

# Nominierte in der Kategorie Audiovisuelle Musikproduktion



Daniel Barenboim  
*Diabelli Variations (Visual Album)*



Vera-Lotte Böcker / Helene Schneiderman / Štefan Margita / Robin Adams  
*Hans Werner Henze: Der Prinz von Homburg*

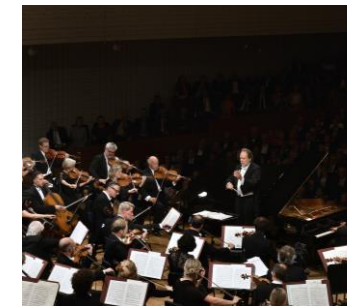


Beethoven's Ninth -  
Symphony For The World



David Butt Philip / Emily Magee / Donald Runnicles / Orchester der Deutschen Oper Berlin

*Alexander von Zemlinsky: Der Zwerg*



Denis Matsuev / Riccardo Chailly / Lucerne Festival Orchestra

*Rachmaninoff*



Lise Davidsen / Valery Gergiev / Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele

*Wagner: Tannhäuser*



De Barbeyrac / Van Oostrum / Skerath / Laurence Equilbey / Insula Orchestra

*The Freischütz Project*



Force and Freedom -  
Beethoven zwischen Zwang und Freiheit



Reinhold Friedrich / Ruben Gazarian / Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

*Listen to our Cry*



Anett Fritsch / René Jacobs / Akademie für Alte Musik Berlin

*Henry Purcell: King Arthur*



Valery Gergiev / Münchner Philharmoniker

*BRUCKNER - The Symphonies · The Story · The Film*



Hélène Guilemette / Emmanuelle Haïm / Le Concert d'Astrée

*Rameau: Les Boréades*

# Nominierte in der Kategorie Audiovisuelle Musikproduktion



Christoph Koncz / Les Musiciens du Louvre  
*QChamberstream On-Demand*



Andrei Kymach / Julia Bullock / Oliver Zeffman / Academy of St Martin in the Fields  
*Eight Songs from Isolation*



Lang Lang  
*J. S. Bach – Goldberg Variations*



Omar Massa / ardeTrio  
*Tango Concertante*



Meredi  
*Stardust*



Arturo Benedetti Michelangeli  
*Beyond Perfection*



Nils Mönkemeyer / Ana de la Vega / Kim Bomsori / Sarah Willis / +  
*All about Mozart*



John Neumeier / David Fray  
*Ghost Light*



Patoulidou Aphrodite / Barbara Hannigan / Gothenburg Symphony  
*Stravinsky: The Rake's Progress*



*The Years of the Shark – Astor Piazzolla*



Hans-Christoph Rademann / Henning Bey  
*Podcast Barock@home*



*Romeo and Juliet*



# Nominierte in der Kategorie Audiovisuelle Musikproduktion



Russisch-Deutsche  
MusikAkademie

*zum 75-jährigen  
Kriegsende*



Alma Sadé / Jordan de  
Souza / Orchester der  
Komischen Oper Berlin

*Jaromir Weinberger:  
Frühlingstürme*



Dario Schmunck / Jean-Luc  
Tingaud / Orchestra del  
Maggio Musicale Fiorentino

*Fernand Cortez ou la  
Conquête du Mexique*



Simone Schneider / Michael  
König /Cornelius Meister /  
Staatsorchester Stuttgart

*Richard Wagner: Lohengrin*



Nina Stemme / Antonio  
Pappano / Orchestra of the  
Royal Opera House

*Richard Wagner: Die  
Walküre*



*What To Do With All This  
Love*



John Williams / Anne-  
Sophie Mutter / Wiener  
Philharmoniker

*Live in Vienna*