



НАЦЫЯНАЛЬНАЯ АКАДЭМІЯ НАВУК БЕЛАРУСІ
ЦЭНТР ДАСЛЕДАВАННЯЎ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ, МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ



II МІЖНАРОДНЫ ФОРУМ ДАСЛЕДЧЫКАЎ БЕЛАРУСКАЙ КАЗКІ



Міжнародная навуковая канферэнцыя
**“Народная казкавая проза ў еўрапейскай прасторы:
архаічная традыцыя vs сучасная інтэрпрэтацыя”**

Адкрыты круглы стол
**“Сучасная літаратурная казка:
суадносіны фальклорнай і літаратурнай традыцыі”**

Дзіцячы конкурс выканальнікаў беларускай народнай казкі
Майстар-клас “Казкі з паперы”
Выступленні майстроў казкавага жанру
Выставы і прэзентацыі

Мінск, 27–29 мая 2021 г.

Партнёры II Міжнароднага форуму даследчыкаў беларускай казкі



НАЦЫЯНАЛЬНАЯ АКАДЭМІЯ НАВУК БЕЛАРУСІ
ЦЭНТР ДАСЛЕДАВАННЯЎ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ, МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

II МІЖНАРОДНЫ ФОРУМ ДАСЛЕДЧЫКАЎ БЕЛАРУСКАЙ КАЗКІ

Міжнародная навуковая канферэнцыя
«Народная казкавая проза ў еўрапейскай прасторы:
Архаічная традыцыя vs сучасная інтэрпрэтацыя»

Адкрыты круглы стол
«Сучасная літаратурная казка: Паміж выдумкай і праўдай»

Дзіцячы конкурс выканальнікаў беларускай народнай казкі

Майстар-клас «Казкі з паперы»

Выступленні майстроў казкавага жанру

Выставы і прэзентацыі

(Мінск, 27–29 мая 2021 г.)

П Р А Г Р А М А

Мінск, 2021

АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ

Лакотка Аляксандр Іванавіч – дырэктар Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, акадэмік

Гаранская Таццяна Георгіеўна – дырэктар філіяла «Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору НАН Беларусі», кандыдат мастацтвазнаўства

Саверчанка Іван Васільевіч – дырэктар філіяла «Інстытут літаратуразнаўства імя Янкі Купалы», доктар філалагічных навук, прафесар

Валодзіна Таццяна Васільеўна – загадчык аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, доктар філалагічных навук, дацэнт

Боганева Алена Міхайлаўна – загадчык сектара этналінгвістыкі і фальклору філіяла «Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа»

Мармыш Таццяна Міхайлаўна – навуковы супрацоўнік аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі

**ПАРАДАК РАБОТЫ
II МІЖНАРОДНАГА ФОРУМУ ДАСЛЕДЧЫКАЎ БЕЛАРУСКАЙ КАЗКІ**

27 МАЯ (чацвер)

Прэзідыум Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі

(пр. Незалежнасці, 66)

Зала 216 (2-і паверх)

09.00–09.30 Рэгістрацыя ўдзельнікаў форуму

Выставы ілюстрацый па матывах народных казак (Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў), кніжных выданняў з фондаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа НАН Беларусі

Музычнае суправаджэнне – запісы фальклору з Архіва ІМЭФ НАН Беларусі

09.30–10.00 Адкрыццё форуму

10.00–13.00 Пленарнае пасяджэнне

13.00–14.00 Перапынак на абед

14.00–17.00 Пленарнае пасяджэнне

17.00–17.20 Прэзентацыя выставы «Псковские сказки детям»: от идеи к воплощению»

28 МАЯ (пятніца)

Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры

НАН Беларусі

(вул. Сурганава, 1, корп. 2)

Міжнародная навуковая канферэнцыя

«Народная казкавая проза ў еўрапейскай прасторы:

Архаічная традыцыя vs сучасная інтэрпрэтацыя»

09.00–09.30 Прэзентацыі збораў казак з фальклорных архіваў

09.30–13.00 Работа секцый

13.00–14.00 Перапынак на абед

Прэзентацыя кніжных і электронных выданняў

Майстар-клас Наталлі Сухой «Казкі з паперы»

14.00–15.00

**Падвядзенне вынікаў дзіцячага конкурсу апавядальнікаў
беларускай народнай казкі**

15.00–15.30

Выступленні майстроў казкавага жанру

15.30–18.00

Адкрыты круглы стол

«Сучасная літаратурная казка: Паміж выдумкай і праўдай»

