

ГЛАВАРХИВ
МОСКВЫ

ЮЖНОЕ БУТОВО

МОЙ РАЙОН



МОСКВА

№ 030

АИЛЕТАНТ

исторический журнал для всех

ДИЛЕТАНТ



Спрашивайте журнал «Дилетант» в киосках,
в книжном магазине «Москва», «Библио глобус»,
а также ищите в сетевых магазинах «Ашан», «Лента»
или заказывайте в интернет-магазине «Лабиринт».

Район Южное Бутово. Учредитель и издатель: ООО «Образование – 21 век» | Адрес: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418 | Периодическое печатное издание, журнал «Дилетант» | Специальный проект «Мой район» | Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи | Свидетельство ПИ № ФС776 2618 от 31.07.2015 | Главный редактор: Сергей Бунтман, Генеральный директор: Екатерина Годлина | Рукописи не рецензируются и не возвращаются | Ссылка при перепечатке обязательна | Адрес редакции и издателя: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418 | Телефон: 8 916 924 42 23 | Тираж 110 000 экземпляров | Распространяется бесплатно | Адрес типографии: Ильинское ш., 4 км, Красногорск, Московская обл., 143401, | 6+ | Выпуск подготовлен по заказу Автономной некоммерческой организации «Мой район» (125009, Москва, Вознесенский пер., д. 22) | Номер 030 дата выхода 16.12.2019



Черемушки



Котловка



Академический



Коньково



Южное Бутово

Герб — официальный символ муниципального округа утвержден решением муниципального собрания муниципального образования Южное Бутово от 5 февраля 2004 г. № 1/2
«Об утверждении официальных символов муниципального образования Южное Бутово»



Ясенево



Ломоносовский



Теплый Стан



Зюзино



Обручевский

ЮЖНОЕ БУТОВО





1. Флотоводец, победитель, покровитель – стр. 6–11
2. Храмы Южного Бутова – стр. 12–17
3. Федор Бяконт и его потомки – стр. 20–25
4. Борец с изменниками и перебежчиками – стр. 26–27
5. Южное Бутово. Реки и пруды – стр. 28–31
6. Русская Голгофа: краткая история Бутовского полигона – стр. 32–39
7. Горький дым, чай-то полигон – стр. 40–43
8. Бутовские тайны: три истории о происхождении названия Бутово – стр. 46–49
9. Михаил Лазарев – открыватель новых земель – стр. 50–53
10. Уголок Чечни в Москве – стр. 54–57
11. Жизнь и смерть Белого генерала – стр. 58–61
12. Большого света друг – стр. 62–63
13. «Железнодородный король» и его королевство – стр. 64–69
14. Южное Бутово: легкость по типовому проекту – стр. 70–75
15. Бутовские аллеи – стр. 76–79
16. Школа №1161: краеведческий центр Южного Бутова – стр. 80–81
17. Жизнь оружейника Симонова – стр. 82–85
18. «Большой очаг интриг» – стр. 86–89
19. Правда или нет? Девять вопросов о Шамиле – стр. 90–91
20. Портрет района – стр. 92–95
21. Кроссворд – стр. 96

Дорогие южнобутовцы!

Сейчас мы постараемся заново открыть ваш район. Сделаем это вместе, листая и читая этот журнал. Может быть, для кого-то станет новостью, что в нынешнем делении Москвы Южное Бутово – вторая по площади и по жилому фонду муниципальная единица. Это так, для статистики и как повод для гордости. А по сути, очень любопытно узнать о древних владельцах здешних поселений – Фёдоре Бяконте и его потомках Плещевых, о тех выдающихся подданных

и гражданах России, чьи имена носят здешние улицы. Тут нас ждут и адмиралы Ушаков и Лазарев, и однокашник Пушкина канцлер Горчаков, и великий Сергей Юльевич Витте, настоящий «отец русской демократии» – автор знаменитого Манифеста 1905 года, реформатор российских финансов и строитель железных дорог. В продолжение остановимся на станции Бутово и вспомним тех, кто прокладывал эту ветку, – промышленников и меценатов фон Мекк. Да и не забудем ещё, что такая разновидность

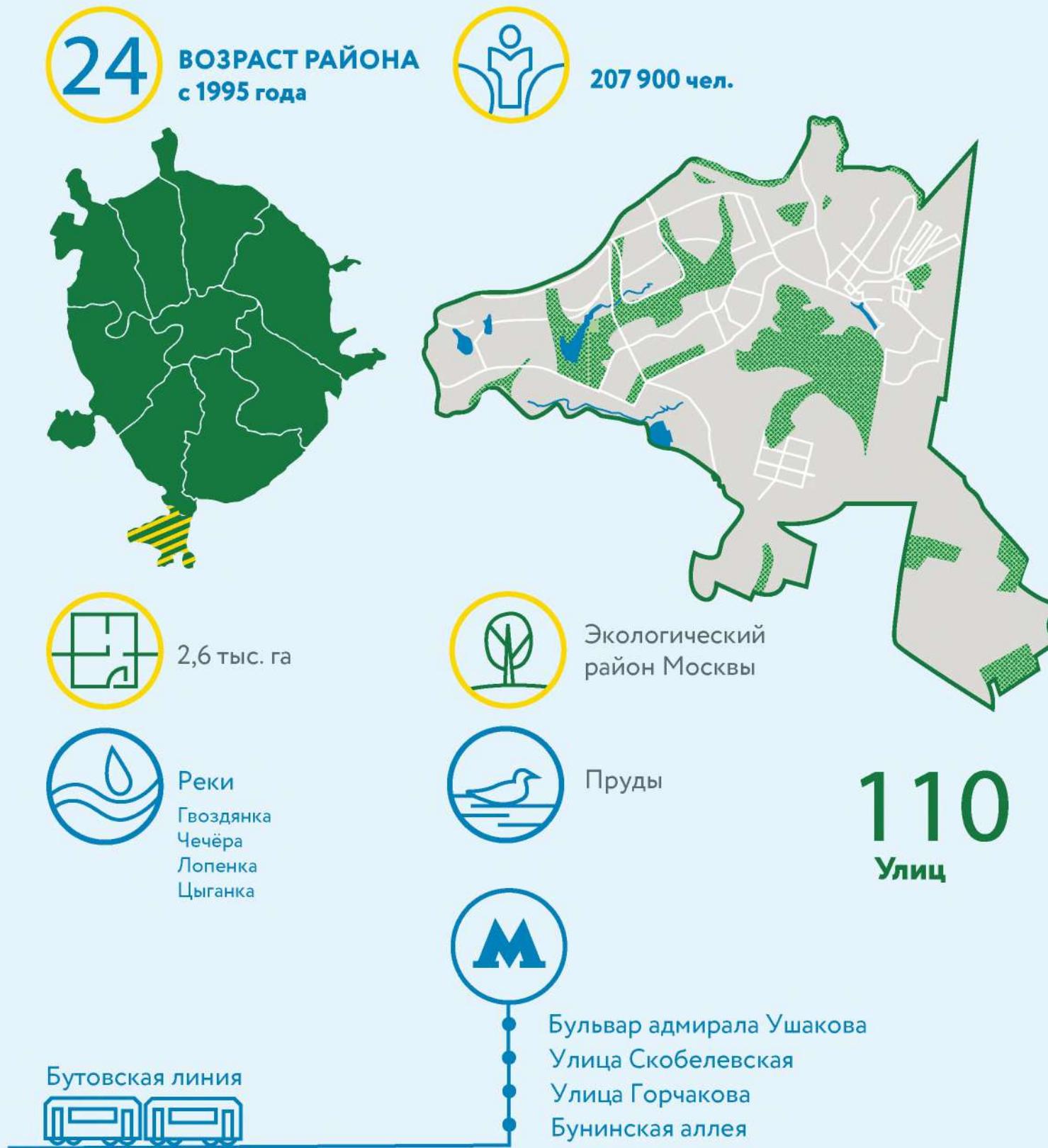
столичной железной дороги, как легкое метро, – это Бутовская линия.

Гуляя по аллеям и кварталам, познакомившись с историей чеченской общины, составляющей немалую часть жителей района, мы, конечно, перейдём через Варшавское шоссе и поклонимся памяти тех, кто был расстрелян на страшном Бутовском полигоне...

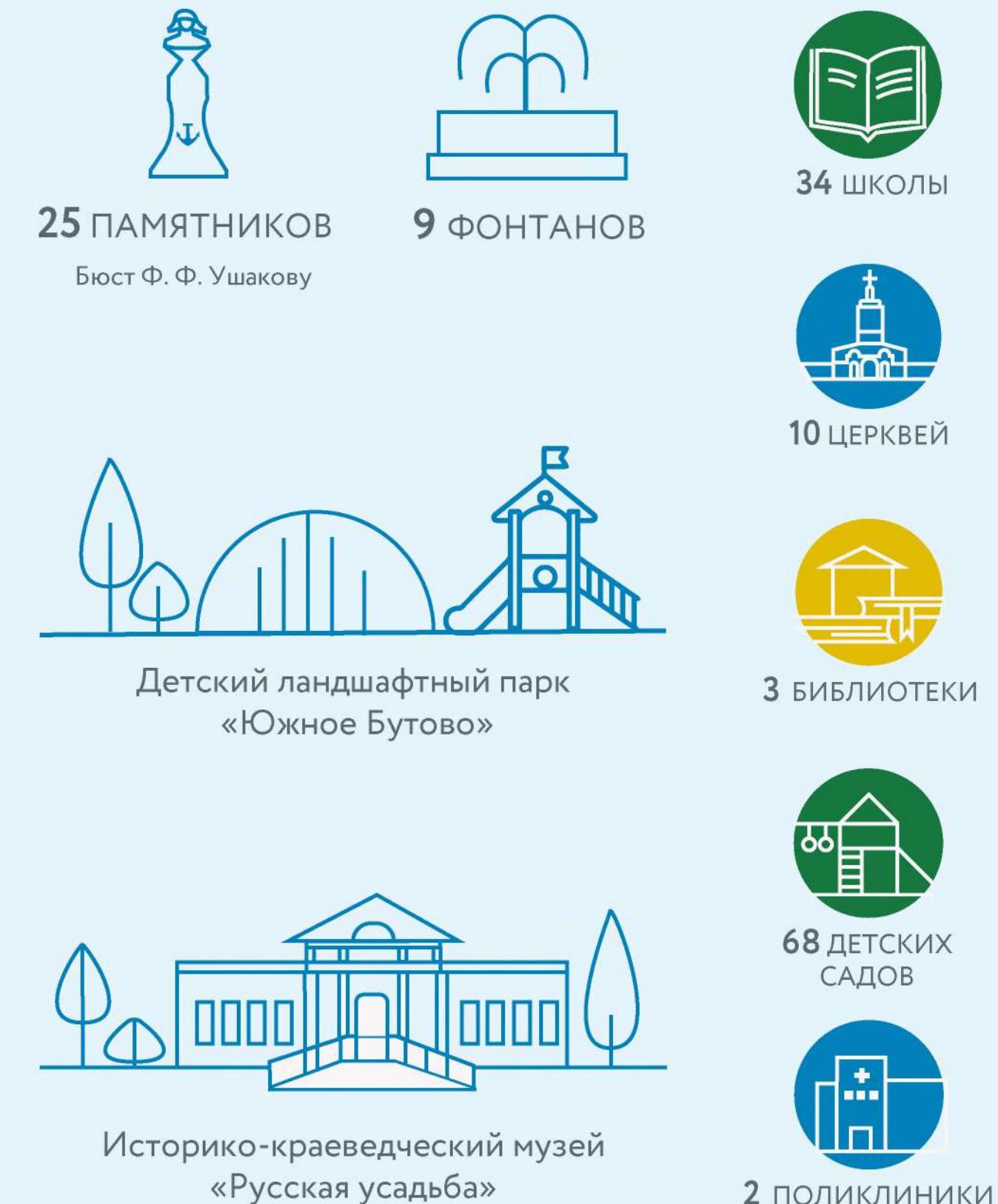
Дорогие друзья! Помня о прошлом, глядываясь в настоящее и будущее, мы надеемся, что наш с вами журнал станет для вас помощником и проводником.



ЮЖНОЕ БУТОВО



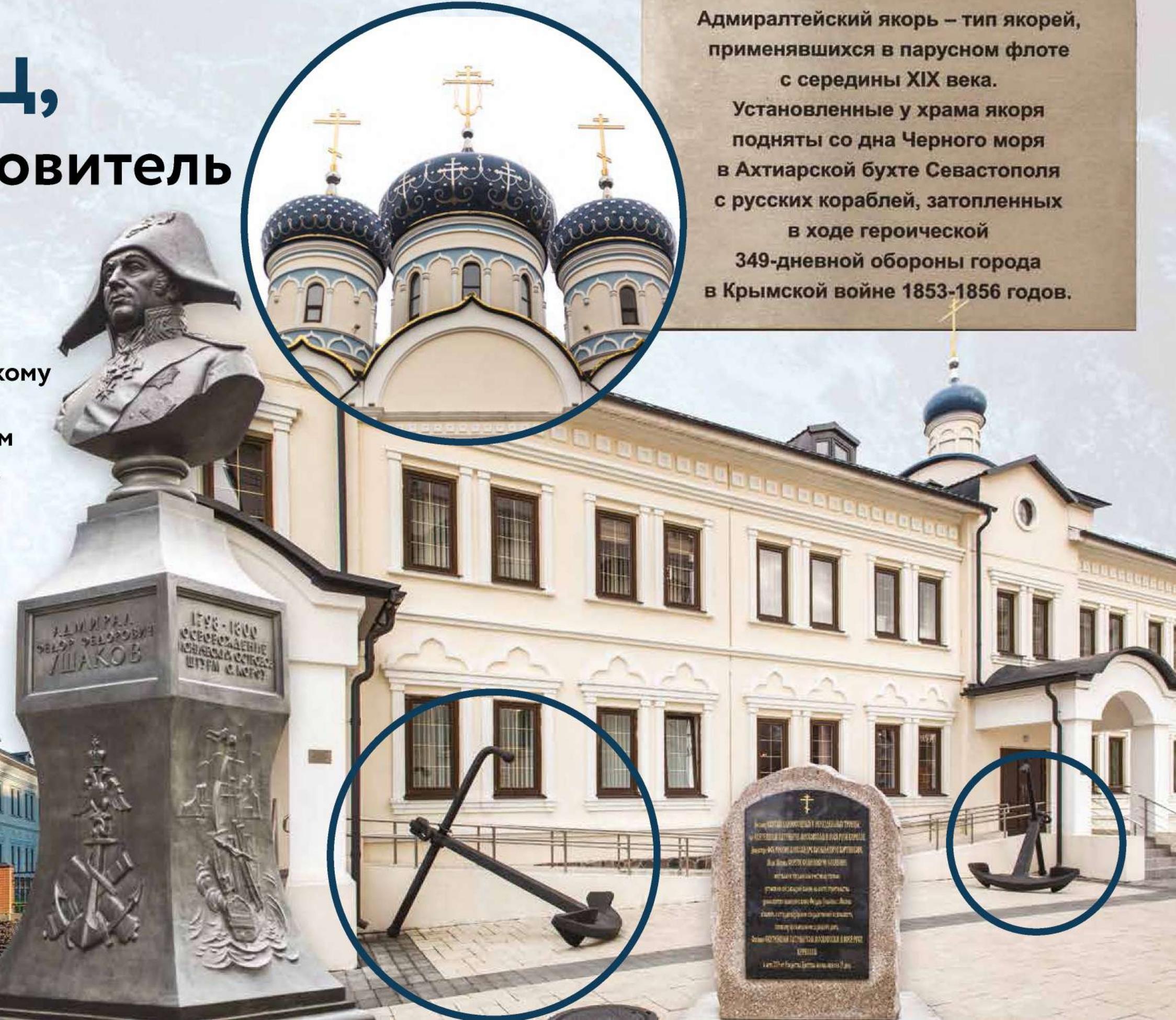
ДЕКАБРЬ 2019



Флотоводец, победитель, покровитель

Евгений Снегов

Федор Ушаков по праву считается одним из величайших русских флотоводцев. О его добродетелях слагали легенды, а победить адмирала в морском бою так никому и не удалось. В районе Южное Бутово его именем назван бульвар, здесь возведён храм святого праведного воина Фёдора Ушакова, а также установлен памятник адмиралу.





Портрет Фёдора Ушакова.
Пётр Бажанов, 1912 год

РАННИЕ ГОДЫ

Ушакова можно без преувеличения назвать хрестоматийным примером человека, добившегося всего исключительно благодаря собственному таланту. У него не было больших денег или влиятельных покровителей: мальчик родился в 1745 году в селе Бурнаково под Ярославлем в семье мелкопоместного дворянина (хотя

и древнего рода). Сведений о детстве будущего адмирала почти не сохранилось: известно лишь, что никакого выдающегося образования он в ранние годы не получил.

В возрасте 16 лет Ушаков поступил в Морской шляхетский кадетский корпус в Санкт-Петербурге, и это определило всю его дальнейшую судьбу. Через два года юношу произвели в гардемаринов, а ещё через год он получил звание капрала и принял участие в своих первых настоящих плаваниях: от Кронштадта до Гогланда и от Ревеля до Кронштадта. В 1766 году Ушаков окончил корпус четвёртым по успеваемости и получил младший офицерский чин мичмана.

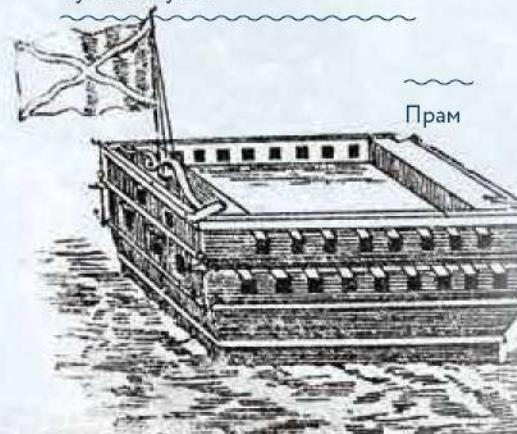
ДОНСКАЯ ФЛОТИЛИЯ

Вскоре Ушакова отправили на юг России, где под руководством вице-адмирала Алексея Сенявина как раз создавалась Донская флотилия. Региону уделялось особое внимание из-за начавшейся недавно войны с Турцией. Ушаков стал быстро продвигаться по службе:

сначала он был произведен в лейтенанты, затем назначен командовать прямом — судном, представлявшим собой плавучую артиллерийскую батарею. В течение следующих нескольких лет молодому офицеру также довелось руководить палубным ботом, затем двумя так называемыми новоизобретёнными кораблями, но в боевых действиях с турками он практически не участвовал.



Портрет адмирала А. Н. Сенявина.
Федор Рокотов, 1770-е годы.
Русский музей



Прам

Морской кадетский корпус
в Санкт-Петербурге



Сухотин Яков Филиппович
(1725–1790 гг.)

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГ

В 1775 году Ушакова перевели в Санкт-Петербургскую корабельную команду, где он получил чин капитан-лейтенанта. В том числе он принимал участие в секретной миссии: русские фрегаты должны были под видом купеческих кораблей проделать путь из Кронштадта в Чёрное море, чтобы усилить флотилию на случай нового противостояния с османами. Однако задание завершилось провалом — Турция не пустила суда.

В 1780 году Ушаков был назначен командиром императорской яхты «Штандарт» на Неве. Многие офицеры могли лишь мечтать о такой почётной работе, но он продержался меньше двух месяцев. По воспоминаниям современников, Фёдор Фёдорович совершенно не умел держаться в высшем обществе и вёл почти монашеский образ жизни. Да и тёплый сезон, когда яхта активно использовалась, подошёл к концу. Очень скоро Ушаков по собственной инициативе получил перевод обратно в Кронштадт на линейный корабль «Виктор». В составе эскадры контр-адмирала Якова Сухотина он отправился в Средиземное море для обеспечения политики «вооружённого нейтралитета» в условиях войны североамериканских колоний за независимость, а также для охраны русских торговых судов.

ПЕРЕВОД В ХЕРСОН

В 1783 году Ушакова ждало новое назначение — его перевели на Черноморский флот командовать линейным кораблём «Святой Павел», который к тому моменту ещё не был построен. В Херсоне новоиспечённому капитану 2-го ранга пришлось столкнуться с неожиданным и беспощадным противником — чумой. Город был охвачен эпидемией, и матросов разместили в палатах в степи. Ушаков ввёл в своей команде жёсткий карантин и правила гигиены (включавшие, например, окуривание одежды дымом костров), благодаря которым удалось пресечь распространение мора. За успешную борьбу с заразой его наградили орденом Святого Владимира IV степени.

ВО ГЛАВЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

Впрочем, главные победы флотводца ждали впереди. В 1787 году



Князь Г. А. Потёмкин.
Неизвестный художник

не раз будет повергать в смятение его врагов. В рапорте светлейшему князю, фельдмаршалу Григорию Потёмкину контр-адмирал Марко Войнович попытался присвоить все заслуги себе, но справедливость в итоге восторжествовала, и решавший вклад Ушакова в победу не остался незамеченным. Сначала он был назначен

разразилась новая война с Турцией — причиной стало желание Порты вернуть себе Крым. Начало кампании Ушаков застал уже капитаном бригадирского ранга. Первый серьёзный успех случился в июле 1788 года: руководя авангардом Севастопольской эскадры, он обратил превосходящие силы турок в бегство в сражении у острова Фидониси. Уже в этом бою стали очевидны преимущества новаторской тактики Ушакова, которая ещё



Линейный
корабль
«Святой Павел»



Марко Иванович Войнович (1732–1807 гг.)

командующим Севастопольской эскадрой, затем произведен в контр-адмиралы, а в 1790 году и вовсе заменил Войновича на должности руководителя всего Черноморского флота.

Очень скоро Ушакову выпал шанс оправдать доверие. 8 июля он нанес серйёзное поражение турецкой эскадре в Керченском сражении, не дав высадить десант в Крыму. Фёдор Фёдорович искусно использовал перемену ветра в свою пользу, подойдя к неприятелю на короткую дистанцию и расстреляв его корабли. Турки пришли в замешательство, дрогнули и пустились в бегство. Лишь быстроходность судов и сгустившиеся сумерки спасли их от полного разгрома. После этого командующий турецким флотом Хасан-паша стал вынашивать план реванша. Возможность представилась через полтора месяца.

Утром 28 августа эскадра Ушакова внезапно появилась в районе

стоянки турецкого флота у мыса Тендр. Хотя у турок было серьёзное преимущество в орудиях (1360 против 836), они не были готовы к столкновению и стали отступать. Русский контр-адмирал обрушил всю мощь на передовую часть кораблей османов и преследовал противника до ночи. Утром следующего дня сражение продолжилось, хотя его результат уже был предопределён. Громкую точку в морской битве поставила гибель турецкого флагмана «Капудания». Победа была безоговорочной. Особенno впечатляет разница потерь: со стороны турок погибли больше двух тысяч человек, у русских — всего 21.

Следующее крупное сражение с участием Ушакова произошло 31 июля 1791 года у мыса Калиакра в Болгарии. Как и в прошлый раз, флотоводец с ходу атаковал превосходящую по численности турецко-алжирскую эскадру, которая к тому же стояла под прикрытием береговых батарей. Благодаря блестящему манёвру вражеский флот оказался отрезан от береговой линии, вынужден

А. Блинков. Сражение у острова Тендр 28–29 августа 1790 г.

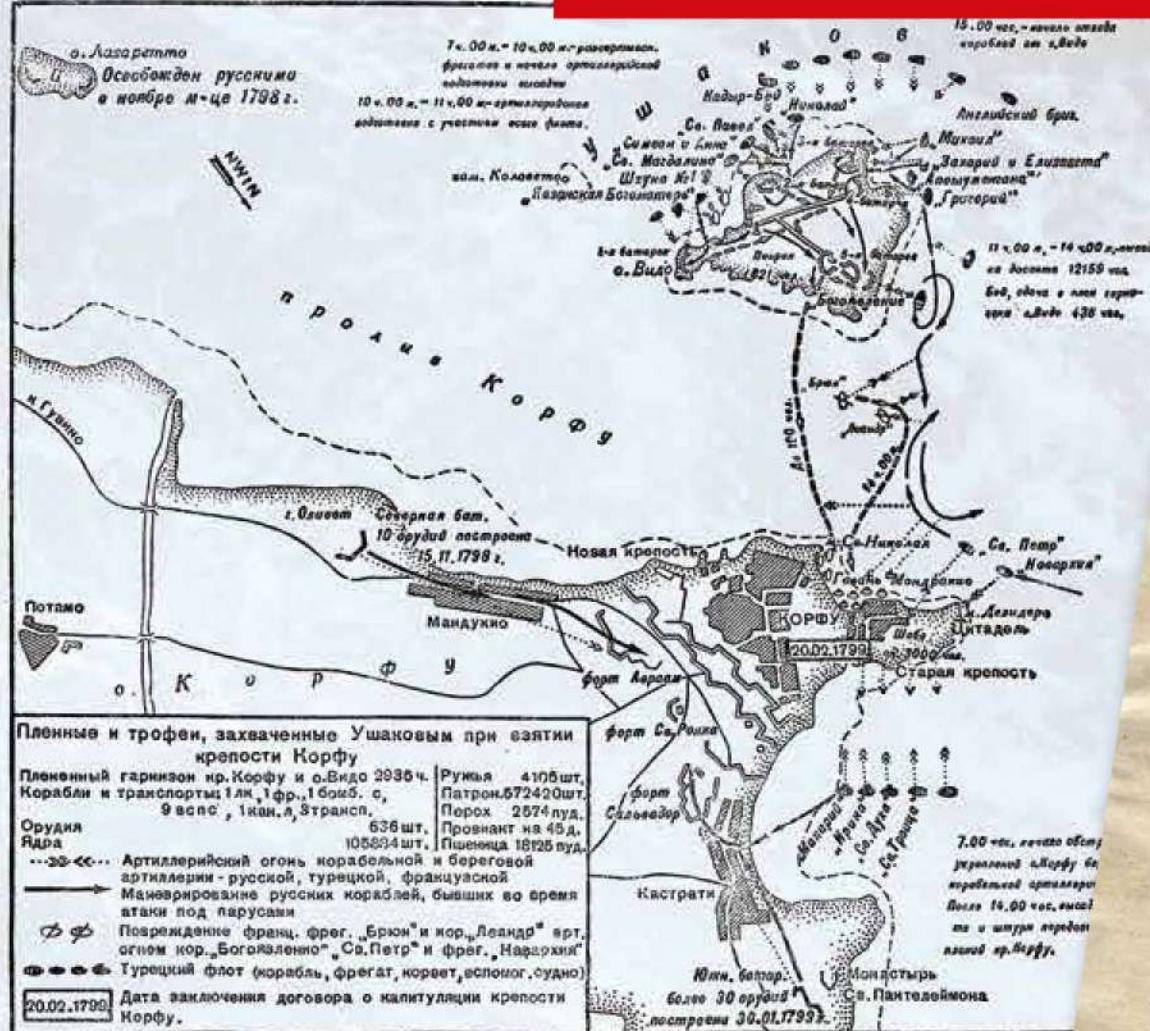
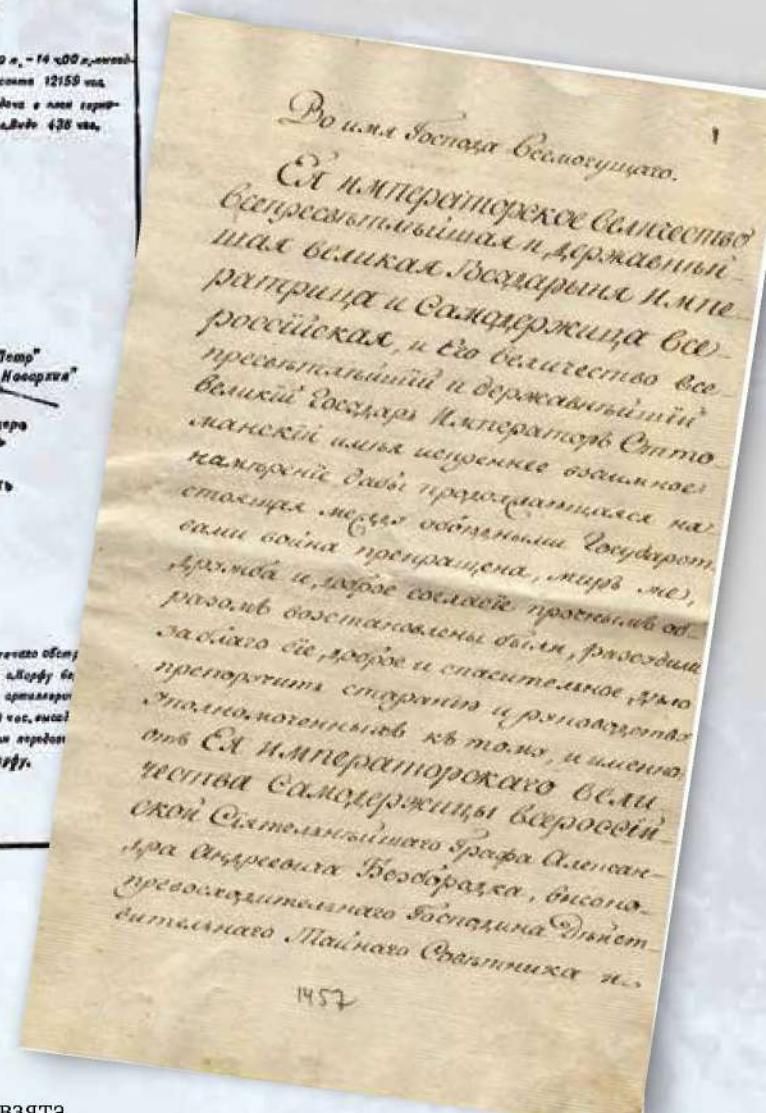


Схема штурма Корфу



Ясский мирный договор (фрагмент №1)

был вести бой в полнейшей суматохе и в итоге отступить. Решительная победа приблизила окончание войны — выгодный для России Ясский мирный договор был подписан в конце того же года. После войны Ушаков занялся обустройством Севастополя в качестве главной базы Черноморского флота. В 1793 году ему присвоили звание вице-адмирала.

КОАЛИЦИЯ ПРОТИВ ФРАНЦИИ

Услуги непобедимого командира вновь пригодились, когда Россия (на сей раз вместе с Османской империей) вступила в коалицию против Франции. Самой знаменитой операцией Средиземноморского похода Ушакова по праву считается осада и штурм хорошо укреплённого острова Корфу. У крепости была

репутация одной из сильнейших

во всём регионе, но благодаря слаженным действиям русских, турок и местных греческих ополченцев была взята с минимальными потерями в феврале 1799 года. После этого Ушакова произвели в адмиралы.

Конец блестящей карьеры Ушакова наступил после воцарения Александра I, который не ценил таланты адмирала. В 1802 году ему поручили командовать Балтийским гребным флотом, который не имел особой военной значимости. Спустя пять лет прославленный флотоводец получил отставку и вскоре удалился в свою деревню в Тамбовской губернии. В конце жизни Ушаков стал известен как меценат — в том числе он жертвовал деньги на лечение солдат, раненных в ходе Отечественной

войны 1812 года. Умер Ушаков 2 октября 1817 года. За всю жизнь он так и не обзавёлся семьёй, но память о его блестящих победах сохранилась без преувеличения на века. В 2001 году Ушаков стал первым канонизированным флотоводцем — теперь его почитают как покровителя российского военно-морского флота.

ХРАМЫ Южного Бутова



Лилия РОДИЧЕВА

Не так давно на территории нынешнего района Южное Бутово, там, где сейчас высятся новостройки, посреди деревни Чернево стояла одна-единственная церковь. Впрочем, район смог, бурно застраиваясь, сохранить память и историю: сегодня мы находим здесь разные храмы — как возродившиеся, так и построенные совсем недавно.

ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА В ЧЕРНЕВЕ

Христорождественская, или Рождественская, церковь в Черневе сравнительно недавно сама «воскресла»; в народе говорят о ней именно так — как об умершей и возродившейся. Сейчас при церкви работает воскресная школа, регулярно проводятся акции благотворительной помощи многодетным и малообеспеченным семьям, детским домам и интернатам. Из святынь здесь находится читаемая икона Святого Димитрия Ростовского. Прихожане и посетители отзываются о церкви как об уютной и домашней — то ли из-за камерного строения, то ли из-за истории восстановления. Многие помнят, как общими усилиями она превращалась из заброшенной в снова действующую. А может быть, такое ощущение возникает из-за контраста окружённого липами храма с расположившимся

вокруг неё современным городским районом с новостройками, на месте которых ещё недавно была деревня...

Свою историю Христорождественская церковь ведёт с XVII века,

Свою историю Христорождественская церковь ведёт с XVII века

когда на этом месте стоял деревянный храм. Строительство его по заказу Якова и Никиты Таракановых положило начало превращению прежней пустоши Высшее Чернево в село Чернево.

Каменный храм стали строить предположительно во втором десятилетии XVIII века (на 1709 год приходится последнее

упоминание о нём как о деревянном), а завершил его в 1722 году «каменных дел мастер» из крестьян И. П. Лобачёв, который в разгар своей работы над строительством в 1720 году стал подмастерьем каменной канцелярии.

