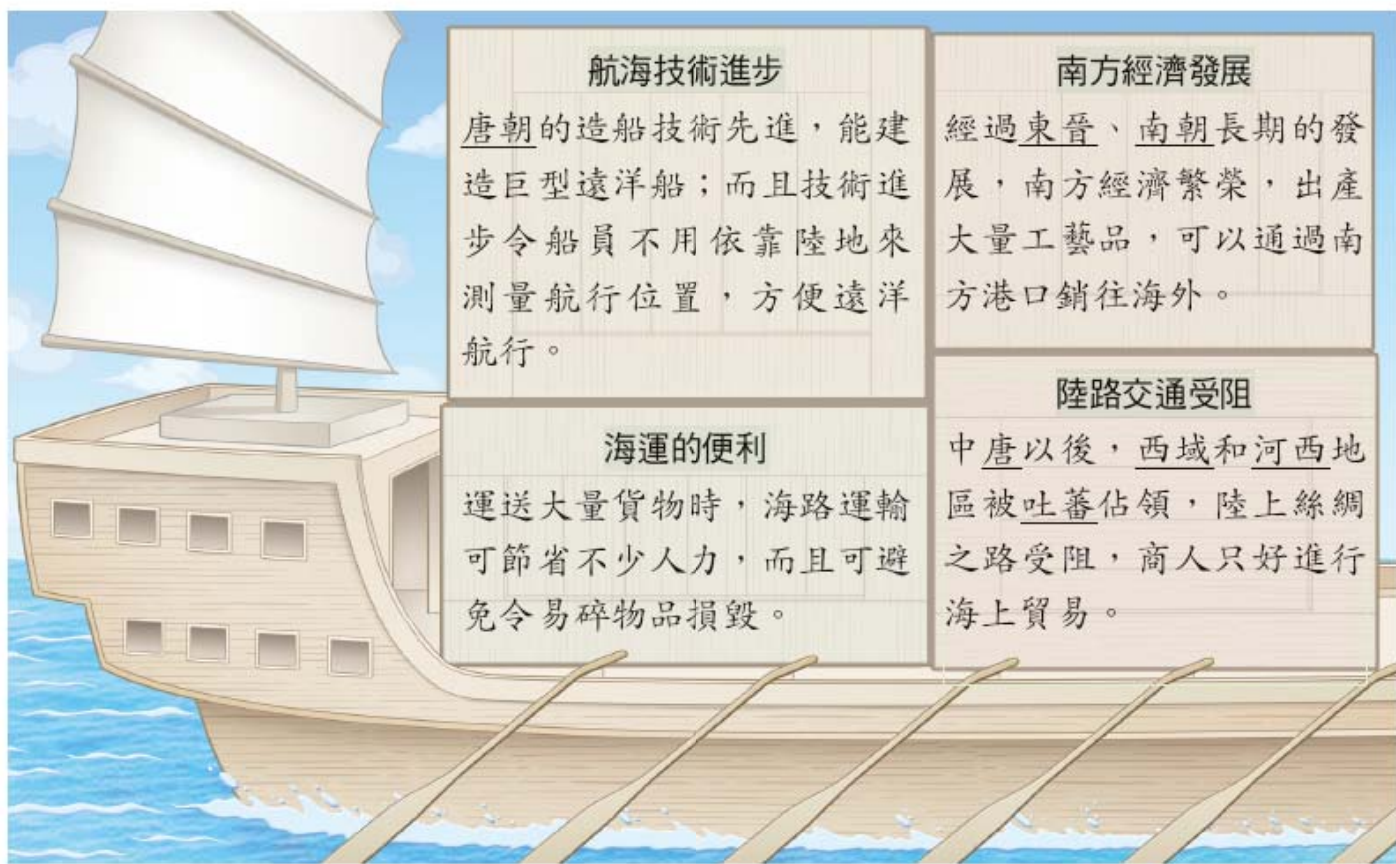
考考你

中外海上貿易是否單靠中國人便能發展起來？

## 1. 唐朝海上貿易的發展

早於秦、漢時期，中國已通過海路與東亞、東南亞以至印度東部地區聯絡。唐朝時，中外貿易活動頻繁，商船在中國與印度以至阿拉伯之間往來不斷。這條海上貿易路線被稱為「海上絲綢之路」<sup>1</sup>。

**1. 海上貿易興起的背景** 隨着航海技術進步，唐朝商人紛紛進行海上貿易。國內經濟發展蓬勃和陸路交通受阻，也促進了海上貿易的發展，令唐朝海上貿易繁盛。



**2. 貿易路線的擴展** 航海技術進步促進了唐朝遠洋貿易的發展。商人除了到日本、新羅和東南亞國家進行買賣外，也會遠航與天竺、波斯、大食<sup>2</sup>等國的商人貿易。

<sup>1</sup> 指唐朝的主要海上貿易路線，途經的地方主要包括今韓國、日本、越南、斯里蘭卡、印度、伊朗及阿拉伯等國家。

<sup>2</sup> 波斯即今伊朗；大食即今阿拉伯。

3. **市舶使的增設** 為了管理日益繁盛的海上貿易活動，朝廷在海上貿易重鎮廣州增設**市舶使**一職，負責記錄出入口貨品、徵收稅款和堵截違禁品。

### 屯門鎮——廣州的門戶

**屯門的興起** 屯門位於珠江口以東，背靠青山，是船隻進出珠江口的必經之地。屯門的發展歷史悠久，是香港首個在史書有記載的地區。

**屯門鎮的成立** 屯門的名字有「屯兵之門」（駐紮士兵的關口）的意思，反映屯門曾經是一個**軍事據點**。唐朝在公元736年置屯門鎮，駐軍二千人，以保護出入珠江口的船隻。唐朝曾調動屯門鎮軍隊討伐海盜，可見屯門鎮的軍力不容忽視。

**屯門鎮的地位** 屯門鎮在唐朝海路交通上佔有重要地位。遠洋船隻離開廣州後，第一個停靠點就是屯門山（青山），可說是**廣州的門戶**。船隻可以在屯門鎮等待適合遠洋航行的季節和天氣，或在屯門鎮補給物資後出海。

**唐人在屯門鎮的足跡** 屯門鎮的興起，引起當時文人的注意。唐朝詩人劉禹錫、韓愈<sup>3</sup>曾賦詩形容屯門鎮的風景。

### 歷史上的香港

屯門鎮在唐朝海路交通的發展佔重要地位。

### 文學精品

唐劉禹錫《踏潮歌》  
（節錄）

屯門積日無回颿，  
滄波不歸成踏潮。  
轟如鞭石砑且搖，  
互空欲駕鼉鼉橋。

（語譯：屯門經歷了風平浪靜的日子後，海面迎來風高浪急的時刻。岸邊的礁石被巨浪拍打得搖晃，想離開那處只好捕殺龜、鱷，用牠們的肢體來填海架橋。）



❖ **資料 3.1** 青山禪院 建於南北朝，相傳當時來自天竺的僧人曾暫居屯門青山，經海路到南亞講經說法

<sup>3</sup> 歷史學家認為，劉、韓二人可能未曾親身前去屯門，只從商旅口中得知屯門景色，由此反映屯門在當時是知名的地方。



❖ 資料 3.2 唐朝海上貿易路線圖（公元 618 - 907 年）

### 地圖指南

北方和南方港口的航海路線與目的地有甚麼不同？

#### 重點小提示

- 留意航海路線和目的地的位置
- 留意沿海停靠點的位置

## 史事探究

資料分析

### 善待外商

外國商人仰慕我們的文化才從南海而來，應該善待他們。聽說有官吏對他們徵收重稅，導致怨言四起。朕現在嚴格地實行節儉，絕不貪戀外國寶物，反而擔心外國商人受到騷擾。除了朝廷規定的稅項和貢品外，官員應任由外商經營，不得徵收重稅。

整理自唐文宗《太和八年疾愈德音》

1. 根據以上資料，試圈出唐文宗對待外國商人的政策，並解釋這項政策的目的。**辨識 解釋**  
唐文宗主張 放寬 / 收緊 對外國商人的限制。\_\_\_\_\_
2. 朝廷對待外國商人的態度是否唐朝海上貿易興盛的重要原因？試解釋你的看法。**分析 發表意見**  
 作答指引：可從皇帝的態度和外國商人的得益兩方面分析

## II 唐與海外國家的關係

唐室對待海外商旅、使節持**開放態度**，除了刺激海上貿易發展之外，同時促進了唐朝文化的外傳，以及外來貨品、知識、技術的傳入。海外諸國中，以日本、新羅及大食等國與唐的關係最密切，貿易和交流也最頻繁。

