



## 第七章 結論

十九世紀初，泉州晉江鋪錦黃家祖先因家鄉生活不易，為使下一代子孫有更好的生活機會，乃隨著移民熱潮渡海來台發展。黃家渡台後發跡於台南府城的五條港商業區，祖父繼之購墾學甲田園，加上父親經營糖間有成，家產不斷累積，成為清末台南地區富商。黃家的發跡正是台灣早期移民胼手胝足開創家業的代表之一。

1885年，黃欣出生於台南文風鼎盛的柱仔行街，接著成長於日治初期，除了受傳統文化的薰陶外，黃欣接受了完整的新式教育，先後就讀台南第一公學校、日本的中學，以及明治大學法科。可說是日治前期台灣少數兼具完整新式教育及傳統文化涵養的代表人物。

黃欣的實業活動非常活躍。首先，因值日人推動新式耕作技術，得以擴大經營祖先遺留的農漁業，致富之後相繼投資日人企業，這些企業皆頗具規模，非一般人可參與投資，顯示黃欣已有相當的社會地位，也藉由參與這些日人企業，架構起良好的政商關係網絡。黃欣投資的事業中，入股台灣輕鐵最為重要，台灣輕鐵掌控台南地區運輸業後，組織不斷擴大，社長辛西淮借重黃欣的政商勢力以排除異己，以鞏固己位，顯示黃欣於台南地區地位的重要。

黃欣對創業一向極具興趣，乃多元化經營各種事業，開設浩然堂書店、

金合源藥材行，經營大舞台，創設集義公司、大東製冰公司、台灣農產製粉會社等，部分事業甚至跨足中國、南洋，成功地開創事業。此外，又積極參與地方金融業、創設台南庶民信用組合及台南市第一建築信用購買利用組合，對推動台南地區的經濟發展有重大貢獻，也顯示其地方士紳之地位。

黃欣經營實業成功主因在於具有獨到眼光及良好的政商關係，可說是日治前期少數具有創業的積極性、冒險性、國際性之代表人物。

政治參與方面，黃欣擔任台南地區區長、州協議員、教育委員等基層公職，參與殖民統治體制，顯示其在地方的領導角色。其與殖民政府的關係密切，殖民政府授予專賣特權及紳章殊榮、各種榮銜，擔任總督府評議會員，達到其政治生涯的高峰，並能在幾次的府評議會會議中善盡言責，表達台人的改革心聲，也展現其政治理想。

黃欣一向熱心提倡地方文教。鑑於台南地區中學校不足，倡設私立台陽中學，過程異常艱辛，最後因殖民政府的反對而告失敗，但顯示黃欣深懷社會使命感。為匡正社會風氣，黃欣號召台南地區有志之士組織「台南共勵會」，定期推展藝文活動，對台南文教發展及社會風氣的改良有莫大貢獻；另組「共勵義塾」以救濟失學的華僑子弟；又積極提倡傳統文化，不僅參與聖廟修建，為弘揚孔教所發表的「孔教論」甚至震動全台；對來台遊歷的中國碩儒辜鴻銘、書法大師楊草仙，黃欣更是禮遇有加，並結為忘年至交；又因熱愛漢詩文，加入南社，展現其詩文才華，並活躍於各種詩會活動。黃欣興建的「固園」，不僅成

為台南名園，也成為南社重要的活動場所，名人雅士流連於此，黃欣因而有「小孟嘗」之美譽。總之，相較於日治時期的台灣士紳，黃欣對地方文教的推展，明顯積極許多。

透過對黃欣詩文的探討，顯示其多面的政治觀，早年詩作透露其對政治心懷壯志，其歌頌日本官員的詩作，明白顯示其與殖民政府的密切關係。事實上，黃欣雖藉著參與殖民政治以謀求更大的發展空間，然而並未一味迎合殖民政府，部分詩作仍表達出對不公的殖民政策之批判。倡設台陽中學失敗，加上屢遭社會大眾的誤解後，黃欣對殖民政治失望，對時局灰心，而對生命有了另一番領悟，因此晚年詩作處處流露出超越世俗的生命觀。

面對社會的變遷，黃欣詩作一面透露出積極接受新時代、新事物、新時尚，一面又推崇傳統倫理文化的道德力量，對民間的信仰則又常以理性態度省察之。

1945年第二次大戰結束後，黃欣因一向反對日本帝國主義，也未曾參與或支持日本的侵略，因此並未遭到逮捕<sup>1</sup>。1946年嘉南水利會聘黃欣為顧問，然而不久，有一次趕往參加水利會開會途中，黃欣因多年累積的疲勞，加上嚴重的糖尿病而昏倒，1947年1月21日病逝，享年62歲。

綜觀黃欣一生，雖表面上始終表現「親日」態度，得意於日治時期，實際上，並非完全依附殖民政權。在詩文裡，其卓然展現自己的生命態度，甚至不畏艱辛地推動地方各種改革。與一般的「御用紳士」相較，黃欣可說與之有明

---

<sup>1</sup> 黃天驥，〈父親的點點滴滴〉，頁149。

顯的區別。

總括而言，生處殖民統治及新舊文化衝擊下的特殊時代裡，黃欣能以積極的態度突破殖民地的現實困境，謀得事業及政壇上更大的發展空間；同時，亦不忘社會使命，推動地方經濟、文教發展，對於時代的變遷又能以理性態度面對，不抗拒亦不盲從。其不啻為面對變動時代，頗能靈活調適的代表人物之一。