

TED ANKARA

# KOLEJLİLER

Sayı: 100 Aralık 2009 ANKARA

100. *sayı*



**BASF**

The Chemical Company

#### Katkı Sistemleri

- Beton Katkıları
- Harç Katkıları
- Beton Yan Ürünleri
  - Kur Malzemeleri
  - Kalıp Ayırıcılar
- Yer Altı Kimyasalları

#### Zemin Sistemleri

- Çimento Esaslı Kaplamalar
  - Zemin Sertleştiriciler
  - Endüstriyel Şaplar
  - Kendiliğinden Yayılan Şaplar
- Epoksi ve Poliüretan Esaslı Kaplamalar
- Spor Sahaları Zemin Kaplamaları
- Yüksek Performanslı Kaplamalar (Ucrete)

#### Yapı Sistemleri

- Onarım ve Güçlendirme
- Seramik Yapıştırıcı ve Fugaları
- Su İzolasyon Malzemeleri
- Mastikler ve Yapıştırıcılar
- Koruyucu ve Korozyon Önleyiciler
- Mimari Yüzey Koruyucular
- Isı Yalıtım Ürünleri

#### Bilgi İçin:

Aykintay: İstanbul Yolu 12. Km. Ergazi Mah.  
Girişi No:67 Şaşmaz / ANKARA  
Tel: (0 312) 278 21 19 - 278 56 90  
Faks: (0.312) 278 56 91  
Şirket Gsm: 0.533 698 53 83  
www.aykintay.com.tr  
e-posta: aykintay@aykintay.com.tr

**YKS®**

## Prefabricated Buildings & Turnkey Camp Projects

### PRODUCTION

1. Steel Construction Camp Buildings
2. Steel Construction Social Facilities
3. Steel Construction Industrial Facilities
4. GSM Shelters

#### 1 – Turnkey Camp Buildings:

- Worker Residential City
- Refugee Camps
- Military Camps
- Offices
- Dormitories
- Dining Halls
- Kitchens
- Wc-Shower Units
- Laundries
- Student Hostels
- Holiday Villages

#### 2 – Turnkey Social Facilities:

- Residences
- Schools
- Nurseries
- Hospitals
- Clinics
- Prisons

#### 3 – Turnkey Industrial Facilities:

- Industrial Buildings
- Factory Buildings
- Gymnasiums
- Warehouses
- Workshops
- Cold Rooms
- Garages

### SERVICES

- Architectural and Engineering Design
- Site Survey
- Building Supply
- Infrastructure Works And Utilities
  - Site Preparation
  - Ground and Foundation Works
  - Site Connection Ways and Parking Areas
  - Site Electrical Installation Works
  - Site Mechanical Installation Works
  - Water Treatment Systems
  - Fire Detection, Fighting and Controlling Systems
  - Generators
  - Waste Water and Clean Water Tanks
  - Landscaping
  - Security Fencing
- HVAC Systems
- Furnishing
- Transportation
- Assembling and Dismantling
- Operation and Maintenance

Adress :  
Aşağıöveçler Mahallesi 1325. Sokak No.6  
06460 Çankaya-Ankara / Turkey  
Tel : 0090 312 472 82 10 (pbx)  
Fax : 0090 312 472 82 18-19

dorce@dorce.com.tr  
www.dorce.com.tr

#### Contracting Projects



#### Turnkey Camp Projects



#### Worker Residential City



#### Offices



#### Residences






















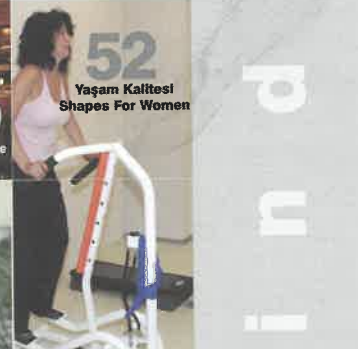

#### Schools



#### Workshops





 <p><b>6</b> Konuk Yazar Dr. Öztin Akgüç</p>		 <p><b>8</b> Portre Güldal Mumcu<sup>70</sup></p>	 <p><b>10</b> Kariyer Ömer Vargı<sup>70</sup></p>	 <p><b>14</b> KolejİN</p>
 <p><b>18-21</b> Aktüalite</p>	 <p><b>22-30</b> Bizim Dünyamız</p>	 <p><b>34</b> Sağlık Dr. Feza Remzi<sup>83</sup></p>	 <p><b>38</b> Maariften Yetişenler Reşat Erkmen<sup>43</sup></p>	
 <p><b>32-33</b> Duyurularımız</p>				
 <p><b>40</b> Gezi BTO Tour</p>		 <p><b>42</b> Gurme Sushico</p>		
 <p><b>44</b> Kişisel Gelişim Nur Talay<sup>83</sup></p>		 <p><b>46</b> Gurme NIKI</p>		
 <p><b>48</b> Mesaj Kutusu Prof. Dr. Nilufer Göle<sup>70</sup></p>		 <p><b>50</b> Çocuk Tijen Evirgen Armağan<sup>81</sup></p>		
 <p><b>52</b> Yaşam Kalitesi Shapes For Women</p>				



**Yayın Kurulu**

Suzan Bilgen Özgün ('81)  
(Başkan)

Şenol Sansoy ('82)  
(Başkan Yardımcısı)

Zerrin Dağcı Sakarya ('71)

Can Çiğirgan ('80)

Füsun Okutan ('80)

Ayda Uçul ('81)

Ayfer Niğdelioğlu ('81)

Aydan Şahin Ercan ('82)

Demet Aydın ('83)

Ceran Arslan Olcay ('95)

Seda Özbulut Uzbek ('95)

Boğaç Çekinmez ('99)

Ecehan Sakarya ('04)

**Yazı İşleri Müdürü**

M. Kutluhan Olcay ('93)

**TED Ankara Koleji**

Mezunları Derneği

Dergi Sorumlusu

İlhan Koçak ('73)

Nazan Önal

**Yapım-Baskı**

Ajans-Türk Basım A.Ş.

Arzu Akgün (Koordinator)

İstanbul Yolu 7. km.

Necdet Evliyagil Caddesi

No:24 06370, Ankara

Tel : +90312 278 08 24

Fax : +90312 278 18 95

**Renk Ayrımı**

Filmsan

**Okur önerileri ve yorumları için**

e-mail: info@kolej.org

**Yönetim Yeri**

TED ANKARA KOLEJİ

MEZUNLARI DERNEĞİ

Kızılırmak Cad. No: 8

06640 Kavaklıdere / Ankara

Tel : 444 0 958

Fax : +90.312 418 74 41

www.kolej.org

**İmtiyaz Sahibi**

Ankara Kolejliler

LTD. ŞTİ. adına

Bülent Bağdatlı ('81)

5500 adet bastırılmıştır.

Dernek üyelerine

ücretsiz dağıtılmaktadır.

Yazıların hukuki sorumluluğu

röportaj sahiplerine

ve yazarlarına aittir.

Basım Tarihi: 10 Aralık 2009

Yayın Türü: Yerel süreli - 2 aylık

ISSN: 1305-5283



54

Yaşam Kalitesi  
Dr. Mehmet Tümer'81



56

Yaşam Kalitesi  
Dermedico

58

Moda-Tasarım  
Ertuğrul Kardeşler

60

Sosyal Sorumluluk  
Funda Esen



62

Keyif  
Coccinella



68

Kitap



76

Uzman Makalesi  
Arca Atay

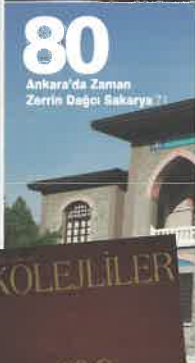


64

Kültür-Sanat  
Onur Koç'96

72

Hobi  
Ahmet Şefik Örgün'69



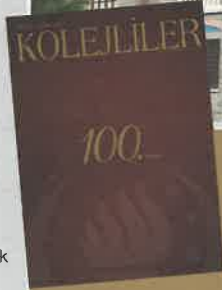
80

Ankara'da Zaman  
Zerrin Dağcı Sakarya 71



84

Bilim-Teknoloji  
Doç.Dr. Biret Gürol



KAPAK  
150 Say

88

Spor

92

TED

96-100

Kampüs

101

Kaybettiklerimiz



# Birlikte sınırların ötesine...

Dünyanın dört bir yanına  
ulaşmak isteyen ihracatçılar  
ve yatırımcılar ihtiyaç  
duydukları ilhamı ve gücü  
**TÜRK EXİMBANK**'tan  
alıyor.



**TÜRK EXİMBANK**  
TÜRKİYE İHRACAT KREDİ BANKASI A.Ş.

Müdafaa Cad. 20 Bakanlıklar 06100 Ankara  
Tel: (312) 417 13 00 Fax: (312) 425 78 96  
www.eximbank.gov.tr  
e-mail: ankara@eximbank.gov.tr



**Bülent BAĞDATLI'81**

TED Ankara Koleji  
Mezunları Derneği  
Genel Başkanı

## Nice 100'lü sayılara...

Sevgili Kolejliler,

TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği olarak, TED Ankara Kolejliler Dergisi'nin 100. sayısında sizlerle birlikte olmak bizim için büyük bir onur ve gurur kaynağıdır.

TED Ankara Koleji, şüphesiz Türkiye Cumhuriyeti'nin en köklü okullarından biridir. Bizzat Atatürk'ün isteğiyle kurulan Ankara Koleji, temellerinin atıldığı 1931 yılından bu yana Cumhuriyetimizin ihtiyaç duyduğu çağdaş eğitim hizmetini en iyi şekilde vermiştir ve vermeye de devam etmektedir. Okulumuzun mezunları arasında sosyal dayanışmayı sağlamak amacıyla kurulan derneğimiz de, 1968 yılından bu yana varlığını sürdürmektedir.

30 bine yaklaşan mezun camiasını temsil eden bir derneğin sesi olan Kolejliler Dergisi, 27 yıldır periyodik olarak yayınlanmakta ve tüm mezunlarımızın birbirinden haberdar olmasını sağlamaktadır.

5.500 adet basılan ve dernek üyelerimize ücretsiz olarak dağıtılan dergimiz, bizleri camiamızdan haberdar etmek misyonunun yanı sıra üzerine düşen sosyal sorumluluk anlayışıyla toplumu bilinçlendiren bir misyonu da taşımaktadır.

Yıllardır, ünlü gazetecilerin yazılarını, konuk yazar bölümünde yayınlayarak toplumu bilinçlendiriyor, önemli başarılarla imza atmış mezunlarımızla söyleşiler yaparak sizleri camiamızdan haberdar ediyor ve maarıftan yetişenler bölümünde değerli Maarif Koleji mezunlarıyla yapılan keyif dolu sohbetlerle dergimizin genç nesillere örnek teşkil etmesini sağlıyoruz. Ayrıca, kültür, sanat, moda, iş dünyasından konuklarıyla okurlarına renkli içerikler sunan dergimizin, TED camiasını bir araya getirip, Kolej hatıralarını canlı tutmadaki başarısını da önemle vurgulamamız gerekir.

Bir derginin 100. sayıya ulaşabilmesi çok büyük emek ve özveri gerektiren bir gönül işidir. TED Ankara Kolejliler Dergisi'nin 100 sayıdır hazırlanmasında emeği geçen ve bu işe gönül veren tüm yönetim kurullarına, yayın kurullarına, yayın kurulu başkanlarına ve bu özel 100. sayıyı bizlere kazandıran mevcut yayın kurulu üyelerimize derneğimiz adına teşekkürlerimi sunuyorum.

Ayrıca, verdikleri reklamlarla desteklerini bizlerden esirgemeyen dostlarımızın da "Kolejliler" dergimizin bu günlere ulaşmasındaki payı çok büyüktür. Destekleriyle bizlere varlıklarını her daim hissettiren tüm dostlarımıza her geçen gün daha da büyüyen ailemizin bir parçası oldukları için bir kez daha şükranlarımı sunuyorum.

**Bülent Bağdatlı**  
Genel Başkan

## Eğitim ve Aydınlanma

Yeryüzünde doğal coğrafi benzerliklere ve insanların canlı türü olarak ortak özelliklerine karşın, siyasal coğrafyada ülkeler arasında yaşam tarzı ve kalitesi, yerleşim, doğa ile uyum açılarından büyük farklar gözlenmektedir. Ülkeler arasında farklılığı doğuran başlıca etken, insan kalitesidir. İnsan kalitesini de büyük ölçüde eğitim belirlemektedir.

Eğitim; öğrenmeyi, bilgi ve beceri kazanmayı, akli geliştiren faaliyetleri, düşünme alt yapısını oluşturmayı, değişmeyi, etik değerlere uyumu, bilgi ve beceriyi yaşama uygulamayı, kullanmayı içerir.

İnsanların genellikle "olma", belli mevkilere, orunlara gelme, varlık sahibi olma, ünlü ve başarılı olma gibi istekleri hatta tutkuları vardır. Ancak "olma isteğinin" etik kurallara uygun biçimde gerçekleşmesi için, sağlıklı bir eğitim alt yapısına, yeterli bilgi düzeyine dayanması gerekir. Eğitim, 'olma isteği' ile bilgilenme gereğini birleştirir. Toplumda kaliteli, düzenli hatta hakça yaşam için, bireylerde öğrenme, bilgilenme isteğinin tutku derecesinde uyarılması ve desteklenmesi gerekir. Bilgi ve öğrenme isteğinden yoksun "olma" tutkusu, etik temelden yoksun olduğu gibi, toplumsal yaşamın hemen her alanında toplum açısından tehlikeli sonuçlar da doğurmaktadır.

Öğrenmek, sadece belleğe bazı bilgiler yerleştirmek değildir. Bilgiyi, niçin ve nedenini de irdeleyerek içselleştirmek gerekir. Ancak bu şekilde düşünme, bilgi temelinin üstüne oturtulabilir. Düşünmeden öğrenmenin bir yararı olmadığı veya çok sınırlı olduğu gibi, öğrenmeden düşünmek, fikir üretmeye kalkışmak da, Uğur Mumcu'nun deyişiyle 'bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olmak' sakıncalı sonuçlar doğurur.

Öğrenmek, kişinin akli faaliyetlerini, yaratıcılığını, düşünme yetisini geliştirmelidir. Ezberlemek, öğrenmek değildir. Salt ezberlemenin akli faaliyetleri, düşünme yetisini geliştirmeye katkısı yoktur. Francis Bacon'un ifade ettiği gibi; 'kişiyi bilgili yapan okudukları değil, kafasına yerleştirerek öğrendikleridir'.

Eğitim; kişilerin konu ve olaylara yaklaşımlarında, değer yargılarında, davranış biçimlerinde bir değişim doğurmalıdır. Değişim için, önce bilgi sahibi olma, bilginin varlığının farkındalığına varma; izleyen aşamada bilgiyi içselleştirme; son aşamada da değişim gereğini kabul etme, değişimi benimsemek gerekir. Durağan bir yaşamdan, dinamik yaşama geçebilmek için, değişimin gerekliliğine inanmak zorunludur. Davranış değişikliği doğurmeyen bir öğrenimin yararı sınırlı kalır, kişinin başarısı üzerinde etkili de olamaz.

Değişim, etik değerlere uyumlu, saygılı yönde olmalıdır. Eğitim sonucu kişiler erdemli, daha olgun, daha nitelikli, topluma yararlı bireyler haline gelmelidir. Eğitimle, kişisel çıkar kollama, kişisel çıkarlara öncelik, haksız edinimlerde bulunma, başkalarına zarar verici istekleri gerçekleştir-



**Dr. Öztin AKGÜÇ**



me gibi "benmerkezcı" eğilimler, güdüler en azından törpülenmelidir. Kişide erdemli olma isteği, özlemi, güdüsü doğurmayan eğitimin toplumsal yararı sorgulanmalıdır.

Eğitimin toplumsal yarar sağlaması için, eğitimle kişilere kazandırılan beceri ve bilginin yaşama geçirilmesi, kullanılması gerekir. Sadece bilgi edinmeye odaklanan öğrenmenin, kişisel doyum, kişisel güven duygusunu güçlendirme dışında toplumsal yararı olmaz. Alınan eğitim, kişilerce, etik kurallar doğrultusunda toplum yararına kullanılmalıdır. Gelişmiş ülkelerde yapılan araştırmalarda, eğitim programları ile edinilen bilgi ve becerilerin yüzde 60 ile en fazla yüzde 90'ının kullanıldığı ortaya konulmuştur. Kullanılmayan bilgi ve becerinin toplumsal bir maliyeti olduğu göz önünde tutulmalıdır.

Ekonomik gelişmişlik üzerine yapılan araştırmalar, öğrenme isteği ve çabasının, bilime yatkınlığın, yerel zenginlikleri, ülkelerin gelişmişlik düzeylerini, konumlarını hızla değiştirdiğini kanıtlamıştır. Bilime sahip olan, teknolojiyi geliştiren ülkeler, aynı bilgi düzeyine sahip olmayan, teknolojiyi geliştirmeyen ülkelere göre refahı daha hızlı artırabilmekte, ekonomik ve siyasal üstünlük sağlamaktadırlar. Bilgi üretmeyen, kullanmayan ülkelerin ise gelişme bir yana, bağımsızlıkları, toprak bütünlükleri dahi tehlikeye düşmektedir.

Türkiye'nin, eğitim yoluyla aydınlanmayı gerçekleştirmesi; ekonomik kalkınmasını hızlandırması, bireylerin değer yargılarını, davranış biçimlerini değiştirerek demokratik düzeni güçlendirmesi gerekir. Türkiye'nin toplumsal sorunlarını çözebilmesi ancak eğitim düzeyini yükseltmesi, bilgi üreterek kullanması ile olanaklıdır.

Türkiye'de eğitim, daha çok ezbere, belleğe yönelik olduğu; akli faaliyetleri, düşünme yetisini, bilgi üretme kapasitesini yeterince geliştiremediği, bireylerin davranış biçimlerini, değer yargılarını ekonomik kalkınmaya yatkın biçimde değiştiremediği, etik kurallara uyum sağlama isteğini güçlendiremediği, bilginin paylaşılmasını sağlayamadığı yönlerinden eleştirilmektedir. Alınan sonuçlara bakıldığında bu eleştirilerin büyük bölümünün yerinde olduğu görülmektedir.

Türkiye, eğitimin kalitesini yükselterek, bilgi üreterek, bilgiyi paylaşarak, bilgiyi kullanarak gelişmiş ülkelerle arasında olan gönenç farkını kapatabilir.

Eğitim kalitesinin yükselmesi, yalnızca çağdaş okul binaları yapmak, teknik donanım sağlamakla olanaklı değildir. Eğitimde kaliteyi belirleyen öğretmenlerin niteliğidir. Ancak nitelikli öğretmenler, eğitimin düzeyini yükseltebilirler. Öğretmenin yalnız bilgili olması, öğretme yeteneğinin olması yeterli değildir. Öğretmen liderdir. Öğretmen, bir liderde bulunması gereken niteliklere sahip olmalı, davranışları, değer yargıları ile örnek olmalı, eğitilenleri etkilemeli ve yönlendirmelidir.

TED'in eğitim faaliyetleri kapsamında, eğitimci yetiştirme, bilgi üretme ve yayma çabaları desteklenmelidir. Bu bağlamda TED Ankara Koleji Mezunları Derneği tarafından dergi yayınlanması, derginin 100. sayısına ulaşması da eğitime ve ülkeye katkıdır. Ancak özverili çabaların sürmesi ile toplumun aydınlanmasının olanaklı olduğu gerçeği, sürekli biçimde göz önünde tutulmalıdır.

# “Siyaseti toplumsal bir sorumluluk olarak görüyorum”



Güldal Mumcu'70

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde, Meclis Başkan Vekili olarak görev yapan Güldal Mumcu, Meclis'te sayıları çok az olan kadın milletvekillerimizden biri. Mumcu, siyasette yer alma nedenini “Ben siyaseti Türkiye'nin daha çağdaş bir ülke olması için yapıyorum, bu yüzden siyasetin içindeyim” diyerek özetliyor. “Kadın haklarına sahip çıkmak, sadece kadının sorunu değildir” diyen Güldal Mumcu ile siyasete girme sebepleri, bir kadın olarak siyasette yaşadıkları, kadının siyasetteki ve toplumdaki yeriyile ilgili bir röportaj gerçekleştirdik.

**Bir kadın parlamenter olarak kadınların siyasete katkısı ve Meclis'te temsil durumuyla ilgili neler söylemek istersiniz?**

**S**u anda Parlamento'da kadın milletvekili oranı yüzde 10. Bu oranın düşüklüğü, kadın haklarını savunmanın da bu ölçüde yetersiz olması anlamına gelmemeli. Kadının sesinin Meclis'e yansımaları sadece kadın parlamenterlere bırakılmaz. Kadın haklarına sahip çıkmak, sadece kadının sorunu değildir. Erkekler de buna sahip çıkmalı. Bildiğiniz gibi dünyanın nüfusu kadın ve erkek olarak eşittir. Yani doğada böyle bir eşitlik var. Kadın ve erkek dünyada eşit temsil ediliyor, bir ülkeyi yönetecek olan Parlamento içinde de kadın ve erkek yüzde 50, yüzde 50 temsil edilmeli. Bir de elbette, kadın parlamenterlerin bulunduğu siyasi parti de önemli. Kadının Parlamento'da bulunması, her zaman kadının haklarını savunacağı anlamına gelmiyor; bulunduğu siyasi partinin kadına bakış açısının ne olduğu da önem kazanıyor. Esas amacımız, hayatın her yerinde kadın ve erkeği yan yana ve oransal olarak eşit görebilmek. Bu nedenle kotaya da sıcak bakmıyorum.





### Parlamentoda kadın siyasetçi olarak görev yapmak nasıl bir duygu?

Türkiye, kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanıyan ilk ülkelerden biri. Avrupa'nın pek çok ülkesinde bu hak yokken, Türkiye'de bu hak, daha 1930'larda yasalarla güvence altına alınmıştı. Ancak, her dönem kadın siyasetçi oranı düşük kalmıştır. Bunun çeşitli toplumsal ve ekonomik sebepleri var. Erkek egemen bir Parlamento'da kadın siyasetçi olarak görev yapmanın hem olumsuzlukları hem de olumlu yönleri var. Bir kere kadın olduğunuz için ilk başta saygı görüyorsunuz. Aslında, toplumumuzun genel ahlaki değerleri açısından kadına önem verilir; korunur, kollanır ve saygı duyulur. Bunu TBMM çatısı altında da görmek mümkün. Bu konuda çok büyük sıkıntılarımız yok.

### Sayın Mumcu, TBMM Başkan Vekili olarak pek çok Genel Kurul çalışmasını yönettiniz. Zorlandığınız oldu mu hiç? Milletvekillerinin siz oturum yönetirken üsluplarında bir değişiklik oluyor mu?

Hem Meral Akşener, hem de benim yönettiğim oturumlar da da -eğer üslup farkından kastınız daha düzgün bir ifade, daha az kavga ise- önemli bir farklılık olmadı. Erkeklerin yönettiği oturumlarla kadınların yönettiği oturumlar kıyaslanırsa, kavga oranlarının düştüğünü sanmıyorum. Gerginlik ortamı olunca, yöneten kadımsı erkekmiş kimsenin umurunda olmuyor. Tartışmaları izlerken, öfke eşiği düşük bir toplumda yaşadığımızı düşündüm. Yani çabuk öfkeleniyoruz. Karşımızdakini sabırla dinleme anlayışımız pek gelişmemiş. Demokrasiye tam manasıyla ulaşamadığımızı düşündüm bir ara. Çünkü demokrasi demek herkesi dinlemek demek. Neyi istiyor, ne söylüyor? Ve bunun karşılığında ben ne cevap verebilirim; tabi hakaret etmeden, bağırmadan. Sesini çok fazla yükseltmeden, ne söyleyecekse onu tam manasıyla söylemeli ve layığıyla da tartışılabilir. Bu bazı durumlarda gerçekleşiyor, bazı konular da ise birden bire öfkemiz patlayabiliyor. Zamanla bunları da aşacağımızı düşünüyorum. En zor, en kritik konularda bile birbirimize tabak, çanak, bardak fırlatmadan, birbirimize yumruk atmadan, hakaret etmeden tartışabilirsek eğer, ancak o zaman uygar ve çağdaş bir toplum ve gerçek bir demokrasiye kavuştuk diyebiliriz.

### Sayın Mumcu, bağlayıcı grup kararları milletvekillerinin kararlarını nasıl etkiliyor? Siz bağlayıcı grup kararı alınmasını doğru buluyor musunuz?

Parlamento'da partilerin bağlayıcı grup kararı almasını demokrasiyi tartışmalı hale getiriyor. Parti disiplini ve ortak

hareket etme bilinci bazı konularda elbette gerekli. Ama bağlayıcı grup kararı alınması, milletvekillerinin düşüncelerine en baştan ipotek konulması gibi geliyor bana. Bakın, 1 Mart tezkeresini hatırlayalım. O zaman oylama yapılırken iktidar partisi bağlayıcı grup kararı almamıştı ve muhalefetle birlikte çok sayıda iktidar partisi milletvekili de tezkereye hayır oyu vermiş; tezkere reddedilmişti. Demokrasi böyle işler. Siz milletvekilini özgür iradesiyle bırakırsanız, Parlamento'dan farklı kararlar çıkabileceğini görürsünüz. 1 Mart tezkere görüşmeleri bunun en güzel örneğidir.

### "Siyasete girmeseydim" dediğiniz bir an oldu mu? Amaçlarınızın ve hedeflerinizin ne kadarını gerçekleştirebildiniz?

Siyasete girdiğim için hiçbir zaman pişmanlık duymadım. Farklı görüşe sahip insanların siyasette etkin olması gerektiğini düşünüyorum. Siyaset, insanların hedeflerini gerçekleştirebilmeleri için bir araç. İnsanlar bu aracı iyi kullanabilmeli. Ben siyaseti Türkiye'nin daha çağdaş bir ülke olması için yapıyorum, bu yüzden siyasetin içindeyim.

### Bir kadın siyasetçi olarak, ülkemizdeki kadınların önündeki en büyük ve aşılması gereken sorun olarak neyi görüyorsunuz?

Ülkemizdeki feodal yapının bir an önce toplumsal dinamiklerle yıkılması gerekiyor. Kadınlarımızın büyük çoğunluğu hala feodal yapının altında eziliyor. Bunun yanı sıra, kadınların ekonomik olarak özgürlükleri konusunda da sıkıntılarımız var. Günümüzdeki kadınların toplumsal kazanımları ve çalışma yaşamındaki etkinlikleri azaltılmaya çalışılıyor. En yakın tarihte bile kadını, erkekler var diye yemek masasında yanına oturtmayıp, onu dışlayarak tek başına ayrı bir masada bırakan kareler gördük. Şimdi, yemek sofrasında bile yanına oturtmadığı kadının yönetsel bir yere gelmesini, karar mekanizmasında yer almasını, böyle bir toplumu ister mi? Onu baskılıyor. Başbakanın da 3 çocuk sözü bu durumu özetliyor ve destekliyor aslında. Kadının sadece doğurganlığına ve analık güdüsüne vurgu yapılıyor. Günümüzde çalışma hayatında bu yaklaşımın sistematik olarak hayata geçirilmeye çalışıldığını görüyoruz. Maalesef çoğu iş yerinde kreşler kapatılıyor. Başbakan 3 çocuk söylemiyle bunu pekiştiriyor, patronlar da bu anlayışı uyguluyorlar.

### Uğur Mumcu hayatta olsaydı siyasete girmenizle ilgili olarak ne düşünürdü?

O zaman siyasete girer miydim bilemiyorum.

## Şükran Güldal MUMCU'70

20 Eylül 1951'de Denizli'de doğdu. Babasının adı Süreyya, annesinin adı Emine Necla'dır. 1970 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun olmuştur. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümünü bitirdi. Devlet Yatırım Bankası'nda Proje Değerlendirme Uzmanı olarak görev yaptı. Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nı kurdu ve Vakfın Başkanlık görevini yürüttü. 23. Dönem'de Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkan vekili oldu. İyi düzeyde İngilizce bilen Mumcu, dul ve 2 çocuk annesidir.

## Eşkiya'nın yapımcısı yurtdışına açılmaya hazırlanıyor



Ömer Vargı'70

Uzun yıllardır sinema sektöründe; yapımcı, yönetmen, senarist olarak yapımlara imza atan Ömer Vargı, başta "Eşkiya" olmak üzere, "Her Şey Çok Güzel Olacak", "İnşaat" ve "Kabadayı" gibi pek çok başarılı filmi Türk sinemasına kazandırdı. Türk sineması içinde milat denilebilecek filmlere hayat veren Vargı için sinema, hayatının ayrılmaz bir parçası.

**E**şi Mine Vargı ile birlikte sahibi olduğu Filmacass'la bir süredir önemli televizyon projelerine de imza atan Ömer Vargı, en büyük arzusunun gelecekte sadece Avrupa'da değil, Amerika'da da pazarlanabilecek filmler yapmak olduğunu söylüyor. Ömer Vargı ile sinema üzerine görüştük.

**Sinema sektörüne ilginiz ve bu alanda çalışmaya başlamanız nasıl oldu?**

TED Ankara Koleji'nde ortaokuldayken fotoğraf çekmeye başladım, daha sonra ODTÜ yıllarımda bu merakım filmciliğe dönüştü. Üniversite yıllarında profesyonel olarak çalışmaya başladım.

**Bugüne kadar Türk sinema tarihi açısından çok önemli filmlere senarist, yönetmen ve yapımcı olarak imza attınız. Sinema Ömer Vargı için ne ifade ediyor?**







ise çok büyük ve karanlıkta izleniyor film, yani seyirci daha konsantre.

**Türk sinema sektörünün şu anki durumunu bizim için değerlendirebilir misiniz?**

Türk sineması bugün çok önemli bir değişim yaşıyor, sayısal olarak çok büyük bir artış yaşanıyor. Bu, kaliteyi aynı oranda etkiliyor diyemem. Biraz fazla film yapıyor gibi geliyor bana, üç beş filmin yüksek seyirci sayısı ile buluşuyor olması bu kadar çok film yapıyor olmasını gerektirmez. Her yıl yapılan ilk filmlerin yüzdesi, yirmiyi geçmemeli, bizde bu rakam çok yüksek.

**Televizyon kanallarının çeşitlenmesi ve korsan CD'lerin satılıyor olması sinema sektörünü ne ölçüde etkiliyor sizce?**

TV, sinema için gelir kaynaklarından biridir, dünyanın her ülkesinde sinemaya ek gelir getirir. Korsan ise bir kemirgen, sinemaya umutlarını bağlamış olan insanların kenesi. Toplumun eğitim seviyesi arttıkça ve mevcut kanunlar daha çok uygulanır hale geldikçe, yavaş yavaş kurtulacağız bu illetten.

**Bundan sonrası için sinema adına neler yapmayı planlıyorsunuz ve Filmacass olarak yakın zamanda hayata geçirmeyi düşündüğünüz projeler var mı?**

Ben hayatımı sinema ile iç içe geçirmiş biri olarak devam ediyorum çalışmalarına, bütün yatırımlarım sinema üzerine, stüdyo ve altyapı yatırımlarımız oldukça ileri seviyede, yakın gelecekte sadece Avrupa'da değil Amerika'da da pazarlanabilecek filmler yapmak en büyük arzum. Bu yolda çalışmalarımız sürüyor.

**Son olarak TED Ankara Koleji'ndeki öğrencilik yıllarınızla ilgili neler söyleyebilirsiniz? Dergimiz 100. sayısına ulaştı. Bu konuyla ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?**

TED Ankara Koleji öğrencilik yılları, orada okuyan herkes için çok güzel yıllardır, daha da önemlisi aradan yıllar geçtikçe bunun değerini daha da iyi anlıyor olmak. TED Ankara Koleji'nde eğitim vardır, sadece sınava öğrenci yetiştirilmez, bu yapının bu özelliğini her şeye rağmen koruyabiliyor olması, bizlere gururla "Kolejliyim" diyebilme hakkını veriyor.

## Ömer VARGI'70

1953 yılında İstanbul'da doğdu. 1970'te TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. 1976 yılında ODTÜ Fizik Bölümü'nü bitirdi. 1979'da Mine Vargi ile evlendi. 1974'te Yılmaz Güney'in "Endişe" filminde asistanlığa başladı. Takip eden iki yıl içinde Şerif Gören'e asistanlık yaptı. 1976'ta CEN Ajans'ta reklâm filmi yönetmeye başladı. 2000 yılına kadar 1500'den fazla reklâm filmi yönetti. Ali Taran ile ortak Link Reklâm ve Yapım Şirketi'ni kurdu, bir yıl sonra kapattı. 1979'da Pars Mc Cann /Ericson'da yönetmen olarak çalıştı, bir yıl sonra aynı şirket ortakları ile Link'i yapım şirketi olarak yeniden hayata geçirdi, 1982 yılında ayrıldı. 1982'de ajans ADA ortakları ile birlikte Filma Ltd.'e ortak oldu. 1983'te Şerif Gören ile ortak iki uzun metraj filmi yapımcılığı yaptı. 1986'da Filmacass adını alan şirketin diğer ortaklarının ayrılması ile şirket bir aile şirketi yapısına kavuştu. Dört yıl Anadolu Üniversitesi'nde part time öğretim üyeliği yaptı. 1993'te "Amerikalı" filminin ortak yapımcısı oldu. Takip eden yıllarda Eşkıya, Her Şey Çok Güzel Olacak, O da Beni Seviyor, İnşaat, Gönül Yarası, Kabadayı filmlerinde yapımcılık, yönetmenlik, senaryo yazarlığı gibi görevler aldı. Şirket bünyesinde TV için program ve diziler gerçekleştirdi. 2004 yılından beri ATA ve TEM stüdyolarının birleşmesinden doğan İstanbul Film Stüdyoları'nın ve İstanbul Kamera ve Işık Şirketi'nin ortağı ve yönetim kurulu üyesidir.



İkibinOn'dan  
beklediğimiz  
ilk şey...

Sağlık

sağlık

sağlık

SAĞLIK

Sağlık

sağlık

(312) 292 99 00  
www.mesahastanesi.com.tr



ÖZEL  
MESA  
HASTANESİ



# KolejİN inşaatı kaldığı

**K**olejİN, Kolejilerin ortada henüz bir tesis binası bile yokken, projenin kendisine inanarak, Kolejlilik ruhuyla üye oldukları modern bir sosyal tesis projesi. Üç, hatta dört nesil Kolejilileri buluşturacak tesisin inşaatının ikinci aşamasının ihale sürecinde bir aksilik olmazsa 12 ay gibi bir sürede bitirilmesi hedefleniyor.

## KolejİN fikri ne zaman ve nasıl ortaya çıktı?

**Bülent Bağdatlı:** KolejİN gibi bir sosyal tesis yapma fikri çok öncelere dayanıyor. En başından anlatacak olursak, okulumuzun İncek Kampusü Projesi'nde Mezunlar Derneği'ne ait bir sosyal tesis bölümü zaten vardı. Bu şimdikinden daha küçük ölçekte idi. 2003'te okul taşındıktan birkaç sene sonra bu sosyal tesis projesini hayata geçirmek istedik. Torch da artık yetersiz kalmaya başlamıştı. Camianın buluşabileceği, bununla birlikte sosyal ve özellikle spor aktivitelerini gerçekleştireceği yeni bir yere ihtiyacı vardı.

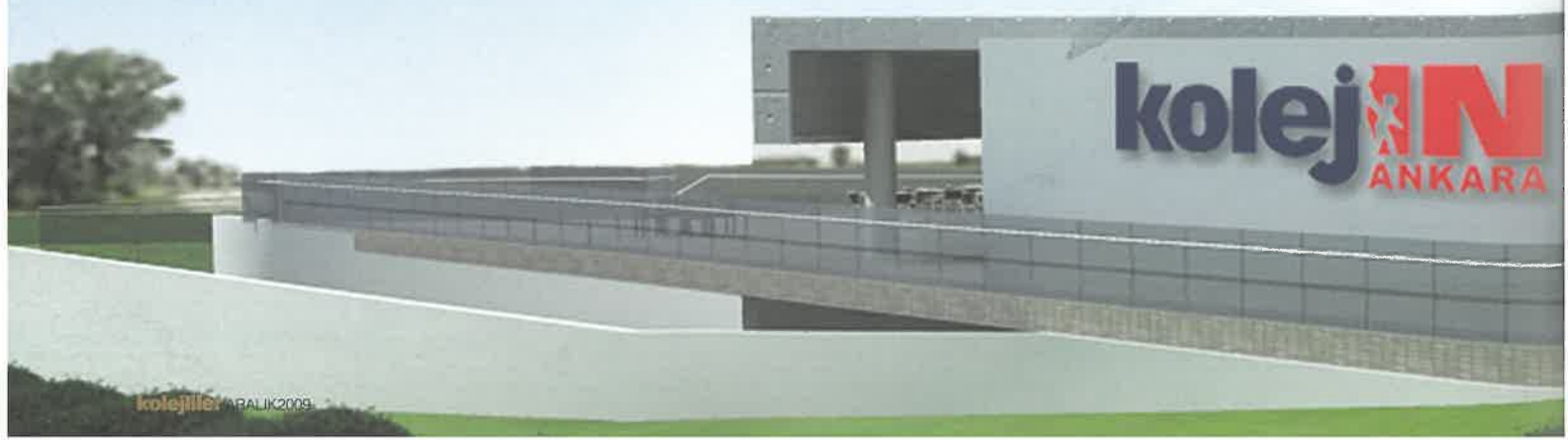
Günümüz koşulları değerlendirilince, mevcut projedeki alanın, Mezunlar Derneği ihtiyacı için yeterli olmadığı ortaya çıktı. Böylece, 2006'da start verildi, projeler tekrar çizildi. Pazarlama konusunda dışarıdan destek alındı. İşletme bazında alanlar yeterli mi değil mi? Ne kadar spor alanı lazım? Tesis nasıl işletilir? Tesiste neler olması gerekir? vb. konularda fikir jimnastiği yapıldı ve ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda mimari projelerde revizyon yapıldı. Tesisin maliyeti konusunda çalışmalar yürütüldü. Tesisin yapım maliyetine dernek üyelerinin katkısının nasıl katılabileceği düşünülürdü. Her şeyi Ankara Koleji Vakfı'ndan beklemek doğru olmazdı. Çoğumuzun da üye olduğu ODTÜ Mezunlar Derneği'nin yapımı için uygulanan katkı payı sistemine benzer



TED Ankara Kolejilerin açılacağı günü sabırsızlıkla beklediği, Kolej camiasının yeni buluşma noktası olacak KolejİN'in inşaatı kaldığı yerden devam ediyor. Tüm dünyayı, dolayısıyla ülkemizi de etkileyen ekonomik kriz nedeniyle tesisin yapımında birtakım sıkıntılar yaşanmış, yapıma bir süre ara verilmiş ve son olarak KolejİN inşaatının tamamlanması için yeni bir ihale takvimi başlatılmıştı. Açılan ihale geçtiğimiz günlerde sonuçlandı ve inşaatın yeni yüklenici firması belli oldu. TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Başkanı Bülent Bağdatlı ve KolejİN Komisyonu Başkanı Ahmet Tanyeloğlu, ihale bitim sürecinin 12 ay olduğunun müjdesini verdiler.

bir sistemi biz de uygulamaya karar verdik.

