

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы  
раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия  
по объекту: «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица  
Радио».**

**25 октября 2018 г.****город Москва**

|   |  |
|---|--|
| Место проведения экспертизы:                  | город Москва   |
| Дата начала экспертизы:                       | 10 октября 2018 г.   |
| Дата окончания экспертизы:                    | 25 октября 2018 г.   |
| Сведения об эксперте:                         | Пономаренко Алексей Кириллович   |
| Фамилия, имя, отчество                        | высшее   |
| Образование                                   | историк  |
| Специальность                                 | Кандидат исторических наук   |
| Ученая степень (звание)                       | 30 лет   |
| Стаж работы                                   | ООО "Археологические изыскания в   |
| Место работы и должность                      | строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 тел. (495) 639-93-89   |
| Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ | Начальник отдела<br>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2678 от 7 декабря 2016 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"                            |
| Заказчик экспертизы:                          | ООО "Строительная фирма Техстройпроект» г. Москва, ул. Красноказарменная д. 14 стр. 13 пом. 3, e-mail: <a href="mailto:tehstpro@mail.ru">tehstpro@mail.ru</a><br>ИНН/КПП/7710279078/771001001<br>ОГРН 1037700165843<br>Тел: 8(495)137-0970 |

**Цель экспертизы**

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

**Объект экспертизы**

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия по объекту: «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио» (далее – Раздел).

Эксперт

А.К. Пономаренко

### **Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Рамочный договор с ООО "Строительная фирма Техстройпроект" от 21 июня 2018 г. № 18-257 на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

### **Перечень документов, представленных заказчиком**

- Заключение Департамента культурного наследия города Москвы от 09 октября 2017 г. № ДКН-16-09-4/7-369 на МГ/17-9473/17 от 09 августа 2017 г.;
- Проектная документация. «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио» // Отчёт об инженерно-геологических изысканиях на объекте «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио». М., 2016. ООО «Инженерная геология».
- Ситуационный план в масштабе 1:2000;
- Проектная документация. «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио» // Рабочая документация. 14.089-ГСН. М., 2016.
- Проектная документация. «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио» // Проект организации строительства. 14.089-ПОС1. М., 2018;

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Отношение к заказчику**

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

А.К.Пономаренко

### **Сведения о проведенных исследованиях**

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### **Сведения о земельном участке:**

Землеотвод по объекту «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио» расположен в Центральном административном округе, на территории Басманного района, на территории объекта археологического наследия «Территория культурного слоя «Немецкой слободы», XVI-XVII вв. н.э.», утверждённого Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории"), в пределах улицы Радио, ограниченной Токмаковым переулком и Лефортовской набережной;

в границах зоны охраняемого культурного слоя № 001 утверждённой постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала).

Трасса «Реконструкции газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио» идёт от Лефортовского моста вдоль улицы Радио, с заходом в Токмаков переулок до дома 16 корпус 1. Участки работ проектируются открытым и закрытым способом.

Геолого-гидрогеологические условия участка охарактеризованы по данным сводных работ, на основании договора № МГ-ДПР-2136 от 30.10.2014 г. и технического задания, выданного АО «МОСГАЗ».

В геологическом отношении, с уровня дневной поверхности, до глубины порядка 1,5 – 6,0 м участок перекрыт насыпными грунтами (t-QIV).

В западной части участка (в зоне пересечения ул. Радио с Елизаветинским пер.) под насыпными грунтами, на глубине порядка 2,5 – 5,5 м, на абсолютных высотных отметках порядка 123,00 – 127,00 м, залегают современные аллювиальные отложения поймы р. Чечера (a-QIV), представленные песками и суглинками, общей мощностью 2,0 – 4,0 м.

В восточной части площадки под насыпными грунтами, на глубине порядка 7,0 – 8,0 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках

Эксперт

А.К.Пономаренко

порядка 123,50 – 124,50 м, залегают современные аллювиальные отложения поймы р. Яуза (а-QIV), представленные песками, мощностью порядка 2,0 – 3,0 м.

В западной части площадки, под насыпными грунтами, на глубине порядка 2,5 – 4,0 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках порядка 129,50 – 132,00 м, залегают верхнечетвертичные аллювиальные отложения 2-й надпойменной (Мневниковской) террасы р. Москвы (а-Q2III), представленные песками, общей мощностью до 3,0 м.

В центральной части площадки под насыпными грунтами, на глубине порядка 1,5 – 2,0 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках порядка 134,50 – 135,50 м, локально вскрыты верхнечетвертичные древнеаллювиальные отложения (а-QIIIК-Я), представленные песками, мощностью до 2,0 м.