### 1. 唐與新羅、日本的關係

i. **貿易活動** 新羅和日本多次派遣使節來唐。他們向唐呈獻貢品後，唐室也會向他們回禮。與此同時，唐與新羅、日本之間的民間貿易也在迅速發展。

新羅、日本與唐進行朝貢貿易的貨品

項目	新羅	日本
進貢物品	金、銀、銅、紡織品、藥材	銀礦、布料、絲織品
唐朝回禮	工藝品、茶葉、書籍	紡織品、藥材、佛經、書籍

ii. **海外人士與唐人聚居** 唐室對外來人士採取開放、接納的態度，容許新羅、日本的**商人**，以及隨使節來唐的**學者**、**僧人**在唐暫居。在唐暫居的商人、學者、僧人與唐人交流，學習唐朝文化，並把唐朝文化帶回本國，影響了到新羅、日本的文化發展。

### 考考你

唐朝收取和回贈的禮物種類，如何反映唐與新羅、日本在文化和工藝技術水平上的差異？

## 唐對新羅、日本的影響



### 政治

唐朝的政治制度傳入新羅和日本，促成兩國的政治改革。例如日本推行「大化革新<sup>4</sup>」，便仿效唐朝建立中央集權政府。

- ❖ 資料 3.3 天智天皇畫像（意想圖）日本的天智天皇是推行大化革新的關鍵人物

### 思想文化

儒家思想傳入新羅、日本，成為兩國傳統文化的重要部分。此外，兩國的僧侶多次來唐學習佛學，促進了當地佛教的發展。



- ❖ 資料 3.4 崔致遠雕像  
崔致遠是新羅儒家的代表人物



- ❖ 資料 3.5 鑒真像  
唐朝僧人鑒真東渡日本，對日本佛教的發展有深遠影響

### 文化藝術

唐朝的文學、書法、繪畫及建築等文化藝術傳入新羅、日本，豐富了兩國文化藝術的形式和題材。其中，詩人白居易的詩歌深受新羅、日本的貴族、文人喜愛，對該兩國的文學發展有深遠影響<sup>5</sup>。



- ❖ 資料 3.6 日本光明皇后《樂毅論》書法臨摹「書聖」王羲之的作品



- ❖ 資料 3.7 唐朝南禪寺（左）和日本東大寺戒壇院（右）可見日本寺院的建築風格深受唐朝影響

<sup>4</sup> 「大化革新」是公元 645 年孝德天皇推行的改革，效法唐朝建立中央集權制度。

<sup>5</sup> 例如日本文學鉅著《源氏物語》在取材和寫作手法上便深受白居易《長恨歌》的影響。

## 歷史驛站

## 好學的遣唐使

日本出使唐朝的使節稱為「遣唐使」。遣唐使除了包括外交使節外，還有專程來唐學習的留學生。這些留學生才智過人，勤奮好學。例如日本留學生阿倍仲麻呂在唐留居五十多年，與著名詩人王維、李白建立深厚的友誼。留學生在唐留學後，會把所學的知識和文化帶回國家。



❖ 描繪遣唐使渡海的圖畫

## 2. 唐與大食的關係

i. 海上貿易 公元七世紀初，大食興起於阿拉伯半島，八世紀中期吞併波斯。大食在歐亞貿易中佔有重要的地位，因而成為唐主要的貿易夥伴。大食商人來唐經商，令唐與大食的海上貿易活躍起來。

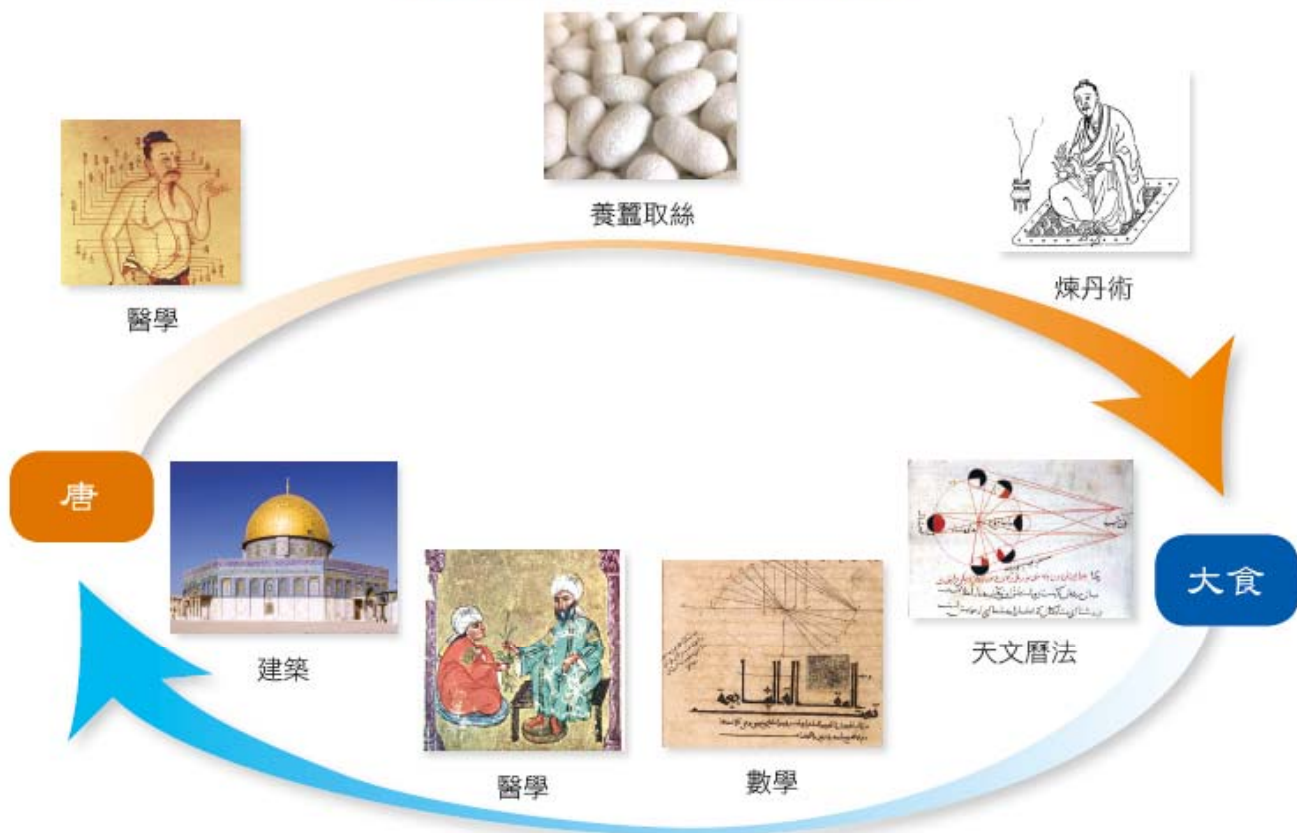


❖ 資料 3.8 唐與大食貿易的主要出口貨品



ii. 設置蕃坊 大食商人來唐後，需要在港口附近暫住以便經商。這些外國商人聚居地稱為「蕃坊<sup>6</sup>」。通過貿易往來，唐與大食互相學習對方的知識和技術，促進兩國的發展。

唐與大食的知識和技術交流



歷史驛站

唐與大食兩國的重要遊記

發達的海上交通增加唐、大食兩國人民到海外遊歷的機會。商人、旅客回國後寫成的遊記，促進兩國國民互相了解。

- ❖ 《經行記》作者杜環於唐、大食交戰期間被俘後在大食國內留居多年，循海路回國時所寫成的筆記。書中記錄了大食和附近多國的風土人情。
- ❖ 《中國印度見聞錄》一位大食作者記錄了大食商人到印度和唐時的所見所聞。書中提到唐朝官員如何接待大食商人，蕃坊、港口的管理，唐朝的商業貿易狀況等。