10.00–13.00

27 МАЯ (чацвер)
Прэзідыум Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі
(пр. Незалежнасці, 66)
Зала 216 (2-і паверх)

9.00–9.30

Рэгістрацыя ўдзельнікаў форуму

9.30–10.00

Прывітальныя словы да ўдзельнікаў II Міжнароднага форуму
даследчыкаў беларускай казкі

Гусакоў Уладзімір Рыгоравіч, Старшыня Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, акадэмік

Маркевіч Анатолій Мечыслававіч, Міністр культуры Рэспублікі Беларусь

Пярцоў Уладзімір Барысавіч, Міністр інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Карпенка Ігар Васільевіч, Міністр адукацыі Рэспублікі Беларусь

Каваленя Аляксандр Аляксандравіч, акадэмік-сакратар Аддзялення гуманітарных навук і мастацтваў Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, член-карэспандэнт

Лакотка Аляксандр Іванавіч, дырэктар Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, акадэмік

10.00–13.00

Пленарнае пасяджэнне

10.00–10.20 *Валодзіна Таццяна Васільеўна*, доктар філалагічных навук, дацэнт, загадчык аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Беларуская народная казка: ад першых фіксацый да сучасных праектаў

10.20–10.40 *Кабакова Галіна Ільінічна*, доктар філалагічных навук, професар, Універсітэт Сорбонна (г. Парыж, Францыя)

Этыялагічныя казкі: публікацыя, перавод, каталогізацыя

10.40–11.00 dr hab. *Violetta Wróblewska*, prof. UMK, Dziekan Wydziału Humanistycznego UMK (Polska, Toruń)

Введзенне ў праект *Словарь польских сказок (Słownik polskiej bajki ludowej)*

11.00–11.20 dr hab. *Katarzyna Smyk*, prof. UMCS, Instytut Nauk o Kulturze UMCS (Polska, Lublin)

Powrót do źródeł: teoria W. Proppa w semiotycznych badaniach obrzędu

11.20–11.40 Кава-паўза

11.40–12.00 *Добровольская Варвара Евгеньевна*, кандидат филологических наук, заведующая отделом нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества (г. Москва, Россия)

Русское сказочное наследие: публикации, исследования и актуализация (некоторые наблюдения)

12.00–12.20 *Джапуа Зураб Джотович*, доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Абхазии, Президент Академии наук Абхазии (г. Сухум, Республика Абхазия)

Между сказкой и эпосом: из портретов абхазских сказителей

12.20–12.40 *Брицына Олеся Юрьевна*, кандидат филологических наук, Государственный научный центр защиты культурного наследия от техногенных катастроф (г. Киев, Украина)

Сказочная традиция населения территорий, пострадавших в результате Чернобыльской катастрофы, в экспедиционных исследованиях ГНЦЗКНТК конца XX – первых десятилетий XXI века: сюжетный состав, исполнители и исполнительство

12.40–13.00 *Анастасова Екатерина Евгеньевна*, доктор философии, доцент, руководитель сектора «Балканская этнология» Института этнологии и фолклористики с Этнографическим музеем, Болгарская академия наук (г. София, Болгария)

Сказки в современном политическом дискурсе («Книга джунглей» Р. Киплинга)

13.00–14.00

Перапынак на абед

14.00–14.20 *Каяниди Леонид Геннадьевич*, кандидат филологических наук, доцент, доцент Смоленского государственного университета (г. Смоленск, Россия)

Морфология сказки А. И. Никифорова в преломлении структурно-семиотической фольклористики

14.20–14.40 *Лызлова Анастасия Сергеевна*, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (г. Петрозаводск, Россия)

Литературные источники сказок Ф. П. Господарёва (1865–1938)

14.40–15.00 *Якубиниене Анжелика*, научный сотрудник Института литовской литературы и фольклора (г. Вильнюс, Литва)

Цифровые литовские сказки как средство формирования детского мировоззрения

15.00–15.20 *Петрова Наталья Сергеевна*, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного гуманитарного университета / научный

сотрудник Российской академии народного хозяйства и государственной службы
(г. Москва, Россия)

Сказка как туристический ресурс: между фольклоризмом и локальным брендингом

15.20–15.40 *Vita Džekčioriūtė-Medeišienė*, PhD candidate, The Institute of Lithuanian Literature and Folklore (Vilnius, Lithuania)

