

中島 健太  
KENTA NAKAJIMA



■ 略歴

- 1984年 東京都に生まれる
- 2006年 白日会初出品初入選
- 2007年 白日会会友推挙
- 2008年 武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業
- 2009年 白日会準会員推挙  
日展初出品特選受賞
- 2010年 日展会友推挙
- 2011年 白日会会員推挙
- 2015年 日展準会員推挙

■ 展覧会

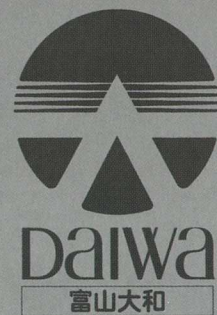
- 2006年 第82回白日会展（以後2018年まで出品）
- 2008年 第31回東京五美術大学連合卒業修了制作展
- 2009年 第41回日展（以後毎年出品）  
第20回明日の白日会展（以後2016年まで出品）
- 2010年 第8回前田寛治大賞展出品
- 2014年 改組第1回新日展（以後毎年出品）
- 2015年 個展（富山大和）  
回顧展（富山市民プラザ）  
他 個展、グループ展出品多数

■ 受賞歴

- 2007年 第83回白日会一般佳作賞
- 2009年 第85回白日会A賞  
第41回日展特選
- 2014年 第1回中山アカデミーアワード大賞  
改組第1回新日展特選

近年、数々の著名人をモデルに作品を制作。  
瀬戸内寂聴氏を描いた際にはTBS「NEWS23」で  
特集が生まれ、大きな話題となった。

現在、TBS朝の情報番組「グッとラック！」に  
レギュラーコメンテーターとして出演中。  
他にもSNSでの情報発信や動画配信などにも力を入れ、  
美術業界に新風を吹き込む存在として注目されている。



富山市総曲輪TEL:076-424-1111(代)  
<http://www.daiwa-dp.co.jp/>

会期：2020年

9月9日(水) - 15日(火)

最終日は午後6時閉場

作家在廊日：9月12日(土)、13日(日)