❖ 《經行記》書影

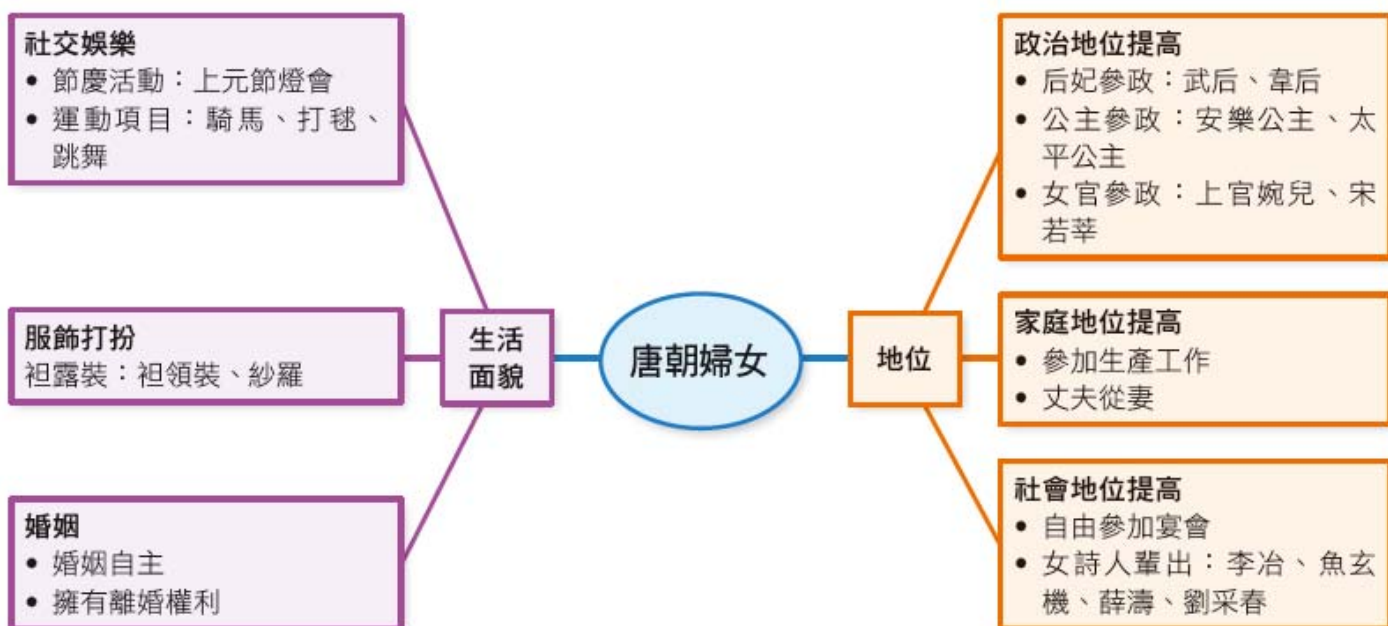
<sup>6</sup> 大食商人居住在重要港口廣州。



## 重點一覽

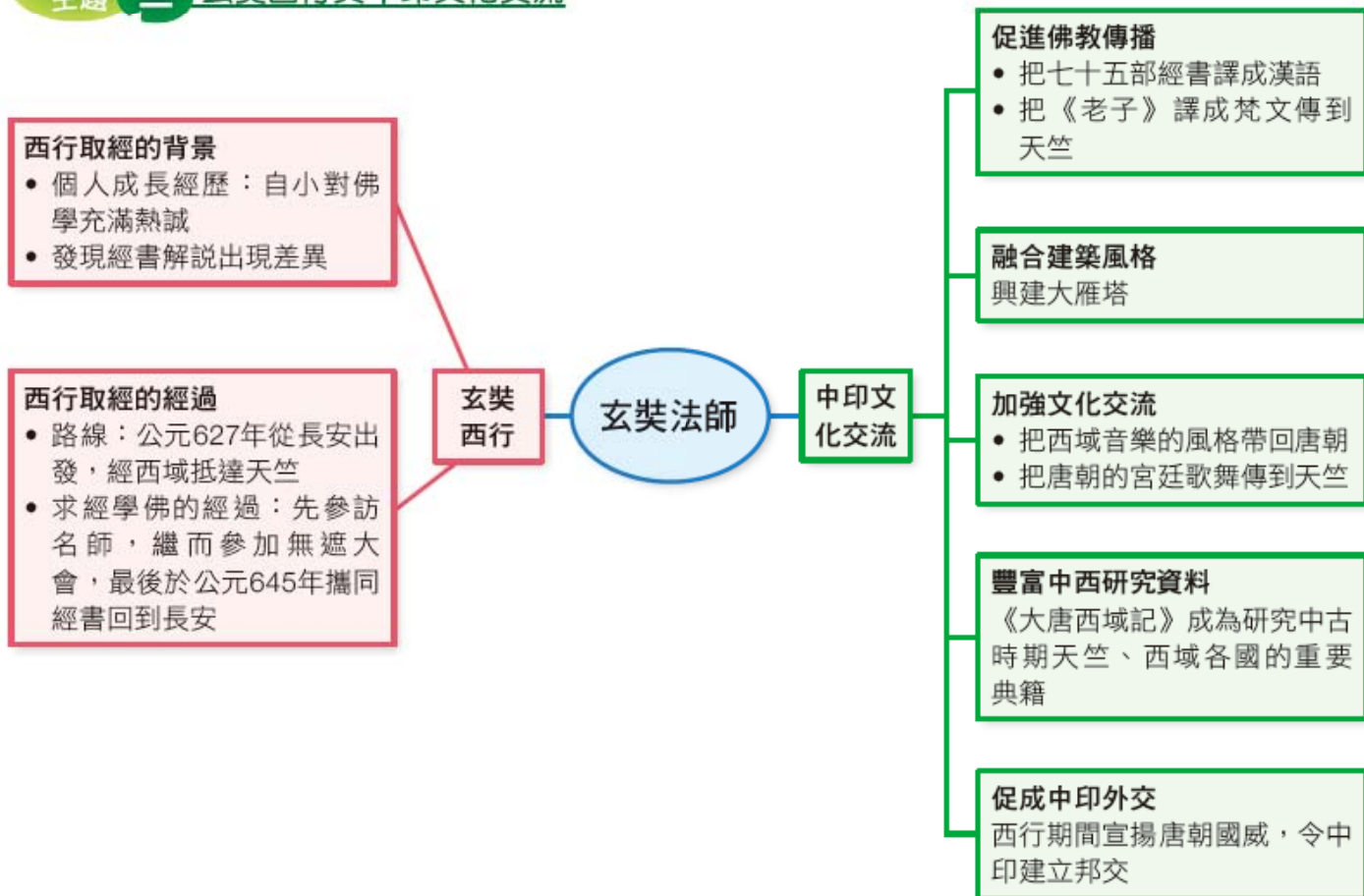
### 選修主題

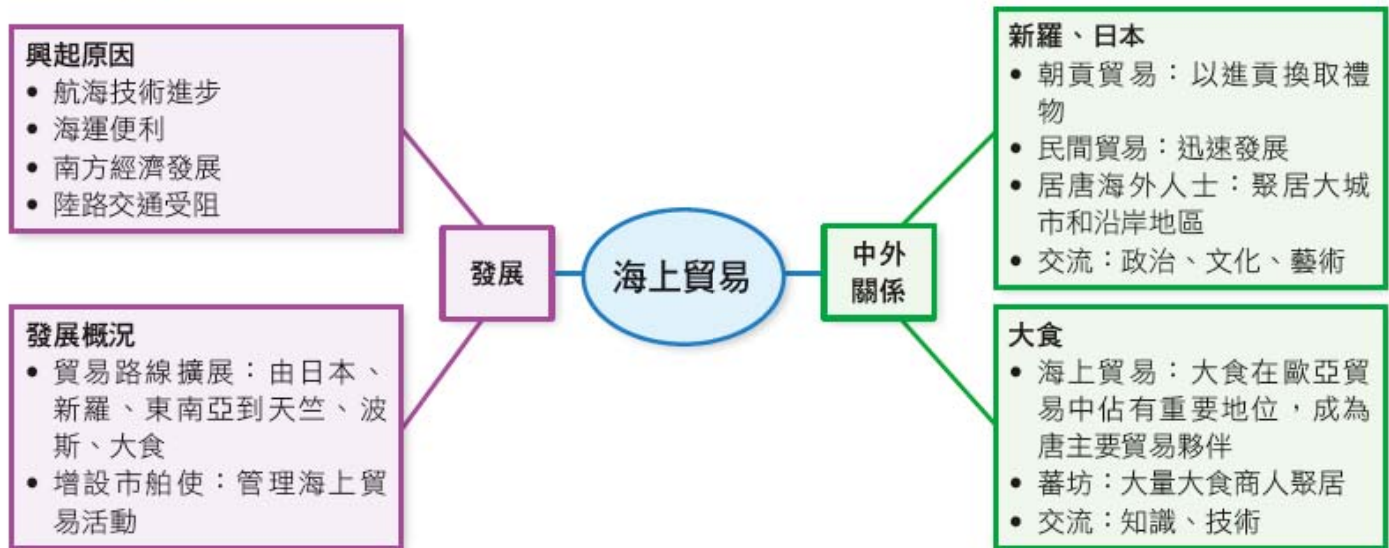
#### 一 唐朝婦女的生活面貌與地位



### 選修主題

#### 二 玄奘西行與中印文化交流





## 溫習室

### 選修 主題

#### 一 唐朝婦女的生活面貌與地位

1. 試在橫線上填上正確的答案。

唐朝皇族擁有\_\_\_\_\_血統，承襲了\_\_\_\_\_的文化習俗。

胡族的\_\_\_\_\_傳入中原，影響了唐朝婦女的生活面貌和地位。

2. 以下哪項有關唐朝婦女的服裝打扮的描述是正確的？

- A. 衣着保守  
B. 穿着紗羅時，須穿上內衣  
C. 服裝的領口開得較低  
D. 袒露腰部

3. 以下哪項不是唐朝婦女在婚姻中擁有的權利？

- A. 夫死再嫁  
B. 一妻多夫  
C. 追求自由戀愛  
D. 提出和離

4. 以下哪一位不是唐朝婦女參政的代表人物？

- A. 宋若莘                      B. 上官婉兒  
C. 魚玄機                      D. 太平公主

### 選修 主題

#### 二 玄奘西行與中印文化交流

1. 試在橫線上填上正確的答案。

玄奘自小對\_\_\_\_\_充滿熱誠，他發現不同的高僧對\_\_\_\_\_有不同的解說，於是決心前往\_\_\_\_\_求經，以清除他的疑惑。

2. 試按時序排列以下事件的先後次序，在方格內填上代表的英文字母。

- A. 玄奘跟戒賢法師學佛                      B. 戒日王邀請玄奘參加「無遮大會」  
C. 玄奘受到葉護可汗禮待                      D. 玄奘把經書運回長安