Под аллювиальными отложениями, а в местах их отсутствия под насыпными грунтами, на глубине порядка 2,0 – 3,5 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках порядка 131,50 – 134,00 м, в центральной части площадки залегают среднечетвертичные моренные отложения днепровской стадии оледенения (g-QIID), представленные суглинками, мощностью до 3,0 м.

Под моренными отложениями, а в местах их отсутствия под насыпными грунтами, на глубине порядка 2,5 – 6,5 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках порядка 129,50 – 131,50 м, залегают среднечетвертичные флювиогляциальные отложения окско-днепровского межледниковья (fg-QIIО-D), представленные песками, реже – супесями, общей мощностью 3,0 – 5,0 м.

Четвертичные отложения, на глубине 7,5 – 10,0 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках 124,50 – 127,00 м, подстилаются верхнеюрскими отложениями волжского яруса (J3v), представленные глинами и суглинками, общей вскрытой мощностью 1,0 – 3,0 м.

В западной и восточной частях площадки под аллювиальными отложениями, на глубине порядка 7,5 – 10,5 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках порядка 119,50 – 122,50 м, вскрыты верхнекаменноугольные отложения коры выветривания (еС3), представленные глинами с прослоями известковистой муки, с включением разрушенного известняка, мощностью до 2,5 м.

Ниже, на глубине порядка 8,0 – 9,0 м от уровня дневной поверхности, на абсолютных высотных отметках порядка 120,50 – 122,00 м, вскрыты верхнекаменноугольные породы касимовского яруса измайловской подсвиты (С3i2mKS), представленные известняками, мощностью более 2,5 м.

### **Историческая справка**

Улица Радио — улица в бывшей Немецкой слободе, нынешнем Басманном районе Москвы. Начинается от Токмакова переулка, оканчивается у Лефортовского моста и Лефортовской набережной. В советское время — научный центр авиапромышленности, здесь располагались ЦАГИ, ВИАМ и КБ Туполева. К улице Радио примыкают с нечётной стороны Доброслободская улица, Большой Демидовский переулочок, Бауманская улица, 2-я Бауманская улица; с чётной стороны — улица Казакова, Елизаветинский переулочок. Ранее, до 1929 года, улица

А.К.Пономаренко

носила другое название: «Вознесенская улица, Басманной части. Начинается от церкви вознесения, что на Гороховом поле, и доходит до дворцового моста, на реке Яузе» (Мартынов, 1881, с.36). Топоним Горохово поле известен с 1718 года. В XVII веке здесь процветала Немецкая слобода.

Центральной улицей бывшего района Немецкой слободы является Бауманская улица (прежде – Немецкая), примыкающая к улице Радио с севера. Именно на пересечении Вознесенской и Немецкой улиц стояла известная со второй половины XVI в., старейшая в Немецкой слободе кирха святого Михаила. Сама же Немецкая слобода появляется здесь XVII в., однако ей предшествовала Иноземская слобода XVI века.

Известно, что первые немногочисленные компактные поселения иностранцев – купцов и ремесленников, стали появляться в средневековой Москве в XV в. Тогда великокняжеский двор породнился с византийскими императорами, благодаря браку Ивана III и Софьи Палеолог. Под её влиянием на русскую службу стали приглашаться специалисты-иноземцы, особенно строители и лекари. Впоследствии, уже в XVI в., при Василии III разросшаяся колония иноземцев размещается в специально выстроенной для них слободе Наливки – в районе Замоскворечья. Слобода эта просуществовала вплоть до 70-х гг. XVI в. Захоронения иноземцев производились на территории, прилегающей к Скородому в районе Мытной улицы, где во время археологических наблюдений за земляными строительными работами были обнаружены иноверческие надгробия XVI в.

Другая известная в истории иноземная слобода возникла во второй половине XVI в. по указу Ивана Грозного на Яузе, у ручья Кокуй. В то время шла Ливонская война, и основное население слободы составили пленные с семьями. Некоторые её улицы «удержали за собой названия тех городов, откуда приведены их жители. Известны улицы (...) Нарвская, Дерптская. За всем селением было усвоено название Немецкой слободы» (Цветаев, 1890, с. 49).

Здесь, по свидетельству пана Станислава Немоевского, «лифляндские изменники» построили около полутораста домов «московским способом, с черными избами, над рекою Яузою; на ней, под забором, городские мельницы, которые они хотя и употребляют, но обыкновенно в каждом доме имея и жернов». Голландский купец Исаак Масса в своем сочинении о Московии пишет, что эти пленные лифляндцы получили здесь свободу с запрещением выезда из Москвы. Благоволивший им царь Борис Годунов даровал немецким купеческим людям «полную свободу и права гражданства в Москве наравне со всеми московскими купцами» (Аверьянов, 2005, с. 84-85).