**Ahmet Tanyeloğlu:** Katkı paylı sisteme karar verildikten sonra, üyelerimizden yatırım katkıda bulunmaları için para toplandı. Bunun karşılığında da kendilerine, tesis işletmeye açıldıktan sonra buradan indirimli bir şekilde yararlanabilecekleri söylendi. Böylece, kampanyayı inşaat başlamadan üyele-



# Yerden devam ediyor

rimize duyurmuş olduk ve başarılı bir kampanya ile geçen senenin başında ciddi miktarda gelir elde ettik.

Sosyal tesis, fikir olarak eskilere giden bir proje. Sunullah Başkan döneminde fikir oluştu hedefler kondu. Kemal Başkan döneminde ise düğmeye basıldı ve katkı payları ile ilgili olarak kampanyalara ve bunu takiben inşaata başlandı. Her ikisinin de emeği çoktur. Maalesef geçen sene yaşanan ekonomik kriz nedeniyle inşaatın yüklenicisi işi bırakmak zorunda kaldı. Bunun üzerine durum tespiti yapıldı ve tekrar ihaleye çıkıldı. Şimdi, ihaleyi kazanan Yapitek firması inşaata kaldığı yerden devam ediyor.

**Geçici bir süre ara verilen KolejİN ne zaman faaliyete geçecek? Şu an proje hangi aşamada?**

**T:** Daha önce de belirttiğimiz gibi, ekonomik kriz nedeniyle, açılış için hedefimiz olan 2009 yazını ertelemiştik. İhale sürecinde bir aksilik olmazsa 2010 yılı sonuna kadar tesisi işletmeye açmak istiyoruz.

**B:** Zaten ilk başta proje kaba inşaat olarak ihaleye çıkmıştı. İnce işleri ikinci aşamada yapacaktık. İnşaat durduğunda kaba inşaatın yaklaşık %60'ı tamamlanmıştı. Şimdi ikinci ihalede, yeni süreçte kaba işlerle birlikte ince işler de bitirilecek. KolejİN çok güzel bir şekilde tamamlanacak. İhaleyi alan firmanın tesisi bitirme süresi 12 aydır.

**Bu proje ile hedeflenenler nelerdir?**

**T:** Burada amacımız sadece bir bina yapmak değil. Üyelerimizi olabildiğince değişik faaliyetlerle bir araya getirmek, sosyalleşmeyi arttırmak. Burada spor ve yemek salonları yardımcı unsurlar olacak. Camiamızı daha büyük mekânlarda, değişik faaliyetlerle kalabalık gruplar halinde bir araya getirmek istiyoruz. Ondan sonra da, bize yakışan; camiamızın bizden beklediği şekilde Derneğimize, Vakıf'a, Spor Kulübü'ne, Türk Eği-

tim Derneği'ne yardımcı olabilecek sosyal faaliyetlerde bulunmak.



**Kimler KolejİN'e üye olabilir ve üye sayınız şu an için nedir?**

**T:** Mezunlarımız, okulumuz öğrencileri ve aileleri, bir de Vakıf ve Dernek'te çalışan arkadaşlarımızı kabul edebiliyoruz. Bunun dışında üyelik kabul etmek istemiyoruz, şu anki prensibimiz bu. Üyelik için öncelikli şart Mezunlar Derneği'ne üye olunması ve dernek üyelerimizin geçmişten kalan borçları varsa onların kapatılması. Bunun için üye arkadaşlarımıza diyoruz ki; üye değilseniz üye olun, geçmişten kalan ufak tefek borçlarınız varsa bunun için de Dernek'le temasa geçip, bunları da sıfırlayın.

**B:** Şu an KolejİN' in 1232 üyesi var ama bu sayı sadece





katkı payı verenler. Katkı payı veren üyelerimiz restoranında yemek yerken ve spor aktivitelerinden yararlanırken indirimli kullanımdan yararlanacaklar ve birtakım rezervasyonlarda öncelik hakları olacak.

#### KolejİN projesi Kolej camiasında nasıl karşılandı?

**T:** Projenin henüz temeli bile atılmadan, sadece projeyi görerek 500 arkadaşımız katkı payı verdi. Bu çok güzel bir başlangıç oldu. Katkı payı ile ilgili olarak kampanyamız devam ediyor. İkinci kısım başlamadan, ihale sonuçlanmadan verecek net bir cevabımız olmadığı için bir süreliğine kampanyayı duyurmayı durdurmuştuk. Artık, şu tarihte bitecek diyebilme şansımız olduğu için duyurulara yeniden başlıyoruz.

**B:** Bu iş bir gönül meselesi. Biz bu işe kalkışırken ODTÜ Mezunlar Derneği bize örnek teşkil etmişti. Daha önce de söylediğim gibi, bize pazarlama ekibinden yardımcı olan arkadaşlar orada da görev almıştı. Onlardan aldığımız geri bildirimlerde şunu görüyoruz; TED Ankara Koleji Mezunları Derneği bir lise mezunları derneği olmasına rağmen katkı payı üyelik kazanımında en az ODTÜ kadar başarılı olmuştur ki, bu da mezunlarımızın Kolej'e bağlılığını göstermektedir.

Açılışın gecikmesini ise herkes anlayışla karşıladı. Arkadaşlarımız, soruyorlar "Ne zaman açılacak? Ne zaman geleceğiz? Bütün üyeliklerimi dondurdum, başka bir yere gitmiyorum." diye. Özellikle veliler "okulda çocuğu bekliyorum, beklerken tesise gider, yüzerim, yemek yerim, eşim ve çocuğumla orada buluşurum" diyorlar. İnsanlar çok büyük bir hevesle ve coşkuyla bekliyorlar açılışı. İnşallah, onların yüzünü kara çıkarmayız, tesisi planladığımız süre içinde açarız ve ortak kullanmaktan keyif alırız.



#### KolejİN, üyelerine ne gibi hizmetler sunacak?

**T:** Sosyal tesisin içinde açık ve kapalı yüzme havuzu, spor alanları, sauna, teras, dışarıya da verilebilecek kapasitede genel maksatlı salonlar, çocuk oyun alanları ve toplantı salonları var. Brifç turnuvaları düzenlenebilir. Yazın, açık havuzda düğünler ve organizasyonlar yapılabilir. Koroların ya da dans gruplarının performansları olabilir. Yarışmalar düzenlenebilir.

**B:** Mezunlarımız toplantı salonlarında kendi işleriyle ilgili toplantılarını gerçekleştirebilirler. Torch'ta yapmış olduğumuz sosyal içerikli seminer ve panelleri buradaki salonlarımızda yapmayı düşünüyoruz. İki restoran birleşince 800-900 kişilik bir kapasiteye ulaşıyor, buralarda organizasyonlar düzenlenebilir. Lisedeki öğrencilerimiz potansiyel mezunlarımız olduğu için, onlar daha mezun olmadan, Kolej ruhunu aşlamak ve kısmen de olsa onları faaliyetlerin içine katabilmek için, okul öğrencilerine yönelik programlar ve etkinlikler yapılabilir.

Bizim amacımız; iş yaşamları dışında kalan zamanlarında üyelerimizin bu güzel tesiste, seneler önce aynı sıraları paylaş-

tı arkadaşlarıyla tenis oynayarak, basketbol oynayarak, yüzerken, muhabbet ederek keyifli vakit geçirmeleri. Çocuklarıyla, torunlarıyla, üç hatta dört nesil bir arada.

#### KolejİN projesinde kimler görev alıyor?

**T:** KolejİN, Derneğimizin bütün üyelerinin yardımcı olduğu ve paylaştığı bir proje. Burada bir kampanya yürütüyoruz; Dilşad Yüksel, Nazım Demir, Birol Altınay ve eski-yeni tüm Yönetim Kurulu üyeleriyle birlikte.

**B:** Derneğimizde herkesin, her proje ile ilgili katkısı ve etkisi oluyor. Derneğimizde faal çalışma gruplarımız var. Bunlardan biri de Kolej-İN komisyonu. Ahmet Bey'in Başkanlığını yaptığı Kolej-İN Komisyonu, bu tesisin koordinasyonu ile ilgileniyor.

Özellikle belirtmek isterim ki; bu proje ile ilgili olarak, TED Ankara Koleji Vakfı'na sonsuz minnetlerimizi sunuyoruz. Özellikle eski başkanımız, şimdi Vakfımızın Başkanı Sunullah Salırlı'nın desteği büyüktür. Bir önceki başkanımız Kemal Savran'ın projenin oluşturulması ve geliştirilmesinde emeği çoktur. Her ikisine de şükranlarımızı sunuyoruz.

#### İlerisi için KolejİN'le ilgili olarak neler yapmayı hedefliyorsunuz?

**T:** İleride tesisi geliştirmek için çabalar olabilir. Hem faaliyetlere katılan hem de üye ödentilerini ödeyen faal üye sayımızda artış olacaktır. Bu artışın getirmiş olacağı yeni faaliyetler olacaktır. Mali olarak da daha güçlü bir yapıya sahip olabilsek, yeni gelen yönetimler projeler üretecektir. Üyelerimizin görmek istediği birtakım faaliyetler varsa, önerilerini derneğimiz ile iletişime geçip bize iletebilirler.

**B:** Tesisler bir şekilde yapılır ama en zor olan onları yaşatmaktır. Bu tesis Kolej camiasına yakışır şekilde bitecektir. Bizim amacımız ve arzumuz üyelerinin burayı evleri gibi hissetmeleri, buraya bağlı olmaları ve tesisi hiç boş bırakmamaları. İnanıyorum KolejİN üyeler geldikçe ve kullandıkça güzelleşecektir.

#### Kolejİler Dergisi'nin 100. Sayısı için düşüncelerinizi alabilir miyiz?

**T:** 100. Sayı önemli. Tabii bu ilk 100. Emeği geçen herkese başta Suzan Özgün ve Şenol Sarısoy olmak üzere herkese teşekkürler.

**B:** Kolej camiası çok büyük bir camia. Okulumuz, yüzlerce mezunuyla ve geçmişi ile Cumhuriyetimizin en köklü eğitim kurumlarından biridir. Bu okulun mezunlarını bir araya getiren derneğimizin sesi olan dergimizin, 100. sayısına ulaşmış olmasından da büyük gurur duyuyoruz. Eminim ki bizden sonra bayrağı teslim alacak mezun kardeşlerimiz de daha nice 100. sayılara ulaşma mutluluğunu ve gururunu yaşayacaktır.



# 1 MAXİMİL = 1 TL

BULDUĞUNUZ BİLETİN FİYATI NE KADARSA, MİLİ DE O KADAR!



Maximiles'ta bölge ve yolcu kotaları yok. Avans MaxiMil sayesinde, mil biriktirmeyi beklemek de yok. Üstelik, yurtdışı biletlerinizde MaxiMileriniz 1,5 kat değerli.

**DÜNYA SİZİN, ONU İYİ KULLANIN.**



Maximiles sahibi olmak için:  
**MAXİMİLES** boşluk TC kimlik  
numaranızı yazın, 4402'ye yönlendirin.

Ayrıntılı bilgi: [maximiles.com.tr](http://maximiles.com.tr) | 444 02 02 | Şubelerimiz

maximiles

## Mustafa Kemal Ankara'ya böyle gelmişti

■ Atatürk'ün Ankara'ya gelişi, Kurtuluş Savaşı dönemindeki en önemli olaylardan biridir. Ankara, Anadolu'nun bu küçük kasabası, milli mücadelenin merkezi olarak seçilmiş ve o günlerde başkentlik görevini üstlenmişti. Merkez olarak Ankara'nın seçilmesindeki en büyük neden ise Ankara'nın yurdumuzun tam ortasında yer alması ve cephelere de eşit uzaklıkta olması idi.

Atatürk ve Temsil Heyeti'nin üyeleri 27 Aralık 1919'da saat 14.00'de Dikmen sırtlarından Ankara'ya geldiler. Ankara ve çevresinin tüm halkı, Atatürk'ü ve temsil heyeti üyelerini büyük sevgi ve sevinç gösterileri ile karşıladılar. Bu karşılama Ata'yı çok duygulandırmış, tüm karşılayanlara teşekkür ederek içinde bulunduğumuz durumu, bundan nasıl kurtulacağımızı belirten bir konuşma yapmıştı.

O yıllarda yayınlanan haftalık Ankara Dergisi, Mustafa



Kemal Paşa'nın Ankara'da karşılanışını 29 Aralık sayısında şöyle yazmakta: "Karşılama hazırlıkları üç gün önceden başladı. Ankara'nın her yanında bir şenlik, bir bayram havası yaşanıyordu."

Atatürk'ün Ankara'ya gelişi ile ilgili olarak o günleri yaşayan Naşit Hakkı ise Mustafa Kemal'in Ankara'ya gelişiyle şöyle anlatıyor:

"27 Aralık 1919'da, Yiğit Ankaralılar, Kızılyokuş'tan eskimiş bir otomobil içinden inen bir çift gök rengi gözün derinliklerinde vatan ufuklarından esaret bulutlarının dağılışını gör-

müşler, yurdun kurtuluşuna inanmışlar ve onu edebi reis tanımışlardı. Yassı bir deri kalpağın altında zayıf bir yüz, kaç ay, kaç yıl ve yıllar milleti için rahat nedir görmemiş, çelikleşmiş sarı bir çehre ve içe işleyen sıcak bir bakış. Boz palto altında sivil bir yol elbisesi kumandanca bir yürüyüş. Mustafa Kemal Ankara'ya böyle gelmişti."

## Sevgi ve mutluluk dolu bir 2010 dileğiyle

2009'u acısıyla tatlısıyla geride bıraktığımız şu günlerde, taptaze umutlarla yeni bir yıla giriyoruz. Geçen yıl bu zamanlar, tüm dünyada ve ülkemizde hoşgörü'nün ve barışın hâkim olmasını dilemiş, hayallerimizin gerçekleşmesi umuduyla 2009'u karşılamıştık.

Yeni yılın çoğu insanda tertemiz bir defterin ilk sayfasına yazı yazmak gibi bir his uyardığı gerçek. Onun için yılbaşı gecesi yeni kararlar alırız. Kendi kendimize sözler veririz; bu sene daha pozitif bir insan olacağım, fazla kilolarımı vereceğim, sigarayı bırakacağım, yeni bir hobi edineceğim, kariyer hedeflerimi gözden geçireceğim, araba kullanmasını öğreneceğim ya da evleneceğim gibi... 2010, yorucu geçen bir yılın arkasından tertemiz bir sayfayla geliyor. O sayfaları nasıl dolduracağımız ise bize bağlı. Bunu söylerken hayatın bizim sandığımızdan daha şaşırtıcı ve sürprizlerle dolu olduğunu da unutmuyoruz tabii.

Yeni yılın sizlere bol şans getirmesini dilerken, güzelliklerle geçecek bir yıl olmasını temenni ediyoruz.



## Basın Özgürlüğü ve Gazetecilerin Sorunları

■ Halkın doğru ve sansürsüz haber alma hakkının sağlanabilmesi, ancak bu haberleri yapan ve halka ulaştırma görevini üstlenen gazeteciler sayesinde gerçekleşebilir. 10 Ocak Gazeteciler Günü, demokrasinin var olabilmesi, yerleşmesi ve gelişmesi için olmazsa olmazların başında gelen basın özgürlüğünü her fırsatta dile getirmeye çalışan gazetecilerin sorunlarına, basın organlarının yayın yapma ve halka bağımsızca haber verme özelliğine dikkat çekilmesi açısından önemli bir gün.

Ülkemizde ve dünyada basın mensuplarının karşı karşıya kaldığı pek çok sorun var ve bu sorunlar acil çözüm bek-

liyor. Basın meslek kuruluşları dönem dönem yaptıkları ortak basın açıklamalarıyla bu sorunlar ve çözüm önerileriyle ilgili kamuoyunu bilgilendiriyorlar.

En önemli görevlerinden birinin halkı bilinçlendirmek ve onların seslerini ilgili yerlere ulaştırmak olan gazetecilerin, kendi seslerini duyurmada zorluklar yaşamaları ise durumun ciddiyetini ortaya koyuyor.

İnsanlara gerçekleri göstermek amacıyla gece-gündüz çalışan, gerektiğinde hayatlarını bile tehlikeye atan gazetecilerin en kısa sürede hak ettikleri şartlarda çalışmalarını diliyoruz.



## Bilinçsiz Tüketime Karşı Enerji Tasarrufu

■ Ne yazık ki biz insanlar sınırsız tüketme hırsına sahip varlıklarız. Özellikle, yaklaşık iki yüzyıldır sanayileşmenin gelişmesi ve üretim-tüketim ilişkilerinin yoğunlaşmasıyla toplumlar adeta tüketim toplumu haline geldi. Tükettiğimiz şeylerin başında ise doğal ve doğal olmayan enerji kaynakları geliyor. İsraf ve yanlış tüketim bütün enerji kaynaklarımızın yok olmasına veya azalmasına neden oluyor. Bu nedenle ocak

ayının ikinci haftası kutlanan Enerji Tasarrufu Haftası, tasarruf kültürü ve bilincini yaygınlaştırmak ve yılın sadece bir günü değil, her gününe yayılacak bir tasarruf kültürü ve tüketim bilinci geliştirmek için vesile oluyor. Umuyoruz ki gelişen bu bilinçle gereksiz enerji tüketimi ve kayıpları azaltılır, böylece hem çevreye hem de ülke ekonomisine katkıda bulunulur.

## Türkiye'nin Deprem Gerçeği

■ Deprem, insanın hareketsiz kabul ettiği ve güvenle ayağını bastığı toprağın da oynayacağını ve üzerinde bulunan tüm yapıların bir anda hasar görüp, can kaybına uğrayacak şekilde yıkılabileceklerini gösteren bir doğa olayı.

Bilindiği gibi yurdumuz da dünyanın en etkin deprem kuşaklarından birinin üzerinde bulunuyor. 17 Ağustos 1999'ta yaşanan Marmara depremi gibi geçmişte ülkemizde birçok yıkıcı depremler yaşandı. Önlemler alınmadığı takdirde gelecekte de oluşacak depremlerle büyük can ve mal kaybına uğrayacağımız bir gerçek.

Dünyanın etkin deprem kuşaklarından birinin üzerinde yaşadığımız gerçeğini değiştiremeyeceğimize göre, dep-

remlerle yaşamayı öğrenmeli ve bu konuda önlemlerimizi almalyız.

Ülkemizde, 1-7 Mart arasında gerçekleşen Deprem Haftası'nda; yaşanan deprem afetlerinin hatırlanması, alınması gereken önlemlerin unutulmaması ve bu gibi doğal afetlerin insan sağlığı üzerinde yaratacağı olumsuz etkilerin bilinmesi amacıyla çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

Deprem nedeniyle daha fazla acı yaşanmaması için herkes kendine düşen görevi yapmalı ve geçmişteki acı tecrübeleri unutmadan, onların bir daha yaşanmaması için tedbirlerimizi almalyız.

## Kadına Karşı Şiddete Hayır!

■ Her özel gün, aslında o günün atfedildiği kişileri ve olayları hatırlamak ve onlar üzerine düşünmek için vesile olur. Her yıl 8 Mart'ta kutlanan "Dünya Kadınlar Günü" de aslında kadın haklarının ve kadının toplumdaki yeri ve sorunlarının tartışılması ve gündeme getirilmesi için vesile olan özel ve önemli bir gün.

Birleşmiş Milletler'in yaptığı araştırmaya göre; dünyadaki işlerin %66'sı kadınlar tarafından görülüyor, buna karşın kadınlar dünyadaki toplam gelirin ancak %10'una, dünyadaki mal varlığının ise %1'ine sahipler. Başka bir deyişle dünyadaki işlerin %34'ü erkekler tarafından görülüyor ama erkekler dünyadaki toplam gelirin % 90'ına ve toplam mal varlığının da neredeyse tamamına sahipler.

Ülkemizdeki durum da hiç iç açıcı değil. Şehirlerde evli kadınların %18'i, köylerde de %76'sı eşleri tarafından şiddete uğruyor ve kadınların yarısından fazlası evliliklerinin daha ilk gününde şiddetle karşılaşiyor. Aile içi suçların hemen hemen tamamına yakını da kadına karşı işlenen suçlar oluşturuyor. Kadınların sorunları sadece bunlarla da sınırlı değil. Bütün bu olumsuzluklara ek olarak kadınların çözüm bekleyen pek çok sorunu bulunuyor. Eğitim alamayan kız çocuklarının durumu, aile içi şiddet, iş yaşamında karşılaşılan güçlükler ve hukuksal alanda kadının aleyhine olan yasalar bu sorunlardan sadece bazıları.

Toplumun yansını oluşturan kadınların yaşam şartlarının iyileştirilmesi için herkese düşen görevler bulunuyor en



önemli görev ise kadının kendisine düşüyor. Kadının kendi değerinin ve gücünün farkına varması ve özgürlüğünü engellemeye yönelik girişimler karşısında dimdik ayakta durması gerekiyor. Aksi takdirde toplumun kendine biçtiği rolü oynamaktan ve 'eksik etek', 'saçı uzun aklı kısa', 'elinin hamuruyla erkek işine karışma' gibi sözlere maruz kalmaktan kendini kurtaramayacağı açıktır.

Ülkemiz ve dünya kadınlarının her alanda özgürleşmesini dilerken, toplumda bu konularda farkındalık sağlamaya yönelik çabaların gündeme gelmesini sağlayan 8 Mart vesilesiyle de tüm kadınların Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyoruz.

## Çağa Ayak Uydurmak için Yeni Buluşlar

■ Günümüzde bilim çok büyük bir hızla ilerlemekle birlikte, insan hayatının olmazsa olmazları arasına girmeyi başarmıştır. Bilimin sonucu olarak ortaya çıkan teknoloji ise hayatımızı her alanda kolaylaştırmayı başarmıştır. Bilim ve teknolojinin ortaya çıktığı tarihten itibaren insanlar, içinde yaşadıkları dünya ile yetinmemişlerdir.

20. yüzyıldaki en büyük gelişme hiç kuşkusuz bilgisayar teknolojisinde yaşanmıştır. İnternet ağının kurulması sonucunda bilgisayar ve internet hayatımızın hemen hemen her alanına girmeyi başarmıştır. Bilgisayar teknolojisi beraberinde çok büyük yenilik ve kolaylıkları da getirmiştir.

Gelecekte şu an bize hayal gibi gelen çoğu araç ileride

hayatımıza girecek ve hayatımızı kolaylaştırmaya devam edecektir. Bu nedenle sadece bilimsel gelişmeleri izleyen değil, bilim ve teknoloji dünyasına buluşlarla katkıda bulunacak bir neslin de yetişmesi gerekmektedir.

İnsan yaşamını bu denli etkileyen, ufkunu açan, uygarlığı hızla geliştiren bilim ve teknolojinin önemi üzerinde durmak durmak adına, her yıl 8-14 Mart günleri İstanbul Bilim Merkezi'nin önerisiyle 1998 yılından itibaren "Bilim ve Teknoloji Haftası" kutlanıyor. Bu gibi özel günlerin konuya dikkat çekmek için vesile olduğunu düşünüyor, bilim ve teknoloji meraklısı herkesten topluma faydalı yeni buluşlar bekliyoruz.

## Bir Gün Hepimiz Yaşlanacağız

■ İnsan, tüm canlılar arasında bir gün yaşamının sonlanacağını bilerek yaşayan tek canlıdır. İnsan yaşamını bölümlere ayırdığımızda, o bildiğimiz sona yaklaşırkenki son evre yaşlılıktır. Bu evreye 'yaşlılık, bedeninin ruha ihanetidir' diye bakmak da var; 'hayat boyu edindiğim onca tecrübenin sağladığı güvenle hayatımı sürdürmenin konforunu yaşıyorum' demek de...

Ama en önemlisi, sağlıklı, mutlu ve huzurlu bir şekilde sev-



dikleriyle yaşlanabilmek olsa gerek. Bunu başarabilenler için yaşlılık daha keyifli geçiyor ama herkes bu kadar şanslı da olmuyor. Çünkü yaşın ilerlemesiyle başlayan sağlık sorunları, ailemizden uzak yaşamak ya da onları kaybetmiş olmak ya da maddi imkânsızlıklar, hayatın son yıllarını mutluluk içinde geçirmeye engel oluyor.

İşte, ülkemizde her yıl 18-24 Mart tarihleri arasında kutlanan "Yaşlılara Saygı Haftası" biraz olsun ilgiye gereksinim duyan yaşlılarımızın gönlünü alabilmemiz için bir vesile. Geçmiş ve gelecek arasında köprü kuran, kültürümüzü ve değerlerimizi yarınlara taşımamızı sağlayan yaşlı bireylerin, hayata aktif olarak katılımlarının sağlanması ve yaşama bağlı kılınmaları gerekiyor.

Yaşlılarımızın sorunlarının çözümü ve toplumda hak ettikleri yeri almaları için, toplumda bu bilincin oluşması gerekiyor. Bugüne kadar olduğu gibi gönüllü kuruluşlarımızın ve yurttaşlarımızın katkıları ile yaşlılarımıza daha iyi yaşama koşullarını sağlamak mümkündür. Yaşlılarımıza ve onların sorunlarına sahip çıkmak hepimizin görevidir. Herkesin yaşlanmadan yaş alması dileğiyle...

## Haklılığınıza İnaniyorsanız Hakkınızı Arayın!

■ Tüketici hakları evrensel bir kavram olduğu gibi, tüketici sorunları da evrenselidir. Çok eski tarihlerden bu yana, çeşitli hukuk sistemlerinde tüketiciyi korumaya yönelik hükümler yer almıştır.

15-21 Mart tarihleri arasını kapsayan Tüketici Haftası boyunca, tüketici haklarından bahsedilerek, bilinçli bir tüketici olmak ve haklarımızı korumak için neler yapılabileceği ile ilgili halk bilgilendirilmektedir. Peki, bilinçli tüketici kimdir? Bununla ilgili pek çok tanıma rastlayabilirsiniz, ama kısaca; bilinçli tüketici satın alacağı mal ve hizmetlerin kaliteli, güvenli, ucuz ve sağlıklı olmasına dikkat eder ve çevreye karşı duyarlıdır. Satın aldığımız ürün ve hizmetlerle ilgili ola-

rak biz tüketiciler bazı haklara sahibiz. Ancak bu haklardan birçoğumuzun ya haberi yok ya da bu haklarımızı yeterince önemsemiyoruz. Hakkımızı aramadığımızda ise sadece kendimiz zarar görmüyoruz, aynı zamanda tüketiciye saygısı olmayan satıcıları da ödüllendiriyoruz ve başkalarının da benzer zararlara uğramasına sebep oluyoruz.

Son yıllarda ülkemizde tüketicinin korunmasına yönelik yasal düzenlemeler hız kazanırken, birçok sivil toplum kuruluşu da tüketici hakları ve tüketicinin korunmasına yönelik çeşitli faaliyetlere öncülük ediyor. Haklı olduğunuza inanıyorsanız, hakkınızı aramaktan çekinmeyin ve bu konuda size yardımcı olabilecek kurum ve kuruluşlara başvurun.



## Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü

■ Çanakkale Savaşı, yalnız bizim tarihimizin değil yakın dünya tarihinin de en önemli savaşlarından biridir. İtilaf Devletleri'nin başarısızlığı ile sonuçlanan Çanakkale Muharebeleri, Birinci Dünya Savaşı'nın seyrini değiştirip uzamasına sebep olduğu gibi, Çarlık Rusyası'nın çöküşünü hazırlamış ve İngiltere'de hükümet değişikliğine yol açmıştır.

Çanakkale Savaşları'nda 250 binin üzerinde askerimiz şehit düşmüştür. Düşman kayıpları ise bu rakamın üstündedir. Sonuçları sebebiyle dünya dengelerini değiştiren Çanakkale Savaşları, dünyaya Türk ulusunun cesaretini, kararlılığını, yenilmezliğini ve de centilmenliğini göstermiştir.

Her anı bir destan niteliğinde olan bu zaferi anlayabilmek ve vatan topraklarının ne pahasına savunulduğunu öğrenmek için tarihimizi bilmemiz ve bunu çocuklarımıza ve gençlerimize öğretmemiz gerekiyor.

Çanakkale Deniz Zaferi'nin yıldönümü olan 18 Mart, 2002 yılından itibaren aynı zamanda "Şehitler Günü" olarak da kabul edilmiştir. Bu vesilesiyle kutsal vatan topraklarını canları pahasına koruyarak şehitlik onuruna erişen tüm şehitlerimizi minnet ve şükranla anıyoruz.



## Türk Ulusunun Kahramanlık Destanı İstiklal Marşı

■ Ulusların birlik ve beraberliklerini sağlayan birçok unsur vardır; aynı dili konuşmak ve tek bayrağa sahip olmak gibi. Bu unsurlardan biri de hep bir ağızdan ezberlenen milli marşlardır.

Ülkemizin milli marşı olan İstiklal Marşı da bu toprakların kazanılması için verilen mücadelelerin en güzel anlatımıdır. İstiklal Marşı'mızın kabul edilmesi ve Mehmet Akif Ersoy'u anma günü olan 12 Mart bu nedenle Türk halkı için ayrı bir öneme sahiptir.

İstiklal Marşı'mızın kabulü, 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kurulup yeni Türk devletinin temellerinin atıldığı yıllara rastlar. Bu yeni devletin, milli mücadele ruhunu ve bağımsızlık inancını söz ve beste ile anlatacak milli bir marşa ihtiyacı vardır. Kurtuluş Savaşı'nın en çetin döneminde,

bir millî marşa duyulan gereksinmeyi göz önüne alan Milli Eğitim Bakanlığı, 1920 yılında bunun için bir şiir yarışması düzenler. Duyurunun ardından ülkenin dört bir tarafından yollanan şiirler arasından seçim yapılamayınca, Maarif Nazırı Hamdullah Suphi Bey, 5 Şubat 1921 günü, kazanacak şiire para ödülü konduğu için başlangıçta yarışmaya katılmak istemeyen Mehmet Akif Bey'den bir şiir yazmasını rica eder. Yapılan seçim sonunda, Mehmet Akif'in 20 Şubat 1921'de yazdığı şiir 1 Mart 1921 tarihinde Mustafa Kemal Paşa'nın başkanlık ettiği ilk oturumda Hamdullah Suphi tarafından Meclis'te okunur. 12 Mart 1921'de verilen önergelerle tekrar okunan, alkış ve tezahüratlar eşliğinde dinlenen şiir, yapılan seçim sonunda, 12 Mart 1921 günü büyük çoğunlukla İstiklal Marşı olarak kabul edilir.

KİD Başkanı Uğur Boz'82

# “Ekonomiye yön verecek bir kurum olmak istiyoruz”



TED Ankara Koleji mezunu iş adamları aynı çatı altında toplanıyor. Kolejli İş Adamları Derneği (KİD), Kolej mezunu iş adamlarının ticari ve sınai gelişimlerini ve birbirleriyle ortak iş yapabilmelerini sağlamak amacıyla geçtiğimiz aylarda kuruldu.



**T**ED Ankara Koleji'nin bir uzantısı olarak kurulan Kolejli İş Adamları Derneği, yoğun iş hayatının içinde olan Kolej mezunlarını bir araya toplayarak ortak çalışmalar yapmayı hedefliyor. Dernek Başkanı Uğur Boz'82, KİD'in kuruluş amaçlarını, faaliyet alanlarını, hedef ve projelerini bizlerle paylaştı.

#### **Kolejli İş Adamları Derneği ne zaman, hangi amaçla ve kimler tarafından kuruldu?**

Derneğimiz, Şubat 2009'da kuruldu. KİD'in kuruluş amacını burada bir cümleyle özetlersek; TED Ankara Koleji mezunlarının iş hayatındaki gelişmelerini, ilerlemelerini, birbirleriyle daha çok iş yapmalarını ve mesleki gelişmelerini sağlamaya yönelik çalışmalar yapmak diyebiliriz.

Derneği biz 26 arkadaş kurduk; Benimle birlikte A. Semih Apa, Taylan Arıhan, Ömer Aydın, Suat Başar, İ. Cengiz Bıçakçioğlu, Önder Bülbüloğlu, Basri Çavuşoğlu, Mualla Çelik Hıdıroğlu, Ahmet Çörtoğlu, Gönül Genç, Vedii Gül, Süha Günel, Zafer İbrişim, Sedat Kasan, Ahmet Kayserilioğlu, Kerem Mağdenli, Ş. Onur Öz, Hakan Sağlam, Sunullah Salırlı, H. Sait Sargın, İ. Şeref Topkaya, M. Bülent Torpil, Kağan Usluel, M. Sait Ürünü, K. Basri Yüce.

Kurucularımız, TED Ankara Koleji Vakfı'ndan, TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nden ve TED Ankara Koleji Spor Kulübü yöneticilerinden, daha doğrusu Kolejlilik aidiyeti yüksek arkadaşlardan oluştu. TED Ankara Koleji'nin uzantısı olan bir dernekte görev almak bizim için bir onur. Biz TED Ankara Koleji'nden çok şey kazandık. Bu borcumuzu ödememiz lazım.

#### **Derneğin yönetim kurulu kimlerden oluşuyor?**

Kurucu Genel Başkanımız 84 mezunu Süha Günel'in ardından, İkinci Başkan olarak göreve ben devam ediyorum. Başkan yardımcılarımız Süha Günel ve Taylan Arıhan'84, saymanımız Semih Apa'81 ve üyeler Mualla Çelik Hıdıroğlu' 80, Arzu Akman'87, Şeref Topkaya'84.

#### **KİD'e kimler üye olabilir?**

Üyelik için öncelikle, ülkemizde herhangi bir derneğe üye olmak için gereken genel şartlar aranıyor. Derneğimizin özel şartlarını ise şöyle sıralayabiliriz; üyelerimizin TED Ankara Koleji mezunu olmaları ya da TED Ankara Koleji'nde kesintisiz üç yıl okumuş olmaları gerekiyor. Üye olacak kişilerin 30 yaşını doldurmuş olması, ticari veya sınıai faaliyette bulunan bir yerin sahibi ya da ortağı olması veya ekonomiye yön veren kuruluşlarda en az dört yıl gibi üst düzey görevde bulunmuş olması ise diğer şartlarımız. Ayrıca ticari faaliyet olarak değerlendirilmemesine rağmen gelir vergisine tabi olan doktorlar, avukatlar gibi asıl amaçları ticari olmayan ama bir gelir elde eden meslek sahibi arkadaşlarımız da derneğimize üye olabilir.

Bir de en önemlisi, bize gelen aday arkadaşlarımızın ticari etiğe sahip olduklarını onu bize öneren üç arkadaşımızın da onaylaması. Mezunlar Derneği'mizin bilgilerine göre, yurt ve dünya çapında 35.000 civarında mezunumuz bulunuyor. Bunların birçoğu iş âleminde bir şeyler yapıyorlar, fakat tabi bağımsız yapıyorlar. Amacımız bu Kolejlileri aynı çatı altında toplamak.

#### **KİD'in faaliyet alanları nelerdir?**

Faaliyet alanlarımız ticari ve sınıai faaliyetlerin kapsadığı her şeyi kapsıyor. Faaliyet alanlarıyla aslında amaçlara da girmek

gerekiyor. KİD'in faaliyet alanları aynı zamanda amaçlarıdır.

Mezunlar Derneği, Türk Eğitim Derneği ve Ankara Koleji Vakfı'nda ve TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü'nde ortak çalışmalar yapıyoruz. Ama bu birlikliklerde amaç hiçbir zaman ticari değil, daha ulvi oluyor.

Örneğin Türk Eğitim Derneği'ndeki burslu çocuklarımızın daha iyi şartlarda okumalarını sağlamaya yönelik çalışmalarımız var. Onları çağdaş, Cumhuriyetimizin temel değerleri çerçevesinde, Atatürk ilkeleri doğrultusunda yetiştirmeye yönelik çalışmalar bunlar.

Ankara Koleji Vakfı'nda da aynı şekilde. Kendi emsal okulları arasında en üst düzeyde bir okul olması ve bunun devamlılığının sağlanması için çalışıyoruz. Mezunlar Derneği'nde ise mezunlarımızın sosyal birlikliklerini sağlamak, kültürel faaliyetler yapmak için çalışıyoruz.

Spor Kulübümüzde ise hem okulumuz sporcularının sportif yeteneklerine destek vermek hem de topluluğumuzun adını, bizlere yakışacak şekilde gündemde tutmayı hedefliyoruz.

Biz KİD'de ise oralarda yapmayı hiçbir şekilde onaylamadığımız, kendimize yakıştırmadığımız fakat yapılmasının önemini bildiğimiz ticari, sınıai ve mesleki çıkarlarımızı gözetmek istiyoruz.

Faaliyet alanlarımızdan bir tanesi de seminerler ve konferanslar düzenlemek. Örnek verecek olursam; ülkemizde yıllar öncesinden kurulmuş bir ticaret yasası var. Hükümet ve parlamentoda bunun yenilenmesi ile ilgili yasa tasarısı var gündemde. Bu ticaret yasa tasarısı ile ilgili olarak TOBB Üniversitesi'nde bilgilendirme semineri yaptık, çok güzel bir katılım oldu. Konuya hâkim konuşmacılar geldi. Bir önceki yönetimdeki arkadaşlarımız organize ettiler bunu. Bir sonraki konferansımız ise "Yenilenebilir Enerji" ile ilgili olacak.

Diğer bir faaliyet alanımız ise mesleki gelişim konusu. Üyelerimizin birçoğu çeşitli meslekleri yapıyorlar, ama örneğin eğer kendileri hukukçu değilse bu konuda çok fazla bilgi sahibi olmayabiliyorlar, mali konularda da bu aynı şekilde. Bu konularda üyelerimizi bilgilendirmek ve bilgilendirmek amaçlarımızdan bir tanesi.

Bir diğer amaç, ülkemizde ve dünya gündeminde olan bir takım gelişmelerle ilgili fikirlerimizi açıklamak ve bu fikirlerin insanlar tarafından beklenir hale gelmesini sağlamak.