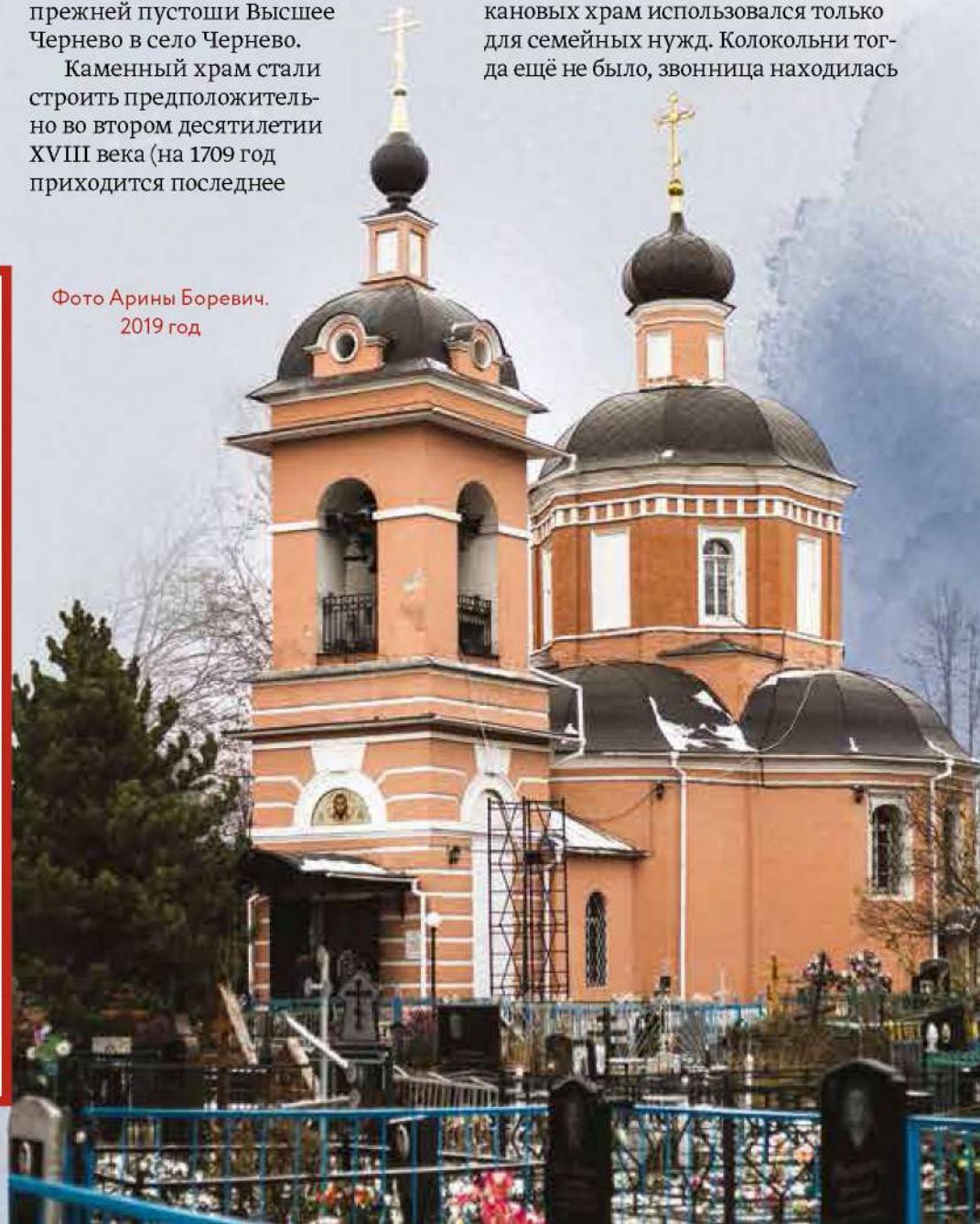
Храм Рождества относится к крестообразным. Это тип «лепесткового» центрического храма с квадратом в основании и расходящимися по четырём сторонам

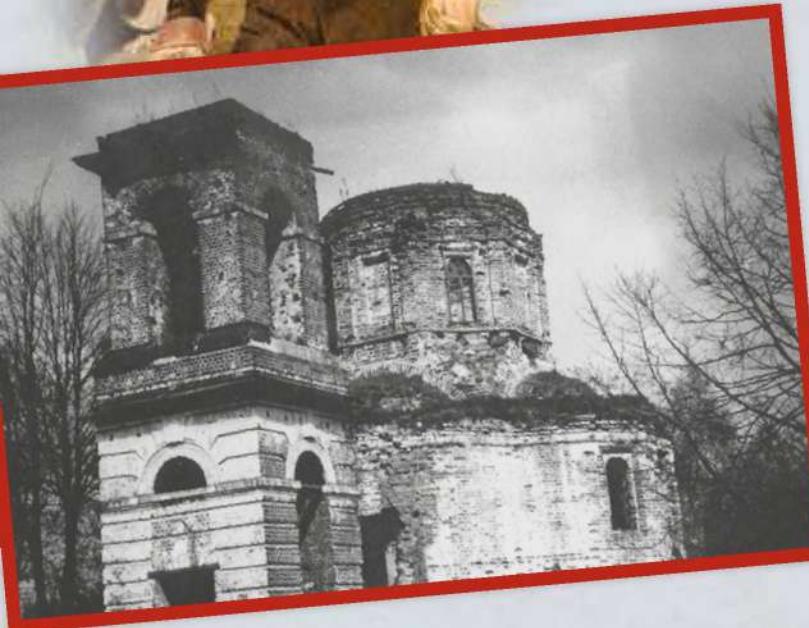
полукруглыми апсидами. Возможно, такой скромный план был выбран из-за того, что изначально находившийся на территории усадьбы Таракановых храм использовался только для семейных нужд. Колокольни тогда ещё не было, звонница находилась

КО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ

XVIII века Чернево было селом благополучным: «Село Чернево расположено на овраге. В селе церковь каменная во имя Рождества Христова. Господский дом деревянный на каменном фундаменте. При нём сад регулярный с плодовитыми деревьями, три пруда на овраге, в них рыба: караси и лини, которые, как и плоды, употребляются для домашнего расходу» (из «Экономических примечаний», официальных документов о социально-экономическом развитии территории). По просьбе черневских крестьян в 1800 году церковь была приписана к Введенскому храму в селе Ивановском. В 1812 году, согласно легенде, в этих местах маршал Ней оставил свою саблю и записи на французском, а сами французы украдли у священника в Черневе ставленническую грамоту. В 1830-х — 1850-х годах хозяином имения был генерал-лейтенант Николай Дмитриевич Чертков, и при нём была построена колокольня и проведена частичная реконструкция храма.

Фото Арины Боревич.
2019 год





в куполе. Тем не менее долгое время он был самой высокой постройкой в округе. Первыми клириками храма были священник Алексей Иванов, дьякон Алексей Климов и пономарь Матвей Григорьев.

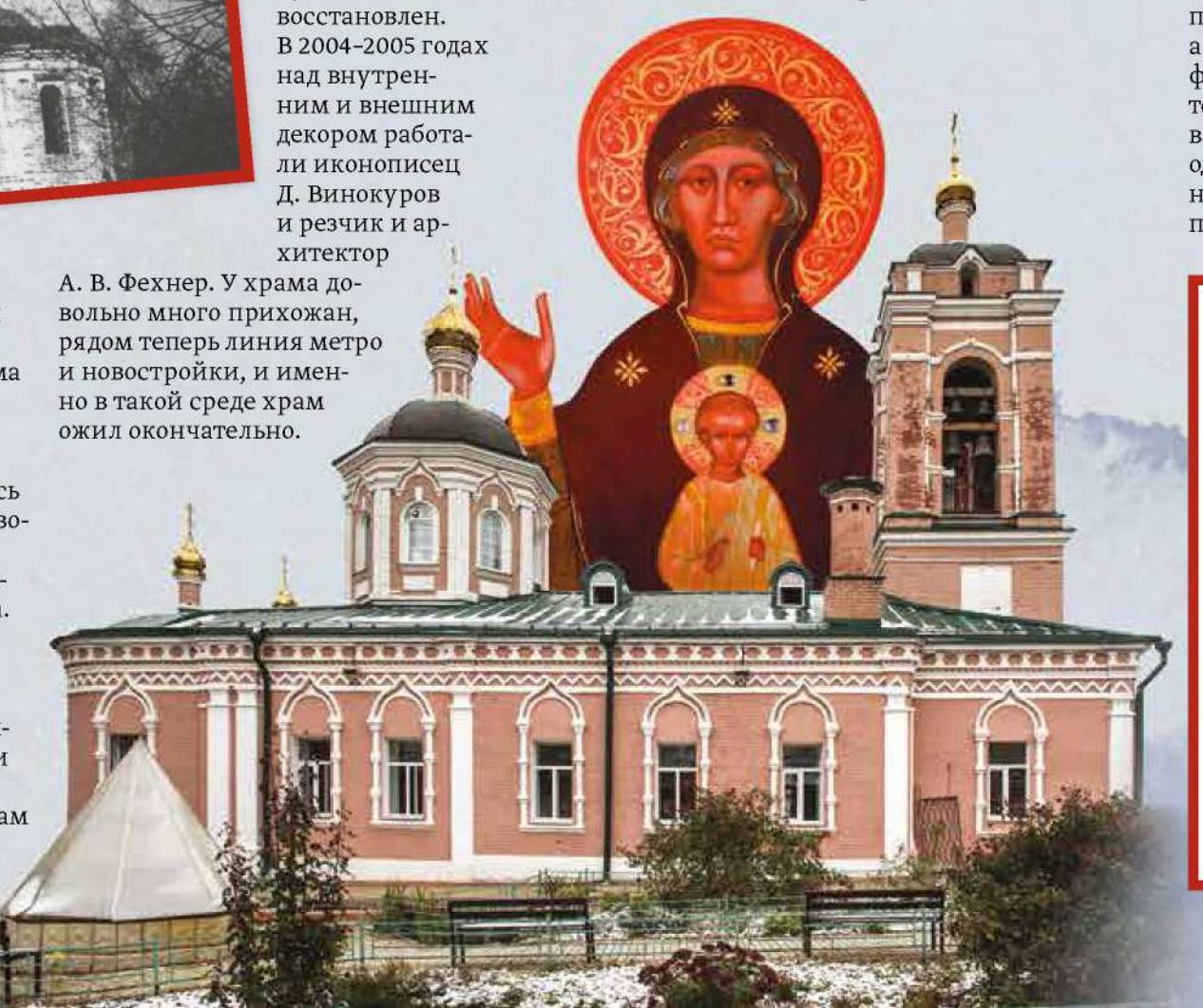
В 1917 году при церкви появилось сельское кладбище, в период от революции до 1930-х годов церковь ещё действовала как приходская, службы прекратились к концу 1930 года. После этого священнику Николаю Воронцову пришлось пойти работать на завод, от священнического звания он до последнего не отказывался, и в 1937 году его расстреляли на Бутовском полигоне. Во время Великой Отечественной войны храм пустовал. В 1970 году рядом был установлен памятник погибшим

Чертков Николай Дмитриевич
(1794–1852)

на войне сельчанам. Храм не сносили и никак не использовали, но за время запустения он был разграблен. Когда в 1974 году его внесли в список памятников архитектуры, состоящих под охраной государства, оказалось, что там не осталось даже покрытия полов, а когда его в 1989 году вернули Русской православной церкви, не было уже ни куполов, ни кровли.

Храм «воскресили» в девяностые: летом 1994 года начались службы, а через год его освятили. К настоящему моменту он полностью восстановлен. В 2004–2005 годах над внутренним и внешним декором работали иконописец Д. Винокуров и резчик и архитектор

А. В. Фехнер. У храма довольно много прихожан, рядом теперь линия метро и новостройки, и именно в такой среде храм ожил окончательно.



Бутурлин. В 1672 году на месте деревянного храма по приказу князя Григория Ромодановского построили уже каменный и освятили его во имя иконы Божией Матери «Знамение». В середине XIX века решили расширить внутреннее пространство и пристроили два придела: во имя Николая Чудотворца и во имя Иосифа Песнописца. В 1880 году купец первой гильдии Ф. И. Соболев жертвует средства на новую роспись, а в 1883-м — на церковно-приходскую школу. В конце века храм перестраивают полностью под руководством архитектора Александра Каминского в русском стиле, тогда же появляется и ограда.

Важная и интересная фигура в истории храма — его настоятель протоиерей Николай Евграфович Сироткин, отец Николай. Рядом с церковью и сейчас стоит его дом, а его именем названа улица (бывшая Шоссейная). Помимо исполнения прямых обязанностей настоятеля церкви Сироткин сделал много для улучшения жизни в окрестных сёлах (например, лично принимал участие в открытии школ), а также занимался историей, географией, нумизматикой и даже климатологией. В 1892 году он организовал в селе климатологическую станцию, одну из первых в Подмосковье. В течение 45 лет он вёл фенологические записи об осадках, ветре, температуре,

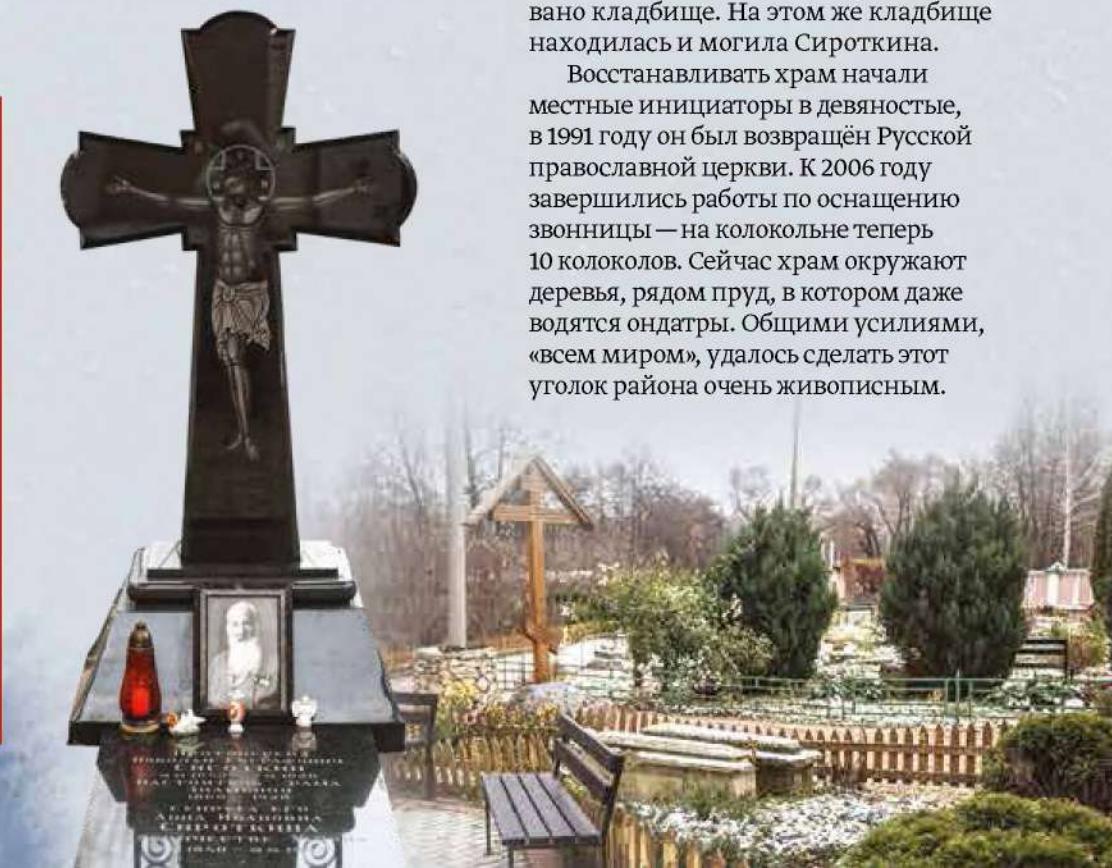
миграции птиц и поведении животных, собирая сведения о растениях. За заметный вклад в науку Сироткин избрали членом-корреспондентом Русского географического общества. В 1909 году он издал книгу «Село Захарино-Знаменское Подольского уезда Московской губернии. Краткое историческое описание», которая оказалась очень ценным документом при восстановлении храма.

Помимо прочего, отец Николай описывал давший трещину алтарь и старый иконостас, сообщил о проделанной реставрации, но без упоминания о своём участии. На самом деле именно благодаря тому, что он начал собирать деньги с благотворителей и организовал местных крестьян, храм, прекративший богослужения в 1893 году, достаточно быстро, уже через три года, восстановил работу.

Когда Сироткин получил приход, прошло ещё недостаточно времени после реформы 1861 года и положение практически всех местных крестьян оставалось сложным. Сироткин всячески хлопотал о строительстве библиотек и школ, обивал пороги казённых учреждений, добиваясь разрешений на работы, изыскивал средства. Это был вдохновенный просветитель, интеллигент в высшем смысле этого

«С 1672 ПО 1846 ГОД
Церковь села Захарина существовала в первоначальном своём виде. Она была маленькая, но внешность её была украшена сделанными из камня арочками, упиравшимися на поясок с клеточками и ямками, а по углам — полуколонками с басончиками. Внутри же она была в длину от иконостаса до восточной стены алтаря 5 аршин, от иконостаса до западных дверей 11 аршин, а ширина внутри её 7,5 аршин. Колокола висели в звоннице, устроенной на деревянных столбах близ церкви».

Н. Е. Сироткин
«Село Захарино-Знаменское...»,
сс. 17–18



ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ» В ЗАХАРЬИНЕ

Первый деревянный храм Рождества Христова в деревне Захарине (Знаменское) появился в 1648 году, когда его владел окольничий Тимофей

ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ в. ЗАХАРЬИНО

ПАМЯТНИК ЗЕМЛИ МОСКОВСКОЙ

ОСНОВАН К 1648 г.
КОЗВАНЕН В КИЛН К 1672 г.
ПЕРЕСТРОЕН К 1898 г.
ВОСРОЖДЕН К 1992 г.

слова. По преданию, он умер после разговора в Подольском ЧК, где ему якобы сообщили о готовящемся изъятии его любимой нумизматической коллекции...

Храм действовал вплоть до 1940 года. Следующие полвека на его территории находился сначала колхозный склад зерна, а затем кинохранилище. Была создана база кинопроката с просмотровым залом и при этом уничтожены центральный и боковые иконостасы 1672 и 1848 годов, разобрана колокольня, сняты колокола и заасфальтировано кладбище. На этом же кладбище находилась и могила Сироткина.

Восстанавливать храм начали местные инициаторы в девяностые, в 1991 году он был возвращён Русской православной церкви. К 2006 году завершились работы по оснащению звонницы — на колокольне теперь 10 колоколов. Сейчас храм окружают деревья, рядом пруд, в котором даже водятся ондатры. Общими усилиями, «всем миром», удалось сделать этот уголок района очень живописным.

ХРАМ СВЯТЫХ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ В БУТОВЕ. «РУССКАЯ ГОЛГОФА»

В период с августа 1937 по октябрь 1938 года на Бутовском стрелковом полигоне НКВД было убито по меньшей мере 20 762 человека, среди которых было немало представителей духовенства. Расстрелы продолжались до 1950 года, сюда же свозили тела людей, расстрелянных в других местах. Вместе с соседней «Коммунаркой» Бутовский полигон — свидетель самых страшных репрессий.

В 1995–1996 годах на месте полигона был возведён деревянный храм. Однако он оказался маленьким — в 2001 году полигон признали памятником истории регионального значения, началась активная работа с документами, направленная прежде всего на восстановление памяти об убитых. В том же 2001 году Русская православная церковь причислила к лику святых около 300 новомучеников, принявших смерть в Бутове. Встал вопрос о большом новом храме, и в 2004 году патриархом Алексием II и митрополитом

Лавром, первоиерархом Русской зарубежной церкви, недалеко от деревянной церкви был заложен каменный храм Святых Новомучеников и Исповедников Российских в шатровом стиле, который может вместить больше тысячи человек. Построен и освящён храм был в 2007 году.

Правый престол был освящён в честь новомучеников и исповедников церкви Русской. При храме

На сайте храма можно посмотреть списки расстрелянных в Бутове

есть музей памяти жертв репрессий мемориального научно-просветительского центра «Бутово», небольшая экспозиция из личных вещей

Фотографии расстрелянных на Бутовском полигоне



Храм на территории Бутовского полигона.
Фото Арины Боревич.
2019 год



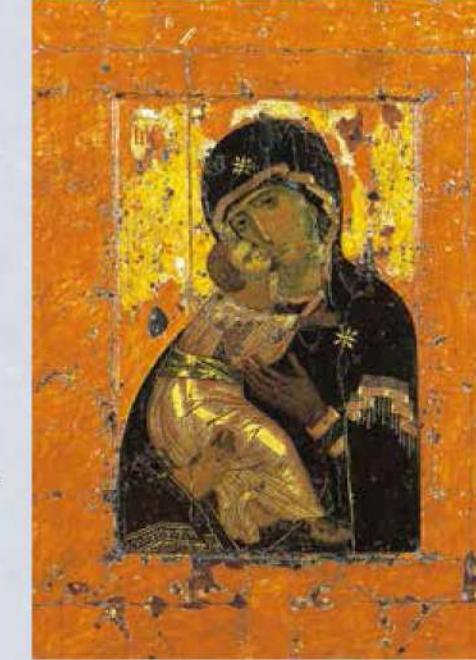
пострадавших находится на нижнем этаже храма, на сайте храма можно посмотреть списки расстрелянных в Бутове. На стенах — 51 икона, что соответствует количеству дней расстрелов времён Большого террора. Работа храма направлена на поддержание памяти о погибших, за полигоном закрепилось наименование «Русская Голгофа», впервые употреблённое Алексием II. При храме также работает воскресная школа.



КОМПЛЕКС ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ПОТАПОВЕ

Изначально в Южном Бутове не планировалось строить большой храмовый комплекс. В конце 90-х годов образовался приход, общими усилиями люди хотели построить храм, и в самом конце прошлого столетия на выбранное место поставили поклонный крест. К 2005 году был готов проект, предполагавший строительство уже целого комплекса, который должен был включать два больших храма — во имя Владимирской иконы Божией Матери и в честь великомученика и целителя Пантелеймона, приходской дом с домовым храмом Михаила Архангела, воскресную школу и хозяйственный корпус.

Первым в 2006 году заложили храм в честь великомученика и целителя Пантелеймона. Завершили строительство в 2009 году. Церковь построена в новгородском стиле. В здании временного храма, первоначально возведённого на месте строительства, пока располагается воскресная школа. Детям здесь: вообще уделяют большое внимание: например, помимо достаточно



большой воскресной школы

при комплексе есть несколько молодёжных клубов — военно-патриотический «Шестая рота» и клуб православных путешественников «Верный путь», театральная студия «Белый голубь», детский хор «Рассвет» и киноклуб. Строительство комплекса ещё не завершилось, но на сайте регулярно обновляется информация о проделанной работе.

Поклонный крест на Бутовском полигоне.
Фото Арины Боревич. 2019 год



— я знаю, что я
ничего не знаю —



В
ругой
Идеальный
Любопытный
Единственный
Талантливый
Авантюрный
Незаурядный
Твой
исторический журнал для всех
VILETANT



Фёдор Бяконт и его потомки

Евгений Бунтман

В состав района Южное Бутово входит деревня Захарино (Захарино-Знаменское). До XIX века её называли и Захарово, и Захаркино, и даже Сахарово (видимо, ошибка дьячка). Самое древнее, что известно об этих местах,— в начале XIV века пустоши вокруг деревни принадлежали боярину Фёдору Бяконту, родоначальнику многих известных русских семей, в том числе и Плещеевых.



Надгробие боярина Фёдора Бяконта в Донском монастыре



Иван Калита

ФЁДОР БЯКОНТ (РОД. ОКОЛО 1270)

Для начала XIV века о Фёдоре Бяконте сохранилось довольно много сведений. Это связано с тем, что старший сын боярина впоследствии стал митрополитом всей Руси. Фёдор Бяконт приехал в Москву из Чернигова около 1300 года. Как полагает историк А. А. Горский, переезд Бяконта мог быть связан со спорами внутри Орды — между ханом Тохтой

и беклярбеком (главой администрации) Ногаем. Чернигов подчинялся брянским князьям, а те поддерживали Ногая. Когда же Брянск отошёл Тохте, многим пришлось бежать к московскому князю Даниилу Александровичу, одному из главных сторонников Ногая.

и услышал голос, посоветовавший ему не тратить напрасно время и быть ловцом человеков. В 1320 году боярский сын принял постриг в Богоявленском монастыре в Загородье (теперь Китай-город) и стал иноком Алексием. Затем он провёл два десятилетия в монастыре, после чего был призван помочь уже немолодому митрополиту Феогносту.

Феогност был силен и влиятелен. Алексий добродетельно служил при нём, за что ещё при жизни Феогноста с благословения московского князя Симеона

На новом месте Фёдор Бяконт освоился быстро. После успешного похода на Рязань ему даровали земли. Иногда боярина даже удостаивали чести управлять княжеством, пока сам князь Иван Данилович ездил в Орду. Кстати, крёстным отцом его сына Елевферия был Иван Калита — тогда ещё княжич.

МИТРОПОЛИТ АЛЕКСИЙ, СВЯТОЙ И ЧУДОТВОРЦЕМ (УМЕР В 1378 ГОДУ)

До сих пор непонятно, в каком году родился будущий митрополит. В разных источниках эта дата варьируется от 1292 года до 1305 года. В крещении он получил имя Симеон, и многие летописные источники приводят двойное имя Елевферий-Симеон. Житие Алексия рассказывает, что в детстве ему было откровение: отрок уснул, когда ставил силки на птиц,



Гордого был отправлен в Константинополь как преемник митрополита Киевского и всея Руси. По всей видимости, Алексий произвёл там хорошее впечатление, и в виде исключения (обычно этот пост занимали греки) его утвердили митрополитом. Успех сопутствовал ему не только в этом: в Орде он чудесным образом излечил от глазного недуга ханшу Тайдулу — вдову хана Узбека и мать хана Джанибека. Как повествует житие, в день отъезда митрополита в Успенском соборе внезапно сама собой загорелась свеча. Половину от этой свечи Алексий взял с собой в Орду, зажёг её рядом с больной ханшей, затем окропил страждущую водой — и та тут же прозрела. Через несколько

лет митрополит в память об этом чуде заложил в Москве монастырь, получивший название Чудова.

В благодарность хан освободил русскую церковь от всех поборов. Но главным врагом к тому времени стала Литва. Литовский митрополит Роман в нарушение условий, подтверждённых Константинополем, стал претендовать на Киев. Алексий отправился на переговоры, попал в плен и был заточён великим князем литовским Ольгердом. Митрополиту удалось спастись.

Большую часть жизни Алексию приходилось лавировать между Литвой и Константинополем, попутно отбивая притязания русских князей на московские земли. Иван II

Красный, получивший московский престол после смерти Симеона Гордого, а затем его сын Дмитрий Иоаннович находились в тени митрополита. Владения малолетнего Дмитрия подвергались набегам со всех сторон, дядя и дальние родственники оспаривали у него престол. Западные земли оказались полностью под властью язычника Ольгерда. Митрополиту Алексию по-прежнему принадлежало церковное первенство, но Литва нашла свой подход к константинопольскому патриарху.

Главным аргументом стала угроза перехода западных русских земель в католичество. В конечном счёте политическую борьбу за церковь Алексий проиграл: в Константинополе преемником Алексия утвердили Киприана, ставленника Литвы.

Алексий умер через три года после этого и был погребён в соборе Чудова монастыря. Ещё через 50 лет его канонизировали в лице святителя, а мощи позже перенесли в Богоявленский собор в Елохове.

Через несколько лет митрополит в память об этом чуде заложил в Москве монастырь, получивший название Чудова



Яков Капков. Святитель Алексий исцеляет ханшу Тайдулу. Конец 1830-х – начало 1840-х годов. Третьяковская галерея

ЛЕОНТИЙ СТЕПАНОВИЧ ПЛЕЩЕЕВ (УБИТ В 1648)

Мы особо указали дату смерти Леонтия Плещеева, потому что именно он стал первой жертвой жестокого Соляного бунта, произошедшего в Москве в 1648 году. Волнения могли стоить жизни и престола и самому царю Алексею Михайловичу. Но принесённой жертвы оказалось достаточно.



Портрет царя Алексея Михайловича, конец 1670-х – начало 1680-х годов

ГЕРБ ПЛЕЩЕЕВЫХ

Щит разделён на две части. В правой в серебряном поле до половины виден орёл, увенчанный золотой короной. В левой части в лазоревом поле рука с мечом, облачённая в латы и выходящая из облака.



приходились ещё две ключевые фигуры эпохи: глава Земского приказа Леонтий Степанович Плещеев и глава Пушкарского приказа Пётр Тихонович Траханиотов.

1 июня 1648 года Алексей Михайлович возвращался с богомолья и был окружён недовольными. Ему передали прошение

Бунт тогда зрел не один год. Стремясь как можно скорее пополнить казну, истощённую расходами на восстановление страны после Смуты, правительство Бориса Морозова вводило всё новые пошлины, прежде всего на соль и табак. Купцам становилось невыгодно возить соль, цены пошли вверх, и недовольство крепло. Больше всего доставалось тестю царя, стольнику Илье Даниловичу Милославскому, знаменитому своим мздоимством. Воспитатель царя Борис Иванович Морозов был женат на младшей дочери Милославского. Родственниками им



ЗНАМЕННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОДА

Потомки Фёдора Бякента — это Игнатьевы и Маскатиньевы, Жеребцовы и Пятовы. Но известнее всего Плещеевы, которые ведут свою историю от одного из сыновей Фёдора Бякента, носившего прозвище Плещей.

о наказании Плещеева за «чинимые по его наущению оговоры». Царь обещал разобраться, и толпа было успокоилась, но стрельцы разогнали просителей. С этого и начался бунт. Люди пришли в ярость, забросали бояр камнями и бросились на царский двор, требуя выдать Плещеева. Тут к людям вышел Морозов, и тогда толпа стала требовать выдать и его. Дом Морозова разгромили,



СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ПЛЕЩЕЕВ (1752–1802)

Враги цесаревича, а потом и императора Павла Петровича считали Сергея Плещеева главным виновником странностей сына Екатерины Великой. Его обвиняли и в мартинизме, и в целом в иностранном влиянии, и даже в порочной связи с супругой Павла Марией Фёдоровной.



С. И. Плещеев. Неизвестный художник, репродукция из книги «Русские портреты XVIII и XIX веков. Изд. Великого князя Н. М. Романова», вып. в 1905–1909 годах

и бунтовщики отправились грабить дома Плещеева, Траханиотова и других бояр. Сами бояре заперлись в Кремле и спаслись лишь этим. Соратника Бориса Морозова, думного дьяка Назария Чистаго, вытащили из убежища (бежавший слуга выдал его толпе), сбросили с лестницы и забили насмерть дубьём.

Мятеж разрастался, к посадским людям присоединилась боярская дворня. Царь находился в Кремле со своими приближёнными, и даже немецкие наёмные отряды вряд ли спасли бы от разгневанной толпы. В итоге решено было пожертвовать Плещеевым. Окольничего вывели на помост и начали зачитывать ему смертный приговор, но толпа схватила боярина и растерзала его.

Одной жертвы оказалось недостаточно. Бунтовщики вскоре вернулись за Морозовым и Траханиотовым. Первого царь услал подальше из Москвы, второго же прилюдно казнил.

Итогом Соляного бунта (и других городских восстаний по всей стране) стал созыв Земского собора и затем принятие Соборного уложения — всеобъемлющего свода

законов, который позволил навести относительный порядок в российском праве. А Плещееву досталась лишь посмертная фраза, произнесённая хорошим царём в адрес плохих бояр: «Очень я жалел, узнавши о бесчинствах Плещеева и Траханиотова, сделанных моим именем, но против моей воли».

Репнина в Константинополь. После ряда путешествий по Турции и Швеции в 1781 году он окончательно осел в Петербурге, при дворе цесаревича Павла Петровича.

Плещеева современники описывали как человека твёрдого, мужественного и образованного. Поначалу главным его делом было обучение Марии Фёдоровны географии. Впоследствии он составил для будущей императрицы фундаментальный

без разбора к мартинистам. То ли общий страх перед «тайными творцами революции», то ли опасение за нравственность наследника, на которого Плещеев имел большое влияние. Впрочем, Плещеев никогда и не скрывал своих симпатий к масонам-просветителям. Он дружил с Новиковым и членами его общества, помогал ему издавать журналы и хлопотал за него перед цесаревичем. При Екатерине на судьбу

Новикова он повлиять не мог — пожилого литератора заточили в Шлиссельбургскую крепость. Зато в первый же день по восшествии на престол Павел велел его немедленно освободить.

Второе обстоятельство, ставшее причиной взлётов и падений, — запутанная до невозможности жизнь малого, а затем императорского двора. С одной стороны, Плещеев был давним другом и наставником Марии Фёдоровны. С другой — он входил в кружок, собравшийся вокруг всесильной фрейлины Екатерины Нелидовской, которую считали фавориткой Павла. В 1794 году новые друзья Павла (в том числе Аракчеев) довели до сведения цесаревича слухи о связи Плещеева с Марией Фёдоровной (весьма сомнительные). Тем не менее Плещеева от двора отдалили. Но в начале 1796 года вернули и женили на фрейлине Наталье Веригиной (опять же, по слухам, одной из многочисленных фавориток Павла). А после восшествия Павла



Посвящение в масоны

на престол Плещеева наградили «воздаяние усердия к Нам и ревности к службе Нашей».