В XVI-XVIII вв. Немецкую слободу называли также и по имени ручья, просто Кокуем (Кукуем). Некоторые этимологи возводят слово кокуй к финно-угорскому источнику. Но вероятнее, что оно имеет русское происхождение: географический термин кукуй – «небольшой лесной остров, небольшая роща среди ровного поля», известен, например, в говорах Воронежской области. Такой островок возвышался над полем, был заметен издали. На основе этого признака кокуем или кукуем называли также кокошник на голове девушки. В. И. Даль приводит в своём словаре такую поговорку «Вот тебе кокуй, с ним и ликуй». (Лихтер, 2017, с. 6).

В слободе и существовала та самая кирха святого Михаила, известная с конца 1575 г., но действовавшая недолго, «до разорения опричниками Старой Немецкой слободы» (Аверьянов, 2005, с. 86). Однако, уже при Борисе Годунове её восстановили.

Разрешение на это стало одной из милостей царя к оказавшимся в Москве ливонским купцам. В этой церкви в 1602 г. был похоронен герцог Иоганн, браг датского короля, приехавший в Москву, чтобы жениться на дочери Бориса Годунова. Кирху срубили из сосны годом раньше; внешне она мало чем отличалась от обычного дома. Внутри по «немецкому» образцу сделали алтарь с небольшим распятием, а для помещения гроба выложили из камня свод. Это немногословное описание современника тех событий М. Лунда, придворного проповедника герцога, подтверждается и сведениями Исаака Массы, который указывал, что для помещения гроба «был приготовлен хороший подвал со сводом» (Аверьянов, 2005, с. 86).

Сама же старая слобода просуществовала до Смутного времени: в 1611 г. она выгорела до тла.

При царе Михаиле Федоровиче, когда в стране наступил мир, иноземцы снова стали стекаться в столицу, предпочитая, однако, селиться ближе к центру Москвы.

Большое количество иноземцев в городе, ставивших свои кирхи, волновало церковные власти. Патриарх требовал убрать за черту города протестантские храмы – их соседство с православными церквями считалось кощунственным.

4 октября 1652 г. последовал указ царя Алексея Михайловича о сломе «кирок и ропат» и объявлявший о выселении выходцев из Западной Европы за пределы Москвы, туда, где прежде находилась старая Иноземская слобода на Яузе.

«В середине XVII в. этот участок на берегу Яузы действительно пустовал, и иностранцы, неохотно покидая насиженные места в городе, застраивали его деревянными домами» (Аверьянов, 2005, с. 85).

«Первоначально внешний вид домов и дворцов Немецкой слободы мало отличался от русских, т.к. значительная часть построек была перевезена из Москвы, где дворы иностранцев не выделялись из общей городской застройки» (Ковригина В.А., 1998, с. 28).

Это хорошо видно на панораме слободы, нарисованной И.Р. Сторном с левого берега Яузы в 1661 г. Не выделялись из общего плана застройки и деревянные срубы кирх, не имевшие колоколен. Барон А. Мейрберг писал: «...Немецкая «слобода», что по-русски значит «место вольное», на реке Яузе или Ягузе. Оно совсем открыто наподобие рыночного места и разделено правильными улицами. Здесь проживают вместе немцы, англичане, голландцы и иные иноземцы в деревянных домах и дворах... У евангелических там две, а у кальвинистов одна церковь» (Мейерберг, 1874, с.123).

Ближе к концу XVII в. слобода разрослась и обстроилась. За 1686-1690 гг. все деревянные кирхи были заменены каменными. Своими размерами и европейской архитектурой – щипцовыми фронтонами – выделялись дома зажиточных купцов и докторов. Но подавляющим большинством домовладельцев были офицеры - наемники. Кроме них, в слободе проживали также и ремесленники.

Характер слободской застройки имел черты, свойственные городам разных стран Европы. «Московский парадиз на реке Яузе был так не похож на внешний вид

А.К.Пономаренко

окрестных слобод. Цветники перед домами, набережная аллея, небольшие фонтаны — многое вызывало непонимание и даже смех москвичей. Улицы слободы, утопавшие в многоцветной раскраске домов, казались посещавшим Москву европейцам «прекрасными» (Аверьянов, 2005, с.89).

Строились в основном из дерева, но были и каменные палаты, сохранившиеся до нашего времени. Это дом в Денисовском переулке 23, Палаты фан дер Гульста в Старокирочном пер., 6 («Дом Анны Монс»), палаты в Новокирочном переулке.

Обновили в камне и претерпевшую несколько перестроек кирху святого Михаила. «В 1626 г. московская лютеранская община разделилась на купеческую и офицерскую — «старая» церковь Михаила осталась за купцами. Их достаток, широкие возможности и обширные связи позволили уже в 1684— 1685 гг. выстроить каменную кирху» (Аверьянов, 2005, с. 86).