Başka bir amacımız da Kolejlilerin iş bulma olanaklarını geliştirmek amaçlı bir 'cv bankası' oluşturmak. Bir anlamda insan kaynakları şirketi gibi çalışacak, iş gücüne ihtiyacı olan şirketlerin veya işe ihtiyacı olan Kolejlilerin başvurabileceği bir yapı oluşturmak istiyoruz. Bu konu çok önemli bizim için, çünkü istediğimiz şartlarda nitelikli eleman bulmakta çok zorlanıyoruz. Amaç da Kolejlilerin gelişimini, birliklikliğini sağlamak olduğuna göre, aynı eğitimi aldığımız, aynı sıralardan geçtiğimiz, aynı vizyona sahip, aynı çizgide, çağdaş, Atatürkçü değerlere sahip çıkan arkadaşlarımızla birlikte çalışmak hedefimiz. Ama bu arkadaşlarımıza direkt, tek tuşla internetten ulaşabileceğimiz bir yer şu anda yok.

#### **Dernek içerisinde bulunan komiteler ve bu komitelerin görevleri nelerdir?**

Kuruluş aşamasında olduğumuz için şu an çok az sayıda komitemiz var. Sayımız az fakat hızla büyüyecek. Öncelikle alt

yapının içini doldurmaya uğraştık ve bunu başardık. İşçileri Bakanlığı'mız tarafından onaylanan bir Dernek statüsüne kavuştuk. Yeterli sayıda olduğunu düşündüğümüz 28 kişiyle biz bu işe başladık.

Sayımız artacak, bunun için de daha önce de bahsettiğim gibi birtakım üyelik şartlarımız var. Bu şartları denetleyecek, aday arkadaşların bilgilerini süzecek, Yönetim Kurulu'na getirecek, en önemli komite olan "Üye Komitesi"ni kurduk, başında da Yönetim Kurulu'ndan Mualla Çelik Hıdıroğlu arkadaşımız var. Bu komite, diğer üye arkadaşlarımızla beraber bu çalışmalar yürütecekler. Adayların ilk başvurularını değerlendirip, tüzümüze uygunluğunu denetleyecekler.

Bir diğer komitemiz, güncel konularla ilgili, kamuoyuna duyurabileceğimiz tarzda, basında yer alabilecek, bilgileri sağlayacak, "Seminer ve Konferans Komitesi". Düzenlenecek seminer ve konferansları hep beraber organize edeceğiz ama ön görüşmeleri komitemiz yapacak.

Daha sonra çeşitli komiteler olacak. Mesela "İş ve Proje Geliştirme Komiteleri" ve üyelerimizin kendi konularıyla ilgili mesleki eğitim verebilecekleri "Mesleki Komiteler" olabilir.

Bir de "Genç Komitemiz" var. İş adamı olan ama 30 yaşını doldurmamış, 2003 mezunu genç arkadaşlarımız; Erdiç Kutup, Orkun Balcı, Volkan Çağlar, Oluş Kibar. Çok özverili çalışıyorlar, hepsi ateş parçası, beyin gücü isteyen, farklı bir bakış isteyen her faaliyetimizde varlar. Bizim göremediğimiz birçok konuyu görüyorlar. Onları toplantılarımıza davet ediyoruz.

Sayı büyüdükçe hem meslek çeşitliliği hem de komisyon ihtiyaçları artacak. Biz Ankara Kolejliler statüko-cu insanlar değiliz. Komiteler artacak, büyüyecek ve yenileri kurulacaktır.

### Dernek olarak ilerisi için hedef ve projeleriniz nedir?

Bizim için önemli olan sağlam bir şekilde, herkesin kabul edeceği, kucaklaya-

cağı bir dernek yapısı oluşturmak. Herhangi bir siyasi amaç taşımayan, siyasi olacaksa da sadece Atatürkçü bir çizgide derneğimizi oluşturmak istiyoruz. Bu amaçla da çok hassas davranıyoruz. Dernek yanlış anlaşılın, derneğe karşı tavr alın-sın istemiyoruz. Bu nedenle de çok hızlı hareket etmiyoruz.

Öncelikli hedefimiz tüm dünyada ve ülkemizde sayımızı arttırmak. Çünkü birtakım güçlere sahip olacaksanız, bu sayı ile oluyor. Dolayısıyla bizim siyasi bir amacımız olmamakla beraber ekonomiye yön verecek bir kurum olmak istiyorsak, nitelikli ve bu işe gönül veren insanları bulmamız lazım.

Sayımız şu an 28. Üye olmak için bekleyen çok arkadaşımız var. İlk olarak onları kucaklayacağız, böylece sayımız artacak. Hemen arkasından bir İstanbul açılımı var. İş âleminin ağırlıklı olarak İstanbul'da olduğunu düşünürsek, Kolejli İş Adamları Derneği olarak, orada çalışmalar yapacağız. 2010 başında bir tanıtım gecesi yapmayı ve ardından da orada bir temsilcilik açmayı düşünüyoruz. Daha sonra tabii, dünyaya açılmak lazım. Dünyada hiç umulmadık yerlerde Kolejli arkadaşlarımız var.

Onları da bünyemize katmak istiyoruz.

İkinci olarak, iş adamlarının menfaatlerini en üst düzeye çıkarmamız lazım. Birlikte neler yapılabilir bunları düşünmek lazım.

Ekonomik ve sosyo-ekonomik konularda gündemi belirleyen bir dernek olmak bizim diğer bir hayalimiz. Derneğimizin Yönetim Kurulu Başkanı ya da herhangi bir komitemizin başkanının sözlerinin, KİD'in söylediği, yayınladığı herhangi bir duyuru-runun, hem özel hem kamu sektöründe önem arz etmesi, KİD'in böyle bir sivil toplum kuruluşu olması gerekiyor.

Üyelerine mesleki anlamda ve insan kaynakları anlamında en üst düzeyde, yoğun şekilde destek veren, katkıda bulunan, insanların 'iyi ki bu derneğe üyeyim' diyeceği, arkadaşlarına ısrarla tavsiye edebileceği, bizim daha seçici olabileceğimiz bir yapı oluşturabilmeyi amaçlıyoruz.

Bunun yanında sosyal faaliyetlerimiz olacaktır. Mezunlar Derneği'mize ve okulumuza katkımız olacaktır. TED'deki burs sistemine katkıda bulunabilmemiz çok önemli. Bizleri yetiştiren öğretmenlerimize ne tür katkılar yapılabilir diye, onlarla ilgili çalışmalar yapmayı hedefliyoruz.

Bir de daha sonraki aşamalarda hayata geçirmeyi düşündüğümüz bir gazete ve KİD Kart projelerimiz var. Ama öncelikli hedefimiz, asıl amacımız; şu anki durumumuza gelmemizi sağlayan TED Ankara Koleji'ne yakışacak, ticari ve sinai alanda yer alan, serbest meslek sahibi arkadaşlarımızın en iyi şekilde iş gelişmelerini sağlayacak çalışmalar yapmak.

### Kolejliler Dergisi'nin 100. Sayısı için düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Kolejliler Dergisi, her sayısını merakla beklediğim ve zevkle okuduğum bir dergi. Mezunların çıkardığı sayının 100. sayıya ulaşması korkunç güzel bir şey. Başta Bülent Başkan olmak üzere, öz veriyle çalışan herkese çok teşekkür ediyorum. Dergi çok modern bir çizgiye sahip, güzel bir dergi. İnternetin, sanal âlemin olduğu bir dönemde, hard copy bir neşriyatın çıkması ve insanların bunu bekliyor olması süper bir şey.



### Uğur BOZ'82

1964 Ankara'da doğdu. İlköğretimi Hamdullah Suphi İlkokulu'nda, orta ve lise öğrenimini ise TED Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra, Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü'nden mezun oldu. 1982 yılından bu güne kadar, 1953 yılında kurulmuş bulunan ve yatırım konusunda faaliyet gösteren Haydar Boz Yatırım Sanayi ve Ticaret Ltd. Şirketi'nde yönetici ortak olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda yapı kimyasalları konusunda çalışan ve BASF-YKS firmasının İç Anadolu ve Karadeniz Distribütörü Aykırıtaş A.Ş.'nin ortağıdır. Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yapmaktadır. Ticari çalışmalar dışında TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nde Denetim ve Yönetim Kurulu üyeliği yapmıştır. Halen TED'de Yönetim Kurulu Sayman üyeliği görevini 2003'ten beri sürdürmektedir. Ayrıca, ülkemizin, konusunda şemsiye kuruluşu olan İzoder'de (İsi-Su-Ses ve Yangın Yatırımcıları Derneği) 2005 yılından bu yana Yönetim Kurulu Üyeliği yapmaktadır. Evlidir, Ecem ve Ezgi isimlerinde iki kızı vardır.



# KİD Üyeleri Tanışma Yemeğinde Biraraya Geldi...

**T**ED Ankara Koleji mezunu iş adamlarını aynı çatı altında bir araya getirmek ve ortak iş yapabilmelerini sağlamak amacıyla, geçtiğimiz aylarda kurulan Kolejli İş Adamları Derneği ilk toplantısını 21 Ekim 2009 tarihinde gerçekleştirdi.

Tanışma yemeği niteliğinde olan toplantının açılış konuşmasını, Kolejli İş Adamları Derneği Başkanı Uğur Boz yaptı. KİD'in kurucularının ve üyelerinin bir araya geldiği toplantıda, yeni üyeler de KİD bünyesine katıldı. KİD Genç Komitesi üyelerinin de aktif rol aldığı toplantıda, Başkan Uğur Boz'un konuşmasının ardından hep birlikte keyifli bir akşam yemeği yendi.

Kolejlileri bir araya getiren toplantıda TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sunullah Salırlı, TED Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Başkanı Önder Bülbüloğlu ve KİD kurucu üyesi Sedat Kasan yeni oluşum hakkındaki görüşlerini bizlerle paylaştılar.

#### Sunullah Salırlı'80

TED Ailesi dediğimiz kurumlar; Türk Eğitim Derneği, TED Ankara Koleji, TED Spor Kulübü, Mezunlar Derneği ve bunlara bağlı diğer kurumların zaman içinde Kolejlileri bir araya getirme vasıfları olmuş. Fakat biz iş adamları kısmında bir eksiklik olduğunu hissettik. Türkiye'nin her bölgesinde çok iyi eğitim almış, konumunda üst düzeyde olan, bütün iş adamlarını bir araya toplamak istedik. Zaten birçok kurumda üst düzey görev alan mezunlarımız, kendi bölümlerinde, kendi yanlarında Kolejli arkadaşlarımızla birlikte çalışmak istiyorlar. Bu sinerjiyi yaratabilmek ve birlikte çalışmayı daha kurumsal yapıya kavuşturabilmek için, 30.000 civarında olan mezunumuzu Kolejli İş Adamları Derneği adı altında bir araya getirip, Türkiye'de asıl hak ettiği konuma ulaştırmak istiyoruz.

#### Selçuk Pehlivanoğlu'81

Biz TED'liler eko sistem içerisinde 500.000 kişi gibi büyük bir aileyiz. Esas olan bu ailenin her alanda birbirleriyle iletişim ve dayanışma içerisinde olması. Ankara Kolejli arkadaşlarımızın başlattığı iş adamlarının dayanışması da örnek bir dav-



Kolejli İş Adamları Derneği Genişletilmiş Kurucular Kurulu Toplantısı 21 Ekim 2009 Saat 19.30'da Monec Otel'de gerçekleştirildi.

ranış olacaktır. Umuyorum ki Mezunlar Derneği'nde başlattığımız federasyon haline dönüşme hareketi, zaman içerisinde Ankara Koleji'ni örnek olarak kurulmuş iş adamları derneklerinin de bir araya gelip federasyona dönüşmesiyle daha büyük bir güç haline gelecektir. Çünkü 21. yy dayanışma ve birlikte olma yüzyılıdır. Bunu da TED'lilerin en iyi şekilde başaracağına inanıyorum.

#### Önder Bülbüloğlu'79

Ankara Koleji camiası çok büyük bir camia, her yere yayılmış ve yılların birikimiyle çok önemli kişiler yetiştirmiş. Çok önemli mevkilerde birikimli arkadaşlarımız var; ama kopukluktan dolayı bu arkadaşlarımızın bir araya gelmesinde ya da iletişimlerinde ciddi eksiklikler görülüyor. Bu birikimden herkesin yararlanması engelleniyor. Böyle bir birlikteliği dernek yapısı altında bir araya getirdiğimizde; ciddi bir sinerji yaratılacağına, yaygınlaştırdığımız ve genişlettiğimiz zaman da amacına erişeceğine inanıyorum.

#### Sedat Kasan'88

Ben Kolejli İş Adamları Derneği kurucu üyesiyim. Kolejlilerin aynı çatı altında olmalarının ve ortak düşünceyle hareket etmelerinin son derece iyi olacağını düşünüyorum. Umuyorum ki Türkiye'deki Kolejli iş adamlarının hepsine ulaşip, çatımızı son derece geniş hale getiririz. Kolej mezunlarını iyi yansıtan başarılı bir dernek oluruz.

# Hayalim TED senfoni orkestrası

Şef Ahmet Ünlü yönetiminde çalışmalarını sürdüren ve konserler veren TED Ankara Koleji Mezunlar Orkestrası, kendilerini dinleyenleri adeta büyülüyor. Sadece Kolej mezunlarından oluşan ve bundan iki yıl önce çalışmalara başlayan orkestra, bugüne kadar iki konser verdi. 60 kişiden oluşan Nefesli Sazlar Orkestrası, Senfoni Orkestrası olma yolunda ilerliyor. Yıllar önce mezun ettiği öğrencileriyle yeniden biraraya gelmenin ve TED Ankara Koleji'ne yakışır bir orkestra kurmanın mutluluğunu yaşayan Ahmet Ünlü, Mezunlar Orkestrası ile ilgili sorularımızı yanıtladı.

**Mezunlar Orkestrası Şef Ahmet Ünlü**

**TED Ankara Koleji Mezunlar Orkestrası'nın kuruluşu ve amaçlarından bahsedebilir misiniz?**

**M**ezunlar orkestrası kurmak bundan beş, altı yıl önce aklımızdaydı; ama teklifin mezunlardan gelmesini istiyorduk. Bütün idareciler böyle bir orkestranın kurulmasını istiyordu. Mezun ettiğim öğrencilerim benimle diyaloglarını hiç koparmadılar. Birçoğu mezun olduktan sonra konservatuarlara gittiler ve buldukları yerlerde müzik grupları kurdular, orkestralarda görev aldılar. Yıllar önce mezun ettiğim, şimdi iş-güç sahibi olmuş öğrencilerim beni hep ararlardı; "Hocam bizi bir araya getirseniz, bir mezunlar orkestrası kursak, mümkün değil mi?" diye. En son, senfoni orkestralarında çalan mezunlarımız da destek olacaklarını söylemişlerdi. İki yıl önce, Kuru Fasulye Günü'nde, mezunlardan bazıları geldi "Hocam bizim bir fikrimiz var, sizinle paylaşalım istedik, Mezunlar Orkestrası kurmak istiyoruz" dediler. Ben güldüm, geçtim. "Niye güldünüz hocam?" dediler. "Çocuklar, aradan yıllar geçti, hepimiz meslek sahibi oldunuz, bir araya nasıl geleceğiz? Nerede çalışacağız? Bu iş biraz zor." dedim.

Birkaç gün sonra okula gelip, "Bize bir gününüzü ayırır mısınız?" dediler ve ben de kabul ettim. Geldiler; Kıvanç Selçuk, Halim Can Avcı, Tuna Kök, Efe Tufan, Çınar Yeşil, Zeynep Karasu ve Onur Karahasanoğlu adlarını hatırlayabildiklerim. "Hocam biz bir araştırma yaptık, şu an 40 arkadaşımız istekli, çoğunun enstrümanı var, olmayanlara da kendi okulumuzdan temin edebileceğimizi düşündük." dediler. Bunun üzerine Mezunlar Derneği'ne bir dilekçe yazmalarını söyledim. Dilekçe yazdılar, okulumuzun genel müdürü Sevinç Atabay'ın ve Mezunlar Derneği'nin teşvikleri ve büyük katkılarıyla bu işe başladık. Eserleri tespit ettik. İlk toplantıda elli kişi olduk. Planlamamızı yaparak, repertuar oluşturduktan sonra notaları temin ettik ve pazar günleri çalışmalara başladık. İlk konserimizi sadece dört pazar çalışarak yaptık. Mezunların aralarında il dışından gelip provalara katılıp aynı gün, uçakla tekrar görev yerlerine dönenler vardı.

İlk konserimizi, genel müdürümüz Sevinç Atabay'ın önerisi ile Sanat Günleri kapsamında müzik gecesinde TED okullarının Nefesli Sazlar Orkestrası'yla beraber, ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi Kemal Kurdaş Salonu'nda verdik. O gün dünyanın en mutlu insanı bendim. Mezun ettiğim 62 öğrencim ve TED Ankara Koleji Vakfı Okulları Orkestrası'nı oluşturan 80 kişilik çocuklarım bir arada, çok güzel bir konser verdik. Yöneticilerimiz bu konserlerin devam etmesini ve gelenek haline getirilmesini istedik. Mezunlar Derneği'nden Arda Özer ve Levent Özel, "Madem adı Mezunlar Orkestrası, mezunlar olarak biz orkestramıza her türlü desteği vererek bundan sonraki konserleri Derneğimiz tarafından organize edeceğiz" dediler. İkinci konsere daha hevesli hazırlandık. Konser, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu'nda gerçekleşti. Yine çok güzel tepkiler aldık. Amacımız, TED'e yakışan bir Nefesli Sazlar Orkestrası kurmaktır ve onu da başardığımızı zannediyorum.







### Orkestra neden sadece nefesli sazlardan kuruldu?

Kuruluş amacımız Nefesli Sazlar Orkestrası olmak idi. Daha keyifli olur ve profesyonelliğe böylece daha iyi adım atmış oluruz dedik. Yaylı çalgılar girdiği zaman adı değişiyor, o zaman senfoni oluyor. Senfoni orkestrası olmak kolay değil, bizim 60 kişilik nefesli çalgılar orkestramıza 30-40 yaylı çalgı almak gerekir. Ama yine biz kabımıza sığmayacağız, zemin olursa, ileriki yıllarda senfoni orkestrası olabiliriz.

### Orkestra üyeleri kimlerden oluşuyor ve orkestraya nasıl seçiliyorlar?

Orkestra üyelerimizin hepsi TED Ankara Koleji Mezunları'ndan oluşuyor. Çocuklarımızı çalıştırırken; ilk önce dürüst ve çalışkan, Koleji'ye yakışır bir öğrenci olmayı, daha sonra da müziği öğrettik. Orkestrada çalan tüm mezun öğrencilerimiz ortaokul yıllarında enstrümanlarını iyi seviyede çalan ve müziği bırakmayan çocuklarımızdan oluşmaktadır. Lisede çalgısını çok iyi çalıyor ama mezun olduktan sonra bırakmış, onlar da geliyor orkestraya ama bizlere destek olmak için, gönül birliği olsun diye, manevi olarak destekliyorlar. %90'ının kendi enstrümanı var.

### Repertuarınızda hangi besteciler ve besteleri yer alıyor?

Repertuarımızda Mozart, Beethoven, Strauss, Bizet, Mendelson gibi dünyaca ünlü bestecilerin eserlerinin yanı sıra Ulvi Cemal Erkin ve Nevit Kodallı gibi önemli Türk bestecilerin eserleri de yer almaktadır.

### Yıllar önce mezun ettiğiniz öğrencilerinizle bir araya gelip, konserler vermek nasıl bir duygu?

Benim için dünyanın en güzel duygusu. O çocuklar TED'in kolejilik ruhu ve TED'li olmanın gururuyla koşa koşa, düğüne gelir gibi geliyorlar. 16-17 yıl önce mezun ettiğiniz öğrenciyi eğer kısa süre içinde görüşmediyseniz tanımanız mümkün değil, çok büyük sürprizlerle karşılaşıyorsunuz. O küçük çocuklar, saçlı sakallı koca koca yetişkin bireyler olmuşlar. Provalarda zaman zaman, bu yaşlarına rağmen halen kızır bağırmam onlara, onlar da konuşurlar, beni kızdırmak için, sehpanın altından "Bağır bağır, biz bu sesleri çok özledik" derler. Onur ve gurur verici, çok keyifli bir olay.

### Dinleyicilerden nasıl tepkiler alıyorsunuz?

Dinleyenler hayret ediyorlar. Tanımadığım kişiler bile arayıp, telefon yağmuruna tutuyorlar, "Hocam bizi eski günlere götürdünüz" diye. Zaten Atatürk'ün kurduğu bir okula böyle bir orkestra şarttı. Geç bile kalındı ama şimdi çocuklar bir konser bitmeden diğerinin heyecanını yaşıyorlar.

### İlerisi için projeler ve çalışmalar neler olacak?

Şu an için yılda iki konser planlandı; ilki derneğimizin kuruluş yıldönümü anısına düzenlenecek olan Yeni Yıl Konseri. Bu konser, repertuarında vals, polka ve film müzikleri içeren renkli bir konser olacak. Kasım ayı gibi çalışmalarımıza başlarız. İlerisi içinse benim hayalim, daha önce de değindiğim gibi; mezunlarıyla, çalışanlarıyla, idarecileriyle, öğrencileriyle nezh bir aile olan böyle bir kuruma, onları temsil edecek bir senfoni orkestrası kazandırmak. Nefesli Çalgılar Orkestrası'nda kadro oturduktan sonra ve tecrübe kazanıldıktan sonra olabilir.

### Sizden Kolejiler Dergisi'nin 100. sayısıyla ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?

TED Ankara Koleji, bize Atatürk'ün emanetidir. Onun çizdiği yoldan ayrılmadan, nice 100. sayılara demek istiyorum.

## Ahmet ÜNLÜ

1951 senesinde Çankırı'da doğdu. İlköğrenimini tamamladıktan sonra Türk Silahlı Kuvvetleri Askeri Mızık Okulu'na girdi ve 1971 senesinde bu okuldan başarı ile mezun oldu. Silahlı Kuvvetler bünyesinde icracı, besteci ve yönetici olarak çalıştıktan sonra, uzun yıllar mezun olduğu Askeri Mızık Okulu'nda öğretmenlik yaptı. Belirli bir süre burada mesleğini icra etmesinin hemen akabinde, kendi isteğiyle Türk Silahlı Kuvvetleri'nden ayrıldı. Bu tarihe kadar Silahlı Kuvvetler bünyesinde yazdığı ve bestelediği pek çok eser sevilerek çalınmış ve halen çalınmaya devam etmektedir. 1993-1994 eğitim ve öğretim yılında Türk Eğitim Derneği (TED) Ankara Koleji Vakfı okullarında çalışmaya başladı. Halen TED Ankara Koleji'nde Eğitim Müşaviri (Nefesli Çalgılar Öğretmeni ve Orkestra Şefi) olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

İrem Tümer'09

## “Hiçbir zaman akademik başarıyı ön planda tutan bir öğrenci olmadım”

**Y**alnızca belirli kriterlere sahip olan öğrencilerin öğrenim gördüğü 'Uluslararası Bakalorya Diploma Programı'nda, Kolej'de bugüne kadarki en yüksek notu alan İrem Tümer, şu an Bilkent Üniversitesi'nde eğitimine devam ediyor. İrem aynı zamanda yoğun okul temposunun yanında 'Model Birleşmiş Milletler Türkiye' kuruluşunun konferansının genel sekreterliği görevini de üstleniyor.

TED Ankara Koleji'nden 1981 yılında mezun olan Aygen-Mehmet Tümer çiftinin kızları İrem Tümer, TED Ankara Koleji'nden geçtiğimiz sene mezun oldu ve eğitimine Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde devam ediyor. İrem Tümer, merkezi Cenevre'de bulunan Uluslararası Bakalorya (UB) tarafından uygulanan, üniversite öncesi iki yıllık bir program olan Uluslararası Bakalorya Diploma Programı (UBDP)'de bugüne kadar Kolej'de alınan en yüksek notun sahibi oldu. Mayıs ayında yapılan finallerde alınan puana göre diploma alınabilen UB programında en yüksek puan 45 iken, İrem 43 puan alarak programı başarıyla tamamladı.

Avrupa'da çok yaygın ve dünya çapında ağı olan bir program olan UB'ye, genellikle yurt dışında eğitim görmek isteyen öğrencilerin katıldığını belirten İrem, program için şunları söylüyor: “TED Ankara Koleji sayesinde tanıştığım UB programı, insana bakış açısı ve vizyon sağlıyor. Düşünen birey olmak, olaylara farklı bakabilmek ve olayları irdelemek açısından çok şey katıyor. Ben her zaman için UB'nin güzel bir şey olduğunu düşündüm. Sosyal çevre, eleştirel düşünme gibi üniversitede kazanılan değerleri biz lisede kazandık, iyi ki okumuşum.” diyor. Sadece, ülkemizde uygulanan ÖSS nedeniyle UB'nin sosyal bölümünü Türk öğrencilerin çok fazla yaşamadıklarını, sanat ya da tiyatro yerine, biyoloji-matematik gibi dersleri seçebildiklerini, dershaneye gidip bir yandan da tez yetiştirmek zorunda olduklarını söylüyor.

Hiçbir zaman akademik başarıyı ön planda tutan bir öğrenci olmadığını vurgulayan İrem, UB ve okuldaki başarısını ise belli bir birikim ve çok okumanın sonunda elde ettiğini, bilerek ya da isteyerek başarıya odaklanmadığını söylüyor. Lise hayatında dersler kadar, sosyal hayata katılmanın ve eğlenmenin de önemli olduğunu ve ÖSS için kendini eve kapatmanın doğru olmadığını altını çiziyor.



Şu an devam ettiği Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okumak ise İrem'in kendi seçimi. Okulunun yanı sıra bir yandan da Model Birleşmiş Milletler ve Avrupa Gençlik Parlamentosu ile ilgili çalışmalarına devam eden İrem'in bu nedenle bölümünde de özellikle Uluslararası ilişkiler ve siyaset ile ilgili konular ilgisini çekiyor. Üniversiteden sonra ise bir süre yurt dışında eğitimine devam edip, Türkiye'ye dönmeyi planlıyor.

Kolej'deki eğitiminin kendisine çok şey kattığını söyleyen ve Kolejiler Dergisi'nin 100. Sayısı'nda yer almanın gurur verdiği olduğunu belirten İrem'e başarılarının devamını diliyoruz.

### UBDP nedir?

Ülkemizde M.E.B tarafından verilen diplomanın yanı sıra öğrencilere uluslararası geçerliliği olan bir diploma kazandıran UBDP, uygulandığı ülkelerin kendi eğitim gereksinimlerine göre değişikliklere olanak tanıyan, uyarlanabilen bir program olup, M.E.B tarafından da resmen tanınmaktadır.

UBDP, dünyada 196 ülkede 1588 okulda uygulanmakta ve 102 ülkedeki bini aşkın üniversite UB Diplomasını kabul etmektedir. UBDP, akademik başarılarının yanında öğrencilerin; öz disiplini gelişmiş, üst düzeyde düşünme becerileri kazanmış, sürekli öğrenmeyi yaşam biçimi olarak benimsemiş, toplumsal sorumluluklarının bilincinde, değişik kültürleri tanıyan ve anlayan birer "dünya vatandaşı" olarak yetiştirilmesini hedeflemektedir. Akademik güvenilirliğin ve entelektüel düşüncenin simgesi olan UBDP'ye katılan öğrenciler, dünya çapındaki seçkin üniversiteler ve ülkemizin en iyi üniversiteleri tarafından gururla kabul edilmektedirler.

Belirli kriterlere sahip olan ve okulumuzda UBDP'de okumaya hak kazanan öğrenciler UBDP Hazırlık Programının ardından, Lise öğrenimlerinin son iki yılında UBDP çerçevesinde öğrenim görmektedirler. Geniş kapsamlı ve oldukça yoğun çalışma gerektiren bu programdan mezun olan başarılı öğrencilerimiz, üniversiteye giriş sınavlarında büyük başarı elde etmelerinin yanı sıra diploma derecelerine göre Türkiye'de ve dünya çapındaki iyi üniversitelerde burslu okuma hakkı ve kredi (ders muafiyeti) kazanmaktadır.



## ODTÜ Birincisi Tavman Durmak Bilmiyor...

TED Ankara Koleji'nden 2004 yılında okul ikincisi olarak mezun olan Yaprak Tavman, ODTÜ'deki eğitimini de birincilikle bitirdi. Şu an 15'ten fazla ülkeden 45 katılımcının Polonya'nın 10'a yakın şehrinde çalıştığı bir projede çalışan Tavman, gerek okul hayatındaki başarıları gerekse sosyal yönleri açısından örnek bir Türk genci.

ODTÜ'den birincilikle mezun olan Yaprak Tavman, TED Ankara Koleji son sınıftayken AFS değişim programı ile bir yıl yurt dışında bir lisede eğitim görmeye ve orada bir ailenin yanında kalmaya hak kazanmış. Tavman, bu nedenle üniversite sınavı sonucunda kazandığı ODTÜ İşletme Bölümü'nü bir yıl dondurarak bir sene Belçika Flaman'da Gent şehrinde kalmış.

Burada lise son sınıfa gitmenin yanı sıra, dünyanın dört bir yanından programa katılan 150 öğrenciyle birlikte kültürlerarası iletişim üzerine etkinliklere katılan Tavman, gönüllü olarak engelli ve yoksul kişilere yardımcı olabileceği iki kuruluştaki çalışır ve arkadaşlarıyla birlikte Avrupa'da 15'e yakın ülkeye seyahat eder.

Tavman şu an, Belçika'daki ailesiyle hala görüşüyor ve en son bu yaz iki aile olarak Bodrum'da tatil yapmışlar. Lisede Matematik-Fen okumasına ve üniversite sınavında mühendislik okumaya yetecek puanı almasına rağmen, daha sosyal ve insan ilişkilerinin önemli olduğu bir meslek hayatına sahip olmak için İşletme Bölümü'nü seçtiğini söylüyor. Bölümde okuduğu dersler genel olarak hep ilgisini çekmiş. Bu ilgi ve hocalarının çoğunun öğrencilere karşı olan ilgisi ve sıcaklığı da okulu birinci olarak bitirmesinde etkili olmuş. Aynı zamanda kendine ait sorumlulukları en iyi şekilde yerine getirme isteği ve ailesinin kendisini hiçbir zaman sıklamaması ve ona her zaman güvenmesi de okul hayatına verdiği önemin etkenleri arasında.



Derslerine çok önem vermesine rağmen sosyal hayatından ve diğer aktivitelerden de hiçbir zaman ödün vermemiş. Üniversite hayatı boyunca da her yaz yurt dışına çıkmaya devam etmiş. Belçika'ya tekrar gidip oradaki Gent Liman'ında bir ay boyunca staj yapmış. GSM ile Almanya'da bir aylık bir yaz kampına katılmış ve Danimarka'da Roskilde Müzik Festivali'nde 10 gün boyunca gönüllü olarak festival alanında geri dönüşüm malzemelerini toplamasında görev almış.

AFS Gönüllüleri Derneği'nde 1,5 yıl boyunca Türkiye'ye gelen yabancı öğrencilere danışmanlık yapan Tavman, kısacası elinden geldiğince üniversite hayatını hem sevdiği hem de kendini geliştirmek istediği alanlara zaman ayırarak geçirmiş. 'Farklı kültürlerden insanlarla tanışmayı ve farklı diller öğrenmeyi çok seviyorum' diyen Tavman, İngilizceye ek olarak ileri düzeyde Hollandaca, orta düzeyde Almanca ve başlangıç düzeyinde Fransızca ve İspanyolca biliyor. Bu ilgisi nedeniyle şu anda 15'ten fazla ülkeden 45 katılımcının Polonya'nın 10'a yakın şehrinde çalıştığı bir projede çalışıyor. Proje kapsamında Liderlik ve Girişimcilik üzerine eğitimler alıyor ve daha sonra burada öğrendiklerini farklı sunumlar ve çalıştaylarla başka öğrencilere aktarıyor. Tavman, Türkiye'ye döndükten sonra da kendini finans ve ekonomi konularında geliştirmeyi ve farklı kültürlerle olan bilgisini arttırmayı planlıyor.



## Arkadaşımız Yasemin Ersoy Dünya Evine Girdi

TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği'ne profesyonel kadroda uzun yıllar emek veren Yasemin Ersoy, Fırat Cem Ağca ile 15 Temmuz 2009'da Marmaris'te gerçekleşen düğünle hayatını birleştirdi. Marmaris'e yerleşen genç çifte ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

# 73 Mezunlarımız Torch'ta buluştu



Her ayın ilk perşembesi Torch'ta buluşan TED Ankara Koleji 1973 mezunları, yılda bir kere "Büyük Toplantı" adında, diğer şehirlerden ve ülkelerden gelen arkadaşlarıyla buluşuyorlar. Bu yıl 4. büyük toplantılarını, 100 kişi ile danslı ve coşkulu bir şekilde geçirdiler ve bu geleneklerini devam ettirecekler. 14 Kasım'daki geceye her cuma Torch'ta çıkan Turgay Kahya ve Orkestrası eşlik etti. Diğer mezun gruplarının da böyle güzel birlikteliklerini dileriz.

## 78 Mezunları Tekne Gezisinde...



TED Ankara Koleji 78 Mezunları, 3 Ekim 2009 tarihinde Boğaz'da gerçekleştirilen tekne gezisinde buluştular. Bir araya gelmenin mutluluğunu yaşayan mezunlar, gece ışıkları altında bir başka güzel olan İstanbul'un da keyfini çıkarttılar.



# TED'li olmanın ayrıcalığını alışveriş yaparken de yaşayın\*

**sushiCO**

chinese · japanese · thai



**sushiCO** chinese · japanese · thai

Siz de bir TED Ankara Koleji Mezunuyunuz,  
**Sushico ile % 10 para puan** kazanabilirsiniz

CARD FINANS



GÜÇ SİZDE



## Kavaklıdere Sineması'nda 10 Kasım'a Özel Gösterim

**Mithat Bereket'in** "Mustafa Kemal: Bir Devrimcinin Güncesi"  
Belgeseli 10 Kasım'da Kavaklıdere Sineması'nda Gösterildi.

■ Yaklaşık iki yıldan bu yana seyircilerinden uzak kalan, Ankara'nın simgelerinden biri olan Kavaklıdere Sineması, Kavaklıderem Derneği'nin çabalarıyla yeniden sinemaseverlerle buluşturulmaya çalışılıyor. Bu amaçla sinema salonunda 10 Kasım 2009 akşamı yönetmenliğini Mithat Bereket'in yaptığı "Mustafa Kemal: Bir Devrimcinin Güncesi" adlı belgesel gösterildi. Bereket'in de bulunduğu bu özel geceye çok sayıda katılımcı oldu.

Mithat Bereket ve Fikret Kızılok'un 1996 yılında hazırladıkları belgesel, Mustafa Kemal'in konuşturulduğu, o dönemin resmi tarihi dışında farklı bir anlatımını içeriyor. Belgeselin mümkün olduğu kadar fazla kişi tarafından izlenmesi için çaba harcadığını belirten Bereket, "Bir misyoner gibi bu belgeseli dolaştırıyorum. Hem Türkiye'ye hem dünyaya izlettiriyorum. Yorumcu oluyor ama herkesin aklında bir cümle bile kalsa önemli. Çünkü hala gençler ve ülkenin geri kalanı Mustafa Kemal'i tam olarak tanımıyor" diyor.

Kavaklıdere Sineması'nın da bir an önce eski günlerine tekrar kavuşmasını istediğini de belirten Bereket, her Ankaralı'nın burada bir anısının bulunduğunu ve sinemanın kendi anıları arasında da önemli bir yeri olduğunu ifade ediyor.

Kolej ve Kolejliler Dergisi ile ilgili düşüncelerini de aldığımız Bereket; Kolej günlerini çok özlediğinin altını çiziyor ve "derginizin 100. sayısı hayırlı olsun diyorum. Mutlaka derginin devamı da gelecektir. Mezunlar Derneği de çok önemli bir yer. Çok yakından izleyemiyorum ama destek vermeye çalışıyorum." diyor.

Geceyle ilgili olarak Kavaklıderem Derneği üyesi Füsün

Okutan ise şu açıklamayı yaptı: "Hazır açılmış bir salon varken bir belgesel ya da kısa film gösterimi yapmayı düşündük. Belgesel gösterimi yapmayı planladığımız sırada, Mithat Bereket'in "Mustafa Kemal: Bir Devrimcinin Güncesi" belgeseli aklımıza geldi. 10 Kasım'da gösterimin yapılması ve Mithat Bereket'in de Kavaklıdere Sineması gibi sosyal bir mekânın yeniden Ankara halkına kazandırılması için katkım olmalı demesi bize güç verdi."

### **Kavaklıderem Derneği'nin sinema için çalışmaları**

Kavaklıderem Derneği, kiracı firma çıktıktan sonra, mülk sahipleri tarafından kültür-sanat etkinlikleri dışında kullanılması istenmediği için kapanan Kavaklıdere Sineması'nın yeniden açılması için yoğun çaba gösteriyor.

Ankara'nın simgelerinden biri olan sinemanın, seyircisinden uzak kalmasını haksızlık olarak değerlendiren Kavaklıderem Derneği yöneticilerine destek verenler arasında, Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık da yer alıyor. Sinemaya özel sektörden destek ise AGE Şirketler Grubu'ndan gelmiş. Firma tarafından sinemanın dört salonundan birinin alt yapısı sağlanmış ve salon etkinlik yapılabilir hale getirilmiş.

Kavaklıdere Sineması'nın açılacağını duyan Ankaralıların sinema girişindeki panoya bıraktığı mesajlardan bazıları ise şöyle:

"Bu habere çok sevindim, emeği geçenlere çok teşekkürler", "Açılmasını dört gözle bekliyorum. Sinemamızı sahip çıkalım", "Ankara'nın mükemmel sinemasının dönüşü beni çok mutlu etti. Teşekkür ederim", "Ne olursa olsun açık olsun", "Lütfen açalım artık", "Daima destekleyeceğiz."



## Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Arıboğan İncek'teydi

Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Deniz Ülke Arıboğan, 9 Kasım 2009 saat 14.00'te TED Ankara Koleji lise kısmı öğrencileriyle bir araya geldi.

Kendisi de TED Ankara Koleji mezunu olan Arıboğan, söyleşinin hemen öncesinde öğrencileri kırmadı ve onlarla okul gazetesi için bir de röportaj gerçekleştirdi. Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğü görevinin yanı sıra, aynı zamanda uluslararası terörizm alanında da önde gelen uzmanlardan biri olan Arıboğan, konuşmasını öğrencilerin yoğun katılımının olduğu bir ortamda gerçekleştirdi.

Samimi bir atmosferde geçen söyleşi sırasında Arıboğan'ı tüm öğrenciler büyük bir keyif ve dikkatle dinledi. Son olarak öğrencilerin sorduğu sorulara da cevap veren Arıboğan, TED Ankara Kolejlili olmanın kendisine her zaman gurur kaynağı olduğunu da sözlerine ekledi.