Однако новый период службы Плещеева начался с недоброго предзнаменования. Ему поручили раздачу денег бедным после коронации, из-за возникшего беспорядка с десяток человек были задавлены насмерть. Царедворец переживал, просил Павла отправить его за это в Сибирь, но был прощен. Служба при императоре была недолгой. Уже в 1798 году Плещеев попал в немилость и был отправлен в Москву. Павла он пережил недолго. В 1802 году он умер в Монпелье, во время своего путешествия в Европу.

БОРЕЦ С ИЗМЕННИКАМИ И ПЕРЕБЕЖЧИКАМИ

Виталий Рувинский

История Южного Бутова связана с именем одного из ярких российских полководцев — Григория Григорьевича Ромодановского. Сегодня о нём вспоминают редко, а между тем он провёл в походах и сражениях несколько десятилетий.



Переяславская рада. 1654 год. Воссоединение Украины.

Картина Алексея Кившенко. 1880 год. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, г. Санкт-Петербург

ЗАЩИТНИК ЗЕМЕЛЬ

Раньше на территории современного района Южное Бутово находилось село Захарино, впервые отмеченное в истории ещё в XIV веке. Оно связано со многими важными в московской, да и российской истории личностями — от митрополита Московского Алексия до князя Голицына. Но наш рассказ о Григории Ромодановском, которого называют непобедимым полководцем: он провёл в боях почти 30 лет. Среди сражений, в которые полководец вёл свои войска, — война с Речью Посполитой, восстание Разина, Русско-турецкие войны.

Дата рождения Ромодановского историкам неизвестна. Впервые в исторических хрониках стольник Ромодановский упоминается как участник Переяславской рады в связи с объединением России и Украины, а если точнее — Запорожского войска с Русским царством. Произошло это в январе 1654 года, в самом начале войны с Речью Посполитой, которая длилась почти 13 лет.

ИЗМЕННИКОВ

и перебежчиков Ромодановский был не раз. Когда на сторону Речи Посполитой перешёл сын Богдана Хмельницкого Юрий, избранный гетманом, он успел принести немало бед. Из-за него погибло целое русское войско, он сорвал перевыборы гетмана и, возможно, навредил бы ещё сильнее, если бы не Ромодановский. Тот воспользовался разобщённостью вражеского войска, которое состояло из не доверявших друг другу татар, поляков и казаков под руководством Хмельницкого. Ромодановский по очереди их разгромил и лишил Хмельницкого и войска, и влияния.

Ромодановский отличился в первых же боях — защитил тыл российских войск, разгромив польскую армию Потоцкого, разбил войска изменника Выготского, перешедшего на сторону поляков.

Спустя ещё несколько лет Ромодановскому удалось не просто разбить войско противника, а полностью его уничтожить. За это он был пожалован в бояре. Хотя вскоре после этого война официально завершилась, до мира было ещё очень далеко, и Ромодановский вновь и вновь участвовал в боях. И снова имел дело с перебежчиками на польскую сторону.

ВЗЯТЬ ЧИГИРИН

Сложностей добавляла включившаяся в борьбу Турция, которая громила и поляков, и татар. И в это же время в России сменилась власть: Алексея Михайловича на троне сменил Фёдор Алексеевич, который приказал Ромодановскому в 1676 году отбить захваченный врагами город Чигирин. Город пережил несколько осад, за него шли упорные бои, так что Ромодановскому пришлось уйти ни с чем. Но не поражённым: ведь своё войско он увлёк с собой. И в итоге тактика обороны при отступлении всё же привела Ромодановского к победе, его войско смогло отбить решительно настроенную османскую армию, которая не была удовлетворена захватом



План Чигирина

лишь Чигирина, к тому же и разрушенного в ходе боёв. После этого турки уже были согласны на мир, в соответствии с которым Россия отходила и Левобережная Украина, и некоторые части Правобережной, включая Киев.

Стреками Ромодановскому пришлось снова столкнуться в ряде походов Русско-турецкой войны, а за Украину ещё раз повоевать во время восстания Разина. Его войска он обратил в бегство, за что приобрёл особое расположение царя.

Умер не получивший ни одного ранения во время войны полководец во время восстания внутри страны, а не на поле боя. В 1682 году он погиб во время Стрелецкого бунта. Его поймали стрельцы, подняли на копья, а затем, опустив на землю, зарубили.

Южное Бутово. Реки и пруды

ДМИТРИЙ МАРТЬЯНОВ

Южное Бутово даже после последнего масштабного расширения Москвы в 2012 году остаётся одним из крупнейших районов столицы. При этом, несмотря на значительную площадь жилых массивов, тут сохранилось и большое количество природных зон с водоёмами и реками, не заключёнными, вопреки добной городской традиции, в подземные коллекторы. Благодаря этому Южное Бутово является одним из самых экологически чистых районов Москвы.



Реки и ручьи Южного Бутова относятся к системе Пахры — большого правого притока Москвы-реки. Именно водотоки можно считать основой для природных зон района, поскольку вдоль них раскинулись лесные массивы и парки, в их долинах сформированы крупные пруды. Центральное положение здесь занимают реки Корюшка и Чечёра, которые после слияния образуют Цыганку, но о запутанной ситуации с названиями чуть позже, а сперва по порядку о реках.

МНОГОЛИКАЯ ЧЕЧЁРА

С Чечёрай, на первый взгляд, всё довольно однозначно, по крайней мере в наши дни. Её можно считать как левым притоком Цыганки, так и её левым (и вторым по значению) истоком. Чечёра берёт начало у садоводческого товарищества «Радист» к северу от экспериментального железнодорожного кольца. Тут же в верховьях расположен и Чечёрский пруд с одноимённым болотом — оба объекта вытянуты вдоль течения реки в западном направлении. Ниже болота Чечёра поворачивает на юго-запад, проходит через небольшую запруду, а последние 800 метров до слияния с Корюшкой проходит по границе

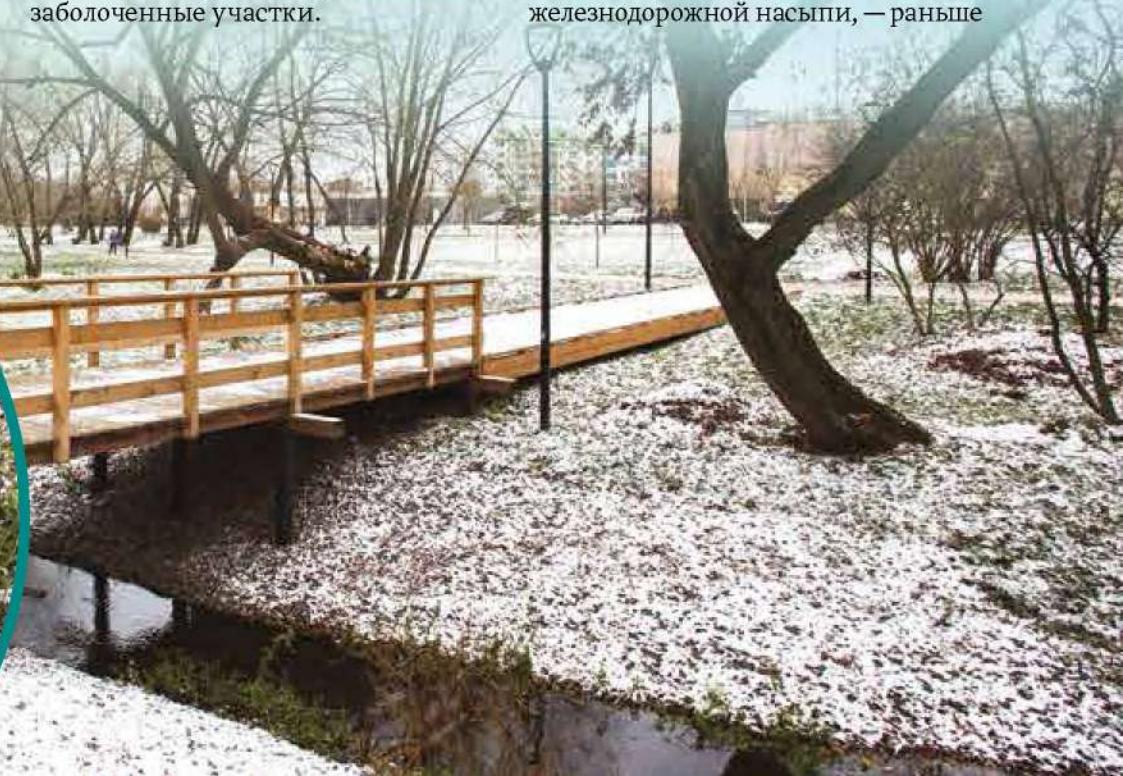


Слияние рек Чечёры, Цыганки, Корюшки.
Фото Арины Боревич. 2019 год

А вот если взглянуть на карты второй половины XIX века, то никакой Чечёры мы там не обнаружим. Наша река отмечена как Язовка, по одноглавой деревне (сейчас Язово). Примечательно и то, что так река называется от истоков современной Чечёры и до впадения в Сосенку, то есть никакой Цыганки на картах нет, а Корюшка выполняет роль правого притока Язовки. Вот так спустя столетие главная на этой территории река меняет имя, теряет в размерах и становится второстепенной. Впрочем, нынешняя Чечёра превосходит Корюшку в полноводности, да и течёт прямее.

СОЛИДНАЯ КОРЮШКА

Река Корюшка смотрится солиднее благодаря каскаду прудов и парковой зоне в её долине. Истоки Корюшки находятся за пределами Южного Бутова, в Бутовском лесопарке — там сливаются воедино балки и ложбины с постоянным или времененным течением. По территории района река проходит не менее четырёх километров. На выходе из парка она проходит через небольшой пруд, ниже которого уже попадает на территорию Южного Бутова, пересекая остатки железнодорожной насыпи, — раньше





Черневский пруд

тут проходила железная дорога к посёлку Коммунар.

Южнее улицы Поляны и до каскада прудов Корюшка течёт под землёй. Периодически на участках между водоёмами река появляется на поверхности, но течёт, как правило, в искусственном декоративном русле. Прудов в долине Корюшки действительно немало. Последовательно она проходит Верхний, Средний и Нижний Гавриковские пруды, при этом

Нижний
состоит

из двух частей: северной и южной, которые соединяет декоративный каскад. Ниже по течению, на участке реки южнее станции метро «Улица

Общая площадь водоёма составляет примерно 13 гектаров

Горчакова», расположены Верхний и Нижний Черневские пруды. Их обрамляет обширная зелёная зона отдыха на территории бывшей одноимённой усадьбы, а дамба-плотина между водоёмами существует на этом месте с XVIII века. Весь комплекс является памятником садово-паркового искусства регионального значения.

Самый значительный пруд ждёт нас в нижнем течении Корюшки — Южнобутовский. Так же его называют Черневским, по той же усадьбе, или «двурогим» — из-за характерной формы. Водоём начинается от Бунинской аллеи и тянется на юг до плотины

на Остафьевской улице. Общая площадь водоёма составляет примерно 13 гектаров, протяжённость — 920 метров, а ширина достигает 280 метров.

«Рога» у Южнобутовского пруда появились, потому что водоём сформирован в том месте, где Корюшка принимает свой правый приток. Вот и выходит, что одна его часть по одной реке, а вторая — по другой.

Ниже Остафьевской улицы Корюшка выходит из коллектора, примерно 250 метров петляет до границы с Новомосковским административным округом, где, слившись с Чечёй, образует Цыганку.

Несмотря на то, что имя реки Корюшка встречается на картах ещё с XVIII века, к ней приставали и другие названия. Так, до начала 2000-х годов на берегах реки существовали сёла Гавриково и Чернёво, и как раз по последнему реку не редко называли Чернёвой или Чернянкой.

А вот за изогнутые очертания долины многие её знают как Закорючку. Такое название может показаться обидным, но дело в том, что как раз это значение и несёт название Корюшка.

ЦЫГАНКА С ВЫХОДОМ

Современная река Цыганка, как мы уже знаем по картам прошлых веков, — это часть бывшей Язовки. Её длина от места слияния Корюшки и Чечёры — около пяти километров, а вместе с Корюшкой она в два раза длиннее. Это делает Цыганку крупнейшим притоком Сосенки.

По границе Южного Бутова Цыганка протекает на протяжении 2,5 километра и принимает здесь пару притоков: Потаповский ручей справа и Язовский ручей — слева.

Однако речная сеть района не ограничивается Цыганкой, её притоками и истоками. На северо-западе Южного Бутова протекает Гвоздянка. Эта река — значительный левый приток Пахры длиной около 17 километров. На территории района находится её исток и часть верхнего течения — не более трёх километров.

Гвоздянка начинается в районе бывшей деревни Поляны. Течёт в верховьях по неглубокой, но довольно явной ложбине. На своём пути река проходит через несколько прудов. Три наиболее заметных водоёма расположены почти параллельно ветке московской железной дороги Курского направления (к западу от неё), в районе станции Бутово: Верхний, Средний и Большой пруды на реке Гвоздянке.

Проходя через эти водоёмы, река постепенно меняет

РЕКА ГВОЗДЯНКА. НАЗВАНИЕ

Что касается происхождения названия реки, то версий, как обычно, несколько. По одной из них, оно связано со словом «гвоздь» — вятичи использовали его в значении «лес». При этом похожие слова есть во многих славянских языках, а обозначают ими не обычные леса, а леса в гористой местности. И это вполне справедливо, если учсть, что Гвоздянка течёт по Теплостанской возвышенности. Другая версия — происхождение названия от слова «гвазда», которое означает грязь или топъ, что не только менее приятно, но и менее вероятно — ведь Гвоздянка протекает по хорошо дренированной местности.

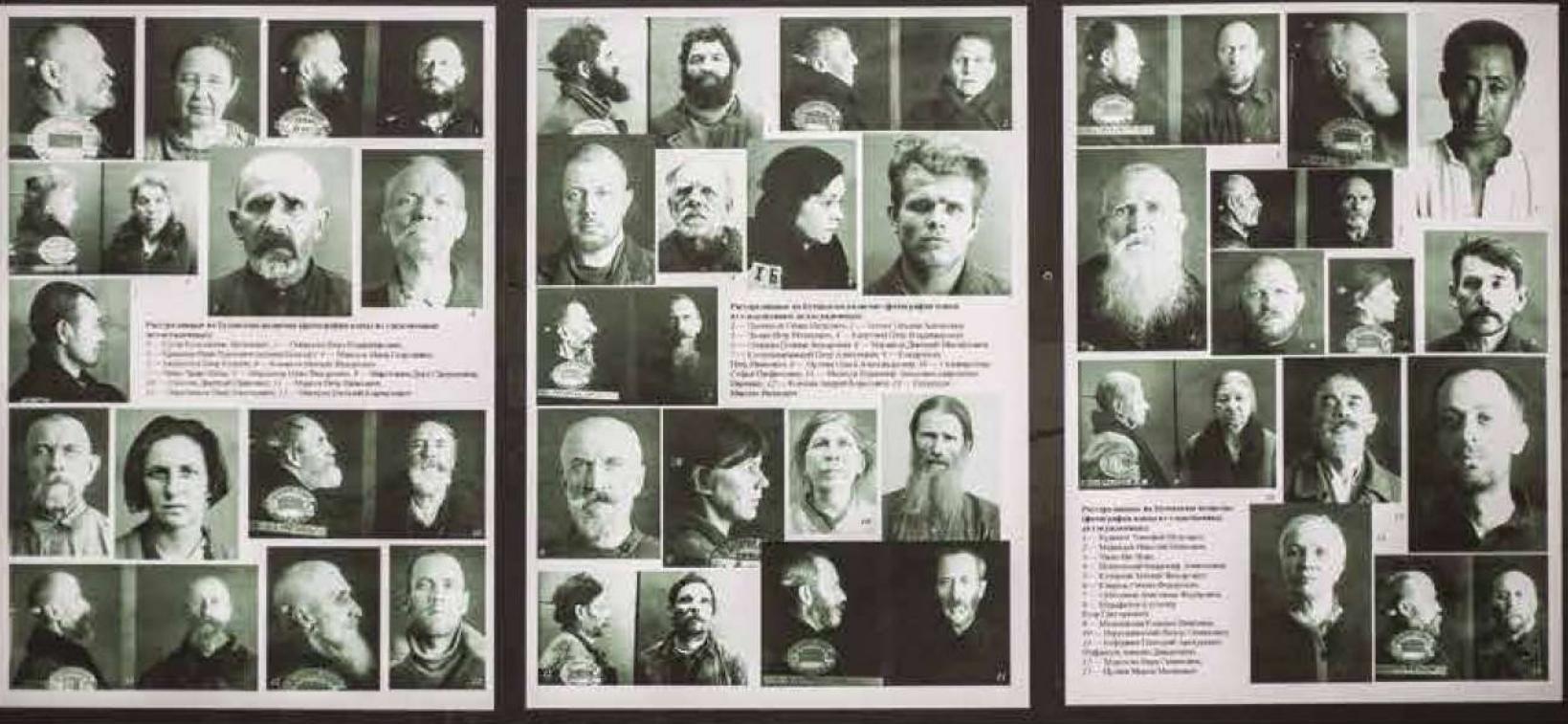


ЩИБРОВСКИЙ РУЧЕЙ

Пожалуй, единственный заметный и естественный приток Чечёры — это Щибровский ручей. Он начинается около экспериментального железнодорожного кольца, протекает через деревню Щиброво, на территории которой в его долине сформировано два небольших пруда (0,1 и 0,2 гектара). В Чечёру ручей впадает слева, к северу от деревни.



Гавриковские пруды



РУССКАЯ ГОЛГОФА: краткая история Бутовского полигона

АЛЕКСЕЙ СОЛОМИН

30-е годы XX века. Кажется, самое благополучное время для Советского Союза. Сложившиеся к тому времени государственные институты, прочная власть, пик индустриального развития. Страна переставала быть деревенской, а становилась настоящей промышленной державой. Можно было бы сказать, что это были годы процветания, но в историю они вошли как самые мрачные советские годы. И главный памятник этой эпохи — Бутовский полигон.

УСПЕХИ И ПЕРЕГИБЫ

В 1934-м году ЦИК СССР выпускает постановление о создании в системе советской власти нового органа — Народного комиссариата внутренних дел. Он не был в полном смысле новым, в него вошли ряд структур, уже работавших в стране, в частности, известное ОГПУ (Объединённое государственное политическое управление СССР), которое занималось политическим сыском. То есть НКВД — это укрупнённое ведомство, на совести которого были и проблемы ЖКХ, и неблагонадёжные советские граждане.

В 1930 году «Правда» публикует статью Сталина «Головокружение от успехов», в которой он указывает, что коллективизация сельских земель происходит с опережением темпов, что хорошо, но слишком рьяно и с ошибками, что плохо. Его, например, не устраивала форма обобществления хозяйств: даже огороды и мелкий скот на местах делали общими, объединяли в коммуны — это вызывало известное раздражение крестьян и Сталиным трактовалось как перегибы. Эти ошибки, по словам главы СССР,

ОДНО ИЗ ОБЪЯСНЕНИЙ

политики Большого террора — как раз тот самый страх перед «врагами страны». Западные страны и правда не относились с доверием к Москве, обещавшей мировую революцию пролетариата. Кроме того, именно здесь находилось большое количество политэмигрантов, в том числе бывших участников Гражданской войны. Советская власть, формально закончившая эту войну победителем, справедливо ожидала реванша, и ОГПУ проводило большую работу для недопущения такого развития событий. Некоторые из лидеров Белого движения были похищены и убиты прямо на территории тех стран, которые предоставили им убежище. Другие обманом или в рамках большой кампании по прощению старых обид были выманены в СССР и не избежали преследований.



Этой маленькой бумажки — приговора тройки — было достаточно, чтобы расстрелять человека

УБИЙСТВО КИРОВА. НАЧАЛО БОЛЬШОГО ТЕРРОРА

Сергей Киров — первый секретарь Ленинградского обкома, известный революционер и партийный деятель. Его убил в 1934 году Леонид Николаев, тоже член партии большевиков. Практически сразу официально было объявлено о заговоре против Кирова врагов народа, а президиум ЦИК СССР принял постановление об ускоренном порядке рассмотрения дел о терактах.





Л. Николаев

В стране началась настоящая охота на ведьм, каждый подозрительный человек был потенциальным участником заговора, а каждый потенциальный участник заговора под давлением и пытками не только признавался в преступлениях, которых не совершал, но мог оговорить и других, также невиновных, людей. Позже появится версия и о грандиозной провокации — якобы убийство Кирова было нужно Сталину для обоснования массовых чисток.



ГЛАВЫ НКВД ПЕРИОДА БОЛЬШОГО ТЕРРОРА

Генрих Ягода

Работой наркомата внутренних дел и важнейшей из его структур — Главного управления государственной безопасности руководил Генрих Ягода. Оценки этой фигуры весьма

противоречивы. С одной стороны, это человек, который стоял за массовыми расстрелами, который создал ГУЛАГ, с другой — он был слишком либерален для политики, проводимой Сталиным. Якобы он высказывал мнение о том, что расстрелы пора прекратить. В 36-м году Ягода покинул пост главы НКВД, против него начался процесс, и через два года он был расстрелян по обвинению в участии



в троцкистско-фашистском сговоре и подготовке покушения на Сталина.

Николай Ежов

Заменивший Ягоду на посту главы НКВД Николай Ежов занялся работой по преследованию заговорщиков и контрреволюционеров куда более активно. Собственно, начало эпохи Большого террора связывают именно с этим именем.

Первая часть его работы заключалась в чистке кадров самого наркомвнудела. Люди, которые были связаны с Ягодой, подвергались репрессиям, аппарат полностью освобождался от сомнительных людей. Уже обновлённая машина уголовного преследования, подготовленная Ежовым, приступила

Ежовские рукавицы



к систематическому террору. Москва спускала на места разнарядки, в которых было указано число людей, подлежащих расстрелу, и органы НКВД эту страшную «норму» выполняли.

Именно при Ежове появился страх «чёрных воронков». Приехать

Ефимова, появлявшийся на пропагандистских плакатах. Это был период возвышения Николая Ежова, до последнего гордившегося тем, от какого количества «врагов» он избавился.

Но уже в 38-м сам Ежов подал рапорт об отставке, признал вину в плохой работе, в недосмотре за кадрами

НКВД (некоторые из высокопоставленных сотрудников ведомства бежали из СССР), но не каялся в чрезмерной жестокости. Он понимал, что ему грозит арест, и просил только не трогать его 70-летнюю мать.

Ежова расстреляли в 40-м году, обвинив в подготовке путча, сам он отрицал эти обвинения и указал, что единственный его упрёк самому себе — недостаточная чистка в НКВД. Ну а в 1938 году началась эпоха его первого заместителя — Лаврентия Берии.

Стальные ежовские рукавицы — известный образ художника Бориса Ефимова

могли к кому угодно — вне зависимости от возраста, профессии, статуса, общественного положения. Ночной стук в двери воспринимался только определённым образом: это конец. При Ежове расстреливали бывших членов Политбюро, избавились от всех конкурентов товарища Сталина. Капитан госбезопасности Щепилов, проводивший впоследствии обыск у Ежова, указал в рапорте, что тот хранил у себя пули, которыми были расстреляны бывшие партийные лидеры Григорий Зиновьев и Лев Каменев.

Стальные ежовские рукавицы — известный образ художника Бориса

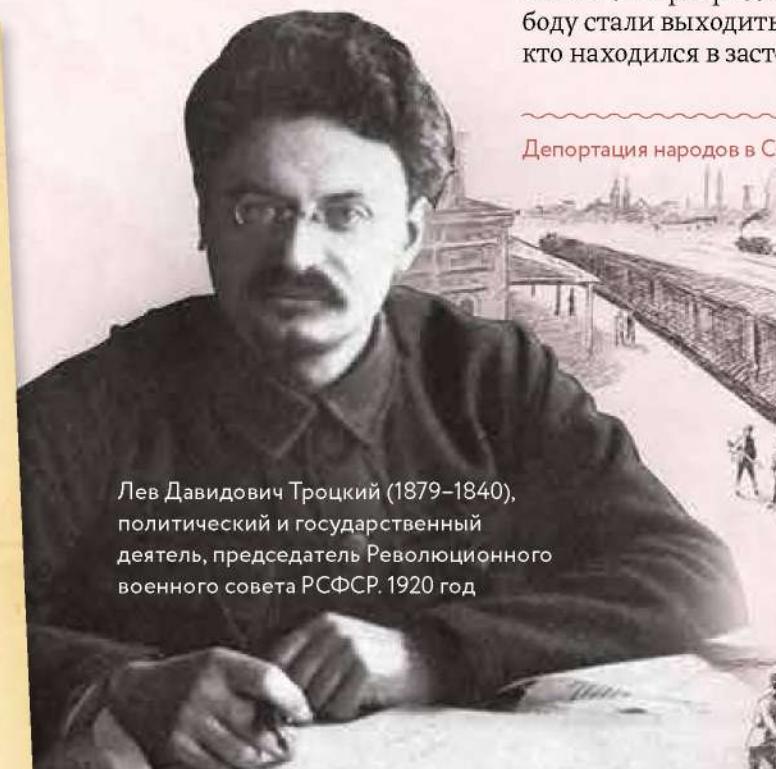
Лаврентий Берия

Берия пришёл из органов госбезопасности Грузии, там же, в Закавказье, он активно занимался партийной работой и был замечен Сталиным. «Хороший организатор, деловой, способный работник» — так он характеризовал Берию. Его работа в системе НКВД начнётся с «исправления ошибок». Значительно сократилось количество репрессируемых, на свободу стали выходить многие из тех, кто находился в застенках НКВД



Лаврентий Берия в начале чекистской карьеры, 1920-е годы

в 37-м и 38-м годах. Образ Берии ассоциировался с возвращением в страну закона, следовательно, с окончанием эпохи Большого террора, но одержимость «врагами народа» никуда не делась. Более аккуратной и деликатной стала работа и внешней разведки, претерпевшей серьёзные изменения при Берии. При этом именно при нём произошло убийство Льва Троцкого, совершённое советским агентом.

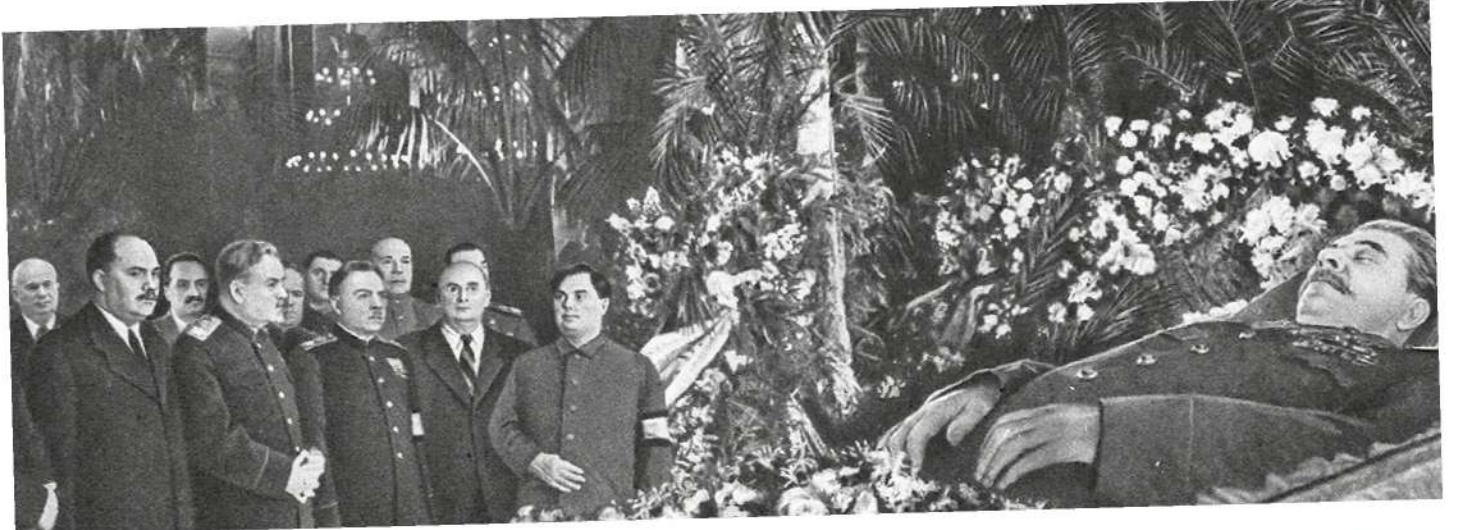


Лев Давидович Троцкий (1879–1940), политический и государственный деятель, председатель Революционного военного совета РСФСР. 1920 год



Депортация народов в СССР





Сталин не успел разочароваться в нём, Берия хоронил Сталина в 1953 году

Эпоху Большого террора завершила война, оказавшаяся для страны не менее страшным испытанием и не избавившая от постоянных подозрений в надёжности и патриотизме советских граждан. Одно из самых значительных преступлений советской власти против собственных граждан того времени — масовая депортация целых народов с их коренных мест по мотивам их склонности к коллаборационизму

и дезертирству. Эту работу проводил НКВД под руководством Лаврентия Берии.

Сталин не успел разочароваться в нём, Берия хоронил Сталина в 1953 году. А сразу после этого начал проводить новый этап «бериевской оттепели». Был пересмотрен ряд громких дел ещё сталинской эпохи, вроде «дела врачей». Через несколько недель после смерти Сталина Берия подаёт в президиум ЦК КПСС записку с предложением о проведении широкой амнистии, по результатам которой на свободу вышли более миллиона человек.

Влияние Берии было огромным, и многие воспринимали его

Москва. В Колонном зале Дома союзов. Руководители партии и правительства у гроба с телом И. В. Сталина.
Репродукция

как преемника Сталина. Внутренняя борьба привела к объединению высших партийных деятелей против Берии. Его обвинили в работе на британскую разведку, подготовке заговора по захвату власти в СССР и расстреляли в конце 1953 года.

ЖЕРТВЫ БОЛЬШОГО ТЕРРОРА. Число жертв НКВД в 37–38 годах, по официальным данным, достигло 680 тысяч человек, а арестовано в тот период было 1,6 миллиона. Едва ли не каждый, попавший в «ежовые

Расстрельный полигон «Коммунарка»

ПОДПИСЧИКУ БОЛЬШОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Государственное научное издательство «Большая Советская Энциклопедия» рекомендует изъять из 5 тома БСЭ 21, 22, 23 и 24 страницы, а также портрет, вклеенный между 22 и 23 страницами, взамен которых Вам высыпаются страницы с новым текстом.

Ножницами или бритвенным лезвием следует отрезать указанные страницы, сохранив близ корешка поля, к которым приклейте новые страницы.

Государственное научное издательство
«Большая Советская Энциклопедия»



рукавицы», признавался в совершенно немыслимых преступлениях — к этому приводили методы дознания.

Идея хоронить жертв политических репрессий на дачах НКВД пришла после того, как резко возрос поток расстреливаемых. Полигон «Коммунарка», например, образован недалеко от бывшей дачи Генриха Ягоды. Во-первых, этими землями управлял наркомат внутренних дел

**Однако
со временем места
требовалось всё
больше**

и мог использовать их по своему разумению, не привлекая широкого внимания к тому, что на них происходит. Во-вторых, дачи сотрудников НКВД хорошо охранялись, следовательно, места захоронений долгое время были лишены внимания.

Однако со временем места требовалось всё больше. Объявив

о создании полигона для испытания оружия, советские власти создали полигон совсем для других целей — для массовых расстрелов и общих захоронений. Речь идёт о Бутовском полигоне, который патриарх Алексий II назвал «Русской Голгойфой». На этом полигоне захоронены останки почти 21 тысячи человек.

