



**СибАК**  
www.sibac.info

**VIII СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО  
СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ**



**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2013 г.



**МАТЕРИАЛЫ VIII СТУДЕНЧЕСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАОЧНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ  
XXI СТОЛЕТИЯ**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

Новосибирск, 2013 г.

УДК 009  
ББК 6\8  
Н 34

**Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:** материалы VIII студенческой международной заочной научно-практической конференции. (14 февраля 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. — 302 с.

ISBN 978-5-4379-0223-3

Сборник трудов VIII студенческой международной заочной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Редакционная коллегия:

Председатель редколлегии:

- Председатель Оргкомитета: кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования Дмитриева Наталья Витальевна

Члены редколлегии:

- канд. юрид. наук Андреева Любовь Александровна;
- канд. филол. наук Бердникова Анна Геннадьевна;
- канд. пед. наук Ле-ван Татьяна Николаевна;
- канд. филол. наук Павловец Татьяна Владимировна;
- канд. пед. наук Якушева Светлана Дмитриевна.

ББК 6\8

ISBN 978-5-4379-0223-3

© НП «СибАК», 2013 г.

## **Оглавление**

<b>Секция 1. Краеведение</b>	<b>9</b>
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ П.И. РЫЧКОВА В ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ Абрамова Анна Андреевна Макаров Максим Андреевич Дорошева Ольга Александровна	9
«КОЛУМБ ЗЕМЛИ ОРЕНБУРГСКОЙ...» Безменова Александра Владимировна Заббарова Елена Игоревна Потапова Алена Николаевна	15
ВЫСТОЯВ, ПОБЕДИЛИ СМЕРТЬ Митрофанова Екатерина Анатольевна Потапова Алена Николаевна	22
РОЛЬ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА Ооржак Оюу Владимировна Дыртык-оол Анна Оюновна	29
ТОЦКИЙ ЯДЕРНЫЙ ВЗРЫВ Селивёрстова Екатерина Валерьевна Дорошева Ольга Александровна	33
<b>Секция 2. Культурология</b>	<b>39</b>
ИДЕИ НРАВСТВЕННОСТИ В ФИЛОСОФИИ КОНФУЦИЯ Гузанова Екатерина Евгеньевна Андреева Лариса Александровна	39
ПРОБЛЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ Плындина Светлана Игоревна Пашин Сергей Станиславович	43
<b>Секция 3. Лингвистика</b>	<b>49</b>
О СОЗДАНИИ СЛОВАРЯ-ТЕЗАУРУСА ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА “THE ECONOMIST” В СМОЛЕНСКОМ ФИЛИАЛЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Багирьянц Инна Сергеевна Кандратъеа Инна Михайловна Жебрунова Людмила Александровна	49

АСПЕКТЫ ЛОГИЧНОСТИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ Глушко Мария Александровна Хазагеров Георгий Георгиевич	55
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ АКЦЕНТОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ СОВРЕМЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ЗАВИТИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ) Жук Юлия Владимировна Магницкий Юрий Георгиевич	59
ОХОТНИЧЬЯ ЛЕКСИКА В ТВОРЧЕСТВЕ М.М. ПРИШВИНА (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ-БЫЛИ «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА» И ПОВЕСТИ-СКАЗКИ «КОРАБЕЛЬНАЯ ЧАЩА») Трапезникова Элла Алексеевна Набиуллин Рамиль Робиртович	66
<b>Секция 4. Литературоведение</b>	<b>77</b>
ТЕМА СУДЬБЫ НАРОДА И ОТДЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ А. КЕШОКОВА Вологирова Арина Анчуковна Бакова Зера Хачимовна	77
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛИЯНИЕ ДЕЙСТВИЙ И МЫСЛИ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ «САБЛЯ ДЛЯ ЭМИРА» А. КЕШОКОВА Кумышева Фатимат Хаутиевна Бакова Зера Хачимовна	82
<b>Секция 5. Педагогика</b>	<b>87</b>
ДИАГНОСТИКА ФАКТОРОВ РИСКА В СТРУКТУРЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Бабенко Ирина Валерьевна Агулина Светлана Вячеславовна	87
ДИДАКТИЧЕСКАЯ СКАЗКА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИДЕЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО Баширова Оксана Николаевна Бреславская Анна Богдановна Якименко Светлана Ивановна	94
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ» С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Будикова Елена Федоровна Гузеватова Елена Николаевна	99

АКТУАЛЬНОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ Головки Мария Николаевна Михайлова Дарья Ивановна	111
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Городецкая Ольга Игоревна Елькеева Алима Бабановна	117
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ НА ОСНОВЕ ФГОС НОО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» КАК ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Громова Анна Игоревна Власова Анна Алексеевна Жеребцова Елена Ивановна	125
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ КАЗАХОВ МАНГИСТАУСКОГО РЕГИОНА КАЗАХСТАНА Исамбай Гулжазира Кокшеева Зайни Таласовна	130
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Киктева Анастасия Юрьевна Данилова Марина Владимировна	135
ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОСТУДИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ» Павлова Алена Михайловна Гузеватова Елена Николаевна	141
РОЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ Паргачева Вера Андреевна Ушева Татьяна Федоровна	150
ЭКСКУРСИЯ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ Родионов Николай Алексеевич Ушева Татьяна Федоровна	157
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ Тэнне Светлана Борисовна Черняева Лариса Александровна	164

<b>Секция 6. Психология</b>	<b>172</b>
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ	172
Какаева Огулнабат Мурадовна Донских Галина Анатольевна Шупта Наталья Александровна	
ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ — КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	176
Кольбаева Жанар Кокшеева Зайни Таласовна	
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ИННОВАЦИОННОСТИ	181
Тыченко Виталия Александровна Колосова Валентина Викторовна	
ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ В ЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ И НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ БРАКЕ	189
Хрусталева Ксения Юрьевна Бобченко Татьяна Григорьевна	
<b>Секция 7. Физическая культура</b>	<b>196</b>
ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ БЛИЗОРУКОСТИ	196
Казначеева Регина Владимировна Бровиков Дмитрий Владимирович	
ОПТИМИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ	201
Палаткин Федор Павлович Пронькин Андрей Федорович Грызлова Лариса Владимировна	
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОК С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	207
Ханов Виталий Владимирович Грызлова Лариса Владимировна	
ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ	212
Шихаева Маржамат Вагифовна Павлычева Мария Александровна Ефремова Татьяна Геннадьевна	

<b>Секция 8. Филология</b>	<b>221</b>
ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СВЯЗИ И ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЛАГОЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ 'ДЕЛАТЬ/СОВЕРШАТЬ/ПРОИЗВОДИТЬ' В ПАМЯТНИКАХ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVIII ВЕКА Базаров Бато Эрдэмович Русанова Светлана Владимировна	221
РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТОВ АНГЛИЙСКОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕЙН ОСТЕН (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ И ЭКРАНИЗАЦИЙ) Верещагина Вероника Александровна Ефимова Наталья Игоревна	230
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КАЧЕСТВЕННО- КОЛИЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА МЕЖДОМЕТИЙ В СТИЛИЗОВАННОЙ АНГЛИЙСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ XVIII В. И XX—XXI ВВ. Кравчук Наталья Валерьевна Васильева Эльвира Петровна	235
ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО СТИЛЯ СЕСИЛИИ АХЕРН Шамаева Елена Александровна Ефимова Наталья Игоревна	241
<b>Секция 9. Юриспруденция</b>	<b>246</b>
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ВАЛЮТНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА Гонтарь Татьяна Сергеевна Потапова Алена Николаевна	246
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВРАЧЕЙ Короткова Мария Станиславовна Мухаметханова Феридэ Тахировна Рафикова Энже Наилевна Шайбакова Камила Даниловна Балафендиев Арсен Мирзабекович	254
ДОГОВОР НЕОБЫЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОГОВОРОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА Кравцова Татьяна Юрьевна Козлова Марина Юрьевна	261
ПРОБЛЕМЫ СУЩНОСТИ УПРОЩЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ Лобкова Наталья Сергеевна Петрунева Анна Николаевна	267

ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО И ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	272
Овасафян Грант Александрович Симатова Елена Львовна	
ЮРИДИЧЕСКИЕ КОЛЛИЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПОНЯТИЕ, ПРИЧИНЫ, СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ	277
Оганесян Кристина Оганесовна Чурилова Евгения Омаровна	
ИНОСТРАНЦЫ НА СЛУЖБЕ В АРМИИ РОССИИ В XVII—XVIII ВВ.	281
Рыбак Роман Викторович	
ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ «ДЕНЕЖНЫЙ СУРРОГАТ»	287
Тимонова Алеся Станиславовна Потапова Алена Николаевна	
ОТСРОЧКА ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ БОЛЬНЫМ НАРКОМАНИЕЙ	295
Щукина Татьяна Александровна Потапова Алена Николаевна	

# СЕКЦИЯ 1.

## КРАЕВЕДЕНИЕ

### ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ П.И. РЫЧКОВА В ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ

*Абрамова Анна Андреевна*

*Макаров Максим Андреевич*

*студенты 1 курса технического факультета, ОГАУ, г. Оренбург  
E-mail: [happygirlann@bk.ru](mailto:happygirlann@bk.ru)*

*Дорошева Ольга Александровна*

*канд. ист. наук, ст. преподаватель кафедры истории Отечества ОГАУ,  
г. Оренбург*

На протяжении уже практически 270-ти лет город Оренбург процветает и развивается. Строятся новые заводы, фабрики, открываются новые культурно-развлекательные центры, парки, облагораживаются целые районы. Всему этому способствует и всегда способствовало умелое руководство тех людей, для которых наш город действительно стал родным и для которых он так важен. Имени этих людей должен знать каждый оренбуржец, ведь именно благодаря им мы живем в чистом, уютном городе! Однако многие сейчас даже не знают имен этих героев, которые всю свою жизнь посвятили процветанию нашего родного края. Одним из таких людей был Петр Иванович Рычков.

Родившись вдалеке от Оренбурга, он все же посвятил большую часть жизнь делу, которое было направлено на благоустройство и усиление тогда еще слабой и новой Оренбургской крепости. Именно Рычков был одним из первых людей, которые увидели большое будущее нашего города. Его вклад в развитие промышленности действительно неоценим, именно благодаря ему Оренбург смог вырваться вперед и соперничать с такими крупными городами, как Екатеринбург, Самара и другими. Рычкову также принадлежит

авторство многих исторических документов, которые помогают ученым оценить не только политическую, но и экономическую ситуацию в Оренбурге на момент времени, когда наш город только зарождался.

В данной работе хотелось бы произвести анализ двух документов, которые играют большую роль в оценке экономической жизни Оренбурга. Рычков создал два реестра, которые отображают в полной мере ситуацию с продовольствием, промышленностью на один из самых трудных моментов в истории нашего города, а именно на момент осады Оренбурга Емельяном Пугачевым.

Этот реестр был написан непосредственно во время осады, а потому он так важен для историков. Полное название реестра — «Реестр цен на продовольствие Оренбурга во время осады». Он охватывает период трех месяцев: с января по март. Благодаря данному документу можно с точностью проследить, как изменялись цены во время осады, а соответственно изменялись запасы осажденного города.

Общий анализ данного документа показывает, что в общем, цены довольно быстро и устрашающе росли. Пик повышения цен приходится, несомненно, на февраль-март 1774 года [3, С. 176]. Можно с уверенностью также утверждать, что запасы продовольствия в осажденном городе стремительно падали. Простые люди не могли купить даже муки, потому что ее фактически не было в городе. К концу марта цены на муку взлетели до 75 рублей за четверть, различные крупы вообще до 140 рублей за четверть [3, С. 176].

На многие продукты цены поднимались практически в два, а то и в три раза. Так, масло коровье за фунт в январе стоило еще 40 копеек, но к марту цены поднялись практически до 1 рубля 20 копеек, что фактически в три раза больше, чем январская цена [3, С. 176]. Все это свидетельствует о том, что все продовольствие нашего города уходило на содержание армии, которая усердно обороняла город от захватчиков.

В тоже время у данного документа есть продолжение, которое уже показывает экономическое положение на последние дни осады.

Из этой таблицы видно, что самый пик повышения цен конкретно приходится на последний день осады, то есть на 23 марта 1774 года [3, С. 177]. Несомненно, оренбургским защитникам в эти дни требовалось огромное количество продовольствие, потому что им необходимы были силы для того, чтобы отбросить войска противника как можно дальше от родного города. Это можно явно уловить из продолжения документа, так видно, что цены на 24 марта пошли на значительное снижение. То, что в последние дни осады стоило около 6 рублей (солод, крупы) за пуд, теперь резко стало стоить 80 копеек и меньше [3, С. 177].

Фактически, этот документ помогает проследить не просто экономическую ситуацию с продовольствием в нашем городе на период осады. Он в значительной степени показывает исследователям, как Оренбургский гарнизон собирал силы для последней атаки и отброса сил противника от своего города. Мы видим, что правительство, возглавляемое Петром Ивановичем Рычковым, отдавало все продовольственные запасы на обеспечение гарнизона. Конечно, простые люди в эти времена голодали в городе, потому что цены взлетели до пугающей высоты. Можно сделать вывод, что если бы осада продлилась еще немного, то, скорее всего, у Оренбурга не осталось бы сил сопротивляться Пугачевскому восстанию. Цены поднимались с каждым днем, а соответственно с каждым днем таяли запасы продуктов у защитников Оренбургской крепости.

Но у Рычкова имеется еще один документ, еще один реестр, который был составлен им в 1774 году, то есть после снятия осады Пугачева. Сравнив два реестра, можно говорить о плачевном состоянии губернии в этом году. Так, например, цена на пуд муки в 1774 году достигала до 20 рублей, тогда как даже во времена осады цена не превышала 13—14 рублей [4, С. 1]. Также отмечается подорожание цен на рыбу. Но в тоже время, заметно появление абсолютно новых продовольственных товаров, которых не было во время осады в городе. В новом реестре появляются цены на чернослив, изюм и другие

новые продукты, что явно свидетельствует о восстановлении торговых путей с другими городами [4, С. 1].

Благодаря реестру 1774 года можно отметить повышение популяции рогатого скота. В продаже появляются коровы, тогда как в осажденном городе мясо было очень раритетным товаром. Также, дешевеют цены на свинину и баранину, что также говорит о повышении численности поголовья домашнего скота. Рычков также указывает в своем реестре цены на лук, капусту, горох. Этот фактор свидетельствует о том, что год после вторжения Пугачева, видимо, был урожайным, а потому на рынке появляются такие сельскохозяйственные товары.

Однако, деятельность Рычкова в Оренбургском крае не останавливается на составлении экономических реестров. Он идет дальше, и скоро после прибытия в Оренбургскую губернию, берет под свое начало различные промыслы, также привнося что-то новое.

Рычков положил начало изучению многих промыслов, популярных в Оренбургском крае. Об этом свидетельствует большое количество статей, опубликованных Петром Ивановичем в Вольном экономическом обществе.

В своей работе «Опыт о козьей шерсти» П.И. Рычков первым обратил внимание на уникальные качества пуха местной породы коз. Жена Рычкова, Алена Денисьева, была одной из первых умелиц пуховязального дела. В 1767 году её наградили золотой медалью Вольного экономического общества. Петр Иванович Рычков упоминает, что в Германии козьи волосы идут на набойку подушек, на тюфяки и войлоки, на веревки и на дело париков, но идеи использования козьей шерсти в пряжу или ткань он не находит. Древнейшее скотоводство заключалось в содержании овец, к которым тогда причислялись и козы. Мясо и молоко обоих животных служили в пищу, а кожи и руно шли на одежду. До исследований Рычкова, в России вся польза от коз, кроме козьего молока и мяса, состояла в том, что из их кож делалось много черного, желтого и красного сафьяна на обувь и различные нужды. Петр Иванович решил опробовать козью шерсть в качестве пряжи, когда велел

чесать козу, чтобы достать из нее пух настолько мягкий и тонкий, что он схож с хлопчатой бумагой. По опыту стало понятно, что к пряже пух оказался способнее, чем овечья шерсть, т. к. детские чулки, связанные из той пряжи, не уступали касторовым. Таким образом Рычков доказал пользу и перспективность этого промысла [7, С. 63—68].

Еще одним промыслом, заинтересовавшим Рычкова, стало изучение хлопчатой бумаги и «верблюжей» шерсти. Он замечает, что в России практически не пользуются этими товарами, когда как эти мануфактуры могут быть превосходно размножены перед другими европейскими государствами. Хлопчатая бумага производилась лишь в провинции Неаполитанского королевства и на островах Средиземного моря. Но в России можно развить производство тканей из хлопчатой бумаги и верблюжьей шерсти. Рычков провел несколько неудачных опытов выращивания хлопчатника в Оренбурге, после этого посчитал, что достаточно выгодным будет использование хлопка, привозимого из Средней Азии. Не менее доходным, по его мнению, может стать промышленное изготовление тканей из верблюжьей шерсти. После чего он предлагал план учреждения ткацких мануфактур в Оренбургской губернии [7, С. 89—101].

Среди многочисленных занятий в поместье села Спасского у Рычкова было одно любимое: на пасеке наблюдать за жизнью пчёл. Наблюдать за тем, что происходит в жилище этих «чудных мух» (так он называл пчёл). Для Рычкова пчела – чудесное, самое полезнейшее на земле насекомое, а пчеловодство — тонкое, мудрое ремесло, которое в 18 веке ещё никто научно не исследовал. Именно Рычков первым в России начал изучать пчёл и публиковать статьи о пчеловодстве. Петр Иванович пытался досконально узнать жизнь «чудных мух». Изучал их не только летом, но и зимой, занеся в дом опытный улей с оконцами [2, С. 2].

В XVIII веке французский ученый Реомюр сконструировал улей с двумя стеклянными стенками. В тоже время в России применял стеклянные ульи П.И. Рычков — член-корреспондент Академии наук, современник

М.В. Ломоносова. Именно Рычков открыл путь русской национальной литературе о пчелах. Петр Иванович так говорил о солнечном семействе пчёл: «Не могу умолчать, что в столь чудном животном осталось весьма еще много достаточно к рассмотрению и удивлению».

В своей статье «О содержании пчел» Рычков отмечает, что, несмотря на то, что корнями пчеловодство уходит далеко, печатных руководств по этой значимой отрасли хозяйства, найти не удалось. Поэтому он, основываясь на опыте пчеловодов Оренбургского края, подробно описывает жизнь пчел-маток, рабочих пчел, трутней, поведение в солнечном семействе, разделение труда между ними, а также сообщает сведения об устройстве ульев, о пасеках, об уходе за пчелами в разное время года и т. д. [6, С. 150—196].

Петр Иванович обращает внимание на траву кипрейник, которую называли также кипер, крестьяне — дикой коноплей, а иногда молочаем. Рычков не говорит, что это трава растет и в других губерниях, но, может быть, не в таком количестве, как здесь высеивают. Следовательно, его не так много и не настолько он будет чист, как местный, который белизной, мягкостью и рыхлостью равняется почти хлопчатой бумаге, да еще лучше может быть, если вытащить из него мелкие травяные семечки.

Кипрейник дает пух, который можно потом употреблять для хозяйственных нужд. Именно за изделие из этого материала жена Рычкова была удостоена золотой медали Вольного экономического общества [5, С. 44—53].

В этом году исполняется уже 270 лет со дня основания нашего города. И на протяжении всех 270-ти лет все историки и ученые сходятся во мнении, что Петр Иванович Рычков внес просто неоценимый вклад в развитие нашего города. Рассматриваемые нами документы и работы — это только малая часть от всего того, что Рычков сделал для Оренбургской Губернии. Труд этого человека положил начало истории нашего города, именно с него началось развитие Оренбурга. Я уверен, пока будет стоять наш город, все его жители будут помнить труды Петра Ивановича Рычкова, памятник которому установлен на одной из главных площадей нашего города.

## Список литературы:

1. Оренбуржье: портал правительства Оренбургской области. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.orenburg-gov.ru/>
2. Пастухова Б.Ю. Игры вокруг улья. — 2011. — [Электронный ресурс]— Режим доступа. — URL: [http://orenbook.3dn.ru/board/vstrechi/igry\\_vokrug\\_ulja/7-1-0-35](http://orenbook.3dn.ru/board/vstrechi/igry_vokrug_ulja/7-1-0-35)
3. Пекарский П.П. Жизнь и литературная переписка Петра Ивановича Рычкова. СПб.: Тип. Императорской Академии наук. 1867. — 184 с.
4. Реестр цен на продовольствие в городе Оренбурге в 1774 г. Источник: ОРГПБ. Ф. IV. 35. Лл. 87—87об.
5. Труды Вольного Экономического Общества / Вольное Экономическое Общество. — СПб.: Тип. имп. Воспитат. дома, Ч. 13. — 1769.
6. Труды Вольного Экономического Общества / Вольное Экономическое Общество. — СПб.: Тип. имп. Воспитат. дома, Ч. 5. — 1767.
7. Труды Вольного Экономического Общества к поощрению в России земледелия и домостроительства 1766 года / Вольное Экономическое Общество. — СПб.: Тип. имп. Воспитат. дома, Ч. 2. — 1766. — 333 с.

## «КОЛУМБ ЗЕМЛИ ОРЕНБУРГСКОЙ...»

*Безменова Александра Владимировна*

*Заббарова Елена Игоревна*

*студенты 4 курса экономического факультета ФГБОУ ВПО ОГАУ,  
г. Оренбург*

*E-mail: [alya09\\_01@mail.ru](mailto:alya09_01@mail.ru)*

*E-mail: [antiterror7@mail.ru](mailto:antiterror7@mail.ru)*

*Потапова Алена Николаевна*

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры Истории Отечества  
ФГБОУ ВПО ОГАУ, г. Оренбург*

В 2012 году Россия отметила 300-летний юбилей замечательного ученого — Петра Ивановича Рычкова — русского путешественника, географа, этнографа, историка Оренбургского края, составителя атласа Оренбургской области, первого члена-корреспондента Российской Академии наук. Ученый-энциклопедист занимался разнообразными научными изысканиями. Обратимся

к таким объектам его исследований как пуховязание, лесное хозяйство и пчеловодство.

Среди народных промыслов, развитие которых пропагандировал в своих статьях П.И. Рычков, важное место занимало ткачество. В работах учёного большое внимание уделялось проблеме сырья (хлопка, шерсти и т. д.). Являясь членом Вольного экономического общества, которое прилагало усилия к разведению технических культур: льна, конопли и других растений, способных их заменить, исследователь обратил внимание на опыт башкир, которые издавна употребляли для этой цели крапиву, и пытался перенять «технология» изготовления. В статьях «О крапивной кудели и об употреблении в пряжу и в другие экономические надобности», «О крапивном холсте» он описал процесс производства нити [8]. Петр Иванович представил Вольному экономическому обществу два лоскута белёной и небелёной холстины, вытканых из крапивных ниток в с. Спасском. За эти работы П.И. Рычкова в 1771 году наградили серебряной медалью Вольного экономического общества.

Сенсационной новостью стали изделия из «травяного пуха» — пуха многолетней травы кипрейника. Его белый и чистый пух подобен хлопчатой бумаге. Жена П.И. Рычкова, Елена Денисьевна, следуя подсказке мужа, сделала из кипрейного пуха своими руками колпак, гораздо легче бумажного, и выткала небольшую ширинку (платок), за эти работы от Вольного экономического общества она получила в награду золотую медаль с надписью «За труды воздаяние» [2].

Весь пуховязальный промысел в Оренбуржье связан с именами супругов Рычковых. Суровый климат оренбургских степей с резкими ветрами привлек внимание Рычкова и участников его научных экспедиций к одеянию кочующих скотоводов. Исследуя историю этносов, Рычков обнаружил, что исполнение вязаных изделий из козьего пуха, которые скотоводы носили под легкой верхней одеждой, может быть другим: тоньше и легче, а удерживать тепло они будут так же [6].

Петр Иванович в опубликованной в 1766 году статье «О мануфактурах из хлопчатой бумаги и верблюжьей шерсти» рассказал об опытах по внедрению хлопководства в Оренбургском крае. Рычков догадался соединить козий пух и тонкую хлопчатобумажную нить, получилась нежная пряжа, из которой его жена стала вязать шали.

Оренбургский пуховый платок — художественное явление в истории народного искусства России. Впервые о нем мир узнал в 1766 году из работы П.И. Рычкова «Опыты о козьей шерсти» [5]. Ученый одним из первых серьезно заинтересовался местными козами. Он побывал у чабанов, увидел образцы изделий из пуха и предложил наладить в крае пуховязальный промысел.

Пух оренбургских коз — самый тонкий в мире: толщина пуха оренбургских коз — 16—18 мкм, ангорских коз (мохер) — 22—24 мкм. Поэтому изделия из оренбургского пуха — шали и паутинки — особенно теплые и мягкие. Пух очень прочный — прочнее шерсти. Попытки французов в XIX веке вывезти из Поволжья оренбургскую козу не удались: тонкий пух козам нужен для сохранения тепла, а мягкий климат Франции этому не способствовал. Оренбургские козы во Франции выродились, превратившись в обычных коз с грубым толстым пухом.

Таким образом, именно статья Рычкова «Опыт о козьей шерсти» дала толчок развитию ныне всемирно известного промысла по производству пуховых платков в Оренбуржье. Труд ученого, а также активная деятельность его супруги Елены Денисьевны способствовали широкому распространению пуховязального дела в губернии, превращению его из занятия одиночек в хорошо развитый промысел.

«Колумба Оренбургского края» так же по праву считают первым учёным-лесоводом: ещё в «Топографии Оренбургской губернии» он обращал своё внимание на необходимость правильного ведения лесного хозяйства, а в 1767 году он выступил со специальной статьей «О сбережении и размножении лесов», которую по заслугам считают первой работой по степному лесоводству.

Учёный-исследователь первым разделил растущие леса на 3 класса: большие, средние и меньшие. Данная классификация позже легла в основу «Описания естественного состояния растущих в северных Российских странах лесов», сочинённое на немецком языке форстмейстером Фохелем. В классе больших лесов П.И. Рычков различал 10 родов деревьев: дуб, сосна, ель, липа, берёза, вяз, осина, осокорь, ветла, тополь. Проведём некоторый анализ использования указанных пород деревьев в эпоху Рычкова и в наши дни.

«Дуб, по его твёрдости, великоте и толстоте, по самой справедливости может назваться лучшим деревом» [3], — так в своей статье писал известный учёный. О его применении находим следующее: «...толстые деревья способны на строение всяких морских судов, на заводские валы к тяжёлым машинам, на столбы и подпоры, из него же делается великое множество больших и малых бочек и разных посудин» [3]. Сегодня дуб используется как источник древесины и сырья для дубильной промышленности, в судостроении, мебельной промышленности, для производства паркета, шахтных и гидротехнических сооружений, для изготовления ободьев, полозьев, фанеры, токарных и резных изделий, деталей конных повозок (голобель, колес). Древесина дуба не имеет особого запаха, из нее изготавливают бочки для вина, пива, спирта, уксуса, масла.

«Сосна, по её прямизне и по способности к рубке, считается у нас лучшим деревом на всякое домовое строение, брёвнами и брусьями. Ещё делается из неё множество посуды, сидят из неё смолу» [3], — продолжал в своей статье учёный. Спустя два века древесина сосны широко используется в столярных и плотницких работах, для изготовления шпона, фанеры. Из корней изготавливается различная утварь, например плетёные сосуды. Сосна является источником множества ценных веществ и смесей, широко используемых человеком. Смола, добываемая при подсочке с древнейших времён, является ценным сырьём для современной химической промышленности.

Особое внимание первый лесовод уделил липовому лесу, отмечая его неразумное использование: «Одним словом, столько материалов от сего

дерева происходит, что делаемые из них вещи все исчислить и описать требуется немало труда и пространства» [3]. И сегодня древесина липы высоко ценится для разных поделок и построек (не требующих высокой прочности). Но восстановление липовых лесов, хотя и происходит быстро, но далеко не в той степени, в которой идёт их вырубка.

Помимо подробного описания видов деревьев в работе П.И. Рычкова внимание акцентируется на основных причинах гибели лесов: пожарах, безрассудных рубках, которые и сегодня наносят непоправимый ущерб лесному хозяйству. Лесные пожары, по мнению исследователя, происходили, во-первых, из-за обычаев деревенских жителей поджигать оставшуюся после зимы сухую траву, а во-вторых — от оставленных зажжёнными костров. Двойной вред, по мнению учёного, причиняли скоропостижные пожары, уничтожавшие молодой, неукоренившейся лес и безрассудная рубка старого леса. «Сказывают, что сжиганием тех оставшихся трав несколько утучняется пашня и на лугах трава скорее и чище растёт. Но надобно крепчайшему и лучшему быть учреждению и смотрению, когда они свои поля зажигают, или совсем оное зажигание запретить, для утучнения земли же помышлять о других способах» [3], — именно в этом П.И. Рычков видел выход.

С целью прекращения вырубки Пётр Иванович предлагал внедрять более рациональную систему использования лесных ресурсов, которая предполагала:

- использование валежника «в качестве дров или на что годится» с целью очистки леса;
- при рубке старого и большого леса срубить его к корню и вывозить на «чистые места» негодные сучья, кору;
- остановить перевод хороших липовых деревьев на лачуги и сараи (вместо них использовать «тонкий осиновый или других родов лес, что, хотя и несколько больше работы востребует, только лубья и полубины уже гораздо прочнее»);
- запретить использование липовых досок на всякие «поделки»: полати, чуланы, лавки, позволить их применение лишь на производство столов;

Прошло уже 245 лет с момента выхода статьи П.И. Рычкова. Человечество шагнуло на новую ступень развития, научно-технический прогресс модернизировал многие отрасли хозяйства, а мы до сих пор боремся за каждый квадратный метр леса. Результат гибели лесов и тогда, и сегодня кроется в безответственном отношении человека к лесу.

Наравне с заслугами Петра Ивановича Рычкова в развитие пуховязания и лесного хозяйства, весомым является его вклад в отечественную пчеловодческую науку. В «Трудах Вольного экономического общества» им были опубликованы четыре статьи о пчелах: «О содержании пчел», «Первое продолжение о пчелах», «Выпись из разных писателей о пчелах и краткие об них примечания», «Третье продолжение о пчелах» [3].

Еще ученые древнего мира приписывали пчелам великую мудрость, знание и предвидение. Для Рычкова пчёлы — чудесные, полезнейшие на земле насекомые, а пчеловодство тонкое, мудрое ремесло, научного осмысления которого люди ещё не сделали. Бывая в разных местах и встречаясь с разными людьми, имевшими пчел, Петр Иванович по крупицам собирал сведения о порядке их содержания. «Рассказы-сказки» простых пчеловодов были разными: истина переплеталась с выдумкой, реальные явления — с суевериями.

Не имея ни микроскопа, ни увеличительного стекла, Рычков, тем не менее, достаточно подробно описал матку, трутней, рабочих пчёл, их поведение в семье, разделение труда между ними. Различные конструкции колод, обустройство пасек, подкармливание пчёл, выставка и подготовка к зиме, медоносы и ядовитые растения, развитие расплода, роение и подсадка роев, их слеты, пленение маток в клетках, враги, болезни пчёл и переработка мёда — ничто не осталось без его внимания. К опыту простых пчеловодов Петр Иванович относился с большим уважением [7].

Материалы собранные П.И. Рычковым о пчеловодстве представляют интерес и для сегодняшней науки. Так, в 1769 году Рычков описал болезнь пчёл, которую он назвал раскрылицей. Его описание практически полностью совпадает с признаками акарапидоза (инвазионной болезни пчёл) [4].

Работать с пчёлами Петр Иванович начал летом 1767 года, возвратившись из Москвы в Спасское. Здесь он проделал несколько опытов: со стеклянными банками и ульем со стеклянными окошками. В результате проведенных опытов, П.И. Рычков на практике убедился, что именно матка в семье порождает потомство. В то время среди учёного мира натуралистов не было на этот счёт определённого мнения.

Следующим летом, в 1768 году, Рычков предпринял попытки подсчета особей в пчелиной семье. Для расчета количества пчёл в одной семье, Петр Иванович собрал таких мёртвых пчёл, которые ещё не высохли и имели в себе природную влажность. В результате проведенного опыта Рычков установил, что в одном фунте число пчёл получилось, по меньшей мере, 4800. К тому же, П.И. Рычков выделил в семье сторожевых пчёл, описал, как ульевые пчёлы принимают корм и разносят его по ячейкам, строят соты, выделяя воск [1].

Собственно именно Рычков заложил начало энтомологии — науки о насекомых в России. До 1770 года в изданиях Академии наук не было помещено ни одного исследования о насекомых, водящихся в России. Отметим, что русская энтомология — наука о насекомых — родилась через 3 года после того, как Рычков начал исследования пчёл.

Пример жизни и научной деятельности П.И. Рычкова может стать достойнейшим образцом для подражания наших соотечественников и современников. Жизнь его была схожа с жизнью рабочей пчелы. Как та без устали собирала с множества цветов нектар и несла в улей, так и он старался из каждого явления жизни извлечь пользу на благо своему Отечеству.

### **Список литературы:**

1. Вахитов Р. Ш. — Указ. соч. — С. 152.
2. Матвиевская Г.П. Жизнь и деятельность П.И. Рычкова: том I. — Оренбург: ООО «Губерния», 2008. — 608 с.
3. Матвиевская Г.П. Жизнь и деятельность П.И. Рычкова: том II. — Оренбург: Губерния, 2009. — 606 с.

4. Нуждин А.С. Пчёлы: улей и пасека. — М.: Колос, 1997. — С. 242.
5. Рычков П.И. Дополнение о козьей шерсти // Труды Вольного Экономического Общества к поощрению в России земледелия и домостроительства 1766 года. — СПб. — 1766. — Ч. 3. С. 106—116. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://dir.orenlib.ru/bd/iztrudovvolnogoobshestva.html>
6. Рычков П.И. Опыт о козьей шерсти // Труды Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства 1766 года. — СПб. — 1766. — Ч. 2 — С. 63—68. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://dir.orenlib.ru/bd/iztrudovvolnogoobshestva.html>
7. Уханов И. Первый учёный-пасечник // Южный Урал. — 30 ноября. — 2011. — С. 30.
8. Уханов—И.С. Оренбургский марафон Рычкова: историческое повествование об «оренбургском Колумбе». — доп. ил. — М.: Голос — Пресс, 2010. — 352 с.

## **ВЫСТОЯВ, ПОБЕДИЛИ СМЕРТЬ**

*Митрофанова Екатерина Анатольевна*

*студент экономического факультета ФГБОУ ВПО Оренбургский  
государственный аграрный университет, г. Оренбург  
E-mail: [katja\\_mitrofanova@mail.ru](mailto:katja_mitrofanova@mail.ru)*

*Потапова Алена Николаевна*

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры истории Отечества  
ФГБОУ ВПО ОГАУ, г. Оренбург*

В летопись Великой Отечественной и в целом всей Второй мировой войны Сталинградская битва вписана особой страницей. Двести огненных дней и ночей шли непрерывные кровопролитные бои за этот город-символ. Захват его летом 1942 года гитлеровцы считали главным шагом к полному завоеванию Кавказа с его нефтью, окончательному отсечению всего юга европейской части страны. Вот почему к Сталинграду были стянуты огромные силы фашистского вермахта, ядром которых была 6-я армия Фридриха Паулюса [2].

О Славе легендарной 13-й гвардейской дивизии, входившей в состав 62-й армии, и ее командиру генерале Родимцеве советские и зарубежные газеты наперебой писали в течение всей обороны Сталинграда. На отдельных этапах этой грандиозной битвы, которая охватила территорию около 100 тысяч кв. км,

участвовало свыше 2 миллионов человек, 26 тысяч орудий, более двух тысяч танков и столько же самолетов. Здесь вермахт потерял более четверти всех сил, действовавших на советско-германском фронте [3].

Г.К. Жуков в своей книге «Воспоминания и размышления» писал: «13, 14, 15 сентября для сталинградцев были тяжелыми, слишком тяжелыми днями. Противник, не считаясь ни с чем, шаг за шагом прорывался сквозь развалины все ближе и ближе к Волге. Казалось, вот-вот не выдержат люди. Перелом в эти тяжелые и, как временами казалось, последние часы был создан 13-й гвардейской дивизией Александра Родимцева. После переправы в Сталинград она сразу же контратаковала противника. Ее удар был совершенно неожиданным для врага. Под непрерывным артиллерийским огнем полки дивизии переправились через Волгу. Александр Ильич подчеркнуто называл это форсированием, т. е. переправой с боем и потерями [2]. 16 сентября дивизия Александра Родимцева отбила Мамаев курган» [1]. Позже он написал: «...Весомый вклад в победу под Сталинградом внесли оренбуржцы и мои земляки — шарлычане. Не было полка, батальона, роты, где бы не сражались они. Да как сражались!» [2].

Командир дивизии Александр Ильич Родимцев — один из главных героев Сталинградской битвы. Родился 8 марта 1905 году в селе Шарлык (ныне Шарлыкского района Оренбургской области) в бедной крестьянской семье. В 1927 году сельского парнишку призвали в Красную Армию, и он покинул родные места. В 1932 году, окончив Военную школу имени ВЦИК, участвовал в гражданской войне в Испании, в освобождении Западной Белоруссии. Звание Героя Советского Союза нашему земляку присвоили 22 октября 1937 года за образцовое выполнение особого задания. В 1939 году он окончил Военную академию имени М.В. Фрунзе. В 1940 участвовал в советско-финской войне. В годы Великой Отечественной войны А.И. Родимцев командовал 5-й бригадой 3-го воздушно-десантного корпуса, которая в 1941 г. принимала участие в обороне Киева. В ноябре 1941 года управление 5-й воздушно-десантной бригадой было развёрнуто в управление 87-й стрелковой дивизии, созданной

из войск 3-го воздушно-десантного корпуса, которую возглавил Родимцев. Уже в январе 1942 года 87-я дивизия была переформирована в 13-ю гвардейскую стрелковую дивизию (впоследствии — 13-я Полтавская ордена Ленина дважды Краснознамённая гвардейская стрелковая дивизия) и вошла в состав 62-й армии, героически защищавшей Сталинград.

В бою за Мамаев курган мужество и героизм воинов не знали предела. Младший лейтенант Тимофеев с четырьмя бойцами уничтожил вражеский пулеметный расчет, захватил пулемет и в течение дня вел из него огонь по гитлеровцам. Смертью храбрых пал в том бою командир роты гвардии лейтенант Чуприн. Бойцы отомстили врагу за его смерть, предприняв решительную атаку, которая увенчалась успехом. Редкую храбрость, выдержку и боевое умение показал наводчик орудия рядовой Леонид Любавин. Подпустив вражеские бронированные машины на близкое расстояние, он подбил один за другим два танка.

22 сентября был один из самых горячих дней. Началось с того, что на боевые порядки дивизии налетели сотни бомбардировщиков. Вслед за тем, противник ввел в бой свежие силы — до пехотной дивизии — при поддержке около ста танков. Несмотря на героическое сопротивление гвардейцев, враг пробил брешь на правом фланге 34-го гвардейского полка и вышел к Волге. Прорвавшиеся войска были уничтожены. Зато резко ухудшилось в этот день положение на стыке с соседними частями 62-й армии на левом фланге. Противник, прорвавшийся здесь к Волге, разработал коварный план наступления по берегу реки, рассчитывая окружить и уничтожить 13-ю гвардейскую дивизию. Две недели шли эти страшные бои. И из них гвардейцы вышли победителями. Враг замышлял расчленить и по частям уничтожить 13-ю гвардейскую дивизию, но замысел свой осуществить не смог.

В октябре немцы активизировали свои действия в северной части города, в районе заводов Тракторного и «Баррикады». Пользуясь этим, 13-я гвар-

дейская дивизия тоже активизировала свои действия на некоторых участках в центре города.

Двенадцать суток саперы рыли подкоп под Дом железнодорожников, где у немцев был создан мощный опорный пункт. Они доставили по тоннелю три тонны взрывчатки. Дом был частично разрушен. Полностью было уничтожено боевое окружение перед домом.

В этот период стало широко известным имя гвардии сержанта Якова Павлова из 42-го гвардейского стрелкового полка. «Дом Павлова», ставший образцом мужества и отваги советских воинов и вошедший в историю, находился на нейтральной полосе, а между тем имел выгодное положение. С него открывался обзор на целый километр в разных направлениях [6].

На личной карте Паулюса этот дом был отмечен как крепость. Пленные немецкие разведчики считали, что его обороняет батальон [2]. Это был самый обыкновенный четырехэтажный жилой дом, расположенный недалеко от Волги и выходивший одной своей стеной на площадь 9 Января (теперь она называется площадью Борьбы).

Дом находился в полосе действия 3-го батальона полка Елина. И вот однажды в конце сентября командир отделения Яков Федорович Павлов получил задание провести разведку дома и занять его. Вместе с группой бойцов, среди которых были Глущенко, Александров и Черноголов, он выполнил эту задачу. Так было положено начало боевой истории дома Павлова — дома солдатской доблести [7].

Затем гарнизон пополнился. Сюда пришли лейтенант Афанасьев, старшина стрелковой роты Мухин, пулеметчики Воронов, Иващенко и несколько бронебойщиков с противотанковыми орудиями. Дом имел огневую связь с тремя другими опорными пунктами. Подходы к дому Павлова были заминированы и обнесены колючей проволокой, подвалы оборудованы для отдыха гарнизона и командного пункта, а также для хранения боеприпасов [6].

Дом Павлова, как опорный пункт на переднем крае елинского полка, имел исключительно важное тактическое значение. Он держал под огнем своих

пулеметов все прилегающие улицы, откуда фашисты могли пытаться контратаковать. Стоило потерять полку этот дом, фашисты получили бы возможность свободно маневрировать в этом районе [7].

Дни и ночи враг добивался ликвидации дома Павлова, бросал против него авиацию, танки, обстреливал его целыми дивизионами артиллерии. Но маленький гарнизон не сдавался. После ранения Павлова в ноябре 1942 года гарнизон дома его имени увеличился до 24 человек и начальником его был назначен старший лейтенант Дорохов [6]. Вместе с мужчинами дом защищала и девушка — медработник Мария Ульянова.

Так сравнительно небольшая группа бойцов из 13-й гвардейской дивизии Родимцева, обороняя дом в течение двух месяцев, уничтожила вражеских солдат больше, чем при взятии немцами Парижа [3]!

После ожесточенных боев натиск врага в середине ноября заметно ослаб. Фашисты заявляли на весь мир, что взятие волжской твердыни задерживается из-за того, что русские имеют в городе мощные и сверхмощные укрепления. На самом деле причина заключалась в другом. Город был защищен самым прочным оборонительным сооружением, название которому стойкость и мужество советских людей [7].

Советская армия накапливала силы для решительного контрнаступления. И оно началось 19 ноября 1942 года, историческое наступление трех фронтов — Юго-Западного, Донского и Сталинградского. Через четыре дня войска, наступающие с северо-востока и юго-запада, встретились в районе Калача и завершили окружение огромной группировки противника. Вначале действовали мелкие разведывательные и штурмовые группы при поддержке артиллерии и минометов. Но и они не давали покоя врагу, ни днем, ни ночью [6].

Наступательные операции советских войск прошли в три этапа. На первом из них (19—30 ноября) противник был окружен и наступавшие соединения создали устойчивый внешний фронт. Затем, в декабре, развернулись бои по разгрому ударной группировки Манштейна, пытавшейся деблокировать

армию фельдмаршала Паулюса. Одновременно сжималось кольцо окружения. И, наконец, 10 января — 2 февраля 1943 года проведено уничтожение окруженной и отказавшейся капитулировать вражеской группировки [7].

Сопrotивление гитлеровцев прекратилось 2 февраля. Закончилась продолжавшаяся почти шесть месяцев великая историческая битва на Волге. Советские войска нанесли немцам невиданное в истории поражение. Эта победа советских войск означала коренной перелом в Великой Отечественной войне. Началось массовое изгнание врага с советской территории.

13-я гвардейская вместе с другими соединениями, оборонявшими город, не только выстояла в неравной борьбе с сильным и коварным врагом, но и сохранила свою боевую мощь и воинскую дисциплину для последующих боев с гитлеровцами.

В первые дни сражения на стене, выложенной из камня вдоль берега Волги, бойцы 13-й гвардейской дивизии огромными буквами написали: «Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева». Когда окруженная у стен группировка противника была ликвидирована, к этой фразе бойцы добавили новую: «Выстояв, победили смерть». После многомесячных боев гвардейцы уходили из города, который они защищали, четким военным строем, уверенной поступью. Такой же уверенной, какой пришли сюда, на защиту волжской твердыни [6].

В годы Великой Отечественной войны, особенно во время Сталинградской битвы и шарлыкчане, и все оренбуржцы выступили с десятками патриотических начинаний в помощь фронту. Под девизом «Оденем и обуем дивизию Родимцева» из Шарлыкского района отправили на фронт более 20 тысяч посылок. В Сталинграде, отстаивая город, сражались свыше 200 человек из Шарлыкского района Оренбургской области. Почти все они награждены медалью «За оборону Сталинграда». В Сталинграде сражались не только мужчины, но и женщины из Шарлыкского района. Медалями «За оборону Сталинграда» награждены Вера Яковлевна Чернова, Екатерина Михайловна

Явнова и другие мужественные защитницы города-героя [2]. Оренбуржцы внесли весомый вклад в победу в Сталинградской битве.

После освобождения Сталинграда бойцы 13-й гвардейской дивизии продолжали свой боевой путь, прошли тысячи километров до Берлина, освобождая от фашистов захваченные территории, но победа в битве под Сталинградом навсегда останется в памяти народной. Ведь они выстояли там, где не выдерживало железо, защищая родную землю от врага.

### **Список литературы:**

1. Виноградова В.И. Об этом генерале далеко не все сказано // Гостиный двор. — 2005. — № 16. — С. 350—360.
2. Калужин И.И. Родина и судьба Александра Родимцева. — Оренбург: Печатный дом «Димур», 2005. — 160 с.
3. Мячина В. Мы за ценой не постоим // Вечерний Оренбург. — 2012. — 19 сентября. — С. 6.
4. Родимцев А.И. В доме Павлова // Военно-исторический журнал. — 1975. — № 6. — С. 76—80.
5. Родимцев А.И. Гвардейцы стояли насмерть. — М.: Изд-во ДОСААФ, 1973. — 360 с.
6. Родимцев А.И. Люди легендарного подвига. — М.: Изд-во ДОСААФ, 1964. — 134 с.
7. Родимцев А.И. На берегах Мансанареса и Волги. — Петрозаводск: Карельское кн. изд-во, 1966. — 276 с.

## **РОЛЬ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

***Ооржак Оюу Владимировна***

*студент 5 курса исторического факультета ФГБОУ ВПО  
«Тувинский государственный университет» г. Кызыл, Республика Тыва  
Email: [ouuoorzhak@mail.ru](mailto:ouuoorzhak@mail.ru)*

***Дыртык-оол Анна Оюновна***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент Кафедры Всеобщей истории  
и археологии, ФГБОУ ВПО «Тувинский государственный университет»  
г. Кызыл, Республика Тыва*

Республика Тыва находится в Восточной Сибири, в географическом центре азиатского материка. Территорию Тувы издревле населяли разные народы, и от каждого из них сохранилась из поколения в поколение их материальная и духовная культура, знакомство и изучение которой представляет огромный интерес для развития историко-этнографического туризма в регионе. Уникальное сочетание великого разнообразия ландшафта и бесчисленных археологических объектов позволяют рассматривать Республику Тыва как ценнейший памятник исторического и культурного наследия. Именно поэтому ее территория включена в число 200 мировых экорегионов, имеющих духовное и природоохранное значение.

Как географический центр Азии Тува в течение столетий являлась центром разнообразных исторических событий, которые сыграли немаловажную роль в истории не только самой республики и близлежащих территорий, но и всего человечества. На ее территории много самых различных археологических, культурно-исторических памятников, относящихся к разным историческим периодам, начиная от каменного века и кончая курганами XVIII—XIX вв.

Здесь в большом количестве представлены древние стоянки и поселения, наскальные рисунки, надписи города, городища, каменные изваяния и оленные камни, стелы и менгиры, древние рудники, медеплавильни, ирригационные сооружения. Эти дошедшие до наших дней из глубины веков памятники древности свидетельствуют о том, что в Туве жили люди в самые различные

исторические периоды, начиная с каменного века, что обусловлено его географическим положением и своеобразными природно-климатическими условиями.

Тува являлась как бы естественным мостом, соединяющим Южную Сибирь с Северной и Средней Азией, издревле служившим своеобразным проходом при переселении народов с глубинных степей Центральной Азии на Запад. Эти миграционные процессы оказали влияние на этнический состав населения Тувы. Исторические, археологические памятники разных эпох на ее территории свидетельствуют о яркой и самобытной культуре племен и народов, населявших республику в разные периоды ее истории и являющихся далекими предками современного тувинского народа.

Памятники истории и культуры Тувы можно условно подразделить на две группы. К памятникам материальной культуры относятся различные исторические объекты хозяйственно-бытовой деятельности человека. Это древние оросительные каналы центральной Тувы (тувинцы были не только скотоводами, были и искусными земледельцами), остатки оборонительных сооружений, развалины городищ и крепостей (VIII—X вв. н. э.), различные виды охотничьего и боевого снаряжения, предметы утвари разных эпох, исторические архитектурные сооружения более позднего времени (например, развалины буддийских монастырей, культовых сооружений (XVIII—XIX вв.)), и, наконец, памятники нового времени, т. е. относящиеся к ушедшему XX столетию и другие.

К памятникам духовной культуры можно отнести письменные памятники предков тувинцев с орхоно-енисейскими текстами, сохранившиеся на каменных стелах, скалах (VI—XIII вв.), древние каменные скульптуры изображающие воинов — кижик-кежээ (VII—X вв), оленные камни скифского времени, петроглифы — наскальные рисунки, датируемые скифскими и сарматскими эпохами (VIII—III до н. э.), различные поминальные и курганные сооружения (VI—X вв.), предметы, относящиеся к народно-прикладному искусству, декоративные предметы традиционного быта,

этнографические предметы, мужские, женские и детские украшения, произведения резчиков по мягкому камню агальматолит, по дереву, тиснение по коже, ювелирные изделия и украшения. В основной массе они хранятся в фондах Национального музея Республики Тыва.

Нам бы хотелось привести слова нашего известного земляка, Героя России, ныне министра обороны РФ С.К. Шойгу, являющегося составителем 7-ми томной антологии «Урянхай. Тыва дептер»: «Наши предки, издревле населявшие благодатные предгорья Саяно-Алтая, оставили зримые следы на этой огромной территории. Это и «открытые книги» на скалах — петроглифы и писаницы, и оленные камни и каменные изваяния, и остатки древних городищ и ирригационных систем, и большие и малые курганы — места захоронений царей, там, где мы живем и трудимся» [2, с. 10]. Особый интерес среди памятников духовной культуры представляют курганы Аржаан-1 и Аржаан-2, расположенные в долине реки Уюк, известной как «Долина царей», о чем он изложил в вышеупомянутой книге.

К памятникам духовного наследия нужно отнести также атрибуты и зрелищные обычаи и обряды, связанные шаманской религией, которые до сего времени являются живым явлением, различные театрализованные представления буддийской религии, национальную борьбу «Хуреш» наконец, жемчужину тувинского фольклора — горловое пение с его многочисленными стилями исполнения и др.

Таким образом, можно отметить, что тувинский народ, за долгую историю формирования, генетически соприкасаясь на разных этапах своего развития с разными племенами и народами, испытывая благотворное влияние разных культур и цивилизаций, унаследовал и создал уникальные образцы памятников истории и культуры, датируемые разными эпохами.

В апреле 2012 г. в Кызыле состоялся II международный туристический форум «Тува: перекресток дорог и культур». Регион представлен как переплетение «культур» в историко-культурном аспекте, как край, где мирно уживаются две мировые религии: буддизм и православие, а также

такой феномен, как шаманизм, который сохранился у тувинцев в первозданном виде с бронзового века, а также духовная культура старообрядцев, живущих в верховье Енисея [1, с. 248].

Популярными историко-этнографическими культурными мероприятиями Туве являются, во-первых, празднование Нового года по лунному календарю — Шагаа, который ежегодно отмечается в феврале и когда-то был запрещен при тоталитарном режиме как религиозный. Проводятся такие массовые мероприятия, как обряд «Сан» и встреча первых лучей солнца Нового года, тувинские традиционные игры (кажык, тевек, борьба хуреш и др.). Ежегодно приезжают до 500 туристов из других регионов России и стран мира, чтобы увидеть, как отмечают этот светлый праздник по старинным обычаям.

Во-вторых, международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ», проводимый на территории буддистского монастыря в г. Чадане на западе Тувы, построенный в начале XX века и разрушенный в 1930-е годы. Состав участников разнообразен: это музыканты из многих стран мира и регионов России, независимо от вероисповеданий, наций, языка, возраста, образования. Их объединяет одно — любовь к живой музыке. Фестиваль ежегодно привлекает до 5 тыс. туристов.

Сами жители небольшого города Чадаана каждый год с нетерпением ждут встречи с гостями из разных регионов страны и мира, т. к. во время фестиваля «Устуу-Хурээ» они демонстрируют свой талант и мастерство и знакомятся с культурами разных стран. К тому же Фестиваль пропагандирует бережное отношение к историческим памятникам и природе. В-третьих, республиканский праздник животноводов — Наадым проводится ежегодно 15 августа в День Республики, где чествуют чабанов-передовиков. В этот день проводятся культурные и спортивные мероприятия: это конкурсы на лучшую юрту, национальный костюм, конные скачки, стрельба из лука и национальная борьба хуреш. Наадым является главным туристско-значимым мероприятием, где за 2—3 дня приезжий турист имеет возможность увидеть национальные

обычаи тувинского народа. Во время Наадыма Туву посещают до 15 тысяч человек из-за Саянских гор.

### **Список литературы:**

1. Бутузов А.Г. Этнокультурный туризм: учебное пособие. — М.: КноРус, 2013. — 248 с.
2. Урянхай. Тыва дептер. Антология научной и просветительской мысли о древней тувинской земле и ее насельниках. Об Урянхае — Танну-Туве, урянхайцах — тувинцах, о древностях Тувы. В семи томах / Сост. С.К. Шойгу. М.: Слово, 2007. Том 1.

## **ТОЦКИЙ ЯДЕРНЫЙ ВЗРЫВ**

*Селивёрстова Екатерина Валерьевна*

*студент 1 курса технического факультета ОГАУ г. Оренбург*

*E-mail: [a\\_ngelina@mail.ru](mailto:a_ngelina@mail.ru)*

*Дорошева Ольга Александровна*

*канд. ист. наук, ОГАУ г. Оренбург*

Прошло 59 лет со дня Тоцкого ядерного взрыва. Казалось, те далёкие события 1954 года должны понемногу забываться. Однако, наоборот, интерес к этой проблеме, начиная с 1990 года, стал только усиливаться. В обсуждение включались политики, журналисты, экологи, появились первые видеофильмы, публикации по поводу тоцких учений, стали проводиться медицинские и экологические обследования в Оренбургской области. Но результаты этих обследований зачастую противоречили друг другу. К тому же большинство важнейших документов по тоцкому учению до сих пор под грифом «секретно» находится в спецархивах. Но вопросы остаются: Проходило учение 14 сентября 1954 года? Как оно повлияло на жизнь людей Оренбургской области? В своей работе я попытаюсь ответить на поставленные вопросы, опираясь на воспоминания непосредственных участников событий из двух сел (с. Пронькино, с. Маховка Сорочинского района), самых близких к тоцкому полигону [1, с. 83].

В 1954 году на полигоне тоцких военных лагерей прошли первые в истории СССР войсковые учения с применением ядерного оружия, которые состоялись после принятия правительством СССР решения о развёртывании подготовки вооруженных сил страны к действиям в условиях реального применения вероятным противником ядерного оружия. А противником тогда были США, которые к тому времени уже провели 3 «атомных» учения в целях подготовки солдат к правильному восприятию атомного оружия. Тоцкий полигон для проведения учений был выбран весной 1954 года рекогносцировочной группой, благодаря сходству местности с западноевропейским ландшафтом. Проведение воздушного ядерного взрыва в условиях пересеченной заселенной местности тоцкого полигона имело большое практическое значение для оценки влияния местности на ослабление (либо усиление) поражающих факторов ядерного взрыва (ударная волна, световое излучение, проникающая радиация и радиоактивное заражение местности).

Меры обеспечения безопасности местного населения разрабатывались также исходя из возможных последствий воздушного взрыва атомной бомбы. На случай наземного взрыва предусматривалась эвакуация населения в зависимости от создавшейся обстановки. Для проведения мероприятий по обеспечению безопасности населения район учения в радиусе до 50 км от места взрыва был разбит на 5 зон [1, с. 43].

Село Пронькино находилось во второй зоне. По положению, население должно было быть вывезено за 3 часа до взрыва в естественные укрытия, а частный и общественный скот отогнан в безопасное место. Однако население села было вывезено уже вечером 13 сентября, тогда, как взрыв произвели 14 сентября в 9 часов 33 минуты по московскому времени. Чтобы более полно отразить обстановку того сентябрьского дня 1954 года, я провела беседу с очевидцем тех «странных событий» жителем села Пронькино Труновым Василием Александровичем.

По его словам, «за каждой десятидворкой были закреплены специальные машины. Шоферы уже знали, кого они вывозят. До взрыва население вечером

вывезли из села за холмы (Общий Сырт). Ночь провели в поле. Машины выстроили в ряд, жители легли за машинами: ногами — в сторону взрыва, головой — в сторону, противоположную взрыву». Людей вывезли из села почти на сутки раньше положенного срока, скорее всего, власти боялись, что людей не успеют переправить утром за 3 часа до взрыва. Следует отметить, что подготовка к проведению учений была основательной. Вся информационная и пропагандистская деятельность была локальной. За пределами 5 зон даже и не подозревали о предстоящих учениях [3].

Село Маховка относилось к зоне № 1, поэтому её жителей, их имущество, скот, фураж вывозились в другие населенные пункты (Уран и другие), расположенные не ближе 15 км от центра атомного взрыва. Документы по поводу данного отселения мне удалось найти в районном Сорочинском архиве. Отселению подлежало 615 человек. Список подтвержден печатями Пронькинского сельского совета и Сорочинского райисполкома соответственно. По словам Трунова В.А., «в селе активно проводилась агитационная работа. Приезжали специалисты от военных, от областной администрации, читали лекции, проводили беседы» [3].

Населению говорили, что в ходе учения будут испытывать новый вид оружия, но о том, что будут взрывать именно атомную бомбу, никто и словом не обмолвился [3].

14 сентября 1954 года. С этого момента живые люди стали частью опыта по изучению поражающих факторов радиации. Чтобы полнее представить происходящее в тот переломный день, близ села Пронькино, вновь вернусь к воспоминаниям Василия Александровича: «В десятом часу утра пошли самолеты, и следом за ними команда «на уран». Сразу после команды раздался взрыв, и появилась ослепительная, очень яркая вспышка, а земля качнулась, как в колыбели. Мы это почувствовали, хотя глаза были закрыты, и голова прикрыта руками. Потом началась канонада». Так незамысловато описывает учение человек, который находился в тот день в 9 км от полигона.

На самом же деле, все было намного сложнее и страшнее.

Около 12 час.

Передовой отряд, преодолевая очаги пожаров и завалов, вошел в район атомного взрыва.

Так завершилось Тоцкое общевойсковое учение, которое в дальнейшем затронуло жизнь многих людей Оренбургской области. Однако мне удалось побеседовать с непосредственным участником Тоцких общевойсковых учений Мостовых Александром Васильевичем. Рассказ его мне очень дорог, потому что своими глазами он видел все то, что происходило на полигоне в тот исторический день.

Александр Васильевич входил в состав радиационной разведки. Именно солдаты этой разведки по окончании артподготовки были первыми отправлены в эпицентр взрыва. А.В. Мостовых вспоминает: «После того, как пехоте объявили «отбой», мы сели на машины и поехали проверять зараженные места. Ничего на нас не было: ни противогазов, ни спецодежды. На машине были специальные приборы: они зафиксировали радиацию, а мы красный флажок поставим — и дальше. Вот так кружили, кружили и вернулись обратно, на Петровскую Шишку (гора близ полигона). Вечером опять поехали проверять. Обследовали: самолеты, машины. Самолеты все тогда поплавились, сосульки стальные с моторов свисали. Домашний скот если не сгорел, то ослеп. Палкой ткнешь — не реагирует» [2].

О важности Тоцкого учения для СССР, можно судить по присутствию на учениях представителей правительства и армии. Уже за 2—3 суток до начала учений на полевой аэродром в районе Тоцка стали пребывать высшие военачальники: маршалы Советского Союза А.Н. Василевский, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский и др. Кроме того, прибыли и военные делегации из социалистических стран. Все они размещались в заранее построенном в районе лагеря, так называемом правительственном городке. За сутки до начала учений сюда прибыли Н.С. Хрущев, Н.А. Булганин, И.В. Курчатov. Руководителем учения был назначен маршал СССР Г.К. Жуков [1, с. 78—79].

