

XVI. KUNST-AUSSTELLUNG

DES VEREINS DER KÜNSTLERINNEN

UND KUNSTFREUNDINNEN

IN DEM KÖNIGLICHEN

AKADEMIE-GEBÄUDE

U. D. LINDEN 38,¹

ZU BERLIN.



VOM 1. BIS 28. FEBRUAR 1898.

GEÖFFNET:

AN WOCHENTAGEN VON 10 BIS 4 UHR

AN SONNTAGEN VON 11 BIS 3 UHR.

EINTRITTS-PREIS 50 PF.

KATALOG 50 PF.

LOOSE ZU 1 M.



Ausstellungs-Leitung.



Ehren-Präsidentin:

Alma Lessing, geb. Marschall von Bieberstein.

Vorsitzende:

Ellen von Siemens, geb. von Helmholtz.

Stellvertretende Vorsitzende und Geschäftsführerin:

Hildegard Lehnert.

Schatzmeisterin:

Jenny Gronen, geb. Protzen.

Marie von Bunsen. Margarete Gosselmann.

Margarete Hoenerbach.

Marie Kirschner. Elsa Schulhoff.

Beurtheilungs-Commission:

Vorsitzende: Alma Lessing.

Jeanna Bauck.

Luise Begas.

Elise Hedinger.

Mira Herrmann-Passini.

Marie von Keudell.

Ernestine Schultze-Naumburg.

Zur gefl. Beachtung!

*Die mit einem * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.*

Die Preise der Kunstwerke sind in der Ausstellung bei der Aufsichtführenden Dame zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dieselbe zu erfolgen.

Die Kaufsumme kann entweder gleich oder nach Anzahlung von einem Drittel des Kaufpreises vor Schluss der Ausstellung entrichtet werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Auf alle Anfragen etc. ertheilt die stellvertretende Vorsitzende Frl. Hildegard Lehnert, Berlin W., Steglitzer Strasse 52, bereitwilligst Auskunft.

Es findet eine Verloosung statt, deren Ertrag für hilfsbedürftige Künstlerinnen bestimmt ist. Loose zu 1 M. sind in der Ausstellung zu haben.

Preis-Verzeichnisse stehen zur Verfügung.





Amberg, Elise, Berlin.

1. Azalie. Aquarell. *
2. Rhododendron. Aquarell. *

d'Anethan, Alix, Paris.

3. Der Garten. *

Ankermann, Elisabeth, Berlin.

4. Parkweg im Herbst. *

Arndt, Maria, Wiesbaden.

5. Rheingau. *

von Baczko, Margarethe, Weimar.

6. Märkischer See. *

Bashkirtseff, Marie, Paris.

7. Der Regenschirm. *

Bauck, Jeanna, Berlin.

8. Herrenbildniss.
- 8a. Marine.

Beer, Dora, Berlin.

9. Jugendliche weibliche Büste. *

Begas-Parmentier, Luise, Berlin.

10. Herbstmorgen. *
11. Im Oktober. *

Berkowski, Clara, Berlin.

12. Lektüre im Freien. *
13. Bildniss einer jungen Frau. *

Biedermann-Arndts, Hermine, Freising b. München.

14. Ein Feind. *

De Bièvre, Marie, Brüssel.

15. Pfirsiche und Pflaumen. *
16. Gartenecke. *

Bilders van Bosse, Marie, Haag.

17. Oktober im Walde. *
18. Wald in Gelderland. *

Biscarra, Emma.

19. Mohn. Aquarell. *
20. Tulpen. Aquarell. *

Blau, Tina, Wien.

21. Frühling in der Kriau. (Wiener Prater.) *
22. Weingartenweg in Grinzing. (Privatbesitz.)

Block-Niendorf, Mathilde, Berlin.

23. Skat in der Bude. Aquarell. *

Block-Nordhausen, Mathilde, Berlin.

24. Anemonen. *

du Bois-Reymond, Lucy, Potsdam.

25. Nympheion. Aquarell. *

26. „La violetta“. Aquarell. (Privatbesitz.)

Bonte, Paula, Berlin.

27. Sommer. *

28. Ostseestrand. *

Borus, Anna, Berlin.

29. Stuben-Inneres aus Ober-Bayern. *

Boubong, Antonie, Strassburg i. E.

