

內觀雜誌第 80 期【2011 年 9 月】

內觀雜誌第 80 期

【本期重點】：韓國「臨濟宗」祖師禪簡介

第 80 期內容：

「臨濟宗」祖師禪簡介，惠忠禪師編著

目錄

- 1 中國禪宗法脈略述
- 2 如何參究公案話頭(一)
- 3 如何參究公案話頭(二)
- 4 修習祖師禪法門的優勝處及重要性
- 5 韓國禪的歷史和淵源
- 6 韓國禪宗法脈略述
- 7 妙峰（牟峰）禪師簡介

附錄

編著者：惠忠禪師簡介

1 中國禪宗法脈略述

佛教由世尊釋迦牟尼傳法至今已歷經兩千六百多年，其間各宗派紛立及興衰輪替，各依其不同之方便修行。然而萬法歸一，總攝在明心見性，此乃世尊傳法之真正用意。禪宗之修行方法即是直截了當地讓學人識自本心，見自本性，直下成佛。因此被稱為「頓悟禪」，以區別於其他的禪法。惟有能使眾生「見性成佛」的禪法方為佛祖命脈所寄。

中國禪宗相傳始於摩訶迦葉尊者，據《大梵天王問佛決疑經》所載，昔日世尊在靈山會上，拈梵天所獻之金波羅華以示八萬大眾，眾皆罔措，獨迦葉尊者破顏微笑，於是世尊說：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，直指人心，見性成佛，付囑摩訶迦葉。」

此為禪宗建立之依據，乃以心傳心之公案。拈花示眾乃不用語言文字而直示真如佛性之最上乘法。即《華嚴經》中所謂之：「若有最勝智慧心，則示如來無上法。」及《涅槃經》云：「我有無上正法，悉已付囑摩訶迦葉矣。」故迦葉尊者獨受世尊教外別傳之付囑，而被推為禪宗印土之初祖。

迦葉傳法予阿難為二祖，第傳至菩提達磨為二十八祖。菩提達磨於梁普通八年來中國傳法，是為中國禪宗初祖。達磨傳法予慧可為二祖，第傳至六祖慧能後，釋迦單傳直示佛性，直截根源之禪法，始發揮盡致，大放異彩。六祖慧能乃一不識字之沙門，但具有絕頂之智慧，由《六祖壇經》中可見其所說法直示佛性，宗風傳播，由其發揚光大。六祖始於五羊，終至曹溪，說法三十七年，沾甘露味，入聖超凡者莫記其數。六祖門下悟道得法者四十三人，各化一方，標為正嗣，於是禪風大盛，禪宗有席捲各宗而為首之氣概。甚至行婆走卒皆解參禪，真乃亙古未有之盛事。

禪宗因各祖師有其接引後學之權宜方便（稱為家風）而演化為五宗——臨濟宗、沩仰宗、雲門宗、法眼宗、曹洞宗。

宗門家風以釋迦拈花示眾為濫觴，中土祖師以棒喝接引學人最為普遍。至臨濟義玄時設三玄三要及四料簡等關，以勘驗徒眾接引後學，其兒孫相承遂為顯著之家風。五家之家風不同，乃各祖師發揚教外別傳宗旨之獨特作風。

唐宋之後，禪門日漸式微，學人根器由利轉鈍，祖師乃改以古來

公案令學人二六時中在疑情中參究話頭，令其妄心不生而守安修慧。假以時日因緣成熟之際，忽地疑團粉碎，識得萬法本來面目。

話頭（公案）是祖師與學人之間對話的『頭』，亦即是對話的『核心』。參究公案（即參祖師禪）能令學人瞭解祖師的教學用意。祖師禪就像是一把祖師的利刃，斬盡學人一切葛藤，然而學人若沒有大信心及大奮心，腳踏實地去參究的話，疑情就無法成為大疑團，如此欲悟道則遙遙無期矣。

時至今日，禪宗五宗在中國已煙滅殆盡，各家兒孫徒以源流宗譜遞相授受，記其名於譜上，若叩以家風旨奧則茫然莫知，若詢以公案話頭更是一頭霧水，續佛慧命的禪宗竟沒落至此，嗚呼哀哉，實令人嗟噓。幸而中國臨濟宗之法脈傳至韓國至今未斷，我們應該慶幸自己有大福報才能接觸到此法脈，亦須有大丈夫「自度度人」的氣慨及慈悲心，立下讓禪宗在中國復興及光大的宏偉目標。

