



CORALS MUSICORUM

El Cor de la Nit

SOM·night

Musicorum

**QUI
SOM?**

Corals Musicorum neix a Esplugues l'octubre de l'any 2001 i, des d'aleshores ha estat dirigida per Sònia Gatell.

Són tres formacions (veus blanques, joves i adults) que s'identifiquen com un grup coral que volen expressar-se a través de la música i que entenen el cant coral com una eina per a la diversió, la comunicació, l'expressió, el creixement personal i el coneixement de l'instrument que ens és més propi: la veu.

Amb més de 80 membres, matrimonis, mares i fills, amics... són un grup de persones d'Esplugues de Llobregat i Castellar del Vallès unides per un



l·ligam de treball que enriqueix, encara més, l'essència més bàsica d'aquest projecte coral que és la de créixer, en tots els aspectes, com a col·lectiu. Un grup de gent que amb dedicació seriosa i constant i després de llargues jornades de treball i estudi, ocupen el seu temps lliure amb els assajos i l'aprenentatge constant d'un repertori de cant coral divers que identifica la seva formació. Una coral que segueix la tradició del cant en comú, tan arrelada des de fa temps a Catalunya; un grup d'amics que segueix una mateixa il·lusió, un mateix compromís, una mateixa disciplina i una mateixa emoció.



Les Corals Musicorum, sempre amb la voluntat de participació i de difondre el cant en grup, participa en qualsevol acte tant de produccions originals com d'intercanvi o accions socials, tals com col·laborar amb ONGS i fundacions amb l'esperit de contribuir a les seves accions.

El projecte coral es va iniciar amb temes populars a una o dues veus. Amb el temps, i després d'un treball important pel domini de la partitura i la veu, les diferents formacions es van anar centrant en el gènere del Teatre Musical i la Banda Sonora. Així, han buscat



sempre un espai força buit dins del món del cant coral i han intentat incidir sempre amb el màxim perfeccionament tant vocal com tècnic.

Els cors ofereixen habitualment concerts a piano que, mica en mica, s'han convertit en espectacles complets i, en ocasions, han presentat espectacles acompanyats per petits grups instrumentals, formacions simfòniques o bandes de rock.

*Molts cors, moltes veus, moltes notes,
una direcció, un únic batec.*



TRES FORMACIONS



EL COR DE LA NIT

Cor infantil

Format per nens i nenes d'entre 6 i 12 anys que inicien el seu viatge a través de la il·lusió i passió per cantar i interpretar.

Ser petita no vol dir no fer grans coses...



SOM·NIGHT

Cor jove

L'evolució d'El Cor de la Nit culmina en aquest cor de noies que han aconseguit donar una nova forma d'espectacle als seus concerts, arriscant no només en la dificultat tècnica sinó també en l'escència de la interpretació.

*Aconseguirem somiar, podrem cantar,
ajudarem a decidir i sabrem volar.*



MUSICORUM

Cor d'adults

Cor mixt amb homes i dones d'àmbits diferents que s'uneixen per batejar junts al ritme de tot tipus de cançons i amb una voluntat clara de superació constant.

Tu tens el present!

**QUÈ
FEM?**

Les Corals Musicorum som un grup de gent que compartim una mateixa il·lusió, un mateix objectiu i una mateixa direcció.

El que volem és aconseguir un nivell òptim d'interpretació amb rigor, amb la màxima professionalitat i amb un centre d'interès comú: presentar el nostre repertori en estat pur i encadenar cada nota fins aconseguir una única constel·lació musical.

Busquem aquell punt on ens trobem des d'aquell lloc on ens connectem amb les emocions.

El nostre camí s'inicia amb cançons populars a una o dues veus, però, amb el temps, i després d'un treball important del domini de la partitura i la veu, ens hem centrat en el



gènere del Teatre Musical i les bandes sonores, buscant així un espai que ens caracteritzi dins del món del cant coral. La nostra voluntat és aprofundir en el coneixement del gènere i anar teixint un repertori exclusiu que ens identifiqui com a grup.

