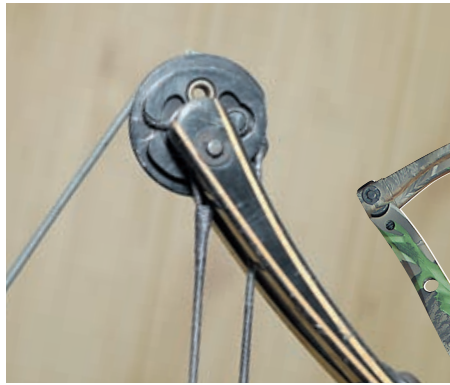


# БЛОЧНЫЙ ЛУК ОТ «А» ДО «Я»



*Блочный лук (компаунд) впервые был придуман в 1966 г. и запатентован в декабре 1969 г. Его изобретателем стал американец Холлесс Вилбур Аллен из штата Миссури. Согласно легенде Аллен был охотником-лучником, который испытал жестокое разочарование, когда, просидев на дереве целый день в ожидании дичи, он не смог сделать выстрел из-за того, что его мышцы одеревенели от холода и неподвижности. Он вернулся домой полный решимости, что в современном мире можно найти способ сделать лук более послушным и удобным для точной стрельбы. Так за полстолетия компаунд стал самым популярным видом лука в США. Ведь именно блочный лук как никакой другой можно назвать бесспорным лидером для наиточнейшей стрельбы по животным. Что мешает занять ему первое место среди всех луков в нашей стране? Ответ прост – запрет на охоту с ним в России. Лишь истинные фанаты уезжают за границу в отпуска только для того, чтобы почувствовать всю прелесть борьбы между луком и лесным зверем.*



*В первых блочных луках использовались «круглые» эксцентрики*

**С**егодня, несмотря ни на что, компаунд потихоньку набирает свою популярность в стрелковых тирах. Благодаря признанию FITA (Международной федерации по стрельбе из лука) блочного лука как спортивного вида оружия, в России появляются всё новые и новые секции по стрельбе как из классического, так и из блочного луков. Причём они открыты и для детей, и для взрослых.

Я пришла в стрельбу из лука семь лет назад. Тогда мне было 16 лет и я могла ещё два года выступать за юношескую московскую сборную. На самом деле мне колоссально повезло, так как я попала в клуб, где на тот момент тренировали исключительно блочный лук. То был мой родной ССК «Тверской», в котором я и сегодня и работаю, теперь уже как инструктор. Так вот, удача заключалась в том, что по «юношеским» меркам я пришла в стрельбу из лука поздно. И именно блочный

лук позволил мне за столь короткий срок добиться звания мастера спорта, и стать чемпионкой России. С классическим луком, скорее всего, не пришлось бы мне стоять на пьедесталах почёта всего лишь после трёх месяцев обучения. И теперь, когда клиенты приходят ко мне за советом из какого лука начать, я прежде всего уточняю, чего им больше хочется. Если попробовать саму эстетику стрельбы из лука – то это классический лук, если же начать быстрее точно попадать – это, конечно же, блочный.

Появление блочного лука – большой подарок. Его особенность заключается в том, что в самом конце хода натягиваемой тетивы, блоки на концах лука обеспечивают исчезновение усилия, которое должен прилагать стрелок, чтобы удерживать тетиву в состоянии боевого натяжения. То есть за счёт блоков вам значительно легче держать такой лук в растяжке в отличие, скажем, от



*Появление «двойных быстрых» эксцентриков овальной формы дало возможность изменять величину сброса и немного улучшить кривую динамики лука*



*«Наиболее совершенными на сегодняшний день являются эксцентрики называемые «бинарными».*



*В самом конце хода натягиваемой тетивы, блоки на концах лука обеспечивают момент исчезновения усилия, которое должен прилагать стрелок, чтобы удерживать тетиву в состоянии боевого натяжения*



*Примеры моноэксцентриков*

классического или традиционного. Это позволяет растягивать лук с большим натяжением. А чем оно больше, тем выше скорость вылета стрелы, а, следовательно, тем меньше ошибок в технике лучника будет отражаться на результатах. Принцип прост: сильнее лук – точнее попадание. Однако проблема для новичка кроется в том, что если изначально взять тяжёлый лук, то ни о какой технике говорить не придётся. Всё внимание будет переключаться на то, чтоб растянуть и удержать тетиву. А стрелять и попадать «абы куда» без малейших азов техники стрельбы – разве это интересно? Вам эта игрушка сразу надоест, так как в результатах не будет положительных сдвигов. И нет никакого смысла тратить на такую дорогую вещь.

