

2012: АКЦЕНТИ

[09 Февруари 2012]

3-метров билборд за деца и баби рисува малката Наталия



Под надслов „Аз и моята баба“ 7-годишната Наталия Узунова от Кърджали рисува проект за билборд с размери 2,10 x 3,00 м, посветен на 2012 – Европейската година на активното

остаряване и сътрудничеството между поколенията.

Този проект е инсталиран в Арт галерията и ще бъде част от нейната първа самостоятелна изложба по случай 7-ия ѝ рожден ден. Наталия е член на класа по визуални изкуства на Art Movement Krug.

В изложбата са показани 100 самостоятелни рисунки – с туш, акварел, темпера, пастели, молив и цветни тънкописци. Проектът ѝ за билборд изразява идеята на момиченцето, че нашите „баби“ не остаряват, докато сами не пожелаят това – те си остават деца толкова дълго, колкото сами поискат в модерния свят на новите технологии и отговорностите пред семействата.

Копие от проекта за билборд екипът на Кръг ще изпрати до пресслужбата на Европейската комисия в Брюксел – като визуализация на детската идея за свободно преодоляване на възрастовите предразсъдъци между поколенията. Изложбата се открива днес от 18.00 ч. в Арт галерия „Кръг“.

[13 Март 2012]

Кърджалийски творби гостуват в белгийския град Гент



MEMORIES FROM KARDZHALI VILLAGES...

Strategies for dealing with the Past

An exhibition of KRUG Art Movement, Bulgaria



7-10 March, CVO De Bargie, Bargiekaai, 1 - 9000 Gent

По време на европейска среща, посветена на съхраняването на историческата памет, която се състоя от 7 до 10 март в Института за чуждестранни студенти в град Гент, Белгия, Арт движение Кръг представи дизайнерска експозиция от семейни албуми от Кърджалийско. Експозицията съдържа репродукции на оригиналните творби от фонда на организацията, създадени по снимки от семейни албуми от 26 села на община Кърджали. Изследването е правено в периода 2010-2011 г. и голяма част от фотографите бяха представени за първи път по време на последния Празник на Терлика в с. Дъждовница. На срещата в Гент присъстваха представители на университети и центрове за обучение от няколко европейски страни, които посрещнаха с искрен възторг изследването на Кръг. Гент е център на провинция Източна Фландрия в Белгия и е разположен на 35 км от политическия център Брюксел. Той е съвременен университетски град, с множество забележителности от Средновековието и галерии за съвременно изкуство.

[03 Април 2012]

Гората като художествен феномен



Арт движение Кръг отбелязва Седмицата на гората и Международния ден на Земята с 23 експериментални фотографии, които представляват художествено обработени „отпечатьци“ от естествена дървесна кора. Фотографиите са реализирани върху различни повърхности – стъкло, PVC плоскости, фолио, канаваца и пр. Изображенията на естествената дървесна материя са превърнати в своеобразни портрети на дървета от Източните Родопи. Автор на експерименталната експозиция е пловдивският художник и стоителен инженер Николай Минчев, който сега работи в Кърджали като експерт по строителен надзор от „Пловдив инвест“ АД при завършване на отсечката Кърджали-Подкова от европейски коридор № 9. С експозицията се открива програмата за културните прояви на Община Кърджали през м. април.

[15 Май 2012]

Пето издание на инициативата „Мултикултурния град“



През май т.г. се осъществява петото поредно издание на Инициативата „Мултикултурният град“.



За него партньори са:

Община Кърджали, ТДА и Областна пощенска станция-Кърджали, Фондация „Партньорство за изкуство“-София и Арт движение КРЪГ. Целта на инициативата е всяка година да бъдат представяни малко познати и непопулярни факти, места и събития от мултикултурната история на града, които добавят стойност към неговата атрактивност като културна дестинация. В тазгодишната програма ще бъде представена експозиция от стари местни традиционни методи за оцветяване на памук, коприна и вълна само с растителни извлекци от корите и листата на дървета и цветя. Рецептите са записани от разкази на възрастни жени от града и селата и са оформени като арт инсталации, за да бъдат изложени в галерия „Кръг“.

В този контекст днес в 18.00 ч. в галерията се открива експозиция на младата кърджалийска авторка Петя Зенгин, която е нарисувала своите 30 творби с инстант от кафе вместо с бои. Родина на кафеената техника за рисуване е Тайланд, но кафето е изключително популярно и сред китайските творци, които го използват за рисуване на фонове и светлосенки, сред някои млади дизайнери и илюстратори в Бразилия, а днес ароматните рисунки с инстантно и „турско кафе“ набират все по-голяма популярност и в Европа.