30. Frühlingstraum. *

von Boznánska, Olga, München.

31. Buben. *

32. Mädchen mit Kind. *

von Brocken, Maria, Berlin.

33. Zwei Entwürfe für Tapetenmuster.

- 33a. Zwei Entwürfe für Tapetenmuster.

von Broecker, Anna, Berlin.

34. Die Geschwister. Pastell. *

35. Alter Friedhof. (Thuner See.) *

von Bunsen, Marie, Berlin.

36. Abend im August. Aquarell. *
37. Neblicher Morgen an der Nordsee. Aquarell. *

Burger, Gertrud, Berlin.

38. Herbstsonne. *

Cadwallader Guild, Emma, Berlin.

39. Professor Dr. Joseph Joachim. *
40. Hans Thoma. *
41. G. F. Watts, R. A. *
42. Professor Dr. Henri Thode. *
43. „Frei“. Negersklave. *
44. „Farrenkraut“. Kinderkopf. *
45. Erzgiesser in seinem Atelier. Oelgem.
- } Plastik.

Cramer, Helene, Hamburg.

46. Orchideen im Treibhaus. *
47. Feldblumen. *

Cramer, Molly, Hamburg,

48. Levkoyen und Goldlack. *
49. Kirschen in der Sonne. *

Crelinger, Marie, Berlin.

50. Frühlingszeit. Pastell. *
51. Primrose. Pastell. *

Cyrenius, Marie, Berlin.

52. Waldstudie. *
53. Alte Küche in Tirol. *

Deppermann, Henny, Berlin.

54. Motiv aus der Villa Julia am Comersee. *

Destrée-Danse, Marie, Marcinelle (Belgien).

55. Hekuba, den König von Thracien blendend.
Radirung. *
56. Skulpturen an der Kathedrale zu Strassburg.
Radirung. *

Dillmann, Eugenie, Berlin.

57. Blühende Obstbäume. *

Dumstrey, Marie, Berlin.

58. Dänischer Fischer. *

Eichler, Antonie, Berlin.

59. Studie. *

Endell, Hedwig, Friedenau-Berlin.

60. Schierke. *
61. Heidelandschaft. *

Endell, Martha, Friedenau-Berlin.

62. Bauerngarten. *
63. Kressen am Zaun. *

Erler, Margarethe, Berlin.

64. Abend im Fischerdorf. Gouache. *
65. Bellagio. Aquarell. *

von Falkenstein, Mary, Berlin.

66. Frühlingsblumen. *

Fernow, Anna M., Berlin.

67. Trift in Pommern. Aquarell. *

Filtsch, Henriette, Wien.

68. Kornblumen am Fenster. *

Fischer II, Clara, Berlin.

69. Mohn. *

Fischer, Clara E., Berlin.

70. Bildniss.

71. Im Sonnenschein. *

Franck, Gustava, Berlin.

72. Nachmittagssonne. *

Franck, Johanna, Berlin.

73. Herbstblätter. *

von Frankenberg, Margarethe, Schüttlau i. Schl.

74. Nelken. *

Fritze, Margarethe, Berlin.

75. Bildniss des Baron von Uechtritz.

Froriep, Bertha, Weimar.

76. Alter Mann. Studie. *

Gäde, Lilla, Hamburg.

77. Pelargonien. *

Galle, Marie, Berlin.

78. Sammlung von Aquarellen:

1. Auch ein kleiner Sündenfall. *
2. Sie warten auf Muttern. *
3. Idyllisch. *
4. Der kleine Tröster. *
5. Bücherwuth. *
6. „Ich will nicht.“ *
7. „A Has!“ *
8. Immer in Mutters Fusstapfen. *

Gammius, Helene, Dresden.

79. Bildniss meiner Mutter. Pastell.

Gerresheim, Anna, Ahrenshoop b. Wustrow, Meckl.

80. Oktoberwald. Tempera. *

81. Spillbaumgruppe. *

Gerstner, Luise, Berlin.

82. Päonien. *

Goebeler, Elise, Berlin.

83. Weibliches Bildniss.

84. Studienkopf.

Goldbaum, Lisbeth, Berlin.

85. Landstrasse auf dem Obersalzberg. *

86. Bodenstudie. *

Goldmann, Clara, Berlin.