## Kolejli genç piyanist Umut Vicdan

Klasik müzikseverler, TED Ankara Koleji öğrencisi 16 yaşındaki genç piyanist Umut Vicdan'ı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nin düzenlediği "Bugünün Gençleri Geleceğin Sanatçıları" projesinin ilk etkinliğinde dinleme fırsatı buldular.

Piyano eğitimine erken müzik eğitimi Nur Batur'la başlayıp, Kamuran Gündemir'le devam ettikten sonra, Mehmet Okonşar'la sürdüren Umut Vicdan'ın programı, J. S. Bach'ın İtal-



yan Konçertosu, Brahms'tan iki rapsodi ve Chopin'in birinci baladından oluşuyordu.

Programda yer alan parçaları güzel bir performansla izleyiciye sunan Vicdan, izleyicilerden tam not aldı. Konser sonrasında Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Umut Vicdan'a bir plaket sunarak, performanstan duyduğu memnuniyetini dile getirdi.



12 Ağustos, sıcak geçen günün öğleden sonrasında Ankara'daki 1974 dönemi mezunları olarak sevgili arkadaşımız Sibel-Erol Çift'in Kavaklıdere, Tunalı Hilmi Caddesi, Kuğulu Park karşısında ailece açtıkları "Lo&Loud" adlı kahve evinde hoş bir vakit geçirdik...

## 74 Mezunları Buluştu

Tam anlamıyla resmi açılış sayılmasa da 74'lü arkadaşlara özel bir gün oldu. Kuşkumuz yok ki, Ankaralılar bu yeni yeri çok seveceklerdir. Gençecik, güler yüzlü servis elemanları, işlerini ve konularını çok iyi bilen tezgâh arkası çalışanları ve Sibel'in sevecen oğlu Özgür, işinin başında belki 18 saat durarak, her şeye hâkim olarak işletmeyi başarılı konuma getirecekler ve bir arkadaşımızın içten dileği olarak başka şubeler de açacaklardır.

Tüm Kolejli arkadaşlarımıza Lo&Loud'u içtenlikle öneririm, güzel kahveleri gerçekten "Lo", düşük fiyatlı ve "Loud", yüksek kaliteli.

Mustafa Bilgehan '74



Dr. Feza Remzi'83:

**“Ülkemin bana  
verdiklerinin  
birazını geri  
verebilirsem,  
ne mutlu bana”**

**P**rof Dr. Doğan Remzi ve Dr. Müjgan Remzi'nin çocukları olarak, tıbbın içinde doğan Dr. Feza Remzi için, doktorluk mesleğini seçmek kaçınılmazdı; ama o sadece doktorluk mesleğini seçmekle kalmadı, alanında pek çok ilklere de imza attı ve dünyanın en başarılı kolorektal cerrahları arasına ismini yazdırdı. Şu an Amerika'daki Cleveland Klinik Kolorektal Cerrahi Bölümü'nün başkanlığını yürüten Feza Remzi, aynı zamanda bugüne kadar birçok Türk doktorun da burada eğitim almasını sağladı. Ülkemizin yüz akı bilim adamlarından biri olan Dr. Feza Remzi, kendisi ve çalışmalarıyla ilgili merak ettiğimiz soruları yanıtladı.

**İnflamatuvar barsak hastalıklarının cerrahi tedavisinde dünyanın önde gelen isimlerinden birisiniz. İnflamatuvar barsak hastalıkları hangileridir?**

İnflamatuvar barsak hastalıkları iki başlık altında toplanabilir.



Dünyanın en iyi hastanelerinden biri olarak kabul edilen Amerika'daki Cleveland Klinik'in Kolorektal Cerrahi Bölüm Başkanlığını Kolejli bir Türk doktor yapıyor. Dr. Feza Remzi'83... Yaptığı başarılı çalışmalarla Tıp çevrelerinde büyük beğeni toplayan Remzi, ABD'de alanında en iyi ikinci bölüm olarak gösterilen bu bölüme başkan olarak atanarak, ülkemize gurur kaynağı oldu.

**Ölüm oranlarının en yüksek olduğu kanser türlerinden biri olan barsak kanserinin tedavisinde önemli gelişmelere imza attınız. Bu alanda gerçekleştirmiş olduğunuz yenilikler nelerdir?**

Kalın barsak ve rektum kanseri, birçok ülkede akciğer kanserinden sonra kadın ve erkek hastalarda ikinci sırada ölüme sebep olan kanserdir. Önemle vurgulamak istediğim konu, bu hastalar erken teşhis edildiğinde kanserin önlenilebileceği ve ilerlemiş hastalarda da tamamen tedavi edilebileceğidir. Hastalarda eğer aile özgeçmişine göre periyodik olarak kolonoskopi gibi tarama testleri uygulanabilir ise kalın barsak ve rektum kanserleri tamamen önlenilebilir. Eskiden kanser ameliyatları radikal bir şekilde yapıлып, hastalara kalıcı torba (tıp dilinde kolostomi) uygulanmakta ve hastalar bu torba ile ömür boyu yaşamakta idiler. Enstitümüz, bu hastalar için yapılan sfinkter koruyucu ameliyatların (örneğin poş ameliyatı) geliştirilmesinde büyük katkıda bulunmuştur. Bu teknikler ile hastanın kanserli barsağı çıkarılıp, geriye kalan barsak bölümleri tekrar birleştirilmekte, kalıcı torbaya gerek kalmadan hasta yaşamını ameliyat öncesindeki gibi rahatlıkla sürdürmektedir. Ayrıca minimal invaziv cerrahi (laparoskopi) tekniklerinin geliştirilmesinde enstitümüz önemli bir rol oynamaktadır. Bir Türk ve Kolejli olarak, dünyada ilk kez, tek küçük bir delik kullanarak kapalı kalın barsak ameliyatını (Laparoskopik Kolorektal Single Port Cerrahi) yapmış olduğum için büyük gurur duymaktayım.

**Dünyanın en iyi hastanelerinden birinde Kolorektal Cerrahi Bölümü'ne başkanlık yapıyorsunuz ve pek çok çalışmanız da alanında ilk olarak biliniyor. Sizi kariyerinizde bu başarıya getiren etmenler nelerdir?**

Öncelikle sorunuz için çok teşekkür ederim. Eski bir söz vardır "sadakət bilmeyen safahət süremez" diye. Dolayısıyla rahmetli anne ve babamın kendi hayatlarından vermiş oldukları ödümler, benim bu konuma gelmeme büyük katkı sağlamıştır. Bunun yanı sıra üniversite günlerinden beri mutluluğumuzun devamını sağlayan, ailemizin temelini oluşturan eşimin desteği ve katkıları, kan-koca olarak bizi bu seviyeye ulaştıran en önemli etkenlerdir. Ülkemde aldığım eğitim ve ülkemine bana olan inanılmaz katkıları hiçbir zaman unutmam. Kolej'in bu konuda hayatımdaki yeri çok önemlidir. Kolej, batılı, yeniliklere açık ve bilime saygı duyan modern yaşamı bana tanıtmış ve böylece hayatıma olumlu bir yön vermiştir. Bunun yanı sıra, benim için ikinci bir ülke olan Amerika Birleşik Devletleri'nin katkıları da göz ardı edemem. Amerika'da kişinin nereden

İlki sadece kalın barsağı tutan mukozal ülseratif kolit, diğeri ise sindirim sisteminin herhangi bir yerinde görülebilen Crohn's hastalığıdır. İnflamatuar barsak hastalıkları ülkemizde Amerika Birleşik Devletleri'ne göre daha az görülmele birlikte, sıklığı diğere gelişmekte olan ülkelerde olduğu gibi artmaktadır. Doktorlarımızın bu hastalıklarla ilgili tecrübelerinin artması ile birlikte, daha önce tanısı zor olan bu hastalıklar daha kolay teşhis edilebilmektedir. İnflamatuar barsak hastalıkları hasta ve hastanın ailesi için ciddi sorunlar doğurabilir. Bu hastalıkların tedavisi ve takibi ömür boyu sürmesi gerektiği için doktor ve hasta ilişkisi de ömür boyu devam eder. Bu hastalarda her ne kadar başlangıç tedavisi ilaçla olmaksayda da cerrahi tedavi çok önemli bir yer teşkil etmektedir. Yurt dışında geliştirilen yeni teknikler son 10-15 yıl içinde Türkiye'de de başarıyla uygulanmaktadır.



geldiğine bakmayan, çok çalıştığı sürece en iyi konuma gelmesini sağlayan ve başarının her zaman takdir edildiği sisteme minnet duymaktayım. Ayrıca Amerika'ya geldiğim ilk günden beri, bana inanan ve destek olan hocam Prof. Dr. Victor Fazio'ya çok şey borçluyum.

**Birçok Türk doktorun hem sizin bilgilerinizden faydalanmasını hem de Amerika'da eğitim almasını sağladınız. Bu isimler arasında kimler bulunuyor? Bunun size neler hissettirdiğini öğrenebilir miyiz?**

Benim için Amerika'ya gelen Türk doktorlarını yetiştirmek bir görev ve ülkeme olan borcumdur. Onların, döndüklerinde başarılı bir şekilde ülkemize katkıda bulduklarını görmek, benim için en büyük mutluluktur. Kişisel olarak isim vermekten, birçok üniversitede yetişmesine katkıda bulunduğum meslektaşlarımı görmenin benim için bir şeref olduğunu belirtmek isterim. İleriye dönük olarak benim en büyük amacım, ülkemizdeki her hastaneden Cleveland Klinik Kolorektal Cerrahi Departmanı'na gelmiş ve eğitim almış olan doktor sayısını mümkün olduğunca arttırmaktır. Yaşamım boyunca güzel ülkemizin bana vermiş olduğunun birazını geri verebilirim ne mutlu bana.

**Sizin için aileden doktor diyebiliriz. Anne ve babanızın doktor olması, bu mesleği seçmenizde ne kadar rol oynadı?**

Babam Türkiye'de modern ürolojinin kurucusudur. Annem de çocuk hastalıkları doktoruydu. Her ikisi de Amerika Birleşik Devletleri'ndeki eğitimlerinin bitiminde yurda dönüp, kendilerini ülkemizin hizmetine adanmışlardır. Hayatım boyunca doktorların arasında yaşamam bu mesleği seçmemde önemli bir etkidir. Ayrıca, anne ve babamın hastalarının yaşamına ve sorunlarına gösterdiği ilgi ve önem bu mesleği seçmeme büyük katkı yapmıştır.

**Dr. Feza Remzi mesleği dışında nelerle ilgileniyor?**

Mesleğim dışında kalan zamanlarda eşim ve oğlum ile birlikte olmak benim için en büyük mutluluktur. Maçlarını buradan da seyredebildiğim Türk Milli Futbol Takımı ve Galatasaray'dan iyi haberler almak beni ayrıca mutlu etmektedir.

**Bundan sonraki projeleriniz arasında neler var?**

Kolorektal Cerrahi Bölümü'nün başkanı olarak amacım, bölümü olduğundan da daha iyi bir konuma getirmek, inflamatuvar barsak hastalıklarında ve kolorektal kanser konusunda dünyanın bir numaralı referans merkezi yapmaktır. Dünyanın globalleştiği bu dönemde, dünyanın her yerinden doktorların buraya gelmelerini ve yetişmelerini sağlamak en önemli amaçlarımdan biridir. Bu arada bildiğiniz gibi tıp, tanı ve tedavi yöntemlerinin sürekli olarak geliştiği bir bilim dalıdır. Enstitü olarak yeni minimal invaziv (laparoskopik) teknikleri geliştirmek, inflamatuvar hastalıkların ve kolorektal kanserin çözümüne ekip olarak ulaşmak ve bunları dünyanın her yerinden gelen hastalara sunabilmek en büyük idealimdir.

**Son olarak TED Ankara Koleji'ndeki günlerinizden biraz bahsedebilir misiniz? Okulunuzdan halen görüşme fırsatı bulduğunuz arkadaşlarınız var mı?**

TED Ankara Koleji'nde, ilkokul birinci sınıftan liseden mezun oluncaya kadar almış olduğum eğitim, daha sonraki hayatımın temel taşlarını oluşturmuştur. Eşimle lise son sınıfta Koleji'de tanıştığım için bu yönden de benim için çok önemlidir, ayrıca bana ömür boyu sürecek arkadaşlıkları nasip etmiştir. Koleji arkadaşlarımı yıllar sonra gördüğümde daha dün Koleji'nin bahçesinde sohbet etmişiz ya da oyun oynamışız gibi hissederim. Koleji'ye ve benim üzerimde emeği olan tüm hocalarıma çok teşekkür ederim. Özellikle eğitimimde çok önemli rolü olan hocam Yaşar Aktuğu'nu şükran ve rahmetle anarım.

Son olarak dergimizin 100. sayısında yer alabilmek benim için büyük bir onur. Okulumuzun, güzel ülkemize batılı, çağdaş ve demokratik anlamda vermiş olduğu hizmetin nice 100 yıllarda devam etmesini dilerim.

## Feza REMZİ'83

1966 yılında Ankara'da doğdu. TED Ankara Koleji'nden 1983 yılında mezun olduktan sonra Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandı. İkinci sınıfta Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne yatay geçiş yaptıktan sonra 1989 yılında tıp doktoru olarak mezun oldu. Daha sonra Amerika Birleşik Devletleri'ne, Cleveland Klinik'e gitti. Genel Cerrahi ve Kolorektal Cerrahi alanındaki eğitimini tamamladıktan sonra akademik kadroda kaldı. Şu an bu bölümün başkanlığını yapan Feza Remzi, 1994'ten bu yana Dr. Berna Remzi ile evlidir ve çiftin Merit Arda isminde bir oğulları bulunmaktadır.



# TED'li olmanın ayrıcalığını alışveriş yaparken de yaşayın\*

CardFinans  
TED için  
"TED" yazın,  
2273'e  
mesaj atın.



\*CARDFINANS'tan sadece TED mezunlarına özel bir kart: CardFinans TED Kartı.

Siz de bir TED Ankara Koleji mezunuysanız, "TED" yazıp 2273'e mesaj atın.  
Kartınızı hemen alın. Derneğiniz de kazansın, siz de kazanın.

Sizin için hangisi kolaysa: [www.cardfinans.com.tr](http://www.cardfinans.com.tr) / 444 0 900

CARDFINANS



GÜÇ SİZDE

Reşat Erkmen'43

## “Kolejli Olduğum İçin İftihar Ediyorum”



**M**aariften sayfalarımızın konuğu, TED Ankara Koleji'nden, o zamanki adıyla Türk Maarif Cemiyeti Yenişehir Lisesi'nden 1943 yılında mezun olan Reşat Erkmen. Uzun ve yoğun bir çalışma hayatından sonra emekli olan Reşat Bey, Kolej'den 1962 yılında mezun olan eşi Nevin Hanım'la birlikte bizi Ankara'daki evlerinde konuk etti. Vaktinin çoğunu Ankara ve İstanbul'da geçiren Reşat Bey'in şimdilerde en çok keyif aldığı şey beş yaşındaki torunu Alvin'le oyunlar oynamak.

Reşat Erkmen, 1926 yılında İstanbul'da doğar. Yüksek Ziraat Mühendisi ve Bursa Milletvekili olan babası Muhlis Bey'in Ziraat Bakanı olarak atanması üzerine aile, 1930'ların başında Ankara'ya gelir. Muhlis Bey, bu dönemde Türk Maarif Cemiyeti'nin kurucuları arasında da yer alır ve Reşat Bey de yakın çevrelerindeki pek çok ailenin çocukları gibi, TED Ankara Koleji'ne, o zamanki adıyla Türk Maarif Cemiyeti Yenişehir Lisesi'ne kaydolunur.

İlk, orta ve lise tahsilini Ankara Koleji'nde çok güzel bir öğrencilik hayatı geçirerek tamamlayan Reşat Bey, “Kolej'de çok iyi günlerim geçti, samimi bir ortam vardı. Sınıfımız 20 kişilikti. Ben fen şubesinde mezun olduğumda ise sınıfta 7 kişi vardı, kardeş gibiydik hepimiz.” diyerek o günleri özlemle anıyor.

Hocalarıyla her zaman büyük sevgi ve saygı içinde çok yakın ilişkileri olan ve başarılı bir öğrencilik hayatı geçiren Reşat Bey, hocaları arasından bir ismi, Miss Nosser'i özellikle anıyor ve şunları söylüyor: “Bizim zamanınızda İngilizce hocamız Miss Nosser Kolej'in sembolüydü. Biraz sert bir hoca idi

Kolejli olmaktan çok mutluyum. Kolej bugün çok büyük bir aile oldu. Etrafımıza baktığımız zaman gerek kamuda gerekse özel sektörde çok başarılı Kolejlileri görmekteyiz. Hepsisi mesleklerinin tepe noktalarına erişmiş insanlar.

ama hepimiz İngilizce'mizin iyi olmasını kendisine borçluyuz. Bize iyi İngilizce öğretti. Onun sayesinde eğitim için İngiltere'ye gittiğimde dil konusunda sıkıntı çekmedim. Derslere girecek kadar iyi İngilizce biliyordum.”

Öğrencilik yıllarında bugün bile hala düşündüğünde üzülmediğini söylediği bir hikâyeyi de bizlerle paylaşan Reşat Bey, bu olayı şöyle anlatıyor: “Hayatım boyunca tek bir dersten ikmale kaldım. O zamanlar 'Bakalorya' denilen üç dersten yazılı imtihan yapılıyordu. Yazılı imtihanları geçtiğinizde ise ortayı bitirme imtihanlarına giriyordunuz. O sene 8. sınıfın başarılı öğrencilerinden biriydim ama kompozisyon dersini geçemedim. Hakikaten sükûtu hayale uğradım. Öğretmenler



şaşırdı, onların yüzüne nasıl bakacağım dedim, o üzüntüyle eve nasıl geldim bilemiyorum. Şimdi bile düşündüğüm zaman hala ürperti veriyor. İkmale kaldıktan sonra eylüldeki sınavda geçtim. Bunu acı bir anı olarak her zaman hatırlarım.” Öğrencilik yılları ile ilgili bir başka anısını ise Reşat Bey gülererek anlatıyor: “Bir kere de coğrafya dersinde kopya çekmeye kalkışmışım ama yakalandım. Başarılı bir öğrenci olduğum için hocam şaşırarak ‘Reşat! İnanamıyorum sen nasıl kopya çekersin!’ diye bana çıkmıştı.”

Öğrencilik yıllarında futbola son derece meraklı olan Reşat Bey koyu bir Galatasaray taraftarı. Kolej’de de sınıflar arası futbol maçları yapılmış. Özellikle 8. sınıfta iken, 11. sınıftan büyüklerle oynamak ayrı bir keyifmiş kendileri için. 11. sınıfta okuyan, milli olmuş, Galatasaray oyuncusu Gündüz Kılıç’la maç yapabilmek ise ayrı bir gurur kaynağı olmuştur.

Okul sonrası samimi olunan birkaç arkadaşla evlerde toplanmak ve oyunlar oynamak ise futbol ve basketbol maçları dışındaki tek sosyal aktiviteymiş öğrenciler için. Çünkü derslerine daha fazla önem verdikleri için fazla bir sosyal hayatları olamıyormuş öğrencilerin.

Kolej’i bitirdikten sonra üniversitede mühendislik eğitimi almak ve yurt dışına gitmek isteyen Reşat Bey, o zamanki şartlar ve özellikle savaş ortamı nedeniyle bu isteğini gerçekleştirmez. Ankara Hukuk Fakültesi’ne yazılır. Üniversitede de başarılı bir öğrencilik hayatı geçirdikten ve iyi derecelerle mezun olduktan sonra da avukatlık stajına başlar. İdeali İngiltere’ye giderek orada lisansüstü eğitimini tamamlamaktır. Bu doğrultuda Londra’ya giderek, orada üç sene ekonomi hukuku konusunda lisansüstü eğitim alır. 1953 senesinde Türkiye’ye döndüğünde ise Dış Ticaret Bakanlığı Dış Ticaret Dairesi’nde göreve başlar. 35 yıl Bakanlıkta çalışarak sırasıyla şube müdürlüğü, daire başkanlığı, genel müdürlük, dış ticaret genel sekreterliği (bugünkü dış ticaret müsteşarlığı), ve son olarak ticaret bakanlığı müsteşarlığı gibi her kademede görev alır. Meslek hayatının on iki yılını, yurt dışı görevlerinde geçiren Reşat Bey Tel Aviv, Moskova, Ottawa ve Londra Büyükelçilikleri’nde ticaret müşavirliği görevini başarılı bir şekilde yürüterek 1991 senesinde yaş haddinden dolayı emekli olur.

### Aile Boyu Kolejli...

Reşat Bey, çalışma hayatının başındayken, İstanbul Dragos’taki yazlık evlerinde tatile geldiği bir sırada komşularının

kızı Nevin (Demiray) Hanım’la tanışır. “Çok güzel bir kız, ne yapıp, edip gönlünü çalmak lazım” diyerek, büyük bir uğraştan sonra kendisini evlenmeye ikna eder. Büyük bir uğraş, çünkü Nevin Hanım o dönem Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı’nda okumakta olan bir öğrencidir.

Tahsilini yarım bırakmaya ve Reşat Bey’le evlenmeye karar veren Nevin Hanım, bu kararından hiçbir zaman pişmanlık duymaz. Evlendikten sonra eşinin bütün görev yerlerinde kendisinin yanında yer alan Nevin Hanım Reşat Bey için “Yoğun bir çalışma hayatı oldu, kendini çalışmaya verdi ve işine bağlı idi. Bunun yanı sıra çok iyi bir eş ve kızımıza çok iyi bir baba oldu. Türkiye’de ve yurtdışında birlikte çok güzel günlerimiz geçti.” diyor.

Reşat Bey ve Nevin Hanım’ın Alev adında 1986 TED Ankara Koleji ve 1990 ODTÜ Mimarlık Bölümü mezunu, şu an Yıldız Teknik Üniversitesi’nde akademisyen olan mimar bir kızları ile 5 yaşında Alvin isminde bir torunları var. Aile boyu Kolejli diyebileceğimiz Reşat Bey’in kız kardeşi ve yeğenleri de Kolejli.

Şu an vaktini Ankara’daki evlerinde bol bol kitap okuyarak ve eşiyile kısa gezintiler yaparak geçiren Reşat Bey, torununu görmek için sık sık eşi Nevin Hanım’la birlikte İstanbul’a gidiyor. En büyük keyiflerinden birinin torunuyla oyun oynamak olduğunu söylüyor. Bir ara yaşamı boyunca biriktirdiği anı ve deneyimleri yazmak ve kitaplaştırmak isteyen Reşat Bey, unatabileceği şeyler olabileceği düşüncesiyle bu isteğinden vazgeçmiş.

Son olarak Kolejli gençlere bir mesajı olup olmadığını sorduğumuz Reşat Bey, gençlere şunları söylüyor: “TED Ankara Koleji

bugün, ülkenin en prestijli okullarından biri. Çok iyi öğretmenlerle üst düzeyde eğitim sunuyor. Mezun olan arkadaşların her dalda başarılarını görüyoruz. Veliler de bugün çocukları kurda çıkarınca bayram ediyorlar. Bu da Kolej’in iyi bir eğitim verdiği ve mezunlarının başarılı olma şanslarının yüksek olduğunu delili oluyor. Kolej’de eğitim alan öğrencilerin her şeyden önce Kolejli oldukları için övünmeleri gerektiğini belirtmeliyim. Kolejlilik ruhunun giderek yaygınlaştığını ve Kolejlilerin birbirlerine daha çok kenetlendiğini görmek bana mutluluk veriyor. Bu doğrultuda Kolejiler Dergisi’nin 100. Sayısına ulaşması muazzam bir şey. 100 büyük bir rakam. İnşallah nice 100’leri görür. Derginin başarılı olması Kolej ailesini genişletir. Kolejli olmaktan her zaman iftihar ettim. Kolejli olmak bir ayrıcalıktır.”



Nevin Erkmen<sup>63</sup>



## BTO Tur ile seyahatleriniz size özel...

**T**ahmin edersiniz ki iyi bir tatil iyi bir turizm organizasyonu ile gerçekleşir. Bunun için de iyi bir tur şirketi ile yola çıkmanızda fayda var. Peki, bir turizm şirketinden beklentileriniz neler? Sizin beklentilerinizi karşılayacak iyi bir otelde rezervasyonunuzu yaptırması mı, uçak biletinin alınması veya araç kiralama yapmasını mı? Tüm bunları hatta daha da fazlasını Bilimtur Turizm Organizasyonu sizin yerinize yapıyor. Ankara'da 1995 yılından bu yana elit turizmin adresi olan BTO Tur, yüzde yüz müşteri memnuniyeti ile birçok başarılı organizasyona da imzasını atmış.

Müşteri profilini daha çok akademisyenler, iş adamları, doktor ve yabancıların ağırlıkta olduğu büyük şirketlerin oluşturduğu BTO'nun en önemli özelliği ve sektördeki diğer acentelerden farkı ise kitle turizmine değil de özel tur ve organizasyonlara odaklanması ve o organizasyon çerçevesinde operasyonlar yapması. BTO, özellikle entelektüel seviyesi yüksek, kendini belirli bir konuda geliştirmeye çalışan ve ülkesini tanımak isteyen kişi ve gruplara hitap eden turlar düzenlemeye özen gösteriyor. Genellikle 50 yaş üstü kişilerin katıldığı 15-20 kişilik bu turlar, Kırşehir, Kaman, Gordion, Kayseri Kaniş-Kültepe gibi Türkiye'nin belli başlı arkeolojik kazı merkezlerine düzenle-



niyor. Bu yüzden BTO'yu yüzlerce otelin yer aldığı gazete ilanlarında görmemiz biraz zor. Bu anlamda BTO yakın bir zamanda profesörlerden oluşan bir grupla Vietnam-Kamboçya'ya bir gezi gerçekleştirecek.

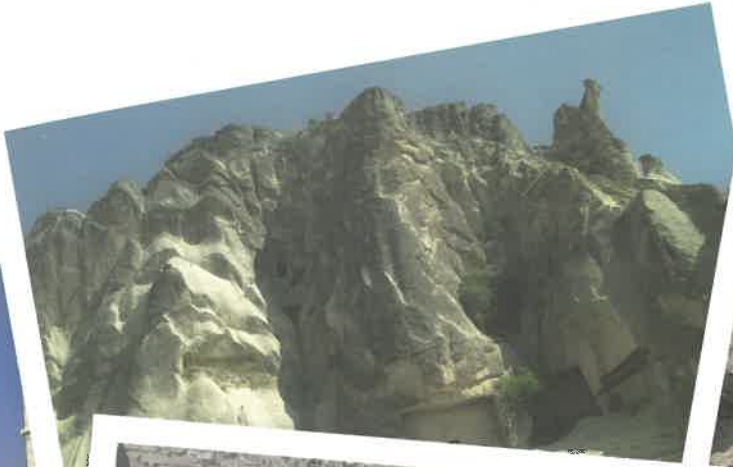
Acentenin bir diğer önemli özelliği ise kapıdan kapıya denilen bir sistemle çalışıyor olması. Yani, müşteriler arabayla evlerinden alınıp, havaalanına götürülüyor, uçaktan inen müşteri yine özel araçla karşılanarak oteline yerleştiriliyor. Bu çok özel işlem tatil dönüşü de tekrarlanıyor.

Bilimtur Turizm Organizasyon, ülkemizin önde gelen seyahat acentelerinden biri. BTO'yu özel yapan öncelikli neden ise kişi ve gruplara özel turlarda her zaman aranan bir firma olması.

### Müşteri memnuniyeti odaklı

BTO Tur'un Genel Müdürü Osman İmamoğlu'78, turizm ve arkeoloji eğitimi almış ve öğrencilik yıllarında rehberlik yaparak bu sektöre adım atmış, sektörü ve müşteri ihtiyaçlarını çok iyi bilen biri. Güney sahillerimizde otelcilikle uğraştığı yıllarda, ülkemizde her şey dâhil konseptinin başlaması ve Türkiye'nin tanıtımı ve pazarlaması açısından eksiklik olduğunu görmesi BTO'nun kurulmasına vesile olmuş.





# BT



*b i l i m t u r*  
*turizm organizasyon*

Şirket olarak misyonlarının yapılan işi ilk seferde doğru yapmak ve müşterilerden şikâyet gelmeden onları memnun etmek olduğunu belirten İmamoğlu, özel ilgi turizmi dışında, belli bir yere tatil amaçlı seyahatlere, istek olursa da müşterilerini 5 yıldızlı ve 3 yıldan daha eski olmayan, düzenli bakım ve temizlik yaptıran tesislerde ya da belli başlı tesislerden bakımlarını iyi yaptıklarından emin olduklarında konaklattıklarını vurguluyor.

Müşteri memnuniyeti ile ilgili ne kötü gidiyorsa sezon içinde düzeltmek gerektiğini ve toplam kalitenin müşteri, çalışan ve işveren memnuniyeti ile sağlanabileceğini vurgulayan İmamoğlu, şirkette çalışanların değişim oranının 0 olduğunu, 1997 yılında işe girenlerin şirkette hâlâ çalıştıklarını, böylece verimlilik ve müşteri açısından devamlılığın sağlanabildiğini söylüyor.

Yurtdışında Türkiye'nin tatil için gidilmek istenen yerlerin başında geldiğini belirten İmamoğlu,

bu anlamda da kiliseleri, mimarisi, evleri ve doğası ile özellikle Mardin'in görülmek istendiğini belirtiyor. Turistlerin ayrıca İstanbul, İzmir, Kapadokya, Antalya ve Bodrum'u tercih ettiklerini ifade ediyor.

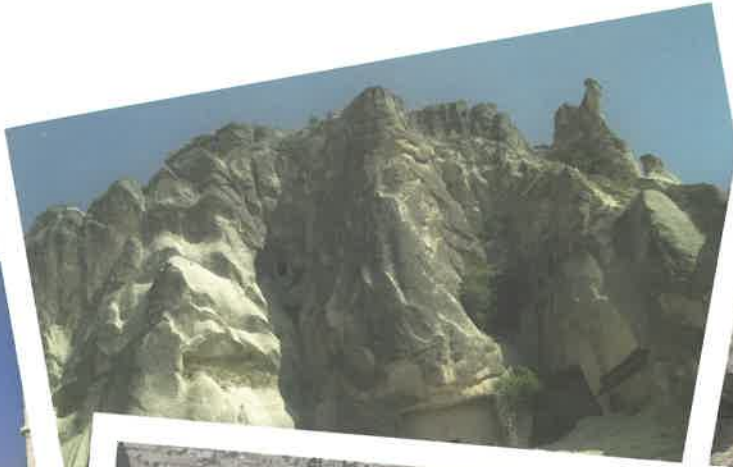
Firma şu an Türkiye genelinde Ankara'daki merkez dışında, biri yine Ankara'da, diğer ikisi de İstanbul'da olmak üzere 3 ofisle hizmet veriyor. Kurulduğu ilk yıllarda otel ve tur pazarlaması ağırlıklı çalışırken, şu anda iş hacminin %70'ini uçak bileti rezervasyonları, geri kalanını ise tur, araç kiralama, havaalanı transferleri ve otel rezervasyonları oluşturuyor. Ayrıca, acente dönemseller olarak kongre, seminer ve teşvik turları organizasyonları da düzenliyor.

Organizasyon anlamında da %100 müşteri memnuniyeti hedefiyle hizmet veren BTO'nun A'dan Z'ye imza attığı pek çok başarılı organizasyon bulunuyor. 2007 yılında Bakü-Tiflis-Ceyhan petrol boru hattının açılışının yapılarak dört devlet başkanının ağırlanması, İsveç kralı ve daha önce de kızının ülkemizde konuk edilmesi, 1997 yılında dünyanın önde gelen 15 mimarının, Türkiye'deki çeşitli tarihi-kültürel yerleri ve mimari yapılarını gezmek amacıyla ülkemize gelmesi bunlardan bazıları.

#### Adres:

BTO Turizm Organizasyon  
Üsküp Caddesi (Çevre sokak) 3-A  
Farabi – Çankaya/Ankara  
Tel: 468 75 80  
Faks: 468 76 24





# BT



*b i l i m t u r*  
*turizm organizasyon*

Şirket olarak misyonlarının yapılan işi ilk seferde doğru yapmak ve müşterilerden şikâyet gelmeden onları memnun etmek olduğunu belirten İmamoğlu, özel ilgi turizmi dışında, belli bir yere tatil amaçlı seyahatlere, istek olursa da müşterilerini 5 yıldızlı ve 3 yıldan daha eski olmayan, düzenli bakım ve temizlik yaptıran tesislerde ya da belli başlı tesislerden bakımlarını iyi yaptıklarından emin olduklarında konaklattıklarını vurguluyor.

Müşteri memnuniyeti ile ilgili ne kötü gidiyorsa sezon içinde düzeltmek gerektiğini ve toplam kalitenin müşteri, çalışan ve işveren memnuniyeti ile sağlanabileceğini vurgulayan İmamoğlu, şirkette çalışanların değişim oranının 0 olduğunu, 1997 yılında işe girenlerin şirkette hâlâ çalıştıklarını, böylece verimlilik ve müşteri açısından devamlılığın sağlanabildiğini söylüyor.

Yurtdışında Türkiye'nin tatil için gidilmek istenen yerlerin başında geldiğini belirten İmamoğlu,

bu anlamda da kiliseleri, mimarisi, evleri ve doğası ile özellikle Mardin'in görülmek istendiğini belirtiyor. Turistlerin ayrıca İstanbul, İzmir, Kapadokya, Antalya ve Bodrum'u tercih ettiklerini ifade ediyor.

Firma şu an Türkiye genelinde Ankara'daki merkez dışında, biri yine Ankara'da, diğer ikisi de İstanbul'da olmak üzere 3 ofisle hizmet veriyor. Kurulduğu yıllarda otel ve tur pazarlaması ağırlıklı çalışırken, şu anda iş hacminin %70'ini uçak bileti rezervasyonları, geri kalanını ise tur, araç kiralama, havaalanı transferleri ve otel rezervasyonları oluşturuyor. Ayrıca, acente dönemseller olarak kongre, seminer ve teşvik turları organizasyonları da düzenliyor.

Organizasyon anlamında da %100 müşteri memnuniyeti hedefiyle hizmet veren BTO'nun A'dan Z'ye imza attığı pek çok başarılı organizasyon bulunuyor. 2007 yılında Bakü-Tiflis-Ceyhan petrol boru hattının açılışının yapılarak dört devlet başkanının ağırlanması, İsvetç kralı ve daha önce de kızının ülkemizde konuk edilmesi, 1997 yılında dünyanın önde gelen 15 mimarının, Türkiye'deki çeşitli tarihi-kültürel yerleri ve mimari yapılarını gezmek amacıyla ülkemize gelmesi bunlardan bazıları.

#### Adres:

BTO Turizm Organizasyon  
Üsküp Caddesi (Çevre sokak) 3-A  
Farabi – Çankaya/Ankara  
Tel: 468 75 80  
Faks: 468 76 24







Uzakdoğu mutfağının renklerini yıllardır Ankaralılara sunan büyük, eğlenceli, lezzetli bir aile...

# sushico

chinese · japanese · thai



1997 yılından beri Uzakdoğu mutfağının eşsiz tatlarını müşterileri ile buluşturan Sushico, bugün 14 şubesi ile lezzet yolculuğuna devam ediyor. Sushico aynı zamanda, tüm Türkiye'ye 2000 kişiye kadar özel menüler hazırlayıp catering servisi veriyor.

Selim Yalın'86 ile başlayan Sushico, İstanbul'da Cenk Erpolat'86, Ankara'da ise Bora Sertoğlu'93, Kutluhan Olcay'93 ve Ömer Gözü'93'ün ortak olduğu bir aile.

2003 yılından bu yana Arjantin Caddesi Attar Sokak'ta hizmet veren Sushico, 2007 yılında Panora Alışveriş Merkezi'nde açtığı yeni şubesiyle Ankaralı müşterilerine bu eşsiz tatları daha geniş bir yelpazede sunmaya devam ediyor.

Uzakdoğu mutfağının renklerini yıllardır Ankaralılara sunan büyük, eğlenceli, lezzetli bir aile.

Uzakdoğulu aşçıların özenle hazırladıkları Sushi, Çin, Japon ve Tayland yemeklerini Sushico'da bahçe keyfiyle tadabilirsiniz. Yeşillikler içinde tamamı doğal malzemeden oluşan dekorasyonu ile şehirden bir süreliğine uzaklaşmak isteyenler için bulunmaz bir fırsat.

Özel gün, davet ve organizasyonlar için de kullanabileceğiniz bahçe 120 kişi oturma kapasiteli, ayrıca iş çıkışı serinlemek için bahçe barından da faydalanabilirsiniz.

Menüsüne yepyeni lezzetler ekleyen, Uzakdoğu mutfağının tanınmış Restoranı Sushico, baharatlarıyla da dikkat çekiyor. Zencefil soslu çitir tavuk, kuşkonmazlı dana eti, Tom Yam çorba birçok müşteri tarafından tercih ediliyor. Ev ve iş yerinizde de bu harika lezzetleri tatmak istiyorsanız Sushico'nun paket servisi de mevcut. Ayrıca 444SUŞİ çağrı merkezinden ve [www.sushico.com.tr](http://www.sushico.com.tr) adresinden kolaylıkla siparişinizi verebiliyorsunuz.

HAFTANIN HER GÜNÜ  
GÜNÜN HER SAATI  
**YİYEBİLDİĞİN  
KADAR**



**ÇİN YEMEĞİ  
24 TL**

**SUSHI ROLLS  
29 TL**



Bu promosyon fiyatları Ankara için geçerlidir.