На 30 май в 13.00 ч. в салона на Областната пощенска станция - ще бъде представена експозиция с художествено оформени платна, върху които могат да

се видят копия на писма на кърджалийци, с печати и марки от миналия век, съхранявани в частни семейни колекции. Най-старата запазена марка с арабски текст върху нея е залепена върху квитанция, издадена от търговец на тютюн около 1890 г. Ще бъде показан и миниатюрен плик за писмо във формат 50 x 90 мм (визитка) от 1946 г., две от най-старите запазени в Кърджали гербови марки от 1915-1916 г. и портрет на първия кърджалийски пощаджия, която се пази в ТДА.

Специално за тази експозиция ще гостува и пощенската карта, пусната в края на миналата година от Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията за 100-годишнината от издаването на най-популярната българска пощенска марка „Обърнатата

конница“. Изданието е хит сред колекционерите, тъй като фигурите от изображението на марката са отпечатани надолу с главата. Едва 25 екземпляра от марката са притежание на колекционери от целия свят, което прави „Обърнатата конница“ изключително атрактивна. Марката „Обърнатата конница“ е оценена за 25 хиляди евро, като в България има само 5 екземпляра от нея, а по света са общо 30. Художник на пощенската карта, посветена на прочутия оригинал, е Дея Вълчева, която ще гостува за представянето в местния клон на „Български пощи“. Същата вечер ще бъде открита и нейна самостоятелна изложба в артгалерията.

Дейностите в тазгодишното издание се посвещават на 100-годишнината от Балканската война и Освобождението на Кърджали.

[29 Май 2012]

Експозиция на лични архиви с писма на кърджалийци в пощата



ДА-Кърджали, честване на 60 години от създаването на българските съобщения (1879-1939). Кърджали, 1939 г.

В рамките на петото издание на Инициативата „Мултикултурният град“ утре в 13.00 ч. в салона на Областната пощенска станция може да се види първата художествена експозиция с писма на кърджалийци, с печати и марки от миналия век, съхранявани в частни семейни колекции.

Най-старата запазена марка с арабски текст върху нея е залепена върху квитанция, издадена от търговец на тютюн около 1890 г. Ще бъдат показани и миниатюрен плик за писмо във формат 50 x 90 мм (визитка) от 1946 г., две от най-старите запазени в Кърджали гербови марки от 1915-1916 г., портрети на първите пощенски служители, които се пазят в Държавния архив-Кърджали.

В почит към епистоларната традиция на кърджалийци са представени копия от запазени писма и оригинални пликове с марки от няколко десетилетия на 20-ти век, получени от далечни точки на света – Япония, Канада, Сибир, Армения. Специално за тази експозиция ще гостува и пощенската карта, пусната в края на миналата година от Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията за 100-годишната от издаването на най-популярната българска пощенска марка „Обърнатата конница“. Изданието е хит сред колекционерите, тъй като фигурите от изображението на марката са отпечатани надолу с главата. Едва 25 екземпляра от марката са притежание на колекционери от целия свят, което прави „Обърнатата конница“ изключително атрактивна.

Марката „Обърнатата конница“ е оценена за 25 хиляди евро, като в България има само 5 екземпляра от нея, а по света са общо 30. Художник на пощенската карта, посветена на прочутия оригинал, е Дея Вълчева, която ще гостува за представянето в местния клон на „Български пощи“.

След София и Пловдив изданието гостува в Кърджали. Същата вечер ще бъде открита и самостоятелна изложба на младата художничка в артгалерията. Партньори на събитията от Инициативата „Мултикултурният град“ тази година са Община Кърджали, Арт движение КРЪГ, ДА-Кърджали и Областна пощенска станция.

[30 Май 2012]

Макрокосмос за двама



От 30 май до 15 юни в Артагалерия КРЪГ ще бъде представена гостуваща изложба „Макрокосмос за двама“ на младата художничка Дея Вълчева. Дея Вълчева е трето поколение художничка. Художници са също нейният баща – проф. Пламен Вълчев, живописец, и дядо – Петър Вълчев (1905-1964), живописец. Петър Вълчев е възпитаник на венецианската художествена академия и проф. Вирджило Гуиди, а работите му са пръснати из галерии и частни колекции по цял свят. Проф. Пламен Вълчев е преподавател в специалност „Плакат и визуална комуникация“ в Националната художествена академия и бивш заместник-ректор. През 2011 г. получава Наградата на Столична община за ярки постижения в областта на културата, област „Изобразително изкуство“.