※ 新型コロナウイルス感染拡大状況により変更となる場合がございます。  
予めご了承ください。

会場：富山大和 5階 アートサロン

# 中島健太油彩画展

旅路

1. 匿名の地平線 -ver.blue- 12号P

KENTA NAKAJIMA

Oil Painting Exhibition

2. marble×marble - 月の軌跡 - 12号P

3. marble×marble - 天気予報 - 8号P

4. a present - 好きな色って? - SM

5. 匿名の地平線-ver.yellow- 4号S

6. a present -beige- SM

# KENTA NAKAJIMA

Exhibition

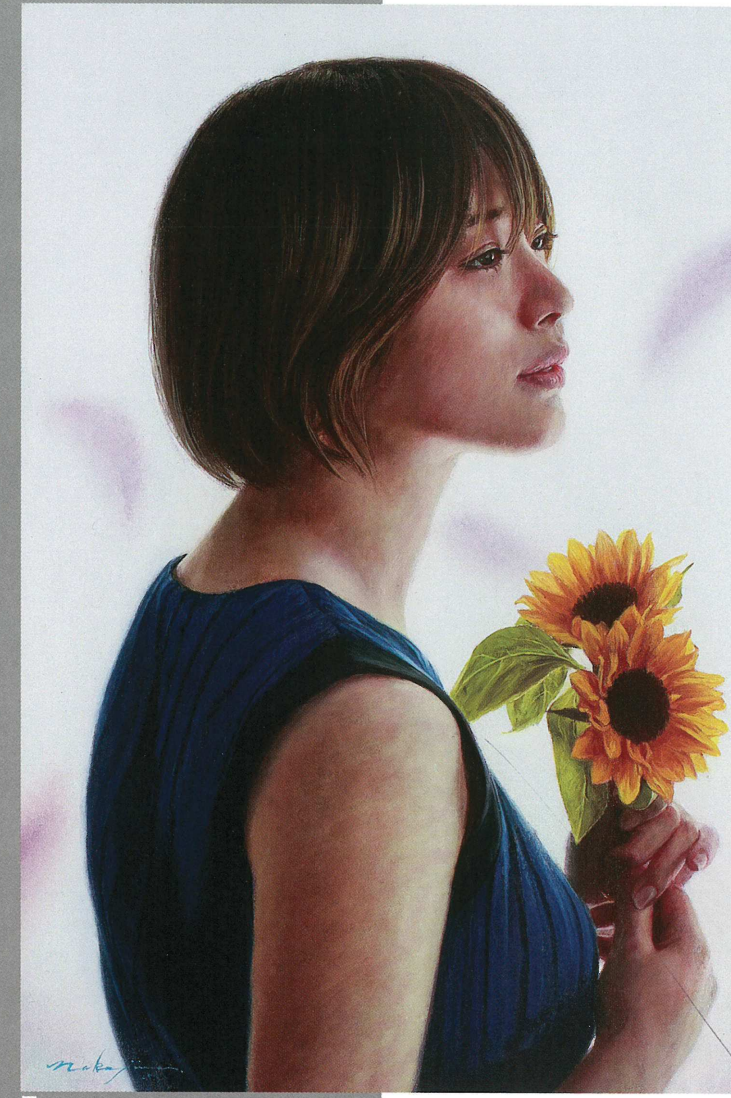
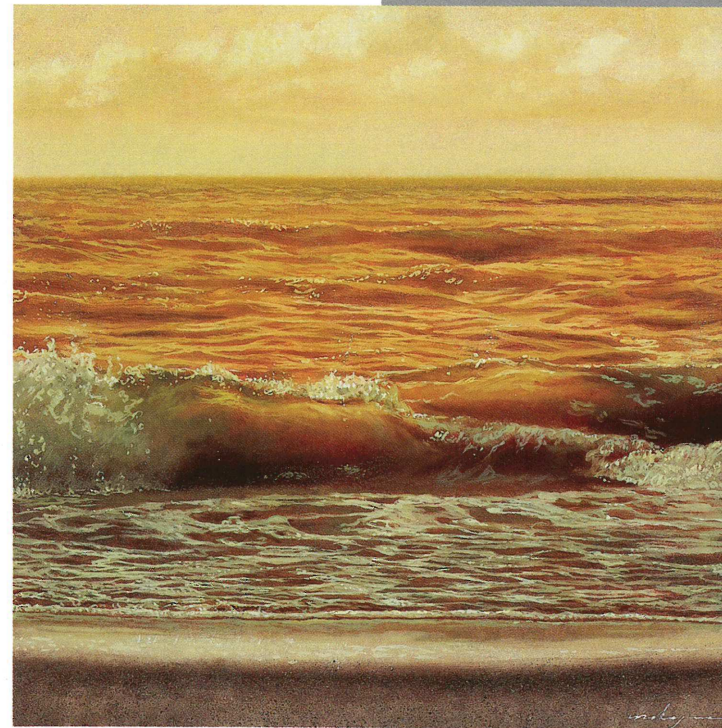


ごあいさつ

この度、富山大和では、中島健太氏の個展を開催致します。  
中島氏は、20代で日本最大の公募展・日展において2度に渡り特選を受賞し、美術界の次世代を担う存在として活躍されています。近年では、著名人をモデルに作品を制作しメディアに取り上げられるなど、その注目度は他に類を見ません。

作品は写実的でありながら、独自のフィルターを通した透明感と温かさで鑑賞者に優しく寄り添います。女性像は、儚くも力強い女性の内面から湧き出る美しさが描き出され、多くのコレクターの方々に愛されてきました。また、原風景としての海景シリーズや、かわいらしいぬいぐるみなどの小物をモチーフにした静物シリーズは、鑑賞者がそれぞれに持つストーリーや思い出を投影することで豊かに語り始めます。

2015年には富山市民プラザでの回顧展と富山大和での個展を同時開催し、多くの方々に魅了しました。以来、富山では5年ぶりの個展となります。ぜひこの機会にご高覧くださいませようお願い申し上げます。



7. Frozen Time - 刻々 - 6号P

8. a present -Diversity- 3号P