

СХВАЛЕНО
рішенням Вченої ради
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

Ректор М.О.ТИМОШЕНКО

Протокол від 23.04.2019 р. № 11

**РІЧНИЙ ЗВІТ
ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ
СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО
ДЕРЖАВНИМ ВИЩИМ НАВЧАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ
«НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
імені П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО»
ЗА 2018 РІК**

Повна назва національного закладу вищої освіти

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код ЄДРПОУ **022141188**

Код ЄДЕБО **357**

Присвоєння статусу національного

(дата та реквізити відповідного акту):

Указ Президента України від 05.09.1995р. №817/95

Адреса офіційного веб-сайту НМАУ імені П.І.Чайковського:

www.knmau.com.ua

Звітний період **2018 рік**

З М І С Т

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного ДВНЗ «Національна музична академія України імені П.І. Чайковського»	4
1.1. Довідка НМАУ імені П.І.Чайковського про виконання Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.....	4
1.2. Довідка про відсутність (наявність) виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності для подання заявки Національною музичною академією України імені П.І.Чайковського на підтвердження статусу національного.....	18
1.3. Довідка про наявність єдиного інформаційного середовища НМАУ імені П.І.Чайковського, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності.....	19
1.4. Довідка про розміщення на офіційному веб-сайті НМАУ імені П. І. Чайковського обов'язкової інформації, передбаченої законодавством України	24
Таблиця 1. Оприлюднення інформації на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти	24
II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного ДВНЗ «Національна музична академія України імені П.І. Чайковського»	29
Таблиця 2. Здобувачі вищої освіти (П1)	29
Додаток П2. Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України	31
Додаток П3. Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули призові місця у 2018 році	32
Додаток П4. Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2016-2018 роки.....	56
Додаток П5. Середньорічна кількість громадян країн – членів Організації економічного співробітництва та розвитку – серед здобувачів вищої освіти у НМАУ ім. П. І. Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2016-2018 роки.....	57
Таблиця 3. Наукові, науково-педагогічні працівники	58
Додаток П6. Кількість науково-педагогічних працівників.....	58

Додаток П7. Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше 3-х місяців у 2018 році стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах).....	58
Додаток П8. Кількість науково-педагогічних працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися	58
Додаток П9. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2018 року і мають науковий ступінь та/або вчене звання	58
Додаток П10. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2018 року і мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	58
Таблиця 4. Наукометричні показники (Додатки П11, П12, П13).....	68
Таблиця 5. Науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science (а також прирівняні відзнаки) (Додатки П14, П15, П16)	73
Таблиця 6. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності в 2018 році (Додатки П17, П18, П19, П20)*	78
3. Бондарчук В.О. Дмитро Гнатюк: оперний співак, музичний режисер, педагог: монографія / В.О.Бондарчук. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Звойленко Д.Г., 2018. 616 с.	83
Таблиця 7. Результати участі здобувачів вищої освіти у єдиному державному кваліфікаційному іспиті.....	110
Таблиця 8. Порівняльні показники за 2018 рік	111
III. Інформація про досягнення Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.....	115
3.1. Довідка про наявність іноземних та міжнародних акредитацій.	115
3.2. Місце НМАУ ім. П. І. Чайковського в незалежних рейтингах	116
3.3. Довідка про кількість науково-педагогічних працівників НМАУ імені П.І.Чайковського, яким протягом останніх 10 років було присвоєно вчені звання.....	120
3.3. Кількість випускників НМАУ ім. П.І.Чайковського, яким	125
упродовж останніх 10 років було присвоєно почесне звання «Народний артист України», а також інші почесні звання.....	125
3.5. Довідка про кількість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років	129
3.6. Довідка про матеріально-технічне забезпечення навчального процесу в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського	131

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного ДВНЗ «Національна музична академія України імені П.І. Чайковського»

1.1. Довідка НМАУ імені П.І.Чайковського про виконання Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Як національний заклад вищої освіти НМАУ імені П.І.Чайковського провадить свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України, інших нормативно-правових актів України, Статуту НМАУ імені П.І.Чайковського, Стратегії розвитку НМАУ імені П.І.Чайковського, інших нормативно-правових актів Академії.

Національну музичну академію України імені П.І. Чайковського (далі – Академія) утворено на базі заснованої в 1913 році Київської консерваторії, згідно з Указом Президента України № 817/95 від 5 вересня 1995 року «Про реорганізацію Київської державної консерваторії імені П.І.Чайковського у Національну музичну академію України». Вона є провідним вищим навчальним закладом України IV рівня акредитації, заснованим на державній формі власності, унікальним надбанням національної культури, який за результатами своєї діяльності здобув загальнодержавне та міжнародне визнання. Академія підпорядковується Міністерству культури України.

Академія здійснює педагогічну, творчу, наукову та фінансово-господарську діяльність у відповідності до Конституції України, Закону України «Про вищу освіту» та інших нормативно-правових актів.

Освітня, творча, науково-дослідна та культурно-просвітницька діяльність Академії здійснюється **за IV рівнем акредитації.**

Основними напрямками діяльності Академії є підготовка висококваліфікованих фахівців **в галузях знань:**

I.02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями:

- 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізаціями: «Фортепіано, орган»; «Оркестрові струнні інструменти» (скрипка, альт, віолончель, контрабас, арфа); «Оркестрові духові та ударні інструменти» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти); «Народні інструменти» (баян, акордеон, домра, балалайка, бандура, гітара, цимбали);

«Оперний спів», «Камерний спів»; «Хорове диригування»; «Оперно-симфонічне диригування»; «Композиція»; «Музикознавство» (теорія музики, історія української музики, музична фольклористика, історія світової музики, старовинна музика);

- **026 «Сценічне мистецтво»** за спеціалізацією: «Музична режисура»;

II. 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю:

034 «Культурологія», спеціалізацією «Музична культурологія».

Стратегічними напрямками діяльності Академії є:

підготовка фахівців музичного мистецтва за IV рівнем акредитації для роботи в установах, організаціях, навчальних закладах мистецтва і культури відповідно до кваліфікації, зазначеної в навчальних планах;

створення умов для реалізації потреб творчої індивідуальності в інтелектуальному, культурному та моральному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;

пропаганда кращих досягнень світового та українського музичного мистецтва, підвищення культурного рівня населення країни шляхом організації широкої концертно-просвітницької діяльності, створення, збереження та відродження музичної національної культури;

організація та проведення науково-методичних досліджень в галузях музичної культури та мистецтва, вдосконалення існуючих та розробка нових підручників, навчальних посібників, навчальних планів та програм з музично-теоретичних та музично-виконавських дисциплін;

проведення захисту докторських та кандидатських дисертацій за спеціальностями «Музичне мистецтво» і «Теорія та історія культури» у спеціалізованих вчених радах Академії;

висування кандидатур до Департаменту роботи з кадрами Вищої школи та державної служби МОН України щодо присвоєння вчених звань професора та доцента провідним фахівцям у галузях музичної культури і мистецтва;

підготовка науково-педагогічних кадрів для вищих та середніх спеціальних мистецьких навчальних закладів України;

організація підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у галузі музичного мистецтва з урахуванням нових досягнень у мистецтві, науці, культурі, педагогіці;

організація і проведення міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсів, фестивалів, наукових конференцій;

пропаганда кращих зразків музичної культури і мистецтва за межами України, демонстрація досягнень викладачів та студентів Академії за кордоном;

проведення широкої міжнародної діяльності, налагодження та розширення творчих контактів з навчальними закладами зарубіжжя.

Головною метою навчального закладу є:

досягнення найвищих показників в галузі підготовки діячів музично-театральної культури відповідно до потреб сучасного українського суспільства;
формування музичної еліти України;
утвердження творчо-виконавських і науково-педагогічних досягнень української музичної школи;
максимальна реалізація інтелектуального потенціалу в сфері української музичної культури;
формування і генерування науково-педагогічних ідей в галузі розвитку національної музичної культури;
відновлення та збереження традицій професійного музичного мистецтва;
забезпечення висококваліфікованими професійними кадрами у галузі музичного мистецтва художньо-творчих колективів, музичних навчальних закладів, концертних організацій та установ, наукових інституцій та інформаційних музичних об'єднань.

Історична довідка

Відкриття Київської консерваторії (нині – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського) відбулося 15 (3) листопада 1913 року.

Безпосередню участь у створенні Київської консерваторії взяли видатні композитори А. Рубінштейн, П. Чайковський, С. Рахманінов, С. Танєєв, О. Глазунов, М. Іполітов-Іванов, а також талановитий організатор і педагог, багаторічний незмінний директор Київського музичного училища В. Пухальський (1876-1918), видатний диригент, Голова Київського відділення РМТ О. Виноградський, відомий київський меценат М. Терещенко. Концептуальні ідеї О. Кошиця, Б. Яворського, Г. Нейгауза, Г. Альшванга, М. Грінченка, Ф. Блуменфельда і багатьох інших професорів Київської консерваторії стали базовими для удосконалення музичної освіти всієї країни.

Засновниками головних напрямків діяльності консерваторії були видатні діячі музичного мистецтва. Так, сучасна композиторська школа України веде свій початок від Р. Глієра (директора вишу, 1914-1918 рр.), Л. Ревуцького, Б. Лятошинського, В. Косенка, В. Золотарьова, А. Штогаренка (ректор, 1964-1968 рр.); хорова школа – від О. Кошиця, Г. Верьовки, В. Верховинця, М. Вериківського, О. Мінківського, Е. Скрипчинської та ін.; славнозвісна українська школа співу – від О. Шперлінг, О. Муравйової, М. Донець-Тессейр, М. Литвиненко-Вольгемут, З. Гайдай, Н. Захарченко, Є. Чавдар, П. Гандольфі, В. Цветкова, Д. Євтушенка, І. Паторжинського, О. Гродзинського, М. Зубарева та ін.; фортепіанна школа – від В. Пухальського (перший директор закладу, 1913-1914 рр.), Г. Беклемішева, Г. Нейгауза, М. Михайлова (директор, 1922-1926 рр.), Є. Сливака, А. Янкелевича, А. Луфера (ректор, 1934-1948 рр.), В. Топіліна, В. Нільсена, О. Александрова, Т. Кравченко та ін.; школи гри на оркестрових інструментах – струнно-смічкових, духових – від М. Ерденка,

С. Каспіна, Д. Берт'є, О. Пархоменко, В. Вільконського, Я. Магазинера, Ф. Воячка, В. Яблонського, А. Проценка; засновниками професійного навчання на народних інструментах були М. Геліс, В. Кабачок; фундаторами українського музикознавства були Б. Яворський, М. Грінченко (директор музично-драматичного інституту імені М. В. Лисенка, 1925-1930 рр.), К. Квітка, П. Козицький, О. Шреєр-Ткаченко, Ф. Аєрова; основоположниками диригентської та оперно-оркестрової спеціальності були Ф. Блуменфельд (директор, 1920-1922 рр.), М. Малько, В. Дранішніков, В. Тольба, Н. Рахлін, М. Канерштейн, С. Турчак.

Сучасний фаховий рівень Академії визначає присутність у її професорсько-викладацькому складі академіків Національної академії наук України і Національної академії мистецтв України, професорів і доцентів, докторів і кандидатів наук, народних та заслужених артистів України, заслужених діячів мистецтв України. В Академії здійснюється багатоаспектна творчо-виконавська, науково-дослідна і методична робота, виховуються виконавські, наукові та педагогічні кадри.

Активна концертна діяльність викладачів і студентів закладу сприяє популяризації світової та української музичної культури як в Україні, так і за її межами. Значний інтерес викликають вистави Оперної студії Академії, у репертуарі якої представлено численні зразки світового оперного мистецтва.

Міцніють творчі міжнародні зв'язки з мистецькими навчальними закладами Великої Британії, Німеччини, Польщі, Росії, Франції, Швейцарії, Словаччини, Нідерландів, Китаю та інших країн; з ними триває обмін художніми колективами, студентськими делегаціями. Щороку студенти Академії посідають місця переможців-лауреатів та дипломантів найпрестижніших міжнародних конкурсів, що сприяє інтеграції музичної культури України до світового культурного простору.

Ректорат Академії працює над удосконаленням системи комплексного виховання і підготовки фахівців музичного профілю. До комплексу Академії (на засадах двосторонніх угод) входять Київська середня спеціальна музична школа-інтернат імені М.В. Лисенка, Київське державне вище музичне училище імені Р.М. Глієра (нині – Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра), Чернігівське музичне училище імені Л.М. Ревуцького, Сєверодонецьке музичне училище імені С.С. Прокоф'єва (нині – Сєверодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва), Артемівське музичне училище імені І. Карабиця (нині – Бахмутський коледж мистецтв імені І. Карабиця).

Випускники Академії успішно працюють у державних мистецьких установах, творчих всеукраїнських об'єднаннях, театрах опери та балету, художніх колективах (оркестрах, хорових колективах, ансамблях), вищих і

середніх спеціальних закладах освіти України, а також є керівниками, продюсерами і редакторами музично-просвітницьких програм радіо і телебачення.

Випускники та студенти Академії успішно продовжують традиції свого славетного навчального закладу, За останні роки понад 80 відсотків вихованців НМАУ одержали звання лауреатів та дипломантів вітчизняних та міжнародних конкурсів.

В Академії успішно функціонують докторантура, аспірантура і асистентура-стажування.

В Академії діють дві Спеціалізовані вчені ради по захисту докторських та кандидатських дисертацій з музикознавства та культурології.

Академія провадить освітню діяльність на денній, вечірній (сольний спів) формах навчання, а також на підготовчому відділенні (сольний спів).

Державною Акредитаційною комісією Міністерства освіти і науки України видано безстрокову Ліцензію на підготовку фахівців із зазначених вище спеціальностей та відповідні сертифікати про акредитацію кожної спеціальності.

Документи, що засвідчують право власності закладу

Експертами перевірено оригінали документів, які підтверджують в повному обсязі наявність у навчальному закладі засновницьких документів, що подані в акредитаційній справі, та їх відповідність державним стандартам, у тому числі:

рішення Виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів «Про передачу будинку гуртожитку готелю «Москва» по вул. Карла Маркса, 7 Київській Державній консерваторії імені П.І.Чайковського» від 09.03.1983р. №337;

акт № 763 від 14.09.1995 р. прийому-передачі гуртожитку від квартирному управлінню Виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів НМАУ імені П.І.Чайковського;

державний акт на право постійного користування земельною ділянкою серія: ЯЯ № 392899 від 18.10.2006р. (рішення Київської міської ради від 30.01.2003р. №245/405);

свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи НМАУ імені П.І.Чайковського, серія А01 № 260668;

витяг з державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію права власності (реєстраційний номер об'єкту нерухомого майна 1133852680382) номер запису на право власності № 18319972 (від 23.12.2016) навчального корпусу;

технічний паспорт на громадський (виробничий) будинок (приміщення) навчального корпусу від 03.02.2015 р., інвентаризаційна справа № 20570

виданий КП «Київське міське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна»;

справа (технічний паспорт) на флігель від 28.03.2007 р. видана КП «Київське міське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна»;

витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності щодо державного майна згідно листа Фонду Державного Майна України №10-15-15971 від 13.12.2013 р.;

згода на розроблення документації із землеустрою Д-4484 від 02.07.2009р. по гуртожитку, надана Київським міським головою;

технічний паспорт на квартирний (багатоповерховий) житловий будинок-гуртожиток, інвентаризаційна справа № 49859 від 04.12.2015р. видана КП «Київське міське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна»;

відомості з єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 26.11.2018р.;

витяг з єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (код ЄДРПОУ: 02214188), №1004668342 від 19.11.2018 р.

Формування контингенту студентів

Питання формування якісного контингенту студентів постійно знаходиться в центрі уваги керівництва та професорсько-викладацького складу Академії. Щорічно на засіданнях Вченої ради, ректорату, Науково-методичної ради, рад факультетів та спеціалізованих кафедр обговорюється та затверджується план профорієнтаційної роботи, де передбачено ряд заходів із залучення випускників музичних училищ України та КССМШ імені М.В. Лисенка до навчання в Академії. Упродовж навчального року проводяться консультації для бажаючих вступити до Академії.

Формуванню контингенту Академії сприяє проведення ряду науково-практичних конференцій, читань, круглих столів з залученням студентів середніх спеціальних музичних навчальних закладів України.

Активну роботу з формування контингенту здійснює Студентське наукове товариство Академії. На засідання секцій запрошуються випускники середніх музичних навчальних закладів (відповідно до спеціальностей, за якими здійснюється профорієнтаційна робота). Такі форми професійної діяльності Академії мають на меті формування у майбутніх студентів нашого закладу ґрунтовного і стабільного інтересу до обраного ними фаху.

Зміст підготовки фахівців

Академія забезпечена навчальними, освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами за всіма спеціальностями та спеціалізаціями, за якими здійснюється підготовка фахівців. Забезпеченість програмами дисциплін, що викладаються в Академії, є стовідсотковою. На засіданнях кафедр, рад факультетів, Науково-методичної ради та Вченої ради Академії були затверджені навчальні плани за всіма спеціальностями та спеціалізаціями, а також навчальні програми, розроблені викладачами Академії.

У програмах визначено місце і значення певної навчальної дисципліни, її загальний зміст та вимоги до знань і вмінь студентів. Навчальні програми Академії містять виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та обсяг годин, форми та засоби поточного і підсумкового контролю. Укладачами чітко дотримано нормативних структурних складових робочих програм – наявні тематичний план, засоби для проведення поточного та підсумкового контролю, перелік навчально-методичної літератури, перелік тем практичних та семінарських занять.

Усі програми містять наступні структурні складові:

пояснювальна записка, в якій висвітлено: характеристика курсу, мета і завдання курсу, обсяг годин, форми підсумкового контролю та вимоги до них, перелік (комплекс) знань, умінь та навичок, що їх набувають студенти по закінченні курсу;

критерії оцінювання знань студентів;

чітко окреслені вимоги до програми, яку студент має виконати по закінченні кожного семестру навчання;

орієнтовний список репертуару та/або літератури.

Згідно з затвердженим Положенням НМАУ ім. П. І. Чайковського «Про організацію освітнього процесу» основним нормативним документом, що визначає організацію навчального процесу в Академії, є навчальний план. В Академії розроблено та затверджено Вченою радою навчальні плани Академії за освітніми ступенями «Бакалавр» та «Магістр».

У навчальному плані підготовки фахівців дотримано:

співвідношення обов'язкових та вибіркового навчальних дисциплін;

обсяг годин аудиторних занять та самостійної роботи;

тривалість різних видів практик;

форми контролю знань.

Приймання екзаменів та заліків оформлюється заліково-екзаменаційними відомостями, записами в навчальних журналах і залікових книжках. Кількість екзаменів та заліків не перевищує встановлених нормативів і відповідає вимогам акредитації. Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальними програмами.

Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу у НМАУ імені П.І.Чайковського

Навчально-виховний процес в Академії здійснюють 408 викладачів, з них 285 – штатних, 159 викладачів мають вчений ступень кандидатів та докторів наук, 215 викладачів мають вчені звання доцентів та професорів, 265 – мають стаж роботи понад 10 років.

В Академії працюють 5 Героїв України: Є.Г.Савчук, А.Н.Паламаренко, М.Ю.Стеф'юк, Є.Ф.Станкович, М.М.Скорик.

Мають почесні звання: академік Національної академії мистецтв України – 8 осіб; член-кореспондент Національної академії мистецтв України – 6 осіб; почесний член Національної академії мистецтв України – 1 особа; народний артист України – 64 особи; заслужений артист України – 56 осіб; заслужений діяч мистецтв України – 41 особа; заслужений працівник культури України – 5 осіб; заслужений працівник освіти України – 3 особи; майстер спорту – 1 особа.

До роботи в Академії запрошуються видатні виконавці, солісти провідних колективів та концертних організацій, провідні фахівці в галузі музикознавства та загалом мистецької освіти.

Поповнюються кадри Академії і за рахунок її колишніх вихованців – талановитих випускників асистентури-стажування та аспірантури.

Підвищення кваліфікації викладацького складу Академії здійснюється на базі навчально-методичного Центру підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних кадрів закладів культури і мистецтв (затверджено на Вченій раді Академії від 30.06.2016 року; наказ про створення № 142-А від 30.06.2017 року) за кількома напрямками.

Перший напрям – це науково-методичні семінари та тематичні науково-практичні конференції, які регулярно планують та проводять кафедри НМАУ.

Іншим напрямком підвищення кваліфікації є участь викладачів Академії у роботі та керівництві: оргкомітетів міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів, міжнародних та всеукраїнських наукових товариств, міжнародних та всеукраїнських науково-теоретичних конференцій, національних творчих спілок України, науково-методичних рад та атестаційних комісій при МОН України та Міністерстві культури України; державних комітетів із присудження премій, стипендій та відзнак різного рівня, державних екзаменаційних комісій мистецьких ЗВО України.

Стажування у відповідних установах в Україні та за кордоном – також є одним із напрямків підвищення професійного рівня педагогічного складу Академії.

Ще одним важливим напрямком діяльності НМАУ ім. П. І. Чайковського як провідного мистецького закладу країни є всебічне залучення Міністерством культури України та Міністерством освіти і науки України високопрофесійних

фахівців Академії для надання методичної допомоги іншим мистецьким закладам, а також акредитацій і комплексних перевірок мистецьких закладів вищої освіти нашої країни.

Організаційне та науково-методичне забезпечення навчально-виховного процесу

Науково-методичне забезпечення навчального процесу НМАУ включає: навчальний план, навчальні програми з усіх базових і вибіркових дисциплін, програми виробничої та педагогічної практик, навчальні посібники, підручники, наукову літературу, тренінги, інструктивно-методичні матеріали до усіх видів занять, контрольні завдання, контрольні роботи з навчальних дисциплін, методичні матеріали з управління самостійною роботою студентів.

Основними структурними ланками організації навчально-виховної та науково-методичної роботи в Академії є кафедри, деканати, Вчена, науково-методична та факультетські ради, науково-аналітична рада, ректорат та органи студентського самоврядування.

Вчена рада Академії є важливим колегіальним органом навчального закладу. Її склад, дійсний протягом семи років, був затверджений у 2012 році наказом ректора Академії (Наказ №39-А «Про затвердження нового складу Вченої ради» від 01.03.2012 року).

Керуючись Законом України «Про внесення змін до Закону України “Про вищу освіту”» щодо питань студентського самоврядування (№ 1798 від 19.01.2010 року, пп.2 п.1), який зобов’язує ввести до складу Вченої ради вищого навчального закладу «не менш як 10 відсотків виборних представників з числа осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі», додатково введено до складу Вченої ради необхідну кількість осіб, які навчаються в Академії (Наказ ректора Академії №37-А від 03.03.2010 року).

Згідно з частиною 4 статті 36 Закону України «Про вищу освіту» до складу вченої ради повинні входити не менш як 10 відсотків – виборні представники з числа студентів.

Питання, які розглядає Вчена рада, належать до сфери діяльності навчального закладу відповідно до статуту Академії.

Вчену раду Академії очолює ректор. Склад Вченої ради визначається наказом ректора. До складу Вченої ради входять за посадами проректори Академії, учений секретар, декани факультетів, виборні представники, які представляють науково-педагогічних працівників і обираються з числа завідувачів кафедр та провідних професорів Академії; виборні представники, які представляють інших працівників Академії і працюють в ній на постійній основі; керівники органів студентського самоврядування відповідно до квот, визначених статутом Академії; головний бухгалтер, директор бібліотеки, голова об’єднаного профкому Академії. Відповідно до Закону України «Про

вищу освіту» 75 % загальної чисельності складу Вченої ради становлять науково-педагогічні працівники Академії.

Кожного року найкращі студенти Академії отримують персональні та іменні стипендії: академічну стипендію Президента України студентам закладів вищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури України; стипендію Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України; іменні стипендії Верховної Ради України студентам закладів вищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури України; академічну стипендію Кабінету Міністрів України студентам закладів вищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури України; академічну стипендію імені М.С. Грушевського студентам закладів вищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури України.

В Академії діє *Науково-методична рада*, яка є дорадчо-консультативним органом закладу для сприяння у реалізації державної політики в галузі мистецької освіти, зокрема з питань науково-методичного забезпечення навчально-виховного процесу в Академії. Науково-методичну раду очолює проректор з навчальної роботи (голова). До складу НМР входять завідувачі кафедр, провідні професори, викладачі з багаторічним досвідом науково-педагогічної роботи, які працюють в Академії на постійній основі. Діяльність НМР спрямована на розробку стратегічних і тактичних напрямів розвитку Академії, концепції її діяльності, змісту навчання. Результатом цієї роботи було створення нових навчальних планів та забезпечення всього комплексу дисциплін відповідними навчальними програмами, розробка та затвердження відповідних науково-методичних документів для проходження ліцензування та акредитації відповідних напрямів та спеціальностей, що викладаються в Академії. Рішення НМР вводяться у дію після затвердження її рішень Вченою радою Академії.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів ІУ рівня акредитації в Академії наказом ректора утворено *Конкурсну комісію*. Її очолює проректор з навчальної роботи (голова). Для забезпечення ефективної діяльності комісією були розроблені Умови конкурсу на заміщення вакантних посад професорсько-викладацького складу НМАУ імені П.І. Чайковського та Вимоги до претендентів на конкурсні посади.

Важливими складовими у структурі навчально-виховного процесу Академії є *Ради факультетів* – фортепіанного, оркестрового, вокального та диригентського, історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, факультету народних інструментів. Склад Ради факультету визначається наказом ректора Академії. Раду факультету очолює

декан факультету; до її складу входять завідувачі кафедр, провідні професори, викладачі з багаторічним досвідом науково-педагогічної роботи, представник студентської ради. Планування роботи Рад факультетів та систематичність засідань дозволяють дієво реагувати на всі поточні питання. Серед традиційних питань, що розглядаються на засіданнях рад, – підсумки атестації студентів, питання підготовки та проведення екзаменаційних сесій, питання виробничої практики, питання методичного забезпечення навчально-виховного процесу тощо.

В Академії з лютого 2017 року ефективно і результативно діє **Науково-аналітична рада** – дорадчо-консультативний громадський орган, який утворено з метою сприяння реалізації державної політики в галузі мистецької освіти і науки. Очолює Науково-аналітичну раду проректор з наукової роботи Академії (голова). До складу Ради входять: проректори Академії (за згодою), завідувачі випускових кафедр, голови (заступники голів) спеціалізованих вчених рад по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук, доктори наук, професори – провідні вчені в галузі мистецтвознавства і культурології, а також видатні майстри у сфері музичного виконавства. Основними напрямками діяльності Ради є планування та аналіз наукової діяльності Академії, а саме: визначення перспективних напрямів та проблематики наукових досліджень з урахуванням національних традицій, світового досвіду та новітніх тенденцій у галузі гуманітарних наук; сприяння підвищенню якості наукових досліджень, які виконуються в Академії; запобігання проявам негативних явищ у сфері наукової діяльності (зокрема, таких, як академічний плагіат, псевдонаука, дублювання наукової проблематики тощо). Другим важливим напрямом роботи Ради є проведення експертизи якості наукових досліджень, наукових і науково-методичних видань (монографій, збірок наукових праць, матеріалів наукових конференцій, навчальних посібників, підручників тощо) та підготовка пропозицій для Вченої ради Академії щодо рекомендації їх до друку. Серед інших завдань Ради – контроль за діяльністю аспірантури, докторантури та асистентури-стажування та моніторинг наукового потенціалу науково-педагогічного складу Академії через аналіз стану наукової діяльності кафедр Академії, підготовку рекомендацій для Вченої ради Академії щодо норм часу на здійснення наукової та науково-організаційної роботи науково-педагогічних працівників Академії з урахуванням специфіки закладу; розгляд питань підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів та сприяння підвищенню їхньої професійної кваліфікації.