През последните няколко години творби на Дея Вълчева са показвани в редица европейски галерии в Англия, Германия, Франция, Гърция, Сърбия, Кипър и т.н. Тя е известна и с очарователните си илюстрации на енциклопедии и преводни книги за деца на издателство „Труд“, както и с дизайнерските си концепции за представяне на архивни материали и исторически документи.

[04 Юни 2012]

Интеракт Ротари представи изложба фотографии в Артгалерията



70 фотоса, отразяваща най-важните акценти от дейността през изминалите 6 години на ръководството на младежката структура Интеракт Ротари в Кърджали бяха представени в Артгалерията. Изложбата от фотографии бе открита на втори юни, а младите ротарианци бяха поздравени лично от кмета на община Кърджали инж. Хасан Азис. За 6-годишната си работа те получиха поздравления от техните колеги от Интеракт Ротари-София.

Водени от благородния порив да направят света по-добър, през този период 30-те члена на организацията са осъществили множество благотворителни акции, между които: „Приятел за приятел”, „Купи и дари”, „Грижа за възрастни”, благотворителност за децата от дом „Майка и дете” в кв. Студен кладенец и др.

В желанието си да направят града по-чист и привлекателен младите ротарианци са провели и серия еко- акции за почистване на

пространството около паметника на Орфей на входа на Кърджали, брега на яз. Кърджали, активно участват в кампанията „Да почистим България за един ден” и др.

През октомври миналата година младежите от Интеракт Ротари Кърджали проведоха детско Хелоуин парти, което събра и забавлява стотици ученици от града, а в деня на светите равнопостоли Кирил и Методий тази година организираха финалния етап на общинското състезание под надслов „Народните будители и аз”. Проектът бе реализиран за първа година в Кърджали и в него взеха участие победители от училищните кръгове на ГПЧЕ „Христо Ботев”, СОУ „П.Р.Славейков”, СОУ „Отец Паисий” и СОУ „Йордан Йовков”. Досегашен председател на Интеракт Ротари в Кърджали беше Габриела Гавраилова, която е и член на Арт движение Кръг. Новата председателка ще бъде Сабрие Ридван Ибрям от СОУ „П. Р. Славейков”.

[13 Юни 2012]

18 студентски проекти на тема „Нов живот за старите къщи в Дъждовница“



18 проекта за възстановяване, реконструкция и реставрация на три от най-старите къщи в Дъждовница бяха защитени от студенти от две групи по дисциплината, изучавана през втория семестър „Опазване на архитектурното наследство“. Водещ преподавател по дисциплината е гл. асистент Емил Йорданов от катедра „История и теория на архитектурата“ на УАСГ в София. Темите за защита на проекти по тази дисциплина са свързани главно с опазване на архитектурата на археологически обекти в София, между които т.нар. Римска стена, Триъгълната кула, Крепост Улпия Сердика и др.

„Нов живот за старите къщи в Дъждовница“ е темата, която избраха третокурсниците, които през лятото на 2011 г. прекараха лятната си практика в Дъждовница по силата на подписан меморандум за сътрудничество между Арт движение КРЪГ и Катедрата „История и теория на архитектурата“ с ръководител доц. д-р арх. Георги Станишев. По време на тази лятна практика студентите направиха архитектурно заснемане, паспортизация и дигитализация на най-старите къщи в селото и на местната джамия с оглед на тяхната възможна реновация и реконструкция, а през есента, по време на есенната културна програма в Арт галерията, показаха проекти, макети, скици, портрети на възрастни хора от Дъждовница, дори текстове, посветени на селото и жителите му.

Основният интерес на бъдещите архитекти е базиран на съвременна визия за опазване, възстановяване и вдъхване на нов живот на старите къщи с каменна зидария, в т.ч. и на една от тях, предназначена да се превърне в музей. Закрити чердаци, повдигане на ниските тавани, запазване на вътрешни и външни огнища, комини и долапи, възстановяване на молитвени кътове и вътрешни интериорни врати, нова концепция за пропорциите на вътрешните пространства и прозорците, нови комуникационна функции на добавените елементи, разнообразни начини да се запазят покриви, стени, фасади с оглед на подчертаване на архитектурното многообразие на село Дъждовница – това е водещият мотив на 18-те готови проекта.