87. Bauernhaus in Pommern. *

Gosselmann, Margarethe, Berlin.

88. Ruhe am Fenster. *

Gronen, Jenny, Berlin.

89. Kinderbildniss.

Grossmann, Elsbeth, Berlin.

90. Männlicher Studienkopf. *

Grünwald, Margarete, Berlin.

91. Nach Sonnenuntergang. *

92. Im Hochsommer. *

Gumpertz, Clara, Berlin.

93. Stilleben. *

Habelt, Frau Elise, Kösen.

94. Memento Mori. *

Hartmann, Luise, Berlin.

95. Am Werlsee. *

Hausmann-Hoppe, H., Berlin.

96. Saure Arbeit. *

Hausmann, Lina, Charlottenburg.

97. Rothe Rosen. *

Hedinger, Elise, Berlin.

- 98. Pfefferlinge. *
- 99. Gelbe Stiefmütterchen. *

**Heegewaldt, Helene, Ahrenshoop bei Wustrow
(Mecklenburg).**

- 100. Fischerhaus. *

Heinrich, Frau Margarete, Berlin.

- 101. Frühlingsstrauss. *

Herrmann, Agathe, Berlin.

- 102. Abendstimmung in Holland. *
- 103. Abend. *

Heuer, Marie, Freienwalde a. O.

- 104. Stilleben. *

Hitz, Dora, Berlin.

- 105. Kinderbildniss. Privatbesitz.

Höchstädt, Anna, Berlin.

- 106. Kind. Pastell. *

Hönerbach, Margarethe, Berlin.

- 107. Föhrenwald in der Abendsonne. *
- 108. Studienkopf. *

Hoppenrath, Clara, Berlin.

- 109. Requiescat in pace. (Rosen.) *

Humbert, Therese, Berlin.

110. Aus Wernigerode a. H. *

Jaeger, Anna, Berlin.

111. Idyll. Federzeichnung. *

Jansen-Grothe, Sophie J. W., Amsterdam.

112. Holländisches Intérieur. Aquarell. *

113. Am Fenster. (Stilleben.) Aquarell. *

Itzenplitz, Frida Gräfin, Berlin.

114. Herbststimmung. *

Iversen, Helen, Berlin.

115. Geranien am Fenster. *

von Kahle, Anna, Berlin.

116. Studienkcpf. Plastik. *

**von Kalckstein, Hildegard, geb. v. Tiele-Winckler,
Potsdam.**

117. Christuskopf: Es ist vollbracht. Plastik. *

118. Will von Kalckstein. Plastik.

Kanzki, Marta, Berlin.

119. Im schattigen Garten. *

Kawerau, Johanna, Berlin.

120. Clärchen. *

121. Kinderbildniss. (C. G. v. F.)

Kempf, Anna, Berlin.

122. Gelber Blumenstrauss. *

123. Melone und Trauben. *

von Keudell, Else Benno, Berlin.

124. Birken in den Dünen. *

125. Mittagssonne im Torfmoor. *

von Keudell, Marie, Berlin.

126. Strandmotiv. *

127. Ostseedüne. *

Kirschner, Marie, Berlin.

128. Lilien. *

129. Iris. Aquarell. *

von Kitzing, Bertha, Berlin.

130. Traubenstudie. Aquarell. *

Klein, Catharine, Charlottenburg.

131. Flieder. Gouache. *

132. Brombeeren. Gouache. *

Koch, Hildegard, Kipsdorf im Erzgebirge.

133. Chinesengrab in Singapore. Aquarell. *

Kögel, Linda, München.

134. Bildniss. (Miss W.) Pastell.

Koepsel-Hoyer, Anna, Berlin.

135. Mönchguter Fischer. *

Kohlschütter, Paula, Dresden.

136. Auf blumiger Düne. *

137. Abendstille. *

Kolbe, Magdalene, geb. Lehnerdt, Freystadt.

138. Mohnblumen. *

Koner, Sophie, Berlin.

139. Kinderbildniss.

Kopp, Mathilde, Stuttgart.

140. Grüne Aepfel und Tomaten. *

Krause, Emma, Berlin.

141. Studienkopf.

Krause, Lina, Berlin.

142. Blumen. *

Krüger, Magarete, München.

143. Bildniss-Studie. *

Kühl, Anna, Berlin.