В Академії існує орган студентського самоуправління – **Студентська Рада** НМАУ імені П.І.Чайковського. Голова Студентської ради – студент оркестрового факультету Богдан Румянцев – обраний одностайним рішенням студентського активу Академії (протокол №1 від 18.10.2017 р.). Члени

студентської ради входять до складу Вченої ради НМАУ імені П.І.Чайковського та рад факультетів.

Бібліотека НМАУ ім. П.І. Чайковського є структурним підрозділом закладу, який забезпечує літературою та бібліографічною інформацією навчально-виховний, творчий та науковий процес нашого закладу. Бібліотечний фонд є багатогалузевим. Загальна кількість – 441509 примірників українською, російською, англійською, німецькою, французькою, польською та іншими іноземними мовами. З них: понад 300 тис. примірників нот, 74131 прим. книг, 54139 період. вид., 13240 іноземні видання, автореф., дис. /з 1950р./, наукові праці викладачів. Бібліотечний фонд комплектується згідно з навчальними планами актуальною літературою з музикознавчих дисциплін, історії та теорії мистецтва, музикознавства, філософії, педагогіки, літературознавства, культурології тощо. Фонд бібліотеки поповнюється шляхом закупівлі літератури через торгівельні організації та видавництва, за рахунок дарів від приватних осіб, а також через безкоштовні надходження благодійних фондів і приватних колекцій видатних музичних діячів (зокрема, Г.Верьовки, О.Степанової, В.Топіліна, М.Донець-Тессейр, В.Радзивон, К.Михайлова, Є.Мірошніченко, П.Макаренка, О.Шреєр-Ткаченко, Ю.Таранченка, І.Ляшенка, М.Дремлюги, Н.Некрасової-Яворської, Л.Венедиктова, Ю.Мейтуса, І.Боровик, А.Коломийця та багатьох ін.).

У 2018 році бібліотека продовжувала проводити активну роботу з розкриття своїх фондів шляхом організації традиційних та електронних книжкових виставок. Здійснювалась велика робота з забезпечення інформаційних потреб професорсько-викладацького складу Академії, співробітників, науковців, аспірантів, студентів. Задля цього використовуються як традиційні, так і нові методи інформування шляхом створення та представлення на веб-сайті Академії інформації щодо діяльності бібліотеки, нових надходжень до її фондів. Здійснюється також бібліографічний облік наукової продукції Академії та збір матеріалів з історії закладу. Задля отримання інформації про нові надходження до бібліотеки Академії проводяться «Дні інформації», на яких демонструються нові надходження та друкується відповідний бюлетень.

Якість підготовки і використання випускників

В Академії вироблено чітку систему перевірки знань (творчі покази, контрольні опитування, стартові та фінішні тести, заліки, іспити). Досконало розробленою є система підготовки і проведення державних іспитів. Тут враховується і специфіка виконавської, науково-дослідної та викладацької діяльності майбутніх фахівців, і виробничі вимоги, стиль екзаменування.

Для кожної спеціалізації чітко визначено правила підготовки екзаменаційної творчої програми, оформлення і захисту творчого та

дипломного проекту, після чого відбувається публічний захист у вигляді державного екзамену з тієї чи іншої спеціальності та спеціалізації.

За кожним студентом закріплюється творчий керівник. Більшість дипломних виконавських програм і дипломних робіт випускників Академії мають практичне значення, тобто входять до концертного репертуару майбутньої діяльності випускника чи впроваджені в його подальших науково-дослідних пошуках (теми майбутніх дисертаційних досліджень, лекційні курси та інші форми науково-педагогічної роботи фахівця).

Головами Державних екзаменаційних комісій постійно відзначаються високий рівень професійної підготовки випускників, принциповість викладацького складу Академії в оцінці підготовки та знань студентів.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

Безстрокова Ліцензія – дата видачі 27 вересня 2016 р.:

Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти - Витяг з ЄДЕБО – Наказ МОН України «Про переоформлення витягів з ЄДЕБО з питань освіти щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти НМАУ імені П. І. Чайковського (ідентифікаційний код – 02214188) №120-л від 09.06.2017 року

Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, магістра, спеціаліста та ліцензованого обсягу. Затверджено МОН України 11 грудня 2015 року.

Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1178095. Дата видачі 15 березня 2016 р.

Напрямок, спеціальність 0202 Мистецтво, 6.020204 Музичне мистецтво.

Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1153128. Дата видачі 09 квітня 2012 р.

Напрямок, спеціальність 0202 Мистецтво, 6.020200 Театральне мистецтво.

Сертифікат про акредитацію Серія АД № 11005458. Наказ МОН України від 11.07.2018 року № 752.

Напрямок, спеціальність 0202 Мистецтво, 6.020201 Театральне мистецтво.

Сертифікат про акредитацію. Серія НД-ІІ № 1177866. Дата видачі 14 грудня 2015 р.

Напрямок, спеціальність 0201 Культура, 6.020101 Культурологія

Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІІ № 1178096. Дата видачі 15 березня 2016 р.

Напрямок, спеціальність 0202 Мистецтво, 7.02020401 Музичне мистецтво (за видами).

Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІІ № 1153130. Дата видачі 09 квітня 2012 р.

Напря́м, спе́ціальність 0202 Мистецтво, 7.02020101 Театральне мистецтво (за видами).

Сертифікат про акредитацію Серія НД-III № 1155079. Дата видачі 08 серпня 2011 р.

Напря́м, спе́ціальність 0201 Культура, 7.02010101 Культурологія (за видами діяльності).

Сертифікат про акредитацію Серія НД-IV № 1178097. Дата видачі 15 березня 2016 р.

Напря́м, спе́ціальність 0202 Мистецтво, 8.02020401 Музичне мистецтво (за видами).

Сертифікат про акредитацію Серія НД-IV № 1153132. Дата видачі 09 квітня 2012 р.

Напря́м, спе́ціальність 0202 Мистецтво, 8.02020101 Театральне мистецтво (за видами).

Сертифікат про акредитацію Серія АД № 11002828. Наказ МОН України від 20.06.2018 року № 662.

Освітньо-наукова програма «Музична режисура» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Сертифікат про акредитацію Серія НД-IV № 1155080. Дата видачі 08 серпня 2011 р.

Напря́м, спе́ціальність 0201 Культура, 8.02010101 Культурологія (за видами діяльності).

Ректор
НМАУ імені П.І.Чайковського

М.О.ТИМОШЕНКО

1.2. Довідка про відсутність (наявність) виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності для подання заявки Національною музичною академією України імені П.І.Чайковського на підтвердження статусу національного

У 2018 р. у НМАУ імені П.І.Чайковського було проведено 1 планова та 7 позапланових перевірок.

Відповідно до Актів перевірок НМАУ імені П.І.Чайковського з якості підготовки студентів комісією порушень виявлено не було.

До виявлених порушень та зауважень було вжито заходи щодо їх усунення (Довідка додається).

При цьому порушень у частині виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності не було виявлено, що підтверджено наданням відповідних сертифікатів про акредитацію спеціальностей та безстрокової ліцензії щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти НМАУ імені П.І.Чайковського

**Довідка
перевірок, проведених контролюючими органами в Національній
музичній академії України імені П.І.Чайковського за 2018 рік**

№ п/п	Назва контролюючого органу	Планова/позапланова перевірка	Дата і номер довідки (акту) перевірки	Виявлені порушення	Сума, тис.грн.	Сума, грн.	Стан усунення виявлених порушень
1	ГУ ПФУ у Київській області	Позапланова	направлення від 08.08.2018р	порушень не виявлено	–	–	
2	ГУ ПФУ в місті Києві	Позапланова	направлення від 25.09.2018р	порушень не виявлено	–	–	
3	ГУ ПФУ в місті Києві	Позапланова	направлення від 26.09.2018р	порушень не виявлено	–	–	
4	ГУ ПФУ в місті Києві	Позапланова	направлення від 30.10.2018р	порушень не виявлено	–	–	
5	ГУ ПФУ в місті Києві	Позапланова	направлення від 07.11.2018р	порушень не виявлено	–	–	
6	РВ ФДМУ в місті Києві	Позапланова	направлення від 22.11.2018р	порушень не виявлено	–	–	
7	Міністерство культури України (цивільний захист)	Планова	направлення від 05.12.2018р	порушень не виявлено	–	–	

**Головний бухгалтер
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О. В. Шевченко

1.3. Довідка про наявність єдиного інформаційного середовища НМАУ імені П.І.Чайковського, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності

Сучасні комп'ютерні технології та інноваційні методи роботи є невід'ємною складовою щоденного життя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Академія активно впроваджує нові системи та інформаційні ресурси майже у всіх своїх підрозділах, кафедрах, лабораторіях. Стратегічним напрямом діяльності Академії до 2025 року передбачено створення єдиного інформаційного середовища НМАУ імені Чайковського. На сьогодні автоматизація основних процесів діяльності відбувається за допомогою внутрішньої мережі та локальних серверів на основних вузлах стратегічних напрямів, таких, як виготовлення та видача документів, бухгалтерський облік, адміністративні управлінські ресурси, наукова та дослідницька діяльність, бібліотека.

Так, уже 20 років існує навчальна лабораторія музично-інформаційних технологій, основним напрямком роботи якої є впровадження нових технологій у навчальний процес. Лабораторія сприяє мультимедійному забезпеченню науково-дослідної роботи студентів, аспірантів та викладачів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. З широким використанням програмно-технологічних можливостей лабораторії проходить щоденний навчальний процес, а також проводяться наукові конференції та майстер-класи, лекції відомих музикантів світу. З 2006 року до лабораторії музично-інформаційних технологій були приєднані фонотека та відеокласи. Зараз мультимедійні фонди Академії налічують десятки тисяч аудіо- та відеозаписів. На базі лабораторії працює два комп'ютерних класи та три відеокласи, обладнання яких постійно оновлюється.

З квітня 2012 року НМАУ імені П. І. Чайковського працює в системі Єдиної державної електронної бази з питань освіти (ЄДЕБО). Через ЄДЕБО налаштований процес виготовлення та видачі студентських квитків і дипломів, робота приймальної комісії та відстежування результатів вступу через особистий кабінет вступника та систему «Конкурс».

Потужним інформаційним середовищем є бібліотека НМАУ. Починаючи з 2007 р., бібліотека Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського працює з інтегрованою інформаційно-бібліотечною системою УФД/Бібліотека, яка призначена для комплексної автоматизації діяльності бібліотеки та враховує всі основні виробничі цикли бібліотеки: каталогізацію видань, створення аналітичних описів, відбір документів за різними ознаками та перегляд бібліографічних описів, відомостей про наявність

та електронних копій, а також підготовку бібліографічних довідок, покажчиків та функціонування веб-версії електронного каталогу. Загальна кількість записів електронного каталогу (на 01.01.2019) – **120 090 тис.**

Для забезпечення ефективної роботи, яка пов'язана з формуванням електронної бібліографічної бази даних на нотні, книжкові та періодичні видання, а також створенням електронного каталогу бібліотеки з його подальшим представленням на веб-сайті Академії, яке відбулося у вересні 2018 року, в грудні 2017 року укладено новий Договір з розробниками автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи (АБІС) «УФД/Бібліотека», який передбачає переведення існуючої системи на нову версію, розширення можливостей подальшої автоматизації виробничих циклів бібліотеки (комплектування, каталогізація, бібліографія, книговидача тощо).

У 2018 р. розпочато перехід на УФД/Бібліотека 3 версії, яка ґрунтується на хмарних технологіях і сучасних бібліотечних стандартах, тестування системи, розроблення методики та технології роботи з урахуванням нових можливостей АБІС.

Автоматизована бібліотечна інформаційна система УФД/Бібліотека версії 3 дозволяє:

- реєструвати документи різних видів і типів, створювати бібліографічні записи відповідно до міжнародного формату MARC21;
- здійснювати інвентарний та сумарний облік бібліотечного фонду;
- класифікувати документи за обраними системами (УДК, ББК), автоматично визначати авторський знак;
- підтримувати зв'язки між документами (видання — номер — стаття, переклад — оригінал, серія — підсерія — випуск тощо);
- створювати та використовувати авторитетні записи;
- вносити посилання на електронну копію документа;
- друкувати каталожні картки та складати бібліографічні списки відповідно до чинних ДСТУ (7.1, 7.80 та ін.);
- формувати покажчики, документи бібліотечного обліку та інші види документів шляхом застосування відповідних шаблонів;
- застосовувати пошук за різноманітними критеріями та ручний відбір документів, сортування списків за різними критеріями;
- автоматизувати процес книговидачі шляхом реєстрації читачів, видачі та повернення замовлених документів із застосуванням штрих-кодових технологій або технологій RFID, що дозволяє автоматизувати

отримання статистичних показників за певний період, спростити роботу з боржниками;

- експортувати та імпортувати бібліографічні записи у MARC-сумісних форматах (XML);
- здійснювати цілодобовий доступ до електронного каталогу через веб-інтерфейс.

Бібліотека підтримує веб-сторінку на сайті Академії – <http://knmau.com.ua/biblioteka/>, основними розділами якої є

- Історія бібліотеки
- Структура
- Правила користування
- Положення про бібліотеку
- Події та новини
- Фонди
- Каталоги та картотеки
- Електронний каталог
- Нові надходження
- Виставки
- Інтернет-путівник
- Календар ювілейних дат
- Радимо прочитати
- Режим роботи та контакти

Бібліотека веде сторінки у соціальних мережах **Facebook** (<https://www.facebook.com/nmaulib>) та **Instagram** (https://www.instagram.com/nmau_lib/), які допомагають своєчасно інформувати читачів про поточні події та заходи бібліотеки, забезпечити якісну комунікацію між бібліотекою та читачами, що дозволяє оперативно корегувати роботу з метою якнайповнішого задоволення інформаційно-бібліотечних потреб викладачів, студентів, аспірантів та докторантів Академії. Це також сприяє формуванню сучасного цілісного позитивного іміджу Академії шляхом інформування спеціалістів та широких верств населення про діяльність Академії, її викладачів та студентів, інформаційні ресурси, які створюються бібліотекою.

У 2017 р. бібліотека розпочала поетапне формування Електронної бібліотеки навчальної літератури, яке передбачає сканування нотних та книжкових видань для подальшого представлення на веб-сторінці бібліотеки,

що сприятиме збереженню фонду й забезпечить віддалений доступ до видань, які зберігаються у фонді бібліотеки в обмеженій кількості для широкого кола спеціалістів. Станом на 31.12.2018 р. відскановано понад 200 видань, що сприятиме збереженню фонду й забезпечить віддалений доступ до видань, що зберігаються у фонді бібліотеки для широкого кола спеціалістів. Зокрема, відскановані:

- Збірник "Українське музикознавство" (видання НМАУ ім. П. І. Чайковського). 43 випуски. Загальна кількість статей – 865, кількість сторінок – 9882.
- Нотні видання: Повне зібрання творів І. С. Баха – 122 томи.
- Повне зібрання творів В. А. Моцарта – 111 томів.

Організація нових напрямів роботи, пов'язаних зі створенням власних електронних ресурсів, не тільки розширює асортимент послуг, який надає бібліотека, а й сприяє розширенню її користувацької аудиторії, налагодженню ефективного зворотного зв'язку з користувачами для задоволення їх інформаційних потреб.

У 2018 р. здійснено підготовчу роботу для переходу на автоматизовану книговидачу із застосуванням штрих-кодових технологій, яка дозволить оптимізувати обслуговування користувачів, контролювати обіг фонду, спростити роботу з боржниками і забезпечить зв'язок між інформаційною системою і фізичними потоками бібліотечних матеріалів. Видача і прийом літератури з застосуванням штрих-кодування підвищать надійність та ефективність процесів обробки літератури, обліку читачів та виданої літератури. У результаті її впровадження істотно скорочується час, що витрачається на обслуговування кожного читача і обробку даних про літературу, а також помітно зменшується можливість помилок.

Відпрацьовується технологія впровадження автоматизованої системи книгозабезпеченості навчальних дисциплін як основи якісного формування бібліотечного фонду сучасною літературою та інструменту для оперативного прийняття управлінських рішень придбання необхідних видань. При замовленні навчальної літератури за каталогами видавництва чи за зразками видавництва обов'язково перевіряється потреба у конкретній книзі у фонді через картотеку книгозабезпеченості, визначається ступінь важливості кожного документа. Формування фонду здійснюється відповідно до рекомендацій кафедр та працівників відділів обслуговування бібліотеки. Береться до уваги рекомендовані освітніми програмами показники книгозабезпеченості.

Одним із стратегічних об'єктів інформаційного середовища є сайт Академії. www.knmau.com.ua Веб-сайт існує з 2003 року, за цей час двічі переходив на нову платформу, змінював дизайн, концепцію та пройшов багато

етапів розбудови. Зараз це потужний інформаційний портал, на якому щоденно оновлюється інформація. Гордістю сайту є не тільки його мультимедійна база, а й архіви наукових видань Академії, які представлені повністю.

Документообіг в Академії забезпечується за допомогою MS Office від 7 до 10 версії з використанням хмарних ресурсів та цифрових електронних носіїв.

Також в Академії існує підключення до Державних баз даних та електронних ресурсів, взаємодію з якими передбачено чинним законодавством України.

Директор бібліотеки

Н. Ю. Каліберда

**Завідувач лабораторії
музично-інформаційних технологій**

І. В. Болдирєва

1.4. Довідка про розміщення на офіційному веб-сайті НМАУ імені П. І. Чайковського обов'язкової інформації, передбаченої законодавством України

Відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про доступ до публічної інформації», постанов Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства освіти і науки України тощо Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського здійснює оприлюднення актуальної інформації та інших матеріалів шляхом її розміщення на офіційному веб-сайті у розділі «Доступ до публічної інформації» та у відповідних розділах сайту. Адреса веб-сайту: <http://knmau.com.ua>

Офіційний сайт НМАУ імені П.І.Чайковського – це сучасна інформаційна система, яка дає змогу висвітлювати необхідну інформацію щодо організації навчально-виховного процесу, творчої та наукової діяльності закладу, проведення вступної кампанії, діяльності всіх структурних підрозділів тощо. Сайт має інформувати про педагогічні, наукові та творчі досягнення навчального закладу, стратегію і тактику його розвитку, поточну та іншу інформацію, що стосується всіх аспектів життя Академії. Відповідно основними завданнями офіційного веб-сайту НМАУ імені П.І.Чайковського є забезпечення якісної комунікації між викладачами, студентами, абітурієнтами, випускниками, роботодавцями та партнерами НМАУ імені П.І.Чайковського; оперативне та широке висвітлення всіх напрямів діяльності та досягнень Академії; об'єктивне інформування громадськості про діяльність Академії та формування цілісного позитивного іміджу закладу в країні та світі тощо.

www.knmau.com.ua

Таблиця 1. Оприлюднення інформації на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти

Назва документа або вид інформації	Нормативний акт, який передбачає оприлюднення документа або інформації	Посилання на документ або інформацію на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти
Статут (інші установчі документи)	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2018/08/20180830-statut-nmau.pdf

Документи закладу вищої освіти, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	http://knmau.com.ua/normatyvni-dokumenty/ http://knmau.com.ua/navchannya/normatyvni-dokumenty/ http://knmau.com.ua/normatyvni-dokumenty/polozhennya-pro-organizatsiyu-navchalnogo-protssesu/
Інформація про структуру та склад керівних органів	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/struktura-akademii/
Кошторис закладу вищої освіти та всі зміни до нього	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/04/20190419-koshtorys.pdf
Звіт про використання та надходження коштів	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	http://knmau.com.ua/normatyvni-dokumenty/zvit-pro-nadhodzhennya-koshtiv/
Інформацію щодо проведення тендерних процедур	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	http://knmau.com.ua/publichni-zakupivli/
Штатний розпис	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/04/20190419-shatnyy-rozpys.pdf
Ліцензія на провадження освітньої діяльності	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/navchannya/vidomosti-osvitnyoyi-diyalnosti/litsenziyi/
Сертифікати про акредитацію освітніх програм, сертифікат про інституційну акредитацію (за наявності)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/navchannya/vidomosti-osvitnyoyi-diyalnosti/sertyfikaty-pro-akredytatsiyu/

Освітні програми, що реалізуються в закладі освіти, та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту», п. 2 наказу МОН України від 30 жовтня 2017 р. № 1432, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 21 листопада 2017 р. за № 1423/31291.	http://knmau.com.ua/navchannya/bakalavry/osvitnyo-profesiyni-prohrammy/ http://knmau.com.ua/navchannya/mahistry/osvitnyo-naukovi-prohramy/
Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, які навчаються у закладі освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2016/03/20171020-vidomosti-pro-diyalnist..pdf http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/04/20190425-kilkist-zdobuvachiv.pdf
Мова (мови) освітнього процесу	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/normatyvni-dokumenty/polozhennya-pro-organizatsiyu-navchalnogo-protssesu/
Наявність вакантних посад, порядок і умови проведення конкурсу на їх заміщення (у разі його проведення)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/vchena-rada/konkurs-oholoshennya/ http://knmau.com.ua/oholoshennya/ http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2018/08/20180830-polozhennya-konk-komisiyu.pdf
Матеріально-технічне забезпечення закладу освіти (згідно з ліцензійними умовами)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/20180414-akredytatsiya-1.pdf
Напрями наукової та/або мистецької діяльності (для закладів вищої	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/nauka/napryamy-naukovoyi-diyalnosti/

освіти)		
Наявність гуртожитків та вільних місць у них, розмір плати за проживання	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2018/08/20180830-polozhennya-poselennya.pdf http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2016/03/20160311-akt-hurtozhytok.pdf http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/04/20190419-hurtozhytok.pdf
Результати моніторингу якості освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/navchannya/monitorynh-yakosti-vyshchoyi-osvity/
Річний звіт про діяльність закладу освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/04/zvit.pdf
Правила прийому до закладу освіти у відповідному році	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/vstupna-kampaniya/ http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/20190202-dokument-3.pdf
Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2019/04/20190419-pravo-na-vyshcu-osvitu.pdf
Розмір плати за навчання, підготовку, перепідготовку, підвищення кваліфікації здобувачів освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2018/07/20180711-nakaz-pro-platu.pdf
Перелік додаткових освітніх та інших послуг, їх вартість, порядок надання та оплати	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	http://knmau.com.ua/normatyvni-dokumenty/ http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2018/08/20180830-polozhennya-plat-posluh.pdf http://knmau.com.ua/wp-

		content/uploads/2019/04/20190419-stud-kvytky.pdf
--	--	---

**Завідувач лабораторії
музично-інформаційних технологій**

І.В.Болдирєва

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного ДВНЗ «Національна музична академія України імені П.І. Чайковського»

Таблиця 2. Здобувачі вищої освіти (П1)

	Кількість	Проходили стажування в іноземних ЗВО	Здобули призові місця	Іноземних громадян	Громадян з країн членів ОЕСР
Разом:	П1 =1128	П2 = 0	П3 =231	П4 =95	П5 =0

Додаток П1

Кількість здобувачів вищої освіти
станом на 31 грудня 2018 року

Ступінь	Код та спеціальність	Кількість (П1)
Бакалавр	0202 Мистецтво	
	6.020204 Музичне мистецтво	178
	6.020201 Театральне мистецтво	2
	0201 Культура	
	6.020101 Культурологія	4
	02 Культура і мистецтво	
	025Музичне мистецтво	536
	026 Сценічне мистецтво	7
	03 Гуманітарні науки	
	034 Культурологія	10
Магістр	02 Культура і мистецтво	
	025Музичне мистецтво	240
	026 Сценічне мистецтво	10
	03 Гуманітарні науки	
	034 Культурологія	6
Спеціаліст	02 Культура і мистецтво	
	025Музичне мистецтво	1
Аспіранти	02 Культура і мистецтво	
	025Музичне мистецтво	26
	03 Гуманітарні науки	
	034 Культурологія	14
Асистенти-стажисти	02 Культура і мистецтво	
	025Музичне мистецтво	72
Здобувачі	02 Культура і мистецтво	
	025Музичне мистецтво	18
	03 Гуманітарні науки	
	034 Культурологія	4
РАЗОМ:		П1=1128

Додаток П2. Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України

У 2018 році у НМАУ імені П.І. Чайковського не було здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які б відповідали зазначеному критерію. Враховуючи те, що у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського основною формою навчання є відвідування індивідуальних занять, на час стажування в іноземних закладах вищої освіти студенти брали академічну відпустку. Значення показника П2=0

Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	Проходили стажування в іноземних ЗВО у 2018 році
Бакалавр	—	0
Магістр	—	0
Спеціаліст	—	0
Доктор філософії (аспіранти, здобувачі), асистенти-стажисти	—	0
Разом:		
П2		0

Додаток ПЗ. Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули призові місця у 2018 році

**Коментарі до Додатку ПЗ*

У 2018 році серед здобувачів вищої освіти в НМАУ ім. П.І.Чайковського не було лауреатів та дипломантів міжнародних мистецьких конкурсів та фестивалів, засновниками та/або співзасновниками яких є Міністерство культури України, а саме:

1. Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса (м. Одеса).
2. Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (м. Київ).
3. Міжнародний конкурс юних піаністів Володимира Крайнева (м. Харків).
4. Міжнародний конкурс диригентів імені Стефана Турчака
5. Міжнародний конкурс вокалістів імені Бориса Гмирі
6. Міжнародний музичний конкурс імені Миколи Лисенка
7. Міжнародний конкурс балету імені Сергія Лифаря
8. Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької
9. Всеукраїнський фестиваль бандурного мистецтва імені Остапа Вересая
10. Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест» (м.Київ)
11. Міжнародний фестиваль театральних шкіл «Натхнення»

У той же час, здобувачі вищої освіти, котрі навчаються в НМАУ імені П.І.Чайковського, виборюють призові місця на інших престижних міжнародних конкурсах, які проводяться як в Україні, так і за кордоном. У Додатках ПЗа та ПЗб наведено інформацію про переможців та призерів (лауреатів, дипломантів) таких заходів.