□ → □ → □ → □

3. 以下哪項有關玄奘的描述是正確的？
- A. 在「無遮大會」上受到天竺僧人的批評
  - B. 西行求取佛經的計劃獲得唐室支持
  - C. 途經高昌時，受到高昌王禮待
  - D. 把一千一百三十五部梵文佛經譯成漢語
4. 以下哪項不是玄奘西行求取佛經的貢獻？
- A. 促成中印建交
  - B. 編成《慈恩傳》
  - C. 翻譯《般若波羅蜜多心經》
  - D. 把老子的《道德經》譯成梵文，傳入印度



選修  
主題

### 海上貿易發展與中外關係

1. 以下哪項有關唐朝海上貿易發展的描述是正確的？
- A. 西域和河西地區被突厥佔領，唐朝商人只好進行海上貿易。
  - B. 唐朝時，海上貿易路線被稱為「海底絲綢之路」。
  - C. 唐朝商人會遠航與大食商人貿易。
  - D. 唐朝增設市舶司管理海上貿易活動。
2. 試填上適當的英文字母。

A. 廣州    B. 登州    C. 日本    D. 波斯

通往\_\_\_\_\_的航線：由\_\_\_\_\_或明州出發

通往\_\_\_\_\_的航線：由\_\_\_\_\_出發

3. 以下哪項有關唐與新羅關係的描述是正確的？
- A. 新羅向唐進貢紡織品。
  - B. 日本商人主導了唐與新羅之間的海上貿易。
  - C. 大量隨使節來唐的新羅士兵在唐暫居。
  - D. 新羅仿效唐朝的政治制度進行「大化革新」。
4. 以下哪項反映唐與大食的海上貿易活動頻繁？
- A. 廣州有大量大食商人聚居
  - B. 養蠶取絲的技術傳入唐
  - C. 造紙術傳入大食
  - D. 大食遣使向唐朝貢

# 全章總結

## ① 隋朝的統一與開皇之治

### 隋朝的統一

#### 隋文帝統一南北

- 篡周建隋：逼北周靜帝讓位，篡北周自立為帝，改國號隋
- 南下平陳：派楊廣渡江滅陳

#### 南北復歸統一一意義

- 重建大一統的國家，為隋唐盛世奠定基礎
- 消除胡漢文化的隔膜，締造隋唐開放社會

### 開皇之治

#### 背景

以富國、紓解民困為目標，解決長期分裂遺留下來的問題

#### 措施

- 核點、管理戶口，增加國家賦稅收入，改善經濟
- 按丁授田，人民有田可耕；分配荒地，令人民安居下來；減輕稅項力役
- 設置倉窖，確保首都糧食充足，並在饑荒時作救濟

#### 影響

- 經濟富庶：國家賦稅收入增加
- 人口數目急劇增加
- 開創盛世：國家繁榮安定

## ② 隋朝大運河的開通與作用

### 隋朝的建設

- 營建兩都：大興、洛陽
- 作用：監察東北邊境、南方地區

- 開闢馳道
- 作用：方便征高麗時運兵輸糧

- 開鑿運河
- 作用：連貫各地交通，促進物產運輸

- 設置倉窖
- 作用：確保糧食供應，饑荒時作救濟用途

- 修建長城
- 作用：防範北方邊族入侵，保衛關中地區安全

### 大運河的開通

#### 開鑿原因

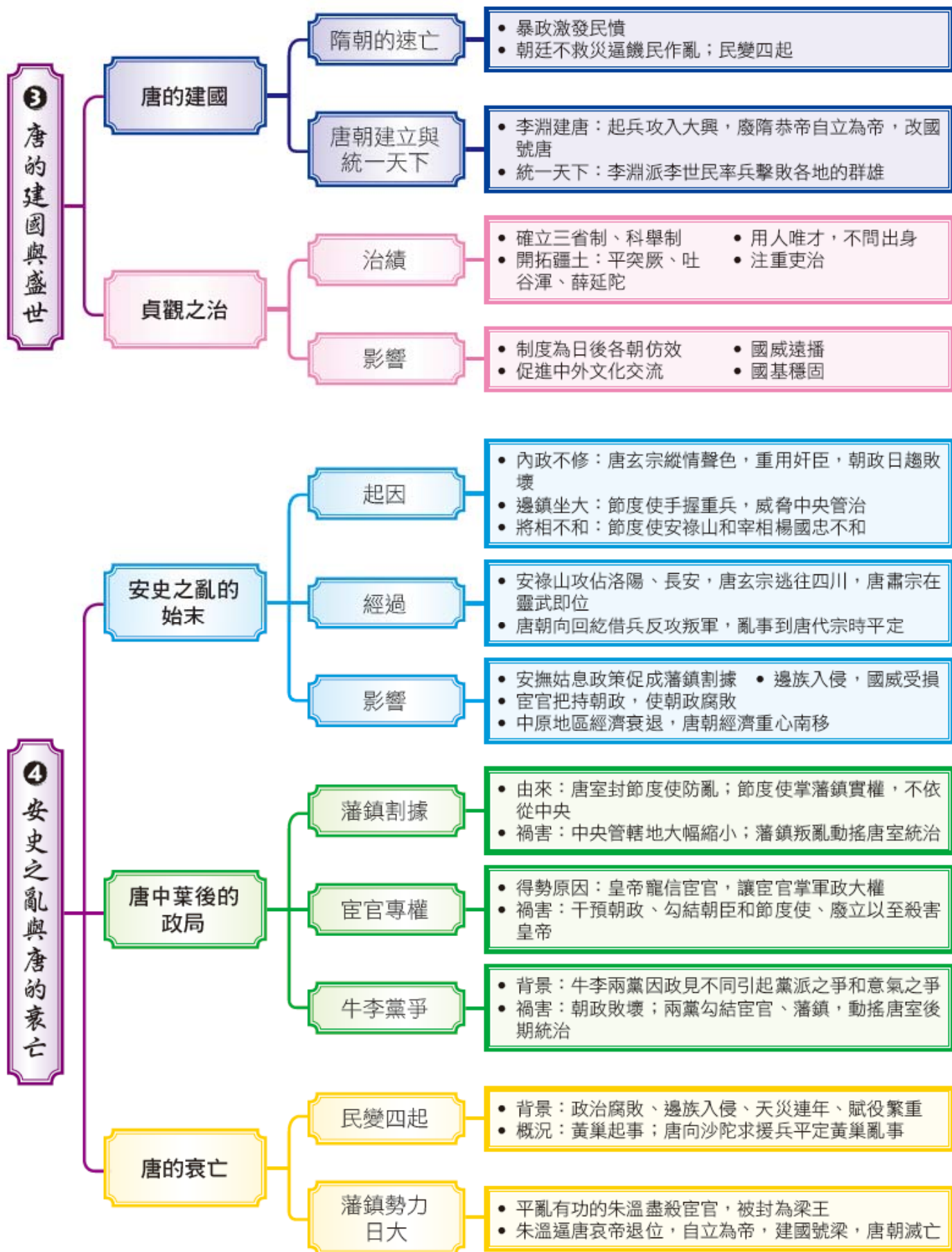
- 確保首都糧食供應
- 加強對南方控制
- 加快運送南方軍事物資到北方

#### 開鑿情況

- 開鑿廣通渠、山陽瀆、通濟渠、永濟渠及江南河五條運河
- 運河以洛陽為中心，西達大興，北至涿郡，南到江都、餘杭

#### 作用

- 便利南北交通
- 促進南北經濟發展
- 促進南北文化交流
- 鞏固全國統一





選修

5 開放的唐朝社會

婦女的生活面貌與地位

生活面貌

- 娛樂活動多，打破「不出閨門」的傳統；擁有社交自由
- 服飾設計美觀、開放：袒露裝
- 享有婚姻自主、離婚權；再嫁情況普遍

地位

- 政治地位提高：后妃、公主、女官參政
- 家庭地位提高：參加生產活動；丈夫從妻
- 社會地位提高：自由參加宴會；女詩人輩出

玄奘西行與中印文化交流

背景

- 自小對佛學充滿熱誠；發現高僧對佛學理論的解說有異
- 佛經解說出現差異

過程

- 從長安出發，經西域抵達天竺那爛陀寺
- 在天竺學佛、講經十多年，憑藉在「無遮大會」中的出色講論揚名天竺
- 取經過程歷時十九年，最終攜同經書回到長安

貢獻

- 促進佛教傳播：翻譯了七十五部經書；把《老子》譯成梵文傳到天竺
- 融合建築風格：興建大雁塔
- 加強文化交流：把西域音樂傳入中土，把唐舞蹈西傳天竺
- 豐富中西研究資料：重要典籍《大唐西域記》
- 外交：西行期間宣揚唐朝國威，促成中印建立邦交，奠定文化交流基礎