Непосредственно после взрыва полигон охранялся еще в течение 3-х суток. Допуск на полигон проводился только через контрольно-пропускной пункт по специальным пропускам и жетонам. Но вот почему-то, по истечении этих самых 3-х суток, о запретности организаторы учения позабыли. На полигон ходили все и, мало того, рубили и вывозили полуобгоревший лес. Вот что об этом говорил В.А. Трунов: «Мы с самого эпицентра возили дрова для школы. А они пересушенные были очень: ни пилой, ни топором не возьмешь, и огонь от этих дров шел всех цветов: и фиолетовый и синий». Для местных жителей, что связано с взрывом, было чем-то вроде «аттракциона». Даже детей возили на экскурсии. Да и взрослые мужики применяли в первые дни всю свою сноровку, чтобы пробраться через кордоны охраны. Как вспоминает В.А. Трунов: « Вначале, где-то двое-трое суток, полигон охранялся, а потом уже всю охрану сняли. Пожалуйста, свободный проход, проезд. Скот колхозный пасли там, а потом животные лейкемией болели. Нам же дали информацию, что уровень радиации нормальный, и вреда для населения нет». Так люди, не зная всей правды, жили около 30 лет: собирали ягоды, грибы в лесах близ полигона. А ягода, особенно первые годы, после взрыва, была удивительных размеров. Такой крупной ягоды даже старожилы никогда не видели [1, с. 198].

В газете «Правда» от 17 сентября 1954 года все-таки была опубликована небольшая сводка об учении: «В соответствии с планом научно-исследовательских и экспериментальных работ в последние дни в Советском Союзе было проведено испытание одного из видов атомного оружия. Целью испытания было изучение действий атомного взрыва. При испытании получены ценные результаты, которые помогут советским ученым и инженерам решить задачи по защите от атомного нападения». Но и в дальнейшем, вплоть до 90-х годов, пресса вообще не проронит, ни единого одного слова о том страшном событии 1954 года.

В 1990-х правительство страны организывает специальную комиссию по расследованию радиационного уровня в районах, прилежащих к Тоцкому

полигону. Как раз о приезде этой комиссии рассказывал Трунов В.А.: «Я сопровождал ученых из московской комиссии до эпицентра взрыва. По дороге они специальными приборами измеряли радиацию. Они сказали, что радиационный фон нормальный, только в метрах 50 выше эпицентра они обнаружили разницу на 4 мРН. В 1991 году в нашу область приезжает еще одна московская комиссия и делает выводы, повторяющие выводы предыдущей комиссии. Через два года оренбургские ученые, проведя независимое обследование, констатировали, что «...в районах, пострадавших в результате атомного испытания, увеличились онкологические заболевания. Количество детей с врожденными аномалиями увеличилось в 3—5 раз. И эти данные — не пустые цифры. Сейчас все больше доказательств получает гипотеза о том, что Тоцкий взрыв был не урановым, как считали раньше, а плутониевым. Путем исследования было выяснено, что плутония на полигоне в 5—8 раз больше положено. Надо сказать, что плутоний — чисто антропогенный элемент, т. е. его нет в свободном состоянии в природе, его может «сделать» только человек. Период полураспада плутония — 4,5 тысячи лет, т. е. он завершится в 6454 году. А пока полураспад, будь то плутоний или уран, действует на нас и, в особенности на жителей близлежащих полигону сел.

До сих пор остаются вопросы: Почему этот взрыв был проведен в густонаселенной части страны? Почему солдат срочной службы отправляли в эпицентр взрыва?

И все это до сих пор остается тайной за семью печатями...

### **Список литературы:**

1. Лапаев П.В., Лапаева М.Г. Тоцкий атомный взрыв (как это было). Издание 2-е доп. и перераб. — Оренбург. — 2006.
2. Воспоминания участника Тоцкого общевоинского учения Мостовых Александра Васильевича записаны Гудовым Алексеем в мае 2002 года.
3. Воспоминания очевидца Тоцкого взрыва Трунова Василия Александровича записаны Гудовым Алексеем в мае 2002 года.

## СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### ИДЕИ ПРАВДСТВЕННОСТИ В ФИЛОСОФИИ КОНФУЦИЯ

*Гузанова Екатерина Евгеньевна*  
*студент ГБОУ СПО «Сызранский политехнический колледж», г. Сызрань*  
*E-mail: [dwa113@rambler.ru](mailto:dwa113@rambler.ru)*

*Андреева Лариса Александровна*  
*научный руководитель, преподаватель общественных дисциплин, г. Сызрань*

*Велик, велик, велик Конфуций!*  
*Ему ведом вселенский путь вещей.*  
*Он телом стал одним и с Небом, и с Землей.*  
*О, Учитель десяти тысячи поколений!..*

*Гимн Конфуцию*

В современном мире вряд ли можно встретить человека, который не слышал бы о знаменитом Конфуции (551—479 гг. до н. э.) и его учении. Для многих миллионов людей Конфуций стал нравственным идеалом. В древних книгах его порой называют просто Учителем; на его высказывания ссылаются философы, политики, ученые всего мира, а фразы его стали «крылатыми» и сегодня их можно услышать в самых разных ситуациях. Уже в раннем возрасте родители, воспитатели в дошкольных учреждениях учат детей: «Не делай другим того, чего не желаешь себе». Оказывается, что многие даже не знают, что это высказывание принадлежит китайскому философу Конфуцию.

Во все времена в обществе признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, и сейчас эта проблема имеет большое значение. Тот нравственный беспредел, с которым встретилось современное общество, оказывает пагубное воздействие на подростков и молодёжь.

В подтверждение этому можно привести растущие цифры преступности, особенно среди молодёжи, а также готовность многих людей действовать в достижении своего материального благополучия, переступая порой грани закона. Снижение уровня нравственности означает смену ценностных ориентаций в обществе под влиянием различных обстоятельств.

Целью настоящей статьи является определение значимости нравственных идей, изложенных в учении Конфуция для современного общества.

Для этого были определены и рассмотрены следующие задачи:

1. Ознакомиться с литературными источниками по данной теме;
2. Оценить актуальность нравственных идей Конфуция в современном мире;
3. Изучить взгляды Конфуция на нравственную сферу жизни;
4. Подвести итог значимости работ Конфуция.

Актуальность статьи состоит в том, что «современная философия утрачивает традиционный смысл и назначение своего существования в плане глобализации мира и все больше возвращается к её начальному смыслу — мудрости». Недостаточная практическая разработка данной темы, её высокая значимость для общества определяют несомненную новизну данного исследования.

Конфуций описал свой жизненный путь всего в нескольких фразах: «В 15 лет я обратил свои помыслы к учебе. В 30 лет я обрел самостоятельность. В 40 — сумел освободиться от сомнений. В 50 лет я познал волю Неба. В 60 лет научился отличать правду ото лжи. В 70 лет — я стал следовать желаниям моего сердца и не нарушал Ритуала». Конфуций в этих высказываниях выступает как человек и как идеал традиции. Он прошёл путь от учебы через познание «воли Неба» к «свободному следованию желаниям сердца» и добровольному соблюдению норм поведения, которые он считал священными. Его путь стал нравственным ориентиром всей китайской традиции. Учение Конфуция многогранно — это совокупность этических,

духовных и социальных норм и правил, которые передавались из поколения в поколение на протяжении почти 2,5 тысяч лет.

Нормы и правила касались воспитания человека, определяли его поведение в обществе, в семье, на службе. И в настоящее время во всём мире перед любым человеком встают проблемы, которые касаются процесса воспитания. Причины этих проблем заложены в постоянной смене ценностей общества.

Одна из главных мыслей в учении Конфуция — это забота о старших и о близких людях. Философ считал, что это должно установить связь между современным обществом и его предыдущими поколениями, а значит, обеспечить преемственность традиций, опыта и т. д. Особое место в учении занимает чувство уважения и любви к людям, живущим рядом. Если общество пропитано таким духом, то очень сплоченно, а значит и способно к быстрому и эффективному развитию.

Мудрый Учитель считал, что нравственность является главной основой поведения человека, и поэтому людей рассматривал и оценивал, с позиции морали. С точки зрения философа, все люди по своей природе близки между собой, но они имеют разные привычки. Она часть становятся добрыми и нравственными, а другая часть — дурными и злыми. Конфуций называл высшего человека «благородным мужем» и противопоставлял ему «низкого человека», который лишен нравственности.

Китайский философ Конфуций считал, что благородные люди должны оберегать и распространять в народе нравственные ценности, и в этом он видел одну из главных составных частей «здоровья» общества, а его атрибутом — считал знание.

На вопрос о том, что же такое знание, Конфуций отвечал, что «употреблять все свои силы к исполнению того, что справедливо и прилично человеку; чтить духов и гениев и держаться в почтительном от них отдалении — вот что называется знанием».

«Благородный» муж, — писал Конфуций, стремится к гармонии и согласию с другими и с самим собой. Более полно характер этого принципа

можно уяснить из следующих изречений Конфуция: «Благородный человек вежлив, но не льстив. Маленький человек льстив, но не вежлив».

По мнению мудрого философа «благородный» муж обязательно должен иметь богатую внутреннюю культуру. Человек без духовной культуры никогда не станет «благородным». Конфуций так же предостерегал от чрезмерного увлечения: если в человеке одерживают верх свойства натуры, то получается дикость, если образованность, то одна ученость.

Основным положением философии Конфуция является вера в то, что любой человек может стать лучше, умнее и прекраснее.

Мыслитель, не проповедовал какие-либо новые идеи. Он твёрдо верил в своё призвание воскресить в памяти людей повеления древних мудрецов, стремился противодействовать злу и несправедливости, хотел сделать китайский народ добродетельным, счастливым и процветающим.

Философ никогда не занимался вопросами богословия, считал, что «если мы не знаем людей, то, как познать духов? Если не знаем еще жизни, то, как познать смерть?».

Учение Конфуция наполнено сознанием нравственного роста человека в гармонии с природой, и именно эта гармония определяет нормы нравственности.

Люди всегда во все века высоко ценили нравственную воспитанность. В настоящее время глубокие социально-экономические преобразования, которые происходят в современном обществе, заставляют нас — молодежь размышлять о будущем России, о её подрастающем поколении. Сегодня нравственные ориентиры подвержены многочисленным изменениям; очень часто это выражается в бездушии, безверии, агрессивности. Именно поэтому в данной работе были затронуты проблемы нравственности общества.

Китайский философ Конфуций предлагал изменять мир к лучшему изнутри. Поэтому, в современном мире, чтобы изменить наше общество к лучшему, надо опираться на учение Конфуция и его нравственные идеалы.

В заключение статьи хочется вспомнить великие слова Конфуция: «Чтобы достигнуть нравственного совершенства, нужно, прежде всего, заботиться о душевной чистоте. А душевная чистота достигается в том только случае, когда сердце ищет правды, и воля стремится к святости. Но все это зависит от истинного знания».

### **Список литературы:**

1. Автореферат диссертации Фахрудиновой Э.Р. «Проблема мудрости и морали в философии Конфуция», Саратов — 2012 г.
2. Автореферат Прушеновой Е.Ц. «Идеология конфуцианства как отражения становления государственности в Китае», Улан-Удэ — 2007.
3. Зеленкова И.Л. Основы этики. Минск — 1998 г.
4. Мудрецы Поднебесной. Конфуций. Лао-цзы. — С.: Реноме, 1998.

## **ПРОБЛЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ**

***Плындина Светлана Игоревна***

*магистрант 2 курса, кафедра отечественной истории ТюмГУ, г. Тюмень  
E-mail: [svetlanplyndina@mail.ru](mailto:svetlanplyndina@mail.ru)*

***Пашин Сергей Станиславович***

*научный руководитель, д-р ист. наук, профессор ТюмГУ, г. Тюмень*

Долгие годы в отечественной историографии не иссякает интерес к изучению культа одного из первых святых, чтимых на Руси. Изучение образа святого Георгия представляется актуальным в связи с тем, что на протяжении длительного времени он играет видную роль в культуре нашей страны. Он нашел отражение в памятниках живописи, деревянной скульптуры, в памятниках литературы и архитектуры. Являлся одним из первых святых, почитание которых проходило на самом высоком уровне — уже первые князья на Руси свое отношение к свтому выразили в сторительстве в его честь храмов и церквей. Святой Георгий, его почитание, образ, отразившийся в религиозной

и светской культуре — это предмет изысканий многих исследователей — дореволюционных, советских и современных.

На сегодняшний день накопилось немало работ, раскрывающих данную тему. Однако сохраняются и некоторые проблемы связанные с изучением вопросов, касающихся, например масштабов культа святого. Еще в трудах дореволюционных исследователей сформировалось утверждение о том, что культ святого Георгия едва попав на Русскую землю, становится чтимым в широких народных массах. Что касается почитания святого в высших светских и религиозных кругах, то здесь не возникает никаких вопросов. Этому утверждению существует много доказательств: храмовое строительство, чеканка монет, многочисленные проявления образа святого в религиозной культуре. Однако мы не можем с такой же уверенностью утверждать о народном почитании святого — этому не сохранилось никаких свидетельств. Не смотря на это, мнение о том, что культ святого сразу после принятия его на Руси становится чтимым и в народе прочно утверждается в отечественной историографии. Одним из главных опорных пунктов в пользу такому утверждению являются якобы существовавшие во времена древней Руси духовные стихи о Егории Храбром. Духовный стих — это песня с религиозным сюжетом. Исполнялись духовные стихи, как правило, бродячими певцами — «каликами». Характер духовных стихов предполагает книжное происхождение, т. е. в его основе лежала какая-либо повесть церковного происхождения [6, с. 314]. Один из ученых развивавших эту мысль А.И. Кирпичников. Момент складывания стихов у Кирпичникова еще не указывается конкретно — он пишет что: «Время появления стихов в данном случае указывается неопределенно, но отмечается влияние византийской традиции плетения словес, которое начало складываться устным творчестве в сфере влияния Восточной церкви довольно рано» [3, с. 168—169].

Эту точку зрения начал развивать в своих трудах и такой исследователь как А.В. Рыстенко: «...период от XII — в XIV в. может считаться временем сложения духовного стиха о Георгии и драконе, хотя весьма соблазнительно,

имея в виду раннюю популярность Георгия на Руси, отодвинуть это время еще более вглубь [9, с. 341]. А.В. Рыстенко не видел никаких препятствий для существования народного культа святого, он также не видел препятствий в существовании проявлений почитания святого в виде народного эпоса. Для доказательства своей точки зрения он использует один весьма сомнительный аргумент: на Погодинской иконе с изображением «Чуда Георгия о змии» царевна, которую спас святой, названа Елисавой, хотя в канонических текстах такое имя отсутствует. Появление этого имени на иконе он считает напрямую связанным с духовными стихами, в которых царевна именуется Елизаветой либо Елисавой [9, с. 343]. Однако данный аргумент не может являться бесспорным — имя вполне могло быть подписано позже.

Вышеописанная точка зрения стала популярна в трудах и более поздних исследователей и нигде не опровергалась. Вопросу о духовных стихах и драконоборческих былинах в своих трудах много внимания уделяет современный исследователь С.Я. Сендерович [10, с. 52]. Согласно ему: «Былины дошли до нас в записях XVIII—XIX в. но, несомненно, в них есть более древние корни». Какие конкретно он не поясняет.

Вопрос о народном культе святого Георгия рассматривает и такой ученый как Г.В. Вилинбахов. В его работе особый интерес вызывают рассуждения о новгородской иконе XIII в. «Иоанн Лествичник, Георгий и Власий». Ученый утверждает, что выбор изображаемых на иконе святых был обусловлен их особой ролью покровителей земледелия и скотоводства. Именно этим и объясняет автор их популярность в народе. Особенно ярко, по его мнению, земледельческий культ святого проявлялся в Новгородской земле [2, с. 313].

Однако нам представляется, что культ святого Георгия расширяет свои масштабы постепенно. На сегодняшний день время появления духовных стихов точно не определено, но различные исследователи склоняются к тому, что окончательное формирование жанра произошло лишь в XV—XVI вв. Среди них можно выделить А.В. Юдина и Г.П. Федотова, которые считали, что духовный стих сложился в допетровской Руси, и представляет уцелевший

осколок московской культуры [11, с. 268]. Известный итальянский словист Р. Пиккио относит духовные стихи к «периоду Московии», или XVI—XVII вв. [6, с. 314]

Еще одним аргументом в пользу позднего появления почитания святого послужат изображения святого. В частности, иконы из деисусного чина иконостаса, появившиеся в конце XV в. Первое изображение святого Георгия в деисусном чине — это икона из Благовещенской церкви в Москве, основанной Василием I в 90-х гг. XIV в. Эта церковь была расписана в 1405 г.: «Тое же весны почаша подписывати церковь каменую святое Благовещение на князя великаго дворе» [8, с. 513]. Иконы деисуса представляют святых в полный рост, обращенных с молитвой о спасении грешного человечества к восседающему на престоле Спасителю. Его икона «Спас в Силах» находится в центре ряда и является самым значительным образом многоярусной конструкции иконостаса.

Вместе с Георгием, в деисусный чин попадает и Дмитрий Солунский. Вполне вероятно, что фигура Дмитрия Солунского, соименная Дмитрию Донскому, была введена в деисусный чин Благовещенского собора по настоянию великого князя Василия Дмитриевича, в память о его знаменитом отце, герое Куликовской битвы. В дальнейшем образы Георгия и Дмитрия Солунского становятся традиционными для всех последующих русских иконостасов [4, с. 220—222].

Сохранилось изображение святого в иконостасе Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. Деисус состоит из 15 фигур, замыкают ряд святые Дмитрий и Георгий [5, с. 142—145]. Изображение Георгия написано на золотом фоне, святой, как и в Благовещенском соборе, стоит в склоненной позе, с протянутыми к Спасу раскрытыми руками, он одет в зеленый хитон и красный плащ.

К середине XV в. относится хорошо сохранившееся изображение Георгия-мученика, принадлежащее к Тверской школе — эта икона из деисусного чина

собрания А.И. Анисимова [1, с. 237—238]. Святой стоит на привычном золотом фоне, с воздетыми к Христу руками.

В образах этого чина воплощена идея спасения человечества в день Страшного Суда. Теперь на Георгия, наравне с другими святыми деисусного чина, стала возлагаться и функция заступника за весь человеческий род. С этого момента можно говорить о превращении его из покровителя воинства в защитника и молитвенника о человечестве. Его образ становится более понятным в иконографическом плане, что делает его востребованным в народной массе.

В пользу позднего появления народного культа святого можно привести и следующие аргументы. Как известно, после принятия христианства на Руси на протяжении еще нескольких веков продолжали существовать представления о языческих богах. Трудно представить, чтобы почитание святого, пострадавшего за христианскую веру утвердилось в народе параллельно с политеистическими религиозными воззрениями населения древней Руси. Что касается известных праздников, напрямую связанных со святым — осеннем и весеннем Юрьевых днях, то здесь можно отметить следующее. В Московском своде под 1451 г. содержится первое упоминание Юрьева дня: «Тое весны великомученика Георгия было в пяток великы» [7, с. 271]. В этом сообщении говорится о совпадении празднования Юрьева дня со Страстной пятницей. Вероятно, после этого события, можно говорить и о постепенном увеличении масштабов почитания святого. Этому должен был способствовать удачно организованный культ святого, ведь дни его памяти совпали с важнейшими для крестьянского населения датами, связанными с сельским календарем. Известно, что существовал также Юрьев день осенний — это дата, с которой на Руси связывался переход крестьян от феодала к феодалу, так как к этому времени завершались сельскохозяйственные работы. В общегосударственном масштабе крестьянский выход был ограничен в Судебнике 1497 г. двухнедельным периодом — по неделе до и после Юрьева дня.

Эти события, на наш взгляд, стали отправными точками в процессе расширения масштабов почитания святого в народной среде.

### **Список литературы:**

1. Антонова В.И., Мнева Н.Е. Каталог древнерусской живописи XI — начала XVIII вв. Опыт историко-художественной классификации. М.: Искусство, 1963. — 622 с.
2. Вилинбахов Г.В. Образ святого Георгия Победоносца в России. СПб.: Искусство, 1995. — 144 с.
3. Кирпичников А.И. Святой Георгий и Егорий Храбрый. СПб. Журнал министерства народного просвещения, 1878. — 435 с.
4. Лазарев В.М. Новый памятник станковой живописи XII в. и образ святого Георгия в византийском и древнерусском искусстве // Византийский временник. М.: Наука. С. 186—222.
5. Лазарев В.М. Андрей Рублев и его школа. М.: Искусство, 1966. — 386 с.
6. Пиккио Р. История Древнерусской литературы. М.: Кругъ, 2002. — 356 с.
7. Полное собрание русских летописей. М.: Наука, 1965. Т. 15. — 510 с.
8. Приселков М.Д. Троицкая летопись. Реконструкция текста. СПб.: Наука, 2002. — 513 с.
9. Рыстенко А.В. Легенда о святом Георгии и драконе в византийской и славянорусской литературах. Одесса, 1909. — 544 с.
10. Сендерович С.Я. Георгий Победоносец в русской культуре. М.: Аграф, 2002. — 324 с.
11. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. М.: Высшая школа, 2007. — 415 с.

## СЕКЦИЯ 3. ЛИНГВИСТИКА

### О СОЗДАНИИ СЛОВАРЯ-ТЕЗАУРУСА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА “THE ECONOMIST” В СМОЛЕНСКОМ ФИЛИАЛЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Багирьянц Инна Сергеевна*

*Кандратьева Инна Михайловна*

*кафедра естественно-гуманитарных дисциплин Смоленский филиал РГТЭУ,  
г. Смоленск  
E-mail: [innabaseball08@mail.ru](mailto:innabaseball08@mail.ru)*

*Жебрунова Людмила Александровна*

*научный руководитель, канд. филол. наук кафедра естественно-гуманитарных  
дисциплин Смоленский филиал РГТЭУ, г. Смоленск*

В 2012 году на кафедре естественно-гуманитарных дисциплин Смоленского филиала РГТЭУ в рамках студенческого научного кружка “English Club” стартовал проект по созданию учебного словаря-тезауруса. Научный кружок функционирует с 2010 года, и за это время был пройден путь от разработки широких межкультурных тематик до специализированных социально-лингвистических исследований. Сегодня уровень подготовленности студентов позволяет не только проводить заседания на английском языке, практикуясь во владении иностранным языком, но и заниматься научными изысканиями в области языка.

Разработка и создание словаря дело, конечно, сложное и хлопотное, поэтому мы не задавались целью выйти на уровень словарей официальных издательств. Рабочая группа, в которую вошли порядка двадцати членов, взяла за основу пособие Гринева-Гриневича С.В. «Введение в терминографию», в котором излагаются теоретические и практические вопросы создания словарей. Словарь с рабочим названием «Репрезентация современного языка

СМИ в общественно-политическом журнале *The Economist*» создается как учебный отраслевой двуязычный переводной словарь с элементами толкования иностранных терминов.

Отбираемая для словаря лексика служит целям, прежде всего, учебным и ориентирована на студентов экономических специальностей неязыковых факультетов. Словарь наполняется современной терминологической лексикой экономической и общественно-политической тематик, извлеченной из материалов журнала *The Economist* за 2012 год.

При этом тот факт, что рабочая группа состоит преимущественно из студентов неязыкового вуза, изучающих английский язык в соответствии со своей специализацией (экономико-политические и общественно-правовые специальности), и направленность словаря — учебная, — будут в значительной мере отражать потребности изучающих язык в таком контексте.

Кратко охарактеризуем принципы отбора лексики — авторскую установку. На них влияет ряд параметров методической установки автора, в первую очередь, назначение, функции и предполагаемый объем словаря. В переводных, информационных и справочных словарях кроме терминологии рассматриваемой области знания обычно есть и термины наиболее близких смежных областей, часто употребляемые в текстах по данной тематике. Хотя в переводные словари номенклатурные единицы включаются мало, а в учебные словари совсем не включаются, мы решили (в учебных целях) включать отдельные наиболее частотные номенклатурные единицы. Также мы включаем в состав словаря различные группы лексических единиц. То есть, наш словарь можно отнести к инвентаризационным, что предполагает включение в словник максимального числа специальных лексических единиц, используемых в данной области знания (в нашем случае — язык современных англоязычных СМИ).

Итак, согласно Гриневу-Гриневичу, наш проект относится к малым инвентаризационным, отраслевым (по своей тематической ориентации), общемировым (по ареальной ориентации), двуязычным учебным специализированным словарям с элементами толкования [1; с. 35].

Макрокомпозиция словаря относит его во вторую подгруппу тематических специализированных словарей. Ее составляют идеографические словари — тезаурусы, то есть такие, лексика в которых распределена по семантическим полям (автономным лексическим системам) [1; с. 43]. В нашем случае поля ассоциативные, то есть собираемые в тематические группы на основе ассоциативных связей между понятиями. Таким образом, современный язык журнала *The Economist* дробится на семантические поля в соответствии с делением на рубрики: «лидеры», «бизнес», «Ближний Восток и Африка» и другие.

На втором этапе происходит наполнение тезауруса с учетом частотности выделяемых единиц. Затем следует систематизация полученного материала и планируется составление банка данных — электронного тезауруса.

В настоящее время в мире существует несколько десятков терминологических банков данных (ТБД). Они используются в качестве автоматических словарей — переводных, толковых, информационных. В ТБД информация о каждом термине зафиксирована в определенных полях записи. В каждом поле записывается определенный вид информации — например, в одном поле информация о произношении термина, в другом его дефиниция, в третьем — грамматическая характеристика этого термина и т. д. Чтобы заглянуть в такой автоматический словарь, нужно указать вид требуемой информации, и она появится на экране компьютера или будет распечатана на бумаге. При появлении потребности, на основе заложенных в терминологический банк данных сведений можно автоматически подготовить издательский макет определенного вида словаря, указав, какие данные о терминах должны быть в нем отражены. Выгодной чертой таких банков данных является их симметричность, то есть возможность оперативного внесения исправлений в записанную информацию. Это дает возможность быстро и с незначительными затратами выпускать уточненные и дополненные переиздания словарей, что важно для нашего словаря с учетом его специфики.

Итак, на втором этапе работы собирается лексический материал (слова и словосочетания) и составляется словник — список специальных лексических единиц, подлежащих описанию в словаре. В нашем случае в словник включаются, кроме собственно специализированных терминов экономико-политического дискурса, также и номенклатурные единицы, клише и метафорически переосмысленные устойчивые выражения, характерные для современного языка СМИ, отдельные профессионализмы и так называемые народные термины.

На третьем этапе создания словаря проводится непосредственный анализ и описание специальной лексики, вошедшей в словник. Между отобранными лексическими единицами устанавливаются и фиксируются синонимические, иерархические и ассоциативные связи, к ним подбираются определения и иноязычные эквиваленты и дается другая лингвистическая информация.

Наш словарь рассчитан в первую очередь на студентов и специалистов, изучающих иностранный язык для чтения аутентичной литературы по своей специальности. Поскольку основная задача обучаемых — усвоение иностранных терминов и семантических отношений между ними, очень важным является семантический аспект описания лексики, а вместе с ним и словообразовательных «гнезд», что способствует усвоению иностранной специальной лексики и ее системных отношений.

Отметим некоторые особенности учебного терминологического словаря (хотя концепция нашего словаря несколько шире, мы все можем ориентироваться на уже выработанные принципы построения словаря терминологического).

Во-первых, поскольку обучаемый должен, прежде всего, усвоить наиболее важные и употребительные термины, это предполагает не инвентаризацию, а выбор терминов.

Во-вторых, в учебных материалах всегда присутствует элемент нормативности, выраженный, прежде всего, в запрещении неправильных форм, соответствующих языковым нормам.

В-третьих, задача выработки у обучаемых твердого представления об изучаемой лексике требует ее предварительного упорядочения и представления в виде терминосистемы. Представление неупорядоченной иноязычной терминологии со всеми ее недостатками будет препятствовать ее усвоению. Таким образом, учебный словарь всегда выполняет нормативную функцию.

По мнению специалистов по учебной лексикографии, отраслевой специальный учебный словарь для оптимального выполнения им своих задач должен содержать около одной тысячи терминов, то есть быть кратким. К основным критериям отбора лексики мы также отнесем современность, ориентацию на словарный запас обучаемых (предполагается, что у студентов и специалистов уже есть запас общелитературных и общенаучных слов и последние в словарь не включаются), нормативность, употребительность и системность (для исключения пропуска важных понятий).

Ведущими специалистами в области учебной лексикографии обоснована целесообразность применения в учебных словарях систематического размещения лексики. Этот способ организации лексики соответствует возрастным особенностям обучаемых (логически мотивированное запоминание), позволяет разбивать лексику на темы, которые могут быть увязаны с темами соответствующих специальных курсов и, наконец, позволяет наглядно показать семантические и словообразовательные связи между терминами. Для обеспечения поиска терминов не только по содержательным, но и по формальным признакам в качестве вспомогательного можно предусмотреть алфавитный указатель.

Систематизация выбранной лексики будет осуществляться по указанным выше ассоциативным полям — тематическим группам, внутри каждой из которых выделяется лексические группы.

Для простоты усвоения учебного материала выделяются следующие группы:

- однословные номинативные термины из мира политики и экономики (crisis, lawsuit, force, consortium, capital, politics);

- несколькословные номинативные термины из мира политики и экономики (financial markets, political leader, banking union, troubled countries, euro-zone rescue funds, splitting retail);

- несколькословные термины из мира политики и экономики с предлогом of (creation of banking unions, shops of sale);

- атрибутивные единицы — страдательные причастия (risen, imposed, required);

- атрибутивные единицы — прилагательные (corporate, necessary);

- названия организаций, объединений, компаний, продуктов, марок и другие номенклатурные единицы (Europe's crisis summit, Conservative-Liberal Democratic Coalition, Labor government);

- клише из языка СМИ: часто употребляемые устойчивые выражения, эмоционально-экспрессивно окрашенные слова с метафорически переосмысленным значением (produce a benchmark, justify the confidence, gentlemanly days, under the aegis of, thinly traded, witch hunt);

- глаголы и глагольные группы (nationalize).

Таким образом, упорядочение лексики словника определяется задачами максимального удобства для изучения студентами. При этом нужные лингвистические сведения содержатся в самой структуре расположения лексики. Морфолого-грамматическая информация также приводится кратко в виде помет для каждой отдельной лексемы.

Каждая из словарных единиц снабжается переводом на русский язык, если требуется — также русскоязычным эквивалентом и комментарием, содержащим необходимую культурологическую информацию, что характерно для учебных нормативных словарей. Отметим, что дальнейшая работа над упорядочением лексики будет корректироваться в соответствии с полученными результатами. В качестве перспектив нашего исследования можно назвать задачи определения семантического пространства в современном языке СМИ и выявления гнездовой структуры отдельных лексических тематик.

## Список литературы

1. Гринев-Гриневиц С.В. Введение в терминографию: Как просто и легко составить словарь. Учебное пособие. Изд. 3-е, доп. — М.: Книжный дом «Либроком», 2009. — 224 с.
2. The Economist: Еженедельный англоязычный экономико-политический журнал. — Изд-во «The Economist newspaper Ltd», июль-декабрь 2012.

## АСПЕКТЫ ЛОГИЧНОСТИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

*Глушко Мария Александровна*

*аспирант 2-го года обучения, кафедра русского языка, Факультет филологии  
и журналистики, ЮФУ, г. Ростов-на-Дону  
E-mail: [masha-glushko@yandex.ru](mailto:masha-glushko@yandex.ru)*

*Хазазеров Георгий Георгиевич*

*д-р филол. наук, профессор кафедры теории и истории мировой литературы  
ЮФУ г. Ростов-на-Дону*

### 1. Понятие логичности речи

Сложности изучения вопроса логичности речи возникают в самом начале, на этапе поиска единого точного определения этого понятия. Так, можно найти этот термин в словарях по риторике, культуре речи, стилистике, в общих словарях лингвистических терминов. Обобщая изученные нам дефиниции этого понятия, можно сказать, что Логичность речи возникает на основе соотношения речь-мышление и характеризуется умением построить и выразить содержание в соответствии с законами логики и мышления. Логичность определяет речь с точки зрения ее содержания и формируется на основе связи речи с действительностью и мышлением [1, с. 97]; [2, с. 55]; [3, с. 247]; [5, с. 52].

Логичность относится к структуре речи, ее организации и оценивает смысловые сцепления языковых единиц в речи с точки зрения законов логики и правильного мышления. Эти сцепления могут быть названы логически непротиворечивыми, если соответствуют связям и отношениям реальной действительности и верно отражают структуру мысли.

## 2. Формы логичности речи

Можно выделить 2 типа логичности речи: логичность понятийную и логичность предметную, в зависимости от того, к чему апеллировать: к объективной реальности или к «вакууму» законов логического мышления.

Логичность речи понятийная (логика мысли) — отражение структуры логической мысли и логичного ее развития в семантических связях элементов языка в речи. В данном случае мы обращаемся к логике как к науке.

Логичность речи предметная (логика действительности) состоит в соответствии смысловых связей и отношений единицы языка в речи связям и отношениям предметов и явлений в реальной действительности. Здесь мы выходим за рамки теории и науки соответственно, возникает необходимость сопоставлять выражаемое содержание с фактами объективной реальности.

Также нужно отметить, что есть гораздо менее популярная практика выделять дополнительно логику текста (логика изложения) и логику восприятия текста, которые во многом определяются структурой выраженного содержания. Мы в данном случае являемся сторонниками такого подхода, что является особо значимым в рамках исследования о логичности речи с точки зрения получателя информации.

## 3. Уровни реализации логичности речи

Исходя из того, что логичность как черта речи устной и письменной — это в том числе и следствие логичности мышления, становится очевидным, что логичность речи проявляется и, самое главное, поддается отслеживанию на всех уровнях: на лексико-семантическом (непротиворечивость и однородность лексики и выражаемого ей смысла, адекватное выражение логических связей, отношений и операций), морфологическом (верный выбор грамматических категорий,) и синтаксическом (синтаксические связи и структура не должны вызывать затруднений в адекватном восприятии мысли).

Говоря общо, на каждом уровне логичность речи как категория реализуется в двух направлениях: соответствие конкретному функциональному стилю, в данном случае — научному, и адекватный выбор языковых средств,

а также специальные языковые средства, являющиеся идиостилем автора и по которым можно с некоторой вероятностью восстановить логичность самой мысли, выражаемой текстом.

Интересным феноменом являются такие средства выразительности как фигуры, которые, по нашему мнению, являются переходом от уровня лексического к уровню синтаксическому. Аналогичным образом следует рассматривать и явление лексико-семантической сочетаемости.

#### 4. Условия реализации логичности речи

Среди условий реализации логичности речи следует выделить экстралингвистические и собственно лингвистические условия. Говоря о лингвистических условиях, необходимо различать уровень высказывания и уровень связного текста. На уровне высказывания сочетание одного слова с другим должно быть непротиворечивым, не менее важен адекватный порядок слов. Логичность речи на уровне текста проявляется в гармоничной и продуманной композиции как всего текста, так и отдельного предложения.

К экстралингвистическим условиям можно отнести владение логикой рассуждения и использование языковых средств адекватно коммуникативной ситуации (сродни уместности).

#### 5. Логичность как одна из важнейших стилевых черт научного текста.

Логичность наряду с некоторыми другими стилевыми чертами образует специфику научного стиля. Существует несколько аспектов логичности научного текста: понятийно-логический, психолого-коммуникативный и когнитивно-эпистимический.

В понятийно-логическом отношении логичность речи представляет собой набор языковых единиц со значением конкретных логико-семантических отношений между научными понятиями в рамках высказываний разного уровня сложности (от предложения до текста).

В психолого-коммуникативном аспекте логичность речи соотносится с объективной языковой значимостью определенной единицы среди единиц с аналогичным значением. Во-первых, все синонимичные единицы отличаются

актуализируемыми коннотациями, а во-вторых, с точки зрения автора, существуют более и менее актуальные языковые единицы, и степень этой актуальности определяется психолого-коммуникативной установкой автора. В данном случае можно говорить об идиостиле.

В когнитивно-эпистемическом смысле логичность речи соотносится с такими компонентами знания, как проблема, гипотеза, доказательство, научные факты, теоретическое положение и т. п.

6. Сложности, связанные с оценкой логичности речи, и возможные пути решения проблемы

Многоуровневость и многослойность самого понятия логичности речи обуславливают необходимость многоуровневого подхода к акту оценки логичности конкретного текста. Целостная картина возникает лишь при полном учете всех уровней языковой реализации мысли.

Еще одна трудность связана с линейностью речи и синхронно-разветвленным характером мысли и некоторой ее «свернутостью». Исследователь может лишь опосредованно отслеживать признаки логичности мысли автора конкретного текста, выдвигать гипотезы, но сам факт человеческого фактора, как это часто бывает в гуманитарных науках, несколько искажает данные субъективностью картины мира.

#### 7. Основные критерии оценки логичности речи

Подводя итог, можно сказать, что основными критериями оценки логичности речи является непротиворечивость, последовательность и целенаправленность в изложении информации. Логичный текст непременно должен быть структурно организованным, при этом образ данной структуры должен быть общим для автора текста и его адресата.

#### **Список литературы:**

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. — М.: Наука, 1980. — 126 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов под редакцией Л.К. Граудиной и проф. Е.И. Ширяевой. — Ростов-н/Д.: Феникс, 1998. — 148 с.

3. Лингвистический энциклопедический словарь под редакцией Ярцевой В.Н. — М.: Советская энциклопедия, 1990. — 685 с.
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка под редакцией М.Н. Кожинной — М., 2003. — 471 с.
5. Хазагеров Г.Г. Риторический словарь. — М.: Наука, 2009. — 432 с.
6. Шаврина О.Г. Коммуникативные качества речи. — Курган: Провинция 2010. — 46 с.

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ АКЦЕНТОЛОГИИ  
(НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ  
СОВРЕМЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА ЗАВИТИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ)**

***Жук Юлия Владимировна**  
студент, кафедра социологии, АмГУ, г. Благовещенск  
E-mail: [zukwoman@mail.ru](mailto:zukwoman@mail.ru)*

***Магницкий Юрий Георгиевич**  
научный руководитель, канд. фил. наук, доцент АмГУ, г. Благовещенск*

Умение правильно произнести устное сообщение — это необходимый навык современного специалиста в любой области. Причём важно не только то, что мы говорим, но и как мы говорим.

Психологами установлено, что на наше отношение к говорящему сильно влияет правильность расстановки ударений в словах, согласованность падежных окончаний, выбор правильной формы единственного или множественного числа, т. е. то, что называется языковой нормой.

Человек, свободно владеющий русским языком, обязан знать языковые нормы, в том числе и орфоэпические, обязан говорить правильно. Правильная постановка ударения — это необходимый признак культуры речи.

Объём понятия орфоэпии не является весьма установившимся. Рубен Иванович Аванесов писал: «одни понимают орфоэпию сужено — как совокупность норм произношения в собственном смысле слова, исключая из неё вопросы ударения. Другие, напротив, понимают орфоэпию очень

широко — как совокупность не только специфических норм устной речи (т. е. норм ударения и произношения), но также и правил образования грамматических форм (ср., например, в русском языке свечей или свеч, колыхается или колышется), которые в равной мере относятся также и к письменному языку. Наиболее целесообразным следует считать такое понимание орфоэпии, при котором в её состав включается произношение и ударение, т. е. специфические явления устной речи, обычно не отражаемые в должной мере на письме». И мы, вслед за Р.И. Аванесовым, под орфоэпией понимаем как произношение, так и ударение.

Фундаментально описанные акцентологические закономерности русского языка с приостановкой нормализаторской деятельности в области русской орфоэпии, из-за смены поколений дикторов, журналистов, актёров, из-за обилия непрофессиональных ораторов на радио и телевидении, имеющих орфоэпические проблемы, сильно «раскачались» и требуют к себе повышенного внимания. Кроме этого мы прекрасно знаем, что нормы — это явление изменчивое. Они складываются постепенно. То, что было нормой 50 лет назад, сейчас является её нарушением. Например, норма «требует», чтобы слово игрушечный мы произносили через сочетание [ч'н] — игруше[ч'н]ый, а до 1980 г. — игруше[шн]ый.

Поэтому вопрос о произносительных и акцентологических нормах в современном русском языке остаётся открытым как в теоретических, так и практических аспектах. Этим и объясняется актуальность моего исследования.

Современный русский язык характеризуется разноместным динамическим ударением, т. е. в русском языке ударение в различных словах и формах может падать на различные слоги, ударение характеризуется лишь своим местом, но не качеством, ударный слог отличается от безударных лишь большей интенсивностью.

В XXI в. проблема русского ударения и его кодификации значительно обострилась в связи с возрастающей ролью публичной речи. Средства массовой

информации в настоящее время, в отличие от прошлых дней, настроены на живое, непринуждённое общение, а также значительное расширение круга лиц, допущенных к эфиру. Это явление серьёзно расшатало акцентные нормы русского языка. Однако дело не только в недостаточной грамотности. Сложившаяся общественная обстановка в наше время значительно повысила «нормальные» темпы языковой динамики. Активизировалось закономерное противоречие между узусом и возможностями языка. Причём узус стал часто утрачивать свою силу и ослаблять границы своего действия. Социально-профессиональная речь всё более усиливает влияние на речь публичную, официальную. В связи с этим, процессы, подготовленные самой системой языка, укореняются, и строгие литературные нормы оказываются поколебленными.

Как пишет Нина Сергеевна Валгина, «особенно это заметно в области ударения, т. к. в язык хлынул поток новых слов, ещё недостаточно освоенных, понятых. На таком общем фоне оказывается сложным наблюдать собственно тенденции в области русского ударения, заложенные в самой языковой системе, хотя в принципе они известны и наметились ещё в середине века, но наиболее интенсивно проявляются в современных условиях» [2, с. 154].

*Проблема:* разноместное динамическое ударение в современном русском языке.

*Объект исследования:* население г. Завитинска Амурской области в возрасте от 15 и старше.

*Предмет исследования:* акцентологические нормы современного населения г. Завитинска Амурской области.

*Целью* данного исследования является сравнительный анализ кодифицированной и узуальной нормы употребления акцентных вариантов слов.

В соответствии с поставленной целью решаются *следующие задачи:*

1. Определить нарушения единства литературного языка, влияющие на формирование правильного произношения и ударения.

2. Проанализировать полученные результаты, сравнив их с кодифицированными описаниями, и выявить тенденции акцентологических изменений в речи современного населения г. Завитинска Амурской области.

*Гипотеза исследования* предполагает, что нормы постановки ударения, кодифицированные в различных лексикографических источниках, во многом отличаются от реального распределения акцентологических вариантов в речи современного населения г. Завитинска Амурской области.

#### **Обоснование метода сбора данных и выборки:**

В данном исследовании будет использоваться один из методов сбора первичной информации — разновидность опроса — индивидуальное анкетирование. Выбор в его пользу обоснован тем, что данный метод обладает следующими достоинствами: 1) позволяют достаточно быстро получить большой массив наблюдений, причем каждый индивидуальный «случай» (отдельное наблюдение) описывается с помощью целого набора теоретически релевантных переменных-признаков; 2) стоимость анкетирования оказывается сравнительно небольшой, если принять во внимание объем получаемой информации; 3) использование стандартных опросных процедур и однородных количественных показателей при соблюдении определенных условий позволяет не только проверять гипотезы о причинных зависимостях, но и проводить вторичный и сравнительный анализ результатов.

**Тип выборки:** квотный (обосновывается тем, что имеются данные о статистическом распределении контрольных признаков (пол, возраст и образование) в генеральной совокупности).

В среде современного населения г. Завитинска Амурской области сложилась особая культурно-речевая ситуация, связанная с общей либерализацией норм русского литературного языка, влиянием региональных культурно-речевых особенностей. Наблюдается нарушение единства литературного языка, орфоэпических норм. Последнее оказывает влияние на формирование правильного произношения и ударения. В связи с этим актуальным является исследование, позволяющее выявить реальное состояние

акцентологической нормы, представленной в конкретном территориальном образовании.

Исследование проводилось на основе анализа употребления акцентных вариантов слов в речи представителей города Завитинска, а также на основе «Орфоэпического словаря русского языка» В.И. Крукова.

В анкетировании участвовало 100 человек в возрасте от 15 и старше — носителей русского литературного произношения (50 мужчин и 50 женщин). Респондентам были предложены задания для постановки ударения в слова, в произношении которых отмечены колебания в речи носителей языка:

1. в заимствованных словах;
2. в сложных словах;
3. в глаголах;
4. в прилагательных;

Колебания в акцентологии заимствованных слов объясняется степенью освоенности их русским языком. Чужое слово со временем подчиняется заимствующей системе, находя в ней аналогии, образцы для подражания. Современные заимствования (конец XX века) пока ещё не освоились в русском языке, и поэтому ударение в них в основном соответствует языку-источнику. Однако одновременно появляются некоторые отклонения от этой общей тенденции, например, маркетинг всё чаще уступает место маркетингу, что ближе к русскому типу ударения. Так ответили 78 % респондентов.

Что же касается старых заимствований, мне удалось выявить, что неправильно ставят ударение в следующих заимствованиях: жалюзи 62 %, туфля 54 %, каталог 70 %.

В сложных словах и глаголах отклонений от нормативного ударения не наблюдается, кроме слова газопровод 54 %.

Значительно число ошибок, связанных со смещением ударения ближе к центру слова, наблюдается в прилагательном сливовый 78 %.

Респонденты отметили, что слово «рейхсканцлер» не только не используют в своей лексике 6 %, но и не задумывались о его звучании 56 %.

А вот в слове « квашенный» респонденты тоже не задумывались о его звучании 48 %, но используют в своей лексике 54 % [3, с. 99].

В рамках данного исследования я также выявила, что среди лиц, допускающих акцентные ошибки, довольно много высокообразованных людей.

Таким образом, анализ данных обнаруживает, что с кодифицированной нормой ударения дела у населения г. Завитинска обстоят далеко не блестяще. Уровень владения акцентологическими нормами в общем можно назвать средним. По-видимому, акцентология — наиболее слабая сторона в речи россиян.

Практическая значимость изучения ударения несомненна. Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи. Чтобы не допускать ошибки в постановке ударения, следует знать не только норму, но и типы вариантов, а также условия, при которых может быть использован тот или иной из них. Для этого рекомендуется прибегать к помощи «Орфоэпического словаря русского языка». Тактика Словаря заключается в конкретной поддержке жизнеспособного варианта и показе функционального своеобразия нового и старого способов выражения. Однако, охраняя культурную языковую традицию, Словарь не должен быть тормозом развития языка.

Признание правильности речи, нормативности тех или иных языковых фактов, по мнению многих лингвистов, должны опираться не на субъективную оценку и личный вкус, а на наличие следующих признаков:

1. массовость и регулярность употребления;
2. общественное одобрение данного языкового явления;
3. соответствие этого факта основным тенденциям в развитии языка, исторической перестройке языковой системы [1, с. 32].

Нормативные рекомендации не должны быть консервативными. Самая трудная задача в их создании — это своевременное признание новых вариантов, которые идут на смену старым. Колебание ударения во многих случаях — это не только следствие орфоэпической безграмотности или дурного

вкуса. Многие ошибки закономерны и подсказаны аналогией или другими системными проявлениями живого языка.

В заключение хотелось бы отметить, что проведенное исследование не претендует на исчерпывающее решение проблемы, связанной с изучением акцентных колебаний русских имен существительных, прилагательных и глаголов, а представляет одно из направлений ее решения. Предложенный материал может быть использован в качестве основы и дополнения других исследований в области современной акцентологии. В частности, большой интерес представляет изучение колебания акцентных типов других частей речи в речи современного населения, а также сопоставление особенностей функционирования акцентных вариантов в разных речевых сферах, что обуславливает перспективу дальнейшего исследования.

### **Список литературы:**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение: учеб. для вузов — М.: Просвещение, 1999. — 287 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. Для вузов — М.: Логос, 2003. — 304 с.
3. Круковер В.И. Орфоэпический словарь русского языка. СПб.: Виктория Плюс, 2008. — 320 с.

**ОХОТНИЧЬЯ ЛЕКСИКА В ТВОРЧЕСТВЕ М.М. ПРИШВИНА  
(НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ-БЫЛИ «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»  
И ПОВЕСТИ-СКАЗКИ «КОРАБЕЛЬНАЯ ЧАЩА»)**

***Трапезникова Элла Алексеевна***

*студент 3 курса специальности 050709 Преподавание в начальных классах  
ГБОУ СПО «Месягутовский педагогический колледж»  
E-mail: [sufirhavat@lenta.ru](mailto:sufirhavat@lenta.ru)*

***Набиуллин Рамиль Робиртович***

*научный руководитель, канд. филол. наук, преподаватель ГБОУ СПО  
«Месягутовский педагогический колледж»*

Современное языкознание уделяет много внимания выявлению и реконструкции языковой картины мира по разным источникам: словарям, письменным текстам, записям устной речи и др. Будучи явлением отражательной природы и в то же время являясь самостоятельной частью, элементом общей человеческой культуры, язык выступает в функции аккумуляции и консервирования человеческого опыта, а так же отдельного конкретного человека. С этих позиций особенно интересной становится языковая картина мира, создаваемая в художественных произведениях выдающихся писателей. Недаром, в языкознании существуют такие понятия, как язык художественной литературы, язык писателя и др., понимаемые как «совокупность средств выражения словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе» [1, с. 794].

Сегодня привычны понятия «язык произведений А.С. Пушкина», «язык произведений Л.Н. Толстого» и т. д. Окончательно ясно, что выявление и анализ языковых средств изобразительности и выразительности, описание индивидуальных особенностей стилей авторов помогает глубже проникнуть в идейно-художественный смысл произведения, систему образов и т. д. Однако, несмотря на то, что М.М. Пришвин является интересным, самобытным писателем, большим знатоком русской природы, изучение его творчества до последнего времени велось преимущественно с позиций литературоведения и ограничивалось анализом проблематики жанров, тем произведений, тогда

как лингвистическая сторона произведений не была предметом специального исследования.

Среди языковых и художественных средств, широко используемых в произведениях М.М. Пришвина, особое место занимает лексика ограниченного употребления. В её составе наиболее многочисленными являются профессионализмы, связанные с охотой или охотничья лексика. Эта лексика находится за рамками литературного языка, т. е. не входит в литературный нормативный словарь современного языка и, следовательно, может быть не понятна читателю. В связи с этим, она почти всегда воспринимается читателем как особо отмеченная, выделяющаяся на общем нейтральном фоне.

В статье представлена попытка комплексного структурно-семантического анализа охотничьей лексики на материале сказки-были «Кладовая солнца» (далее КС) и повести-сказки «Корабельная чаша» (далее КЧ).

Анализ этого пласта лексики позволили выделить следующие семантические подгруппы:

1. Названия действий: **скакать, петь, пуржиться, лунеть, тявкать, мориться, зафлажить, махать через флаги, сколоться, делать круг, настораживать, ползти против ветра.**

«И братки, как это делают все начали **скакать...**» (КЧ); (**скакать** — «способ приближения к дичи») [4, с. 284]; «*Пять раз мы пытались его **зафлажить...***» (КС); (**зафлажить** — «способ охоты на волков, когда место их предполагаемого нахождения обносят бечевой, с привязанными к ней кусками красной материи, и оставляют несколько проходов (ворот), напротив которых находятся стрелки») [3, с. 263]. «*Так бывает у иного охотника: **ползет он к зверю против ветра...***» (КЧ) (**ползти против ветра** — «способ приближения к дичи с подветренной стороны») [7, с. 137].

2. Названия дичи: **зяблик, кряква, косач, токовик, тетерев, моховые куропатки, рябчик, бекас, гаршнеп, черныш, дупляная утка.**

«Но каждый **косач** ответил с места **токовику**...»(КЧ); (**косач** — «петух тетерий, полюх, полевой тетерев, хвост которого раздвоен косичками») [2, III, с. 173];(**токовик** — «самец на току, старый самец токующей птицы») [2, IV, с. 410]; «Тоненьким зеркальцем была окружена в этом видении каждая кочка, и тяжелая **кряква**... несмело переходила по неверному льду» (КЧ) (**кряква** — «самка дикой утки») [4, с. 34].

### 3. Названия промысловых зверей: **волчий щенок, перелярки:**

«Впереди шла сама **волчица**, за ней — молодые **перелярки** и сзади, в стороне, отдельно и самостоятельно, огромный лобастый волк» (КС) (**волчица** — «самка волка») [3, с. 226], (**перелярка** — «годовалая самка не дававшая еще потомства») [7, с. 56].

### 4. Названия предметов снаряжения: **нагавка, сильшко, пыж, крынка, флаги:**

«... битком забил **пыжами** в свою...» (КЧ) (**пыж** — «стержень с пучком пеньки на конце для забивки снаряда в оружие, заряжающееся со ствола») [6, с. 451]; «... обносит ее круглым ремешком, **нагавкой**...» (КЧ) (**нагавка** — «кожаный круглый ремешок, которым связывают лапку подсадной утки») [4, с. 286].

В зависимости от предмета охоты, всю охотничью лексику, использованную в произведениях, можно условно разделить на две группы: 1) лексика, связанная с охотой на волков; 2) лексика, связанная с охотой на дичь.

С точки зрения структуры, охотничья лексика делится на следующие группы:

#### 1. Слова: **логовище, тетерев, лежка, дупель:**

«После того мчал, через изгороди, к себе, в **логовище**» (КС) (**логовище** — «неглубокая яма, место ночевки волка») [3, с. 260]; «... и вся **боровая дичь** — **тетерева, глухари, моховые куропатки, рябчики** — нуждается в этих камешках...» (КЧ).

## 2. Словосочетания разных типов:

- глагольные: **махать через флаги, делать круг, стать на длинное крыло, схватить тень, пойти с голосом** и т. д.:

«*Пять раз мы пытались его зафлажить, и все пять раз он у нас махал через флаги*» (КС) (**махать через флаги** — «способность опытных волков перепрыгивать через флаги, уходя, таким образом, от охотников») [3, с. 264]; «... *собака скололась и начала делать у места скола могла свой страшный круг ...*» (КС) (**делать круг** — «потеряв след зверя, собака поднимает нос и начинает делать круги, увеличивая их каждый раз, пока дуновение ветра не принесет запах и собака снова не возьмет след») [5, с. 267].

- субстантивные: **лесная биржа, боровая дичь, утиный шалаш, волчья команда, волчий выводок** и т. д.:

«*Сторожка Антипыча была вовсе недалеко от Сухой речки, куда приезжала наша волчья команда*» (КС) (**волчья команда** — «группа охотников, занимающаяся отстрелом волков») [3, с. 5]; «... *Силыч ... ставил на одном и том же месте свой утиный шалаш*» (КЧ) (**утиный шалаш** — «при охоте на уток шалаш, который ставится у водоема и из которого ведется стрельба») [4, с. 67]; «*Местные охотники проведали, что большой волчий выводок жил где-то на Сухой речке*» (КС) (**волчий выводок** — «детеныши, живущие еще с матерью») [6, с. 95].

Здесь основной является модель: главное слово + зависимое слово: **подсадная утка, волчья крепость, пойти с голосом** и т. д.:

«*Вот какой слух был у Павла, что полет селезня он слышал раньше подсадной утки!*» (КЧ) (**подсадная утка** — «прирученная специально утка, служащая приманкой для остальных») [4, с. 13]; «... *создалось крепкое место ... волчья крепость ...*» (КС) (**волчья крепость** — «труднодоступное место, место обитания зверя») [3, с. 56]; «... *по свежему следу сразу пошла с голосом*» (КС) (**пойти с голосом** — «способ гона, при котором собака подает голос, чтобы вспугнуть зверя и определить его местонахождение») [5, с. 105].

Менее частотной является модель: главное слово + зависимое простое словосочетание. Такая модель характерна, в основном, для глагольных словосочетаний: **стать на длинное крыло, пойти прямым следом** и т. д.

*«И вдруг одинокий селезень стал на длинное крыло и пустился догонять ту пару»* (КЧ) (**стать на длинное крыло** — «полететь очень быстро или на дальнее расстояние») [4, с. 111]; *«Заяц ... пошел прямым следом ...»* (КС) (**пойти прямым следом** — «не петляя, не запутывая след») [3, с. 101].

С морфологической точки зрения охотничья лексика представлена следующими частями речи: именами существительными, именами прилагательными, глаголами.

Имена существительные образуют самую большую группу слов охотничьей лексики: **дичь, угодня, шалаш, утка, биржа, круг, капанье, способ, загонщики, ворота, волчица, заряд** и т. д.

Они могут быть как одушевленными, так и неодушевленными — примерно в равной мере.

*«На прыжке в него было пущено два заряда»* (КС) (**заряд** — «то чем заряжается ружье охотника: дробь, картечь, пуля») [3, с. 65]; *«Бывает, Силыч и пороху подсыпал на полку... Остается только нажать на гашетку»* (КЧ) (**полка** — «специальная ниша куда засыпается порох в ружьях, заряжающихся со ствола» [4, с. 263]; **гашетка** — «то же, что и курок») [4, с. 254]; *«Тут и большие кулики сидят, самые большие кроншнепы; к лесам поближе сидят вдвое меньше кроншнепов вальдшнепы; вдвое меньше этих сидят дупеля, вдвое меньше дупелей — божий баран. А еще меньше баранов, или бекаса, совсем каплюшка с воробья — гаршнеп»* (КЧ).

Основная часть анализируемых имен существительных является производной. Производные образованы несколькими способами:

1. морфолого-синтаксическим — путем перехода из прилагательного в существительное: **борзая, гончая**.

*«Так бывает, волчий щенок перевертывается на брюхе. Когда его догоняет борзая»* (КЧ) (**борзая** — «охотничья собака с длинной острой

мордой и длинными тонкими ногами») [6, с. 50]; «*И как всякая гончая в таком случае, начала делать круги с высоко поднятой головой*» (КС) (**гончая** — «охотничья собака особой породы») [6, с. 119].

2. суффиксальным — от имен существительных и глаголов: **силышко, логовище, загонщики, скидка**.

«*Раз, было, в одно старое силышко белка попалась...*» (КЧ) (**силышко** — «петля для ловли птиц и мелких животных») [6, с. 622]

3. префиксальным — от существительного: **перярки**.

«*Впереди шла сама волчица, за ней — молодые перярки ...*» (КС) (**перярки** — «молодые самки, дававшие еще потомство») [6, с. 263].

4. безаффиксным: **дичь, загрызы**.

«*А боровая дичь когда весной подымает свой голос ...*» (КЧ) (**дичь** — «дикие птицы, на которых охотятся») [6, с. 144]; «*Да почти и на всех осинах виднеются такие загрызы*» (КС) (**загрыз** — «след на стволе дерева от зубов крупного животного, например лося») [5, с. 287].

Проведенный анализ показал, что наиболее продуктивным способом образования имен существительных охотничьей лексики является суффиксальный.

Имена прилагательные образуют меньшую группу слов охотничьей лексики. К ним относятся: **невыходной, матерый, глухариное, волчий, лесная, едомная, становая, охотничья, боровая, утиный, широкие, подсадная, выходной, моховые куропатки, дупляная, морские зайцы**.

Анализ материала показал, что в охотничьей лексике наиболее употребительными являются относительные имена прилагательные, указывающие на признак через отношение к предмету:

«*Расчет его был такой, чтобы к ночи дойти до другой избушки, называемой едомной, а в конце путика, переночевать в ней и на другой день вернуться в свою становую избу*» (КЧ) (**становая** — «основная избушка охотника, являющаяся как-бы базой», **edomная** — «избушка в глубине леса, предназначенная для ночевки и временного хранения дичи во время

охоты») [23 с. 37]; «Еще несколько охотников с броней было с лесной биржи ...» (КЧ); (**лесная биржа** — «организация, занимающаяся выдачей лицензий, квот на отстрел и т. д.») [4, с. 17].

Меньшим количеством представлены притяжательные имена прилагательные, обозначающие принадлежность предмета определенному лицу или животному:

«... большой **волчий выводок** жил где-то на Сухой речке» (КС) (**волчий выводок** — «детеныши, живущие еще с матерью») [6, с. 95].

Случаи использования качественных имен прилагательных единичны:

«Мех у куницы **невыходной**, трогать ее охотнику незачем» (КЧ) (**невыходной** — «непригодный для выделки, не имеющий большой цены») [3, с. 261]; «... отдельно и самостоятельно — огромный лобастый **матерый** волк» (КС) (**матерый** — «полный сил, крепкий, достигший полной зрелости») [2, с. 294].

Анализ также показал, что практически все имена прилагательные являются производными, причем все они образованы суффиксальным способом.

*По-настоящему нельзя было шевелиться, когда слышишь это глухариное капанье* (КЧ) ...куда приезжала наша волчья команда (КС); Она продолжала свой прерванный круг и вскоре попала на *выходной след русака* (КС) и т. д.

Из приведенных примеров видно, что все имена прилагательные образованы от существительных: **глухарь**, **волк** и т. д., отглагольных прилагательных всего два: **подсадная** — от глагола **подсадить** и **выходной** — от глагола **выходить**:

«...он слышал раньше **подсадной** утки!» (КЧ) «... **выходной** след...» (КС). Отмечен единичный случай префиксального способа образования слова:

«Мех у куницы сейчас **невыходной**...» (КЧ).

Глаголы и глагольные формы образуют наименьшую группу. К ним относятся: **скакать**, **пуржиться**, **лунеть**, **тявкать**, **мориться**,

**зафлажить, махать, сколоться, настораживать, ползти, стать, схватить, пойти, выть, спаренные.**

Анализ материала показывает, что М.М. Пришвин использует глаголы обоих видов: несовершенного — **скакать, петь, лунеть, твякать** и т. д. и совершенного — **зафлажить, пойти, сколоться** и т. д.

*«И братки, как это делают все, начали **скакать**: поет глухарь и не слышит ...»* (КЧ) (**скакать** — «приближаться к дичи быстрыми короткими перебежками, больше похожими на прыжки») [4, с. 78]; *«Пять раз мы пытались его **зафлажить**, и все пять раз он у нас **махал** через флаги»* (КС) (**зафлажить** — «один из способов охоты на волка, когда место его предполагаемого нахождения обносят бечевкой с привязанными к ней кусками красной материи» [3, с. 263]; **махать** — «перепрыгивать») [6, с. 287].

*Для того птица себе такое пятно выбирает, что бы сесть на него и под солнечным лучом **пуржиться**, или купаться на солнце в песке* (КЧ).