Следующая перестройка кирхи состоялась в 1764 г., когда Маргарита Грибовская подарила общине участок земли.

«21 мая того года советом кирхи было принято решение о начале строительных работ. 5 декабря 1764 г. состоялось освящение храма. В кирхе св. Михаила, по-прежнему имевшей единственный неф, выделялся новый орган (он обошелся общине в 1400 рублей)» (Аверьянов, 2005, с. 87).

Кирха святого Михаила была первой каменной церковью на территории Немецкой слободы. Она знаменовала собой и новое отношение московских властей к протестантам, и несомненную зажиточность обитателей-иностранцев. К ней даже пытались пристроить колокольню, ещё в конце XVIII в., однако сделать это удалось не сразу – в Москве был запрещён колокольный звон не-православных храмов. Всё же после 1803 г. колокольня была воздвигнута. Она запечатлена на фототипиях и гравюрах XIX в.

Сентябрьский пожар 1812 г. нанес страшный удар Немецкой слободе. После 1812 г. на территории Немецкой слободы продолжала существовать лишь уцелевшая от пожара кирха святого Михаила и некоторое время — возобновленная холодная католическая церковь.

Кирха святого Михаила простояла в Немецкой слободе вплоть до советского времени, когда окрестную территорию по улице Радио запланировали под строительство аэрогидродинамического института, более известного под аббревиатурой ЦАГИ. В 1928 г. кирху закрыли, а вскоре, в 1929 г., церковное строение снесли. Была уничтожена старейшая в Москве евангелическая церковь, пережившая и Смуту, и пожар 1812 г. Немецкая слобода оказалась как бы обезглавленной. Однако её имя напоминает и сегодня о давней истории и о разрушенных традициях уникального московского района.

Другой знаменательный памятник церковной архитектуры на данной территории - сохранившаяся до наших дней Церковь Вознесения Господня на Гороховом поле, расположенный по адресу улица Радио, дом 2, строение 1, является объектом культурного наследия федерального значения (data.mos.ru).

«Горохово поле» в названии храма происходит от исторического названия района, где стоит церковь. Район, в свою очередь, обязан своим названием располагавшемуся там в XVIII веке казённому Гороховому двору.

«Гороховое поле здесь известно с 1718 г., по нему в XVIII в. была названа

Гороховская соседняя улица, переименованная в 1939 г. к 200-летию зодчего М. Ф. Казакова, построившего на ней дворец А. К. Разумовского в 1793 г. (а также и ц. Вознесения. - П. П.). Вознесенская ул. названа по стоящей на ней доныне ц. Вознесения, переименована "в честь советского радио" в 1930-х гг..

Владелец здешней усадьбы канцлер Г. И. Головкин построил тут деревянную церковь Вознесения на главной аллее парка, ведущей к дому. В 1734 г. после его смерти усадьба перешла к сыну канцлера М. Г. Головкину, который произвел в ней перестройки, но затем подвергся опале и был сослан. В 1743 г. конфискованная усадьба пожалована графу А. Г. Разумовскому. В 1790-1793 гг. архитектор М. Ф. Казаков построил в конце улицы на земле гр. Разумовского ц. Вознесения, здание которой сохранилось до наших дней. Стоявшая на главной аллее парка деревянная церковь Вознесения была разобрана.

Здесь в XVII в. жил иноземец Давыд Бахерат. В 1718 г. был загородный двор канцлера Г. И. Головкина, который в 1731 г. просил разрешения построить, а в сентябре 1733 г. освятил при своем доме каменную церковь Вознесения. В 1741 г. все имения Головкина были конфискованы; около 1742 г. двор его перешел к графу А. Г. Разумовскому. В 1773 г. церковь из домово́й стала приходской. Нынешняя каменная, согласно клировым ведомостям, построена тщанием священника Петра Андреева при особом вспомоществовании прихожанина Николая Никитича Демидова и других прихожан. При этом она была перенесена на другое место неподалеку от прежнего. Закладка состоялась 25 мая 1788 г., освящение 2 мая 1793 г. Архитектор М. Ф. Казаков. Колокольня трехъярусная со шпилем. В трапезной приделы св. Николая и Моисея Боговидца. Последний связан с разборкой в 1789 г. церкви упраздненного Моисеевского монастыря на Тверской, причем материал и многие церковные предметы были перенесены в храм Вознесения на Гороховом поле. Обновление церкви было в 1872 г..

В начале XX в. при храме была церковно-приходская школа.

После закрытия в нем находилось общежитие; в 1980 г. здание занимала типография производственного объединения "Упаковка" Министерства легкой промышленности, и оно постоянно сотрясалось от работающих внутри типографских машин.

В 1960-е гг. церковь была внешне отреставрирована. На колокольне остался крест, на самом храме - только вертикальный штырь. В 1990 г. новую реставрацию вел СНРМ-1 В/О "Союзреставрация".