Storytelling for Children in Traditional Lithuanian Culture: Elements of Fear and Violence in Folk Tales

15.40–16.00 Кава-паўза

16.00–16.20 *Багдановіч Ірына Эрнстаўна*, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (г. Мінск, Беларусь)

Казка як сюжэтаўтваральны кампанент у мастацкай прасторы паэм Уладзіміра Дубоўкі «ўзвышаўскага» цыклу

16.20–16.40 *Боганева Алена Міхайлаўна*, загадчык сектара этналінгвістыкі і фальклору Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь); *Кыйва Марэ*, доктор філосафіі, заведуючая аддзелам фальклорістыкі Эстонскага літаратурнага музея (г. Тарту, Эстонія)

Сказочный сюжет о спасенном разбойнике ATU 756B (Разбойник Мадэй): варианты у белорусов, эстонцев, русских Эстонии

16.40–17.00 *Большакова Наталья Валентиновна*, кандидат филологических наук, заведующая научно-образовательной лабораторией «Социогуманитарная регионалика» Псковского государственного университета; *Кривенко Евгения Николаевна*, научный сотрудник Псковско-Изборского объединенного музея-заповедника (г. Псков, Россия)

Новая жизнь псковской сказки (к проекту «Псковские сказки детям»)

17.00–17.20 Презентация проекта «Псковские сказки детям»: от идеи к воплощению (художник Ефимова Екатерина)

28 МАЯ (пятніца)
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры
НАН Беларусі
(вул. Сурганова, 1, корп. 2)

Міжнародная навуковая канферэнцыя
«Народная казкавая проза ў еўрапейскай прасторы:
Архаічная традыцыя vs сучасная інтэрпрэтацыя»

ПРЭЗЕНТАЦЫІ ЗБОРАЎ КАЗАК З ФАЛЬКЛОРНЫХ АРХІВАЎ
(зала 302)

9.00–9.30

Грыневіч Яніна Ігараўна, кандыдат філалагічных навук, загадчык сектара захавання фальклорнай спадчыны; Васільева Ірына Аляксееўна, навуковы супрацоўнік сектара захавання фальклорнай спадчыны; Лісіца Сяргей Міхайлавіч, малодшы навуковы супрацоўнік Рэспубліканскай лабараторыі гісторыка-культурнай спадчыны, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Прэзентацыя запісаў казак з Архіва ІМЭФ НАН Беларусі

Палукошка Вольга Іванаўна, загадчык вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору БДУ (г. Мінск, Беларусь)

Запісы казак у Фондзе фальклорных матэрыялаў вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору БДУ

Жукаў Дзяніс Вітальевіч, студэнт Полацкага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Полацк, Беларусь)

Беларуская народная казка ў зборах Полацкага дзяржаўнага ўніверсітэта

СЕКЦЫЯ 1
КАЗКА Ў МІНУЛЫМ І СУЧАСНАСЦІ.
ГЕНЕЗІС І СТРУКТУРА НАРОДНЫХ КАЗАК
(каб. 302)

9.30–13.00

Мадэратар: Добровольская Варвара Евгеньевна
Сакратар: Гулак Анастасія Анатольеўна

Грэбень Наталля Фёдараўна, старшы выкладчык БДПУ імя Максіма Танка (г. Мінск, Беларусь)

Роля народных казак у фармаванні нацыянальнай ідэнтычнасці беларусаў

Гулак Анастасія Анатольеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў (г. Мінск, Беларусь)

Казка пра Платона-казака ў кантэксце трансфармацый эпічнага сюжэта

Добровольская Варвара Евгеньевна, кандыдат філалагічных навук, заведуючая аддзелам нематэрыяльнага культурнага наследдзя Государственного Российского Дома народнага творчэства (г. Москва, Россия)

Редкие варианты сказок (480В* «Мачеха и падчерица» и 425С «Аленький цветочек»): проблемы классификации сюжетных типов

Зянюк Раіса Уладзіміраўна, кандыдат гістарычных навук, дактарант Інстытута гісторыі НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Дзве казкі, запісаныя ксяндзом: дзейнасць рымска-каталіцкага духавенства па зборы і захаванні беларускіх казак (канец XVIII–XIX стст.)