Бутовский полигон.
Фото Арины Боревич. 2019 год

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ БУТОВСКИЙ ПОЛИГОН

место массовых захоронений жертв политических репрессий

с 8 августа 1937 года
по 19 октября 1938 года
на Бутовском Полигоне
было расстреляно
20 762 человека





Серафим Чичагов

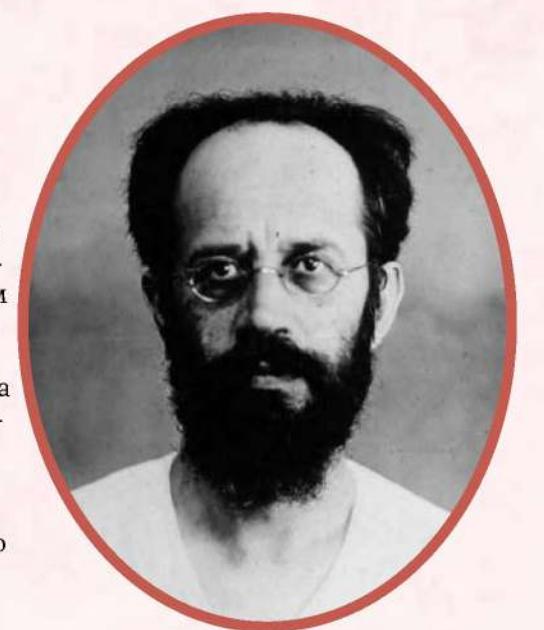
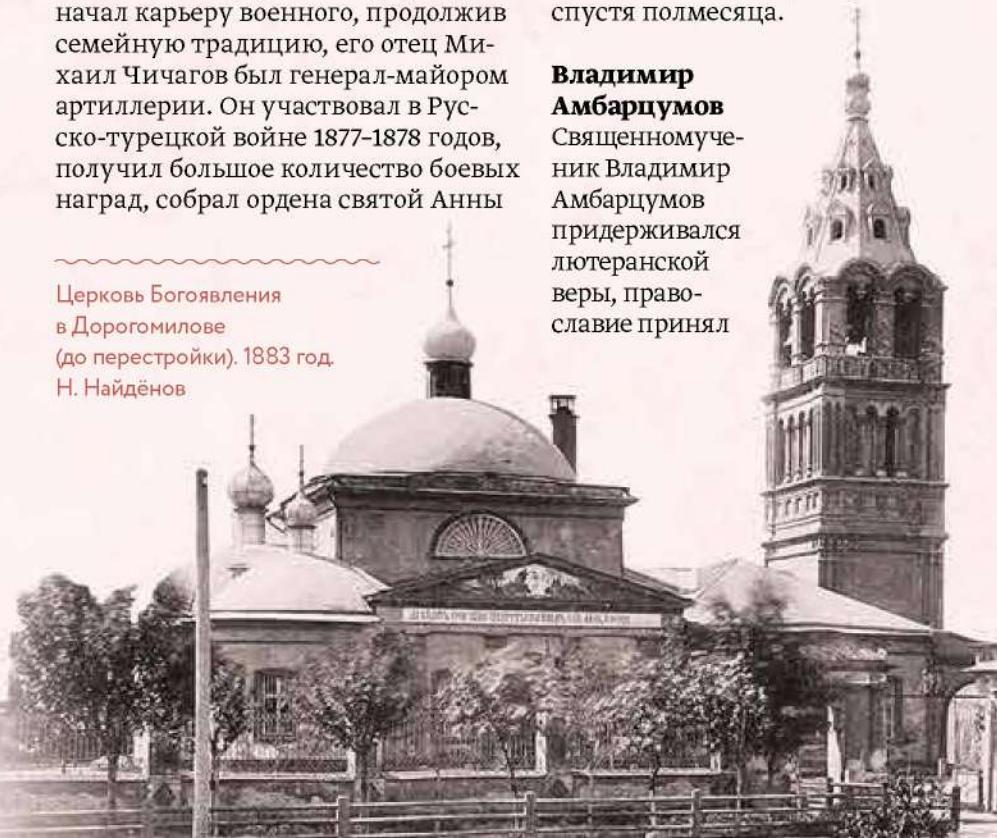
Это самые разные люди: противившиеся коллективизации крестьяне, попавшие под наблюдение ЧК горожане, даже сами чекисты. И конечно, огромное количество священников, более 300 из них уже прославлены как новомученики.

КОГО РАССТРЕЛИЛИ НА БУТОВСКОМ ПОЛИГОНЕ

Серафим (Чичагов)

Леонид Чичагов (будущий митрополит Ленинградский Серафим) начал карьеру военного, продолжив семейную традицию, его отец Михаил Чичагов был генерал-майором артиллерии. Он участвовал в Русско-турецкой войне 1877-1878 годов, получил большое количество боевых наград, собрал ордена святой Анны

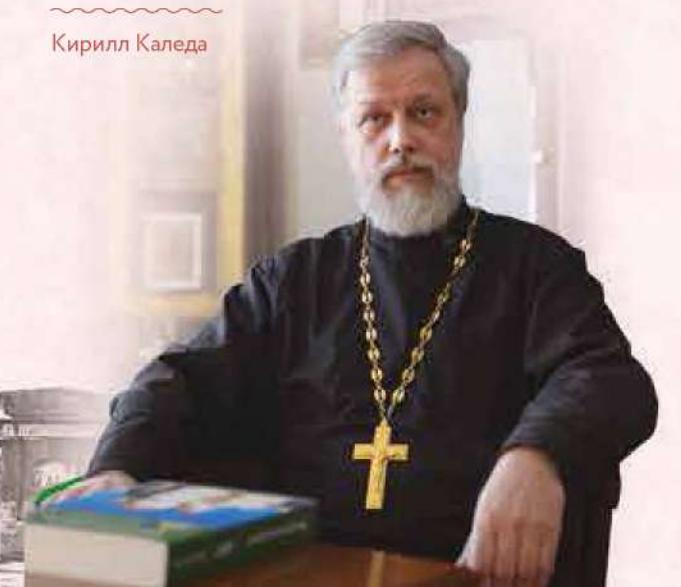
Церковь Богоявления в Дорогомилове (до перестройки). 1883 год.
Н. Найдёнов



Владимир Амбарцумов

уже при советской власти. До этого занимался распространением лютеранства, состоял в студенческих христианских движениях Германии, а затем создал ячейку в России, став её главой. Это и стало поводом для внимания к нему со стороны большевиков. После Гражданской войны он ещё долгое время продолжал службу в московских храмах, будучи уже православным диаконом, а затем иереем. Арестовали Амбарцумова в 1937-м. На вопрос чекистов об отношении к советской власти он ответил: «Советская власть есть явление временное, как и всякая власть». Внук Амбарцумова Кирилл Каледа сейчас служит настоятелем храма новомучеников и исповедников российских на Бутовском полигоне.

Владимир Амбарцумов
Священномученик Владимир Амбарцумов придерживался лютеранской веры, православие принял



Кирилл Каледа



Сергий Лебедев

Ягодин родился в семье священника, окончил духовную семинарию. Уже в молодом возрасте он работал учителем церковноприходской школы и стал служить в сельском храме в Пензенской губернии. Со временем перебрался в Москву и стал протоиереем. В 1937 году Ягодин назначен настоятелем Богоявленского кафедрального собора в Дорогомилове. 11 декабря были арестованы все духовники Богоявленского собора, их всех обвиняли в антисоветской агитации. «Мы — старики, нам жить осталось мало, нужно молодёжь воспитывать в духе христианской истины», — объяснял отец Василий на допросах свои проповеди. Именно это НКВД и считал антисоветской деятельностью. Подмосковная тройка УНКВД приговорила Василия Ягодина к расстрелу за «руководство контрреволюционной фашистской группой церковников».

Василий Ягодин

После прекращения Большого террора массовые расстрелы на Бутовском полигоне прекратились. Однако он не прекратил работать как место захоронения заключённых. На сегодня установлены имена более 20 тысяч человек, расстрелянных здесь.

В 1922 году Сергея Лебедева впервые задержали, сообщив, что патриарх Тихон создал преступное сообщество, а он, Сергей Лебедев, является его участником. Впрочем, вскоре его отпустили, но преследование не прекратилось. Поводом для следующего ареста стала фотография в газете The New York Times. Американский журналист запечатлел встречу Сергея Лебедева с прихожанами во дворе Новодевичьего монастыря. Факт публикации этого снимка в американском издании стал поводом для обвинения священника в работе на США. Так Сергей Лебедев попал в ссылку. «Немало кое-чего пришлось перенести, однако же ни единого дня Господь не оставил меня без помощи», — писал он, находясь в заключении. Как ни странно, в 30-е годы его освободили, и он смог вернуться в Новодевичий монастырь. В 38-м году чекисты пришли за ним вновь — на этот раз он прощался со своими близкими навсегда. 22 марта 1938 года его расстреляли на Бутовском полигоне.

Владимир Комаровский

Комаровский прославился как иконописец. Большое влияние в период его обучения и становления как художника на него оказали древнерусские иконы. В 1910 году в Русском музее появился отдел древнерусского искусства, в котором друг Комаровского занимался реставрацией. Именно эти, очищенные от позднейших вмешательств предметы культа захватили его внимание: Комаровский стал работать с иконами. В 1911 году его пригласили работать над иконостасом храма в Александрии, недалеко от Хвалынска в Саратовской губернии, с этого момента он не раз принимал участие в создании внутреннего облика новых русских храмов. С 1917 года Комаровский с семьёй живут в подмосковном имении Измалково. Для местной церкви Комаровский написал икону Донской Богоматери, а кроме того, стал работать учителем рисования в местной сельской школе. Вскоре всё имение было захвачено большевиками, в Измалкове была образована детская колония. Начались скитания Комаровского, но, несмотря



Владимир Комаровский



«Горький дым, чей-то полигон»

Олег Ян

Нередко районы, ставшие частью Москвы не так давно, наследуют свои достопримечательности из тех времён, когда их территория была далеко за чертой города. И поэтому вместо парадных исторических зданий с изысканной архитектурой историю районов за МКАД чаще образуют вынесенные за черту города в советские годы заводы, военные части, кладбища. На территории Южного Бутова происходили такие события, о которых совершившее их государство старалось забыть на протяжении полувека. Но историю не выбирают, и, возможно, о таких её сторонах важно помнить особенно долго.



«МИЛИЦЕЙСКИЙ» БЕЗ МИЛИЦИИ

Самая восточная точка Южного Бутова, удалённая на восемь километров от конечной станции метро, называется «Милицейский посёлок». В 1988 году его включили в состав Москвы. Несмотря на новый статус, посёлок не покрылся лесами

Милицейский посёлок.
Фото Арины Боревич. 2019 год



многоэтажек, как большая часть Бутова, и сохранил сложившийся ещё в 1950-е облик до наших дней. Никакие явные признаки не дают понять, почему посёлок называли «Милицейским»: даже принадлежащих МВД зданий в посёлке нет. Из примечательных сооружений можно найти только старую типографию. Но стоит покопаться в её истории, и происхождение названия становится чуть более понятным.

Историк Евгений Зиновьев в очерке о типографии

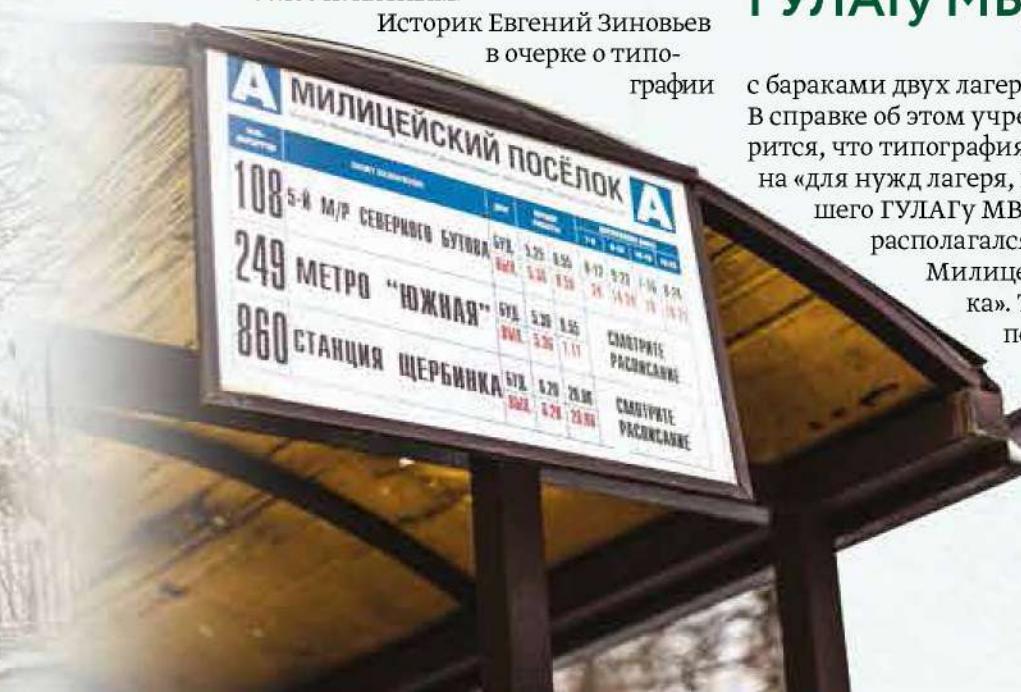
пишет, что она была построена зимой 1943 года немецкими военнопленными «на землях будущего милицейского посёлка, рядом

удостоверения и некие «секретные документы».

Лагерей, для нужд которых работала типография, в этой местности было два. Один из них называли «подкомандировкой», так как он был подчинён лагерному отделению №52 Управления по делам военнопленных («подкомандировка» или «командировка» — отделение лагерного пункта). Заключённые «подкомандировки» строили жилые дома УМВД, из которых и образовался посёлок Милицейский. Этот лагерь просуществовал до лета 1953 года.

По данным мемориального проекта «Это прямо здесь», лагерь был рассчитан на 80 человек, но жили в нём только 22 заключённых.

Возле типографии был ещё один лагерь — ИТК №5. Колония занималась сельскохозяйственными работами. Сколько в ней было заключённых, неизвестно, но большинство были освобождены после амнистии 7 июля 1945 года. В том



же году начальник колонии писал, что нужно «подготовить ИТК-5 для приёма курсантов». Упомянутые курсанты должны были стать первыми воспитанниками школы ГУЛАГа, которая в конце 1945-го заняла помещения лагеря.

Так на территории Милицейского посёлка открылась Центральная школа ГУЛАГа НКВД. Приказ об этом сохранился в энциклопедии МВД, и из него следует, что под школу были переданы некоторые здания и имущество лагеря.



«Бутово. Расстрельный полигон НКВД». Эгиль Вейдеманис. 1999–2003 гг.

ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА

Судя по отчётом начальника лагеря, школа по своему размеру походила на высшее учебное заведение: располагала общежитием на 400 человек, выпустила за два года почти 600 курсантов и набрала тысячу новых. «Удалось повысить деловую квалификацию, идеально политический уровень», — говорится про них в отчёте. Чтобы содержать такое полноценное загородное поселение будущих чекистов, требовалась рабочая сила. Поэтому, кроме имущества ГУЛАГа, школа получила и заключённых. В 1946-м начальник даже жаловался, что их не хватает на все работы по содержанию школы.

В 1947-м школу НКВД переименовали в Офицерскую школу МВД СССР и перевезли в Ленинград. Сейчас это Санкт-Петербургский университет МВД. Историческая справка на сайте вуза упоминает о том, что с 1945 по 1947 год учебное заведение базировалось в Щербинке, но о связи с ГУЛАГом умалчивает.

«Бутово. Расстрельный полигон НКВД». Эгиль Вейдеманис. 1999–2003 гг.

БУТОВСКИЙ ПОЛИГОН

Однако лагеря и школа ГУЛАГа — не самые заметные точки на исторической карте репрессий в окрестностях Милицейского посёлка. В трёх километрах к северу находился полигон НКВД, на котором в 1937 и 1938 годах были расстреляны более 20 тысяч человек, из них около 15 тысяч — по политическим статьям.

31 июля 1937 года нарком Николай Ежов издал приказ №00447 «Об операции по репрессированию бывших

Чаще всего расстреляны санкционировались внесудебными органами уголовного преследования

кулаков, уголовников и других антисоветских элементов». Вскоре после этого кладбища Москвы перестали справляться со своей задачей, потому что число репрессированных быстро превысило обычный темп смертности. Поэтому НКВД выделили два новых объекта — Бутово и Коммунарка. Считается, что на объект «Коммунарка» попадали люди сравнительно высокого положения: партийное руководство, офицеры РККА, инженеры и творческая интеллигенция. А на объекте

В ОСНОВНОМ

на Бутовский полигон отправляли узников из Таганской, Бутырской и Сретенской тюрем. Иногда привозили тела уже расстрелянных в московских тюрьмах и использовали полигон для захоронения. До августа 1937 года расстрелянных хоронили в отдельных ямах-могильниках, но вскоре число расстрелянных стало так велико, что хоронить индивидуально было уже нельзя. В одном только сентябре число расстрелянных превысило 3000, и несколько следующих месяцев не снижалось ниже двух тысяч. В это время могилы уже не копали — паровой экскаватор вырывал длинные траншеи, которые потом заполнялись телами в несколько слоёв. Всего таких рвов было выкопано 13 общой протяжённостью немногим менее километра и шириной около четырёх метров.

в машинах с надписью «ХЛЕБ». Только на самом полигоне им объявляли смертный приговор — это делалось, чтобы предотвратить попытки побега. Перевозили заключённых обычно ночью, а расстрел начинался на рассвете. Приговорённых выводили из барака, ставили на краю ямы и выстрелом в затылок из пистолета приводили приговор в исполнение.

После 1938 года массовые расстрелы на полигоне не проводились, но он продолжал использоваться для захоронения расстрелянных в тюрьмах Москвы. В годы войны здесь был развернут лагерь, в котором содержали военнопленных. Они строили Варшавское шоссе, и тех, кто не мог работать, тоже расстреливали на Бутовском полигоне. После войны комендантское здание стало «домом отдыха выходного дня» для высшего управленческого состава НКВД, а на самом стрельбище разбили сад.

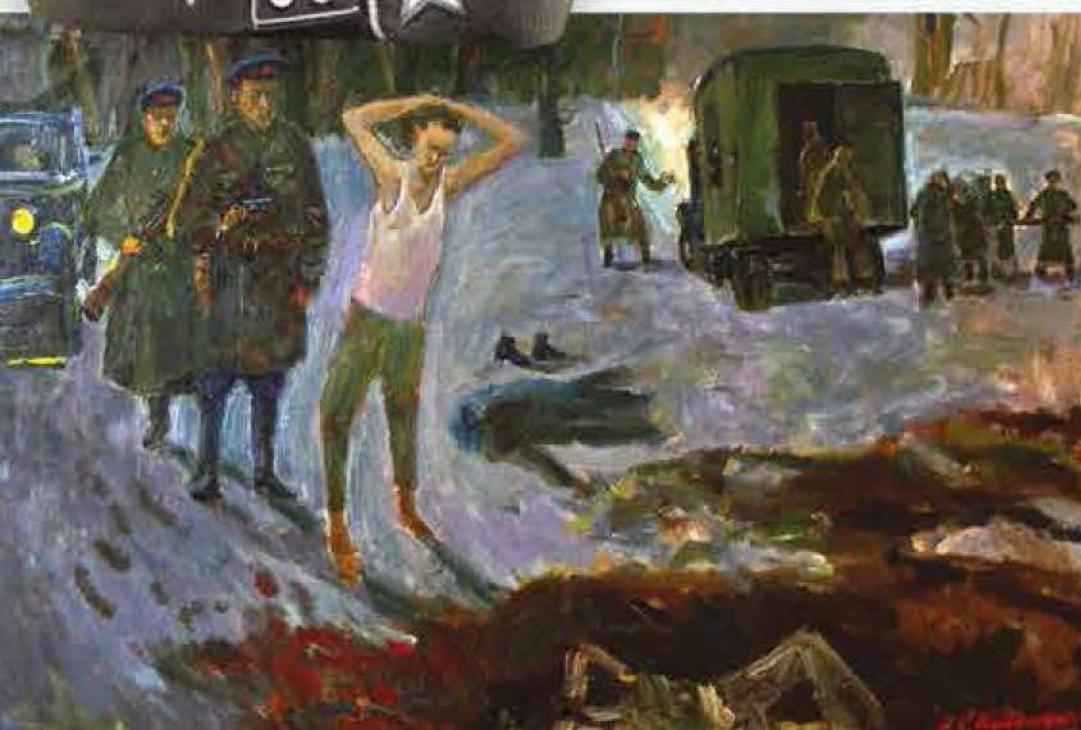
В 50-х сотрудникам милиции и спецслужб стали раздавать дачи, вплотную прилегающие к территории полигона. Иногда дачники «прирезали» себе землю под огороды и натыкались на не до конца разложившиеся останки. Поэтому в 60-х территорию обнесли забором с колючей проволокой, она заросла травой и превратилась в дикий пустырь.

Дом отдыха чекистов сменился пионерским лагерем, который потом стал детским спортивным лагерем.



На месте пионерлагеря двадцать годами ранее расстреляли в числе прочих 69 несовершеннолетних. Самым молодым был Миша Шамонин, на момент расстрела ему исполнилось, по разным сведениям, 13 или 14 лет. А самым старшим расстрелянным стал Леонид Чичагов, более известный как старец Серафим. Особое значение события 37-38 годов на Бутовском полигоне имеют для Русской православной церкви: именно здесь были казнены большинство священников. Задокументировано 374 убийства служителей церкви, а число приговоров, так или иначе связанных с религией, оценивают в девять сотен.

Во многом благодаря РПЦ на месте полигона в 2017 году открыли мемориальный «Сад памяти». Это один из самых масштабных памятников советским репрессиям — аллея длиной 300 метров, вдоль которой на гранитных плитах нанесены имена всех 20 761 установленных жертв полигона.





ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ О ШАМИЛЕ (СТР. 90)

1. Нет. В детстве Шамиль не мог похвастаться выдающимся здоровьем. Он очень часто болел.
2. Да. После рождения ему было дано имя Али — в честь деда. Однако из-за того что он рос слабым и часто болел, ему сменили имя по существовавшей традиции. Его стали звать Шамиль.
3. Нет. Уже в юношестве он стал осваивать логику, грамматику, риторику, арабский язык, а также философию и право.
4. Да. С детства Шамиль дружил с первым имамом Дагестана Гази-Муххамадом, который провозгласил газават, то есть священную войну. В данном случае она предполагалась против Российской империи. Шамиль был последователем Гази-Муххамада и разделял его взгляды.
5. Да. В 1832 году русские войска осадили аул Гимры. Шамиль смог пробиться сквозь окружение, однако был сильно ранен.
6. Да. Шамиль объединил Чечню и Дагестан в единый имамат под своим предводительством. Современники описывали его как выдающегося полководца и правителя. Он долгое время поддерживал созданное объединение и успешно оказывал сопротивление русским войскам.
7. Нет. Фактически Шамиль создавал теократическое государство. Оно строилось на принципах шариата. Религия определяла почти все аспекты в управляемом им имамате.
8. Да. После серии тяжелых и проигрышных боев Шамиль вместе с несколькими сотнями сподвижников был осажден в Гунибе. Он сдался в почетный плен окружившей его армии.
9. Нет. Долгое время Шамиль жил в Калуге, а после того как он принес присягу на верность российскому царю, ему позволили переехать в Киев. Однако умер он в Медине, куда Александр II разрешил ему совершить паломничество.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (СТР. 96)

По горизонтали:

1. Остров. 6. Смирна. 10. Кодак. 12. Васнецов. 13. Мантисса. 14. Манас. 16. Гречиха.
17. Саркома. 18. Рампа. 21. Риска. 24. Анфас. 27. Раек. 28. Ловелас. 29. Енот.
30. Лье. 31. Сон. 32. Небо. 34. Коломна. 35. Одер. 37. Танго. 39. Болид. 42. Амюта.
46. Гротеск. 47. Никанор. 48. Тиара. 51. Наездник. 52. Апельсин. 53. Ванна.
54. Курорт. 55. Акрида.

По вертикали:

1. Отважа. 2. Тиснение. 3. Обелиск. 4. Сова. 5. Кама. 7. Маторин. 8. Ресторан.
9. Аналас. 10. Комар. 11. Касса. 15. Ном. 19. Аквилон. 20. Пулемёт. 21. Ранет.
22. Склон. 23. Алеко. 24. Ассаб. 25. Фенол. 26. Сосед. 33. Барометр. 36. Дионисий.
38. Грейдер. 40. Осколок. 41. «Огонёк». 42. Актив. 43. Юла. 44. Анапа. 45. Бронза.
49. Икар. 50. Рана.

Бутовские тайны: три истории о происхождении названия «Бутово»

ЕЛЕНА Минушкина

Тайна названия «Бутово» так и не разгадана: существует минимум четыре версии происхождения топонима. Не все находят документальное подтверждение — часть из них живёт в легендах, побуждая исследователей искать бутовские каменоломни и верить в казака Бутова, посадившего на царство Михаила Романова.



«ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЛА...»

Происхождение названий русских поселений — отдельная и очень интересная тема. Именовать населённые пункты могли по-разному, но наиболее часто встречавшиеся варианты выделять можно. Например, название могли дать по административной единице: Починок, Слобода, Стан, Становище, Двор — всё это варианты формальной номенклатуры. Второй источник — географические особенности местности. Называли по реке, лесу, озеру, любому приметному объекту. Многочисленные Пороги, Камни, Горки, Залеси и Взвозы как раз из этой группы.

Бывали, само собой, названия поэтические: так, например, село Крылатское получило название то ли от расходящихся от него «крыльев»-оврагов, то ли от того, что великие князья воспринимали его как западное «крыльцо» Москвы.

А. Е. Коцебу. «Полтавская победа»

Много называли по церквям и монастырям — отсюда бесчисленные Знаменские, Введенские, Троицкие и Благовещенья. Кстати, село-предшественник Бутова числилось в XVI в. как «Космодамиансое, Дрожжино тож», то есть и по церкви Косьмы и Дамиана, и по владельцам — служилому роду Дрожжиных, выходцев из Литвы.

И конечно, огромное количество населённых пунктов названы по именам, фамилиям основателей или прозвищам. Мы уже можем и не помнить (а чаще не знать), но название «Загоскино», скорее всего, образовано от прозвища Загоска — кукушка, а какая-нибудь Порховка — не от порха, а от имени Порх. Так к какой же группе относится название «Бутово»?

ТАИНСТВЕННЫЙ БУТОВ

Легенды связывают название «Бутово» сразу с двумя Бутовыми — казаком времён Смуты и генералом эпохи Петра I. Говорят, что некий выборный донской казак Бутов выступил в феврале 1613 года на Земском соборе, подав прошение от всего казачества об избрании на царство Михаила Романова, сына Фёдора Романова — племянника



Девятовские каменоломни

Ивана Грозного. Но вот исторические источники о конкретном сме-лом атамане умалчивают.

В книге историка Ивана Забелина «Минин и Пожарский» приводит-ся такая выписка из «Хронографа»



князя Оболенского: «И ускори в то время славного Дона Атаман и выпись предложил на Соборе таковуж. И вопрошаает его князь Димитрий Михайлович (Пожарский. — Прим. ред.): „Атамане! какое писание предложили?“ И отвеща атаман: „О природном государе Михаиле Федоровиче“. И прочитав писание атаманское и бысть у всех согласие и единомысленен совет“. Примерно так же осторожно описывает роль казаков и Авраамий Палицын — летописец, воевода, постриженный в монахи. Он оставил обширное сочинение «Сказание о осаде Троицкого Сергиева монастыря от поляков и литвы и о бывших потом в России мятежах», в котором также описывает процесс избрания Михаила Романова на царство. Казаки упоминаются в длинном ряду прочих просителей: на стороне Романова были «окольничие и стольники, дворяне и дети боярские, и атаманы и казаки».

Краеведы Бутова признают, что, скорее всего, атаман — фигура мифическая

«Раз ты Бутов, вот тебе и урочище Бутово под Москвой». Но даже если подобная история и имела место,

то получается, что генерал просто получил конкретную деревню в награду благодаря совпадению: ведь одноимённая деревня действительно известна с XVI века, и имени своего он ей дать не мог. Да и не было такого генерала, судя по всему, вообще...

БУТ — ЗНАЧИТ КАМЕНЬ

На гербе Бутова изображены стены, сложенные из крупных камней. Справочники говорят, что бут — это белый камень, известняк, из которого и была частично построена белокаменная Москва. Вдохновившись этой информацией, многие любители приключений отправляются на поиски бутовских каменоломен. Но это не более чем ещё один миф. Большие разработки белого камня велись не здесь, а в Подольске — там действительно сохранились протяжённые системы подземных пещер,

ЛЮБИТЕЛИ ОСТРЫХ
ощущений до сих пор ходят в Девятовские каменоломни, чтобы пощекотать нервы. Знатоки советуют посетить «Геркулесовы столбы», «Гробницу», «Красный зал» и «Зубы дракона». Протяжённость пещер составляет более 10 км, так что в одиночку ходить сюда не рекомендуется. И конечно, прежде чем отправляться на поиски приключений, внимательно познакомьтесь с местными легендами о двух заблудившихся здесь школьниках (в далёкие 70-е годы) и о призраках солдата и его матери, которые до сих пор гуляют по здешним местам.

в том числе и самые масштабные Девятовские каменоломни.

Подольский известняк был высокого качества и даже назывался «подольским мрамором». В Бутове разработки не велись, но территориально деревенька находилась недалеко от месторождений настоящего бута. В XIX веке станция Бутово даже была обозначена в справочниках как пункт больших отгрузок «подольского мрамора».

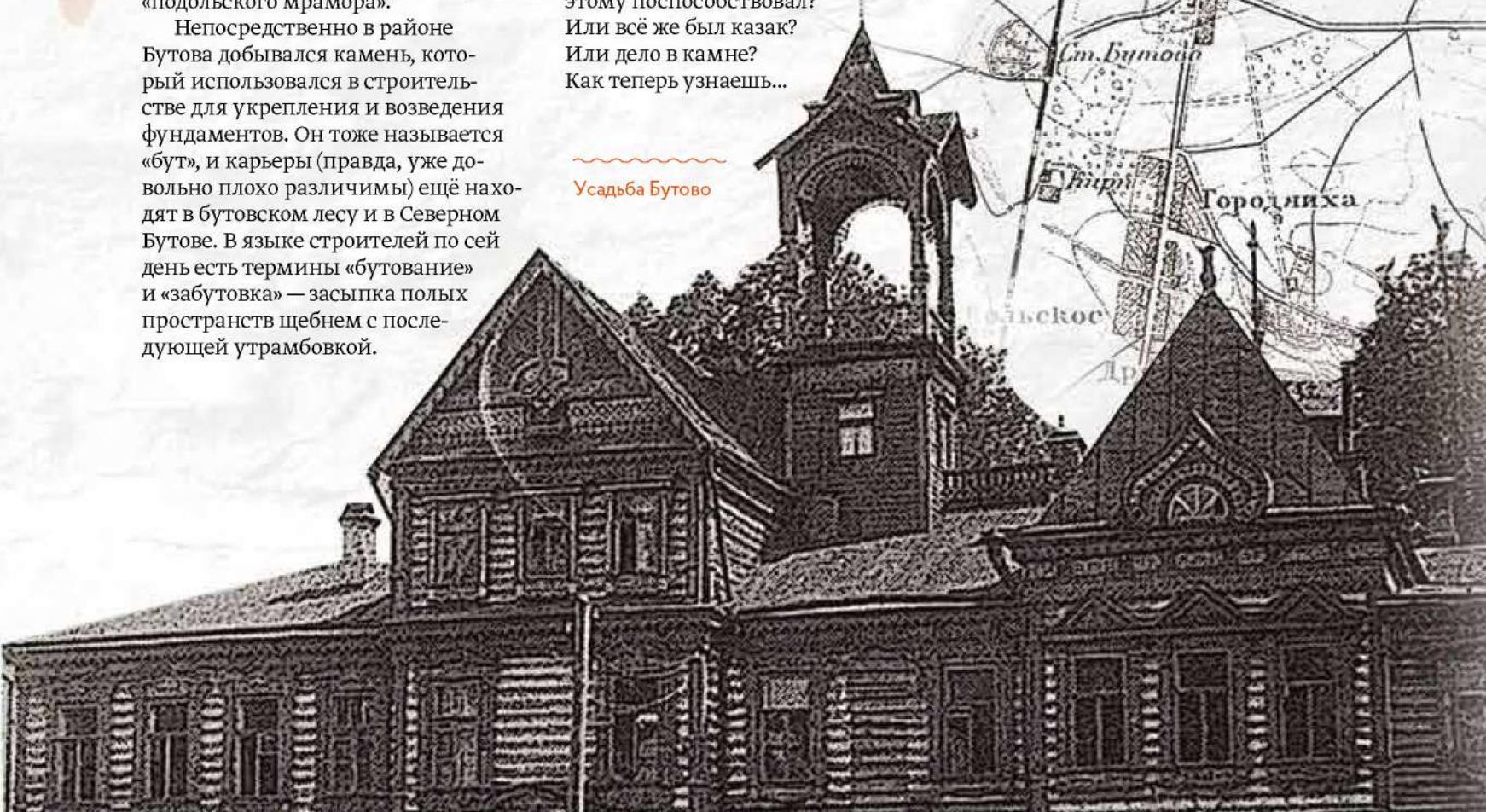
Непосредственно в районе Бутова добывался камень, который использовался в строительстве для укрепления и возведения фундаментов. Он тоже называется «бут», и карьеры (правда, уже довольно плохо различимы) ещё находятся в бутовском лесу и в Северном Бутове. В языке строителей по сей день есть термины «бутование» и «забутовка» — засыпка полых пространств щебнем с последующей утрамбовкой.

ОТКУДА ЗДЕСЬ ОВОДЫ
Ещё один вариант происхождения названия «Бутово» — от диалектизма «бут», который означает «слепень, овод». По В. И. Далю, слово пришло из нижнеарзамасского диалекта и предположительно восходит к глаголам «бутускать» (задираться, приставать) или «будить, будоражить»; иными словами, «тот, кто мешает жить спокойно». Но слепни и оводы обычно обитают по берегам водоёмов... Хорошо им, арзамасцам, живущим в краю многочисленных притоков Оки и Волги, а вот что за водные глади могли бы привлечь бутовских оводов?

Надо сказать, что в прежние времена в Бутово было достаточно много водоёмов, по берегам которых и могли водиться вредные буты. С тех пор много воды утекло, но кто знает, может быть, именно память о разветвлённой системе рек, местами заболоченных, местами заросших, и нашла отражение в названии большого района Бутово.

Или всё-таки какой-то человек, носивший не слишком лестное прозвище, каким-то образом этому поспособствовал?

Или всё же был казак?
Или дело в камне?
Как теперь узнаешь...