Ц. Вознесения на Гороховом поле, 1788-1793; ограда с пилонами ворот - архитектор М. Ф. Казаков, стоят на государственной охране под № 130.

Сохранившаяся ограда - конца XVIII - начала XIX в..

В 1990 г. согласно письму Патриарха Алексия II от 31 августа исполком Моссовета передал храм верующим. Возвращено и здание дома причта» (Паламарчук, 1995, с. 95-96).

Ещё одним объектом культурного наследия федерального значения (data.mos.ru) на данной территории является Городская усадьба Демидовых, здание бывшего Елисаветинского института, а ныне главное здание Московского Государственного Областного Университета (МГОУ), расположенное по адресу улица Радио, дом 10а, строение 1, к которому исторически принадлежат выявленные

А.К.Пономаренко



объекты культурного наследия – «Служебные флигели усадьбы Демидовых (Елизаветинский институт)», расположенные по адресу Радио, дом 10, строение 1, 2, 7; улица Радио, дом 15.

В основе памятника лежат постройки XVII века Д. В. Ухтомского и В. И. Баженова. «В начале XVIII века здесь, на окраине Немецкой слободы, у впадения в Язу реки Чечоры, располагалась усадьба князя И.Ф. Ромодановского, бывшего в конце 1720-х гг. московским генерал-губернатором. От него усадьба, называемая иногда «Слободской дом», перешла к графу М. Г. Головкину, а после того, как он попал в опалу и был сослан, она, как и прочие его владения, была конфискована в казну.

В 1744 году усадьбу купил Никита Акинфиевич Демидов, представитель знаменитой династии уральских горнозаводчиков. Строительство нового каменного дома началось в 1762 году и было окончено во второй половине 1770-х. Одноэтажный с полуподвалом дом, сложный в плане, с несколькими ризалитами, был обращен главным фасадом к Вознесенской улице (нынешняя улица Радио). Дом был выполнен в стиле барокко, нарядность его фасаду придавали белокаменные оконные наличники изящной формы и пилястры с коринфскими капителями, расположенные в простенках между окнами. К парадному входу вела лестница с двумя всходами. Возможно, работами по строительству руководил архитектор Федор Аргунов. Слева к дому была сделана пристройка, в которой разместился домашний театр Демидова, здесь играли как его крепостные, так и приглашенные немецкие актеры. За домом располагался обширный регулярный парк, террасами спускавшийся к Язу, с искусственными прудами, фонтанами, гротом, особым украшением служили мраморные и чугунные садовые скульптуры (последние были отлиты на уральских заводах Демидова). Растения хозяин выписывал из-за границы, а также привозил с Урала – здесь были высажены кедры, пихты, в теплицах росли южные деревья и кустарники – пальмы, тисы, фикусы. Достопримечательностью усадьбы были оранжереи, где выращивались апельсины, персики, ананасы, виноград, арбузы, а также разнообразные цветы.

Никита Акинфиевич Демидов, владелец Нижнетагильских заводов, успешный промышленник, был главным продолжателем семейного дела. Прославился как меценат, покровитель ученых и художников и коллекционер; жертвовал средства Московскому университету и Академии художеств. Собрал обширную библиотеку, где были, в том числе, и редкие европейские книги. Одно время состоял в переписке с Вольтером. Многого достиг самообразованием, знал иностранные языки, был чрезвычайно любознателен, интересовался новыми веяниями в культуре и науке. Особой страстью Демидова было коллекционирование – он собирал минералы, предметы старины и, конечно, произведения искусства. Обладая прекрасным художественным вкусом, Демидов приобретал и заказывал картины европейских и русских мастеров, в его собрании были полотна Ф. Снейдерса, Ж.-Б. Греза, А. Рослина, Ф.С. Рокотова, а также скульптуры, в частности, работы Ф.И. Шубина. В 1771-1773 годах Демидов совершил путешествие по Европе, записки о котором были изданы несколько лет спустя.

После его смерти усадьбу на Язу унаследовал его единственный сын Николай Никитич Демидов. Он служил в армии, позже был членом Камер-коллегии. Много  
Эксперт

А.К.Пономаренко

путешествовал, но также успешно занимался и семейным делом. Был известен как щедрый благотворитель, меценат и коллекционер. Участвовал в войне 1812 года. В 1815 году переселился за границу, жил во Флоренции, где так же занимался благотворительностью, за что флорентийцы поставили ему памятник на площади, названной в его честь Piazza Demidoff» (Подъяпольская, 2018 [um.mos.ru]).

Свою усадьбу на Яузе Демидов в 1826 году пожертвовал для устройства Дома трудолюбия, который был основан женой губернатора, княгиней Т.В. Голицыной.

