

Villancico "Un ángel se apareció"

♩ = 65 aprox.

Recopilado en Caballar (Segovia)



Un án - gel se_a - pa - re - ció_____ en el mon - te_a los pas -
 Cuan - do ba - jan los pas - to - res por la_es - car - pa - da pen -
 La Vir - gen en su re - ga - zo, a - cu - na_al hi - jo_a - mo -
 Mien - tras mu - dos de_e - mo - ción_____ caen de_hi - no - jos los pas -
 Es - ta no - che_es No - che - bue - na, en - tre to - das la me -
 En un pe - se - bre na - ció_____ el Dios a quien a - do -



to - res, y les di - jo:"Id - a_a do - rar_____ a
 dien - te, se_en - cuen - tran la co - mi - ti - va que_a
 ro - sa, y se de - lei - ta mi - ran - do su
 to - res, la Vir - gen Pu - ra les mues - tra al
 jor,_____ es la no - che que_ha na - ci - do Cris -
 ra - mos, el que_ha pre - di - ca - do siem - pre que



Je - sús rey de las Flo - res." Qué flor de ca - ri - ño, qué flor de pa -
 Be - lén vie - ne de_O - rien - te. Les guí - a_u - na_es - tre - lla de re - fle - jos
 car - ne de_es - pu - ma_y ro - sa. Car - ne de Dios Ni - ño se con - ver - ti -
 a - mor de sus a - mo - res. Ve - nid pas - tor - ci - llos, ve - nid a_a - do -
 to nues - tro Re - den - tor. No - che de_a - le - grí - a, no - che de_e - mo -
 to - dos so - mos her - ma - nos. Ni - ño de los Cie - los por a - mor te



sión;_____ qué flor de ca - ri - ño, qué flor de pa - sión_____ la ro - cen -
 va - gos;_____ les guí - a_u - na_es - tre - lla de re - fle - jos va - gos que_has - ta lén
 rá;_____ car - ne de Dios Ni - ño se con - ver - ti - rá_____ en la_Eu - ris -
 rar;_____ ve - nid pas - tor - ci - llos, ve - nid a_a - do - rar_____ al Rey ve -
 cio - nes;_____ no - che de_a - le - grí - a, no - che de_e - mo - cio - nes can - te - al
 pi - do;_____ ni - ño de los Cie - los por a - mor te pi - do llé - va - me_a la



di - da en su co - ra - zón._____
 lle - va a los Re - yes Ma_____ gos._____
 tí - a en di - no pan._____
 ni - do a sem - brar la paz._____
 Ni - ño en - tre di - cio - nes._____
 glo - ria pa - ra_es - tar con - ti - go._____

Se canta acompañado de percusiones tales como zambomba, almirez, huesera, pandereta... en el transcurso de la adoración al Niño Jesús en las Misas de Navidad. La música de este villancico es una adaptación de las antiguas Pastorelas de la Misa del Gallo.