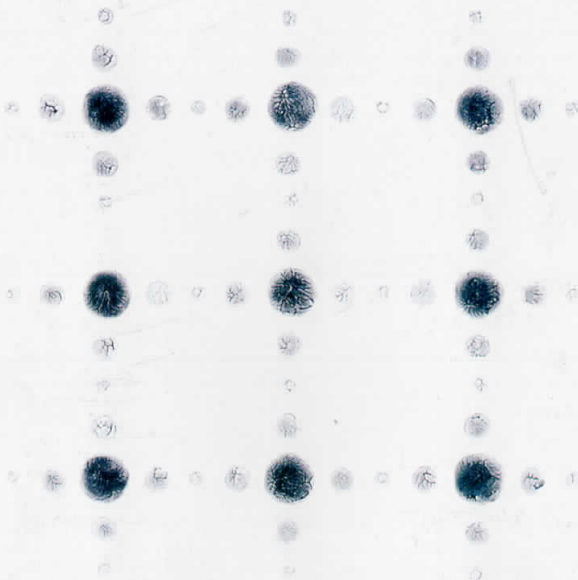


СЕКВЕНЦА SEQUENCE



Simo

АЛЕКСАНДАР СИМОНОВИЌ - СИМО

е роден на 6 Мај 1972 г. во Куманово. Дипломирал 1996 година на Факултетот за ликовни уметности - насока сликарство со графички дизајн. во Скопје, во класата на професорот Танас Луловски. Член е на ДЛУМ од 1996 г.

Самостојни изложби:

2010, "Секвенца", Уметничка галерија - Куманово
2008, "Почеток - Крај", Уметничка галерија - Куманово
2004, "Црно - Бело", Уметничка галерија - Куманово

Групни изложби:

2008, "107 македонски уметници во Париз", Cite Internationale des Arts - Париз, Франција
Од 1997 до 2008, Ревизијална изложба на ДЛУМ, Музеј на град Скопје, Скопје
2008, 2006 и 2004, Зимски салон на ДЛУМ, Мала станица, Скопје
2006, Групна изложба на цртежи "Скици", НУЦК "Трајко Прокопиев", Куманово, Струга, Струмица и Прилеп
Од 2002 до 2009, "Кумановски ликовни уметници", Уметничка галерија, Куманово
1997, Изложба на дипломирани студенти, Дом на АРМ, Скопје
1994, СИАБ, Даут Пашин Амам, Скопје

Колонии:

2003, Ликовна колонија Куманово, Уметничка галерија - Куманово
2009, 41. Ликовна колонија "Делиблатски Песак", Панчево, Србија

Награди:

1995, "Борко Лазески" Студентска изложба на ФЛУ, Скопје
2002/2003, "Нерешки Мајстори" за сликарство,
Ревизијална изложба на ДЛУМ, Музеј на град - Скопје

Адреса: Никола Тесла 154 Куманово, Р. Македонија

Контакт: тел +389(0)31 431-124, моб. 071 518-100

E-mail: asimonovik@yahoo.com, www.asimonovik.com



ALEKSANDAR SIMONOVIC - SIMO

was born on the 6th of May 1972 in Kumanovo, Macedonia. He graduated in 1996 on the Faculty of Fine Arts - painting department with graphic design in Skopje, Macedonia in the class of Prof. Tanas Lulovski. He is a member of DLUM since 1996.

Solo exhibitions:

2010, "Sequence", Art Gallery - Kumanovo, Macedonia
2008, "Beginning - End", Art Gallery - Kumanovo, Macedonia
2004, "Black - White", Art Gallery - Kumanovo, Macedonia

Group exhibitions:

2008, "107 artists", Cite Internationale des Arts, Paris, France
From 1997 to 2008, DLUM's annual group exhibition, Skopje, Macedonia
2008, 2006 and 2004, DLUM's Winter Salon, Skopje, Macedonia
2006, "Sketches" Nuck "Trajko Prokopiev" 2006, Kumanovo, Struga, Strumica and Prilep, Macedonia
From 2002 to 2009, "Fine Artists from Kumanovo", Kumanovo, Macedonia
1997, Exhibition of Graduated Students, Skopje, Macedonia
1994, SIAB, Skopje, Macedonia

Art colonies:

2003, Art Colony Kumanovo 2003, Art Gallery - Kumanovo, Macedonia
2009, 41st Art Colony "Deliblat Sand", Pancevo, Serbia

Awards:

1995, "Borko Lazeski" Fine Art Students' exhibition - Skopje, Macedonia
2002/2003, "Nereszki Majstori" for painting, DLUM's annual group exhibition, Skopje, Macedonia

Address: Nikola Tesla 154 Kumanovo, Macedonia

Contact: tel. +389(0)31 431-124, cell. 071 518-100, E-mail: asimonovik@yahoo.com, www.asimonovik.com

Онаа што е воочливо веќе од првите негови творечки чекори е тенденцијата кон знаковност или симболична знаковност, геометризирани форма во почеток пригушена, самоиницирана. Оваа изложба ќе донесе одредени поместувања во начинот на ликовното изразување на иницијалните елементи: до понагласена геометризација, симболичност и чувство или потреба за тактилност. Во најновите ликовни дела основната идеја е продолжение на досегашниот концепт кој му е базиран на филозофско-религиозно-математички вистини, поими и догми, изразени преку прочистени геометриски композиции, сведени на знаковност и архетип. Александар Симоновиќ е сентиментално, носталгично чувствителен на својот свет, на инвентарот на сопствената традиција и на минатото и таа носталгичност што се поткрепува со меморираниот инвентар на облици и парцијално сеќавање се воедно и знак и симбол на неговата ликовна иконографија. Од многуте симболи, некогаш има повторувања на одделни решенија, но според својата симболична форма се лични реликвији на авторот. Просторот на сликите на Александар е конструиран со смислен распоред на планови, геометризирани површини кај кои однатре се случува силна тектоника следена со возбудлива линија, следена со знаци и симболи кои го потенцираат особениот графизам кој е еден од битните карактеристики на неговото сликарство. Сите негови симболи и знаци се од посебно значење и се релевантни за светот на авторот, на неговиот ликовно-асоцијативен вокабулар. Таков каков што е овој арсенал на облици на Симоновиќ, во неговиот простор за меморија, негово творечко чување на вистината за делото. Како просторен вид и како носители на одреден емоционален набој тие го имаат заедничкиот именител: трајност, повторување на облици, каде што знакот -симбол се јавува како носител на разновидни функции. Најновите работи имаат допирни точки со претходното искуство а го надминуваат во симболиката на формата (обликот), концепцијата на просторот и прочистената композиција. Неговите слики добиваат интимна порака и се преобразуваат во дискретна исповест. Неговите линии, сенки и плохи потсеќаат, алудираат на сонцето, земјата, месечината, отворениот и затворен простор на ненадејна средба и продолжена носталгија. Сето тоа е искажано ненаметливо, тивко, без гест, одмерено со развиен сликарски јазик.