海上貿易發展與中外關係

海上貿易的發展

- 興起：航海技術進步、南方經濟發展、海運便利、陸路交通受阻
- 路線的擴展：南、北線往新羅、日本；廣州通海夷道往大食
- 增設市舶使：管理海上貿易活動

與海外國家的關係

- 新羅、日本：多次遣使來唐，進行朝貢貿易；在唐暫居的海外人士把唐朝文化帶回本國
- 大食：海上貿易活躍，唐朝建蕃坊讓商人聚居，促進兩國發展

# 歷史習題

## 1. 資料一：

隋文帝是一位勤政愛民、崇尚節儉的賢君。對於邊疆民族，他只想擊退突厥以安撫民眾，而不是要他們前來呈獻貢品以宣示隋朝的國威。他不像漢文帝和漢景帝奉行與民休息的國策，也不像漢武帝和唐太宗向外展示國力。雖然隋文帝沒有重大的功績，但這正是對待鄰國的正確態度。

整理自呂思勉《隋唐五代史》

## 資料二：

唐太宗對門下侍郎王珪<sup>註</sup>說：「隋朝開皇十四年，關中地區發生旱災，導致饑荒。當時糧倉放滿糧食，朝廷竟然不開倉賑災，只命令百姓遷居到有糧食的州份。隋文帝不憐惜百姓而愛惜糧倉，到開皇末年，全國的糧食儲蓄，可供百姓食用五、六十年。隋煬帝恃着國家這樣富盛，所以奢侈揮霍。隋朝亡國，就是由此引致。」

整理自吳兢《貞觀政要》

- (a) 資料一和資料二分別描述了隋文帝怎樣的治國態度？試在空格內填上正確的答案。

(2分)

隋文帝的治國態度	
資料一	
資料二	

- (b) 參考資料一及就你所知，隋文帝如何帶領隋朝進入輝煌盛世的時期？試加以說明。

(5分)

作答指引：

可從隋文帝在位初年的內政和對外政策兩方面分析。

隋朝在隋文帝統治的開皇年間，重建了國家統一局面。內政方面，隋文帝 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_。對外方面，隋文帝推行了 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 政策。他的目的在於 \_\_\_\_\_，此舉 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_。因此，隋朝在隋文帝這位以 \_\_\_\_\_ 為本的君主的帶領下，進入了輝煌盛世的時期。

- (c) 參考資料二及就你所知，隋文帝對待百姓的態度如何促使隋朝走向衰亡？試加以說明。  
(3分)

作答指引：

- i. 判斷隋文帝具備哪些性格特質。
- ii. 判斷隋文帝如何影響隋朝的施政方向，並分析相關政策如何促使隋朝走向衰亡。

隋文帝亦是一位\_\_\_\_\_的君主。這種性格特質導致他的治國方針\_\_\_\_\_，忽略了\_\_\_\_\_。隋文帝廣設倉窖儲糧的原意是在饑荒時作救濟的用途，但是他\_\_\_\_\_。他積存了大量的糧食儲備，但無助於\_\_\_\_\_，更成為\_\_\_\_\_，促使隋朝走向衰亡。

2. 資料一：

時期	戶數
唐高祖武德元年	一百八十萬
唐太宗貞觀四年	三百萬

整理自杜佑《通典》、歐陽修《新唐書》

資料二：

時期	每斗米價格
隋煬帝大業七年	一千錢
唐太宗貞觀四年	四、五錢

整理自司馬光《資治通鑑》、李昉《太平廣記》

資料三：

貞觀期間，唐太宗撰寫了《帝範》送給太子李治，並告誡他說：「你應該以古代的聖哲賢王為學習對象，像朕這樣的君主，是不應仿效的。自朕成為皇帝以來，犯了很多過錯：時常追求珍貴的物品、興建宮室、四出巡遊等。幸好朕施政能以民為本，功勞在於統一大業。朕尚算功大於過，因此未有令國家步向衰亡，但不能稱上盡善盡美。」

整理自司馬光《資治通鑑》

- (a) 根據資料一和資料二，為甚麼貞觀期間能稱為盛世？試加以解釋。 (3分)

作答指引：

分析資料提供的數據的變化，解釋貞觀期間能稱為盛世的原因。

資料一顯示貞觀四年的全國戶口比武德元年\_\_\_\_\_；資料二顯示貞觀期間的米價比隋末\_\_\_\_\_。由此可見，貞觀期間的經濟狀況遠比隋末唐初\_\_\_\_\_，因此貞觀期間能稱為盛世。

- (b) 參考資料三及就你所知，貞觀後期唐太宗治理國家的態度有甚麼改變？這種改變為何並沒導致唐朝步向衰亡？試加以說明。 (6分)

作答指引：

- i. 比較唐太宗在貞觀初期和後期的治國態度。
- ii. 分析唐太宗撰寫《帝範》的用意，並推論這對唐朝統治的影響。

貞觀初期，唐太宗\_\_\_\_\_。不過，貞觀後期他的治國態度開始\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，跟貞觀初期有所不同。唐太宗治國態度的轉變並沒導致唐朝步向衰亡，這是因為他能夠\_\_\_\_\_。他撰寫《帝範》告誡太子李治\_\_\_\_\_，有助李治繼位後延續\_\_\_\_\_。

- (c) 你認為唐太宗是功大於過，還是過大於功？試參考以上資料及就個人所知，加以解釋。 (4分)

作答指引：

- i. 就說法確定個人立場。
- ii. 可從唐太宗在政治上的表現，以及個人品德兩方面分析。

我認為唐太宗是 功大於過 / 過大於功。 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 細數風流人物

### 隋朝國母——獨孤皇后

獨孤皇后（公元544–602年），原名獨孤伽羅，漢化鮮卑人，隋文帝的皇后。

北周宣帝逝世後，獨孤伽羅建議擔任宰相的楊堅自立為帝，於是楊堅聽從妻子的意見，篡周建隋。

隋文帝即位後，封獨孤伽羅為皇后。議政時，隋文帝常聽取皇后的意見。獨孤皇后具備國母的風範。有一次，她的表弟犯了死罪，隋文帝為了顧及皇后的感受而打算赦免她的表弟。不過，獨孤皇后堅持不可偏私，以維護國家律法的平等。可是，獨孤皇后晚年主張隋文帝改立楊廣為太子，備受後世批評。



❖ 獨孤皇后畫像（意想圖）

你認為獨孤皇后是功大於過，還是過大於功？

### 貞觀名相——房玄齡

房玄齡（公元579–648年），唐朝宰相，「玄武門之變」的功臣。唐太宗即位後，封房玄齡為梁國公。貞觀年間，房玄齡歷任中書令、尚書左僕射<sup>※</sup>、司空等重要官職。

李世民擔任秦王期間，作為謀士的房玄齡已經致力為他招攬人才，包括張亮、李大亮、杜如晦等。貞觀一朝人才濟濟，房玄齡實在功不可沒。房玄齡晚年病重時，仍不忘勸諫唐太宗停止征討高麗，以免損耗國力，令唐太宗大為感動。在「二十四功臣畫像」中，房玄齡位列第五，反映了他在朝中地位的崇高。



❖ 房玄齡畫像（意想圖）

唐太宗對房玄齡的評價是：「謀劃策略，功勞在於安定國家。」你認同唐太宗的說法嗎？

## 唐玄宗的寵妃——楊貴妃

楊貴妃（公元719–756年），原名楊玉環，是唐玄宗最寵愛的妃嬪。

楊貴妃體態豐滿，肌膚嫩白，而且能歌善舞，深得唐玄宗喜愛。她曾兩度遭唐玄宗逐出宮外，但又因唐玄宗時刻掛念她而獲得重召。據說楊貴妃喜吃荔枝，唐玄宗為滿足她，就派人將剛摘下的荔枝，以快馬於當日送到京城。