Михаил Лазарев — открыватель новых земель

Евгений Снегов

Одна из улиц Южного Бутова названа в честь адмирала Лазарева. Вместе с Фаддеем Беллинсгаузеном он был руководителем первой русской антарктической экспедиции, которая до сих пор остаётся одной из самых славных в истории мореплавания. Она завершилась триумфом благодаря решимости моряков и вопреки спешке и просчётом при подготовке.

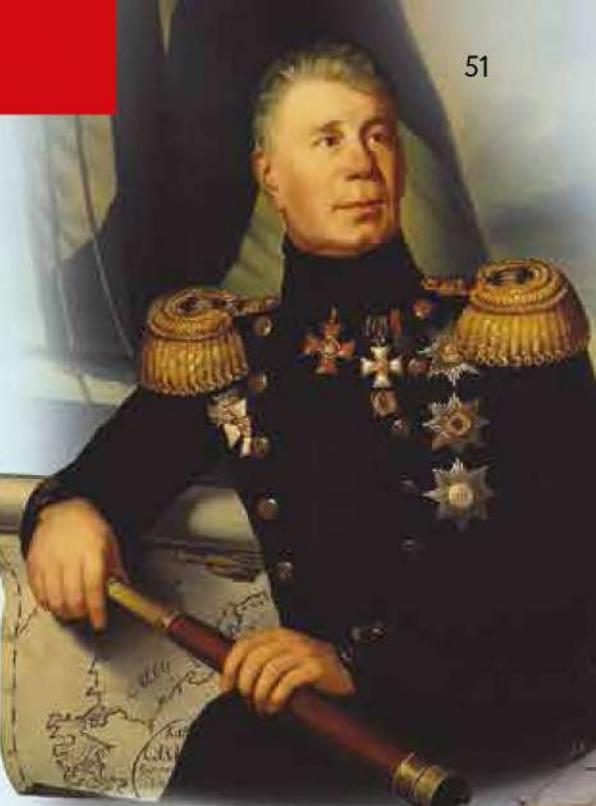


Портрет адмирала маркиза Ивана Ивановича де Траверсе. Неизвестный художник, 2-я половина XIX века (из собрания Центрального военно-морского музея)

С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Кому принадлежала идея организовать экспедицию в южные воды, доподлинно неизвестно, но считается, что она могла возникнуть одновременно у нескольких человек. Первые упоминания о подготовке похода встречаются в декабре 1818 года в переписке знаменитого мореплавателя Ивана Крузенштерна с тогдашним морским министром Иваном де Траверсе.

Довольно быстро идея превратилась в конкретный план. Первым кандидатом в командиры, конечно, был сам Крузенштерн, но он отказался от этого предприятия из-за серьёзной болезни глаз. Затем по разным причинам отпали ещё несколько кандидатур, и в итоге руководителями были избраны капитан 2-го ранга Фаддей Беллинсгаузен и лейтенант Михаил Лазарев. Последний, несмотря на молодость (ему был всего 31 год), к тому моменту уже успел принять участие в войне со шведами и Отечественной войне 1812 года, а также совершить кругосветное путешествие.



Иван Фёдорович Крузенштерн (1770–1846 гг.)



Портрет вице-адмирала Фаддея Фаддеевича Беллинсгаузена. Неизвестный художник, XIX век (из собрания Центрального военно-морского музея)



Портрет императора Александра I.
Неизвестный художник, первая четверть
XIX в. Государственный Эрмитаж

КАК НЕ НАДО ГОТОВИТЬ ЭКСПЕДИЦИЮ

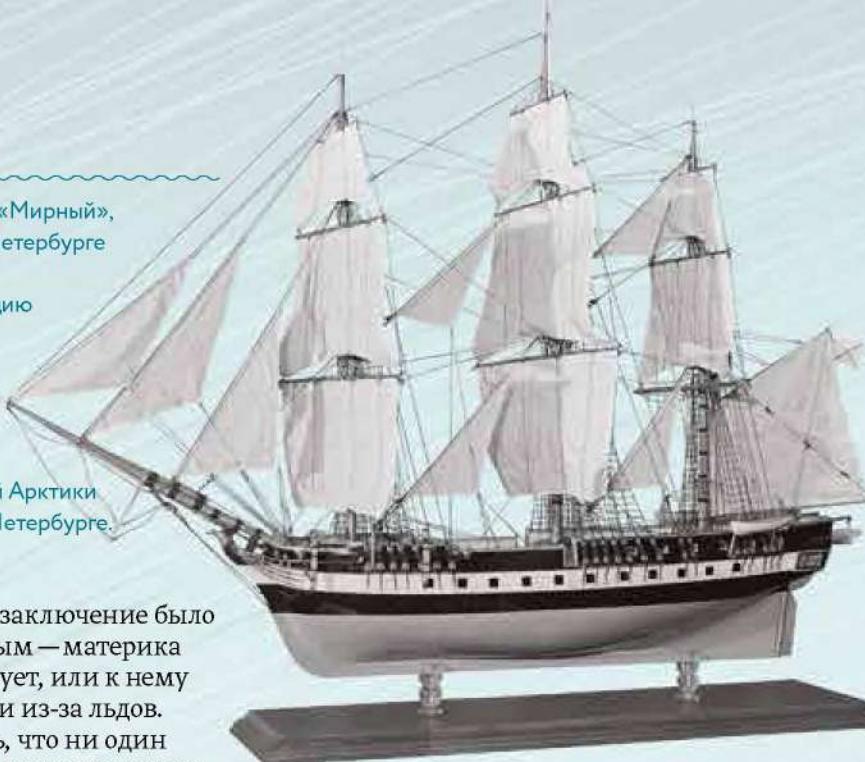
Круzenштерн настаивал на тщательной подготовке плавания, но де Траверсе был заинтересован в скрежещей отправке кораблей на юг. В феврале 1819 года морской министр заручился поддержкой императора Александра I, и этот фактор оказался решающим. В конечном счёте экспедицию снарядили всего за несколько месяцев, хотя Круzenштерн и пытался сдвинуть начало похода на 1820 год.

Спешка при подготовке впоследствии не раз сыграла отрицательную роль — в основном из-за того, что выбранное для экспедиции судно «Восток», которым руководил Беллинсгаузен, плохо подходило для путешествия во льдах Антарктики. Шлюп «Мирный» под командованием Лазарева в суровых условиях показал себя гораздо лучше, но был медленнее «Востока». Лишь благодаря мастерскому руководству лейтенанта корабли почти не разлучались во всём время плавания.

ВЫЗОВ ДЖЕЙМСУ КУКУ

Экспедиция стартовала 4 июля 1819 года (по старому стилю), когда «Восток» и «Мирный» вышли из Кронштадта. Перед исследователями стояла серьезная задача — проверить выводы английского мореплавателя Джеймса Кука, который первым пересек Южный полярный

На шлюпах «Восток» и «Мирный», построенных в Санкт-Петербурге в 1818 году, совершил кругосветную экспедицию в Антарктиду Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен и Михаил Петрович Лазарев в 1819–1821 гг. Государственный музей Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге.



круг в 1773 году. Его заключение было вполне определённым — материки там или не существует, или к нему невозможно подойти из-за льдов. «Смело могу сказать, что ни один человек никогда не решится проникнуть на юг дальше, чем это удалось мне», — писал Кук. Русские моряки дерзнули бросить ему вызов.

Первой остановкой на долгом пути стал Копенгаген. Там предполагалось принять на борт двух немецких учёных (которые, кстати, оказались бы единственными

Первой остановкой на долгом пути стал Копенгаген

иностранными в составе экспедиции), но в последний момент они всё же предпочли остаться на берегу. Моряки ещё долго жалели, что из-за немцев ранее отказали двум русским студентам, желавшим принять участие в плавании.

Затем корабли дошли до Портсмута, где простояли около месяца.

За это время были закуплены незаменимые в любом дальнем плавании инструменты — хронометры, телескопы и секстанты производства британских мастеров, которые нельзя было достать в России. Кроме того, команда пополнила запасы провизии, в том числе консервов.

После был взят курс на юг. Короткая остановка на Тенерифе, затем переход через Атлантику — и в начале ноября «Восток» и «Мирный» прибыли в гавань Рио-де-Жанейро.

Перед самой сложной и ответственной частью пути команда требовалася отдохнуть. Суда простояли на якоре около трёх недель, и наконец 22 ноября моряки покинули тёплые бразильские берега.

А МЫ ПОЙДЁМ НА ЮГ

Шлюпы взяли курс на острова Южная Георгия и Землю Сандвича, впервые найденную во время экспедиции Кук. По пути Беллинсгаузен и Лазарев сделали собственные открытия: на карту нанесли группу островов, которую назвали в честь министра де Траверсе — так называемый архипелаг Траверсе.

В конце декабря они наконец добрались до Земли Сандвича. Выяснилось, что это целая группа островов, а не один, как считалось ранее. Архипелаг получил новое название — Южные Сандвичевы острова.

Между тем по мере продвижения на юг температура сильно падала — по пути стали попадаться льдины с колониями пингвинов, а на палубах решено было установить печки для обогрева команды.

Новый 1820 год моряки встретили в противостоянии с метелью и в условиях практически нулевой видимости. Несмотря на трудности, «Восток» и «Мирный» продолжали свой путь и 15 января впервые

НА БОРТУ «ВОСТОКА»
и «Мирного» был и особый груз — бусы, зеркальца, ткани и прочее «добро», которое мореплаватели взяли для жителей Океании. Моряки не исключали, что им придётся налаживать контакт с туземцами, поэтому запасли подарки заранее.

в истории русского флота пересекли Южный полярный круг. Почти тогда же исследователи приблизились к Антарктиде, но не опознали материки из-за плохих условий видимости. Подойти ближе мешалитолщи льда. В итоге в начале марта Беллинсгаузен все же решил пополнить запасы провизии и дать отдых команде. Суда направились в Сидней и достигли его к концу месяца.

ОПАСНАЯ ЗИМА

На берегу был проведён ремонт кораблей, а в Антарктике тем временем началась зима, и продолжать экспедицию в таких условиях не имело никакого смысла. 7 мая оба шлюпа снялись с якоря, направившись в тропическую часть Тихого океана. В ходе плавания к востоку от Таити был открыт целый ряд островов, которые были названы именами прославленных россиян той эпохи. Познакомились моряки и с местными племенами. В первой половине сентября «Восток» и «Мирный» вернулись в Сидней и стали готовиться к новому штурму Антарктики.

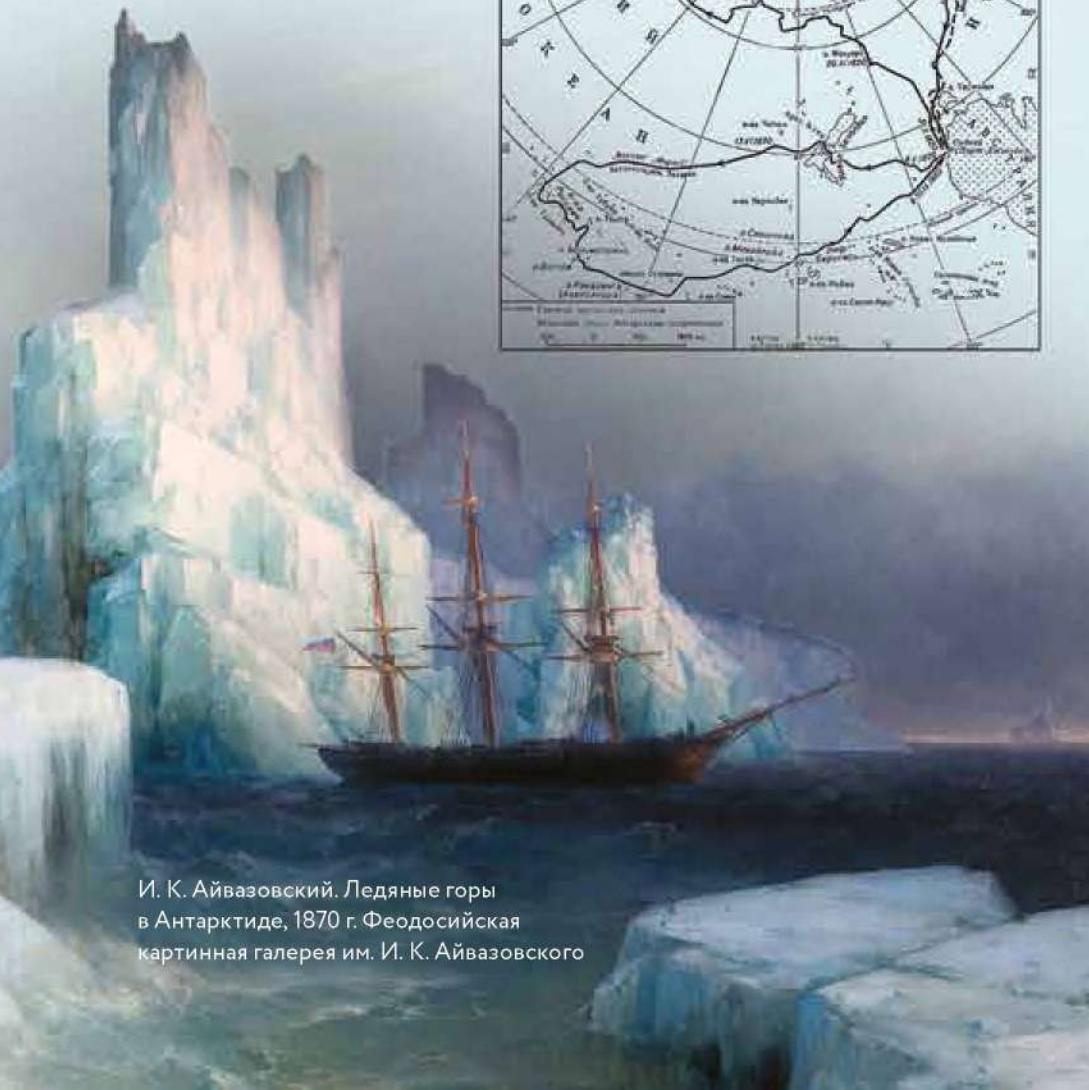
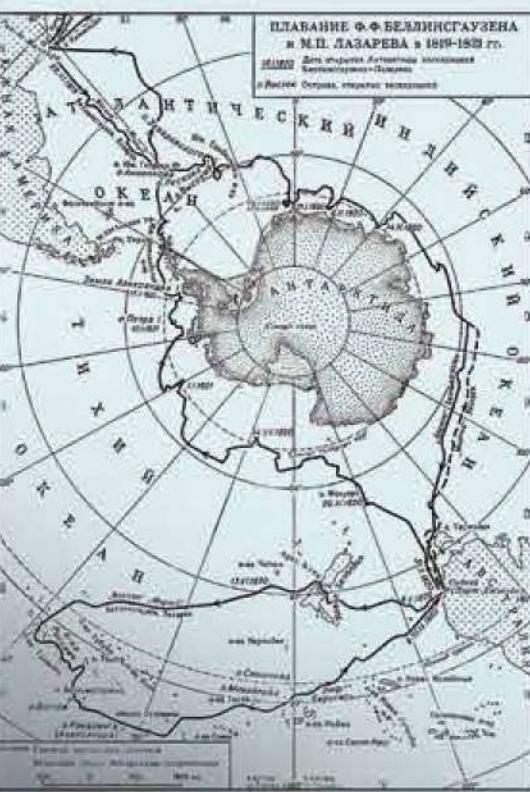
ДОЛГОЖДАННАЯ ЗЕМЛЯ

31 октября оба шлюпа покинули стоянку в заливе Порт-Джексон. Продвигаясь на юго-восток, к концу ноября участники экспедиции достигли первых айсбергов. Тогда же они возобновили попытки достичь берегов неизведанного континента, но пробиться дальше к югу по-прежнему мешали льды. Ситуация осложнялась тем, что у «Востока» вскоре после выхода из Сиднея открылась течь, и из трюма приходилось постоянно откачивать воду. Лишь 10 января

1821 года с кораблей заметили долгожданную землю — это оказался скалистый остров, названный именем Петра I. Спустя неделю был открыт берег Александра I. «Я называю обретение сие берегом потому, что отдалённость другого конца к югу исчезала за предел зрения нашего», — писал Беллинсгаузен. Высадиться туда не удалось. Вплоть до 1940 года берег, а точнее Земля Александра I считалась частью Антарктиды, а потом было доказано, что это остров.

Затем Беллинсгаузен решил обследовать Южные Шетландские острова, открытые незадолго до этого британцами. В том районе русские моряки сделали ряд собственных открытий, после чего «Восток» и «Мирный» отправились в обратный путь. 24 июля Беллинсгаузен и Лазарев с триумфом вернулись в Кронштадт. Экспедиция продолжалась 751 день. Первооткрывателей встречал лично император. Их ждали щедрое денежное вознаграждение, ордена и новые звания.

Беллинсгаузену пожаловали чин капитан-командора, а Лазарев, минуя капитан-лейтенанта, был сразу произведён в капитаны 2-го ранга. Впоследствии его ждала головокружительная карьера — с именем Лазарева связывают блестящий подъём русского флота в более поздний период. Впрочем, награждены были не только командиры — остальные участники плавания тоже обижены не были.



И. К. Айвазовский. Ледяные горы в Антарктиде, 1870 г. Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского

Уголок Чечни в Москве

АЛЕКСЕЙ НАРЫШКИН

Улица первого президента Чечни Ахмата Кадырова появилась в Москве по воле президента России Владимира Путина и вопреки московским законам. Но в данном случае власти сочли возможным сделать исключение.



УКАЗ ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ

Указ об увековечении памяти первого президента Чеченской Республики Владимира Путин подписал на следующий день после теракта на стадионе в Грозном 9 мая 2004 года, в результате которого от смертельных ранений погиб Ахмат Кадыров. Столь быстрая реакция кажется вполне обоснованной, если учитывать, какую роль сыграл их союз в судьбе региона и сохранении территориальной целостности страны. Именно при бывшем полевом командире и муфтии Кадырове Чечня отказалась от притязаний

«Только с Россией она может чувствовать себя свободной по-настоящему»

на собственный суверенитет и перестала называться Ичкерия.

«Только с Россией она может чувствовать себя свободной по-настоящему. Потому что её в выборе, в том числе в выборе духовных ценностей,

никто не ограничивает и ничего ей не навязывает», — приводил гораздо позже Путин слова Ахмата Кадырова. Такое видение будущего республики разделяли и сами жители, в марте 2003 года на референдуме подавляющим большинством голосов поддерживающие новую конституцию. Президент России регулярно общался с новым руководством некогда мятежной республики и представителями диаспор.

Своим указом от 10 мая 2004 года глава государства предписал переименовать в честь политика площадь в Грозном, присвоить его имя школе в родовом селе Кадыровых Центаро и установить памятный знак

на здании чеченской администрации. Республиканские власти намеченный президентом план

даже перевыполнили, впоследствии переименовав в честь погибшего руководителя футбольный клуб «Терек» и дав его имя крупнейшей в Европе мечети «Сердце Чечни». Центарой летом 2019 года переименовали

Юнармейцы на церемонии открытия празднования 200-летия города Грозного у стелы «Город воинской славы» на площади имени Ахмата Кадырова в Грозном



в Ахмат-Юрт. Так захотели местные жители, решение утвердили депутаты, а закрепил позже Белый дом.

В том же указе от 10 мая Путин рекомендовал подумать об увековечении памяти Кадырова властям Москвы. Мэрия выполнила его волю спустя три месяца. Распоряжение о присвоении одной из улиц имени первого президента ЧР подписал Валерий Шанцев, вице-мэр, исполнявший в те дни обязанности мэра Юрия Лужкова, который находился в отпуске.

НОВОМУ РАЙОНУ – НОВУЮ УЛИЦУ

После расширения территории Москвы за счёт присоединения части Подмосковья Южное Бутово стало географическим центром города, но тогда, в 2004 году, этот спальный район был на окраине и активно застраивался. Решение о переименовании неблагозвучного Проектируемого проезда 6132 в улицу Ахмата Кадырова вызвало неоднозначную реакцию жителей. Фамилия одного из самых убеждённых противников федерального центра в годы первой чеченской кампании в качестве нового топонима многим показалась неуместной.

АХМАТ-ЮРТ



ТОРЖЕСТВЕННУЮ РЕЧЬ
на церемонии открытия мемориального комплекса на улице Ахмата Кадырова произнёс депутат Госдумы Адам Делимханов. В прессе его иногда называют одним из ближайших соратников Кадырова-младшего, под контролем которого находятся чуть ли не все чеченские диаспоры в Европе. В Москве без него не обходятся сходы и встречи чеченских аксакалов. В феврале 2019 года после массовой драки между уроженцами Чечни и Азербайджана Делимханов поспешил встретиться с послом республики Поладом Бюльбюль-Оглы, чтобы обсудить ситуацию. Политик часто ссылается на слова нынешнего главы Чечни, который подчёркивает значимость работы по духовно-нравственному воспитанию, проводимой постоянными представительствами ЧР в разных российских регионах, в том числе и столице России.

Арка при въезде в село Центарой. Село Центарой в Чеченской Республике переименуют в Ахмат-Юрт в честь президента Ахмата Кадырова



назвал переименование примером того, что чеченцев начали признавать равноправными гражданами России, а времена, когда чеченцы были изгоями в своей стране, ушли в прошлое.

К слову, потребовалось ещё шесть лет, чтобы квартал приобрёл непривычный для столицы и её дворов вайнахский стиль. В сентябре 2010 года на улице Кадырова, которая тянется от метро «Бунинская аллея» до улицы Адмирала Лазарева, открыли мемориальный парковый комплекс с памятной стелой и фонтанами. Территорию благоустроили,

возмущение вызвало и игнорирование московским правительством собственного закона, по которому имена заслуженных людей присваиваются улицам не ранее чем через 10 лет после их кончины. О своём несогласии заявляли среди прочего депутаты столичного «Яблока» и представители правозащитного сообщества. Надзорные органы на нарушения не обратили внимания, и споры скоро утихли.

Решение о присвоении улице нового названия было принято правительством Москвы 17 августа, официальное присвоение было приурочено ко дню рождения Ахмата Кадырова 23 августа. Сын погибшего президента республики и его преемник на этом посту Рамзан Кадыров

ПРЕССА ПРИВОДИТ

и другие данные относительно численности чеченской диаспоры, правда, со ссылкой на анонимные источники в силовых ведомствах. Согласно этим цифрам, в Москве в 2016 году численность населения достигла 11 миллионов человек, и чеченцы, ингуши и дагестанцы составляли 4% населения Москвы – около 440 тысяч человек. По примерным подсчётом, в столице проживает примерно 140 тысяч уроженцев Чечни.

здесь появились детские площадки, которые сразу облюбовали дети и родители из окрестных домов, поставили лавочки, оборудовали пандусы. Строительство оплатили из средств Фонда Ахмата Кадырова, мэрия официально в спонсировании не участвовала. Рамзан Кадыров был одним из гостей церемонии.

МОЛОДАЯ ДИАСПОРА

Чеченскую диаспору в столице принято считать одной из самых молодых. В 60-70-е из Казахстана и Средней Азии стали возвращаться те, чьи семьи депортировали с Кавказа по приказу Сталина. Многие предпочитали вернуться в свои родные дома, но было немало и таких, кто попытались осесть в Москве. Обе чеченские войны привели к заметному оттоку местного населения не только в соседние регионы, но и в Москву, и даже в Европу. О численности диаспоры судить довольно сложно. По результатам всероссийской переписи 2010 года, в нашем городе было зарегистрировано порядка 15 тысяч человек. Цифры, вероятно, занижены, ведь достаточное количество людей могли не отвечать на вопросы сотрудников Росстата. Уроженцев Чечни часто связывают с принадлежностью к московскому авторынку, гостиничному и ресторанныму бизнесу.

Городские издания периодически проявляют интерес к жизни представителей этого народа в мегаполисе. Истории во многом похожи. В столицу молодые чеченцы бежали от войны или просто уезжали

в поисках лучшего применения своим техническим и гуманитарным на- выкам и талантам. В своих интервью они вспоминают про атмосферу, которая царила в городе, особенно в 90-е, и часто резко негативное отношение к чеченцам на фоне вооружённого конфликта на Кавказе и активности этнических преступных группировок. Редко теряют связь с малой родиной, стараются не забывать традиции и обычай. А учитывая кавказские традиции, чаще всего стараются перевезти в Москву и семью.

Многие молодые люди приезжают из Чечни в столицу на учёбу. «Вырвавшись» из-под родительского контроля, который на Кавказе особенно строг, студенты часто начинают «отрываться», а учитывая кавказский темперамент, это происходит бурно и ярко. Для работы с молодыми людьми в Москве в 2010-е годы был создан Союз чеченской молодёжи.

Примечательно, что Южное Бутово с недавних пор стало одним из центров притяжения столичных мусульман (хотя район и не является местом компактного проживания чеченцев). По меньшей мере дважды в год на ту самую улицу Кадырова из ближайших районов и области съезжаются верующие на праздничный намаз. Мечети там по-прежнему нет, хотя разговоры о необходимости её возведения ведутся не первый год. Однако верующие на неудобства как будто не обращают внимания. Правда, в 2017 году появились сообщения о том, что местная мусульманская организация «Милость» открыла мечеть, но Духовное управление мусульман пояснило, что это культурно-просветительский центр, а не культовое сооружение.



Памятная стела Кадырову.
Фото Арины Боревич. 2019 год

Жизнь и смерть «Белого генерала»

Лука МАЙСУРАДЗЕ

Одна из улиц района Южное Бутово получила своё название в честь талантливого и своеобразного полководца XIX века Михаила Дмитриевича Скобелева. «Белому генералу» выпала честь снискать воинскую славу на полях среднеазиатской и Турецкой кампаний и оставить след не только в российской истории, но и стать освободителем болгарского народа, за что последний почитает его до сих пор.



Дмитрий Иванович Скобелев

ВСЁ ЕЩЁ ОСТАЁТСЯ

открытым вопросом о ранних этапах родословной Скобелевых, ведь самый старший их представитель, который числится в документах, — это прадед Михаила Дмитриевича Никита Скобелев. Тайна происхождения генерала оказалась в своё время настолько интересна общественности, что даже английская пресса строила предположения, связывая род Скобелевых с шотландскими эмигрантами Скобеями.

ОФИЦЕРСКОЕ ДИТИЯ

Кажется, карьера военного была написана маленькому Мише Скобелеву на роду, ведь его отец был ветераном Крымской войны, а дед Иван Никитич Скобелев прошёл Наполеоновские войны, успешно дослужился до генерала и по личной просьбе императора стал комендантом Петропавловской крепости. Будучи личностью весьма многогранной, Иван Никитич успешно совмещал



Студенческие волнения

ЗАДАНИЕ, ВЫПАВШЕЕ

Скобелеву, выполнялось самостоятельно, да ещё и сразу на практике: молодому офицеру предстояло организовать переправу через Неман. Экзаменаторы снабдили его лошадью и картой, а сами двинулись дальше, не рассчитывая, что он быстро закончит. Однако, когда они вернулись, Скобелев уже отдыхал на другом берегу, не оставил на карте ни одной пометки. На вопрос, как же им была преодолена преграда, он ответил весьма лаконично: вскочил на коня и переплыл реку обратно.

военную службу и литературную деятельность, из-под его пера исправно выходили «солдатские» пьесы. Он же занимался воспитанием внука первые шесть лет его жизни, рассказывая ему на пару с Григорием Добротворским, ключарём Петропавловского собора, о подвигах русского оружия.

ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ

Зачисленный в кавалергарды Михаил Скобелев не превратился в столичного повесу и бретёра, его привлекала настоящая военная жизнь. Когда в 1863 году в Польше вспыхнул мятеж, Михаил был в полку, который должен был доставить в Варшаву манифест царя, но от бесконечной формальности Скобелев быстро стал хандрить, поэтому отпросился добровольцем в армию, где принял боевое крещение и за проявленную отвагу был удостоен своих первых наград.

Начало воинской карьеры будущего генерала Скобелева выпало на первые годы великих реформ Александра II; одной из самых проработанных и эффективных стала военная реформа. Поражение в Крымской войне ярко продемонстрировало не только техническое отставание армии и флота,

но и серьёзные кадровые проблемы, так как большинство офицеров, участвовавших в кампании, получили свои звания почти исключительно благодаря дворянскому происхождению. Реформа же снабдила армию не только новыми нарезными винтовками, но и квалифицированным офицерским составом, выпущенным из множества новых учебных заведений, самым престижным из которых стала Николаевская академия Генерального штаба. Выпускала она по 50 офицеров в год, причём даже для поступления туда был



М. Д. Скобелев – поручик



Скобелев Дмитрий Иванович (1821–1879)

ХИВИНСКИЙ ПОХОД

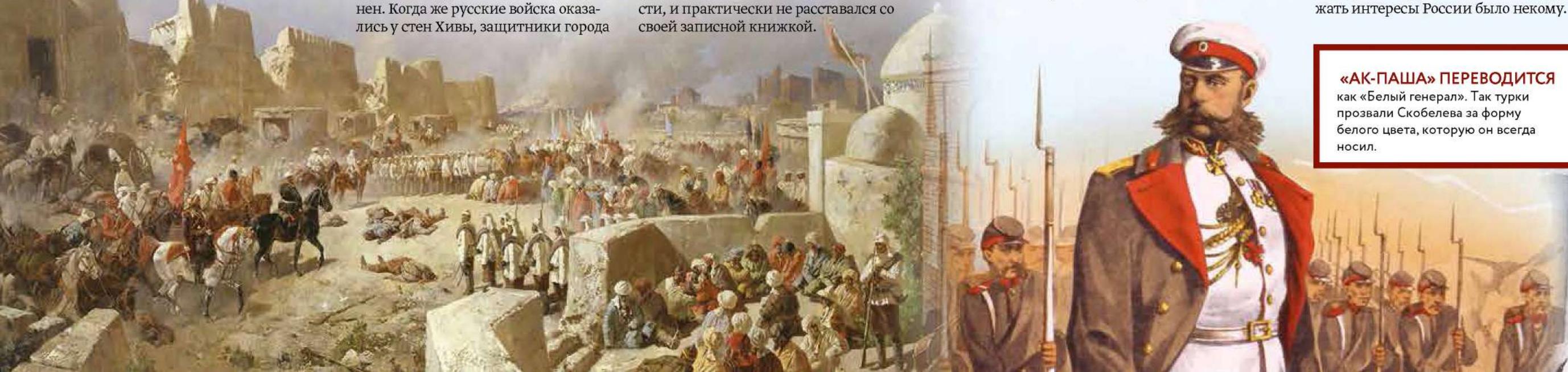
Окончив академию в 1868 году, Скобелев получил назначение в Туркестанский округ. После ряда переводов в 1873 году Скобелев выпрашивает у начальства разрешение отбыть в Туркестан для подготовки похода на Хиву. К этому времени Российская империя активно вела экспансию в среднеазиатском направлении, регулярно сталкиваясь с сопротивлением местных ханов и интригами британских агентов, охотно снабжавших кочевников оружием для борьбы с русскими. В поход выступили корпуса под командованием Константина Петровича Кауфмана, опытного командующего и военного инженера, много лет проведшего на Кавказе. Скобелеву досталось начальство над авангардом, была поставлена задача занять оазисы с колодцами

Большую часть тяжелейшего пути в пустыне отряд Скобелева преодолел пешком

необходим боевой опыт. Скобелев же не только стал одним из 50 счастливцев, но и с блеском сдал практический экзамен, сильно впечатлив командование.

Николай Николаевич Каразин (1842–1908). Вступление русских войск в Самарканд 8 июня 1868 года. 1888 год. Государственный Русский музей

на пути следования к Хиве, чтобы те не достались кочевникам. Большую часть тяжелейшего пути в пустыне отряд Скобелева преодолел пешком, а сам он был даже несколько раз ранен. Когда же русские войска оказались у стен Хивы, защитники города



«Генерал М. Д. Скобелев на коне». Н. Д. Дмитриев-Оренбургский, 1883 год

Русско-турецкой войне, которая станет апогеем военной карьеры Скобелева. Сперва он отправился на Балканы с добровольцами, а потом был назначен начальником штаба казачьей дивизии, возглавляя которую не кто иной, как его отец — Дмитрий Иванович Скобелев. Уже в ходе кампании Скобелев-младший проявил себя в качестве блестящего тактика, личным примером и геройством помог войскам переправиться через Дунай, что было отмечено. Отличился он и при легендарном взятии Шипки, когда решительными действиями выбил турок с насыженных позиций всего за два часа боя, и особенно при осаде Плевны, где Ак-паша, как Скобелева прозвали турки, командовал самыми смелыми рейдами.

СМЕРТЬ

Сама война с Турцией, в отличие от боевых действий, завершилась для России не слишком удачным Берлинским конгрессом, на котором Германия и Австрия путём давления нивелировали успех дипломатов, достигнутый годом ранее при заключении перемирия. А из-за сокрушительных для Франции итогов Франко-прусской войны поддержать интересы России было некому.

«АК-ПАША» ПЕРЕВОДИТСЯ

как «Белый генерал». Так турки прозвали Скобелева за форму белого цвета, которую он всегда носил.