Перо Величковски

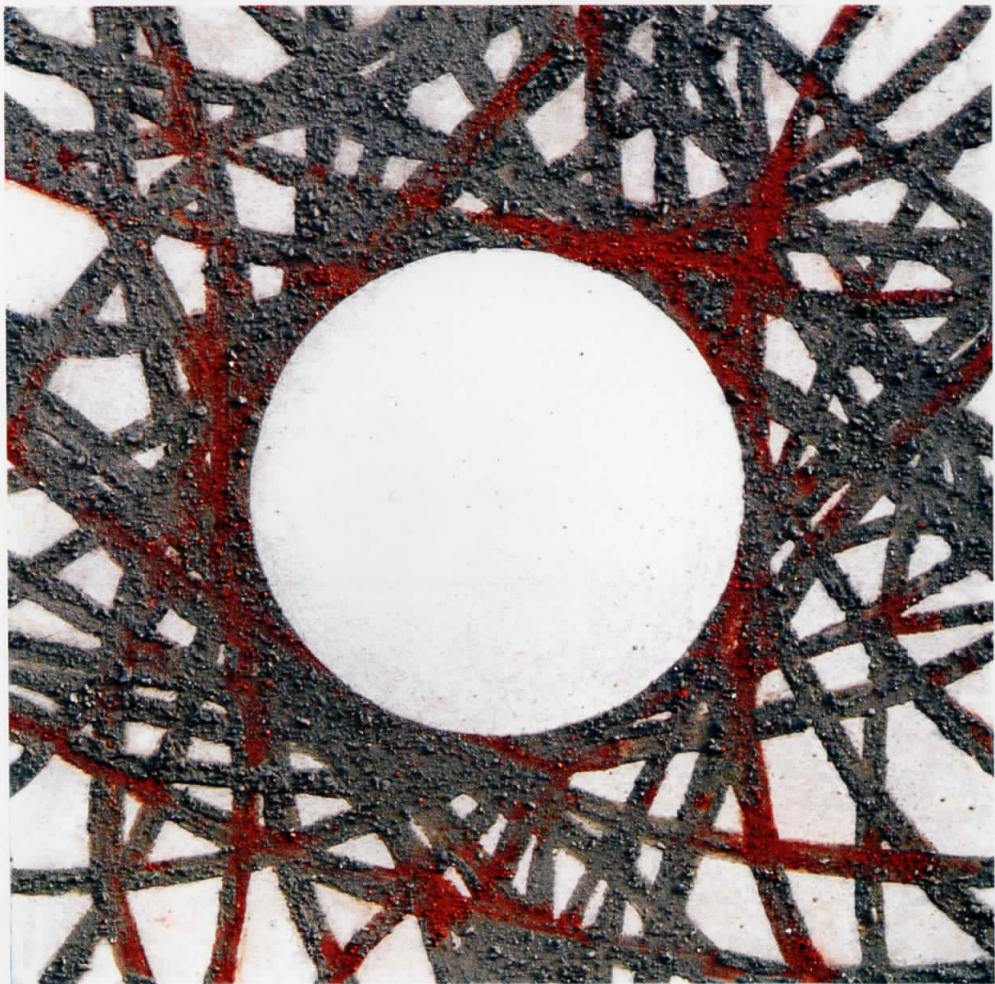
Since his first creative endeavours, what is noticeable is his tendency to symbolism or symbolic shapes, geometric figures dimmed at first, self originated. This exhibition brought several displacements in the artistic expression of the original elements: to more emphasis on the geometrized symbolism and sense or necessity for tangibility. The fundamental idea in his latest art work is a continuation of the original concept based on arguments originating from philosophy-religion-mathematics, facts, truths and dogmas; expressed through clarified geometric compositions, reduced to symbolism and archetype. Aleksandar Simonovic is sentimentally and nostalgically sensible to his world, to the armory of his own tradition and history; that nostalgia is upheld by memorized inventory of shapes and partial remembrance, which represent token and symbol of his artistic iconography. Occasional recurrence of many symbols according to their symbolism represent personal relicts of the author. The absolute space of Aleksandar's paintings is constructed by meaningful layout of plans, geometrized surfaces with strong inner tectonics followed by thrilling line, as well as, tokens and symbols emphasising particular graphic expression, which is one of the essential characteristics of his painting. All his shapes and symbols have special meaning and relevancy to his world and artistically associative vocabulary. This arsenal of shapes and memorized depicted patterns belongs to the content of his world determined by basic shapes and symbols. Therefore, all the individual shapes set in the space of his spiritual home have soundness, inner logic of existence and designation in the aura of Simonovic, also in his memories and creative perseverance of the truth for his artistic work. Like dimension of carriers of emotional charge, they have common characteristics such as: endurance, repetition of shapes and patterns; where the token symbol is represented as wearer of different functions. His latest work has common ground with his previous experience, but surpasses it by symbolism of the shapes, concept of space and clarified composition. His paintings have intimate message which transfigures in discrete confession. His lines, shadows and surfaces imply (entail) of the Sun, the Earth, the Moon, open and confined space of unexpected confrontation and extended nostalgia. All that is expressed with well developed artistic language without gesture in a careful, quiet and unobtrusive way.