144. Malven im Freien. *

145. Azaleen. *

Kuntze, Martha, Hamburg.

146. Studienkopf. „Rother Mohn.“ Pastell.

von der Lage, Julie, Berlin.

147. Verlorenes Paradies. Aquarell. *

Lautenschlager, Marie, München.

148. Ruhe. *

149. Herrenbildniss.

Lehnert, Hildegard, Berlin.

150. Florentiner Anemonen. *

Lent, Anna, Berlin.

151. Bildniss-Studie. *

von Lepell, Angelika, Berlin.

152. Chrysanthemen. *

Lepsius, Sabine, Berlin.

153. Weibliches Bildniss.

154. Männliches Bildniss.

Lerche, Hedwig, Berlin.

155. Früchte. *

156. Blumen. *

Levy, Fanny, Berlin.

157. Bildniss.

158. Studienkopf. *

Lischke, Emmy, München.

159. Herbststurm. *

Lobach, Martha.

160. Herbstsonne. *

Lobedan, Clara, Berlin.

161. Centifolien. *

Lobedan, Emma, Berlin.

162. Aus dem Rheinsberger Park. Aquarell. *

Loewenbruck-Parmentier, Caroline, Berlin.

163. Inneres der Marienkirche zu Lübeck. *

Loewenstein, Aenny, Berlin.

164. Bildniss einer alten Dame.

165. Am Radirtisch. Pastell.

Loose, Mary, Berlin.

166. Lesendes Mädchen. *

167. Landschaft. *

Ludolff, Margarethe, Berlin.

168. Herbstroth. *

Ludwig, Auguste, Berlin.

169. Studie einer alten Frau. *

170. Bildniss.

Mackrott, Gertrud, Berlin.

171. Mohn. *

von Madeweiss, Hedwig, Berlin.

172. Bildniss des Fräulein von Enckevort.

Mahler, Elise, Rothenburg o. T.

173. Bildniss-Studie. *
174. Alter jüdischer Friedhof auf dem Lido. *

Marggraf, Ida, Charlottenburg.

175. Im Atelier. *
176. „Schneeglöckchen.“ Kinderbildniss. *

Mauderer, Elisabeth, Steglitz.

177. Brodneid. *

Mehls, Hanna, Berlin.

178. Dämmerung. *
179. Abendruhe. *

Meitzen, Elisabeth, Berlin.

180. Girlitze. *

Mellin, Clara, Berlin.

181. Dorfstrasse auf Hiddensee. *
182. Februar an der Rügenküste. *

Menshausen, Helen, Berlin.

183. Bildniss.

Merten, Frau Elise, Berlin.

184. Kinderbildniss.

Mesdag van Houten, Sientje, Haag.

185. Abendlandschaft. *

186. Stilleben. *

Möckel, Martha, Berlin.

187. In der Gipsgiesserei. *

Moeser, Helene, Berlin.

188. Kinderstudie. *

Monjé, Paula, Düsseldorf.

189. Herrenbildniss.

Nerenz, Marie, Berlin.

190. Kindergruppe.

Oehme, Elsa, Friedenau-Berlin.

191. „Gefunden.“ Aquarell. *

192. „Wintersnoth — Wildestod“. *

von Oertzen, Marie, Neustrelitz.

193. Nach dem Gewitter. *

Orth, Marie Adelheid, Berlin.

194. Jugendlicher Kopf.

von der Osten, Marie, Berlin.

195. Bildniss.

Paczka-Wagner, Cornelia, Berlin.

196. Sammlung von Lithographien und Radirungen:
196. a) Parze mit Hand.
196. b) Rückenfigur.
196. c) Mutter mit Kind.
196. d) Bildniss Ihr. Exc. Gräfin Else v. Maltzahn.
196. e) Bildniss der Gräfin Mel. v. d. Schulenburg.
196. f) Bildniss des Frä. Margit Paczka.
196. g) Aelterer Profilkopf. *
196. h) Bewegungsskizzen. *
196. i) Plakette. *
196. k) Eva. *
196. l) Aufwärts. *
196. m) Psyche. *
196. n) Glorie und Liebe. *
196. o) Glorie und Sorge. *
196. p) Fräul. E. M. v. R. Orig.-Bildniss-Radir.,
Remarquedruck. *
196. q) Mädchen und Phantasie. Orig.-Stich-Radir.
(einziger Probedr. von nicht ganz fertiger Platte). *

Orig.-Aluminographie.