Дом существовал на благотворительные взносы и средства: Александр I назначил ежегодную сумму в 13 тысяч рублей; купец Губин пожертвовал 150 тысяч рублей; ежегодные суммы выделялись Московским городским обществом.

Учебное заведение было основано для воспитания бедных девушек, преимущественно сирот. Первыми воспитанницами стали 24 девушки от 7 до 11 лет, которые должны были воспитываться здесь до двадцатилетнего возраста. Позже стали принимать не только сирот, но и девушек из хороших семей, которые вносили плату за обучение. Девушкам давали элементарное образование, а за дополнительную плату обучали музыке и танцам. В 1833 году количество учениц разрешили увеличить.

«В 1867 году здесь разместилось Елизаветинское женское училище (институт)» (Подъяпольская, 2018 [um.mos.ru]).

В училище было 6 научных классов, в которых проходили закон Божий, языки русский, французский, немецкий, математику, историю, географию, музыку, пение и танцы. В Елизаветинском Институте обучались дети офицеров и военных, из небогатых семей, поэтому выпускницы становились педагогами, гувернантками.

В институте некоторое время фортепианные классы возглавлял С. В. Рахманинов; преподавали М. Левин, Э. Метнер, А. Гедике, А. В. Никольский. Рисунок в 1891—1893 годах преподавал С. В. Малютин.

«Сам дом был перестроен на рубеже XIX – XX вв. в неоклассическом стиле, также к нему был пристроен учебный корпус с домовою церковью. Парк был застроен в советское время» (Подъяпольская, 2018 [um.mos.ru]). После 1917 года Елизаветинский институт перестал существовать и в здании находился Московский областной педагогический техникум им. Профинтерна.

С 1931 года техникум преобразовывается в Московский областной педагогический институт, основной задачей которого становится обеспечение школ Подмосковья высококвалифицированными педагогическими кадрами.

С 1957 по 1991 годы Московский областной педагогический институт носит имя Н. К. Крупской.

В 1991 году МОПИ им. Н. К. Крупской преобразовывается в Московский педагогический университет (МПУ), а 2002 году Правительство Московской области приняло решение о придании этому образовательному учреждению статуса классического учебного заведения и переименовании его в Московский государственный областной университет.

Ещё один объект культурного наследия федерального значения, находящийся на данной территории по адресу улица Радио, дом 17, стр. 5 - «Дом, в котором жил и работал Жуковский Николай Егорович в 1915-1920 гг. В доме - мемориальный музей Н.Е. Жуковского» (data.mos.ru). Этот особняк стал первым зданием Центрального Эксперт

А.К.Пономаренко

аэрогидродинамического института.

«Бывший особняк купца Михайлова на Вознесенской улице состоит из двух частей: постройки XVIII и XIX веков. Дом часто менял хозяев: в нем располагались склады товаров, мясная лавка, галантерея и даже трактир. Только в 1914 году двухэтажный каменный особняк стал общежитием и учебным помещением для летчиков с теоретических курсов авиации при Московском императорском техническом училище, которыми руководил Н.Е. Жуковский – выдающийся русский ученый, создатель аэродинамики как науки. Знаменитая Военно-инженерная академия имени Жуковского — преемница этих курсов.

В 1918 году ученый обратился в Высший совет народного хозяйства с просьбой «о разрешении занять дом для работ Научно-технического отдела аэрогидродинамической секции». Одновременно началась «разработка практического проекта учреждения Центрального аэрогидродинамического института, проекта положения о нем и порядка развертывания его работы». Так определилась судьба дома, и особняк № 17 по улице Радио стал первым зданием ЦАГИ.

Здесь работали С.А. Чаплыгин, А.Н. Туполев, Б.С. Стечкин, А.А. Архангельский, Б.Н. Юрьев, В.П. Ветчинкин и многие другие создатели отечественной науки и передовой авиационной техники. Неудивительно, что именно здесь устроили мемориальный комплекс. Постановление Совета министров СССР «Об увековечивании памяти Н.Е. Жуковского и к 100-летию со дня его рождения» вышло в 1947 году, а в 1956 г. состоялось торжественное открытие Научно-мемориального музея проф. Н.Е. Жуковского. У входа в здание установлен бронзовый бюст Жуковского работы скульптора Г.В. Нероды.

Сегодня в музее развернута богатейшая экспозиция, отражающая всю историю отечественной авиации. В музее хранится более 50 000 экспонатов: документов, фотонегативов, модели практически всех российских самолетов, вертолетов, планеров, первых ракет, макеты искусственных спутников Земли (в том числе и первого из них), космических кораблей, модели авиационных и ракетных двигателей, аэродинамических труб, самолетов, вертолетов, планеров, в т.ч. редкие экспонаты» (Берникова, 2018 [um.mos.ru]).