Vesik Liisa, Estonian Literary Museum, Department of Folkloristics (Tartu, Estonia)
Belorussian Fairy Tales in Translation: Estonian Case

Шамякіна Марія Вячаславаўна, кандыдат філалагічных навук, доцент, Інстытут погранічнай службы (г. Мінск, Беларусь)

Предсказание как один из сюжетобразующих элементов в народной сказке

Чукічова Надзея Паўлаўна, кандыдат філалагічных навук, Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы (г. Гродна, Беларусь)

«Формула Пропа» і пошукі ўніверсальнай граматыкі літаратуры

Пацюпа Юры Віктаравіч, навуковы супрацоўнік аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Верш як з’ява і элементы фанетычнай арганізацыі ў казцы

Ковалева Римма Модестовна, кандыдат філалагічных навук, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (г. Мінск, Беларусь)

Художественный мир восточнославянских сказок о животных в свете социокультурологии: гендерный аспект

Шамякіна Славяна Вячаславаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (г. Мінск, Беларусь)

Сем’і персанажаў-антаганістаў у беларускіх чарадзейных казках

Леванцэвіч Лена Васільеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай філалогіі БрДУ імя А. С. Пушкіна (г. Брэст, Беларусь)

Фальклорныя формулы казкі: віды, структура

Мазюк Ірына Васільеўна, старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і касцюма, Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў (г. Мінск, Беларусь)

Казкі і песні: 3 вопыты збору казачнага фальклору.

Выскварка Сяргей Георгіевіч, загадчык аддзела арганізацыйна-метадычнай работы Любанскага раённага цэнтра культуры (г. Любань, Беларусь)

Казачныя традыцыі Любаншчыны: тэмы, сюжэты, інфарматыры, даследчыкі. Зборнік мясцовых казак і свята казкі як вопыт вывучэння традыцый

СЕКЦЫЯ 2

СЛОВА І ВОБРАЗ У КАЗКАВЫМ МАЎЛЕННІ. ХРАНАТОП НАРОДНАЙ КАЗКІ

(каб. 301)

9.30–13.00

Мадэратар: *Швед Іна Анатольеўна*
Сакратар: *Грыневіч Яніна Ігараўна*

Швед Іна Анатольеўна, доктар філалагічных навук, прафесар, БрДУ імя А.С. Пушкіна (г. Брэст, Беларусь)

Казка «Лёгкі хлеб»: case study

Соловьёва Елена Петровна, МБОУ «Седельниковская СШ №1» Седельниковского муниципального района Омской области (г. Омск, Россия)
«Памятливый» потомок белорусских сказочников Сибири: Матюков Пётр Фёдорович

Беценко Тетяна Петрівна, доктар філалагічных навук, прафесар, Сумський державний педагогічний універсітэт ім. А. С. Макаренка (г. Суми, Украіна)

Формулы зачінів в украінських і білоруських народных казках

Матковський Олександр Миколайович, првідний концертмейстер кафедры хореографії та музично-інструментальнаго виконавства Навчально-науковаго інституту культуры мистецтв Сумського державнаго педагогічнаго універсітету ім. А. С. Макаренка (г. Суми, Украіна)

Ритміка украінських і білоруських народных казок: зіставний аспект

Беценко Тетяна Петрівна, доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры украінської мови і літэратуры, Драновська Єлизавета Олегівна, студентка 211 групы ф-ту іноземнаі та слов'янської філалогії СумДПУ ім. А.С. Макаренка (г. Суми, Украіна)

Мовні засоби відтворення часу в чарівних білоруських і украінських народных казках

Михно Людмила Петрівна, магістр, Сумський державний педагогічний універсітэт імені А. С. Макаренка (г. Суми, Украіна)

Канонічні формулы в казковій оповіді (на прикладі украінських і білоруських чарівних казок)

Бут-Гусаім Святлана Феадосьеўна, дацэнт кафедры беларускай філалогіі, кандыдат філалагічных навук, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна (г. Брэст, Беларусь)

Антрапанімічная прастора зборніка А. К. Сержпутоўскага «Казкі і апавяданні беларусаў-палешукоў»

Некрасова Аліна Василівна, студэнтка 252 групы факультету іноземнай та слов'янскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэту ім. А. С. Макаренка (г. Суми, Украіна)

Власні назвы в украінських і білоруських народних казках

Зленко Аліна Олександрівна, магістранта, 5 курс, ф-ту іноземнай та слов'янскай філалогіі, Сумський державний педагогічний універсітэт імені А. С. Макаренка (г. Суми, Украіна)