Comptem amb cançons, suites i medleys d'*Annie*, *The Sound of Music* (*Sonrisas y Lágrimas*), *Abba*, *West Side Story*, *Chitty Chitty Bang Bang*, *Geperut de Notre Dame*, *Matilda*, *Fantasma de l'Òpera*, *Over the Moon* (*Rent/Tick Tick Boom*), *Les Choristes* (*Los chicos del coro*), *Flor de nit*, *Sireneta*, *Newsies*, entre d'altres. El nostre repertori també inclou peces d'artistes i grups contemporanis del pop rock tant català com internacional.



Tot i que la nostra activitat principal es centra entre Esplugues de Llobregat i Castellar del Vallès, hem tingut l'ocasió de col·laborar en diferents produccions i de trepitjar nous escenaris com L'Alternativa Teatre i el Teatre del Sol de Sabadell, el Teatre de la Passió d'Esparreguera, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, L'Auditori, el Teatre Grec, el Teatre Coliseum, el Teatre Lliure de Barcelona...

Vola estel, vola en el vent...



ESPECTACLES



UN DIA AMB MARY

(2008)

Compta amb les peces del disc que porta el mateix nom, i també inclou la Suite de *Mary Poppins* (a 6 veus), amb arranjaments de Xavier Torras i lletres de David Pintó i Montse Gatell. Concert per a piano i cor.

SÓN AL TEU CAMÍ

(2009)

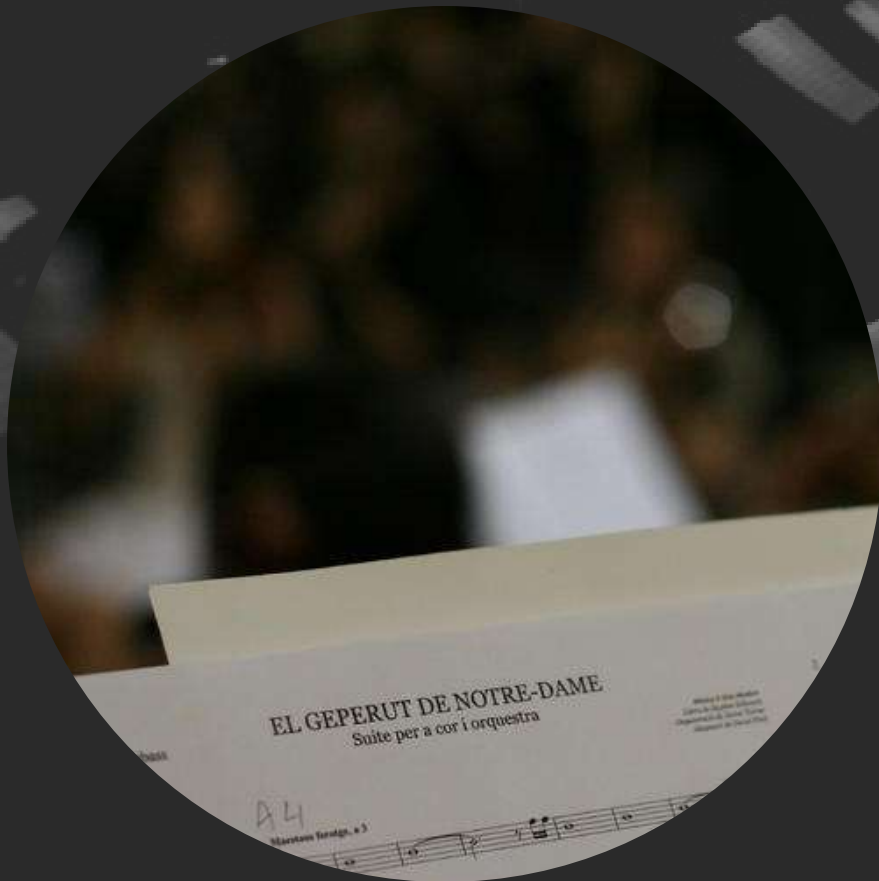
Basat en la banda sonora original de la pel·lícula *Les Choristes*, de Bruno Coulais. Arranjaments de Xavier Torras i lletres de Montse Gatell. Concert per a orquestra de cambra i cor. Amb la presència d'un actor.