安史之亂爆發後，楊貴妃跟隨唐玄宗離宮逃亡。在途中，隨行將士認為楊貴妃是禍國罪人，於是迫使唐玄宗賜死她。最終，楊貴妃被唐玄宗賜死。



❖ 楊貴妃雕像

你認為楊貴妃是禍國罪人嗎？

## 四朝名將——郭子儀

郭子儀（公元697–781年），中唐名將，唐玄宗、唐肅宗、唐代宗、唐德宗四朝重臣，期間多次為唐朝平亂，戰績輝煌。

安史之亂期間，唐肅宗任命郭子儀為朔方節度使，討伐叛軍，最終郭子儀成功收復長安和洛陽。唐朝能平定這場戰亂，郭子儀佔有很大的功勞。

亂事平定後，郭子儀官至宰相，更被封為代國公。隨着吐蕃入侵長安，郭子儀奉命抗敵。他說服回紇與唐朝結為聯軍，成功擊退吐蕃。

唐德宗即位後，尊稱郭子儀為「尚父」，即皇帝用以尊稱重要功臣的名號，並任命他為中書令，可見郭子儀在朝中擁有崇高的地位。



❖ 郭子儀畫像（意想圖）

你認為為甚麼郭子儀官居高位，卻沒有受到皇帝的猜疑？

隋唐時期還有許多對時代產生了深遠影響的人物。同學可掃描右側的二維碼，以認識更多相關人物生平和功過得失。



人物補充



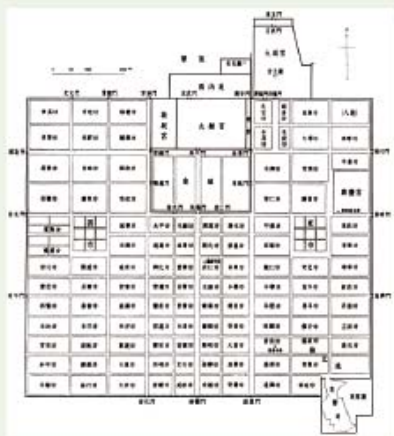
l-ppc.com/qr.php?c=10

# 璀璨中華

## 隋唐

### 唐長安城

長安城是西周、秦、西漢、隋、唐等朝代的首都。唐朝期間，長安城歷經修築和增建，成為了當時世界上最大、最繁華的國際大都市。唐長安城的面積達83平方公里，繁盛時城內人口超過100萬人。唐長安城布局嚴整，規劃有序，是中國古代都城的典範，也成為後世和鄰國的建都參考。



❖ 唐長安城平面圖



❖ 大明宮遺址 位於長安城北部的唐朝皇宮



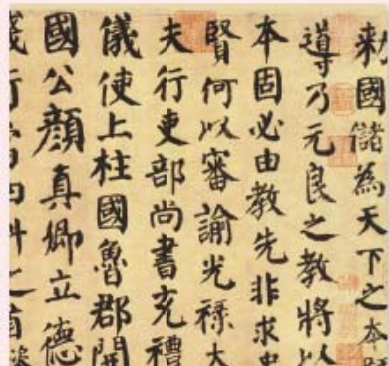
❖ 日本京都古城 仿照唐長安城而建

### 隋唐書法

書法是隋唐文人喜好的文藝項目，他們無論為求取功名，或為個人興趣，都會努力鑽研書法。當時在各種書體中都出現了影響深遠的書法家，其中以智永（隋）、顏真卿（唐）和柳公權（唐）等為代表。



❖ 智永《千字文合卷》（局部）  
（楷書、草書）



❖ 顏真卿《自書告身帖》（局部）  
（楷書）



❖ 柳公權《玄祕塔碑》（局部）  
（楷書）

## 唐朝詩人

詩歌到了盛唐時發展成熟，展現出多樣化的特點；李白和杜甫都是這時期的代表。

- **李白**：擅寫風景，詩歌風格浪漫，著名作品有《早發白帝城》、《靜夜思》、《月下獨酌》等，被稱譽為「詩仙」、「謫仙人」。
- **杜甫**：擅寫社會現況，詩歌風格多樣，作品意境深遠、感情深厚，著名作品有《兵車行》、《登樓》、《蜀相》等，被稱譽為「詩聖」、「詩史」。



❖ 李白畫像（意想圖）



❖ 杜甫畫像（意想圖）

### 《早發白帝城》李白

朝辭白帝彩雲間，  
千里江陵一日還。  
兩岸猿聲啼不住，  
輕舟已過萬重山。

（語譯：清晨離開了高聳入雲的白帝城，只需一天便能到達千里之外的江陵。長江兩岸的猿猴不斷地啼叫着，輕快的小舟已駛過層層相疊的山峯。）

本詩是李白抒發在流放途中獲得赦免時的興奮和喜悅心情。

## 隋唐科學家

隋唐時期出現了大量的科技人才；庾季才、孫思邈、李淳風等都是當時傑出的科學家。

- **庾季才**：隋朝天文學家，精於預測天象，因此備受隋文帝賞識，著有《垂象》和《地形》。
- **孫思邈**：唐朝醫藥學家，提倡養生、食物療法，被後世稱為「藥王」，著有《備急千金要方》。
- **李淳風**：唐朝天文學家和數學家，由他編成的《麟德曆》，是唐高宗至唐玄宗初年通行的曆法。



❖ 庾季才畫像（意想圖）



❖ 孫思邈畫像（意想圖）



❖ 李淳風畫像（意想圖）

同學可以掃描右側的二維碼，以更全面地認識隋唐時期在不同範疇上取得的傑出成就。



參考資料



l-ppc.com/qr.php?c=11





## 你知道嗎？

### 你知道隋煬帝是一位傑出的詩人嗎？

隋煬帝喜歡寫作詩歌，他的詩歌風格高雅、秀麗，其中《春江花月夜》就是他的代表詩作。唐朝詩人張若虛創作同題詩時，也參考了他的詩作。雖然隋煬帝歷來的名聲不佳，卻在中國文學史上佔有重要的地位。



隋煬帝

爹，這是我們起兵的好機會啊！



李世民

這樣……好吧！



李淵

### 你知道促成李淵反隋的是誰嗎？

據《舊唐書》記載，隋末民變四起，身為太原留守的李淵也無力鎮壓。不過，李淵擔心將會遭受隋煬帝處分，因此為求自保，只好計劃起兵反隋。李世民非常支持起事，成功說服父親提前起兵。最終，李淵自太原起兵，成功攻陷隋都大興城。

### 你知道唐太宗對忠臣曾動過殺機嗎？

據《資治通鑑》記載，一天，唐太宗退朝後，憤怒地說：「朕應該殺掉這個討厭的人。」皇后問是誰令陛下生氣，唐太宗回答：「魏徵經常在朝堂上侮辱朕。」接着皇后向唐太宗恭賀：「臣妾認為如今魏徵能夠直言，都是因為陛下的脾明啊！」魏徵最終逃過一劫，而唐太宗也保持了善於納諫的美譽。



### 你知道安祿山依靠甚麼本事獲得唐玄宗的重用嗎？

據《舊唐書》記載，安祿山擁有極度肥胖的身軀，體重達三百多斤，而且有一個大肚子。為了取悅唐玄宗，安祿山常在宮殿上大跳來自西域的胡旋舞。他的動作敏捷如風，能快速地不停轉動身體，絕無受到肥胖的影響。安祿山的表演深得唐玄宗非常高興，自此獲得皇帝的重用。





## 誰要為安史之亂負上最大責任？

### 一、簡介

安史之亂是唐朝由盛轉衰的轉捩點，究竟誰要為這場亂事負上最大責任，史論家抱有不同的意見：有人認為唐玄宗荒廢政事，用人不當；有人認為楊貴妃是禍國的罪人；有人認為李林甫令胡將勢力坐大；有人認為楊國忠迫使安祿山反唐；有人認為安祿山早有謀反之心。

同學試以「誰要為安史之亂負上最大責任？」為題，製作電子簡報，並在課堂上向同學匯報。



唐玄宗



楊貴妃



安祿山



李林甫



楊國忠

### 二、指引

- ❖ 同學分成4-5人一組。
- ❖ 每組選擇以下其中一位需要為安史之亂負上最大責任的歷史人物。  
 唐玄宗    楊貴妃    李林甫    楊國忠    安祿山
- ❖ 簡報應介紹該歷史人物的基本資料、生平概要、性格特質等，並分析他如何導致安史之亂爆發。同學可同時跟其餘四位歷史人物作比較，從而突出小組所選的歷史人物需要負上最大責任。
- ❖ 簡報須包含文字、圖片，也可加入影片輔助說明。
- ❖ 每組匯報時間約5分鐘，匯報後設2分鐘自由提問時間；匯報組別須回答其他同學就有關歷史人物提出的問題。
- ❖ 匯報後修正和整理簡報內容，然後呈交給老師。

### 三、反思

1. 在這次簡報製作中，你介紹了哪位需要為安史之亂負上最大責任的歷史人物？

---

2. 你認為這位歷史人物的行為，有甚麼值得我們反思的地方？

---



---

3. 你認為導致一個國家由盛轉衰的關鍵因素是甚麼？試加以解釋。

---



---





附錄

# 歷朝簡表

朝代		開國者	首都	時期 <sup>1</sup>
夏朝		禹	陽城、安邑	約前 2070-前 1600 年
商朝		湯	亳、殷	約前 1600-前 1046 年
周朝	西周	姬發	鎬	約前 1046-前 771 年
	東周	姬宜臼	洛邑	前 771- 前 476 年
				前 475- 前 221 年
	春秋			
戰國				
秦朝		嬴政	咸陽	前 221- 前 206 年
西漢		劉邦	長安	前 206- 公元 8 年
新		王莽	長安	公元 9-23 年
東漢		劉秀	洛陽	25-220 年
三國	魏	曹丕	洛陽	220-265 年
	漢	劉備	成都	221-263 年
	吳	孫權	建業	229-280 年
晉朝	西晉	司馬炎	洛陽	265-316 年
	東晉	司馬睿	建康	317-420 年
南朝	宋	劉裕	建康	420-479 年
	齊	蕭道成	建康	479-502 年
	梁	蕭衍	建康	502-557 年
	陳	陳霸先	建康	557-589 年
北朝	北魏	拓跋珪	平城、洛陽	386-534 年
	東魏	元善見	鄴	534-550 年
	西魏	元寶炬	長安	535-556 年
	北齊	高洋	鄴	550-577 年
	北周	宇文覺	長安	557-581 年