Питавший надежды на сближение с французами, Скобелев самонадеянно пустился в политику и, будучи в Париже, неоднократно нелестно высказывался о «немецких штыках, направленных в сердце сербского народа». За свое воле государь наказал его ссылкой в Минск, где генерал хоть и хандрил от скучи, но всё равно исправно занимался военной теорией вплоть до своей трагической кончины. В 1882 году он получил отпуск и приехал в Москву. 25 июня (7 июля) в гостинице «Англия» он был обнаружен мёртвым в постели одной из куртизанок. Не получив от полиции внятных объяснений, российская общественность стала строить многочисленные догадки, начиная от происков оскорблённых немцев и заканчивая попытками великих князей без ведома нового государя обезопасить престол от потенциального заговорщика. Однако подлинная причина смерти талантливого российского полководца неизвестна до сих пор.

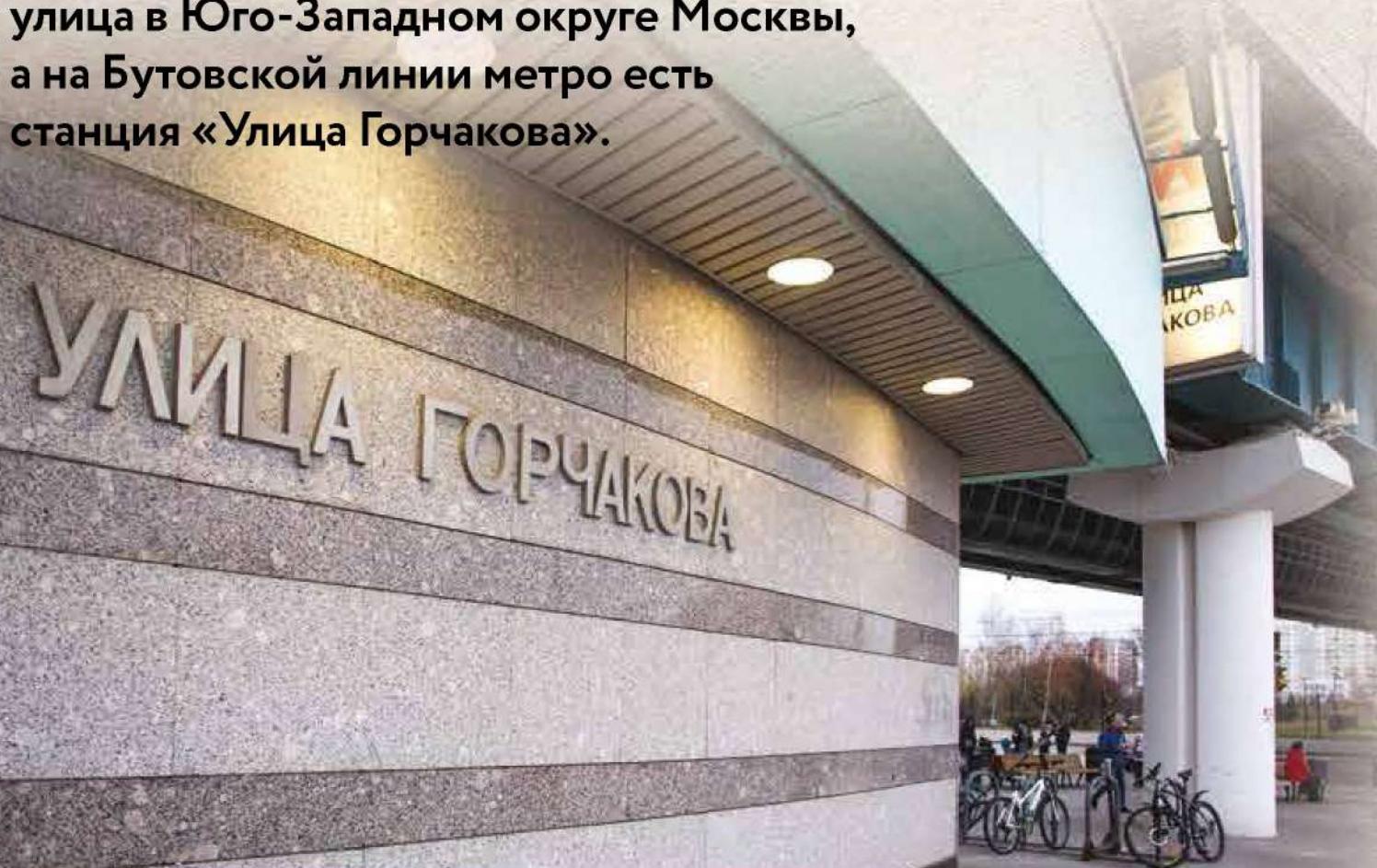


Памятник генералу Скобелеву в сквере у Академии Генерального штаба МО РФ

Большого света друг

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ

В России есть два фонда, связанных с именем канцлера, члена Государственного совета, князя Александра Михайловича Горчакова: Международный фонд канцлера А. М. Горчакова в Петербурге и Фонд поддержки публичной дипломатии имени А. М. Горчакова в Москве. Кроме того, именем Горчакова названа улица в Юго-Западном округе Москвы, а на Бутовской линии метро есть станция «Улица Горчакова».



Александр Михайлович Горчаков по отцовской линии происходил из древнего русского княжеского рода. Его отец, генерал-майор Михаил Алексеевич Горчаков, в 1792 году женился на баронессе Елене Васильевне фон Остен-Сакен, вдове саксонского посланника в России барона Иоганна-Густава фон дер Остен-Сакена.

Александр получил блестящее домашнее образование, с детства свободно владел французским, английским и немецким языками и в 1811 году был принят в только что открытый Царскосельский лицей. Горчаков был лицеистом первого выпуска, как Пушкин, Дельвиг, Пущин. Лицей он окончил с золотой медалью. Военная карьера его не привлекала, и он пошёл по статской линии. Поступив в Министерство иностранных дел, Горчаков быстро продвигался на дипломатическом поприще.

В сентябре 1825 года Горчаков, будучи первым секретарём русского посольства в Лондоне, возвращался в Петербург и заехал к родственникам в село Лямоново неподалёку от Михайловского. Пушкин

ПИК ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ

карьеры Горчакова пришёлся на 50–60 годы. В 1854 году он отправился в Вену и был назначен посланником при австрийском дворе. Миссия его была сложной: Горчакову предстояло добиться нейтралитета Австрии в Крымской войне, с чем он и справился, проявив незаурядную настойчивость. В 1856 году после парижских соглашений граф Нессельроде, занимавший пост министра иностранных дел, выходит в отставку. Новым министром назначается князь Горчаков. Денонасирование Парижского трактата, который, по существу, исключал Россию из активной европейской политики, становится главной его задачей.



Н. Т. Богатский. Александр Михайлович Горчаков (1798–1883). 1873 год

встретился с ним и читал фрагменты из «Бориса Годунова». «Горчаков мне живо напомнил Лицей», — писал Пушкин Петру Вяземскому. — Кажется, он не переменился во многом, хоть и созрел и, следственно, подсох. Ты вбил ему в голову, что я объедаюсь гонением. Ох, душа моя — меня тошнит... но предлагаемое да едят!»

В стихотворении «19 октября» 1825 года Пушкин обращался к Горчакову:

Ты, Горчаков, счастливец с первых дней,
Хвала тебе — фортуны блеск холодной
Не изменил души твоей свободной:
Всё тот же ты для чести и друзей <...>
Ступая в жизнь, мы быстро разошлись,
Но невзначай просёлочной дорогой
Мы встретились и братски обнялись.

Ещё в начале 50-х годов, будучи уполномоченным при германском сейме во Франкфурте, Горчаков близко сошёлся с Отто фон Бисмарком. Это знакомство во многом определяло его политику в 60-е годы, в особенности после того,

ГОРЧАКОВ
неоднозначно относился к Пушкину. Некоторая настороженность по отношению к государственному чиновнику проглядывает и в письме поэта Вяземскому. Может показаться, что пушкинские слова «всё тот же ты» — некоторое преувеличение. Однако нет. В декабре 1825 года А. М. Горчаков всё ещё находился по служебным делам в Петербурге и был свидетелем Декабристского восстания. По старой лицейской дружбе он пытался помочь Ивану Пущину бежать за границу, доставив ему заграничный паспорт.

как Бисмарк стал во главе прусского правительства в 1862 году. Их отношения изменились лишь в 70-х годах, после Франко-прусской войны, и в наибольшей степени после 1875 года, когда к раздражению Бисмарка Горчаков выступил защитником Франции.

С конца 70-х годов роль Горчакова во внешней политике России заметно ослабевает. Он умер в 1883 году, пережив всех лицеистов первого выпуска, то есть остался тем последним лицеистом, к которому обращался Пушкин всё в том же стихотворении «19 октября» 1825 года:

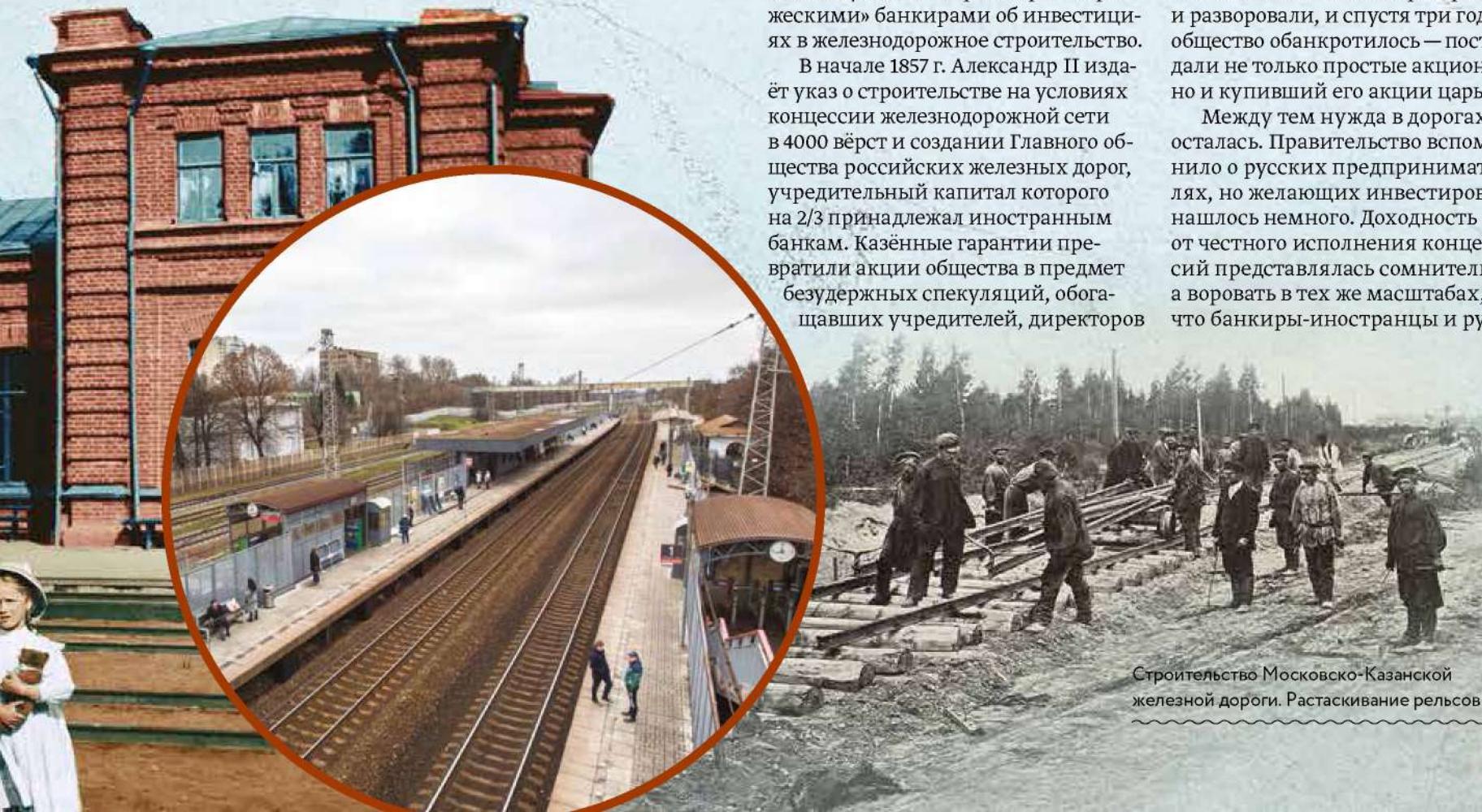
Несчастный друг! средь новых поколений
Докучный гость и лишний, и чужой,
Он вспомнит нас и дни соединений,
Закрыв глаза дрожащую рукой...



«Железнодорожный король» и его королевство

СЕРГЕЙ ЗАВЕЛЬСКИЙ

Первые десятилетия своего существования станция Бутово Курской железной дороги пользовалась популярностью у выдающихся людей рубежа XIX–XX вв. Отсюда до своих имений или в гости к друзьям добирались Чехов, Тютчев, Леонид Андреев, Кустодиев, шоколадный фабрикант фон Эйнем и потомки легендарного строителя железных дорог Карла фон Мекка. Последний, по слухам, даже содействовал устройству станции, которую первоначально не планировали, но никакими документами это не подтверждается...



ПО БЕЗДОРОЖЬЮ

Первые железные дороги в России начали строить с середины 1830-х годов на средства казны. Строительство шло медленно: по 10–20 вёрст в год. К 1840-м годам страна уже задыхалась без надёжного и быстрого сообщения, но придворная бирюрократия идею нового транспорта отвергала — в нём видели лишь роскошную царскую игрушку.

Катастрофа Крымской войны показала, что невозможность быстрой переброски войск, продовольствия и снаряжения убийственна для армии, а значит, для империи в целом. Решить проблему без создания сети железных дорог было невозможно, но казна пустовала. Солдаты еще дрались в отрезанном бездорожьем Севастополе, а правительство уже вело закулисные переговоры с «вражескими» банкирами об инвестициях в железнодорожное строительство.

В начале 1857 г. Александр II издаёт указ о строительстве на условиях концессии железнодорожной сети в 4000 вёрст и создании Главного общества российских железных дорог, учредительный капитал которого на 2/3 принадлежал иностранным банкам. Казённые гарантии превратили акции общества в предмет безудержных спекуляций, обогащавших учредителей, директоров

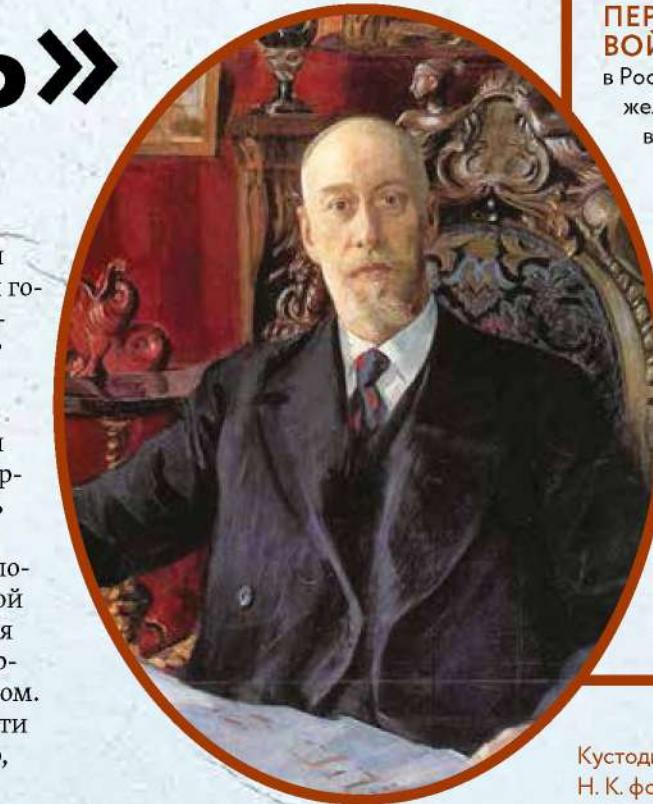
и сановников. Капитал растратили и разворовали, и спустя три года общество обанкротилось — пострадали не только простые акционеры, но и купивший его акции царь.

Между тем нужда в дорогах осталась. Правительство вспомнило о русских предпринимателях, но желающих инвестировать нашлось немного. Доходность от честного исполнения концессий представлялась сомнительной, а воровать в тех же масштабах, что банкиры-иностранные и русские

ПЕРЕД КРЫМСКОЙ ВОЙНОЙ

в России было проложено 979 вёрст железных дорог. Для сравнения: в Англии, где расстояния куда меньше, длина железных дорог была больше 11 000 вёрст, а железнодорожных мостов было построено около 25 000, общая длина тоннелей достигла 100 вёрст. В США темпы развития железнодорожного транспорта были ещё больше. С 1855 по 1864 год в России построили 2750 км рельсовых дорог, а в США за тот же период — около 25 000 км.

Из «Истории железнодорожного транспорта России», т. 1, 1836–1917



Кустодиев Б. М. Портрет Н. К. фон Мекка. 1913 год

сановники, никто не рисковал. И все же свои компании — пока со скромными проектами — появились.

В числе первых открылось Общество Саратовской железной дороги с проектом линии Москва — Коломна. С него и начнётся путь наверх одного из «королей железных дорог» России Карла фон Мекка.

«КОРОЛИ И ДОРОГИ»

Остзейский дворянин Карл Отто Георг фон Мекк родился в 1821 году в Курляндии. Старинный и влиятельный род к началу XIX в. заметно оскудел — рано умерший от холеры отец Карла был рядовым чиновником. В 1844 году молодой фон Мекк успешно оканчивает курс столичного Института путей сообщения, становится Карлом Фёдоровичем и в чине поручика отправляется в смоленскую губернию начальником дистанции Московско-Варшавского шоссе. Чин и должность невысокие. Подчинённый, оказавшийся не только знающим инженером, но и прекрасным организатором, вызывает опасения заметно менее толковых

КОНЦЕССИЯ – ДОГОВОР

о создании или реконструкции на средства инвестора объектов недвижимого имущества, находящихся в государственной собственности, в результате чего инвестор получает возможность эксплуатировать объект, оставляя себе доход.

«начальствующих лиц». На фон Мекка взваливают сложнейшие работы, но повышать не торопятся.

В 1848 году Карл женится на 17-летней дочери помещика Смоленской губернии Надежде Фроловской — барышне умной, образованной и весьма решительной. К двенадцатому году брака с уже не юным, но так

В 1848 году Карл женится на 17-летней дочери помещика

и не достигшим высокого положения дорожным чиновником у неё было пятеро детей и всего 1,5 тысячи рублей годового жалования мужа. А ещё ей было мучительно наблюдать, как годами пропадают его

незаурядные способности. «Знаете ли Вы, что такое казённая служба? Знаете ли, что при ней человек должен забыть, что у него есть разум, воля, человеческое достоинство, что он должен сделаться куклой, автоматом?» — писала она позднее.

Уходить со службы Карл Фёдорович опасался — слишком велик был риск оставить без пропитания семью. Однако жена настояла, и в 1860 году фон Мекк вышел в отставку. За годы работы он приобрёл знакомства и репутацию — секретарь Общества Саратовской железной дороги Павел фон Дервиз приглашает его в помощники. Фон Мекк берёт и выполняет — быстро, качественно, недорого — подряды по всем основным работам. Почти 120 вёрст дороги его усилиями завершили менее чем за два года (зимой работы не вели). Спустя три года фон Дервиз возглавит новое общество для продления трассы в сторону Рязани. При поддержке лицейского товарища, ставшего министром финансов, он получит концессию на постройку сразу двух — Московско-Рязанской и Рязанско-Козловской — железных дорог. Условия концессии включали

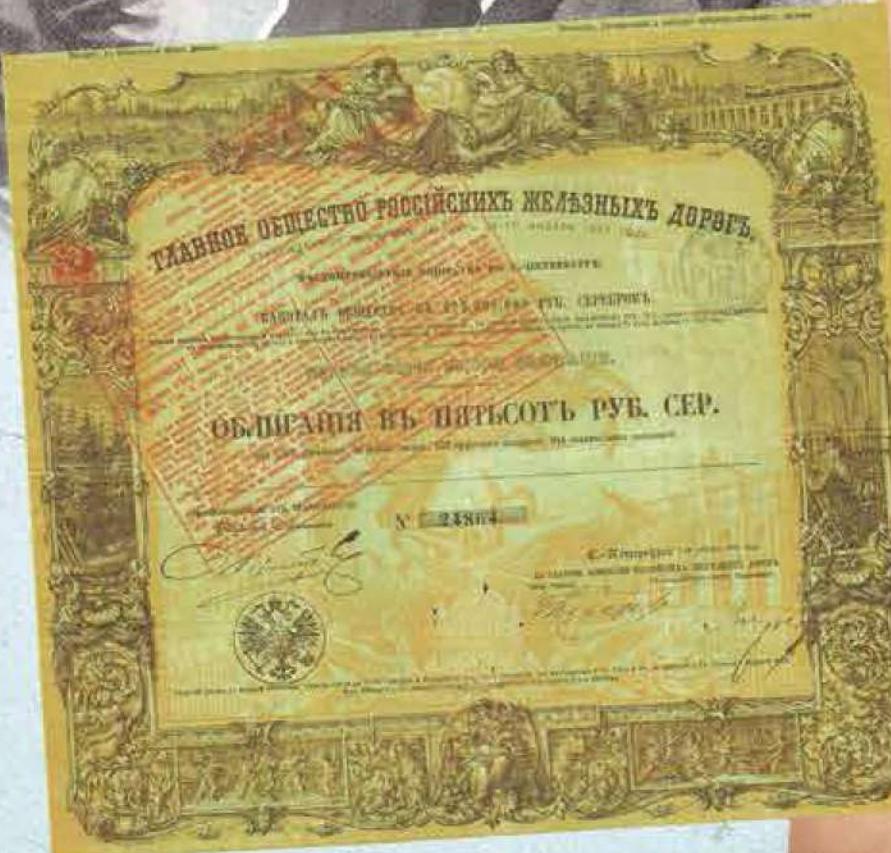
передачу будущей дороги в собственность общества. Блестяще зарекомендовавшему себя фон Мекку предложили почти пятимиллионный подряд на все работы на участке Коломна — Рязань. Карл Фёдорович завершил их, сэкономив треть средств, с отменным качеством меньше чем за 1,5 года.

Пример фон Дервиза и фон Мекка, ставших за пару лет миллионщиками, вызвал настоящий шок, а беспримерная прибыльность их дорог (до 4,5 тыс. руб. на версту в год!) разожгла ажиотаж.

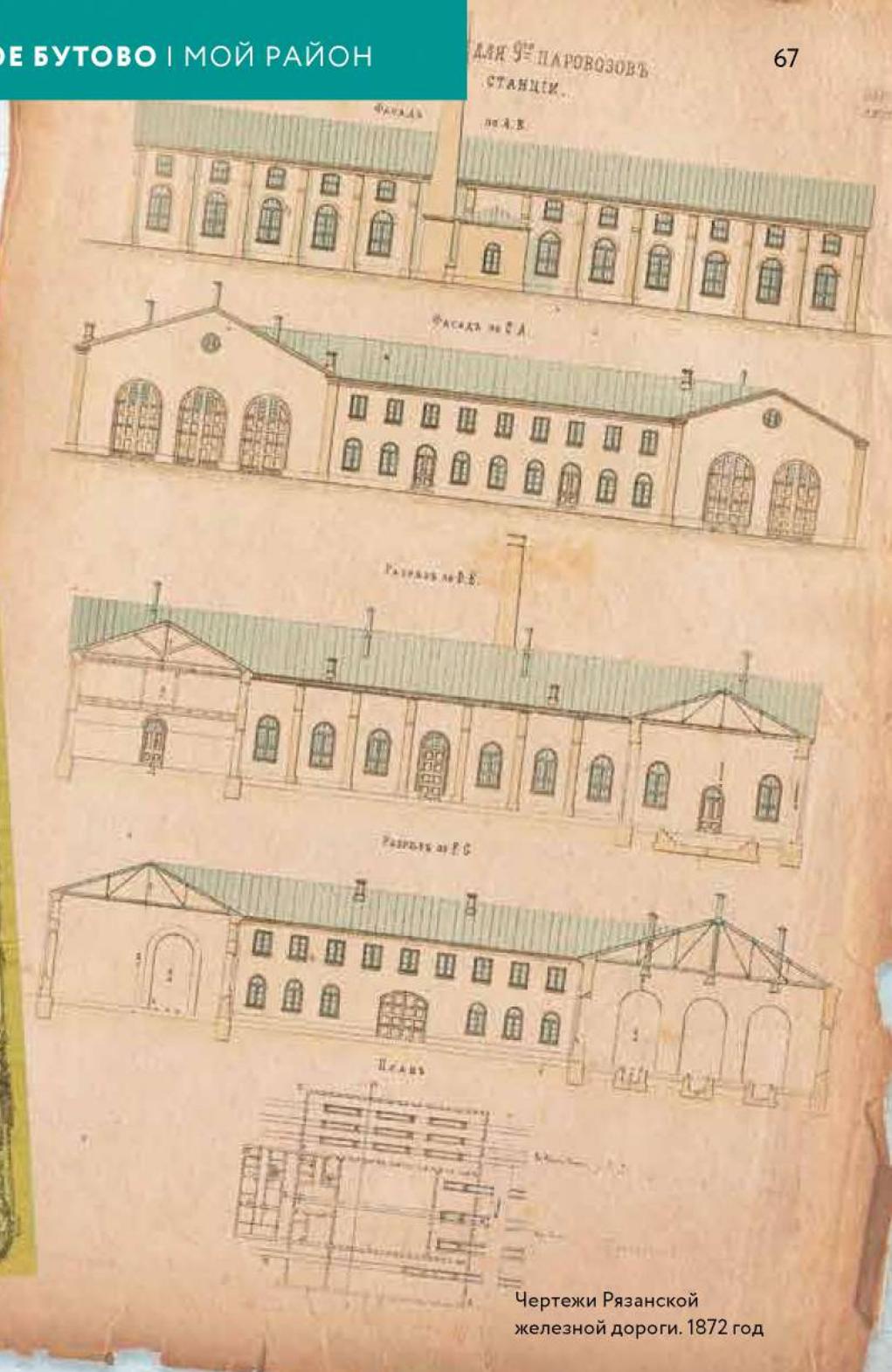
Правы в железнодорожном деле стали быстро походить на Дикий Запад, правда, американские акулы бизнеса демократично боролись друг с другом своими силами, а полностью зависевшие от благоволения властей российские — с опорой на царедворцев. Комитет по концессионным тorgам учитывал пожелания «лиц, приближённых к императору».



Павел
Григорьевич
фон Дервиз



Самой популярной инвестицией тех лет были акции железных дорог



Для 9^{го} паровозной
станции.

С 1871 года концессии стал распределять лично министр путей сообщения, что лишь усилило интриги, поборы и торговлю влиянием. Взятки считались на сотни тысяч.

Железнодорожные общества повсеместно стали «фиктивными»: учредители с малой частью капитала распределяли подряды между собой, а строительство вели за счёт обеспеченных государством привлечённых — чужих — средств. Все риски при этом в конечном итоге несли казна.

Принимал участие в таких обществах и фон Мекк. Он построил ещё несколько дорог, включая 440-верстовую Курско-Киевскую и более чем 700-верстовую Ландварово-Роменскую. В отличие от других «фиктивных» обществ, его компании обеспечивали качество, скорость

и разумную цену строительства, а эффективно организованное движение приносило высокую прибыль. Аварии, задержки движения и порча грузов, чуть не ежедневные в то время на других дорогах, здесь были редкостью, а расчёты проходили точно и своевременно.

Обладатель почти 10-миллионного состояния, Карл фон Мекк жил скромно, много и энергично работал.

Умер «железнодорожный король» от сердечного приступа в 1876 году, немного не дожив до 55 лет.

НАДЕЖДА

Надежда Филаретовна унаследовала от отца романтическую мечтательность, тонкий вкус, пламенную любовь к музыке и литературе. От матери ей достались практичность и энергичный волевой характер.

В супружестве жизнь фон Мекков была однообразной — каждые 1,5 года рождался очередной ребёнок. Из 18 детей 7 умерли в младенчестве. Воспитанный в лютеранской традиции, Карл Фёдорович всю страсть целиком отдавал делу, а в домашней жизни был сдержан и даже суров. Детьми он практически не занимался, оставляя их на попечение жены. Супругов фон Мекк связывали скорее взаимное уважение, чем романтические чувства.

После скоропостижной смерти мужа Надежде Филаретовне пришлось непросто. Его финансы были сложны и запутанны, множество «алчных хищников» норовили урвать куски от наследства. Однако почти без посторонней помощи ей удалось в основном сохранить состояние, обеспечив тем самым будущее многочисленной семьи.

И. Репин. Железнодорожный сторож. Хотьково. 1882 год



Похоронен Карл фон
Мекк на кладбище
Алексеевского женского
монастыря

Возможность распоряжаться значительным капиталом открыла для Надежды Филаретовны путь к исполнению юношеской мечты —

После скоропостижной смерти мужа Надежде Филаретовне пришлось непросто

погружению в мир музыки. Она была достаточно хорошей пианисткой, чтобы осознать слабость своего дара, и достаточно сильной личностью, чтобы с благодарностью

принять ту роль, которая станет теперь для неё главной. Отныне она поддерживала тех, в ком видела надежду боготворимого ею искусства.

Ограничив круг близкого общения семьёй и людьми музыкального мира, даже для многих из них она оставалась «совершенной невидимкой», поскольку встречам предпочитала переписку.

Обладавшая ошибочным музыкальным вкусом вдова-«миллионщица» стала едва ли не самым заметным меценатом мира музыки того времени. Она помогала Московской консерватории,

Русскому музыкальному обществу и множеству молодых музыкантов. В её домах и имениях нашли приют и поддержку Клод Дебюсси, Генрик Венявский, Иосиф Котек. Именно Котек познакомил ее с творчеством своего учителя — Петра Чайковского.

В то время музыкальная публика и критика воспринимали сочинения Чайковского скептически — некоторые и вовсе отказывали ему в композиторском даре. Недостаток признания (и гонораров) вынуждал его тратить основные силы на преподавание в консерватории (впрочем, исключительно успешное), на сочинительство же времени почти не оставалось.

Надежда Филаретовна была одной из тех немногих, кто сразу услышал в творениях Чайковского голос гения. Восхищённая фон Мекк захотела дать композитору возможность полностью посвятить себя творчеству, избавив от нужды в другой заработке. Заказав ему за очень высокую плату несколько вещей, она позднее предложила покрыть все долги Чайковского и выплачивать

Надежда Филаретовна была одной из тех немногих, кто сразу услышал в творениях Чайковского голос гения

ежегодно весьма серьёзное по тем временам пособие. Предложение своё она объяснила столь же восторженно, сколь и деликатно: «Я забочусь о вас для себя самой, — писала она композитору, — в вас я берегу свои лучшие верования, симпатии, убеждение, что ваше существование приносит мне бесконечно много добра, что... я берегу вас для того искусства, которое я боготворю». Четырнадцать лет фон Мекк регулярно посыпала Чайковскому деньги — даже тогда, когда он стал знаменит и богат.

За всю жизнь они ни разу не встретились, дважды виделись лишь мельком, но много лет переписывались: она писала заботливо

«Я НЕ УМЕЮ ОТДЕЛЯТЬ

музыканта от человека и даже в нём, как в служителе такого высокого искусства, я ещё более чем в других людях ожидаю и желаю тех человеческих свойств, которым поклоняюсь».

Из письма Н. фон Мекк
П. Чайковскому, 1877 г.

и нежно, он же переходил от пафоса к жалобам и, случалось, жалел времени «подбирать слова благодарности».

В 1890 году Надежда Филаретовна сообщила Чайковскому, что больше не сможет его финансировать. Композитор ответил, что надеется сохранить хотя бы дружбу, но на этом их переписка и все отношения закончились и больше не возобновлялись.

КОНЕЦ ИМПЕРИИ ФОН МЕККА

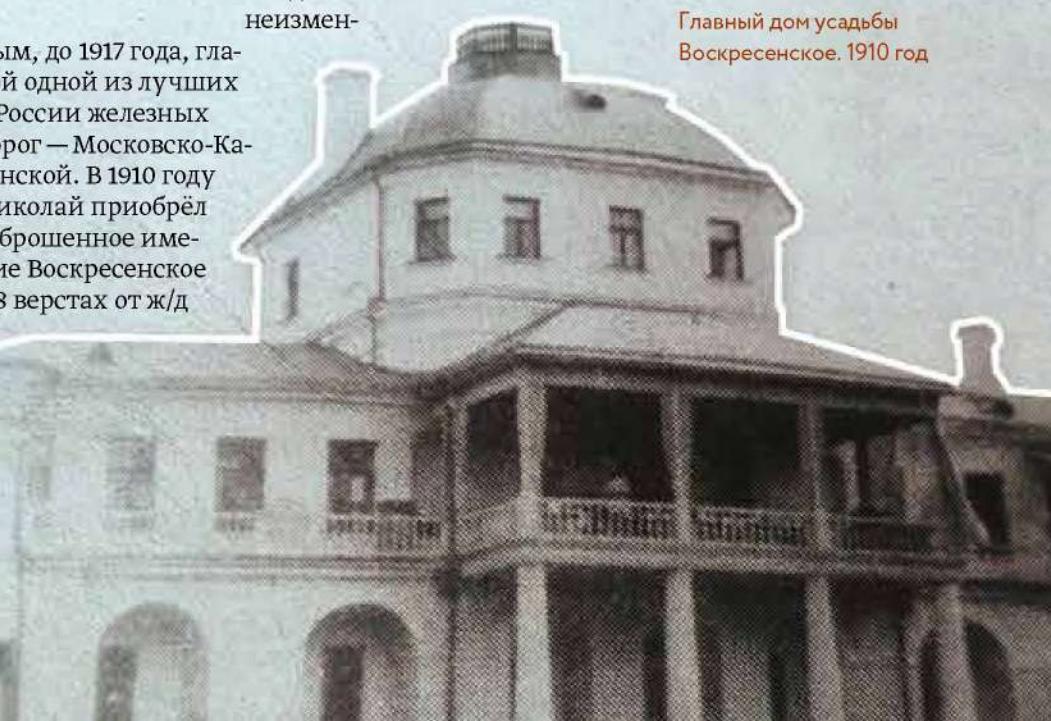
Из 18 детей Карла и Надежды фон Мекк лишь один — Николай Карлович — пошёл по стопам отца и стал одним из виднейших путейцев России. Сын миллионера, он изучал железнодорожное дело с самых низов: работал стрелочником, кочегаром, машинистом, дежурным по станции.