HI HAVIA UNA VEGADA... UN PASSEIG AMB ALAN MENKEN

(2010)

Concert monogràfic en forma de tribut a la figura del compositor. Format per diverses suites de cançons d'Alan Menken: *Encantada*, *El Geperut de Notre Dame*, *La Sireneta*, *La Bella i la Bèstia*, *Aladdin*, *Newsies*.





Arranjaments de Xavier Torras i lletres
de David Pintó i Montse Gatell.
Acompanyament d'Orquest:art
(orquestra simfònica contemporània
d'Espaiart). Concert per a orquestra o
piano i cor.



MIRANDA LA PRINCESA DEL MAR

(2011)

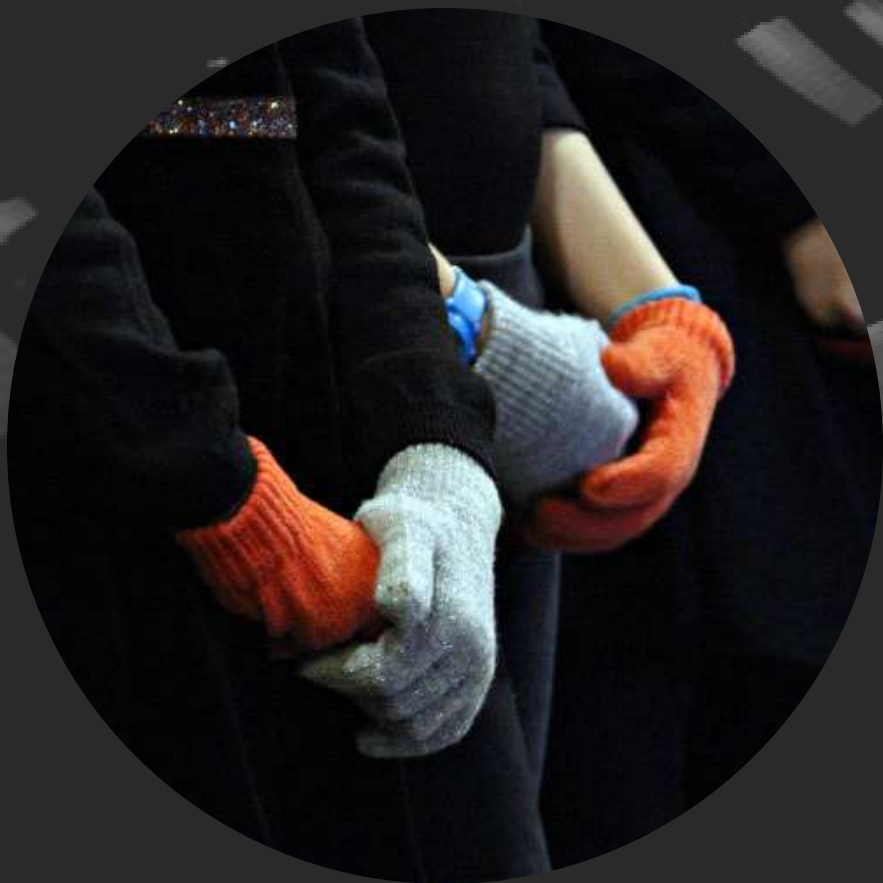
Conte inèdit escrit per David Pintó amb la música de Richard Rodgers i d'Alan Menken que serveix com a vehicle de la història de Miranda, una princesa encantada que no pot sortir de “MarBlau”, el castell on una bruixa malèfica la va tancar. Concert per cor, solistes i orquestra simfònica.