朝代	開國者	首都	時期	
隋朝	楊堅	大興	581-618 年	
唐朝	李淵	長安	618-907 年	
五代	後梁	朱溫	開封	907-923 年
	後唐	李存勖	洛陽	923-936 年
	後晉	石敬瑭	開封	936-946 年
	後漢	劉知遠	開封	947-950 年
	後周	郭威	開封	951-960 年
遼 <sup>2</sup>	耶律阿保機	臨潢	916-1125 年	
北宋	趙匡胤	開封	960-1127 年	
西夏	李元昊	興慶	1038-1227 年	
金	完顏阿骨打	會寧	1115-1234 年	
南宋	趙構	臨安	1127-1279 年	
元朝	忽必烈	大都	1271-1368 年	
明朝	朱元璋	應天、順天	1368-1644 年	
清朝 <sup>3</sup>	愛新覺羅努爾哈赤	北京	1644-1911 年	
中華民國	孫中山	北京、南京	1912-1949 年	
中華人民共和國	毛澤東	北京	1949 年至今	

<sup>1</sup> 所有附錄資料均以公元紀年。

<sup>2</sup> 公元 947 年，遼太宗耶律德光在開封自稱皇帝，才正式定國號為「大遼」。

<sup>3</sup> 公元 1616 年，愛新覺羅努爾哈赤自稱皇帝，建立「後金」。公元 1636 年，皇太極改國號為「清」。公元 1644 年，清兵佔領北京，入主中原。

# 歷朝帝系表 (三國至唐朝)

## 三國 (220-280年)

### 魏 (220-265年)

1. 文帝 (220-226年)
2. 明帝 (227-239年)
3. 齊王 (240-254年)
4. 高貴鄉公 (254-260年)
5. 元帝 (260-265年)

### 漢 (221-263年)

1. 昭烈帝 (221-223年)
2. 後主 (224-263年)

### 吳 (229-280年)

1. 大帝 (229-252年)
2. 會稽王 (252-258年)
3. 景帝 (258-264年)
4. 末帝 (264-280年)

## 晉 (265-420年)

### 西晉 (265-316年)

1. 武帝 (265-290年)
2. 惠帝 (290-306年)
3. 懷帝 (307-312年)
4. 愍帝 (313-316年)

### 東晉 (317-420年)

1. 元帝 (317-323年)
2. 明帝 (323-326年)
3. 成帝 (326-342年)
4. 康帝 (343-344年)
5. 穆帝 (345-361年)
6. 哀帝 (362-365年)
7. 廢帝 (366-371年)
8. 簡文帝 (371-372年)
9. 孝武帝 (373-396年)
10. 安帝 (397-418年)
11. 恭帝 (419-420年)

## 南朝 (420-589年)

### 宋 (420-479年)

1. 武帝 (420-422年)
2. 少帝 (423-424年)
3. 文帝 (424-453年)
4. 孝武帝 (454-464年)
5. 前廢帝 (465年)
6. 明帝 (465-472年)
7. 後廢帝 (473-477年)
8. 順帝 (477-479年)

## 齊 (479-502年)

1. 高帝 (479-482年)
2. 武帝 (483-493年)
3. 鬱林王 (494年)
4. 海陵王 (494年)
5. 明帝 (494-498年)
6. 東昏侯 (499-501年)
7. 和帝 (501-502年)

## 梁 (502-557年)

1. 武帝 (502-549年)
2. 簡文帝 (550-551年)
3. 豫章王 (551年)
4. 元帝 (552-555年)
5. 貞陽侯 (555年)
6. 敬帝 (555-557年)

## 陳 (557-589年)

1. 武帝 (557-559年)
2. 文帝 (560-566年)
3. 廢帝 (566-568年)
4. 宣帝 (569-582年)
5. 後主 (583-589年)

## 北朝 (386-581年)

### 北魏 (386-534年)

1. 道武帝 (386-409年)
2. 明元帝 (409-423年)
3. 太武帝 (424-452年)
4. 南安王 (452年)
5. 文成帝 (452-465年)
6. 獻文帝 (466-471年)
7. 孝文帝 (471-499年)
8. 宣武帝 (500-515年)
9. 孝明帝 (516-528年)
10. 孝莊帝 (528-530年)
11. 長廣王 (530-531年)
12. 節閔帝 (531年)
13. 安定王 (531年)
14. 孝武帝 (532-534年)

### 東魏 (534-550年)

孝靜帝 (534-550年)

### 西魏 (535-556年)

1. 文帝 (535-551年)
2. 廢帝 (551-553年)
3. 恭帝 (554-556年)

## 北齊 (550-577年)

1. 文宣帝 (550-559年)
2. 廢帝 (560年)
3. 孝昭帝 (560-561年)
4. 武成帝 (561-564年)
5. 後主 (565-576年)
6. 幼主 (577年)

## 北周 (557-581年)

1. 孝閔帝 (557年)
2. 明帝 (557-560年)
3. 武帝 (560-578年)
4. 宣帝 (579年)
5. 靜帝 (579-581年)

## 隋 (581-618年)

1. 文帝 (581-604年)
2. 煬帝 (605-617年)
3. 恭帝 (617-618年)

## 唐 (618-907年)

1. 高祖 (618-626年)
2. 太宗 (627-649年)
3. 高宗 (650-683年)
4. 中宗 (684年)
5. 睿宗 (684年)
6. 武周 武后 (684-704年)
7. 中宗 (705-710年)
8. 睿宗 (710-712年)
9. 玄宗 (712-756年)
10. 肅宗 (756-762年)
11. 代宗 (762-779年)
12. 德宗 (780-805年)
13. 順宗 (805年)
14. 憲宗 (806-820年)
15. 穆宗 (821-824年)
16. 敬宗 (825-827年)
17. 文宗 (827-840年)
18. 武宗 (841-846年)
19. 宣宗 (847-860年)
20. 懿宗 (860-874年)
21. 僖宗 (874-888年)
22. 昭宗 (889-904年)
23. 哀帝 (904-907年)

# 歷朝大事年表 (三國至唐朝)

朝代	年份	事件	
三國	220年	曹丕廢漢獻帝，改國號魏，東漢亡；魏實行九品中正制	
	249年	司馬懿發動政變，殺輔政大臣曹爽，掌朝政大權	
	263年	魏滅蜀	
晉	西晉	265年	司馬炎廢魏元帝，改國號晉，魏亡
		280年	晉滅吳，統一全國
		291年	八王之亂開始
		304年	劉淵反晉，建國號漢
		311年	漢軍攻陷洛陽，擄晉懷帝，史稱「永嘉之亂」
		316年	漢軍攻長安，晉愍帝出城投降，西晉亡
		東晉	317年
	383年		東晉軍在淝水之戰擊敗前秦軍
	386年		拓跋珪稱王，建立北魏
	南北朝	420年	劉裕廢晉恭帝，改國號宋
439年		北魏滅北涼，統一北方	
493年		北魏孝文帝遷都洛陽，推行漢化措施	
523年		北魏六鎮之亂爆發	
534年		北魏分裂成東魏、西魏	
548年		梁侯景之亂爆發	
577年		北周滅北齊，統一北方	
隋	581年	楊堅廢北周靜帝，改國號隋，北周亡	
	589年	隋軍攻陷建康，陳後主投降，陳亡；隋統一全國	
	612年	隋煬帝首征高麗失敗，及後兩年兩征高麗均以失敗告終	

朝代	年份	事件
唐	618年	隋煬帝被宇文化及所殺；李淵逼隋恭帝禪位，改國號唐，隋亡
	626年	李世民發動玄武門之變，殺太子李建成；李淵傳位李世民，是為唐太宗
	630年	唐太宗派兵擊敗突厥，被四夷君長尊為「天可汗」
	660年	唐高宗病重，將國事委於武后
	690年	武后廢唐睿宗，篡唐建周，成為中國歷史上唯一的女皇帝
	705年	宰相張柬之發動神龍政變逼武后退位，武周亡；唐中宗再次登基
	710年	唐中宗逝世，韋后臨朝稱制；李隆基殺死韋后。唐睿宗再次登基
	712年	唐玄宗繼位，殺死太平公主，結束女子干政的局面
	755年	安史之亂爆發
	763年	安史之亂平定，唐朝陷入藩鎮割據局面；吐蕃入侵長安，唐代宗逃往陝州
	835年	宦官仇士良發動甘露之變，唐文宗被宦官幽禁
	875年	黃巢起事反唐
	903年	宰相崔胤和節度使朱溫誅盡宦官
	907年	朱溫逼哀帝退位，改國號梁，唐亡