[08 Август 2012]

Печат върху коприна отпреди 1700 години в Дъждовница



Един камион тръгва в началото на юли от Франция към Балканите. На борда е инсталирано напълно оборудвано ателие за демонстрация на ръчно изпълнявани техники за печат върху коприна и текстил отпреди 1700 години, когато печатът върху коприна идва в Европа. До края на септември камионът ще посети 7 балкански страни, които се намират на древния път на коприната – Албания, Босна и Херцеговина, България, Косово, Сърбия, Черна гора, Хърватска. Автори на проекта са две млади художнички – Елза Лакоте от Франция и Данка Хойчушова от Словакия, които от няколко години изследват, представят и популяризират отдавна забравените техники за печат върху коприна и текстил, използвани в древния Китай, Япония, Египет и Индия и заменени днес от познатия на всеки съвременен дизайнер ситопечат. Десетки деца и младежи от Франция и балканските страни вземат участие в едноседмичните уъркшопи и се учат да реализират свои собствени дизайнерски проекти върху копринени облекла, тишъртки, чанти, книги, пешеходни пътеки, сувенири...

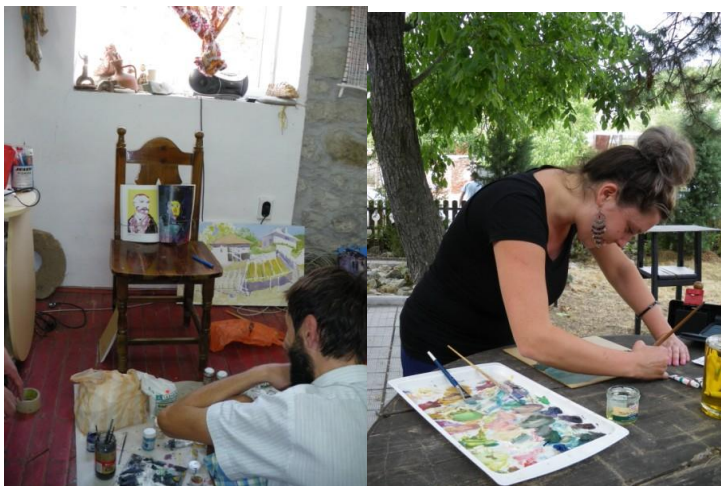
През ноември 2013 г. колекция от всички отделни проекти ще бъде публикувана в обща книга за новия живот на древния занаят в Европа, а материали от серията работни ателиета ще бъдат експонирани в различни френски галерии. В България проектът се изпълнява през август във Варна и Кърджали (Арт къща Дъждовница). Домакин тук е Арт движение Кръг със съдействието на Община Кърджали. Екип от 16 младежи от Дъждовница, Костино и френските паралелки в ГПЧЕ „Христо Ботев“ участват в уъркшопа в Дъждовница. Пътуващото ателие за коприна се осъществява със съдействието на няколко френски учебни заведения, занаятчийски камари, издателски къщи и библиотеката „Монт-ан-лер“ в Париж.

[30 Август 2012]

В Дъждовница – Седми празник на терлика



За седми път в Дъждовница ще честват Празник на терлика на 1 септември. Празникът се превърна в устойчива традиция и вече няколко години присъства в националния културен календар на Министерството на културата. Това е празник за местните, но и за хората от другите села в общината, които участват във фестивалния репертоар и също се поздравят с веселото „Честит празник“.

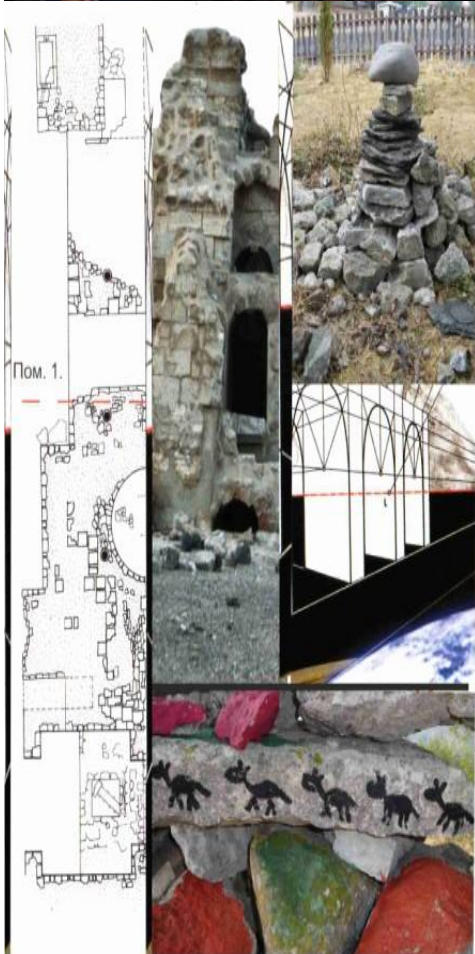


Седмица преди денят на Терлика вече за осма година се провежда международният пленер за художници, поети, фотографи и музиканти „Арт хоризонти“. Гостуващите автори от България и чужбина обичайно показват своите творби и артистични инсталации в деня на празника и те стават част от представянията на „сцената на открито“. Между другите произведения гостуващите художници тази години изработват и монтират указателни табелки в селото с точни разстояния до местни, но и до