DE SOL A SOL

(2012)

Espectacle acompanyat d'una banda de rock, que compta amb les suites d'Abba i *High School Musical*, rock català i internacional i cançons del musical *Molt Soroll x Shakespeare*. Arranjaments de Xavier Torras.



CONTE DE NADAL DE CHARLES DICKENS

(2012)

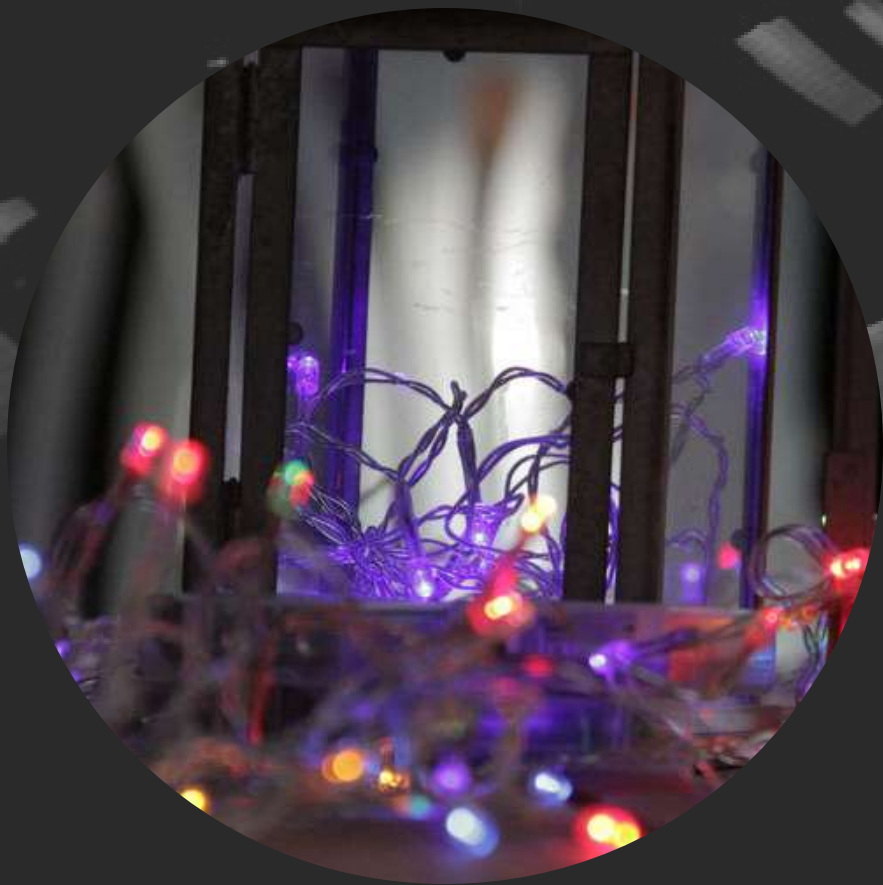
Conte musical per a narrador, cor i piano amb música de Paul Williams, Alan Menken, John Debney i Danny Elfman, amb els arranjaments de Xavier Torras i l'adaptació al català de David Pintó, Xavier Torras i Montse Gatell.



DE ROMEU A OKLAHOMA

(2014)

Espectacle que fa un viatge des de les cançons més romàntiques fins al Far West. Arranjaments de Xavier Torras i lletres de David Pintó i Montse Gatell. Concert per a piano i cor.



SÓC FELIÇ SI CANTO!

(2015)

Concert de Nadal format per cançons de Teatre Musical que tenen relació amb les festes nadalenques i d'altres internacionals i tradicionals portades al terreny Musicorum. Concert per a piano i cor.



DEL SOMNI A LA VEU

(2015)

Espectacle de la formació SOM·night, per a cor i piano. Una proposta musical i escènica que vol ser un resum emocional del que significa cantar en una mateixa formació durant més de 10 anys.