### Rezervasyon ve Paket Servis için

**Gaziosmanpaşa/Ankara**  
Arjantin Cad. Attar Sok. No:10  
Tel: 312 426 25 26

**Panora AVM/Ankara**  
Panora Oran  
Tel: 312 490 27 27

**Nişantaşı/İstanbul**  
Teşvikiye Cad. No: 133-A  
Tel: 212 234 98 80

**Arcadium AVM/İstanbul**  
İstanbul Cad. No: 26 D.5  
Kemerburgaz  
Tel: 212 322 31 81-82

[www.sushico.com.tr](http://www.sushico.com.tr)



**D**üşüncenin yaratıcı gücü, varlığını yaşamımızın her anında yapıcı ve belirleyici bir güç olarak bizlere hissettirir. Düşüncenin, yaşamımızı yöneten en önemli unsur, çok etkili bir güç, hızlı ve kolayca değişebilen

bir enerji biçimi olduğunun çoğumuz farkında bile değiliz. Enerjiler, kendilerine benzer nitelik ve titreşime sahip enerjileri çekme eğilimindedirler. Bu nedenle düşünce ve duygular da benzer yapıdaki enerjileri kendilerine çekerler. Kısacası, yaşamda, en derin biçimde inandığımız, sürekli düşündüğümüz ve beklediğimiz, hayalimizde canlandırdığımız şeyleri tıpkı bir mıknatıs gibi çekeriz. Sık sık, 'Düşündüğüm, korktuğum başıma geldi' deriz. Ya da aklımızdan geçirdiğimiz, konuşmamız veya görmemiz gereken kişi bizi arar. Bunlar neden mi olur? Çünkü bir şeyi, önce düşünce şeklinde yaratırız. Düşünce, bir proje gibi zihnimizde programlanıp oluşur. Bir düşünceyi alıp onu zihinde tutmak da bir enerjidir ve bu enerji, bu düşünce modelini kendine çekerek, onu maddi düzlemde yaratmaya çalışacaktır. Örneğin her an hasta olacağınızı düşünürseniz, eninde sonunda hasta olursunuz. Ya da kendinizi ve yaptıklarınızı beğenir ve başarılı olduğunuzu düşünürseniz, bir süre sonra gerçekten de başarıyı yakalamak sizin için kolay hale gelecektir. Eğer düşüncelerimiz olumsuz, duygularımız güvensiz, korku ve endişe doluyorsa, olmasından korktuğumuz durumları, karşılaşmaktan kaçındığımız kişileri kendimize çekeriz. Ne var ki, eğer temelde yaklaşımlarımız olumluysa, beklentilerimiz ve düşüncelerimiz mutluluk ve ışıkla doluyorsa, düşerimiz, hayallerimiz pozitifse, karşılaştığımız olaylar, durumlar ve kişiler bize mutluluk verecektir.

Dışımızdaki dünyayı biçimlendiren, içimizdeki dünyadır. Yani düşüncelerimiz, duygularımız ve imgelerimizdir. Bilinçaltının önemini burada vurgulamak gerekir. Bedenimizi bilinçli düşünceden rahat bıraktığımızda, bilinçaltımız hemen devreye girer. Bilinçaltımızda saklı çok büyük bir güç bulunmaktadır. Bilinçaltına ilettiğimiz her düşünce, ona yüklediğimiz her duygu

ve öneri, bir süre sonra etkisini bir biçimde gösterir. Çoğu zaman hayata karşı umutsuz, mutsuz ve endişe içinde olmamızı, bilinçaltını, o büyük gücü, yararlı biçimde kullanmayı bilmediğimize bağlayabiliriz. Bunu bir örnekle açıklamaya çalışalım: Zihni bir bahçe olarak düşünün. Siz bu bahçenin bahçıvanı olarak her an tohumlar ekiyorsunuz. Toprağa ekmediğiniz bir şeyi biçebilir misiniz? İşte bilinçaltımız bahçemiz, düşünceler de tohumlarımızdır. O zaman bırakın bu bahçede dikenli otlar bitmesin; lezzetli meyveler yetişsin. Eğer düşüncelerimizi bolluk,

**Nur Taluy\*83**  
ntaluy@gmail.com



Zihni bir bahçe olarak düşünün. Siz bu bahçenin bahçıvanı olarak her an tohumlar ekiyorsunuz. Toprağa ekmediğiniz bir şeyi biçebilir misiniz? İşte bilinçaltımız bahçemiz, düşünceler de tohumlarımızdır. O zaman bırakın bu bahçede dikenli otlar bitmesin; lezzetli meyveler yetişsin.

# Olumlu düşüncenin yaşamımıza katkısı



huzur ve sağlık gibi olumlu biçimde ekerseniz hasadımız da olumlu olacak, yaşamımızdaki eskiden var olan olumsuzluklar yavaş yavaş yok olacaktır. Unutmayalım: Yönetimi yürürlüğe koyan bilinçtir. Bilinç, yaşama ilişkin kararlarımızı alan ve bilinçaltına emir veren güçtür. O halde seçimlerimizi akılcıca yapmak zorundayız. Bu seçimleri yaparken, karar vermek çok önemlidir. Çünkü yanlış bir karar sonucunda, bilinçaltına zararlı bir emir vermiş oluruz. Bu emirle başarısızlığı ve mutsuzluğu, hatta sağlığını yitirmeyi seçmiş oluruz. Öyleyse, yaşamımız kararlarımızla ve seçimlerimize bağlıdır. Seçme gücüne sahibiz. O halde sağlığı ve mutluluğu seçmeliyiz. Bilinçli olarak söylediğiniz ve gerçek olduğunu hissettiğiniz önermeler önce zihninizde, sonra bedeninizde ve daha sonra yaşamınızın içinde yer alacaktır. Asla hiçbir şey için "bunu ben yapamam" dememek gerekir. Yaşam ilkesi bilinçli seçiminize yanıt verecektir.

Düşüncelerin gerçekleşmesini "yeni bir bilim" olan kuantum fiziği açıklıyor. Bu bilim diyor ki, biz insanlar, eksiksiz her birimiz, düşüncelerimizi gerçekleştirmeye yetiliyiz. Bu gerçek, her birimizin kontrolü ele alıp, hayatımızı her gün yeniden yaratma şansını bize gösteriyor. Bu yaşam bizim karşımızda değil, tam aksine bizim yanımızda. Bizler sadece hastalıklarımızı ya da zor durumlarımızı düzeltmekle kalmayıp, artık düşlerimizdeki hayatı ya da arzularımızı, gerçeğe taşımaya karar vermeli ve bunu bir an evvel yaşama geçirmeliyiz. Bunun için zihnimizi eğitmemiz gerekiyor. Hayatta, istediğinizi elde etmenin en önemli kısmı hedef belirlemektir. Amaçlarımızı ve hedefinizi belirledikten sonra, hedefe doğru ilerlemek için:

- Önce yapabileceğinize inanın.

- Arzuladığınız durumu açık ve net olarak belirleyin. Kendiniz için ideal olan düşünsel imgeyi bulun. Bu imgeyi en ince ayrıntısına kadar hayalinizde canlandırın. Bizler düşünerek inandığımız, imgelediğimiz ve olacağına kesin gözüyle baktığımız şeyleri kendimize çekeriz ve mutlaka yaşarız. O zaman en iyisini beklemeli ve istemeliyiz. Arzu ettiklerimizden azını beklersek, o zaman elde edebileceğimizden daha azına sahip oluruz. Kendinize arzu ettiğiniz şeye sonuna kadar layık olduğunuzu hatırlatmayı unutmayın. Sizin özünüz her şeyin en iyisine layıktır.

- Arzuladığınız hedef için elbette çalışmak gerekir. Çaba göstermeden imgeleme işe yaramaz. Hedef ya da hayaliniz ile ilgili her şeyi öğrenin, okuyun, konuşun, dinleyin, deneyin ve onu elde etmek için çalışın.

- Arzularınızı ve hedeflerinizi yazın, onlara olumlu onaylamalarla enerji yükleyin. Onaylamalarda kurduğunuz cümlelerin sizin psikolojiniz ve davranışlarınız üzerinde son derece önemli etkileri olduğunu unutmayın. Onaylamalar bir düşüncenin bilinçaltına işlenmesinde en önemli unsurdur. Onaylamalarda, direktiflerimizin yerine gelmesi için 'şimdi' sözcüğünü kullanmalıyız. Eğer, arzularımızın, dileklerimiz, beklentilerimizin gerçekleşmesi için uzun zaman gerektiğini düşünürsek, bunu böylece programlamış oluruz. Oysaki zaman bizim yarattığımız bir kavramdır. Düşünceler ve bilinçaltı zamandan ve mekândan bağımsızdır. Onaylamalar olumlu, kısa ve basit olduğunda işlevsel olur. Onaylamaları kullanırken onları yürekte hissetmeli ve bunun olacağına inanç duymalısınız.

- Korkularınızı ve olumsuz düşünceleri bırakın. Düşüncelerinize dikkat edin. Eğer düşünceleriniz endişe ve korku doluyorsa, olmasından korktuğunuz durumları, kendinize çekersiniz. Olumsuz düşüncelerinizi fark ettiğiniz anda kendinizi durdur-

run ve bu düşünceleri iptal edin. Düşüncelerinize sahip çıkınca yaşamınızın nasıl olumluya döndüğüne şaşıracaksınız.

- Düşüncelerinizi ve hedeflerinizi herkesle paylaşmayın. Belki sizi ilerlediğiniz yoldan geri çevirmek isteyen bazı olumsuz düşünceli kişiler çıkabilir.

- Çabaladığınız yolda esnek ve sabırlı olun, hedeflere ulaşmak zaman alabilir. Hedefinize ulaşamayacağınızı bir an bile düşünmeyin.

- Zihninizi tüm olasılıklara açın. Evrensel Gücü ve akıllı yaşamımıza davet ettiğimizde artık onun zekâsına güvenmeli ve kendimizi akışa teslim etmeliyiz. Hedeflerimiz bazen bizim düşündüğümüz yollardan değil, kendi doğal kanallarından bize ulaşır. Kendi yolumuzdan olmasını bekler ve diğer olasılıklara kendimizi kapatırsak isteğimizi engeller ya da erteler. "Neyi" istediğimiz bize, "Nasıl" olacağı ise Evrensel Akla aittir.

Her şey 'bir'dir. Bu tümceden hareketle, diyebiliriz ki, düşünce ve madde birdir. Her şey görünen ve görünmeyen enerjiden oluşur. Öyleyse içsel ve dışsal görüntü de aynı olacaktır. Düşüncelerimizi yönetmeliyiz. Onları başboş bırakırsak, geminden kurtulmuş atlar gibi boşanırlar ve içinde bulunduğumuz arabayı uçuruma sürüklerler. Bir başka deyişle, kendimizi yönetmeyi yaşam tarzı olarak benimsemeliyiz. Düşüncelerimizi olumluya çevirerek, istediklerimizi yaşayacak güce sahibiz. Gerçek güç sizin içindedir. Tek yaratıcı güç vardır; o uyum içinde çalışır ve kendi içinde çatışmalar yaşamaz. Bu gücün kaynağı sevgidir. Sevgi mükemmellik beklemez ve insanca zayıflıklara anlayış gösterir. Sevgi, şimdiki anla mutludur, geleceğe dair umutları vardır, geçmişte fazla ırdelemez. Günlük iş çıkışlar, sıkıntılar, problemler, küçük hayal kırıklıkları, büyük zaferler ve ortak hedefler de sevginin parçalarıdır. Hayatınızda sevgi olduğu zaman, eksikliğini hissettiğiniz birçok şeyin yerine o geçer. Hayatınızda sevgi yoksa o zaman sahip olduğunuz hiçbir şey size yetmez. Sevgi, olumlu düşünmenin en önemli yapı taşıdır. Evreni ve insanları, iyi ve sevecen olarak algılamaya kişi kendisi karar verir. Dış dünyamız, iç dünyamızın bir yansımasıdır. Kendimizi olumlu düşünceyle değiştirerek ve yüreğimizi sevgiye açarak, tüm yaşamı istediğimiz gibi sürdürme yeteneğine sahip olduğumuzu unutmayalım.

### Nur TALUY'83

Nur Taluy orta ve lise eğitimini TED Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden 1987 yılında mezun oldu. 1992 yılından bu yana serbest mimari danışmanlık hizmetleri veren Taluy, 2000'li yıllarda psikolojiye gönül vererek Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü'ne girdi. 2007 yılında Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Halen, Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde doktora yapmaktadır. Benliğini geliştirebilmek için, doğuya ait terapileri yaşamının içine katmaya çalışan, pozitif düşünce ve yaşam enerjisi "Chi" ile ilgilenen ve felsefesi- ni araştıran, bu konulardaki bilgisini yurtiçinde ve yurtdışında, master Hale Cormier'in ve grand master Yap Cheng Hai'in atölyelerinde katıldığı eğitimlerle pekiştiren Taluy, 2001'den bu yana reiki masteri olarak eğitim vermekte ve Feng Shui uzmanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.





## Zafer Tanrıçası NİKİ'den lezzetli Akdeniz Mutfağı

Damak tadına düşkün, kalite ve lezzetin bir arada olmasına özen gösteren Ankaralıların oldukça yakından tanıdığı bir mekan Niki. Bilmeyenlere daha doğrusu duyup da gitme fırsatı bulamayanlara ise biz anlatalım. Adını Yunan Mitolojisi'ndeki Zafer Tanrıçası Nike'dan alan **Niki Restoran&Bar**, içeri girdiğiniz ilk andan itibaren beyaz tonların hakim olduğu rahat ve modern dekoruyla sizi bir anda kendine çeken bir atmosfere sahip. Bu atmosfere bir de Akdeniz'in dayanılmaz lezzetleri dahil olunca Niki'yi seçmekte ne kadar doğru bir karar verdiğinizi anlıyorsunuz.



**A**nkara'nın seçkin lezzet duraklarından biri olan Niki Restoran'ın en önemli özelliği şüphesiz Akdeniz tatlarından oluşan zengin menüsü. Ama öyle klasik birçok mekanda olan bir iki çeşit seçmektен oluşan Akdeniz Mutfağı değil. Niki'nin menüsünde İspanya'dan Kuzey Afrika'ya uzanan oldukça zengin bir lezzet yelpazesıyla karşılaşıyorsunuz. Belki burada ilk kez tadacağınız bu lezzetlerin kısa sürede müdavimi olacağınızın garantisini veriyoruz. Çünkü farklı ülkelerin mutfakları mekanın işletmecileri tarafından özenle seçiliyor. Türk halkının damak zevkine uygun olarak seçilen bu tatlar, öncelikle mekan sahipleri tarafından test edildikten sonra müşteriye sunuluyor. Kendileri için en önemli unsurun müşteriye sundukları yemek olduğunu belirten işletme sahibi Mehmet Köse'80, "Bizim önceliğimiz müşterilerimize kaliteli ve lezzetli yemekler sunmak

dolasıyla kendi yemediğimiz hiçbir yemeği menümüze koymayız.” diye belirtiyor.

Menüdeki yemeklerin hepsinin sevildiğini söyleyen Mehmet Bey “Asıl işimiz, birincil olayımız müşterilerimize lezzetli ve kaliteli yemekler sunmak, bizim için en önemlisi lezzetin dört dörtlük olması. Bu yüzden yemekleri önce biz tadarız, biz beğendikten sonra menümüzde yer veririz, zaten bir yemek sevilmese menüden hemen çıkartırız. Türk toplumunun damak tadından fazla uzaklaşmadan, müşterilerin dışarıda, başka yerlerde pek fazla bulamayacakları yemeklerin yer aldığı bir menü oluşturduk. Her yemeği çok severek ve hayran olarak menümüze ekledik” diyor.

Niki, ilk olarak 2003 yılında İnan Caddesi’nde hizmete açılıyor. Fakat buranın bir süre sonra yetersiz kalmasıyla şu anki yeri olan Güniz Sokağa taşınıyor.

Mekânın sahibi Mehmet Köse ve eşi Gülen Hanım, bu sektörde tecrübeli iki isim. Niki’nin konseptini ve menüsünü oluştururken, onlara yardımcı olan bir diğer isim de daha önceki işletmelerinde de beraber çalıştıkları ve şu an Amerika’da yaşayan Süleyman Ferahoğlu.

Dekorasyonunda kullanılan açık renkler, mekânı aydınlatmada kullanılan yumuşak ışıklar, düz beyaz örtüler ve beyaz tabakların tamamladığı sade çizgilerle göze çarpan Niki’nin tasarımında, Gülen Hanım’ın payı büyük.

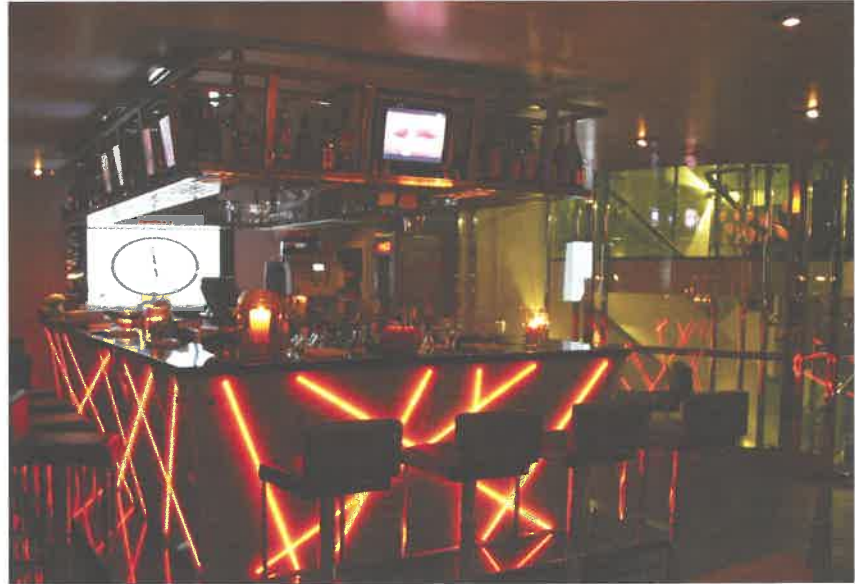
Daha çok kışlık bir işletme olduklarını belirten Mehmet Bey “Bizim müşterimiz yaz aylarında Ankara’dan tatile giden bir kesim. Bu nedenle Temmuz-Ağustos aylarını daha sakin geçiriyoruz. 1 Eylül’den itibaren yoğunluğumuz başlıyor.” diyor. Toplam 8 personelin çalıştığı Niki’de müşterilere, oturmuş bir kadro hizmet veriyor. En kısa süreli çalışan 5, en uzun süreli ise 15 yıldan beri Mehmet Bey’le birlikte çalışıyor.

### Canlı Müzik ve Happy Hour

Müdavimleri bulunan mekanın müşteri profilini ise daha çok 30-35 yaş üzeri kesim oluşturuyor. Bu da kendiliğinden oluşmuş. Öğle saatlerinde rahat konuşabilecekleri bir ortam sunduğu için, iş yemekleri için tercih edilen restoran, akşam altıdan itibaren bar hizmeti vermeye başlıyor. Mekan, akşam 18.00’den sonra ise çoğunluğunu sefaletlerde çalışanların, Mehmet Bey’in TED Ankara Koleji’nden arkadaşlarının ve iş adamlarının akşam yemeği için bulunduğu bir mekana dönüşüyor.

Niki’de, haftanın 4 günü; çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi canlı müzik dinlenebiliyor. Baba ve kızıdan oluşan iki ayrı grup, dönüşümlü olarak jazz müzik yapıyor. Özellikle, canlı müzik olan akşamlarda önceden yer ayırmak şart. Çünkü yer bulmak çok zor. Cuma 18.00-21.00 arası Happy Hour uygulamasının yapıldığı mekânda, tüm içkilerde %25 indirim var.

Niki’nin şubelerini açmayı düşünmediklerini söyleyen Mehmet Bey, “Restorancılık, kişisel bir uğraş benim için. Akşam servise girmeden önce yemeğin tadı, kokusu, görüntüsü, mekânın düzenine kadar her şeyle ilgileniyorum. İkinci bir yerle bu kadar titizlikle ilgilenemeyeceğimiz için Niki, benim ve eşim için tek olmalı.” diyor.



Ankara’da lezzetli ve farklı tatları, kaliteli ve canlı müzik eşliğinde tatmak isteyenler için Niki, profesyonel hizmet veren kadrosu ve konforuyla en doğru adreslerden biri. Uzun yıllar boyunca bu çizgiden ödün vermeden ayakta kalabilme nedenlerden birini ise Mehmet Bey “Kayınpederim eski Pikenik’in sahibi, onun bilgi birikimi, ondan öğrendiğimiz çizgiler ve sınırlar var. O sınırların içinde kalmaya çalışıyoruz.” diyerek açıklıyor.

### Niki Restaurant&Bar

Güniz Sokak No: 42 Kavaklıdere/Ankara

Tel: 0 312 466 00 48

e-mail: nikirestaurant@gmail.com



## “Toplumsal tarihin, kişisel hikâyelerimizi belirlediği bir ortamda yetiştim”

Halen hem Boğaziçi Üniversitesi'nde hem de Paris'te öğretim üyeliği yapan Prof. Dr. Nilüfer Göle, ortaya attığı tezlerle ve yazdığı kitaplarla gündem belirleyen ve tartışmalar başlatan önemli bir isim. Sosyolojiye olan ilgisini “Toplumsal tarihin kişisel hikâyelerimizi belirlediği bir ortamda yetiştim. Sosyolojiyi seçmem bu toplumsal iklimin bir parçasıydı” diyerek açıklıyor. Göle, “Avrupa ve İslam” konulu yeni araştırması, kitapları, yazarlığı, akademisyenliği ve Kolej yıllarıyla ilgili sorularımızı yanıtladı.

Sosyoloji alanında en önemli isimlerden biri olarak kabul ediliyorsunuz. Sosyolojiyi meslek olarak seçmeniz nasıl oldu? Sizin için bu alanın en ilgi çekici yanı nedir?

**B**u, Ankara'da geçirdiğim çocukluk ve ilk gençlik yıllarıyla çok ilişkili. 20 yıl kadar İnkılâp Sokak'ta, Bozer aile apartmanında oturduk. Dayılar, yengeler, kuzenlerimle birlikte büyüdüm. Çekirdek aile bana yabancıydı. Ayrıca babam milletvekili olduğu için ev yaşantımız siyasetle iç içeydi, çok gelen giden vardı ve tartışma, yaşantımızın bir parçasıydı. Toplumsal tarihin kişisel hikâyelerimizi belirlediği bir ortamda yetiştim. Sosyolojiyi seçmem bu toplumsal iklimin bir parçasıydı.

Avrupa Komisyonu'nun bağımsız araştırmacılara sağladığı 3,5 milyon TL tutarındaki maddi desteğiyle bugüne kadar yapılmış en kapsamlı “Avrupa ve İslâm” konulu yeni bir araştırma başlattınız. Bu araştırma kapsamında neler



Prof. Dr. Nilüfer Göle '70

yapılacak? Araştırmadan elde edilecek veriler nasıl değerlendirilecek?

Bu araştırmanın teorik temellerini ilk Türkçe'de yeni çıkan "İslâm ve Avrupa: iç içe girişler" kitabında atmaya başlamıştım. İslâm-Avrupa karşılaşmasını çift taraflı, her iki taraftan bir bakışla okumaya çalışıyorum. Bir yandan İslâm, Avrupa içerisinde nasıl harmanlanıyor, öte yandan Avrupa İslâm'la ilişkisini nasıl tanımlıyor? Dahası Avrupa'nın aydınlanmacı kültürel değerleri, sekülerizm, kadın-erkek eşitliği, fikir özgürlüğü gibi bugün İslâm etrafında oluşan tartışmalarda yeniden gündeme geliyor. Bir anlamda proje, Avrupa'nın değerlerini yeniden, İslâm merceğinde gözden geçirmeyi amaçlıyor.

Akademisyenlik dışında yazarlık da yapıyorsunuz. "Mühendisler ve İdeoloji", "Modern Mahrem", "Melez Desenler" gibi kitaplarınız, fikirleriniz gündem yaratıyor, tartışmalara yol açıyor. Kitaplarınızda vermek istedikleriniz ve okuyan üzerinde bıraktıkları etkiler hakkında genel bir bilgi verir misiniz?

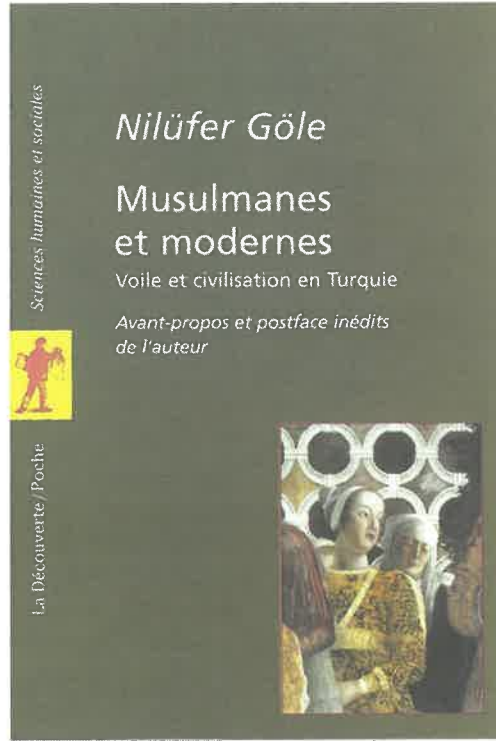
Yazdıklarım, akademisyenliğimin bir parçası. Bilgilerimiz, içinde yaşadığımız toplumu anlamakta yetersiz kalınca, benim için araştırma, düşünce, yazı başlar. Yani anlamakta zorluk çektiğimiz konular, paradokslar üzerine gitmeyi seviyorum. Bugünden geçmişe bakınca kitapların her biri şaşırtıcı zıtlıkları, bir arada düşünülmesi zor olan melezlikleri ele almış. Mühendisler ve ideoloji, mahremiyet ve modernlik, İslâm ve kamusal alan, Avrupa ve İslâm'ın iç içe geçmesi, melezlenme gibi bir arada düşünülmede zorluk çekilen konular.

Hem Fransa'da hem de Türkiye'de yaşıyor ve üniversitelerde ders veriyorsunuz. Fransız ve Türk öğrencileri kıyaslayacak olursanız, ne gibi farklılıklar ya da benzerlikler görüyorsunuz?

Türk öğrencilerin anglo-sakson dünyaya açıklıkları, İngilizce bilmeleri, Amerika'yı tanımaları onlara avantaj sağlıyor. Ancak bazen Türk öğrenciler kendi tarihlerini, Osmanlı dili ve edebiyatını Amerikan üniversitelerinde öğreniyorlar. Bu bir zaaf. Fransız öğrencilerin ise lise eğitimlerinden gelen felsefe, tarih, edebiyat ve matematik birikimleri çok sağlam.

Türkiye'nin 90'lı yıllardan itibaren; özellikle son on yılda geçirdiği değişimi uzman bir sosyolog olarak nasıl tarif ediyorsunuz ve Türk toplumu bu değişim içinde neler yaşadı ve yaşıyor?

Bu yıllarda, 1995 Gümrük Birliği ve 2005'te tam üyelik müzakerelerinin başlamasıyla Türkiye'nin Avrupa süreci hız kazandı. Türkiye giderek Avrupa'yla saatlerini ayarlamaya çalışıyor ama Avrupa, Türkiye'yi kendinden görmüyor. Batıya yüzlerini dönmüş, laik seçkinler Avrupa'nın bu tavrı karşısında



hayal kırıklığına uğradılar ve giderek milliyetçi bir söyleme yöneldiler. Alışageldik klişelerimizin, ezberlerimiz, alışkanlıklarımızın değişmek zorunda olduğu bir döneme girdik.

**Sizin değerlendirmenizle ülkemizin çözüm bekleyen en büyük sosyolojik sorunu ve çözümü nedir?**

Ortak yaşam alanlarımızı ve kurallarını düzenlememiz. Bu siyasi ve hukuksal kuralları kapsadığı kadar estetik ve ahlaki temelleri de içeriyor. İnsan haklarına, azınlıklara, demokrasiye saygının yanı sıra, doğayı gözetme, kentlerin mimari estetiği,

çevre düzenlemesi ve günlük yaşamda medeni davranış kurallarını koyabilme kolektif yeteneği geliştirmemiz gerekiyor.

Önümüzdeki günlerde hem bir yazar hem de bir eğitimci olarak Nilüfer Göle'nin gündeminde neler var?

Seminerlerim, öğrencilerimin tezleri ve yeni araştırmam.

Son olarak TED Ankara Koleji'ndeki öğrencilik günlerinizden bahsedebilir misiniz? Okulunuzun sonraki yaşamınıza en önemli katkıları neler oldu?

TED Ankara Koleji'nde ilkokul birinci sınıftan lise sona kadar okudum. Ve İnkılâp Sokak'tan okula her gün yürüyerek, konuşarak, abim, kuzenlerim arkadaşlarım ile birlikte gittim ve geldim. Yürüdüğüm sokaklar, yolumuzun üstündeki kırtasiye dükkânı, kitapçılar, ama aynı zamanda simit, ay çekirdeği, mevsimine göre yeşil erik, kestane satıcıları benim için okulunun bir parçasıydı. Bir ikincisi, hep kız-erkek karışık okuduk ve bu bize karşı cinsler arasında arkadaşlığı öğretti. Bir üçüncüsü, sınıfta Demokrat Parti'li arkadaşlarım vardı, üstelik 60 darbesinden sonra onların uğradığı haksızlıklara, yaşam zorluklarına şahit oldum. İlk çoğulculuk ve demokratik dersini o yıllarda aldım.

## Nilüfer GÖLE'70

1953'te Ankara'da doğdu. Babası eski Kars milletvekillerinden Turgut Göle, dedesi Kars'ın ileri gelenlerinden Celal Göle'dir. TED Ankara Koleji ve ODTÜ'den mezun olduktan sonra doktora tezini Paris'te Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'de ünlü Profesör Alain Touraine'nin yanında tamamladı. 1983-85 yıllarında Maison des Sciences de l'Homme'da yardımcı doçent, Ecole Supérieur de Commerce'de öğretim görevlisi olarak çalıştı. Doktora tezini "Mühendisler ve İdeoloji" adıyla yayınladı. Daha sonra ise Türkçe'de ve yabancı dillerde yayımlanmış çok sayıda kitap, makale ve inceleme imza attı. Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde ve Paris'te öğretim üyeliği yapan Nilüfer Göle, Prof. Dr. Asaf Savaş Akad ile evlidir.



# 10.000 Genç Meşale İçin En büyük desteğimiziz Kolejliler



Uzun yıllardır bilişim teknolojileri sektörünün önde gelen firmalarına danışmanlık veren **Tijen Evirgen Armağan**'81, hem gurur duyduğu TED camiasından kopmamak hem de bir toplum gönüllüsü olarak hizmet vermek üzere 4 yıldır Türk Eğitim Derneği'nde görev yapıyor. Derneğin İstanbul Temsilciliği İcra Kurulu Başkanlığını yürüten Tijen Evirgen Armağan ile Türk Eğitim Derneği'nin hedefleri ve yeni projesi üzerine konuştuk.

**Türk Eğitim Derneği'nin 10.000 Genç Meşale projesi hakkında bilgi verir misiniz?**

**T**ürk Eğitim Derneği, Türkiye'nin en köklü ve öncü sivil toplum kuruluşu kimliğiyle eğitim alanında çeşitli projeler geliştirerek, Türkiye'de bilim ve çağdaşlık adına atılan adımların öncülüğünü yapıyor. Eğitime ayrılan kaynakların etkin ve verimli kullanılmaması, kaliteli eğitime ulaşmada yaşanan fırsat ve cinsiyet eşitsizliği, eğitime erişebilirlik seviyesinin düşük olması, okul öncesi eğitimin öneminin anlaşılammış olması ve gerekli kaynakların aktarılamaması gibi Türk eğitim sisteminin bazı temel sorunlarından yola çıkarak, 2003-2004 öğrenim yılından beri sürdürdüğümüz Tam Eğitim Bursu programını bir kampanya haline getirdik. Bu burs programıyla sadece burs alan çocuğun değil Türkiye'nin de kaderinin değişeceği düşüncesiyle kampanyaya "10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" adını verdik. Türk Eğitim Derneği'nin burs programı diğer burslardan oldukça farklı. Bu nedenle üzerinde önemle durulması gereken bir konu. Bu kampanyayla Türk toplumunu eğitim konusunda seferberliğe davet etmek üzere Ekim 2009 itibarıyla yoğun tanıtıma başladık.

Türk Eğitim Derneği, "10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" Kampanyasıyla ulaşacağı çocuk sayısına 10.000 hedefi koymayı ve onları çağdaş dünyanın

becerileri ile donatılmış, Türk toplumunun değerlerine ve Atatürk ilkeleri'ne sahip çıkan bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlıyor. Bu kapsamda Tam Eğitim Bursu verdiğimiz öğrencilere sadece maddi destek sağlamakla kalmayıp, öğrencilerin tüm sosyal gelişimlerini uzmanlar aracılığıyla izliyoruz. Öğrencilerimizin eğitim hayatı boyunca takibini yapıyor ve barınmasından servisine, kıyafetinden cep harçlığına kadar tüm ihtiyaçlarını karşılıyoruz. Bu uygulamalar, Türk Eğitim Derneği burs uygulamalarını mevcut burs uygulamalarından ayıran en önemli özelliklerdir. Tam Eğitim Bursu'nu almaya hak kazanan öğrenciler, Türk Eğitim Derneği tarafından açılmış olan 22 okulda eğitim alıyorlar.

**Bu kampanya kapsamında daha önce yaptığınız projeler nelerdi? Kampanyaya ilgi ve destek ne düzeyde?**

Kampanyamızla ilgili olarak halkımızın bilgilendirilmesi ve bilinçlendirilmesine yönelik çeşitli etkinlik ve tanıtımlar yaptık. Bunların ilki Ali Poyrazoğlu'nun Türk Eğitim Derneği için özel olarak hazırladığı ve Türkiye'nin çeşitli illerinde sergilenen '2 İleri 1 Geri' adlı oyunu oldu. Bunun yanı sıra 10.000 çocuk hedefine ulaşmamızı hızlandırabilmek için çeşitli kurum ve kuruluşlarla kampanyamız için görüşerek destek vermelerini sağlıyoruz. Bunlar içinde Denizbank, Finansbank ve Garanti Bankası gibi maddi kaynak sağlayan şirketler var.

Bugün aralarında sanatçıların, iş dünyasında önemli yerlere gelmiş olan TED



**O da doktor olabilir, yeter ki şans verelim!**

Her bireyin potansiyeli ile doğru şekilde desteklenmesiyle doktor olabilir. Meral Demirel, Türkiye'nin ilk kadın doktorudur. Meral Demirel, Türkiye'nin ilk kadın doktorudur. Meral Demirel, Türkiye'nin ilk kadın doktorudur.

**"10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" kapsamındaki "Sektörel Uyanış" kampanyasını destekliyorum.**

Meral Demirel  
Genel Cerrahi Uzmanı

**Haydi siz de bu kampanyaya destek verin!**



[www.onbingenomesale.com](http://www.onbingenomesale.com)  
[www.turkegitimdernegi.org.tr](http://www.turkegitimdernegi.org.tr)



## Tam Eğitim Bursu neleri kapsıyor?

- Öğrencilerin tüm eğitim, barınma (yatılı ise), servis, yemek, kitap-kırtasiye, giyim ve cep harçlıkları karşılanmaktadır.
- Öğrenciler TED okullarında eğitimlerine devam etmektedir.
- Bulunduğu ilde TED okulu olmayan kız öğrenciler Karabük TED Koleji'nde, erkek öğrenciler ise TED Polatlı Koleji'nde yatılı olarak okutulmaktadır.
- TEB 2008/09 için burs verenden alınan bedel 4,500 TL'dir.
- Türk Eğitim Derneği, öğrencinin geri kalan masraflarını kendi öz kaynakları ile karşılamakta ve öğrenci başı maliyet 13,000 TL'ye gelmektedir.

mezunlarının ve çeşitli meslek grubu mensuplarının bulunduğu büyük bir kitle, genç meşaleler yakmak üzere Türk Eğitim Derneği ile iş birliğine gidiyor. Çünkü Türkiye'nin geleceğine ışık tutmak hedefiyle düzenlenen "10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" kampanyası, bireyler ve kurumlar için bir sosyal sorumluluk projesi niteliği taşıyor.

Aydınlik nesiller yetiştirmek konusunda sarf ettiğimiz çabaya ortak olmak isteyen herkesi, başarılı gençlerimizin eğitimine destek vermeye çağırıyoruz. Yaptığımız görüşmelerde ortaya çıktı ki, şirketler ve çalışanlar daha aydınlık Türkiye için yararlı işler yapmak istiyorlar ancak kalıplaşmış ve aidiyet duygusu yaratılamamış, sadece her ay küçük bedellerin ödendiği kampanyalardan tatmin olmuyorlar. Bu nedenle özellikle şirketlerin İnsan Kaynakları departmanları ile yaptığımız toplantılarda, Derneğimizin bursa bakış açısını anlattıktan sonra bu şirketlerin, hem kurumsal hem de çalışanlar bazında bizimle aynı hedefe yürümek istediklerine tanık oluyoruz. 21. yüzyıldaki değişime ayak uydurabilecek, böyle bir dünyada rekabet edebilecek, iyi eğitim görmüş genç nesillerin yetişmesi ülkemizin geleceği için büyük önem taşıdığından herkesin bu projeye destek olmak isteyeceğine inanıyoruz.

## Derneğin İstanbul temsilciliğinin çalışmalarından söz eder misiniz?

Türk Eğitim Derneği'nin İstanbul temsilciliği 2005 yılından beri faaliyette. Temsilciliğin temel görevi, Derneğin 3 misyonundan biri olan başarılı ama maddi imkânları yetersiz çocuklara burs bulmak. İstanbul, özel şirketlerin ve ticaretin kalbi ve temsilciliğimizde görev alan üyelerimiz de zamanlarının büyük bir bölümünü kaynak yaratmak için şirketlerle temasa harcıyor. Başta TED okullarından mezun olanların yönetici konumunda

olduğu şirketler olmak üzere, toplumdaki aldığını topluma verme konusunda duyarlı, eğitimin bir ülkenin geleceği için en önemli konu olduğunun bilincinde olan tüm şirketlere Derneğimizin faaliyetlerini anlatarak, şirketlere özel projeler geliştiriyoruz.

## Bu yıl içinde başka projeleriniz olacak mı?

Ekim ayında "10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" kapsamında "Sektörel Uyanış" kampanyasını da başlattık. İlk gönüllümüz Genel Cerrahi Uzmanı Meral Demirel'81 oldu ve bu kampanyaya destek vererek yeni doktorlar yetişmesi için, meslektaşlarını da harekete geçiriyor. Meral Demirel gelirinin bir bölümünü "10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" kampanyasına aktarırken aynı zamanda hem hastalarının hem de meslektaşlarının bu kampanyaya destek olması için bilgilendirme yaptı, katılımları için teşvik etti ve onları örgütledi. Böylelikle ilk kez bir bilim insanı kişisel kazancı ile sürdürülebilir bir eğitim desteğine başlamış oldu. Benzer girişimlerin diğer sektörlerde önemli pozisyonlarda görev alan başka TED mezunlarınca da yapılmasını hedefliyoruz.

Böylelikle ilk kez bir bilim insanı kişisel kazancı ile sürdürülebilir bir eğitim desteğine başlamış oldu. Benzer girişimlerin diğer sektörlerde önemli pozisyonlarda görev alan başka TED mezunlarınca da yapılmasını hedefliyoruz.