Наверняка всем интересно, что же собой представляют блоки на концах плечей. Откроем завесу тайны: фиксация при растяжении происходит благодаря эксцентрикам. В луке Холлеса Аллена, как и во всех блочных луках последующих

лет, использовались круглые эксцентрики. Конечно, по сравнению с современными, они давали небольшой сброс (уменьшение усилия при удержании тетивы). Но и не надо забывать, что первые годы лучники стреляли только пальцами, релизы появились позднее и были весьма несовершенны. С распространением релизов, как основного способа стрельбы из блочного лука, стали делать эксцентрики с большим сбросом. Так появились двойные быстрые эксцентрики овальной формы. Они дали возможность изменять величину сброса и немного улучшить кривую динамики лука. Старые луки 70-х – 80-х годов были довольно длинными (до 54 дюймов длиной), поэтому эксцентрики на них были маленького размера и плавность их динамики была не так заметна. В конце же 80-х годов луки стали делать чуть короче, чем раньше. Нормальной длиной лука стал размер 41-45 дюймов. Размер эксцентриков увеличился. Луки стали намного быстрее, уменьшился стандарт базы. Но синхронность работы эксцентриков, их разворот, возможность изменения длины растяжки и точность работы в плоскости лука – были основными трудностями, с которыми сталкивались лучники, использовавшие двойные симметричные быстрые блоки. Проблему пытались решить, и решение было найдено. Хотя абсолютным его назвать сложно.

Спасение в этом вопросе пришло в виде объединения функций двух эксцентриков в один. Причём установили его на нижнем плече. Вверху же расположился круглый блок в виде колёсика, по которому скользит тетива. Он эксцентриком не является. В одиночном эксцентрике решилась проблема синхронизации двух блоков. Возникла другая проблема – не удалось до конца избавиться от несимметричной работы тетивы. То есть седло тетивы движется при выстреле не по прямой линии, толкая стрелу, а по дуге, с небольшим провисанием вниз. Достоинства современного моноэксцентрика заключаются в простоте обращения для среднего потребителя. Хорошая скорость, негромкий выстрел, уверенная остановка в растяжке – всё это плюсы. Из недостатков можно отметить то, что настройка лука всё же меняется в процессе стрельбы, так как длинная двухметровая тетива тянется сильнее, чем более короткая на двойных эксцентриках. Отсюда и довольно часто меняющееся положение пип-сайта. Вам знакомы ситуации, когда при растяжении



*Изобретение «полуторных» эксцентриков решило две проблемы – тетива стала вдвое короче и меньше вытягивалась со временем, а также она, наконец, попала в плоскость лука*



*Пример лука с колесиком наверху и моноэксцентриком внизу*

лука ваш пип-сайт вдруг встал неправильно? Теперь знаете почему.

Вышеперечисленные недостатки одиночного эксцентрика заставляли искать выход. Им явился разработанный компанией Darton эксцентрик CPS. В нём тетива не просто проходила по круглому колесу верхнего плеча, но была разделена на две – рабочую и служебную (возвратную) части, которые цеплялись на верхнем колесе некрутой формы. Этим решались две проблемы – тетива стала вдвое короче и меньше вытягивалась со временем, а также она, наконец, попала в плоскость лука. Кроме того, такая конструкция позволила работать над исправлением



*Все лучники при стрельбе должны стоять на одной линии – это стандартное правило техники безопасности*

в симметричности работы тетивы, хотя и не решила проблему до конца. Эту систему эксцентриков стали называть полуторными или гибридными эксцентриками. Их было сконструировано несколько видов, и они стали довольно быстро очень популярными у лучников. Если сравнивать лук с полуторными и с двойными быстрыми эксцентриками, то можно отметить, что с полуторным

требуется меньше регулировок в процессе стрельбы. Но они сложнее. Лучник среднего уровня даже не заметит, что лук настроен плохо, что будет выгодно для продавца. А вот продвинутый пользователь устанет настраивать лук такой системы, так как в нём объединяются, с одной стороны, лёгкие в настройке двойные эксцентрики и неподдающиеся настройке моноэксцентрики – с другой.

Наиболее совершенными на сегодняшний день являются эксцентрики, называемые бинарными. Как утверждают специалисты, они были разработаны компанией BowTech, хотя сам принцип запатентован всё той же фирмой Darton. Принцип работы бинарных эксцентриков – синхронизация за счёт специальной формы тросовой части эксцентрика. Из других преимуществ можно отметить высокую скорость; устойчивую растяжку, не меняющуюся со временем использования лука; совпадающая с плоскостью симметрии лука плоскость движения тетивы, чего не было ни у одной из перечисленных выше моделей. Пожалуй, единственный недостаток, выявленный на сегодняшний день – это высокая стоимость.

Подводя итог описания существующих видов эксцентриков, отметим, что в настоящее время выпускаются луки со всеми видами. Более дешёвые модели – с двойными круглыми и с некруглыми быстрыми эксцентриками. Довольно



*Пример прикладки с Т-образным релизом костяшками правой кисти к височно-нижнечелюстному суставу*

популярны компаунды с моноэксцентриками и с полукруглыми эксцентриками. Но всё больше внимания охотники и спортсмены уделяют появившимся три года назад бинарным эксцентрикам.

Чтобы «игрушка» в виде блочного лука вас всё-таки радовала, мы опишем основные азы техники. Представьте, что вы первый раз пришли на тренировку к инструктору. Представили? Отлично.