SOMNIS SOMIATS

(2015)

Espectacle creat per celebrar el dia dels drets dels infants amb l'Associació In Via. El repertori està format per cançons amb missatges i contingut que parlen d'emocions i esperança i que ens transporten, poc a poc, al món sonor del teatre musical i la banda sonora. Concert per a cor i piano.



SOM D'ÒSCAR

(2015)

Per gaudir d'algunes de les cançons més conegudes del panorama cinematogràfic. Un concert de bandes sonores per cor i piano, acompanyats per una ballarina i dues actrius que presenten la gala. Centra el repertori en un programa de bandes sonores que han estat nominades o guanyadores d'un Premi Òscar.



UN POLSIM DE NADAL

(2016)

Un concert que vol recollir aquests colors que ens presenta el Nadal amb cançons familiars, properes, emotives i de gran contingut festiu. Peces de compositors com Alan Menken, John Williams, John Lennon... Concert per a cor i piano.



LOVE MUSICALS

(2016)

Quatre grans Suites amb arranjaments de Xavier Torras i Adrià Aguilera dirigides per Sònia Gatell són la carta de presentació de LOVE Musicals!

Newsies, d'Alan Menken; *Rei Lleó*, d'Elton John; *Els Miserables*, de Schonberg i *Mamma Mia*, d'Anderson i Ulvaeus són la proposta pel concert. Concert per a cor i piano.



HISTÒRIES A L'AIRE

(2017)

Concert creat per a la Mostra de cinema BRAM! de Castellar del Vallès, que té com a fil conductor el personatge de Matilda que amb la seva narració, ens porta a peces musicals com *Annie*, *Newsies* i *Mary Poppins*. Interpretació a càrrec d'El Cor de la Nit, SOM·night i Musicorum. Concert per a cor i piano.



SALTA AL BUIT

(2017)

Concert per a cor i piano amb música pop/rock (Adele, Abba, Alan Menken...) passant per un cabaret (*Chicago*) i acabant amb l'explosió de sentiments que desprèn la música de Jonathan Larson (*Rent, Tick tick Boom...*). Amb les veus de SOM·night, estona a estona, minut a minut, nota a nota, podrem tenir el present i decidir saltar al buit sense por!



FINAL O COMENÇAMENT?

(2018)

És un concert o un assaig? És una aposta de la formació vocal SOM·night, que amb un repertori divers que les caracteritza, vol seguir despertant emocions al seu públic. "Ens agrada explicar històries, no només cantar-les. Busquem històries que ens connectin amb sensacions diverses perquè al final dels aplaudiments, només perdura allò que sentim". Concert per a cor i piano.



SEREM PETITS PRÍncePS

(2018)

Cantata amb narrador per a cor (El Cor de la Nit i SOM·night), piano, clarinet, flauta travessera i trompa basat en l'obra *El Petit Príncep* d'Antoine de Saint- Exupéry.

La història narra la trobada entre un nen i un aviador, els diàlegs que tenen i com aquests fan replantejar la vida a l'adult. Cadascuna d'aquestes trobades pot ser llegida com una al·legoria i en aquest concert, es canten.

ENREGISTRAMENTS

EL COR DE LA NIT

(2004)

Després d'anys de treball conjunt de les corals de les tres escoles d'Esplugues de Llobregat (CEIP Isidre Martí, CEIP Folch i Torres i CEIP Can Vidalet) sorgeix, al 2004, "El Cor de la Nit" com una manera de mostrar la feina que, a través del cant coral, es fa a les escoles de primària. Una forma de regalar, a tots aquells nens i nenes, l'experiència i el record de fer un disc.

Piano: Mar Vizoso.

Direcció: Sònia Gatell.