禪宗之興衰關係著佛教正法之存亡，也關係著真理傳播的延續或中斷。語言文字既無法詮釋真理，『禪』若流於語言文字，則成為『如來禪』，無法讓學人親睹無相如來真貌。就像三藏十二部經如標指月，畢竟標不是月，若執標為月則永不能見月。世人若不能覺悟到真理不從外覓，則宗教將變為迷信者的依賴及神棍欺斂名利財色的工具。人們只知向外尋找解脫的避難所，而不能了知自己原本無縛。若能在參禪之際一念迴光見自本性，當下自在灑脫與佛祖無異，又何須拜佛求神、卜卦吉凶呢？

今日物質文明發展快速，精神文明卻背道而馳。人心變得更徬徨，煩惱憂慮加深，心理壓力沉重，社會風氣敗壞，犯罪率大幅增加，道德日益低落，人們笑貧不笑娼，現實的社會使得大多數人屈服於名利的誘惑。占卜問卦迷信之風已燎原於老中青及社會各階層。人心之迷失無助與脆弱實令人搖首嘆息。社會道德的重整必須靠每個人匡正內心，佛教團體若不正視這些壞現象思而救之，卻任由趕經拜懺的不當風氣漫延，那麼佛祖們的教導真是被埋沒了。

佛祖們的教導只是欲讓世人識自本心、見自本性，進而覺悟六塵的本來面目，當下頓超三界，遠離世間一切苦的纏縛，達清淨無礙解脫而已。此與盲目信仰外在神祇的宗教完全不同，雖然有些宗教的確勸人行善，但是所獲人天福報之果豈能與解脫自在的佛果相提並論。大多數人信仰宗教的基本目的是想從各種苦（生、老、病、死等）的纏縛中得到解脫，所以藉由向人類創造的各種神祇默禱祈福，至世尊

悟道後始知欲根本離苦得樂無法藉由向神祇祈求，而須覺悟自己本來清淨，何來一切苦，如此方能澈底解決苦的問題。所以世間一切宗教中只有佛的教導才能解決眾生的根本問題。而佛教中只有禪宗祖師禪的返照自性才是一針見血的對治法，其餘一切方便乃依根器隨類而度。

若有人立志處於世間而欲出離世間一切塵勞苦難，應知諸佛所說密意不離自心。是人須起大信心及大奮心，遵徇善知識的指導，努力下功夫參究修行，方有成就的一天。正是「不經一番寒澈骨，那得梅花撲鼻香」。寄望天下一切學佛人，若能得遇善知識，千萬把握機緣，虛心就教請益，否則再經輪迴萬億劫後，即使遇佛亦不識。見性成佛是大丈夫的事業，只有意志堅強的學人才能達成這目標。工夫成熟及時節因緣具足時，見性的花朵自然會盛開。

2 如何參究公案話頭(一)

話頭即是公案內祖師與學人對話的核心意旨，參究公案時疑情起在祖師為何這樣回答，例如：

學人問：「如何是佛？」

禪師答：「麻三斤。」

祖師們經常以擎拳豎拂，或默然良久，或是以風馬牛不相及的不合情理的話來答覆學人的問題，似乎這一切皆令人丈二金剛摸不著頭。但是大家要知道祖師們是續佛慧命及法脈的大善知識，他們的回答一定含藏著大智慧，所以我們在這裡起疑情，問自己為何他們這樣回答。當我們在問自己的時候，即是返照自己。世尊及一切祖師們都說「佛不在外，自心即是佛」，那麼返照自己即可明瞭自心是什麼。明白了自心也就是見到了自性，明心見性是所有修行人的目標，因為它可以讓我們解脫自在。少數上上根器人可能在祖師一言一行之下發明心地，多數人則須藉由參究公案，自古以來多少大禪師都是經由此不得已之方便而覺悟。參究公案須有明眼善知識的教導，否則即使有任何心得也不知是否正確，若執以為是則走上歧路，這就是為什麼要

有善知識的印證許可，這對於修行是極為關鍵重要的。另外參究公案時，千萬不可向佛法知見上找答案，這是一般人的通病，如此做則永遠無法瞭解祖師的心。參究公案必須具有三個要件，缺一不可。