Pagenkopf, Louise, Berlin.

197. Herbstlandschaft.
198. Am Teich. *

Parlaghy, Vilma, Berlin.

199. Se. Exc. Staatsminister Dr. von Miquel. Bildniss-
Skizze. *
200. Ludwig Windthorst. Bildniss-Skizze. *
(Original im Besitz des Museums zu Hannover.)
201. Bildniss. Privatbesitz.

Peters, Anna, Stuttgart.

202. Feldblumen. *

Petzel, Rosa, Berlin.

203. Damenbildniss.

Pfeiffer, Laura, Berlin.

204. Welke Blätter. *

Pieper, Marie, Cöslin.

205. Herbstzeitlose und Weintrauben. *

Pinoff, Marie Elisabeth, Charlottenburg.

206. Bildniss-Skizze. Pastell.

Pischon, Marie, Berlin.

207. Damenbildniss.

Popert, Charlotte, Rom.

208. „Sie hat gebeichtet.“ Aquarell. *

209. Fünf Bildnisse. Radirungen.

210. Zwei Studienköpfe zum heil. Franz von Assisi.
Radirung.

Prehn, Elise, Kiel.

211. Im Klönthal. Schweiz. Aquarell. *

von Preuschen, Hermione, Rom.

212. Konrad Telmann bei der Arbeit.

Quitmann, Helene, Berlin.

213. Frühlingskinder. Plastik. *
214. Studienkopf. Plastik. *

von Rappard, Clara, Interlaken.

215. Im März. *
216. Licht und Schatten. *

de Rège, Henriette, Detmold.

217. Studienkopf. *

Regis, Emma, Rom.

218. Im Schatten der Glycinien. *

Riedel, Johanna, Berlin.

219. Rothkäppchen. Pastell. *

de la Riva-Muñoz, Maria Luisa, Paris.

220. Kirschen, Pfirsiche und Pflaumen. *
221. Chrysanthemen. *

Roederstein, Otilie W., Frankfurt a. M.

222. Die Lebensalter. Tempera. *
223. Bildniss des Frl. Dr. E. H. Winterhalter. Tempera.

Roestel, Agathe, München.

224. Die Katzenmutter. *
225. Blumen. *

Ronner, Henriette, Brüssel.

226. Koketterie. *
227. Unschuld. *

Rousset, Helene, Berlin.

228. Im Schilf. Märkische Landschaft. *

Schepp, Auguste, München.

229. Stille Andacht. *

von Scheve-Kosboth, Luise, München.

230. Studie. *
231. Bildniss-Studie. *

Schiller, Bertha, Berlin.

232. Cinerarien. *

Schilling, Clotilde, Dresden.

233. Juli-Abend. Motiv aus Holstein. *
234. „Lilie“, Mädchenkopf. Plastik. *

Schlieder, Sophie Luise, Berlin.

235. Weibliches Bildniss.

Schrader, Bertha, Dresden.

236. Motiv aus dem grossen Garten zu Dresden. *

Schroeder, Liska, Charlottenburg.

237. Mond-Aufgang. *
238. Aus Alt-Erding. *

Schultze-Naumburg, Ernestine, Berlin.

239. Bildniss der Mrs. B.
240. Max Liebermann. Pastell-Studie.

Schulz, Toni, Berlin.

241. Veilchen. *
242. Landschaft aus Torbole. *

Schulzen-Asten, Julie, Berlin.

243. Bildniss des Herrn Martin L. Aquarell.
244. Narcissen. *

Schütze, Ilse, Charlottenburg.

245. Ein Münchner Kind'l. Pastell. *
246. „Grosser Gott, wir loben Dich“. Pastell. *

Schwartz, Therese, Amsterdam.

247. Herrenbildniss. Pastell.
248. St. Agnes. Pastell. *

Sietze, Helene, Berlin.

249. Ostfriesische Viehweide. *

Staats, Gertrud, Breslau.

250. Im Frühjahr. *

Stechow, Gertrud, Berlin.

251. Der stille Weiher im Stranddorf. *
252. Abendfrieden. *

Steindorff, Pauline, Charlottenburg.