# 古今地名對照表 (三國至唐朝)

朝代	古名	今地
三國	許昌	河南許昌市
	官渡	河南中牟縣東北
	荊州	湖南、湖北一帶
	赤壁	湖北赤壁市
	益州	四川成都市一帶
	漢中	陝西西南
	洛陽	河南洛陽市
	成都	四川成都市
	建業	江蘇南京市
晉	長安	陝西西安市
	建康	江蘇南京市
	江南	長江下游南岸
	淝水	流經安徽壽縣的東淝河
南北朝	平城	山西大同市東北
	關中	陝西中部、秦嶺北部
	揚州	江蘇、浙江、福建等一帶
	江陵	湖北中南部
	番禺	廣東廣州市番禺區
	敦煌	甘肅敦煌市
	犍陀羅	阿富汗與巴基斯坦交界
隋	大興	陝西西安市
	江都	江蘇揚州市
	餘杭	浙江杭州市
	涿郡	北京市西南
	潼關	陝西潼關縣
	山陽	江蘇淮安市
	京口	江蘇鎮江市
	關東	函谷關、潼關以東
唐	太原	山西太原市
	平盧	遼寧朝陽市
	河東	山西太原市
	馬嵬驛	陝西興平市
	范陽	河北保定市、北京市交界
	靈武	寧夏靈武市

朝代	古名	今地
唐	魏博	河北南部、山東北部
	成德	河北中部
	盧龍	河東北部
	奉天	陝西乾縣
	桂州	廣西桂林市
	宣武	河南開封市
	涼州	甘肅、寧夏全境、青海東北部等一帶
	高昌	新疆吐魯番市
	素葉城	吉爾吉斯托克馬克市西南
	曲女城	印度卡瑙傑
	信度河	印度河
	疏勒	新疆喀什市
	于闐	新疆和田市西部
	憍賞彌國	印度安拉阿巴德西南
	龜茲	新疆庫車市
	烏荼國	印度奧里薩邦北部
	那揭羅國	印度卡西亞村
	泥婆羅	尼泊爾
	師子國	斯里蘭卡
	廣州	廣東廣州市
	登州	山東蓬萊市
明州	浙江寧波市	
泉川	福建泉州市	
屯門鎮	中國香港屯門	



## 通史類

書名	作者	出版社
一本就通：中國史 繁體	李泉	聯經出版事業股份有限公司
中國通史 繁體	傅樂成	大中國圖書公司
中國通史 繁體	陳豐祥	五南圖書出版股份有限公司
手繪中國歷史地圖 繁體	洋洋兔	世界出版社
圖解中國史 繁體	林志宏	五南圖書出版股份有限公司
看得見的中國史 簡體	孫慶	中華書局

## 三國兩晉南北朝

書名	作者	出版社
中華五千年 6：晉朝到南北朝分裂 繁體	侯建明	風車圖書出版有限公司
漫畫三國志 繁體	蔡志忠	現代出版社
漫畫中國歷史 12 兩晉：華麗的亂世 繁體	孫軼彬	香港中和出版有限公司
中國通史故事（悅讀本）：西晉－南北朝 簡體	朱仲玉	中國少年兒童出版社
茂林風骨：圖說魏晉南北朝 簡體	范兆飛	商務印書館

## 隋唐

書名	作者	出版社
上下五千年 6：唐朝 繁體	知信陽光	中華教育
中小學生領先讀歷史 5：解讀隋唐 繁體	葛玉丹	臺灣麥克股份有限公司
穿越時報 5：隋唐卷 繁體	彭凡	龍少年
隋唐人的日常生活 繁體	于廣哲	香港中和出版有限公司
圖說中國：隋唐五代 繁體	劉德麟	智能教育出版

## 通史類

網站	網址
中華萬年網 <small>繁體</small>	<a href="http://www.china10k.com">http://www.china10k.com</a>
中國歷史里程碑 <small>繁體</small>	<a href="https://www.ebaumonthly.com/window/discovery/history/china/ch100/100_cnt.htm">https://www.ebaumonthly.com/window/discovery/history/china/ch100/100_cnt.htm</a>
香港電台網上中華五千年 <small>繁體</small>	<a href="http://rthk9.rthk.hk/chiculture/fivethousandyears/textversion">http://rthk9.rthk.hk/chiculture/fivethousandyears/textversion</a>

## 史前至夏商周

網站	網址
民間藝術工作室：中國歷史——春秋戰國 <small>繁體</small>	<a href="http://www.art-2000.org/CHINESE-HISTORY-5_index.htm">http://www.art-2000.org/CHINESE-HISTORY-5_index.htm</a>
香港電台五夜講場：誰傳唐虞夏商周 <small>繁體</small>	<a href="http://podcast.rthk.hk/podcast/item_epi.php?pid=1364&amp;lang=en-US&amp;id=114770">http://podcast.rthk.hk/podcast/item_epi.php?pid=1364&amp;lang=en-US&amp;id=114770</a>

## 秦漢

網站	網址
燦爛的中國文明——秦始皇 <small>繁體</small>	<a href="https://www.chiculture.net/index.php?file=topic_description&amp;old_id=0105">https://www.chiculture.net/index.php?file=topic_description&amp;old_id=0105</a>
與歷史對話：漢朝 <small>繁體</small>	<a href="https://www.ic975.com/program/">https://www.ic975.com/program/</a> 與歷史對話：漢朝 /

## 三國兩晉南北朝

網站	網址
國立歷史博物館全球資訊網——魏晉南北朝 <small>繁體</small>	<a href="https://www.nmh.gov.tw/zh/learning_5_3_5.htm">https://www.nmh.gov.tw/zh/learning_5_3_5.htm</a>
視覺素養學習網：中國美術史第三講·魏晉南北朝藝術 <small>繁體</small>	<a href="http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap18/chap18-03.htm">http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap18/chap18-03.htm</a>

## 隋唐

網站	網址
香港電台網上中華五千年（純文字版）——隋朝 <small>繁體</small>	<a href="http://www.rthk.org.hk/chiculture/fivethousandyears/textversion/08chui.htm">http://www.rthk.org.hk/chiculture/fivethousandyears/textversion/08chui.htm</a>
中國國家博物館：大唐風華 <small>簡體</small>	<a href="http://www.chnmuseum.cn/Portals/0/web/zt/20180904dtfh/">http://www.chnmuseum.cn/Portals/0/web/zt/20180904dtfh/</a>

- 中國美術全集編輯委員會編《中國美術全集》，人民美術出版社
- 王仲萃《魏晉南北朝史》，上海人民出版社
- 司馬光《資治通鑑》，中華書局（北京）
- 呂思勉《兩晉南北朝史》，上海古籍出版社
- 李碩《南北戰爭三百年：中國 4-6 世紀的軍事與政權》，上海人民出版社
- 邱久榮《漢武帝》，天津新蕾出版社
- 范曄《後漢書》，中華書局（北京）
- 唐長孺《魏晉南北朝史論拾遺》，中華書局
- 唐長孺《魏晉南北朝史論叢》，三聯書局
- 班固《漢書》，中華書局（香港）
- 郭利民《中國古代史地圖集》，星球地圖出版社
- 陳晉《毛澤東之魂》，東方出版社
- 陳登原《國史舊聞》，中華書局（北京）
- 陳楠《圖解——大漢帝國》，台灣海鵠文化出版圖書有限公司
- 傅樂成《中國通史》，大中國圖書公司
- 傅樂成主編，鄒紀萬著《中國通史：魏晉南北朝史》，九州出版社
- 景蜀慧《魏晉詩人與政治》，中華書局
- 黃士龍主編《中西服飾史（第二版）》，東華大學出版社
- 黃仁宇《赫遜河畔談中國歷史》，九州出版社
- 萬繩楠整理《陳寅恪魏晉南北朝史講演錄》，黃山書社
- 葛劍雄主編，傅林祥著《交流與交通》，中華書局
- 劉永華《中國歷代服飾集萃》，清華大學出版社
- 劉善齡、郭建、郝陵生《大唐氣象：西元 581 年至西元 763 年的中國故事》，上海文化出版社
- 潘國基《秦漢史話》，中國國際廣播出版社
- 錢穆《中國歷代政治得失》，三聯書店（香港）有限公司
- 錢穆《國史大綱》，臺灣商務印書館
- 鍾少異《中國古代軍事工程技術史（上古至五代）》，山西教育出版社
- 鄭士元《國史論衡》，上海三聯出版社
- 譚其驥《中國歷史地圖集》，三聯書局
- 龔書鐸、劉德麟《隋唐五代：夢回千年的盛世華章》，北京聯合出版公司
- 龔書鐸《圖說天下中國歷史——秦漢：一個民族強盛的起點》，北京聯合出版公司

# 現代中國地圖