Начнём мы с техники безопасности. Если вы стреляете с кем-то ещё (неважно, в зале или на улице), то во избежание неприятностей, все лучники должны стоять на одной линии. При этом в тирах есть строгое правило, не вставать к линии стрельбы и не прикасаться к стрелам в колчанах до тех пор, пока за эту самую линию не ушёл последний человек после, например, вытаскивания стрел из щитов.

Если вы читали наш предыдущий номер, то там мы описывали правильную изготовку при стрельбе из классического лука. При стрельбе из компаунда она аналогичная. Встаём к щиту левым боком (для правой), стопы располагаем на ширине плеч, либо левую стопу чуть отодвигаем назад и мысок разворачиваем во внешнюю сторону. Вес тела перемещаем на мыски, но при этом, не отрывая пятки от пола. Колени разгибаем до конца, напрягаем мышцы бедра, ягодиц и пресса. Копчиком тянемся к полу.

Прикрепившись к рукоятке «вязочкой», вставив хвостик стрелы в гнездо, а её стержень на полочку и зацепившись релизом за петельку, выставляем левую руку вперёд. Сгибания в локте при этом быть не должно. Обращаем ваше внимание на упор левой кисти, который должен приходиться на всю плоскость подушечки. Пальцы расслаблены. Левое плечо втянуто и располагается ниже правого.

Растягиваем лук. Если у вас кистевой релиз, то при натяжении спусковой механизм должен «смотреть» в сторону, если Т-образный – вниз. При этом пальцем, работающим при спуске на кистевом релизе, является указательный, а на Т-образном – большой. Ни тот, ни другой во время натяжения не находится на спусковом крючке или барабанчике. Иначе при случайном нажмем рискуете получить кистью в зубы.

После полного растяжения тетивы блоки фиксируют предел. Прикладываем релиз к лицу. Если вы стреляете с кистевым релизом, то прикладываем его к нижней челюсти. Если Т-образный – костяшками кисти к височно-нижнечелюстному суставу. Подскажу, что именно этот сустав позволяет двигать ртом и располагается он чуть ниже скулы. Так прикладку к одной и той же точке надо повторять от выстрела к выстрелу. Это обеспечит точность стрельбы.

Зацепившись вытягивающим пальцем за спусковой механизм релиза, перенесите всё напряжение на лопатку. Прицеливаемся правым глазом, левый закрываем. Если вы можете свести плоскость правого глаза с мушкой и с мишенью с открытым левым глазом, то закрывать его не надо (это даже лучше, так как мышцы лица не будут напряжены). При прицеливании сводим мушку с серединой дырочки пип-сайта и жёлтым кружком на мишени.

При выстреле необходимо не просто нажать на спусковой механизм, а потянуть правую лопатку и локоть назад так, чтобы кисть после выстрела оказалась за ухом. Если вы просто нажмете на спусковой курок или барабанчик, то стрелы полетят правее, так как в этом случае плоскость выстрела будет нарушена. То есть палец на

**Пример прикладки с кистевым релизом к нижней челюсти**





*При выстреле необходимо не просто нажать на спусковой механизм, а потянуть правую лопатку и покотить назад так, чтобы кисть после выстрела оказалась за ухом*

спусковом механизме является как бы вытягивающим крючком, который двигается за локтем. При этом надо следить, чтобы правая кисть не выгибалась, а находилась с правой рукой в одной плоскости.

Запомните и то, что после растяжения и прикладки, на сам выстрел отводится не более 4 секунд. Если выстаивать дольше, то левая рука устаёт и начинает подрагивать. Чёткого выстрела тогда не получится. При этом заводить мушку на мишень необходимо не снизу вверх, а сверху вниз. Иначе левая кисть будет стрелу подбрасывать и она полетит выше.

После выстрела необходимо продержать обе руки в том положении, в котором они остались, секунды две, чувствуя при этом тонус в трицепсе левой руки и на спине в правой лопатке. В противном случае стрелы будут попадать неправильно: если резко опустите левую руку – стрелы полетят ниже, правую – скорее всего, закинете их вверх, если обе – считайте, что выстрел вам вообще не удался.

Почему не стреляют из блочного лука пальцами? Потому что при стрельбе из него с большим сбросом без релиза (а таковыми является большинство современных луков), сход тетивы с пальцев не получается чистым, соответственно очень трудно сохранять повторяемость техники и сделать вылет стрелы правильным.

Кстати, странным кажется и то, что практически никто из тренирующихся на блочном луке, не знает его истинного создателя. Дело в том, что дальнейшая судьба Аллена оказалась незавидной. Он не был богат и не мог самостоятельно производить луки. Его пригласила к себе компания Jennings, когда-то крупнейший производитель луков для охоты. Судьба сыграла злую шутку – Аллен был обманут, безуспешно судился с компанией и умер от инфаркта по дороге в суд на очередное слушание его иска. Печально. Но так случилось. 🏹

*В материале была использована информация с сайта [www.arcoclub.ru](http://www.arcoclub.ru)*