253. Im dänischen Walde. *
254. September. Motiv aus der Weichselniederung. *

Stinde, Sophie, Dachau bei München.

255. Herbst. *
256. Stürmischer Morgen. *

Stocks, Minna, München.

257. Junge Jagdhunde. *
258. Störenfriede. *

Stort, Eva, Charlottenburg.

259. Frühling. *
260. Landschaft. *

Stempel, Elisabeth, Berlin.

261. Bildniss-Skizze des Herrn Ludwig Wüllner.
262. Cardinal.

Stresow, Fanny, Kiel.

263. Sommertag. *

Stüler, Marie, Berlin.

264. Kinderbild. Aquarell. *

Sulzer, Clara, Berlin.

265. Gemüse. *

Thun, Marie, Berlin.

266. Birkenhain. *

267. Bauernhof. *

Tobias, Adele, Berlin.

268. Mädchenkopf. Pastell. *

von Wahl, Anna, Grunewald-Berlin.

269. Bildniss-Studie. Pastell. *

270. Weisse Rosen. Aquarell. *

von Wartenberg, Marie, geb. Esmarch, Berlin.

271. Sitzungspause. *

Weber-Petsche, Antonie, München.

272. Heilige. Plastik. *

273. Fox-terrier. Plastik. *

Wedel, Margarethe, Berlin.

274. Frühling in Thüringen. *

275. Waldweg. *

von Weech, Uta, Karlsruhe i. B.

276. Studienkopf. Pastell. *

Wegmann, Berta, Kopenhagen (z. Z. Berlin).

277. Bildnissgruppe. Privatbesitz.

Weiss, Hedwig, Berlin.

278. Bildniss meines Vaters.

279. Aktsaal. Tempera. *

Weiss, Olga, München.

280. Sammlung von acht Aquarellen:

a) Lisl aus Lenggries. *

b) Eine Zahnweh-Candidatin. *

c) Frau Rentiere Schnipfl. *

d) Eine Münchner Specialität. *

e) Die Aquarellistin. *

f) Die Kunstkritikerin. *

g) Fräul. Rosamunde und ihr Pensionat. *

Wisinger-Florian, Olga, Wien.

281. Blühender Garten. *

282. Sonnige Aue. *

Wohlgebohren, Helene, Charlottenburg.

283. Mohn. *

Wolff, Betty, Berlin.

284. Doppelbildniss.

Wolf-Thorn, Julie, Berlin.

285. Eva. Pastell. *

286. Bildniss.

Wytsmann, Juliette, Brüssel.

287. Wasserdost. *

288. Letzte Sonnenstrahlen. *

Zenker, Agnes, Berlin.

289. Sammlung von Skizzen. Aquarell. *

von Zitzewitz, Marie, Stolp i. P.

290. Der Fliederbusch. *

291. Küchen-Inneres. *



Zeichen- und Mal-Schule

des

Vereins der Künstlerinnen und Kunstfreundinnen
zu Berlin

Abtheilung I: Zeichnen und Malen

„ II: Seminar für Zeichenlehrerinnen

Potsdamer Strasse 39, im Garten.

Lehrplan für das Jahr 1897/98.

Vormittag:

1. **Elementar- und Ornamentzeichnen.** Herr Louis, Maler.
Montag und Dienstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
2. **Zeichnen nach der Natur.** Fr. M. Hoenerbach, Malerin.
Freitag und Sonnabend von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
3. **Gipszeichnen.** Herr Philipp Franck, Maler.
Montag und Dienstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
4. **Flachornament.** Herr Regierungs-Baumeister Prof. Andrée.
Sonnabend von 9—1 Uhr. Vierteljährliches Honorar 18 Mark.
5. **Projektion, Perspektive und Schattenlehre** für das Zeichenlehrerinnen-Examen. Herr Professor G. Hauck.
Freitag von 10—12 Uhr. Vierteljährliches Honorar 9 Mark.
6. **Zeichnen nach der Antike.** Herr Alberts, Maler.
Mittwoch und Donnerstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
7. **Zeichnen nach der Antike.** Herr Körte, Maler.
Freitag und Sonnabend von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.