Семантика знаків-символів на позначення просторових понять в украінських та білоруських народних казках

Поўх Ірына Васільеўна, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна (г. Брэст, Беларусь)

Мастацкія прастора і час як структураўтваральныя элементы ірландскага казачнага фальклору

Атрошчанка Юлія Юр'еўна, кандыдат філалагічных навук, настаўнік, Навіцкавіцкая сярэдняя школа Камянецкага раёна (г. Камянец, Беларусь)

Вобраз мужчыны ў беларускіх і рускіх народных сацыяльна-бытавых казках: супастаўляльны аспект

Белаш-Алейнікава Ганна Алегаўна, аспірант, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Вобраз каваля ў беларускай народнай казцы

Пушкарьов Юрій Іванович, кандыдат вайсковых навук, доцент, доцент кафедры вайсковай падготовки Сумскага дзяржаўнага ўніверсітэту (г. Суми, Украіна)

Казки на вайскову тематику в украінському і білоруському фольклорі

Богословська Ольга Борисівна, учитель украінскай мовы і літаратуры комунальнай установы Сумська загальноосвітня школа I–III ступенів №6 (г. Суми, Украіна)

Використання білоруських казок на уроках словесності у школі

СЕКЦЫЯ 3
**ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ НАРОДНАЙ КАЗКІ Ў МАСТАЦТВЕ
(ВЫЯЎЛЕНЧЫМ, ТЭАТРАЛЬНЫМ, МУЗЫЧНЫМ, ЭКРАННЫМ)**
(каб. 304)

9.00–13.00

Мадэратар: *Яроміна Кацярына Паўлаўна*

Костюкович Мария Георгиевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

«Я тоже есть». Сторителлинг в новых медиа: образ рассказчика, нарративные стратегии, высказывания

Галак Владимир Анатольевич, Wargaming (г. Минск, Беларусь)

Сторителлинг в гейминге на примере Боевого Пропуска в World of Tanks Blitz

Козичева Екатерина Леонидовна, научный сотрудник, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Storytelling в настольных ролевых играх

Тепла Оксана Миколаївна, Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германських мов і перекладу Національний університет біоресурсів і природокористування України

Сторітелінг як метод навчання іноземній мові

Піваварчык Тамара Анатольеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы (г. Гродна, Беларусь)

Займеннікавае ўвасабленне нарратыўнай стратэгіі ў «вясёлых гісторыях чытачоў» (на матэрыяле аднайменнай рубрыкі ў газеце «Звязда»)

Голикова-Пошка Евгения Владимировна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, доцент, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Использование традиционных сказочных сюжетов и мотивов в рекламных видеороликах

Дарожка Марыя Аляксандраўна, выкладчык спецыяльных дысцыплін, Мінскі дзяржаўны мастацкі каледж імя А. К. Глебава (г. Мінск, Беларусь)

Увасабленне народнай казкі ў творчасці А. Г. Лось

Яроміна Кацярына Паўлаўна, кандыдат мастацтвазнаўства, старшы навуковы супрацоўнік, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Казка на сучаснай беларускай сцэне: інтэрпрэтацыя жанру і матэрыялу

Чэнь Паньинь, аспірант БГУКИ (г. Мінск, Беларусь)

Фэнтэзи как жанр в литературе и кино: сравнительный анализ

СЕКЦЫЯ 4

КАЗКА І КАЗАЧНАСЦЬ У ГІСТОРЫІ ЛІТАРАТУРЫ

(каб. 704)

9.00–13.00

Мадэратар: *Бразгуноў Аляксандр Уладзіміравіч*

Сакратар: *Барысюк Таццяна Пятроўна*

Бразгуноў Аляксандр Уладзіміравіч, кандыдат філалагічных навук, вядучы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Казачныя кампаненты ў беларускай перакладной літаратуры XVI–XVII стст.

Косціна Жанна Вячаславаўна, Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт (г. Баранавічы, Беларусь)

Матывы чарадзейных казак у літаратуры Беларусі першай паловы XIX ст.