## Son olarak camiamıza neler söylemek istersiniz?

Biz, Atatürk'ün değerleriyle kurulmuş bir okuldan mezun olan çok geniş bir aileyiz. Her başarılı öğrencinin bizim gibi bir okulda okuma şansı olamıyor maalesef. Bir kısmı farklı çevrelerin elinde kaybediliyor, bir kısmı da eğitimini devam ettiremeyip çalışmak zorunda kalıyor. Bizler, bu camia da olanlar, bu çocuklarımızı bulup topluma kazandırmak için çok büyük emek sarf eden Türk Eğitim Derneği'nin 10.000 Genç Meşale projesinde yer alarak Türkiye'mize olan borcumuzu ödeyebiliriz. Maddi katkı sağlayabilecekler meşale yakabilir veya mesleği ile destek olabilir, aynen Meral

Demirel gibi. Büyük bir aile olduğumuzun farkına vararak kenetlenmeliyiz.

**O da doktor olabilir, yeter ki şans verelim!**

*"10.000 Genç Meşale Daha Aydınlik Türkiye" kapsamındaki "Sektörel Uyanış" kampanyasını destekliyorum.*

Meral Demirel  
Genel Cerrahi Uzmanı

**Haydi siz de bu kampanyaya destek verin!**

10.000 GENÇ MEŞALE DAHA AYDINLIK TÜRKİYE

www.onbingencmesale.com  
www.turkegitimdernegi.org.tr

## Tijen EVİRGEN ARMAĞAN'81

1964 Ankara doğumlu Tijen Evirgen Armağan, ilk ve orta öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamladı. 1985'te Orta Doğu Teknik Üniversitesi İdari İlimler Fakültesi Ekonomi Bölümü'nü bitirdi. Sırasıyla 1985-1993 yılları arasında IT sektöründe Bordata, Entek firmalarında satış ve pazarlama bölümlerinde görev aldı. 1993-1997 Microsoft Türkiye Kanal Satış Müdürü, 1997-1999- Microsoft Türkiye Kanal ve KOBİ Satış Müdürü, 1999-2003 Microsoft Türkiye Kurumsal Satış Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı, 2003-2005 Microsoft Orta Doğu Bölgesi Müşteri İlişkileri Direktörü görevlerinde bulunmuştur. 2005'ten bu yana kendisinin kurduğu Kontakta A.Ş. adlı şirkette satış, pazarlama, çağrı merkezleri ve müşteri ilişkileri yönetimi konularında danışmanlık vermektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.





## Sihirli dakikalar ile forma girin



Shapes for Women spor ve sağlıklı yaşam zinciri, kadınlara özel tasarlanan aletlerle yapılan bir egzersiz sistemi ve 1970 yılından beri uygulanmakta. Zincirin bir halkası da, bu sisteme internette tesadüfen rastlayan ve çok etkilenen Özlem Akkan tarafından, kısa bir süre önce Ankara'da açıldı. Her kesimden bayan üyesi olan Shapes for Women egzersizlerinin püf noktası ve diğer egzersiz sistemlerinden farkı ise, sizi eğlendirirken forma girmenize yardımcı olan sihirli 30 dakikaları.

**O**DTÜ İktisat Bölümü'nden mezun olan Özlem Akkan, bankacılık ve tekstil sektörlerinde çalışmış, tecrübe sahibi bir girişimci. İnternet sayfalarında gezinirken, Shapes For Women egzersiz sistemine rastlıyor, bu sistemden çok etkileniyor ve girişimci ruhunun da sesini dinleyerek sistemi araştırmaya başlıyor. Daha sonra ülkemizdeki bayanların ilgisini çekeceğini düşündüğü ve bu sisteme çok inandığı için, gerekli çalışmaları yaparak zincirin bir halkasını da Ankaralı bayanların hizmetine sunuyor.

Bizler, sistemi, salonu ve orada egzersizleri uygulayan üyeleri birebir gördük, çalışmalarına tanık olduk. Tereddütsüz söyleyebiliriz ki gerek egzersizlerin ve sistemin kolaylığı, gerekse Özlem Hanım'ın sıcak ev sahipliği ve ortam, bayan üyelerin kalbini fethetmiş durumda. Çoğu yerde görev gibi gidilen spor salonlarından farklı olarak, bayanlar burada geçirdikleri zamandan çok keyif alıyor ve burada geçirdikleri zamanı yaşamlarının bir parçası haline getiriyorlar.

Shapes egzersiz sistemi, kendi itme-çekme kuvvetinizle çalışan, dairesel şekilde dizilen hidrolik alet ve platformlarda, hijyenik bir ortamda, hem üst hem de alt beden hedef alınarak basit, eğlenceli, hızlı ve güvenli bir şekilde sizi beden-ruh sağlı-





ğına kavuşturmayı amaçlıyor. Keyifli ve tempolu müziğin arasında gelen sinyaller size hareket sıranızı ve hareket etme zamanlarınızı hatırlatıyor. Sabah 8, akşam 8 saatleri arasında seans beklemeden, günün her saatinde spor yapma imkânı sağlayan sistemde egzersizler, bir kişi de olsa, on kişi de olsa antrenör gözetiminde ve eşliğinde yapılıyor.

### Sihirli 30 dakika

Yapılan araştırmalar günde 30 dakikalık dairesel egzersizin insan vücudunda beden ve ruh sağlığı açısından çok faydalı etkileri olduğunu gösteriyor. Uzmanlara göre, daha güçlü kemik yapısı, eklem ağrılarında azalma, vücut dayanıklılığında ve enerjide artma, stresten arınma, daha güçlü kalp ve damar sistemi, kalp krizi riskinde azalma, daha az sırt ve bel ağrısı, depresyon, heyecan, uykusuzluk, yorgunluk semptomlarında azalma sağlayabilen bu sistem, vücudun tüm kas gruplarını çalıştırarak, kişinin günlük spor ihtiyacını karşılıyor. Minimum zamanda maksimum fayda sağlanabilmesi için haftada en az 3 gün katılım öneriliyor. Ancak isteyenler haftanın 6 günü gelebiliyorlar.

Tamamen bayan fizyolojisine göre dizayn edilmiş aletlerle yaptırılan Shapes sisteminden 15-75 yaş arası tüm bayanlar yararlanabiliyor. Salonda, öğrencisinden bankacısına, ev hanımından doktoruna kadar her kesimden bayan üye bulunuyor.



Aylık, üç aylık, altı aylık ve bir yıl üyelik yapılabilen salonda diyetisyen desteği de alınabiliyor. Shapes üyelerine ayrıca cumartesi günleri 17.00-18.00 saatleri arasında step ve pilates seansları da düzenleniyor.

Son olarak sağlıklı yaşam için birkaç küçük tavsiye istediğimiz Özlem Akkan, "Gündelik yaşamda pek çok aktiviteye harcadığımız zamanın sade-

ce 30 dakikasını spora ve kendimize ayırarak, hem beden hem ruh sağlığınıza kavuşabiliriz. Yeter ki isteyelim." diyor.

### Faydaları

- Daha güçlü kemik yapısı
- Eklem ağrılarında azalma
- Vücut dayanıklılığında ve enerjide artma
- Stresten arınma
- Daha güçlü kalp ve damar sistemi
- Kalp krizi riskinde azalma
- Diyabetin engellenmesine yardımcı
- Daha az sırt ve bel ağrısı
- Depresyon, heyecan, uykusuzluk, yorgunluk semptomlarında azalma

### Shapes For Women

Adres: Sancak Mah. Konrad Adenauer Cad.

No: 34/A Yıldız-Ankara / Tel: 0 312 442 60 92



# Küstürdüğümüz Kaslarımızın Gönlnü Alalım

## Kas Açılımı

**Dr. Mehmet Tümer<sup>81</sup>**

Aile Hekimliği Uzmanı  
www.bsyklinik.com

Kaslarımızın da hafızaları vardır, egzersize başlayıp bir el uzattığımızda onlar da el uzatır ve çok kısa sürede eski güçlerine kavuşurlar. Son yıllarda kalp sağlığını korumak adına aerobik yürüyüş tarzı egzersizler sıklıkla önerilmektedir.

**H**epimiz özellikle gençlik yıllarında, biraz o yaşların getirdiği aktif ve dinamik yaşam tarzı biraz da yaptığımız sporlar nedeniyle orta yaşlara göre çok daha fazla kasa sahiptik. Yaşam tarzınız ilerleyen yaşınızla birlikte, daha az kas kullanıp daha fazla klavye kullanmanıza sebep olduysa bilin ki kaslarınızı küçülttünüz ve küstürdünüz. Bu kas kaybı kadınlarda orta yaş aralığında 5kg kadar olabilir ve metabolizmalarını da olumsuz yönde etkiler.

Kaslarımızın da hafızaları vardır, egzersize başlayıp bir el uzattığımızda onlar da el uzatır ve çok kısa sürede eski güçlerine kavuşurlar. Son yıllarda kalp sağlığını korumak adına aerobik yürüyüş tarzı egzersizler sıklıkla önerilmektedir. Unutmamalıdır ki kardiyo egzersizlerin yanı sıra direnç egzersizleri de yapılmalıdır. Yapılan araştırmalar, tek başına kardiyo egzersizi yapmak ile kardiyo ve direnç egzersizi yapmak kıyaslandığında; ikincisinin daha yararlı olduğunu ortaya koymaktadır.

Direnç egzersizinde ilk amaç kaybettiğimiz kas dokusunu tekrar yerine koymaktır. İyi bir program ile haftada 0,5 ila 1kg kas artırmak mümkündür. Bu bazal metabolizmamızda %2-4 civarında bir artış sağlayacaktır.

Direnç egzersizlerinin başlıca faydaları arasında stres yönetimine ve kan basıncı kontrolüne olumlu katkı sağlamaları akla gelir.

**Düzenli egzersizin diğer yararları;**

### Günlük yaşamınızda kas kuvvetinizi kaybetmemenizi sağlar

Egzersiz yapmayan bireyler, 65 yaşına geldiklerinde kuvvetlerinin %30 ile 40'ını kaybetmiş olurlar. Amerika'da yapılan bir araştırmada 74 yaşına geldiklerinde erkeklerin dörtte birinin ve kadınların üçte ikisinin 5kg'dan ağır objeleri kaldıramadıkları saptanmıştır. Direnç egzersizleri yaşamımız boyunca kas kuvvetimizi korumamızı sağlar. Bilimsel çalışmalar 96 yaşına kadar ağırlık kaldırarak yapılan egzersizlerle yaşlılarda kas kuvvetinin 2 veya 3 kat artırılabilindiğini göstermiştir.

### Kemik sağlığını korumanızı sağlar

Osteoporoz (kemik erimesi) bir gecede ortaya çıkmaz. Hepimiz, çelik kadar sağlam kemiklerle çıktığımız yolda yavaş yavaş kemik yoğunluğumuzu kaybetmeye başlarız, aslında bu kaybı yavaşlatmak elimizdedir. 35 yaş civarında her yıl kemik dokumuzun %1/2 -1' ini kaybetmeye başlarız.

Direnç egzersizleri tek başına kemik kaybını durduramasa da bu yolda büyük rol oynar. Ayrıca kemik erimesini önlemede, kalsiyum ve D vitamininin yanı sıra koşu ve yürüyüş gibi aerobik egzersizler de gereklidir. Unutulmamalıdır ki güçlü kemikler ve güçlü kaslar el eledir.

### Yaralanmaları önler

Kaslarımızın güçlü oluşu, düşme- takılma- burkulma gibi yaralanmaları yaşama olasılığımızı azaltır. Güçlü kaslar ,denge duygumuzu ve dolayısıyla sağlam adım atışımızı artırır. Yapılan araştırmalar 65 yaş üzerindeki kişilerin üçte birinin yılda en az bir kere



düşüğünü göstermektedir, bu açıdan kas kuvvetini korumak hayat kurtarıcı olabilir.

### Daha iyi görünmemizi sağlar

Aerobik egzersizler (koşu ve yürüyüş) pek çok kalori yakmamızı sağlar, direnç egzersizleri ise vücudumuzda; sıklaşma, toparlanma, şekillenme ve kas artışı sağlar.

### Metabolizmanızı hızlandırır

Mucizelere inanma isteğimiz ve kolaycılığa yatkınlığımız, metabolizma hızlandırma diyetleri, termojenik bitkiler, metabolizma hızlandırıcı haplar ve tozlarına ilgimizi artırır; ancak gerçekten metabolizmanın artırılmasının yolu kas kitemizin artırılmasıyla olabilir. Direnç egzersizleri ile kas gücü ve kitlesi artırılabilir, artmış kas kitlesi de bazal metabolizmayı artırır.

Bazal metabolizmanız hayati fonksiyonlarınızı sürdürülebilmek için size gerekli olan enerji miktarına karşılık gelir. Bazal metabolizmanız vücudunuzdaki yağ dışı kütleye bağlıdır ve yağ dışı kütle büyüdükçe enerji tüketimi de artar. Organlarımızı, kemik dokumuzu büyütüremeyiz fakat kaslarımızı artırabiliriz. Kas artışı bazal metabolizmayı artırır.

Kaslarımızla barışalım, artan takvim yaşımızla birlikte her yıl yavaş yavaş erimelerine göz yummayıp direnç egzersizleriyle kaslarımızı koruyalım hatta artıralım. Bir taş atmakla bu kadar çok yarar sağlamak sağlığımız açısından kaçınılmaz bir fırsattır.

Aşağıda kendinizi sınamanızı kuvvetinizi değerlendirmenizi sağlayacak basit bir ölçek bulacaksınız. Sağlıklı, enerji dolu ve bedeninize egzersizle zaman ayırdığınız günler dilerim.



### Üst Beden Kuvvetinizi Değerlendirin

	Erkekler İçin Şınav				
YAŞ	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
MÜKEMMEL	55+	45+	40+	35+	30+
İYİ	45-54	35-44	30-39	25-34	20-29
ORTA	35-44	25-34	20-29	15-24	10-19
FENA DEĞİL	20-34	15-24	12-19	8-14	5-9
KÖTÜ	0-19	0-14	0-11	0-7	0-4

	Kadınlar İçin Şınav				
YAŞ	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
MÜKEMMEL	49+	40+	35+	30+	20+
İYİ	34-48	25-39	20-34	15-29	5-19
ORTA	17-33	12-24	8-19	6-14	3-4
FENA DEĞİL	6-16	4-11	3-7	2-5	1-2
KÖTÜ	0-5	0-3	0-2	0-1	0

### Karın Kuvvetinizi Değerlendirin

	Erkekler İçin Mekik			Kadınlar İçin Mekik			
YAŞ	<35	35-46	+45	YAŞ	<35	35-46	+45
MÜKEMMEL	60	50	40	MÜKEMMEL	60	50	40
İYİ	45	40	25	İYİ	45	40	25
FENA DEĞİL	30	25	15	FENA DEĞİL	30	25	15
AZ	15	10	5	AZ	15	10	5





## Kalıcı Güzellik İçin Yeni Bir Başlangıç

Dermedico, estetik ve plastik cerrahi dalında uzman doktor ve estetsiyenler eşliğinde, estetik, zayıflama ve güzellik kavramlarını 'koşulsuz müşteri mutluluğu' prensibiyle birleştirerek, bulunduğu kulvarda fark yaratıyor.

**B**ilimin, teknolojinin ve kaliteli hizmetin görselleştirilmesiyle mükemmel birleşimi Estetik ve Güzellik Merkezi Dermedico, müşterilerinin medikal ve estetiğe yönelik talep ve beklentilerini sıcak, samimi ve hijyenik bir klinik ortamda karşılıyor ve onlarla güzelliğin sırlarını paylaşıyor.

Yaklaşık on ay önce Behice Sabuncu'83 ve Canan Hamurkaroğlu'nun ortaklaşa açtıkları ve personelin sizi daha kapıda güler yüze karşıladıkları Dermedico'ya adımınızı attığınız anda müşterilerin rahatlığı için, en küçük ayrıntılara bile dikkat edildiğini hemen fark ediyorsunuz. Behice ve Canan Hanım'ın A'dan Z'ye her şeyiyle ilgilendikleri merkez, kısa sürede sektörde adını duyurarak, estetiğe ve güzele önem veren Ankaralıların yeni adresi oldu. Müşterilerinin mutlak memnuniyetlerini sağlayan, aynı zamanda son derece ekonomik hızlı ve etkili sonuçlar sunan Dermedico'da hizmetler, konusunda uzman kişiler tarafından sağlanıyor.

Dermedico'da, sektördeki yenilikler de çok yakından takip ediliyor ve müşterilere sunulacak her hizmet Behice ve Canan Hanım tarafından detayına kadar araştırılıyor. Çünkü, 25 yıldır sektördeki gelişmeleri takip eden, daha önce işletme ve turizm alanında çalışan Behice Hanım ve Hacettepe Üniversitesi'ndeki Öğretim Üyeliğinin yanı sıra, kalite yönetimi ve denetimi konularıyla da ilgilenen Canan Hamurkaroğlu için öncelik müşterilerinin sağlığı ve memnuniyeti.

### Dermakozmetik Ürünleri ile Cildinizin Kaderini Etkilemek Elinizde...

Her cildin ihtiyacı farklıdır. Herkesin genetik kodları farklı olduğu gibi yaşam biçimi, beslenme alışkanlıkları, çalışma koşulları, geçirilen hastalıklar ve hormon düzeyleri de farklıdır.



Dolayısıyla cilt bakımı kişiye özeldir. Cilt bakımında kullanılan kremler ve diğer ürünlerin mükemmel bir role sahip olabilmesi için cilde özdeş olan doğru ürünleri kullanmak gerekir.

Dermedico, cilt bakımında KOKO ürünleri ile bu hedefi yakalıyor. Kişiye özel hazırlanan KOKO cilt bakım ürünleri ile cildin tüm ihtiyacına yanıt alınıyor. Dermedico'da standart cilt bakımının yanında, gözültü morluk ve torbalarına yönelik bakım, cilt lekelerinin ve akne izlerinin giderilmesine yönelik dermakozmetik peeling, plasenta kür bakımı, canlandırıcı ve lifting amaçlı yüz ve vücut maske uygulamaları tamamen dermakozmetik ürünler ile yapılıyor.

Dermedico'da selülitte mücadele de en önde gelen konulardan biri. İtalya ve Fransa'dan ithal özel kitler cildi sıkılaştırarak ve elastikiyetini koruyarak derecesi ne olursa olsun selülitlerin giderilmesini sağlıyor. Her cilt tipine uygun özel bakım kürlerinin yanında özellikle olgun ciltlerin sorunları ve menopoz döneminin olumsuz etkileri ile mücadele eden özel bakım kürleri de merkezde uygulanıyor.

Ayrıca, müşterilerin evlerinde de rahatlıkla kullanabilecekleri, her yaşa ve

her cilt tipine uygun, hücre yenilenmesini ve nem oranını artıran, anti-aging özelliğe sahip ürünler ile güzelliğin kalıcılığı destekleniyor.

### Kalıcı, Genç ve Naturel İfadeler...

Dermedico'nun cilt gençleştirme ünitesinde müşterilerin beklentileri, estetik ve plastik cerrahi dalında uzman doktorun deneyimi ve önerileri ile birleştirilerek botoks, dolgu, mezoterapi, kimyasal peeling gibi işlemlerden biri ya da bir kaçını birlikte uygulanabiliyor. Böylece uzman ve deneyimli eller, mimiksiz ve donuk ifadelerin yerine sağlıklı, pürüzsüz bir cilt ile naturel, genç ve kalıcı güzelliği sağlıyor. Yüz, boyun, dekolte ve ellere



yönelik cildin canlanması, onarımı için yoğun moleküllü vitamin, mineral, aminoasitler, sıkılaştırıcı ve yeniden yapılandırıcı anti-aging maddeler cilt altına mikroenjeksiyonla enjekte edilerek, anti-aging maddelerin hedefe kesin olarak ulaşması sağlanıyor.

### Selülit Tedavisinde Hızlı ve Etkili Çözüm: CWT

CWT (Cellulite Wave Therapy) şok basınç dalgaları ile incelme, sıkılaşıma ve selülit tedavisi; yağ dokusuna dışarıdan müdahale ederek selülitin giderilmesine ve bağ dokusunun kuvvetlenmesini sağlar. Uygulamanın ilk seansından itibaren gözle görünür farklılık yaratan bu sistem doku harabiyeti yapmaksızın, direkt yağ dokusunu hedefleyerek yağların parçalanmasını sağlıyor. CWT tedavisi alan kişinin cilt elastikiyetinde %70 artış olduğu, bölgesel incelme olarak başarının ise hemen hepsinde sağlandığı gözleniyor.



### Vücut Şekillendirme ve Zayıflamada En Son Teknoloji: Radar Smooth (Radyo Frekans)

Merkezde kullanılan bir alet de uluslararası uzmanlar tarafından yılın en iyi cihazı olarak görülen radar smooth. Bu, diğer radyo frekans teknolojilerine sahip aletler içinde soft lazer vakum teknolojisini barındıran tek alet. Kullandığı radyo frekans teknolojisi ile kolajen lif gerilmesi sağlanırken, soft lazer ile alttaki yağ dokusu mobilize edilerek bedende daralma, sıkılaşıma ve selülitlerin yıkımı gerçekleşiyor.

Radyo frekans, liposuction öncesinde yağ dokularının uyarılması, sonrasında ise alınan yağ hücrelerinden boş kalan gevşemiş deri dokusunun sıkılaştırılması amacıyla birçok estetik ve plastik cerrah tarafından da önerilen bir uygulama.

Ayrıca, vücut bölgesinde kullanılan başlıktan farklı olarak yüz bölgesi için geliştirilmiş başlığı yüzde lifting etkisi yaratıyor. Yüz için radyo frekans uygulaması, yüz germe işlemine alternatif olarak son yıllarda yaygın biçimde kullanılan thermage işlemi gibi aynı etkiye sahip. Kolajen dokunun yeniden uyarıl-



ması sonucu boyun derisi sıkılaşıyor. Radyo frekans uygulaması özellikle bozulan yüz kontürünün yeniden şekillenmesinde ve pek çok kişinin sorunu olan gıdının toparlanmasında oldukça

etkin.

Dermedico zayıflama ünitesinden yararlanacakların ilk adımında infrared teknoloji ile metabolizması hızlandırılarak yağ yakımı başlatılıyor, ikinci adımında radyo frekans dalgaları ile bölgesel incelme, sıkılaşıma, selülit yıkımı ve hücre yenilenmesi sağlanıyor. Son olarak da uygulama yapılan kişinin masaj ile rahatlaması ve dinlenmesi sağlanıyor. Böylece, tek bir programda ihtiyaç olan bölgelere ağırlık verilip, birçok hedef gerçekleştiriliyor.

### Acısız ve Ağrısız Lazer Tedavisi

Dermedico, lazer ünitesi ile çoğu farklı uygulamaların aksine acısız ve ağrısız epilasyon işlemi ile müşteri memnuniyeti ve mutluluğunu sağlıyor. Aynı üniteyle akne, leke, yara ve çatlak tedavileri ile dövme silme işlemleri de gerçekleştiriliyor.

### Makyajınız Size Özel Olsun

Müşterilerin özel günlerinde yansıtmak istedikleri imajları, renklerin büyüsunü ve gölgelerin oyununu yansıtan özel makyaj sayesinde oluşturuluyor. Uygulama, uzman makyözler tarafından profesyonel anti alerjik MAC ürünlerle yapılıyor.

### Dermedico

Adres: Büklüm Sokak No: 5 Kavaklıdere-Ankara

Tel: 0312 466-68-10

www.dermedico.com





## Perde ve ev tekstilinde bir ekol ERTUĞRUL KARDEŞLER

Üç nesildir Ankara'da ev mefruşatı ve tekstili alanında faaliyet gösteren Ertuğrul Kardeşler, sektörün en köklü kuruluşlarından biri. Evlerden otellere, ofislerden hastanelere kısacası tekstil ürününe ihtiyaç duyulan her mekâna ürünleriyle yeni bir tarz kazandıran firmanın başında şu an, üçüncü kuşağın temsilcileri olarak Mehmet Ali, Hüseyin ve Münewver Ertuğrul kardeşler bulunuyor. Mehmet Ali Ertuğrul'83 firmanın çalışma prensiplerini ve yöntemlerini bizlerle paylaştı.

**B**ir kadının şıklığını nasıl bir mücevher veya şık aksesuarlar tamamlıyorsa, bir evin güzelliğini de perde ve diğer mefruşat ürünleri tamamlar. Evinizin içi, mobilyalarınız ne kadar güzel olursa olsun, bu detaylar yoksa ya da eksikse evin içi boş ve sevimsiz bir havaya sahip olacaktır. İşte evinizi güzelleştirmek için bulabileceğiniz tüm bu inceliklerin en zevkileri yıllardır Ertuğrul Kardeşler'de müşteriyle buluşturuluyor.

Ertuğrul Kardeşler'in faaliyet alanları ev, ofis ve otellere ait tüm tekstil ürünlerinin toptan ve perakende satışı; proje, tasarım ve uygulamalarını kapsıyor. Firma, evlerden otellere, ofislerden hastanelere kadar kısacası yaşanılan her mekâna estetik katabilmek için uzman kadrosu ile başta Ankara olmak üzere, Türkiye'nin her yerine ve hatta yurtdışında yaşayan dostlarına ve müşterilerine de hizmet veriyor.

Kuruluşu 1947 yılına dayanan firma 60 yılı aşan bir tecrübe ile hizmet veriyor. Bu uzun yıllar firmaya benzerlerinden ayıran birçok özellik kazandırmış. Burada amaç müşteriye sadece ürünü satmak değil. Amaç müşteriye, isteğine ve evine en uygun, en kaliteli ve en uzun ömürlü ürünle buluşturmak. Bunu yapmak için de oldukça büyük emek harcıyor firma sahipleri.

### Perde en önemli faktördür

Evde kullanılan her aksesuarın esas görevi dışında farklı görevleri de olduğunu bilerek hareket ediyorlar. Örneğin camı



kapatmak için kullanılan bir perde aynı zamanda dışarıdaki güzel manzaranın da bir çerçevesi özelliğini taşıyor. Mehmet Ali Bey perdenin bir ev için önemini vurgulayarak "Bizim işimiz sadece camı kapatmak değil. Perdenin birçok fonksiyonu var. Örneğin, Or-an şehrinde, orman ya da göle bakan bir pencereden baktığınızda manzara güzelse, personelime onu bir resim olarak algılayın, perdeyi ona çerçeve olarak düşünün ve tüm mekânın bu estetik görselle bütünleşmesini sağlayın diyorum. Çünkü ufku açık yerlerde manzarayı kapatmak istemeyiz." diyor.

Perde hazırlanırken ölçü almak için evlere giden uzman



personel burada keşif yapıyor. Evin fotoğrafları çekiliyor ve fotoğraflar bilgisayara yükleniyor, üzerinde tasarım yapılıyor. 'Koltuğa uyacak desen bu ya da duvara uyacak renk şu olmalı' gibi sektörel anlamda detay gerektiren konulara girildikten sonra, birkaç alternatif indirilen seçeneklerin son haline müşterilerle beraber karar veriliyor.

Mehmet Ali Ertuğrul, "Müşterilerimizin sorumluluğu tamamen bize yükledikleri, her şeyi bizim tecrübe ve düşüncelerimize bıraktıkları da oluyor. Sıfırdan bir uygulama yapmak kolay, bağlayıcı bir unsur yok; fakat sorumluluğu büyük oluyor, detaylı çalışma gerektiriyor. Ev tekstili, özellikle perde her evin vazgeçilmezidir. Renklerin ve desenlerin canlı ve çarpıcı etkisi evlerde ağırbaşlı, renkli ve nitelikli bir dokunuşa dönüşür. Beğenmediğiniz bir kıyafeti giymezsiniz olur biter, ama perde bir konfeksiyon ürünü olmadığı, sürekli göz önünde bir ürün olduğu için daha fazla özen ve titiz çalışma gerektiriyor. Biz de bunu hakkıyla hayata geçirmeye çalışıyoruz." diyor.

### Ürünlerin nasıl bir araya geldiği ve ahengi önemli

Her biri işinin uzmanı olan firma yetkilileri çalışmalarında, yeni bir ev alan ya da taşınan müşterilerinden, yeni eşya almışlarsa döşemelerinin, parkelerinin örneklerini istiyor, duvar rengini soruyor ve hatta evleri görerek fikir veriyorlar. Mekânda yapılan tespitlere göre uygulamada kullanılacak malzemeyi seçiyorlar. Eğer duvar rengi ya da kâğıdı belli olmamışsa, bu konularda da müşterilerine önerilerde bulunuyorlar. Bazen mekâna özel dokuma, bazen beğenilen bir ürünün istenen özel rengi üretiliyor, bazen de beğenilen ürüne uyacak duvar rengi isteniyor. Bunca emeğin tek amacı aranan ahengi yakalamak, istenen sonuca ulaşmak.

Bu uygulamalarıyla ilgili olarak, "Yapılaşma sürdüğü müddetçe mekânların giyinme ihtiyacı da sürecek. Bizim giydirdiğimiz mekânların % 80'ini ise evler oluşturuyor. Müşterilerimizle ortak bir çalışma yürütüyoruz. Son yıllarda artık insanlar daha kısa sürede ev değiştiriyor olsa bile, insanların bir ömürde evlerine beş ya da altı kez perde yaptırdığını düşünürsek, bu konuda yeterli tecrübeye sahip olmadıklarını ve bir uzmana ihtiyaç duyduklarını fark ettiklerinde devreye biz giriyoruz." diyor Mehmet Ali Bey.

### Siz hayal edin biz gerçekleştirelim

Tekstil sektöründe en eski firmalardan biri olan Ertuğrul Kardeşler, uzun faaliyet yaşamı boyunca bir nevi okul görevi de görüyor. Ankara'da perde sektörüyle uğraşanların büyük bir bölümü firmanın eski personeli.

Ertuğrul Kardeşler'i Ankara'da 62 yıllık tecrübenin ve profesyonelliğin sonucunda edindikleri dostları, yurt dışına gittikleri yerlerden bile arıyorlar ve pencere ölçülerini, koltuk ve duvar resimlerini gönderiyorlar. Onlar da gelen istekler doğrultusunda örnekler yolluyorlar ve bu şekilde birlikte çalışmaya devam ediyorlar. Firmanın yurt dışında başka bir faaliyet alanı da yerli inşaat firmaları. Bu firmaların yurt dışı işleri olduğu için buralardan da çokça mesken, otel ve hastane işi alıyorlar.

Eski geleneksel ticareti sevdiğini söyleyen Mehmet Ali Bey, son dönemde yurtdışındaki müşterilerinden aldıkları talep sonucunda web sitelerini daha fazla geliştirmeyi ve buradan insanların ürün seçebilmelerini ve sipariş vermelerini sağlamayı gündemlerine almışlar ve bu konuda detaylı bir çalışma başlatmışlar. Ayrıca site aracılığıyla aktif olarak kampanyalarını duyurmaya da planlıyorlar.

Son olarak Mehmet Ali Bey düşüncelerini şöyle özetliyor; "Ertuğrul Kardeşler Mefruşatı 100. yılına taşıyacak dördüncü nesile bayrağı yükselterek devretmek için çalışıyoruz. Hani derler ya 'babalarımızdan miras değil çocuklarımızdan borç aldık' borcumuzu yüzümüzün akiyla ödeyelim istiyoruz."

### Ertuğrul Kardeşler Mefruşat

Turan Güneş Bulvarı No: 28  
Çankaya/Ankara  
Tel: 0 312 442 28 28  
www.ertugrulkardesler.com





## Her şey bir çift mutlu göz için...

Türk Eğitim Derneği bünyesinde 2004 yılında kurulan TED Sosyal Hizmetler Komitesi, toplumsal gelişime ve gençlerin eğitim hayatına katkıda bulunmak için çalışmalar yürüten bir komite. Tamamen gönüllülük prensibiyle ve öz veriyle çalışan on beş bayan, komitenin faaliyetlerini yürütüyor. Başkan Funda Esen'le gerçekleştirdiğimiz röportaj sonunda, her geçen gün aktivite ve çalışmalarına yenilerini ekleyen komitenin; yürüttüğü çalışmaları, etkinlikleri, projeleri ve daha pek çok şeyi yakından öğrenme fırsatı bulduk.

### Türk Eğitim Derneğinin Sosyal Hizmetler Komitesi ne zaman ve hangi amaçla kuruldu?

**A**macımız, yeni dünya düzeni içerisinde yaşadığımız toplumun yaşam kalitesini iyileştirmek için ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal gelişmeye destek vermektir. Toplumsal gelişme ve sorunların çözümü için, gönüllü katkıda bulunmamız gerektiği inancı ile misyon ve vizyonunu benimsediğimiz Türk Eğitim Derneği'nin bünyesinde 2004 yılında kurulduk.

### Komiteniz kimlerden oluşuyor?

Komitemiz, Türk Eğitim Derneği üyesi, çoğu TED Ankara Koleji Mezunu ve/veya velisi olan sosyal sorumluluk alanında gönüllülük ilkesine vakıf, sivil toplum örgütü çalışmalarında yer alan, iş kadını, annelik gibi sosyal rollerini ve profillerini başarı ile çizen on beş bayandan oluşmaktadır. Bu beş yıllık süreçte çalışmalarımızı özveriyle, aynı bilinçte çalışma disiplini ve ilkesine sahip olan arkadaşlarımızla el ele yürüttük ve artan bir ivme ile halen yürütmekteyiz. Komite üyeleri şu isimlerden oluşuyor: Emine Ersan, Füsün Okutan, Funda Esen, Aysel Akçay, Zeynep Bora, Demet Başeğmez, Sibel Alaçam, Yeşim Kabalak, Esra Günal, Seda Ersan, Ayda Uçul, Nigar Ertuğrul, Berak Güzeloğlu, Demet Aydın, Betül İlgar ve Şule Cizreli.

### Komitenizin görev alanlarından bahsedebilir misiniz?

Türk Eğitim Derneği bünyesinde gündüzlü ve yatılı olarak Tam Eğitim Bursu kapsamında eğitimlerine devam eden öğrencilerimizin sosyal, sportif, kültürel alanlarda başarılı ve her yönden kendini geliştirmiş bireyler olarak topluma kazan-



Funda Esen

dırılmaları için, onlara yönelik sosyal ve kültürel aktiviteler düzenlemekteyiz. Bunlar kültürel geziler, sportif etkinlikler, söyleşiler, bale, tiyatro, opera gibi görsel-kültürel etkinlikler, mezun olmuş ve mezun olacak olan öğrencilerimize geleneksel mezuniyet pikniği gibi etkinliklerdir. Ayrıca Tam Eğitim Burslu öğrenci ve velilerine TED misyon ve vizyon tanıtım çayı faali-

yetleri, dış taraması gibi sağlık taramaları düzenlemekteyiz.

Türk Eğitim Derneği gelişim hedeflerinden olan, öğrencilere sürdürülebilir burs sağlanmasında kurumsal yapılar oluşturmayı sağlayacak alternatifler ve kaynaklar oluşturmasına destek vermekte, Türk Eğitim Derneği üyeleri arasında sosyal dayanışma oluşturulmasına yönelik aktiviteler düzenlemekte ve konser, sergi, kampanya gibi gelir getirci etkinlikler organize etmekteyiz. Her yıl düzenlediğimiz 29 Ekim Cumhuriyet Balosu, hem TED okulları mezunları arasında sosyal dayanışma sağlamakta hem de geliriyle burs fonunu desteklemektedir.

### Komitenizin bugüne kadarki çalışmalarından ve faaliyetlerinden bahsedebilir misiniz?

Faaliyetlerimizi genellikle Tam Eğitim Burslu öğrencilerle yaptığımız anketlerle ve sohbetlerle belirliyoruz. Her yıl bir kültür gezisi düzenliyoruz. Bugüne kadar Çanakkale, İstanbul, Ürgüp-Göreme ve Ankara gezileri düzenledik.

Spor etkinlikleri için onları, TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü'nün desteğiyle Kolejliler Basket takımının maçlarına ve Gençlerbirliği yöneticilerinin destekleriyle de futbol maçlarına götürüyoruz.



Yılda en az iki kere olmak üzere öğrencilerimizi, Devlet Opera ve Balesi'nin temsilcilerine, Devlet Tiyatroları'nın oyunlarına götürerek sanat etkinliklerini izlemelerine katkıda bulunuyoruz. Kuğu Gölü Balesi, IV. Murat Operası, Kırmızı Ev Müzikali, Genç Osman oyunu öğrencilerimizin izledikleri etkinlikler arasındadır. Bowling şenlikleri, piknikler, yatılı burslulara yılbaşı etkinlikleriyle de onlara eğlence imkânı sunmaya çalışıyoruz.

Göğsümüzü kabartan, büyük gurur duyduğumuz, Tam Eğitim Burslu (TEB) öğrencimiz Türker Tola'nın 2008 yılında basılan şiir kitabının tanıtım ve satışına destek olduk. Türk Eğitim Derneği bünyesindeki Gönüllüler Kurulu ile beraber Turgut Özakman'la söyleşiler düzenleyerek burslu öğrencilerimizi Turgut Bey ve onun değerli sohbeti ile buluşturduk.

Türk Eğitim Derneği'nin eğitim alanındaki sivil inisiyatif olma bilinci ve sorumluluğu ile yaptığı sosyal sorumluluk projelerine katkıda bulunmak amacıyla 80. Yıl Uluslararası Eğitim Forumu'na destek olduk.

#### **Komitenizin ilerisi için gerçekleştirmeyi düşündüğü projeleri ve çalışmaları neler olacaktır?**

Bugüne kadar olduğu gibi, bundan sonra da Türk Eğitim Derneği'nin Türkiye'nin en çok sayıda öğrenciye ve en büyük miktarda burs veren sivil toplum örgütü olması için çalışmalar yapacağız. Bu amaçla burs gelirini arttırıcı projeler yaratmayı hedefliyoruz. Bunlardan birisi ön hazırlıklarını tamamladığımız ve önümüzdeki yıl uygulanmaya başlamasını planladığımız, hastanelerde uygulanmak üzere 'GEÇMİŞ OLSUN' ve 'HOŞ

GELDİN BEBEK' kart projesidir. Hastanede ziyarete gidilecek kişi adına yapılacak bağış karşılığında, hastaya bir kartla iletilen dilekler, hem bir çocuğun burslu okumasına katkıda bulunacak hem de çiçeklerin dalında kalmasını sağlayacaktır.

Hatırlar mısınız bilmem, Türk Eğitim Derneği 2003 yılında 50 bin Çocuğa Yardım Kampanyası düzenlemişti. Biz o kampanyada 70 bin çocuğa kitap, okul araç gereçleri ve giyecek



*Komitenin Çanakkale Gezisi'nden bir kare...*

ulaştırarak, çok keyifle çalışıp sonuçtan çok memnun kalmıştık. Şimdi 100 bin çocuğa yardım kampanyası düzenlemek istiyoruz; ancak taşımacılığımızı yapacak sponsor firma konusunda çareler arıyoruz. Sponsor bulduğumuzda projemizi hemen uygulamaya geçireceğiz.