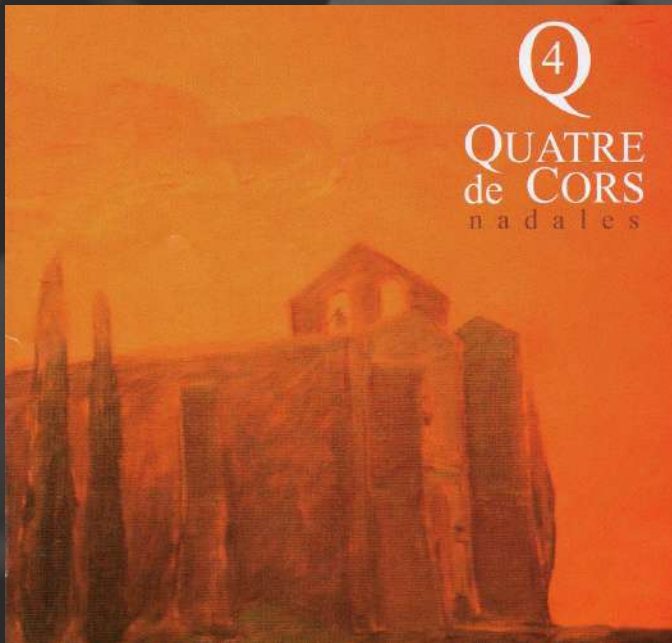


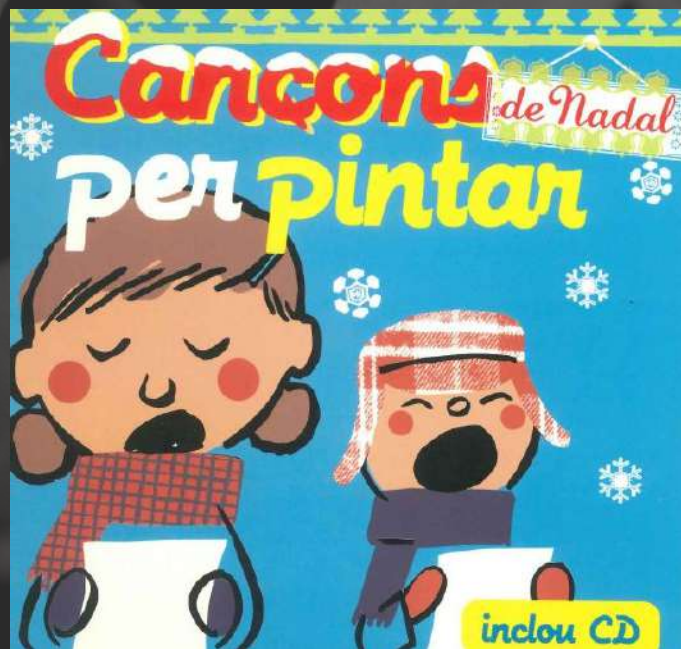
QUATRE DE CORS. NADALES

(2004)

Un CD enregistrat arran de la col·laboració de quatre corals d'adults no professionals creades a diferents escoles: Musicorum, Ampacanta, Espirall i Catasons. Amb "Quatre de Cors – Nadales" vam voler experimentar i compartir la il·lusió de la feina feta entre tots i per a tots, unint les nostres veus per deixar-vos un CD de nadales que esperem que amaneixin les vostres festes familiars.

Idea original i coordinació: Sònia Gatell.





CANÇONS PER PINTAR EL NADAL

(2006)

Cançons de Nadal per pintar. Són cançons nadalenques populars molt conegudes. El projecte va comptar amb la participació de les veus d'El Cor de la Nit. Inclou dibuixos molt bonics per pintar i les partitures amb les lletres de las cançons.

Piano: Ismael Dueñas.

Percussió: Jordi Gardeñas.

Direcció cor: Sònia Gatell.

Cançons per pintar: Montse Roig.

Edició: Bellateria Música Ed.