1、大信心—(1)對這個法門要有信心，深信藉由它可得大智慧。(2)對指導老師要有信心，深信經由他的教導可得解脫自在。(3)對自己要有信心，深信別人可以藉此方便覺悟，自己一定也會。

2、大憤心—要將見性成佛做為人生最重要的一件大事，如生死迫在眉睫似的，平日公餘閒暇時，行住坐臥堅持不忘參究公案話頭，憤怒自己為何不能早日成就此大事。切不可半途而廢，捨近求遠，蓋參禪法門為直截取源之出世間上上禪故。

3、大疑情—須有堅強的毅力與決心加上二六時中守住疑情，自然凝聚成團，等到因緣時節具足時，大疑團必定破碎，自然花開結果，與佛祖把手同行。

3 如何參究公案話頭(二)

惠菴禪師(1886-1985)有一次住在漢城的八正寺，在冬安居結束的那一天，他被邀請上堂說法。他坐上法床後以唱頌一首偈子作為開場白：

今人不見古時星，今星曾經照古人，
古人今人若流水，共看明星皆如此。

當你們學人全付精神功行時，在公案上得到很親切熟悉的感覺時，你會發現自己有愈來愈厭倦的感覺。這時你必須提醒自己這是極大的進展以及完全開花時節的預兆。更進一步說，這時你應該以警覺性的疑情去急切內省自我的時候。時時刻刻回到你的疑情是千萬不能被延誤的事。

當你在內省話頭時（即公案；「對話的頭」意指對話的核心），如果內省是清淨的，它會突然進入寂靜之處。它變為寂靜之後就能進入三摩地（定）。但是在定中有兩種類：正確的定及污損的定，這個也應該記在心裡。

當禪定的力量增強後，你的身與心會由於無污染的信心而自然的

光明起來，因此最終你會達到極高的警覺。

你應該善用你的心，即使在日常生活中也要仔細專注而打成一片。另外當你全付精神修行時，不論是開始或結束，你千萬不應該離開清晰而明亮的寂靜和清淨。當寂靜是完全成熟時，見性將會是迫在眉睫的。當清淨是完全成熟時，光明將會是透澈的。

如果回到警覺性疑團的努力是誠摯的，以及決心是徹底的，如此不論動或靜時，外界的景相會像是秋季天空的顏色——清澈而明亮的。這是你的修行完全開花的時刻。如果你善為守住及護持它的話，正如我們說過的，你的光明將會如同清澈的秋空，你的寂靜將會如同古庵的冷香爐。

如果心行不昧而是在寂寂和惺惺之中明亮著，你將會超出世間的人類而體驗到這肉身的存在是虛幻的。

對於話頭小心警覺的結果，將會像是由高處直垂懸下的一根絲線般；你會見到它永遠都無法被任何方式所斷絕。如果你達到這個程度，所有的塵埃將會落定而光明將會充滿。但是很自然的，正在這個時刻，如果你讓自己有已經覺醒的想法而自稱自己已經見性，那麼由覺醒心而來的一貫性和高尚將會立刻消失，對於這個你一定要小心謹慎。

在這個程度時，對於一個律己不懈怠的人而言，動和靜將會是合而為一的。另外，當你在毫不鬆懈的心和寂寂中覺醒著時，話頭將會經常跟隨著在你的眼前。正如，打個譬喻，水中月光的反射是自由的隨著波浪而動，但是月光本身不受波動的影響。它，如是，從未動過的。即使污穢及妄想經常升起，如果你立刻以警覺的話頭來內省自己，那樣你就不會被污穢及妄想所支配。

以如此的方式去精進培養，有一天整個疑團將會被粉碎；突然間「正眼」將會以相稱的比例吻合一致地被明白，如同豎琴的絃一般。對此打個比方，像是母雞持續地坐在蛋上面送下溫暖的能量。如果不供給熱量，即使是短暫的時間，這個蛋也會腐壞。但是反而言之，熱量有效地達到孵化之後，母雞啄破蛋殼讓小雞吱吱叫著生出來。或是像筍莖，當完全成熟時，會自行爆裂而發出碰碰的聲音。最後見到真正的自性（本來面目）將會被完成。在這之後，你必須去見明眼祖師（善知識），千百次地向他請益，以便修行自己去達成實現大法船。但是你不應該以妄自尊大的判斷，去製造任何已優於人的想法。