Значение слова определяется синонимом **купаться**. **Пуржало** — солнечное пятно в лесу, где птицы барахтаются или купаются в песке и пыли, очищая перья или пуржатся. Образовано суффикциальным способом при помощи постфикса — ся.

*«Лай собаки прекратился, собака **скололась** и начала делать у места скола молча свой страшный круг»* (КС) (**сколоться** — «идя верхним чутьем, потерять след зверя») [5, с. 96].

*«Пять раз мы пытались его **зафлажить** ...»* (КС) (**зафлажить** — «один из способов охоты на волка») [4, с. 56]. Слово образовано по аналогии со словом **загородить**, но не от глагола, а от имени существительного **флажок** префиксально-суффиксальным способом.

Кроме спрягаемых форм глагола, нами отмечено причастие **спаренные**:

*«То и дело проносились **спаренные** утки»* (КЧ) (**спаренные** — «нашедшие пару») [4, с. 127] — страдательное причастие от глагола **спаривать**.

Охотничья лексика вводится писателем в текст различными способами.

Основными из них являются следующие:

1. описательный, когда автор рассматривает значение слова путем описания названной словом реалии:

*«... Силыч тихонько выставляет сквозь дырочку в шалаше на этого селезня ствол своей «крынки»... Что это за «крынка»?»*

*«А это редкостное ружье, в давнишнее времена переделанное в охотничье из военного ружья крымской кампании (КЧ); ... кажется, будто лучше яликов Силыча не было и нет ничего на свете. Эта знаменитая лодка делается из двойной фанеры и от того она такая легкая, что одному можно ее перетащить с одной реки в другую. В ней есть и палуба, что бы в непогоду забраться, закрыть за собой отверстие, и бурю, и в дождь и в холод быть как у себя дома (КЧ); Многими ярусами были навалены деревья и гнили. Сквозь деревья пробивалась трава, лианы плюща завили частые молодые осинки. И так создалось крепкое место, или даже, можно сказать, по-нашему, по-охотничьи, **волчья крепость**» (КС).*

2. Синонимический, когда значение раскрывается с помощью синонимов:

*«Для того птица себе такое пятно выбирает, что бы сесть на него и под солнечным лучом **пуржиться**, или **купаться** на солнце в песке (КЧ); Заяц, чуть-чуть постояв сделал свой первый огромный **прыжок**, или как говорят охотники, свою **скидку**» (КС).*

Характерно, что при пояснении слова с помощью синонимов, М.М. Пришвин всегда указывает на принадлежность слова к охотничьей лексике: «как говорят охотники», «по-охотничьи» и т. д.

Немало слов и устойчивых выражений дается М.М. Пришвиным без каких-либо объяснений, что, на наш взгляд, оправданно. Обычно не поясняются слова, которые либо известны большинству читателей, либо значение которых определяется через внутреннюю форму слова или словосочетания: **лунеть**, **зафлажить**, **пушнина**, **боровая дичь**, **тявкать**, **махать через флаги** и т. д.

В остальных же случаях требуется обращение к специальным словарям или свидетельству специалистов в данной области деятельности.

Основными функциями этого пласта лексики являются следующие: номинативная, изобразительная, характерологическая.

1. Номинативная заключается в том, что охотничьи слова прежде всего называют предметы быта охотника.

«...обвязал утиную ногу **нагавкой**» (КЧ) (**нагавка** — «круглый кожаный ремешок») [4 с. 75]; «... ставил свой **утиный шалаш**» (КЧ) (**утиный шалаш** — «при охоте на уток шалаш, который ставится у самого водоема и откуда ведется охотничья стрельба») [4, с. 17].

2. Изобразительная заключается в том, что обилие профессиональных слов позволяет М.М. Пришвину создать эффект погружения читателя в атмосферу жизни охотника — в особый, таинственный мир, который сам по себе очень интересен. Эту функцию выполняют и используемые Пришвиным звукоподражательные слова: тэк-тэк, шварк-шварк, кряк-кряк, чуф-ши, кар-кар-кекс, дрон-тон, дри-ти-ти, дра-та-та, которые имитируют звуки, издаваемые птицами:

- **Шварк-шварк** — дикий Селезень (КС);

... сигнал известный всем охотникам:

- **Кар-кар-кекс!** (КС)

3. Характерологическая проявляется в углублении понимания образа героя, раскрытии его характера, мотивов поступков, и действий через отношение к происходящему.

«... вот такой слух был у Павла, что шварканье селезня он слышал раньше подсадной утки» (КЧ); «... братки стали скакать ...» (КЧ).

### Список литературы:

1. Виноградов В.В. Грамматика русского языка. — М., 1953.
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. — М., 1995.
3. Мазилова А.Ю. Лингвистический анализ художественного текста. — Ярославль, 1988.

4. Матвеев А. Охота на волков: Справочник охотника и натуралиста. — Екатеринбург, 2002.
5. Матвеев А. Охота на пернатую дичь: Справочник охотника и натуралиста. — Екатеринбург, 2002.
6. Пахомова М.Ф. Пришвин М.М. — Л., 1970.
7. Поляков В. Михаил Пришвин — краевед. // Русь святая. — 1995 — № 4.
8. Пришвин М.Н. Силой родственного внимания. — М., 1996.
9. Пришвин М.М. Собрание сочинений: В 8 томах. М., Худ. лит-ра 1982—1986 г, т. 5—6.
10. Трефилова Г.П. М.М. Пришвин // История русской советской литературы: В 4-х т. — М., 1968, т. 3.

## СЕКЦИЯ 4. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

### ТЕМА СУДЬБЫ НАРОДА И ОТДЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ А. КЕШОКОВА

*Вологирова Арина Анчуковна*  
*студент 2 курса отделения кабардинского языка и литературы КБГУ*  
*г. Нальчик*

*Бакова Зера Хачимовна*  
*научный руководитель, д-р филол. наук, профессор КБГУ, г. Нальчик*  
*E-mail: [zera2925@mail.ru](mailto:zera2925@mail.ru)*

Жизнь и творчество А. Кешокова является неотъемлемой частью неделимой культуры адыгского народа, определенной вехой развития его литературы. Произведения А. Кешокова несут на себе печать исторических судеб народа, дают возможность понять и осмыслить идейно-эстетические искания писателя в контексте развития адыгских литератур.

Общественная и публицистическая деятельность А. Кешокова нерасчленимы. Об этом свидетельствует большая часть его книг, носящих характер автобиографичности — повесть «Вид с белой горы», трилогии «Вершины не спят» и «Сломанная подкова».

Написанное им пропущено через сердце, сквозь авторское «Я», и является бесценным свидетельством времени, социальных процессов, происшедших в нашей стране. Творческая биография детально исследована литературоведами и критиками, предпринявшими попытку определить роль писателя в истории кабардинской и адыгских литератур. Первым и наиболее значительным исследователем лирики А. Кешокова, указавшим на природу его художественных образов был критик-литературовед, учёный Мусарби Сокуров в книге «Лирика Алима Кешокова» [3, с. 424].

Он заметил, что первые публикации стихов поэта выгодно отличались тем, что он «...отчетливее других ставит такие новые для молодой литературы

проблемы, как цель и характер поэтического искусства. А. Кешоков стремится образно сформулировать свои взгляды на отношение поэзии к жизни, на то, что должно стоять в центре поэзии, каков ее предмет, в чем сущность поэтического творчества и его цель: в чем общественный долг поэта, каким он должен быть — вот вопросы, на которые молодой поэт пытается найти ответы» [3, с. 483].

Уже сама постановка этих вопросов показывала, что в адыгской поэзии рождается творческая индивидуальность. В этой связи важно заметить и то, что с первых же шагов у Кешокова намечается интерес к традиционным образам-символам, к обогащению стилистики поэтической речи, поэтической лексики. Сокуров обратил внимание на тягу поэта к национальной образной символике. Так всадник — любимый Кешоковым образ — становится метафорой судьбы и времени. Стихотворение «На мчащемся коне» [2, с. 18—19], ставшее программным, базируется на традиционном для адыгов образе всадника в седле, от чего известное благопожелание «быть всегда в седле».

Си гъащIэ ябгэр щызухыным,

Шы жэр сытесу среух — Где бы в пути меня смерть не застала,

Встречу конец на летящем коне! (перевод: М. Петровых).

Символический образ всадника — счастливо найденная мета своего пути, идущий от символики Млечного пути, прочерченного Сосруко на небосклоне. Отсюда установка адыгов на то, что каждый настоящий человек должен прочертить свой путь, оставить звездный след в жизни.

В то же время образ всадника близок фольклору, нартским сказаниям, легендам и героическим песням. В поэтическом мире адыгов образы всадника, скакуна, седла, папахи имеют символическое значение. Обращение к ним глубоко оправдано и не случайно. В названном стихотворении символика традиционного образа всадника обретает философское звучание, помогает обобщить идейный смысл стихотворения: «путь — жизнь, летящий конь — символ движения, т. е. активного, волевого отношения к жизни» [4, с. 458].

Насып мыухыр зи гурашэр  
Махуэл и гьуэгум щыхуэмей,  
Псэуну гьаш1э зыхуэфашэр  
Мувы1эу к1уэхэр аркьудейщ [4, с. 51].

Перевод:

Счастья достигнет лишь тот, кто с дороги  
Передохнуть на часок не свернёт.  
С честью послужит скакун быстроногий  
Только тому, кто стремится вперёд.

В другом стихотворении «Шыхульгагьуэ» («Путь всадника») содержится прямая цитация легенды о Млечном пути:

Протянут Млечный Путь в полночном мире,  
Звезд ожерельем схвачен небосклон,  
Не охватить глазами звездной шири, —  
«Путь Всадника» — от века назван он...

...

Путь на копыте скакуна намотан.  
О, мне сейчас бы этого коня!  
Вскочил бы на скаку — и вскачь, наметом, —  
Чтоб Млечный Путь сверкнул после меня [2, с. 43].

Это стихотворение, по достоинству, поэт Кешоков посвятил настоящему человеку — Герою Советского Союза летчику — истребителю Кубати Карданову (9 июля 1917 — 13 мая 2011). (Карданов К.Л. — военный деятель, активный участник ВОВ, совершил 770 боевых вылетов, был заместителем командира эскадрильи 88-го истребительного авиационного полка 229-й истребительной авиационной дивизии 4-й воздушной армии Северо-Кавказского фронта. Награждён тремя орденами Ленина, тремя — Красного Знамени, двумя — Отечественной войны, орденом Красной Звезды и семью боевыми медалями. Участник Парада Победы. Генерал-майор в отставке) [1, с. 965].

Здесь впервые в адыгской поэзии сопрягается традиция и современность, так традиционный образ-символ о Млечном Пути служит поэтическому замыслу — воплощение самого высокого качества современника — стремления к бессмертному подвигу. Стихотворение вошло в поэтический сборник «Шум и гъуэгу» («Путь всадника»), вышедший в 1946 г. Алим Кешоков во время Великой Отечественной войны служил в Красной Армии кадровым офицером (1941—1945).

Отмеченные печатью автобиографичности, философией образов, художественным историзмом, произведения Кешокова раскрывают перед читателем закономерности формирования не только личной судьбы, но и судеб целого поколения адыгов, представителем которого является писатель. Вот почему тема судьбы народа и отдельной личности становится в центр внимания художника, а личный жизненный опыт становится намного шире его непосредственной биографии.

Проза А. Кешокова объединена общей темой жизни и судьбы адыгского народа. Сравнивая его произведения, все написанное им, можно увидеть, как в его творчестве шел процесс этой основополагающей темы, как совершенствовались художественные типизации героя и характера, как оттачивался слог, и обозначалась индивидуальность творца, его собственный художественный мир.

Определяя значение, роль и место Кешокова в воссоздаваемой адыгской культуре и литературе в ее целостном единстве необходимо, в первую очередь, раскрыть вклад писателя в общеадыгскую культуру как самобытного художника-новатора. Попытка А. Кешокова показать героя, ищущего иной путь развития жизни народа, в образе героя Казгирея Матханова («Вершины не спят») вызвала неоднозначную реакцию, озадачив критиков и литературоведов.

Важно заметить, что Алим Кешоков при создании как образа К. Матханова, так и И. Маремканова пользуется традиционными приемами создания героической личности в эпосе адыгов, опирается на героико-

эпическую традицию. Герои Кешокова в этих своих качествах мужественны и отважны. Они напоминают эпических героев, исповедующих добро. Понятие добра становится в романе Кешокова «Вершины не спят» предметом философского раздумья. Автор ставит вопрос: «Что есть добро?», на который ищет ответ и с которым соизмеряет поступки героев. Ответы приведены в соответствии с нравственными традициями народа, выраженные в монументальном эпосе «Нарты».

Как правило, при выборе названий романов, А. Кешоков исходит опять таки, из того же идейно-эстетического опыта народа. Очеловеченные Кешоковым вершины приведены в движение, приглашены к размышлению о том, что на этом историческом этапе должно быть целостной ориентацией народа, какая высота является ориентиром. Это в свою очередь разнообразило поиск пути и усложнило концепцию действительности в трилогии.

В этой связи в произведениях А. Кешокова возникает вопрос кто мы, адыги, какое место занимаем в геополитическом пространстве? Это и определяет художественную концепцию прозы писателя, мотивирует искания героев, их мысли и поступки.

### **Список литературы:**

1. Адыгская (черкесская) энциклопедия. М., 2006. — 1248 с.
2. Кешоков А. Стихотворения и поэмы. М.: Худож. лит., 1982. — 492 с.
3. Сокуров М. Лирика Алима Кешокова / Избранные произведения. Критика. Нальчик, Эльбрус, 1995 — 570 с.
4. КЫщокъуэ А. Усэхэмрэ поэмэхэмрэ. Налшык: Эльбрус, 2004. н. 500.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛИЯНИЕ ДЕЙСТВИЙ И МЫСЛИ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ «САБЛЯ ДЛЯ ЭМИРА» А. КЕШОКОВА**

***Кумышева Фатимат Хаутиевна***

*студент 2 курса отделения кабардинского языка и литературы КБГУ,  
г. Нальчик*

***Бакова Зера Хачимовна***

*научный руководитель, д-р филол. наук, профессор КБГУ, г. Нальчик  
E-mail: [zera2925@mail.ru](mailto:zera2925@mail.ru)*

Книга А. Кешокова «Сабля для эмира» увидела свет тогда, когда появилась возможность писать о черкесской диаспоре. Именно события столетней Кавказской войны 1763—1864 гг. повлекли за собой массовую эмиграцию адыгов, образование зарубежных черкесских (адыгских — самоназвание) диаспор. Турция, Сирия, Иордания — вот страны основного расселения адыгов в настоящее время.

Возрождение национального фактора в современной адыгской литературе проходит на новой основе, на материале исторической действительности. Сам Кешоков, теоретически осмысливая свое художественное творчество, размышляет о стремлении к психологическому анализу, постижению мира души, создаваемых героев и характеров.

В романе Алима Кешокова «Сабля для эмира» воссоздает события и трудную обстановку возникшую на Кавказе в разгар гражданской войны. Войска Деникина захватили равнинные районы Северного Кавказа, Дагестана, дошли до предгорий. В Грузии правят меньшевики во главе с Ноем Жордания. В Азербайджане действуют мусаватисты. Множатся разные «правительства». В Кабарде верховодит сподвижник генерала Деникина-князь Бекович-Черкасский. В одном лишь Дагестане не менее трех правительств.

Главным героем — действующим лицом в романе является князь Жираслан. Подобные Жираслану образы составляли на протяжении долгих лет национальный идеал народа. Жираслан хотя и князь и приверженец культуры своего сословия, связан с национальной почвой, народом. Знаменателен случай, когда Жираслан проявляет героизм, презирая опасность, вторгается в логово

бандитов и убивает Залим — Джери Аральпова — главу контрреволюции. Но и здесь Аральпов успел выстрелить и тяжело ранить его. Когда подоспел отряд, Жираслан уже лежал без сознания. На вопрос Казгирея: «Жираслан, слышишь меня? — И, умирая, победи! — слышалось Казгирею вместо ответа» [3, с. 18]. Жираслан, как видим, до конца выдерживает этические нормы жизни адыгов.

Этого героического принципа он придерживается до конца своей беспокойной и тревожной жизни. И в этом он сродни героическим личностям, воспетым народом.

Вспомним фольклорные строки: «Он стоит, головой опираясь на меч. Даже мертвый на землю не хочет он лечь!» [1, с. 43]. Он убивает главу контрреволюции Аральпова потому, что тот занимается разбоем и бандитизмом, что по представлению народа не есть мужество.

После этого ранения начинается хождение за «саблей для эмира». Как уже сказано, Северный Кавказ временно переходит в руки контрреволюции. Основные силы ее сосредоточиваются за перевалы, в Закавказье. Оправившись от тяжелой раны, Жираслан оказывается на перепутье. Ему нельзя оставаться в Кабарде, где свирепствуют контрреволюционные силы. «Он — «как перст один» — спотыкается на возделанном революцией поле, попадая в нужную борозду. Когда пуля бандита Аральпова ранила Жираслана, ему приходит в голову грустное, но точное сравнение: «Как птица с перебитыми крыльями, я отстал от стаи и лежу в кустах жду, когда стану добычей хищников» [1, с. 43]. Это и самохарактеристика, действующая на всем протяжении романа». Жираслан считает себя потерянным в этом мире. Писатель показывает один из возможных мотивов переселения. Эта трагедия черкесской эмиграции, это сломанная судьба, личная драма. Жираслан умен, пытлив от природы, быстро улавливает характер человека, стремление тех или иных партий. Но не знает, к какому берегу пристать. Оказавшись в Дагестане, он без особого энтузиазма принимает предложение отправиться в «единую» Турцию за помощью для контрреволюционного «кавказского правительства».

Роман «Сабля для эмира» воспроизведение того, что было. Поляризация понятий добра и зла вплетена в ткань произведения. Оценочное суждение о них принадлежит Жираслану. Полярности, контрасты в жизни, несовместимость редко встречающихся ранее противоречий в сознании Жираслана в конечном счете приводят к трагической развязке. Жираслан после возвращения из Турции, где он выполнил поручение, после ряда бурных событий, свидетелем и участником которых он был, приближается к родной земле с различными думами к Кабарде, где победили революционные отряды. Он теперь не тот знаменитый конокрад и легендарный наездник, а человек — гражданин серьезного отношения к жизни. В происходящем он до конца не разобрался, не определил своего жизненного пути, потому что прошлого уже нет, и не будет, а с настоящим он не согласен.

Перед Жирасланом на каждом шагу возникает мучительные вопросы. Но писатель не дает на них однозначного ответа. И каждый раз сама действительность, развивающиеся события дают ответ неграмотному, но пронзительному человеку. Например, случай на перевале, когда англичане расстреливают голодных, изможденных болезнями солдат, убеждает его, что никто не пришел на Кавказ с благовидными целями, что все эти «благотетели» одержимы своими собственными интересами, что делами Кавказа должны заниматься сами кавказцы.

Он впервые начинает задумываться над ходом событий, искать свой путь в жизни. «Никогда не пахал он, не сеял, не косил сена, не полол кукурузы, но не раз сиживал на холме посреди чужого кукурузного поля, отдыхая на лоне природы. Ветер, предвестник ливня, дул в одну сторону, а не все кукурузные стебли нагибались туда, куда дул ветер, порой они клонятся совсем в другую сторону, а не навстречу буре. «Почему? — спрашивал себя Жираслан. — Не состоит ли буря из маленьких бурь, не катится ли она на множестве невидимых колесиков, которые тоже вращаются по своим законам: пока не утихнет буря, не будет покоя и этим колесикам...» [3, с. 59].

Такие рассуждения все чаще приходят на ум Жираслана. Так и не определившись в «роке событий», Жираслан едет в Турцию.

«Стамбульские эпизоды романа расширяют границы повествования, стало быть, и проблематику романа, охват национальной жизни и судьбы» [5, с. 48]. Местные события проецируются на огромное пространство черкесской диаспоры. Отсюда наполнение образов философским содержанием, активное включение в ткань повествования мифологических сюжетов и образов, углубляющих эпическую мощь романа. В национальном контексте следует рассматривать и саблю, это традиционное оружие борьбы. В этой связи понятны диалоги, споры о судьбах, о будущем адыгов представителей черкесского зарубежья писательницы Халиды Адиб, в доме которой остановился Жираслан, Рауф-бея, черкеса по национальности, главы правительства в Анкаре, Адхем, популярного деятеля Комитета черкесского сотрудничества, смелого военачальника и многих других.

Жираслан принимает предложение сопровождать на родину предназначенный для Северо-Кавказского эмирата большой караван с оружием. Это оружие, находящийся в Турции Комитет черкесского сотрудничества решил направить своим соплеменникам. Оказывая помощь эмирату, комитет надеялся на создание независимого от России кавказского государства.

Турки захватывали обширные территории на Балканах, Ближнем Востоке, а относились к покоренным народам как к пополнению своего гарема, не считались, что сами в империи уже не составляют большинства, наоборот, превратились в меньшинство по отношению ко всему населению страны.

В отличие от фольклорных песен, где в основном преобладает интонация эмоциональная, писатель в осмыслении геноцида подошел к теме махаджирства, показал неоднозначность этого явления, процесс рассмотрения в среде переселенцев по классовой принадлежности. Он собрал большой фактический материал, осмыслил образы представителей различных слоев диаспоры.

В своем романе А. Кешоков добивается художественного слияния действий и мысли людей, персонажей. А это тот вклад, который вносит Кешоков в романное мышление адыгов, в современную эпическую прозу, то новое, что следует, прежде всего, отметить при оценке произведения в целом.

Мы сделали попытку анализа именно данного произведения, дабы подчеркнуть, что история повторяется. В таком тревожно-мятежном состоянии, как почти век назад, находится сейчас Кавказ.

### **Список литературы:**

1. Бекизова Л. Роль фольклора в формировании духовной жизни народа. — Черкесск. — 1986. — с. 142.
2. Кешоков А. Сабля для эмира. М. — 1986. — 346 с.
3. Султанов К. Неизбежность выбора // Литературное обозрение. — 1982. — № 8. — с. 47—49.

## **СЕКЦИЯ 5.**

### **ПЕДАГОГИКА**

#### **ДИАГНОСТИКА ФАКТОРОВ РИСКА В СТРУКТУРЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Бабенко Ирина Валерьевна*  
*студент 5 курса, кафедра социальной работы, СКФУ, г. Ставрополь*  
*E-mail: [babenkoiri6@mail.ru](mailto:babenkoiri6@mail.ru)*

*Агулина Светлана Вячеславовна*  
*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент СКФУ, г. Ставрополь*

Актуальность диагностики факторов риска формирования вредных привычек, под которыми понимается злоупотребление психоактивными веществами, у детей младшего школьного возраста объясняется необходимостью проведения первичной профилактики наркозависимости на более ранних этапах развития личности.

По данным научных исследований А.Г. Макеевой, И.В. Лысенко, О.Л. Романовой, у определенной части детей в возрасте 10—11 лет есть риск формирования наркотической активности. Это явление, прежде всего, обусловлено возрастными особенностями, в частности, повышенной восприимчивостью и внушаемостью, которые сочетаются с особым интересом детей этого возраста к миру взрослых. Такое сочетание может стать в определенных неблагоприятных условиях фактором риска формирования так называемой наркогенной установки. Однако формирование других психологических новообразований в данном возрасте, таких как произвольность, рефлексия, способность к внутреннему планированию действий, позволяет младшим школьникам под руководством социального педагога, психолога успешно овладевать средствами и способами анализа, как своего

состояния и поведения, так и поведения других людей. Это дает основание считать профилактику различных злоупотреблений достаточно эффективной.

В связи с этим в профилактике злоупотреблений психоактивными веществами, т. е. в решении проблемы формирования вредных привычек, используется современный подход, в основе которого лежит определение в качестве главного объекта воздействия — детей младшего школьного возраста.

В этом процессе важное место отводится учреждениям образования, так как они обладают уникальными возможностями для осуществления профилактической работы. Образовательное учреждение располагает квалифицированными специалистами — социальными педагогами, психологами и учителями, способными в учебно-воспитательном процессе и во внеучебной деятельности создавать условия для эффективной профилактической работы, они имеют возможность целенаправленного воздействия на формирование и развитие личности ребенка, а так же владеют механизмами влияния на семейную ситуацию воспитанника.

Анализ научной литературы показывает, что теория и практика профилактики вредных привычек (злоупотребления психоактивными веществами) до настоящего времени находится все еще в стадии становления. Наиболее известными исследователями проблемы профилактики вредных привычек (наркотизма) у младших школьников являются Н.А. Гусева, А.Г. Макеева, А.В. Соловов, О.А. Романова, Р.А. Туревская.

Слабость теоретических разработок в области социальной педагогики и недостаточность апробированных технологий профилактики вредных привычек в деятельности социального педагога образовательного учреждения, позволили нам определить в качестве цели нашего исследования выявление особенностей организации и технологии деятельности социального педагога по профилактике вредных привычек у детей младшего школьного возраста в условиях образовательного учреждения.

В процессе исследования нами была выдвинута гипотеза о том, что успешность профилактики вредных привычек во многом определяется

двумя условиями. Первое условие предполагает организацию ранней профилактики в образовательном учреждении до наступления критического возраста у детей, то есть не позднее чем в младшем школьном возрасте. В качестве второго условия выступает требование организации профилактической работы, опирающейся на объективные данные, т. е. на результаты диагностики факторов риска формирования наркогенных установок у детей младшего школьного возраста.

С целью проверки выдвинутой гипотезы, на первом этапе нашего исследования, нами была организована социально-педагогическая диагностика факторов риска формирования вредных привычек у детей младшего школьного возраста на базе Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы города Ставрополя. В исследовании приняли участие учащиеся начальной школы — 10 человек в возрасте 10—11 лет. Количество участников диагностики было отобрано в соответствии с требованиями методик исследования. В основу диагностики мы включили адаптированные нами методики Н.А. Гусевой [1].

С целью получения информации о степени риска приобщения конкретного ребенка к психоактивным веществам (т. е. степени риска формирования у него вредных привычек). А также о наркологической ситуации в классе в целом, мы определили необходимым и достаточным исследовать степень выраженности специфических факторов риска и защиты по отношению к курению, употреблению алкоголя и наркотиков. В данном случае мы исследовали информационный, оценочный и поведенческий компонент установки.

Основными методами исследования нами были определены: анкетирование, беседа, опосредованное наблюдение и методики «Может ли...» и «Приключения Кузи и Фани» [1].

Для исследования информационного компонента установки ребенка по отношению к употреблению алкоголя, табака и наркотиков мы использовали анкетирование и беседу. В анкету и беседу мы включили четыре информационных блока, связанных с проблемой установок детей

по отношению к употреблению психоактивных веществ (ПАВ). В первом информационном блоке об установках речь шла, о видах наркотических веществ и их физических свойствах. Во втором выявлялась степень осведомленности детей о способах употребления алкоголя, табака и наркотиков, об их представлениях о людях, употребляющих ПАВ. В третьем блоке определялось отношение детей к различным проявлениям, в ближайшем их социальном окружении, употребления психоактивных веществ и выявлялись знания о социальных и юридических аспектах наркотизма. Сведения морально-этического характера были включены в четвертый блок.

Исходя из того, что любая информация способна повлиять на поведение человека только тогда, когда становится личностно значимой, т. е. происходит процесс ее оценивания, мы решили, что недостаточно для вывода о степени риска вовлечения ребенка в наркотизацию отдельного исследования информационного компонента установки. Поэтому нами была подобрана методика диагностики оценочного компонента установки «Может ли...» [1], адаптированная к нашим задачам. С помощью этой методики, можно выявить каким образом дети оценивают употребление психоактивных веществ. Детям предлагаются вопросы, касающиеся оценки возможностей человека, употребляющего различные виды ПАВ. Если ребенок считает, что потребитель того или иного психоактивного вещества способен вести нормальную жизнедеятельность, реализовывать важные потребности, т. е. он способен нормально функционировать, то это свидетельствует о высокой степени риска подражания такого ребенка поведению зависимого человека. И наоборот, если ребенок считает, что потребитель психоактивных веществ не способен к нормальному существованию, то это свидетельствует о наличии у него фактора защиты от злоупотребления психоактивными веществами.

Для исследования поведенческого компонента установки мы использовали опосредованное наблюдение (через родителей и учителей) за тем, как дети реализуют сформировавшуюся поведенческую готовность в ситуациях употребления алкоголя и табака, возникающих в реальной жизни. Кроме того,

этот показатель мы оценивали при помощи рисунчатой методики «Приключения Кузи и Фани» [1]. В этой методике, помимо текстового материала (в нем описывается кто, как и когда предложил попробовать ПАВ), детям предлагаются рисунки, изображающие наиболее типичные ситуации пробы детьми и подростками 6—12 лет табака, алкоголя и наркотиков. По замыслу, именно в такие ситуации попадают герои этой методики — Кузя и Фаня.

Результаты анкетирования и беседы показали, что дети мало знают о наркотиках, их знания отрывочны. Источником информации чаще всего (в 80 %) случаев являются старшие братья и сестры, при этом о последствиях употребления наркотиков дети либо ничего не слышали, либо почти ничего не поняли. Но при этом 80 % детей употребление наркотиков оценивают отрицательно и считают (в 70 % случаев), что человека, употребляющего наркотики, надо лечить и воспитывать. 20 % детей затруднились дать оценку употреблению наркотиков.

В отношении употребления табака и алкоголя ситуация несколько иная. Так большинство опрошенных детей (90 %) в повседневной жизни сталкиваются с употреблением и табака и алкоголя, но только 20 % оценивают их употребление положительно. При этом 70 % опрошенных считают, что пиво — это не алкоголь. По нашему мнению, подобные результаты являются следствием слабой профилактической работы с детьми младшего школьного возраста в школе и скрытой пронаркотической рекламы в СМИ. В настоящее время реклама пива запрещена, что может иметь положительные результаты в антинаркотической профилактике.

Общие результаты диагностики по методике «Может ли...» по количественному анализу показали, что у 50 % детей, участников диагностики, защитный антинаркотический барьер средней выраженности, у 30 % детей — выше средней выраженности, а у 20 % — ниже средней выраженности.

Результаты по качественному анализу методики «Может ли...» показали, что 60 % детей рассматривали потребителя ПАВ как человека, который может реализовать эту значимую потребность. Это является признаком незрелости у детей критичности мышления, а это свидетельствует о риске быть вовлеченным в употребление различных психоактивных веществ. 20 % детей допускали, что потребитель ПАВ может быть и «здоровым», и «хорошо учиться», т. е. демонстрировали положительное отношение к употреблению психоактивных веществ

Данные по методике «Приключения Кузи и Фани» показали, что 70 % детей не обладают достаточно твердыми установками на отказ от соблазна попробовать ПАВ, а в 30 % случаев мы оценили эти установки как слабые. Следовательно, на уровне поведенческого компонента установки сочетание незрелого критического мышления с неуверенностью в себе, может привести к тому, что ребенок не сможет противостоять наркогенному социальному давлению. В результате все это может послужить основой развития у ребенка вредных привычек, т. е. вовлечения его в употребление психоактивных веществ.

Результаты социально-педагогической диагностики факторов риска приобщения детей в младшем школьном возрасте к психоактивным веществам, свидетельствует об актуальности профилактической работы в этом направлении и с этой возрастной группой. При этом приоритетной должна стать первичная профилактика вредных привычек, то есть основные усилия социальных педагогов, психологов и, в целом педагогического коллектива школы, должны быть сосредоточены на предупреждении приобщения к психоактивным веществам. Согласно теории личности В.Н. Мясищева, в которой сущность личности определяется ее отношением к окружающему миру, к другим людям, к самому себе, именно эти отношения играют регулирующую роль в поведении человека, влияют на формирование его внутреннего мира.

Поэтому, опираясь на эти теоретические положения, программа профилактики развития вредных привычек у детей младшего школьного возраста в качестве общей цели должна иметь цель гармонизации самой личности ребенка посредством развития его эмоционально-волевой сферы. Но при этом программа должна решать и такие специфичные цели, как формирование и укрепление антинаркотических установок, и параллельно — формирование и развития навыков безопасного поведения в ситуации риска приобщения к различному виду психоактивных веществ. Достижению этих целей будет способствовать развитие у детей младшего школьного возраста следующих важнейших личностных защитных факторов от злоупотребления психоактивными веществами. Развитие способности делать выбор на основе осознанных эмоциональных состояний, умение оценивать и прогнозировать последствия своих поступков и поступков других людей, а также формирование способности к сопереживанию, умений учитывать собственные интересы и интересы партнера, наличие развитых навыков общения с взрослыми и сверстниками.

### **Список литературы:**

1. Гусева Н.А. Тренинг предупреждения вредных привычек у детей. Программа профилактики злоупотребления психоактивными веществами / под научной редакцией Л.М. Шипицыной. — СПб.: Речь, 2006. — 256 с.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ СКАЗКА НА УРОКАХ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИЗ ОПЫТА  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИДЕЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО**

***Баширова Оксана Николаевна***

***Бреславская Анна Богдановна***

*студенты 5 курса института педагогического образования  
Николаевского национального университета имени В.А. Сухомлинского,  
г. Николаев  
E-mail: [krpo@ukr.net](mailto:krpo@ukr.net)*

***Якименко Светлана Ивановна***

*научный руководитель, д-р наук в области образования, профессор кафедры  
педагогики начального образования института педагогического образования  
Николаевского национального университета имени В.А. Сухомлинского,  
г. Николаев*

Становление общеобразовательной школы как базового звена в системе непрерывного образования предъявляет новые требования к знаниям, в частности в обеспечении их обобщенности и системности. Важно добиться не столько запоминания конкретных сведений, сколько достичь осознания общих закономерностей, выработать у учащихся способность вводить новые знания в систему ранее усвоенного, сформировать умения познавательной деятельности на уровне их свободного практического применения.

Реализация перечисленных задач требует значительного расширения сферы, разнообразие видов и изменения характера учебной деятельности школьников, которая должна стать более творческой, самостоятельной, лишенной постоянной мелочной опеки со стороны учителя. Поэтому в школьную практику все шире входят лекции, семинары, учебно-практические занятия, интегральные уроки, дидактические игры и т. д. Все эти занятия предполагают расширение содержания и изменение характера учебно-познавательной деятельности школьников. Главным их признаком является выход за пределы только школьных ситуаций, попытка ввести учащихся в сферу социальных, производственных отношений, сформировать у них не только основы знаний, но и навыки социального поведения. Появились

и специальные занятия, посвященные формированию общих учебных умений, особенно умений организации учебной деятельности, поскольку формирование их на уроках по различным предметам параллельно с изучением программного материала не дает желаемых результатов. Усвоение таких знаний на специальных межпредметных занятиях с последующей отработкой практических действий при изучении различных учебных предметов через систему целесообразно подобранных задач позволяет избежать дублирования в работе педагогического коллектива и повышает эффективность работы.

Дидактические сказки, используемые на занятиях, дают хороший результат лишь в том случае, если ясно представляешь, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными — мертвый груз.

Интерес может быть вызван неожиданной для детей постановкой или формулировкой вопроса, созданием проблемной ситуации, необычайной формой ведения урока. Всегда можно найти что-то интересное и увлекательное в жизни.

В связи с вышесказанным неоценимым кладом являются труды выдающегося педагога Василия Александровича Сухомлинского, потому что: «богатое педагогическое наследие выдающегося ученого продолжает оставаться неиспользованным резервом для совершенствования качества обучения в современной школе» [2, с. 2].

В педагогической казне великого педагога можно найти ответы на почти любые вопросы, которые помогают в решении определенных педагогических проблем. Основным ориентиром в работе с маленькими школьниками стали слова Великого Педагога: «Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь» [5, с. 15]. Вот почему учителей начальных классов должно волновать, каким именно будет этот мир в период обучения шестилетнего ребенка в школе.

В «Школе радости» Василий Александрович находил такие формы обучения, которые наиболее эффективно смогут сделать процесс обучения шестилетних детей интересным, увлекательным и принес бы наибольшую эффективность привычного обучения школьника в школе. Из собственного опыта работы с шестилетними первоклассниками он делал такие выводы: «Урок идет интересно — это значит, что обучение, мышления сопровождается чувствами подъема, взволнованности ученика, удивления, осознанием и ощущением своих умственных сил, радостью творчества» [7, с. 479].

Приняв во внимание мнения В.А. Сухомлинского, что «сказка — это свежий ветер, раздувает огонек детской мысли и речи, потому что ребенок мыслит образами» [5, с. 33] и то, что «клетки детского мозга настолько нежны и нормально работать могут только при условии, когда объектом восприятия, осмысления является образ» [5, с. 34], учитель может использовать сказки как средство обучения. Исследования и убеждения выдающегося педагога о сказке, как возбуждающее силу умственной работы ребенка и «что в периоды большого эмоционального подъема мысль ребенка становится особенно ясной, а запоминание происходит наиболее интенсивно. Мнение ученика начальных классов неотделимо от чувств. Эмоциональная насыщенность процесса обучения — это требование, выдвигаемое законами развития детского мышления» [5, с. 46], помогут сделать переход шестилетнего ребенка на новый вид деятельности без резких изменений, без проявления психологического и физического напряжения. Сказочное, игровое восприятие окружающего мира, которое переносится первоклассниками с раннего детства в школьные годы и волшебная ниточка сказочности, помогает маленьким школьникам входить в страну знаний.

Сказка способна выполнять развивающую и адаптационную функции в обучении школьников и помогать в решении таких педагогических проблем:

- Преодолении трудности в переходе от жизни дошкольника в школьную;
- Установлении взаимопонимания между педагогом и ребенком;

- Овладении необходимыми знаниями, лучшим их усвоением и запоминании и формировании умения самостоятельно применять усвоенное на практике;

- Поддержании интереса к предметам, развития познавательной активности;

- Развития мыслительных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления;

- Снятии усталости во время умственного труда и в получении положительных эмоций;

- Развития творческих возможностей, индивидуальных способностей каждого ученика;

- Развитию личности ученика;

- Содействию обогащению активного словаря, развитию связной речи через слух.

Итак, сделаем вывод: идеи Василия Александровича Сухомлинского помогают период обучения сделать оригинальным и эффективным средством всестороннего творческого развития младших школьников. Ребенок действительно может учиться, играя, а не учиться, а потом играть. Наличие образов в виде сказочных героев помогают эффективно работать клеткам детского мозга. Эмоциональный во время слушания, составление сказки помогает шестилетнему первокласснику легко запоминать новый материал и вызывает интерес к обучения.

Анализ опыта применения сказки в период обучения дает возможность сделать следующие выводы:

- Учебная деятельность становится для шестилетнего первоклассника лично значимой, если включает игру, сказку, фантазию;

- Создаются все условия для применения ученического творчества, которое стимулирует познавательный интерес;

- Сказка способна объединить учеников одной интересной работой и разгрузить, облегчить учебную деятельность первоклассников;

Используя много лет сказки, игровую деятельность, убеждаешься, что целесообразно создавать такие условия для ее эффективного использования:

- Использовать дидактические сказки и игры в учебно-воспитательном процессе системно и целенаправленно. О.Я. Савченко считает что, «не появится, школа радости» под влиянием сиюминутных эмоций детей, время от времени проведенной игры или интересной рассказы учителя. Благоприятные внешние условия дают лишь импульс к ярким эмоциям и чувствам. Взаимовлияние внешних и внутренних условий (собственная активность детей) порождает положительные эмоции, радость познания [4, 158].

Таким образом, богатое педагогическое наследие выдающегося ученого Василия Александровича Сухомлинского — источник педагогических достижений, большой резерв для совершенствования качества обучения в современной начальной школе и возможность сделать обучение младших школьников радостной деятельностью.

### **Список литературы:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2005. — 220 .
2. Кальчук М.И. Педагогический дискурс: сб. науч. трудов / гл. ред. И.М. Шоробура. — М.: ООО Балюк И.Б., 2011. — Вып. 10. — 559 с.
3. Коломийченко О.А. Сухомлинский в контексте современной действительности / Ольга Коломийченко / Начальная школа. — 2009. — № 9. — С. 1—2.
4. Савченко О.Я. Современный урок в начальных классах / А.Я. Савченко. — М.: Магистр-S, 1997. — 256 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский / Избранные произведения: в 5-ти т. — М.: Просвещение, 1976. — Т. 3. — С. 15, 36, 68, 76—79.
6. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. — М., 1990. — 366 с.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский / Избранные произведения: в 5-ти т. — М.: Просвещение, 1976. — Т. 2. — С. 479.

8. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский // Избранные произведения: в 5-ти т. — М.: Просвещение, 1976. — Т. 4. — С. 384.
9. Сухомлинская О.В. Идея свободы во взглядах В.А. Сухомлинского / В. Сухомлинская / Начальная школа. — 2005. — № 9. — С. 1—19.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА  
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»  
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Будикова Елена Федоровна***

*студент 5 курса, кафедра декоративно-прикладного искусства ХГУ, г. Абакан  
E-mail: [GEleNa219@ya.ru](mailto:GEleNa219@ya.ru)*

***Гузеватова Елена Николаевна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры  
декоративно-прикладного искусства ХГУ, г. Абакан*

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств художественного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивают эталоны красоты.

Большинство детей любит рисовать и делать поделки. Работа с разнообразными материалами развивает у ребенка художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику руки, пространственное воображение. Лист бумаги, краски, цветная бумага, ножницы и пластилин, другие материалы для занятия творчеством, помогают детям познавать мир и рассказывать о нем, передавать свои эмоции, впечатления. Художественная деятельность предоставляет возможность почувствовать себя творцом, укрепить уверенность в себе, пробудить творческий потенциал, научиться моделировать коммуникативный процесс в общении. Рисунок и лепка, изготовление сувениров и поделок являются одной из доступных форм высказывания для детей. В своих работах ребенок

передает не только то, что он видит в окружающей жизни, но и свои фантазии, дает волю воображению, что помогает ему осознать и изменить свое отношение к тем или иным явлениям или событиям, и научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания.

Занятия изобразительным искусством дает радость творчества, познания и общения, как с собственными произведениями, так и с окружающими людьми.

Знание и учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста позволяют педагогу правильно выстроить учебно-воспитательную работу. Поэтому каждый учитель, педагог дополнительного образования, проводящий занятия с детьми начальных классов, должны знать эти особенности и учитывать их в своей работе.

Занятия в учреждениях дополнительного образования предполагают замену традиционного урока использованием в разных видах творческой деятельности нестандартных, оригинальных приемов активизирующих всех учеников, повышающих интерес к занятиям с учетом, конечно, возраста и способностей школьников.

Нетрадиционные формы занятий развивают интерес студийцев к изучаемому предмету, науке, а так же их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация таких занятий подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу в целом. Применение в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых [3, с. 210].

К таким занятиям нужно тщательно готовиться: давать предварительные задания, объяснять построение урока, роль и задачи каждого ученика; готовить наглядные пособия, карты, дидактический материал.

К нетрадиционным формам проведения занятий декоративно-прикладного творчества относят: экскурсии, использование видеофильма, занятия-сказки, занятие-интервью, занятия-турниры, занятие-спектакль, использование проектной деятельности, а также игры и игровые приемы.

Игры позволяют развивать и закреплять у обучаемых навыки самостоятельной работы, умение творчески мыслить, помогают непринужденно взаимодействовать в коллективе, снимают физическое и эмоциональное напряжение.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети и взрослые действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек приоткрывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой. Это может объясняться тем, что участник игры решает игровые задачи, увлечен ими и поэтому не готов к противодействию с другой стороны. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций.

Перечислим преимущества игровых форм организации обучения детей основам декоративно-прикладного искусства:

1. Игра — хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для ребенка любого возраста.

2. Одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность и способное вызывать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение.

3. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.

4. Мотивационна по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.

5. Позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.

6. Многофункциональна, её влияние на ребенка невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно.

7. Преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит не только соревновательный аспект, но и совершенствование навыков общения. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и он сам (преодоление себя, своего результата).

8. Нивелирует значение конечного результата. В игровой деятельности участника могут устраивать разные типы «призов»: материальный, моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки) и другие. Причем при групповой деятельности результат воспринимается им через призму общего успеха, отождествляя успех группы, команды как собственный [5, с. 132].

Рассмотрим игровые приёмы, активизирующие творческую деятельность детей, которые можно использовать на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Использование игровых методик на уроках декоративно-прикладного искусства позволяет сделать процесс работы по созданию декоративной композиции увлекательным и эмоционально окрашенным. Для практических занятий в изостудии будет интересна игра, которая может называться «Выпускание пара». Её целесообразно использовать на занятиях по аппликации или папье-маше. Нередко эту игру применяют в начале урока как этап

психологического вхождения. Для неё можно использовать старые газеты и журналы либо другую ненужную бумагу. Вначале нужно спросить детей, кто из них обещает убрать кабинет после занятия, и объяснить, что это упражнение позволит им сбросить усталость, но потребует значительной энергии. Несколько минут отводится на обсуждение разных чувств и вызывающих их ситуаций. Затем дети вместе с педагогом начинают разрывать газеты или журналы. Все кусочки дети бросают в общую кучку в центре комнаты. Когда она станет большой, дети начинают энергично подбрасывать кусочки бумаги в воздух. Те, кто отличается скованностью и аккуратностью, поначалу ведут себя весьма осторожно, но через минуту и они раскрепощаются.

По завершении игры педагог должен объяснить детям её смысл. Из цветных кусочков порванной бумаги создаётся декоративная композиция в технике аппликации. А потом наступает момент уборки. Это упражнение идеально подходит для детей от 5 до 12 лет. Но педагогу следует принимать во внимание, чтобы в группе находилось не слишком много детей, удачный вариант — группа до 8 человек. Кстати, чем более импульсивны и активны дети, тем меньше их должно быть в группе. Предлагаемая техника доставляет ребятам много положительных эмоций и производит хороший терапевтический эффект. Она способствует сплочению группы, сближает её участников с педагогом, даёт выход негативной энергии и агрессивным импульсам, раскрепощает излишне скованных детей.

Одним из эффективных способов развития творческого воображения и мышления является занятие, построенное на принципе синестезии. Он заключается в том, что, когда один какой-либо раздражитель действует на соответствующий орган чувств, то, помимо воли субъекта, он вызывает не только ощущение, свойственное данному органу чувств, но и порождает дополнительное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств. На занятиях, построенных на принципе синестезии, дети с большим интересом и своеобразно интерпретируют звук, цвет, запах, тактильные

ощущения в образы на листе бумаги. Звуки музыки вызывают у них зрительные ощущения в виде цвета и формы. Нередко музыка подвигает малышей к созданию целых композиций на листе бумаги.

Вот пример интересной игры «Потрогай, вообрази и нарисуй». Сначала педагог раскладывает несколько дощечек, имеющих разную поверхность: наждачной бумаги, клеёнки, бархата, шёлка, фланели, фольги, дерева и т. д. Ребёнок с завязанными глазами трогает разные поверхности, выбирает понравившуюся ему дощечку и начинает рассказывать то, что ему представляется. Затем уже с открытыми глазами он начинает рисовать образ, сложившийся в его воображении. Существуют и другие интересные и эффективные игровые методики. Как утверждает В. Оклендер, маленький ребёнок полностью использует резервы своего тела, ведь движение — это один из самых эффективных способов восприятия окружающей действительности, с его помощью ребёнок с раннего детства начинает познавать мир [20, с. 48].

Стоит ли удивляться тому, что все дети так любят игру «Пантомима», когда слово, загаданное ведущим, надо показать пластикой тела, движениями и мимикой. Эту игру имеет смысл использовать на занятиях по декоративно-прикладному искусству при изучении темы «Орнамент». В декоративно-прикладном искусстве он, кстати, занимает особое место. Занятие можно начинать с рассматривания орнаментов разных стран. Это такая игра, когда дети показывают его с помощью движения. Игра строится следующим образом: одни ученики встают в ряд и каждый становится отдельным элементом орнамента. Дети могут продемонстрировать орнамент египетский, греческий, славянский и т. д. Остальные ребята должны угадать показываемый им орнамент. Возможен и другой вариант дидактической игры. Перед детьми вывешивается орнамент с узором средней сложности. В течение некоторого времени учащиеся его рассматривают, затем рисунок убирается, а ребята стараются наиболее точно его изобразить по памяти.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству целесообразно использовать *метод отождествления себя со своим рисунком*. Поэтому

на занятиях по декоративной композиции педагоги часто используют такие темы, как «Сказочная птица», «Бабочки» и т. д. Вот пример *игра «Я — птица»*. Дети, перебрасывая друг другу мяч, по очереди представляют себя в образе конкретной птицы: рассказывают о своём птичьем характере, повадках, окрасе, месте обитания и т. п. Аналогично с игрой «Бабочки». Дети вживаются в представляемый образ, отождествляют себя с ним с помощью движений, присущих этому насекомому: они изображают движения бабочки, её последовательные превращения из гусеницы в куколку, а после — в бабочку, показывают, как она пьёт нектар, садится на цветок [5, с. 24].

Итак, исходя из всего вышесказанного, еще раз подчеркнем мысль о том, что игра создаёт наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка. Как отмечает А.Д. Андреева, «обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия» [7, с. 66].

Праздничное занятие «Весенний хоровод» с использованием игровых форм, проводимое нами с воспитанниками изостудии «Волшебные краски», является календарно-тематическим, проводится для всех воспитанников, посещающих данное объединение, в конце февраля или в начале марта, в зависимости от празднования Масленицы по календарю.

Обращаясь к своим истокам, мы переносимся в прошлое и знакомимся с культурой, традициями, обрядами и праздниками наших предков. Одним из таких традиционных праздников стал «Весенний хоровод», который посвящен празднованию Масленицы — самому веселому и шумному народному празднику, проводы Зимы и встреча Весны. Праздник построен на принципах целостности и интегративности. Цели и задачи праздника определяются программными задачами деятельностного и знаниевого компонента в формировании социального опыта младших школьников и представляют собой становление социально-ценностного опыта.

Целью данного занятия является обобщение знаний обычаев и традиций своего народа, погружение в атмосферу русского народного праздника, воспитание уважения к родной культуре.

При этом, в ходе занятия решаются задачи:

- познакомить с русским народным праздником Масленица, обрядами и традициями празднования Масленицы;
- изготовить куклу-«мартиничку» в рамках праздничного занятия;
- через театрализацию, актерскую игру, погрузить детей в веселую, радостную атмосферу русского народного праздника;
- побудить детей к творческой активности, самостоятельности, инициативности при проведении игровых моментов праздника;
- побудить детей к активному взаимодействию, общению с детьми и взрослыми.

В качестве действующих лиц на занятии: ведущий в роли Скомороха, педагоги-организаторы подвижных игр, учащиеся в роли гостей; кукла Петрушка.

Помещение, в котором будет проходить занятие, украшено в русском народном стиле (лавка накрытая половиком, прялка, плетень). Оборудование включает чучело Масленицы, стол с самоваром и блинами для чаепития, кокошники с названиями дней масленичной недели, а также магнитофон и фонограммы с русскими народными песнями: плясовыми, колыбельными и хороводными. Музыкальное оформление праздника построено на жанре русской народной музыки.

Праздник имеет два варианта проведения:

В первом варианте главной героиней является Хозяюшка, которая встречает у себя детей-гостей в своем хлебосольном доме и рассказывает о том, как проходит празднование Масленицы, почему этот праздник так называется, и как его празднуют. Особое внимание уделяется информации о блине, как символе Солнца, которое на масленичную неделю пригревает сильнее, чтобы растопить снег, проводить зиму и встретить весну

Во втором варианте проведения праздника главным героем является Скоморох и кукла Петрушка, которые пришли в гости, чтобы с ребятами вместе отпраздновать Масленицу.

И в том, в другом вариантах праздника, ребята с героями-ведущими проживают масленичную неделю: днем играют, ночью спят. В *первый день* Масленицы «Встреча», по масленичным традициям, изготавливают чучело Масленицы, ставят его на большую поляну (в деревне) или на площади (в городе), и закликают Масленицу разными песнями, плясками, прибаутками. В празднике «Весенний хоровод» ребята тоже встречают Масленицу, выносят чучело Масленицы, которое изготовлено детьми на занятиях по изобразительному искусству заранее, вокруг чучела водят хороводы и поют масленичные заклички. Первый день заканчивается, дети засыпают в ожидании второго дня праздника (закрывают глазки и как-будто спят под колыбельную русскую народную музыку).

*Второй день* Масленицы «Заигрыш», в этот день люди выходили на улицу, чтобы поиграть последним снегом, покататься на коньках, санках, построить снежных баб и снежные городки. Вторым днем праздника «Весенний хоровод» начинается с криков Петушка (Петрушки). Ребята также выходят поиграть в подвижные игры («Золотые ворота»). Вторым днем заканчивается, снова все ложатся спать, закрывают глазки.

*Третий день* Масленицы «Лакомка», в этот день принято лакомиться всем самым сладким и самым вкусным, блинами с вареньем, медом, сгущенкой и др. На празднике «Весенний хоровод» гостей также угощают в третий день вкусностями: конфетами, печеньем и др. Угостившись, дети-гости вновь отправляются поживать, ожидая четвертого дня.

*Четвертый день* Масленицы «Разгуляй», в этот день вновь все выходят на улицу для забавных, веселых игр: взятие снежных городков, катания на лошадях по кругу (по солнышку), как бы призывая его скорее растопить снег. В четвертый день на празднике «Весенний хоровод» дети также играют

в веселую игру-танец «Плетень». По окончанию игры, заканчивается четвертый день и снова настает ночь.

*Пятый день* Масленицы «Тещины вечера» в этот день принято ходить зятьям в гости к своим тещам, а те должны расстараться и богатый стол накрыть. *Шестой день* Масленицы «Золовкины вечера», в этот день свекрови идут в гости к своим невесткам, а невестки должны вкусно накормить родителей мужа. На празднике «Весенний хоровод» пятый и шестой день празднуется вместе, дети присаживаются за заранее накрытые заботливыми родителями столы и угощаются чаем и блинами с вареньем, медом, сгущенкой и др.

*Седьмой день* Масленицы «Прощеное воскресенье» в этот день люди просят прощения и прощают друг друга, на площадях проходят массовые гулянья, игрища, забавы, в конце праздника сжигают чучело Масленицы. На празднике «Весенний хоровод» «Прощеное воскресенье» проходит на улице дети с педагогами и героями одеваются и идут сжигать чучело Масленицы на улицу, водят вокруг него хоровод и поют заклички, после сожжения чучела, играют в подвижные игры: «Метание метлы», «Цепи кованые», «Перетягивание каната» и др. [6, с. 128].

Педагогам декоративно-прикладного творчества важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного школьного возраста, их желания и интересы. Ознакомление с разными видами народного декоративно-прикладного искусства осуществляется в разных возрастных группах. С учетом возраста детей расширяется содержание игр, усложняются элементы праздничного занятия.

Для того, чтобы не лишать детей радости, возможности поиграть в процессе занятия, важно, чтобы любая деятельность была наполнена не учебным, а детским содержанием, чтоб в них нашли отражение впечатления ребенка, его отношение к тому, что он изображает и воссоздает. При планировании любого занятия педагогу необходимо продумать его этапы.

Выделим этапы проведения занятия «Весенний хоровод».

1. Подготовительный этап предусматривает предварительную беседу с детьми о предстоящем занятии. Педагог дает задание, принести необходимые материалы для работы, блины и угощения к чаепитию. Заблаговременно украшается место проведения праздника, подбирается музыкальное оформление, видеоматериалы, иллюстрации и прочий наглядный материал, на предшествующем занятии дети изготавливают Чучело Масленицы, украшают ее. Эффективность работы становится выше при участии и помощи родителей. Они заинтересованы в том, чтобы дети как можно больше узнавали про свою Родину, ее богатства, красоту изделий русских мастеров, приобщали детей к народным праздникам.

Можно попросить некоторых детей подготовить краткие сообщения о праздновании Масленицы на Руси, а потом, на занятии дать им слово.

2. Само проведение праздника «Весенний хоровод» включает также несколько последовательных этапов:

- беседа о праздновании Масленицы и о традициях и верованиях, связанных с этим праздником;

- изготовление кукол-«Мартиничек». Это занятие удачно дополняет праздник, но может быть и самостоятельным занятием в группах. Желательно, заранее приготовить и разложить все материалы для работы с целью экономии времени. Работа над изготовлением кукол-«мартиничек» не должна превышать 30 минут.

- театрализация Масленичной недели с народными играми, потешками, плясками;

- сжигание Чучела Масленицы на костре, подвижные игры на улице;

- вывешивание «мартиничек» на ветки деревьев, зазывание Весны;

- чаепитие с блинами и сладостями .

Общее время проведения праздника с учетом занятия кукла-«мартиничка» 2—2,5 часа. Чередование разных видов деятельности не вызывает усталости

и утомления, у детей держится стойкий интерес ко всей деятельности в течение праздничного занятия. Однако, не стоит выходить за временные рамки и делать

### 3. Рефлексия проведенного занятия.

Проведение праздничного занятия «Весенний хоровод» у детей, как правило, оставляет массу положительных эмоций. На последующем занятии следует обсудить праздник, дать детям возможность высказаться, что именно понравилось в его проведении. Можно предложить детям выразить свои мысли в рисунке, а потом сделать выставку рисунков для родителей.

Игровые формы занятий, наполнение разным содержанием, развивают интерес воспитанников к изучаемому предмету, кружковой деятельности, а так же их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация таких занятий, с использованием разнообразных игровых форм, подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к занятиям в целом. Применение на занятии по декоративно-прикладному творчеству игровых форм одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации воспитанников.

### **Список литературы:**

1. Губанова О.В. Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках // Начальная школа, 1997, № 6—98 — 103 с.
2. Кульневич С., Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки в начальной школе // Учитель, 2004, № 1 — 45 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. М., 2006 — 324 с.
4. Проводы зимы. Масленица // Учительская Газета, 1997, № 3 (28 января) — с. 18—19.
5. Репринцева Г.И. Игра — ключ к душе ребёнка. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром: метод. пос. / Г.И. Репринцева. — М.: Форум, 2008. — 240 с.

6. Тюрина Л., Ефремова Т. Масленица: обрядовый русский праздник //Дошкольное воспитание. 1998, № 2 — с. 126—128.
7. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. — М.: Просвещение, 1999.
8. Широкая Масленица// Начальная школа, 1998, № 5 — с. 5—12.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

***Головки Мария Николаевна***

*студент IV курса, кафедра немецкого языка НИУ «БелГУ», г. Белгород*

*E-mail: [gol-marya-talk@yandex.ru](mailto:gol-marya-talk@yandex.ru)*

***Михайлова Дарья Ивановна***

*научный руководитель, ассистент кафедры педагогики НИУ «БелГУ»,  
г. Белгород*

*Трудовое воспитание —  
это, образно говоря,  
гармония трёх понятий:  
надо, трудно и прекрасно.  
Сухомлинский В.А.*

В связи с приоритетом воспитания в концепции современной школы возрастает роль трудового воспитания.

Труд осознаётся людьми как целесообразная, сознательная, физическая или интеллектуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные силы. Воспитательная функция труда заключается в развитии и закреплении у учащихся в ходе трудового процесса общественно ценных качеств и свойств личности, нравственно-эстетического отношения к жизни и деятельности [3, с. 306, 307].

В работах учёных-педагогов труду, как средству, воспитания отводится важное место. В.А. Сухомлинский указывал на облагораживающую силу труда: «Если ребёнок вложил частицу своей души в труд для людей и нашел в этом

труде личную радость, он уже не сможет стать злым, недобрым человеком» [6, с. 134]. А.С. Макаренко говорил о важности творческого труда: «Научить творческому труду — особая задача воспитателя. Творческий труд возможен только тогда, когда человек относится к работе с любовью, когда он сознательно видит в ней радость, понимает пользу и необходимость труда, когда труд делается для него основной формой проявления личности и таланта» [4, с. 228]. По мнению К.Д. Ушинского «воспитание должно неусыпно заботиться, чтобы, с одной стороны, открыть воспитаннику возможность найти себе полезный труд в мире, а с другой — внушить ему неутомимую жажду труда» [7].

Трудовое воспитание способствует не только физическому, но и нравственному воспитанию и развитию личности: развивает такие качества как любовь к труду (трудолюбие), уважение к результатам труда (как собственного, так и чужого), скромность, терпение и целеустремлённость; формирует положительное отношение к труду, как жизненно необходимому процессу (потребность в труде). Испытать радость труда школьники смогут, ощутив его общественную значимость. Поэтому именно общественно-полезный труд занимает в системе школьного воспитания главное место. Он включает в себя такие виды деятельности, как, например, помощь ветеранам войны, инвалидам и больным. Известны примеры, когда некоторые школы успешно организуют отправку в дома для престарелых консервации, заготовленной школьниками на уроках технологии и т. п. Также к общественно-полезной деятельности относится забота об окружающей среде: сбор макулатуры, участие в городских субботниках по уборке мусора в парках и т. д. Роль таких мероприятий трудно переоценить. Однако даже элементарная помощь школе, такая как подклейка книг в библиотеке или работа на пришкольном участке могут иметь положительный воспитательный эффект, если дети будут выполнять эти поручения не ради вознаграждения, а из чувства морального долга [3, с. 313]. Такая работа будет полезна для ребёнка и доставит ему радость.