Также на данной территории расположен объект культурного наследия регионального значения - «Городская усадьба П.А. Дриттенпрейса - А.Л.Любушина, XIX в. - начало XX в., архитекторы П.А. и В.П. Дриттенпрейсы» по адресу улица Радио, дом 11, строение 1-5.

Процесс формирования границ данного объекта относится к началу XVIII века. В это время изучаемый участок принадлежал генерал-порутчице Аграфене Федоровне Колтовской. На генеральном плане владения 1803 года можно отметить периметральный характер застройки прямоугольного в плане участка. У восточной границы участка протекает речка Чечера. Большая часть застройки составляют одноэтажные деревянные жилые и нежилые строения. В северо-западной части участка располагается небольшой сад.

На плане 1834 года характер застройки участка принципиально не меняется. В его юго-восточном углу находится деревянный жилой дом с мезонином на каменном фундаменте. Деревянное строение, расположенное вдоль восточной границы

А.К.Пономаренко

участка. На его месте строится одноэтажный флигель. В северо-западной части участка сохраняется сад. Исчезают многочисленные небольшие деревянные строения в юго-западной части участка.

В 1875 г. усадьба принадлежала вдове подполковника Вильгельмине Эдуардовне Волковой. Главный деревянный дом с мезонином и галереей с западной стороны, а также жилое одноэтажное строение выходили на Вознесенскую улицу. К главному дому с северной стороны была сделана деревянная одноэтажная жилая пристройка. Далее у восточной границы стояло деревянное одноэтажное жилое строение с нежилым подвалом. В северо-восточной части участка располагались два вытянутых хозяйственных корпуса. В середине участка находились небольшие жилые постройки и колодец. В этот период значительных изменений в застройке участка не происходило.

В 1886 году изучаемое владение у семьи Волковых покупает известный московский архитектор Петр Александрович Дриттенпрейс, о чем свидетельствуют выписки из крепостной книги Московского нотариального архива. Он начинает активное переустройство усадьбы. По его проекту перестраиваются главный дом и флигель. Фасады главного дома получают выразительное оформление в стиле поздней эклектики.

В начале XX века ручей Чечера был заключен в трубу. На его месте был пробит Чечеринский переулочек, образовавший в 1874 году с Доброслободским переулком Доброслободскую улицу. Так для пробивки переулка городом была куплена часть территории усадьбы.

После 1906 года П.А. Дриттенпрейс продает владение врачу-психиатру Александру Лукичу Любушину и его жене Марии Александровне. Новые хозяева в 1909 году в северо-восточной части участка на месте старых хозяйственных построек строят по проекту сына архитектора В.П. Дриттенпрейса каменный двухэтажный корпус клиники и к нему небольшую одноэтажную пристройку с подвалом и мансардным этажом (строения 4 и 5). Пристраивается также и деревянный флигель (строение 3).

Рассматриваемое владение сохранило до наших дней объёмно-пространственную композицию и планировочную структуру, характерную для городской усадьбы второй половины XIX – начала XX века. Современное двухэтажное строение, построенное на северной границе исторического домовладения, в целом не нарушило ее композиционную структуру. Несмотря на поздние перестройки, особую ценность представляют лицевые и дворовые фасады элементов усадьбы, решенные в стиле поздней эклектики.

На территории улицы Радио, по адресу улица Радио, дом 24, корпус 1 расположен выявленный объект культурного наследия «Конструкторское бюро ЦАГИ, 1932-1935 гг., архитекторы В.А. Веснин, А.В. Кузнецов».

### **Археологическая изученность**

Что касается археологии исследуемого участка, то территория бывшей Немецкой слободы и её окрестностей известна в том числе и как местонахождение многих московских кладов.

Первые зарегистрированные находки были совершены уже в XIX в. Так, в 1866

г. на Старой Басманной был найден клад серебряных монет (Векслер, Мельникова, 1988, с. 243).

В течении 1927 года было обнаружено ещё 2 клада. На Бауманской улице, в районе старого Немецкого кладбища, был найден клад монет в кувшине, состоявший из серебряных рублей Петра и Анны Иоанновны (30-40-е гг. XVIII в.). Другой клад был обнаружен непосредственно на территории объекта «Реконструкция газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио». В октябре 1927 г. при рытье котлована на улице Радио был обнаружен клад из серебряных монет Петра I, Петра II и Анны Иоанновны. Вместе с монетами найдена фаянсовая баночка с синей поливой и обломок кубышки (Векслер, Мельникова, 1988, с. 226).