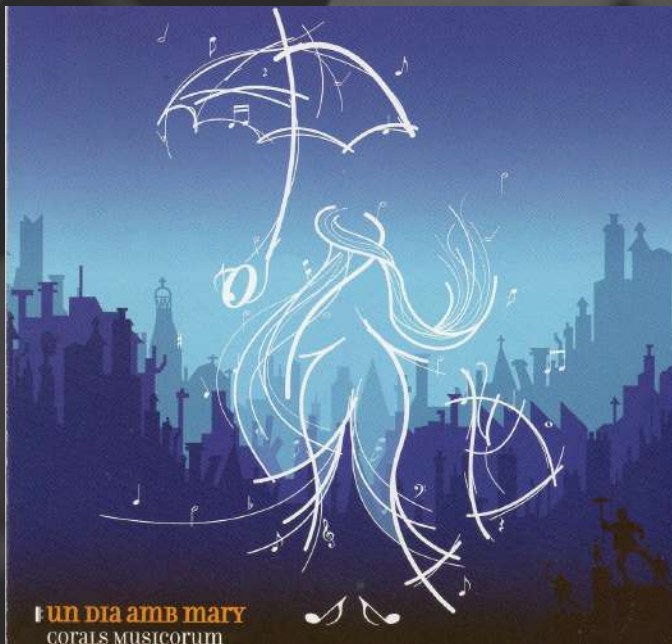
UN DIA AMB MARY

(2008)

Aquest és un treball de maduració, de creixement i de futur.

Les vuit primeres peces del disc són cançons de diferents compositors que representen una part important del repertori treballat en els anys anteriors per les corals, amb acompanyament al piano de Mar Vizoso. La segona part del disc és la Suite de Mary Poppins a 6 veus mixtes.

Piano i arranjaments: Xavier Torras.
Direcció: Sònia Gatell.

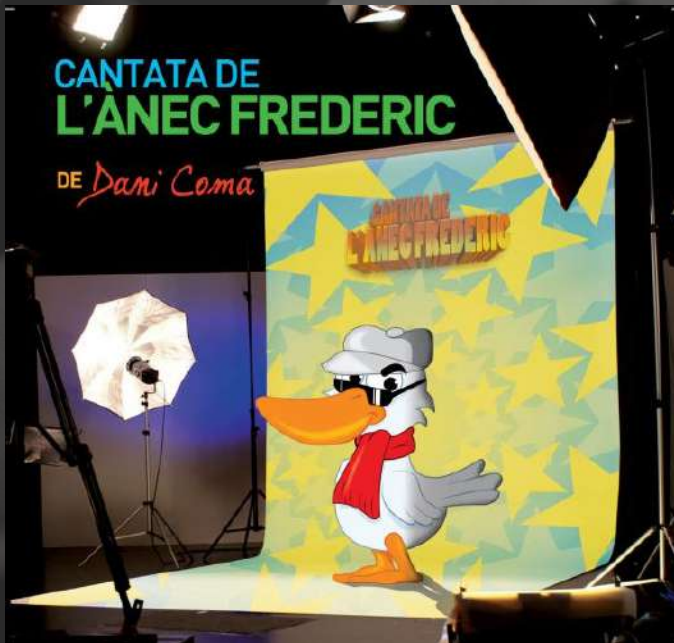


LA CANTATA DE L'ÀNEC FREDERIC

(2011)

Un ànec, idolatrat pels seus fans i embriagat per l'èxit de les seves pel·lícules, perd els papers i es converteix en una estrella amb fums que menysprea tot el que l'envolta. Ell i tot l'equip de producció d'un nou film es troben a París per iniciar-ne el rodatge, però els capricis d'en Frederic faran que tot es compliqui una mica.

Text, música i lletra: Dani Coma.
Arranjaments: Marina Ciuró.
Orquestració: Lluís Vidal.