В системе образования на сегодняшний день остро стоит вопрос о нехватке квалифицированных рабочих кадров на рынке труда. В этом плане трудовое воспитание, и сопутствующая ему грамотная профессиональная ориентация может повысить среди школьников интерес к рабочим специальностям (на основании сформированного у детей положительного отношения к труду). Ведь непопулярность рабочих специальностей кроется не только в их низкой оплачиваемости (что тоже в действительности не всегда так): причина заключается в изначально несформированном отношении к труду у ребёнка, или неправильно сформированном. Боязнь и неприятие трудового усилия — проблема не новая для педагогики. Вот что думает по этому поводу А.С. Макаренко: «Такое отношение к труду возможно только тогда, когда образовалась глубокая привычка к трудовому усилию, когда никакая работа не кажется неприятной, если в ней есть хоть какой-нибудь смысл» [4, с. 228]. То есть задачей педагога является привитие ученикам ориентировки, прежде всего, на результат труда, а не на его внешнюю форму: при осознании полезности работы легче переносить её кажущуюся неприятность. Достичь этого можно правильной организацией труда, о чём пойдет речь ниже.

Не следует забывать о трудовом воспитании, как элементе социализации. А.С. Макаренко говорит о социальной значимости труда следующее: «Совместное трудовое усилие, работа в коллективе, трудовая помощь людей и постоянная их взаимная трудовая зависимость только и могут создать правильное отношение человека друг к другу» [4, с. 228]. С помощью трудового воспитания можно сформировать более крепкие связи в коллективе и тем самым развить самостоятельность детей, их личную и групповую ответственность, личную инициативу. Современное общество не мыслит себя без активной творческой личности, способной к сотрудничеству и работе в коллективе.

Проблема трудового воспитания также актуальна на современном этапе интегрированного обучения. Трудовое воспитание в коррекционно-педагогической работе учитывает психические особенности ребёнка, степень

его девиации и педагогической запущенности [2, с. 212]. Трудовая деятельность для детей с отклонениями или задержкой в развитии более доступна, чем учебная, в силу особенностей их психики и интеллекта. Очень часто именно в ней они стремятся реализоваться и почувствовать свою полезность и нужность, как для сверстников, так и для взрослых. Поэтому при коррекционной работе труд (как процесс и как школьный предмет) может являться одним из главных средств не только физического и психического развития детей с отклонениями, но и их социализации.

И, наконец, развитие творческих способностей детей также возможно, благодаря трудовому воспитанию: многообразие способов выполнения трудового поручения (задания) и предоставление ученикам свободы в выборе такого способа способствует их творческому развитию.

Как показывает опыт, в некоторых семьях детей намеренно ограждают от выполнения каких-либо трудовых поручений. В результате оберегания от обслуживающего труда, как от «третьесортного», дети вырастают неподготовленными к трудовой деятельности на бытовом уровне, не самостоятельными и неспособными к элементарному самообслуживанию. Поэтому бытовой труд в школе не менее важен, чем общественно-полезный и может обеспечить развитие трудовых навыков у всех учащихся. Этого можно достичь путём привлечения школьников к самообслуживающей деятельности в школе: уборке помещений, подготовке классной комнаты к занятиям, дежурству в столовой, раздевалке, уборке мусора на школьной территории [3, с. 314].

Обратимся к организации трудовой деятельности, которая является важным аспектом успешного трудового воспитания. Первейшее условие нравственной привлекательности, эстетичности трудовых действий — четкая организация труда и рабочего места [3, с. 319]. Однако заметим, что в рамках школы, на сегодняшний день, процесс организации трудовой деятельности затрудняют некоторые факторы. Во-первых: возрастающая учебная нагрузка, и как следствие повышенная утомляемость детей. Во-вторых: рост количества

детей с хроническими заболеваниями, в том числе аллергическим, которым некоторые виды трудовой деятельности частично или полностью противопоказаны. Поэтому при организации трудовой деятельности следует учитывать индивидуальные особенности детей и осуществлять подбор поручений в соответствии с ними. Никто не должен оставаться без работы.

Каждый этап трудовой деятельности является значимым в воспитательном плане. От умения поставить цель зависит качество выполняемой работы, у детей пробуждается интерес к ней (мотивация).

Этап подготовки к работе является не менее важным. На этом этапе у детей развиваются навыки простого сотрудничества, распределения общей работы между ее участниками, то есть, умение планировать работу [6, с. 45]. Навык простого сотрудничества предполагает, что дети могут работать в паре друг с другом, присматриваться, кто нуждается в помощи и пытаться совместно оценивать результаты труда. Он формируется, как правило, в младшем школьном возрасте, за ним следует более сложный навык: совместное планирование работы. На этапе формирования этого навыка важна уже слаженная работа детского коллектива, поручения и инструментарий усложняются. В ходе распределения заданий уже можно предоставить больше самостоятельности детям, что учит их слаженной работе в коллективе. Однако следить за справедливостью распределения объёма работы должен педагог. Именно его труд, как организатора, развивает активность и инициативность школьников, ответственность за результат труда [3, с. 315].

По окончании работы обязательным является уборка оборудования и инструментария. Это также важный навык, при формировании которого развивается аккуратное и бережное отношение к инструментам, оборудованию, умению содержать в порядке рабочее место [1, с. 26]. Также, по завершении работы, педагог не забывает подчеркнуть, благодаря чему достигнут хороший результат: раскрывает связь между качеством результата и тщательной подготовкой к выполнению задания, порядком его выполнения с организацией рабочего места. Полезно к оценке работы привлекать и самого ребёнка.

Это позволяет учить его видеть причину успеха в овладении организационными навыками и не удачи при их отсутствии. Если ребенок стремится всякий раз начинать свою работу с тщательной подготовки, он легко овладевает навыками организации труда [1, с. 28].

Как мы видим трудовое воспитание является значимой частью общей системы воспитания, и не теряет своей актуальности на протяжении всей истории педагогики. Опыт отечественных педагогов в сфере трудового воспитания актуален и в наши дни. Эффективность и результативность трудового воспитания в школе во многом зависит от педагога, его организаторских способностей и личностных качеств. Перед ним стоит сложная задача: педагогически целесообразно сочетать свою руководящую роль, как организатора процесса труда, с самостоятельностью школьников, ученическим самоуправлением, активизацией учащихся в труде и общественной деятельности. Не только учителя труда, но и классные руководители, которые сопровождают учеников на протяжении длительного времени, могут способствовать развитию трудовых навыков детей, тем самым не только подготавливая их к будущей жизни, но и способствуя развитию их нравственных качеств и творчества.

### **Список литературы:**

1. Буре Р.С. Година Г.Н. Учите детей трудиться. М.: Просвещение, 1983. — 144 с.
2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие. М.: «Академия», 2010. — 272 с.
3. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. М.: Юрайт, 1999. — 523 с.
4. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. / Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. М.: Просвещение, 1988. — 304 с.
5. Содержание трудового воспитания школьников / Под ред. А.Я. Журкиной, И.И. Зарецкой. М.: Педагогика, 1989. — 144 с.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. / Сост. С. Соловейчик. М.: Изд-во политической литературы, 1988. — 269 с.
7. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Собрание сочинений. М.: 1974. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.biografia.ru/arhiv/470.html>

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

*Городецкая Ольга Игоревна*

*магистрант 2 курса, кафедра психолого-педагогических специальностей  
ИМИД PhD при КазНПУ им Абая, г. Алматы*

*Елькеева Алима Бабановна*

*научный руководитель, д-р пед. наук, доцент психолого-педагогической  
кафедры Института Магистратуры и Докторантуры PhD при КазНПУ  
им. Абая, г. Алматы*

Реформирование системы образования Республики Казахстан является одним из приоритетных направлений внутренней политики государства. В соответствии с долгосрочной стратегией развития «Казахстан 2030» образованию отводится приоритетная роль. Президентом Казахстана была поставлена задача о вхождении республики в 50 наиболее конкурентно-способных стран мира, что напрямую связано с модернизацией системы образования, так же реформы в образовании способствуют ее адаптации к социально-экономическому мировому пространству [1, с. 23]. Согласно анализу развития международных образовательных систем, инвестиции в так называемый человеческий капитал, образовательную сферу государства начиная с раннего детства, способствует экономическому росту государства, стабильной политической ситуации в стране, формированию социального капитала — общества с большой долей гражданского участия, высокой социальной сплоченностью и интеграцией, низким уровнем преступности.

Следует упомянуть о том, что прогрессивное развитие образования является возможным, благодаря пониманию государством важности совершенствования человеческого капитала. Правительство Республики Казахстан разрабатывает и реализует различные программы реформирования системы образования основной целью которых является ее модернизация, в том числе и преобразование системы дошкольного обучения и воспитания:

- Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005—2010 годы;
- Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011—2020 годы;
- Программа по обеспечению детей дошкольным воспитанием «Балапан» на 2010—2014 годы.

Согласно программе развития образования в республике Казахстан на 2005—2010 годы перед дошкольным образованием ставились следующие цели и задачи:

- создание условий для приобретения детьми основ личностной культуры, навыков, необходимых для обучения в школе, изучения государственного языка, интеллектуального и эмоционального развития детей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

- создание нормативных правовых и финансовых условия для открытия и обновления материально-технической базы:

1. дошкольных центров разного профиля (физкультурно-оздоровительные, гуманитарные, спортивные, эстетические, лингвистические, экологические, по обучению родителей, для одаренных дошкольников, детей с ограниченными возможностями и т. д.);

2. семейных детских садов;

3. кабинетов коррекции и инклюзивного образования;

4. дошкольных мини-центров на базе общеобразовательных школ с группами кратковременного пребывания;

5. детских яслей, детских садов, яслей-садов;

6. комплексов «школа-детский сад»;

7. предшкольных групп и классов на базе организаций образования.

- на местах управление и методическое обеспечение дошкольного воспитания должны осуществляться соответствующими специалистами в составе органов управления образованием.

- создание Республиканского научно-практического центра «Дошкольное детство».

- создание механизмом стимулирования долевого участия работодателей в развитии сети негосударственных дошкольных организаций, а также открытия детских садов при крупных предприятиях.

- в целях создания равных стартовых условий для обучения в школе дети пятилетнего возраста в течении пяти лет будут охвачены программами предшкольной подготовки на базе общеобразовательных школ и дошкольных организаций [2, с. 28].

По нашему мнению, не все цели были осуществлены в полном объеме. Так рост охвата детей дошкольным образованием остался на том же уровне, несмотря на расширение сети дошкольных организации. В 2005 году на 100 мест в дошкольном учреждении приходилось 105—130 детей (в зависимости от региона). В 2010 году — 111—120 человек на 100 мест в ДОУ, хотя количество дошкольных учреждений увеличилось на 16,8 % по сравнению с 2005 годом. Это объясняется увеличением процента нуждающихся в дошкольном образовании за счет демографического роста и миграции. Так же расплывчатая формулировка соответствующих кадров управления в ДОУ не привела к существенным изменениям. Так же из поля зрения выпала проблема осуществления инклюзивного обучения детей на уровне дошкольного образования, несмотря на то, что детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями сост. 29212 человек, что сост. 19,5 % от общего их числа.

Учитывая недочеты в разработке предыдущего проекта «Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011—2020 годы» была разработана более углубленно и детально. Перед дошкольным образованием данная программа ставит приоритетной целью обеспечение полного охвата детей качественным дошкольным воспитанием и обучением, равного доступа детей к различным программам дошкольного воспитания

и обучения для их подготовки к школе. Данную цель планируется реализовать через ряд концептуальных задач:

1. Увеличение сети дошкольных организаций (за счет расширения сети государственных ДООУ путем строительства новых, возвращения приватизированных ранее помещений, а так же других пригодных для детских садов помещений; так же предусматривается создание частных детских садов, открытия мини-центров дошкольного обучения и т. д.);

2. Совершенствование содержания дошкольного воспитания и обучения (обновление программ по обучению и воспитанию дошкольников, для чего необходимо тесное взаимодействие научных деятелей в области педагогики и педагогов дошкольных учреждений. Создание кабинетов коррекции и инклюзивного образования — специально оборудованных комнат или помещений в сельских школах и детских садах для проведения коррекционной и профилактической работы с детьми с ограниченными возможностями.);

3. Обеспечение кадрами организаций дошкольного воспитания и обучения, путем повышения квалификации педагогов. Созданий для этого финансовых возможностей, подготовка педагогических кадров в сфере менеджмента, увеличение требований к педагогам и повышение заработной платы педагога в связи с политикой повышения статуса педагога) [5, с. 54].

Для претворения данных задач в жизнь, правительством в 2010 году создается программа «Балапан» на 2010—2014 годы по обеспечению детей дошкольным воспитанием и обучением. Целью данной программы является удовлетворение потребности населения в качественных услугах организации дошкольного воспитания и обучения. Данную цель планируется реализовать следующим образом:

- обеспечить до 2015 года 70 % детей дошкольного возраста дошкольным воспитанием и обучением;
- обеспечить до 2015 года полный охват детей 5—6-летнего возраста предшкольной подготовкой в организациях образования;

- увеличить вариативную сеть дошкольных организаций с учетом демографической ситуации в республике и образовательных потребностей населения;

- создать необходимые финансово-экономические условия для решения проблем дефицита дошкольных организаций;

- осуществлять полное обеспечение дошкольных организаций квалифицированными кадрами и постоянное повышение их квалификации [6, с. 4].

Программу планируется осуществлять поэтапно. Первый и второй этапы данной программы, которые приходились на 2010 и 2011 год уже завершились. Согласно отчету по реализации программы «Балапан» за 2010 год в регионах построено 35 детских сада, создано 1534 дошкольных мини-центра, открыто 137 частных детских сада. Кроме того, за счет возврата ранее приватизированных дошкольных организаций, открытия на 1-х этажах жилых домов, высвобождения отдельно стоящих зданий коммунальной собственности, находящихся в аренде, передачи иных зданий и помещений открыто 172 детских сада [3, с. 2].

В результате принятых мер на начало 2011 года действуют 6446 дошкольных организаций, в том числе детских садов — 2261 и 4185 дошкольных мини-центров. Услуги детских садов и мини-центров предоставляются для 446,4 тыс. детей.

Вместе с тем сохраняется проблема решения дефицита мест в дошкольной системе. По данным органов образования по состоянию на 1 июля 2012 года в республике зарегистрировано 390,8 тыс. заявлений для устройства в дошкольные организации, что на 94,1 тыс. (31,7 %) больше, чем в 2010 году. Наибольший уровень очередности наблюдается в Южно-Казахстанской области (45,8 тыс.) и городах Алматы (46,5 тыс.), Астана (46,8 тыс.) [4, с. 3].

По нашему мнению должное обеспечение модернизации системы дошкольного образования не может происходить без должного финансирования. Финансирование дошкольного образования год от года увеличивается, однако доля расходов государственного бюджета в течении нескольких

последних лет составляет 0,1 % от ВВП, в то время как в странах, членах Организации Экономического Сотрудничества и Развития данное соотношение составляет от 1 % до 2 %.

Таким образом, проведенный нами анализ современного состояния процесса реализации программ развития дошкольного образования выявил ряд актуальных проблем, которые возникают на различных уровнях дошкольного образования и тесно взаимосвязаны между собой. В первую очередь остается нерешенной проблема недостаточного финансирования системы дошкольного образования, из чего в свою очередь, вытекает недостаточное обновление материально-технической базы ДООУ, в том числе и переоборудование среды дошкольных учреждений в свете внедрения инклюзивного образования, отсутствия материального обеспечения методической базы детских садов.

Так же существует проблема соответствующей квалификации управленческих кадров ДООУ, слабая подготовка педагогических кадров, выпускников педагогических ВУЗов, в том числе и вследствие низкого статуса педагога в обществе, низкой заработной платы, невысоких требований для поступающих на педагогические специальности, нет квалифицированных кадров, готовых для работы с детьми с ограниченными возможностями; отсутствие разработанной нормативно-правовой, отсутствие материальной базы по повышению квалификации управленческих и педагогических кадров.

Остается по прежнему слабой вариативность образовательных программ в ДООУ, в существующих программах остается масса нерешенных проблем, в первую очередь проблема отсутствия преемственности обучения детей в подготовительной к школе группе и первым классом начальной школы. А так же отсутствие разработанных действенных моделей внедрения инклюзивного образования в детские сады.

Актуальной на наш взгляд, остается проблема охвата детей дошкольного возраста обучением, несмотря на возросшее количество вариативных дошкольных учреждений, качество предоставляемых воспитательных и образовательных услуг остается зачастую на низком уровне, оплата в таких

центрах недоступна большинству населения. Необходимо разработать четкую систему контролирования, деятельности вариативных дошкольных учреждений, консультирования управленческих кадров ДООУ.

Так же большое значение в реализации программ по модернизации современного образования приходится на человеческий фактор. Формализм выполнения предписаний государства, отсутствие инициативы непосредственно на местах реализации может привести к нулевому результату.

Таким образом, проанализировав современные программы развития образования Казахстана, можно сделать вывод о том, что государство вплотную занимается решением выявленных проблем, однако оно осознает всю сложность происходящих процессов, дошкольного образования. В государственных программах определены слабые места и угрозы в реализации программ на местах. Следовательно, данные государственные программы предполагают дальнейшую модернизацию дошкольного образования. Решение выявленных проблем мы видим в первую очередь в увеличении финансирования системы дошкольного образования минимум до одного процента от ВВП страны. Поток средств, в первую очередь необходимо направить на создание как можно большего количества отечественных воспитательно-образовательных программ, необходимых для реализации одной из задач поставленных государством — создание вариативной системы дошкольного образования. Следующее направление, которому как нам кажется необходимо уделить особое внимание — разработка нормативно-правовой регуляции, а так же осуществления доступности повышения квалификации педагогического состава ДООУ, сделать данную процедуру более доступной. Необходимо так же усовершенствовать кадровую организацию системы дошкольного образования, наполнить педагогический состав учреждений некоторым процентом молодых специалистов — выпускников ВУЗов в обязательном порядке, в том числе и дефектологов, например, как помощников воспитателей для приобретения необходимого опыта (что поможет решить проблему наполняемости и качества педагогического состава недавно открытых детских

садов, а также трудоустройства молодых специалистов, нехватки специалистов в кабинеты коррекции). Так же необходимо разработать механизмы реализации, в том числе нормативно-правовое сопровождение внедрения инклюзивного образования в ДООУ. Таким образом, обратив внимание на все вышеперечисленное, реализация программ развития дошкольного образования по нашему мнению будет более эффективной, быстрой, успешной.

### **Список литературы:**

1. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005—2010 годы. Астана, 2004, — 48 с.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011—2020 годы, Астана, 2010, — 85 с.
3. Отчет по реализации Программы обеспечения детей дошкольным воспитанием и обучением «Балапан» за 2010 год, Астана 2011 г. — 6 с.
4. Отчет по реализации Программы обеспечения детей дошкольным воспитанием и обучением «Балапан» за 2011 год, Астана 2012 г. — 8 с.
5. Программа по обеспечению детей дошкольным воспитанием и обучением «Балапан» на 2010—2014 годы, Астана 2010, — 21 с.
6. Стратегия развития «Казахстан 2030», Послание президента страны народу Казахстана, Астана, 1997, — 98 с.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ НА ОСНОВЕ ФГОС НОО  
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
КАК ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Громова Анна Игоревна*

*Власова Анна Алексеевна*

*студенты 2 курса ГАОУ СПО РК СГПК имени И.А. Куратова школьного  
отделения, г. Сыктывкара  
E-mail: [Elena-zherebcova@yandex.ru](mailto:Elena-zherebcova@yandex.ru)*

*Жеребцова Елена Ивановна*

*научный руководитель преподаватель ГАОУ СПО РК СГПК  
имени И.А. Куратова Школьное отделение, г. Сыктывкара*

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся; гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности [6].

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования наряду с другими аспектами осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»), среди которых такие как: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать такую область, как искусство. К ней относится изобразительное искусство, которое призвано сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством и т. д.

В начальной школе учитель организует соответствующую возрасту детей разнообразную деятельность, стимулирует их познавательную и учебную активность. Ребенок должен иметь реальную возможность вступать в активное, деятельное взаимодействие с окружающим миром.

К условиям, определяющим качество обучения и воспитания младших школьников, относится создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников *и др.*

Высокое качество обучения призваны обеспечить современные учебные материалы. Учебные материалы в общем смысле — орудие учебного процесса, благодаря которому достигаются цели обучения. Они выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют стимулировать познавательную деятельность детей и управлять ею. Главное их назначение — оптимизировать учебный процесс, обеспечить эффективность усвоения информации детьми с наименьшей затратой сил и времени.

К материалам нового поколения относятся: рабочие тетради, мультимедийные презентации, технологические карты, дидактические игры и др.

Современная рабочая тетрадь — это дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы младших школьников во внеурочной деятельности и дома. Рабочая тетрадь является дополнением к основному учебному материалу. Её цель — повышение эффективности обучения детей и уровня их творческого развития. За счет внедрения такого пособия в практику обучающего процесса решаются задачи по приобретению новых знаний, закреплению и уточнению имеющихся знаний, формированию умений и навыков творческого характера. Достоинства рабочих тетрадей неоспоримы: системный подбор постепенно усложняющихся заданий, экономия времени ребенка за счет выполнения работы непосредственно на страницах пособия, т. е. на печатной основе, и, как следствие, возможность выполнения большего количества заданий. Такие тетради не только информативны, они организуют самостоятельную работу учащегося. В рамках подготовки к практике по внеурочной деятельности нами была разработана рабочая тетрадь по дымковской росписи, которая содержала как теоретические аспекты вопроса, так и практические задания для детей.

Впервые о дымковской росписи школьники узнают на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду, в начальной школе материал углубляется.

В предложенной нами тетради, дети, узнав историю о сказочном герое Егорке, охотно согласились ему помочь. Предложенные задания трудностей у детей не вызвали. Все дети охотно принимались за работу, с удовольствием комментировали результаты, выражали свое отношение к деятельности, а вечером спешили поделиться своими успехами с родителями. С самого начала обращалось внимание детей на то, что заполнять тетради следует аккуратно и чисто. Отмечалось, что соответствующие элементы должны быть одинакового цвета и размера. Также обговаривалось место расположения

каждого элемента, показывалась техника рисования того или иного элемента дымковской росписи, проводилась индивидуальная работа.

Вместе с рядом ученых, педагогов считаем, что ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Ряд исследователей отмечает, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью [3, с. 8].

Одним из универсальных способов представления учебной информации является презентация. Она представляет собой многофункциональное средство, аккумулирующее необходимые учебные материалы и позволяющее не только представлять их в удобной для педагога форме, но и легко редактировать учебный материал и изменять структуру его представления детям. Работа с презентациями имеет своим преимуществом тот факт, что на слайды можно поместить информацию различных форматов: текстовую, табличную, графическую, фотографии и видеоизображения. Также презентация способна объединить большое количество демонстрационного материала, что удобно для педагога. Работа на занятии может заключаться как в демонстрации одного слайда, так и всего ряда слайдов. Привлекательная форма построения занятия в виде презентации стимулирует активную деятельность детей. Детям была показана презентация об истории дымковского промысла и технологии изготовления дымковской игрушки. Наглядный материал и музыка, сопровождавшие презентацию способствовали созданию интереса у детей и концентрации их внимания на рассказе учителя. По ходу занятия детям объяснялись некоторые научные понятия и термины, такие как «сусальное золото», «муфельные печи» и др. В конце занятия детям задавались вопросы по пройденному материалу. Также дети пробовали составить рассказ

о технологии изготовления дымковской игрушки. Активность детей свидетельствовала о том, что они хорошо усвоили материал, предложенный на занятии.

Не менее эффективным обучающим средством являются технологические карты. Технологические карты представляют собой последовательность действий, выполнение которых необходимо для реализации того или иного задания. Прорабатывая каждый из шагов, дети имеют возможность выполнять задания в полном объеме. Выполнение работы подобным образом приводит к улучшению ее качества. Технологические карты развивают у детей умение анализировать и планировать собственную деятельность.

Изобразительное искусство является одной из важнейших для развития у ребенка мелкой моторики, развития творческого воображения и других психических процессов. Процесс изобразительной деятельности всегда привлекает детей, хотя требует от учителя немало сил. В процессе работы нами разработаны следующие методические пособия: мультимедийные презентации, рабочие тетради, технологические карты, дидактические игры в рамках изобразительной деятельности на тему ознакомления детей младшего школьного возраста с дымковской игрушкой.

Таким образом, можно констатировать, что использование подготовленных материалов способствует реализации ФГОС НОО, обеспечивая духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего образования, сохранение и развитие культурного разнообразия народа Российской Федерации, развитие культуры образовательной среды, разнообразие организационных форм, основу для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

### **Список литературы:**

1. Костерин Н.П. Народное искусство как часть культуры [Текст] /Н.П. Костерин, М.А. Некрасова. — М., 1983.
2. Лихачев Л.С. Прошлое — будущему [Текст] / Л.С. Лихачев. — Л., 1985.

3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5—7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством [Текст]: программа дополнительного образования / О.А. Соломенникова. — М., 2006.
4. Уткин П.И. Народные промыслы [Текст]: учеб для проф. учеб. заведений / П.И. Уткин, Н.С. Королева. — М. — Высш. шк., 1992. — 159 с.
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства [Текст] / Т.Я. Шпикалова. — М., 1996.

### **СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ КАЗАХОВ МАНГИСТАУСКОГО РЕГИОНА КАЗАХСТАНА**

***Исамбай Гулжазира***

*студент 3 курса, кафедры Педагогики и психологии КГУТуУ им. Ш. Есенова,  
г. Актау  
E-mail: [Gulzhazira92.12@mail.ru](mailto:Gulzhazira92.12@mail.ru)*

***Кокшеева Зайни Таласовна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент КГУТуУ им.Ш. Есенова,  
г. Актау  
E-mail: [zaini-1964@mail.ru](mailto:zaini-1964@mail.ru)*

За многовековую историю у казахов сложились свои обычаи, нравы, традиции, передававшиеся из поколения в поколение, которые и сегодня нельзя не учитывать в межнациональном общении и взаимодействии с ними. Одной из целей ежегодного Послания президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу и программы «Культурное наследие» — это «создание целостной системы изучения огромного культурного наследия народа, в том числе и современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев» [1, с. 38]. Потому что, только после изучения основ национальной культуры и традиций своего народа, у молодежи, как известно, формируется освоение общечеловеческого наследия, мировоззрения и системы прогрессивного мышления.

Единство культуры и языка, целостность традиций, обычаев в необъятной степи казахов формируется в связке с единством ареала проживания народа.

Разумеется, как и диалектические различия языков народа, бывают и некоторые местные особенности основ традиций, обычаев. В результате долгого проживания в одном коллективе с общим языком общения, у их членов появляются одинаковые характеры, традиций, обычаи, вкусы и другие элементы схожести. Большинство казахов легко сходятся в общении и взаимодействии с другими людьми, умеют находить надежных и верных друзей среди представителей разных народов, преданны в своей дружбе, всегда придут на помощь товарищу. При общении с представителями других национальностей они, как правило, не боятся сказать человеку правду прямо в глаза. Охотно выполняют общественные поручения. В социальном и национально-психологическом облике южных и западных казахов есть определенные различия, встречаются черты, свидетельствующие о сохранившемся влиянии феодально-родовых пережитков.

До сих пор существует разделение на так называемую белую и черную кость. К первым относят казахов южных районов республики. Порой в их среде дают знать о себе элементы эгоизма, родовой кичливости. В этих областях страны бытует негласное деление на жузы (социально-родовые кланы), где до сих пор имеют силу своеобразные жизненные нормы и принципы, согласно которым предпочтение всегда отдается казаху из своего рода. В связи с тем, что у Мангистауского полуострова от других районов казахских степей есть климатическое отличие, в быте и культуре казахов с давних времен, населявших эти районы, улавливаются некоторые особенности, порожденные под воздействием географической среды» [2, с. 79].

У Мангистауских казахов до сегодняшнего дня твердо сохранились пережитки межродовых строений, чем в других районах Казахстана. Как говорил К. Маркс, сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей деятельности она есть совокупность всех общественных отношений. В Мангистау сохранились множество фактов древней национально-традиционной культуры и быта казахского народа. Исторические традиции и обычаи показывают нравственные принципы народа,

нормы и правила взаимоотношений между людьми. Мангистауский район имеет присущее себе древнюю историю, традиций, обычаи. Сведения в научных литературах и древние памятники, сохранившиеся до наших дней, указывают на то, что этот регион никогда не выходил с колеи многовекового развития цивилизации.

Мангистауский регион с точки зрения этнологий является богатым районом местными этнографическими особенностями, которые будут еще исследованы. Здесь патриархально-родовые виды обычаев, традиций сохранены более крепче, чем в других районах, и феодальные взаимоотношения в обществе со временем преобразовались в патриархально-родовые взаимоотношения. Они не подчинялись хан-султанам, предпочитая свои обычайные права и руководителей родов, и поэтому здешние казахи больше других имели свободу, и от этого у них более гордый нрав. Казахи этого района постоянно придерживались кочевнический образ жизни, и их жизнедеятельность тесно связана с животноводством. Скотина это транспорт, и одежда, и еда. Поэтому, они всегда с предпочтением относились к ним, считали, что у них есть свои «хозяева», считали их священными. Нельзя было поднимать голос, ругать скотину, считалось, что их хозяин может обидеться.

Есть много поверий, сжигание костей скота, у живого скота кости будут болеть, прольешь молоко, у скота вымя раздуется, молока не будет, если бить скот, то из рук ускользнет достояние, придет разорение, все эти приметы и суеверия оберегали молодое поколение от всякого рода зла. Как говорит народ «Хочешь разводит скот — возмись за овец, от них прибыли много». И правда, мясо овцы — молозиво, молоко — как мед, шерсть — шелк, шкура — золото.

Из-за климатических условий в Мангистау прижилась своя порода адайских овец. У мангистауских казахов с давних времен верили силам природы, небес, вселенскому огню. Они верили, что луна и звезды являются неразделимой частью небес и считали их священными. Когда рождался новый

месяц, они делали благословение «Новый месяц отблагодари, старый месяц пожалей». Они считали, что у каждого человека на небесах есть своя звезда, и когда эта звезда падала, человек умирал. И поэтому, если они видели, что падает звезда, молились «Моя звезда высока». Если долгое время не гремел гром, не играла молния и не лил дождь, то казахи резали барана и просили всевышнего делая тасаттык.

По рассказам старожил, в Мангистау есть своеобразное чтение тасаттык, эта традиция сохранена до наших дней. Академик Волков Г.Н. писал: «...обычай — веками сформированный в воспитаний поколения каждого народа, прошедший все испытания не спотыкаясь, опираясь на богатую практику этой темы, огромна будущее и народная педагогика такого народа» [3, с. 5]. Пробудить у подрастающего поколения чувства уважения к местной истории и духовному наследию: в Казахстане, в том числе в Мангистауском регионе систематизировать историю развития этнопедагогической мысли, и дать каждому отдельное содержательную характеристику, под руководством преподавателя студенту подготовить самостоятельную работу, например: уроки Кашаган ата или Коркыт ата, педагогическое наследие Аль-Фараби, Ш. Алenuлы, Ж. Караева и других, средневековых мыслителей: с трудов Махмуда Кашкари, Ж. Баласагуни, А. Игунеки, А. Ияссауи и других взять воспитательные идеи и в сравнительном виде, путем конкретных примеров донести до молодежи на этнопедагогических учебных пособиях» [4, с. 114]. А также, просветительские идеи педагогов просветителей XIX века Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, воспитательные взгляды Ш. Уалиханова или этнопедагогические суждения в поэзиях талантливых акын-жырауов Мангистауского региона, привести отрывки с их толгауов, и введение их в учебно-воспитательную программу ВУЗ имело бы огромную воспитательную значимость для будущего поколения.

У мангистауских казахов до сегодняшних дней сохранились множества всяких поверий для детей. Например, предупреждали не свистеть дома, будет ветер, сильный ураган. Не упирая голову, так как только человек, который

сильно о чем переживает, руками упирает свою голову, и это плохая примета. Не опирайся на палку, так делают старые люди, которые приходят в дом умершего человека и ждут своей очереди высказать соболезнования. Это тоже считалось очень плохой приметой. Не надевай на шею пояс, только очень разгневанный, уставший от жизни человек вешает на шею пояс, и просит бога «О, боже помоги, разреши мои пожелания». Не надо вырубать единственное дерево, оно священо, и оберегает людей от всяких бед, можно в тени переждать зной. А также по обычаю нельзя было наступать на золу или на очаг. Если нарушит поверье и наступить на золу, то например, невестка не могла забеременеть. В старину говорили: «Доченька, убери за собой пепел очага, чтобы он никому не принес вред». Потому что верили, что в пепле остаются всякие заразные болезни. Не наступай на соль, соль лекарство от болезней, ее добавляют в еду и поэтому надо ее уважать. От того, что мы будем знать и почитать все эти народные мудрости сохранившиеся много века, мы ничего не проиграем. Все это у Мангистауских казахов было до прихода ислама, и древние поверья и суеверия дошли до наших дней, и теперь они стали как обычаи и традиций» [5, с. 30].

В заключение, молодежи необходимо полностью на научной основе совершенствовать национальные культурные базисы — это очень важно для подрастающего поколения, поэтому возбуждение в них интереса к этнопедагогическим наукам, взятые из местных жизненных опытов, то есть обеспечение их этнопедагогическими науками в соответствии с национальными особенностями Мангистауского региона даст выгодные результаты. Например, открывающие этнопедагогический смысл устной литературы Мангистауского района — колыбельные песни, пугорезные песни, скороговорки, считалки, загадки, пословицы и поговорки, шуточные-песенки, красноречивые слова местных би-ораторов; терме Сугира, Актанберди, Кашагана, Абыла, Саттигула и других; сказки, легенды, искусство, быт, подвиги, любовные пения ставшие легендой как «Акбобек и Кайып», определение научных заключений воспитательного характера, изучение методических инструкций для приме-

нения в воспитательных целях в будущем укрепит формирование приведенной выше национальной культуры.

### **Список литературы:**

1. Калиев С.К., Жарыкбаев К.Б. «Казахское воспитание». Алматы — «Рауан», 1994. — с. 38.
2. Мустафин Т.Т. Проблемы формирования политической культуры и демократическое политическое образование в Республике Казахстан // Евразийское сообщество: экономика, политика, безопасность, — 1995. — № 11—12. — с. 79.
3. Назарбаев Н.А. «Казахстан-2030 — Культурное наследие», процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев. Послание Президента страны народу Казахстана // Казахстанская правда. 11.10.97. — с. 5.
4. Сейтказы П. Методика использования в воспитательных работах вне класса и вне школы материалов народной педагогики. Астана, 2003. — с. 114.
5. Тайжанова Г.Е. «Казахи». Алматы, Издательство «Казахстан», 1995. — с. 30.

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

***Киктева Анастасия Юрьевна***

*студент 5 курса, кафедра социальной педагогики ВлГУ, г. Владимир*

*E-mail: [ana9908@yandex.ru](mailto:ana9908@yandex.ru)*

***Данилова Марина Владимировна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент ВлГУ, г. Владимир*

С каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями интеллектуальной сферы, причем, велик процент отклонений неорганического генезиса, когда аномальное развитие — результат педагогической запущенности, негативной трансформации воспитательных воздействий, и, как следствие, хронической соматической ослабленности ребенка. Государственная помощь детям с интеллектуальными нарушениями и их родителям за последние несколько лет трансформировалась: наряду

с интернатами стали появляться классы компенсирующего обучения, что позволяет избежать стресса отрыва ребенка от родителей.

Классы компенсирующего обучения (ККО) — классы, созданные для детей, которые испытывают затруднения в освоении общеобразовательных программ [3].

Статистика заболеваний учащихся классов компенсирующего обучения включает в себя следующие группы заболеваний: аллергические заболевания, заболевания дыхательной и сердечнососудистой систем, опорно-двигательного аппарата, общее снижение иммунитета (например, к простудным и острым респираторным заболеваниям), вторичные нарушения работы центральной и периферической нервной системы. Если обозначить общее число школьников, обучаемых в ККО за 100 %, то картина заболеваемости будет выглядеть следующим образом:

- аллергические заболевания — 23 %;
- заболевания дыхательной и сердечно-сосудистой систем — 24 %;
- сколиоз, лордоз и другие заболевания опорно-двигательного аппарата — 59 %;
- сниженный иммунитет — 67 %;
- депрессивные состояния, неврозы и другие вторичные нарушения работы ЦНС — 85 % [1].

В этой связи актуальной является проблема адаптации таких детей к школе, к классному коллективу, к учителям.

Такие психологи как О.П. Гаврилушкина, У. Глассер, С.Д. Забрамная, О.В. Корнилович, В.Г. Петрова отмечают некоторые особенности адаптации, свойственные детям с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

У детей с отклонением в развитии процесс адаптации к окружающему миру протекает своеобразно. Ребенок подобного типа испытывает существенные трудности проникновения в смысл человеческих отношений

в связи с тем, что возможности овладения психологическими средствами познания социальной действительности оказываются у него ограниченными.

У таких детей медленно формируются нравственные критерии регуляции своих действий. Для них характерно сочетание несамостоятельности, внушаемости, легкого усвоения примитивных форм поведения, дурных привычек [2, с. 60].

Общение со сверстниками носит эпизодический характер. Дети, не имеющие отклонений в развитии, обычно общаются с такими детьми редко, почти не принимают их в свои игры. Находясь в группе нормально развивающихся сверстников, ребёнок с задержкой психического развития практически с ней не взаимодействует. Большинство детей предпочитают играть в одиночку. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается редко, дети почти не общаются друг с другом.

Как отмечают психологи, у дошкольников со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии наблюдается значительное отставание в формировании навыков общения в процессе беседы. Это обусловлено как недоразвитием всех психических процессов, так и динамическими нарушениями всех видов речевой деятельности, выражающимися в неумении полно и четко отвечать на вопросы, спрашивать, высказываться в присутствии окружающих, слушать других, продолжать начатый разговор.

Дети с задержкой психического развития имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают. А у некоторых детей возникает страх перед детским коллективом, и они избегают его [2, с. 57].

Нами было проведено исследование социально-педагогической адаптации у 24 младших школьников — учащихся классов компенсирующего обучения.

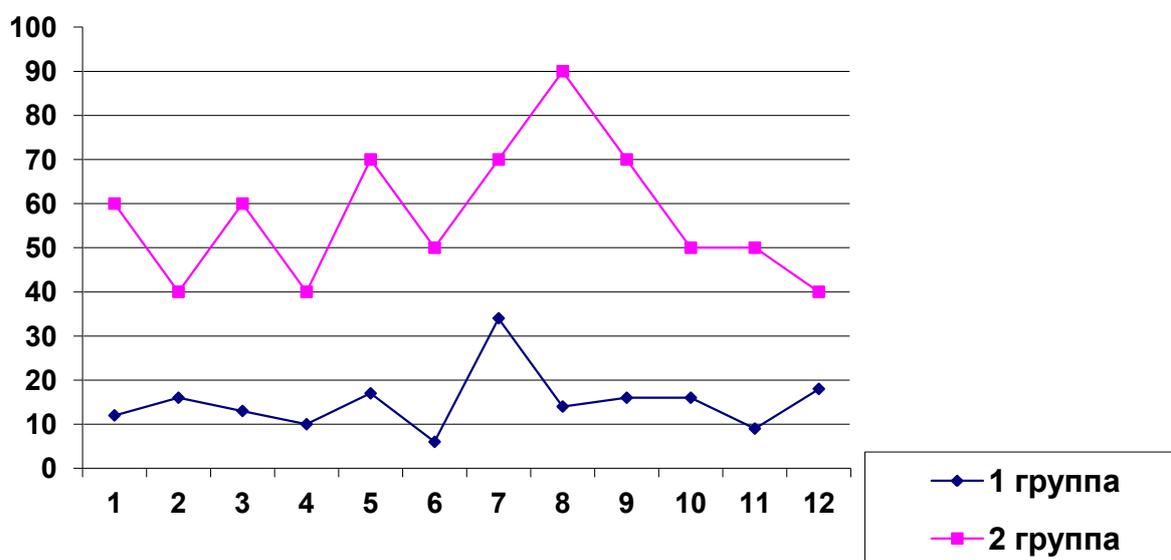
Использовались следующие методики психолого-педагогической диагностики:

1. Методика «Дембо-Рубинштейна» (для изучения самооценки умственно отсталых детей и детей с диагнозом задержки психического развития младшего школьного возраста);

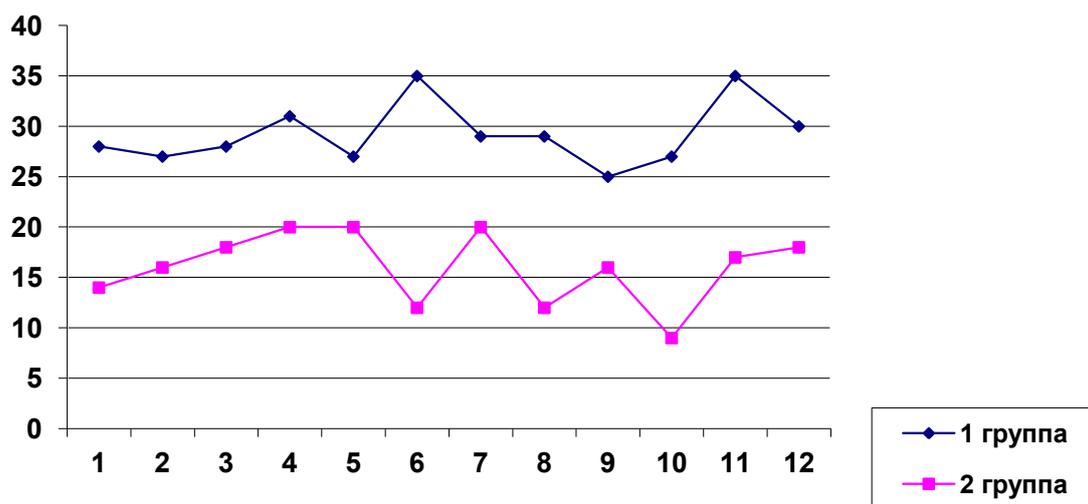
2. «Карта адаптации» — авторская методика педагогов-психологов Маковой Л.П. и Кузьминой Н.П. (непосредственно для выявления дезадаптантов);

3. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дарки, В. Ален.

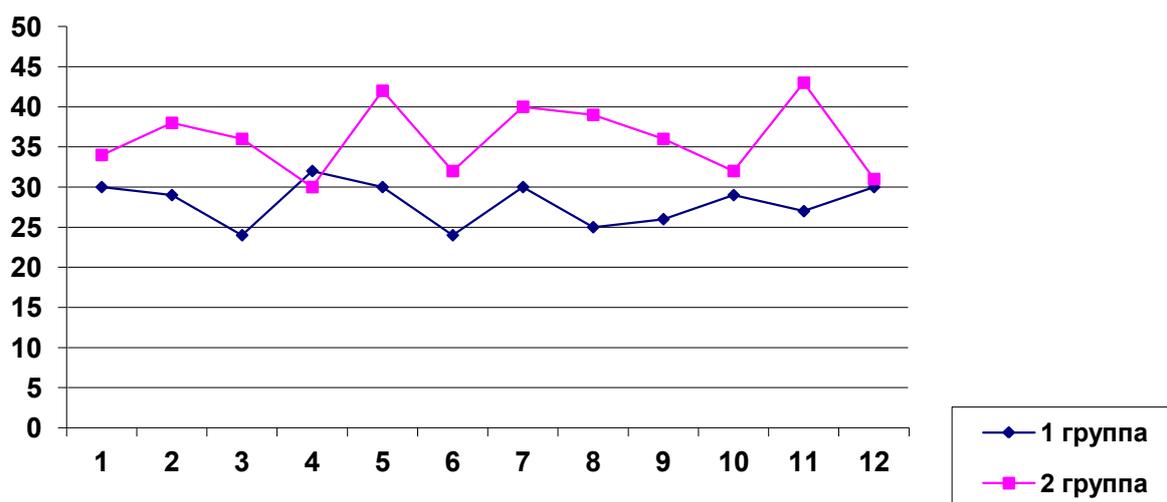
Количественные результаты психолого-педагогической диагностики учащихся класса компенсирующего обучения и учащихся обычного класса младшего школьного возраста приведены на рисунках 1,2 и 3. 1 группа — класс-норма, 2 группа — класс компенсирующего обучения.



*Рисунок 1. Результаты теста школьной тревожности Р. Тэммл, М. Дарки, В. Ален*



**Рисунок 2. Результаты теста «Карта адаптации»  
Н.П. Кузьминой и Л.П. Маковой**



**Рисунок 3. Результаты теста «Дембо-Рубинштейна»**

Критериями оценки являлись следующие показатели: тревожность (в процентах) — высокая (выше 50 %), средняя (20—50 %), низкая (0—20 %); адаптация (в баллах) — зона адаптации (22—35 баллов), зона неполной адаптации (15—21 балл), зона дезадаптации (0—14 баллов); самооценка — высокая (35 и более), адекватная (22—34), низкая (0—22).

Данные, полученные в ходе проведения психолого-педагогического исследования, демонстрируют у учащихся классов компенсирующего обучения младшего школьного возраста высокий уровень тревожности (68 %),

неадекватную самооценку (высокую — 60 %), низкий уровень адаптации к школе, учебе, классному коллективу, что вызывает острую необходимость этих детей в коррекционно-развивающих занятиях, тренингах, программах (68 %).

Таким образом, можно сделать вывод, что для детей, обучающиеся в классах компенсирующего обучения, характерны высокий уровень школьной тревожности, дезадаптация и высокая самооценка. Это подтверждает проведенное психолого-педагогическое исследование. Такие дети нуждаются в квалифицированной помощи специалистов. Чем раньше начата работа по предоставлению учащимся младших классов компенсирующего обучения квалифицированной психологической, социально-педагогической помощи, тем эта работа будет продуктивнее.

### **Список литературы:**

1. Быстрицкая Е.В. Недостатки здоровья учащихся классов компенсирующего обучения и пути их решения [Текст] / Е.В. Быстрицкая // Нижний Новгород: Изд-во НГПУ. — 2011. — № 3 — с. 144—147.
2. Иванова Н.В. Адаптационный период в школе: смысл, значение, опыт [Текст] / Н.В. Иванова // Журнал практического психолога. — 2007. — № 2 — с. 56—64.
3. Положение о классах компенсирующего обучения МБОУ СОШ № 34 г. Владимира [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://moysoch34.ucoz.com> (дата обращения: 27.01.2012).

## **ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОСТУДИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

*Павлова Алена Михайловна*

*студент 5 курса, кафедра декоративно-прикладного искусства ХГУ, г. Абакан*

*E-mail: [rosinka-78@mail.ru](mailto:rosinka-78@mail.ru)*

*Гузеватова Елена Николаевна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры  
декоративно-прикладного искусства ХГУ, г. Абакан*

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит — и сохранение ее в наших детях. Мы обращаемся к истокам русской культуры не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наша история [4].

Приобщение детей к народной культуре — наиболее прямой путь решения этой задачи, что предполагает активную педагогическую деятельность с позиций возрождения национальных устоев, формирование глубокого знания традиций и обычаев у подрастающего поколения.

Жизнеспособность каждого человека, так же, как жизнеспособность целого общества, всецело зависит от той системы духовно-нравственных ценностей, которой он руководствуется. Именно поэтому так настоятельно заявляет о себе потребность во введении духовно-нравственной составляющей в содержание современного образования [7].

Многие авторы подчеркивают, что путь приобщения к достижениям мировой культуры и общечеловеческим ценностям лежит через постижение своей родной культуры и национальных ценностей (Г.Н. Волков, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, П.И. Пидкасистый, В.А. Сухомлинский, В.Ю. Троицкий, В.Д. Шадриков, В. К. Шаповалов, И.Ф. Харламов и др.) [3].

Большими воспитательными возможностями обладают народные культурные традиции. Они несут в себе огромный духовный заряд, эстетические и нравственные идеалы.

Наиболее естественно приобщение к народной культуре происходит в детском возрасте, и чем раньше, тем органичнее и необратимее. С погружением ребенка в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Здесь лежат истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером [2].

Народное искусство выступает важнейшим средством народной педагогики, так как формирует отношение к своему народу, языку, к миру, к окружающей природе.

Организация художественно-творческой деятельности младших школьников, их художественное образование и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства — наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.

Процесс обучения и воспитания младших школьников на материале народных культурных традиций можно осуществлять в системе «внеклассная работа» и в системе дополнительного образования детей. Особый акцент нужно делать на приобщение к народной музыке, фольклору, народному творчеству вообще.

Особая роль в сохранении и распространении в обществе народных культурных традиций и воспитании детей и подростков на основе духовно-нравственных ценностей и идеалов отводится сегодня сфере общего, специального и дополнительного образования [1].

Положительный опыт в воспитании детей на материале народных культурных традиций имеется и в нашем регионе.

Вот уже более 12 лет в Центре детского творчества города Абакана работает Школа художественных ремёсел «Харитина». Своё название Школа получила в честь Харитины — покровительницы рукоделия в Древней Руси.

Единая система работы Школы ремёсел, программы, направленные на развитие интересов воспитанников, позволяют на более высоком уровне осуществлять учебно-воспитательный процесс, получать ощутимые

результаты, находить новые формы работы с детьми, вырабатывать свои традиции. Так, традиционными стали праздники «День рождения «Харитины», «Раздольная масленица», осенние и рождественские посиделки, рождественская ярмарка, ярмарка пасхальных сувениров [8].

В учреждении дополнительного образования детей «Центре детского творчества» г. Абакана в отделе декоративно-прикладного и технического творчества работает изостудия «Волшебные краски». Целью программы «Изобразительное искусство», по которой работает эта студия является художественное развитие детей средствами изобразительного искусства в процессе изобразительной деятельности. В ее основе лежат четыре взаимосвязанных раздела: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство. Цель раздела ДПИ: расширить знания обучающихся об истории народного и профессионального ДПИ, выявить и развить творческие способности детей, приобрести практические навыки по художественной обработке различных материалов.

Начиная со второго года обучения в изостудии «Волшебные краски» происходит приобщение воспитанников к русской народной культуре. Дети знакомятся с произведениями народного искусства и народных художественных промыслов, с традициями, праздниками, с народным календарём. Изготавливая из глины игрушки, дети учатся создавать пластически выразительные формы, украшать их, а делая куколку из текстильных материалов, детально знакомятся с конструкцией народного костюма.

На протяжении третьего года обучения в изостудии продолжается приобщение воспитанников к русской народной культуре. Дети осваиваются язык, образный строй произведений народного и профессионального декоративно-прикладного искусства. Воспитанники более подробно знакомятся с символикой, образами в народном искусстве. Дети имеют возможность использовать на практике полученные знания в области декоративно-прикладного искусства. Они могут самостоятельно создавать образ будущего изделия, его декор.

Проведя анализ содержания программы изостудии «Волшебные краски», можно сделать следующие выводы. Исходя из того, что целью программы «Изобразительное искусство» является художественное развитие детей средствами изобразительного искусства в процессе изобразительной деятельности, то основное содержание занятий программы состоит из разделов изобразительного искусства. Занятиям по изучению декоративно-прикладного искусства и народного творчества отводится небольшое количество часов. Но, так как изостудия относится к отделу декоративно-прикладного и технического творчества, то представляется возможным включение в содержание программы изостудии большего количества занятий по изучению декоративно-прикладного искусства, с целью более глубокого изучения детьми народных культурных традиций.

Анализ программ по изобразительному искусству и технологии показал, что ознакомление с искусством русской набойки происходит именно в начальной школе. Углублённое изучение набойки младшими школьниками чаще всего осуществляется не на уроке, а во внеурочной и внешкольной деятельности, в системе дополнительного образования [5].

Поэтому в содержание программы изостудии «Волшебные краски», второго года обучения в раздел ДПИ решено было включить цикл занятий по набойке с целью более глубокого изучения детьми народных культурных традиций.

Содержание цикла занятий по набойке нацелено на освоение национально-культурных традиций, имеющих значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека; на познание технологических, эстетических способов обработки ткани; оно предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале ручной набойки.

На занятиях решаются следующие задачи:

- объяснить значение слова «набойка»;

- познакомить обучающихся с историей развития искусства русской набойки;
- научить воспитанников выполнять набойку, используя простейшие виды штампов;
- продолжать развивать художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать эстетическое отношение к явлениям региональной культуры;
- развивать практические умения и навыки в создании орнаментов и использовании орнаментальных композиций в декоре тканей;
- формировать элементарные представления о быте, традициях русского народа;
- развитие коммуникативных умений обучающихся;
- обогащать словарный запас обучающихся;
- развивать интерес и формировать потребность в освоении художественной культуры своей страны и родного края;
- развивать потребность в развитии народных художественных традиций в собственной творческой деятельности;
- воспитывать патриотизм, уважение к народным традициям, культуре России.

Прежде чем начинать работу в технике «набойка», необходимо познакомить учащихся с историей возникновения росписи по ткани. Для этого следует подобрать необходимую литературу, иллюстрации, образцы изделий.

Содержание занятий построено таким образом, что обучающиеся осваивают материал постепенно, переходя от простого к сложному, от учебных заданий к творческому решению. В структуру занятия входят организационный момент, сообщение темы и цели занятия, объяснение нового материала, практическая работа, итог занятия. Во время практической работы необходимо уделять время физкультминутки, во время её проведения дети могут снять усталость с мышц спины и шеи, можно выполнять гимнастику для глаз.

Темы занятий могут быть следующими — «Красивые узоры», «Платок для мамочки любимой!». Также можно включить в содержание программы воспитательное мероприятие «Время держится мастерами и надеется на мастеров» [6].

Занятие на тему «Красивые узоры» является вводным в цикле занятий по набойке. На этом занятии можно познакомить детей с понятием «ручная набойка». Предложить детям выполнить эскиз платка с геометрическим или растительным орнаментом на бумаге с использованием гуашевых красок и кистей.

Для успешного выполнения задания необходимо расширить представления детей о многообразии и красоте окружающего мира и роли человека в преобразовании этого мира. Нужно подготовить необходимый наглядный материал, в который будет включён целый ряд разных по форме, цветовому строю и назначению платков. Педагог может предложить детям внимательно рассмотреть узоры на платках. Обязательно обратить внимание детей на красивые цветосочетания, используемые для украшения платков. Вместе с детьми выяснить, какие элементы используются в росписи платков. Рассмотреть несколько вариантов композиционного решения выполнения орнамента.

В процессе рассмотрения платков и шалей можно проверять знания детей о растительном и геометрическом орнаменте, закреплять знания о ритме, композиции в квадрате, в треугольнике, равновесии главного и деталей. Необходимо дать возможность каждому ребёнку потрогать настоящий платок, примерить его на себя. Можно предложить детям обыграть какую-нибудь ситуацию с применением платков.

Перед выполнением практического задания необходимо подробно объяснить последовательность работы. Затем, предложить детям придумать свой узор и выполнить эскиз платка на бумаге.

В конце занятия можно организовать мини-выставку работ обучающихся. Провести анализ занятия. Обсудить с детьми их работы. Узнать их впечатления о проделанной работе.

Тема «Платок для мамочки любимой!» представлена двумя занятиями.

На первом занятии данной темы продолжается знакомство с искусством ручной набойки. Можно подробнее изучить с детьми работу павлопосадских мастеров, познакомить с их манерой росписи платков и шалей. Можно предложить детям изготовить манеры для набойки из доступных материалов.

Для реализации поставленных задач на занятии необходимо поддерживать благоприятную атмосферу. Чтобы заинтересовать детей, педагог должен тщательно готовиться к занятию. Необходимо иметь наглядные пособия, для доступного изложения материала по теме занятия.

При рассмотрении узоров на павлопосадских платках и шалях можно предложить детям сравнить изображения нарисованных цветов с изображением цветов настоящих. Обратить внимание на цветовое решение композиции, на мелкие детали в декоре. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях в процессе просмотра павлопосадских платков и шалей.

Обучающиеся будут выполнять задание с большей старательностью, если объяснить им, что готовое изделие может иметь практическое применение (подарок маме).

При разработке своего варианта композиции платка и при изготовлении манеры, каждому обучающемуся необходимо давать советы для более успешного выполнения задания.

На втором занятии по теме «Платок для мамочки любимой!» с детьми можно продолжить знакомство с работой павлопосадских мастеров, с их манерой росписи платков и шалей. При помощи изготовленных на прошлом занятии манер предложить детям выполнить на ткани многоцветную ручную набойку по мотивам павлопосадских шалей и платков.

Можно превратить учебный кабинет в творческую мастерскую, а детям предложить побыть в роли павлопосадских мастеров, тогда учебный процесс будет происходить с большим интересом.

Нужно обязательно напоминать детям о технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Для лучшего понимания детьми

процесса ручной набойки, рассказ по теме педагог может сопровождать имитацией процесса набойки. При составлении детьми цветовой гаммы набойки, педагог должен контролировать процесс смешения и получения гармоничного сочетания цветов.

Прежде чем начинать делать набойку на заготовке ткани, детям нужно попробовать приложить манеру к пробнику и потренироваться, сделав несколько повторных набоек, чтобы избежать каких-либо разочарований в случае неудачи.

Педагог обязательно должен оказывать помощь тем детям, у которых возникают затруднения в выполнении задания. Если возникнет ситуация, когда некоторые дети не успевают вовремя закончить работу, можно предложить им упростить композицию платка с гармоничным цветовым решением.

В конце занятия можно организовать выставку готовых работ, похвалить всех детей за их работы. Предложить сравнить готовые работы детей с образцами павлопосадских платков и шалей.

Своим работам обучающиеся могут найти практическое применение в качестве сувенира или подарка.

В течение учебного года можно провести несколько воспитательных мероприятий, темами которых может стать приобщение младших школьников к народной культуре.

В одном из таких мероприятий на тему «Время держится мастерами и надеется на мастеров» также может быть затронута тема искусства ручной набойки. В проведении воспитательного мероприятия необходимо привлечь детей к активному участию. В процессе подготовки к проведению воспитательного мероприятия можно предложить нескольким детям исполнить роли мастеров народных промыслов, прибывших в гости. Другим детям дать домашнее задание — подготовить краткий рассказ о том, каким творчеством занимаются в их семьях. Нужно подготовить книги, иллюстрации о промыслах; предложить принести обучающимся из дома изделия народных промыслов. В помещении, в котором будет проводиться мероприятие можно на время

воссоздать «уголок русской избы». В интерьере «русской избы» обязательно должны участвовать предметы представленных народных промыслов (Посадские платки, Гжель, Жостово, Палехская лаковая миниатюра, Хохлома).

По сценарию к детям в гости приехали мастера русских народных промыслов. Педагог представляет детям мастеров и предлагает внимательно послушать их истории. Каждый мастер по очереди рассказывает детям о том, откуда он прибыл, о своём промысле, об истории его зарождения и развития. Для большего интереса рассказы мастеров могут сопровождаться показом презентации о народных промыслах. После того, как все мастера выступят, педагог предлагает детям поучаствовать в конкурсе для самых внимательных и ответить на вопросы о народных промыслах.

Затем мастера предлагают детям рассказать о том, каким творчеством занимаются в их семьях и организовать выставку «Умелые руки».

Обучающиеся рассказывают об изделиях, представленных на выставке. В конце мероприятия подводятся итоги. Дети делятся впечатлениями о том, что узнали на занятии.

Цикл занятий по набойке включает в себя практическое освоение традиционных приемов и техник набойки, рассматривает примеры применения набивных тканей в жизни человека, воспитывает интерес к истории народной культуры, народного искусства.

Изучение искусства ручной набойки может быть очень интересно младшим школьникам, так как изделия этого народного промысла отличаются особой красочностью, динамичностью. При подготовке и проведении занятий необходимо грамотно отбирать содержание предлагаемого детям учебного материала.

Разработки таких занятий могут быть включены как в авторские, так и в базовые программы по изобразительному искусству, а также могут быть использованы на уроках по декоративно-прикладному искусству и технологии в начальной школе.

## Список литературы:

1. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. Учебник / М.: — МГУКИ, 2000 — 344 с.
2. Бакулина З.К.. Школа традиционной народной культуры как модель педагогической системы дополнительного образования // На пути к возрождению: Опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области. — М, 2001.
3. Бойчук И.А.. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. // Детская школа ремёсел // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.shkolaremesel.varkhangelске.ru/izo\\_museum.htm](http://www.shkolaremesel.varkhangelске.ru/izo_museum.htm)
4. Клышко Ф.Б. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе изучения традиций русского народа.// [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/593374/>
5. Корюкина Н.К. Ознакомление младших школьников с искусством батика в практике начального образования. // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.ippolitova.info/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110:art26&catid=43:science-2010&Itemid=73](http://www.ippolitova.info/index.php?option=com_content&view=article&id=110:art26&catid=43:science-2010&Itemid=73)
6. Костандян М.В. Время держится мастерами и надеется на мастеров // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>
7. Новицкая М.Ю. Культура народов России как источник формирования содержания духовно-нравственного образования // «Здравница». — 2011. — № 26.
8. Романова Т.М. Сборник программ Школы художественных ремёсел «Харитина». — Абакан: — 2004, — 188 с.

## РОЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Паргачева Вера Андреевна*

*студент 4 курса, кафедра психологии, конфликтологии и безопасности  
жизнедеятельности ИГЛУ, г. Иркутск  
E-mail: [vera\\_pargacheva@mail.ru](mailto:vera_pargacheva@mail.ru)*

*Ушева Татьяна Федоровна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент ИГЛУ, г. Иркутск*

На современном этапе развития общества наблюдается ускорение процесса глобализации, который затрагивает различные сферы жизнедеятельности

человека — социальную, экономическую, политическую, культурную и др. Позитивное протекание данного процесса невозможно без формирования поликультурного социума на основе взаимодействия и дальнейшего сближения представителей различных народов. Поликультурный социум — совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности, включающая в себя способы социального взаимодействия, в том числе «такое образовательное пространство, в котором проживают и обучаются представители разной этнолингвистической, религиозной и социально-экономической принадлежности» [2].