Pero Velickovski



“60”, 2010, комбинирана техника, 60 x 60 см

“60”, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



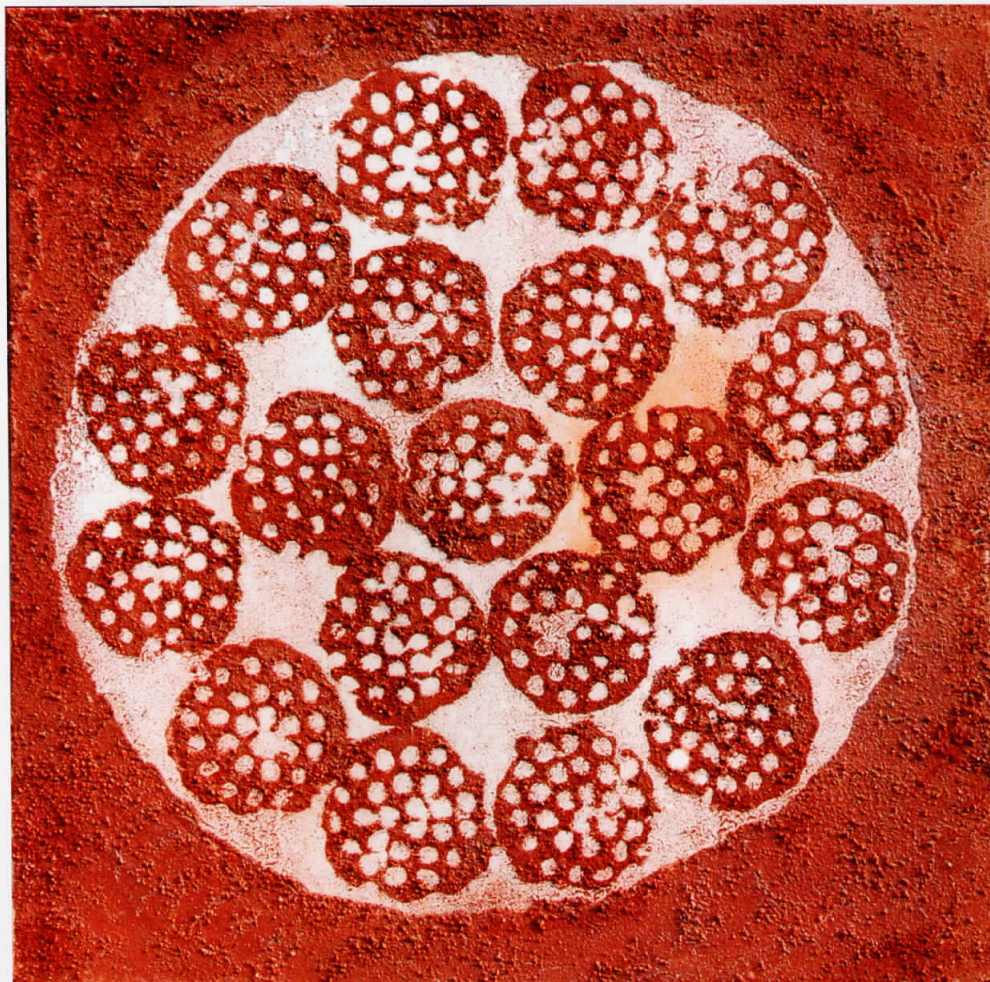
“ТРАГИ”, 2010, комбинирана техника, 60 x 60 см

“TRACES”, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



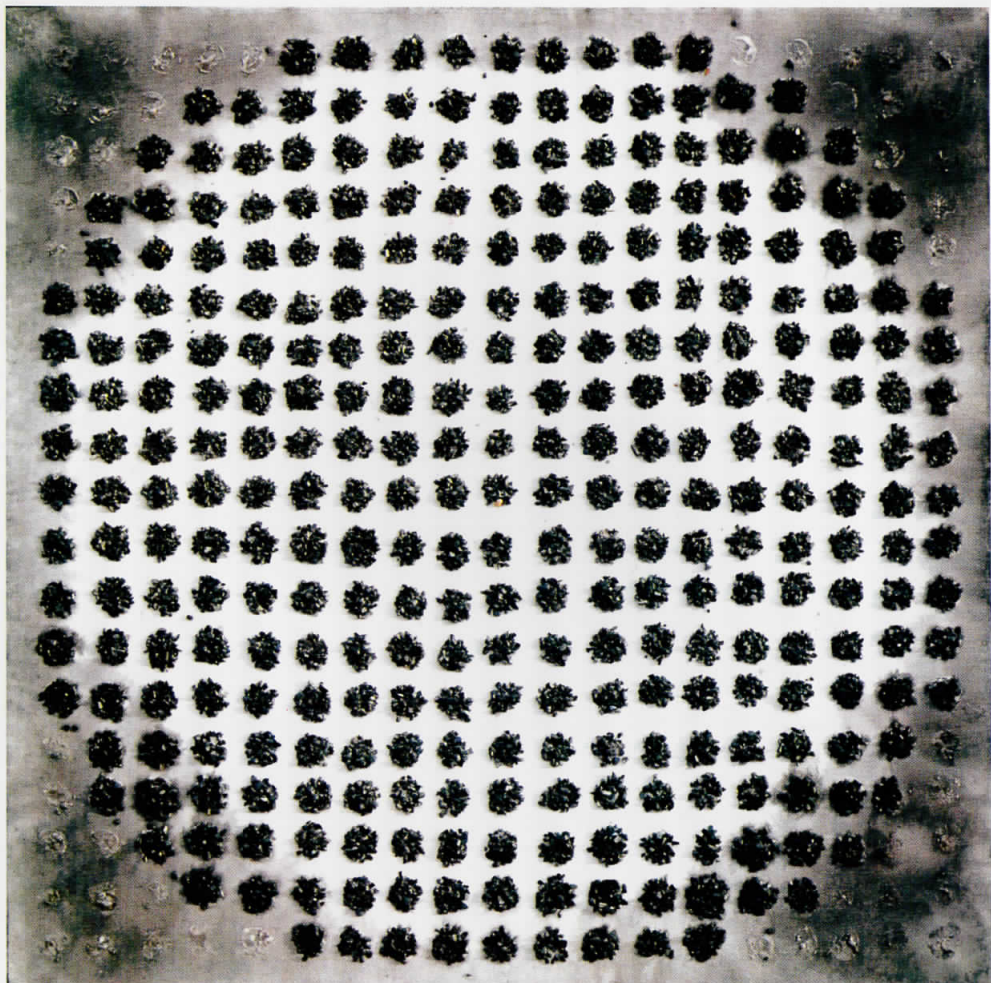
“CEME 1”, 2010, комбинирана техника, 60 x 60 cm

“SEED 1”, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



“CEME 2”, 2010, комбинирана техника, 60 x 60 cm

“SEED 2”, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



“ТРЕПЕРЕЊЕ“, 2010, комб. техника, 60 x 60 см

“FLICKERING“, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



“ВПЕЧАТОК”, 2010, акрил на платно, 60 x 60 см “IMPRESSION”, 2010, acryl on canvas, 60 x 60 cm