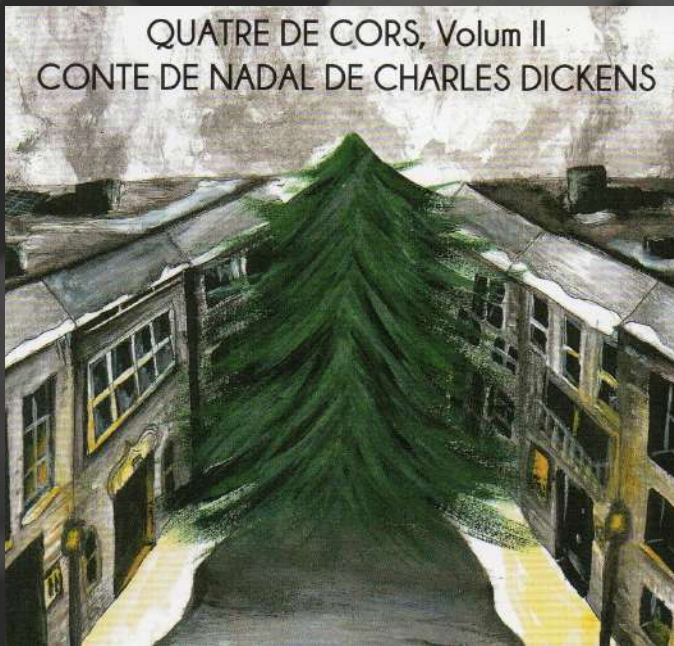


QUATRE DE CORS. VOL II CONTE DE NADAL DE CHARLES DICKENS

(2013)

Conte musical per a cor i piano amb música de Paul Williams, Alan Menken, John Debney i Danny Elfman. Explica la història del senyor Scrooge, un vell garrepa i malhumorat que viu reclòs en un món solitari d'odi i menypreu fins que, la nit de Nadal, és visitat per tres esperits: el del passat, el del present i el del futur.

Piano i Arranjaments: Xavier Torras.
Narració: Xavi Fernández.
Direcció: Sònia Gatell.



LUUDENTIUM

(2017)

Segon treball del pianista castellarenc Sebastià Soley. Format per peces instrumentals que apel·len directament a les emocions.

Les veus de SOM·night col·laboren en aquest disc amb l'última cançó, titulada "Ludentium", creada amb una finalitat solidària per als nens i nenes de l'Hospital de Sant Joan de Déu.



SEBASTIÀ SOLEY LUUDENTIUM

VOLS SER SOCI DE COR?

Et necessitem per seguir bategant! ...perquè tenim més ganes de cantar, més ganes de fer cultura i més ganes d'ajudar i col·laborar amb totes aquelles entitats i associacions que poden alimentar-se amb el nostre so.

El director John Rutter diu: cantar en un cor és, en essència, créixer en tots els aspectes com a col·lectiu.

El cant coral té, a més, una funció social perquè entre altres coses genera sobretot, espais d'energia positiva.

Volem obrir la nostra coral a nova gent, nous socis i nous projectes que amb tu, tindran si cap, més sentit. Sempre amb la voluntat de participació i amb el compromís de difondre el cant en grup, desitgem escriure noves històries, ajudar amb les nostres accions musicals a més gent, més entitats, més associacions, ONGS i fer que així, la nostra coral creixi i avanci ara que ja ha caminat fermament fins poder fer memòria de tot el que ja hem fet. Així, si generem nous records amb tu, serà la teva memòria i la nostra que unides faran nous records i units al sentiment, el resultat serà únic, màgic.

El cor de la nit, SOM·night, Musicorum... fes-te'n soci i seràs SOCI DE COR, col·labora i batega amb nosaltres!

CONTACTE

Correu electrònic

musicorumcorals@gmail.com

info@espaiart.com

Telèfon

de dill. a div. de 16h a 20h

663 78 41 66

(Espaiart, escola d'arts
escèniques)

Webs

www.musicorum.cat

www.espaiart.cat



@coralsmusicorum
@espaiart

**UN COR,
MOLTES VEUS,
UN ÚNIC BATEC**