8. **Zeichnen nach lebendem Modell.** Fr. M. Hoenerbach, Malerin.
Montag und Dienstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 45 Mark.
9. **Zeichnen nach lebendem Modell.** Herr Alberts, Maler.
Mittwoch und Donnerstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 45 Mark.
10. **Zeichnen nach lebendem Modell.** Herr Körte, Maler.
Freitag und Sonnabend von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 45 Mark.
11. **Landschaftliches Zeichnen und Malen.** Im Sommer nach der Natur. Herr Max Uth, Maler.
Montag und Dienstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
12. **Landschaftliches Zeichnen und Malen.** Im Sommer nach der Natur. Herr Philipp Franck, Maler.
Mittwoch und Donnerstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
13. **Blumenmalen und Stilleben in Oel, Gouache und Aquarell.** Fr. M. Thun, Malerin.
Mittwoch und Donnerstag von 10—2 Uhr. Vierteljährliches Honorar 36 Mark.
14. **Malklasse für Portrait.** Fr. M. Hoenerbach, Malerin.
Die erste halbe Woche von 10—2 Uhr. Monatliches Honorar 24 Mark inclusive Modell.
15. **Malklasse für Portrait- und Akt-Studien.** Herr Ernst Hausmann, Maler.
Die zweite halbe Woche von 10—2 Uhr. Monatliches Honorar 24 Mark inclusive Modell.
- Nachmittag:
16. **Aktzeichnen.** Herr Ernst Hausmann, Maler.
Freitag und Sonnabend von 5—7½ Uhr. Vierteljährliches Honorar 45 Mark.
17. **Kostüm-Klasse, Zeichnen und Malen** nach dem Leben (ganze Figuren). Herr Max Uth, Maler.
Montag und Dienstag von 5—7½ Uhr. Vierteljährliches Honorar 45 Mark.
18. **Malerische Perspektive.** Herr Professor H. Herwarth.
Sonnabend von ½5—½7 Uhr. Vierteljährliches Honorar 12 Mark.
19. **Kursus der Anatomie und Proportion.** Herr Louis, Maler.
Donnerstag von 5—8 Uhr. Vierteljährliches Honorar 12 Mark.

20. **Projektion, Perspektive und Schattenlehre** für das Zeichenlehrerinnen - Examen. Herr Professor G. Hauck.
Montag von 5—7 Uhr. Vierteljährliches Honorar 9 Mark.
21. **Ornament- und Gipszeichnen.** Herr Philipp Franck, Maler.
Dienstag von 5—8 Uhr. Vierteljährliches Honorar 12 Mark.
22. **Methodik für das Lehrerinnen - Examen.** Herr R. Siegert.
Donnerstag von 5—8 Uhr. I. Kursus. Vierteljährliches Honorar 12 Mark.
23. Sonnabend von 5—8 Uhr. II. Kursus. Vierteljährliches Honorar 12 Mark.
24. **Kunst-Geschichte.** Herr Professor Dr. Alfred G. Meyer, Kunsthistoriker.
Freitag von 5—7 Uhr. Vierteljährliches Honorar 12 Mark.

Schülerinnen, welche alle sechs Tage belegen, erhalten eine der Abendklassen Nr. 18, 19 oder 24 frei.

Für Schülerinnen, welche sich vorschriftsmässig auf das Zeichenlehrerinnen-Examen vorbereiten wollen, beträgt das Honorar für das Winter- und Sommer-Semester je 70 Mark und jährlich 5 Mark Einschreibegebühr. Schülerinnen, welche zwei Jahre das Zeichenlehrerinnen-Seminar vorschriftsmässig besucht haben und das Staats-Examen nicht zu machen gedenken, erhalten ein Abgangszeugniss. Beginn des Winter-Semesters am 15. Oktober, des Sommer-Semesters am 1. März. Für das Examen sind zwei Jahre in Aussicht genommen. Obligatorisch sind zum Examen folgende Klassen: 3, 4, 5, 13, 20, 21, 22, 23, 24.

Anmeldungen zum Eintritt in die Zeichen- und Mal-Schule werden an den Wochentagen von 9—10 Uhr Vormittags und von 4—5 Uhr Nachmittags entgegengenommen. Der Unterricht beginnt am 15. Oktober, die Ferien beginnen am 1. Juli.

Die Direktorin:

M. Hoenerbach.

Das Kuratorium der Zeichenschule.



Berlin C. Neue Grünstr. 13.