Позднее стал неизмен-

станции Бутово и превратил его в обширную, процветающую усадьбу. Здесь не только отдыхали, но и вели хозяйство, разводили скот и лошадей, усадебная ферма производила молочные продукты на продажу.

После революции Николай Карлович сам передал Воскресенское бывшим шевикам и предложил новой власти свой опыт и знания путейца. Он увлечённо работал в наркомате путей сообщения над восстановлением и развитием транспортной системы Советской России. Как «бывшего буржуя» его периодически арестовывали чекисты, а в год «Великого перелома» объявили вредителем и в мае 1929 года расстреляли без суда по решению коллегии ОГПУ.

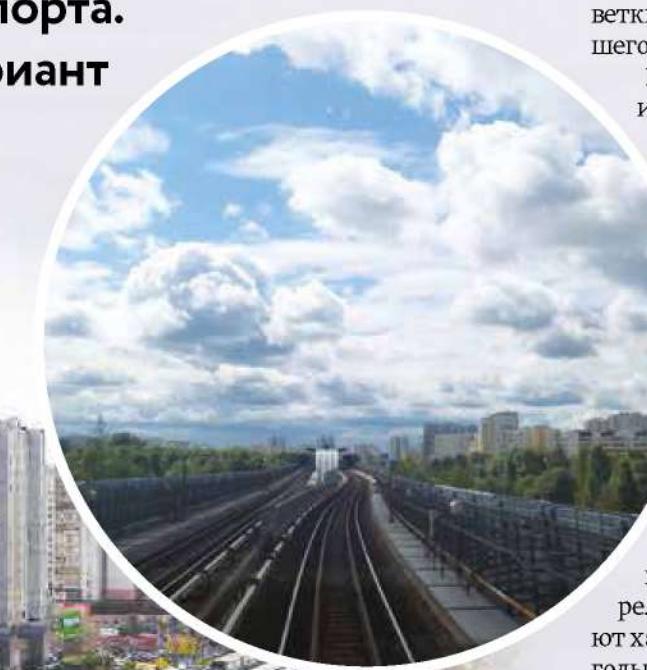
Главный дом усадьбы
Воскресенское. 1910 год



Южное Бутово: лёгкость по типовому проекту. Метро

Евгения Гершкович

Бутовская, серо-голубая, ветка московской подземки относится к так называемому лёгкому метро, популярность которого набирает обороты. Официально это вид регулярного скоростного внеуличного рельсового городского транспорта. А говоря проще, это «промежуточный» вариант между классическим метрополитеном и легкорельсовым транспортом.



ЛЕГЧЕ, БЫСТРЕЕ, ДЕШЕВЛЕ

Кажется, что лёгкое метро имеет одни преимущества. Во-первых, строить его в пять раз быстрее и дешевле традиционной поземки. Во-вторых, оно разгружает автотрассы и железнодорожные ветки. Нередко линии лёгкого метро располагаются на поверхности, на эстакадах. Они доставляют пассажиров к аэропортам, станциям обычного метро и в скором времени ветки дотянутся до городов ближайшего Подмосковья.

Правда, бывают с лёгким метро и сложности. К сожалению, оно шумное (шума обычной подземки мы не слышим, а вот лёгкое метро может доставить серьёзный дискомфорт). И после открытия Бутовской линии жители района, несмотря на то, что метро здесь ждали, стали требовать её закрытия. Причина была в шуме, от которого не было спасения ни днём, ни ночью. После этого именно на этой линии начали опробовать технологию создания бесстыковых рельсов, на которых колёса не издают характерного стука. А в последние годы здесь ещё начали укладывать шпалы не из дерева, а из переработанного пластика, которые прочнее и также снижают уровень шума.

И второе неудобство: в условиях Москвы зимой платформы надо очищать от снега и льда. А платформы здесь длинные — 50–90 метров и шириной 5–8 метров.

ОТИДО

Бутовская, двенадцатая, линия московского метро связала столичные спальные районы Южное и Северное Бутово со станциями Серпуховско-Тимирязевского и Калужско-Рижского направления. Сегодня она состоит из семи станций. Первая очередь серо-голубой ветки (от «Улицы Старокачаловской» до «Бунинской аллеи») была запущена

Теперь же это обычный общественный транспорт, поэтому к станциям лучше всего применять типовой проект

в эксплуатацию 27 декабря 2003 года. Через 11 лет Бутовская линия дотянулась до станции «Битцевский парк».

Леонид Борзенков, главный архитектор «Метрогипротранса», любит напомнить, что в советское время метро служило «витриной» страны, поэтому роскошь должна была немедленно бросаться в глаза всем спускающимся под землю. Теперь же это обычный общественный транспорт, поэтому к станциям лучше всего применять типовой проект. Современному же архитектору — метростроителю, по мнению Борзенкова, стоит обращать внимание не только на красоту отделки,

но и на технологии. Сам он высоко ценит лаконичность, предпочитая соединять выразительность композиций со скрупулёзной прорисовкой деталей. Любят архитектор поэкспериментировать со светом, цветом, и новыми материалами. И неустанно держит руку на пульсе актуальных тенденций.

СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ...

Надземные станции Бутовской линии, которые проектировал Л. Борзенков, созданы по типовому проекту. Длина островных платформ на эстакаде — 90 м, ширина — 7 м, высота — 9,6 м. От осадков метро в Южном Бутове защищает металлический навес, поддерживаемый рядом

парных опор, расставленных по оси. Противошумовой экран закрывает платформу с внешней стороны.

Однако, когда началось строительство второй очереди, проходящей

по Битцевскому парку, проект пришлось скорректировать. Изначально планировалось, что тоннели будут заложены неглубоко, но защитники Битцы отстояли парк: метро прошло на глубине от 15 до 30 метров, что не затрагивает корневые системы деревьев.

Сегодня линия продолжает развиваться, но уже «вширь». Определённых планов по её продлению нет, но в районе станции «Лесопарковая» будет построен транспортно-пересадочный узел (ТПУ), так как в этом районе в ближайшие годы запланировано активное строительство жилых районов.



ЛЕОНИД БОРЗЕНКОВ (1965) – автор и соавтор 17 станций метро, в том числе «Чеховской», «Черкизовской», «Тимирязевской», «Алтуфьевской», «Кожуховской», «Бибireева», «Чкаловской», «Воробьёвых гор», «Выставочной», «Новокосина», «Лермонтовского проспекта», «Жулебина», «Делового центра». Зодчий принимал участие в создании первого в Москве многоуровневого подземного автодорожного Кутузовского тоннеля, железнодорожного подземного терминала А аэропорта Внуково. На Бутовской линии лёгкого метро Леонид Борзенков спроектировал станции «Улица Скobelевская», «Бульвар Адмирала Ушакова», «Улица Горчакова» и «Бунинская аллея».



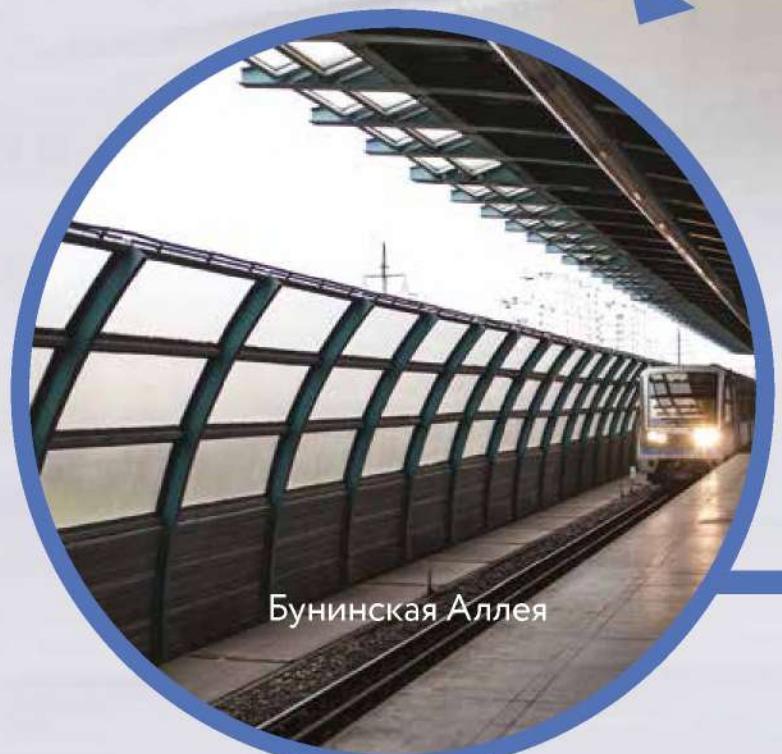
Битцевский парк



Лесопарковая



Улица
Старокачаловская



Бунинская Аллея



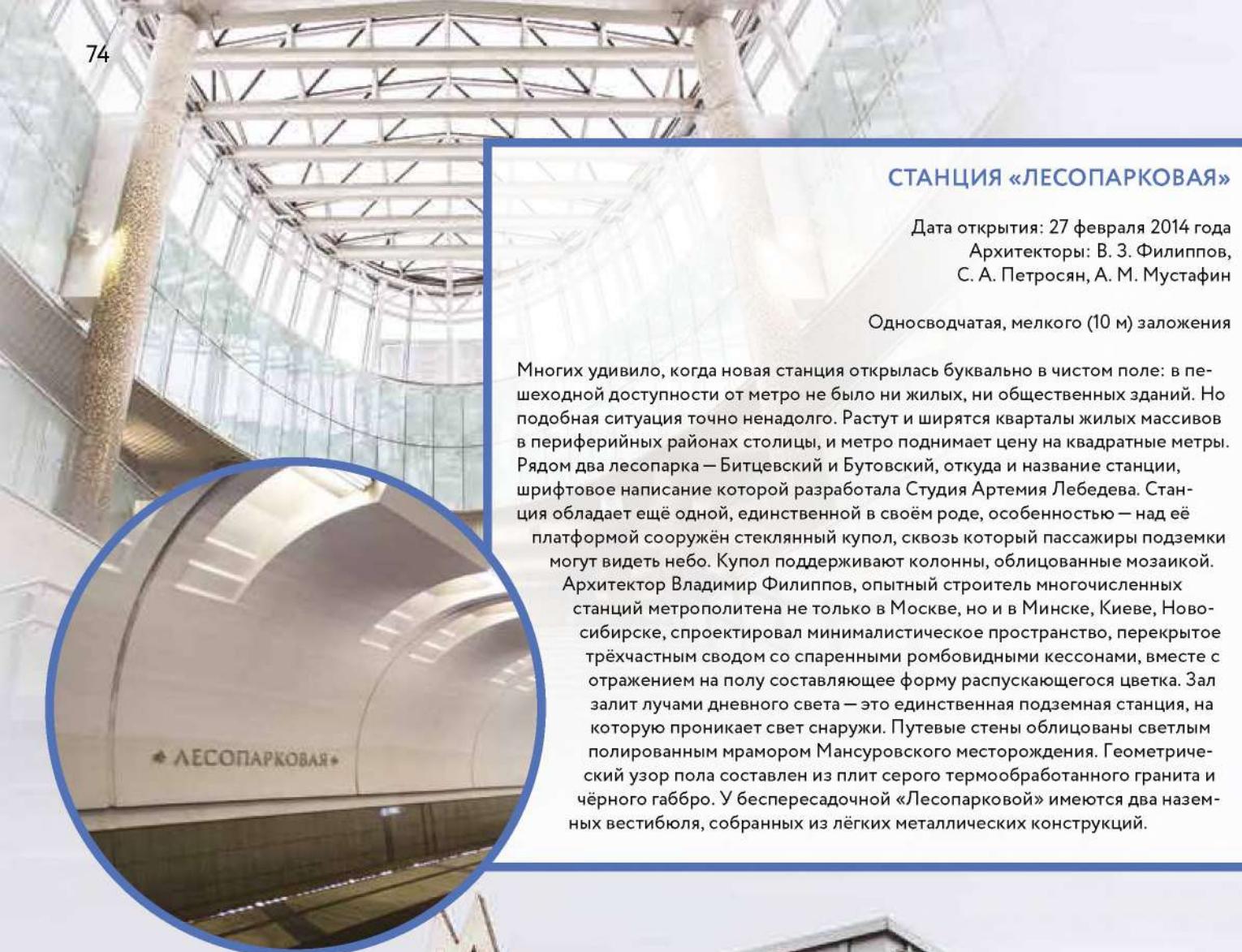
Улица Горчакова



Бульвар
Адмирала Ушакова



Улица
Скobelевская



СТАНЦИЯ «ЛЕСОПАРКОВАЯ»

Дата открытия: 27 февраля 2014 года

Архитекторы: В. З. Филиппов,
С. А. Петросян, А. М. Мустафин

Односводчатая, мелкого (10 м) заложения

Многих удивило, когда новая станция открылась буквально в чистом поле: в пешеходной доступности от метро не было ни жилых, ни общественных зданий. Но подобная ситуация точно ненадолго. Раствор и ширятся кварталы жилых массивов в периферийных районах столицы, и метро поднимает цену на квадратные метры. Рядом два лесопарка — Битцевский и Бутовский, откуда и название станции, шрифтовое написание которой разработала Студия Артемия Лебедева. Станция обладает ещё одной, единственной в своём роде, особенностью — над её платформой сооружён стеклянный купол, сквозь который пассажиры подземки могут видеть небо. Купол поддерживает колонны, облицованые мозаикой.

Архитектор Владимир Филиппов, опытный строитель многочисленных станций метрополитена не только в Москве, но и в Минске, Киеве, Новосибирске, спроектировал минималистичное пространство, перекрытое трёхчастным сводом со спаренными ромбовидными кессонами, вместе с отражением на полу составляющую форму распускающегося цветка. Зал залит лучами дневного света — это единственная подземная станция, на которую проникает свет снаружи. Путевые стены облицованы светлым полированым мрамором Мансуровского месторождения. Геометрический узор пола составлен из плит серого термообработанного гранита и чёрного габбро. У беспересадочной «Лесопарковой» имеются два наземных вестибюля, собранных из лёгких металлических конструкций.



СТАНЦИЯ «УЛИЦА СТАРОКАЧАЛОВСКАЯ»

Дата открытия: 27 декабря 2003 года

Проектное название: «Бульвар Дмитрия Донского»
Архитекторы: В. З. Филиппов, С. А. Петросян, И. В. Петрова,
Т. А. Силакадзе

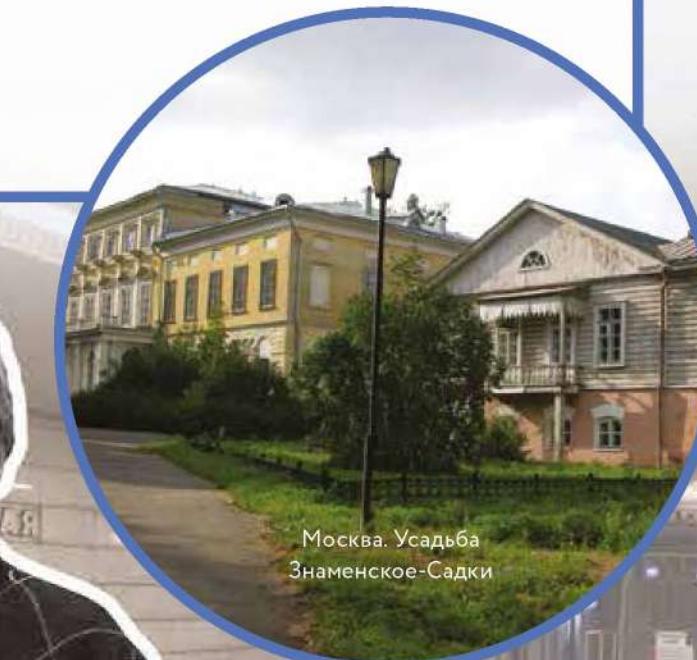
«Улица Старокачаловская» — единственная в столице станция, состоящая из двух однопролётных залов, разделённых другой станцией. Это часть единого комплекса с Серпуховско-Тимирязевской веткой.

Название улицы и станции метро пошло от села Качалово, принадлежавшего ещё в XVII веке стольнику Ивану Иванову, сыну Щербатова (князю из рода Рюриковичей черниговской ветви). Позже стольник приобретает и соседнюю деревню Киово, ставит там храм, освещённый во имя святой мученицы Параскевы Пятницы.

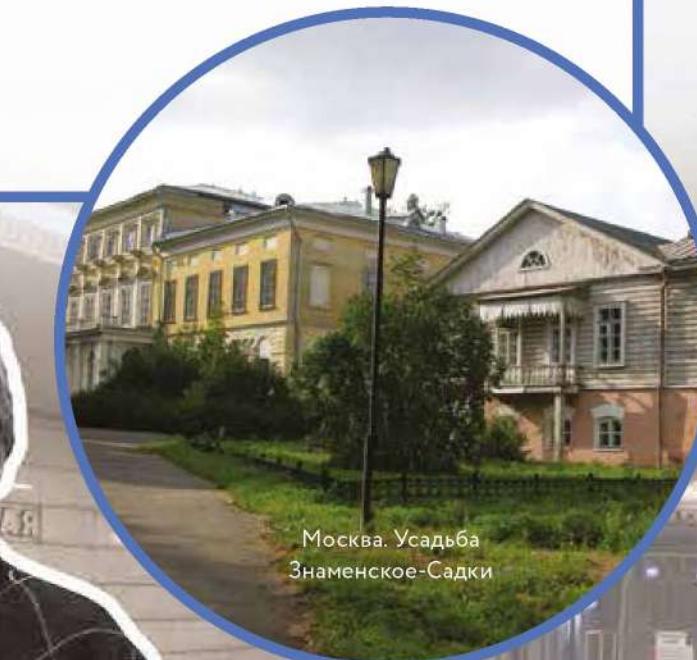
В середине XVIII века селом на высоком холме владеют князья Трубецкие. Поблизости находятся их знаменитая

подмосковная усадьба Знаменское-Садки, к территории которой можно выйти со станции метро «Улица Старокачаловская». Поместье Трубецких ныне закрыто для посещений, однако, уже неоднократно служило фоном для съёмок кинофильмов, в том числе «Мой ласковый и нежный зверь» и сериала «Доктор Живаго».

Стиль и формы метро «Старокачаловская» во многом повторяют станцию «Бульвар Дмитрия Донского». Разница присутствует разве что в колористическом решении. Залы решены в светло-сером, тёмно-зеленом, оранжевых оттенках. Для облицовки выбран светлый мрамор «Коелга» и серо-розовый выборгский гранит. Платформы станции освещают белоснежные шары бра.



Церковь мученицы Параскевы
Пятницы в Качалове (Москва)



Москва. Усадьба
Знаменское-Садки





Бутовские аллеи

АЛЕКСЕЙ МИТРОФАНОВ

Бунинская аллея — одна из главных магистралей Южного Бутова. Она связывает Чечёрский проезд с улицей Академика Семёнова. На карте города это название возникло в 1996 году, и в нём кроется тонкая игра слов. С одной стороны, это просто аллея, названная в честь писателя Бунина. А с другой — в памяти неизбежно возникает знаменитый бунинский цикл рассказов «Тёмные аллеи». И хотя их действие по большей части происходит не в самом городе, а за его пределами — в деревне, на даче, на почтовой станции, здесь эта игра слов более чем уместна. Ведь Южное Бутово вошло в административную границу Москвы в качестве района всего за год до появления Бунинской аллеи, в 1995 году. А до того здесь царила классическая атмосфера бунинских «Тёмных аллей».



Бунин был одним из первых русских писателей, кто стал описывать мягкую романтическую эrotику высокохудожественным языком. Это не порнография, как у Баркова, не скабрёзность, как у Пушкина, а именно романтическая эrotика. В этом смысле было два крупнейших литературных революционера — Бунин и Тургенев. Но если у Ивана Сергеевича с его хрестоматийными «тургеневскими барышнями» всё же был подготовительный период, то в эпоху

Ивана Алексеевича открылись все краны и эrotика обрушилась на отечественного романика бурным и беспощадным потоком.

Больше того, это был взгляд из будущего — написаны «Аллеи» в Первую мировую войну, а действие происходит в дореволюционной России. Но это уже не так важно, ведь тема любви — вечная.

Сам сборник (а Иван Алексеевич считал «Тёмные аллеи» лучшим из написанного им за всю жизнь) назван по первому рассказу. Правда, хронологически он был опубликован одним из последних, но это опять же не важно — писатель-составитель волен выстраивать общую драматургию своих сюжетов вне зависимости от рабочего календаря.

Название взято из стихотворения Николая Огарёва:

Была чудесная весна!
Они на берегу сидели —
Река была тиха, ясна,
Вставало солнце, птички пели;
Тянулся за рекою дол,
Спокойно, пышно зеленея;
Вблизи шиповник алый цвёт,
Стояла тёмных лип аллея.

Его неожиданно вспоминает герой рассказа «Тёмные аллеи».

Второе название как цикла, так и рассказа — «Шиповник», позаимствовано из того же стихотворения.

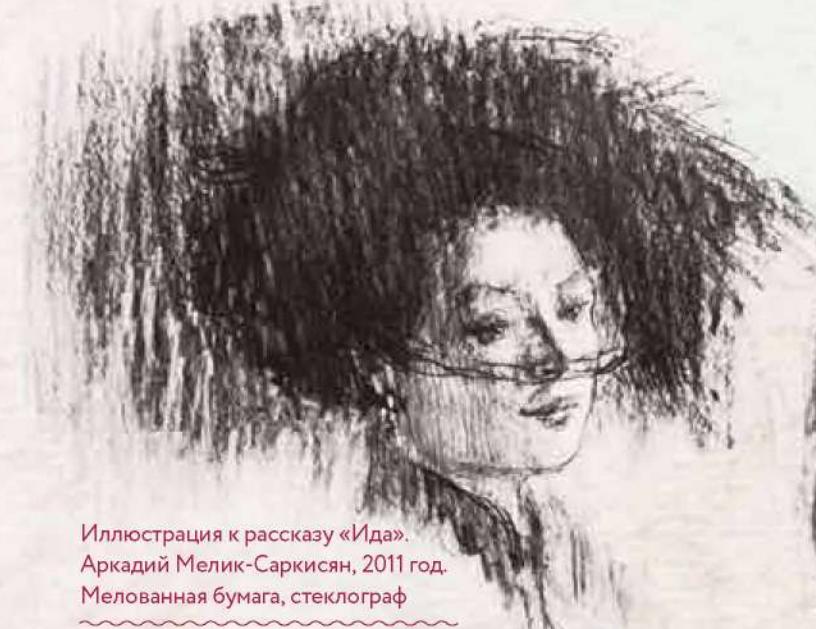


Иллюстрация к рассказу «Ида». Аркадий Мелик-Саркисян, 2011 год. Мелованная бумага, стеклограф



Иллюстрация к рассказу «Натали». Аркадий Мелик-Саркисян, 2011 год. Мелованная бумага, стеклограф



Не вызывает сомнения ещё одна ассоциация — с питерским издательством «Шиповник», в котором Иван Алексеевич издавался в далёкие царские времена. Но главное здесь всё же не воспоминания о прошлой

Иллюстрации Натальи Леоновой к сборнику «Тёмные аллеи»

жизни русского писательского цеха, а красота человеческих отношений, развивающихся в чарующей атмосфере средней полосы, в этаком условно-собирательном, а иной раз и вполне конкретном Южном Бутове.

Действие второго рассказа происходит на Кавказе, он так и называется — «Кавказ». Но к третьему — «Баллада» — мы снова переносимся в привычную и столь любезную русскому человеку полусонную усадьбу, а чинары уступают место вековым дубам и тёмным лировым аллеям: «Под большие зимние праздники был всегда, как баня, натоплен деревенский дом и являл картину странную, ибо состояла она

из просторных и низких комнат, двери которых все были раскрыты напролёт, — от прихожей до диванной, находившейся в самом конце дома, — и блистала в красных углах восковыми свечами и лампадами перед иконами. Под эти праздники в доме всюду мыли гладкие дубовые полы, от топки скоро сохнувшие, а потом застилали их чистыми попонами, в наилучшем порядке расставляли по своим местам сдвинутые на время работы мебели, а в углах, перед золочёными и серебряными окладами икон, зажигали лампады и свечи, все же прочие огни тушили».

Один из пронзительнейших рассказов сборника — «Стёпа» — о безответной любви слабоумной дочери хозяина постоянного двора к заезжему молодому купцу: «Он стоял перед нарами, уже в поддёвке, в картузе, с кнутом в руке, спиной к окнам, к густому блеску только что показвавшегося солнца, а она стояла на нарах на коленях и, рыдая, по-детски и некрасиво раскрывая рот, отрывисто выговаривала:

— Василь Ликсеич... за ради Христа... за ради самого царя небесного, возьмите меня замуж! Я вам самой последней рабой буду! У порога вашега буду спать — возьмите! Я бы и так к вам ушла, да кто ж меня такпустит! Василь Ликсеич...

— Замолчи, — строго сказал Красильщик.

Страшно даже представить себе, сколько подобных страостей видела за всю свою историю южнобутовская земля.



Фердинанд Теодор фон Эйнем

А действие рассказа «Руся» и вовсе происходит в здешних краях. В нём скорый поезд неожиданно «остановился на маленькой станции за Подольском, где ему остановки не полагалось...». Давно наступили сумерки, но на западе, за станцией, за чернеющими лесистыми полями, всё ещё мертвенно светила долгая летняя московская заря. В окно сыро пахло болотом. В тишине слышен был откуда-то равномерный и как будто тоже сырой скрип дергача».

И далее — воспоминания одного из пассажиров о романтической истории, по совпадению случившейся в одной здешней усадьбе:

— И, конечно, скучающая дачная девица, которую ты катал по этому болоту.

— Да, всё, как полагается. Только девица была совсем не скучающая. Катал я её всего больше по ночам, и выходило даже поэтично».

На берегу речки Корюшки, тогда ещё полностью протекавшей на поверхности, а не в подземном коллекторе, наверняка действовал один из многочисленных речных трактир, притулившихся не только к волжским берегам, но и устроенных, к восторгу публики, на дачных дебаркадерах. Описание одного из них есть в сборнике «Тёмные аллеи», в рассказе «Речной трактир»: «А посмотришь вокруг — что это, собственно, такое, этот трактир? Свайная постройка, бревенчатый сарай с окнами в топорных рамках, уставленный столами



под белыми, но нечистыми скатертями с тяжёлыми дешёвыми приборами, где в солонках соль перемешана с перцем и салфетки пахнут серым мылом, дощатый помост, то есть балаганная эстрада для балалаечников, гармонистов и арфянок, освещённая по задней стене керосиновыми

В этих сараях создавалась неповторимая атмосфера незамысловатого праздника

лампочками с ослепительными жестяными рефлекторами, желтоволосые половые, хозяин из мужиков с толстыми волосами, с медвежьими глазками».

Тем не менее, в этих то ли посудинах, то ли сараях, создавалась неповторимая, очень густая атмосфера простого, незамысловатого праздника.

А вот из рассказа «Кума»: «Дачи в сосновых лесах под Москвой. Мелкое озеро, купальни возле топких берегов. Одна из самых дорогих дач недалеко от озера: дом в шведском стиле, прекрасные старые сосны и яркие цветники перед обширной террасой. Хозяйка весь день в лёгком нарядном матинэ с кружевами, сияющая тридцатилетней купеческой красотой и спокойным довольствием летней жизни. Муж уезжает в контору в Москву в девять утра, возвращается в шесть вечера, сильный, усталый, голодный, и тотчас идёт купаться перед обедом, с облегчением раздевается в нагретой за день

купальне и пахнет здоровым потом, крепким простонародным телом».

После обеда наверняка подают китайский чай, купленный в Москве, в лавке Перлова. Медный самовар на шишках. К чаю — домашнее варенье, пряники с ближайшей ярмарки, конфеты «Мишка косолапый» и шоколад «Золотой ярлык» товарищества «Эйнем».

Когда был жив сам Теодор Эйнем, он постоянно приезжал в Южное

Бутово, где находилась его дачная усадьба.

* * *

Существует множество статистически точных и во всех отношениях правильных описаний дореволюционного Южного Бутова. К примеру, такое, опубликованное в «Экономических примечаниях», изданных в конце XVIII века: «Сельцо Бутово... расположено на суходоле. Господский дом деревянный, при нём пруд рытой, в котором рыба: плотва, окунь и караси... Лес берёзовый и осиновый, к строению годный, в 6 и 7 сажен высотой. В нём звери: волки, лисицы и зайцы; птицы: тетерева, куропатки, скворцы и дрозды... Крестьяне состоят на оброке. Землю пашут на помещицу по 8 десятин в поле, а промышляют хлебопашеством, к чему они радетельны».

Но гораздо ярче будет впечатление, оставшееся после бунинских «Тёмных аллей».

Школа №1161: краеведческий центр Южного Бутова

Константин Мирошников

Краеведческий музей «Русская усадьба», расположенный в стенах школы №1161,— фактически главный источник знаний об истории Бутова. Но это не единственный музей в школе. В этом же здании есть ещё несколько выставок, которые помогают лучше понять, чем жил район 50, 100, и более лет назад.

За одной из дверей в коридорах бутовской школы скрывается настоящий уголок русской усадьбы рубежа XIX-XX веков. Гостиная, столовая с буфетом и кабинетная зона, старинное пианино в углу, древняя пищущая машинка и часы с маятником. Всё здесь рассказывает о том времени, когда тихое и спокойное Бутово стало одним из популярных центров отдыха москвичей.

Одним из самых известных дачников, которых пленила местная природа, стал знаменитый писатель Леонид Андреев. Ему в экспозиции уделено особое внимание, а в ближайшее

время неподалёку от школы откроется обновлённый отдельный музей имени выдающегося литератора. Андреев, который жил здесь с весны по осень 1903 года, увековечил Бутово в прозе. В рассказе «На станции» он не только описал апрельскую природу этих мест, но и рассказал, как каменщики возводят новое здание железнодорожного вокзала. Оно появилось именно в ту пору, на волне возросшей популярности посёлка.

Кроме того, именно благодаря Андрееву сейчас мы имеем возможность увидеть, как выглядело Бутово более 100 лет назад: писатель серьёзно увлекался фотографией. На обороте



МУЗЕЙ МОРСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ имени адмирала Ф. Ф. Ушакова

В 90-е годы улицы в Бутове начали называть в честь известных флотоводцев. Три из них получили имена адмиралов Руднева, Лазарева и Ушакова. Украшение экспозиции — большие макеты флагманский кораблей выдающихся мореходов. Отдельная часть музея посвящена непростой истории флота времён революции. Зал условно поделён на две части: в одной — императорская яхта «Штандарт», жёлтый флаг с чёрным орлом и лозунг «За веру, царя и отчество!». Во второй половине — крейсер «Варяг», красное полотнище и призыв «Вся власть советам!».



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ имени П. Г. Давыдова

Первый директор школы №1161 Павел Герасимович Давыдов прошёл всю войну, был очень известным человеком в Бутове и одним из первых, получивших знак «Почётный гражданин». Ещё одна часть музея, в которой история раскрывается через призму личности земляков, — витрина, посвящённая выпускникам школы Павлу Виноградову и Николаю Шибаеву, погибшим на Афганской войне. Здесь их выпускные аттестаты, письма домой, сапёрная лопата и пробитые пластины бронежилета.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ

Нынешнее здание бутовской школы уже третье по счёту. О том, где учились прошлые поколения, напоминает макет старой школы, а также уголок учебного класса 1940-х годов. Здесь не только старые парты, пионерская форма и советские учебники, но и целый стенд с физическим и химическим учебным оборудованием того времени, а также наглядными пособиями: черепами, скелетами и таблицами по биологии.



ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «Родная земля»

Экспозиция музея рассказывает о самом древнем периоде истории Бутова. Здесь фрагмент традиционной русской избы с подлинными наличниками на внешней стороне дома и домашней утварью внутри: прялкой, крынками и сундуками. В археологическом разделе — древние находки-изразцы и керамическая посуда XVII–XIX веков.



Жизнь оружейника Симонова

АЛЕКСЕЙ МИТРОФАНОВ

В 2017 году на карте Южного Бутова появилось новое название — «сквер Конструктора Симонова». Ранее безымянный, он был назван в честь известного оружейника Сергея Гавриловича Симонова, проживавшего в этом районе.