Студенти НМАУ імені П.І.Чайковського – переможці та призери інших міжнародних культурно-мистецьких проектів, конкурсів та фестивалів станом на 31.12.2018 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Кафедра спеціального фортепіано № 1	О. Хоптинець, IV к.	V Міжнародний конкурс молодих піаністів ім.Ф.Шопена, м.Дніпро	III премія
		О. Овчаренко, IV к.	Міжнародний конкурс піаністів у м.Карловац (Хорватія) «Karlovac International Piano Competition»	I премія
		Чжао Чжоюй, магістр I к.	II Всеукраїнський конкурс піаністів «Piano.ua», м. Київ	Диплом
		В. Вагерич, III к.	Фестиваль-конкурс «Єднання співочих сердець», м. Київ	Гран прі
		К. Гавазюк, III к.	Фестиваль-конкурс «Єднання співочих сердець», м. Київ	I премія
		В. Машіка, III к.	Фестиваль-конкурс «Єднання співочих сердець», м. Київ	II премія
		Є. Лисенко, II к.	XIII Всеукраїнська олімпіада «Голос країни», м. Київ	I премія
		А. Рудь, III к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	II премія в номінації «Гра з оркестром»
		А. Рудь, III к.	II Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів ім. С. Прокоф'єва «PIANO.UA», м. Київ	II премія
		В. Григораш, IV к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни»,	I премія

			м. Київ	
Кафедра спеціального фортепіано № 2	В. Паляруш, IV к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, м. Київ		I премія в номінації «Гра з оркестром»
	К. Калуга, III к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, м. Київ		I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
	К. Калуга, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів "Інтерпретація сучасної музики", м. Київ		Гран-прі в номінації «Соло»
	К. Калуга, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів "Інтерпретація сучасної музики", м. Київ		Гран-прі в номінації «Гра з оркестром»
	Д. Верле, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ		I премія в номінації «Соло»
	Д. Верле, II к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»		III премія в номінації «Соло»
	М. Ветрова, I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ		I премія в номінації «Соло»
	Д. Залісна, III к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ		I премія в номінації «Соло»
	Т. Кукоренчук, II к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, м. Київ		I премія в номінації «Соло»
	Т. Кукоренчук, II к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, м. Київ		I премія в номінації «Фортепіанний

			ансамбль»	
		Т. Кукоренчук, III к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	Гран-прі в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		В. Щечка, III к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, Київ	I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		В. Щечка, III к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ	I премія в номінації «Соло»
		В. Щечка, III к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ	I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		В. Щечка, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	Гран-прі в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		В. Щечка, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	II премія в номінації «Соло»
		Ю.Шлемкевич, I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ	I премія в номінації «Соло»
		А. Хряпко, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ	I премія в номінації «Соло»
		Ю. Шерстюк,	VI Міжнародний інструментальний конкурс	I премія в номінації

		I к.	Є. Станковича, м. Київ	«Фортепіанний ансамбль»
		А. Бусков, I к.	Міжнародний конкурс молодих піаністів «Київ-2018»	Диплом
		Д. Терещук, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ, травень	I премія в номінації «Соло»
		Д. Терещук, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ, листопад	I премія в номінації «Соло»
		К. Гусева – Д. Залісна, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ, травень	I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		Чжан Хань, магістр I к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	I премія в номінації «Гра з оркестром»
		Хоу Сижуй, II к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	II премія в номінації «Гра з оркестром»
		В. Чумаченко, III к.	II Всеукраїнський конкурс піаністів ім. С. Прокоф'єва, м. Київ	Гран-прі
		А. Козяр, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», Київ	I премія в номінації «Гра з оркестром»
		А. Козяр, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», Київ	III премія в номінації «Соло»
		Т.Артеменко, IV к.	Конкурс піаністів «Весна в Уваровському домі», Ворзель	I премія

		А. Скрябіна, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ ст.», м. Київ, листопад	I премія
		А. Підгорна, III к.	I Міжнародний конкурс ім. Л. ван Бетховена, м. Ганновер (Німеччина)	III премія
		О. Аракелян, III к.	Міжнародний конкурс молодих виконавців у Відні (Австрія)	I премія
		М. Когут, III к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	I премія
		Б. Сальников, II к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	III премія
		Б. Сальников, II к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	Відзнака за виконання авторської композиції
		Д. Воропай, магістр I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ ст.», м. Київ, травень	II премія
		Тан Гао Сіцзя–М. Ветрова	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		А. Скрябіна – О.Савченко	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	II премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		М. Когут – І. Бойко	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	II премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»

		Б. Мошева, магістр, I к.	II Міжнародний конкурс для інструменталістів та вокалістів «Allegro Animato», м. Рим (Італія)	I премія
		Б. Мошева, магістр, I к.	XX Міжнародний конкурс пам'яті М. Спозіто, м. Київ	II премія
		Б. Мошева, магістр, II к.	Міжнародний конкурс-фестиваль класичної музики, пісні, танцю та декоративно-прикладного мистецтва, м. Київ	Гран-прі
		А.Заходякін, IV к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, м. Київ	II премія
		М. Пастух, II к.	Конкурс «Класичний меридіан», м. Київ	III премія
		О.Примаченко, IV к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	II премія
		А.Шаріна, магістр 2 курсу	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології, Київ	I місце
		Лу Мінчжень, магістр, I к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	Диплом
		В. Фіалко – А. Підгорна, IV к.	III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», м. Київ	II премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
Оркестровий факультет	Кафедра скрипки	Н. Грінчак, II к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
		Н. Грінчак, II к.	Міжнародний конкурс «Акорди Хортиці», м. Запоріжжя	I премія

		Н. Грінчак, II к.	I Всеукраїнський конкурс скрипалів ім. Б. Которовича, м. Київ	Диплом
		Я. Стадник, V к.	I Всеукраїнський конкурс скрипалів ім. Б. Которовича, м. Київ	Гран-прі
		М. Слободян, IV к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
		О. Коруна, V к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
		Г. Павлов, II к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
		Н. Шостак, III к.	I Всеукраїнський конкурс скрипалів ім. Б. Которовича, м. Київ	Диплом
		Н. Шостак, III к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
Оркестровий факультет	Кафедра струнно-смичкових інструментів	М. Ощепков, III к.	V Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	II премія у номінації «Гра з з оркестром»
		Струнний квартет: І. Пятаволенко, М. Нех, І. Вішко, О. Попович (усі – VI к.)	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
		Струнний квартет: А. Базарова, Ю. Кушнерик, Л. Клюфінський, І. Ковальчук (усі – VI к.)	III Міжнародний конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї»	II премія

Оркестровий факультет	Кафедра дерев'яних духових інструментів	Д. Фонарюк, IV к.	Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах ім. В.Старченка, м. Рівне	I премія
		Д. Фонарюк, IV к.	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	Гран-прі
		Ю. Тьохта, II к.	Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах ім. В.Старченка, м. Рівне	III премія
		О. Погрібний, I к.	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	III премія
		О. Гошій, I к.	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	Диплом
		О. Шебета-Драган, магістр, II к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	Гран-прі
		О. Шебета-Драган, магістр, II к.	Міжнародний конкурс кларнетистів Європи, м. Ульм (Німеччина)	II премія
		М.Колесніченко, II к.	Міжнародний конкурс фірми «Yamaha», Дубай (ОАЕ)	I премія
		М.Кучерявий, III к.	Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів ім. В. Повзуна, м. Одеса	II премія
		О.Гаврилук, II к.	VIII Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Старченка, м. Рівне	I премія

		О.Гаврилюк, II к.	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	I премія
		Д. Довбиш, IV к.	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	I премія
		Я. Гресь, IV к.	VIII Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Старченка, м. Рівне	I премія
		Я. Гресь, IV к.	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	III премія
		Я. Гресь, IV к.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	I премія
		А. Посмерега, II к.	Всеукраїнський відкритий конкурс «Обрії класики», м. Київ	I премія
		Квінтет дерев'яних духових інструментів: С. Стійчук, Д. Фонарюк, І. Дульдєр, В. Баранова, Д. Фурсик	VIII Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Старченка, м. Рівне	I премія
		Ю. Федорків, магістр, I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ, квітень	I премія
		А. Горайчук	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.», м. Київ, квітень	II премія

		К. Бейзеров	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закопця, м. Львів	Диплом
		К. Бейзеров	Всеукраїнський відкритий конкурс «Обрії класики», м. Київ	I премія у номінації «Камерні ансамблі»
		Н. Багріна	VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича, м. Київ	I премія
		М. Сукач	Конкурс виконавців на духових інструментах, м. Ворзель	I премія
		П. Шевчук, III к.	Всеукраїнський відкритий конкурс «Обрії класики», м. Київ	Гран-прі
		М. Білаш, I к.	Всеукраїнський відкритий конкурс «Обрії класики», м. Київ	I премія
		М. Білаш, I к.	Всеукраїнський конкурс «Класичний меридіан», м. Київ	Гран-прі
		Д. Конєва, I к.	Всеукраїнський відкритий конкурс «Обрії класики», м. Київ	I премія
		Р. Араус, III к.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Галицькі самоцвіти», м. Пшемишль (Польща)	I премія
		І. Дарій, III к.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Галицькі самоцвіти», м. Пшемишль (Польща)	I премія
		Я. Купин	Конкурс виконавців на духових інструментах, м. Ворзель	II премія

Кафедра мідних духових та ударних інструментів	С.Лук'янчук магістр, I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	Гран-прі
	П. Бесп'ятов,	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	Гран-прі
	Т. Парашук, III к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	I премія
	А. Явний, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	I премія
	А. Шкред, III к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	II премія
	С. Наумик, IV к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	II премія
	А. Гнатюк, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	II премія
	О. Боїло, II к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	II премія
	О. Недашківський, I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	II премія
	О. Недашківський, I к.	Міжнародний конкурс виконавців на трубі та валторні ім. М. Старовецького, м. Тернопіль	II премія
	В. Кротик, I к.	Міжнародний конкурс «Мистецтво та освіта XXI століття», м. Київ	II премія
Кафедра камерного ансамблю	В. Мокрицький, магістр, II к.	Міжнародний конкурс піаністів (Siegfried Weishaupt klavierwettbewerb), м. Оксенхаузен (Німеччина)	III премія
Оркестровий факультет	О. Лунякіна, IV к. – М. Шутко, III к.	V Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	Гран-прі
	К. Сирота, II к. – К. Бейзеров, III к.	Всеукраїнський відкритий конкурс «Обрії класики»,	I премія

			м. Київ	
		І. Рожкова, магістр, II к.	Міжнародний конкурс «The 21 century art», м. Київ	III премія
		І. Рожкова, магістр, II к. – В. Чалая	Міжнародний конкурс «The 21 century art», м. Київ	II премія
		А. Заходякін, IV к.	X Інтернаціональний музичний конкурс «I.C.M.U.», м. Київ	III премія
		Л. Мордюк, II к., А. Велика, II к., В. Фіалко, II к.	Міжнародний конкурс «The 21 century art», м. Київ	I премія
		М. Романюк, III к. – О. Ткачук, III к.	III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів ім. В. Повзуна, м. Одеса	диплом «За майстерне виконання твору українського композитора»
		М. Романюк, III к. – О. Ткачук, III к.	Міжнародний конкурс «The 21 century art», м. Київ	II премія
		М. Романюк, III к. – О. Ткачук, III к.	II Міжнародний культурно-мистецький фестиваль «GRIG FEST» Всеукраїнського товариства Едварда Гріга, м. Житомир	Диплом
Факультет народних інструментів	Кафедра бандури	В. Задорожна, IV к.	I Всеукраїнський конкурс бандуристів ім. В. Герасименка, м. Львів	II премія
		В. Задорожна, IV к.	V Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Весняні орнаменти», м. Київ	I премія

		В. Задорожна, магістр, I к.	Всеукраїнський конкурс бандуристів «Кубок Києва», м. Київ	II премія
		М. Вишневська, IV к.	V Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	Гран-прі в номінації «Народні інструменти»
		М. Вишневська, IV к.	V Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни», м. Київ	I премія в номінації «Струнно- щипкові інструменти»
		О. Атаманчук, II к	VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта 2018», м. Харків	II премія
		О. Атаманчук, III к	Всеукраїнський конкурс бандуристів «Кубок Києва», м. Київ	II премія
		Я. Аліксійчук, III к.	V Міжнародний полікультурний конкурс- фестиваль «Переяславський дивограй»	I премія
		Я. Аліксійчук, IV к.	Всеукраїнський конкурс бандуристів «Кубок Києва», м. Київ	III премія
		А. Шаповал, III к.	Міжнародний радіоконкурс «Кобзарський майдан»	III премія в номінації «Бандура інструментальна»
		А. Покляцька, I к.	Всеукраїнський конкурс «Нові імена», м. Київ	Гран-прі
		Г. Романів, II к.	Всеукраїнський конкурс бандуристів «Кубок Києва», м. Київ	Диплом
		В. Ваколук, I к.	Всеукраїнський конкурс бандуристів «Кубок Києва», м. Київ	I премія
		Д. Романова, I к.	Всеукраїнський конкурс бандуристів	III премія

			«Кубок Києва», м. Київ	
		О. Колюх Олексій, I к.	Всеукраїнський конкурс бандуристів «Кубок Києва», м. Київ	I премія
	Кафедра баяна та акордеона	М. Гафич, IV к.	Міжнародний конкурс «InterSvitiaz accomusik-2018», м. Луцьк	Гран-прі
		М. Гафич, IV к.	International Music Competitio, м. Белград (Сербія)	I премія
		М. Гафич, IV к.	Міжнародний конкурс «Concurso internacional de Acordeao» м. Olhos de Agua (Португалія)	I премія
		М. Гафич, IV к.	Міжнародний конкурс «International Open Accordion Contest», м. Троссінген (Німеччина)	II премія
		М. Гафич, IV к.	Міжнародний конкурс «Coupe mondial», м. Каунас (Литва)	II премія
		А. Анікєєва, IV к.	Міжнародний конкурс «CASPI ART ULUSLARARASI MUSIK YARISMASI (VIDEO KAYITLAR UZERINDEN)» (Туреччина)	Гран-прі
		Я. Собчук, III к.	Міжнародний конкурс «CASPI ART ULUSLARARASI MUSIK YARISMASI (VIDEO KAYITLAR UZERINDEN)» (Туреччина)	Гран-прі
		Д. Русу, II к.	Міжнародний конкурс «Concorso Internazionale di Fisarmonica Valtellina» (Італія)	I премія
		Василь Кравчук, IV к. – Віктор Кравчук, магістр, II к.	Міжнародний конкурс «Coupe mondial», м. Каунас (Литва)	III премія
		А. Сокольвак, I к.	Міжнародний конкурс баяністів- акордеоністів «АссоPremium-2018»,	I премія

			Річиця (Білорусь)	
		А. Бедний, магістр, I к.	VI Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, м. Київ	I премія
		Н. Менько, III к.	Concorso Internazionale «Premio Lanciano» м. Ланчано (Італія)	III премія
		В. Лисенко, II к.	Всеукраїнський конкурс юних баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми», м. Кривий Ріг	I премія
		В. Лисенко, II к.	Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Золота струна», м. Миколаїв	I премія
		Р. Вненьк, III к.	XVIII Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Квітуха Україна», м. Київ	I премія
		Б. Бойко, III к.	Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Золота струна», м. Миколаїв	II премія
	Кафедра народних інструментів	В. Індик, IV к.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Магія струни» у рамках іміджевої програми «Таланти III тисячоліття», яку проводить Угорщина у м. Ужгороді	I премія
		В. Індик, IV к.	Всеукраїнський конкурс «Музичний листопад», м. Маріуполь	I премія
		І. Тарновецький, III к.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Магія струни» у рамках іміджевої програми «Таланти III тисячоліття», яку проводить Угорщина у	I премія

			м. Ужгороді	
		І. Тарновецький, III к.	Всеукраїнський конкурс «Музичний листопад», м. Маріуполь	I премія
		А. Чадай-Фесик, II к.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Магія струни» у рамках іміджевої програми «Таланти III тисячоліття», яку проводить Угорщина у м. Ужгороді	II премія
		А. Чадай-Фесик, II к.	Всеукраїнський конкурс «Музичний листопад», м. Маріуполь	II премія
		О. Мнушка, IV к.	Всеукраїнський конкурс «Музичний листопад», м. Маріуполь	II премія
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Кафедра старовинної музики	Прокопенко П., магістр 2 курсу	VI Міжнародного конкурсу клавесиністів ім. Ванди Ландовської (Руво ді Пулья, Італія, 2018)	I премія Primo Premio Assoluto (премія Ванди Ландовської)
	Кафедра теорії музики	М.Вердіян, магістр 2 курсу	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології, Київ	I місце, диплом «За найкращу презентацію наукового дослідження»
		А.Шупик, магістр 2 курсу	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології, Київ	II місце
	Кафедра історії світової музики	А.Кушнірук, магістр 1 курсу	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології, Київ	II місце
Кафедра історії української музики та музичної	Д.Чамахуд, магістр 1 курсу	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології, Київ	II місце	

	фольклористики Кафедра історії і теорії культури	О.Борсук, магістр 1 курсу	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології, Київ	Диплом «За інноваційність теми наукового дослідження»
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Я. Наконечна, I к.	Міжнародний конкурс композиторів ім. А. Спендіарова, м. Ялта	III премія
		В. Шинкаренко, магістратура, II к.	Конкурс молодих композиторів ім. І. Карабиця, м. Київ	II премія
		В. Шинкаренко, магістратура, II к.	Конкурс молодих композиторів у галузі оперної та балетної музики, м. Харків	II премія
		А. Беліцька, IV к.	Конкурс молодих композиторів ім. І. Карабиця, м. Київ	II премія
		О. Сук, IV к.	Конкурс молодих композиторів ім. І. Карабиця, м. Київ	III премія
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра камерного співу	Юй Сяомяо, магістратура, II к.	The 2nd national vocal performance, м. Пекін (КНР)	II премія
		А. Хатерман, I к.	Міжнародний фестиваль «International Chorus inside», м. К'єті (Абруцци, Італія)	I премія у категорії «Академічний вокал»
		О. Лац, I к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «New Year Stars», м. Київ	I премія
		Шан Юйнань, магістр, II к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «New Year Stars», м. Київ	I премія
		Лю Хунюй, магістр, II к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «New Year Stars», м. Київ	I премія з відзнакою

		Янг Цзюнь, магістр, I к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «New Year Stars», м. Київ	I премія
		О. Палюшкевич, магістр, II к.	Міжнародний телевізійний фестиваль-конкурс мистецтв «Український унісон», м. Київ	Диплом Лауреата у номінації «за сценічну майстерність та артистизм»
		О. Палюшкевич, магістр, II к.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Чубинський fest»	Гран-прі
		Чжу Лін, магістр, II к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «New Year Stars», м. Київ	I премія
		Пен Чжицзянь, магістр, II к.	Конкурс «Grand Autumn Music Fest», м. Київ	I премія
		Пен Чжицзянь, магістр, II к.	Міжнародний фестиваль «Southern Coast-2018», м. Одеса	Гран-прі
		Чжоу Дзікунь, магістр, II к.	Конкурс «Grand Autumn Music Fest», м. Київ	I премія
		У Веньшен, магістр, I к.	Міжнародний фестиваль «Southern Coast-2018», м. Одеса	I премія
		Сюї На, магістр, II к.	«Colorful Guizhou Singing Contest», м. Гуйян (КНР)	III премія
	Кафедра оперного співу	В. Плужнікова, III к.	24 Міжнародний конкурс оперних співаків ім. Ф. Тальявіні, м. Дойчландсберг (Австрія)	Диплом
		В. Плужнікова, IV к.	III Міжнародний конкурс оперних співаків імені Єви Мартон, м. Будапешт (Угорщина)	Диплом фіналістки та два спеціальних приза
		В. Плужнікова, IV к.	29 Міжнародний конкурс оперних співаків «Iris Adami Corradetti», м. Падуя (Італія)	II премія і та спеціальна премія Л.В. Террані
		В. Плужнікова,	56 конкурс «Tenor Vinas Competition»,	V премія

		IV к.	м. Барселона (Іспанія)	та спеціальний приз
		Ян Ши, II к.	Міжнародний вокальний конкурс «Класік прем'єр», м. Київ	III премія
		К. Бакальчук, IV к.	Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва», м. Каунас (Литва)	I премія
		Ю. Форостюк, I к.	Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва», м. Каунас (Литва)	I премія
		В. Мельник, IV к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «Харківські асамблеї», м. Харків	II премія
		А. Галайда, III к.	Міжнародний конкурс-фестиваль «Харківські асамблеї», м. Харків	III премія
		А. Галайда, III к.	I Відкритий конкурс вокалістів і хорових колективів ім. С. Крушельницької, м. Тернопіль	I премія
		А. Георгієв, магістр, I к.	I Міжнародний конкурс ім. М. Магомаєва, м. Трускавець	II премія
		С. Зубар, IV к.	I Міжнародний конкурс ім. М. Магомаєва, м. Трускавець	III премія
		Ю. Бенідовська, магістр, II к.	Всеукраїнський конкурс «Нове обличчя», м. Київ	II премія
		Г. Ященко, I к.	Всеукраїнський конкурс «Нове обличчя», м. Київ	II премія
		А. Нетович-Дорогая, IV к.	IX Всеукраїнський конкурс ім. О. Петрусенко, м. Херсон	Гран-прі
		О. Турик, IV к.	IX Всеукраїнський конкурс ім. О. Петрусенко, м. Херсон	I премія
		Н. Андрєєва, магістр, II к.	IX Всеукраїнський конкурс ім. О. Петрусенко, м. Херсон	III премія
		О. Дятлова, IV к.	Всеукраїнський конкурс вокального мистецтва «Пісенна скарбничка», м. Київ	Гран-прі
		М. Назаренко, II к.	I Відкритий конкурс вокалістів і хорових колективів ім. С. Крушельницької,	II премія

			м. Тернопіль	
		С. Возняк, III к.	I Відкритий конкурс вокалістів і хорових колективів ім. С. Крушельницької, м. Тернопіль	III премія
		С. Павленко, магістр, II к.	I Відкритий конкурс вокалістів і хорових колективів ім. С. Крушельницької, м. Тернопіль	III премія
	Кафедра оперної підготовки та музичної режисури	М. Рижова, III к.	IX Міжнародний фестиваль-конкурс, м. Одеса	Лауреат у номінації «Театральний жанр»
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	В. Цанько, IV к.	Міжнародний конкурс композиторів-піаністів, м. Лісабон (Португалія)	I премія
		Ц. Саф'янц, II к.	Всеукраїнський музичний фестиваль, м. Ужгород	Диплом
		В. Кузнецов, магістр, II к.	IV Міжнародний конкурс-фестиваль «КРАЇНА-ART-FEST», м. Чернігів	Гран-прі
		В. Кузнецов, магістр, II к.	II Міжнародний конкурс-фестиваль «EGYPT FORUM Fest», м. Шарм Ель Шейх (Єгипет)	Гран-прі
РАЗОМ		231		

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків

М.Р.Мимрик

Начальник науково-організаційного відділу

О.А.Голинська

Аспіранти та асистенти-стажисти – переможці та призери інших міжнародних культурно-мистецьких проектів, конкурсів та фестивалів станом на 31.12.2018 року

Кафедра	Асистент - стажист / аспірант	курс	ПБ	Науковий/ творчий керівник	Конкурс	Місце проведення	Терміни	Призове місце
Історія світової музики	аспірант	II	Якубов Темур Азимович	Путятицька О.В.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	на 2018 рік	стипендіат
	аспірант	III	Сокачик Рената Миколаївна	Неболюбова Л.С.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	26 червня 2018 р.	стипендіат
Теорії та історії культури	аспірант	III	Левкуліч Євген Олександрович	Скорик А.Я.	Премія Київського міського голови за особливі досягнення молоді у розбудові столиці України – міста-героя Києва	Київ	22 червня 2018 р.	стипендіат
Теорії музики	аспірант	III	Леонтьєв Сергій Анатолійович	Ковалінас М.А.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	26 червня 2018 р.	стипендіат
Теорії та історії музичного виконавства	аспірант	II	Лопатинський Роман	Ринденко О.В.	Verona International Piano Competition (Concorso Pianistico Verona)	Верона (Італія)	14-24 вересня 2018	II премія
Духових та ударних інструментів (саксофон)	асистент	II	Фотуйма Роман Богданович	Мимрик М.Р.	Премія Київського міського голови за особливі досягнення молоді у розбудові столиці України – міста-героя Києва	Київ	22 червня 2018 р.	стипендіат
	асистент	II	Фотуйма Роман Богданович	Мимрик М.Р.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	26 червня 2018 р.	стипендіат
Композиції	асистент	II	Стук Антон Володимирович	Щербаков І.В.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	26 червня 2018 р.	стипендіат
	асистент	III	Чабан Марія	Гаврилець	Стипендія Президента України для молодих письменників і	Київ	26 червня	стипендіат

			Михайлівна	А.О.	митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва		2018 р.	
Камерного співу	асистент	I	Воронов Дмитро Олександрович	Буймістер В.Г.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	26 червня 2018 р.	стипендіат
	асистент		Литовченко Дар'я	Антонюк В.Г.	Премія Київського міського голови у номінації «Творчі досягнення» за особливі досягнення молоді у розбудові столиці України – міста-героя Києва»	Київ	22.06. 2018 р.	Лауреат
Оперного співу	асистент	III	Матушевський Дем'ян Петрович	Дяченко О.М.	Перший Всеукраїнський конкурс вокалістів «Співуча Україна» пам. О.Благовидової	Одеса	29 жовтня 2017	III премія
	асистент	III	Матушевський Дем'ян Петрович	Дяченко О.М.	Всеукраїнський конкурс молодих співаків ім. Василя Сліпака	Львів	20 грудня 2017	II премія
	асистент	II	Страхов Роман	Мокренко А.Ю.	XXIII Concorso internazionale per cantanti lirici «Spazio Musica»	Орвіето (Італія)	20-23 липня 2018	Диплом секції «А»; диплом секції «В»
	асистент	II	Страхов Роман	Мокренко А.Ю.	Конкурс «Lirica sul Tevere»	Орте (Італія)	20-23 липня 2018	Диплом, спец-приз
Оперно-симфонічне диригування	асистент	II	Вандаловський Михайло Сергійович	Гнедаш В.Б.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	Київ	на 2018 рік	стипендіат
Кафедра скрипки	асистент	II	Холматов Роман Рустамович	Борисов В.В.	Конкурс імені Ізаї І Eugene Ysaie International Violin Competition	Бельгія, Льєж	16.07 – 21.07 2018 р.	III премія
Бандури	асистент	III	Буга Ольга Павлівна	Федорова Л.В.	Конкурс «Нове обличчя», номінація «Академічний вокал»	Київ	Квітень 2018	1 премія
	асистент	III	Буга Ольга Павлівна	Федорова Л.В.	Міжнародний конкурс ім. Є. Станковича, номінація «Народні інструменти»	Київ	Квітень 2018	1 премія
	асистент	III	Буга Ольга Павлівна	Федорова Л.В.	Конкурс «Класичний меридіан»: номінація «Народні інструменти»	Київ	Квітень 2018	1 премія
	асистент	III	Буга Ольга Павлівна	Федорова Л.В.	Конкурс «Класичний меридіан»: номінація «Академічний вокал».	Київ	Квітень 2018	3 премія

	асистент	III	Буга Ольга Павлівна	Федорова Л.В.	Міжнародний радіо-конкурс «Кобзарський майдан», номінація «Бандурист-вокаліст»	Київ	Серпень 2018	1 премія
	асистент	III	Буга Ольга Павлівна	Федорова Л.В.	Міжнародний онлайн-конкурс-фестиваль «Таланти ХХІ століття», номінація «Авторське виконання твору»	Київ	Серпень 2018	1 премія

**Проректор з наукової роботи
НМАУ ім. П. І. Чайковського**

О. М. Берегова

Додаток П4. Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2016-2018 роки

Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	2016	2017	2018
БАКАЛАВР	6.020204 Музичне мистецтво	34	15	5
	025 Музичне мистецтво	5	22	44
МАГІСТР	6.020204 Музичне мистецтво	–	–	–
	025 Музичне мистецтво	22	51	70
АСПРАНТИ	17.00.03 Музичне мистецтво	3	2	1
	025 Музичне мистецтво	–	1	2
	26.00.01 Теорія та історія культури	1	–	–
	034 Культурологія	–	–	3
АСИСТЕНТИ-СТАЖИСТИ	17.00.03 Музичне мистецтво	3	1	–
Разом:		68	92	125
П4		285/3= 95		

Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків

М.Р. Мимрик

Начальник відділу по роботі з іноземними студентами
НМАУ імені П.І.Чайковського

А.А.Семікозов

Додаток П5. Середньорічна кількість громадян країн – членів Організації економічного співробітництва та розвитку – серед здобувачів вищої освіти у НМАУ ім. П. І. Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2016-2018 роки.

Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	2016	2017	2018
Бакалавр	0202 Мистецтво 6.020204 Музичне мистецтво	–	–	–
Магістр	0202 Мистецтво 8.020204 Музичне мистецтво	–	–	–
Разом:		0		
П5		0		

**Начальник відділу по роботі з іноземними студентами
НМАУ імені П.І.Чайковського**

А.А.Семікозов

Таблиця 3. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет	Кафедра	Кількість	Проходили стажування в іноземних ЗВО (наукових установах)	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше 5-х здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори
Разом:		П6=289	П7=22	П8=14	П9=152	П10=73

Додаток П6. Кількість науково-педагогічних працівників

Додаток П7. Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше 3-х місяців у 2018 році стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах)

Додаток П8. Кількість науково-педагогічних працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися

Додаток П9. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2018 року і мають науковий ступінь та/або вчене звання

Додаток П10. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2018 року і мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора

Наукові, науково-педагогічні працівники станом на 31.12.2018 року

Факультет	Кафедра	Кількість	Проходили стажування в іноземних ЗВО	Здійснивали наукове керівництво (консультування) Не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори
		П6	П7	П8	П9	П10
Фортепіанний факультет	Кафедра спеціального фортепіано №1	14			11	2
	Кафедра спеціального фортепіано №2	16	2		8	3
	Кафедра концертмейстерства	11			6	1
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	27			14	5
	Кафедра теорії та історії музичного виконавства	5		1	2	2
Оркестровий факультет	Кафедра скрипки	13	1		4	2
	Кафедра струнно-смічкових інструментів	7	1		4	1
	Кафедра дерев'яних духових інструментів	6			4	2
	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	5			2	-
	Кафедра камерного ансамблю	12			5	1
Факультет народних інструментів	Кафедра народних інструментів	8			5	2
	Кафедра баяна та акордеона	9			5	2
	Кафедра бандури	8			4	-

	Кафедра оркестрового диригування та інструментознавства	10			3	2
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Кафедра історії української музики та музичної фольклористики	12	1	1	10	3
	Кафедра історія світової музики	18	5	6	12	7
	Кафедра теорії музики	16	2	1	16	3
	Кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	18			4	8
	Кафедра старовинної музики	5	5	1	5	1
	Кафедра теорії та історії культури	11	1	2	8	5
	Кафедра мов	7	2		3	1
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра оперного співу	12	1		3	6
	Кафедра камерного співу	7			3	3
	Кафедра оперної підготовки та музичної режисури	11	1		3	3
	Кафедра оперно-симфонічного диригування	5			1	3
	Кафедра хорове диригування	8		1	3	2
	Кафедра суспільних наук	8		1	4	3
ВСЬОГО по НМАУ ім. П.І. Чайковського за 2018 рік		П6=289	П7=22	П8=14	П9=152	П10=73

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**

Т.М.Грудницька

Додаток П 7. Наукові, науково-педагогічні працівники, які не менше трьох місяців протягом звітнього періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) та/або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах за межами України (2018 р.)

Кафедра старовинної музики

С.М. Шабалтіна:

18-23.IV. 2018 – голова журі міжнародного конкурсу клавесиністів ім.В.Ландовської (Італія, м. Руво ді Пулья). У т.ч.

21 та 22. IV.2018 – сольні концерти на міжнародному фестивалі ім.В.Ландовської (Італія, м. Руво ді Пулья).

Г.В. Булибенко:

23. IX. 2018 два концерти орган-труба з К.Немічеком (Німеччина, м.Штутгарт)

О.В. Шадріна-Личак:

1. 31.I. 2018 – концерт в Міланській консерваторії ім. Дж. Верді з В.Соколовим, М. Борисоглебським та «Київськими солістами» (Італія, м. Мілан).

2. 3.IX. 2018 – концерт на 73 міжнародному фестивалі Septembre musical в складі New Era Orchestra (Швейцарія, м. Монтре-Ве́ве).

3. 4.IX. 2018 – концерт в Yehudi Menuhin Forum Bern в складі New Era Orchestra (Швейцарія, м. Берн).

4. 1.XII. 2018 – концерт на 13 міжнародному фестивалі Gorczycki Festiwal з А.Шоллем та London Baroque Orchestra (Польща, м. Битом).

5. 2.XII. 2018 – концерт в Palais Lobkowitz з Х. Медлам та London Baroque Orchestra (Австрія, м. Відень).

О.А. Жукова

2018 – участь у фестивалі IARGUS у якості дослідника Української музики XVIII століття (м. Айова-сіті, США).

Є.В.Ігнатенко

1. 12-14.09.2018 р. – участь у міжнародній науковій конференції «Теорія та історія монодії» (Австрія, Відень,);
2. 18–20.10. 2018 р. – 7й міжнародний музикознавчий і співацький конгрес «Μορφολογία – Αισθητική» «Морфологія – Естетика» (м. Афіни, Греція);
3. 06.12.2018 – участь у VI міжнародна наукова конференція «AndrzejSzwalbeijegoczasy» «АнджейШвальбе і його часи» (м. Бидгощ, Польща,).

Кафедра історії світової музики

О.С.Зінькевич

23-29.01.2018 р. – участь у Міжнародній науковій конференції “Austauschprozesse zwischen West und Ost in der Europäischen Musikkultur anfanges 20.Jahrhunderts (м. Відень, Австрія).

Л.А.Гнатюк

1. 28-30.03.2018 р. – участь у XXVII Міжнародних наукових читаннях пам’яті Л. С. Мухаринської та Міжнародному фестивалі етнокультур (м. Мінськ, Білорусь);
2. 7-8-.12.2018 р. – участь у роботі XX наукових читань у рамках XXX Міжнародного музичного фестивалю ім. І.І.Соллертинського.

Ю.І.Чекан

26-28.10.2018 – участь у роботі Міжнародної наукової конференції (м. Тімішоара, Румунія).

В.Б.Жаркова

15-18.11.2018 р. – участь у Міжнародній у конференції «Музика та пластичні мистецтва у XIX столітті» (м. Лукка, Італія).

О.А.Дячкова

12-16.11.2018 р. – участь у роботі 18-ї Міжнародної конференції «Принципи музичної композиції»: «Зв'язок між аудіюванням та композицією» (м. Вільнюс, Литва).

Кафедра історії української музики та музичної фольклористики

О.М.Берегова

27-28.11.2018 р. – участь у Четвертій Міжнародній науковій конференції «Interpreting Musical Works: National Identity versus Universal Values» (м. Бидгощ, Польща).

Кафедра теорії музики

І.Г.Тукова

23-25.10.2018 р. – участь у Міжнародній Балтійській музикознавчій конференції «Культурні зміни і музична критика» (м. Вільнюс, Литва).

С.Г.Гоменюк

28-30.11.2018 р. – участь у роботі Міжнародної наукової конференції «Музичний текст як об'єкт творчого процесу: від задуму до втілення» (м. Мінськ, Білорусь).

Кафедра теорії та історії культури

Л.Д.Бабушка

18-19.10. 2018 р – участь у II міжнародній науковій конференції «Категорії свого-чужого в сучасному світі в популярній літературі і культурі слов'янських країн, що проводиться в межах циклу «Новітня слов'янська популярна література і культура» (м. Зелена Гура, Польща).

Кафедра спеціального фортепіано №2

О.Б.Зайцева

2018 – лекція у Королівській музичній академії “Specifics of Piano Duet”, воркшоп, організований міжнародною молодіжною асоціацією ЕРТА Данії (“Steinway Artist Room” м. Копенгаген, Данія).

Е.С.Ткач

2018 – участь у Міжнародній конференції «Музична освіта і розвиток творчої особистості» в рамках Міжнародних форумів «Музичне виконавство і педагогіка» (Італія, Австрія, Фінляндія).

Кафедра оперної підготовки та музичної режисури

Г.І.Тітова

25-28.04.2018 р. – учать у роботі Міжнародної науково-практичної конференції «(Не)класична музика в сучасному мистецтві» (м. Алмати, Казахстан).

Кафедра сольного співу

В.Д.Гришко

2018 Член журі від України, міжнародного пісенного конкурсу “Слов”янський Базар” (м. Вітебськ, Білорусь).

2018 “Lignan Normal University”. У якості запрошеного професора проводив майстер-класи китайською та англійською мовами (м. Chang Jiang, Китай).

Кафедра скрипки

В.В.Борисов

2018 – участь в Журі Міжнародного скрипкового конкурсу St. Hedwig Prize (Strzegom, Польща)

2018 – гастрольна діяльність у якості концертмейстера оркестру та соліста (Японія, Китай)

Кафедра струнно-смичкових інструментів

В.М.Куликова

1. 04.05 – 10.05 2018 р. - Міжнародний проект «International scientific and art project “Ukraine in the European space: education and art”» (м. Прага, Париж, Брюссель, Намюр, Борглум, Відень, Краків).

2. травень 2018 р. – Польсько – українська міжнародна наукова конференція «Інноваційні технології в науці та педагогіці, європейські дослідження» (м. Краків, Польща).

Кафедра мов

О.В.Сахарова

08-11.05.2018 р. – участь у роботі Міжнародної конференції «Мова – Людина – Світ: мовленнєвий вплив у різних типах дискурсу» (м. Гданськ, Польща).

І.Ю.Юрова

28-29.05.2018 р. – участь у Міжнародній науковій конференції «Християнська спадщина поляків та українців – слово, мистецтво» (м. Варшава, Польща).

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків**

М.Р.Мимрик

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**

Т.М.Грудницька

Додаток П8. Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2018 р. та які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятох здобувачів наукових ступенів, які захистилися

Кафедра	Викладач	Кількість захищених дисертантів
Історії світової музики	Губаренко М.Р.	41
Історії світової музики	Зінькевич О.С.	25
Суспільних наук	Андрущенко Т.І.	15
Старовинної музики	Герасимова-Персидська Н.О.	12
Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В.Г.	12
Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М.Д.	10
Хорового диригування	Рожок В.І.	9
Історії світової музики	Жаркова В.Б.	7
Історії світової музики	Неболюбова Л.С.	7
Історії світової музики	Редя В.Я.	6
Історії світової музики	Соломонова О.Б.	6
Теорії та історії культури	Гуменюк Т.К.	6
Теорії музики	Коханик І.М.	5
Теорії та історії культури	Тишко С.В.	5
Всього	П8=14	

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

У НМАУ імені П.І.Чайковського на даний час працюють:

- 5 Героїв України
- 60 народних артистів України
- 50 заслужених артистів України
- 12 академіків та членів-кореспондентів Національної академії мистецтв України
- 31 доктор наук
- 124 кандидати наук
- 87 професорів
- 123 доценти
- 38 заслужених діячів мистецтв України
- 4 заслужених працівників освіти України
- 5 заслужених працівників культури України
- 1 заслужений юрист України
- 1 майстер спорту

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**

Т.М.Грудницька

Таблиця 4. Наукометричні показники (Додатки П11, П12, П 13)

Факультет	Кафедра	ПІБ наукового працівника	ID Scopus (за наявності)	Індекс Гірша Scopus	ID Web of Sciene	Індекс Гірша Web of Sciene
ІТФ	Історії світової музики	Антонова Олена Григорівна			E-4605-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Д'ячкова Олена Анатоліївна			C-4749-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Жаркова Валерія Борисівна			E-1638-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Зінкевич Олена Сергіївна	57207030347	0	J-5100-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Наумова Олена Анатоліївна			F-2949-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Пономаренко Олена Юріївна			F-3749-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Редя Валентина Яківна			F-2040-2018	
ІТФ	Історії світової музики	Чекан Юрій Іванович			E-4680-2018	
ІТФ	Історії української музики та музичної фольклористики	Берегова Олена Миколаївна			D-3430-2018	
ІТФ	Історії української музики та музичної фольклористики	Дерев'яченко Олена Олександрівна			F-2431-2018	
ІТФ	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька Ольга Вікторівна			E-2507-2018	
ІТФ	Теорії музики	Гоменюк Світлана Григорівна			F-4203-2018	
ІТФ	Теорії музики	Котляревська Олена Іванівна			F-6674-2018	
ІТФ	Теорії музики	Коханик Ірина Миколаївна			F-9987-2018	
ІТФ	Теорії музики	Самохвалов Віктор Якович			F-9690-2018	
ІТФ	Теорії музики	Сумарокова Віра Григорівна			E-9120-2018	
ІТФ	Теорії музики	Тукова Ірина Геннадіївна			E-4638-2018	
ІТФ	Теорії музики	Філатова Тетяна Володимирівна			E-4565-2018	
ІТФ	Теорії музики	Чижик Ірина Олексіївна			D-9758-2018	
ІТФ	Теорії музики	Щербакова Надія			E-6195-	

		Юрївна			2018	
ІТФ	Старовинної музики	Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна			E-6214-2018	
ІТФ	Старовинної музики	Шевчук Олена Юрївна			F-5219-2018	
ІТФ	Теорії та історії музичного виконавства	Безбородтко Олег Анатолійович			F-4946-2018	
Фортепіанний	Загального та спеціалізованого фортепіано	Каравацька Людмила Іванівна			G-9937-2018	
Фортепіанний	Загального та спеціалізованого фортепіано	Омельченко Тетяна Андрїївна			F-3248-2018	
Фортепіанний	Загального та спеціалізованого фортепіано	Осока Олена Володимирівна			E-2513-2018	
Фортепіанний	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шамаєва Кіра Іванівна			F-6586-2018	
Вокальний	Оперного співу	Кабка Геннадій Миколайович			E-2149-2018	
Вокальний	Камерного співу	Антонюк Валентина Генїївна			F-3052-2018	
Оркестровий	Скрипки	Ляхіна Тетяна Володимирівна			F-4249-2018	
Оркестровий	Скрипки	Сікорська Наталія Валерїївна			E-9617-2018	
Оркестровий	Дерев'яних духових	Вовк Роман Андрїйович			F-4859-2018	
Оркестровий	Дерев'яних духових	Качмарчик Володимир Петрович			E-8954-2018	
Оркестровий	Народних інструментів	Заєць Віталій Миколайович			G-2828-2018	
Оркестровий	Народних інструментів	Іванніков Тимур Павлович			D-4388-2017	
	Камерного ансамблю	Жукова Олена Августівна			F-80-44-2018	
	Мов	Юрова Інна Юрїївна			F-5101-2018	
Разом:		П 11=37		П 12 = 0		П 13 =0

Пояснення до Таблиці 4

Оскільки показники «ID Scopus» та «ID Web of Science» з'явилися лише в листі МОН від 11 квітня 2018 р., і ніколи не були звітними показниками раніше, з

другої половини квітня 2018 р. в НМАУ імені П.І.Чайковського розпочато створення профілів ResearcherID (для оцінки Індексу Гірша у Scopus та Web of Science), що займає час не тільки для власне створення профілю науковцем, але й для індексації його робіт. У Додатках П 11а та П 12а наведено значення ненульових індексів Гірша у вебметричній системі Google Scholar для науково-педагогічних працівників Академії.

Додаток П11а, П12а

Факультет (інститут)	Кафедра (відділ)	ПІБ науково-педагогічного працівника	Індекс Гірша Google Scholar
Фортепіанний факультет	Спеціального фортепіано № 1	Безбородько Олег Анатолійович	1
	Спеціального фортепіано № 2	Рябов Ігор Сергійович	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Лисенко Ольга Всеволодівна	2
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Омельченко Тетяна Андріївна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Осока Олена Володимирівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шамаєва Кіра Іванівна	2
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шестеренко Ірина Вікторівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Антошко Марина Олегівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Фадєєва Катерина Володимирівна	1
ІТФ			
	Історії світової музики	Черкашина-Губаренко Марина Романівна	4
	Історії світової музики	Д'ячкова Олена Анатоліївна	2
	Історії світової музики	Зінькевич Олена Сергіївна	7
	Історії світової музики	Пономаренко Олена Юріївна	2
	Історії світової музики	Редя Валентина Яківна	2
	Історії світової музики	Соломонова Ольга Борисівна	2
	Історії світової музики	Жаркова Валерія Борисівна	2
Історії світової музики	Неболюбова Лариса Сергіївна	1	

	Історії світової музики	Чекан Юрій Іванович	3
	Історії світової музики	Антонова Олена Григорівна	1
	Теорії музики	Войтенко Олексій Сергійович	1
	Теорії музики	Гоменюк Світлана Григорівна	1
	Теорії музики	Івко Анна Валеріївна	1
	Теорії музики	Коханик Ірина Миколаївна	5
	Теорії музики	Жарков Олександр Миколайович	4
	Теорії музики	Сюта Богдан Омелянович	5
	Теорії музики	Тукова Ірина Геннадіївна	4
	Теорії музики	Філатова Тетяна Володимирівна	2
	Теорії музики	Самохвалов Віктор Якович	2
	Теорії музики	Щербакова Надія Юріївна	2
	Теорії та історії культури	Северінова Марина Юріївна	2
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Теорії та історії музичного виконавства	Качмарчик Володимир Петрович	3
	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Борислав Юрійович	1
	Композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Котляревська Олена Іванівна	4
	Старовинної музики	Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна	6
	Старовинної музики	Шабалтіна Світлана Марківна	1
	Старовинної музики	Шадріна-Личак Ольга Віталіївна	2
	Старовинної музики	Шевчук Олена Юріївна	4
	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятницька Ольга Вікторівна	2
	Історії української музики та музичної фольклористики	Берегова Олена Миколаївна	7
	Історії української музики та музичної фольклористики	Дерев'янченко Олена Олександрівна	3
Історії української музики та музичної фольклористики	Волосатих Ольга Юріївна	1	
Суспільних наук	Каліберда Надія Юріївна	5	
Факультет народних інструментів			
Факультет народних інструментів	Народних інструментів	Іванніков Тимур Павлович	3
	Скрипки	Ляхіна Тетяна Володимирівна	1

	Скрипки	Сікорська Наталія Валеріївна	1
Вокальний та диригентський факультет	Хорового диригування	Рожок Володимир Іванович	4
	Камерного співу	Антонюк Валентина Геніївна	6
	Сольного співу	Кабка Геннадій Миколайович	2
	Бібліотека	Нежурбіда Галина Георгіївна	3
Разом		П11а=49	П12а = 126

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

Таблиця 5. Науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science (а також прирівняні відзнаки) (Додатки П14, П15, П16)

Факультет	Кафедра, відділ тощо	ПІБ наукового, науково-педагогічного працівника	Кількість публікацій Scopus	Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
ІТФ	Історії світової музики	Зінькевич О.С.	1	«One-Man-Orchestra” A.N. Vinogradsky // MUSIC SCHOLARSHIP /RUSSIAN JOURNAL FOR ACADEMIC STUDIES, 2018. № 4 (33). с 99-105. DOI: http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.4		
ІТФ	Історії українську музики та музичної фольклористики	Берегова О.М.			1	Міжнародний музичний фестиваль «Київ Музик Фест» як сучасний формат презентації національних музичних культур: польські імпрези // Вісник НАКККиМ, 2018, №3. С. 201-208.
ІТФ	Історії українську музики та музичної фольклористики	Волосатих О.Ю.			1	Українська тематика в театральному репертуарі Правобережної України першої половини XIX століття // Вісник НАКККиМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 3. С. 271–275.
ІТФ	Теорії та історії культури	Андрущенко Т.В. (у співавторстві з Андрущенко Т.І. та Денисенко В.М.)			1	The Place of Creativity in the Renaissance Epoc as the Cause for the Human Perfection in the Ideologically-Aesthetic and Practical Aspects // Вісник НАКККиМ : наук. журнал. К. : Міленіум, 2018. № 4. С. 204 –

					209.
ІТФ	Теорії та історії культури	Скорик А.Я.			2 Мас-медіа як віддзеркалення соціокультурних трансформацій суспільства // Вісник НАКККіМ: наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 4. С.37-42. Information ennior ment: cultyrological dimension // Вісник НАКККіМ: наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 1. С.65-73.
ІТФ	Теорії та історії культури	Бабушка Л.Д.			1 Феноменологія свята: культурологічний аналіз // Вісник НАКККіМ: наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 1. С.18-23.
ІТФ	Теорії та історії музичного виконавства	Юник Д.Г.			1 Memory of Subjects of Communication: The Structural and Functional Components // Journal of History Culture and Art Research. – 2018. – No. 7. – P. 469-479. (Стаття у збірнику Web of Science Core Collection, Туреччина)
Народних інструментів	Кафедра народних інструментів	Іванніков Т. П.			2 1. Гітарная музыка Александра Тансмана: неоклассические дискурсы творчества " // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 1. С. 173–177. 2. Феномен етнокультурних взаємодій у гітарній музиці Душана Богдановича: "шість балканських мініатюр" // Вісник НАКККіМ: наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 4. С. 154–159.
	Кафедра баяна та акордеона	Бондарчук В. О.			2 1. Творчі звершення Дмитра Гнатюка: кінець 60-х – початок 70-х років ХХ століття» // Вісник НАКККіМ: наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 2. С. 74–78. 2. Епічна традиція в координатах оперного жанру: на прикладі постановки опери О.Бородіна «Князь Ігор» Д.М.Гнатюка // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018.

					№ 3. С. 257–262.
Фортеп'яна	Спеціальний фортепіано №2	Безбородько О.А.			1 Innovative use of the damper pedal in the contemporary piano music // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 3. С. 89-94.
Фортеп'яна	Спеціальний фортепіано №2	Пухляк М.Є.			1 Ukrainian competitions of pianists-performers in the world cultural space // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 4. С. 323-326.
Фортеп'яна	Загального та спеціалізованого фортепіано	Рябов І.С.			1 Виконавський тезаурус піаніста: метод аналізу // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2016. № 3. С. 89-94.
Фортеп'яна	Загального та спеціалізованого фортепіано	Антошко М.О.			1 Театральне життя Подільського краю кінця ХІХ – початку ХХ ст.. // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 3. С. 236–242.
Фортеп'яна	Загального та спеціалізованого фортепіано	Лисенко О.В.			1 Функціональна система музично-виконавського мовлення // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2015. № 4. С. 74-78.
Фортеп'яна	Загального та спеціалізованого фортепіано	Походзей П.І.			1 Синтез диригентсько-режисерської інтерпретації у втіленні оперного спектаклю (на прикладі Оперної студії НМАУ ім. П.І. Чайковського) // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 2. С. 173-178.
Фортеп'яна	Загального та спеціалізованого фортепіано	Осока О.В.			1 Міфологічні простори в симфонічних творах Венсана д'Енді // Вісник НАКККіМ. К., 2018. № 4. С. 310-314.
Оркестровий	Дерев'яні духові інструменти	Кушнір А.Я.			1 Kyiv flute performance school: main principals // Вісник НАКККіМ. К., 2018. № 4. С. 302-305.
	Камерного	Яковчук Н.Д.			1 Програмність у камерно-

	ансамблю					інструментальних ансамблях Олександра Яковчука як складова авторського стилю // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2015. № 4. С. 102-107.
	Суспільних наук	Андрущенко Т.І. (у співавторстві з Андрущенко Т.В. та Денисенко В.М.)			1	The Place of Creativity in the Renaissance Epoch as the Cause for the Human Perfection in the Ideologically-Aesthetic and Practical Aspects // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. К. : Міленіум, 2018. № 4. С. 204 – 209.
	Мов	Лисенко Л.В.			1	Проблема кризи ментальної ідентичності в європейському мультикультурному просторі // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2015. № 4. С. 38-43.
Диригентсько-хоровий	Хорового диригування	Ткач Ю.С.			1	Індивідуальний виконавський стиль диригента-хормейстера як предмет теоретичного дослідження // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 3. С. 359–366.
Диригентсько-хоровий	Хорового диригування	Толмачов Р.В.			1	Теоретико-методологічні особливості роботи з дитячим хором // Вісник НАКККіМ : наук. журнал. К. : Міленіум, 2017. № 4. С. 216 – 222.
Прирівняні відзнаки за 2018 рік						
Оркестровий	Дерев'яних духових інструментів	Василевич Ю.В.			1	Премія імені М. В.Лисенка за напрямом «За видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» – за концертну діяльність протягом останніх 5 років
ІТФ	Історії української музики та музичної фольклористики	Олійник Л.С.			1	Премія імені М. В.Лисенка за напрямом «За видатні досягнення в музикознавстві» – за серію статей 2013-2017 років з проблем розвитку та популяризації української сучасної музики
Разом		П14=24	П15=1		П16=26	

**Пояснення до Таблиці 5*

Станом на 31.12 2018 р. у НМАУ імені П.І.Чайковського немає жодного науково-педагогічного працівника, який би мав не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до міжнародних наукометричних баз Scopus або Web of Science. Також станом на 31.12.2018 року в базах Scopus та Web of Science не було зареєстровано жодного вітчизняного музикознавчого видання. Це значно ускладнює отримання науково-педагогічними працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського індексів Гірша в цих базах.

Щодо прирівняних відзнак:

Міністерством культури України визнано наступні премії у галузі музичного мистецтва, які присуджують експертні комісії Мінкультури: Премії імені М. І. Вериківського (вручалась до 2015 року), Б. М. Лятошинського, М. В. Лисенка, В. С. Косенка, Л. М. Ревуцького.