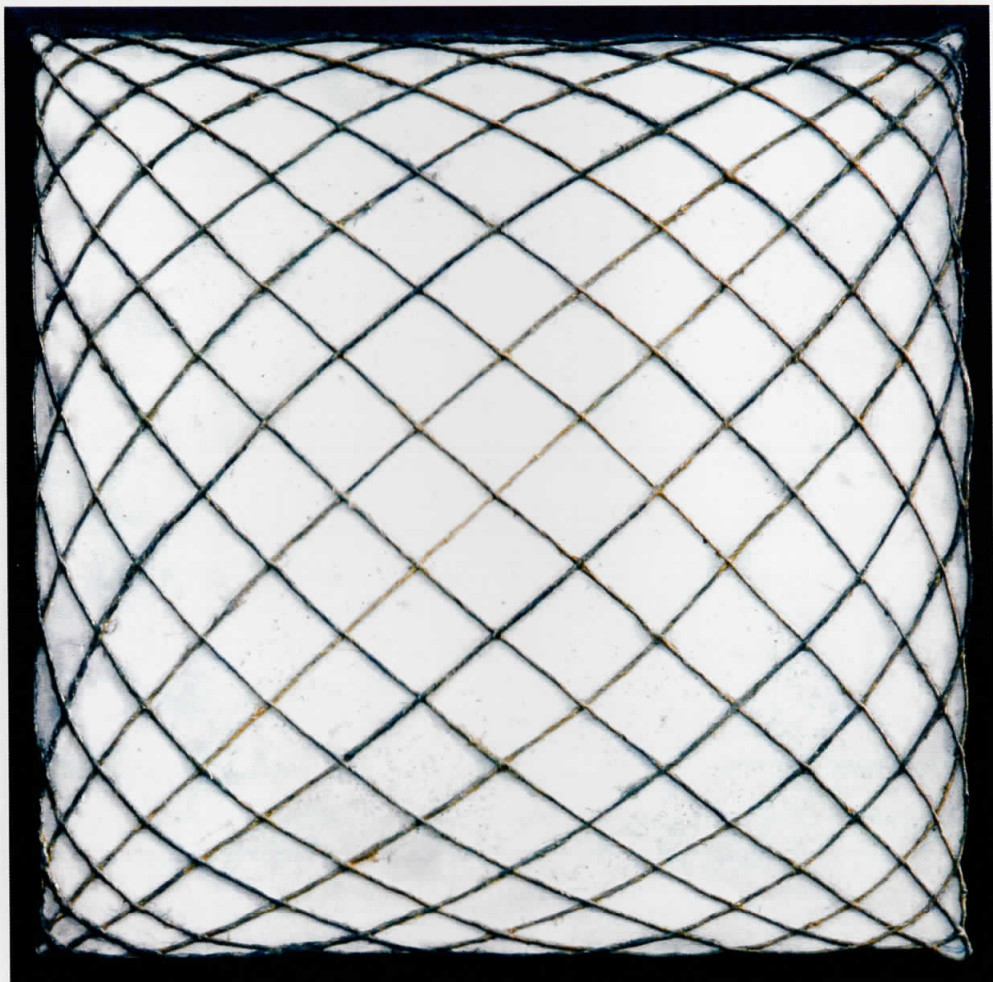
“ЦВРСТ КО КАМЕН“, 2010, комб.тех. 60 x 60 cm

“ROCK SOLID“, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



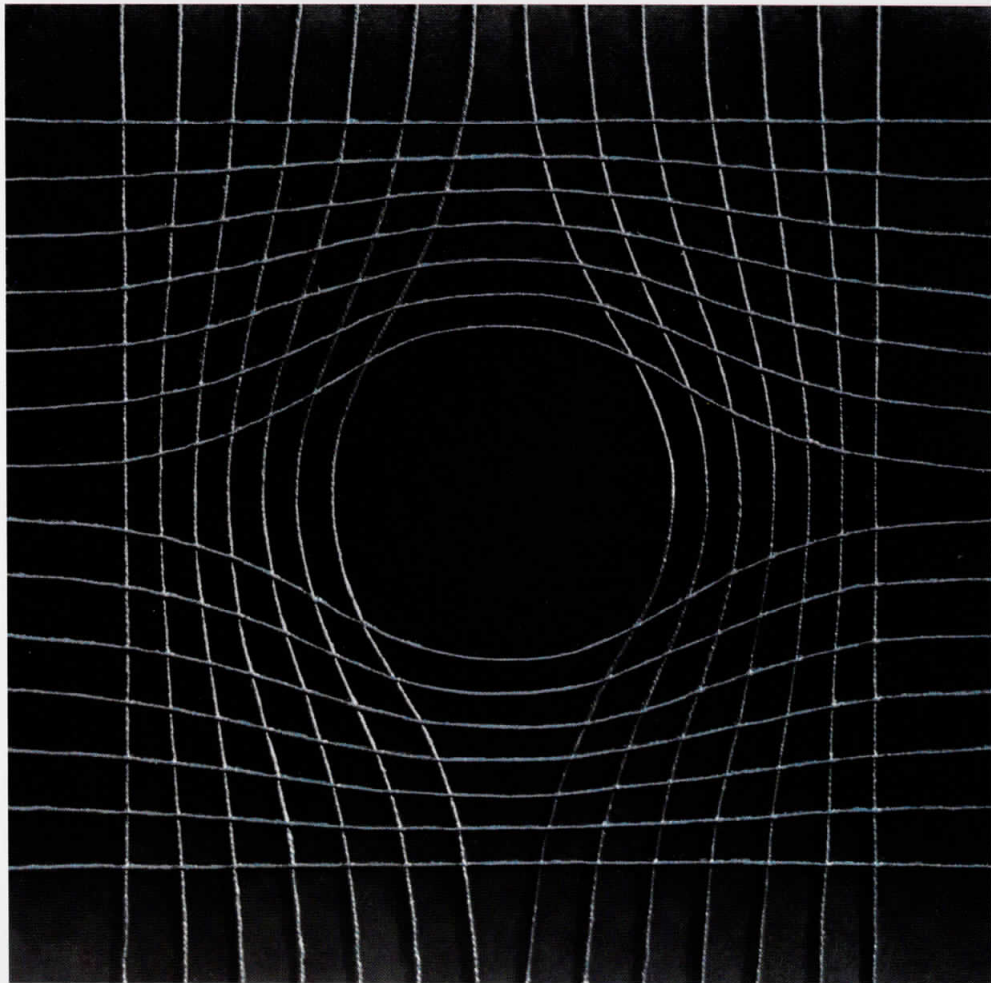
“ПАТУВАЊЕ”, 2010, комб. техника, 100 x 100 см