Конструктор стрелкового вооружения
Сергей Гаврилович Симонов. Репродукция
фотографии из фондов Центрального
музея Вооружённых сил СССР

«ЗА СКРОМНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ОТЛИЧНЫЕ УСПЕХИ»

Сергей Гаврилович родился в 1894 году в деревне Федотово Владимирской губернии. Сызмальства любил возиться с разного рода механизмами. После трёх классов сельской школы, где, между прочим, получил похвальный лист «За весьма скромное поведение и отличные успехи», пошёл работать в кузницу — деньги были нужны, а потом в Иваново-Вознесенск на фабрику.

В 1914 году старшего брата Павла забрали на фронт, откуда он писал Сергею: «Сам понимаешь, какие доходы у солдата. Я больше денег высыпать не могу. Коль так получилось, то тебе теперь одному помогать родителям растить сестрёнок и младшего братишку». Впрочем, работа по металлу не была Сергею в тягость, наоборот, очень нравилась.

В 21 год Сергей Симонов уже был слесарем на небольшом частном заводе — таких было много в то время в России. Одновременно посещал технические курсы. Можно сказать, что жизненный путь в общем и целом определился.

ПЕРВЫЕ ПРОЕКТЫ

В 1917 году Сергей поступает слесарем на Ковровский завод, принадлежавший Первому русскому акционерному обществу ружейных и пулемётных заводов. Здесь по датской лицензии для нужд русской армии производят трёхлинейное ружьё-пулемёт «Масден». Оружие завораживает молодого человека, а его способности поражают старых мастеров, как и его желание учиться. Симонов вместе с ними и под руководством оружейника Владимира Фёдорова участвует в отладке первого русского автомата системы Фёдорова. И уже в 1922 году под руководством всё того же Фёдорова и легендарного Василия Дегтяря проектирует первое в своей жизни оружие — автоматическую винтовку, которая войдёт в историю

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ

Сергей Гаврилович Симонов трудился, по сути, не имея оконченного среднего образования. Лишь в первой половине тридцатых годов он, будучи уже конструктором с мировым именем, нашёл время для ускоренного обучения в Промышленной академии. Правда, для этого пришлось отказаться от всех авторских прав на свои изобретения в пользу государства, но это условие он принял не раздумывая. Знания важнее, а изобретений будет ещё много.

Дегтярёв Василий Алексеевич.
(20.01.1880 — 16.01.1949 гг.)





1943 год. Симонов тестирует новую версию ПТСР

как автоматическая винтовка системы Симонова, первая такого типа, разработанная и принятая на вооружение в нашей стране.

1920-30-е годы стали для Симонова не только временем активной работы, но и периодом частых передездов. Он работал в Коврове, потом в Подольске, вновь в Коврове, а в 30-е отправился на учёбу в столицу. Тогда же Симонов строит на нынешней Большой Бутовской улице, 12, подмосковный дачный дом по собственному проекту. Дом одноэтажный, но широкий, основательный, с уютным чердачным этажом.

МЕТОДОМ ПРОБ И ОШИБОК
Во время Великой Отечественной Сергей Гаврилович, как ценный сотрудник, вместе с заводом эвакуируется в Саратов. Именно там в 1944-м он создаёт первый образец самозарядного карабина Симонова (СКС) — оружия, которое сделало его по-настоящему знаменитым.

В обоих случаях — и с автоматической винтовкой, и с карабином — основным приоритетом для изобретателя была технологичность, простота изготовления. Каждый раз он пытался реализовать принципиально



Оружейный плакат. Самозарядный карабин Симонова СКС

новую концепцию, сократив до минимума производственный процесс. Именно поэтому первые, самые ранние, образцы оказывались «сырыми», обладали теми или иными эксплуатационными недостатками. Но он упорно доводил своё оружие

Но он упорно доводил своё оружие до совершенства

до совершенства. Этот деревенский парень не боялся трудностей и был по-настоящему творческим человеком. Ходить проторёнными тропами с заведомо гарантированным результатом для него было в принципе не интересно.

Впрочем, один раз стремление к новаторству оказалось конструктору медведью услугу. Нарком вооружения СССР Борис Ванников вспоминал: «В 1937-1939 гг. мы опробовали несколько самозарядных винтовок, в том числе представленные конструкторами Токаревым и Симоновым. Тогда-то и допустили ошибку».

А выбери Сергей Гаврилович более традиционный вариант, возможно, и не было бы той ошибки. Ведь не ошибается только тот, кто ничего не делает.

полноценно работать, но за зарплатой не приходил: был уверен, что она ему не полагается.

Сейчас на этой даче, скрытой от глаз красным металлическим забором, живут его родственники. Они сделали небольшую пристройку к дому, но в основном фасады не изменены. Решается вопрос о постановке здания на госохрану и открытии мемориальной доски.

Слава выдающегося конструктора-оружейника, авторство около 150 образцов стрелкового оружия, восемь любящих детей, памятник, установленный ещё при жизни в Подольске, — впечатляющий итог земного пути Сергея Гавриловича Симонова.

С памятником, кстати, вышла необычная история. По закону полагалось ставить на родине бюсты дважды Героям Советского Союза. У Симонова была лишь одна геройская звезда, но, учитывая особые заслуги, для него решили сделать исключение. А где одно исключение, там и другое. Девяностолетнего

С. Г. Симонов на фоне коллекции своего оружия в НИИ-61, г. Климовск, 1953 год

километра. Здесь же находится и уже упоминавшийся сквер Конструктора Симонова. И похоже, Сергей Гаврилович становится самой узнаваемой персоной района.

С памятником, кстати, вышла необычная история

оружейника привезли в Министерство обороны и в торжественной обстановке спросили, где бы ему хотелось видеть себе памятник. «В Подольске», — ответил Сергей Гаврилович. И спустя несколько месяцев он присутствовал на открытии собственного памятника.

Сергей Гаврилович умер в 1986 году, в возрасте 91 года. Похоронен на Кунцевском кладбище.

Улица же Большая Бутовская, на которой расположена мемориальная достопримечательность, сравнительно молодая. Она появилась на картах тогда ещё Московской области в 1986 году. Протяжённость улицы — чуть меньше



Дом С. Г. Симонова в Бутово, Москва (построен по собственному проекту в 1930-х годах). Фото Арины Боревич. 2019 год



ГЕРОЮ
ОФИЦИАЛЬНОГО
ТАКИМУ КОНСТРУКТОРУ
СЕРГЕЮ ГАВРИЛОВИЧУ
СИМОНОВУ
В ОЗНАЧИЛОСЬ
ТРУДОВЫХ ПОДВОД
ПО СОЗДАНИЮ
СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



«БОЛЬШОЙ ОЧАГ ИНТРИГ»

Элина Лычагина

До 17 июля 2001 года аллея Витте в Южном Бутове носила куда менее романтическое название — Проектируемый проезд №409. Эта небольшая улица протяжённостью всего 650 метров стала и местом средоточия административных зданий — двух окружных префектур, и местом притяжения местных жителей, которые гуляют у Верхнего и Среднего Гавриковских прудов. На доме №2 по аллее установлена памятная доска в честь Сергея Юльевича Витте.



ТИФЛИС — КИШИНЁВ — ОДЕССА

Будущий государственный деятель родился в 1849 году в Тифлисе в семье балтийских немцев (отсюда и звучная фамилия), обедневших за несколько поколений до рождения Сергея. До 16 лет Витте жил в Тифлисе, где был вольнослушателем городской гимназии. Позже вместе с братом Борисом он поехал сначала Кишинёв, где оба получили гимназические аттестаты, а потом в Одессу, в только открывшийся Новороссийский университет.

Там пути братьев разошлись: Сергей выбирает физико-математический

факультет, а Борис — юридический. Несмотря на явный талант и тягу к науке, Сергею пришлось оставить мечту стать профессором. «Не дворянское это дело», — резюмируют мать и дядя. «Дворянским» делом было служение государю и отечеству. Благодаря протекции дяди, Витте был причислен к канцелярии главы Новороссийско-Бессарабского генерал-губернаторства графа Павла Коцебу.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ОТ И ДО

Вскоре Витте бросил канцелярию ради железнодорожного дела. В 1870 году Сергей Юльевич стал специалистом по эксплуатации железных дорог, получил работу в управлении Одесской дороги. Здесь он пробовал себя на самых разных должностях: «Так, я сидел в кассах станционных, грузовых и билетных, затем изучал должности помощника начальника станции и начальника





стации, потом контролёра и ревизора движения; затем занимал должности на различных станциях».

Позже, в 1879 году, Сергей переехал в Петербург на новую должность — начальника отделения эксплуатации в правлении Юго-Западных железных дорог. А ещё некоторое время спустя по инициативе Александра III он получил повышение до директора департамента железнодорожных дел при Министерстве финансов и председателя тарифного комитета; в 1892 году стал министром путей сообщения.



Александр III в мундире лейб-гвардии
Сапёрного батальона, Н. Шильдер

ВЫШЕ И ВЫШЕ

Когда казалось, что выше взлетать некуда, Витте стал министром финансов. Это превосходило его самые смелые ожидания, которые не шли дальше назначения товарищем ministra. Высокий пост он занимал на протяжении 11 лет.



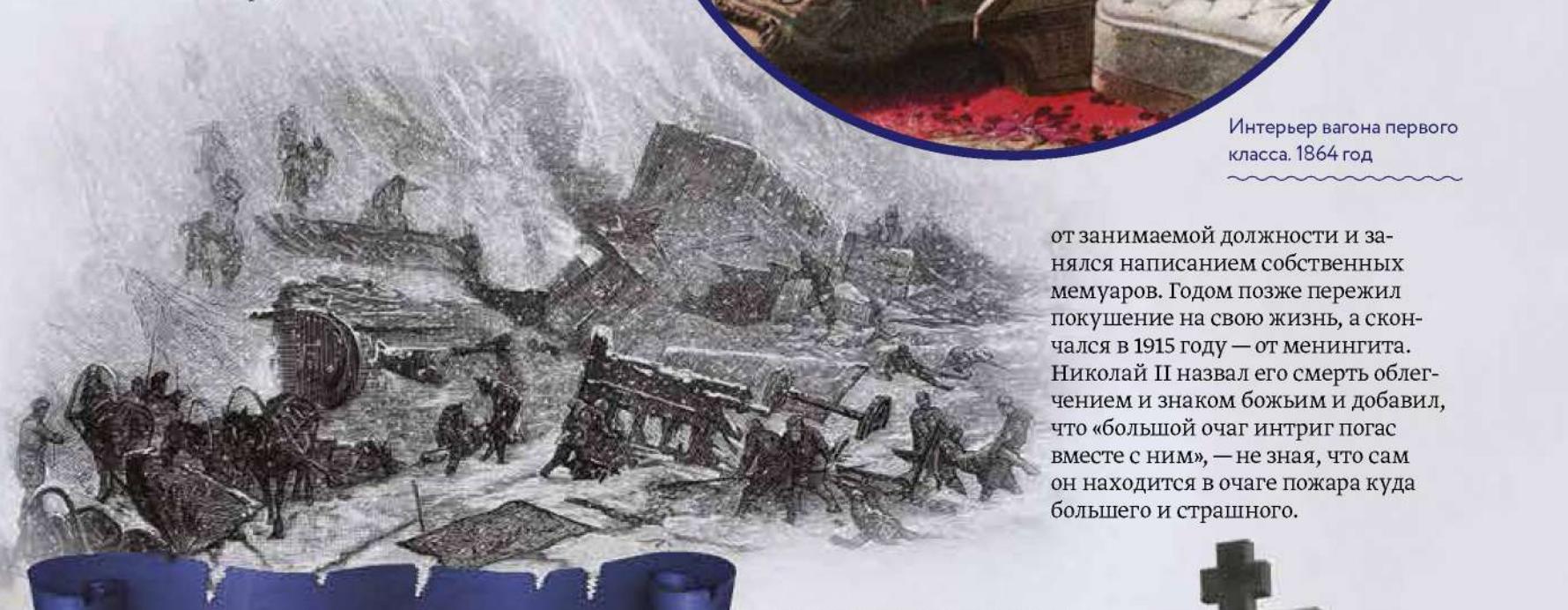
именно его активные выступления за ограничения привилегий дворянства и призыв завершить освобождение крестьян привели к тому, что в 1903 году Витте получил пост председателя Комитета министров, что фактически являлось полной отставкой от государственных дел и принятия каких-либо значимых решений. Позже он был отправлен в командировку в Портсмут для заключения мирного договора с Японией. По инициативе Витте был составлен Манифест 17 октября 1905 года, даровавший гражданские свободы.

В 1906 году Витте самолично попросил о полной отставке



Интерьер вагона первого класса. 1864 год

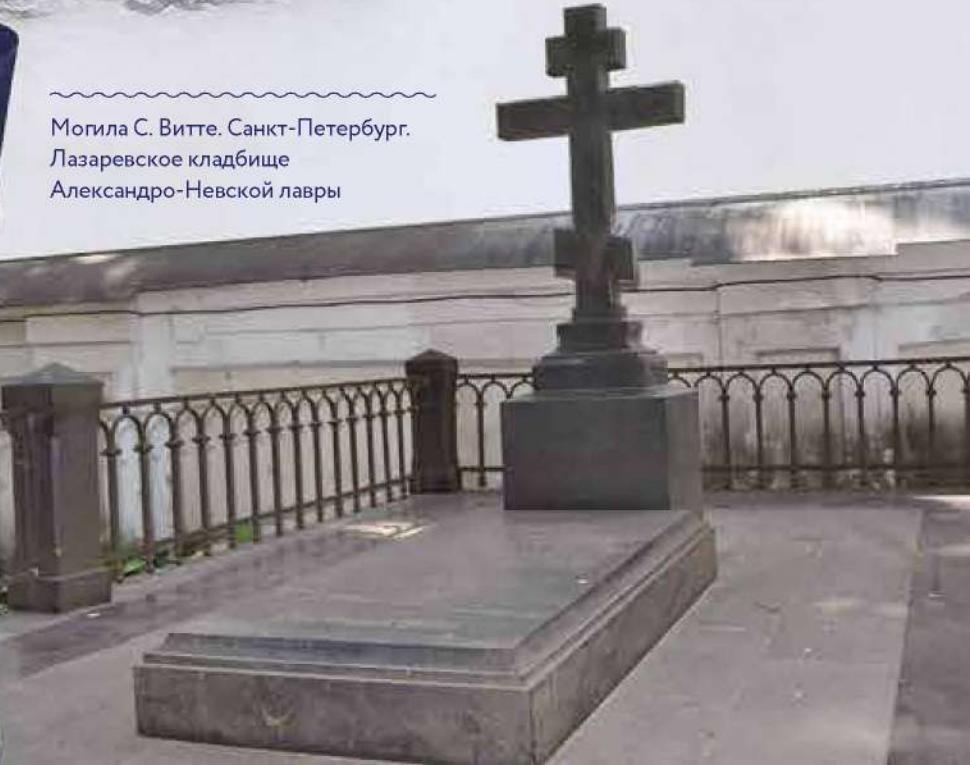
от занимаемой должности и занялся написанием собственных мемуаров. Годом позже пережил покушение на свою жизнь, а скончался в 1915 году — от менингита. Николай II назвал его смерть облегчением и знаком божиим и добавил, что «большой очаг интриг погас вместе с ним», — не зная, что сам он находится в очаге пожара куда большего и страшного.



Могила С. Витте. Санкт-Петербург.
Лазаревское кладбище
Александровской лавры

УСПЕШНАЯ КАРЬЕРА В ИТТЕ

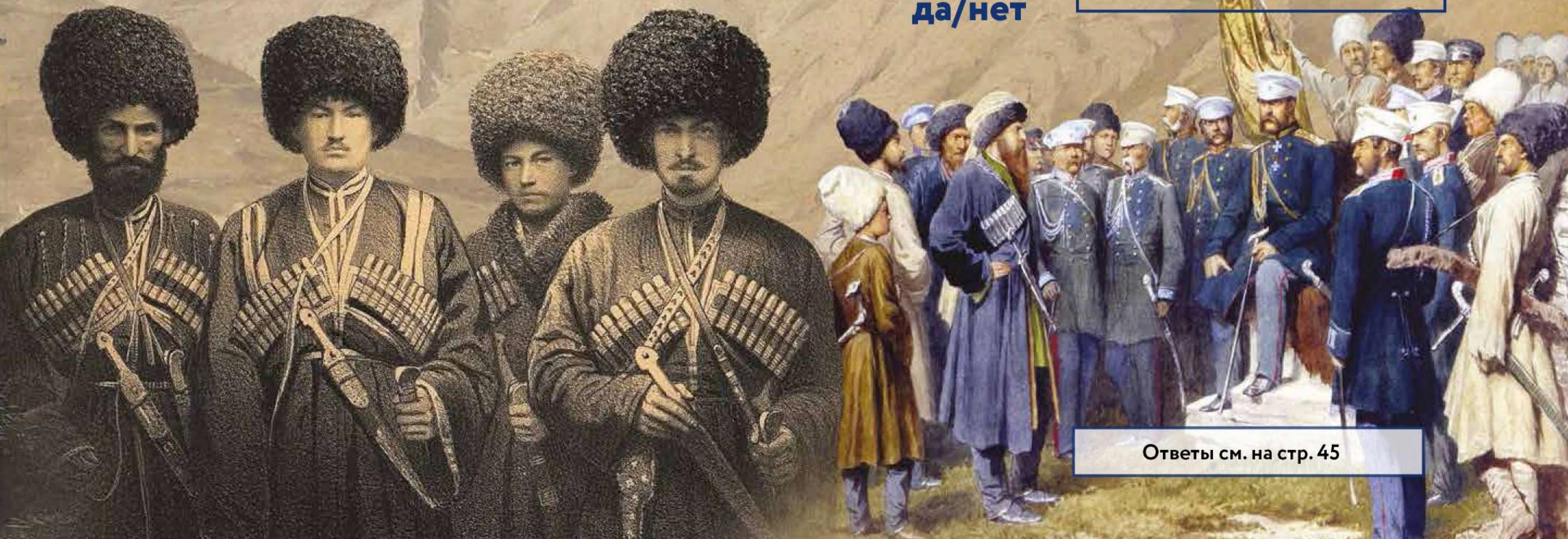
могла оборваться в декабре 1875 года. Тогда случилось крушение поезда на 186-й версте Одесской железной дороги. В Тилигульской катастрофе погибли и пострадали более 200 человек. Витте судили и приговорили к тюремному заключению, которое заменили на двухнедельную гауптвахту.



Правда или нет?

Майкл Наки

Девять вопросов о Шамиле



1. Шамиль был очень здоровым и выносливым ребёнком.

да/нет

2. Изначально Шамиля звали Али.

да/нет

3. В юношестве Шамиль не увлекался ничем, кроме кинжалов, шашек и фехтования.

да/нет

4. Шамиля очень увлекла идея священной войны против Российской империи.

да/нет

5. Во время одной из осад Шамиль был сильно ранен, когда пробивался сквозь окружающие город войска.

да/нет

6. Шамиль объединил Чечню и Дагестан в единый имамат.

да/нет

7. Во время правления Шамиля территория под его началом всё дальше уходила от религиозных догм и принципов.

да/нет

8. Войска Российской империи захватили Шамиля в плен.

да/нет

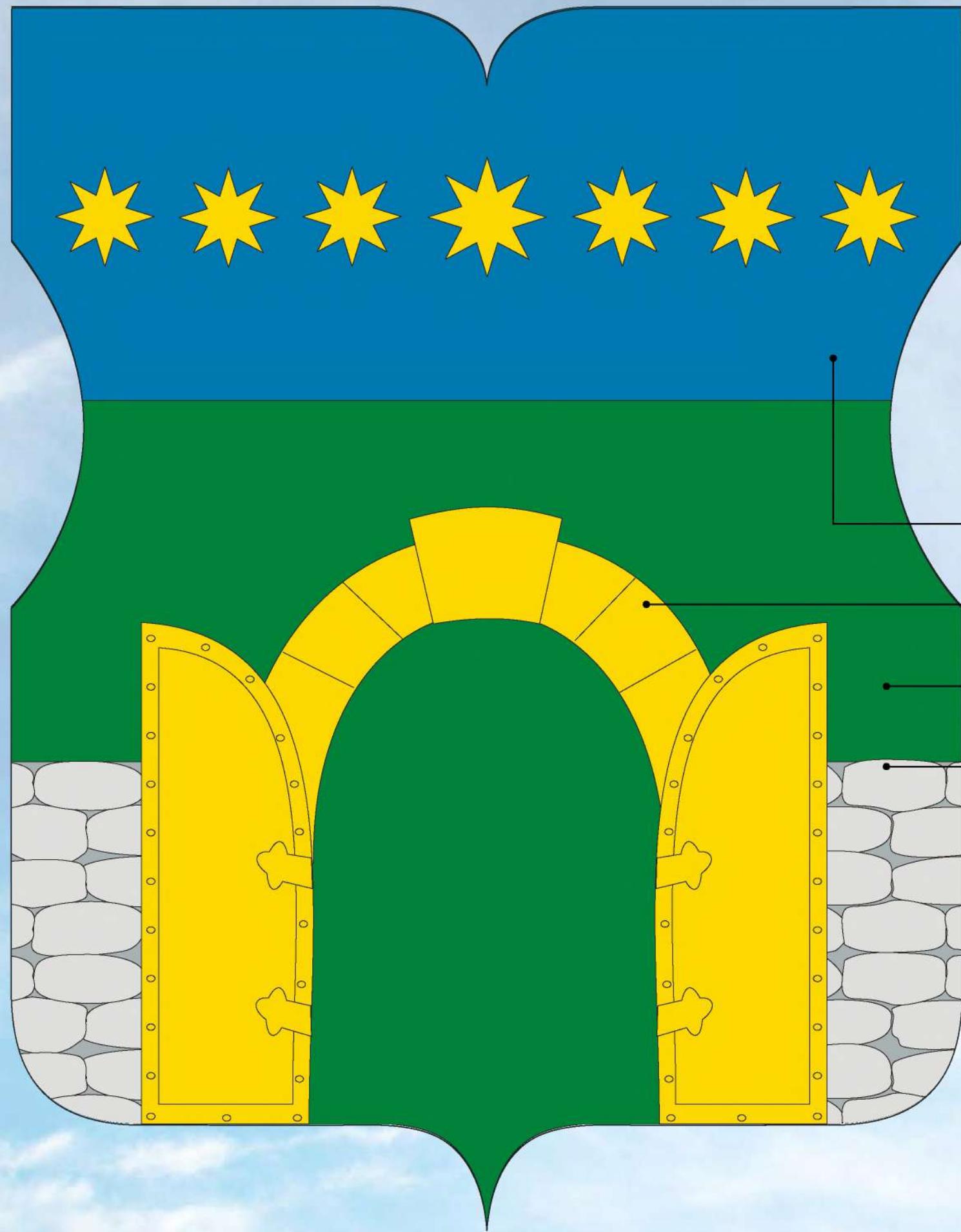
9. Шамиль скончался в Киеве, куда ему разрешили переехать после ссылки в Калугу.

да/нет

10. Что такое нашлемник в гербе?

Ответ на стр. 95

Ответы см. на стр. 45



Портрет района

Герб муниципального округа Южное Бутово в городе Москве: щит повышенно пересечён. В верхнем голубом поле семь золотых восьмилучевых звёзд в пояс, средняя более крупная. В нижнем зелёном поле серебряная стена из бутовых камней с золотыми раскрытыми воротами.

ЛАЗУРЬ — символ возвышенных устремлений, искренности, преданности и возрождения.

ЗОЛОТО — символ величия, достоинства, богатства, процветания, а также урожая и изобилия.

ЗЕЛЕНЬ — символ развития, природы, молодости.

СЕРЕБРО — символ чистоты, открытости, мира, духовности.

ИСТОРИЯ ГЕРБА

Гербовая эмблема района Южное Бутово была утверждена в 2001 году распоряжением префекта Юго-Западного административного округа города Москвы от 29 октября. В дальнейшем это изображение было установлено в качестве герба муниципального образования в 2004 году решением муниципального Собрания муниципального образования Южное Бутово от 5 февраля.

Разработчиком современного герба является Е. Н. Козина. Золотые звёзды символизируют населённые пункты, исторически существовавшие на территории муниципального образования, — станцию Бутово, деревни Поляны, Гавриково, Чернево, Язово, Щиброво, Потапово. Серебряная стена в виде бутовых камней — гласный символ (бут — камень неправильной формы, использовавшийся для строительства), отражающий название местности и активное жилищное строительство, благодаря которому возникло муниципальное образование. Золотые ворота символизируют расположение местности на южной границе города, её роль как «ворот» Москвы по автомобильной и железной дорогам. Голубое поле символизирует залегание мощных водных пластов и большое количество водоёмов. Зелёное поле символизирует

сохранение лесов, природных парков, дачных посёлков.

В настоящее время Геральдическим советом города Москвы и Советом депутатов муниципального округа Южное Бутово проводится работа по внесению официальных символов (герба и флага) в Государственный геральдический регистр Российской Федерации и Геральдический реестр города Москвы.

В целом герб муниципального образования, на наш взгляд, по своему символическому содержанию успешно решает задачу самоидентификации муниципального образования среди других муниципальных образований в городе Москве и Российской Федерации.

Однако не исключено, что герб может претерпеть и некоторые изменения. Возможно, они будут связаны и с другими моментами, оказавшими влияние на историю и традиции района.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБА

Герб муниципального округа, как его главный символ, имеет чётко регламентированную сферу применения.

Герб, прежде всего, воспроизводится на официальных документах: бланках должностных лиц органов местного самоуправления муниципального округа;



удостоверениях лиц, осуществляющих службу на должностях в органах местного самоуправления, депутатов Совета депутатов муниципального округа; служащих (работников) предприятий, учреждений и организаций, находящихся в муниципальной собственности; удостоверениях к знакам различия, знакам отличия, установленных муниципальными правовыми актами. Герб муниципального округа может воспроизводиться на официальных периодических печатных изданиях, учредителями которых являются органы местного самоуправления муниципального округа, предприятия, учреждения и организации, находящиеся в муниципальной собственности муниципального округа, а также может быть использован в качестве геральдической основы для разработки знаков различия, знаков отличия муниципального округа.

Многоцветное изображение герба может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц государственных органов

города Москвы, главы муниципального округа, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий.

НАШ ФЛАГ

Флаг также является официальным символом муниципального округа. Флаг представляет собой двустороннее, прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3.

Полотнище состоит из двух горизонтальных полос: верхней голубой, ширина которой составляет $\frac{1}{3}$ ширины полотнища, и зелёной.

В голубой полосе помещено изображение семи желтых звёзд, равномерно распределённых по горизонтальной осевой линии полосы. Габаритные размеры средней звезды равны $\frac{1}{10}$ длины ($\frac{3}{20}$ ширины) полотнища, остальных звёзд — $\frac{1}{15}$ длины ($\frac{1}{10}$ ширины) полотнища.

В зелёной полосе помещено примыкающее к нижнему и боковым краям полотнища изображение белой стены из бутовых камней с жёлтыми, раскрытыми воротами посередине. Высота белой стены из бутовых камней

составляет $\frac{1}{3}$ ширины полотнища. Габаритные размеры раскрытых ворот равны $\frac{11}{24}$ длины и $\frac{3}{5}$ ширины полотнища.

Важно отметить, что воспроизведение флага, независимо от его размеров и техники исполнения, должно точно соответствовать его описанию.

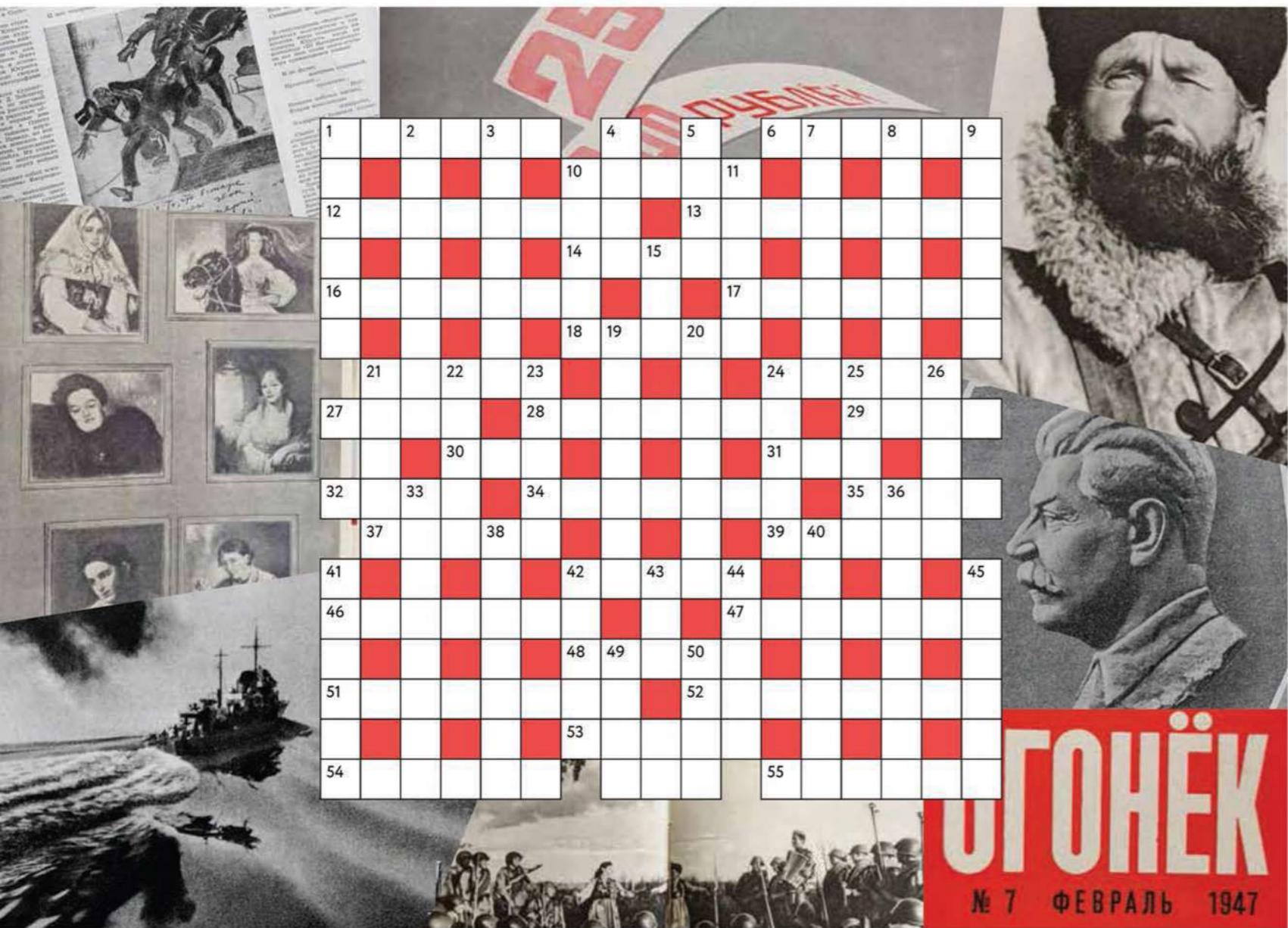
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАГА

Флаг может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц государственных органов города Москвы, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий. Размещение флага муниципального округа Южное Бутово совместно с Государственным флагом Российской Федерации, флагом города Москвы, и иными флагами производится в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством города Москвы, регулирующим правоотношения в сфере геральдического обеспечения.

*Герольдмейстер города Москвы
О. В. Кузнецов*



«Стилна считают своим депутатом все советские люди, где бы они ни жили», — пишет анонимный автор в февральском номере «Огонька» за 1947 год. Покончив с обязательным официозом, журнал далее рассказывает и об истории звукового кино, и о судьбе донского казака, и об образах русских женщин. И, конечно, вспоминает войну. Всего-то полтора года со Дня Победы.



Ответы на стр. 45

По горизонтали:

1. Часть суши. 6. Город в Турции. 10. Фотоаппарат. 12. Русский художник. 13. Математический термин. 14. Киргизский народный эпос. 16. Растение. 17. Злокачественная опухоль. 18. Часть сцены. 21. Черта на металле. 24. Фотографический термин. 27. Галёрка. 28. Волокита. 29. Пушной зверь. 30. Французская мера длины. 31. Состояние покоя. 32. Свод над землёй. 34. Город в РСФСР. 35. Река в Западной Европе. 37. Танец. 39. Метеорит. 42. Женское имя. 46. Название шрифта. 47. Мужское имя. 48. Древний головной убор. 51. Ездок. 52. Фрукт. 53. Место для купания. 54. Здравница. 55. Вид саранчи.

По вертикали:

1. Храбрость. 2. Вид переплётной работы. 3. Памятник. 4. Птица. 5. Река в СССР. 7. Мастер, отливший царь-колокол. 8. Место питания. 9. Рыба. 10. Насекомое. 11. Денежный ящик. 15. Город на Аляске. 19. Название ветра. 20. Огнестрельное оружие. 21. Сорт яблок. 22. Покатость. 23. Герой поэмы Пушкина. 24. Порт в Африке. 25. Дезинфицирующее вещество. 26. Живущий бок о бок. 33. Прибор для измерения атмосферы. 36. Древнерусский художник. 38. Дорожная машина. 40. Отковавшаяся часть снаряда. 41. Название журнала. 42. Бухгалтерский термин. 43. Волчок. 44. Курорт в СССР. 45. Сплав. 49. Герой древнегреческой мифологии. 50. Нарушение кожного покрова.