Ve tabii ki Tam Eğitim Burslu öğrencilerimize yönelik, onların isteği doğrultusunda sosyal, sportif ve kültürel aktiviteler düzenlemeye devam edeceğiz.

Her şey bir çift mutlu göz için...





Sıcak bir yaz günü elinizde bir bardak ev yapımı tadında taze limonata ve tabağınızda bir dilim enfes lezzetli cheesecake'le bir pastanede oturuyorsunuz. Dışarıdaki sıcak hava ve bunalmış insanlara rağmen temiz, ferah ve huzurlu bir ortamda kitabınızı veya gazetenizi okumanın rahatlığı var içinizde. Modern dekorasyonuna rağmen, eski filmlerdeki mekanların huzurlu ortamları hakim bu pastanede.

Veya bir kış günü... Dışarıda kar hiç durmayacakmış gibi yağıyor. Siz ise yine aynı pastanenin bu kez kış bahçesinde, yine aynı huzurlu ortamda sıcak kahvenizi yudumluyorsunuz...

## Bir Coccinella daha sevenleriyle buluştu



**A**nkara'nın en sevilen butik pastanelerinden biri olan Coccinella'yı bilenler bu sahnelere oldukça aşinadrlar. Daha içeri girdiğiniz ilk andan itibaren sizi saran sıcaklığı kısa sürede buranın müdavimi olmanıza yetiyor. Başka yerde bulamayacağınız çeşitlerinin çokluğu ve farklılığı ise damak tadına düşkünleri çekiyor. Coccinella'nın bu kadar kısa sürede sevilmesinin altında şüphesiz Saadet ve Suna Kavak kardeşlerin müşteriye yaklaşımı yatıyor. Saadet ve Suna Hanım ve diğer çalışanlar mekanlarına gelen herkesi müşteri olarak değil, birer misafir olarak karşılıyor ve hizmet ediyorlar.

Yıldız ve Beysukent'teki ilk iki şubesi 2007'de açılan Coccinella'nın bu candan sahipleri, şimdi Çankaya'da üçüncü bir mekanla sevenleriyle buluşmanın mutluluğunu yaşıyor. Merkeze dönüştürülen Çankaya Coccinella da sevenlerini bilinen eski kalitesiyle ama farklı lezzetlerle buluşturuyor. Hem pastane hem cafe olarak hizmet verilen bu yeni yerde kış bahçesi ve zengin Coccinella pastalarından oluşan menünün yanı sıra, bir de titizlikle hazırlanan cafe menüsü de sunuluyor misafirlere.

Mekanın en iyi olması için hiçbir masraftan kaçınmadıkla-

rını belirten Saadet Hanım, yer seçimiyle ilgili olarak şunları söylüyor: "Bir pastane açma fikri ortaya çıktığından beri, popüler olan bölgelerde mekân açmak gibi bir düşüncemiz olmadı. Biz hep konumu değil, lezzeti birinci sıraya koyan bir müşteri kitlesini hedefledik ve bu da gerçekleşti. Şimdi de çocukluğumuzun geçtiği sokakta, yine aynı felsefeyle lezzetlerimizi sunuyoruz. Kendi mülkümüzde, hiçbir masraftan kaçınmayarak, aynı dekorasyonla Coccinella'ların kendine has atmosferini, aynı sıcak ortamı yaratmaya çalıştık."

### İsteğe Göre Şekilli Pastalar

Merkezde ve şubelerde satılan ürünlerin imalathanesi de bu yeni yere taşınmış. Şubelere pastalar bu oldukça donanımlı üretim yerinden gidiyor ve yakında da merkezdeki mutfaktan hazırlanacak sandviç ön hazırlıkları da buradan sevk edilecek. Her şubeye günde minimum iki kez sevkiyat

yapılıyor. Özel ve farklı bir sipariş durumunda ise her zaman sevkiyatları mevcut. Merkezde isteğe uygun şekilli maket pastalar ve kurabiyeler yapılabiliyor. Kaplamalı, süslü, ambalajlı hatta yeni doğan bebekler için bile kurabiyeler hazırlanıyor.





Eğitime çok 6nem veren mekan sahipleri bu yeni yerde de 7alışanlarına kahve yapma kursları aldırarak d6ř6n6ncesinde olduklarını vurguluyorlar.

Coccinella, 7ok sevilen pastalarından Cheesecake'i de yenileyerek yeni mekânın men6s6nde yer vermiş. Ayrıca, yaz pastası olarak 7ilekli ve muzlu olmak 6zere iki yeni pasta yapan Coccinella'nın ustaları, bunlara ilaveten k676k Coccinella formunda adet kaplama pastaları da men6ye eklemişler.

Coccinella, İtalyanca'da uğur b66eği anlamına geliyor, bu nedenle de uğur b66eği pasta evinin vazge7ilmez dekorasyon detaylarından birini oluşturuyor. Diğerlerinde olduğu gibi bu yeni yerin dekorasyonunda da kullanılan uğur b66eği dışında nelere dikkat ettiklerini Saadet Hanım ř66yle anlatıyor: "Misafirlerimizin her şubemize gittiğinde aynı ambiyansı bulmasını istiyoruz. Bu y66zden aralarında k676k farklılıklar da olsa, her Coccinella şubesinin aynı konseptte olmasına dikkat ediyoruz. Bu şubemizde kiş bah7emiz olduğu i7in, misafirlerimiz kiş aylarında da sıcak bir kahve eşliğinde yağan karı seyredebilecekler."

Eğer hala Coccinella'nın 67 mekanından birine gitmediyseniz size en yakın olanına ilk fırsatta gitmenizi 6neririz. Lezzetli bir cappuccino ve yanında karamel krokanlı bir pasta sizi bekliyor.

Bizden s66yemesi; dışarıdaki manzaranız nasıl olursa olsun, bulunduğunuz mekan Coccinella'lardan biri olsun.



#### 7ankaya Coccinella Cafe ve Pastaevi

Ahmet Mithat Efendi Sokak. No:26/A 7ankaya-Ankara  
Tel: 438 73 73

#### Yıldız Coccinella Pasta Evi

Kişinev Caddesi No: 5 Yıldız - 7ankaya / Ankara  
Tel: 438 34 24

#### Angora Evleri Coccinella Pasta Evi

Angora Caddesi 206 / 4 Beysukent / Ankara  
Tel: 225 40 45





Onur Koç'96

## Müzikte ilerlemek istemek bir fedakârlıktır



Halen besteci, söz yazarı, gitarist, aranjör ve prodüktör olarak çalışmalarını sürdüren Onur Koç'96, Kolej yıllarının müziğe başlamasında büyük etkisi olduğunu söylüyor.

**O**nur Koç için müzik bir hayat tarzı. Sevgi ve fedakârlık gerektiren müzik için hayatın diğer güzelliklerinden vazgeçmeniz gerekebilir. Koç'un müziğe olan bu sevgisi Kolej'le birlikte konservatuar eğitimi almasına ve ilerde yaşam tarzı olarak müziği seçmesine neden olur. 1996 mezunu Onur Koç, Kolej'le ilgili düşüncelerini ve müzik sevgisini bizimle paylaştı.

### Müziğe olan ilginiz ne zaman ve nasıl başladı?

Müziğe ilginin başladığı yıllarda herhalde daha ilkokula gitmiyordum, ama müziğe başlamam mecburen ortaokulu buldu. Çünkü 1989 ve 1990 yıllarından bahsediyoruz, o yıllarda çok fazla müzik kursu yoktu. Kolej'de klasik gitar kursu vardı, ama o da ortaokuldaydı. Soner Öztaşkın ile Kolej'de bir sene çalıştım. Onun sayesinde başladı her şey. Beni Ahmet Kanneçi ile tanıştırdı. Beş-altı ay kadar da onunla çalışmalara devam ettikten sonra konservatuar sınavlarına girdim ve kazandım.

### Okulu ve konservatuar eğitimini bir arada yürütmek zor olmadı mı? O yıllardan bize neler aktarabilirsiniz?

Ben çok çalışkan bir öğrenci değildim için gerçeği. Ancak sevdiğiniz şeyleri yapıyorsanız, çalışıyor bile olsanız, çalışıyorum diye düşünmüyorsunuz. Öncelikle, her gününüz dolu oluyor. Bir yandan Kolej'deki derslerin yoğunluğu, bir yandan da her gün saatlerce çalışmanızı gerektiren, konservatuardaki derslerin ağırlığı, dışardan bakarken zor görünüyor olabilir, yaşarken yoğun ama son derece keyifliydi. İki farklı dünya; bir taraftan matematik, kimya, fizik, biyoloji gibi fen bilimleri üzeri-

ne inanılmaz bir yoğunluk, bir taraftan bunların dışında bir hayat, bambaşka bir bakış. İnsanın eksikliklerini tamamlıyor gibi aslında. Düşünce şekliniz ve konulara bakış açınız değişiyor.

### Bugüne kadar yaptığınız çalışmalardan bahsedebilir misiniz?

Büyük bir dönemim, klasik müzikle geçti. Konservatuar biterken yarışmalara katıldım. Ödüller kazandım, keyifliydi. Ancak ülkemizde klasik müzik çok da ilgi görmüyor, açıkçası bu beni çok da ilgilendirmiyordu, ben memnundum, ta ki sol elimdeki sakatlığa kadar. Bu da bir meslek hastalığı tabii, çok çalıştığınız zaman tendonlarda iltihaplanma olabiliyor. Bir sene kadar müzikle hiç ilgilenemedim. Doktorların söylediği, eskisi gibi klasik gitar çalamayacağım oldu. Tekrar edecektir hastalık dediler. Denedim ve haklı çıktılar. Daha sonra, hiç ilgilenmediğim bir müzik tarzıydı aslında ama rock müzikle ve elektrogitarla tanıştım. Sebebi de dünyaca ünlü gitarist Y. J. Malmsteen'dir. Onun müzik tarzının klasik ve rock müziği birleştirerek ortaya çıkması, klasik müziğe alışmış bir kulak için çekici oluyor. Aynı zamanda virtüöziteye de çok önem veren bir gitarist. Ayrıca, elektrogitarda klasikteki kadar tendonları zorlamak durumu da yok. Bütün bunlar artı olarak çıktı karşıma. Elektrogitara alışmak zor olmadı, geçmişinizde klasik gitar olunca kendi kendinize öğrenebiliyorsunuz. Sonra besteler yapmaya başladım, öğreniyordum daha doğrusu. Zamanla bu ilerledi, sözler ve düzenlemeler yapmaya başladım. Sonra bu parçaları Türkiye'deki profesyonel olarak solistlik yapanların albümlerinde de kullandık. Bu çalışmaların dışında reklâm müzikleri hazırladım.

**Şu an ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz ve içinde yer aldığınız projeler neler?**

Zamanımın çoğunu albüm projelerini hazırlamakla geçiriyorum. Şu an ülkemizde hazırladığımız ve üzerinde çalıştığımız bir proje var ama henüz bitmedi, sürpriz olsun. Bir de yurtdışında Kızılhaç'ın önderliğinde yürütülen bir projemiz var, dünyanın her yerinden müzisyenler bunun içinde. Prodüktörlüğünü ve besteciliğini ben yapıyorum. Amerika'dan ve Avusturalya'dan müzisyenlerin gönderdiği kayıtları alıp, İsveç'teki mixing teknisyenine gönderiyorum. Kâr amacıyla yapılan bir şey değil. Dünya için yapılan bir proje, çok keyifli bir şey. Daha önce çalışmadığınız insanlarla, tanışma imkânınızın başka türlü olamayacağı insanlarla, büyük bir projede birlikte oluyorsunuz. Yıl sonunda bitmesi gerekiyor. Bunun dışında vakit bulabilirsem öğrenci yetiştiriyorum. Konservatuara hazırlanan ya da iyi bir gitarist olması için hazırladığım öğrenciler var.

**Projeler nasıl hazırlanıyor ve bir çalışmada prodüktör olarak yer almanız için kriterleriniz neler?**

Projelerde, kişiye özel parçalar da üretilebiliyor; ya da hazırlanan projeye uygun solist de aranabiliyor. Ya da bir parçaya ihtiyacım var diye solist size kendisi de ulaşabiliyor. Bir projenin içinde yer almam için, öncelikle projenin sonuçlanabilir olması gerekir. Çünkü çoğunlukla sonuca ulaştırılmıyor, yarım kalıyor. Harcadığınız zaman maddi olarak dönse de manevi olarak dönmüyorsa, onun hiçbir anlamı yok. Tarz çok önemli değil açıkçası ama projenin bir bütün olması gerekiyor ve projeyi taşıyabilecek bir solist olması gerekiyor. Pop solisti var, rock projesi isteniyorsa bu yanlış, böyle bir projeye girmem. Bir şeyler birbirine uymadığı sürece o projede çalışmanın doyurucu bir sonucu yok.

**Müzik yarışmalarında aldığınız dereceleriniz var. Bu tür yarışmaların bir müzisyenin yaşamına ne gibi katkıları olur?**

Aslına bakarsanız bence hiçbir faydası yok. Çünkü müzik yarışılacak bir alan değil. Sporda olabilir. Daha hızlı, daha güçlü, daha dayanıklı, ama müzikte 'daha' ne olabilir ki? Zaten göreceli bir kavram. Daha temiz çalma olabilir, ya da daha iyi bir yorum, ama kime ve neye göre? Performans açısından düşünelim; sahneye çıkıyor enstrümanlılar, zaten iyi çalışmışsa kötü çalacaktır. Enstrümana hâkimse kimin daha iyi olduğuna nasıl karar verilir, bir muamma.

**İyi bir müzisyen olmak için ne gibi özellikler gerekir sizce?**

Sadece müziği sevmek gerekir. İyi bir müzisyenin müziği sevmesi lazım çünkü, bu bir hayat biçimi, bir bakış açısı. Sevdiğiniz zaman merak ve ilgi artıyor, daha fazla zaman geçiriyorsunuz ve o konuda uzmanlaşıyorsunuz. Bence yetenek denilen şey ilgi olabilir, en azından yeteneğin büyük bir kısmı ilgiyi içeriyor. Sevgi yanında fedakârlık lazım, zaman isteyen bir şey çünkü. Hayatın da yaşanacak birçok güzelliği var ama bunlardan kısıp, müzikte ilerlemek istemek bir fedakarlıktır. Ama tabii karşılığında ne beklediğiniz çok önemli. Kendiniz için mi? Maddi bir kazanç için mi? O yüzden sevgi en önde gelir diyorum. Herhangi bir şeyi hesaplamadan, bunları düşünmeden devam etmelisiniz. Bu geçim için yapılan bir iş değil, olmaz. Bu bir hayat tarzı, öncelikle bunu taşımak gerekiyor.

**Türkiye'de ve dünyadaki müzikaliteyi nasıl buluyorsunuz?**

Müziğin tüm dünyada üretimi kolaylaştı gibi görünüyor. Günümüzde, herkes ekipmanına kolaylıkla ulaşabilir hale geldi; bilgisayar, ses kartları, mikrofonlar... Kendi stüdyonuzu kurabiliyorsunuz. Bu, şu düşünceyi getiriyor devamında; artık müzik basitleşti. Çünkü üretim için gereken bütün aletleri alabiliyorsun. Ama zaten keramet alette değil, adamda. Elindeki ekipmanı nasıl kullanırsa kullansın bir şeyler üretecektir; ancak profesyonel anlamda kitlelere ulaşabilecek bir şey üretmesi söz konusu değildir, eğer o adamda iş yoksa. Eğer yetenekli ve donanımlıysa üretecektir, kaldı ki kendi evinde, odasında ders çalıştığı masasının yanında bir tane bilgisayarı, ses kartı, mikrofonu olan, bunlarla müzik yapıp, çalışan ve çok ünlü olan müzisyenler de var. Çünkü her şey hayal gücüyle ve elindeki malzemeyi nasıl kullanacağı ile ilgili. Şimdi şu durumda her şeyini kendin yapacaksın, söz-beste bulacaksın, düzenleme ve kayıtlarını da sen halletmelisin, çünkü yapabilir durumdasın, o aletlere sahipsin. Herkesin evinde olan bir alet ve siz yapamıyorsanız, onlar mutlaka önünüze geçer. Eskiden firmalar bunların hepsini karşılıyordu Gene karşılıyorlar ama bütün bilgiye hâkim olanlar ve her şeyi çözebilenler tercih ediliyor.

**TED Ankara Koleji'ndeki yıllarınızdan bahsedebilir misiniz?**

İyi ki orada okumuşum. Koleji yıllarım keyifli ve müzik dolu geçti. TED Ankara Koleji, ülkemizin çok düzgün eğitim veren kurumlarından biri. Müziği orası verdi bana. Başarılı sporculara da sporu da ilk orası vermiştir. Mesleğinizle ilgili olarak ilkeri oradan alırsınız.

Çünkü her türlü vizyonu taşıyor. Bakış açısı olarak da bir dünya vatandaşı olarak bakmayı öğretiyor. Birçok seçenek sunuyor.

**Sizden Kolejliler Dergisi'nin 100. Sayısı için bir iki cümle alabilir miyiz?**

100. sayısını gördüğüm gibi, bininci ve beş bininci sayısını da görecektir. Bu sonsuza kadar gidecektir, ondan şüphem yok. 100 güzel bir sayı, okulda genellikle almak istenen bir nottur, o da burada nasip oldu bana.

## Onur KOÇ'96

1979 yılında Ankara'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi TED Ankara Koleji'nde okudu. Ortaokul ve lise yıllarında TED Ankara Koleji ile birlikte Hacettepe Konservatuvarı Klasik Gitar Bölümü'nde eğitimine devam etti. 1996 yılında Ankara'da düzenlenen, jüri başkanlığını Alirio Diaz'ın üstlendiği 1. Antonio Lauro Klasik Gitar Bienali kapsamında Ulusal Klasik Gitar Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazandı. 1996 yılında konservatuardaki eğitimini bitirdikten sonra, 1997 yılında Başkent Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde eğitimine başladı. 1998 yılında ikincisi düzenlenen 2. Antonio Lauro Klasik Gitar Yarışması'nda Türkiye'nin en iyi genç klasik gitaristi seçildi. Yurt içinde ve dışarıda birçok solo ve duo klasik gitar konserleri verdi. Ağırıklı olarak yurt dışında olmakla birlikte yurt içi ve yurt dışındaki projelerde besteci, söz yazarı, aranjer ve prodüktör olarak görev aldı.



# 200. Doğum Yıl Dönümlerinde Poe & Mendelssohn

■ Charles Baudelaire'in "Çağımızın en güçlü yazarı..." dediği, yazdığı özgün metinlerle birçok yazarı derinden etkileyen şair, kısa öykü yazarı, editör ve edebiyat eleştirmeni Edgar Allan Poe, Amerikan Romantik Edebiyat Akımı'nın öncülerinden biridir.

19 Ocak 1809'da doğan, ABD'nin ilk kısa hikâye yazarlarından Poe, modern anlamda korku, gerilim ve polisiye türlerinin öncüsüdür. Bugün birçok kimse tarafından ABD'nin ilk büyük yazarı kabul edilse de Poe hayattayken sık sık küçük düşürülmüş ve yanlış anlaşılmiş, hayatı boyunca ne maddi sıkıntıdan ne de eleştirmenlerin hırpalamalarından kurtulamamıştır.

Poe, doğaüstü, korkutucu öğeler içeren öyküler yazmış, bunun yanı sıra edebiyat eleştirileri ve şiirler kaleme almıştır. Poe denilince akla ilk gelenlerden "Anabel Lee" adlı şiiri sanatçıyla adeta özdeşleşmiştir. Poe'nun diğer başlıca yapıtları; Dedektif Auguste Dupin Öyküleri, Oval Portre, Morg Sokağı Cinayeti, Usher Evi'nin Çöküşü, Altın Böcek ve Kızıl Ölümün Maskesi'dir. Hayatı boyunca çoklukla öykü yazmış olan yazarın "Raven/Kuzgun"u yayınlandığı dönem olay yaratır.

Edgar Allan Poe'nun şiirleri ve

## Edgar Allan Poe

**Fantastik, Gotik ve Polisiye Edebiyatın Fikir Babası**

öykü yazarlığının yanı sıra edebiyat eleştirmenliği de çok önemlidir. Antik çağların üç birlik kuralı temelinde modern edebiyat kuramı oluşturması, onun daha sonra Fransız simgeci şairleri tarafından öncü sayılmasına neden olmuştur. 'Philosophy of Composition' (Tümleme Felsefesi) başlıklı denemesi 19. yy sonu, 20. yy başında yaşayan şairler için büyük esin kaynağı olmuştur. Poe ise esin kaynağını romantizmin gizeminde bulmuştur.

Poe'nun dünya edebiyatının kapılarını "pulp" kavramına açan kişi olduğu söylenir. Bir dönem üçüncü sınıf edebiyat olarak kabul edilmiş fantastik, gotik ve hatta polisiyenin fikir babasıdır. Dehşeti, korkuyu, insanın içindeki sırları, kötülüğü, çaresizliği anlatmayı denemeyen tek bir yazar yoktur ki Poe'dan etkilenmemiş olsun.

7 Ekim 1849'da, 40 yaşında iken hayata veda eden Poe'nun, son sözlerinin 'Rabbim, ruhuma yardım et' olduğu söylenir. Mezar taşında ise 'Dedi kuzgun: Hiçbir zaman' yazar.

■ Öyle sanıyoruz ki ünlü 'Düğün Marşı'nı duymayan kimse yoktur. 1826'dan bu yana kim bilir kaç çift bu müzikle evlenmiştir. 3 Şubat 1809'da doğan Alman Romantik Bestecisi Mendelssohn'un bu marşı, Shakespeare'in 'Bir Yaz Gecesi Rüyası' adlı oyununa yazdığı müziğin içinde yer alır.

Gelmiş geçmiş en yetenekli bestecilerden biri kabul edilen Alman Klasik Batı Müziği Bestecisi Mendelssohn, Mozart'ın 19. yüzyıldaki eşdeğeri olarak değerlendirilmiş ve üstün yeteneklere sahip bir sanatçı olarak müzik tarihine geçmiştir.

Müzikte Romantizm Akımı'nın önde gelen adlarından olan besteci,



## Felix Mendelssohn Bartholdy Romantik Çağın Bestecisi...

iyi bir ressamdır ve edebiyat üstüne zengin bilgi sahibidir, aynı zamanda usta bir piyanist, iyi bir viyolacı ve olağanüstü bir org yorumcusudur. Orkestra şefi olarak topluluğun esin kaynağıdır. Çevresindeki bestecilere kucak açması kadar unutulmuş bestecileri de gün ışığına çıkartması, onu yüceltmıştır. Çok güçlü bir müziksel belleğe sahiptir.

Konservatuvarlara, eğitim sistemine getirdiği yeniliklerle nitelikli müzikçiler yetiştirmeyi ve halkın beğeni kriterlerini yükseltmeyi amaçlamıştır. Bestelerindeki lirik, şiirsel ortam, yaratıcı orkestra renkleri ve melodik coşkusu, Mendelssohn'u Bülow'un dediği gibi "Mozart'tan sonra en kapsamlı besteci" olarak müzik tarihine kabul ettirmiştir.

Mendelssohn'un tarihi önemini belirtmek için şu üç olayı hatırlamak gerekir; birincisi, Mendelssohn'un 17 yaşında Shakespeare'in aynı adlı eserine yazdığı "Bir Yaz Gecesi Rüyası" uvertürü gibi bir şaheseri yazabilmesidir. Bu eser, klasik müziğin romantik döneminin en güzel eserlerinden biri sayılır. İkincisi, Leipzig Konservatuvarı'nı kurmasıdır. 1846'da Avrupa'nın en üstün müzik okulu haline gelen bu konservatuvar sayesinde Bach'ın şehri, o yüzyılın müzik hareketlerini ve müzik pedagojisini geliştiren en önemli yerler arasına girmiştir. Üçüncü olay, ilk icrasından tam 100 yıl sonra Bach'ın "Matthaeus Passion"unu Berlin'de yeniden icra etmesidir ve bu icrasıyla Alman Klasik Batı Müziği Bestecisi Bach'ı yeniden hayata döndüren kişi olarak tanınır.

4 Kasım 1847'de hayata veda eden Mendelssohn opera dışında, zamanın tüm müzik biçimlerinde yapıtlar vermiştir.

# Malıköy Tren İstasyonu Müzesi Ziyaretçilerini Bekliyor...



Malıköy, Ankara'nın Polatlı İlçesi'ne bağlı bir köydür. Sakarya Meydan Muharebesi'nde yerine getirdiği vazifelerle anlamlı bir yeri olan ve bugün önünden geçen trenlerin saygıyla selamladığı tarihi Malıköy İstasyonu, 10km uzaklıktaki Başkomutan Mustafa Kemal'in savaş karargâhı olarak kullandığı Alağöz Karargâhı'yla bir kader arkadaşlığı yapmıştır.

Bugüne kadar yaşanan tarihi süreç gözden geçirildiğinde dünyadaki en haklı ve en kutsal savaşlardan biri olan Türk İstiklal Harbi'nin en önemli safhası olan Sakarya Meydan Muharebesi'nde lojistik ikmal merkezi olarak kullanılan, bulunduğu alan itibarıyla küçük ama yerine getirdiği hizmetlerden dolayı tarihimizde büyük ve anlamlı bir yeri olan tarihi Malıköy Tren İstasyonu, bir döneme tanıklık etmişti. Binlerce asker in geçişine, gece gündüz demeden Mehmetçiklerin koşuşturmalarına, at kişnemelerine, trenlerin hüznü ama umutlu önünden gelip geçmelerine ve daha birçok şeye...

Anadolu'daki Türk varlığının sürdürülmesi ve bağımsız bir millet olarak sonsuza değin yaşanılması konusunda küçük Malıköy Tren İstasyonu tarihi bir görev yüklenmişti...

Malıköy'ün konum itibarıyla cephe gerisinde bulunması



dolayısıyla, cephedeki birliklerin ihtiyacı olan yiyecek ve mühimmatın bir kısmı burada depolanmıştır.

Ayrıca Malıköy Demiryolu İstasyonu dolaylarındaki düzlük bir alan, Sakarya Muharebesi'nde Türk ordusunun iki keşif ve bir savaş uçağından oluşan hava gücünün üssü olmuştur.

Bugün, yaşamlarını hiçe sayarak "Vatan ve Cumhuriyetimizi" bizlere emanet ederek aramızdan ayrılan atalarımızın çocukları olarak, Malıköy Tren İstasyonu Müzesi'ni ziyaret ederken, bu istasyonda tarih yazanların önünde saygıyla eğiliyor ve bu son derece anlamlı hizmetlere mekân teşkil eden istasyonu hüznün yanı sıra, büyük bir onurla izliyoruz.



# Çivisi Çıkmış Dünya Uygarlıklar Tükendiğinde

■ Dünya okurlarının daha çok tarihsel romanlarıyla tanıdığı Lübnan asıllı Fransız yazar Amin Maalouf son kitabında, dünyanın yerinden çıkan başlıca çivileriyle ilgili kaygılarını anlatıyor. Doğal kaynaklı olanların yanı sıra yanlış ve çıkarıcı politikaların doğurduğu ekonomik ve siyasal krizlerle mücadele eden insanlık için bir yol haritası niteliğinde.

İki kültürün üstüne inşa ettiği kimliğini her eserinde algıladığımız yazar, bir dünya aydınının tüm içtenliğiyle dile getirdiği kaygılarını, çöküşü ve gerilemeyi önlemek için bütün gücümüzle harekete geçmemenin bir intihar, bir suç olduğunu da ekliyor.

Kitapta; II. Dünya Savaşı sonrasında Batı dünyasının benmerkezci politikalarının dünyada neden olduğu kaos eleştirilirken, geçmişte uygarlığın beşiği sayılan Doğu'nun geri kalma nedenleri ele alınmakta. Atatürk Türkiye'sini ise ne Doğu ne de Batı ile pek ilişkilendirmeden, özgünlüğünü teslim ederken, siyasi ve kültürel başarı örneği olarak ortaya koymakta yazar. "Osmanlı ordusunun bu subayı galiplere hayır deme cesaretini göstererek, onları, tasarılarını gözden geçirmek zorunda bırakmıştır. Halkından da, Avrupalılara karşı savaş verirken Avrupalılaştırmasını istedi. Toplum da çok şikâyet etmeden gelenek ve inanışlarının alt üst edilmesine izin verdi. Çünkü kendisine haysiyetini geri veren kişiye destek verir halk. Siyasette dinin kendisi amaç değildir, düşüncelerden biridir yalnızca; meşruyet en inanca olana değil, mücadelesi halkıyla aynı olana verilir." diyor Türkiye'yi anlattığı bölümde.

Arap, İslam âleminin içine kapanması, bütün dünyaya ve kendisine karşı duyduğu öfke Maaloufu düşündüren konuların başında geliyor. Geçmişin geçmiş olması için, zamanın geçmesi yetmez. Bir toplumun dün ile bugün arasında çizgi çekebilmesinin yolu bugününden hoşnut ve tatminli olmasından geçiyor. Bu da yakın zamanda gerçekleştirilmiş bilimsel, kültürel gelişmeye öncülük etmekle olur. Batı toplumları kendi öz saygıları için geçmişe bakmak zorunda değiller. Oysa Doğu toplumlarının şimdiki zamanlarında kendilerine inanmalarını sağlayacak semboller bulunmuyor. İster istemez geçmişte arıyorlar öz saygılarını. Çağa olan öfkelerinin altında yatmakta olan nedenlerden biri de bu.

Bir Doğu sorunu varsa bir de Batı sorunu vardır. Bugünün

teknolojisi, felsefesi, bilimi, tıbbi Batı'ya aittir. Batı etkisine karşı savaşanlar bile bu mücadeleyi Batı'nın icat edip yaygınlaştırdığı maddi ve entelektüel araçlarla gerçekleştirmektedirler. Batı'nın çelişkisi ve bu trajedideki rolü, ürettiği evrensel değerlerle dünyayı bir yandan uygarlaştırmak isterken, öte yandan da ona da egemen olmak isteğidir.

Batı dünyasının öz güveni de, Çin ve Hindistan'ın göz alıcı büyümeleriyle sarsılmakta. 3. Dünya denilen kesimin yarısını oluşturan iki ülkenin gösterdiği büyüme, insanlık tarihi açısından sevindirici,

Batı toplumu açısından korkutucudur. Ancak 3. Dünya ülkelerinin ekonomik kalkınması, tüketim tarzlarını değiştirmiştir. Bu da Batı için yeni pazarlar demek bir yandan da.

Pazar demişken, önce sosyalizmi yıkan sarkaç şimdi de "pazar"ın peşinde. Dün serbest piyasa ekonomisine methiye düzenler, bugün devlete etkin roller biçiyorlar. Ekonomi doktorları, güvendikleri tedavi yöntemlerinin yarattığı hayal kırıklığıyla sürekli yüzleşmektedirler. Sanki daha dün tedavi ettikleri hasta, bugün yeniden karşılıklarına gelmiş gibi.

20. yüzyıl, insanlık tarihinde değişimlerin çok sayıda ve çok hızlı yaşandığı bir yüzyıl oldu. Babadan oğula değil, her on yılın başı yepyeni bir dünyayla karşılaştı insanlık, bizler her on yılda yepyeni bir dünyaya uyum sağlamaya çalıştık. İletişim hızı, değişim hızını geçti. Yerleşim yerimiz teknolojik olarak bütün haline geldi. Küreselleşmeyi teknolojik ve coğrafi anlamda gerçekleştirdi insanoğlu ama ekonomik ve siyasal anlamda değil.

Dünyayı bugüne taşıyan sorunlardan biri de ahlâki gelişimin, teknolojik gelişimin gerisinde kalmasıdır. Dünya üzerinde pek de iyi karşılanmayan bir egemenlik sergileyen, tek süper güç ABD, meşruiyetine dünyanın geri kalanını ikna edemediği sürece insanlık sıkıyönetim halinde kalacaktır. ABD'deki her başkanlık seçimi dünya çapında bir psikodram yaratmakta. Bu seçimlerde oy kullananlar, dünyanın geri kalanını yazgısı ile ilgili, hak etmedikler bir rol üstlenmekte. Dünya nüfusunun % 5'ini temsil eden Amerikan yurttaşlarının oylarının bütün insanlığın geleceği üstünde, geri kalan % 95'ten daha belirleyici olduğu anda dünyanın siyasal yönetiminde bir işleyiş bozukluğu var demektir.

Çağın bir başka meselesi de göçmenlik. Kimi siyasal, kimi

*Evinde sıkılıyorsan başka bir eve geç,  
Ülkende bunalıyorsan başka bir ülkeye göç  
Peki, ya Dünya'nın çivisi çıktıysa?*



ekonomik nedenlerle ülkelerini terk edip başka ülkeye göç edenler gittikleri ülkede insanca yaklaşım ve onurlarına saygı beklerler. Ancak göçmenlik böyle çalışan bir sistem olmadı ve ikinci nesil göçmenler kızgınlıktan, gururdan, sabırsızlıktan bu ilişkiyi hiç istemez oldular. Kökenselel aidiyetlerinin kimliklerini bayrak gibi sallayarak düşman toprağındaymiş gibi davranmaktalar. Oysa barış yolunda, göçmenlerin ara yüzey görevi görebileceği kanısında Maalouf.

Dünyayı birleştirmesi gerekirken, bölen bir başka kavram da din. İdeolojilerin pabucu dama atılınca insanlar siyasal olaylara dinsel kimlikleri ile tepki vermeye başladılar. Rusya yeniden Ortodoks oldu. Avrupa Birliği kendini üstü kapalı biçimde Hıristiyan uluslar birliği olarak kabul ediyor, Müslüman ülkelerde ise bu tutum daha açıkça görülüyor.

Metinler her devirde insanlara duymak istediğini söyler. Aslında metinler değişmez, algılama değişir. Bu sadece Kutsal Kitaplar için böyle değil. Gözlerimizin önünde gerçekleşen Çin deneyimine bakınca da, böyle bir kapitalizm başarısının, bir komünist parti yönetiminde ortaya çıkması öğretilerin esnetilebilirliğini, bu öğretileri insanların işine geldiği gibi yorumlamak-taki sonsuz becerisini kanıtlamakta.

Doğru sonuca nasıl ulaşılabilir? Herkesin kendi gerçeğini anlattığının bilincinde olmak gerekiyor galiba. Bu sentezi yapmayanlar, tonlarca bilgiyle bilgisiz kalmakta.

Bize gereken yitirildiği söylenen ayar noktalarını yeniden bulmak değil, yeniçağın sorunları ve geçmişin bizi bugünlere

taşıyan hatalarıyla yüzleşerek, bugüne özel değerler yaratmak. Çünkü insanlık tarihi, doğal kaynakların hesapsız harcanması, sömürü, savaş, soykırım ve horgörü ile dolu.

Değerler, aslında içi kof bir sözcüktür, maddi ya da manevi kavramlarla doldurulabilir. Din ile örneğin. Sovyet toplumu dinin yokluğundan zarar gördü. Aşırı mevcudiyetinin zararlarına ise tüm insanlık tarihi boyunca rastlanır. Para için de bu söz konusudur. Maddi zenginliği ayıplamak kadar parayı her türlü saygınlığın ölçütü olarak almak da yanlışır.

Barışa giden yolun taşlarını döşeyecek bir çözüm de, ötekileri iyice tanımaktır. Bu da onların kültürlerini öğrenerek olur. Öncelikle de edebiyatlarını. Bir halkın özel yaşamı edebiyatıdır. Tutkularını, kusurlarını, özlemlerini, ruhunun derinlerinde gizli yaralarını, başkalarını nasıl yargıladıklarını edebiyatlarından öğreniriz. Biz de "ötekilerin", "ötekileriyiz." çünkü.

Kültürün bugünkü rolü çağdaşlarımıza hayatta kalmalarını sağlayacak entelektüel ve manevi araçları sağlamaktır. Tüketmeyeceğimiz tek kaynak bilgi. Tıbbın bize armağan ettiği fazladan onlarca yılı neyle dolduracağız?

Kitabın sonunda, çözüm yollarının daralmasına karşın henüz tıkanmadığına ilişkin görüşlerini belirten Maalouf kaygılarında haklı çıkmaktan korkuyor. Haksız çıkarsa, bu, insanlığın kazancı olacak. / **Yapı Kredi Yayınları**

Ayfer Niğdelioğlu' 81

## Orhan Tuncay'dan yeni kitap **Gönlümün Tümceleri...**

■ Çocukluk yaşlarından beri şiir yazar Orhan Tuncay'ın, bu sene yayınlanan "Gönlümün Tümceleri" adlı şiir kitabı, "Gönlümün Bahçeleri" ve "Gönlümün Günceleri" adlı kitaplarından sonra yayınladığı üçüncü şiir kitabı ve aynı zamanda toplamda altıncı kitabı. "Bilge Öyküleri", "Kafka'yı Kullanma Kılavuzu", "Hayata Bakışınızı Değiştirecek 14 Öykü" ise yazarın diğer eserleri.

1952 yılında Ankara'da doğan, ilk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamlayan, ODTÜ'de işletme eğitimi alan ve bugüne kadar çeşitli özel sektör kuruluşlarında üst düzey yöneticiliklerde bulunan Tuncay kendisini; "mühendis olacağını sandı, işletme okuyabildi, yazar olmayı düşünüyor" şeklinde tanımlıyor. On yıla yakın bir süredir de çevirmenlik yapan Tuncay, bugüne kadar aralarında Kafka, Nietzsche ve Darwin'e ait kitapların da olduğu birçok eseri Türkçe'ye kazandırdı.

Orhan Tuncay, olgunluk çağı şiirle-

rini içine alan "Gönlümün Tümceleri" adlı kitabında; "Her şiir üretildiğinde henüz bitirilmemiş bir şarkıdır..." diyor ve kitabını dört satırda özetliyor;

*Bir sır damlattım özüne  
Bir ezgi sezdirdim kulağına  
Bir özgürlük saldım gökyüzüne  
Şiir oldu*

Kitabın başlangıç bölümünde ise şiir yazma biçimini şöyle betimliyor; "Bazen uçan bir kuş, canlanan

anılar, cephede ölen bir askerin haberi, bir şarkı veya bir şiir gönlümde bir kapı açıyor ve o zaman hemen yazmam gerekiyor."

"Şiir kelimelerin raksıdır. Bir müziği içinizde duyarsınız, kelimeler kaleminizden olduğu gibi dökülür. Biraz uzaklaşır, dışardan bakar, yeniden yoğurur, son şeklini verirsiniz. Ben kalıplara, biçimlere ve temalara sıkışarak şiir yazmaya kalktığımda zaten şiir yazmamam."