“JOURNEY”, 2010, mixed media, 100 x 100 cm



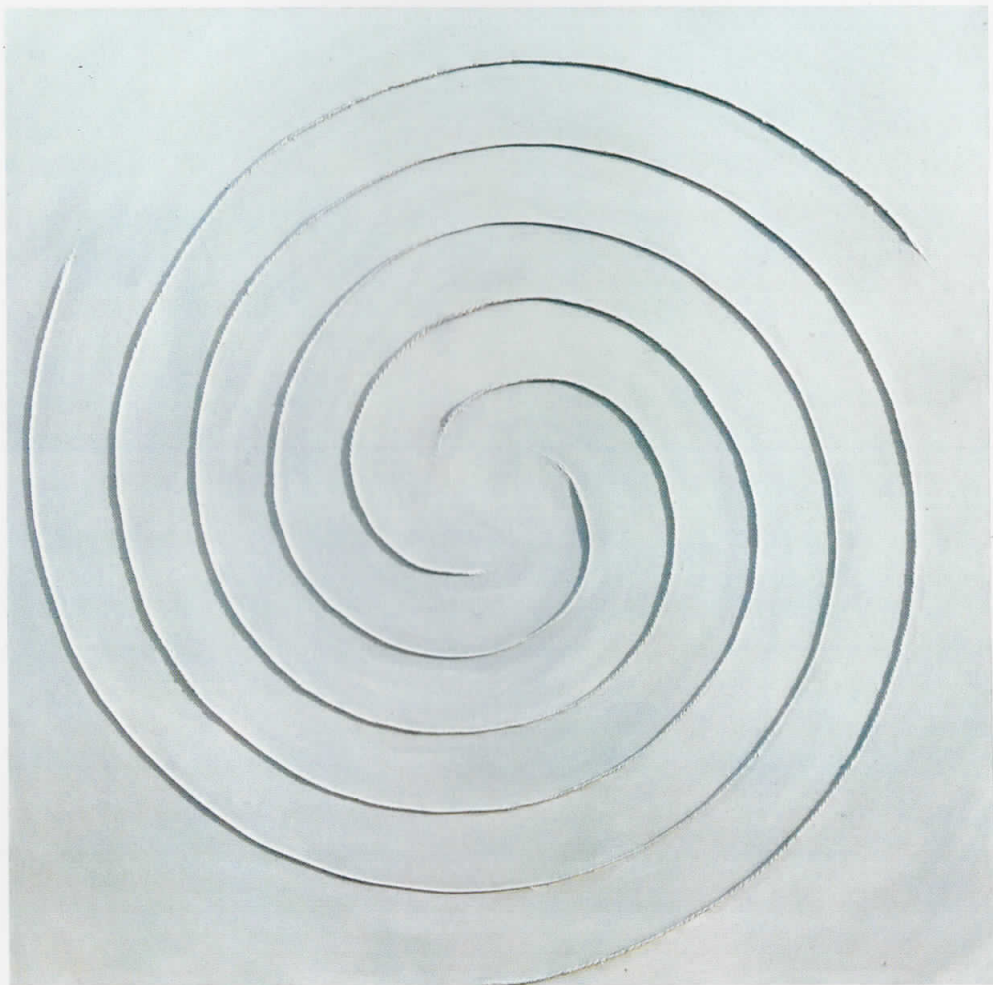
“ЈАЗОЛ”, 2010, комбинирана техника, 60 x 60см

“KNOT”, 2010, mixed media, 60 x 60 cm



“4 СИЛИ”, 2010, комб. техника, 100 x 100 см

“4 FORCES”, 2010, mixed media, 100 x 100 cm



“3 СИЛИ“, 2010, комбинирана техника, 100 x100 см **“3 FORCES“**, 2010, mixed media, 100 x100 cm