Карашчанка Ігар Віктаравіч, супрацоўнік ДУА «Яслі-сад № 455 г. Мінска» (г. Мінск, Беларусь)

Пра некаторыя характэрныя літаратурна-казачныя персанажы ў творах А. С. Пушкіна («Казка пра цара Салтана...»), іх этнакультурна абумоўленыя адпаведнікі асабовага і іншага назоўніцтва групы ўсходнеславянскага сямейства

Крофта Ганна Уладзіміраўна, выкладчык Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы (г. Гродна, Беларусь)

Трансфармацыя марфалагічнай мадэлі чарадзейнай казкі ў «Шляхціцу Завальню» Яна Баршчэўскага

Ярмоленка Алена Уладзіміраўна, кандыдат філалагічных навук, загадчык кафедры славянскіх і рамана-германскіх моў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта транспарту (г. Мінск, Беларусь)

Фальклорна-літаратурныя і індывідуальна-аўтарскія казкі ў беларускай літаратуры першай трэці XX ст.

Крыжэвіч Аляксандр Сяргеевіч, супрацоўнік Дзяржаўнага літаратурна-навуковага музея Якуба Коласа (г. Мінск, Беларусь)

Некаторыя народныя казкі, апрацаваныя Якубам Коласам

Лойка Аляксандр Іванавіч, выкладчык Беларускага нацыянальнага тэхнічнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Інвайронментальныя акцэнтныя беларускай народнай і літаратурнай казкі

Масарэнка Юлія Аляксандраўна, навуковы супрацоўнік аддзела тэорыі літаратуры Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Беларуская казка як малаэпічны твор: унутрыжанравая размаітасць і багацце зместаформ праз своеадметнасць іх псіхапаэтычных структур

Садко Людміла Міхайлаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дактарант Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры (г. Мінск, Беларусь)

Эстэтыка і паэтыка казкі ў полісістэме сучаснай беларускай паэзіі

Шведава Ганна Сяргееўна, выкладчык Гомельскага дзяржаўнага мастацкага каледжа (г. Гомель, Беларусь)

Спецыфіка рэпрэзентацыі вобразу дамавіка ў сучаснай літаратурнай казцы

Барысюк Таццяна Пятроўна, навуковы супрацоўнік аддзела ўзаемасувязей літаратур Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Ідэйна-вобразныя пошукі ў кнізе казак Алега Грушэцкага «Рыцар Янка і каралеўна Мілана. Таямнічае каралеўства» (2021)

СЕКЦЫЯ 5

РАЗВІЦЦЁ І ТРАНСФАРМАЦЫЯ КАЗКІ ў СУЧАСНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

(каб. 715)

9.00–13.00

Мадэратар: *Драздова Зінаіда Уладзіміраўна*

Сакратар: *Масарэнка Юлія Аляксандраўна*

Шамякіна Таццяна Іванаўна, доктар філалагічных навук, прафесар, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (г. Мінск, Беларусь)

Сказочные аллюзии в повести «Понедельник начинается в субботу» А. и Б. Стругацких

Шаладонаў Ігар Міхайлавіч, кандыдат філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Праблематыка беларускай літаратурнай казкі

Сычова Святлана Анатольеўна, старшы выкладчык філалагічнага факультэта БДПУ імя Максіма Танка (г. Мінск, Беларусь)

Трансфармацыя народных казачных матываў у творах сучасных аўтараў

Драздова Зінаіда Уладзіміраўна, кандыдат філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Паэтыка сучаснай беларускай вершаванай казкі

Калядка Святлана Уладзіміраўна, доктар філалагічных навук, дацэнт, вядучы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Эмоцыя ў вершаваных казках Максіма Танка

Сендюк Катерина Іванівна. Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка (г. Суми, Україна)

Художньо-образні засоби літаратурных казок Валерія Шевчука

Дудинская Дина Іосиф-Тадеушевна, кандыдат філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Сказка и сказочность: иносказание в авторском формате В. Адамчика («Белорусские сказки. Кот-призрак»)

Бугаева Мария Васильевна, прэподаватэль Брэстскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А. С. Пушкіна (г. Брэст Беларусь)

Реминисцирование сказки в романе «Кысь» Т. Толстой

Брусевіч Анатоль Аляксандравіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры польскай філалогіі УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы» (г. Гродна, Беларусь)

Вобраз горада ў беларускіх народных казках і айчынай рамантычнай паэзіі

Акушэвіч Андрэй Аляксандравіч, кандыдат філалагічных навук, выкладчык Беларускага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Мінск у сучаснай літаратурнай казцы (на прыкладзе кніг Ганны Янкуты і Эвы Суса)

Ганчарэнка Кацярына Дзмітрыеўна, Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Моўныя асаблівасці беларускіх аўтарскіх казак 2000-х гг.