Современное образование ставит перед собой задачу — воспитание в личности нового поколения: умения уважительно относиться к культурным ценностям других народов и организовывать коммуникацию с людьми различных национальностей, вероисповеданий, социальных групп. Новые целевые установки государственной политики сформулированы в статье 12 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации», который вступит в силу с 1 сентября 2013 года: «Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственным социокультурными ценностями» [6].

В настоящее время сделаны шаги по созданию условий поликультурного воспитания в системе образования. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 г. Москва со 2 июля 2012 года школы перешли на новый государственный стандарт среднего (полного) общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт разработан «с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации» и направлен

на обеспечение «единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России» [3].

Анализ образовательного стандарта показывает, что идея «поликультурности» заложена в его основе и реализуется через такие предметные области как «Филология» и «Общественно-научные предметы». Изучение предмета «Иностранный язык. Второй иностранный язык» предполагает «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах», на уроках «История. Всеобщая история» формируется этнонациональная самоидентификация личности, умение взаимодействовать с людьми разных национальностей и применять полученные знания для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире, происходит усвоение основных национальных ценностей.

В процессе изучения «Обществознания» ученик приобретает теоретические знания и опыт «применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий...» [3].

Поликультурное содержание уже включено в преподавание общеобразовательных предметов в школе.

Задачей руководителя образовательного процесса является гармонизация светского и национального состояния. Если проанализировать текст Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации», то можно обнаружить существенное противоречие. В статье 3 пункте 4 говорится о «защите и развитии этнокультурных особенностей и традиций

народов Российской Федерации в условиях многонационального государства», в свою очередь пункт 6 той же статьи содержит утверждение о «светском характере образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [5].

Реальным примером, подтверждающим данное противоречие, является конфликт, возникший в октябре 2012 года в школе села Кара-Тюбе Нефтекумского района Ставропольского края, который связан с запретом ношения хиджаба в учебном заведении. По мнению журналиста Павла Данилина школа является «инструментом социализации и обучения», а не местом для демонстрации религиозных и национальных особенностей, так как они могут препятствовать осуществлению учебного процесса. Соответственно, нарушать светский характер образования [1].

Светский характер образования также предполагает невмешательство религиозных организаций в учебный процесс в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, недопустимость экспертизы с их стороны программ, учебной литературы, соответствующих стандарту. Согласно же статье 87 нового закона об образовании «примерные основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), проходят экспертизу в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации» [7].

К учебно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области теологии приглашаются соответствующие централизованные религиозные организации.

В процессе анализа текста Федерального Закона «Об образовании в РФ», естественным образом возникает вопрос, как организовать учебный процесс, чтобы учесть этнокультурную специфику, сохранив при этом светский

характер образования. По нашему мнению, поликультурное воспитание выступает в качестве связующего элемента, развивая национальное до осознания общности с представителями других народов. Несмотря на то, что основы поликультурного воспитания уже заложены в вышеупомянутых общеобразовательных предметах (иностранный язык, история, обществознание и др.), они не могут в полной мере удовлетворить индивидуальные потребности учащихся и родителей в познании этнокультурных особенностей общества, так как их основной целью является — освоение академических знаний учащимися. Стандарты нового поколения позволяют нам ответить на данные запросы посредством внедрения программы поликультурного воспитания через учебные курсы в общеобразовательном учреждении.

Особую роль в процессе создания и выполнения таких программ играют конфликтологи. По результатам освоения основной образовательной программы направления подготовки такие специалисты обладают необходимыми компетенциями, а именно «способностью реализовывать социальные программы, направленные на достижение мира, социального компромисса, позитивного консенсуса, толерантности в различных сферах жизни общества» [4] и «владением навыками воспитательной работы и умением их использовать в педагогической практике» [4], которые позволяют работать с обучающимися по программе поликультурного воспитания.

В Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации говорится о том, что оно выступает в качестве гуманитарной основы для создания надэтнических принципов устройства общества посредством развития социокультурного многообразия, является неотъемлемой частью системы образования и важным элементом стратегии культурного развития, поэтому не приходится сомневаться в значительной роли программ поликультурного воспитания в общеобразовательной школе.

Одной из таких программ является программа поликультурного воспитания под названием «Единство России», осуществление которой

представляется возможным с помощью регионального компонента учебного плана.

Программа состоит из трех, связанных логически и тематически, частей. В каждой части выделены модули, предполагающие различные виды деятельности, которые направлены на работу как с обучающимися, так и с родителями. Первая часть ориентирована на формирование толерантности как необходимого качества личности будущего.

Первый модуль данной части содержит теоретические материалы на различные темы: «Этническая картина мира», «Межнациональные отношения — прошлое, настоящее, будущее», «Культурное наследие народов мира», «Мой дом — моя крепость», «Традиции моей семьи», «Психологические основы межэтнического взаимодействия», «Конфликты на почве национальной принадлежности», «Язык — история народа», «Гастрономические путешествия», «Великие люди — сокровище нации», «Сущность нации» и т. д. Формой работы в организации учебного процесса по второму модулю выступают практические занятия. Каждое практическое занятие соответствует темам первого модуля и закрепляет полученные знания. Особенностью второго модуля является использование средств и методов рефлексивно-деятельностного подхода, что позволяет участникам процесса проживать события, происходящие во время взаимодействия. Тем самым происходит вторичное осмысление полученной информации, перенесение ее в плоскость личностного восприятия до прочного усвоения. В основе построения программы заложена схема, разработанная Г.П. Щедровицким, «деятельность-коммуникация-мышление», поэтому формами взаимодействия выступают различные интерактивные уроки, практические занятия, фокус-группы, дискуссии, тренинги, организационно-деятельностные игры и т. д., позволяющие сформировать личностные, метапредметные и рефлексивные умения учащихся.

Поскольку традиционно главным институтом воспитания считается семья, и по длительности воздействия на личность ни один институт не может

сравниться с семьей, нельзя не учитывать данный факт при реализации программы поликультурного воспитания, поэтому вторая часть предусматривает работу с родителями.

Третья часть программы предполагает совместную деятельность родителей и учащихся. Виды работы в данном случае могут быть самыми разнообразными. Например, фестивали, видео-мастерские, фотовыставки, ярмарки, театральные постановки и т. д.

По завершении учебного курса участники (родители и дети) создают собственные проекты, которые становятся результатом их деятельности в виде реального интеллектуального продукта.

В целях эффективной реализации программы планируется привлечение представителей национальных объединений к учебному процессу как носителей этнокультурных ценностей своего народа.

Таким образом, поликультурное воспитание является важнейшим элементом в современной системе образования, направленной на интеграцию представителей различных народов, сохранение и защиту этнокультурной самобытности, и способствует формированию форм толерантного взаимодействия в обществе.

### **Список литературы:**

1. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://mon95.ru/content/view/1706/156/> (дата обращения 31.01.2013).
2. Предотвращение конфликтов в школах в связи с ношением хиджабов — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.sknews.ru/rubriki/education/58670-predotvrashhenie-konfliktov-v-shkolax-v-svyazi-s-nosheniem-xidzhabov.html> (дата обращения 26.12.2012).
3. Пренко Л.И., Цатуров В.Н. Опыт интеграции детей-мигрантов в поликультурном социуме Франции //Журнал «Мир образования — образование в мире» — 2008. — № 3 — 129 с.

4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования // 2010. — № 1897. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения 02.02.2013).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 034000 Конфликтология // 2011. — № 84.[Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/924> (дата обращения 02.02.2013).
6. Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» // 2012. — № 273. — Ст. 3. [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974>
7. Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» // 2012. — № 273. — Ст. 12. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974>
8. Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» // 2012. — № 273. — Ст. 87. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974>

## **ЭКСКУРСИЯ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Родионов Николай Алексеевич***

*студент 3В курса, Института Психологии, ФГБОУ ВПО «ВСГАО» г. Иркутск  
E-mail: [nikolaj-rodionov@mail.ru](mailto:nikolaj-rodionov@mail.ru)*

***Ушева Татьяна Федоровна***

*канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики, г. Иркутск*

Современные школьники живут в информационном обществе. Огромное количество информации и ее разбросанность ставит перед детьми две главные проблемы: отбор нужной информации и способ работы с ней.

Перед учителем стоят такие же проблемы. Он должен быть готов к запросам, поступающим со стороны учеников. Учитель должен быть

способен интегрировать содержание образования и методы обучения. В его распоряжении есть много методов: словесные (беседа, рассказ, лекция, объяснение), наглядные (демонстрация опытов, натуральных объектов, изобразительных пособий), практические (распознавание и определение объектов, наблюдение эксперимент). Среди них есть такой метод, как экскурсия.

Экскурсия — это методический показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними [1, с. 15]. Однако только к этому сущность понятия «учебная экскурсия» сводить было бы неправильно.

Рассмотрим несколько формулировок термина экскурсия. Первая из них выглядит так: «Учебная экскурсия — форма организации обучения, позволяющая проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях» [2, с. 161].

В своей педагогической работе мы основывались на понятии Емельянова: «Экскурсия — особая форма учебной и внеучебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятники истории и культуры, памятные места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка)»

Экскурсия как метод обучения позволяет достигнуть определенной дидактической цели, усвоить понятия, теорию, формировать умения и навыки.

Экскурсионный метод позволяет развивать наглядно-образное мышление и показатели умственного развития (любопытность, пытливость, глубину познания, гибкость и подвижность, логичность и др.), а также воображение.

Наглядно-образное мышление начинает воспроизводить действия детей без опоры на реальные вещи, то есть на уровне представлений [3, с. 277].

«Подростки обнаруживают широкие познавательные процессы, связанные со стремлением все самостоятельно перепроверить, лично удостовериться в истинности» [4, с. 118].

Исходя из этого, мы предлагаем разработку экскурсии в виде квест (поиск) игры по музею «Усадьба Сукачева» [5, электронный ресурс] города Иркутска:

### **Квестовая игра «Особый экспонат»**

**Место проведения:** музей «Усадьба Сукачева»

#### **Цели:**

1. В игровой форме ознакомиться с экспонатами музея
2. Активизировать мыслительные процессы для лучшего усвоения информации
3. Развитие гибкости и креативности мышления

#### **Задачи:**

1. Познакомиться с биографией В.П. Сукачева
2. Ознакомиться с экспонатами усадьбы
3. Выявить качества успешного человека

Инструкция проведения игры:

Игра предназначена для 7—10 классов.

Перед проведением экскурсии необходимо провести небольшую информационную работу для первоначального ознакомления с биографией Сукачева. Экскурсионную группу (класс) следует разделить на четыре команды. Каждому члену команды назначается роль.

Временное ограничение игры два часа:

- 15 минут — подготовительный период (деление на команды, назначение ролей, раздача маршрутов и листов с подсказками и т. п.)
- 30 минут — прохождение этапа «Главный дом»
- 20 минут — прохождение этапа «Дом прислуги»
- 20 минут — прохождение этапа «Конюшня»
- 10 минут — прохождение этапа «Беседка»
- 10 минут — нахождение ключевого слова

- 15 минут — подведение итогов

В начале игры, участникам выдают карту маршрута и два листа: первый лист с загадками по нахождению «особого экспоната», второй — с подсказками, для «превращения» экспоната в качество человека. Когда все четыре качества будут обнаружены, участникам выдается лист с подсказками для нахождения ключевого слова.

#### **Роли:**

- Капитан — отвечает за организованность группы, правила поведения в общественных местах, наличие всех участников в сборе;
- Хранитель времени — следит за временем прохождения этапов;
- Разведчик — единственный участник, который может отделяться от группы для быстрого осмотра территории;
- Дипломат — член группы, который должен задавать вопросы зрителям зала для более быстрой и продуктивной работы;
- Секретарь — отвечает за листы с загадками и подсказками, ведет записи возможных ответов;
- Навигатор — отвечает за карту маршрута и ориентацию группы;
- Фотограф — отвечает за фото отчет группы на каждом этапе;
- Советник — имеет возможность три раза обратиться к ведущему экскурсии (учителю) с возможным ответом, если группа сомневается в его правильности.

#### **Этап 1. Главный дом, второй этаж**

1. Расположение «особого» экспоната: кабинет Сукачева на втором этаже.
2. «Особый экспонат» — табличка с девизом семьи Сукачевых: «Стой за правду»
3. Качество — справедливость

#### **Загадка:**

Я символ для знати,  
Я знаю как жить,  
Я великое знанье,

Но умею служить!

Я обязателен в семьях,

Даже оба царя

С картин улыбаются,

Смотря на меня.

И если вы будете искать меня грамотно,

Подо мной вы найдете настоящий зуб мамонта.

*Подсказка:*

Сукачев был прекрасным главой города. Он не был мягким, но и не был тираном. Строгий, но ... правитель.

**Этап 2.** Дом прислуги, первый этаж

1. Расположение — дальний зал

2. «Особый» экспонат — блюдо с надписью «Прадеды наши ели пили просто и жили лет по сту»

3. Качество — щедрость

*Загадка:*

Стою вместе с посудой,

Большой, плоский и круглый.

Весь такой расписной

И имею дело с едой.

И на мне не только написали,

Что «изба красна пирогами».

*Подсказка:*

Владимир Платонович никогда не жалел денег, даже наоборот, он постоянно их жертвовал. И дело даже не в предприимчивости Сукачева, ему не жалко средств на хорошее дело.

**Этап 3.** Конюшня, первый этаж

1. Место — первый этаж под лестницей

2. Экспонат — картина «Свет во тьме»

3. Качество — доброта

*Загадка:*

Я под лестницей вешу,  
На прохожих я гляжу.  
Никто не смотрит на меня,  
Ведь композиция моя  
Полна различных пятен  
И смысл мой — он не понятен.

*Подсказка:*

Сукачев не мог себе позволить того, чтобы кто-то страдал. Даже после пожара он построил приют для престарелых одиноких женщин. Он заботился о людях, его сердце не позволяло оставить кого-то в беде.

**Этап 4. Беседка**

1. Место — подоконник справа от входа
2. Экспонат — композиция «Четыре стихии»
3. Качество — настойчивость

*Загадка:*

Мы на подоконнике стоим вчетвером,  
Когда мы вместе — нам все нипочем.  
Но стоит кого-то из нас убрать,  
Перестанет наш мир существовать.

*Подсказка:*

... — вот залог успеха. Даже когда у Владимира Платоновича закончились средства, он продолжал просить здание под картинную галерею. Если бы он отступил, то современного музея просто бы не существовало.

**Ключевое слово:**

Ключевое слово состоит из 7 букв. Используя подсказки для каждой буквы, составить ключевое слово – «счастье».

*Подсказки:*

• 1 и 4 буквы одинаковые, в слове «справедливость» и «настойчивость» эта буква также встречается дважды

- 5 и 6 буквы — сочетание, которое встречается в трех из четырех слов
- 2 буква есть только в слове «настойчивость». Она может сочетаться

только с твердыми гласными

- 7 буква находится рядом с «Д»
- 3 буква — гласная, не встречающаяся в слове «щедрость»

Проведение такого занятия позволит учителю в интересной форме передать учебный материал ученикам, тем самым активировав их способности.

Экскурсионный метод обучения позволяет задействовать большое количество детей в познавательном процессе, развивать их мышление и воображение, путем наглядного изучения материала.

Используя различные методы обучения, учитель может повысить свою компетентность. В работе с детьми самое главное искать новые пути их развития и воспитания, время консерватизма в педагогике, как науке, уже давно прошло.

### **Список литературы:**

1. Емельянов Б.В. «Экскурсоведение» — М.: Советский спорт, 2007. — 216 с.
2. Коджаспирова Г.М. «Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах: учеб. пособие для вузов» М.: Айрис-пресс, 2008. — 256 с.
3. Немов Р.С. «Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений»: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: ВЛАДОС, 2003. — кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
4. Немов Р.С. «Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений»: В 3 кн. — 2-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1995. — кн. 2: Психология образования. — 496 с.
5. Официальный сайт музея «Усадьба Сукачева» — 1 декабря 2012 г. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.sukachoff.ru/>

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ**

***Тэнне Светлана Борисовна***

*студент 4 курса, отделение начальных классов Болотнинский педагогический  
колледж г. Болотное  
E-mail: [bpkolledg60@mail.ru](mailto:bpkolledg60@mail.ru)*

***Черняева Лариса Александровна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, преподаватель  
Болотнинский педагогический колледж г. Болотное*

В последнее время общество рассматривает культуру как возможность определять события в жизни людей, влиять на их взаимоотношения и благополучие. В связи с этим изменяются и ценности в образовании, которые ориентируются в настоящее время на формирование личности человека культуры: творческого, духовно и нравственно развитого, способного самореализоваться в социуме. Особую актуальность приобретают качества способности к диалогу, к творчеству.

Мы разделяем точку зрения Ю.В. Сенько, который считает, что образование есть возможность осуществления человека в культуре. Оно предполагает не только освоение школьниками дидактически преобразованного социального опыта и развитие личности на этой основе, но и сотворение образа мира и своего собственного образа в этом мире [9].

Проведенный нами опрос среди старшеклассников 10—11 классов показал, что 30 % старшеклассников высказывают сомнение о связи культуры и их собственного развития, 39,7 % учеников полностью отрицают необходимость изучения и усвоения опыта предыдущих поколений, а такие значимые, на наш взгляд понятия как «развитие», «свобода», «творчество» получили самый низкий рейтинг в нашем исследовании.

Мы полагаем, что такие результаты есть следствие незнания школьниками значимости в их жизни культуры как накопленного опыта предыдущих

поколений, отраженного в содержании образования, как необходимости формирования в себе качеств личности человека культуры.

Понятие «человек культуры» связано с именем В.С. Библера, который впервые в конце XX века ввел данное понятие в научную литературу. В.С. Библер обосновал комплекс качеств нового человека, при этом рассматривая культуру как основу его развития [2].

Согласно Е.В. Бондаревской человек культуры — это личность, разносторонне развивающаяся на основе усвоения национального и общекультурного опыта предыдущих поколений, живущая по гуманистическим принципам, обладающая комплексом качеств, необходимых в современных социокультурных условиях: нравственность, духовность, способность к диалогу и творчеству, самостоятельность [3].

По определению Безруковой В.С. — человек культуры — это особый тип личности, у которой сформировано ядро — субъектные свойства, определяющие меру ее свободы, гуманности, духовности, творчества. Человек культуры — это свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры, с высоким самосознанием, развитым чувством собственного достоинства и чести, самоуважением, самодисциплиной, независимым суждением, с уважением к мнению других людей, способный к ориентации в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умеющий принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Это всегда духовна и творческая личность [1].

А.Я. Городинский считает, что человек культуры — это личность, умеющая создать индивидуальное гармоничное отношение генетических и внешних факторов [4].

На основании выше сказанного мы можем заключить, что человек культуры — это личность, разносторонне развивающаяся на основе общекультурного опыта предыдущих поколений, обладающая комплексом качеств, необходимых в современных социокультурных условиях: духовность, нравственность, самостоятельность, способность к творчеству и диалогу.

Историко-педагогический анализ литературных источников по рассмотрению проблемы формирования качеств личности человека культуры в теории и практике отечественного и зарубежного опыта показал, что она существовала как проблема совершенствования человека для улучшения условий социальной жизни. Ее истоки мы находим в традициях европейской и российской гуманистической философско-педагогической мысли. При этом философское понимание человека культуры в образовании определяет педагогические взгляды и идеи на формирование его как личности. Оно изменялось по мере накопления культурного, духовного опыта. Так, в Западно-европейской культуре сложились эпохи: Античности (1 тыс. до н. э. — 5 в. н. э.), Средневековья (5 в. — 15 в.), Возрождения (15 в. — 17 в.), Нового (17 в. — 19 в.) и Новейшего времени (20 в.). В нашей стране ученые выделяют два культурно-исторических периода Христианский (10 в. — 19 в.), который включал четыре подпериода (Киевской Руси, Московской Руси до Петра 1, России Петра 1, Послепетровского времени до начала 20 века), Советский период.

Рассмотрим формирование личности человека культуры в образовании в различные исторические эпохи.

Так, в период Античности высокий уровень развития искусств требовал от человека культуры таких качеств и умений как красноречие, владение письмом, музыкой, воинским искусством. В этот период возникло новое понимание ценности образования, что отразилось в суждении этого времени: «Он не умеет ни читать, ни плавать» [8]. Именно в период Античности появляются такие педагогические термины как «педагогика», «дидактика», «риторика». По словам Королева В.К. именно «Античность открыла человека культуры как прекрасное и совершенное творение природы, как меру всех вещей» [8].

В период Средневековья образование основано на идеях аскетизма, покорности Богу, безусловной веры в Бога. В сочинениях Клементя Александрийского мы читаем: «... мы скажем о том, кто состоит нашим

Педагогом. Имя Ему Иисус. Но иногда Он называет Себя и пастырем и говорит: «Я есмь пастырь добрый в метафорическом сем выражении, взятом от пастырей, вожатых стад. Под пастырем нужно разуметь Педагога, т. е. заботливого руководителя детей, рачительного пастыря существ неопытных». Согласно же с волей Божьей, педагогика состоит в усмотрении истины по прямому направлению к Богу, в неустанном впечатлении на себе дел вечнценных» [6]. Приведенный текст говорит нам о том, что ценность образования заключается в заботе о душе человека и следовательно, человек культуры Средневековья должен соблюдать нравственные христианские заповеди, уберечь себя от соблазнов жизни.

В эпоху Возрождения отправным пунктом понимания человека культуры является единство духовного и природного начал в человеке. Целью образования становится формирование таких качеств личности человека как цельность, всесторонняя развитость, гуманность, трудолюбие, религиозность, способность к творчеству. Так, отправным пунктом в «Великой дидактике» Я.А. Коменского стала идея о величии Человека: Человек называется «удивительным созданием мудрости»; у человека врожденная тяга к знаниям; «человеку от природы свойственна гармония нравов» [7].

Образование периода Нового времени ставит своей целью формирование таких качеств личности человека культуры как умственная и культурная развитость, образованность, нравственность. По словам Чичиной Е.А. человек культуры Нового времени и его мир подобен гигантской фабрике, универсальному машинному производству, которое нуждается не столько в саморазвивающихся творческих личностях, сколько в законопослушных и исполнительных работниках [11].

Новейшее время рассматривает человека культуры как человека социально-полезного, а целью образования становится формирование таких качеств личности как гражданская ответственность, нравственность, самостоятельность, трудолюбие, способность к творчеству, к сотрудничеству.

Историю формирования человека культуры у русского народа можно проследить через народное творчество — фольклор. В фольклорный жанр содержит свидетельства ценности образования, отношение к ученому и неученому человеку: «Без ученья нет и уменья», «Недоученный хуже неученого», «Пойти в науку — терпеть муку».

Начало целенаправленному обучению на Руси положено с принятием христианства. В «Повести временных лет» говорится, как князь Владимир «посылал собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Матери же детей этих плакали о них, как о мертвых» [10].

По справедливому замечанию академика Д.С. Лихачева «Древняя Русь оставила нам много кратких похвал книгам. Всюду подчеркивается, что книги приносят пользу душе, учат человека воздержанию, побуждают его восхищаться миром и мудростью его устройства» [10].

Желаемые качества личности человека культуры в Древней Руси мы находим в «Поучениях Владимира Мономаха». Приведем отрывок, который и сегодня поражает своей актуальностью и нравственным смыслом: «Всего же более убогих не забывайте, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его. Старых чти, как отца, а молодых как братьев. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите» [10].

Таким образом, в период Древней Руси учение было книжное, а к качествам личности человека культуры относятся: трудолюбие, совесть, милосердие, сочувствие, доверие, уважение к другому человеку, простодушие, доброжелательность.

Дальнейший подъем в образовании связан с именем Петра I, при котором открывается большое количество профессиональных школ. Следовательно, в этот период становится полезным владение какой-либо профессией. Качества

личности человека культуры связаны с полезными для государства делами. Прежде всего — это бодрость, трудолюбие, добродетельность, образованность.

Важнейшим итогом развития образования в Советский период является его нацеленность на формирование личности с сознанием общественного долга, коллективизма. Качествами человека культуры в рассматриваемый период являются: товарищеская взаимопомощь, честность, правдивость, простота, скромность в общественной и личной жизни.

Подведем краткий итог сказанному.

1. Во все рассматриваемые исторические периоды решались задачи воспитания и образования человека культуры, на что указывают формируемые обществом качества личности, которые в совокупности и составляют собирательный образ человека культуры каждой эпохи.

Так, целью европейского образования является формирование в личности таких качеств как нравственность, активность, физическое здоровье, трудолюбие.

Цель образования в России в рассматриваемые исторические эпохи — формирование в человеке таких качеств как: духовность, нравственность, чувство коллективизма и взаимопомощи, трудолюбие, честность, порядочность. Набор этих качеств должен формировать богатство внутреннего мира человека культуры.

2. Цель воспитания человека культуры состоит в практической подготовке его к жизни, прежде всего в своем культурном пространстве. Человек культуры способен к национальной, культурной и религиозной самоидентификации. Через культуру и окультуривание человек очеловечивается и тем разрешает противоречие между духовным, природным, т. е. телесным и душевным в себе. Через культуру человек обретает свою духовную сущность и формирует душевные качества.

Анализ современных исследований [4, 5, 6, 11, 12, 13] рассматриваемой проблемы показал, что они касаются формирования отдельных качеств личности человека культуры:

- воспитания ценностного отношения к культурному опыту предыдущих поколений;
- формирования мотивации познания и овладения опытом культуры для развития личности;
- использование деятельности, творчества как средств развития личности.

Проведенный анализ литературы позволил нам выявить основы формирования личности человека культуры в образовании, к которым относятся:

- ориентация образования и личности на культурный опыт предшествующих поколений;
- потребность личности в самосовершенствовании, овладении культурным опытом;
- ориентация личности на активность и самостоятельность;
- внедрение в практику образования принципов индивидуализации, культуросообразности, опоры на народную культуру.

Таким образом, главным достижением в образовании является ориентирование его на личность, понимание личности как субъекта собственного развития.

### **Список литературы:**

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры. М.: Аспект-Пресс, 2003.
2. Библер В.С. М.М. Бахтин или Поэтическая культура. М., 1983.
3. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов-н/Д., 1999.
4. Городинский А.Я. Как воспитать человека культуры. Форум topic 3546.html.
5. Киргуева Р.А. Педагогические идеи и концептуальные основы нравственного воспитания школьников в творческом наследии В.Е. Гурина. М., 2004.
6. Климент Александрийский. Педагог. Книга Первая. М., 1987.
7. Коменский А.Я. «Великая дидактика». Учебник для вузов. М., 1984.

8. Королев В.К. Культурология. Ростов-н/Д., Феникс, 1995.
9. Сенько Ю.В. Педагогика понимания. М., изд-во Дрофа, 2007.
10. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. М., 1974.
11. Чичина Е.А. Этика: история и теория. М., 2003.
12. Шиянов Е.Н. Психологическая дистантность подростков в условиях педагогического взаимодействия. Журнал Психологическая наука и образование, М. 2004.
13. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Концепция воспитания школьников. М.: Педагогическое общество, 2007.

## СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

*Какаева Огулнабат Мурадовна*

*Донских Галина Анатольевна*

*студенты 2 курса, кафедра инженерной педагогики, АлтГТУ  
им. И.И. Ползунова, г. Барнаул  
E-mail: [nabat93@gmail.com](mailto:nabat93@gmail.com)*

*Шупта Наталья Александровна*

*научный руководитель, старший преподаватель, кафедра инженерной  
педагогики, АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Барнаул*

Поступив в ВУЗ, вчерашние школьники сталкиваются с рядом проблем связанных с переходом в новую систему образования, новую социальную среду. У первокурсников меняется привычный образ жизни, что и включает процесс адаптации. Прохождение этого процесса закладывает фундамент, который является важной предпосылкой для дальнейших достижений студента.

В настоящее время вопрос адаптации студентов к ВУЗу привлекает внимание многих ученых. Общие вопросы адаптации рассматривались в работах А.Я. Варламова, В.Н. Бородулина, В.М. Кузьминой, и др. Большое внимание профессиональной адаптации уделяется в работах Э.Ф. Зеера, Е.А. Ковалева, Е.В. Ткаченко и др. Проблемы социально-психологической адаптации студентов в условиях вуза в своих диссертациях Ф.Б. Березин, Р.Р. Бибрих, Т.М. Буюкас, М.В. Буланова-Топоркова, И.А. Васильев, С.А. Гапонова, Л.К. Гришанов, В.П. Кондрашева, А.В. Петровский, Л.Д. Столяренко, и др

В связи с переходом России на многоуровневую систему образования, претерпевают и изменения стандарты обучения. Сокращаются часы аудиторной нагрузки и увеличивается самостоятельная работа студентов. Обучение

студентов, по направлению бакалавриата, становится на год меньше. Всё вышеперечисленное влияет на процесс адаптации. На сегодняшний день все чаще проводятся исследования посвященные адаптации студентов к обучению, результатами которых становятся теоретически-методологические основы решения данной проблемы. Проведенные исследования позволяют выделить следующие составляющие процесса адаптации: дидактические, профессиональные и социально-психологические трудности [1, 3, 5].

Под дидактическими трудностями понимают процесс приспособления к вузовской системе обучения, вхождение студента в особенности учебной деятельности (необходимость усвоения большого объема знаний, по сравнению со школой, самостоятельная организация учебы и др.). Содержание дидактической адаптации сводится к формированию у студента рациональных приемов и способов самостоятельной познавательной деятельности не только по заданию преподавателей, но и на основе личных планов, направленных на расширение и углубление профессионального самообразования.

Под профессиональной адаптацией следует понимать идентификацию личности студента с будущей профессиональной деятельностью, с социальной ролью, которую ему придется исполнять после завершения обучения в вузе. Первостепенное значение в этой адаптации имеет формирование профессиональной направленности личности, т. е. целеустремленное, активное, творческое приспособление индивида к характеру и содержанию профессиональной деятельности.

Социально-психологические трудности включают все стороны обучения: интеграцию личности со студенчеством, принятие его ценностей, норм, стандартов поведения. Это накладывает отпечаток на личность, сообщает ей внутреннюю динамику потребностей. На процесс внутренней переориентированности личности оказывает также влияние фактор межличностных отношений, которые определяют установки, удовлетворяющие личностный статус студента, формируют уровень его притязаний. Сюда же относят

и формирование у студентов потребности быть полезным обществу, активной позиции, ценностного отношения к труду, организации быта и досуга [1].

Для оценки степени адаптированности первокурсников, необходимо изучить затруднения, с которыми они сталкиваются в начале обучения в вузе, а затем выявить, исчезли ли они после начального этапа обучения (после первого семестра).

Для выявления затруднений, которые испытывают первокурсники в процессе адаптации, нами было проведено исследование. Респондентами выступили студенты первого курса АлтГТУ им. И.И. Ползунова факультета информационных технологий в количестве 82 человек. Для выявления трудностей процесса адаптации нами была разработана анкета направленная на выявление различных групп затруднений, возникших у первокурсников в процессе адаптации к процессу обучения в ВУЗе.

**Таблица 1.**

**Результаты анкетирования и наблюдения приведены ниже**

№	Характер затруднений	%
1	Неопределенность мотивации выбора профессии	20
2	Непривычность университетской системы обучения	24
3	Трудности в налаживании взаимоотношений с сокурсниками	9
4	Трудности в налаживании взаимоотношений в общежитии	22

По результатам анкетирования можно сделать вывод о том, что многие студенты испытывают профессиональные затруднения в связи с неопределенностью в выборе будущей специальности. В большинстве случаев это связано с тем, что студент делает выбор профессии по настоянию друзей или родителей (11 человек), некоторые сделали свой выбор, основываясь на престиже профессии (5 человек).

А также результаты показывают, что многие студенты испытывают затруднения, связанные с налаживанием отношений в новой среде. Некоторые студенты не смогли выстроить отношения в группе и общаются с сокурсниками лишь по необходимости (8 человек). Респонденты, проживающие в общежитии, столкнулись с проблемой налаживания контакта в комнате. 6 человек указали,

что не смогли установить положительные отношения. Помимо этого, 8 человек ответили, что их совсем не устаивает быт в общежитии.

Анализируя анкеты респондентов, мы установили, что в результате все выше перечисленное влечет за собой сложности в специфике учебного процесса. У большинства это отображается в апатии к учебе (15 человек), а у некоторых вызывает разочарование (6 человек).

В дальнейшем это может привести к тому, что такие студенты не адаптируются к учебному процессу в ВУЗе. Чтобы наверняка ответить на этот вопрос, мы проводим повторное анкетирование тех же респондентов, чтобы выявить насколько первокурсники справились с затруднениями, выявленными нами.

Таким образом, опираясь на результаты анкетирования, можно еще раз убедиться в том, что процесс адаптации очень сложен. Его успешность во многом зависит от умения студента преодолевать сложности, которые включены в процесс адаптации. Важным на этом пути является своевременное выявление трудностей, с которыми сталкиваются первокурсники, и правильное оказание помощи со стороны преподавателей.

### **Список литературы:**

1. Андреева Д. А. О понятии адаптации. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе // Человек и общество. Вып. XI—II. — М., 1973. — С. 25—27.
2. Лахтин А.Ю. Игровая технология как средство социально-психологической адаптации студентов первого курса к обучению в ВУЗе / Н.С. Козлов, А.Ю. Лахтин // Мир науки, культуры, образования. — 2010. — № 6(25). — Ч. 1. — С. 189—194.
3. Савотина Н.А. Социальная адаптация личности в условиях студенческой среды: автореф. дис. канд. пед. наук. — М., 1997. Каган М.С. Философия культуры. — СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996.
4. Смирнов А.Г. Вопросы динамики протекания социально-психологической адаптации студентов к вузу / Психологические условия профессионального становления личности в свете реформы общеобразовательной и профессиональной школы. — М., 1998. Ч. 1.
5. Сычев А.В. Социально-педагогическая адаптация первокурсников к обучению в вузе: автореф. дис. канд. пед. наук. — Тамбов, 2004.

## ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ — КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

**Кольбаева Жанар**

*студент 3 курса, кафедры Педагогики и психологии КГУТуУ им.Ш. Есенова,  
г. Актау*

*E-mail: [Bekulan\\_janar@bk.ru](mailto:Bekulan_janar@bk.ru)*

**Кокшеева Зайни Таласовна**

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент КГУТуУ им.Ш. Есенова,  
г. Актау*

*E-mail: [zaini-1964@mail.ru](mailto:zaini-1964@mail.ru)*

Переход к школьному обучению коренным образом изменяет весь образ жизни ребенка. Дети поступившие в 1 класс общеобразовательной школы, в учебном процессе испытывают некоторые трудности. Поступление в школу знаменует собой начало нового возрастного периода в жизни ребенка — начало младшего школьного возраста, ведущей деятельностью которого становится учебная деятельность. Основная причина их неудач — запаздывание психического развития, связанного с социальной сферой развития ребенка. Соблюдение не только биологического возраста или физического развития ребенка, и произведение расчета социально-психологической подготовки к школе, является одной из требований сегодняшнего дня. Начало систематического обучения в школе является стрессовой ситуацией в жизни ребенка, так как связано с необходимостью адаптироваться к новым микросоциальным условиям. Этот процесс сопровождается разнообразными сдвигами в функциональном состоянии и в значительной мере затрагивает психоэмоциональную сферу. От благополучия адаптационного периода при поступлении в школу в значительной мере зависит успешность дальнейшей социальной деятельности ребенка [1, с. 121].

По вышеназванной проблеме широко распространены научные исследования А.В. Запорожеца, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божовича, Х.Т. Шеръяздановой и др. Хотя важность взаимоотношений детей в науке известны психологам, педагогам, родителям, нерешенных проблем в этом направлении достаточно. За

последние 30—40 лет активный метод социального развития учащихся начальных классов используется на различных психологических тренингах. Их эффективность проверена и основана на групповой работе (Л.А. Петровская, А.Г. Ковалев и др.) [2, с. 99]. Результаты тренинговой работы видны из индивидуального развития, повышения эффективности социального развития учеников начальных классов. Различные виды социально-психологических тренингов — сензитивный, учебно-тренинговый, художественно-танцевальный, арт (изобразительный) — их влияние на учеников начальных классов до сих пор широко не изучены. Воспитание всесторонне развитой личности — одно из важных теоретических и практических задач психологической науки. В советской психологии особое внимание уделяется социально-исторической практике культуры восприятия и чувства, взаимоотношению процесса «социального усвоения» детей (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Особая роль ученых А.А. Бодалева, В.М. Бехтерева и А.Ф. Лазурского в раскрытии важности взаимоотношений [3, с. 57].

Период начальной школы является важной задачей формирования дистанции личности. В.В. Давыдов указывает, что у ребенка, при вступлении в школу, в учебном процессе формируются основы теоретического сознания (научный, художественный, нравственный) личности. Б.Г. Ананьев особое внимание уделяет учебному процессу в школе, по новому организующий их жизнь, так как возникает обязательный учебный труд. Особое внимание психологи уделяют таким аспектам как: значение учебной деятельности в формировании личности учащихся начальных классов, «восприятию внутренней позиции школьника» (Л.И. Божович), «его познавательного и нравственного развития сил, раскрывающие изменению мотивов характера» (В.В. Давыдов), изменение общественного места в чувстве «учебной обязанности в школе» ребенка (Н.Ф. Добрынин).

В советской психологии по своему рассматривается мотивационная сфера, она составляет сложную систему, направленную в активной форме на себя,

на другого человека (Л.И. Божович). Мотивационная сфера школьника определяется как важный фактор «психологической оценки», воздействующий на его эмоционально-волевую сферу, на его умственную деятельность. По мнению психологов, основная картина взаимоотношений детей школьного возраста в объединении их внешних условий жизни и случайных интересов дружеских связей. В данном возрасте основной деятельностью является учебная деятельность. Взаимоотношение в основном рассматривается как деятельность, удовлетворяющая потребности познания себя и других (М.И. Лисина). Система взаимоотношений ребенка со взрослыми объясняется как личное взаимоотношение через учебную деятельность (Д.Б. Эльконин). Изменения по соответствию возрастным особенностям людей различных форм психики связаны с этапами жизни человечества и соответствуют разным значениям периодов личной жизни:

1. младенческий период (с рождения до 1 года);
2. ранний детский период (от 1 до 3 лет) — функционально независимый период и период развития речи;
3. дошкольный детский период (от 3 до 6 лет) — характеризуется развитием личности и процессов познания;
4. Начальный школьный период (от 6 до 11—12 лет) соответствует вхождению ребенка в социальную группу и развитию умственных способностей и знаний. С переходом от одной возрастной группы к другой изменяется общение людей с окружающей средой, имеет место кризисы, связанные с формированием новой системы общения с другим миром, с другими людьми [4, с. 123].

Основной деятельностью в начальный школьный период является учебная деятельность. На основе учебной деятельности ребенок начинает осваивать навыки производимые человечеством. Приход ребенка в школу расширяет круг его социальных общений, в обязательном порядке влияет на «Концепцию — Я». Период 6—7 лет можно назвать начальным периодом социального развития. Период жизни человека, проведенный в школе, является его второй

ступенью. В данный период развития формируется психологическая структура, обеспечивающая учебный процесс учебного познания субъекта и личности.

В школьный период формируется объединенная картина деятельности субъекта и личности, т. е. характер, общие и дополнительные способности, мировоззрение, мотивационная сфера и навыки прогнозирования, навыки умения упорядочивания деятельности по своему выбору. На основе овладения темпераментом и адаптации к социальной среде личности, формируется его личные способности. В первую очередь, на основе прямой связи ребенка со взрослыми до него доходят древнее наследие предков. Вместе с тем через взаимоотношение начинает формироваться социальные психические нормы (речь, свободные виды сознания, внимания, мысли, перцепции, способности личности и т. д.). С момента прихода ребенка в школу и в игровой деятельности до этого периода имеет место процесс, обеспечивающий интенсивное формирование взаимоотношений способности личности у учащихся. Кроме общения в семье и со сверстниками, у ребенка начинает формироваться система дружеских общений на основе вхождения учащихся в различные кружки, группы, новые виды общения, связанные с учителем и сверстниками.

Коммуникативная сторона общения определяется во время передачи процесса информации; интерактивная сторона общения проявляется в организации взаимной деятельности. Средства общения:

- система слов, правил и объединение их в значимые словосочетания, применяемые в общении, учебе;
- эмоциональная, интонационная определенность, которая дает разное значение одной фразы;
- общение может усилить, дополнить или опровергнуть значения слов, мировоззрения;
- Жест может быть общим как средство общения т. е. каждый может охарактеризовать, присущими себе значениями. Отдаленность друг от друга в общении людей связана с их культурой, национальными традициями, со степенью доверия в друг друга [5, с. 145].

Недостаточное развитие важнейших характеристик психического состояния и поведения ребёнка, их содержательное несоответствие предъявляемым требованиям будет служить индикатором социально-психологической школьной дезадаптации ребёнка. Во время процесса восприятия люди познали себя как обязательную часть общения, называемой перцепцией.

Рефлексия — это логичный вид познания личных способностей себя и других людей, т. е. обратный метод связи. Хотя общение является сложным социально-психологическим процессом, она осуществляется по следующим основным каналам: с помощью речи и без каналов речи. Речь является средством связи и средством информации и еще как способ воздействия на слушателя. Индивидуальные психологические особенности человека определяются типом высшей нервной системы и в первую очередь находят в способностях темперамента. Создание и развитие общего положительного эмоционального фона отношений в новом социальном пространстве, где сотрудничество учителя и родителей обеспечивает снижение уровня тревожности у всех действующих в нем субъектов. Это позволяет сделать период адаптации первоклассников недолгим, а результаты его — высоким. На основании изученной литературы по теме исследования можно сделать вывод, что в обеспечение комфортности обучения большую роль играют взрослые участники образовательного процесса — учителя, родители, психологи, социальные педагоги.

### **Список литературы:**

1. Мухина В.С. Возрастная психология. Москва, Педагогика. — 1998. — с. 121.
2. Рубинштейн С.А. Проблемы общей психологии, Москва, Педагогика. — 1976. — с. 99.
3. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. Алма-Ата, Изд-во КазГУ. — 1992. — с. 5.7
4. Исмаилов Д.А., Абишева Ж.А. Развитие личности ребенка в процессе предшкольной подготовки. Алматы. Рауан. — 1998. — с. 123.
5. Шерьязданова Х.Т., Суркова Т.И. Педагогу о стиле общения с детьми, Алматы, Рауан. — 1996. — с. 145.

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ИННОВАЦИОННОСТИ**

***Тыченко Виталия Александровна***

*студент 5 курса, кафедра психологии управления ННГУ, г. Н. Новгород  
E-mail: [tychenko\\_vita@mail.ru](mailto:tychenko_vita@mail.ru)*

***Колосова Валентина Викторовна***

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент ННГУ, г. Н. Новгород*

Предпринимательство является мощнейшим рычагом развития рыночной экономики. Сегодня, в эпоху нововведений, на первое место выходит инновационное предпринимательство. Инновационное предпринимательство отличается использованием новых, нестандартных путей решения проблемы, новаторство, творческий подход и высокая степень риска.

В связи с этим, важной задачей современного образования является подготовка и переподготовка специалистов, которые смогут осуществлять предпринимательскую деятельность в научно-технической сфере. Поэтому именно студенты, обучающиеся инновационному предпринимательству, по нашему мнению, представляют наибольший интерес для исследования.

В основе инновационного предпринимательства лежит инновационная деятельность. Детерминанты успешной инновационной деятельности можно разделить на 2 большие группы: личностные и организационные. Организационные факторы связаны с теми структурами и социально-психологическими параметрами системы или организации, которые оказывают на судьбу инноваций в ней наибольшее влияние. Личностные связаны, прежде всего, с теми психологическими характеристиками субъекта, которые способствуют или препятствуют протеканию инновационных процессов. Здесь речь идет об инновационности и креативности [3, с. 69].

Креативность можно связать с творческими способностями индивида, она является первым шагом в длительном процессе разработки инновационного продукта.

Если теоретические и эмпирические исследования креативности и творческого мышления представлены в литературе в достаточном объеме, то работ по изучению инновационности значительно меньше.

В самом общем виде инновационность трактуется, как способность создавать, внедрять и тиражировать новые идеи.

Всех участников инновационного процесса, исходя из представлений адаптационно-инновационной теории Киртона, можно дифференцировать в зависимости от их отношений к новым идеям. Он предположил, что по стилю мышления каждого человека можно представить как адаптора или инноватора [1, с. 76].

Адапторы предпочитают стабильные и хорошо структурированные рабочие условия. Они работают, совершенствуя существующие методы и практику, предлагая такие пути выполнения заданий, которые можно реализовать, не разрушая существующую ситуацию.

Инноваторы предпочитают часто меняющиеся условия работы, их подход состоит в переоценке и новом определении проблем и условий. Инноваторы не всегда доводят до конца начатые ими проекты.

Все участники инновационного процесса, действуя в тех или иных социально-экономических условиях, определенным образом к этим условиям относятся. В основе нашего исследования лежит теория психологических отношений. В отечественной психологии идею отношения разрабатывали В.Н. Мясищев, А.Ф. Лазурский, Б.Ф. Ломов, М.Я. Басов.

Психологические отношения субъектов деятельности — это социально-психологические характеристики, представляющие собой эмоционально окрашенные представления и оценки внешних условий среды, собственной активности, представителей различных социальных групп, с которыми приходится взаимодействовать [2, с. 40].

Пространство социально-психологических характеристик отношений студентов, обучающихся инновационному предпринимательству, к своей деятельности может быть описано совокупностью следующих групп: первую

группу образуют характеристики, связанные с восприятием и оценкой факторов макросреды. К ним относятся оценки благоприятности социально-экономических условий, влияния экономической политики государства и взаимоотношений с представителями государственных органов власти. Вторую группу составляют оценки отношения к риску и конкуренции. Наконец, третью группу образуют характеристики, которые можно интерпретировать как внутренние факторы активности студентов: особенности мотивации и ценностные ориентации.

Цель исследования: изучение социально-психологических характеристик студентов с разным уровнем инновационности.

Задачи исследования:

1. На основе проведенных исследований студентов выделить совокупность социально-психологических феноменов, влияющих на предпринимательскую деятельность;

2. Выделить группы студентов, которые различаются по уровню инновационного мышления;

3. Проанализировать сходство и различия социально-психологических характеристик и уровня инновационного мышления в выделенных группах;

Методы эмпирического сбора данных:

1. Тест Киртона для определения типа инновационного мышления;

2. Адаптированный В.А. Ядовым вариант методики М. Рокича ценностные ориентации;

3. Опросник, разработанный В.П. Позняковым, А.Л. Журавлевым, модифицированный Тыченко В.А.

Исследование проводилось в 2012 году на базе Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Нижнего Новгорода. В качестве испытуемых в исследовании участвовали магистры 1 курса исторического, финансового, химического, биологического, радиофизического факультетов, прошедшие курсы инновационного предпринимательства (60 человек: 32 девушек, 28 юношей в возрасте от 20 до 23 лет).

В зависимости от стиля мышления респонденты были разделены на 2 группы: инноваторы и адапторы. Оценка проводилась по тесту Киртона для определения типа инновационного мышления. К первой группе было отнесено 60 % (36 человек), ко второй 40 % (24 человека).

При анализе мы исходили из предположения о том, что существуют значимые различия социально-психологических характеристик у студентов с разными показателями инновационности мышления.

Анализ проводился по следующим основным группам:

1. Отношение к макросреде (оценка экономических условий для осуществления предпринимательской деятельности; степень доверия к государственным структурам; степень доверия к предпринимательским структурам; влияние экономической политики государства; влияние местных органов власти; влияние отношения населения; влияние взаимоотношений с партнерами; возможности для создания бизнеса; влияние собственных усилий на успешность деятельности);

2. Оценка отношений к риску и конкуренции (напряженность конкурентных отношений; оптимальная степень риска);

3. Характеристики, которые можно интерпретировать как внутренние факторы активности студентов: особенности мотивации, ценностные ориентации.

Статистическая обработка результатов проводилась с использованием пакетов программ MS Excel и STATISTICA 6.0. (сравнение групп по критерию U Mann-Whitney).

#### *Отношение к макросреде*

Статистически значимые различия выявились в оценке экономических условий для осуществления предпринимательской деятельности. Студенты, обладающие инновационным стилем мышления, оценивают экономические условия для ведения бизнеса более высоко (средние оценки 3,38 по 7-и балльной шкале к 2,54 у адапторов,  $p < 0,01$ ).

При оценке возможностей для создания бизнеса были выявлены статистически значимые различия. Инноваторы рассматривают такую возможность более позитивно (3,91 к 3,08 у адапторов,  $p < 0,05$ )

Что касается влияния остальных экономических факторов, то статистически значимых различий в отношении к ним у 2х групп выявлено не было.

**Таблица 1.**

**Средние значения оценок влияния экономических факторов на развитие инновационного бизнеса**

	<b>Инноваторы</b>	<b>Адапторы</b>
Влияние экономической политики государства	3,66	3,41
Влияние местных органов власти	3,5	3,08
Влияние отношения населения	3,77	3,54
Влияние взаимоотношений с партнерами	5,55	5,33
Влияние собственных усилий на развитие	6,0	5,25

Можно заключить, что уровень влияния экономической политики государства, местных органов власти, отношений с партнерами, отношения населения и собственных усилий в среднем схож, с незначительной отрицательной тенденцией у адапторов.

Анализ ответов респондентов показал невысокий уровень доверия, как к государственным структурам, так и предпринимательским структурам (3,38 и 3,75 у инноваторов и 3,37 и 3,54 у адапторов соответственно).

*Напряженность конкурентных отношений.*

При оценке степени напряженности конкурентных отношений в сфере инновационного бизнеса, студенты с разными типами мышления продемонстрировали сходное отношение к данному фактору. Инноваторы оценивают напряженность чуть более высоко (4,83 к 4,62 у адапторов (по 7-и балльной шкале)). Статистически значимых различий в исходном пункте выявлено не было.

Еще одним важным объектом психологического отношения студентов является феномен риска.

При распределении оценок оптимального уровня риска между группами были выявлены статистически значимые различия. Инноваторы дают

более высокую среднюю оценку оптимального уровня риска — 5,61 (по 10-ти балльной шкале), адапторы 4,54 ( $p < 0,05$ ).

Различия между группами проявились в отношении к риску.

**Таблица 2.**

**Отношение респондентов к риску (% к числу опрошенных)**

	<b>Инноваторы</b>	<b>Адапторы</b>
Предпочитаю работать, когда риск неудачи отсутствует	2,7	8,3
Не люблю рисковать, предпочитаю ситуации с малым риском	25	41,6
Предпочитаю среднюю степень риска	42,2	37,5
Люблю рисковать	22,2	12,5
Сам стремлюсь к ситуациям, в которых риск велик	2,7	0

Таким образом, можно сказать, что инноваторы чаще предпочитают среднюю степень риска, тогда как адапторы стараются избежать рискованных ситуаций.

Различны действия двух групп испытуемых и в случае серьезной неудачи.

**Таблица 3.**

**Действия респондентов в случае неудачи (% к числу опрошенных)**

	<b>Инноваторы</b>	<b>Адапторы</b>
Ушел бы работать на государственное предприятие	13,8	41,6
Ушел бы работать к другому предпринимателю	19,4	16,6
Постарался бы найти надежного компаньона	27	37,6
Организовал бы новое дело сам	27	4,16
По-другому (напишите): реорганизирую убыточное дело с учетом прежних ошибок	11,1	0

*Ценности и мотивация*

Для выявления особенностей ценностных ориентаций мы использовали адаптированный В.А. Ядовым вариант методики М. Рокича.

Сравнительный анализ результатов ранжирования показал, что в структуре терминальных ценностей у инноваторов и адапторов существуют различия.

На первое место обе группы испытуемых поставили здоровье. Далее для инноваторов наиболее предпочтительными являются познание, любовь, развитие. Так же для инноваторов более важна уверенность в себе (5 и 13 ранг

соответственно,  $p < 0,05$ ). Наименее предпочтительные ценности — общественное призвание, так же красота природы и искусства, которая занимает высокое место у адапторов (18 и 10 ранг соответственно,  $p < 0,001$ )

Адапторы более высоко, чем инноваторы ценят интересную работу (2 и 13 ранги соответственно,  $p < 0,05$ ), жизненная мудрость, материальная обеспеченность. Последние места занимают развлечения и счастье других.

В ходе сравнительного анализа инструментальных ценностей были также получены значимые статистические различия.

Можно сказать, что инноваторы более высоко ценят ответственность, твердую волю, независимость (1,2,3 ранг соответственно). Для инноваторов более важна твердая воля (2 и 13 ранг соответственно,  $p < 0,01$ ), смелость в отстаивании собственных интересов (4 и 14 ранг соответственно,  $p < 0,01$ ), широта взглядов (7 и 12 ранг соответственно,  $p < 0,01$ ). Адапторы в свою очередь более высоко ценят воспитанность (1 и 10 ранг,  $p < 0,001$ ), дисциплинированность (2 и 11 ранг соответственно,  $p < 0,001$ ), аккуратность (3 и 12 ранг соответственно,  $p < 0,01$ ). Согласие наблюдается относительно наименее предпочтительных ценностей — это чуткость, непримиримость к недостаткам в себе и других, высокие запросы.

Характеризуя мотивацию к занятию инновационным бизнесом, обратимся к анализу оценок причин выбора данной деятельности.

Сравнивая оценки инноваторов и адапторов отметим, что в качестве привлекающих к предпринимательской деятельности для 2х групп выступают факторы: «возможность реализовать себя» (1-е место), «материальная обеспеченность» (2-е место). Инноваторы более высоко ценят независимость (3 и 4 ранг соответственно,  $p < 0,01$ ), адапторы полезность работы для других (3 и 5 ранг соответственно,  $p < 0,01$ ).

На последнее место инноваторы ставят возможность общаться с интересными людьми, адапторы оценивают эту характеристику как 5-е место. Адапторы выше ставят возможность приносить пользу другим.

Несмотря на то, что все респонденты находятся в одном социально-экономическом пространстве, их психологическое отношение к нему различно.

Таким образом, подтвердилась гипотеза о том, что существуют значимые различия социально-психологических характеристик у студентов с разными показателями инновационности мышления.

Инноваторы дают более высокую оценку условиям для осуществления предпринимательской деятельности, более позитивно воспринимают возможности для создания собственного инновационного бизнеса. Они менее склонны избегать рискованных ситуаций, дают более высокую оценку оптимальному уровню риска.

Инноваторы более позитивно, чем адапторы, относятся к влияниям экономических факторов на развитие инновационного бизнеса.

Студенты с инновационным стилем мышления высоко ценят ответственность, смелость, твердую волю, в то время как адапторы предпочитают воспитанность, дисциплинированность, аккуратность.

### **Список литературы:**

1. Гильдингерш М.Г., Потемкин В.К., Поскочина О.Г. Инновационный менеджмент: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во. СПбГУЭФ, 2009 — 84 с.
2. Позняков В.П., Ефимова Н.Ю. Социально-психологические факторы деловой активности российских предпринимателей // Психология в экономике и управлении. — 2010. — № 1 (3). — С. 38—43.
3. Яголковский С.Р. Психология инноваций: подходы, модели, процессы. М.: ГУ-ВШЭ, 2010 — 466 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ В ЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ И НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ БРАКЕ**

***Хрусталева Ксения Юрьевна***

*студент 4 курса, кафедра ОиПП ВлГУ, г. Владимир*

*E-mail: [khrustaleva.ks@mail.ru](mailto:khrustaleva.ks@mail.ru)*

***Бобченко Татьяна Григорьевна***

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент ВлГУ, г. Владимир*

В современном обществе традиционной социально одобряемой формой брачных отношений признается официальный брак, зарегистрированный в органах ЗАГСа. Наряду с ним существует брак незарегистрированный, именуемый в обществе «гражданским». Жизнь без штампа в паспорте стремительно набирает популярность — за 8 лет число незарегистрированных браков во Владимирской области выросло на 60 %. В значительной мере такой вид отношений очень распространен среди молодежи. Супружеские отношения в незарегистрированном браке до сих пор остаются малоизученной темой, на что указывает небольшое количество публикаций в научной литературе. Поэтому представляется актуальным и перспективным провести сравнительное социально-психологическое исследование взаимоотношений мужчины и женщины с незарегистрированными брачными отношениями и супругов, состоящих в официально зарегистрированном браке.

С позиции системного подхода супружеские отношения представляют первичную по происхождению подсистему в семье, наряду с детско-родительской подсистемой, и рассматриваются сквозь призму структурно-функциональных характеристик семьи (К. Бейкер, М. Боуэн, В. Сатир, С. Минухин, А.Я. Варга, О.А. Карабанова, А.Г. Лидере, Е.Н. Спирева, А.В. Черников, А.З. Шапиро и др.). Эти характеристики неизбежно накладывают отпечаток на характер взаимодействия в семье и определяют конкретную специфику семейных отношений [4].

Подходов к выделению таких характеристик большое количество. Представим некоторые из них в виде таблицы (таблица 1).

## Характеристики супружеских отношений

Автор	Характеристики супружеских отношений
А.Б. Холмогорова	1) связь как психологическое расстояние между членами семьи 2) иерархия — отношения доминирования-подчинения
О.А. Карабанова	I. Объективные характеристики а) особенности эмоциональных связей в семье б) мотивация брака в) ролевая структура семьи г) особенности коммуникации д) способность к разрешению проблемных ситуаций II. Субъективные характеристики а) удовлетворенность браком б) семейное самосознание III. интегральная характеристика а) сплоченность
С. Минухин	1) иерархия в родительской подсистеме 2) характер эмоциональной связи в ней 3) стиль взаимодействия и общения
Е.Г. Силяева	1) статусно-ролевые различия 2) психологическая дистанция 3) валентность отношений 4) динамика 5) устойчивость
Т.А. Зинкевич-Куземкина	1) сплоченность 2) иерархия 3) гибкость 4) внешние и внутренние границы 5) семейные роли
Е.И. Артамонова	1) эмоциональная сторона супружеских отношений, привязанность 2) сходство представлений 3) сходство моделей общения, поведенческие особенности 4) сексуальная и психофизиологическая совместимость 5) степень психической и социальной зрелости, совпадение ценностей
В.Н. Куницына	1) степень психологической близости 2) оценка отношений 3) позиции партнеров 4) степень знакомства
Э.Г. Эйдемиллер	1) функции 2) структура: связь и иерархия 3) динамика (жизненный цикл)

Первые упоминания о гражданском браке относятся к XVI веку, когда в Нидерландах возникла необходимость регистрации граждан разного вероисповедания. В дальнейшем практика гражданских браков стала

популярной среди убежденных атеистов и прогрессивной молодежи во Франции и распространилась по всей Европе.

Незарегистрированное сожительство как форма неформальных брачно-семейных отношений получила распространение в России под наименованием «гражданский брак», что терминологически является неверным, т. к. именно законный, юридически оформленный брак и есть гражданский, что и фиксирует запись акта *гражданского* состояния (ЗАГС) [1].

Безусловно, незарегистрированный «гражданский» брак встречался и ранее в историческом прошлом России, однако на современном этапе приобрел массовое распространение, особенно среди молодежи, как популярный альтернативный брачно-семейный стиль.

Теоретический анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме незарегистрированного брака показал, что незарегистрированный «гражданский» брак — явление очень многогранное и неоднозначное, и поэтому условно (поскольку нет однозначного толкования терминов) выделяются следующие типы незарегистрированных браков.

Первый тип — «пробный брак» молодежи, который нередко заканчивается регистрацией отношений обычно в связи с беременностью партнерши или по иным причинам. Феномен обусловлен несоответствием между физической и социальной зрелостью, и в силу этого предпочтением сожительства и отсрочки принятия всей полноты ответственности за семью и воспитание детей. Функция «пробного брака» — удовлетворение сексуальных потребностей, ролевое экспериментирование, моделирование семейной жизни.

Второй тип — «сожительство», когда партнеры осознанно не желают регистрировать отношения в силу разных причин, даже после рождения детей. Именно эта группа сожительствующих пар и выражает собственно альтернативный брачно-семейный стиль.

Третий тип — «повторный брак» разведенных людей, который регистрируется намного реже. Характерен для людей зрелого возраста после

30 лет, разведенных, имеющих негативный жизненный опыт предыдущего брака. Часто это вынужденное временное сожительство пока партнеры не расторгли предыдущий брак или сожительство по экономическим причинам, по мотивам одиночества [1].

Согласно данным массового опроса россиян, проведенного Е. Вовк, в зарегистрированном браке состоят 52 % наших сограждан, а 16 % поддерживают отношения, в том или ином смысле альтернативные браку. Как видим, альтернативные браку форматы брачных союзов весьма распространены в России — на каждые три зарегистрированных брака приходится одна пара с незарегистрированными отношениями [2].

Незарегистрированные союзы становятся все более частым и обычным явлением, их культурное значение, социальный смысл и социологический статус неочевидны и неоднозначны. С одной стороны, сожительство выглядит как тот же брак, только «приватизированный» и потому уже не предполагающий официальных свидетельств и брачных церемоний, а граница между браком и сожительством кажется подвижной и абсолютно «прозрачной». С другой стороны, сожительство выглядит как самоценный, альтернативный браку институт (в ряде случаев «трансформирующийся» в брак, в ряде случаев — нет), а граница между браком и сожительством кажется четко прочерченной и довольно «закрытой» [5].

Вроде бы, большинство пар сегодня начинают совместную жизнь с сожительства, и большинство из них вряд ли полагают, что их отношения хоть чем-то отличаются от отношений зарегистрированной пары или станут качественно другими после регистрации. Вместе с тем, для большинства людей заключение официального брака остается очень значимым, и нежелание партнера заключить его может быть серьезным препятствием для дальнейшего продолжения отношений. Впрочем, существуют и пары, для которых именно заключение брака приводит к краху союза [3].

Представим все множество различий в отношениях мужчины и женщины, состоящих в официальном и неофициальном браке, в виде таблицы (таблица 2).