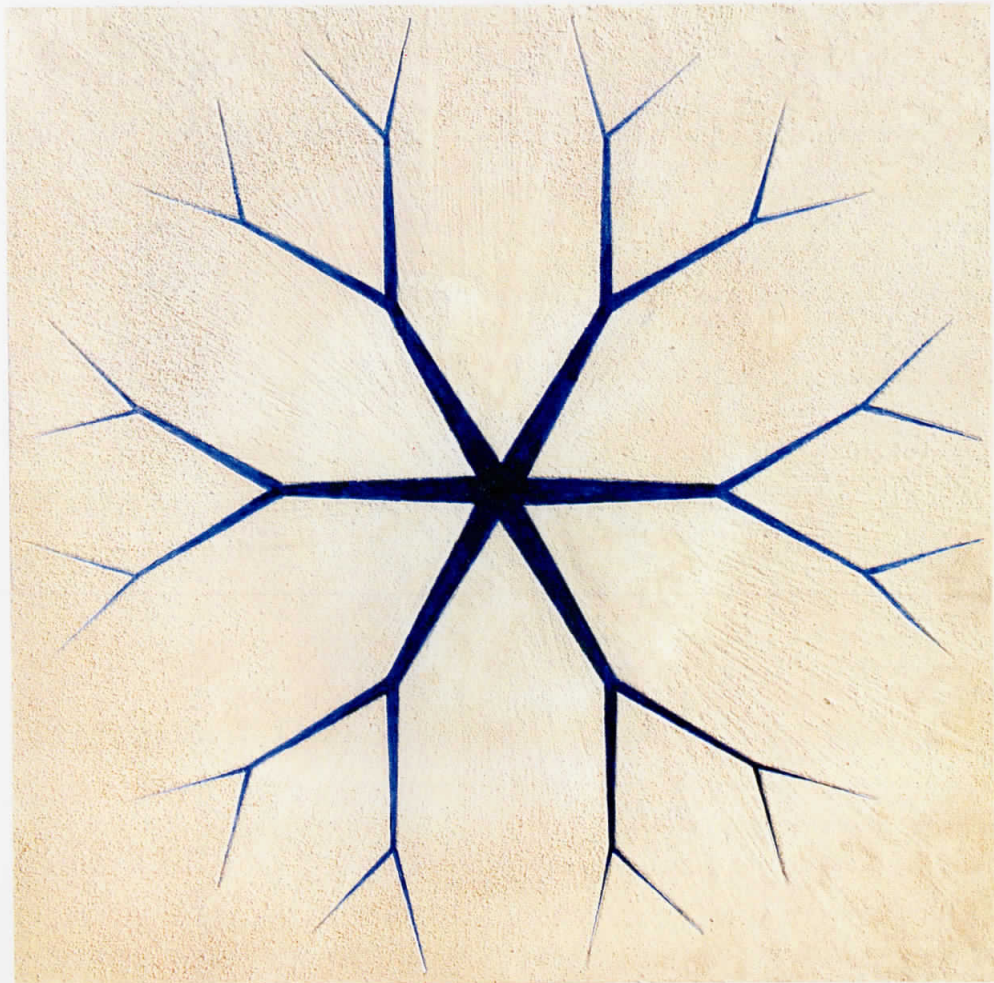


“СЕКВЕНЦА“, 2010, акрил на платно, 100x100см **“SEQUENCE“**, 2010, acryl on canvas, 100x100cm



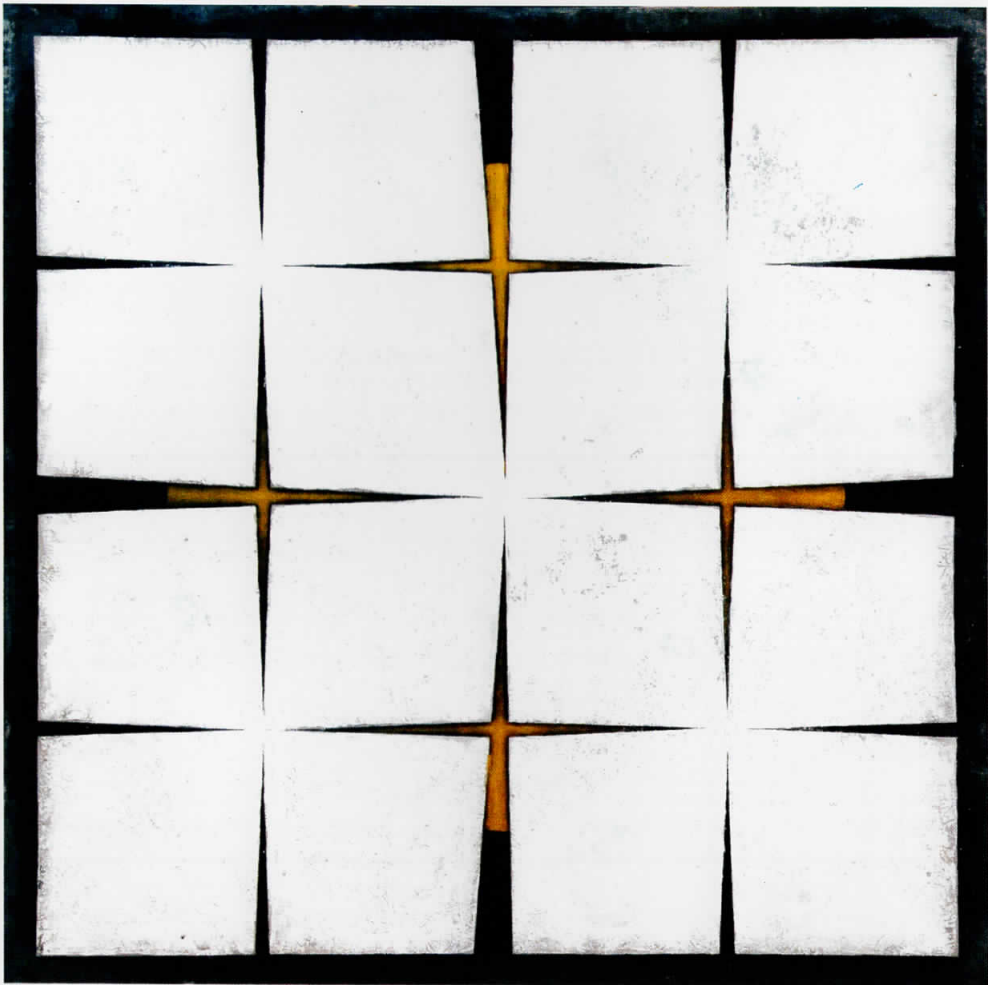
“БЛОКАДА”, 2010, комб. техника, 100 x 100 см