Адкрыты круглы стол
«Сучасная літаратурная казка: Паміж выдумкай і праўдай»
(каб. 1110)

10.00–13.00

Мадэратар: *Сяргей Леанідавіч Мінскевіч*

Праблемнае поле дыскусіі:

- ❖ шляхі развіцця жанру аўтарскай казкі ў беларускай літаратуры;
- ❖ свет казкі як *terra incognita* беларускага літаратуразнаўства;
- ❖ аўтарская казка для дзяцей і дарослых: супольнае і адрознае;
 - ❖ феномен цуду ў сучаснай літаратурнай казцы;
 - ❖ казка і фэнтэзі;
- ❖ літаратурная казка і гарадскі фальклор.

ПРЭЗЕНТАЦЫІ

(зала 302)

14.00–15.00

«І я там быў»... = «» = «I was there as well...» : (з народнапаэтычнай спадчыны)

Лакотка А. І., Кухаронак Т. І., Алфёрава А. Г. Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі

Серыі «Пермский край. Фольклорный архив» (Т. 1 Сказки Евдокии Никитичны Трясиной. Т. 2. «Русские сказки Пермского края в записях конца XX – начала XXI вв.) и «Сказки народов Евразии» (Т. 1 «Сын медведя», Т. 2 «Мачеха и падчерица», Т. 3 «Хитрая наука»)

Добровольская В. Е. Государственный Российский Дом народного творчества

«Несцерка»: спектакль / абрад. Узнаўленне сцэнічных касцюмаў камедыі «Несцерка»

Бабровіч Н. А. Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці

Электроннае выданне «Віцебска-Веліжскія запісы» (з серыі «Аўтэнтчны фальклор беларускага памежжа»)

Внуковіч Ю. І., Грыневіч Я. І. Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі

МАЙСТАР-КЛАС «КАЗКІ З ПАПЕРЫ»

(каб. 1110)

14.00–15.00

Наталля Сухая – мастачка, народны майстар РБ па выцінанцы, арт-тэрапеўт, сябра Беларускага саюза майстроў народнай творчасці і Студэнцкага этнаграфічнага таварыства

ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ ДЗІЦЯЧАГА КОНКУРСУ АПАВЯДАЛЬНІКАЎ БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ КАЗКІ

(зала 302)

15.00–15.30

Выступленні майстроў казкавага жанру
(зала 302)

15.30–18.00

Глухатарэнка Людміла Фёдараўна, в. Санюкі, Ельскі р-н, Гомельская вобл.

Каток Соф'я Міхайлаўна, фальклорны калектыў «Беражніца», в. Пласток, Любанскі р-н, Мінская вобл.

Кагадоўская Раіса Мікалаеўна, фальклорны калектыў «Беражніца», в. Пласток, Любанскі р-н, Мінская вобл.

Галкоўскі Аляксандр Мікалаевіч, в. Судзілы, Клімавіцкі р-н, Магілёўская вобл.

Рэзкіна Лілія Пятроўна, начальнік аддзела традыцыйнай культуры Віцебскага абласнога метадычнага цэнтру народнай творчасці

Рыжкова Ларыса Мікалаеўна, кіраўнік узорнага фальклорнага ансамбля «Калыханка» Міханавіцкага Дома фальклору, Мінскі р-н, Мінская вобл.

Кривенко Евгения Николаевна, навучны супрацоўнік Псковско-Изборскага аб'яднаванага музея-запаведніка, г. Псков, Расія.

29 МАЯ (субота)

Экскурсія ў Філіял «Музей беларускага народнага мастацтва» ў Раўбічах

(в. Раўбічы, Мінскі р-н)

9.45–10.00 Збор удзельнікаў Міжнароднага форуму даследчыкаў беларускай казкі каля Прэзідыума НАН Беларусі (пр. Незалежнасці, 66)

10.00 Ад'езд у Філіял «Музей беларускага народнага мастацтва» ў Раўбічах

11.00–13.00 Экскурсія

13.00–14.00 Абед

15.00 Вяртанне ўдзельнікаў Міжнароднага форуму даследчыкаў беларускай казкі ў г. Мінск

*На вокладцы выкарыстаны малюнак Язэпа Драздовіча
«Красналюдка казачнік Бай»*