световни забележителности – с маркировки в разстояния по права линия, измерени с джипиес. Така научаваме, че от Дъждовница до Лувъра в Париж разстоянието е 1951 км по права линия, до Британския музей – 2213 км, а до остров Ливингстън – 14000 км. Сред гостуващите автори са и група художници от Косово – организатори на ежегоден есенен салон на изкуствата в Прищина. По този повод на 29 август посланикът на Република Косово в България г-н Шпенд Калаба пристигна в Дъждовница да поздрави всички участници в пленера и да пожелае успех на Празника на терлика. Най-веселата артинсталация, която ще видят гостите на тазгодишния Празник е 3-метрова овца, която ще бъде почетена и от 2 нейни живи посестрими, доведени от селата Скална глава и Пенево, защото в Дъждовница вече овце няма и никой не знае по коя мярка и програма може да започне да ги отглежда. А овцата е нашата връзка с вълната, вълната – с нишката, нишката – с Терлика. На 1 септември стотици цветни нишки ще бъдат прокарани между къщите и дърветата в селото – като символ на 7-мата годишнина на празника, който както винаги ще завърши с традиционен кешкек.

[18 Септември 2012]

Арт центърът в Дъждовница събира млади архитекти от България и Турция



От 16 до 21 септември в Арт центъра в село Дъждовница се провежда среща на млади архитекти от България и Турция като част от подписания миналата година Меморандум за сътрудничество между Арт движение Кръг и Катедрата по „История и теория на архитектурата“ в УАСГ-София. Партньори на събитието са Община Кърджали, Съюзът на архитектите в България (САБ), Българската Асоциация на Сомелиерите (БАС), Българска Хотелиерска и Ресторантьорска Асоциация (БХРА). С подкрепата на „Оргахим“ АД са осигурени материалите за уъркшопите. Няколко дни млади архитекти в края на следването си и преподаватели от Тракийския университет в Одрин работят със свои колеги от София и дебатират за иновациите в съвременната архитектура. Няколко предизвикателни теми са избрани от домакините от Кръг за разработване на творчески проекти (рисунки, инсталации и структури, графики и текстови материали): „Камъкът – начин на живот“, „Врата към хоризонта“ и „Къща без покрив – дърво без корен“. Младите архитекти обсъждат с местните хора някои от своите идеи и ще създадат в Дъждовница малка скулптура – умален модел на туристическата атракция Каменната сватба. Крайните продукти от работата по групи ще бъдат наградени в края на работната среща, а част от тях ще бъдат показани в Артгалерията в петък, 21 септември, от 18.30 ч. От 16 до 21 септември в Арт центъра в село Дъждовница се провежда среща на млади архитекти от България и Турция като част от подписания миналата година Меморандум за сътрудничество между Арт движение Кръг и Катедрата по „История и теория на архитектурата“ в УАСГ-София.

[15 Декември 2012]

90-годишни турски керемиди като арт проект



22 керемиди от 90-годишната къща на прабаба ѝ са основният материал за третата самостоятелна изложба на Петя Зенгин в Арт галерията. Идеята за изложбата „Родопски легенди“ се ражда, докато дизайнерката живее в Измир и мисли с носталгия за родния Кърджали, за „топлината на бащината къща“, както сама казва. Избира старинната турска керемиди за основа, която най-добре ще изрази концепцията на проекта ѝ – да разработи оригинални дизайнерски произведения за интериора на съвременните къщи. Върху старинните керемиди са стилизирани портрети на 21 момичета, облечени в носии от Родопите, и 1 портрет на дервиш. Специален акцент е поставен върху носиите, които са изпълнени много детайлно и с изключителен колорит. Петя Зенгин е 26-годишна, през 2011 г. тя взе участие в международната резидентна програма за млади творци на Артдвижение Кръг в Дъждовница, а през тази година неин проект, изпълнен съвместно със студентка от Нов Български университет, специалност „Моден дизайн“, беше между финалистите, избрани да участват в българското издание на конкурса „Triumph Inspiration Award“-2012. Изложбата „Родопски легенди“ се открива на 17 декември в 17.00 ч. в Арт галерията и ще остане до навечерието на новата година.