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

Таблиця 6. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності в 2018 році (Додатки П17, П18, П19, П20)*

Критерій	Показник	Назви, реквізити (коди)
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus та Web of Science	П17=0	-
Кількість спеціальностей	П18=3	025 «Музичне мистецтво» 026 «Сценічне мистецтво» 034 «Культурологія»
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними працівниками за 2018 р.	П19=389	-
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/ або його науково-педагогічними та науковими працівниками	П20=0	-

**Пояснення до Таблиці 6.*

1) Наукові журнали

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського є засновником і видавцем таких 4-х фахових періодичних видань, як «Українське музикознавство» (виходить з 1965 року 1 раз на рік), «Науковий вісник НМАУ ім.П. І. Чайковського» (виходить з 1999 року 3-5-разів на рік), «Проблеми етномузикології» (виходить з 1998 року 1 раз на рік) та «Часопис НМАУ ім..П.І.Чайковського» (виходить з 2008 р. щоквартально).

Усі фахові наукові видання, засновником яких є НМАУ імені П.І.Чайковського, у 2018 році увійшли до наступних міжнародних наукометричних баз даних, каталогів і систем пошуку:



Crossref [CrossRef](https://www.crossref.org/) - це об'єднання видавців наукових публікацій (журналів, монографій, збірників матеріалів конференцій), створене з метою розробки та підтримки всесвітньої високотехнологічної інфраструктури наукових комунікацій. Головним завданням CrossRef є сприяння широкому використанню інноваційних технологій для прискорення і полегшення наукових досліджень. Особлива увага CrossRef зосереджена навколо питань розбудови електронної інфраструктури взаємної цитованості наукових публікацій. Асоціація CrossRef підтримує спільну всесвітню службу взаємної цитованості, яка функціонує як своєрідний шлюз між електронними

платформами видавців. Ця служба не зберігає повні тексти наукових публікацій, але вона зберігає інформацію про зв'язки публікацій через технологію Digital Object Identifier (CrossRef DOI), а також метадані опублікованих наукових матеріалів. Завдяки цій системі дослідники можуть використовувати функціональність рівня глобального науково-видавничого середовища.

Членами CrossRef наразі є 5 тис. видавців з усього світу. База даних цитувань CrossRef охоплює більше 75 млн журнальних статей та інших типів наукових публікацій (монографій, наборів даних, дисертацій, технічних звітів).



Bielefeld Academic Search Engine (BASE) - це пошукова система з об'ємним мультидисциплінарним індексом наукових ресурсів, доступних у веб-середовищі (в першу чергу, ресурсів відкритого доступу). Пошукова машина збирає ресурси через протокол Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH), нормалізує їх і пропонує для пошуку. Індекс BASE складають більше 70 млн документів з більш ніж 3,000 джерел. Для більшості записів пропонуються повні бібліографічні дані та категорії для фільтрування (автори, індекси Десяткової класифікації Д'юї, роки публікації тощо).



Citefactor - це сервіс, який надає доступ до журналів відкритого доступу і матеріалів конференцій. Citefactor - це найбільша у світі система індексування наукових журналів і матеріалів конференцій, яка підвищує всесвітню видимість і доступність вашого контенту. Більше 3000 інститутів по всьому світу мають повний доступ до Citefactor. Користувачі Citefactor щомісяця виконують мільйони запитів по всьому світу.
[link](#)



Google Академія - це загальнодоступна пошукова система, яка індексує метадані наукових публікацій з усіх галузей знання, опубліковані у різних форматах. Індекс Google Академії містить у собі більшість рецензованих журналів Європи та Америки найбільших наукових видавництв. Цей продукт має інструментарій для відслідковування наукової цитованості проіндексованих публікацій. Хоча компанія Google офіційно не розголошує обсяг індексу Google Академії, фахівцями цей обсяг оцінюється приблизно у 160 млн документів.



WorldCat - це глобальний федеративний бібліотечний каталог та найбільша у світі бібліографічна база даних, яка пропонує доступ до ресурсів 72,000 бібліотек-членів ініціативи OCLC зі 170 держав світу. База даних містить більше 330 млн записів, які сукупно надають інформацію про 2 млрд фізичних та електронних публікацій (статей, архівних матеріалів, книжок, журналів, карт, музичних творів, відеозаписів та інших ресурсів), опублікованих 485 мовами світу.

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

2) Кількість спеціальностей

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 674 від 27.09.2016, № 53 від 01.02.2017), Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в таких галузях знань і за такими спеціальностями:

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Найменування спеціальності
02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво
02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво
03	Гуманітарні науки	034	Культурологія

**В.о. проректора з навчальної роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

В.О.Бондарчук

Додаток 17а.

Інформація про наукові збірники, журнали, інші періодичні видання, що видаються Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського

№ з/п	Назва періодичного наукового видання	Вид видання фахове/нефахове	До яких наукометричних баз входить	Голова редакційної колегії (ШБ, науковий ступінь, вчене звання)	Відповідальний секретар (ШБ, звання, ступінь)	Кількість випусків на рік
	Українське музикознавство	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	Crossref, WorldCat, BASE, DRIVER, SciLit CiteFactor, Google Scholar, НБУ ім. В.І. Вернадського	Берегова О.М., доктор мистецтвознавства, професор	Шабетнік Б.М., кандидат мистецтвознавства	1
	Проблеми етномузикології	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	Crossref, WorldCat, BASE, DRIVER, SciLit CiteFactor, Google Scholar, НБУ ім. В.І. Вернадського	Берегова О.М., доктор мистецтвознавства, професор	Клименко І.В., кандидат мистецтвознавства, доцент	1
	Часопис Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 вересня 2014 року № 1081	Crossref, WorldCat, BASE, DRIVER, SciLit CiteFactor, Google Scholar, НБУ ім. В.І. Вернадського	Іванніков Т.П., доктор мистецтвознавства	Гнатюк Л.А., Кандидат мистецтвознавства, доцент	4
	Науковий вісник Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	Crossref, WorldCat, BASE, DRIVER, SciLit CiteFactor, Google Scholar, НБУ ім. В.І. Вернадського	Берегова О.М., доктор мистецтвознавства, професор	Самікова Н.Е., аспірантка НМАУ	3-5

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І. Чайковського**

О.М. Берегова

3) У НМАУ ім. П. І. Чайковського немає зареєстрованих об'єктів інтелектуальної власності. У наступній таблиці (додаток до П19) вказано конференції, фестивалі, конкурси, сценічні постановки, концертні програми, які засновані та проводяться Академією.

Додаток до П19

Вид	П19	Назва видання, яке видано НМАУ в 2018 році Назва заходу, який засновано та проведено в НМАУ ім. П. І. Чайковського в 2018 році
Видання НМАУ	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Часопис Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 1 (38). – Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. - 159 с. 2. Часопис Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 2 (39). – Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. - 151 с. 3. Часопис Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 3 (40). – Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. – 126 с. 4. Часопис Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 4 (41). – Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. – 177 с. 5. Науковий вісник Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 121. – Ніжин : Лисенко М. М., 2018. – 156 с. 6. Науковий вісник Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 122. - Ніжин : Лисенко М. М., 2018. – 153 с. 7. Науковий вісник Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: наук. журн. – Вип. 123. - Ніжин : Лисенко М. М., 2018. – 140 с. 8. Українське музикознавство: наук. журн. – Вип. 44. – Ніжин : Лисенко М. М., 2018. – 142 с. 9. Проблеми етномузикології : Збірник наукових праць : Вип. 13. Ред-упор. Євген Єфремов, Маргарита Скаженик. Ніжин : Лисенко М. М., 2018. 240 с.

<p>Видання працівників НМАУ</p>	<p>18</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анненкова Н.П. Вправи для скрипки. К. : НМАУ ім. П.І.Чайковського, 2018. 13 с. 2. Бондаренко Т.О., Котляревський І.А., Пясковський І.Б., Самохвалов В.Я., Чижик І.О. Лекції з теорії гармонії. Навчальний посібник для вищих мистецьких навчальних закладів. НМАУ ім. П.І. Чайковського – Житомир, 2018. 352 с. 3. Бондарчук В.О. Дмитро Гнатюк: оперний співак, музичний режисер, педагог: монографія / В.О.Бондарчук. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Звойленко Д.Г., 2018. 616 с. 4. Іванніков Т. П. Гітарне мистецтво ХХ століття як феномен творчості : монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2018. 392 с. Бібліограф.: 536. 5. Жаркова В.Б. Десять взглядів на иторию западноевропейской музыки. Тайны и желания Homo Musicus: монографія: в 2 т. Т 1. Киев: ArtHuss, 2018. 344 с.: ил. ISBN 978-617-7518-49-4 6. Українська фортепіанна музика ХХ-ХХІ століття: нотне видання в 3 томах. Упорядник Тетяна Рощина. Київ: Музична Україна (за підтримки Українського культурного фонду), 2018. 450 с. 7. Спренціс О. «Музична подорож» для скрипки та фортепіано. К., 2018., 60 ст. 8. Балканська народна тема «Йован, Йованка» для скрипки solo. За ред. О.Спренціса. К., 2018., 12 с. 9. Форе Г. Колискові / Перекладення для скрипки та фортепіано О.Спренціса. К., 2018. 10. Спренціс О. Варіації на тему Дж. Паїзіелло для скрипки solo. К., 2018., 16 с. 11. Скорик М. «Сумний блюз» / Перекладення для скрипки та фортепіано О.Спренціса. К., 2018. 12. Шамо Ю., Гаврилець Г. Дуети для 2-х скрипок. За ред. О.Спренціса. К., 2018. 24 с. 13. Стротько Б.Ю. Гармонічні диктанти: Навчальний аудіо-посібник для студентів
--	------------------	--

		<p>музичних освітніх закладів I-II ст. акредитації / Винниця: Нова книга, 2018. – 48 с, аудіо-додаток, [авторське свідоцтво №73092 за 25/7-2017 р.]</p> <p>14. Ткач Ю.С. Специфіка диригентської інтерпретації у хоровому виконавстві: Методичний посібник для самостійного опрацювання студентами диригентських факультетів за напрямком підготовки 0202 «Мистецтво», спеціальністю. 6.020204 «Музичне мистецтво» / укл. Ю.С.Ткач. К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. 20 с.</p> <p>15. Червова О.А. Старовинна музика (музичний матеріал для розвитку творчого мислення): Пізнавально-методичний посібник для студентів вищих музичних навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації. Київ: видавництво «Фенікс», 2018.</p> <p>16. Юник Д.Г. Modern problems of art education and upbringing: history, theory, experience // Колективна монографія. – Adorf: Lambert Academic Publishing, 2018. – 247 p.</p> <p>17. Яковчук Н.Д. Том №5 – «Українські народні пісні для жіночого хору», К. Поліграфічний центр «Фоліант», 2018, – 240 с. ISMN 979-0-9007128-3-7.</p> <p>18. Яковчук Н.Д. Том №6 – «Українські народні пісні Закарпаття», К. Поліграфічний центр «Фоліант», 2018, – 288 с. ISMN 979-0-9007128-4-4.</p>
Конференції	10	<p>1.Третя науково-практична конференція кафедри оперного співу Академії «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства» (до 150-річчя від дня народження Олени Муравйової та 100-річчя Лариси Руденко) 21 лютого 2018 р. Наукова конференція кафедри оперного співу «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства»</p> <p>2.Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна в загальноєвропейському музично-театральному просторі: проблеми, здобутки та шляхи взаємозбагачення 26-28 лютого 2018 р. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Україна в загальноєвропейському музично-театральному просторі: проблеми, здобутки та шляхи взаємозбагачення»</p>

	<p>3. XIV Міжнародна науково-практична конференція СНТ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МУЗИКОЗНАВСТВА У МОЛОДІЖНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ» 29-30 березня 2018 р. XIV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МУЗИКОЗНАВСТВА У МОЛОДІЖНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ»</p> <p>4. Науково-практична конференція «Феномен авторства у музичній творчості» 31 березня – 1 квітня 2018 р. Науково-практична конференція “Феномен авторства у музичній творчості”</p> <p>5. Міжнародний науковий симпозіум «Україна – Польща: діалог культур» 19-21 квітня 2018 р. Міжнародний науковий симпозіум “Україна – Польща: діалог культур”</p> <p>6. МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ СИМПОЗИУМ І ПРАКТИКУМ «МУЗИКА У ХХІСТОЛІТТІ: ANTIQUA+NOVA» (з нагоди ювілею Н.О.Герасимової-Персидської) 27-29 квітня 2018 р. МУЗИКА У ХХІ СТОЛІТТІ: ANTIQUA+NOVA</p> <p>7. Міжнародна науково-теоретична конференція до 100-річчя від дня народження Н.О.Горюхіної «ТЕОРІЯ МУЗИКИ ЯК ПРОЦЕС: ІСТОРІЯ, ПРОБЛЕМИ, ІННОВАЦІЇ» 19-21 жовтня 2018 р. Міжнародна науково-теоретична конференція до 100-річчя від дня народження Надії Олександрівни Горюхіної «ТЕОРІЯ МУЗИКИ ЯК ПРОЦЕС: ІСТОРІЯ, ПРОБЛЕМИ, ІННОВАЦІЇ»</p> <p>8. Друга Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» 1-2 листопада 2018 р. Друга Міжнародна науково-практична конференція “Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях”</p> <p>9. ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВИЙ СЕМІНАР «УКРАЇНСЬКА ІСТОРИЧНА МУЗИКОЛОГІЯ: ДАВНЯ МУЗИЧНА СПАДЩИНА (ХІ-ХVІІІ ст.)» 16-17 листопада 2018 року Всеукраїнський науковий семінар “Українська історична музикологія: давня музична спадщина (11-18 ст.)”</p> <p>10. Міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам’ятні дати 2018 року» 24–25 листопада 2018 р. Міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам’ятні дати 2018 року»</p>
	<p>1. Міжнародний музичний фестиваль «Vivat, Academia»</p>

Фестивалі	6	2. X Міжнародна Пасхальна асамблея «Духовність єднає Україну» 3. Фестиваль «Дні українського баяна та акордеона» 4. IV Міжнародний фестиваль «Династія» 5. III Фестиваль пам'яті Ігоря Рябова 6. Міжнародний музичний фестиваль «Київ Музик Фест» (разом із Міністерством культури України та Національною спілкою композиторів України)
Конкурси	7	1. Конкурс фортепіанних ансамблів 2. III Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики» 3. Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богодара Которовича 4. Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни» 5. Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ ст.» 6. VI Міжнародний інструментальний конкурс Є. Станковича 7. Київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів середніх музичних закладів України
Сценічні постановки і концертні програми у Великому залі ім. Героя України Василя Сліпака	104	Січень 2018 р. 20 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ» 21 НЕДІЛЯ Різдвяний концерт за участю народних артистів України Лариси Дедюх та Романа Гриньківа 24 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». П. ЧАЙКОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЄВГЕНІЙ ОНЕГІН» 27 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». М. ЛИСЕНКО О П Е Р А «НАТАЛКА ПОЛТАВКА» 30 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». С. РАХМАНІНОВ О П Е Р А «АЛСКО» Лютий 2018 р. 03 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ». 07 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». ДЖ. ВЕРДІ О П Е Р А «РІГОЛЕТТО» 10 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». М. ЛИСЕНКО О П Е Р А «НАТАЛКА ПОЛТАВКА» 14 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». ДЖ. ВЕРДІ О П Е Р А «ТРАВІАТА» 17 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». С. РАХМАНІНОВ О П Е Р А «АЛСКО» 21 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». М. РИМСЬКИЙ-КОРСАКОВ. О П Е Р А «ЦАРЕВА»

НАРЕЧЕНА»

24 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». П. ЧАЙКОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЄВГЕНІЙ ОНЕГІН»

28 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». К. В. ГЛЮК О П Е Р А «ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА»

Березень 2018 р.

03 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». ДЖ. ВЕРДІ. О П Е Р А «РІГОЛЕТТО»

07 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». М. РИМСЬКИЙ-КОРСАКОВ. О П Е Р А «ЦАРЕВА НАРЕЧЕНА»

14 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104» ДЖ. РОССІНІ «ПРОБНИЙ КАМІНЬ»

17 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». Д. ВЕРДІ. О П Е Р А «ТРАВІАТА»

21 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». С. РАХМАНІНОВ О П Е Р А «АЛЄКО»

24 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». В. А. МОЦАРТ. О П Е Р А «ВЕСІЛЛЯ ФІГАРО»

28 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104» Ш. ГУНО. О П Е Р А «ФАУСТ»

29 ЧЕТВЕР КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ АКАДЕМІЇ

31 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104» М. ЛИСЕНКО О П Е Р А «НАТАЛКА ПОЛТАВКА»

Квітень 2018 р.

05 ЧЕТВЕР X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ПРЕС-КОНФЕРЕНЦІЯ (ФОЙЄ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ. ПОЧАТОК О 14:30)

09 ПОНЕД. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ«ДУХОВНІСТЬ ЄДНАЄ УКРАЇНУ».УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ. ВЕЛИКОДНЯ ПРИСВЯТА С. РАХМАНІНОВУ. ХОР СТУДЕНТІВ АКАДЕМІЇ. О П Е Р А «АЛЕКО»

10 ВІВТОР. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.МУЗИЧНИЙ ДІАЛОГ: УКРАЇНА-ЛИТВА. ВЕЧІР ФОРТЕПІАННИХ ДУЕТІВ У СУПРОВОДІ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ АКАДЕМІЇ. РОКАС І СОНАТА ЗУБОВАС (ЛИТВА) СОЛІСТИ: Ю. КОТ, І.АЛЕКСІЙЧУК (УКРАЇНА)

12 ЧЕТВЕР X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.МУЗИЧНИЙ ДІАЛОГ УКРАЇНА-США. КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР «ВІРТУОЗИ КИЄВА» СОЛІСТКА А. ГРЕГОРІ (СКРИПКА. США), ДИРИГЕНТ Д. ЯБЛОНСЬКИЙ (ІЗРАЇЛЬ, США)

14 СУБОТА X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.МУЗИЧНИЙ ДІАЛОГ УКРАЇНА-НІМЕЧЧИНА. О П Е Р А «РІГОЛЕТТО» ДИРИГЕНТ Б. ЗАУЕР (НІМЕЧЧИНА)

15 НЕДІЛЯ X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.КОНЦЕРТАНСАМБЛЮ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ ТА BIG-BENDAКАДЕМІЇ «У ПОШУКАХ СПОКОЮ»

16 ПОНЕД. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ХРИСТИЯНСЬКІ ПІСНЕСПІВИ

ВІЗАНТІЙСЬКИХ ЧАСІВ. ЧОЛОВІЧИЙ ХОР «СВЯТИЙ ЄФРЕМ» (УГОРЩИНА)
17 ВІВТОР. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.КОНЦЕРТ НАЦІОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРУ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ УКРАЇНИ. СОЛІСТ: Г. АГРАТІНА
18 СЕРЕДА X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.АКАДЕМІЧНА ХОРОВА КАПЕЛА «ОРЕЯ» (ЖИТОМИР) ВЕЛИКОДНЮ
19 ЧЕТВЕР X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ВЕЛИКОДНЯ ПРИСВЯТА С. РАХМАНІНОВУ. КОНЦЕРТ СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ АКАДЕМІЇ СОЛІСТ: А. БАРИШЕВСЬКИЙ (ФОРТЕПІАНО)
20 П'ЯТН. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ГАЛА-КОНЦЕРТ ПЕРЕМОЖЦІВ VІШВСЕУКРАЇНСЬКОГО ТЕЛЕВІЗІЙНОГО ДИТЯЧОГО ПІСЕННОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «СОЛОВЕЙКО УКРАЇНИ»
21 СУБОТА X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.КОНЦЕРТ ПЕРКУСІОНІСТІВ АКАДЕМІЇ «ARSNOVA» ВЕЛИКОДНЮ
22 НЕДІЛЯ X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ВІДКРИТТЯ ПЕРШОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СКРИПАЛІВ ІМЕНІ Б. КОТОРОВИЧА
23 ПОНЕД. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ВЕЛИКОДНЯ ФЕЄРІЯ. КОНЦЕРТ ОРКЕСТРУ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ АКАДЕМІЇ
24 ВІВТОР. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ДО 80-РІЧЧЯ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ АКАДЕМІЇ. КОНЦЕРТ-ВИСТАВА
25 СЕРЕДА X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ВЕЛИКОДНЯ ФОЛЬКЛОРНА ФЕЄРІЯ. КОНЦЕРТ АКАДЕМІЧНОГО АНСАМБЛЮ ПІСНІ І ТАНЦЮ «СІВЕРСЬКІ КЛЕЙНОДИ» (ЧЕРНІГІВ)
27 П'ЯТН. X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.«ПОДОРОЖ БЛУДНОГО СИНА» БАЛЕТ-ВИСТАВА ТРУПИ «MAGNIFICAT» (США)
28 СУБОТА X МІЖНАРОДНА ПАСХАЛЬНА АСАМБЛЕЯ.ІІІ ТУР ПЕРШОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СКРИПАЛІВ ІМЕНІ Б. КОТОРОВИЧА. ГАЛА-КОНЦЕРТ ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ
УРОЧИСТЕ ЗАКРИТТЯХ МІЖНАРОДНОЇ ПАСХАЛЬНОЇ АСАМБЛЕЇ «ДУХОВНІСТЬ ЄДНАЄ УКРАЇНУ».

Травень 2018 р.
05 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ».
10 ЧЕТВЕР «VIVAT, ACADEMIA - 104». ДО 145-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ С. РАХМАНІНОВА.

	<p> КОНЦЕРТ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ 12 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». П. ЧАЙКОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЄВГЕНІЙ ОНЕГІН» 16 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». К. В. ГЛЮК О П Е Р А «ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА» 17 ЧЕТВЕР «VIVAT, ACADEMIA - 104». КАФЕДРА БАЯНА ТА АКОРДЕОНА. КОНЦЕРТ-ПРИСВЯТА ВОЛОДИМИРУ БЕЗФАМІЛЬНОМУ 19 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 104». ДЖ. РОССІНІ «ПРОБНИЙ КАМІНЬ» 23 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». П. ЧАЙКОВСЬКИЙ О П Е Р А «ІОЛАНТА» 26 СУБОТА ДЖ. РОССІНІ. О П Е Р А «СЕВІЛЬСЬКИЙ ЦИРУЛЬНИК». 29 ВІВТОР. КОНЦЕРТ «МИРОСЛАВ СКОРИК У СТИЛІ ДЖАЗУ» ЗА УЧАСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО КАМЕРНОГО АНСАМБЛЮ «КИЇВСЬКІ СОЛІСТИ» 30 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 104». Д. ВЕРДІ. О П Е Р А «ТРАВІАТА» </p> <p> Червень 2018 р. 02 СУБОТА Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. БАКАЛАВРИ Д Е Р Ж І С П И Т М. РАВЕЛЬ О П Е Р А «ІСПАНСЬКА ГОДИНА» 03 НЕДІЛЯ Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. БАКАЛАВРИ Д Е Р Ж І С П И Т КОМПОЗИТОРСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. 04 ПОНЕД. Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. БАКАЛАВРИ 05 ВІВТОР Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. БАКАЛАВРИ Д Е Р Ж І С П И Т ОРКЕСТР НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ 06 СЕРЕДА Д Е Р Ж І С П И Т К. В. ГЛЮК О П Е Р А «ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА» 09 СУБОТА Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. V КУРС 10 НЕДІЛЯ Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. V КУРС 13 СЕРЕДА Д Е Р Ж І С П И Т ДЖ. ВЕРДІ. О П Е Р А «ТРАВІАТА» 15 П'ЯТН Д Е Р Ж І С П И Т ДЖ. ВЕРДІ. О П Е Р А «РІГОЛЕТТО» 16 СУБОТА Д Е Р Ж І С П И Т В. А. МОЦАРТ. О П Е Р А «ВЕСІЛЛЯ ФІГАРО» 20 СЕРЕДА Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. МАГІСТРИ Д Е Р Ж І С П И Т Ш. ГУНО. О П Е Р А «ФАУСТ» 21 ЧЕТВЕР Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. МАГІСТРИ Д Е Р Ж І С П И Т С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ». 22 П'ЯТН Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. МАГІСТРИ Д Е Р Ж І С П И Т П. ЧАЙКОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЄВГЕНІЙ ОНЕГІН». </p>
--	--

23 СУБОТА Д Е Р Ж І С П И Т ФОРТЕПАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ. МАГІСТРИ
 Д Е Р Ж І С П И Т С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ».

26 ВІВТОР. Д Е Р Ж І С П И Т ВОКАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

29 П'ЯТН «ДНІ ЛЮБОВІ І МИРУ». ДРУГИЙ ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ МАРАТОН ПАМ'ЯТІ
 ВАСИЛЯ СЛПАКА

Вересень 2018 р.

03 ПОНЕД. УРОЧИСТЕЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ, ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ ТА СТУДЕНТІВ З
 НАГОДИ ДНЯ ЗНАНЬ ТА ПРИСВЯЧЕННЯ ПЕРШОКУРСНИКІВ У СТУДЕНТИ

27 ЧЕТВЕР КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ОЛЕГА БЕЗБОРОДЬКА ЗА УЧАСТЮ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ
 АКАДЕМІЇ

Жовтень 2018 р.

01 ПОНЕД. ХХІХ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КИЇВ МУЗИК ФЕСТ - 2018». МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ
 МУЗИКИ.«МУЗИЧНИЙ ДІАЛОГ УКРАЇНА - КИТАЙ»

03 СЕРЕДА ХХІХ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КИЇВ МУЗИК ФЕСТ - 2018». СИМФОНІЧНИЙ ВЕЧІР
 «КОНЦЕРТНЕ ДЕФІЛЕ СОЛІСТІВ». У ВИКОНАННІ ЗАСЛУЖЕНОГО АКАДЕМІЧНОГО
 СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ УКРАЇНСЬКОГО РАДІО ПРОЗВУЧАТЬ ТВОРИ Б. БРІТТЕНА, С.
 ПЛЮТИКОВА, В. АНТОНЮКА, О. СЕРОВОЇ

04 ЧЕТВ. «МІЖ СВІТЛОМ ТА ТЕМРЯВОЮ. АДАМ-ЛЮДИНА» МІЖНАРОДНИЙ ОРГАННИЙ ПРОЕКТ.
 МІЖНАРОДНИЙ ЕВРИТМІЧНИЙ АНСАМБЛЬ «SHOSTAKOVICHEURYTHMIE-ENSEMBLE».

08 ПОНЕД. ГАЛА-КОНЦЕРТ ПЕРЕМОЖЦІВ ХІV ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ОЛІМПІАДИ «ГОЛОС
 КРАЇНИ»

10 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». ВІДКРИТТЯ 80-ГО ЮВІЛЕЙНОГО СЕЗОНУ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ.
 С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ».

17 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». С. РАХМАНІНОВ О П Е Р А «АЛЄКО».

20 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 105». М. ЛИСЕНКО О П Е Р А «НАТАЛКА ПОЛТАВКА».