“BLOCKADE”, 2010, mixed media, 100 x 100 cm

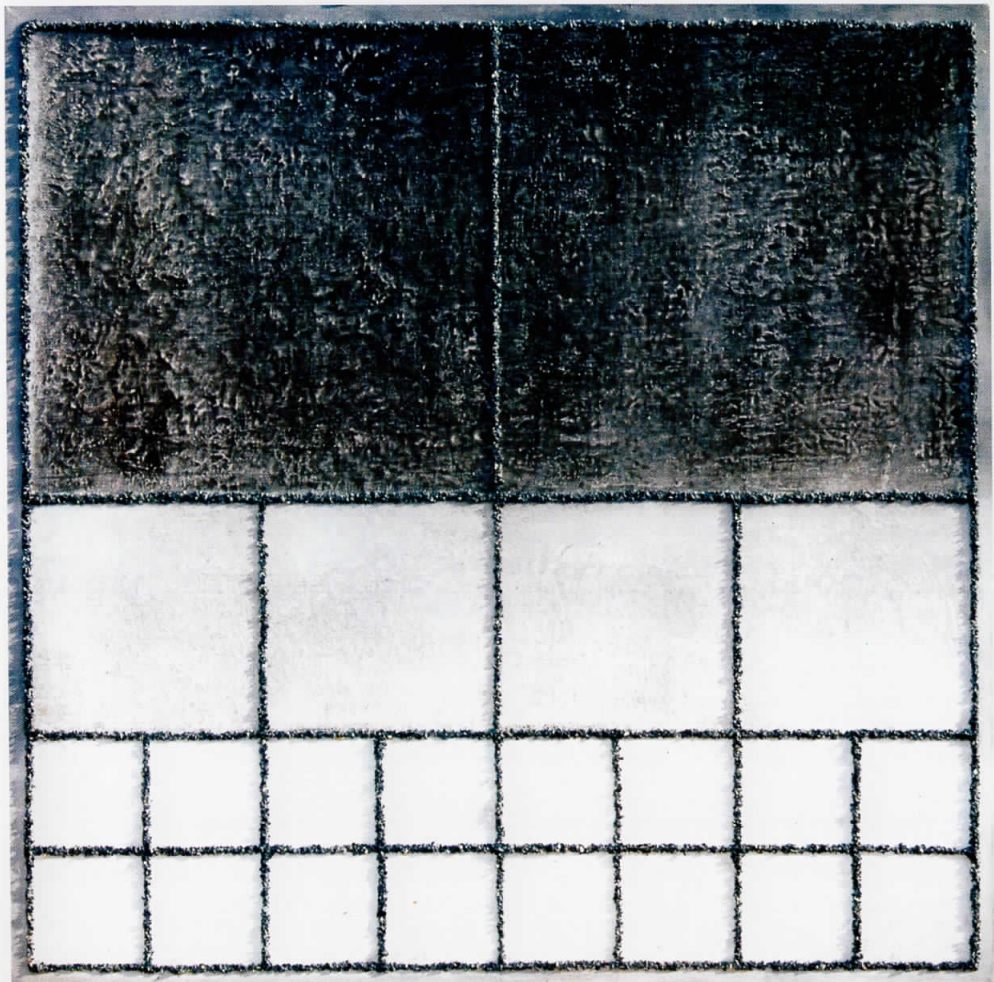


“БЛЕСОК“, 2010, комб. техника, 100 x 100 см

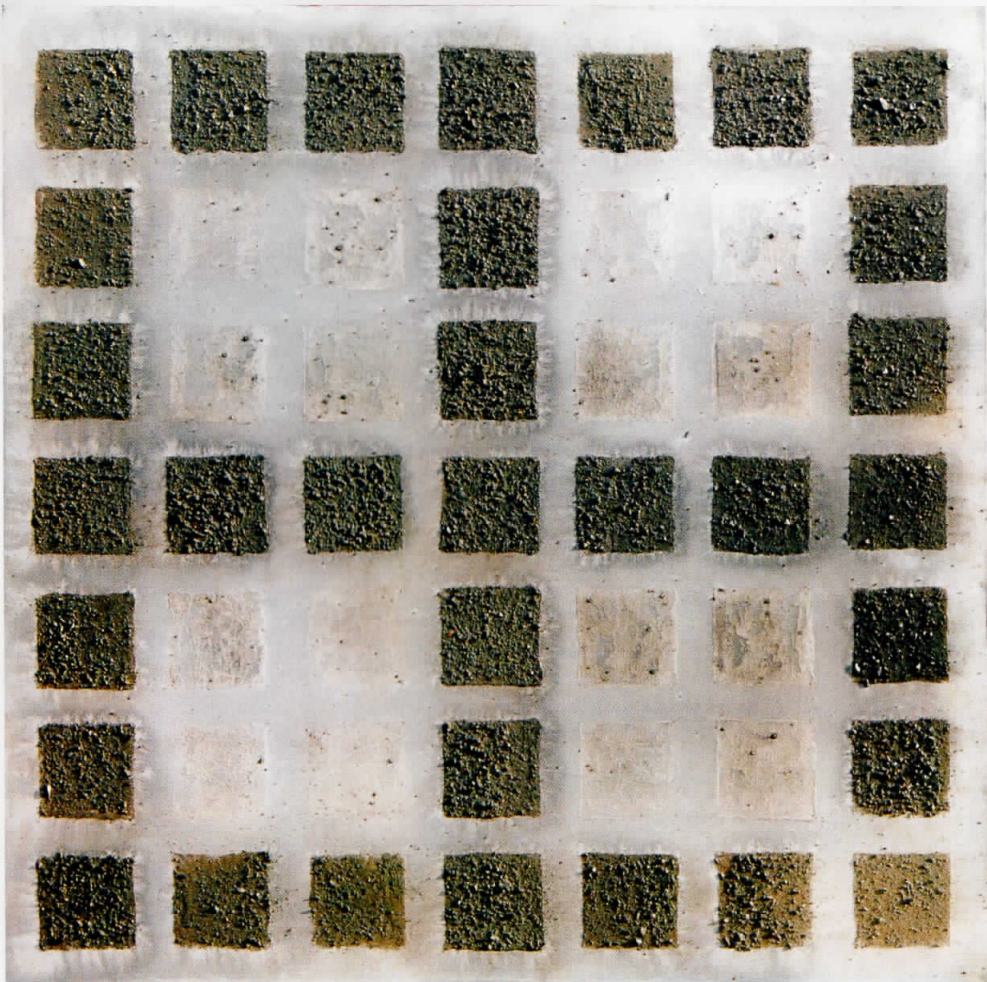
“SPARCLE“, 2010, mixed media, 100 x 100 cm



“СКРИЕНИОТ КРУГ“, 2010, акрил, 100 x 100 см “THE HIDDEN CIRCLE“, 2010, асрил, 100 x 100 см