Таблица 2.

**Различия в отношениях супругов, состоящих в официальном  
и неофициальном браке**

ПАРАМЕТР	ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ БРАК	НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ БРАК
Удовлетворенность браком (Л.Ш. Иксанова)	Характеризуется удовлетворенностью браком как свидетельством того, что регистрация отношений повышает качество супружеских отношений.	Характеризуется неудовлетворенностью браком.
Совместимость супругов (Н.Н. Лидовская)	Высокая совместимость супругов; стремление к психологической близости; взаимопонимание достигается через общение.	Совместимость недостаточно сформирована, на психофизиологическом уровне у женщин снижена сексуальная удовлетворенность; на психологическом уровне супруги более автономны, проявляют недостаточно взаимоуважения; общение затруднено, что снижает социокультурную совместимость.
Полоролевые установки (Л.Ш. Иксанова)	Значимых различий между мнениями женщин не обнаружено	
	Супруги придерживаются более патриархальных традиций, когда все основные роли, касающиеся внутреннего уклада семьи, отдаются женщине, а мужчина берет на себя роль сексуального партнера и источника материального обеспечения семьи.	У мужчин менее традиционные представления о женщине. Все основные семейные роли предполагается реализовывать в одинаковой степени, как мужчинами, так и женщинами, т. е. наблюдается направленность на эгалитарные отношения.
Ценностные ориентации (Н.Н. Лидовская)	У супругов преобладает направленность на высшие ценности бытия (справедливость, ответственность, смысл жизни, красота, духовное развитие), что позволяет удовлетворять в браке потребности в самореализации.	Супруги ориентированы на независимость; у мужчин это может быть связано с фрустрированностью дефицитарных потребностей в принятии и уважении и эмоциональной нестабильностью, что побуждает их избегать ответственность за семью. Ценности духовного развития, креативности, достижений практически не значимы
Особенности личности супругов (Н.Н. Лидовская)	Уверенность в себе, дружелюбие, ответственность. Мужчины маскулинны и доминантны, а женщины фемининны, общительны и конформны.	Недоверие, ревность, психологическая незрелость и неуверенность в себе, боязнь ответственности. Мужчины маскулинны, а женщины фемининны. Мужчины могут иметь сходные черты личности с женщинами официального брака по общительности и комфортности, что указывает на феминизацию мужчин в незарегистрированном браке. Альтруизм и зависимость у женщин. Агрессивность мужчин.
Наличие семейных проблем (Л.Ш. Иксанова)	Значимо чаще упоминают мелкие бытовые, хозяйственные проблемы. Общность проблем.	Значимо чаще указывают на наличие финансовых, жилищных проблем, проблем с завершением учебы, с профессиональной карьерой, во взаимопонимании с супругом; выражают обеспокоенность сохранением любви, сомнения в верности супруга. Проблемы у супругов разные.

Особенности отношений (Н.Н. Лидовская)	Большой уровень интимности, дружелюбия в отношениях; снижена эмоциональная экспрессивность, имеется психологическая близость и психоэмоциональная поддержка.	Автономность, открытость, эмоциональная нестабильность. Взаимоотношения характеризуются доминированием, эгоистичностью, агрессивностью; женщины в союзах зависимы.
Отношение мужчины к женщине (Л.Ш. Иксанова)	Мужчина лучше и многоаспектнее относится к женщине, что позволяет строить более богатые отношения.	Отношение к женщине хуже, чем в официальном браке.
Потребностная сфера (И.А. Челнокова)	Супруги ориентированы на организацию будущего (обеспечить себе будущее, развивать свои силы и способности, упрочить свое положение).	Ориентация на сегодняшний день и удовлетворение насущных потребностей. Отсутствует значимость потребности заниматься делом, требующим полной отдачи (чем может быть семья).
Мотивационная сфера (И.А. Челнокова)	Большая однородность мотивов у мужчин и женщин.	Действует следующая система мотивов: «проба брака», «проба партнера», отсутствие денежных средств на содержание семьи, избегание брака, любовь. Мотив «отсутствие денежных средств» и «любовь» взаимосвязаны, что говорит о том, что в целом данные мотивы являются наиболее продуктивными и в случае устранения материальных трудностей могут привести к заключению брака.
Особенности локуса контроля (И.А. Челнокова)	Интернальный локус контроля	Экстернальный локус контроля

Таким образом, исходя из представленных выше данных, можно сделать вывод о том, что регистрация отношений значительно повышает качество супружеских отношений. Тем не менее, незарегистрированные союзы становятся все более частым и обычным явлением, и рассматриваются как альтернативная форма брачно-семейных отношений.

Методологией исследования является подход О.А. Карабановой, которая в качестве характеристик супружеских отношений выделяет следующие: 1) особенности эмоциональных связей в семье; 2) ролевая структура семьи; 3) разрешение конфликтов; 4) особенности коммуникации; 5) сплоченность; 6) субъективная удовлетворенность браком.

В соответствии с выбранной моделью мы планируем провести научное исследование, которое будет состоять из нескольких этапов:

1. Отбор методик, с помощью которых представится возможным диагностировать семейные пары, узаконившие свои отношения, и пары, проживающие в неофициальном браке, с целью выявления достоверных различий в характеристиках супружеских отношений в зарегистрированном и незарегистрированном браке.

2. Анализ полученных данных и разработка рекомендаций, которые помогут гармонизировать супружеские отношения. Предоставление информации, которая может быть использована в практике брачно-семейного и индивидуального консультирования, в школьных программах полового воспитания и подготовки к браку.

Итак, каждому человеку нужно знать о том, как создать семью и жить полной счастливой жизнью, не теряя и не растрачивая семейные ценности, сохраняя любовь и уважение. Взаимопонимание, доброе семейное согласие, благоприятная атмосфера в семье — все это зависит от усилий двух человек: мужа и жены.

### **Список литературы:**

1. Аргентова Т.Е. Сравнительное исследование проблем во взаимоотношениях супругов с зарегистрированными и незарегистрированными брачными отношениями / Т.Е. Аргентова, Н.Н. Лидовская // Сибирский психологический журнал. — 2007. — № 25. — С. 132—136.
2. Вовк Е.И. Смыслы и значение незарегистрированных отношений: «разновидности» брака или «альтернатива» ему? / Е.И. Вовк // социальная реальность. — 2005. — № 2. — С. 102—106.
3. Иксанова Л.Ш. особенности отношений супругов, живущих в незарегистрированном браке / Л.Ш. Иксанова // Психология XXI века: Тезисы Международной научно-практической конференции студентов и аспирантов «Психология XXI века» / Под ред. А.А. Крылова. — СПб., 2001. — С. 25—28.
4. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О.А. Карабанова. — М., 2005. — 320 с.
5. Шнейдер Л.Б. Семейная психология / Л.Б. Шнейдер. — М., 2006. — 768 с.

## СЕКЦИЯ 7.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ БЛИЗОРУКОСТИ

*Казначеева Регина Владимировна*

*студент 1 курса, кафедра экономики, ОГИМ, г. Оренбург*

*E-mail: [hegine.d@mail.ru](mailto:hegine.d@mail.ru)*

*Бровиков Дмитрий Владимирович*

*научный руководитель, ст. преподаватель ОГИМ г. Оренбург, мастер спорта России по вольной борьбе*

Как известно, жизнь человека — невозможна без органов чувств. Ведь благодаря им мы познаем мир. Самым важным из органов чувств является зрение. Ученые доказали, что 95 % сведений о мире мы получаем благодаря зрению. Слабое зрение лишает человека полноты сведений о мире.

Одной из болезней глаз является близорукость. Значительно возросло в последнее время число людей страдающих этим недугом. Люди в очках стали неотъемлемой частью современной жизни: всего в мире очки носят около 1 миллиарда человек. Близорукости подвержены в основном молодое население страны. Так, по данным разных авторов, близорукость у школьников колеблется от 2,3 до 16,2 % и более. У студентов вузов этот процент ещё выше.

Близорукость — это доставляющий неприятности изъян человека. Неприятности состоят в том, что человек страдающий близорукостью не может видеть четко предметы, которые находятся на некотором расстоянии от глаз. Ученые доказали, что близорукость в большинстве случаев является приобретенной. Ее приобретаю чаще всего дети в начальной школе и работники чей рабочий день состоит из работы за компьютером. К сожалению это изъян нельзя считать безобидным. И требует срочного лечения, что б это не привело к полной потере зрения.

Близорукость так же страшна увеличением глазного яблока, вследствие этого происходит стяжение его оболочек. Эти симптомы страшны для сетчатки

и сосудистой оболочки. Питание сетчатки нарушается, за счет этого происходит отслоение сетчатки, это может привести к ужасным последствиям — к слепоте.

Исследования близорукости и ее происхождения, помогли выработать специальные упражнения и допустимые нагрузки для людей страдающих этим недугом. Ученые доказали, что студенты со сниженной физической активностью страдают плохой памятью и сниженной умственной активностью. В настоящее время в студенческую программу физического воспитания включают общеразвивающие игры, специальные упражнения и упражнения направленные на развитие и укрепление мышц глаза.

В последнее время возрос интерес молодых людей к спорту. Основную массу из них представляют собой дети и подростки. Нужно учитывать, факт того что многие из числа молодых людей близоруки. Для них нужно подбирать индивидуальные формы занятий и нагрузки.

Важное условие занятий близоруких спортом, является врачебный контроль и соблюдение положенных нагрузок. Лечебные занятия спортом могут повлиять на стабилизацию зрения, а в некоторых случаях и восстановлению его. Существует еще и вероятность того, что зрение может ухудшиться после нагрузок. Это зависит от выбора спортивных нагрузок и степени близорукости.

Врачи часто рекомендуют заниматься спортом при не прогрессирующей близорукости. Рекомендуется снимать очки на время занятий спортом, если это позволяет зрение. В некоторых видах спорта требуется высокая острота зрения и в то же время пользоваться очками нельзя. Тогда рекомендуют надевать линзы, которые одеваются на глазное яблоко. Занятия спортом, связанным с большими нагрузками и подниманием тяжестей, запрещается при прогрессирующей близорукости. Если же в процессе занятий близорукость прогрессирует, то спортсмену рекомендуют прекратить занятия или значительно снизить нагрузки. Хотя как показывают многие исследования, занятия спортом помогают стабилизировать зрение и повысить общее

физическое состояние молодых людей. Спортивные игры, туризм в большей степени влияют на физическое состояние детей и подростков.

#### *Лечебная физкультура при близорукости*

Комплекс физкультуры для близоруких включает в себя, как общеразвивающие так и специальные упражнения для глаз. Известно, что у близоруких нарушение осанки, искривление позвоночника. Большое значение следует придавать упражнениям для укрепления мышц-разгибателей туловища и головы (корректирующим) и дыхательным. Эти упражнения можно выполнять и дома, но обязательно под наблюдением родителей. Для этого нужно родителям изучить методический материал и следить за нагрузками ребенка. Чем раньше начнет тренировки человек тем лучше и быстрее будет результат.

Минимальный курс занятий этими упражнениями 3 месяца. Уместней будет разделить этот курс на 2, подготовительный и основной (тренажерный).

Желательно время подготовительного периода 12—15 дней.

*Задачами этого периода являются:*

1. общее укрепление организма;
2. адаптация к физической нагрузке;
3. активизация функций дыхательной и сердечнососудистой систем;
4. улучшение осанки;
5. укрепление мышечно-связочного аппарата;
6. повышение эмоционального состояния.

#### *Занятия лечебной физкультурой*

Молодым людям, страдающим близорукостью, рекомендуется заниматься лечебными упражнениями по физкультуре. Лечебные занятия способствуют стабилизации зрения и улучшению его.

*Ориентировочный комплекс упражнений лечебной гимнастики:*

1. Исходное положение — стоя, кисти на затылке. 1—2-поднять руки вверх, прогнуться, 3—4 вернуться в исходное положение. Повторить 3—4 раза.

2. Исходное положение — стоя или сидя. Медленные круговые движения головой. По 8 раз в каждом направлении.

3. В течение 1 минуты самомассаж затылка.

4. Круговые движения глазами яблоками. Выполнять медленно в различных направлениях в течение 40—45 сек.

5. Закрывать глаза. Выполнять несильные надавливания пальцами на глазные яблоки в течение 25—30 сек.

6. Упражнение «метка на стекле». Выполнять в течение 1—2 мин., тренируя мышцы каждого глаза в отдельности и обоих глаз вместе.

7. Закрывать глаза и выполнять поглаживание век от носа к наружным углам глаз и обратно в течение 30—35 сек.

8. Выполнять быстрые моргания в течение 15—20 сек.

9. Посидеть с закрытыми глазами в течение 1 мин., выполнять брюшное дыхание.

*Физическая культура для студентов с близорукостью.*

Главное значение в физическом развитии студентов, является занятия физической культурой в ВУЗах.

Обязательные занятия студентов физкультурой проводят в трех группах: основной, подготовительной и специальной.

Студенты с остротой зрения без коррекции ниже 0,5 на лучше видящем глазу, с гиперметропической или миопической рефракцией более 3 дптр занимаются в подготовительной группе. В этой группе исключены участия в соревнованиях.

Студенты с гиперметропией и миопией более 6,0 дптр независимо от остроты зрения, а также с хроническими и дегеративными заболеваниями глаз занимаются в специальной группе по индивидуальной программе.

Для студентов находящихся в специальной группе разработаны специальные лечебные занятия.

Спортивные игры с мячом очень важны. При игре в волейбол, баскетбол, теннис очень полезно переключение зрения с близкого расстояния на далекое

и обратно. Эти игры способствуют профилактики прогрессирования и аккомодации близорукости, стабилизации зрения и улучшению его.

В занятиях нужно исключить прыжки с высоты более 1,5 м., упражнения которые требуют большую и продолжительную физическую нагрузку.

В отличие от студентов основной медицинской группы у студентов подготовительной группы должна быть ниже степень нервно-мышечного напряжения и нагрузка в общем при занятиях физической культурой.

Студенты занимающиеся в подготовительной группе так же должны заниматься самостоятельными занятиями, которые включают в себя упражнения для мышц глаза.

В специальной группе должны заниматься студенты с высокой степенью близорукости. Для их занятий практикуются такие формы занятий:

1. самостоятельные и обязательные занятия;

2. самостоятельные занятия должны включать в себя: упражнения по укреплению мышц глаз, закаливание организма, дыхательные упражнения, упражнения для укрепления мышц спины. Ко всему перечисленное еще и занятия лечебной гимнастикой.

Активный образ жизни, занятия спортом улучшают физическое состояние молодых людей. Повышает их сопротивляемость к болезням, но для людей страдающих близорукостью занятия физическими упражнениями составляют некоторые затруднения. Специально для таких людей были разработаны лечебные занятия.

Хотя каждый должен сам контролировать нагрузки, уменьшать их или увеличивать в зависимости от самочувствия.

Заболевание глаз, такое как близорукость, возникает и прогрессирует у молодых людей, которые не соблюдают зрительный режим. Ослабления зрения способствует острым хроническим и респираторным и инфекционным заболеваниям.

Укрепляют организм и восстанавливают его после болезни — физические упражнения и спорт. Физические упражнения помогают организму в любом

возрасте. Студенты, страдающие близорукостью, должны помимо занятий физической культурой, заниматься самостоятельной подготовкой и укреплять мышцы глаз.

Заболевания глаз должны волновать не только медиков, но и самих людей. Зрение каждого из нас зависит от нас самих. Ведь одно из самых главных органов чувств человека — это зрение. Без него мы не сможем полно познавать мир.

### **Список литературы:**

1. Аветисов Э.С. Близорукость/Под общ. ред. Э.С. Аветисова. — 2-е изд., перераб. И доп. — М., 2002. — 284 с.
2. Глазные болезни: Учебник/Под ред. Т.И. Ерошевского, А.А. Бочкаревой. — М.: Медицина — 2000 г — 448 с.
3. Физкультура при близорукости/ Под ред. Анисимова, Москва — 2003 г.

## **ОПТИМИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ**

***Палаткин Федор Павлович***

*студент 5 курса, кафедра спортивных дисциплин МГПИ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск*

***Пронькин Андрей Федорович***

*студент 5 курса, кафедра спортивных дисциплин МГПИ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск*

***Грызлова Лариса Владимировна***

*научный руководитель, канд. биол. наук, доцент, кафедра  
спортивных дисциплин, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск  
E-mail: [larisagrizlova@rambler.ru](mailto:larisagrizlova@rambler.ru)*

За последние годы в России появилась тенденция ухудшения состояния здоровья детей и подростков, обучающихся в образовательных учреждениях. В настоящее время школьник постоянно находится в условиях увеличения объема информации, перехода от традиционных способов ее передачи

к использованию компьютерных средств и телекоммуникационных технологий. Загруженность учащихся приводит к уменьшению времени активного отдыха и снижению двигательной активности. Все это тормозит нормальное физическое развитие детей и угрожает здоровью. Среди множества причин, исследователи выделяют существующую методiku физического воспитания, основанную только на возрастных особенностях «среднего школьника», которая, как оказалось, недостаточно эффективна. В связи с этим была выдвинута идея дифференцированного физического воспитания, т. е. использование методики, которая учитывает как общевозрастные, так и индивидуальные возможности сходных по уровню физического развития и физической подготовленности групп детей.

Среди школьников своеобразными особенностями, которые необходимо учитывать в процессе физического воспитания, отличаются подростки. Наблюдения показали, что часто подростки одного и того же паспортного возраста, но отстающие от сверстников в темпах полового созревания, имеют, как правило, и более низкие показатели физического развития. Поэтому в период полового созревания особенно возникает необходимость в дифференцированном подходе к величине физической нагрузки в зависимости от степени половой зрелости подростка [2, с. 236; 2, с. 91].

Среди новых направлений решения данной проблемы особое значение придается рациональному использованию различных методик физического воспитания с использованием всевозможных средств, в частности применения специальных программ занятий физическими упражнениями аэробной направленности. Аэробную нагрузку можно использовать и периодически, но при систематических занятиях результат более стойкий и длительный.

*Целью работы* явилось комплексное исследование влияния занятий физическими упражнениями аэробной направленности на состояние организма школьников 12—14 лет в зависимости от уровня созревания организма.

В соответствии с целью были определены задачи, среди которых наиболее значимой было исследование эффективности инновационного подхода

к физкультурному воспитанию в режиме третьего (оздоровительного) урока физической культуры в неделю, основанного на применении упражнений аэробной направленности.

*Объект, организация и методы исследования.* Все исследования, проведенные в рамках настоящей работы, выполнены с участием подростков 12—14 лет 8 А и 8 Б класса, обучающихся в общеобразовательной школе № 41 г. Саранска и на базе Научно-практического центра физической культуры и здорового образа жизни МГПИ им. М.Е. Евсевьева. Респонденты были практически здоровы и посещали занятия по физическому воспитанию для учащихся основной медицинской группы, при этом обладали примерно одинаковой физической подготовленностью. Работа проводилась в тесном контакте с педагогическим коллективом учреждений образования, на базе которых проходили исследования. При этом использовались педагогические методы исследования, включающие педагогическое наблюдение, эксперимент, тестирование двигательной подготовленности.

На этапе основного педагогического эксперимента было создано 2 группы: контрольная (8 А класс) и экспериментальная (8 Б класс). Оценка состояния здоровья всех респондентов производилась на базе научно-практического центра ФК и ЗОЖ при помощи аппаратно-програмного комплекса для скрининг-оценки «Здоровье-экспересс 2».

Структура занятий по физической культуре включала три урока в неделю. Причем, подростки контрольной группы, всегда занимались в спортивном зале по общепринятой методике физического воспитания. Для подростков экспериментальной группы была разработана методика, основанная на дифференцированном обучении. Согласно ей основная часть занятия по физической культуре состояла из двух частей, включающих два блока — обучающий и тренирующий. Обучающий блок был однотипным с контрольной группой. А в тренирующем блоке экспериментальной группы преобладали физические упражнения аэробной направленности. Школьники этой группы на 3-ем уроке физкультуры занимались в бассейне. Перед началом и после

окончания педагогического эксперимента проводилось изучение физического и функционального состояния школьников, а также прирост физических качеств.

*Результаты исследования.* В ходе педагогического эксперимента, установлено, что физические упражнения аэробной направленности, по сравнению с традиционным двигательным режимом, обладают высоким неспецифическим оздоровительным потенциалом, способствуют улучшению общего функционального состояния организма. Это проявлялось в значительном усилении тонуса парасимпатического отдела ВНС в состоянии покоя и снижении реактивности симпатического отдела при напряженной информационной нагрузке на фоне улучшения скорости и качества переработки информации, уменьшении острой заболеваемости, повышении физической работоспособности и подготовленности.

Из наблюдений и исследований мы увидели, что самочувствие и настроение постоянно повышается при систематических аэробных нагрузках; положительное действие очевидно даже при однократном занятии. Но результат более стойкий, если занятия проводятся регулярно. Так в экспериментальной группе на протяжении занятий в бассейне значительно снизился показатель заболеваемости острыми респираторными заболеваниями.

В результате проведенных контрольного и констатирующего экспериментов следует отметить, что учащиеся экспериментального класса (8 «А») и контрольного 8 «Б» по тестируемым показателям физического и функционального развития, на момент начала исследования, практически не имеют различий.

В ходе исследования был проведен сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента, который показал эффективность предложенных физических упражнений аэробной направленности и прирост результатов практически во всех тестах по сравнению с контрольной группой испытуемых. Так, в частности, сравнительный анализ параметров ЧСС и АД показал, что при аэробной нагрузке наблюдается более «мягкое» воздействие на организм. Юноши, постоянно занимающиеся

аэробной нагрузкой, увеличили показатели физического развития по всем параметрам. У них увеличилась ЖЕЛ, стабилизировался показатель АД.

При анализе показателей PWC170 и МПК выявлена следующая особенность. В начале эксперимента в 20 % случаев у школьников контрольной группы в соответствии с системой оценки уровня МПК наблюдались низкие и очень низкие, в 42 % случаев — средние и 18 % случаев — высокие и очень высокие индивидуальные значения МПК. С учетом специфики тренировочных занятий школьников контрольной группы 15,15 % обследованных имели низкие, 52,06 % — средние и 32,79 % — высокие и очень высокие показатели МПК. Следовательно, сравниваемые группы школьников с учетом специфики их двигательной активности не имели явных отличий в характере распределения высоких, средних и низких индивидуальных значений МПК. Однако, по мере посещения тренировочных занятий в бассейне у школьников экспериментальной группы, во время обследований, средний показатель уровня МПК был значительно выше, чем в контрольной. Более высокими показателями PWC170 (на 27,1 %) также отличались школьники экспериментальной группы.

Кроме того, в ходе исследования установлено, что под влиянием занятий в бассейне происходят волнообразные изменения показателей двигательной активности. Уровень быстроты школьников 8 Б класса к концу года увеличился, а 8 А класса — остался без изменений. Значительно возросли силовые возможности и силовая выносливость у детей экспериментального класса, а так же как и скоростно-силовые возможности. Анализ индивидуальной физической подготовленности учащихся показал, что в начале учебного года низкий уровень физической подготовленности имели 33 % учащихся в 8 Б классе и 25 % учащихся в 8 А классе. К середине года — 29 % учащихся 8 Б класса, 28 % учащихся 8 А класса, а к концу учебного года их число понизилось до 16 % в 8 Б классе и 8 % — в 8 А классе. Эти данные показывают стабильное увеличение числа детей, имеющих высокие результаты на уроках физической культуры. Более высокие результаты на уроках

физической культуры в 8 Б классе — 84 %, против данных 8 А класса — 82 %, обусловлены 3 часами физической культуры в неделю, использованием учителем класса активного двигательного режима учащихся с использованием физических упражнений аэробной направленности.

### **Список литературы:**

1. Грызлова Л.В., Лемкин Е.Ю. Влияние рекреационно-оздоровительной физической культуры на функциональное состояние и физическое развитие детей среднего школьного возраста // Научное сообщество студентов XXI столетия: материалы студенческой международной заочной научно-практической конференции. — Новосибирск: Сибирская ассоциация консультантов, 2012. — С. 236—240.
2. Грызлова Л.В., Додайкина М.Н., Митюшин В.В., Шебанова С.Н. Особенности состояния здоровья детей дошкольного возраста в Республике Мордовия // В мире научных открытий: — Красноярск: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-инновационный центр», 2010. — № 4(10). — Ч. 14, С. 91—92.
3. Криволапчук И.А. Интенсивность физической нагрузки в оздоровительной тренировке (Обзор литературы) / И.А. Криволапчук // Проблемы физической культуры и спорта в высших учебных заведениях: Сб. науч. работ. — Воронеж: ВГАУ, 2003. — С. 60—73.

## ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОК С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Ханов Виталий Владимирович*

*студент 5 курса, кафедра спортивных дисциплин МГПИ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск*

*Грызлова Лариса Владимировна*

*научный руководитель, канд. биол. наук, доцент, кафедра спортивных  
дисциплин, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск  
E-mail: [larisagrizlova@rambler.ru](mailto:larisagrizlova@rambler.ru)*

В настоящее время проблема дефицита двигательной активности населения является одной из наиболее актуальных во всём мире. Особенно это касается молодежи, обучающейся в различных типах учебных заведений [4, с. 374].

Студенчество на современном этапе развития общества является наиболее социально активной и мобильной группой, которая в значительной мере определяет будущее государства. Молодой специалист должен быть не только хорошо подготовлен по избранной специальности, но и быть физически развитым, выносливым, способным решать самые сложные профессиональные задачи.

Однако, следует отметить, что увеличение объемов учебной нагрузки, характерное для сегодняшнего студента, приводит к снижению двигательной активности и одновременно приводят к отклонению показателей функционального состояния и уровня здоровья студентов в целом. Все это снижает эффективность получения профессиональных и интеллектуальных знаний в вузах.

Известно, что под влиянием рациональных занятий физическим воспитанием и спортом улучшаются адаптационные возможности организма, составляющие кислородно-транспортную систему, иммунитет, гормональный баланс, вегетативная кардиорегуляция. Физическая работоспособность представляет собой интегральную величину, зависящую от множества

разнообразных факторов, среди которых самым важным является функциональный уровень кардиореспираторной системы. Она является показателем морфофункционального созревания физиологических систем организма в онтогенезе. Оценка физической работоспособности — обязательная составляющая комплексного изучения влияния физических упражнений на организм, необходимое условие объективной диагностики уровня тренированности организма.

Факт влияния тренировочного процесса на развитие и оптимизацию системного функционального ответа известен и хорошо изучен. Так, многочисленные исследования, проведенные Л.Б. Андрущенко (2004), В.А. Быковым (2012), К.М. Жоминым (2009) свидетельствуют о значительном влиянии занятий физкультурой и спортом на физическое развитие и функциональные характеристики студентов. Но есть необходимость в поиске дополнительных факторов, расширяющих возможности адекватного реагирования организма с целью получения положительного приспособительного результата, потому что адаптационные возможности и уровень здоровья напрямую зависят от функциональных резервов организма [1, с. 25; 2, с. 35; 3, с. 44].

**Цель работы** заключалась в сравнительном анализе показателей физической работоспособности у студенток факультета физической культуры (ФФК) с высоким уровнем двигательной активности и биолого-химического факультета (БХФ) с низким уровнем двигательной активности Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева (МГПИ).

Одной из поставленных задач явилось проведение сравнительной оценки физической работоспособности и МПК при дозированных физических нагрузках у студентов 1—2 курсов с разным уровнем двигательной активности.

Все исследования проводились на базе научно-практического центра физической культуры и здорового образа жизни факультета физической культуры Мордовского государственного педагогического института имени М.Е. Евсевьева.

В эксперименте приняли участие студентки 1—2-х курсов ФФК и БХФ, составившие две группы: опытную и контрольную, отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе, находящиеся примерно в одинаковых социально-бытовых условиях.

Отличительными признаками групп служили разный характер двигательного режима и объем занятий по физической культуре. Опытную группу составили девушки факультета физической культуры, пока еще не спортсменки, но в учебном процессе которых значительное место занимали спортивные дисциплины динамического характера и дополнительные занятия в секциях по выбранным видам спорта. В качестве контрольной были выбраны студентки биолого-химического факультета, в учебном плане которых отводилось 4 часа недельной нагрузки на занятия физической культурой.

В исследованиях для расчета показателей физической работоспособности студентов использовался нагрузочный тест, который выполнялся на велоэргометре в лаборатории научно-практического центра физической культуры и здорового образа жизни.

Проводя сравнительную оценку показателей физической работоспособности и максимального потребления кислорода, мы стремились получить объективное представление о наличии или отсутствии функциональных сдвигов в деятельности организма студенток с разным уровнем двигательной активности, в состоянии важнейших физиологических систем, обеспечивающих транспорт кислорода в ткани.

Величина максимального потребления кислорода — наиболее точный экстракардиальный показатель для оценки состояния сердечнососудистой системы. Уровень потребления кислорода у молодых и здоровых лиц при максимальных нагрузках может достигать 42,4—50 мл/мин/к. Средняя величина  $\dot{V}O_{2\max}$  у молодых женщин составляет 9037 кгм/мин.

По данным изучения сердечнососудистой системы в условиях мышечной нагрузки девушки вторых курсов по сравнению с первокурсницами характеризовались меньшими адаптивными возможностями сердечнососу-

дистой системы, существенно уступали по величинам PWC 170/кг (на 11,3 %) и МПК/кг (на 15,8 %). При этом среди старшекурсниц доля девушек с низким уровнем показателя PWC 170/кг была на 30 % больше, чем среди первокурсниц. Л.Г. Шахлина (2001) указывает на то, что другие исследователи, Т.П. Долматова (2002), Н.А. Гамза (2004), также отмечают снижение аэробных возможностей студентов в процессе обучения в вузе. Таким образом, между группами студентов-старшекурсниц не спортсменок 1—2 курсов не выявлено особых различий по большинству изученных показателей, а по уровню аэробных возможностей второкурсницы даже уступали первокурсницам [5, с. 77].

Как выяснилось, большинство студенток ФФК, 60,0—70,6 %, характеризовались высоким и выше среднего уровнем PWC170/кг, в то время как 62,5 % студенток БХФ имели низкие и ниже среднего величины этого показателя. Так, абсолютная и относительная величина PWC170 и относительная величина МПК у девушек ФФК достоверно превышали соответствующие показатели у девушек БХФ ( $p < 0,05$ ). При оценке показателей физической работоспособности по тесту PWC170 обращает на себя внимание тот факт, что наибольшие величины в абсолютном значении —  $1099,2 \pm 22,1$  кгм/мин и в расчете на единицу массы тела —  $16,5 \pm 0,3$  кгм/мин/кг получены у девушек ФФК 2 курса. Наименьшие у студенток 2 курса БХФ —  $851,1 \pm 41,7$  кгм/мин;  $12,8 \pm 0,5$  кгм/мин/кг. Физическая работоспособность и МПК у студенток БХФ достоверно снижались ко 2-му курсу ( $p < 0,05$ ). Величины МПК/кг у студенток ФФК в среднем составляли  $36,6 \pm 1,3$  мл/мин/кг, а у студенток БФК и  $37,8 \pm 2,7$  мл/мин/кг.

Таким образом, низкая физическая работоспособность у девушек 2-го курса БХФ значительно снижает аэробный потенциал и, следовательно, устойчивость организма к стрессорным воздействиям.

При анализе результатов обнаруживается интересная деталь, речь идет о заметном повышении уровня физической работоспособности у девушек ФФК ко 2-му курсу.

Как видим, все выходные, и расчетные показатели достоверно различались между студентами с разной двигательной активностью. Все показатели, характеризующие физическую работоспособность, были выше у студенток, которые активно занимались физической культурой, что отмечали и другие авторы.

### **Список литературы.**

1. Андрющенко Л.Б., Лосева И.В., Орлан И.В. Управление процессом интеграции спортивных и оздоровительных технологий в учебный процесс физкультурного образования студентов // Теория и практика физической культуры. — 2004. — № 11. — С. 25—29.
2. Быков А.В. Управление флорбольной командой в процессе матча // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. — 2012. — № 3 (85). — С. 35—40.
3. Жомин К.М., Рубанович В.Б. Влияние занятий оздоровительной физической культурой и спортом на морфофункциональные показатели и физическую подготовленность студенток // Физическая культура, здравоохранение и образование / Материалы Всероссийской научно-практической конференции памяти В.С. Пирусского. — Томск: Томский государственный университет, 2009. — 236 с.
4. Линник М.А., Федоров В.Н., Джузгенбаев М.Т., Линник М.А., Харисова Г.Ш., Омаров М.Ш. Физическая работоспособность, как показатель морфофункционального созревания физиологических систем организма в онтогенезе // Физиология, адаптация, стресс: материалы V съезда физиологов Казахстана. — Караганда, 2003. — С. 374—377.
5. Шахлина Л.Г. Медико-биологические основы спортивной тренировки женщин. — Киев: Наукова думка, 2001. — 326 с.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

***Шихаева Маржамат Вагифовна***

*студент 2 курса, специальность «Сестринское дело»,  
ГБОУ СПО РО «Шахтинский медицинский колледж им. Г.В. Кузнецовой»,  
г. Шахты  
E-mail: [gennchmelev@rambler.ru](mailto:gennchmelev@rambler.ru)*

***Павлычева Мария Александровна***

*студент 3 курса, кафедра «Физическая культура и спорт»,  
ФБГОУ ВПО ЮРГУЭС, г. Шахты*

***Ефремова Татьяна Геннадьевна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент, кафедра  
«Физическое воспитание и спорт», ФБГОУ ВПО ЮРГУЭС, г. Шахты*

Одной из непременных составляющих здорового образа жизни является оптимальный уровень двигательной активности.

Определение рационального двигательного режима различных возрастных контингентов уже давно привлекают внимание ученых и педагогов. Интерес к различным аспектам этой проблемы обусловлен взаимосвязью двигательной активности и здоровья человека, что особенно ярко обнаруживается в период развития организма.

В соответствии с современным пониманием механизма гомеостаза, важным показателем здоровья является постоянство внутренней среды организма, стабильность ее показателей. Известно, что в основе всех физиологических функций организма, обеспечивающих его взаимодействие с внешней средой, лежит движение. «Все бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению — мышечному движению. Смеется ли ребенок при виде игрушки, улыбается ли Гарибальди, когда его гонят за излишнюю любовь к Родине, дрожит ли девушка при первой мысли о любви, создает ли Ньютон мировые законы и пишет их на бумаге — везде окончательным фактом является мышечное движение» [6, с. 5]. Это высказывание И.М. Сеченова подтверждает современное представление о том, что на этапе расцвета полное развитие

организма возможно лишь при условии максимального удовлетворения его естественной потребности в движении. Невыполнение этого условия приводит к возникновению дефектов физического развития, патологии отдельных функциональных систем [4, с. 22].

Наблюдающаяся в последние годы в силу высокой учебной нагрузки у большинства студентов недостаточная двигательная активность, обуславливает появление гипокинезии. Это значимый фактор риска в развитии различных заболеваний, снижении умственной и физической работоспособности человека.

Особую актуальность приобретает организация двигательной активности до 25-летнего возраста (до момента набора пика моторного потенциала), в период профессионального становления молодого человека, когда предъявляются высокие требования не только к умственной деятельности, но и физической работоспособности.

Вопрос нормирования двигательной активности, количества тренировочных занятий, их интенсивности, оптимального двигательного режима для лиц различных возрастных категорий в литературе остается открытым. Наблюдается расхождение мнений как относительно методов оценки двигательной активности, так недельного и суточного объема занятий [3, с. 45; 5, с. 8].

Таким образом, возникает своеобразное противоречие: с одной стороны, необходимость формирования оптимального уровня двигательной активности как одного из неперенных составляющих здорового образа жизни, с другой стороны, разноречивые мнения в научной литературе о нормах двигательной активности, интенсификация умственного труда студентов в образовательном процессе, недостаточное развитие самостоятельных и самодеятельных форм занятий физическими упражнениями. Сформулированные положения определяют актуальность исследования.

Объект исследования — двигательная активность студентов Шахтинского медицинского колледжа.

Предмет исследования — объем, содержание и структура двигательной активности студентов медицинского колледжа.

База исследования — ГБОУ СПО РО «Шахтинский медицинский колледж им. Г.В. Кузнецовой».

Цель исследования — выявить особенности двигательной активности студентов медицинского колледжа.

Для реализации цели были поставлены основные задачи:

- определить гигиеническую норму двигательной активности студентов в процессе обучения;
- выявить уровень двигательной активности студентов в режиме учебных занятий;
- провести сравнительный анализ содержания локомоций студентов, имеющих разный уровень двигательной активности.

В работе использовались следующие методы исследования:

- анализ научно-методической литературы;
- суточная и недельная шагометрия;
- методы математической статистики.

Организация исследования

В исследовании принимали участие 22 студента (девушки) Шахтинского медицинского колледжа 2 курса специальности «Сестринское дело». Выполнено 161 измерение в течение III семестра.

Обследование включало недельную шагометрию, проводившуюся с помощью электронно-механических шагомеров OMRON HJ-005, с ежесуточной регистрацией полученных результатов и фиксацией видов двигательной активности.

Обследуемым было предложено носить шагомер на поясе в течение недели с момента пробуждения и до сна. Ежедневно испытуемые фиксировали результаты в протоколе. Таким образом, это позволило определить количество и структуру локомоций за сутки и за неделю.

Статистическая обработка результатов проводилась с использованием метода средних величин.

Считается установленным, что у людей, занятых в сфере интеллектуального труда, двигательная активность ограничена, а расход энергии составляет 2550—2800 ккал/сутки [3, с. 45]. Это присуще и студентам, у которых соотношение динамического и статического компонентов жизнедеятельности составляет по времени в период учебной деятельности 1: 3, а по энерготратам 1: 1; во внеучебное время соответственно 1: 8 и 1: 2 [2, с. 152].

В современных исследованиях чаще всего упоминаются следующие методы оценки двигательной активности: по затратам времени в сутки или в неделю, по затратам энергии, по количеству суточных локомоций (шагометрия). Безусловно, на двигательный режим студентов оказывают влияние множество других факторов, определяющих их привычное поведение в повседневной жизни.

В научно-методической литературе представления о нормах двигательной активности студентов существенно различаются. Так, установлено, что в среднем двигательная активность студентов в период учебных занятий колеблется от 8000—11 000 до 14000—19000 шагов в сутки; в экзаменационный период — 3000—4000 шагов, а в каникулярный период — 14 000—19 000 шагов [2, с. 154; 3, с. 45; 5, с. 8]. Очевидно, что уровень двигательной активности студентов во время каникул отражает естественную потребность в движениях, ибо в этот период они свободны от учебных занятий. Исходя из этого, можно отметить, что уровень их двигательной активности в период учебных занятий составляет 50—65 %, в период экзаменов — 18—22 % биологической потребности. Это свидетельствует о реально существующем дефиците движений на протяжении 10 месяцев в году.

В ряде работ отечественных авторов [3, с. 45; 4, с. 22] содержатся общие представления о нормах двигательной активности по затратам времени в неделю (табл. 1).

**Рекомендуемые нормы двигательной активности студентов  
(часов в неделю)**

<b>Исследователи</b>	<b>Нормы двигательной активности</b>
М.Я. Виленский, Б.Н. Минаев, 1975	9—12
П.А. Назаров, 1977	16—18
Л.П. Матвеев, 1982	7—14
Вниифк, 1983	10—14
В.В. Матов, 1984	7—8
Н.М. Амосов, И.В. Мурахов, 1985	16—18
Б.Г. Фадеев, 1986	9—10

Каковы же конкретные показатели двигательной активности, принятые в качестве нормы? Известно, что занятия большим спортом не гарантируют укрепления здоровья. Оптимальные границы должны определить тот уровень физической активности, при котором достигается наилучшее функциональное состояние организма, высокий уровень выполнения учебно-трудовой и социальной деятельности. Такой режим носит оздоровительно-развивающий характер. Отсюда следует, что в указанном режиме целесообразно ориентировать студентов на показатели двигательной активности спортсменов массовых разрядов. При этом для студентов с низким исходным уровнем физического состояния это может быть уровень спортсменов III разряда (1200 ккал), с высоким — не выше II разряда (1500 ккал), для остальных в этой совокупности — промежуточные значения между верхним и нижним пределами. Чтобы выполнить указанный двигательный режим, необходимо на целенаправленные занятия физическими упражнениями затрачивать не менее 1,3—1,8 часа в день. В рекомендациях для взрослых оптимальным считается режим 3—5 — разовых занятий в неделю, продолжительностью 30—40 минут [3, с. 46].

Проанализировав данные, полученные о количестве локомоций студентов медицинского колледжа за сутки и в неделю, все испытуемые были разделены на 3 группы по уровню привычной двигательной активности (табл. 2): 1 группа — высокий уровень двигательной активности (ВДА); 2 группа —

средний уровень двигательной активности (СДА); 3 группа — низкий уровень двигательной активности (НДА).

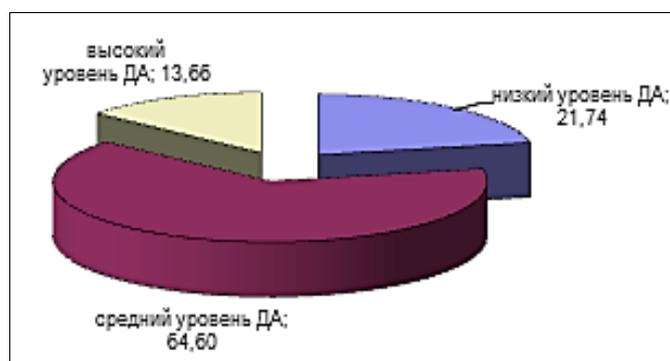
**Таблица 2.**

**Двигательный режим студентов Шахтинского медицинского колледжа**

Уровень двигательной активности	Среднегрупповое значение (кол-во шагов в сутки)	Интервал среднесуточных значений
Высокий	13200,32 ± 579,94	11673,67-14418,71
Средний	9602,11 ± 355,08	8491,43-10963,67
Низкий	5985,31 ± 358,49	4865,44-7597,17

К среднему уровню двигательной активности были отнесены студенты, показавшие результат 8000—11000 шагов в сутки.

Это позволило оценить процентное соотношение студентов с различным уровнем двигательной активности. Первая группа — девушки с низкой двигательной активностью — 21,74 % (рис. 1). В иерархической структуре привычной моторики она соответствует первому уровню, или уровню двигательной пассивности. Вся сумма накопленных здесь локомоций (за сутки, неделю и т. д.) целиком навязана условиями повседневной учебной и бытовой деятельности студентов, в ней отсутствуют элементы целенаправленного использования физических упражнений. Таким образом, пятая часть обследованных находится в состоянии гипокинезии.



**Рисунок 1. Соотношение студентов с различным уровнем двигательной активности (в %)**

Вторая группа — девушки со средней двигательной активностью — составила 64,60 % от общего числа обследованных. Они представляют второй

уровень двигательной активности, в котором помимо локомоций, обусловленных повседневной деятельностью студентов, присутствуют обязательные формы движений, в основном в виде уроков физической культуры.

Студенты с высокой двигательной активностью, включенные в третью группу, составили 13,66 %. Высокий уровень объединяет в себе два предыдущих вида моторики плюс объем двигательных действий, получаемых в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями, а также в спортивных секциях, мероприятиях выходного дня, спортивных соревнованиях.

Сравнительный анализ содержания привычной двигательной активности показал, что наиболее распространенными видами локомоций данного контингента являются: ходьба, урочные занятия физкультурой, домашняя работа, самостоятельные тренировочные занятия (волейбол, настольный теннис, танцы).

Учебные занятия по физическому воспитанию (два академических часа в неделю) в среднем обеспечивают возможность движений в объеме  $3778,44 \pm 256,56$  шагов, что не может компенсировать общий дефицит двигательной активности за неделю. К сожалению, в выходные дни малоподвижный образ жизни доминирует у большинства студентов. Полученные нами результаты согласуются с литературными данными о среднем объеме обязательных занятий физкультурой (4000—7300 шагов за 2 занятия в неделю) [2, с. 154].

Анализ вышеприведенных данных дает основание предполагать, что всего лишь 13,66 % обследованных студентов соблюдают двигательный режим, соответствующий естественной потребности в движениях. Большинство же в течение учебного года испытывают дефицит двигательной активности. В целях формирования здорового стиля жизни и уменьшения гипокинезии студентов мы разработали проект «Свободная минутка: движение вместо курения». Суть его заключается в организации студентами старших курсов подвижных перемен с использованием элементов спортивных игр: настольного тенниса, бадминтона, волейбола, баскетбола, футбола.

## Выводы

1. В результате литературного анализа определен оптимальный двигательный режим (двигательная деятельность в объеме 1,3—1,8 ч в день, 14000—19000 шагов в сутки), причем на целенаправленные занятия физическими упражнениями желательно затрачивать не менее 6—8 часов в неделю мужчинам и 5—7 ч женщинам. Целесообразны 3—5 — разовые занятия в неделю продолжительностью 30—40 минут. Средний уровень двигательной активности колеблется в пределах 8000—11000 шагов в сутки.

2. Выявлены три уровня двигательной активности студентов медицинского колледжа: низкий (4865,44-7597,17 шагов в сутки, 21,74 % от общего числа обследованных), средний (8491,43-10963,67 шагов в сутки, 64,60 %) и высокий (11673,67-14418,71 шагов в сутки, 13,66 %).

3. Повседневная учебная и бытовая деятельность студента не обеспечивает необходимый объем двигательной активности, создавая предпосылки для развития состояний гипокинезии и гиподинамии.

4. Основными и наиболее распространенными видами локомоций данного контингента студентов в зимнее время являются различные виды ходьбы, обязательные занятия физкультурой, повседневная домашняя работа, самостоятельные занятия физическими упражнениями и тренировки по видам спорта.

5. Доля аудиторных занятий физкультурой ( $3778,44 \pm 256,56$ ) составляет более трети от среднего уровня двигательной активности (в суточном количестве шагов), что говорит о важности и необходимости данной дисциплины в плане формирования потребностей и навыков организации собственного двигательного режима.

Использование результатов исследования позволило нам выработать **практические рекомендации**, способствующие реализации потребностей студентов в наиболее предпочтительных видах двигательной активности:

1. В самостоятельной деятельности студентов использовать различные формы двигательной активности, включая «малые»: утренняя гимнастика,

микропаузы в учебном труде с использованием упражнений специальной направленности, ежедневные прогулки, походы выходного дня.

2. Включать в спортивно-оздоровительную работу в колледже разнообразные средства, виды и формы физкультурной деятельности (соревнования по традиционным и нетрадиционным видам спорта (волейбол, баскетбол, легкая атлетика, настольный теннис, аэробика, городки, ДАРТС, русская лапта);

3. Способствовать формированию знаний и навыков физического самосовершенствования с учетом половозрастных особенностей обучающихся и их индивидуальных предпочтений на учебных занятиях и во внеурочное время (участие в агитационных и спортивно-массовых мероприятиях, санпросветдесанты, походы, туристические слеты, Дни бега, Дни здоровья и т. д.).

4. В учебной и повседневной деятельности студентов придерживаться рекомендованного оптимального уровня двигательной активности с соблюдением требований необходимого объема и интенсивности, используя доступные виды спорта и средства физической культуры.

5. Внедрить разработанный социальный проект в образовательное пространство медицинского колледжа.

### **Список литературы:**

1. Амосов Н.М., Мурахов И.В. Сердце и физические упражнения. — М.: Знание, 1985. — 64 с.
2. Виленский М.Я. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. — В. кн.: Физическая культура студента. — М.: Гардарики, 2001. — С. 131—174.
3. Кобяков Ю.П. Двигательная активность студентов: структура, нормы, содержание / Ю.П. Кобяков // Теория и практика физической культуры. — 2004. — № 5. — С. 44—46.
4. Кобяков Ю.П. Концепция норм двигательной активности человека / Ю.П. Кобяков // Теория и практика физической культуры. — 2003. — № 11. — С. 20—23.
5. Козлов Д.В. Повышение двигательной активности студентов на основе интеграции форм физического воспитания в вузе: дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Д.В. Козлов. — Красноярск, 2009. — 157 с.
6. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга / Элементы мысли. — СПб.: Питер, 2001 г. — С. 5—6.

## СЕКЦИЯ 8. ФИЛОЛОГИЯ

### ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СВЯЗИ И ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЛАГОЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ 'ДЕЛАТЬ/СОВЕРШАТЬ/ПРОИЗВОДИТЬ' В ПАМЯТНИКАХ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVIII ВЕКА

*Базаров Бато Эрдэмович*  
*студент 4 курса, кафедра общего и исторического языкознания БГУ,*  
*г. Улан-Удэ*  
*E-mail: [b.bato@mail.ru](mailto:b.bato@mail.ru)*

*Русанова Светлана Владимировна*  
*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент БГУ, г. Улан-Удэ*

Язык памятников деловой письменности XVIII века представляет собой обширный материал для изучения проблемы становления норм русского литературного языка нового типа. В этот период происходит эволюция делового языка, обусловленная взаимодействием приказной традиции с книжно-литературными элементами, используемыми в качестве стилеобразующих средств [5, с. 5], то есть происходит становление новой канцелярской культуры.

Изучению языка памятников деловой письменности посвящены работы многих учёных-лингвистов, например, Н.И. Тарабасова в работе «О некоторых особенностях языка деловой письменности» (1964), Волков С.С. в работе «Лексика русских челобитных XVII века. Формуляр, традиционные этикетные и речевые средства» (1974), А.П. Майоров в книге «Очерки лексики региональной деловой письменности XVIII века» (2006) и пр.

В деловом языке этого периода отражаются все изменения общественно-политического устройства государства, обусловленные реформаторской деятельностью Петра I: создаются новые жанры документов, формуляр приобретает строго регламентированный характер, отмечается огромное

количество европейских заимствований, которые функционировали параллельно со средствами русского языка, что приводило к такому явлению как вариативность, синонимия языковых элементов. В связи с этим происходило обогащение терминологии канцелярского языка.

В этом отношении особого внимания заслуживает лексика памятников деловой письменности XVIII века, в частности, слова, которые являются ключевыми в делопроизводстве.

**Целью** нашей исследовательской работы является изучение семантики и особенностей функционирования глаголов со значением 'делать/совершать/производить' и его синонимов в памятниках деловой письменности Забайкалья XVIII века с целью доказать, что синонимия в памятниках этого периода являлась способом нормализации делового языка.

**Объектом** исследования являются функционально-семантические особенности элементов синонимического ряда с ключевым словом «чинить». Учитывая многозначность синонимов, в нашем исследовании мы рассматриваем глаголы только в основном значении «делать/совершать, производить».

Источником для исследования данной проблемы послужили «Памятники Забайкальской деловой письменности XVIII века» (далее сокр. ПЗДП), изданные в 2005 г., под ред. Майорова А.П. (составители: Майоров А.П. и Русанова С.В.)

В синонимический ряд со значением 'делать/совершать/производить' входят следующие лексические единицы: *учинить, чинить, делать/сделать, производить/произвести, предпринимать*.

Глагол «учинить» в деловых памятниках Забайкалья XVIII века сочетается с большим кругом существительных, которые мы делим на два типа:

#### **1. названия документов:**

- отчёт — в наставлении: «отъчот учинить» [5, с. 24];
- договор — в приказе: «тебе главному шуленге предписано было чтоб изобразь одного или двух добраго состояния людей учиня договор отдали в руки состоящим при карауле братским» [5, с. 30];

- ведомость — в известии: «по справке учинит обстоятельную ведомость» [5, с. 56];

- законное постановление — в докладе: «прошу учинить законное постановление» [5, с. 62];

- предписание — в докладе: «о выборе на места их *предписания* не учинено» [5, с. 63] и т. д.

## **2. слова, обозначающие понятия, регулирующие делопроизводственные отношения:**

- согласие — в рапорте: с прописанием учиненного общественного согласия» [5, с. 74];

- исполнение — в рапорте: «немедленное исполнение учинено быть имеет» [5, с. 76];

- наем — в доношении: «бес чего тотъ наемъ мне и учинить невозможно» [5, с. 83].

Следует отметить стремление данного глагола употребляться в устойчивых оборотах в зависимости от жанра документа. Так, например, в промемориях в резолютивной части типичным является оборот *благоволить учинить*:

«і Удинская комендантская канцелярия *благоволить* о том ведать и *учинить* по Ея Императорского Величества указомъ...» [5, с. 42];

«да *благоволить учинить* по Ея Императорского Величества указу...» [5, с. 38].

В документах просительного характера в резолютивной части употребляются единообразные конструкции *прошу решение учинить* или *прошу резолюцию учинить*, например:

В челобитных: «Всемиловитейшая государыня *прошу* Вашего Императорского Величества о сем моем челобитье *решение учинить* ...» [5, с. 87]; «*прошу* о сем моем прошении милостивое *решение учинить*» [5, с. 85]; «и дабы высочайшим Вашего Императорского Величества указом поведено было ... *учинить милостивую резолюцию*» [5, с. 90];

Вслед за Городиловой, мы предполагаем, что целевая заданность текста определяет жанровые свойства документа. В нашем случае это: 1) наличие устойчивых сочетаний и формул, употребление которых в рамках данного контекста обусловлено целевой заданностью текста; 2) присутствие таких типов конструкций, которые определяют общую синтаксическую организацию конкретного текста [2, с. 94].

В деловых памятниках Забайкалья XVIII отмечается частотное употребление глагола «учинить» со словами, имеющими общую семантику «неблагоприятное, нежелательное, противоправное»:

- в указе: «ему Светлеговскому за преступление *учинить наказание проганием*» [5, с. 15];

- в инструкции: «дабы *не учинилось* в том месте от оной команды *огненного запаления*» [5, с. 20];

- в наставлении: «... приказать с тем одним, чтоб подрядчикам и продавцам *учинить волокиту и задержание*, в томъ должны отвечать по силе закона...» [5, с. 24];

- в явочном челобитье: «чтоб не учинил он Зимин какого смертного убийства» [5, с. 89];

- в рапорте: «после чего имъ выговор учинень былъ» [5, с. 68];

- в объявлении: «домогался: чтоб он Казаков *учинил* с ним Бурмакиным в заднеи проход *содомский грех*» [5, с. 91]; «Тимофей Казаков того *греха не учинил*» [там же]; «Гаврило Ушаков *учинил заpiresательство* против показания моей жены» [5, с. 97].

В отличие от глагола «учинить» слово «чинить» в обнаруженных нами контекстах прежде всего употребляется при обозначении неблагоприятных действий, например:

- в инструкции: «*никаких ссор драк и зерни* (зернь — игра в кости или в зерна, которые употребляются в мошеннической игре на деньги) отнюд бы *не чинили*», там же: «никому *никаких обид и разорения* отнюд *не чинить*» [5, с. 20];

- в наставлении — «в заплата денег *задержание чинено* будет» [5, с. 23]; «и в другом, чем *вымыслы чинить* отважитесь» [5, с. 24]; «остерегаются чтоб в приеме в могазеин хлеба вахтерам ни малейшего *медлительства и остановки чинено* не было» [5, с. 24];

- в экстракте: « ... и чинили де с тем Курбатовым ссору и драку», «...никакой ссоры и драки ни с кем не чинил...», «какую ссору и драку чинили» [5, с. 128—129];

- в допросной речи: « в нынешнем году в разныя времена чиниль здесь покражи...» [5, с. 108];

- в промемории: «обид и притеснениев не чинил» [5, с. 41];

В жанре промемории глагол «чинить», как и глагол «учинить», один раз употребляется в конструкции «*благоволит чинить*» в резолютивной части. Например:

«селенгинская ратуша о вышеписанном *благоволит* быть известна и *чинить* по Ея Императорского Величества указу» [5, с. 39];

Ср.: « і Удинская комендантская канцелярия *благоволитъ* о том ведать и *учинить* по Ея Императорского Величества указомъ...» [5, с. 42].

Случаев употребления глагола «чинить» с существительными, которые обозначают понятия, регулирующие делопроизводственные отношения больше, чем с глаголом «учинить», а примеров употребления глагола «чинить» с названиями документов не обнаружено. В список слов, сочетающихся с глаголом «чинить» (не считая негативной лексики), входят:

- исполнение — в промемории: «*исполнение чинить* непременно» [5, с. 39];

- приём — в наставлении: «...*приём чинень* былъ по очереди...» [5, с. 23];

- раздачу — в сообщении: «...*раздачу чинить* кредиторам...» [5, с. 46];

- доимки — в рапорте: «...*доимки* в платежах *чинять* противности...» [5, с. 74];

- наймы — в доношении: «...показанные *наймы* были нами *чинены*...» [5, с. 81];

- вспомоществование и упорство — в объявлении: «подвотчики ... никакого *вспомоществования и упорства не чинили*» [5, с. 93];

- вспоможение — в объявлении: то мне *чинить* в том *вспоможение*» [5, с. 93].

В деловых документах глагол «производить» представлен не так широко, как глаголы «чинить», «учинить». В исследуемых текстах в качестве прямого дополнения использованы слова:

- открытие — в предложении: «то и *открытие* тамо народной школы под руководством своим *произвесть*» [5, с. 51];

- суд — в челобитной: «по сему прошению *произвесть суд*» [5, с. 85];

- выдачу — в наставлении: «*выдачу же производить* подъемными» [5, с. 25]; «наблюдать чтоб *выдачи производили* по требованиям и с росписками в книге» [там же];

- работу — в инструкции: «*производить оную* (работу) с должным поспешением» [5, с. 21]; в ордере: «дабы *оная* (работа) *произвожена* была неленостно» [5, с. 33];

- дело — в определении: «*по производившемуся* в онои расправе о спорных между кабанским купцом Округиным и мещанином Смирных сенных покосах, отданных от городнических дел в 788 м году из оброку, *делу*» [5, с. 19]; в докладе: «*производимое* в сем магистрате *дело* ... оставалось без всякого судопроизводства» [5, с. 61], «на каком основании решилось *производимое* во онои (суде) *дело* илинскаго мещанина Старовскаго» [там же];

- инструкции — в ордере: «*инструкции производить* изволите» [5, с. 33];

- допросы — в объявлении: «заседатель Павлинов *производил допросы*» [5, с. 97];

- следствие — в объявлении: «*не было произведено* ониими следствия» [5, с. 117];

- билет — «*онои билет* в действо *производить* никак не должно» [5, с. 19].

Функционально-семантической особенностью глагола «производить» является то, что, в отличие от глаголов «чинить», «учинить», он не употребляется при обозначении неблагоприятного действия. В большинстве случаев данный глагол, как и глаголы «учинить» и «чинить», сочетается в аналитических конструкциях с абстрактными существительными. Например: в наставлении: «*выдачу же производить* подъемными» [5, с. 25] и прочие вышеперечисленные примеры с отвлечёнными существительными.

Следует отметить, что глагол «производить» употребляется в форме причастия в устойчивом обороте «*производимое дело*». Виноградов В.В. [1, с. 573—574] говорит о том, что сочетание «производить дело» было живым выражением в XVIII веке. В словаре Даля [3, с. 486] имеется определение данного глагола как элемента приказного языка и в качестве примера приводится рассматриваемый нами устойчивый оборот. Также в указе, определении встречается устойчивый оборот «*произвестъ в действо*». Наличие глагола «производить» («произвести») в составе фразеологических единиц говорит о том, что писцы воспринимали этот глагол в качестве трафаретной формулы, что и отразилось в языке деловых памятников XVIII века.

Глагол «делать»/«сделать» прежде всего используется в документах, отражающих разговорную речь:

1. отчётно-исполнительных — в докладе: «*потребно сделать выправку* от Иркутскаго совестнаго суда» [5, с. 61]; в рапорте: «а при том уговариваль, что онъ весьма нехорошо *делаетъ*» [5, с. 69] и др;

2. судебно-следственных — в объяснении: «на каком основании *сделаютъ* свое *положение* и безъ подачи» [5, с. 116]; в протоколе: «дабы они не имель сомнения в томъ что *делаетца договоръ* дешевою ценою» [5, с. 125] и др.;

3. просительных — в объявлении: «*которои* (замок) и *делаль* якобы сынъ её Зань» [5, с. 98] и др;

4. регистрационных — в описи: «*сделаны три окончины для клажи писем, три полицы, два стола, три скамы*» [5, с. 147], «*шалашъ ... зделанъ* ис плашин дровяного леса» [5, с. 148] и др.

По мнению А.П. Майорова в документах отчётно-исполнительного, судебно-следственного, просительного и регистрационного характера разговорная лексика представлена шире, чем книжная [4, с. 69]. Глагол «делать» в этих документах часто сочетается с конкретными существительными, обозначающими предметы быта: *шалаш, замок, ясли* «и ссыльными за нежитием *зделаны ясли*» [5, с. 148], *прядильня* «позади оною амбара *сделана прядильна* из трех бревен» [5, с. 147], *мосты* «на каждом *сделаны* для разбору руд *мосты*» [5, с. 148] и др.

В документах распорядительного характера нами обнаружен лишь один случай употребления глагола «делать», который используется в составе устойчивого сочетания «*делать пособие*» — в предложении: «из оной суммы положило общество *делать пособие*» [5, с. 52], а также один раз с собирательным существительным в приказе: «или *зделать снарядъ* людей с лошадми» [5, с. 31]. Следовательно, в распорядительных документах данный глагол не представлен широко.

Отмечаются единичные случаи употребления глагола «делать» с существительными, объединёнными общим значением «неблагоприятное». Так, например, в протоколе: «Яков Белозеров которой техъ селениевъ крестьянам *делаетъ* равныя к разорению *притеснениши*» [5, с. 125], в объяснении: «упущения, *зделанного* градскою полициею» [5, с. 118] и др.