23 ВІВТОР. «VIVAT, ACADEMIA - 105». Ю В І Л Е Й Н И Й К О Н Ц Е Р Т КОМПОЗИТОРА
 МИРОСЛАВА СКОРИКА

24 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». М. РИМСЬКИЙ-КОРСАКОВ О П Е Р А «ЦАРЕВА НАРЕЧЕНА»

31 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». К О Н Ц Е Р Т СИМФОНІЧНОЇ МУЗИКИ КОМПОЗИТОРА
 МИРОСЛАВА СКОРИКА ЗА УЧАСТІ СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ УКРАЇНСЬКОГО РАДІО,

СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ ВІННИЦЬКОЇ ФІЛАРМОНІЇ ІМ. М. ЛЕОНТОВИЧА, АКАДЕМІЧНОГО КАМЕРНОГО ХОРУ «ВІННИЦЯ»

Листопад 2018 р.

07 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». ДЖ. РОССІНІ. О П Е Р А «СЕВІЛЬСЬКИЙ ЦИРУЛЬНИК».

08 ЧЕТВЕР ГАЛА-КОНЦЕРТ ПЕРЕМОЖЦІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ОЛІМПІАДИ «ГОЛОС КРАЇНИ»

10 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 105». К. В. ГЛЮК О П Е Р А «ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА»

14 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». М. РИМСЬКИЙ-КОРСАКОВ О П Е Р А «ЦАРЕВА НАРЕЧЕНА»

17 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 105». С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ».

21 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». П. ЧАЙКОВСЬКИЙ О П Е Р А «СВГЕНІЙ ОНЕГІН».

22 ЧЕТВЕР ТВОРЧИЙ ВЕЧІР СПІВАКА І КОМПОЗИТОРА А. КОБЗАРЯ.

24 СУБОТА КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ ПРЕМІЇ М. В. ЛИСЕНКА

26 ПОНЕД. КОНЦЕРТ КАФЕДРИ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЮ З ТВОРІВ РАХМАНІНОВА

28 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105». Ш. ГУНО. О П Е Р А «ФАУСТ»

Грудень 2018 р.

01 СУБОТА МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ ЛАУРЕАТІВ ПРЕМІЇ ІМЕНІ В. С. КОСЕНКА У 2018 РОЦІ. КОМПОЗИТОР АНАСТАСІЯ КОМЛІКОВА.

« VIVAT, ACADEMIA - 105» К. В. ГЛЮК О П Е Р А «ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА»

07 П'ЯТН. КОНЦЕРТ СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ АКАДЕМІЇ

08 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 105» ДЖ. РОССІНІ «ПРОБНИЙ КАМІНЬ»

12 СЕРЕДА «VIVAT, ACADEMIA - 105» С. ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ О П Е Р А «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ».

13 ЧЕТВЕР КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ ФОРТЕПІАНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

15 СУБОТА «VIVAT, ACADEMIA - 105» ДЖ. ВЕРДІ. О П Е Р А «РІГОЛЕТТО»

18 ВІВТОРОК К О Н Ц Е Р Т АНСАМБЛЮ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ ТА «БІГ-БЕНДУ» АКАДЕМІЇ

20 ЧЕТВЕР ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ ВАСИЛЯ СЛІПАКА

27 ЧЕТВЕР КОНЦЕРТ-ІСПИТ АНДРІЯ КОШМАНА ЗА УЧАСТІ ДЕРЖАВНОГО АКАДЕМІЧНОГО ЕСТРАДНО-СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ УКРАЇНИ

<p>Концертні програми та мистецькі проекти У Малому залі НМАУ в 2018 р.</p>	<p>235</p>	<p>20 січня, субота, 16.00 – Концерт асистента-стажиста Юлії Гончарової. Творчий керівник – заслужена артистка України, в.о. доцента Богдана Півненко (кафедра скрипки)</p> <p>21 січня, неділя, 18.30 – «Музичні дрібнички». Концерт студентів класу в.о. доцента Бориса Федорова (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>23 січня, вівторок, 18.30 – «Віртуозна музика XIX століття». Концерт студентів класу в.о. доцента Бориса Федорова (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>27 січня, субота, 18.00 – «Ювілейний камерний речиталь: українська скрипкова соната» (Олександр Козаренко – фортепіано, Лідія Шутько – скрипка)</p> <p>29 січня, понеділок, 16.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста В'ячеслава Худомаки. Творчий керівник – заслужений артист України, в. о. доцента Микола Кононов (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>30 січня, вівторок, 18.30 – «Фортепіанна та вокальна класика». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Ірини Шестеренко (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано)</p> <p>31 січня, середа, 15.00 – Концерт класу завідувача кафедри, народного артиста України, професора Віктора Здоренка (кафедра оперно-симфонічного диригування)</p> <p>3 лютого, субота, 16.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Антуанетти Міщенко. Творчий керівник – заслужений артист України, професор Валерій Козлов (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>7 лютого, середа, 16.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Сергія Худомаки (гобой), Івана Пташника (фагот), Андрія Опанасюка (кларнет), Романа Бришка (кларнет). Творчі керівники – завідувач кафедри, заслужений діяч мистецтв України, професор Роман Вовк та заслужений артист України, в.о. доцента Микола Кононов.</p> <p>10 лютого, субота, 18.30 – «Концерт з концертів» (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>11 лютого, неділя, 15.00 – «Концерт з концертів» (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>11 лютого, неділя, 17.00 – «Концерт пам'яті Олександра Горохова». У концерті беруть участь Ніна Сіваченко (скрипка) та студентський камерний оркестр НМАУ ім. П. І. Чайковського (кафедра скрипки)</p> <p>13 лютого, вівторок, 18.00 – «До свята Масляної». Концерт капели бандуристів НМАУ ім. П. І. Чайковського (кафедра бандури)</p> <p>15 лютого, четвер, 18.30 – «Ілля Інаїшвілі та друзі». Концерт диригента оперної студії НМАУ ім. П. І. Чайковського Іллі Інаїшвілі за участю студентів вокального та оркестрового факультетів, солістів Юлії Бровій (сопрано), Анни Зарецької (сопрано), Владислава Осадчого (альт), Данила Довбиша (саксофон), Валентина Кисиленко та Іллі Інаїшвілі (фортепіано), Катерини Полянської (віолончель) та ансамблю віолончелістів (керівник К. В. Полянська)</p>
--	-------------------	---

16 лютого, п'ятниця, 18.00 – «Вечір вокальної та фортепіанної музики “Душі конвалії ніжні”». Творчі керівники – старший викладач Валентина Неберекутіна-Семенова (кафедра хорового диригування), кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Андрій Кутасевич (кафедра спеціального фортепіано №2), старший викладач Наталія Набокова (кафедра мов)

17 лютого, субота, 16.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Тетяни Артемук. Творчий керівник – заслужена артистка України, в.о. професора Наталія Толпиго-Русіна (кафедра спеціального фортепіано №1)

17 лютого, субота, 18.30 – «Від класики до сучасності». Концерт класу народної артистки України, в. о. доцента Тетяни Андрієвської-Боденчук (кафедра спеціального фортепіано №2)

19 лютого, понеділок, 18.30 – «Концерт із творів для духових інструментів Жанни Колодуб» (кафедра дерев'яних духових інструментів)

21 лютого, середа, 11.30 – Конференція до 100-річчя від дня народження Лариси Руденко (кафедра оперного співу)

21 лютого, середа, 17.00 – Концерт класу в. о. доцента Сергія Андрусенка (кафедра дерев'яних духових інструментів)

22 лютого, четвер, 16.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Христини Кравцової. Творчий керівник – в. о. професора Ніна Гречишкіна (кафедра концертмейстерства)

23 лютого, п'ятниця, 18.00 – «Двадцять легких рук на роялі». Концерт класу заслуженого працівника культури України, в. о. професора Наталії Гриднєвої (кафедра спеціального фортепіано №1)

24 лютого, субота, 17.00 – «Вечір пам'яті викладача-піаніста Анатолія Ребра». У концерті беруть участь учні А. Ребра (кафедра оперно-симфонічного диригування)

25 лютого, неділя, 17.00 – «Вечір фортепіанних дуетів». Творчий керівник – старший викладач Олена Степанюк (кафедра спеціального фортепіано №2)

27 лютого, вівторок, 17.00 – Концерт випускниці, лауреата міжнародних конкурсів Діани Остролуцької. Творчий керівник – професор Ія Павлова (кафедра спеціального фортепіано №1)

27 лютого, вівторок, 18.30 – Концерт оркестру народних інструментів. Творчий керівник – заслужений артист України, доцент Андрій Іваниш (кафедра народних інструментів)

27 лютого, середа, 15.00 – Концерт класу завідувача кафедри, народного артиста України, професора Віктора Здоренка (кафедра оперно-симфонічного диригування)

1 березня, четвер, 18.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Христини Кравцової. Творчий керівник – доцент, в. о. професора Ніна Гречишкіна (кафедра концертмейстерства)

4 березня, неділя, 15.00 – «Фортепіанний вимір». Концерт студентів класу старшого викладача Ірини Стародуб. Прозвучать твори Й. С. Баха, Й. Гайдна, К. Дебюсі, Ф. Ліста, С. Борткевича, К. Таузіга,

	<p>Р. Щедрина, М. Скорика (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>5 березня, понеділок, 16.00 – «Вечір фортепіанної музики». Концерт класу студентів старшого викладача Олександри Зайцевої (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>5 березня, понеділок, 18.30 – «Вдячність винахідникам». Концерт студентів класу доцента, заслуженого артиста України Юрія Василевича (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>6 березня, вівторок, 17.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Анатолія Костюченка. Творчий керівник – професор, заслужений артист України Валерій Козлов (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>6 березня, вівторок, 18.30 – «Вечір творчості Р. Шумана». Концерт студентів класу доцента, в. о. професора Ії Павлової (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>7 березня, середа, 17.00 – «Флейта у ХХ сторіччі». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Антона Кушніра (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>9 березня, п'ятниця, 18.00 – «Fiogi Musicali». Концерт фортепіанного дуету кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Олени Жукової та провідного концертмейстра кафедри скрипки Ганни Хмари</p> <p>10 березня, субота, 18.30 – «Фортепіанні концерти ХХ століття». Концерт студентів класу доцента Елеонори Ткач (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>11 березня, неділя, 16.30 – «Музичні монологи». Концерт студентів класу доцента, заслуженого артиста України Геннадія Дем'янчука (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>12 березня, понеділок, 17.30 – «Музичні подорожі». Концерт кафедри камерного ансамблю</p> <p>14 березня, середа, 19.00 – «Від класики до сучасності». Концерт студентів класу в. о. професора, заслуженої артистки України Алли Кащенко (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>15 березня, четвер, 18.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Марії Куліковської. Творчий керівник – доцент, в. о. професора, заслужений працівник культури Наталія Гриднева (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>16 березня, п'ятниця, 18.00 – «Вечір пам'яті Галини Цекало». Концерт фортепіанного факультету</p> <p>17 березня, субота, 16.00 – Концерт студентів класу завідувача кафедрою, професора, народного артиста України Михайла Степаненка (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>17 березня, субота, 18.30 – «Марафон студентів композиторів НМАУ ім. П. І. Чайковського». Концерт студентів кафедри композиції (кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)</p> <p>18 березня, неділя, 16.30 – «Марафон студентів композиторів НМАУ ім. П. І. Чайковського». Концерт студентів кафедри композиції (кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)</p> <p>18 березня, неділя, 18.30 – «Сторінки світової класики». Концерт студентів класу в. о. професора,</p>
--	---

	<p>заслуженої артистки України Наталії Толпиго-Русіної (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>19 березня, понеділок, 16.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Романа Страхова та Маріам Равашдех. Творчі керівники – професор, народний артист СРСР Анатолій Мокренко та в. о. професора, народний артист УРСР Роман Майборода. Прозвучать твори композиторів епохи бароко та класицизму (кафедра оперного співу)</p> <p>19 березня, понеділок, 18.30 – «Весняні кольори». Концерт студентів класів в. о. доцента, заслуженого артиста України Миколи Кононова та в. о. доцента Сергія Неугоднікова (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>20 березня, вівторок, 17.00 – Концерт фортепіанного дуету в. о. доцента Олени Жаркої та в. о. професора Наталії Симонової (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано)</p> <p>21 березня, середа, 17.00 – «У світі підготовки до Всеукраїнського конкурсу імені В'ячеслава Старченка». Концерт студентів класу завідувача кафедрою, професора, заслуженого діяча мистецтв України Романа Вовка (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>22 березня, четвер, 16.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Романа Холматова. Творчий керівник – в. о. доцента, заслужений артист України Сергій Шотт (кафедра скрипки)</p> <p>22 березня, четвер, 17.30 – «Авторський концерт завідувача кафедрою, професора, народного артиста України Михайла Степаненка» (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>22 березня, четвер, 18.30 – «Вечір скрипкових сонат Юрія Іщенка». У концерті беруть участь Євген Дашак (фортепіано) та Ніна Сіваченко (скрипка)</p> <p>23 березня, п'ятниця, 18.00 – «Прімавера». Концерт фортепіанного ансамблю в. о. доцента Анжели Фандеєвої та в. о. доцента Наталії Борисенко. Прозвучать шедеври світової класики (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>24 березня, субота, 18.00 – «Крилата скрипка». Ювілейний концерт кафедри скрипки</p> <p>25 березня, неділя, 17.00 – Концерт студентів в. о. доцента, заслуженої артистки України Богдани Півненко (кафедра скрипки)</p> <p>26 березня, понеділок, 16.00 – «Балади та легенди в камерній музиці композиторів ХІХ–ХХ століть». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Світлани Луковської. Прозвучать твори українських та зарубіжних композиторів ХІХ та ХХ століть (кафедра концертмейстерства)</p> <p>27 березня, вівторок, 17.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Анатолія Костюченка. Творчий керівник – професор, заслужений артист України Валерій Козлов (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>27 березня, вівторок, 18.30 – Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, завідувача кафедрою, професора, заслуженого діяча мистецтв України Тетяни Рощиної (кафедра спеціального фортепіано №2)</p>
--	---

	<p>28 березня, середа, 19.00 – Сольний концерт магістра I року навчання Божени Мошевої. Творчий керівник – в. о. доцента, народна артистка України Тетяна Андрієвська-Боденчук (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>29 березня, четвер, 16.00 – Сольний концерт студентки IV курсу Валерії Максимової. Творчий керівник – в. о. професора, заслужена артистка України Алла Кашенко (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>29 березня, четвер, 17.00 – «Знов весна і знов надії...». Концерт студентів класу в. о. доцента Наталії Борисенко (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>29 березня, четвер, 18.30 – «Фортепіанна музика XX століття». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Андрія Кутасевича (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>30 березня, п'ятниця, 18.00 – «Вечір пам'яті Галини Непорожньої». Концерт кафедри спеціального фортепіано №2</p> <p>1 квітня, неділя, 15.00 – «Золотий Відень». Концерт студентів класу в. о. доцента Анжели Фандєсвої (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>1 квітня, неділя, 18.30 – «Різнобарвне чорно-біле». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Олега Безбородька (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>2 квітня, понеділок, 14.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Христини Кравцової та Ольги Дорошук. Творчі керівники – доцент, в. о. професора Ніна Гречишкіна (кафедра концертмейстерства) та доцент, народна артистка України Людмила Юрченко (кафедра камерного співу)</p> <p>2 квітня, понеділок, 16.00 – Концерт студентів класу завідувача кафедри, професора, народного артиста України Михайла Степаненка (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>2 квітня, понеділок, 17.00 – «Я не пророк» (до 145-річчя від дня народження С. В. Рахманінова). Концерт студентів класу доцента, заслуженої артистки України Аліни Козаченко (кафедра концертмейстерства)</p> <p>2 квітня, понеділок, 18.30 – «Фагот від бароко до сьогодення». Концерт студентів класу в. о. доцента Юрія Дондакова (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>3 квітня, вівторок, 17.00 – «Концерт-присвята Жанні Юхимівні Колодуб» (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано)</p> <p>3 квітня, вівторок, 18.30 – «Шестирукий восьмирук». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Марії Пухляк (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>4 квітня, середа, 17.00 – «Музичні візерунки». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента, заслуженого артиста України Михайла Мимрика (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>4 квітня, середа, 19.00 – «Три століття фортепіанної музики: XVIII – XIX – XX». Сольний концерт асистента-стажиста Назара Аддати. Творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Андрій</p>
--	--

	<p>Кутасевич (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>5 квітня, четвер, 18.00 – «Сторінки світової музики». Концерт студентів класу в. о. професора, заслуженої артистки України Наталії Толпиго-Русіної (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>6 квітня, п'ятниця, 17.00 – Сольний концерт студента-магістра I року навчання Владислава Мокрицького. Творчий керівник – завідувач кафедри, професор, заслужений діяч мистецтв України Анатолій Гудько (кафедра камерного ансамблю)</p> <p>6 квітня, п'ятниця, 18.30 – «Фортепіано: романтизм та неоромантизм». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Аліни Романової (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>7 квітня, субота, 19.00 – Сольний концерт студента-магістра I року навчання Владислава Мокрицького. Творчий керівник – завідувач кафедри, професор, заслужений діяч мистецтв України Анатолій Гудько (кафедра камерного ансамблю)</p> <p>10 квітня, вівторок, 18.30 – Концерт студентів класів в. о. професора, заслуженого артиста України Павла Фенюка, викладача Дмитра Мотузка (кафедра баяна та акордеона)</p> <p>11 квітня, середа, 19.00 – Сольний концерт студента-магістра Анни Анашкіної. У програмі твори Й. Гайдна, С. Прокоф'єва. Творчий керівник – в. о. доцента Сергій Рябов (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>12 квітня, четвер, 16.00 – Великодні піснеспіви «Богородице, Діво, радуйся». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю жіночого хору «Prima Vista» Кіровоградського музичного коледжу та хору Івано-Франківського музичного училища імені Д. Січинського</p> <p>12 квітня, четвер, 18.30 – Сольний концерт студента-магістра Василя Макогона. У програмі твори В. А. Моцарта, Ф. Шопена. Творчий керівник – в. о. доцента Сергій Рябов (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>13 квітня, п'ятниця, 17.00 – Хоровий концерт «Від сходу сонця до заходу хвальне Ім'я Господнє» у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю хору Львівського музичного коледжу імені С. Людкевича та хору Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки</p> <p>14 квітня, субота, 13.00 – «Парад віртуозів». Концерт кафедри скрипки</p> <p>14 квітня, субота, 15.00 – «Діти – Великодню». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участі дитячого хору «Ластівка» Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району м. Києва у супроводі органа, клавесина, скрипки</p> <p>14 квітня, субота, 17.00 – «Духовна музика Українського Відродження». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю хору «Аскольд» Церкви Святого Миколая Чудотворця на Аскольдовій могилі</p> <p>15 квітня, неділя, 15.00 – «Романтичні замальовки». Концерт студентів класу старшого викладача Євгена</p>
--	---

	<p>Дашака (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>16 квітня, понеділок, 16.00 – Великодній концерт «Радуйтеся, праведні!» у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю Капели бандуристів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського</p> <p>16 квітня, понеділок, 18.00 – «День ли царит». Концерт студентів класу доцента, заслуженої артистки України Аліни Козаченко (кафедра концертмейстерства)</p> <p>17 квітня, вівторок, 16.00 – «Великодню присвячується: презентація видань хорових творів Лесі Дичко». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю Муніципального академічного камерного хору «Хрещатик», хору Київської середньої спеціальної школи імені М. Лисенка, дитячого хору «Ластівка» Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району м. Києва</p> <p>17 квітня, вівторок, 18.30 – «Вокальні цикли зарубіжної музики». Концерт студентів класу доцента Єлизавети Зарицької (кафедра концертмейстерства)</p> <p>18 квітня, серeda, 19.00 – «Французька весна». Концерт з творів французьких композиторів. Творчі керівники – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Андрій Кутасевич (кафедра спеціального фортепіано №2), в. о. доцента Анжела Фандєєва (кафедра спеціального фортепіано №1), кандидат педагогічних наук, доцент, учений секретар Наталія Семенова</p> <p>19 квітня, четвер, 18.00 – «Перлини світової музики». Концерт студентів класу доцента, в. о. професора Ніни Гречишкіної (кафедра концертмейстерства)</p> <p>20 квітня, п'ятниця, 17.00 – «Діти – Великодню». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю Дівочого хору Київської середньої спеціальної школи імені М. Лисенка</p> <p>21 квітня, субота, 16.00 – «Тебе, Бога, хвалимо!». Хоровий концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю Народного камерного хору духовної музики Міського палацу культури м. Глухова та Молодіжного хору «Світич» Ніжинського державного університету імені М. Гоголя</p> <p>21 квітня, субота, 17.30 – «Музична подорож дитинства». Сольний концерт магістра I року навчання Юрія Салухи. Творчий керівник – старший викладач Андрій Васін (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>21 квітня, субота, 19.00 – Концерт лауреатів-випускників класу доцента, в. о. професора Ії Павлової. У програмі твори зарубіжних та вітчизняних композиторів (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>22 квітня, неділя, 15.00 – Концерт студентів класу професора, заслуженого діяча мистецтв України Ольги Ліфоренко (кафедра спеціального фортепіано №2)</p>
--	---

22 квітня, неділя, 17.00 – «Музичні подорожі». Концерт кафедри камерного ансамблю

22 квітня, неділя, 18.30 – Концерт студентів класів в. о. доцента Андрія Дубія, доцента, заслуженого артиста України Юрія Федорова (кафедра баяна та акордеона)

23 квітня, понеділок, 10.00 – Перший Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богодара Которовича (I тур) у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну»

23 квітня, понеділок, 17.00 – «Мистецтво клавесина». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю Любові Титаренко (клавесин)

24 квітня, вівторок, 10.00 – Перший Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богодара Которовича (I тур) у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну»

24 квітня, вівторок, 17.00 – «Піаністи – Володимиру Пухальському. На честь 170-річчя від дня народження» у рамках IV Міжнародного фестивалю «Династія» (кафедра спеціального фортепіано №2)

24 квітня, вівторок, 18.30 – «Фортепіанна музика зарубіжних композиторів». Концерт викладачів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано

25 квітня, середа, 10.00 – Перший Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богодара Которовича (II тур) у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну»

25 квітня, середа, 17.00 – «Гість асамблеї – композитор Ірина Алексійчук». Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю хору Київської середньої спеціальної школи імені М. Лисенка, жіночого хору «Prima Vista», фортепіанного дуету «Ірина Алексійчук і Юрій Кот»

25 квітня, середа, 18.30 – «Вокальне фортепіано» у рамках IV Міжнародного фестивалю «Династія» за участі Ольги Палій (Україна–Велика Британія) (кафедра спеціального фортепіано №2)

26 квітня, четвер, 16.00 – Концерт студентів класу старшого викладача Андрія Васіна (кафедра спеціального фортепіано №2)

26 квітня, четвер, 18.30 – «Бринить, співає наша пісня». Сольний концерт магістра I року навчання Ірини Доценко. У програмі твори українських композиторів ХХ століття. Творчий керівник – в. о. доцента Олена Сікалова (кафедра концертмейстерства)

27 квітня, п'ятниця, 16.00 – Концерт журі Першого Всеукраїнського конкурсу скрипалів імені Богодара Которовича О. Бендерського за участю Камерного оркестру Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

27 квітня, п'ятниця, 18.00 – «Мистецтво гри з оркестром» у рамках IV Міжнародного фестивалю «Династія» за участю Національного камерного ансамблю «Київські солісти» (диригент – заслужений діяч мистецтв України Микола Лисенко (кафедра спеціального фортепіано №2)

28 квітня, субота, 13.00 – Концерт класу завідувача кафедри, професора, народного артиста України Віктора Здоренка (кафедра оперно-симфонічного диригування)

28 квітня, субота, 16.30 – Великодні псалми та канти. Концерт у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї-2018 «Духовність єднає Україну» за участю Зразкового хору «Сяйво» Ніжинської дитячої музичної школи та дуету старосвітської музики: Тетяна Лобода (вокал, кобза), Олена Левенко (вокал, скрипка)

28 квітня, субота, 18.00 – «Мистецтво гри з оркестром» у рамках IV Міжнародного фестивалю «Династія» за участю Національного камерного ансамблю «Київські солісти» (диригент – заслужений діяч мистецтв України Микола Лисенко (кафедра спеціального фортепіано №2)

2 травня, середа, 17.00 – «У світлі підготовки до німецького конкурсу». Концерт лауреатів міжнародних конкурсів Олега Шебети та Ярослава Греса, іспит асистента-стажиста Олександра Водика. Творчий керівник – завідувач кафедрою, професор, заслужений діяч мистецтв України Роман Вовк (кафедра дерев'яних духових інструментів)

2 травня, середа, 19.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Остапа Андрущука та Назарія Тимощенка. У програмі твори В. А. Моцарта, Л. Колодуба, Р. Глієра, Г. Телемана, А. Розетті, Р. Штрауса. Творчий керівник – в. о. доцента, заслужений артист України Валентин Марухно (кафедра мідних духових та ударних інструментів)

4 травня, п'ятниця, 18.00 – «Концерт камерної музики» студентів класів в. о. доцентів Ірини Пугачової та Наталії Водолєєвої (кафедра камерного ансамблю)

5 травня, субота, 16.00 – «Музичні подорожі». Концерт студентів класів в. о. доцентів Наталії Водолєєвої та Наталії Базіної (кафедра камерного ансамблю)

5 травня, субота, 19.00 – «Ансамблеві паралелі». Концерт студентів та випускників класів в. о. професора Тетяни Моргунової та в. о. доцента Надії Яковчук. У програмі твори Й. Гайдна, Ф. Пуленка, В. Косенка, Ю. Іщенко (кафедра камерного ансамблю)

6 травня, неділя, 15.00 – Концерт-іспит аспіранта Олексія Терелюка. Творчий керівник – в. о. професора, народна артистка України Анна Середенко (кафедра камерного ансамблю)

6 травня, неділя, 17.00 – «Зірки та зірочки». Концерт студентів-лауреатів класу доцента Елеонори Ткач (кафедра спеціального фортепіано №2)

7 травня, понеділок, 16.00 – «Концерт духових інструментів віртуозів подвійної тростини». Концерт-іспит асистента-стажиста Вячеслава Худомаки (творчий керівник – в. о. доцента, заслужений артист України Микола Кононов) та концерт студентів класу заслуженого артиста України Тараса Осадчого (кафедра дерев'яних духових інструментів)

7 травня, понеділок, 19.00 – Концерт випускника Національної музичної академії України імені