見性之後不去見善知識的話，你無法完成你的終生任務，那是一

個潛在的危險，不只是一次而已，而是無窮盡及無限的危險。
最後惠菴禪師頌了一首偈子：

九旬禁足今朝盡，四月安居驀沒跡，
露柱燈籠南北去，依前石虎鬥高峰。

禪師以柱杖卓法床三下後下座。

4 修習祖師禪法門的優勝處及重要性

修習佛教的方便法門眾多，所謂八萬四千法門是也，皆是為度脫不同根器的眾生而權且施設。下根者為其說修善廣積福德，中根者為其說大中小三乘教理，上根者為其直指心源，令其徹見本來面目。古有謂祖師禪為出世間上上禪，相較其他一切法門最為殊勝，皆因此法門直指人心見性成佛之故。芸芸眾生皆有如來德性，只因無明障蔽而不能明瞭。若因善知識的指引參究祖師禪而能言下知歸，歸無所歸，頓悟圓滿自性與諸佛無別，煩惱生死，菩提涅槃等如空花，當下成個無事自在人豈不快哉。又何須枉受辛苦頌經念佛念咒靜坐拜佛，這些只能累積人天福報無法開智慧。研習三藏十二部經若只依文解義，而不在字裡行間起疑情參究意旨，則只會增長知解障而已，不能解佛意又如何能開悟呢？昔日德山禪師覺悟後將青龍疏鈔焚毀曰：「窮諸玄辯若一毫置於太虛，竭世樞機似一滴投於巨壑」，只有祖師禪法門是直截本源，能在此生中剋期取證的最快捷法門。

祖師禪有別於如來禪，後者以文字敘述如來意旨，但只得其骨未得其髓。如來意旨乃言語道斷心行處滅，只能意會不能言詮。佛的真說不由口，真聽不由耳。祖師禪雖不立文字以心傳心，但不妨以語言文字為直指工具，令學人頓悟無文本有圓滿心性。此即所謂「官不容針，私通車馬」。

自從世尊傳法以來，兩千六百多年來佛教派系眾多，互相攻擊的事件層出不窮，皆因執著己見，自己永遠正確，別人都是錯誤。猶如井底之蛙辯天之大小。殊不知所有法門皆如指頭，指著月亮，眾人只見指頭而議論長短，不去見月亮，此非指頭之過也。

法門只是為了因機施教而敷設的方便，粗分為難行道與易行道，

祖師禪法門屬於易行道中最究竟者。此法門本不須語言文字，諸如擊拳豎拂棒喝皆是直指，但是上根器稀少，所以有時不得不借助於參究公案之方便，但卻不同於其他法門之不究竟，因為公案是佛祖們直示玄旨的教導，故學人只須在公案上起疑情，行住坐臥皆可參究公案，等到功深疑團破時徹天徹地，佛祖秘密瞞你不得，屆時與佛祖把手共行時更為同意此法門確實是最迅速最殊勝最無上的。

如今佛教界教禪及學禪者眾多，但多以如來禪或相似禪，外道禪為主，真正已悟被善知識印證，並能以祖師禪法門教學的人才可被稱為「禪師」，如今是億萬中稀有。學禪者必須具有慧眼擇師，否則耽誤自己的光陰，並且誤入歧途不能達到原本修行的初衷。

祖師禪延續佛祖的命脈，若是法脈斷了，佛祖的密旨將無人能宣達，佛教將成為形式化，這在現代中國已經出現了。千百年來中國禪已經成為中國文化思想的精髓，如果就此沒落了，精神文明自然灰暗，道德世風日益低落，邪教邪師更加猖狂，人心在發達的物質社會誘惑中更為迷失無助，自殺及犯罪率累年增長。鑑於此，吾學佛人為了自己永遠的解脫，為了度化他人使社會更祥和，能不選擇並且努力修習祖師禪嗎？

世尊出世轉法輪四十九年，其目的只是為了讓眾生趣入修行而遠離苦得樂解脫自在。但是眾生反道而行造種種業，枉受六道輪迴之苦，累劫無出期之日。若有斯人立大志向願於今生速速解脫生死輪迴一切煩惱之苦，更應選擇此佛佛相傳之祖師禪無上法門，二六時中努力功行，終會有明心見性的一天，從此生生世世出頭來皆是乘願再來度生的明眼善知識菩薩，這豈不是我們修行佛道的目的嗎？