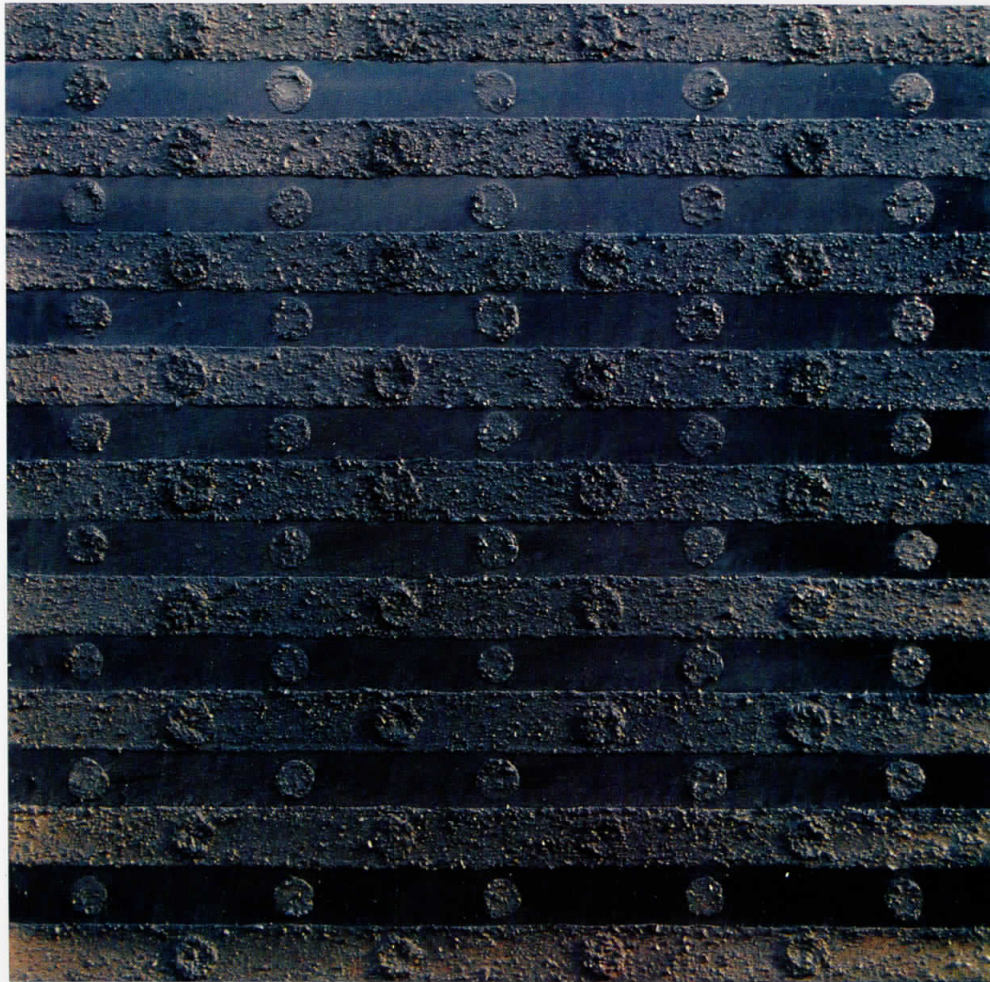


“16 ОД 2”, 2010, комбинирана техника, 100 x 100 см “16 OF 2”, 2010, mixed media, 100 x 100 cm



“ПОМЕГУ”, 2010, комб. техника, 100 x 100 см

“IN BETWEEN”, 2010, mixed media, 100 x 100 cm



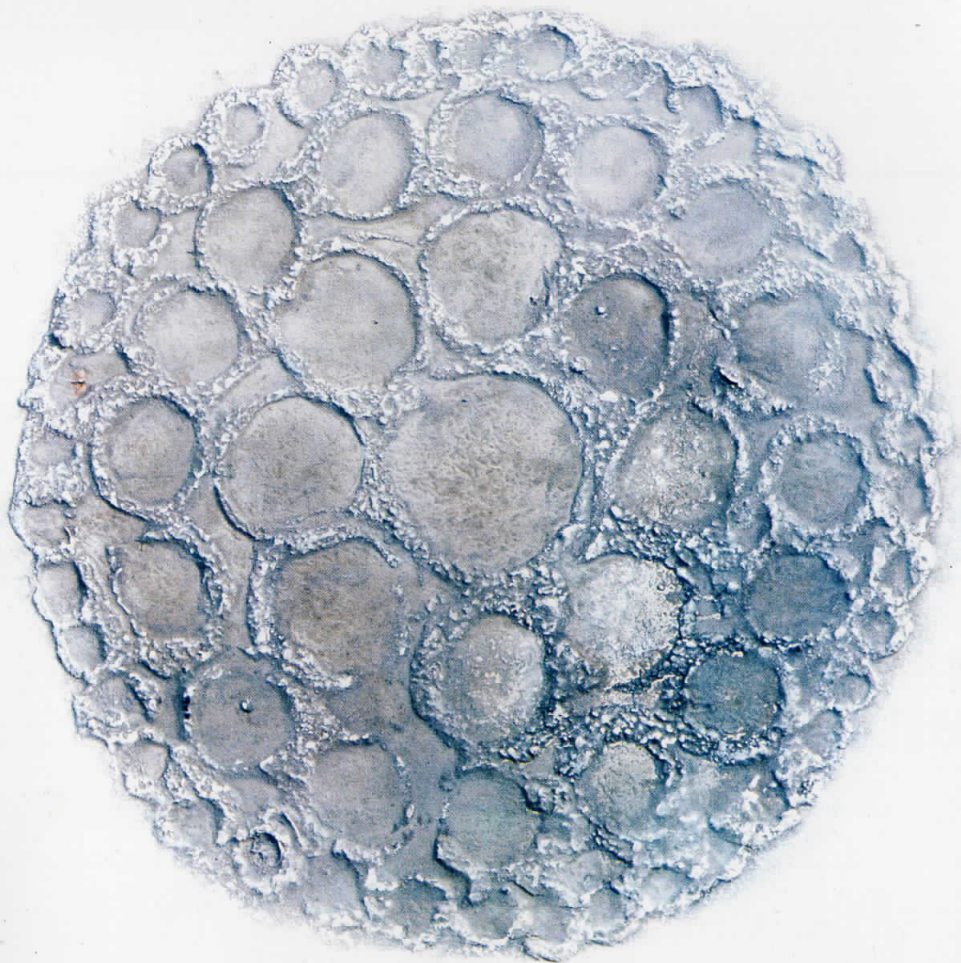
“ПОРТА”, 2010, комбинирана техника, 100 x 100 см

“GATE”, 2010, mixed media, 100 x 100 cm



“OAZA”, 2009, комбинирана техника, 60 x 60 cm

“OASIS”, 2009, mixed media, 60 x 60 cm



“СФЕРОИД”, 2009, комб. техника, 60 x 60см

“SPHEROID”, 20090, mixed media, 60 x 60 cm



Publisher: National museum - Kumanovo
Editor: Jovica Stankovski,
Organization: Pero Velickovski, Dragana Spaskovska
Photos: Srdjan Jordanovski
Design: Aleksandar Simonovic - Simo
Print: "Kime-Graf" - Kumanovo
Copies: 400
Kumanovo, September 2010

Издавач: Национална установа Музеј Куманово
За издавачот: Јовица Станковски
Организација: Пери Величковиќ, Драгана Спасковска
Фотографии: Срѓан Јордановски
Дизајн: Александар Симоновиќ Симо
Печати: "Киме-Граф" - Куманово
Тираж: 400
Куманово, Септември 2010

Ministry of Culture of the Republic of Macedonia

Министерство за култура на Република Македонија