В 1949 г., в районе Спартаковской улицы был найден клад из 173 экз., в числе которых оказались 5 монет Василия I, 115 – Ивана III, 23 – Василия III и монеты уделов Василия Ивановича Рязанского (1 экз.), Михаила Андреевича Вереяского (1 экз.) и Ногорода Великого (5 монет). Монеты хранились в чёрном лощёном кувшине. По имеющимся датировкам это самый ранний клад на территории бывшей Немецкой слободы – он был зарыт до 1533 г. Тогда ещё район нынешней Спартаковской улицы (бывш. Елоховская) в XVI-XVII вв. был дворцовым селом Елох. (Мец, 1949, с. 109).

Особенно же много здесь было найдено поздних кладов, начала XX в. Так, в 3-ем Переведеневском переулке, в мае 1971 года, при ремонте пола в старом доме №5 плотники РЖУ обнаружили в подполье полуистлевшую банку, в которой был укрыт клад: 123 золотые монеты – 13 пятнадцатирублевых, 45 десятирублевых, одна монета в 7 руб. 50 коп. и 64 пятирублевые монеты времени Николая II (Векслер, Мельникова, 1988, с. 235).

Два года спустя, в ноябре 1973 г. в подвале дома № 49 по улице Фридриха Энгельса был обнаружен тайник, в котором оказались советские серебряные рубли и полтинники 1921-1924 гг. (Векслер, Мельникова, 1988, с. 236).

Наконец, 1 февраля 1986 г. при ремонте дома № 6 (известного как «дом Анны Монс») в куче строительного мусора, оставшегося от обрушившегося потолка, были найдены 92 золотые монеты 1896-1897 гг. (Векслер, Мельникова, 1988, с. 236).

### **Проектные решения**

Проектируется прокладка (реконструкция) газопровода открытым и закрытым способом на участке от Лефортовского моста вдоль улицы Радио, с заходом в Токмаков переулок до дома 16 корпус 1.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:**

- 1) Аверьянов К.А. История московских районов. Энциклопедия. – М.: АСТ, 2005. 830 с.
- 2) Берникова А. Мемориальный музей Н.Е. Жуковского. 2018. URL: <http://um.mos.ru/houses/memorialnyy-muzey-n-e-zhukovskogo/> (дата обращения: 12.10.2018)
- 3) Векслер А.Г., Мельникова А.С. Московские клады. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Моск. рабочий, 1988. 253 с., ил.

Эксперт

А.К.Пономаренко

- 4) Ковригина В.А. Немецкая слобода Москвы и ее жители в конце XVII – первой четверти XVIII вв. М.: Археографический центр, 1998. 434 с.
- 5) Лихтер Ю.А. Отчёт о натуральных охранных археологических работах (разведках) в рамках реализации проекта «Строительство жилого дома ЖСК «МЭИ-12» на 175 квартир» по адресу: г. Москва, ЮВАО, Лефортово, ул. Красноказарменная, вл. 13. М., 2018.
- 6) Мартынов А.А. Названия московских улиц и переулков с историческими объяснениями. М.: Типография Т. Рис, 1881. 226 с.
- 7) Мейрберг А. Путешествие в Московию. М.: Университетская типография (Катковъ и Ко), 1874. 260 с.
- 8) Мец Н.Д. Датировка чёрной лощёной керамики по собранию кладов нумизматического сектора ГИМ. «Краткие сообщения Института истории материальной культуры (ИИМК) АН СССР, вып. XXIV. М., 1949. С. 108-115.
- 9) Паламарчук П.Г. Сорок сороков. Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. Том 3. Москва в границах 1917 года. М. АСТ, 2004. 694 с.
- 10) Подъяпольская М. Усадьба Демидовых. 2018. URL: <https://um.mos.ru/houses/usadba-demidovykh/> (дата обращения: 12.10.2018)
- 11) Цветаев Д. Протестанство и протестанты в России до эпохи преобразований. М.: Университетская типография, 1890. 784 с.

### **Обоснования выводов экспертизы**

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического

Эксперт А.К.Пономаренко

наследия – проведение археологических наблюдений на участках разработки траншей и котлованов открытым способом по объекту «Реконструкции газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио».

В соответствии со ст. 45 Федерального закона работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных Департаментом культурного наследия города Москвы, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

Объемы натуральных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натуральных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натуральных археологических работ (археологических наблюдений) объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные

Эксперт

А.К.Пономаренко

строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденного 20 июня 2018 г. № 32.

### **Вывод экспертизы**

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Строительная фирма "Техстройпроект" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений, как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ на участках разработки траншей и котлованов открытым способом по объекту «Реконструкции газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио», считаю обоснованной.

4. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ, связанных с проведением земляных строительных работ при проведении земляных строительных работ на участках разработки траншей и котлованов открытым способом по объекту «Реконструкции газопровода по адресу: г. Москва, улица Радио», в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Пономаренко Алексей Кириллович в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

**Эксперт**

**А.К. Пономаренко**

**Дата оформления 25 октября 2018 г.**

Эксперт

А.К.Пономаренко