5 韓國禪的歷史和淵源

禪的傳來和祖師禪的接受

韓國的看話禪是繼承六祖慧能禪師祖師禪的祖師禪正宗法脈。新羅末期高麗初期，該禪法首次傳入韓國，當時赴唐留學的求法僧們，從中國接受禪法後，返國弘揚此禪法。他們大部分都是從慧能禪師的弟子習得禪法，然後形成了「九山禪門」。高麗時代將「九山禪門」統稱為「曹溪宗」，這意味著是繼承慧能禪師禪法的禪宗。大韓佛教

曹溪宗的宗名，就是源於慧能禪師駐錫弘化「開頓悟禪」之法的山名。自唐宋以來，人們將慧能禪師稱為曹溪慧能，從這一點不難看出，曹溪宗的正統性就在於繼承祖師禪的正統法脈。

曹溪宗的宗祖道義國師，從慧能禪師的第四代弟子西堂智藏禪師(735-814)習得了禪法。道義國師拜智藏禪師為師父，參究話頭，終於打破了疑團。智藏傳法予他，並將他的法名改為道義。

高麗時代天台宗出現，得到王室有力的支持，禪宗則有所衰微，但從 12 世紀開始整頓教團，進而打下了新的基礎。

迦智山門的圓應學一國師(1052-1144)和闍崛山門的大鑒坦然國師(1070-1159)，亦為禪宗的復興做出了努力。此外，李資玄(1061-1125)居士與禪僧們密切往來，對當時高麗禪造成思想上的影響，且綻開了「居士佛教時代」之碩果。

看話禪的接受和紮根

高麗時代武官掌權時期，普照知訥禪師(1158-1210)大大掀起了禪風。普照國師在修禪社（現在的松廣寺）發起一起修行禪定和智慧的「定慧結社」，修禪者從四方雲集而來。這時，中國大慧宗杲禪師(1089-1163)樹立的看話禪法，才剛由普照國師首次傳入韓國。國師為利根器的修行者揭示了看話禪。

但是正式接受看話禪的則是真覺慧謔(1178-1234)國師。慧謔禪師編纂了韓國最早的公案集《禪門拈頌》。這一公案集為禪僧們開闢了用話頭學習的實質道路。慧謔禪師以後，看話禪的修行法和家風由修禪社的 16 位國師繼承。他們活動期間，又從中國數度傳來了看話禪的修行法。1270 年武臣政權垮台，修禪社衰退，由一然(1200-1289)禪師整頓看話禪的禪風。這一時期，許多高麗禪僧前往元朝求法，帶回了許多禪學書籍和新的禪法，為高麗禪迎來新面貌。

看話禪的發展與本土化

高麗末期三位善知識使得看話禪牢牢紮根在韓國。這三位善知識就是：太古普愚(1301-1381)、懶翁惠勤(1320-1376)、白雲景閒(1299-1375)禪師。他們親自前往中國，與禪門的宗師們較量禪機，進而繼承了臨濟宗的正宗法脈，返回高麗。這三位善知識樹立了一個嚴正的傳統，即：按照成為當時高麗禪門新家風的蒙山禪師之教導，開悟後，再去

找本色宗師得到認可。

懶翁惠勤和白雲景閒禪師所作出的努力固然令人矚目，但高麗末期將看話禪廣泛地弘揚和紮根在高麗的還是太古普愚國師。普愚國師主張按照本分宗師的家風以及超越佛陀和祖師的禪教法，國師教大眾修行看話禪、參話頭、探疑團，使疑團不斷，待參破話頭以後去找本色宗師，檢證覺悟之境。這就是太古禪師：「參究話頭，覺悟之後去找本色宗師，然後自問是不是真正的覺悟？」所形成的看話禪修行體系。太古普愚國師被尊崇為大韓佛教曹溪宗的中興祖，是因為他確立了看話禪的修行體系，並且繼承中國臨濟宗的正統法脈，這一法脈經由朝鮮佛教持續地傳承下來。

朝鮮時代看話禪的傳承與近代看話禪的復興

看話禪由普愚國師全面紮根於韓國，並以此為契機，成為韓國佛教的主要修行法。普愚國師的禪脈傳予幻庵混修(1320-1392)、龜谷覺雲、碧溪正心、碧松智巖(1464-1534)、芙蓉靈觀(1485-1571)禪師，到了靈觀禪師則形成清虛休靜(1520-1604)禪師和浮休善修(1543-1615)禪師兩大禪脈。