В результате проведённого исследования мы пришли к следующим выводам:

1. в функционировании глаголов «чинить», «учинить» прослеживается тенденция к сужению сочетаемости, ограничению кругом слов, объединённых отрицательной оценкой, причём глагол «чинить» чаще используется в таких словосочетаниях, что говорит универсальности, общеупотребительности глагола «учинить»;

2. только в одном жанре — промемории глаголы «чинить» — «учинить» используются как компоненты одной видовой пары, обнаруживают

тождественные синтаксические связи, выступают в одном контексте, в единообразных конструкциях, в одних и тех же формулах — в резолюции.

3. глагол «учинить» часто используется в глагольно-именных сочетаниях (эквивалентных слову) с существительными-названиями документов и словами, обозначающими понятия, регулирующие делопроизводственные отношения, а глагол «чинить» сочетается только со словами второго типа;

4. глагол «делать» ещё не локализовался в деловом языке, но начало этого процесса отмечено в языке документов XVIII века, начинается расширение границ функционирования данного глагола, при этом сохраняется разговорный оттенок данного глагола;

5. глаголы в составе разных устойчивых оборотов осознаются как клишированные формы и употребляются в определённых жанрах;

6. глагол «делать», в отличие от остальных, сочетается с конкретными существительными, обозначающими предметы обихода;

7. в отличие от глагола «делать», сужение лексико-синтаксических возможностей глаголов «учинить», «чинить»;

8. в отличие от глаголов «учинить», «чинить» глагол «производить» не употребляется в сочетании с существительными, объединёнными общим значением «неблагоприятное».

Мы считаем, что синонимия в памятниках деловой письменности Забайкалья XVIII века является способом нормализации языковых средств, поскольку глаголы в определённых устойчивых сочетаниях являются трафаретными формулами, закреплёнными за определёнными жанрами, поэтому официально-деловой стиль в XVIII веке представляется как нормированная система.

### **Список литературы:**

1. Виноградов В.В. История слов / Росс. Акад. Наук. Отд-ие лит. и яз.: Научный совет «Русский язык», Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН / отв. ред. академик РАН Н.Ю. Шведова, М.: 1999. 1138 с.

2. Городилова Л.М. О классификации и лингвистической ценности рукописных источников региональной исторической лексикографии / Л.М. Городилова // Российский лингвистический ежегодник. 2006. Вып. 1 (8). — Иркутск — Красноярск — Москва — Омск — Хабаровск — Чита, 2006. — С. 91—101.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1—4. — М.: Русский язык, 1978 — Т. 3. П.
4. Майоров А. П. Очерки лексики региональной деловой письменности XVIII века. М., «Азбуковник», 2006. — 263 с.
5. ПЗДП — Памятники забайкальской деловой письменности XVIII века / под ред. А.П. Майорова; сост. А.П. Майоров, С.В. Русанова — Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2005. — 260 с.

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТОВ АНГЛИЙСКОСТИ  
В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕЙН ОСТЕН  
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ И ЭКРАНИЗАЦИЙ)**

*Верещагина Вероника Александровна*

*студент 5 курса, кафедра английской филологии МарГУ, г. Йошкар-Ола  
E-mail: [eleonor90@mail.ru](mailto:eleonor90@mail.ru)*

*Ефимова Наталья Игоревна*

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент МарГУ, г. Йошкар-Ола*

Актуальность изучения концептов английскости в романах Джейн Остен и их экранизациях обусловлена рядом причин. Во-первых, феномен английскости является элементом одной из старейших европейских культур, представляющих значительный интерес для культурологии и филологии. Во-вторых, творчество Джейн Остен создавалось в эпоху кристаллизации концептов английскости, поэтому в ее романах наилучшим образом отражаются типичные для англичан черты характера, взгляды на жизнь, отношение к вещам. В настоящее время интерес к творчеству Джейн Остен велик благодаря экранизациям ее романов («Гордость и предубеждение». Великобритания, 1995; «Нортенгерское аббатство». Великобритания, 2007; «Мэнсфилд-парк». Великобритания, 2007; «Эмма». Великобритания, 1996 и другие). Свидетельством популярности романов писательницы стало

появление интернет-сообществ любителей творчества Джейн Остен («Сайт о Джейн Остин», «Влюблённые в Джейн Остин», «Клуб любителей Джейн Остен в Москве»), а также размещение в сети самодельных произведений по мотивам романов (фанфикшн).

В рамках данной статьи рассматриваются основные концепты английскости, выделенные исследовательницей М.В. Цветковой (дом, свобода, частная жизнь (приватность), здравый смысл, чувство юмора, джентльменство, честная игра, традиция (наследие) и сдержанность) [3, с. 158—182]. Названные концепты выявляются в тексте романа Джейн Остен «Гордость и предубеждение» (*Pride & Prejudice*) (1813) и сценарии одноименного фильма английского режиссера Джо Райта, снятого в 2005 году, а далее сопоставляется степень их выраженности.

Концепт является многозначным термином, и в разных науках он имеет свою трактовку. Исследованием концепта занималось множество ученых, среди которых наиболее известны Ю.С. Степанов, Е.С. Кубрякова, А.Л. Никифоров, В.А. Маслова, И.В. Карасик и Н.А. Красавский. Одни исследователи акцентируют внимание на структуре концепта (на том, что он состоит из самого понятия и ценностного представления о нем человека). Другие же подчеркивают его многомерность (отражает процесс познания мира, результаты человеческой деятельности, его опыт и знания о мире). Тем не менее, общим во всех определениях является мысль о том, что концепт не только мыслится, но и переживается. Учитывая все вышесказанное, концепт можно определить как «единицу ментального мира человека; «квант» информации, стоящей за языковой семантикой единицы языка; главный строевой элемент языковой картины мира, воплощенный не одним словесным знаком, но сложной иерархией словесных знаков, имеющий целевую структуру» [2, с. 21]. Соответственно, концепт может быть и «квантом» национальной ментальности, той же самой английскости. По мнению М.Г. Меркуловой и Е.Г. Сатюковой, под английскостью принято понимать национальный менталитет англичан, а также культурные нормы Англии и английского народа [1, с. 222].

Нужно отметить, что в романе Джейн Остен «Гордость и предубеждение» и в одноименной экранизации наиболее ярко раскрываются такие концепты английскости, как дом, свобода, частная жизнь (приватность), здравый смысл, сдержанность, традиция, наследие. Автор реализует их через диалоги, описания поместий, природы, размышления героев. Концепт «сдержанность» представлен через описание героев и их поступков. Наиболее ярко сдержанность проявляется в характере таких героев, как Джейн Беннет и мистер Дарси, а наименее ярко — в поведении Элизабет Беннет и миссис Беннет, которые зачастую высказываются эмоционально и достаточно прямолинейно. Таким образом, концепт сильно влияет на характер героев. Концепты «традиции» и «наследие», как в книге, так и в экранизации, представлены через ситуации, в которых оказывались персонажи. Такова традиция не выводить в свет младших дочерей до брака старших. Когда Леди де Бёр расспрашивала Элизабет о ее семье во время обеда в Розингсе, она очень удивилась тому, что младшие сестры Элизабет уже выходят в свет. ‘Are any of your younger sisters out, Miss Bennet?’ ‘Yes, ma’am, all.’ ‘All! What, all five out at once? Very odd! And you only the second. The younger ones out before the elder ones are married!’ [4, с. 207] Однако, некоторые культурные особенности были опущены режиссером (разговор о вечерних беседах и слова миссис Беннет по поводу важности соблюдения традиции быть представленным в обществе). Тем не менее, Джо Райту удалось достаточно хорошо показать то, насколько важную роль играли традиции и наследие в жизни англичан 19 века. Через ситуации также представлены концепты «частная жизнь, приватность» и «свобода», причем первый играл более значительную роль в обществе того времени, нежели второй. Приватность была необходима каждому герою, особенно в затруднительных ситуациях: когда Элизабет, находясь в гостях у своих тёти и дяди, получила письмо от Джейн, ее незамедлительно оставили одну: ‘They had just been preparing to walk as the letters came in; and her uncle and aunt, leaving her to enjoy them in quiet, set off by themselves.’ [4, с. 334]. Свобода же была ограничена традициями и укладом жизни.

Отличным же является реализация концепта «здравый смысл» как на страницах романа, так и в фильме. Он проявляется не только через характер или поступки героев, но и через их речь. Лексема «sense» часто фигурирует и в книге, и в экранизации, передавая разные значения. Наиболее часто на страницах романа встречаются следующие слова: «sense» в значении «здравый смысл», «nonsense» — «глупость», «man of sense» — «благоразумный человек», «insensibility» — «безразличие», «sensible» — «умный, разумный»; «рассудительный»; «одаренный». Концепт «дом» представлен через особенности хронотопа. Посредством описания домов и поместий, представленных автором и показанных в экранизации, мы можем судить о характере героев, их отношении к событиям и поступкам других людей. Например, красивое и со вкусом обставленное поместье Пемберли характеризует богатого, но сдержанного мистера Дарси, обладающего глубоким внутренним миром. А вечно бездомный мистер Уикхем воспринимается как ненадежный и лживый человек.

Выявление концептов английскости в романе и экранизации, а также сопоставление степени их реализации позволяет сделать некоторые выводы. Очевидно, что реализация концептов в произведении «Гордость и предубеждение» напрямую связана с лингвостилистическими особенностями текста, что выражено в лексическом оформлении предложений, способе повествования и представления героев, а также в выборе лексики, передающей концепты или их составляющие («sense» в значении «здравый смысл»; «private» — частный, личный; «home» — дом, жилище; «tradition» — традиция, обычай). Можно сделать вывод о том, что режиссер Джо Райт воссоздал наиболее значимые концепты, пренебрегая незначительными, по его мнению, деталями произведения, в которых также прослеживаются те или иные концепты. И наоборот, некоторые детали, отсутствующие в книге, режиссер привнес в свою работу: разговор о библиотеке в Незерфилде, противоречивость внешнего вида мистера Дарси в финальном объяснении с Элизабет). О характере главных героев мы можем судить не только посредством диалогов

и монологов, но и представления их поместий. В фильме концепт «традиция / наследие» показан через воссоздание содержания романа в целом. Таким образом, режиссеру удалось организовать все значимые события романа, упуская незначительные детали, в единое законченное произведение. Сопоставив роман Джейн Остен и его экранизацию 2005 года, можно сделать вывод, что в произведении концепты «английскости» были раскрыты подробнее, что объясняется временем создания романа и его оригинальностью. Таким образом, проведя данное исследование, мы пришли к выводу, что концепты английскости ярко представлены в романе Джейн Остен «Гордость и предубеждение» и достаточно хорошо — в одноименной экранизации (однако с поправкой на восприятие современного зрителя).

### **Список литературы:**

1. Меркулова М.Г., Сатюкова Е.Г. «Английскость» в отечественном литературоведении: теоретическое осмысление и изучение понятия. Гуманитарные исследования. — 2010. — № 4. — 222 с.
2. Радбиль Т.Б. Современные проблемы филологии. Часть I: «Человек и его язык. Этнолингвистика. Лингвокультурология» (Основные термины и понятия): Учебно-методическое пособие для магистров I года обучения по магистерским программам «Русский язык», «Русская литература» и «Литература зарубежных стран». Нижний Новгород: Издательство Нижегородского госуниверситета, 2006. — 21 с.
3. Цветкова М.В. Английское // Межкультурная коммуникация: учеб. пособие. Нижний Новгород: Деком, 2001. — 158—182 с.
4. Austen Jane. *Pride and prejudice* / Jane Austen. — Dover Publications, Inc., 2005. — 334 с.

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ  
КАЧЕСТВЕННО-КОЛИЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА  
МЕЖДОМЕТИЙ В СТИЛИЗОВАННОЙ АНГЛИЙСКОЙ  
РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ XVIII В. И XX—XXI ВВ.**

***Кравчук Наталья Валерьевна***

*студент 5курса, кафедра английской филологии СамГУ, г. Самара*

*E-mail: [sssp91@yandex.ru](mailto:sssp91@yandex.ru)*

***Васильева Эльвира Петровна***

*научный руководитель, канд. фил. наук, доцент СамГУ, г. Самара*

Проблема междометий представляет особый интерес, как с теоретической, так и с практической точки зрения, поскольку междометия являются языковыми единицами, резко отличающимися от других видов слов. Это отличие проявляется и в фонетических, и в грамматических особенностях. В живой разговорной речи междометия играют особую роль, повышая ее экспрессивность, придавая высказыванию необходимую в условиях речевого общения лаконичность и яркую выразительность.

Во всех языках междометия являются одним из важнейших средств эмоциональной реакции на услышанное. Семантическое наполнение междометий происходит только из контекста. У них нет ни словообразовательных, ни словоизменительных признаков.

По морфологическому признаку междометия делятся на «первичные и вторичные» [2, с. 180]. Первичные междометия представляют собой краткие, односложные слова, значение которых вне контекста невозможно интерпретировать (Oh, Ah, Heu и т. д.). Вторичные междометия соотносятся со словами других частей речи и их происхождение можно установить (в основном сюда относятся средства божбы). Как отмечает Е.Ю. Кустова, «вторичные междометия представляют собой пополняющуюся группу единиц, расширение которой происходит в первую очередь за счет десемантизации знаменательных слов в несвойственной для них синтаксической позиции и контексте употребления» [3, с. 6].

Состав междометий меняется по мере развития языка; по этой причине представляет интерес изучение качественно-количественного состава междометий в РР XVIII в., известного как «век нормализации» [1, с. 100], и современной РР.

Исследование выполнено на материале 1200 междометий (по 600 единиц на каждый из двух сравниваемых временных срезов).

Первую группу составляют **первичные междометия**. В материале РР XVIII в. нами были зарегистрированы следующие первичные междометия: Oh(o), Ay, Ha, Ah, Hey, Pshaw, Alas, Hem, Eh, Ho, Pish, Hurrea, Hum, Pho. Приведем примеры употребления некоторых из них:

1. Don Ferd: Sir, he inherited but little; and that his generosity, more than his profuseness, has stripped him of; but he has never sullied his honour, which, with his title, has outlived his means.

Don Jer: **Psha!** you talk like a blockhead! nobility, without an estate, is as ridiculous as gold lace on a frieze coat [6].

В материале современной РР состав группы изменился качественно. Помимо того, что сохранились междометия Oh, Eh, Hey, Ah, Ha, He, Ho, появились и такие, как Uh, Um, Aw, Heh, Hm, Ahem, Er, Huh, Mm, Whew, Woah, Wow.

2. Sharon: Nice little place you got here. (She starts to walk towards the television.) Wow! Look at all those videos. (She goes over and sits by them. She starts looking through them.) [4].

Во вторую группу входят **вторичные междометия**, которые подразделяются на две подгруппы: а) простые и б) составные. В РР XVIII в. были отмечены следующие простые междометия, выраженные односложными словами, которые, по большей части, являются средствами божбы: Egad (Ecod). Gad, Zounds, 'Sdeath, Heavens, Lo. Из них такие простые междометия, как Egad (Ecod) и Gad являются фонетическими вариантами междометия God. Междометие Zounds является стяжением от God's wounds, а 'Sdeath является стяжением от God's death. Междометие Lo является сокращенным вариантом от

междометия Lord. В дополнение к средствам божбы в данную группу входят междометия Well и Hush.

3. Don. Louisa: Signor, are you disposed to oblige a lady who greatly wants your assistance?

Isaac: **Egad**, a very pretty black-eyed girl! she has certainly taken a fancy to me, Carlos. First, ma'am, I must beg the favour of your name [6].

В современной РР в составе простых междометий осталось междометие Well и добавились такие междометия, как Jesus, Geez, Begone. Из них такие простые междометия, как “Jesus” и “Geez” образованы от существительных “Jesus”, “Begone” образовано от глагольной формы “be gone”, что означало “ступай прочь”, и междометие “Well” омонимично наречию и предикативному прилагательному “well”.

4. Richard (Searching for a story): I — I had to s-stay home and. baby-sit. My sea monkeys. Chris (Stops his from pacing by grabbing both his arms): You couldn't find a date. Richard (Shaking): How did you know?

Chris (Yelling): **Jesus**, you're worse than jello on a spring. What are you afraid of? (Richard shrugs.) Are you afraid of me? (Nods.) [5].

Во вторую подгруппу вторичных междометий входят составные междометия, которые представлены двумя лексическими единицами. В материале РР 18 в. были зарегистрированы такие составные междометия, как O Lud, O Lord, My Lord, O Mercy, O Faith, By Heavens (By the elevens), Gad's life, Good God, For Heaven's Sake, For Gad, By Gad, O Lard, Good Heaven. Составные междометия O Lud, My Lud, O Lard являются фонетическими вариантами междометия Lord. Значительную роль на драму XVIII века оказала библейская заповедь «не упоминать имя Бога в суе». Именно поэтому до установления литературных норм литературного языка в языке драмы использовались различные сокращения (Zounds, 'Sdeath, Lo), а также большое количество фонетически искаженных выражений (Gad,Lard, Lud).

5. Lucy: Yes, but I have — I've got a letter for you in my pocket.

Sir Luc: O faith! I guessed you weren't come empty-handed. — Well — let me see what the dear creature says [7].

В современной РР численность составных междометий значительно снизилась. Помимо представленных в РР 18 в. междометий O Lord и My Lord, добавились лишь My God и Oh God.

6. Waters: You've popcorn in your hair.

Sharon: **Oh God!** (*She shakes it out of it*). You are a messy boy, aren't you? [4].

Завершив анализ качественно-количественного состава междометий, обобщим полученные результаты в таблице:

**Таблица 1.**

**Качественно-количественный состав междометий в XVIII и XX—XXI вв.**

№п/п	Тип	Междометия	XVIII в.	XX—XXI вв.
			%	%
<b>I.</b>	<b>Первичные</b>			
1		Oh(O)	27,2 %	33,1 %
2		Ay	15,4 %	-----
3		Ha	10,9 %	4,8 %
4		Uh	-----	9,9 %
5		Hey	5,3 %	1,8 %
6		Ah	5,0 %	3,5 %
7		Eh	1,5 %	11,2 %
8		Pshaw	2,1 %	-----
9		Wow	-----	6,4 %
10		Um	-----	1,1 %
11		Hem	1,0 %	-----
12		Pho	1,0 %	-----
13		Alas	0,9 %	-----
14		Aw	-----	0,5 %
15		Heh	-----	0,5 %
16		Hm	-----	0,5 %
17		Mm	-----	0,4 %
18		Huh	-----	0,4 %
19		Hum	0,3 %	-----
20		He	0,3 %	2,4 %
21		Hurrea	0,2 %	-----
22		Pish	0,2 %	-----
23		Ahem	-----	0,2 %
24		Er	-----	0,2 %
25		Ho	-----	0,2 %
26		Whew	-----	0,2 %
27		Woah	-----	0,2 %

<b>П.</b>	<b>Вторичные</b>			
28	<b>А) простые</b>	Well	3,9 %	12,3 %
29		Egad(Ecod)	6,7 %	-----
30		Gad	2,9 %	-----
31		Zounds	2,1 %	-----
32		Hush	0,9 %	-----
33		'Sdeath	0,7 %	-----
34		Jesus	-----	1,7 %
35		Heavens	0,3 %	-----
36		Lo	0,2 %	-----
37		Begone	-----	0,2 %
38		Geez	-----	0,2 %
39	<b>Б) составные</b>	O Lud	2,9 %	-----
40		O Lord	2,4 %	5,1 %
41		My Lord	1,5 %	0,4 %
42		O Mercy	0,7 %	-----
43		O Faith	0,7 %	-----
44		By Heavens(By the elevens)	0,7 %	-----
45		Gad's life	0,5 %	-----
46		Good God	0,5 %	-----
47		For Heaven's Sake	0,3 %	-----
48		My God	-----	0,2 %
49		Oh God	-----	0,2 %
50		For Gad	0,2 %	-----
51		By Gad	0,2 %	-----
52		O Lard	0,2 %	-----
53		Good Heaven	0,2 %	-----
	<b>Итого</b>		<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

Из таблицы видно, что такие междометия Oh занимает лидирующую позицию как в XVIII, так и в XX—XXI вв. В современной РР уже не встречаются такие первичные архаичные междометия, как Psaw, Pho, Pish, Whew, Woah. Однако здесь наблюдаются такие современные междометия, как Wow, Hm, Mm, Huh, He, которых не было в РР 18 в. Доминирующую часть вторичных междометий составляют средства божбы. Среди простых вторичных междометий в XVIII веке преобладают междометия клятвенного происхождения (Egad (Ecod), Zounds), а в современной РР все зарегистрированные междометия, функционирующие в XVIII в., были утрачены, за исключением междометия Well, которое и является наиболее многочисленным. Среди составных междометий в обоих сравниваемых временных срезах представлены исключительно средства божбы, из которых

наиболее частотным в XVIII в. является междометие O Lud, а междометия O Lord и My Lord занимают лидирующие позиции и в РР XVIII в, и в РР XX—XXI вв. Однако из таблицы видно, что качественно-количественный состав вторичных составных междометий в современной РР значительно снизился по сравнению с РР XVIII в.

### **Список литературы:**

1. Беркнер С.С. Проблемы развития разговорного английского языка в XVII—XX веках. — Воронеж: Изд-во ВГУ, 1978. — 212 с.
2. Жигadlo В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. Современный английский язык. Теоретический курс грамматики. — М.: Изд-во лит-ры на иностр. яз., 1956. — 320 с.
3. Кустова Е.Ю. Функционально-прагматическая характеристика междометных речевых единиц французского языка. Автореф. Дисс. канд. фил. наук. М. 1997. — 16 с.
4. Cussen R. The Night Watchman. EServer. — 1992. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://drama.eserver.org/plays/contemporary/night-watchman.html> (дата обращения 20.01.13 г.)
5. Parenti J.R. Richard Freshman. EServer. — 1992. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://drama.eserver.org/plays/contemporary/richard-freshman.txt> (дата обращения 05.01.13 г.).
6. Sheridan R. The Duenna. EServer. — 1992. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ebooksread.com/authors-eng/richard-brinsley-sheridan/the-duenna-01n/1-the-duenna-01n.shtml> (дата обращения 15.01.13 г.).
7. Sheridan R. The Rivals. EServer. — 1992. [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL:<http://www.bibliomania.com/0/6/284/2000/frameset.html> (дата обращения 17.01.13 г.).

## ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО СТИЛЯ СЕСИЛИИ АХЕРН

**Шамаева Елена Александровна**

студент 5 курса, кафедра английской филологии МарГУ, г. Йошкар-Ола  
E-mail: [EShamaeva@mail.ru](mailto:EShamaeva@mail.ru)

**Ефимова Наталья Игоревна**

научный руководитель, канд. филол. наук, доцент МарГУ, г. Йошкар-Ола

Данная статья посвящена выявлению художественных особенностей произведений современной англоязычной писательницы Сесилии Ахерн. В ней впервые исследуется творчество неизученной в России популярной писательницы и анализируется ее роман «Подарок» (*The Gift*). Для того, чтобы раскрыть специфику произведения С. Ахерн, были выделены следующие аспекты: хронотоп и композиция; основные образы романа и способы их создания; стилистические особенности текста.

Итак, творчество Сесилии Ахерн является одним из самых ярких и значительных явлений не только ирландской, но и европейской (и, вероятно, американской) литературы начала XXI века. Читательское признание подтверждается многочисленными переизданиями ее произведений, а также кинопостановками «Волшебный дневник» (*The Book Of Tomorrow, 2010*), «Посмотри на меня» (*If You Could See Me Now, 2011*), «Не верю. Не надеюсь. Люблю» (*Where Rainbows End, 2013*). Сесилия Ахерн — обладательница престижных литературных наград «The British Book Awards 2004/2005», «Corine Award», «Galaxy».

Вероятно, в будущем широта проблематики произведений Сесилии Ахерн, выразительность языка привлекут внимание многочисленных исследователей. Однако пока в критической литературе не наблюдается интереса к творчеству Ахерн, оно освещается в основном в рецензиях и отзывах на книги. Таким образом, актуальность исследования определена неизученностью и популярностью творчества данного автора.

При рассмотрении проблемы хронотопа и композиции романа *The Gift* мы обратились к сущности понятия «хронотоп» в исследованиях таких ученых,

как М.М. Бахтин, А.Б. Темирболат, Б.А. Успенский, Ю.М. Лотман, А.Б. Есин, В.Е. Хализев, А.И. Ковтун, Л.Г. Бабенко и пр. Организация времени и пространства в романе существенно влияет на его сюжет и композицию, что очевидно в произведении *The Gift*.

В своём романе *The Gift* Сесилия Ахерн рассказывает историю Лу Сафферна, безупречного на работе, но забывающего уделять время своей семье. Однажды Лу встречается бродягу, по имени Гейб, которого устраивает на работу в свой офис. С этого момента жизнь Сафферна меняется коренным образом: получив от Гейба чудотворные таблетки, он может находиться в двух местах одновременно, как и мечтал: **«He always wished that he was elsewhere or that, thanks to some divine intervention, he could be in both places at the same time»** [3, с. 20]. «Раздвоив» своего героя, Сесилия Ахерн прибегает к фантастике как к художественному приему. Перед Сафферном встает вопрос, который из двух Лу — семьянин или карьерист — настоящий. Герой решает измениться. Спеша к семье в Рождество, он попадает в автокатастрофу, умирает, но успевает «раздвоиться» и провести чудесную последнюю ночь с семьей в роли образцового сына, мужа, отца и брата.

В целом, действие романа происходит в одном и том же городе — Дублине: **«With its mirrored glass it was almost as if the building was the Looking Glass of Dublin city center»** [3, с. 12], **«It was ten thirty at night by the time the city spat Lou out and waved him off to the coast road that led him home to his house in Howth, County Dublin»** [3, с. 67]. О том, что действие разворачивается в Дублине, свидетельствуют такие реалии, как река Лиффи, пригород Ирландии — Хоут, районы Дублина — Далки и Киллини, Дублинская бухта. Кульминация и развязка приурочены к Рождеству: **«...the true gift that Lou had given them in the early hours of Christmas morning»** [3, с. 298]. Основные события романа имеют место в традиционном «наборе» городских локусов, например в баре: **«Lou stared deep into his Jack Daniel's and ice and ignored the barman...»** [3, с. 174], в небоскребе строительной фирмы: **«Lou turned around and gazed across the Liffey at Dublin quay's newest skyscraper,**

**which Gabe was referring to» [3, с. 24]** и в полицейском участке: **«Sergeant Raphael O'Reilly moved slowly and methodically about the cramped staff of Howth Garda Station...» [3, с. 5]**. Особенностью композиции является ее организация по типу «рассказ в рассказе», так, историю Лу мы узнаем из уст полицейского Рэфи О'Рэйли, который рассказывает ее провинившемуся подростку в назидание. Именно здесь прослеживается мотив «морали», в тексте также раскрываются мотив «встречи», мотив «чужого мира», мотив «дороги» и мотив «подарка». Все эти мотивы объединяют хронотоп рассказчика и главного героя.

Система образов романа основывается на оппозиции «Лу Сафферн (протагонист) — Гейб (антагонист)». Именно их взаимодействие определяет ход сюжета, с ними связан и основной символ романа — подарок. В начале романа Лу Сафферн дает Гейбу в качестве подарка рабочее место: **«Why are you doing this for me? — Consider it a gift» [3, с. 56]**. После этого бродяга решает отплатить Сафферну той же монетой, и он «дарит» Лу дополнительное время. Главный прием создания данных образов — контраст. Автор подмечает их внешнее сходство, но очевидна внутренняя разница. Ахерн словно экономит художественные средства: описав внешность Сафферна, она лишь упоминает, что Гейб похож на него: **«In fact, Gabe reminded Lou of himself. The two men were similar in age and, given the right grooming, Gabe could very easily have been mistaken for. He seemed a personable, friendly, capable man» [3, с. 42]**, а увидев образцовое поведение Гейба, легко осознать недостатки Сафферна. Мотив «двойничества» сближает героев и мистифицирует читателя. Если образ Сафферна постепенно раскрывается читателю, то Гейб остается загадкой.

Для создания образов-персонажей Ахерн использует такие средства, как описание внешности: **«Mid to late thirties, dapper suit, his face cleanly shaven, smooth as a baby's behind, his groomed hair with even speckles of grey throughout, as though someone had taken a salt canister to it and, along with grey, sprinkled charm at a ratio of 1:10» [3, с. 24—25]**, наличие художественных деталей (кашемировое пальто, фарфоровая улыбка): **«Lou**

reminded him of an old-style movie star, emanating suaveness and sophistication and all packaged in full-length black cashmere coat» [3, с. 24—25], «...Lou smiled politely and flashed his porcelain veneers...» [3, с. 25]. Значимой характеристикой является речь, например, ирония Гейба: «**Beggars can't be choosers, isn't that what they say? Is that to say choosers can be beggars?**» [3, с. 22—23], «**Can't people knowing I own the penthouse right across the water**» [3, с. 24]. Немаловажным средством изображения персонажей являются мысли героев. Следует отметить, что при создании образов в данном романе представляется концепт «время»: «...always seeming late, late, late for a very important date but managing to get to every appointment just in the nick of time» [3, с. 40]. Если Гейб сам располагает временем, то вечно бегущий Лу кажется его рабом.

Последний вопрос, затронутый в нашем исследовании, посвящен стилистическим особенностям произведения «Подарок». Романы писательницы отличаются от многих других современных произведений благодаря художественным и стилистическим особенностям, они создают уникальный авторский стиль. При анализе изобразительных средств за основу была взята классификация И.Р. Гальперина, который выделяет фонетические, лексические и синтаксические изобразительные средства [2, с. 280]. Несмотря на простоту языка, автор использует немало стилистических средств. Для Сесилии Ахерн характерно использование изобразительно-выразительных средств на всех уровнях языка. Например, на фонетическом уровне писательница прибегает к использованию аллитерации, чтобы показать эмоциональное состояние героя: «**She'd spend the summers turning study into quiz — show games, introducing prizes and buzzers, quick — fire rounds and punishments**» [3, с. 87], ономотопеи: «a baby's **babbles**» [3, с. 136], что напоминает гулянье маленького ребёнка; ритма: «In his mind he was **elsewhere, anywhere but there**» [3, с. 48]. Безусловно, Сесилия Ахерн — мастер слова, она умело орудует стилистическими средствами для создания того или иного образа, определённого эффекта. Но следует отметить, что преобладают выразительные средства на лексическом уровне, особенно часто встречаются такие тропы, как эпитеты: «**sheepish**

grin» [3, с. 130], « **a pink — sleeping — suited** figure» [3, с. 90] и сравнения: «**Homes** stand shoulder to shoulder **like painted toy soldiers**» [3, с. 1], «**The top of his back was slightly hunched, as though he carried a small shell as a shelter**» [3, с. 11]. Нельзя оставить без внимания стилистические средства на синтаксическом уровне, такие, как анафора: «**When** asleep, he dreamed. **When** in the shower, he rehearsed presentations. **When** kissing his wife goodbye, he was thinking of another» [3, с. 19], «**He'd** never been a fan of it. **He'd** find himself stopping to stare. **He'd** contemplate the money. **He'd** compare them to the pictures. **He'd** tilt his head from side to side» [3, с. 34]; параллелизм, с помощью которого можно выделить нужный отрезок высказывания: «**All were** close family friends whose homes he'd grown up visiting, **all were** over the age of sixty, some the same age as his father, some older» [3, с. 227], «His body was loose again, **nothing rigid, nothing contained**» [3, с. 166] и умолчания, необходимого для создания эффекта естественности речи героев, находящихся в определённом эмоциональном состоянии, для воспроизведения естественного хода мыслей: «Why would he...» [3, с. 132], « There was this woman on the same flight as me...» [3, с. 169], «I might just bring a few things to...» [3, с. 200].

Творчество ирландской писательницы представляется нам в достаточной степени уникальным. От других современных авторов, значащихся в топах, ее отличает особый стиль. Этот стиль складывается из традиционного для классической английской литературы прекрасного владения языком, мастерства стилиста, иронии, использования художественной детали. Ее работам присуща назидательность, в целом не характерная для современных популярных авторов.

### Список литературы:

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике. М.: Худож. лит, 1975. — 234 с.
2. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Высшая школа, 1981. — 334 с.
3. Ahern C. The Gift. Publ.: Harper, 2009. — 305 с.

## СЕКЦИЯ 9.

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

#### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ВАЛЮТНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

***Гонтарь Татьяна Сергеевна***

*студент 4 курса, экономического факультета, отделения «финансы и кредит»  
ФГБОУ ВПО ОГАУ, г. Оренбург  
E-mail: [alena\\_tani@mail.ru](mailto:alena_tani@mail.ru)*

***Потапова Алена Николаевна***

*научный руководитель, канд. истор. наук, доцент ФГБОУ ВПО ОГАУ,  
г. Оренбург*

Денежное регулирование для любой страны практически постоянно выступало существенной частью обеспечения государственного суверенитета и устойчивости национальной финансово-экономической системы. И в нашей стране важное значение данному вопросу придается, где принят специализированный закон. Статья 25 Федерального закона от 10 декабря 2003 года, Федеральный закон № 173 «О валютном регулировании и валютном контроле», начавшего действовать 18 июня 2004 года, которая устанавливает что, резиденты и нерезиденты, нарушившие положения актов валютного законодательства Российской Федерации и актов органов валютного регулирования, несут ответственность согласно с законодательством Российской Федерации [8]. Из этого можно сделать вывод, что несут уголовную, также административную и иную ответственность согласно с законодательством Российской Федерации, лица, которые виновные в несоблюдении валютного законодательства

Раньше ответственность за несоблюдение валютного законодательства была установлена законом от 9 октября 1992 года № 3615-1 «О валютном регулировании и валютном контроле». Согласно пункту 3 статьи 14 указанного закона, по которому он содержал суровую норму ответственности,

все приобретенное резидентами, включая уполномоченные банки, и нерезидентами по недействительным в силу данного закона сделкам, и еще все необоснованно приобретенное не по сделке, а в итоге нелегальных действий подлежало взысканию в доход государства [4, с. 22].

Далее виды ответственности рассмотрим подробнее за нарушение валютного законодательства РФ. Уголовная ответственность признается за такое валютное преступление как невозвращение из-за границы средств в иностранной валюте.

Валютным преступлением признается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом РФ под опасностью санкции. Существенно то, что не классифицируется правонарушением действие (бездействие), но вследствие, малозначительности не представляющее общественной угрозы, хотя формально и содержащее показатели некоторого деяния, предусмотренного Уголовным кодексом РФ. При таком варианте сумма в 5 млн. руб. станет порогом такой малозначительности, написанная в примечании к статье 193 Уголовного кодекса Российской Федерации, которая учитывает, что невозвращение в большом объеме из-за границы управляющим организации средств в иностранной валюте, подлежащих согласно с законодательством Российской Федерации неотъемлемому перечислению на счета в уполномоченный банк Российской Федерации, карается лишением свободы на срок до 3 лет. Следовательно, когда сумма станет менее 5 млн. руб. невозвращенной иностранной валюты, то это деяние будет квалифицироваться уже по нормам административного права, а не по нормам уголовного законодательства.

Валютное преступление — это правонарушение средней тяжести со всеми вытекающими отсюда уголовно-правовыми последствиями (рецидив, освобождение от ответственности, освобождение от наказания и многое другое), так как удовлетворяет условиям признания его таковым в части 3 статьи 15 Уголовного кодекса Российской Федерации. Где преступлениями средней тяжести признаются неосторожные действия и умышленные,

за совершение которых наибольшее наказание, предусмотренное Уголовным кодексом Российской Федерации, не превосходит 5 лет лишения свободы [6].

Согласно статье 8 Уголовного кодекса Российской Федерации к уголовной ответственности привлекается руководитель юридического лица только при наличии в его действии — деянии либо бездействии, состава правонарушения, сформулированного в статье Уголовного кодекса Российской Федерации. Обратимся к характеристике состава денежного правонарушения по статье 193 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Субъект правонарушения — это конкретный преступник. Субъектом валютного правонарушения считается управляющий организации, не возвративший из-за границы иностранную валюту.

Субъективной стороной денежного правонарушения выступает прямой умысел, потому что субъект: 1) хотел данного; 2) осознавал, что не возвращает заграничную валюту.

При таком варианте, используемые в уголовном праве другие показатели субъективной стороны — мотивы и цели невозвращения заграничной валюты ценности не имеют и могут выступать лишь в виде смягчающих, либо отягчающих обстоятельств, при рассмотрении уголовного дела по существу.

Публичные дела в области денежного регулирования и денежного контролирования считаются объектом денежного правонарушения. Эти дела образуются между юридическим лицом и уполномоченным банком, они связаны с возвращением денежных ценностей на территорию Российской Федерации.

Объективную сторону денежного правонарушения составляет Невозвращение в большом объеме из-за границы управляющим организации средств в иностранной валюте составляет объективную сторону денежного правонарушения, и согласно с законодательством РФ подлежит неотъемлемому перечислению на счета в уполномоченный банк. Понятие «большой объем» расшифровано в примечании к статье 193 Уголовного кодекса Российской Федерации. На практике данная сумма, довольно незначительна, потому

что идет речь о сумме рядовой сделки между организацией и ее иностранным партнером [5, с. 112].

Под уполномоченным банком согласно пункту 8 статьи 1 Федерального закона № 173 в этом контексте понимается:

1. кредитная организация, разработанная согласно с законодательством Российской Федерации и имеющая право на основании лицензий Центрального Банка РФ исполнять банковские операции со средствами в иностранной валюте;

2. работающий, на местности Российской Федерации, согласно лицензиями Центрального Банка РФ отделение кредитной организации, сделанной согласно с законодательством зарубежных стран, имеющий право совершать банковские операции со средствами в иностранной валюте [1, с. 91].

Учитывается и административная ответственность за несоблюдение денежного законодательства. Работающим законодательством учтено незамедлительно 4 состава административных преступлений в области денежного регулирования.

Часть 1 статьи 15.25 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации от 30 декабря 2001 года Федеральный закон № 195 воплощение валютных операций в отсутствие особого разрешения (лицензии), когда это разрешение (таковая лицензия) непременно (обязательна), или с нарушением притязаний (критерий, ограничений), установленных особым разрешением (лицензией). А точно также с применением заранее открытых с нарушением установленного порядка счетов резидентов в кредитных организациях за пределами РФ, влечет наложение административного штрафа на граждан, юридических лиц и должностных лиц в объеме от одной десятой до одного объема суммы нелегальной денежной операции.

В пункте 3 статьи 5 Федерального закона № 173 говорится, что не разрешается установление органами денежного регулирования требования о получении резидентами и нерезидентами личных разрешений. О каких же в тех случаях разрешениях речь идет. Оказывается согласно

статье 6.1 Закона от 9 октября 1992 года № 3615-1 «О валютном регулировании и валютном контроле» до вступления в силу Федерального закона № 173 была учтена операция получения разрешений Центрального Банка РФ на отдельные денежные операции. В данных личных для точных соучастников разрешениях расширялись их отдельные права в области денежных правоотношений.

Часть 2 статьи 15.25 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации предусматривает, невыполнение в установленный срок прямые обязанности по ввозу на территорию РФ товаров, невозврат в установленный срок, переведенной за данные товары суммы капитала, или цена которых эквивалентна сумме оплаченных за их капитала, влечет наложение административного штрафа на граждан, должностных лиц и юридических лиц в объеме от одной десятой до одного объема суммы нелегальной денежной операции. Заметим, что в такой ситуации идет речь о валютных средствах в сумме, не превышающей объем 5 млн. руб. [3].

Субъектами осматриваемого административного преступления считаются компании и организации-резиденты, признаваемые такими согласно с Федеральным законом № 173, заключившие либо от имени которых заключены сделки, предусматривающие перевод из РФ иностранной валюты в целях приобретения продуктов, включая физических лиц, такие как занятых предпринимательской деятельностью в отсутствие образования юридического лица.

Наличием вины характеризуется субъективная сторона административного преступления. Юридическое лицо сознается виновным в совершении преступления, предусмотренного частью 2 статьи 15.25 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в случае если станет подтверждено, собственно у него была вероятность для выполнения обязанности ввезти продукты, цена которых эквивалентна сумме оплаченных за их капитала в заграничной валюте, или обеспечить возврат данных средств

в сумме более раннее переведенной в установленный срок, хотя этим лицом не были предприняты все, зависящие от него меры по ее исполнению.

Общественные правоотношения по охране финансовых интересов России, содержащихся в предупреждении нелегального вывоза денег за предел, выступают объектом административного нарушений закона [2, с. 115].

Объективная сторона административного нарушений закона выражается в невыполнении повинности, установленной пунктом 2 Указа Президента России от 21 ноября 1995 года № 1163 «О первоочередных мерах по усилению системы валютного контроля в РФ», согласно которому импортеры-резиденты, заключившие, либо от имени которых заключены сделки, предусматривающие перевод из России заграничной валюты в целях приобретения продуктов, должны обеспечить возврат данных средств в сумме не ниже ранее переведенной на протяжении 90 календарных дней с даты оплаты товаров, или ввезти продукты, цена которых эквивалентна сумме оплаченных за их капитала в иностранной валюте, в случае если иное не установлено Центральным Банком РФ [7].

Третья часть статьи 15.25 Кодекса об административных преступлениях Российской Федерации учитывает несоблюдение установленного порядка зачисления на счета в уполномоченных банках выручки, причитающейся за экспортированные работы, предложения, итоги интеллектуальной работы. Влечет наложение административного штрафа на юридических лиц и должностных лиц в объеме цены дел, услуг и итогов интеллектуальной работы, появившихся вещами административного нарушений закона. Данное нарушение закона по собственной сущности сходно со вторым административным преступлением, впрочем, в этой части статьи идет речь теснее не о товаре, а о работах, предложениях и итогах интеллектуальной работы [3].

На основании части 4 статьи 15.25 Кодекса РФ об административных преступлениях Российской Федерации, за представление резидентом в Инспекцию Федеральной налоговой службы с нарушением установленного срока и (или же) не по установленной форме уведомления об открытии

(закрытии) счета (взноса) или же о изменении реквизитов счета (взноса) в банке, расположенном за пределами местности РФ налагается штраф в объеме:

- от 1 000 рублей до 1 500 рублей — на граждан;
- от 5 000 рублей до 10 000 рублей — на должностных лиц;
- от 50 000 рублей до 100 000 рублей — на юридических лиц.

Кроме того налагается штраф согласно части 2.1 за непредставление резидентом в налоговый орган уведомления об открытии (закрытии) счета (взноса) либо о изменении реквизитов счета (взноса) в банке, расположенном за пределами РФ:

- от 4 000 рублей до 5 000 рублей — для граждан;
- от 40 000 рублей до 50 000 рублей — для должностных лиц;
- от 800 000 рублей до 1 млн. рублей — для юридических лиц [8].

Именно в данный момент в России отсутствует подтянутая система денежного регулирования. Система денежного контролирования со стороны страны довольно действенной не классифицируется.

Как следует из того, что страна вправе устанавливать лимитирования внешнеторговой и другой внешнеэкономической работы, к примеру, ответственность возврата экспортной выручки и ответственность её выборочной реализации, нужно будет, чтоб данные торговые лимитирования были прикреплены в законодательстве. Вследствие этого существенно принять подходящий закон о казенном регулировании внешнеэкономической деятельности и муниципальном контроль над внешнеэкономической работой. При всем этом нужно разграничивать внутреннее денежное регулирование, казенное регулирование внешнеэкономической деятельности, денежный контроль, потому что это различные по собственной правовой природе сферы [10, с. 166].

## Список литературы:

1. Бессонова Е. «Мы поздно сдали в банк валютную отчетность. Что нам будет?» // Главбух. — 2012. — № 2. — С. 91.
2. Дорофеев Б.Ю., Земцов Н.Н., Пушин В.А. Валютное право России. — Изд-во: М.: ООО «Издательство НОРМА», 2008. — С. 110—124.
3. Кодекс об административных правонарушениях РФ // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.consultant.ru/popular/koap/> (дата обращения: 11.02.2013).
4. Леднева (Тютина) Ю.В. Правовая природа ответственности за нарушения валютного законодательства Российской Федерации // Налоги. — 2010. — № 3. — С. 22—26.
5. Логинов Л.Б. Требования валютного контроля при совершении операций с нерезидентами // Налоговый вестник. — 2010. — № 2. — С. 110—117.
6. Уголовный Кодекс РФ // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.consultant.ru/popular/ukrf/> (дата обращения: 11.02.2013).
7. Указа Президента Российской Федерации от 21 ноября 1995 г. № 1163 «О первоочередных мерах по усилению системы валютного контроля в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=41730> (дата обращения: 11.02.2013).
8. Федеральный закон от 10.12.2003 № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.consultant.ru/popular/currency/> (дата обращения: 11.02.2013).
9. Федеральный закон от 28.07.2012 № 140-ФЗ «О внесении изменений в статью 15.25 Кодекса РФ об административных правонарушениях» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=133283> (дата обращения: 11.02.2013).
10. Хаменушко И.В. Актуальные вопросы применения мер административной ответственности за нарушение валютного законодательства // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации. — 2009. — № 11. — С. 160—171.

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВРАЧЕЙ**

***Короткова Мария Станиславовна***

*студент 3 курса кафедры гражданского и предпринимательского права К (П)  
ФУ, г. Казань  
E-mail: [mariy1405@mail.ru](mailto:mariy1405@mail.ru)*

***Мухаметханова Феридэ Тахировна***

*студент 3 курса кафедры гражданского и предпринимательского права К (П)  
ФУ, г. Казань  
E-mail: [ferida@list.ru](mailto:ferida@list.ru)*

***Рафикова Энже Наилевна***

*студент 3 курса кафедры гражданского и предпринимательского права К (П)  
ФУ, г. Казань  
E-mail: [rafikovaenzhe@mail.ru](mailto:rafikovaenzhe@mail.ru)*

***Шайбакова Камила Даниловна***

*студент 3 курса кафедры уголовного права К (П) ФУ, г. Казань  
E-mail: [shaybakova.kamila@mail.ru](mailto:shaybakova.kamila@mail.ru)*

***Балафендиев Арсен Мирзабекович***

*научный руководитель, старший преподаватель г. Казань*

Конституция Российской Федерации декларирует право каждого человека на охрану здоровья и квалифицированную медицинскую помощь (ч. 1 ст. 41) [5] при этом во все времена существования медицины вопрос совершения медицинскими работниками ошибок при выполнении своих профессиональных обязанностей являлся и является до сих пор чрезвычайно актуальным. В представленной статье рассматривается одна из сложных и злободневных тем — проблема уголовной ответственности врачей.

Из всех богатств, которыми дано владеть человеку, самыми ценными являются жизнь и здоровье. Но в реальной жизни эти ценности часто находятся, в буквальном смысле слова в руках конкретного врача, медицинской сестры или фармацевта, полностью зависят не только от уровня профессиональных знаний, но и от их добросовестности и, если хотите, правопослушности [6].

Тема является актуальной, потому что каждый второй житель Российской Федерации сталкивался с врачебной ошибкой [1].

По статистике Следственного комитета, сегодня в каждом регионе страны расследуются десятки смертей пациентов, в которых подозревают врачей. Чаще всего медицинских работников осуждают по статьям — 109 УК РФ — причинение смерти по неосторожности и 293 УК РФ — халатность. Официальная статистика еще не сформирована, однако уже можно проследить опасную тенденцию к увеличению смертельных врачебных ошибок [4].

Однако, прежде чем анализировать сложившуюся ситуацию, необходимо отметить, что в действующем законодательстве Российской Федерации отсутствует такое понятие как «врачебная ошибка», что дает основания некоторым ученым считать ее неправовой категорией. Спорность определенных положений в теории и практике приводит к трудностям при квалификации деяний медицинских работников.

Термин «врачебная ошибка» позволяет весьма своеобразно трактовать его профессионалам, что ухудшает шансы потерпевшего в противостоянии с причинителем вреда или иным лицом. Ряд ученых-юристов предлагает дать определение понятию «врачебная ошибка» и закрепить это понятие в законе. А пока нет единообразного толкования, должного теоретического обеспечения ни с правовых, ни с судебно-медицинских позиций, оно не должно использоваться в правовой и экспертной практике.

Можно предложить разную трактовку данного понятия:

1. Врачебная ошибка — результат халатного отношения врача к своим обязанностям, следствие невежества или злоумышленного действия;
2. Врачебная ошибка — причинение вреда здоровью или смерти пациента по неосторожности;
3. Врачебная ошибка — являющаяся следствием добросовестного заблуждения и не содержащая состава преступления или признаков проступка [7] — действие врача, когда он думает, что поступает правильно и обоснованно так думает.

У юристов вопрос о врачебной ошибке лишь в том случае, если здоровье и жизнь пациента могут быть сохранены, но не сохраняются.

Что же такое «врачебная ошибка»? В «Основах законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» есть лишь упоминание о профессиональной ошибке, но ее содержание не раскрывается [9]. Более того, нет и юридического понятия «ошибки в профессиональной медицинской деятельности». Уголовный кодекс РФ [8] также не содержит норму, раскрывающую содержание врачебной ошибки. Потому определяя вину медика, следователи часто руководствуются здравым смыслом.

На наш взгляд, предпочтительнее придерживаться третьей точки зрения — точки зрения Давыдовского. В отличие от врачебного проступка и от врачебного преступления врачебная ошибка «...не может быть заранее предусмотрена и предотвращена данным врачом, она не является результатом халатного отношения врача к своим обязанностям, следствием невежества или злоумышленного действия. Поэтому за врачебные ошибки, вне зависимости от их последствий, врач не может быть наказуем ни в дисциплинарном, ни в уголовном порядке».

Исходя из анализа вышеперечисленных определений врачебной ошибки можно сделать вывод о том, что в их основу заложены следующие характеристики:

1. добросовестное заблуждение врача;
2. объективные причины заблуждения.

Причины врачебных ошибок.

Для правильной юридической квалификации необходимо выделить субъективные и объективные причины врачебных ошибок в медицинской практике. К объективным причинам стоит отнести наказуемые врачебные ошибки, совершенные вследствие неосторожности или недостаточности опыта или познаний врача: например, невнимательное обследование, неадекватная оценка полученных в ходе обследований данных, небрежное выполнение

операций и других медицинских мероприятий, неудовлетворительная организация деятельности медицинских учреждений.

Незаконное производство аборта, неоказание помощи больному происходят вследствие умышленных действий медицинских работников, но их отношение к отрицательным последствиям (собственно врачебным ошибкам) также может быть только в форме неосторожности.

К врачебным ошибкам, не влекущим уголовную ответственность с учетом объективных причин, следует так же относить действия врачей, не нарушающие правила, установленные законом и иными нормативными актами, но повлекшие причинение вреда здоровью или смерть. Например, недостаточное обеспечение медицинских учреждений оборудованием, лечебными препаратами, атипичное развитие болезни, аномальные анатомических особенностей пациента, неожиданная аллергическая реакция, которые не могли быть предвидены медицинскими работниками.

Среди субъективных причин врачебной ошибки наиболее многочисленную группу составляют ошибки, которые обусловлены отсутствием у врача достаточного опыта, но не могут квалифицироваться как неосторожность. К субъективным причинам врачебной ошибки следует относить: неполноценный осмотр и обследование больного, пренебрежение доступным и информативным методом исследования, чрезмерная самоуверенность врача, отказ от совета коллеги, консилиума. А также использование устаревших методов диагностики и лечения, поспешное, поверхностное обследование больного, чрезмерное увлечение хирургической техникой, стремление врача прикрыться авторитетом консультанта, пренебрежение необычными симптомами.

В непосредственно прямой связи с врачебной деятельностью стоят такие понятия, как «врачебный риск» и «риск в медицине». Понятие «риск» четко определяется существующими нормативными актами. Уголовное законодательство различает оправданный, правомерный риск и неправомерный, неоправданный риск. Риск правомерен и необходим, когда опасное действие предпринимается для достижения полезной цели. Одним из условий

достижения полезной цели может быть такая ситуация, когда наступление вредных и опасных последствий должно быть лишь возможным, а не неизбежным результатом рискованного действия медицинского работника. Например, риск неблагоприятных осложнений во время операции является возможным, но не неизбежным [2].

К числу должностных преступлений, которые наиболее часто совершают медицинские работники, относится халатность. Халатность — это «не выполнение или ненадлежащее выполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие небрежного или недобросовестного к ним отношения, причинившее существенный вред».

Преступная халатность весьма многообразна. Вот лишь отдельные ее варианты:

- недостаточная подготовка и небрежное выполнение хирургической операции — в ходе операции возникает смертельное кровотечение, с которым хирург справиться не смог;
- несоблюдение и нарушение медицинских инструкций и правил — невыполнение пробы на чувствительность к новокаину, переносимость контрастного вещества, индивидуальную совместимость крови перед гемотрансфузией и др.

В Мордовии, в городе Темников, прохожие вызвали «скорую», увидев лежащего на тротуаре человека. «Скорая» привезла его в больницу, а доктор велела положить его в коридоре. Больше к нему никто не подошел и не осматривал, а на следующий день нашли его в койке мертвым. Следствию доктор объяснила: она решила, что это пьяница, который в лечении не нуждается. А вскрытие показало, что умерший был совершенно трезв и из-за тяжелой болезни потерял сознание. Приговор — врач виновна в смерти человека, наказание — полтора года условно.

И тут возникает вторая проблема — судебные приговоры в отношении врачей по вине или ошибке, которых наступает смерть, удивляют своей мягкостью [3].

Любое уголовное дело о смерти человека от действий или бездействия врачей начинается с назначения судебно-медицинской экспертизы. Это — главное доказательство по этой категории дел. Любой юрист знает, что данные экспертизы поражают низким качеством. Под этим специалисты понимают неполноту исследований, неоднозначные выводы, когда их можно трактовать как угодно. Как правило, эксперты не устанавливают причинно-следственную связь между действиями медиков и наступившими последствиями.

По этой причине вслед за одной следствием вынуждено назначать еще несколько экспертиз.

Экспертиза почти всегда старается умолчать, когда видит странные истории болезни. Прослеживается тенденция к замалчиванию очевидных искажений и приписок в медицинских картах, которые присылают клиники. Повсеместной тенденцией стала необъективность выводов экспертов из региональных бюро, если речь идет о действиях медицинского персонала лечебных учреждений того же субъекта. Причина в том, что эксперты на местах и врачи подчиняются одному и тому же управлению здравоохранения.

Системы независимых экспертов в стране не существует. У следователя нет выбора, где проводить экспертизу. Он может обратиться либо в региональное бюро судмедэкспертизы, либо в единственное федеральное экспертное учреждение министерства здравоохранения, что значит провести время в колоссальных очередях и заплатить за услуги (для регионов платные). В итоге экспертиза растягивается на долгое время и высок процент отказов в возбуждении уголовных дел по заявлениям граждан. Сейчас в среднем расследование длится около двух лет и до 77 процентов подобных расследований прекращается, не дожив до суда. Эксперты говорят, что в этом кроется высокая степень латентности «медицинских» преступлений и их рост.

Чтобы четко прояснить в каком случае к врачу может быть применена уголовная, административная, а в каком он действовал правильно и смерти пациента не виновен — необходимы серьезные поправки в законодательство:

1. должна появиться независимая экспертиза, которая должна давать объективные и правдивые заключения, почему погиб человек, и есть ли вина врача

2. пересмотрены понятия медицинской ошибки — необходимо ввести в законодательство

3. не хватает административной ответственности врачей. Так как зачастую потерпевшие пациенты (если речь идет не о летальном исходе) не стремятся лишить виновного врача свободы, а хотя материальных компенсаций.

Данные проблемы показывают, что крайне важно и необходимо в кратчайшие сроки пересмотреть всю законодательную систему в области медицины. При этом надо осознавать, что закон должен защищать не только пациентов, но и врачей. На сегодняшний день на рассмотрении в Правительстве Российской Федерации находится проект «Концепции развития здравоохранения Российской Федерации до 2020 года», в соответствии с которой к числу первоочередных задач отнесено совершенствование законодательства в сфере здравоохранения, в том числе, разработка законов «О правах пациентов» и «О страховании профессиональной ответственности медицинских работников». Насколько эффективной будет проводимая работа в этой области, мы сможем судить в ближайшие годы.

### **Список литературы:**

1. Галичев М.Г. «Понятие и сущность врачебной ошибки» [Электронный ресурс] // Юридический клуб: сайт. — Режим доступа. — URL: <http://www.yurclub.ru/docs/other/article74.html> (дата обращения 02.01.2013 19.50).
2. Официальные издания: Большая медицинская энциклопедия [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://bigmeden.ru/> (дата обращения 31.01.2013 21.00).

3. Перов С. «Врачебная ошибка вне закона» [Электронный ресурс] // Pravo.ru: сайт. — URL: <http://pravo.ru/review/view/14897/> (дата обращения 01.02.2013 18.45).
4. Российская газета № 250 (5923) от 30 октября 2012.
5. Садовникова Г.Д. Комментарий к Конституции Российской Федерации (постатейный), М.: Юрайт, 2011.
6. Сергеев Ю.Д. — Медик и Закон // Медицинская газета — 1996, № 96.
7. Сухова О. «Можно ли привлечь к ответственности за врачебную ошибку?» [Электронный ресурс] // Риа новости: сайт. — Режим доступа. — URL: <http://ria.ru/society/20070123/59562978-print.html> (дата обращения 28.01.2013 15.45).
8. Уголовный кодекс РФ, М.: Проспект, КноРус, 2013.
9. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» «Собрание законодательства РФ», 2011.

## **ДОГОВОР НЕОБЫЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОГОВОРОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА**

***Кравцова Татьяна Юрьевна***

*магистрант 6 курса, кафедра гражданского и международного частного права Института философии, социологии и права ВолГУ, г. Волгоград  
E-mail: [kravtsova-27@mail.ru](mailto:kravtsova-27@mail.ru)*

***Козлова Марина Юрьевна***

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент кафедры гражданского и международного частного права Института философии, социологии и права ВолГУ, г. Волгоград*

С принятием Гражданского кодекса Российской Федерации (далее ГК РФ) был провозглашен принцип свободы договора, согласно которому стороны вправе заключать предусмотренные гражданским законодательством договоры, так и не предусмотренные им. Именно на этом и основано деление договора на поименованные (названные в ГК РФ или в ином законе) и непоименованные (неизвестные закону, но не противоречащие общим началам и смыслу гражданского законодательства).

Непоименованным следует считать договор, в отношении которого в законодательстве не предусмотрено никакого позитивного регулирования,

хотя бы он и упоминался в каком-либо законе или ином нормативном правовом акте [1, с. 84].

При этом, можно сказать, что регулирование должно носить гражданско-правовой характер, т. е. обладать признаками, указанными в статье 2 ГК РФ («Отношения, регулируемые гражданским законодательством»).

Следуя тому, что данный договор не предусмотрен законом или иными правовыми актами, главным признаком непоименованного договора будет являться именно его незакрепленность (непоименованность) в действующем гражданском законодательстве.

Рассматривая непоименованные договоры, следует сказать, что некоторые из них не нуждаются в самостоятельном исследовании, поскольку не представляют особого правового интереса. В таких договорах условия подбираются случайным образом, а обязанности не обусловлены общим смыслом. Примером такого договора может служить договор аренды нежилого помещения со стандартными условиями пользования имуществом и внесения платы. Другие же, непоименованные договоры, наоборот, нуждаются в исследовании, так как достаточно часто применяются на практике, но в силу особой сложности и необычного содержания договорных условий, им не нашлось места в ГК РФ. Примером таких договоров является договор суррогатного материнства.

В литературе даются различные «имена» такому правовому явлению, как непоименованный договор. То, что закон определяет «не предусмотренным законом и иными правовыми актами», цивилисты трактуют: нетипичным, безыменным или безымянным договором, договором необычного содержания, неквалифицированным договором и т. д. [9, с. 45].

Думается, неправильно отождествлять перечисленные выше договоры с договором непоименованным. Каждый из вышперечисленных договоров имеет свои признаки, свои особенности, свою характеристику, отличную от других. Их объединяет только то, что они не предусмотрены гражданским

законодательством, а это означает, что они являются видами непоименованного договора.

В данной статье мы попытаемся остановиться на одном из видов непоименованного договора — договоре необычного содержания, или, как его можно еще назвать, — договоре «непривычного» содержания.

Рассматривая сам термин «необычный», выясняем, что под ним понимается — не такой, как все, отличающийся от того, что бывает всегда, обычно, непривычный, странный [6, с. 380].

А, как известно из 420 ГК РФ («Понятие договора»), договор — это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей.

Исходя из вышесказанного, можно сформулировать определение договора необычного содержания. Итак, под договором необычного содержания следует понимать необычный, непривычный или странный договор, или соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей, отличающееся от того, что предусмотрено в законодательстве Российской Федерации.

Под договором «необычного содержания» можно усматривать помимо непоименованного договора, договор с условиями, отличными от установленных диспозитивными нормами закона, договор, содержащий в себе альтернативное обязательство и многое другое [7, с. 77].

В соответствии с данным определением, мы можем выявить некоторые особенности договора необычного содержания. Во-первых, наличие необычных или непривычных условия договора. Во-вторых, условия данного договора должны в некотором роде быть подобны условиям договоров, предусмотренных в законодательстве, но, все же, в свою очередь, не похожими на условия данных договоров. Вот такая выходит непонятная ситуация. Но, сейчас мы попытаемся разобраться в этих признаках на конкретном случае.

Идеальным примером договора необычного содержания можно назвать договор суррогатного материнства. Некоторые авторы относят названный

договор к договору нетипичному. Исходя из признаков нетипичного договора, а это отсутствие признаков какого-либо из договоров, предусмотренных в законодательстве, можно сказать, что договор суррогатного материнства нетипичным считать нельзя.