	<p>П. І. Чайковського Лю Оумена (Китай)</p> <p>10 травня, четвер, 16.00 – «Весняний калейдоскоп». Концерт студентів класу в. о. доцента Сергія Рябова (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>10 травня, четвер, 18.00 – Сольний концерт студента-магістра I року навчання Єлизавети Сидоренко. Творчий керівник – в. о. професора, заслужена артистка України Алла Кашенко (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>11 травня, п'ятниця, 18.00 – Концерт студента-магістра I року навчання Владислава Назаренка. Творчий керівник – в. о. професора, заслужений працівник культури Наталія Гриднева (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>12 травня, субота, 16.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Ольги Буги та Юлії Манітової. Творчий керівник – завідувач кафедрою, в. о. професора, заслужена артистка України Людмила Федорова (кафедра бандури)</p> <p>12 травня, субота, 18.00 – Концерт студента-магістра I року навчання Ірини Даценко. Творчий керівник – професор, заслужений діяч мистецтв України Ольга Ліфоренко (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>13 травня, неділя, 15.00 – Концерт студента-магістра I року навчання Дарини Воропай. Творчий керівник – старший викладач Олена Степанюк (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>13 травня, неділя, 16.30 – «Травневий вернісаж». Концерт студентів класу доцента, заслуженого артиста України Геннадія Дем'янчука (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>13 травня, неділя, 18.30 – Концерт студентки IV курсу Оксани Опошнян. Творчий керівник – старший викладач Олександра Зайцева (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>14 травня, понеділок, 16.00 – «Музичні подорожі». Концерт кафедри камерного ансамблю</p> <p>14 травня, понеділок, 18.30 – «Присвята вчителям». Концерт студентів класу доцента, заслуженого артиста України Володимира Турбовського (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>15 травня, вівторок, 15.00 – «Дует і не тільки...». Концерт камерно-інструментальної музики студентів класу в. о. професора, народної артистки України Анни Середенко (кафедра камерного ансамблю)</p> <p>15 травня, вівторок, 17.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Тетяни Артемук. Творчий керівник – в. о. професора, заслужена артистка України Наталія Толпиго-Русіна (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>15 травня, вівторок, 18.30 – Концерт студентів класу в. о. доцента Ольги Ващук (кафедра камерного ансамблю)</p> <p>16 травня, середа, 17.00 – «У сьйві перемоги на конкурсі YAMAHA». Концерт студентів класу професора Володимира Качмарчика (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>17 травня, четвер, 16.00 – Концерт-іспит аспірантки Оксани Тихоліз. У програмі твори Й. С. Баха,</p>
--	--

М. Глінки, П. Юона. У концерті беруть участь Наталія Оніщук (альт), Олег Шебета-Драган (кларнет). Творчий керівник – завідувач кафедрою, професор, заслужений діяч мистецтв України Анатолій Гудько (кафедра камерного ансамблю)

17 травня, четвер, 18.00 – Сольний концерт студента-магістра I року навчання Владислава Мокрицького. У програмі сонати С. Рахманінова, О. Скрябіна, М. Метнера. Творчий керівник – завідувач кафедрою, професор, заслужений діяч мистецтв України Анатолій Гудько (кафедра камерного ансамблю)

18 травня, п'ятниця, 18.00 – «Концерт випускників» кафедри камерного ансамблю

19 травня, субота, 16.00 – «Концерт випускників» кафедри камерного ансамблю

19 травня, субота, 18.00 – Концерт студентки III курсу Анастасії Козяр. Творчий керівник – старший викладач Олександра Зайцева (кафедра спеціального фортепіано №2)

20 травня, неділя, 15.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Романа Холматова. Творчий керівник – в. о. доцента, заслужений артист України Сергій Шотт (кафедра скрипки)

20 травня, неділя, 16.30 – «Концерт випускників» кафедри камерного ансамблю

20 травня, неділя, 18.30 – Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Аліни Романової (кафедра спеціального фортепіано №1)

21 травня, понеділок, 16.00 – «Назустріч мріям». Концерт випускників класів в. о. доцентів Наталії Борисенко та Анжели Фандєєвої (кафедра спеціального фортепіано №1)

23 травня, середа, 18.00 – Концерт студентів класу професора, заслуженого діяча мистецтв України Ганни Гаврилець (кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)

24 травня, четвер, 18.00 – Концерт студента-магістра I року навчання Любові Дрозд. Творчий керівник – старший викладач Євген Дашак (кафедра спеціального фортепіано №2)

21 вересня, п'ятниця, 18.00 – «Світ музики в діалозі двох культур». Концерт французького композитора Жана Аві. Прозвучить низка творів митця, присвячених українській тематиці: «Ріки Карпат» та «Святковий сад» (для гітари), тріо «Жовто-блакитний дім», «Самотня оселя» (для скрипки та гітари), сюїта «Земля України» та інші

27 вересня, четвер, 18.00 – «Українські прем'єри творів Федора Акименка». У концерті візьмуть участь камерний хор «Консонанс» (диригент – Артур Смірнов), Валентина Плужнікова (сопрано), Павло Бойко (кларнет), Назар Аддати (фортепіано), Катерина Полянська (віолончель)

29 вересня, субота, 15.00 – Концерт класу завідувача кафедри, професора, народного артиста України Віктора Здоренка (кафедра оперно-симфонічного диригування)

2 жовтня, вівторок, 17.00 – «Фортепіано без кордонів». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Оксани Ринденко (кафедра спеціального фортепіано №2)

	<p>2 жовтня, вівторок, 19.00 – «Від Баха до Безбородька: шедеври фортепіанної музики». Сольний концерт студента III курсу, лауреата конкурсів Михайла Федченка. Творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Олега Безбородька (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>3 жовтня, середа, 17.00 – «Присвята першокурсникам». Концерт студентів першого курсу кафедри дерев'яних духових інструментів</p> <p>3 жовтня, середа, 19.00 – Сольний концерт магістра першого року навчання Діани Арето. Творчий керівник – доцент, в. о. професора, заслужений працівник культури Наталія Гриднєва (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>8 жовтня, понеділок, 19.00 – «Віват першокурсникам». Концерт студентів першого курсу освітнього ступеню «Бакалавр» та «Магістр» (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>10 жовтня, середа, 17.00 – Концерт-іспит аспірантів Олександра Тригубова (творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Костянтин Посвалюк) та Анастасії Блінаш (творчий керівник – в. о. доцента Олександр Блінов) (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>11 жовтня, четвер, 18.30 – «С-generation». Вечір творчості молодих композиторів за участю хору та струнного оркестру Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)</p> <p>16 жовтня, вівторок, 17.00 – «Вечір пам'яті піаніста Всеволода Михайловича Воробйова». Концерт студентів класу доцента, в. о. професора, заслуженого працівника культури Наталії Гриднєвої (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>16 жовтня, вівторок, 18.30 – «Шедеври світової класики». Концерт студентів класу в. о. професора, заслуженої артистки України Наталії Толпиги-Русіної (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>18 жовтня, четвер, 17.00 – «Концерт пам'яті Надії Олександрівни Горюхіної» у рамках Міжнародної наукової конференції «Теорія музики як процес: історія, проблеми, інновації», присвяченої 100-річчю від дня народження Н. О. Горюхіної (кафедра теорії музики)</p> <p>19 жовтня, п'ятниця, 18.00 – Сольний концерт студента III курсу Володимира Чумаченка. Творчий керівник – старший викладач Олександра Зайцева (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>20 жовтня, субота, 16.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста II року навчання Романа Холматова. Творчий керівник – в. о. доцента Вадим Борисов (кафедра скрипки)</p> <p>22 жовтня, понеділок, 19.00 – Концерт-іспит аспіранта Юрія Лінника. Творчий керівник – заслужений артист України, доцент Олександр Чуприна (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>24 жовтня, середа, 17.00 – Відкритий публічний академічний концерт студентів IV курсу освітнього ступеня «Бакалавр» та студентів другого року навчання освітнього ступеня «Магістр» (кафедра мідних духових та</p>
--	---

		<p>ударних інструментів)</p> <p>26 жовтня, п'ятниця, 19.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Наталії Коляди. У програмі твори Кароля Шимановського. Творчий керівник – народний артист України, професор Анатолій Баженов (кафедра скрипки)</p> <p>27 жовтня, субота, 17.30 – Концерт викладачів кафедри камерного ансамблю</p> <p>27 жовтня, субота, 19.00 – «Осінні пейзажі». Концерт лауреатів міжнародних конкурсів Вікторії Щечки та Тимофія Кукоренчука. Творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач Марія Пухляк (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>28 жовтня, неділя, 15.00 – Концерт студентів класу в. о. професора Ії Павлової (кафедра спеціального фортепіано №1). У програмі твори О. Скрябіна та К. Дебюсі</p> <p>28 жовтня, неділя, 17.00 – «Присвята ювілею Сергія Рахманінова». Концерт студентів класу в. о. доцента Анжели Фандеєвої (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>28 жовтня, неділя, 19.00 – «Концерт пам'яті видатного педагога Ірини Ліпатової» за участі її учнів-лауреатів міжнародних конкурсів (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>30 жовтня, вівторок, 17.00 – «Концерт-присвята до 80-річчя з дня смерті Віктора Косенка» кафедри загального та спеціалізованого фортепіано</p> <p>30 жовтня, вівторок, 19.00 – «Осінній марафон – 2018». Концерт студентів класу завідувача кафедрою, професора, заслуженого діяча мистецтв України Тетяни Рошиної (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>31 жовтня, середа, 15.00 – Концерт класу завідувача кафедри, професора, народного артиста України Віктора Здоренка (кафедра оперно-симфонічного диригування)</p> <p>31 жовтня, середа, 18.00 – «Його величність кларнет». Концерт студентів класу завідувача кафедрою, професора, заслуженого діяча мистецтв України Романа Вовка (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>1 листопада, четвер, 16.00 – «Шедеври української сільської музики. Лівобережне багатоголосся: автентика і реконструкція». Концерт циклу за участі фольклорних гуртів із сіл Дніпровське (Деснянське Полісся), Комиші (Слобідщина), Білоусівка (Середня Наддніпрянщина) та міських ансамблів «Древо», «Серпанок», «Михайлове чудо» у рамках Другої Міжнародної науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»</p> <p>1 листопада, четвер, 18.30 – «Музична мандрівка країнами світу». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Світлани Луковської (кафедра концертмейстерства)</p> <p>2 листопада, п'ятниця, 16.00 – «Нова європейська музика в Україні: Київ – Бидгощ». Концерт із творів сучасних польських та українських композиторів у рамках Другої Міжнародної науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». У концерті</p>
--	--	---

	<p>візьмуть участь студенти виконавських кафедр НМАУ імені П. І. Чайковського</p> <p>2 листопада, п'ятниця, 18.30 – «Наїда Магомедбекова: 50 років у колі студентів та колег Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського». Концерт студентів та викладачів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано до 50-річчя творчої діяльності професора, заслуженого діяча мистецтв України Наїди Магомедбекової</p> <p>3 листопада, субота, 16.00 – «Концерт української камерної музики» кафедри камерного ансамблю</p> <p>4 листопада, неділя, 17.00 – «Осінь зустріч з фортепіанною класикою». Концерт студентів класу в. о. доцента Наталії Борисенко. У програмі твори Й. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>4 листопада, неділя, 19.00 – Концерт-іспит аспіранта Олексія Терпелюка. Творчий керівник – народна артистка України, в. о. професора Анна Середенко (кафедра камерного ансамблю)</p> <p>5 листопада, понеділок, 18.00 – «На романтичній хвилі». Концерт студентки IV курсу Марії Терлецької. Творчий керівник – народна артистка України, в. о. доцента Тетяна Андрієвська-Боденчук (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>5 листопада, понеділок, 19.00 – Концерт студентів класу камерного ансамблю в. о. доцента Віктора Слупського (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>6 листопада, вівторок, 18.30 – Концерт студентів класу завідувача кафедрою, народного артиста України, професора Михайла Степаненка (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>7 листопада, середа, 17.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Антона Сліпченка. Творчий керівник – завідувач кафедрою, заслужений артист України, в. о. професора Микола Баланко (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>7 листопада, середа, 19.00 – «Музика бароко». Концерт студентів класу заслуженого діяча мистецтв України, в. о. професора Наталії Козіною (кафедра концертмейстерства)</p> <p>8 листопада, четвер, 18.00 – «Від класики до джазу». Концерт студентів класу заслуженого діяча мистецтв України, професора Ігоря Щербакова (кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)</p> <p>9 листопада, п'ятниця, 19.00 – «Фантазії про Сонату». Сольний концерт асистента-стажиста Станіслава Гумінюка. Творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Оксана Ринденко (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>10 листопада, субота, 18.30 – «Вечір фортепіанної музики». Концерт магістрів класу в. о. доцента Сергія Рябова (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>11 листопада, неділя, 18.30 – «Музичні подорожі». Концерт кафедри камерного ансамблю</p>
--	---

	<p>12 листопада, понеділок, 16.00 – Концерт-іспит аспіранта Романа Фотуйми. Творчий керівник – заслужений артист України, доцент Михайло Мимрик (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>12 листопада, понеділок, 17.30 – «Концерт-присвята 90-й річниці від дня народження Бориса Борисовича Палшкова». У програмі твори для альта Ф. Шуберта, Р. Шумана, Б. Авні, А. Шнітке та інших композиторів. Творчий керівник – старший викладач Володимир Васильків (кафедра струнно-смичкових інструментів)</p> <p>12 листопада, понеділок, 19.00 – «Від кларнета до саксофона». Концерт студентів класу заслуженого артиста України, доцента Юрія Василевича (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>13 листопада, вівторок, 17.00 – «Концерт пам'яті педагога Веніаміна Григоровича Зельдіса». Творчий керівник – в. о. доцента Ніна Сіваченко (кафедра скрипки)</p> <p>13 листопада, вівторок, 19.00 – «Диптих вечорів, присвячених 145-й річниці від дня народження Сергія Рахманінова». Вечір перший. У програмі усі етюди-картини С. Рахманінова. Виконує – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Аліна Романова (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>14 листопада, середа, 17.00 – «Від бароко до модерну». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Антона Кушніра (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>14 листопада, середа, 19.00 – «Диптих вечорів, присвячених 145-й річниці від дня народження Сергія Рахманінова». Вечір другий. У програмі усі прелюдії С. Рахманінова. Виконує кандидат мистецтвознавства, доцент Артем Ляхович (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>15 листопада, четвер, 19.00 – Сольний концерт студента IV курсу Максима Іванова. Творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Андрій Кутасевич (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>16 листопада, п'ятниця, 18.00 – «Вечір фортепіанної музики». Концерт студентів класу в. о. доцента Сергія Рябова (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>17 листопада, субота, 17.00 – «Шедеври віденської класики». Концерт кафедри камерного ансамблю</p> <p>17 листопада, субота, 19.00 – «Класичний калейдоскоп». Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Марії Пухляк (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>18 листопада, неділя, 15.00 – «Концерт камерної музики». У програмі твори Л. Бетховена та Й. Брамса у виконанні тріо викладачів НМАУ ім. П. І. Чайковського (кафедри скрипки, оперно-симфонічного диригування)</p> <p>18 листопада, неділя, 17.00 – «Шедеври віденської класики». Концерт кафедри камерного ансамблю</p> <p>18 листопада, неділя, 19.00 – «Albumblatt». Концерт скрипкових творів українського композитора Сергія Борткевича. У концерті візьмуть участь аспіранти НМАУ ім. П. І. Чайковського Темур Якубов та Євген Левкулич</p> <p>19 листопада, понеділок, 16.00 – Концерт студентів класу заслуженої артистки України, в. о. професора</p>
--	---

	<p>Алли Кашенко (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>19 листопада, понеділок, 17.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Христини Кравцової. Творчий керівник – в. о. професор Ніна Гречишкіна (кафедра концертмейстерства)</p> <p>19 листопада, понеділок, 19.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Олександра Тригубова (творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Костянтин Посвалюк) та Анастасії Сабадаш (творчий керівник – в. о. доцента Олександр Білинов) (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>20 листопада, вівторок, 17.00 – «Присвята Адольфу Саксу». Концерт студентів класу заслуженого артиста України, доцента Михайла Мимрика (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>20 листопада, вівторок, 19.00 – «Осінній марафон – 2018». Концерт студентів-лауреатів міжнародних конкурсів класу завідувача кафедрою, професора, заслуженого діяча мистецтв України Тетяни Роциної (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>21 листопада, середа, 17.00 – Концерт-іспит асистентів-стажистів Назара Тимошенка та Остапа Андрущюка. Творчий керівник – заслужений артист України, в. о. доцента Валентин Марухно (кафедра мідних духових та ударних інструментів)</p> <p>21 листопада, середа, 19.00 – Концерт студентів класу заслуженого артиста України, професора Валерія Козлова (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>22 листопада, четвер, 16.00 – «Осінні музичні ескізи». Концерт студентів класів старших викладачів Андрія Васіна та Олени Степанюк (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>22 листопада, четвер, 18.00 – «Осінній марафон». Концерт студентів класів старших викладачів Інни Солдатенко та Олександри Зайцевої (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>23 листопада, п'ятниця, 18.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста II року навчання В'ячеслава Худомаки. Творчий керівник – заслужений артист України, в. о. доцент Микола Кононов (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>23 листопада, п'ятниця, 19.00 – «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики». Концерт кафедри спеціального фортепіано №2</p> <p>24 листопада, субота, 16.00 – «Значні твори фортепіанної класики». Концерт студентів класу заслуженого працівника культури, в. о. професора Наталії Гриднєвої (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>24 листопада, субота, 18.30 – «Музичне різноманіття». Концерт студентів класу в. о. професора, заслуженої артистки України Наталії Толпиго-Русіної (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>25 листопада, неділя, 15.00 – «Концерт до ювілею Сергія Рахманінова». У концерті візьмуть участь студенти класу в. о. професора Ії Павлової (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>25 листопада, неділя, 17.00 – Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Аліни</p>
--	--

	<p>Романової (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>25 листопада, неділя, 18.00 – «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики». Концерт кафедри спеціального фортепіано №2</p> <p>26 листопада, понеділок, 14.00 – «Концерт пам'яті Володимира Апатського» (кафедра дерев'яних духових інструментів)</p> <p>26 листопада, понеділок, 16.00 – Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, в. о. доцента Аліни Романової (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>26 листопада, понеділок, 17.00 – «Пісні кохання». Концерт студентів класу заслуженої артистки України, доцента Аліни Козаченко (кафедра концертмейстерства)</p> <p>26 листопада, понеділок, 19.00 – «Пам'яті С. В. Рахманінова». Концерт студентів класу завідувача кафедри, заслуженого діяча мистецтв України, професора Анатолія Гудька. У програмі твори С. Рахманінова (кафедра камерного ансамблю)</p> <p>27 листопада, вівторок, 17.00 – «У сузір'ї Віктора Косенка». Концерт кращих студентів та викладачів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано</p> <p>27 листопада, вівторок, 19.00 – Концерт-презентація видання «Українська фортепіанна музика ХХ–ХХІ століття» (упорядник Тетяна Рощина) у трьох томах, виданого за підтримки «Українського культурного фонду» (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>28 листопада, середа, 15.00 – Концерт класу завідувача кафедри, професора, народного артиста України Віктора Здоренка (кафедра оперно-симфонічного диригування)</p> <p>28 листопада, середа, 18.00 – «Вечір барокової музики». Концерт польського трубача Томаша Слюсарчика</p> <p>28 листопада, середа, 19.00 – «Камерний концерт з творів студентів та випускників». Виконують студенти класу заслуженого діяча мистецтв України, професора Юрія Іщенка (кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)</p> <p>29 листопада, четвер, 16.00 – Концерт студентів класу заслуженого діяча мистецтв України, професора Ольги Ліфоренко. У програмі твори Р. Шумана та Д. Шостаковича (кафедра спеціального фортепіано №2)</p> <p>29 листопада, четвер, 18.00 – Концерт-іспит асистента-стажиста Івана Бикова. Творчий керівник – завідувач кафедрою, народна артистка України, професор Євгенія Черказова (кафедра баяна та акордеона)</p> <p>29 листопада, четвер, 19.00 – «Осіньня фантазія». Концерт студентів класу в. о. доцента Анжели Фандєєвої. У програмі твори В. А. Моцарта, Ф. Ліста, М. Равеля (кафедра спеціального фортепіано №1)</p> <p>30 листопада, четвер, 9.00 – VIII Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича</p> <p>30 листопада, четвер, 18.00 – «Ілія Інаїшвілі та друзі...». Концерт студентів класу диригента оперної студії НМАУ ім. П. І. Чайковського Ілії Інаїшвілі</p>
--	---

РАЗОМ	П19= 389	
--------------	---------------------	--

**Проректор з наукової роботи
Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків
Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського**

М.Р.Мимрик

**Начальник науково-
організаційного відділу
Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського**

О.А.Голинська

**Заступник директора Оперної студії
Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського**

В.І.Іонов

Таблиця 7. Результати участі здобувачів вищої освіти у єдиному державному кваліфікаційному іспиті

Ступінь (ОКР)	Код та спеціальність	Кількість здобувачів вищої освіти, які взяли участь у ЄДКІ	Кількість здобувачів вищої освіти, які продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту	Частка здобувачів вищої освіти, які продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту
Середньозважений показник ²² :				П21

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України № 354 від 10 травня 2018 року «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими проводиться єдиний державний кваліфікаційний іспит для здобуття ступеня магістра» у переліку спеціальностей, за якими проводиться єдиний державний кваліфікаційний іспит для здобуття ступеня магістра, спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» відсутні.

НМАУ імені П.І.Чайковського не проводить єдиний державний кваліфікаційний іспит для здобуття ступеня магістра.

**В.о. проректора з навчальної роботи
НМАУ ім. П. І. Чайковського**

В.О.Бондарчук

Таблиця 8. Порівняльні показники за 2018 рік

1a	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	П1/П10 1128/73 = 15,45
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	П1/П9 1128/152 = 7,42
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результатів межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років(стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	Не застосовується
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П2*100/П1 0*100/1128= 0
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П7*100/П6 22*100/289= 7,61

5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Параолімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	ПЗ*100/П1 231*100/1128 = 20,47
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П4 95
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П5 0
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведене до кількості науково-педагогічних і наукових працівників	(П12+П13)/П6 0+0/289 = 0 (П12а+П13)/П6 126+0/289 = 0,44

	цього закладу	
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П14*100}{П6}$ $\frac{24*100}{289} =$ 8,3
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П17}{П18}$ $0/0 =$ 0
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П8*100}{П6}$ $\frac{14*100}{289} =$ 4,84
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П19*100}{П6}$ $\frac{389*100}{289} =$ 134,6
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним	$\frac{П20*100}{П6}$ $0*100/289 =$ 0

	місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	
--	--	--

III. Інформація про досягнення Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

3.1. Довідка про наявність іноземних та міжнародних акредитацій.

Сертифікатів міжнародних агентств з оцінювання якості НМАУ ім. П.І. Чайковського не має.

Академія має численні Угоди про співробітництво з іноземними музичними академіями. Тільки за останні роки було підписано більше 10 угод.

2011. З метою встановлення творчих контактів між Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського та Казахським національним університетом мистецтв та Казахською національною академією музики (м. Астана), ознайомлення з історією, культурою, мистецькими центрами України та Казахстану, було підписано Угоду про творчу співпрацю між Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського та Казахським національним університетом мистецтв.

Відбулася зустріч з делегацією Тегерану та підписання договору про партнерські відносини між Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського та Тегеранською консерваторією.

2013. Угода про співробітництво з Будапештською Музичною академією імені Ференца Ліста

2016. Були підписані угоди про співпрацю з Академією Театру «La Scala» (Італія), Консерваторією Джузеппе Тартіні, Університетом Париж-Сорбонна (Франція) Бакинською музичною академією імені Узеїра Гаджібейлі, Азербайджанською державною музичною академією (Азербайджан).

У 2017 році підписано угоди про співпрацю між НМАУ ім. П.І. Чайковського та музичними академіями Естонії, Іспанії, Китаю.

Під патронатом НМАУ ім. П.І. Чайковського відкрилась Музична школа у Китаї, засновницею якої стала випускниця Академії, піаністка Ма Сінь Сінь.

У 2018 році тривала співпраця НМАУ за міжнародними програмами Європейського Союзу «ЕРАЗМУС+» та Фулбрайт (США).

Продовжуються міжкультурні взаємини НМАУ ім. П.І. Чайковського з Італією, зокрема з Посольством Італії та Італійським культурним центром. Постійно проводяться майстер-класи відомих діячів музичної культури Італії. Студенти Академії підвищували кваліфікацію з такими італійськими музикантами, як Клаудіо Кавіна, Стефано Монтанарі, Габріеле Кассоне, Марія

Крістіна Кір, Мауріціо Салерно, Антоніо Фрадже та ін. За підтримки Посольства здійснена прем'єра опери Дж. Верді «Ріголетто» в Оперній студії Академії.

За підтримки Посольства Італії здійснена прем'єра опери Дж. Россіні «Пробний камінь» в Оперній студії Академії.

Надзвичайно успішно реалізовані міжнародні проекти Академії у співпраці з Новою Мюнхенською філармонією та Баварською державною оперою (Німеччина): 19 студентів оркестрового факультету взяли участь у прем'єрі опери Ріхарда Вагнера «Летючий голландець» в Німеччині та Італії.

19 студентів кафедр скрипки і струнно-смичкових інструментів брали участь у концертах Міжнародного молодіжного оркестру в Баку, а у березні 2018 року цей оркестр так само за участю київських студентів виступив із великою програмою російської музики – творів Михайла Глинки та Миколи Римського-Корсакова.

3.2. Місце НМАУ ім. П. І. Чайковського в незалежних рейтингах

Центр міжнародних проектів "Євроосвіта" (<http://www.euroosvita.net/>), в партнерстві з міжнародною групою експертів IREG Observatory on Academic Ranking and Excellence (<http://ireg-observatory.org/en/>), презентує новий академічний рейтинг вищих навчальних закладів України "Топ-200 Україна 2018", складений за методикою (<http://www.euroosvita.net/index.php/?category=1&id=437>), доповненою та вдосконаленою протягом 2006-2018 років.

При складанні рейтингу 2018 р. експерти брали до уваги сучасні тенденції розвитку університетів, окреслені Конференцією IREG-9: "Рейтинги і акредитація – дві дороги до однієї мети" (23-25 травня, 2018 р., м. Хассельті, Бельгія) та Конференцією міністрів освіти Європейського простору вищої освіти (24-25 травня 2018 р., Париж, Франція). Напрацювання цих конференцій стали головною темою дискусії з визначення університетських рейтингів на Саміті, який у липні 2018 року проводила міжнародна рейтингова організація Times Higher Education (<https://www.timeshighereducation.com/>). На зазначених конференціях було особливо наголошено, що однією із головних тенденцій в системах ранжування університетів є знаходження балансу між створенням нових, критичних знань, результатів досліджень та інновацій і практичною трансформацією цих напрацювань в розвиток сучасного суспільства.

В цілому ж переважна більшість українських університетів покращує показники за усіма напрямками своєї діяльності. За умов зростаючої конкуренції

на ринку освітніх послуг, вони все активніше впроваджують інноваційні підходи в навчальний процес і наукову роботу, налагоджують співпрацю з зарубіжними партнерами, світовим науковим співтовариством, нарощуючи свою участь в освітніх і наукових програмах ЄС Темпус, Еразмус+, Горизонт 2020.

НМАУ ім..П.І.Чайковського посіла 83 місце в рейтингу «Топ-200 Україна 2018». На сьогодні це – найкращий показник серед усіх музичних академій України і один із найвищих показників серед усіх вищих мистецьких навчальних закладів України.