西山清虛禪師門下出了鞭羊彥機(1581-1644)禪師和四溟惟政(1544-1610)兩大巨匠，其中鞭羊彥機禪師的門派後代更是蓬勃發展，如：楓潭義謙(1592-1655)、月潭雪霽(1632-1704)、喚惺志安(1664-1729)禪師。

近代，大大宣揚曹溪宗看話禪禪風的有鏡虛惺牛(1846-1912)禪師和龍成震鐘(1864-1940)禪師。鏡虛禪師繼承了龍巖慧彥禪師的法。鏡虛禪師的出現，成為奄奄一息的看話禪禪風復活之直接契機。鏡虛禪師的弟子有水月(1855-1928)、慧月(1855-1928)、滿空(1871-1946)、漢岩(1876-1951)禪師等。龍成禪師則傳法予喚惺志安禪師。

從看話禪來講，法比什麼都重要。於是，曾失去活力的禪，由這些法師們恢復了朝氣，而他們的禪風都是基於祖師禪的看話禪一脈。

6 韓國禪宗法脈略述

韓國佛教是公元四世紀時由中國傳入的。此後它經歷了三國時代、新羅時代、高麗時代、李朝時代的變遷，從發展、興隆而走向衰落。最早在朝鮮半島傳播禪宗的是法朗和神行二人。

法朗於貞觀年間（627-649）入唐，從四祖道信受禪法；神行入唐，則從五祖弘忍受禪法。二人回國後傳播禪法，但未形成禪宗。其後入唐學習禪法的新羅人絡繹不絕。

玄宗開元十六（728），新羅國王第三子來到長安，敕住禪定寺，後入蜀，從智詵受禪法，改名無相，安史亂玄宗避難入蜀時曾於內廷供養。新羅高僧本如入唐後受禪法於南岳懷讓，成為法嗣。

懷讓再傳弟子西堂智藏門下有新羅禪僧道義、慧哲、洪直等，道義便是韓國禪宗的真正開創者。

道義，原法號明寂，新羅宣德王建中五年（784）入唐。入唐後先去曹溪，嗣西堂智藏（馬祖法嗣）之法歸國（憲德王十三年，821）後，住於雪岳山弘傳達摩之禪法。道義在唐住了三十七年，回國後悉心傳播南宗頓悟禪，與先前法朗、神行等所傳有所不同，成為迦智山初祖。但當時之韓人很難接受禪法。

及至洪陟於興德王三年（828）嗣智藏之法回國，以實相寺為根本道場，開創九山禪門之一的實相山門，禪宗始興起。

其後，嗣廉居（道義之嗣法）之法的體澄，於迦智山開創迦智山門。

其次，慧哲於憲德王六年（814）入唐嗣智藏之法，於文聖王元年（839）歸國開創柯裏山。

又，師事馬祖下之鹽官齊安的梵日，於文聖王八年歸國，開創闔嶺山。

受馬祖弟子麻谷寶徹印可之無染，於文聖王九年開創聖住山。

嗣南泉普願之法的道允，開創師子山。

嗣四祖道信法系惠隱之法的智詵（道憲），於憲康王七年（881）開創曦陽山。

嗣章敬懷暉之法的玄昱，於孝恭王代（897-911）開創鳳林山。

嗣洞山良价弟子雲居道膺之法的利嚴，於敬順王五年（931）開創須彌山。

遂形成「禪門九山」。

韓國佛教禪宗，無論在法統上，還是思想上都與中國禪宗有極為密切的聯繫。自道義起，入唐求法回國後弘傳禪宗的人逐漸增多，韓國禪宗進入全盛時期。韓國的佛教，至新羅末期，乃呈教的五宗與禪之九山分庭抗禮，各自發展之局面。

迄至高麗統一全國，太祖王建頒布佛教為國教後，進入了黃金時代。這時，由王族出家的大覺義天，於宣宗三年(1086)入宋稟承天台歸國，於肅宗二年（1097）開創天台禪，因此乃將九山稱為曹溪宗。

高麗中期的禪門一度衰微，及至普照大師知訥結定慧社大振宗風後始見中興。

高麗末期，五教兩宗更細分為曹溪宗、總持宗、天台宗、天台法事宗、華嚴宗、道門宗、中道宗、慈恩宗、神印宗、南山宗、始興宗、小乘宗等十二宗。

及至李朝定儒教為國教而興儒排佛後，佛教大為衰退，幾成形骸。壬辰之亂時，佛教界組成義僧軍參戰，這時排佛之舉始見好轉。亂後，華嚴、慈恩、中神、始興等四教宗，及曹溪、天台、總南等三禪宗仍勉強得以流傳。