Договор суррогатного материнства представляет собой соглашение, по которому одна сторона (суррогатная мать) обязуется по заданию другой стороны (супругов-заказчиков) после искусственного оплодотворения пройти процедуру имплантации эмбриона, выносить, родить и передать ребенка супругам-заказчикам, а супруги-заказчики обязуются оплатить за оказанные услуги установленную плату, если она предусмотрена данным договором [3, с. 7].

Для того, чтобы доказать, что данный договор относится к категории договоров необычного содержания, следует привести некоторые случаи того, как цивилисты пытались найти договор в гражданском законодательстве, которому подобен договор суррогатного материнства, что подтвердит признак договора необычного содержания.

Некоторые авторы предлагали договор суррогатного материнства рассматривать, как договор на передачу имущества. Но, необходимо сказать, что ребенок никак не может рассматриваться в виде имущества, точно так же, как и суррогатная мать не может ассоциироваться с объектом договора «аренды для хранения оплодотворенной яйцеклетки» [10].

Е.А. Батлер, например, отмечал, что «договор о суррогатном материнстве не может относиться к договорам на передачу имущества, поскольку, как это следует из общих положений гражданского законодательства, ребенок предметом такого договора быть не может» [2, с. 16]. Поэтому, первый тип договора, а именно, договор на передачу имущества, не подходит.

Договор суррогатного материнства имеет схожие признаки и с договором возмездного оказания услуг. Гражданский Кодекс РФ называет возмездным оказанием услуг договор, по которому исполнитель обязуется по заданию

заказчика оказать услуги (совершить определенные действия или осуществить определенную деятельность), а заказчик обязуется оплатить эти услуги.

Е.С. Митрякова, рассматривая данное обстоятельство предлагает законодателю «принять во внимание бесспорное сходство договора о суррогатном материнстве с договором возмездного оказания услуг и включить его в перечень договоров, на которые распространяется действие главы 39 ГК РФ несмотря на то, что иногда данный договор бывает безвозмездным, в большинстве случаев, он носит возмездный характер и соответственно имеет признаки договора возмездного оказания услуг» [4, с. 81].

С данным заключением можно согласиться, но думается, все же, неверно возмездный договор о суррогатном материнстве относить к одному типу гражданско-правовых договоров, а безвозмездный — к другому. Несмотря на то, что количество заключаемых договоров о суррогатном материнстве на безвозмездной основе значительно меньше, неправильно делать вид, что их не существует.

Договор суррогатного материнства следует отличать и от договора подряда. На данное обстоятельство часто обращалось внимание в литературе. В договоре подряда речь идет об обязанности подрядчика выполнить по заданию заказчика определенную работу. В то время, как действия суррогатной матери нельзя назвать работой в том смысле, в котором понимает это слово работодатель. Работа гарантирует результат. В отношениях суррогатного материнства гарантировать результат невозможно. Также, в договоре подряда подрядчик вправе привлечь к исполнению своих обязанностей других лиц (субподрядчиков), если из закона или договора не вытекает обязанность подрядчика выполнить предусмотренную в договоре работу лично, а по договору суррогатного материнства суррогатная мать обязана оказать услуги лично [5, с. 74]

Исходя из приведенного выше сравнительного анализа, следует сказать, что договор суррогатного материнства больше подобен договору возмездного

оказания услуг, за исключением того, что он может осуществляться и на безвозмездной основе. Учитывая возмездную и безвозмездную основу договор суррогатного материнства все же необходимо понимать под «маркой» не нетипичный договор, а договор необычного или «непривычного» содержания. А следовательно, в систему договоров гражданского права он войти не сможет, до тех пор, пока законодательно закреплён не будет.

В заключении следует сказать, что восприятие договора необычного содержания достаточно многогранно не только в повседневной жизни, но и в цивилистической доктрине. Поэтому, использование цивилистами данного термина применительно к непоименованному договору с точки зрения правильного восприятия, сущности изучаемого договора не вполне соответствует. Договор необычного содержания все же следует считать одним из видов непоименованного договора. Для того, чтобы определить место договора необычного содержания в системе договоров гражданского права, необходимо самостоятельное основание для его классификации и квалификации в законодательстве. Как писал И.А. Покровский: «договор «необычного содержания», не может рассматриваться ни в качестве основного, ни дополнительного определения непоименованного договора в связи с отсутствием в его содержании правовой нагрузки» [8, с. 79].

В завершении статьи, хочется сделать вывод, что при появлении новых договоров законодательство должно обеспечивать юридическим механизмом те договорные отношения, которые того требуют. В этом — одна из составляющих эффективности правового регулирования. Поэтому, необходимо стремиться к тому, чтобы законодатель своевременно создавая новые типы (виды, подвиды) договоров также своевременно регламентировал их, дабы не возникало спорных проблем при их использовании, как это случается на практике, к примеру, с договором суррогатного материнства.

## Список литературы:

1. Батлер Е.А. Непоименованные договоры (некоторые вопросы теории и практики). Дисс. канд. юрид. наук. — М., 2006 г. — 183 с.
2. Батлер Е.А. Указ. соч.
3. Борисова Т.Е. Договор суррогатного материнства: актуальные вопросы теории, законодательства и практики// Российская юстиция, 2009 г. № 4.
4. Митрякова Е.С. Правовое регулирование суррогатного материнства в России. Дис...канд.юрид.наук. Тюмень, 2007 г.190 с.
5. Митрякова Е.С. Указ. соч.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: Азбуковник, 1999 г. — 944 с.
7. Покровский И.А. Основные проблемы гражданского права. М. «Статут».1998 г. — 353 с.
8. Покровский И.А.. Указ. соч.
9. Тордия И.В. Непоименованные договоры //Закон и право, 2010 г, № 7.
- 10.Электронный ресурс — Режим доступа. — URL: // [www.uaia.info](http://www.uaia.info) — «В литературе встречается некорректное сравнение суррогатного материнства с видом трудовой деятельности (под названием «живот напрокат»)».

## ПРОБЛЕМЫ СУЩНОСТИ УПРОЩЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ

*Лобкова Наталья Сергеевна*

*студент 5 курса, юридического факультета ВятГГУ, г. Киров*

*E-mail: [nlobkova22@mail.ru](mailto:nlobkova22@mail.ru)*

*Петрунева Анна Николаевна*

*научный руководитель, ст. преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин ВятГГУ, г. Киров*

24 сентября 2012 года в силу вступила новая редакция главы 29 «Рассмотрение дел в порядке упрощенного производства» Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации (далее — АПК РФ).

Ценность внедрения в арбитражный процесс нововведений может быть подтверждена статистическими данными о работе арбитражных судов.

Так, с 2008 по 2011 год Арбитражным судом Кировской области было принято в порядке упрощенного производства 2 дела (оба в 2010 году), с начала 2012 года — 2 дела. А уже с 24 сентября 2012 года (со дня действия новой редакции АПК РФ) по 30 ноября 2012 года таких дел принято 1306. Хочется надеяться, что благодаря нововведениям хотя бы отдельные категории дел будут рассматриваться и разрешаться быстрее.

Итак, упрощенное производство — специфическая форма защиты прав и законных интересов истца; один из видов современного судопроизводства, основная цель которого состоит в сокращении времени рассмотрения дела в суде первой инстанции [5].

Упрощенное производство имеет специфический порядок рассмотрения дела, предусмотренный ст. 228 АПК РФ. Однако в научной литературе нет единства мнений относительно того, является упрощенное производство видом искового производства или это самостоятельная процессуальная форма рассмотрения соответствующей категории дел.

Еще в 1993 году, при подготовке проекта Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации 1995 г. (АПК РФ 1995 г.), в рабочей группе возникла дискуссия о необходимости выделения в Кодексе видов судопроизводства [6]. Предлагалось выделить в АПК РФ 1995 г., как в Гражданском процессуальном кодексе Российской Федерации (ГПК РФ), три вида судопроизводства. Идея об упрощенном производстве в арбитражном процессе была высказана доктором юридических наук, профессором В.К. Пучинским. Она неоднократно обсуждалась, но поскольку не было выработано единой позиции, от данной идеи отказались [6]. Большинство разработчиков считало, что можно обойтись только исковым производством, ссылаясь, в том числе и на то, что в случае принятия АПК РФ в таком виде он будет дублировать ГПК РФ.

В результате в АПК РФ 1995 г. вошло только исковое производство. Однако судебная практика показала несостоятельность такой позиции. Отсутствие дифференциации арбитражного судопроизводства на виды

существенно ослабляло гарантии судебной защиты прав граждан и организаций. Не случайно при подготовке проекта действующего АПК РФ в рабочей группе уже не было споров о необходимости выделения в нем различных видов производства и соответствующих разделов, подразделов и глав. В рабочей группе велись горячие дискуссии об условиях рассмотрения дел в порядке упрощенного производства; о перечне дел, которые могут быть рассмотрены; о процедуре их рассмотрения арбитражным судом; о порядке обжалования [6].

В АПК РФ 2002 г. выделены различные виды производства, в том числе и упрощенное. Произведенная дифференциация позволила ввести множество специальных процессуальных норм, регулирующих особенности рассмотрения и разрешения дел, определяемые соответствующим видом судопроизводства [6]. Однако и сейчас сохранились различные точки зрения относительно сущности упрощенного производства.

Так, Е.П. Кочаненко, считая, что упрощенное производство — это вид искового производства, приводит слова А.В. Юдина, что «из буквального толкования закона следует, что исковая форма защиты права является единственной в арбитражном процессе» [2]. Е.П. Кочаненко, таким образом, делает следующий вывод: «дела упрощенного производства не могут быть выделены в отдельную категорию дел, рассматриваемую в ходе самостоятельного вида судопроизводства. В данном случае следует говорить о наличии в структуре АПК РФ (глава 29) отдельной группы правовых норм, регулирующих особенности рассмотрения различных по своей материально-правовой природе дел в рамках искового производства» [3].

В.В. Ярков приходит к выводу, что «упрощенное производство является лишь разновидностью искового производства» [7].

Н.В. Сивак придерживается позиции, что «упрощенное судебное производство, закрепленное в российском арбитражном процессе, в настоящий момент недостаточно разработано, его следует рассматривать в рамках соответствующей арбитражной процессуальной формы, но несколько

сокращенной». В частности, Н.В. Сивак отмечает, что упрощенное производство в арбитражном процессе имеет многие черты искового производства. Во-первых, пишет ученый, оно может иметь место только по требованиям искового характера, во-вторых, субъектами арбитражных процессуальных отношений являются истец и ответчик, в-третьих, предметом деятельности суда, как и в исковом производстве, является спор о праве, рассматриваются имущественные требования. Возбуждение производства осуществляется, как и в исковом производстве, путем предъявления искового заявления, которое по форме и содержанию должно соответствовать общим правилам, изложенным в ст. 125, 126 АПК РФ. Невыполнение требований, изложенных в ст. 125, 126 АПК РФ, влечет те же правовые последствия, что и при предъявлении иска (ст. 128, 129 АПК РФ). Здесь, как и в исковом производстве, действуют нормы, регулирующие отказ от иска, признание иска. Постановление суд выносит на основе доказательств, представленных сторонами и исследованных в судебном заседании [4].

И.В. Керенский пишет, что отличием упрощенного производства от обычного порядка рассмотрения дел будет то, что исковые и другие заявления, отзывы, доказательства и иные документы, полученные от участников, будут размещаться на официальном сайте арбитражного суда. Доступ к таким данным будет ограничен — только стороны будут знать сведения, необходимые для доступа к материалам дела в электронном виде [1].

Справедливой является позиция о том, что упрощенное производство относится к исковому производству, обладая вместе с тем отдельными особенностями в правилах рассмотрения дел. Так, Е.А. Трещева отмечает, что в настоящее время упрощенное производство нельзя рассматривать как самостоятельный вид производства, поскольку «в случаях, предусмотренных статьями 226 и 227 АПК РФ, нет необходимости прибегать к полной процедуре, характерной для искового производства. Упростить можно то, что уже существует, т.е. производство по исковым делам в арбитражном процессе [2].

Мы считаем, что как раз точка зрения Е.А. Трещевой является более состоятельной, ведь все-таки п. 1 ст. 226 АПК РФ закрепляет, что дела в порядке упрощенного производства рассматриваются арбитражным судом по общим правилам искового производства с особенностями, установленными гл. 29 АПК РФ.

К таким отличительным процессуальным признакам данного производства можно отнести: отсутствие предварительного судебного заседания, размещение документов, полученных от сторон на официальном сайте арбитражного суда, единоличное рассмотрение дела судьей без вызова сторон, укороченный срок рассмотрения (он не должен превышать двух месяцев). Не используются некоторые средства доказывания (устные объяснения лиц, участвующих в деле, устные показания свидетелей), то есть письменность судопроизводства; особенности в содержании и оформлении определений и решений по делам; не ведется протокол судебного заседания; не применяются нормы об отложении судебного заседания; особенности в обжаловании решения по делу.

В целом можно сделать вывод, что упрощенное производство в арбитражном процессе — это обладающий особенностями в рассмотрении дел один из видов современного судопроизводства, целью которого является, прежде всего, процессуальная экономия средств и времени как арбитражного суда, так и участников арбитражного процесса.

Законодательное закрепление эффективных упрощенных судебных производств позволит достичь ускорения, упрощения и удешевления производства по отдельным категориям дел, что повысит доступность правосудия и освободит суды от чрезмерной нагрузки.

### **Список литературы:**

1. Керенский И.В. Некоторые категории арбитражных дел будут рассматриваться в порядке упрощенного производства вне зависимости от согласия сторон // СПС КонсультантПлюс. — 2012. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [КонсультантПлюс]. — Загл. с экрана.

2. Кочаненко Е.П. Компетенция арбитражных судов при разрешении дел в порядке упрощенного производства // Законодательство и экономика. — 2009. — № 3. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [КонсультантПлюс]. — Загл. с экрана.
3. Кочаненко Е.П. Проблема выделения в отдельную категорию дел, разрешаемых в порядке упрощенного производства // Законодательство и экономика. — 2008. — № 4. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [КонсультантПлюс]. — Загл. с экрана.
4. Сивак Н.В. Упрощенное производство в арбитражном процессе: монография. М: Проспект, 2011. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [КонсультантПлюс]. — Загл. с экрана.
5. Танкелович М.Б., Коваль А.В. Об актуальных вопросах судебной практики применения главы 29 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации при рассмотрении дел в порядке упрощенного производства // Вестник Арбитражного суда города Москвы. — 2010. — № 4. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [КонсультантПлюс]. — Загл. с экрана.
6. Шерстюк В.М. Действующий АПК РФ — этап в развитии арбитражного процессуального законодательства // Законодательство. — 2012. — № 6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [Гарант]. — Загл. с экрана.
7. Ярков В.В. Комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации // Инфотропик Медиа. — 2011. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — [КонсультантПлюс]. — Загл. с экрана.

## **ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО И ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Овасафян Грант Александрович***

*студент 5 курса юридического факультета НЧОУ ВПО*

*«Южный институт менеджмента», г. Краснодар*

*E-mail: [xmtdigtr@gmail.com](mailto:xmtdigtr@gmail.com)*

***Симатова Елена Львовна***

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой*

*предпринимательского и международного права НЧОУ ВПО*

*«Южный институт менеджмента» г. Краснодар*

Внешнеэкономическая деятельность в российской юридической практике реализуется преимущественно как внешнеторговая деятельность. Правовое регулирование осуществляется Федеральным законом РФ «Об основах государственного регулирования внешнеторговой деятельности» от 8 декабря

2003 г. № 164-ФЗ, в статье 2 которого дано определение внешнеторговой деятельности как деятельности по осуществлению сделок в области внешней торговли товарами, услугами, информацией и интеллектуальной собственностью. Согласно статье 12 упомянутого Закона государственное регулирование внешнеторговой деятельности осуществляется посредством таможенно-тарифного регулирования, нетарифного регулирования, запретов и ограничений внешней торговли услугами и интеллектуальной собственностью, мер экономического и административного характера, способствующих развитию внешнеэкономической деятельности.

«Государственное регулирование внешнеэкономической деятельности (ВЭД) — это система мер законодательного, исполнительного, контролирующего характера, реализуемых правоустанавливающими учреждениями государства для баланса во внешнеэкономической деятельности, продвижения экспорта и импорта, а также поощрения притока иностранного капитала» [3].

Правовое регулирование устанавливает правила функционирования рынка, экономических отношений, при этом главной своей целью преследует обеспечение защиты деятельности субъектов общества как в целом, так и отдельных его членов.

Причиной осуществления правового регулирования экономики является такой недостаток рыночной системы, как стремление получить прибыль без учета возможных негативных последствий. Цель правового регулирования — обеспечение цивилизованных рыночных отношений, соблюдение интересов их участников [1].

Управление со стороны государства имеет особую специфику в сравнении с контролем остальных сфер национальной экономики. Это обуславливается необходимостью государств подчиняться нормам международного права.

Каждое государство, регулируя ВЭД для собственного развития, увеличения эффективности экономики и осуществления своих интересов не имеет права умалять интересы других государств, оно обязано действовать

в рамках норм, установленных различными международными организациями, такие как ГАТТ, ВТО.

Исходя из этого, пределы контроля внешнеэкономической деятельности государством заключаются в необходимости расширения государством своего экспорта и развития форм международной кооперации, в рамках правил, установленных международными организациями.

«Управление» — понятие универсальное, которое означает воздействие на субъектов. Содержание этого понятия определяется сферой (ВЭД, транспортная, промышленность) и занимаемым положением (государственный, региональный, отраслевой).

Управление в любой сфере и на любом уровне охватывает многообразие отношений и находится под воздействием совокупности объективных и субъективных факторов. Характер управления, его методы, принципы зависят от определенных условий экономического, политического, социального характера соответствующего этапа развития страны.

Создавая внешнеэкономические связи, необходимо понимать, что участник вступает в сферу особых отношений, регламентированных как общими, так и специальными нормами закона. Общее законодательство регулирует экономическую деятельность во всех сферах и видах. Источниками права здесь являются Гражданский Кодекс Российской Федерации, ряд федеральных законов, например: «Об инвестиционной деятельности», «О предприятиях и предпринимательской деятельности», «Об акционерных обществах», «О финансово-промышленных группах», «О защите прав потребителей», международные конвенции и договоры и т. д. Также следует упомянуть некоторые источники права, широко используемых в ВЭД. Таковыми являются:

- Публикации Международной торговой палаты, в частности, Международные торговые термины — «Инкотермс»,
- «Унифицированная практика и обычаи для документарных аккредитивов»

- Документация Европейской экономической комиссии ООН
- Обычное право
- Практика Арбитражных судов.

Законными регуляторами ВЭД считаются контракты, заключаемые непосредственно между лицами, которые принимают участие во внешне-экономических связях. Это особый регулятор, который базируется на нормах национального права, императивного характера, и диспозитивных международно-правовых нормах, когда стороны вправе отступить от них. За несколько последних десятилетий роль внешнеэкономических связей в развитии мировой экономики существенно возросла. Раскрывается несколько проблем, препятствующих полноценной внешнеэкономической деятельности России.

Во-первых, следует отметить то, что высокую долю отечественного экспорта составляют сырьевые продукты.

Во-вторых, это значительная степень прямой зависимости минеральных товаров от цен (снижается цена — снижается выручка), следовательно возникает дефицит торгового баланса.

В-третьих, сокращение профицита торгового и платёжного балансов из-за опережающего роста импорта по отношению к росту экспорта, а также оттока капитала из страны и падения цен на основные товары экспорта. В-четвертых, противодействие различных государств проникновению российского капитала в экономики других стран.

В последние годы в экспертном сообществе значительно активировались дискуссии о степени открытости современной российской экономики. Подобные вопросы возникают в связи со вступлением России в ВТО. Многие претензии стран-членов ВТО носят не столько экономический, сколько политический оттенок. К отдельной группе следует отнести проблемы применения инструментов таможенно-тарифного управления ВЭД. Здесь пробелом остаётся проблема разграничения полномочий законодательных, исполнительных органов власти государства в области изменения таможенных

ставок и пошлин, а также усиление направленности таможенно-тарифного механизма на торгово-политическую составляющую, а не только на генерирование дохода в бюджет государства. Действующее законодательство изначально содержит множество правовых норм опосредованного действия, а также норм, применение которых требует серьёзных пояснений.

Данный нюанс законодательной базы запустил систему ведомственного нормотворчества: многие аспекты таможенного регулирования внешней торговли определялись изданием ведомственных подзаконных актов, число которых мало поддаётся исчислению и в отсутствие единой и упорядоченной системы существует громоздкая и запутанная.

Существует проблема несовершенства тарифной политики импорта в России, в части защиты «чувствительных» отраслей отечественной экономики. Другая, не решённая группа проблем — это выработка действенного метода защиты прав участников ВЭД в стиле статей VIII, Х ГАТТ, а также создание эффективной системы, которая доводила бы интересы участников, информацию о необходимости в изменении товарной номенклатуры таможенного тарифа, пошлин и ставок до ведения правительства. Итак, при выработке системы государственной поддержки экспорта встает проблема выбора подотраслей и производств, заслуживающих поддержки. Для этого нужна разработка системы критериев отбора таких производств. Показателями приоритетности поддержки производств, а также экспорта определённых видов продукции являются: наукоёмкость продукции; динамика спроса на неё на международных торговых площадках, эффект мультипликации от наращивания производства экспортируемой продукции, и наконец, эффективность экспорта, с точки зрения экономики.

Таким образом, первоочередной задачей внешнеторговой политики любого государства выступает обеспечение благоприятных условий для эффективного бизнеса в сфере внешней торговли. Следовательно, российскому государству необходимо на началах равенства вести много-

сторонние переговоры, направленные на выработку его решений, чтобы устранить дискриминацию российских товаров на мировом рынке.

### **Список литературы:**

1. Внешнеэкономическая деятельность. Курс лекций/ О.В. Бобкова — Экзамен, 2008. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/vneshneekonomicheskaya-deyatelnost.html> (дата обращения 12.02.2013).
2. Ефремова Н.А. Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности государств и проблемы обеспечения национальных интересов России // Юриспруденция — 2009. — № 13. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.pravorggu.ru/2009\\_13/efremova\\_5.shtml](http://www.pravorggu.ru/2009_13/efremova_5.shtml) (дата обращения 20.12.2012).
3. Ольховенко Е.А. Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности (ВЭД) // сайт [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.referat.ru/referats/view/13979> (дата обращения 20.12.2012).

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ КОЛЛИЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПОНЯТИЕ, ПРИЧИНЫ, СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ**

*Оганесян Кристина Оганесовна*

*Чурилова Евгения Омаровна*

*студенты группы 080907 юридического факультета НИУ «БелГУ», г. Белгород  
E-mail: [tata-oganesjan@rambler.ru](mailto:tata-oganesjan@rambler.ru)*

Современное российское законодательство представляет собой сложное, состоящее из многих отраслей, иерархическое образование с большим количеством всевозможных различий, норм и институтов, которые конфликтуют либо конкурируют между собой. Имея по своему характеру территориально обширную и федеральную внутреннюю структуру, оно может использовать различные подходы к решению вопросов, относящихся к учету как национальных, так и региональных особенностей, интересов различных категорий населения, различных уровней власти (центра и мест). Законодатель правомочен постоянно принимать меры по улучшению сферы правового регулирования, а также не допускать противоречий между нормами права.

Деятельность правотворческих органов должна быть ориентирована на уменьшение возможных пробелов, имеющих в законодательстве, максимально быстрое принятие качественно новых правотворческих решений, на изменение существующих норм.

Изучив научную литературу, касающуюся проблемам юридических коллизий, мы пришли к выводу, что в правовой науке в настоящее время отсутствует единый подход к определению юридической коллизии. Так, советский и российский учёный-правовед Ю.А. Тихомиров под термином юридическая коллизия понимает «противоречие, существующие между правовыми нормами, актами, действиями по их изменению, нарушению, отторжению». К признакам юридических коллизий он относит:

- законную процедуру рассмотрения коллизий;
- применение и анализ доказательств в юридическом споре;
- существование органа по разрешению коллизий;
- признание обязательной силы принятых решений;
- компенсацию, то есть применение санкций и мер по возмещению ущерба и упущенной выгоды, восстановлению ранее признанного юридического состояния одного или всех субъектов [4, с. 121—122].

Доктор юридических наук С.С. Алексеев указывает, что «между различными нормативными актами могут происходить противоречия, «столкновения», которые и называются коллизиями» [1, с. 95]. В науке сложилось мнение о том, коллизии это не только противоречия или несоответствия, так как такой «ограничительный» подход намного уменьшает область научного исследования. Понятие несоответствие и понятие противоречия относятся как общее к частному. Противоречие конкретизирует, в чём именно состоит то или иное несоответствие. Так, учёный Н.И. Матузов юридическими коллизиями называет имеющиеся между отдельными нормативно-правовыми актами расхождения или противоречия, которые регулируют общественные отношения, а также те или иные противоречия,

возникающие в результате правоприменения и осуществления компетентными субъектами (органами и должностными лицами) своих полномочий.

Термин юридические коллизии имеет узкое и широкое понимание. В узком смысле — противоречия двух или нескольких правовых норм, в широком — это отношение между нормами, регулирующими одну фактическую ситуацию. К объективным причинам коллизий относятся противоречивость, динамизм и возможность изменения регулируемых нормами права общественных отношений. Поэтому право необходимо постоянно корректировать в соответствии с новыми условиями реальной жизни.

По мнению учёного Ю.А. Тихомирова, было бы упрощением понимать под юридическими коллизиями только негативные явления. «Коллизии часто имеют положительный заряд, так как служат доказательством нормального процесса развития всех процессов, или же определяют законное притязание на новое состояние права» [5, с. 92]. Еще Гегель отмечал, что «происхождение коллизий при реализации законов необходимо, так как в других случаях ведение дела характеризовалось бы механическим характером. Если некоторые юристы считают, что покончить с коллизиями можно, предоставив многое на усмотрение судей, то такой решение можно сравнить с произволом».

Субъективные причины коллизий — то, что зависит от волеизъявления людей: политиков, законодателей, представителей нашей власти: низкое качество законов, наличие пробелов в праве, непродуманность, неупорядоченность правового материала, отсутствие необходимой правовой культуры и др. Например, Конституция Российской Федерации 1993 года наделила субъектов Федерации правом иметь свое законодательство (ч. 1 ст. 5) [2, с. 6]. Вследствие этого возросла возможность расхождений и противоречий как между законодательством и нормотворчеством субъектов Российской Федерации, так и различий в законодательстве каждого из шести видов субъектов: республики, края, города федерального значения, области, автономной области, автономного округа. Это повлекло за собой низкое качество законов, низкий уровень правовой культуры, правовой нигилизм,

социальную напряженность, проблемы взаимоотношений законодательной и исполнительной власти и др. Согласно п. «п» ст. 71 Конституции РФ: к ведению РФ относится «федеральное коллизийное право», которое в свою очередь не может непрерывно вмешиваться в законодательство во все спорные случаи.

Способы разрешения существующих юридических коллизий — совокупность конкретных приемов, средств, механизмов, процедур их устранения. По мнению учёного Н.И. Матузова, способами устранения коллизий в юриспруденции являются:

1. применение толкования;
2. новый правовой акт;
3. решение об отмене старого акта;
4. внесение изменений или уточняющих моментов в действующие;
5. судебное, административное, арбитражное рассмотрение;
6. систематизация законодательства;
7. переговорный процесс, образование согласительных комиссий;
8. осуществление конституционного правосудия;
9. оптимизация правопонимания, соотношение теории и практики;
10. проведение международных процедур [3, с. 225—256].

Ю.А. Тихомиров определяет следующие способы разрешения коллизий: применение планомерных, системно-упорядоченных мер по развитию законодательства; последовательный курс на реализацию норм права; создание переговорного процесса; реализация коллизийных норм; разрешение юридических споров; восстановление прежнего признанного юридического состояния и др.

На наш взгляд целесообразным является подразделение юридических средств на инструменты, использующиеся в процессе разрешения на способы преодоления и устранения. В целом, разделяя позицию Н.А. Власенко, нужно отметить, что в настоящее время набор юридических инструментов намного изменился. Главными проблемами, требующими глубокого изучения

на теоретическом уровне, становятся вопросы природы норм права и взаимосвязи способов устранения юридических пробелов, а также решение проблем их эффективности.

Юридические коллизии существенно влияют на существующие в обществе основы порядка и стабильность, изменяют правосознание людей, создают напряженность в социальной сфере. Подобные катаклизмы указывают на маленький уровень правовой культуры, существование на всех уровнях юридического нигилизма. Поэтому необходимо регулировать их с целью устранения, профилактировать, а в случае возникновения — своевременно разрешать с помощью разработанных для этого механизмов.

### **Список литературы:**

1. Алексеев С.С. Теория права: учебник / С.С. Алексеев. — М.: БЕК, 1995. — 320 с.
2. Конституция Российской Федерации. — М.: Проспект, 2010. — 32 с.
3. Матузов Н.И. Коллизии в праве: причины, виды и способы их разрешения// Правоведение. — 2000. — № 5 — С. 353.
4. Тихомиров Ю.А. Коллизионное право: учебное и научно практическое пособие / Ю.А. Тихомиров. — М.: Юринформцентр, 2001. — 394 с.
5. Тихомиров Ю.А. Юридическая коллизия: учебник / Ю.А. Тихомиров. — М.: Манускрипт, 2001. — 310 с.

## **ИНОСТРАНЦЫ НА СЛУЖБЕ В АРМИИ РОССИИ В XVII—XVIII ВВ.**

***Рыбак Роман Викторович***

*студент 4 курса, кафедра гражданского права и процесса,  
юридический факультет СГУ, г. Сыктывкар  
E-mail: [roman.metal@mail.ru](mailto:roman.metal@mail.ru)*

Становление и развитие института иностранного наемничества в российских вооруженных силах имеет продолжительную историю. В начале иноземцев привлекали лишь для увеличения военной силы дружин и войск

русских князей. В более позднее время их присутствие расширилось, включило новые элементы условий найма и службы.

Потребность в заимствовании у Запада передового военного опыта, продиктованная политическими реалиями начала XVII века, побудила московское правительство пойти на приглашение «воинских людей» из-за рубежа. И хотя попытка использовать иностранные наёмные войска в Смоленской кампании 1632—1634 гг. потерпела неудачу, московские власти продолжали призыв на русскую службу иностранных офицеров, но уже в качестве командиров-инструкторов, обучавших «иноземному строю» русских людей. Однако содержание значительного числа «воинских немец», среди которых было немало старших офицеров, требовало от государства больших затрат. Стеснённое в средствах правительство было вынуждено в ряде случаев наделять служилых иноземцев поместным окладом вместо денежного [4, с. 137—141].

По Соборному Уложению иностранные офицеры подлежали уголовной ответственности за совершение воинских преступлений в русской армии. Устанавливалась ответственность за дезертирство, совершённое иноземцами. Мерой наказания здесь служило битъё виновника кнутом и возвращение в полки под надзором воевод. При этом взыскивалось жалованье за время дезертирства с лиц, которые получали его за службу из казны [12, с. 83].

В эпоху петровских реформ, коснувшихся также и армии, охотно приглашались иностранцы, в частности, на военную службу.

В апреле 1702 г. Пётр I издаёт Манифест «О вызове иностранцев в Россию», имевший целью «побудить иноземцев к нам приезжать, и как в нашей службе, так и в нашей земле оставаться».

Определяются причины приглашения иностранцев:

- улучшить военный штат;
- улучшить подготовку и дисциплину в армии;
- укрепить обороноспособность страны

Указ Сената 31 августа 1719 года « О приезжих иноземцах» устанавливал порядок приезда и поступления на службу иностранцев. В документе говорится о том, что всем иностранцам, которые будут прибывать в г. Санкт Петербург, нужно явиться и записаться в Канцелярии Министерских дел, где они предоставляли сведения о себе: страна, из которой прибыли, и цель приезда. Затем их отсылали в коллегии: которых приехали служить во флоте в Адмиралтейств-коллегию, а тех кто в армейские полки — Военную. Далее из коллегии посылали рапорты в коллегию Иностранных дел.

При получении чина иностранцу выдавался соответствующий документ, удостоверяющий чин — патент. Обер-офицерам патент подписывался Военной коллегией. Чин, который, иностранцы имели у себя на родине, должен был быть подтверждён российским императором [2, с. 388].

Во флот и в сухопутные войска приглашались как офицеры и солдаты, так и военные специалисты — инженеры. С рядовыми солдатами и матросами заключались однотипные контракты, в которых указывался срок службы и жалованье. В первой половине XVIII века ещё не было выработано единых правил соответствия чинов. По Указу от 28 февраля 1722 года в российскую службу следовало принимать с понижением чина, так как российские чины были на один ранг выше шведских [5]. Изменение в чинах происходило, по видимости, в связи с несоответствием российской и иностранных систем чинов, а не из-за дискриминации иностранцев.

Пётр III унифицировал систему соответствия чинов в Манифесте о вольности дворянства 1762 года, установив, что при переходе из иностранной службы в российскую с тем же чином могли поступать офицеры, «находившиеся в службе коронованных глав, а служащие у прочих владетелей с понижением чинов» [10].

Екатерина II, стремясь подчеркнуть нежелательность пребывания в российской службе голштинцев, издаёт Указ «О приёме в здешнюю службу как голштинских, так и прочих иностранных служебных чинов с понижением одного чина». В нем говорится, что «штаб и обер-офицеров, как бывших

в голштинской службе, так и в прочих иностранных принимать в службу с понижением одного чина, кроме прапорщиков и карнетов, а оных, яко они последние офицерские чины имеют, теми ж чинами» [1, с. 647].

Занятие многих высших и других офицерских чинов иностранцами в петровское время, особенно в морском флоте, объяснялось отсутствием русских специалистов. Впоследствии иностранцы стали создавать трудности при продвижении по службе русским офицерам. Поэтому по Именному указу, данному из Военной коллегии 17 мая 1733 года, иностранцы могли быть приняты в обер-офицерские чины только по императорскому указу [6].

По другому указу 1792 г. были установлены сроки выслуги для различных категорий населения. Иностранцы приравнялись к детям личных дворян, для которых устанавливался четырёхлетний срок службы до аттестации в офицеры, когда для потомственных дворян таких сроков не было [7].

По Табели о рангах иностранцы, дослужившиеся до восьмого ранга, приобретали потомственное дворянство, а те, кого производили в обер-офицеры, получали право отныне владеть родовым гербом.

Именным указом, объявленным из Сената, от 10 ноября 1721 г. при перемене чина предписывалось «всякому на каждый чин присягать воинским по военному артикулу». С этого указа присяга стала обязательной при вступлении в каждый новый чин. Принесение присяги распространяло на иностранца российское право, так как в самом её тексте говорилось, что нарушения присяги будут караться по российским законам [9].

С начала XVIII века жалованье устанавливалось специальными документами — штатами: так, с 1711 года впервые были утверждены «Штаты кавалерийских и пехотных полков с показанием расположения оных по губернии ям», в которых специально предусматривалось укомплектование иностранными офицерами [3, с. 83—84].

Иностранцы получали отставку по истечении срока контракта, либо по инициативе одной из сторон. При получении отставки им выдавали абшит.

В 1720 года морской устав запретил иностранцам оставлять службу во время кампании под угрозой ссылки на галеры или конфискации имущества [11].

Согласно регламенту адмиралтейств и верфи устанавливался порядок увольнения: абшит выдавался за подписью президента Адмиралтейств-коллегии и с печатью этой коллегии. Генерал-полицмейстер должен был в течение трёх дней проверить, нет ли у иностранца долгов или других обязательств, препятствующих его отъезду, затем послать в коллегию Иностранных дел письмо о выдаче паспорта, который последняя обязана была выдать в течение трёх дней. За самовольный уход военнослужащих со службы после принесения присяги с 1710 года устанавливалась смертная казнь [8].

Иностранные военные специалисты внесли большой вклад в развитие российской армии как кораблестроители, командующие эскадрами, полководцы, создатели военно-морских баз и портов. При этом русские военные усваивали военно-теоретические взгляды, изучали новшества военного и морского дела, формировали у себя практические навыки и умения.

Государство посвятило немалое количество нормативно-правовых актов иностранцам на службе в армии России.

Служба иностранцев в армии России представляло собой сложное и многозначное явление. Оно включало в себя ряд политических, экономических, социально-психологических, военных и других факторов и закономерностей.

Иностранцы, оказавшиеся на военной службе России, не были однородной массой. Национальный, социальный и профессиональный состав иностранцев был весьма разнообразен. Процесс социализации большинства из них проходил в социально-политических, экономических и культурных условиях тех стран, в которых они проживали до прибытия в Россию. Новая социальная среда с повышенной нестабильностью, ломкой стереотипов, привычных форм взаимодействия с окружающим миром, усложняла процесс их адаптации, который не проходил легко, из-за языковых, религиозных, семейных, бытовых, имущественных, природно-географических и др. проблем. Начиная жизнь

заново в иной обстановке, многие из иностранцев смогли проявить упорство, волю и терпение, приобрести практический, конструктивный опыт, позволивший им приспособиться к социальным и политическим условиям России [13, с. 55].

### **Список литературы:**

1. Законодательство Екатерины II. Т. 1. М., 2000. С. 647.
2. Законодательство Петра I. М. 1997. С. 388 — 401.
3. Куприянова О.И. Иностранцы на государственной службе в России в XVIII веке: правовой статус.// Вестник МГУ. Серия 11. Право. 2008. № 5. С. 83—84.
4. Орленко С.П. Правовой статус выходцев из Западной Европы России XVII века.// Вопросы истории. 2000. № 6.С. 137—141.
5. Полное собрание законов Российской империи. Т. 6. №. 3913.
6. Полное собрание законов Российской империи. Т. 6. № 3846.
7. Полное собрание законов Российской империи. Т. 6. № 3485. Кн. 5. Гл. 7. Ст. 62.
8. Полное собрание законов Российской империи. Т. 6. № 3937. Гл. I. П. 85.
9. Полное собрание законов Российской империи. Т. 9. № 6404.
10. Полное собрание законов Российской империи. Т. 15. № 11444
11. Полное собрание законов Российской империи. Т. 23. № 17073.
12. Соборное Уложение 1649 г. Российское законодательство X—XX веков. Т. 3. М.1986. С. 83.
13. Щеголев Ю.П. Иностранцы на военной службе в России в правление Екатерины II: дис. канд. ист. наук. — М. 2005. С. 55.

## ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ «ДЕНЕЖНЫЙ СУРРОГАТ»

*Тимонова Алеся Станиславовна*

*студент 4 курса, экономического факультета, отделения «финансы и кредит»  
ФГБОУ ВПО ОГАУ, г. Оренбург  
E-mail: [timonovaa.s@mail.ru](mailto:timonovaa.s@mail.ru)*

*Потапова Алена Николаевна*

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент ФГБОУ ВПО ОГАУ,  
г. Оренбург*

В самом общем смысле в качестве денежного суррогата (от лат. «surrogatus» — поставленный вместо другого) следует рассматривать любое платежное средство, используемое в обращении и при расчетах наряду с законными платежными средствами [3, с. 2]. В юридической науке отсутствует общепризнанное понятие денежного суррогата, что порождает многочисленные дискуссии на предмет его содержания, признаков и т. д. [2, с. 10].

По мнению многих экономистов, главной причиной появления денежных суррогатов, является недостаток официальных денежных знаков. Такой недостаток может быть в результате проведения государством жесткой денежно-кредитной политики, направленной на устранение негативных инфляционных процессов. Коэффициент монетизации является основным показателем, характеризующим степень обеспеченности экономики деньгами. Он определяется как процентное соотношение показателя денежной массы и валового внутреннего продукта (ВВП). Так, коэффициент монетизации в 1990 г. в России составлял от 12 до 20 %, в то время как в развитых странах это соотношение составляло 60—70 %. Другой причиной введения в обращение денежных суррогатов являлся разрыв хозяйственных связей.

К основным причинам использования денежных суррогатов в России в начальный период перехода к рыночной экономике можно отнести:

- замещение денег в качестве средства платежа ввиду недостаточности наличных денег, неразвитости безналичных расчетов в условиях перестройки банковской системы, отсутствие электронных денег;

- скрытые убытки предприятий в переходный период к рыночным условиям хозяйствования;
- уклонение от многочисленных налогов, что приводило к снижению поступления денежных средств в бюджет и увеличению его дефицита;
- инфляционные процессы, связанные с отпуском цен в условиях перехода к рыночным условиям хозяйствования;
- деформация товарного векселя как инструмента коммерческого кредитования в России [4, с. 8].

Вышеперечисленные причины способствовали развитию денежных суррогатов в России в виде финансовых инструментов, необеспеченного коммерческого кредита и бартера. Так для погашения неплатежей, сумма которых в 1991—1996 гг. составляла более 2 млрд. руб., в основном неплатежи в бюджет, Минфином РФ были выпущены казначейские векселя для проведения взаиморасчетов между хозяйствующими субъектами, коммерческими банками и бюджетными организациями, что сделало возможным функционирование платежной системы в нормальном режиме [4, с. 8].

Некоторые ученые рассматривают денежные суррогаты в качестве квазиденег — это кредитные орудия обращения (векселя, чеки, срочные и сберегательные депозиты, депозитные сертификаты, краткосрочные государственные ценные бумаги), которые легко могут обращаться в деньги при небольшом риске потерь. Ряд авторов акцентируют внимание на отличиях денежных суррогатов от квазиденег: они не выступают финансовым инструментом в традиционном смысле. Их важнейшая особенность заключается в том, что присутствует нерыночный характер их обращения [2, с. 10].

Позволяя в кратковременной перспективе разрешить те или иные экономические проблемы, денежные суррогаты и иные квазиденежные платежные средства, создают опасную конкуренцию валюте соответствующего государства и в значительной степени дезорганизуют его денежное обращение. Не случайно общепризнанной финансовой практикой является существенное ограничение использования денежных суррогатов или полное исключение

их из обращения. В Постановлении Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 г. № 292 «Об итогах социально-экономического развития Российской Федерации в 1996 году и задачах на 1997 год» предусматривалось в целях нормализации расчетных отношений, повышения финансовой дисциплины и эффективности использования бюджетных средств осуществить вытеснение из денежного оборота, наряду с иностранной валютой, также и денежных суррогатов [5]. В этой связи уместно заметить, что сама иностранная валюта, которая может в принципе ограничено использоваться в качестве платежного средства на территории того или иного государства, к денежным суррогатам не относится, поскольку имеет статус законного платежного средства на территории государства-эмитента [3, с. 4].

С точки зрения права, денежные суррогаты — это объекты, определенные свойства которых идентичны свойствам валюты Российской Федерации. К таким свойствам относится основанная на законе способность выполнять какие-либо её функции [2, с. 10]. Но введение на территории Российской Федерации других денежных единиц и выпуск денежных суррогатов запрещаются (ст. 27 Федерального закона от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» [7]. Запрет на выпуск денежных суррогатов с учетом положения ст. 75 Конституции Российской Федерации фактически означает запрет на выпуск на территории Российской Федерации любых объектов (кроме валюты Российской Федерации), способных одновременно выполнять все установленные законом функции валюты Российской Федерации (денег в Российской Федерации). Одновременно он не распространяется на случаи выпуска объектов, способных одновременно выполнять лишь часть функций валюты Российской Федерации [1].

Таким образом, правовая категория «денежный суррогат» может рассматриваться в двух аспектах. В контексте ст. 27 Федерального закона от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» он представляет собой объект, способный выполнять

все функции валюты Российской Федерации без законных оснований [7]. В указанном аспекте речь ведется о нелегитимных денежных суррогатах (любые деньги, выбранные таковыми рынком без согласия государства). К ним относятся также объекты, выпущенные на территории Российской Федерации и способные одновременно выполнять все установленные законом функции валюты Российской Федерации, поскольку запрет на их выпуск следует из нормы ст. 75 Конституции Российской Федерации [1].

Все объекты, способные одновременно выполнять установленную законом часть функций валюты Российской Федерации, относятся к легитимным денежным суррогатам.

По выполняемым функциям валюты Российской Федерации легитимные денежные суррогаты классифицируются следующим образом: 1) денежные суррогаты, способны выполнять все установленные законом функции валюты Российской Федерации; 2) денежные суррогаты, способные выполнять установленную законом часть функции валюты Российской Федерации; 3) денежные суррогаты, способные выполнять одну из функций валюты Российской Федерации [2, с. 11].

К первой группе относится иностранная валюта. Это денежные знаки в виде банкнот, казначейских билетов, монеты, находящиеся в обращении и являющиеся законным средством наличного платежа на территории соответствующего иностранного государства. А также изымаемые либо изъятые из обращения, но подлежащие обмену указанные денежные знаки, (ст. 1 Федерального закона от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле»).

Вторую группу составляют денежные суррогаты, способные выполнять установленную законом часть функции валюты Российской Федерации. В экономической науке распространенной является точка зрения о том, что в основном денежные суррогаты выполняют функцию средства платежа (а значит и функцию средства обращения), но не служат средством сбережения и не определяют пропорции обмена товаров. Полагаем, что такой вывод

обоснован лишь применительно к нелегитимным денежным суррогатам. И, наоборот, большая часть легитимных денежных суррогатов является средством сбережения. Среди них основное место занимают ценные бумаги.

К третьей группе относятся денежные суррогаты, способные выполнять одну из функций валюты Российской Федерации. Ярким примером являются казначейские налоговые освобождения, которые не являются ценными бумагами. Также в качестве примера этой группы следует указать на драгоценные металлы в форме слитков золота и серебра. Имеется прямой запрет на их использование в качестве средства платежа (Постановление Правительства РФ от 30 июня 1994 г. № 756 «Об утверждении Положения о совершении сделок с драгоценными металлами на территории Российской Федерации»). Указанное обстоятельство предопределяет выполнение драгоценными металлами в форме слитков золота и серебра одной-единственной функции валюты Российской Федерации — быть средством накопления и образования сокровищ [2, с. 11].

Из других классификаций легитимных денежных суррогатов выделяют:

- по субъекту-эмитенту денежного суррогата:

1. государственные денежные суррогаты. Эта группа суррогатов наиболее емкая. К ним относятся суррогаты, выпускаемые органами государственной власти (например, казначейские налоговые освобождения, казначейские векселя государственные сертификаты и т. д.);

2. негосударственные денежные суррогаты. В эту группу входят суррогаты, выпускаемые всеми иными субъектами (векселя, складские свидетельства и т. д.);

- по месту эмиссии:

1. иностранные денежные суррогаты. Это суррогаты, выпущенные на территории иностранного государства, которые используются на территории Российской Федерации (иностранная валюта, некоторые разновидности внешних ценных бумаг и т. д.);

2. национальные денежные суррогаты. К ним относятся суррогаты, выпущенные на территории Российской Федерации;

- по территории использования:

1. неограниченные денежные суррогаты. Это суррогаты, используемые без ограничения на всей территории Российской Федерации (иностранная валюта, отдельные разновидности государственных ценных бумаг и т. д.)

2. ограниченные денежные суррогаты. К ним относятся суррогаты, используемые лишь на части территории Российской Федерации.

Таким образом, с правовых позиций денежным суррогатом в Российской Федерации являются объекты, способные одновременно выполнять все, часть или одну из функций валюты Российской Федерации [2, с. 14].

Все сделки, в которых в качестве платежных средств участвуют денежные суррогаты в виде ценных бумаг, права требования долга по гражданскому договору, используемой в качестве платежного средства на внутреннем рынке, иностранной валюты должны изначально признаваться незаконными. Так как денежными суррогатами являются все средства обмена, противоречащие требованиям, предъявляемым к реальным деньгам [4, с. 7].

Особенностью гражданского законодательства Российской Федерации в доли эмиссии и внедрения в обращения денег является его исключительная двойственность и непоследовательность. С одной стороны, согласно п. 1 статьи 75 Конституции РФ: «Денежной единицей в России является рубль. Денежная эмиссия осуществляется только лишь Центральным банком России. Внедрение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускается» [1]. Иными словами, государство (и общество) готово бороться за обеспечение неизменных стоимостных пропорций в сфере обмена. Однако, в законодательстве Российской Федерации отсутствует ответственность за использование в качестве платежных средств в обороте государства денежных суррогатов. В частности, до этого момента российские коммерческие банки, используя свои векселя в рекламных целях, обращают внимание на возможность использования их в качестве платежного средства.

Соответствующие нормы отсутствуют как в Уголовном кодексе, так и Кодексе об административной ответственности Российской Федерации. В связи с этим в переходный период различные «денежные суррогаты» (векселя, облигации, долговые расписки и т. д.), а также иностранная валюта приобрели широкое использование во взаиморасчетах. Наряду с этим, глядя на обзор судебной практики, не было замечено ни одного случая, когда правоохранительные органы (например, та же прокуратура) в судебном порядке добивались признания недействительной сделки купли-продажи с участием фиктивных средств обмена (например, банковских векселей).

С позиции обязательного участия денег во всех сделках обмена товарами, вытекающего из самой идеи товарно-денежного обращения, безденежный обмен товарами можно рассматривать как форму обмена товарами, когда стороны выпускают безналичные денежные суррогаты, которые после совершения обмена товарами этими же сторонами аннулируются. Таким образом, отсутствие в законодательстве ограничений на совершение сделок мены также способствует нарушению стоимостных пропорций в сфере обмена.

Согласно статье 572 Гражданского кодекса РФ: «По договору дарения одна сторона (даритель) безвозмездно передает или обязуется передать другой стороне (одаряемому) вещь в собственность или имущественное право (требование) к себе или к третьему лицу, либо освобождает или обязуется освободить ее от имущественной обязанности перед собой или перед третьим лицом» [6]. В случае сговора между участниками сделки обмена указанная норма позволяет реализовать безденежный обмен товарами путем дарения, принадлежащего сторонам вещей друг другу.

Таким образом, в российском законодательстве существует «путаница» по вопросу действия денежных суррогатов, не смотря на ст. 27 ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» от 10 июля 2002 г. [4, с. 8].

С учетом изложенного, денежный суррогат может быть определен как платежное средство, не отвечающее признакам законного платежного

средства и не являющееся специальным законным платежным средством, выпуск в обращение которого запрещен государством и наказуем в соответствии с законодательством [3, с. 5]. С правовых позиций денежным суррогатом в Российской Федерации являются объекты, способные одновременно выполнять все, часть или одну из функций валюты Российской Федерации [2, с. 13].

### **Список литературы:**

1. Конституция Российской Федерации. — Новосибирск: Норматика, 2012. С. 16.
2. Крылов О.М. К вопросу о правовой категории «денежный суррогат» // Финансовое право. — 2012. — № 9. — С. 10—14.
3. Кучеров И.И. Денежные суррогаты и иные квазиденежные платежные средства // Финансовое право. — 2012. — № 2. — С. 2 — 5.
4. Мансуров Г.З. К проблеме пределов применения денежных суррогатов // Банковское право. — 2009. — № 4. — С. 7—9.
5. Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. № 292 «Об итогах социально-экономического развития Российской Федерации в 1996 году и задачах на 1997 год» // Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://base.garant.ru/10200149/> (дата обращения: 26.12.12).
6. Ст. 572 Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.1996 № 14-ФЗ. Ч. 2 // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: [http://www.consultant.ru/popular/gkrf2/4\\_11.html#p1334](http://www.consultant.ru/popular/gkrf2/4_11.html#p1334) (дата обращения: 26.12.12).
7. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» (с изменениями и дополнениями) // Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://base.garant.ru/12127405/> (дата обращения: 26.12.12).

## **ОТСРОЧКА ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ БОЛЬНЫМ НАРКОМАНИЕЙ**

***Щукина Татьяна Александровна***

*студент 4 курса экономического факультета, отделение финансы и кредит  
ФГБОУ ВПО ОГАУ, г. Оренбург  
E-mail: [taty-shhuk@mail.ru](mailto:taty-shhuk@mail.ru)*

***Потапова Алена Николаевна***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры истории Отечества  
ФГБОУ ВПО ОГАУ, г. Оренбург*

Среди многих проблем, стоящих сегодня перед российским обществом, на одно из первых мест выходит проблема наркотизации населения страны как серьезная угроза национальной безопасности, которая требует проведения эффективной антинаркотической политики. Характерной чертой наркомании в России является то, что она затрагивает не только взрослых, а также детей и молодежь. Наркомания является второй по важности проблемой в нашей стране, после преступности. Количество наркоманов увеличивается с невероятно высокой скоростью.

Статистика наркомании в России отражает пугающие цифры. По данным Госнаркоконтроля (2012 г.) в стране 3 млн. человек регулярно употребляют наркотики, имеют опыт их употребления 18 млн. человек. За последнее десятилетие в 10 раз увеличилась смертность из-за наркотиков, а детская смертность повысилась в 45 раз. По различным обобщенным данным каждый наркоман втягивает еще от 10 до 17 человек.

Наркомания в России «молодеет» — 84 % наркоманов признаются, что впервые попробовали наркотики в возрасте менее 15 лет. Как ни печально, но многие родители узнают о наркотической зависимости своего ребенка спустя 2 года после первого приема наркотика, и тогда что-либо предпринять бывает уже поздно. Средняя продолжительность жизни людей, регулярно употребляющих наркотики, не превышает 4,5 года. Некоторые наркоманы не проживают больше года при регулярном приеме наркотиков. По данным

Интерпола, ежегодный мировой оборот наркобизнеса составляет 500—800 миллиардов долларов.

Почему в 80-х годах произошел рост наркомании в России? Многие считают, что толчок для этого дал «сухой закон», введенный М.С. Горбачевым. Привычный алкоголь был заменен таблетками и препаратами с наркотическим действием. Помимо этого, наркомания стала расти после разрушения тоталитарного режима, с появлением многих свобод, среди которых оказались и наркотики. К концу 80-х годов в России уже было сформировано сообщество наркоторговцев, а ежегодный оборот наркотиков составлял 500 тонн.

В 1991 году в России была отменена уголовная и административная ответственность за хранение и употребление наркотических веществ для личных целей. С этого была начата демократизация страны. Стоивший ранее 200 долларов 1 грамм героина теперь стал дешевле в 10 раз, а значит, в столько же раз доступнее. В том же 1991 г. на учет в наркодиспансеры в первый раз было взято 5 подростков из ста тысяч жителей.

Со снижением стоимости наркотических препаратов стало увеличиваться количество наркоманов. В 1996 году наблюдается сдвиг в сторону более дорогих наркотических веществ — опиума, героина. Наркотики стали входить «в моду». В 1997 году их можно было купить везде — в школе, институте, на дискотеке, в метро, на рынке.

Как подчеркнул эксперт по проблеме наркотиков, доктор Ренслаэр Ли, всего лишь за пять лет Россия вышла на мировой наркотический рынок, а сейчас (2012 г.) она входит в пятерку самых крупных производителей и экспортеров синтетических наркотиков.

В настоящее время резко увеличилось число наркоманов несовершеннолетнего возраста. Нижний предел возраста наркомана достиг 13 лет. Проблема наркомании в стране усугубляется сложной криминальной обстановкой и повышенным риском инфицирования, в том числе и СПИДом. Наркомания — не личное заболевание, а общественное. Оно происходит внутри определенной социальной группы, и затрагивает общество в целом.

Наркомана невозможно изолировать от других людей, поэтому рано или поздно вокруг него сформируется группа людей, вовлеченных в наркотизацию [3].

Нельзя сказать, что государство остается в стороне от вопросов, связанных с наркоугрозой. Так, в разработанной по поручению Президента РФ Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года среди прочих закреплено положение о необходимости введения в законодательство РФ норм, предоставляющих подсудимым, больным наркоманией и признанным виновными в совершении преступлений (небольшой или средней тяжести), связанных с незаконным оборотом наркотиков, возможности выбора между лечением и уголовным наказанием.

Этот вопрос находит свое отражение в Федеральном законе № 420-ФЗ, утвержденном Президентом Российской Федерации 7 декабря 2011 года [9]. Он внес существенные изменения и дополнения одновременно в несколько кодифицированных нормативно-правовых актов, в том числе Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы. Совершенствование отечественного отраслевого законодательства направлено на либерализацию уголовной политики.

Одной из новелл является дополнение Уголовного кодекса РФ статьей 82.1 «Отсрочка отбывания наказания больным наркоманией», которая устанавливает правовые основания для предоставления отсрочки указанной категории осужденных: «Осужденному к лишению свободы, признанному больным наркоманией, совершившему впервые преступление, предусмотренное частью первой статьи 228, частью первой статьи 231 и статьей 233 настоящего Кодекса, и изъявившему желание добровольно пройти курс лечения от наркомании, а также медико-социальную реабилитацию, суд может отсрочить отбывание наказания в виде лишения свободы до окончания лечения и медико-социальной реабилитации, но не более чем на пять лет».

Выделение законодателем среди многих социальных болезней отсрочки только в отношении лиц, страдающих наркоманией, может представляться спорным по причине наличия других, не менее опасных проявлений —

алкоголизм, токсикомания и пр. Однако, это проблема отдельного исследования.

Многие государства стояли на пути определения наиболее эффективных способов борьбы с наркоманией. Например, в США были созданы специализированные суды — наркосуды как элементы судебной системы США [2]. В Италии если обвиняемый был приговорен к тюремному заключению на срок менее четырех лет, исполнение приговора откладывается с испытательным сроком в пять лет. Если успешно пройден курс реабилитационной терапии, дело закрывается. В Люксембурге наркомана могут обязать пройти курс детоксикации. Ведущий дело судья, по ходатайству прокурора или обвиняемого, может вынести решение о прохождении подобного курса. Если лечение окажется успешным, правонарушитель не будет подвергаться судебному преследованию. В случае добровольного прохождения курса терапии исполнение приговора откладывается с испытательным сроком в два года [1].

Статистика зарегистрированных наркопреступлений указывает на их стремительное увеличение. Так, по сведениям В.С. Овчинского, последние 20 лет постоянно в геометрической прогрессии растет число выявленных преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Так, если в 1990 г. их в РСФСР было зарегистрировано около 16 тыс., то в 2009 г. — уже 238,5 тыс., т. е. в 15 раз больше [6].

Если после окончания лечения бывший наркоман покажет себя как полноценный член общества и получит справку, подтверждающую ремиссию, которая продлилась не менее двух лет, то суд получит право полностью освободить его от отбытия наказания.

В течение срока отсрочки нельзя совершать преступления, в противном случае суд отменит отсрочку. Контролировать исполнение судебного решения об отсрочке исполнения приговора больному наркоманией возлагается на уголовно-исполнительные инспекции (УИИ), расположенные по месту жительства осужденных. Таким образом, проходить лечение и медико-

социальную реабилитацию осужденные смогут в привычной обстановке со старыми друзьями.

В законе также определены события, при наличии которых инспекция сможет констатировать факт уклонения от лечения и реабилитации:

- Отказ от посещения и уход из лечебного учреждения;
- Невыполнение предписаний лечащего врача два и более раз;
- Продолжение употребления наркотиков или психотропных средств;
- Систематическое употребление спиртных напитков или одурманивающих веществ;
- Бродяжничество или попрошайничество;
- Исчезновение из поля зрения УИИ на срок более чем в 30 суток.

Уклоняться от прохождения данного лечения и реабилитации нельзя, такое будет караться отменой отсрочки отбывания наказания и возвратом к исполнению наказания, первоначально назначенному судом [4].

Таким образом, нормы, введенные в Уголовный Кодекс Российской Федерации статьи 82-1 УК РФ позволяют лицам, признанным больными наркоманией, отбывание наказания которым отсрочено, добровольно пройти курс лечения от наркомании, а так же медико-социальную реабилитацию, стимулируя их встать на путь исправления, и тем самым снизить уровень преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков [5].

В целом, расширение видов отсрочки наказания с одновременным лечением от наркомании, несомненно, будет способствовать улучшению неблагоприятной ситуации в борьбе с наркоманией. По предварительным оценкам, отсрочка отбывания наказания больным наркоманией — предоставит возможность пройти курс лечения в добровольном порядке свыше 50 тыс. человек, или около 50 % от числа всех осужденных за наркопреступления [8]. Наркомания — это болезнь, которую необходимо лечить, по собственному желанию или под воздействием силы принуждения государства.

## Список литературы:

1. Альтернативные наказания для наркоманов в странах ЕС [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: [http://www.narkotiki.ru/jcomments\\_3188.html](http://www.narkotiki.ru/jcomments_3188.html). (дата обращения 10.01.2013).
2. Зиновьев В.В., Пенкин С.В. Организационные вопросы реабилитации лиц, страдающих наркоманией и алкоголизмом: опыт деятельности специализированных судов по наркотикам США и предложения по его внедрению в Российской Федерации // Наркоконтроль. 2010. № 4. С. 28—37.
3. Наркомания в России [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://prozavisimost.ru/.narkomaniya-v-rossii.html> (дата обращения 10.01.2013).
4. Отсрочка от отбывания наказания больным наркоманией. [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.yurist-online.net/article/21>
5. Отсрочка отбывания наказания осужденным, больным наркоманией. [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.mosoblproc.ru/explain/?id=132> (дата обращения 10.01.2013).
6. Овчинский В.С. О развитии наркоситуации в России: как обезвредить мины на российском наркополе // Наркоконтроль. 2011. № 1. С. 11—13.
7. Песчанских Г.В., Плешаков А.А., Черкудинов Д.А. Влияние распространения наркомании и наркопреступности в армейской среде на рост количества преступлений экономической и коррупционной направленности, совершаемых в армии и на флоте // Наркоконтроль. 2011. № 2. С. 8—11.
8. Петроченков А.Я. Судебная практика рассмотрения уголовных дел о наркопреступлениях // Наркоконтроль. 2010. № 2. С. 5—8.
9. Федеральный закон от 07.12.2011 № 420-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Российская газета. № 278. 09.12.2011.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

**«НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

Материалы VIII студенческой международной заочной  
научно-практической конференции

14 февраля 2013 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»  
630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 5/1, оф. 605  
E-mail: mail@sibac.info

**СибАК**  
www.sibac.info



ISBN 978-5-4379-0223-3



9 785437 902233