Таблиця 2. Рейтинг "Топ-200 Україна 2018"

Інформацію взято з сайту: <http://www.euroosvita.net/index.php/?category=1&id=5647>

#	ВНЗ	Місто	Оцінка якості науково-педагогічного потенціалу I_{np}	Оцінка якості навчання I_n	Оцінка міжнародного визнання I_{mv}	Оцінка інтегрального показника діяльності ВНЗ, I_3
83	Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	м.Київ	8,73	10,37	3,69	22,79
84	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка	м.Львів	8,69	10,33	3,66	22,67
101	Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової	м.Одеса	8,62	8,82	3,66	21,10
117	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	м.Київ	8,10	8,37	3,66	20,13
120	Київський національний університет культури і мистецтв	м.Київ	8,90	7,92	3,16	19,98
137	Харківський національний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського	м.Харків	7,50	7,38	3,33	18,20

142	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого	м.Київ	7,28	7,14	3,38	17,80
149	Харківська державна академія культури	м.Харків	7,68	6,15	3,47	17,30
165	Львівська національна академія мистецтв	м.Львів	6,83	6,16	2,88	15,88

Рейтинг World Universities Web Ranking 2018

<http://www.webometrics.info/en>

"Webometrics Ranking of World Universities" є ініціативою Лабораторії кіберметрики («Cybermetrics Lab») Національної дослідницької ради Іспанії («Spanish National Research Council»), яка діє при Міністерстві науки та інновацій Іспанії.

Оцінює веб-продуктивність установи як показник впливу на веб-аудіторію. Рейтинг складають з 2004 року і публікують двічі на рік.

2018 рік

ranking	World Rank	University	Presence Rank*	Impact Rank*	Openness Rank*	Excellence Rank*
47	5882	Kyiv National University of Culture and Arts / Київський національний університет культури і мистецтв	5675	6050	4406	6007
127	10563	Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music	10422	13517	6024	6007
206	16479	Lviv National Academy of Music Lysenko / Львівська Національна Музична Академія	14749	15374	10778	6007
217	17358	National Academy of Culture and Arts Management / Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	12965	16573	10778	6007
221	17456	Conservatory Odessa Musical Academy / Одеська національна музична академія	18558	16957	10778	6007
244	19028	Kyiv Institute of Music R M Glier / Київський інститут музики Р М Глієра	15109	18470	10778	6007

2019 рік

Ranking ▲	World Ranking	University	Presence	Impact	Openness	Excellence
62	6470	Kyiv National University of Culture and Arts / Київський національний університет культури і мистецтв	5341	7593	4632	6033
123	10184	Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music	10995	13019	6332	6033
161	12189	National Academy of Culture and Arts Management / Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	13077	16337	5417	6033
183	13867	Kharkiv State Institute of Culture / Харківська державна академія культури	10562	19656	4225	6033
211	16531	Lviv National Academy of Music Lysenko / Львівська Національна Музична Академія	13382	15391	11401	6033
219	17179	Conservatory Odessa Musical Academy / Одеська національна музична академія	7318	16610	11401	6033
240	18495	Kyiv Institute of Music R M Glier / Київський інститут музики Р М Глієра	15283	17661	11401	6033

У порівнянні з рейтингом 2018 р. НМАУ ім. П. І. Чайковського покращила результати та піднялась з 127 позиції на 123.

Консолідований рейтинг вишів України 2018 року

<https://osvita.ua/vnz/rating/51741/>

Назва навчального закладу	Місце у загальному рейтингу	ТОП 200 Україна	Scopus	Бал ЗНО на контракт	Підсумковий бал
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	78-79	83	163	54	300
Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка	90-91	84	163	69	316
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	90-91	64	163	89	316
Київський національний університет культури і мистецтв	96	120	163	39	322
Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової	142-143	101	163	137	401
Харківська державна академія культури	164	149	163	116	428

Проректор з наукової роботи

О.М.Берегова

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків

М.Р.Мимрик

3.3. Довідка про кількість науково-педагогічних працівників НМАУ імені П.І.Чайковського, яким протягом останніх 10 років було присвоєно вчені звання

№ п/п	ПІБ	Вчене звання	Дата присвоєння	Документ
1.	Тимошенко Максим Олегович	Професор	27.04.2017	АП 000082
2.	Берегова Олена Миколаївна	Професор	05.01.2013	12 ПР 008389
3.	Северинова Марина Юріївна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 024877
4.	Мимрик Михайло Романович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045804
5.	Бондарчук Віктор Олексійович	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 043011
6.	Безбородько Олег Анатолійович	Доцент	05.07.2018	12 ДД 001048
7.	Лисенко Наталія Вадимівна	Доцент	05.06.2008	12 ДЦ 019290
8.	Рощина Тетяна Олександрівна	Професор	26.02.2016	12 ПР 010234
9.	Полянська Катерина Валеріївна	Доцент	23.10.2018	АД 001273
10.	Ліфоренко Ольга Дмитрівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010438
11.	Ринденко Оксана Валеріївна	Доцент	26.09.2012	12 ДЦ 031918
12.	Козаченко Аліна Василівна	Доцент	17.05.2012	12 ДЦ 030737
13.	Козир Алла Володимирівна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006446
14.	Юник Дмитро Григорович	Професор	23.04.2015	12 ПР 010414
15.	Карчмарчик Володимир Петрович	Професор	21.11.2013	12 ПР 008974
16.	Козін Вадим Венедиктович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008150

17.	Андрієвський Ігор Михайлович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008148
18.	Спренціс Олександр Вадимович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 021848
19.	Гаврилець Дмитро Григорович	Професор	01.07.2011	12 ПР 006974
20.	Кметь Наталія Іванівна	Доцент	17.05.2012	12 ДЦ 030736
21.	Мельник Олександр Йосипович	Доцент	04.07.2013	12 ДЦ 035681
22.	Червова Олена Андроніківна	Доцент	05.06.2008	12 ДЦ 019300
23.	Вовк Роман Андрійович	Професор	28.04.2015	12 ПР 010436
24.	Василевич Юрій Володимирович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 020728
25.	Чуприна Олександр Олексійович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 022045
26.	Крижанівський Федір Петрович	Доцент	18.04.2008	12 ДЦ 019015
27.	Білоус Владислава Павлівна	Доцент	18.02.2010	12 ДЦ 022899
28.	Черказова Євгенія Іванівна	Професор	26.09.2012	12 ПР 007998
29.	Волосатих Ольга Юріївна	Доцент	18.12.2018	АД 001564
30.	Гриньків Роман Дмитрович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045800
31.	Гончаров Анатолій Олександрович	Доцент	20.01.2011	12 ДЦ 026305
32.	Іваниш Андрій Андрійович	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 024497
33.	Макаренко Герман Георгійович	Професор	17.06.2010	12 ПР 006068
34.	Олексієнко Олександр Васильович	Доцент	18.04.2008	12 ДЦ019107
35.	Гудько Анатолій Тимофійович	Професор	28.04.2015	12 ПР 010437

36.	Жукова Олена Августівна	Доцент	25.02.2016	12ДЦ 045802
37.	Дерев'янченко Олена Олександрівна	Доцент	19.02.2009	ДЦ АР 022297
38.	Путятицька Ольга Вікторівна	Доцент	26.02.2015	12 ДЦ 041413
39.	Клименко Ірина Віталіївна	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029353
40.	Жаркова Валерія Борисівна	Професор	28.03.2013	12 ПР 008565
41.	Волошина Тетяна Карлівна	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034646
42.	Соломонова Ольга Борисівна	Професор	01.07.2011	12 ПР 007123
43.	Редя Валентина Яківна	Професор	23.12.2011	12ПР 007481
44.	Коханик Ірина Миколаївна	Професор	26.02.2015	12 ПР 010233
45.	Гоменюк Світлана Григорівна	Доцент	31.05.2013	12 ДЦ 035271
46.	Сумарокова Віра Григорівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010439
47.	Сюта Богдан Омелянович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007133
48.	Тукова Ірина Геннадіївна	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 021924
49.	Щербакова Надія Юріївна	Доцент	17.02.2012	12 ДЦ 030437
50.	Гаврилець Анна Олексіївна	Професор	23.12.2011	12 ПР 007485
51.	Дичко Людмила Василівна	Професор	05.06.2008	12 ПР 005370
52.	Костін Олександр Васильович	Професор	14.04.2011	12 ПР 006683
53.	Стецюк Ігор Олегович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007127
54.	Щербаков Ігор Володимирович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007170

55.	Дяченко Олександр Миколайович	Професор	25.02.2016	12 ПР 011429
56.	Востряков Олександр Андрійович	Професор	30.10.2008	12 ПР 005663
57.	Довгань Людмила Михайлівна	Професор	30.11.2012	12 ПР 008267
58.	Забіляста Лідія Леонідівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045803
59.	Коваль Микола Олексійович	Професор	10.11.2011	12 ПР 007268
60.	Кочур Валентина Олексіївна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006467
61.	Ткач Юлія Сергіївна	Доцент	27.12.2018	АД 001874
62.	Стеф'юк Марія Юріївна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 024974
63.	Пономаренко Іван Вікторович	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029355
64.	Рожок Зоя Василівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045805
65.	Антонюк Валентина Геніївна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006324
66.	Буймістер Валерій Григорович	Професор	25.01.2013	12 ПР 008390
67.	Жмуденко Віталій Іванович	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034647
68.	Антошко Марина Олегівна	Доцент	25.01.2013	12 ДЦ 033684
69.	Юрченко Людмила Володимирівна	Доцент	18.12.2018	АД 001563
70.	Гришко Володимир Данилович	Доцент	14.04.2011	12ДЦ 027713
71.	Даць Ірина Вільямівна	Професор	28.02.2017	АП 000058
72.	Ільченко Петро Іванович	Професор	12.12.2017	АП 000213
73.	Кадирова Лариса Хамідівна	Професор	26.10.2012	12 ПР 008149
74.	Касьянова Олена	Професор	14.04.2011	12 ПР

	Василівна			006668
75.	Кравченко Олександр Іванович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007034
76.	Шутько Сергій Миколайович	Доцент	17.02.2012	12 ДЦ 030436
77.	Палкін Ігор Вячеславович	Професор	26.09.2012	ПР 007991
78.	Сіренко Володимир Федорович	Професор	30.11.2012	12 ПР 008241
79.	Величко Неля Анатоліївна	Доцент	28.04.2015	12 ДЦ 041919
80.	Пучко-Колесник Юлія Віталіївна	Доцент	28.04.2015	12 ДЦ 041920
81.	Радик Дмитро Васильович	Професор	14.04.2011	12 ПР 006759
82.	Рожок Олег Володимирович	Доцент	26.02.2015	12 ДЦ 041414
83.	Савчук Андрій Євгенович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045806
84.	Тарасенко Олександр Леонідович	Доцент	30.10.2008	12 ДЦ 020444
85.	Андрущенко Тетяна Іванівна	Професор	10.11.2011	12 ПР 007217
86.	Лукашенко Наталія Олександрівна	Доцент	25.04.2013	12 ДЦ 035010
87.	Волков Сергій Михайлович	Професор	01.03.2013	12 ПР 008501
88.	Опанасенко Олена Олександрівна	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029354
89.	Омельченко Тетяна Андріївна	Доцент	09.11.2010	12 ДЦ 023887
90.	Пономаренко Олена Миколаївна	Доцент	30.10.2008	12 ДЦ 020344
91.	Шестеренко Ірина Вікторівна	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 028151
92.	Савчук Ігор Борисович	Старший науковий спів робітник	31.05.2011	АС 008004

93.	Магомедбекова Наїда Парпачівна	Професор	01.07.2011	12 ПР 007054
94.	Андрущенко Тетяна Вікторівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010445
95.	Корольова Тетяна Василівна	Доцент	18.12.2018	АД 001565
96.	Кривошея Тетяна Олександрівна	Доцент	07.05.2012	12 ДЦ 030738
97.	Скорик Адріана Ярославівна	Доцент	01.12.2015	12 ДЦ 045084
98.	Харченко Поліна Вагифівна	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 025928
99.	Бабушка Лариса Дмитрівна	Доцент	03.07.2008	12 ДЦ 019333
100.	Бровій Анатолій Анатолійович	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034645
101.	Іонов Володимир Ілліч	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 042998

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**

Т.М.Грудницька

3.3. Кількість випускників НМАУ ім. П.І.Чайковського, яким упродовж останніх 10 років було присвоєно почесне звання «Народний артист України», а також інші почесні звання

№	П.І.П	Рік випуску	Почесне звання	Рік присвоєння
1.	Сіренко Володимир Федорович	1989р.	«Народний артист України»	2009р.
2.	Маломуж Тетяна Антонівна	1982р.	«Народна артистка України»	2010р.
3.	Ясько Олексій Андрійович		«Народний артист України»	2011р.
4.	Кучер Іван Йосипович	1993р.	«Народний артист України»	2011р.
5.	Черказова Євгенія Іванівна	1990р.	«Народна артистка України»	2011р.
6.	Швачка Анжеліна Олексіївна	1997р.	«Народна артистка України»	2012р.
7.	Борко Ігор Миколайович	1998р.	«Народний артист України»	2012р.
8.	Романенко Андрій Вікторович		«Народний артист України»	2013р.
9.	Козачок Андрій Миколайович	1990р.	«Народний артист України»	2013р.
10.	Макаренко Герман Георгійович	1990р.	«Народний артист України»	2015р.
11.	Нагорна Ольга Василівна	1994р.	«Народна артистка України»	2015р.
12.	Шейко Володимир Олександрович	1988р.	«Народний артист України»	2015р.
13.	Борисов Вадим Валерійович	1991р.	«Народний артист України»	2015р.
14.	Джамаладінова Сусана Алімівна	2006р.	«Народна артистка України»	2016р.
15.	Курач Юрій Володимирович	1986р.	«Народний артист України»	2016р.
16.	Монастирська Людмила Вікторівна	2000р.	«Народна артистка України»	2017р.
17.	Яремчук Дмитро Назарович	2001р.	«Народний артист України»	2017р.
18.	Яремчук Назарій	2001р.	«Народний артист	2017р.

	Назарович		України»	
19.	Шотт Сергій Львович	1987р.	«Народний артист України»	2017р.
20.	Щуцький Броніслав Стефанович	1969р.	«Народний артист України»	2017р.
21.	Андрієвський Ігор Михайлович	1959р.	«Народний артист України»	2018р.

Заслужені артисти України, заслужені діячі мистецтв України, заслужені працівники освіти України

№	П.І.П	Рік випуску	Почесне звання	Рік присвоєння
1.	Струць Павло Петрович	2000р.	«Заслужений артист України»	2009р.
2.	Корольова Тетяна Василівна	1983р.	«Заслужена артистка України»	2009р.
3.	Толмачов Рубен Владиславович	1997р.	«Заслужений артист України»	2009р.
4.	Ліпітюк Єлізавета В'ячеславівна	2002р.	«Заслужена артистка України»	2009р.
5.	Олійник Олександра Степанівна	1969р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2010р.
6.	Єфремов Євген Васильович	1975р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2010р.
7.	Алексик Юрій Юрійович	1964р.	«Заслужений артист України»	2011р.
8.	Олексієнко Олександр Васильович	1994р.	«Заслужений артист України»	2011р.
9.	Ткач Юлія Сергіївна	2002р.	«Заслужена артистка України»	2012р.
10.	Лисенко Микола Віталійович	1997р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2012р.
11.	Ліфоренко Ольга Дмитрівна	1969р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2013р.
12.	Вовк Роман Андрійович	1971р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2012р.

13.	Гриньків Лариса Віталіївна	1989р.	«Заслужена артистка України»	2013р.
14.	Рожок Зоя Василівна	2007р.	«Заслужена артистка України»	2014р.
15.	Гудько Анатолій Тимофійович	1972р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
16.	Рощина Тетяна Олександрівна	1983р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
17.	Пучко-Колесник Юлія Віталіївна	1996р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
18.	Яковчук Олександр Миколайович	1976р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2016р.
19.	Мимрик Михайло Романович	2000р.	«Заслужений артист України»	2016р.
20.	Алексійчук Ірина Борисівна	1993р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2017р.
21.	Баженова Катерина Анатоліївна	1996р.	«Заслужена артистка України»	2017р.
22.	Кулаков Сергій Володимирович	1973р.	«Заслужений артист України»	2017р.
23.	Андрущенко Тетяна Вікторівна	1978р.	«Заслужений працівник освіти»	2018р.
24.	Скубак Сергій Сергійович	1953р.	«Заслужений артист України»	2018р.
25.	Тучапець Андрій Іванович	1979р.	«Заслужений артист України»	2018р.

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**

Т.М.Грудницька

3.5. Довідка про кількість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років

Кожного року Академія випускає сотні талановитих досвідчених музикантів, професіоналів своєї справи, котрі засвоїли освітні програми першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Крім того, НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює підготовку асистентів-стажистів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» з виконавських спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» і науковців в аспірантурі та докторантурі в галузях знань 02 «Культура і мистецтво» та 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія».

Академія проводить постійну професійно-орієнтовану роботу зі студентами, результатом якої є **практично стовідсоткова** забезпеченість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського робочими місцями. Випускники успішно працевлаштовуються протягом трьох років після закінчення Академії. Жодного прохання від випускників до факультетів, кафедр щодо допомоги у працевлаштуванні по закінченні Академії не поступало. Звернень до Відділу по роботі зі студентами щодо отримання довідки для реєстрації на біржі безробітних протягом звітного періоду не було.

Випускники Академії – її гордість. Вони є не тільки виконавцями, викладачами, науковцями, а й громадськими та культурними діячами, організаторами Всеукраїнських і Міжнародних культурно-мистецьких заходів. Вони працюють у вищих та середніх культурно-мистецьких закладах освіти, наукових установах, на концертно-театральних площадках та сценах України та за її межами, а саме: в науково-дослідних лабораторіях, симфонічних та камерних оркестрах; академічних та народних хорах; приватних музично-театральних студіях; українських і міжнародних музично-театральних видавництвах, пресі та медіа-центрах (радіо, телебачення, Інтернет-видавництвах); дитячих музичних школах, музичних училищах, консерваторіях та музичних академіях тощо.

Серед стратегічних напрямів Академії щодо працевлаштування студентів є інформування студентів про потреби у кадрах найвідоміших професійних музичних колективів, концертних установ та організацій, культурно-мистецьких вищих та спеціальних середніх закладів освіти України та зарубіжжя; формування тісних контактів між студентами і роботодавцями; надання інформації про можливість тимчасового працевлаштування під час літніх та зимових канікул; залучення провідних культурно-мистецьких організацій та підприємств, менеджерів у галузі

мистецтва на семінари, конференції, майстер-класи, творчі майстерні, концерти тощо. Формами презентації випускників НМАУ імені П.І.Чайковського є їх участь у Всеукраїнських та Міжнародних музичних конкурсах, оперних виставах на сцені Оперної студії НМАУ, а також конференції, відкриті академічні та випускні концерти, котрі проходять у Великому та Малому залах Академії.

Задля успішної реалізації розвитку НМАУ імені П.І.Чайковського досить важливим є комунікативний аспект співпраці Академії з її випускниками. Серед напрямків у цій сфері слід назвати залучення випускників на громадських засадах до співпраці у різноманітних культурно-мистецьких проєктах Академії, участі у проведенні Днів Академії, днів факультетів, днів відкритих дверей, пам'ятних днів, зустрічах з молодшими поколіннями студентів, взаємодії випускників між собою та ін. Велика кількість випускників займається у НМАУ науково-педагогічною, навчально-методичною, навчально-організаційною та концертно-виконавською діяльністю, є концертмейстерами, артистами оперної студії.

Слід відзначити інтерес закордонних партнерів щодо залучення наших випускників і професорсько-викладацького складу на роботу. Так, протягом звітних років, Національна музична академія України імені П.І.Чайковського підписала угоди про співпрацю з Італією, Іспанією, Естонією, Казахстаном, Узбекистаном, Грузією, Китаєм. Значна кількість випускників залучені до відомих концертних колективів за кордоном, є відомими солістами на світових сценах, а також викладачами престижних музичних освітніх закладів.

**В.о.проректора з навчальної роботи,
декан вокального та диригентського
факультету НМАУ імені П.І.Чайковського**

В.О.БОНДАРЧУК

**Декан історико-теоретичного,
композиторського та іноземних
студентів факультету
НМАУ імені П.І.Чайковського**

М.Ю.СЕВЕРИНОВА

**Декан фортепіанного факультету
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.П.ЛИСОКОНЬ

**В.о.декана оркестрового факультету
НМАУ імені П.І.Чайковського
В.о.декана факультету народних
Інструментів НМАУ імені П.І.Чайковського**

А.Я.КУШНІР

О.О.БЕНЗІЮК

3.6. Довідка про матеріально-технічне забезпечення навчального процесу в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського

Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського для провадження освітньої діяльності має сучасну матеріально-технічну базу.

Здобувачі вищої освіти забезпечені навчальними приміщеннями, загальною площею 10347,5 кв.м., у т.ч. приміщення для занять студентів, слухачів(лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) загальною площею 2506,11 кв.м., комп'ютерні лабораторії загальною площею 122,69 кв.м., спортивний зал загальною площею 154,6кв.м.

Крім того є у наявності:

приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників загальною площею 245,5 кв.м.;

службові приміщення загальною площею 3766,6кв.м.;

концертний зал (Великий) 319,4 кв.м

концертний зал (Малий) 221,9 кв.м

гуртожиток загальною площею 13363,5 кв.м.;

їдальня загальною площею 266,45 кв.м.;

медичний пункт загальною площею 46,11 кв.м.;

Інформація про загальну площу приміщень НМАУ імені П.І. Чайковського, що використовуються у навчальному процесі підготовки здобувачів вищої освіти та забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями наведена в табл.1, 2, 3.

Таблиця 1

Інформація про загальні площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі

№ з/п	Адреса приміщення	Найменування власника майна	Площа (кв. м)	Назва та реквізити документа про право власності або оперативного управління або користування	Договір оренди			Інформація про наявність документів		
					Строк дії договору оренди	Наявність державної реєстрації	Наявність нотаріального посвідчення	Про відповідність санітарним нормам	Про відповідність вимогам правил пожежної безпеки	Про відповідність нормам з охорони праці
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11	НМАУ ім. П.І.Чайковського	12774,8	<p>1) Витяг з державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію (реєстраційний номер об'єкту нерухомого майна 1133852680382) № 77090171 (від 27.12.2016)</p> <p>2) Технічний паспорт на громадський (виробничий) будинок (приміщення) АЕ № 002946 від 03.02.2015 р., інвентаризаційна справа № 20570</p> <p>3) Державний акт на право постійного користування</p>	-	-	-	<p>1) Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/50 189 від 10.11.2015р.</p> <p>2) Лист Державного управління «Київський МЛЦ ДСЕСУ» Оболонського міжрайонного відділу лабораторних досліджень Печерсько-Подільського лабораторного відділення № 301 від 03.11.2015 р. про проведення експертизи</p> <p>3) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта</p>	1) Довідка управління з надзвичайна ситуацій Печерського р-ну м. Києва (№ 20/2188 від 20.10.2015)	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці

				земельною ділянкою серія: ЯЯ 392899				№ 1134-4.1105 від 05.2018 року.		
				4) Витяг з технічної документації №Ю – 36803/2006						
2.	м. Київ, вул. арх. Городецького, 7 флігель	НМАУ ім. П.І.Чайковського	1553,6	1) Рішення Виконавчого комітету Київської ради народних депутатів про передачу будинку готелю «Москва» по вул.Карла Маркса, 7 Київській Державній Консерваторії імені П.І.Чайковського №337 від 09.03.1981 р. 2) Висновок Київського міського бюро технічної інвентаризації від 28.03.2007 р.	-	-	-	1) Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/11 457 від 06.04.2016р. 2) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта № 1134-4.1105 від 05.2018 року.	1) Довідка Печерського РУГУ ДСНС України про дозвіл експлуатації приміщення №20/897 від 04.04.2016 р.	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці
3.	Гуртожиток м. Київ, вул. М.Тимошенка, 2К	НМАУ ім. П.І.Чайковського	13363,5	1) акт № 763 (від 14.09.1995 р.) прийому-передачі площі НМАУ імені П.І.Чайковського від Київської міської Ради для гуртожитку Академії 2) Витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності щодо державного майна згідно листа Фонду Державного Майна України №10-15-15829 від 11.12.2013 р. 3) Витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності	-	-	-	1) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта № 1134-4.1105 від 05.2018 року.	1) Лист районного управління управління Головного управління ДСНС України у м. Києві про дозвіл на експлуатацію приміщення (№ 28/ 984 від 22.04.2016 р.)	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці

			<p>щодо державного майна №10-15-15971 від 13.12.2013 р.</p> <p>4) Згода на розроблення документації гуртожитку із землеустрою Д-4484 від 02.07.2009</p> <p>5) Технічний паспорт на квартирний (багатоповерховий) житловий будинок гуртожиток, інвентаризаційна справа № 49859 від 04.12.2015 р.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Начальник експлуатаційно-технічного відділу НМАУ імені П.І.Чайковського

М.О.ЧУЧУПАЛОВ

Таблиця 2

**Забезпечення приміщеннями навчального призначення
та іншими приміщеннями**

Найменування приміщення	Площа приміщень (кв. метрів)			
	Усього	У тому числі		
		Власних	Орендованих	Зданих в оренду
1. Навчальні приміщення, усього у тому числі:	10377,5	10347,5	_____	_____
приміщення для занять студентів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	2506,11	2506,11	_____	_____
комп'ютерні лабораторії	122,69	122,69	_____	_____
спортивні зали	154,6	154,6	_____	_____
2. Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	245,5	245,5	_____	_____
3. Службові приміщення	3766,56	3766,56	_____	111,42
4. Бібліотека	350,6	350,6	_____	_____
у тому числі читальні зали	76,4	76,4	_____	_____
5. Гуртожитки	13363,5	13363,5	_____	2,0
6. Їдальні, буфети	266,45	266,45	_____	_____
7. Профілакторії, бази відпочинку	_____	_____	_____	_____
8. Медичні пункти	46,11	46,11	_____	_____
9. Інші	18,8	_____	_____	_____

**Начальник експлуатаційно-технічного
відділу НМАУ імені П.І.Чайковського**

М.О.ЧУЧУПАЛОВ

Таблиця 3**Інформація про соціальну інфраструктуру**

№ з/п	Найменування об'єктів соціальної інфраструктури	Кількість	Площа (кв. м)
	Гуртожиток для студентів	1	13363,5
	Житлова площа на одного студента в гуртожитку	695	6,03
	Їдальня	1	266,45
	Кількість студентів на одне місце в їдальні	5,7	
	Спортивні зали	1	154,6
	Концертні зали:		
	Великий концертний зал	1	319,4
	Малий концертний зал	1	221,9
	Інші		

**Начальник експлуатаційно-технічного
відділу НМАУ імені П. І. Чайковського**

М.О.ЧУЧУПАЛОВ

**Ректор
НМАУ імені П. І. Чайковського**

М.О.ТИМОШЕНКО