但孝宗朝（1650-1659）以後，教宗幾乎完全絕跡，而只剩禪宗，故教、禪之對立已不復見。

韓國近代禪宗法脈由宋末元初之懶翁禪師先至中國江制參平山處林禪師，授以庵衣、拂子以表信物，再至伏龍山參千巖禪師得印可，後至燕都參西天百八代祖指空禪師，傳以法衣、拂子、梵書。還鄉後傳法於佛日普照，再傳西山清虛，之後經歷了約三百年間的韓國佛教黑暗時期，然後才有近代的韓國禪法盛行。

我們必須要提及這個，是因為近代韓國禪確實是由鏡虛禪師起始的，在他的時期之前，韓國佛教由於法脈沈寂之故仍然凋零。佛教的偉大日子一直到鏡虛惺牛禪師（1849-1912）的時期之前都是被扭曲的。鏡虛禪師傳法予滿空月面，滿空月面續傳惠菴玄門(1886-1985)，燈燈相續至當代之牟峰（妙峰）禪師。

目前在韓國的佛教界雖然以曹溪禪宗為主，但是正如中國禪宗一般，祖師禪法門幾乎已絕跡滅盡，禪寺皆以禪淨雙修為法門，能以祖師禪法門傳佛心印者，碩果僅存牟峰禪師。

牟峰禪師之最大心願為將源自於中國卻在中國已失傳之祖師禪法門回傳中國，然因其語言之隔閡乃囑付門人惠忠禪師將師祖惠菴禪師所述《祖師禪要》一書譯為漢文，做為中國人習禪之工具，並囑付

惠忠禪師於教學相長中弘揚禪法。故惠忠禪師於洛杉磯藉恩師早已成立之臨濟宗美洲禪學參究會設立禪修班，教導禪宗公案話頭之修行法門迄今已十年。

7 妙峰（牟峰）禪師簡介

惠菴禪師的受法弟子妙峰（牟峰）禪師，俗姓申氏，名東旭，1943（壬午）年出生於韓國平山，生平從未作夢之父親忽有一日夢見漢江中有一條巨大的黑龍由江心湧出飛向天際，不多日其母即覺有孕，同年產下禪師。禪師的祖先為本籍中國山東之申姓高麗國開國功臣，皇族忠憲公之三十四代裔孫。1965年畢業於東國大佛教大學哲學系，1968年以《德國觀念論》之論文取得該大學哲學碩士學位，1970年以《獨逸觀念論之研究》取得博士學位。同年於母校任職講師並於祥明女子大學任職教授。

禪師於1967年受沙彌戒，出家名大修，1968年受比丘戒；1973年至1980年在西洋教化，努力提倡統合東方西方、出家在家、僧俗之無二法。

1980年2月29日恩師惠山禪師在韓國忽然圓寂。同一天恩師在夢中出現回答師所參公案，交談之後指責師為何不即刻求取佛法。師問：何處去求？曰：無準大師。師問：何處見他？曰：大修者無法為法。說畢指向東方之山。

師夢醒後即放棄在美國之一切返回韓國。同年終於遇見惠菴禪師（1886-1985），師於座下參究種種公案，最後在參透「板齒生毛」公案之後打開心眼，惠菴禪師為其印可，1984年傳法為鏡虛下第四世，臨濟下第三十四世祖師，傳法偈曰：

「山無同別，無大家風，是無文印，付牟峰汝。」

妙峰禪師於1981年返美，在加州橘縣創辦「曹溪國際禪院」，後於1985年更名為「西禪寺」（Western Son Academy）。1986年在德州休士頓創辦「南禪寺」。1988年為漢城奧運及亞運佛教館住持，自1992年住錫韓國大田市國恩寺及漢城華溪寺、光州永平寺迄今。聞法及受其教導之弟子不可算數。

禪師於韓國各地極力弘揚禪宗法門，並在佛教電視及電腦網路上每日講解《千手經》及《六祖壇經》等。

妙峰禪師著作有《禪門撮要英文譯註》、《德國觀念論》、《哲學破滅》、《六祖法寶壇經韓文譯註》、《祖師禪英文譯註》、《禪家龜鑑韓文譯註》、《蒙山法語韓文譯註》、《千手經韓文譯註》、《Cookies of Zen》等。

附錄

編著者：惠忠禪師簡介

惠忠禪師本姓傅氏，乃梁朝傅大士之宗裔。

師生於 1951 年，廿八歲時（由台）來美留學，獲碩士學位後留美迄今。

師於 1987 年接觸佛教之後即努力潛修。初於淨土念佛法門得入三昧處，次於靜坐觀心法門得入深定。五年間遍覽群經及坊間高僧大德之著作，卻仍不得佛法意旨。

後於閱讀禪宗《指月錄》、《景德傳燈錄》、《五燈會元》等書籍中之各祖師語錄及公案時，內心對於祖師們的教學方式起了極大震撼。雖知祖師們大慈大悲，於言行中處處在在皆直指人心，欲令學人見性成佛，直下了脫生死。然而師於反覆閱讀及自行參究公案後，始終無法明白祖師的意旨。斯時遍身冷汗，生死大事迫在眉睫，方知善知識的重要性。師隨即於 1992 年春向海內外多方尋求明眼宗師，數月不果心灰意冷之際，幸逢韓國牟峰（妙峰）禪師於此間傳授「祖師禪」法門，一席開示即解開師積年法執。師慧眼擇師，深知牟峰禪師所說所證與古時大禪師無二，又是中國臨濟法脈嫡傳第三十四世祖師，當下決意終生跟隨禪師習禪。恩師給予法名——頓明，並予「馬上客」公案：

【有一衣裳襤褸之僧人靈山路過稻田，見田中有一草人，他想取下草人衣裳自己穿。正當他取下草人的衣裳時，有一個人騎馬經過，見到此事便質問該僧「你取下草人的衣裳自穿，教草人怎麼辦？」僧無語相對。日後該僧覺悟後了悟馬上客是觀世音菩薩。

如果你是該僧，當時被馬上客質問時，你該怎麼辦？】

牟峰禪師質問師此公案，師不契合，面壁七日後，一夜於夢中忽然答曰：「金毛獅子變作狗」，禪師肯之。

師自此在恩師座下參禪，期間受恩師指導參究種種公案時，不乏受當頭棒打、喝斥。師求悟心切，於行住坐臥中，鏗而不捨功行話頭，終於在參究《金剛經》中「四句偈」公案後發明心地，牟峰禪師為其印證並予法號——圓濟慧忠。此後師於恩師座下持續不懈功行，常以古來祖師大德修行之精神自勉。

牟峰禪師之最大心願為將源自於中國卻在中國已失傳之祖師禪法門回傳中國，然因其語言之隔閡乃囑付師將師祖惠菴禪師所述《祖師禪要》一書譯為漢文，做為中國人習禪之工具，並囑付師於教學相長中弘揚禪法。

故師於 2000 年在洛杉磯藉恩師早於 1985 年成立之臨濟宗西禪寺設立「尋牛禪院禪修班」，教導禪宗公案話頭之修行法門，迄今已屆十載。師慈悲為懷隨緣度眾，自謙僅與眾人在成佛大道上共勉同修而已。

師雙眉間生有白毫，宛轉五須彌，時現時隱若如來。師常於堂上質問學人：「三世諸佛在吾眉間白毫上放光說法，諸人見否？聞否？」

下座前又擊竹篋或卓禪杖一下，問云：「是甚麼？」大眾罔然。

師於 2011 年受恩師牟峰禪師傳法為鏡虛下第五世、臨濟下第三十五世祖師，傳法偈曰：

示 惠忠。禪子

山水古今劫外歌，
東西形段格外機，
古今東西無外法，
慇懃分付傳外你。

應化二五五五年。辛卯，六月十五

韓國禪宗祖 德崇山，法孫妙峰紫雲 識

註：

近代韓國臨濟宗德崇山傳承：

滿空禪師 (1871-1946)

惠菴禪師 (1886-1985)

妙峰禪師 (1943-)



《內觀雜誌》

行政院新聞局登記證局版北市誌字第 313 號

1995 年 10 月 1 日創刊

發行人：李雪卿

編輯：內觀雜誌編輯組

宗旨：弘揚佛法的義理和介紹內觀法門

聯絡：320 中壢市郵政信箱 9-110

網站：www.insights.org.tw

<http://140.115.120.165/forest/>