**Gün Yayıncılık**





## Tilki Daha O Zaman Avcıydı

Hertha Müller

Hertha Müller'in, bu yılın Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olduğunu duyunca, okuyucularımıza yazar Hertha Müller'in Türkçe'ye çevrilen eserlerini hatırlatmak istedim. Yazarın bugüne kadar, özgün adı "Herzti-er" olan ve İngilizce'ye "The Land Of Green Plums", Türkçe'ye ise "Yürekteki Hayvan" ismiyle çevrilen ve orijinal adı "Der Fuchs war damals schon der Jaeger" olan ve Türkçe'ye "Tilki Daha O Zaman Avcıydı" ismiyle çevrilen iki romanı Türk okurlarıyla buluşmuştur.

Hipnotize edici bir roman, bizi Çavuşesku Dönemi'nin Romanyası'na götürüyor. Kitap klostrifobik bir fabrika, bir çiftçi kasabası, açlık, intihar ve duman çevresinde örgüsünü oluşturuyor. Çingeneler ve gizli polis dışında hiç kimsenin çok fazla bir umuda sahip olmadığı bir "totaliter" kasabada çiftçiler çok yer, çok içerler, çünkü her şeye sahiptirler; az konuşurlar, çünkü çok şey bilmektedirler. Hertha Müller, bir ülkenin maddi ve varoluşsal güçlüklerini şimdiye kadar hiçbir yazarda görülmeyen benzersiz bir şiirsel gerçeklikle yazıya geçirirken çağdaş bir kurguya dönüştürüyor. Her-



ta Müller için "güneş kızgın bir kabak"tır; ele batan "iğnenin anası dünyadaki bütün iğneleri doğurmuş olan en eski iğnedir", "kavaklar yeşil bıçaklara benzer", "ölüm ise birkaç günlük"tür. Romanda dikkatler yavaş yavaş biri öğretmen, öteki mühendis olan iki arkadaş üzerinde yoğunlaşır. Kahramanlardan biri bir polis şofine âşık iken öteki bir çingene müzisyenle olan ilişkisi nedeniyle soruşturmaya uğramaktadır. Eleştirilenlerin de belirttiği gibi "Alman edebiyatında benzeri bulunmayan" bir yazarın ürünü olan "Tilki Daha O Zaman Avcıydı"yı herhangi bir roman türüne sokmak kolay olmasa da onu bir "dedektif romanı" olarak tanımlarsak yanlış yapmış olmayız. Romanın bir başka çarpıcı yanı da yüreğin vuruş temposuna benzeyen yazılış ritmi.

"Tilki Daha O Zaman Avcıydı" ile çağdaş romanın keşfine çıkan okurun önünde roman sanatının yepyeni bir ufku açılıyor.../Telos Yayıncılık 1997

Ayda Uçul'81

## Çocuklarla Yoga Hareketleri ve Sağlıklı Yaşam

Özlem Göcek

21. Yüzyıldayız. Gün geçmiyor ki, hayatımıza yeni bir teknolojik kavram girmesin! Medeniyetin bedeli olarak katlandığımız baz istasyonları, genetiği değiştirilmiş gıdalar, artan radyasyon oranı, dünya ekonomisini nasıl etkileyeceğini henüz kestiremediğimiz yapay altın, insanoğlunu dev bir çöplükte yaşamaya mahkum kılan çevre kirliliği, daha 3G'yi tüketmeden yaklaşan 4G teknolojisi, insan klonlama, torunlarımızın hayatının parçası olacak ışınlanma...

Peki, modern hayat ve yüksek teknolojinin bedeli olan stres faktörünün başlıklık sisteminde yarattığı hasar nasıl nötralize edilecek? Pozitif düşünce akımlarının, Doğu ve tasavvuf felsefelerinin giderek günlük hayatımıza nüfuz etmesi, bu arayışın sonucu olsa gerek. Doğal yaşamdan giderek kopan insanın, ruh, beden ve akıl sağlığını korumak için destek aldığı bir öğretisi de "Yoga".

Duruş, nefes alıp verme ve konsantrasyon üzerine kurulu bir öğretisi olan yoga, beden ve zihin birlikteliğini hedefler. Apartmanlarda sıkışmış, erken yaşta rekabetle tanışmış çocuklarımız için bireysel ve sosyal bir etkinlik olmakla kalmayıp bedenini tanıma, esnetme, nefesini kullanma becerisi kazandırır. Pek çok yetişkinde görülen kronik hazım problemlerinin, uyku düzensizliğinin veya eklem ve kas sorun-

larının da oluşmasının önünü kesebilir. Oyun gibi başlanan bu aktivite, yetişkinlik yıllarına yaklaştığında, felsefesiyle de hayatına yerleşecektir çocuğun. Kendi geleceğine, sosyal ilişkilerine sağlıklı bakabilen bireylerin yetişmesine zemin hazırlar.

Özlem Göcek, çocukluk döneminin giderek kıaldığı bu çağda, doğal oyun alanlarını bilmeyen, ağır ders ve sınav streşiyle yüklü, erken yaşlarda rekabetle yüzleşen ve yalnızlaşan çocukları yogayla tanıştırmaya karar vermiş. Verdiği derslerin yanı sıra, cıvı cıvı, "Oku beni" çağrısı yapan bir kitapla daha geniş kitlelere uzanma olanağını yakalıyor. Hayal güçlerini kullanarak, doğru nefes almayı ve vücutlarını nasıl rahatlatabileceklerini gösteren sayfaları açtıkça bir yanda sizinle karşılıklı yoga yapıyor gibi duran bir çocuk, diğer sayfada 5-6 cümlecikle açıklaması yapılmış temel bir yoga hareketi görüyoruz.

Şiddet dolu bir çağda doğan çocuklar üzerindeki olumsuzluğu nötralize etmenin akılcı bir yolunu bizimle paylaşıyor yazar. Geleneksel eğitimle birlikte, yüksek bir öz güvenle kendini ve çevresini tanımlayabilen öğretilerle donanmış bireylerin çoğalmasına katkıda bulunan Özlem Göcek'in yüreğine sağlık. / Kaknüs Yayınları

Ayfer Niğdelioğlu'81



# Çevrenize bir bakın!

Yatak odanız konforsuz, mutfağınız lezzetsiz, banyonuz keyifsiz mi? **Çevre Yapı**, yaşamınızı yenilemek için yerli yabancı en özel markaları bir araya getirdi. Kapıdan parkeye, mutfaktan duvar kağıdına, banyodan ankastre ürünlere, dolaptan ev tekstiline en özgün tasarımlar Çevre Yapı güvencesiyle... Artık yaşadığınız mekanlar çok daha keyifli, çok daha işlevsel!

"Çevre"ye bir bakın, düşlerinizdeki mekanları hayatınıza taşıyın.



ARREX  
LE CUCINE

COMPAB  
BATHROOM

LG HI-MACS®  
Acrylic Solid Surface

aparici

SEM  
Armadi  
Art

elica

LE PORTE DI  
BARUSSE

GAGGENAU

SERANDER

SEM

BLANCO  
GERMANY

Dunlopillo

DURAVIT  
LEBEN IM BAD

FRANKE

HÜPPE

dreamswallpapers&fabrics

RAYDOLAP

KALE  
KALEK  
KAPI

ARBOR

ODA  
KAPI

SIEMENS

Balgat Çetin Emeç Bul. 62. Sok. No: 1/A Tel: 285 17 76

Çetin Emeç Bulvarı 50/C Tel: 284 99 42

Çankaya Turan Güneş Bulvarı No: 54/B Tel: 442 43 43

cevre

PROJE • TASARIM • UYGULAMA

www.cevre.com.tr



Klasik otomobil tutkunu **Ahmet Şefik Öngün**'69

# 1967 model Anadolu ile Pekin'den Paris'e...

Gantek Teknoloji Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Şefik Öngün, mesleğindeki başarılı çalışmaları yanında, temeli yıllar öncesine dayanan bir tutkusuyla da oldukça iyi tanınan biri. Öngün, gönlünü klasik otomobillere ve otomobil yarışlarına vermiş bir koleksiyoner. Ortaokul yıllarında yani 1960'larda hayranı olduğu o dönemin otomobillerini Öngün şimdi birer birer koleksiyonuna ekliyor. Sadece bununla da yetinmiyor aynı zamanda bu otomobillerin dünya çapında düzenlenen yarışmalarında en önlere yer alıyor.

**A**hmet Şefik Öngün'ün çocukluk yıllarında başlayan klasik otomobile olan ilgi ve merakı, Türkiye'nin ilk ve tek Klasik Otomobil Kulübü'nü kurmasına neden olmuş. Önümüzdeki yıl 1967 model bir Anadolu ile ülkemizi "Pekin to Paris 2010" ralisinde temsil edecek olmanın heyecanı içinde olan Öngün ile otomobil tutkusu, projeleri ve Kolejlilerle ilgili güzel bir söyleşi gerçekleştirdik.

**Otomobillere olan bu ilginiz ne zaman ve nasıl başladı?**

Kendimi bildim bileli otomobillere ilgim son derecede yüksektir. İlgim hiçbir şekilde azalmamakla birlikte, her gün aynı sevgiyle devam ediyor. Öyle ki 3 yaşındayken araçların markalarını okuyamayacağım bir konumda olduğum halde, hangisi Ford, hangisi Chevrolet, hangisi Cadillac çok rahat görüp, bunları tanıyıp söylemişim ve bu da etrafımdaki insanları bir hayli şaşırtmış.

**Başarılı bir işadama oluşunuzun yanında klasik otomobillere olan tutkunuzla da tanınıyorsunuz. Bu tutkunuzdan biraz bahseder misiniz? Klasik otomobili hobi olarak seçmenizdeki nedenler neler?**

Klasik otomobillere olan tutkumun,



ortaokul ve lise çağlarında çok beğendiğim araçları, o zamanlarda alamamamdan kaynaklandığını düşünüyorum. Çünkü 1960'lı yılların araçları, son derece çekici ve inovatif bir platformda alıcılara sunuldu. Araçların performansları bir anda ondan evvelki senelerde üretilmiş araçlara göre çok daha iyi bir standarda çekilmişti. Ben 1960'lı senelerde Ankara'da yaşarken, cumartesi geceleri saat 12.00'den sonra Mustang'ler, Camaro'lar, Corvette'ler ve Jaguar E Type'lar Kuşulu Park'ta, tek yönlü olan Cumhurbaşkanlığı Köşkü'ne kadar cadde yarışları yaparlardı ve biz büyük bir zevkle ortaokul talebesi olarak bunları seyrederdik. Daha sonraki senelerde, tabii iş hayatına başladığım İngiltere'de, klasik otomobil alabileceğim konumda buldum kendimi ve ilk klasik aracımı 1978 senesinde aldım.

**Klasik otomobillerden oluşan özel bir koleksiyonunuz var. Bu koleksiyonda kaç otomobil bulunuyor? Bunlar arasında en önemlileri hangileri?**

1952 model XK 120 Jaguar, 1959 model XK 150 Jaguar, 1960 model Porsche Roadster, 1964 model Mercedes 220 SEB, 1970 model Mercedes 280 SL Pagoda, 1973 model Anadol STC, 1973 model Porsche 2.7 RS Lightweight, 1974 model Ford Escort MK1 RS 2000 ralli araçlarım var. Toplam sekiz araç ve bunların hepsi benim açımdan çok önemli. Hepsini çok keyifle kullandığım ve uzun seneler de saklamayı umduğum araçlar. Hepsinin yeri ayrı. Jaguar XK'ları uzun turlarda kullanıyoruz. XK 150 Jaguar ile 6000 km'lik kuzeybatı Avrupa turu yaptık. 2006 yılında Norveç, İsveç, Finlandiya, Rusya, Estonya ve Danimarka'ya gittik. Ondan sonraki senelerde İrlanda turuna, Kuzey İspanya ve Portekiz turuna katıldık. 2011 yılında ise 356 Porsche ile Porsche Club İstanbul olarak, bütün dünyadaki Porsche kulüplerinden üyelerin katılacağı Route 66 gezisini organize edeceğiz. Bu Route 66, Amerika'nın meşhur Route 66'sıdır, yani Chicago'dan başlar ve Los Angeles'ta tamamlanır. Buraya dünyadaki kulüplerden 40 ile 50 adet 356 Porsche davet edeceğiz ve bu turun maliyetinin %10'unu da Toplum Gönüllüleri Vakfı'na hibe edeceğiz ki Türkiye'deki üniversite talebeleri bu konuda destek alsın. Başka bir klasik ralli araç olan 1964 model 220 SEB Mercedes'im ile klasik Acropolis yarışında çeşitli dereceler aldık. Türkiye'de çok tanınan bir ralli arabasıdır. Rengi milka rengi olduğundan bir ismi de 'milka'dır. En çok kullandığım klasik aracım olan 1970 model 280 SL Pagoda ile de Yunanistan'daki Acropolis rallilerine katıldım. Bu araç ile 10 sene içinde 40 bin km yol kat ettim, devamlı ve keyifle kullandığım bir araçtır. Toplamda 172 tane üretilen Anadol'dan bugün Türkiye'de maalesef 25-30 tane kaldı ve 1973 model Anadol STC onlardan bir tanesi. İlk ve son Türk spor otomobili olmasının önemini vurgulamak için

satın aldım ve restore ettim. Bir-iki klasik ralliye de bununla katıldım. 1973 model Porsche 2.7 RS Lightweight, Porsche'nin pist yarışlarına girmesine sebebiyet veren ve Porsche'ye yarışlarda üstün başarılar elde ettiren arabaları üretmesine imkân sağlayan ilk araçtır. 960 kg ağırlığa karşılık, 215 beygir gücünde, müthiş bir yol tutuşu olan, ikon olarak tarif edebileceğimiz bir referans araçtır. Bunu da keyifle kullanıyorum. Son olarak da 1974 model Ford Escort MK1 RS 2000 ile de Türkiye'de historic sporting kategorisinde 2008 şampiyonu oldum. 2009'da da, şu anda en önde giden araç konumundayız.

**Siz Türkiye'nin ilk ve tek Klasik Otomobil Kulübü'nü kurdunuz. Bu ve diğer üyesi olduğunuz otomobil kulüplerinden bahsedebilir misiniz?**



İngiltere'de yaşarken Türkiye'ye her geldiğimde İstanbul'da, Ankara'da, İzmir'de değişik kurumlarda çalışan birçok arkadaşla tanıştım, fakat bu arkadaşlarımla birbirlerini tanımadığını görünce ve kendim de zamanında İngiltere'de 7 tane otomobil kulübüne üye olduğum için, Türkiye'de otomobil kulübünün kurulmasının zamanının geldiğini düşündüm ve ilk kulübü kurduktan sonra ilk başkanlığını yaptım. Benim inancım, başkanlığı bir dönem yapıp kenara çekilmektir. Klasik otomobil kulübünde de böyle oldu. Bir dönem başkanlık yaptıktan sonra, çeşitli dönemler yönetim kurulunda üyelik yapıp, o zamanın başkanına destek vermeye çalıştım. Beş sene evvel de Porsche Club İstanbul'u kurmam önerildi. Kabul ettim, kurdum ve şimdi de başkanlığı Berna Hatipoğlu arkadaşşıma devredip, yönetim kurulunda yer alarak kendisini desteklemekteyim.



Önümüzdeki yıl, "Pekin to Paris 2010"da, Erdal Tokcan'la beraber 1967 model bir Anadol ile ülkemizi temsil edeceksiniz. Bu organizasyonun amacı nedir?

11 Eylül 2010'da Pekin'den başlayarak, 16 Ekim 2010 tarihinde Paris'te sona erecek olan "Peking to Paris 2010" yarışına, Türkiye'yi temsilen, Türk otomotiv sanayinin öncüsü olan ve OTOSAN'ın 1967'de ürettiği 371 şasi numaralı Anadol A1 otomobilimiz ile katılıyor olmanın mutluluğunu ve heyecanını yaşıyoruz. Projemizin bir sosyal sorumluluk projesine dönüşmüş olmasından dolayı da ayrıca gurur duyuyoruz. Geliştirilecek sponsorluklar ile elde edeceğimiz geliri Toplum Gönüllüleri Vakfı'na bağışlayarak, 17-25 yaş arasındaki yaklaşık 250 üniversite öğrencisi gence, dört senelik üniversite öğrenimleri boyunca burs imkânı sağlayacağız. Yarışımız Pekin'den başlayarak Çin, Moğolistan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, İran, Türkiye, Yunanistan, İtalya ve Fransa'dan geçerek Paris'te tamamlanacak. İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi, takip edeceğimiz yolun Türk toplumu açısından büyük önem taşıyan İpek Yolu olması ve yarış rotasının İstanbul'dan da geçmesi bizleri ayrıca duygulandırmakta.

Hem ülkemizin bu alanda tanıtımını yapmak hem de klasik otomobil tutkunlarının bir araya gelmelerini sağlamak için ne tür projeler düşünüyorsunuz?

Avrupa'dan ve dünyanın çeşitli yerlerinden, Türkiye'nin tabii güzelliklerini, yalnız deniz kenarlarına yahut golf sahalarına gelerek değil, araçlarıyla gezmek isteyen birçok klasik otomobil ve otomobil kulüpleri var. Bunlar bir şekilde bizleri buluyorlar. En son geçtiğimiz haftalarda, önümüzdeki sene 80 araç ile Fransa'dan gelecek büyük bir otomobil kulübüyle toplantı yaparak, kendilerine her türlü desteği sağladık. Çünkü Türkiye'nin yaz dönemi güzelliklerinin ötesinde, Türk insanının, Türk kültürünün yani Türkiye'mizin tanıtımında otomobil sevenler nezdinde de bu tip girişimlerin çok ama çok önemli olduğunu düşünüyorum.

Klasik otomobil dışında farklı koleksiyonlarınız da var mı? Koleksiyon yapmak size nasıl bir keyif veriyor?

Klasik otomobiller dışında hassas tartı koleksiyonum var. Bu koleksiyona rahmetli dedemden kalan bir pul terazisiyle başladım ve İngiltere'de yaşadığım sırada gittiğim antik fuarlarda bulduklarımı alıp ekledim.

Koleksiyonerliği, boş zamanlarınızı çok güzel bir şekilde geçirmenizi sağlayan hobi faaliyetlerinden bir tanesi olarak tanımlamak isterim. İş hayatının stresini bu tip hobilerle rahatlatarak dağıtmak oldukça kolay oluyor. İnsanların hobilerle uğraşarak içinde buldukları şartlarından geçici de olsa çıkarak, daha rahatlatıcı bir konuma kendilerini sokmaları gerektiğini düşünüyorum ve bunun faydalarına son derece inanıyorum.





Bu yıl 40. mezuniyetinizi kutladığınız okulunuz TED Ankara Koleji ve Kolejlilik ruhu ile ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?

TED eğitim müesseselerinin Türkiye şartlarına en uygun eğitimi verdiğine candan inanıyorum. Buna özel hayatımda da iş hayatımda da çok yakından defalarca şahit oldum. İngiltere'de yaşarken orada bulunan TED Ankara Kolejli arkadaşlarımızı toparlamak görevini üstlenmiştim. Toplam 75 TED Ankara Kolejli arkadaşımız ile senede bir eşlerimizle birlikte toplanarak çok keyifli günler geçirdik. İngiltere'de Royal Opera House'daki yiyecek içecek müdürü Aydın Ağabeyimizden, kalp cerrahı Seyit Köşker dostuma kadar hayatın çeşitli alanlarında başarıyla mesleklerini ilerleten arkadaşlarımızı görmek, beni her zaman duygulandırdı. Yani Kolejli olmak yalnız Türkiye'de değil, Türkiye dışında da insanlara bence çok iyi bir temel sağlayarak, hayata atılmalarını hazırladığı için büyük bir avantaj sağlamaktadır. Kendi çocuklarımla İstanbul'da gitmiş olduklarını başka okullarda da gördüğüm eğitim yaklaşımının bizimkilerden farklı olduğunu, bizim hayatta başarıyı yakalamakta daha fazla şansımız olduğunu görüyorum. Dolayısıyla TED Ankara Kolejli olmak ruhu bence çok güzel bir ruhtur, çünkü hakikaten çok özel bir eğitim kuruluşunun mezunlarıyız. Bunu hiçbir zaman unutmamız lazım.

**TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Kolejliler Dergisi'nin 100. sayısı için neler söyleyebilirsiniz?**

Tüm TED'li arkadaşlarıma hayatta bol sıhhat ve bol başarı diliyorum. İnsanın kendi radar ekranına koyduğu hedeflerden şaşmaması ve bunları sonuna kadar takip etmesi başarının anahtarıdır. Hepinize sevgilerimi iletiyorum.



### Ahmet Şefik ÖNGÜN'69

1952 Ankara doğumlu olan Ahmet Şefik Öngün, TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra lisans ve yüksek lisans eğitimini Birleşik Krallıklar'da Wales Üniversitesi'nin Elektrik ve Elektronik Mühendisliği bölümünde tamamladı. Bilişim sektöründe, 35 senelik deneyime sahip olan Öngün, 1974-1992 yılları arasında, GANMOUNT Group of Companies'de (Londra) direktör olarak görev aldı. 1987 yılında Gantek firmasının kuruculuğunu gerçekleştirdi ve 1992 yılından beri aynı firmanın Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütmektedir. Cook Adaları Türkiye Fahri Başkonsolosu olan Öngün, Türkiye Klasik Otomobil Kulübü ve Porsche Club İstanbul'un Kurucu Başkanı, Türkiye Bilişim Vakfı'nın Yönetim Kurulu Üyesidir. Diğer üyelikleri arasında İstanbul Rotary Kulübü, Türkiye Formula 1 Kulübü, TED İstanbul Koleji Mütevelli Heyeti üyelikleri bulunmaktadır. Öngün aynı zamanda "2008 Türkiye Ralli Klasik (Historing Sporting) Kategorisi Şampiyonluğu" unvanını elinde bulunduran uluslararası bir yarışçı olup, 2009 sıralamasında ise en yüksek puanı alarak şampiyonluğu garantilemiş bulunmaktadır. Öngün, evli ve 2 çocuk babasıdır.



# Tehlikenin Farkında Olun!

## 1. Bölüm

Genetik Yapıları Değiştirilmiş Organizmalar Yasallaştırılacak

**C**anlı organizmalardaki kalıtım ve çeşitliliğin bilimi olan genetik ile ilgili çalışmalar, 1700'lü yıllarda doğa bilimcilerin melez bitkileri diğerlerinden ayırması ile başlar.

1900'de Mendel'in, özel karakterlerin anaçlarından, yani ana ve babalarından döllerine, yani melezlerine geçtiğini belirlemesi ile devam eden genetik çalışmalar, 1960'lı yılların sonunda genetik kodların tamamen saptanmasıyla daha ileri düzeyde gelişmiştir. Son yıllarda, biyoteknoloji ve genetik mühendisliğinde gen klonlaması, yeni gen yapılarının oluşturulması ve doğrudan gen aktarma yöntemleri gibi tekniklerde önemli gelişmeler olmuştur.

### Gen

Bitki, hayvan ve insan yani tüm canlı organizmaların en küçük birimi 'hücre'dir. Canlı hücrenin çekirdeğinde yerleşik kromozomlar üzerinde, canlıya ait esas genetik bilgiyi taşıyan ve DNA parçacığı niteliğinde olan 'gen'ler bulunmaktadır.

Canlılarda genetik bilgilerin toplandığı DNA'daki tüm bilgiler, canlının genomunu oluşturur. DNA molekülü, hücrenin içindeki kromozomlarda paketlenmiş olarak durur. DNA'yı bir zincir gibi düşünürsek genler de bu zinciri oluşturan halkalardır. Her genin işlevi farklıdır ve farklı bir 'protein' üretilmesini sağlar. İnsülin, hormonlar, büyüme faktörleri, albümin gibi hepimizin bildiği moleküller, aslında birer proteindir ve her biri bir gen tarafından üretilir. Genler, vücudun gereksinimi olan bu proteinleri vücudun gereksinim duyduğu durumlarda, gereksinim sinyalinin aldıklarında üretirler ve gereksinim sona erdiğinde de üretim durur. Vücutta neyin ne zaman üretileceği kendi içinde bir dizi karmaşık kontrol sistemleri ile düzenlenir. Bir proteini üretmek için o proteini üretecek genin yanındaki tetikleyici gen harekete geçerek, başlatıcı geni harekete geçirir, onun da esas geni harekete geçirmesi ile üretim başlar. Üretimin sona

### Arca ATAY

Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği Başkanı

ermesi için de sonlandırıcı genin devreye girmesi gerekir. Görüldüğü gibi aslında bir gen, tetikleyici, başlatıcı, durdurucusu ve esas gen ile birlikte bütün olan bir 'gen kaseti' gibidir.<sup>[1]</sup>

### Gen aktarımı

Bir canlı türüne başka türden gen aktararak doğal yapının değiştirilmesiyle, canlıya yeni genetik özellikler kazandırılmasını sağlayan biyoteknoloji tekniklerine 'gen teknolojisi', gen teknolojisi kullanılarak doğal olarak elde edilmesi mümkün olmayan yeni özellikler kazandırılmış organizmalara da "Genetik Yapıları Değiştirilmiş Organizma" (GDO) adı verilmektedir. Bu şekilde bir DNA molekülüne (plazmid) gen aktarımı yoluyla bitkinin genetik olarak değiştirilmesi ve özgün protein sentezine müdahale etmek mümkün olmaktadır. Özellikle bakteri ve virüs kökenli genlerin hedef bitkiye aktarılmasıyla herbisitlere (yabani ot öldürücüler), hastalıklara ve zararlılara dayanıklı yeni GDO'lu çeşitler geliştirilmiştir.<sup>[2]</sup>

Tarımsal biyoteknoloji şirketlerinin son 20 yıldır yaptıkları işlem, bitkinin DNA zincirinin içine laboratuvar koşullarında istedikleri bir geni transfer etmektir. Aslında bir tek genin nakli gibi görünen ve bitkide sadece fazladan bir protein üretimine neden olacak gibi görünen bu işlemde, tam beş gen parçası ve sonuçta beş protein bitkinin içine sokulmaktadır. Vektör, tetikleyici, başlatıcı, esas gen ve sonlandırıcı gen olmak üzere her biri bir protein üreterek işlev görür. Kusursuz bir genetik yapının içine bir tek gen sokmanın ne zararı olabilir diye düşünenler olabilir. Bir tek genin eksikliği nasıl bir hastalık tablosu ortaya çıkarıyorsa, bitkide de gözümüzle göremediğimiz değişiklikler ve birkaç yönden son derece riskli yepyeni bir durum ve yapı ortaya çıkarabilir. Bunların



Gen transferi yapılan mısır artık bildiğimiz mısır değildir. Soya ya da domates artık bildiğimiz soya ve domates değildir, çünkü içinde yepyeni bir gen vardır ve her gen kural olarak bir protein üretir. O güne kadar bilmediğimiz, yemediğimiz, vücudumuzun hiç alışık olmadığı, tanımadığı bir protein barındırmaktadır içinde.

yanı sıra önemli bir risk faktörü de tetikleyici genin virüslerden elde edilmesidir. Buna en güzel örnek karnabahar bitkisinde hastalık yapan virüsten (CaMV) elde edilen tetikleyici genin bitkilere gen naklinde kullanılmasıdır. Bu tetikleyici gen Hepatit B virüsü ve AIDS hastalığını yapan HIV ile hem yapı hem de işlev bakımından çok yakın benzerlik göstermektedir. Bunun bitkinin içine sokulmasının bitkide nasıl bir değişiklik yapacağı bilinmemektedir. Ayrıca bu tetikleyici genin, bu bitkilerin yenmesi durumunda, sindirim sırasında bitki hücrelerinin parçalanmasıyla açığa çıkarak barsaklarda bulunan ve bize yararlı olan bakterilerin içine girmesi olasıdır. Ya da bu genin barsakta parçalanmadan kana geçmesi ve kandaki akyuvarların yani bağışıklık sistemi (immün sistem) hücrelerinin DNA'sının içine yerleşmesi olasıdır.<sup>[3]</sup>

Gen transferi yapılan mısır artık bildiğimiz mısır değildir. Soya ya da domates artık bildiğimiz soya ve domates değildir, çünkü içinde yepyeni bir gen vardır ve her gen kural olarak bir protein üretir. O güne kadar bilmediğimiz, yemediğimiz, vücudumuzun hiç alışık olmadığı, tanımadığı bir protein barındırmaktadır içinde.

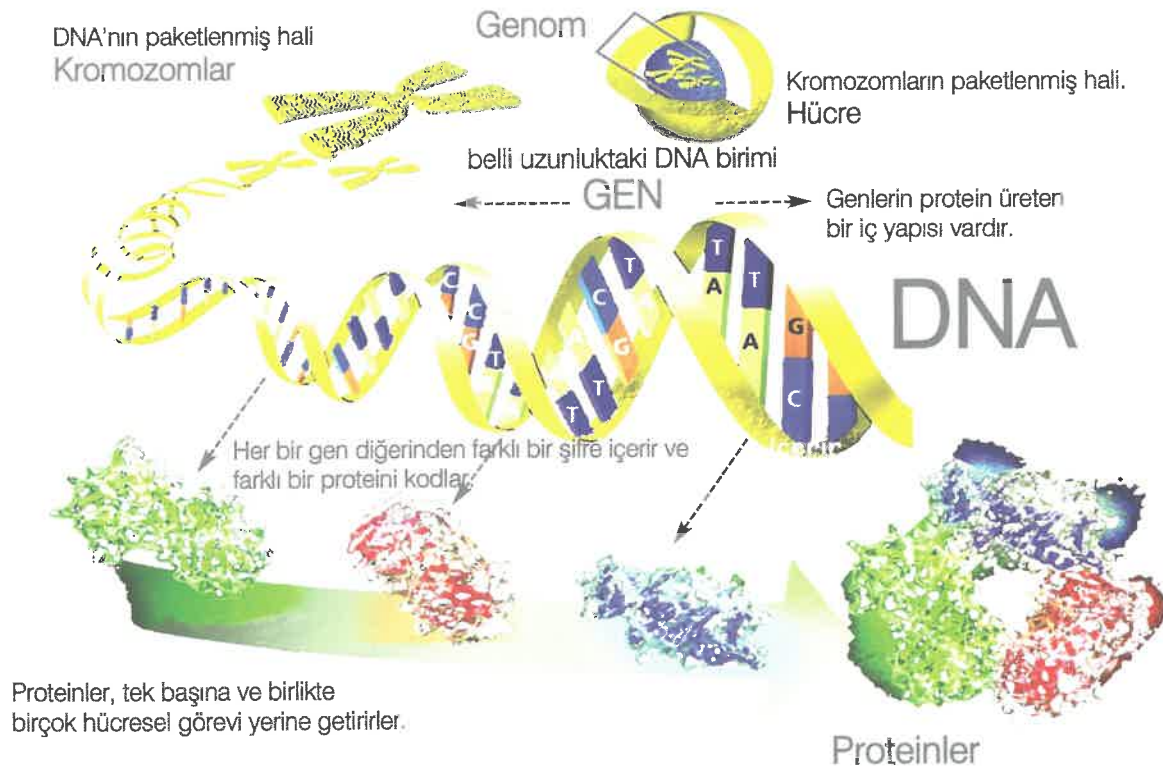


### Gen Aktarımının Sağlık Riskleri

Tüm canlılarda, DNA üzerindeki genler işlevselliği bakımından belirli bir düzende dizilmişlerdir ve bu işlevselliğini binlerce milyonlarca yıldır sürdürmektedirler. Canlıların gen dizilimindeki değişimin ne tür olumsuzluğa neden olduğunu iki örnekle açıklayalım; İnsanda 22 numaralı kromozomla 9 numaralı kromozom arasında gen değişimi KML adı verilen bir çeşit kan kanserine neden olur. Yine insanda Burkitt's lenfoma adı verilen lenf bezi kanserinin nedeni, 8 numaralı kromozom ile 14 numaralı kromozom arasındaki gen değişimidir. Genler bu kromozomlar arasında sadece yer değişmiştir; genlerde bir bozukluk ya da gen kaybı yoktur, gen sayısı aynı kalmıştır ama bu dizilim değişikliği kansere neden olur.<sup>[4]</sup>

Bitkide de böyle bir değişimin olması büyük bir olasılıktır, fakat ne yazık ki tarımsal biyoteknoloji şirketleri tüm bunları araştırmadan GDO'lu ürünlerini piyasaya sürmektedirler.

Genlerle oynamak, hele onların dizilimlerini bozmak yaşam zincirini, hatta ekosistemin dengesini bozmak ile eş değerdir. Ekosistemin bir parçası olan insanlarda GDO'lu





ürünlerin ne gibi sağlık problemlerine yol açtığını özetleyecek olursak;

- Bir bitkiye gen aktarımı sırasında, aktarılan genin hedef hücrenin DNA'sında yanlış ya da gelişigüzel bir yere transfer edilme olasılığı yüksektir. Böylece yeni gen yanlışlıkla yakınındaki bir geni aktif hale getirebilir, baskılayabilir ya da tamamen etkisiz hale getirebilir. Böylece düzgün kullanılmayacak, verimsiz ya da toksik (yani zehirleyici) bir bitki oluşumuna neden olunabilir. Gen teknolojisinin ikinci büyük sorunu aktarılan nükleotid dizisinin kararsızlığı, değişebilirliği ve yeniden düzenlemelere açık olmasıdır. Bu tür değişiklikler alerjik reaksiyonlara neden olan proteinlerin ve toksik maddelerin üretimine yol açabilir.

- GDO teknolojisinin bir diğer sorunu, gen transferinde kullanılan plazmidin içerdiği antibiyotik direnç genidir. Bitkiye aktarılması istenen yabancı genle birlikte transfer edilen antibiyotik direnç geni, gen aktarımının başarılı olduğu hücrelerin laboratuvar koşullarında kolaylıkla ayırt edilmesini sağlayan bir tür belirleyicidir. Ancak aslında antibiyotik direnç geninin aktarılması GDO'lu bitki için gereksiz, ürünü tüketen canlıların sağlığı açısından da tehlikelidir. GDO'lu ürünü tüketen canlıların sindirim sisteminde bulunan bakterilerin GDO'lu ürünün yapısında bulunan antibiyotik direnç genini alması kuramsal olarak mümkündür. Dolayısıyla bu bitkileri yiyerek, antibiyotiklere direnç kazanan insanlar hastalanıp antibiyotik kullanmak zorunda kaldıklarında hiçbir şekilde yeterli faydayı göremeyeceklerdir.

- Biyoteknoloji firmalarının çoğu gen vericisi olarak giderek artan bir oranda mikroorganizmaları (bakteri ve virüsler) kullanmaktadırlar. Bu genlerin ürünü olan proteinlerin alerjenik potansiyeli ise günümüz teknolojiyle tahmin edilemez ve sınamamaz. Araştırmacılar ticari besinlerdeki protein katkılarının giderek artan oranlarda kullanılmasına paralel olarak besine bağlı anafilaktik reaksiyonlarda artış beklenebileceği uyarısında bulunmaktadırlar.

- Bir toprak bakterisi olan Bt (*Bacillus thuringiensis*) geni aktarılmış ürünlerde (Bt Mısır, Bt Soya gibi), bu bakteri geninin oluşturduğu toksininin parçalanması ya da Bt'li ürünün yıkılarak temizlenmesi söz konusu değildir. Bu durumda Bt toksini bütün etkisini ürün tüketilene kadar, hatta belki de tüketildikten sonra dahi sürdürmektedir. Yapılan hayvan çalışmaları Bt'nin memelilerde aktif olduğunu, sindirim sisteminde parçalanmadığını, barsaklarda bağlanabildiğini ve insan sağlığı açısından tehdit oluşturabileceğini düşündürmektedir. Bt içeren gıda tüketiminin uzun vadeli etkileri ve yıllar sonra bu ürünleri tüketen insanlara neler olacağı bilinmemektedir.<sup>[5]</sup>

### GDO'lu bitkiler yeni bir sömürü aracıdır

Dünyada insan besini olmaya uygun 80.000 bitki türü saptanmış olup, tarih boyunca 3.000 kadar bitkiyi yiyecek olarak kullanmışız. Bugün gıda için yetiştirilen bitki tür sayısı 150 ve

bunların 15 tanesi tüm dünya nüfusunun % 90'ını doyurmakta. Tarımsal biyoteknoloji şirketlerinin bugün yaptığı iş, yaşamsal değere sahip olan bu bitkilerin genlerini değiştirmek, genetik yapıları değiştirilmiş bu ürünlerin dünya üzerindeki ekim alanlarını arttırmak ve kârlarına kâr katmaktır.

Şirketler, bunları yaparken başka bir sömürü mekanizmasını da kullanmaktadırlar. GDO'lu bitkiler, patent kapsamında korunmaktadırlar. Yani, genetik yapısı değiştirilen ürünler artık patentlenebiliyor. Çünkü bu çalışmaları yapan şirketlerin temel kazancı patent bedeli tahsil etme üstüne kuruludur. Biyoteknoloji, canlılar üzerinde patent hakkı iddia edilmesinin önünü açmakta, genetik olarak değiştirilmiş tohumu eken çiftçi, hasattan sonra elinde kalan tohumları yeniden kullanırsa, patent sahibine bedel ödemek zorunda kalmaktadır. Tarımsal üretimin en temel ve en eski yöntemlerinden olan, kendi ürününden gelecek yıl için tohumluk ayırma hakkı, bu şekilde ortadan tümüyle kaldırılmış olmaktadır.<sup>[6]</sup>



### KAYNAKLAR:

- [1] [3] [4] Şahin, Ş., Yaşam Zincirine Vurulan Balta: Bitkilere Gen Nakli [http://www.mudafaa-i-hukuk.com.tr/arsiv/ekim04\\_09.htm](http://www.mudafaa-i-hukuk.com.tr/arsiv/ekim04_09.htm)
- [2] Topal, R.Ş. ve Atay, A, Transgenik Ürünler ve Ekolojik Tarım, Ekolojik-Organik Tarım ve Çevre, EKODER Yayınları 1, 2007
- [5] GDOHP, GDO'larnın Sağlık Riskleri, 2009 [www.gdohp.blogspot.com](http://www.gdohp.blogspot.com)
- [6] GDOHP Yaşam Patentlenemez, Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar Deklarasyonu, 2004

### Arca ATAY

Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bahçe Bitkileri Yetiştirme ve Islahı Bölümü'nden 1980 yılında mezun oldu. Tarım ve gıda sanayinin çeşitli iş kollarında mühendis ve yönetici olarak değişik görevlerde bulundu. Yurt içi ve yurt dışında tarım, gıda ve bunların türevleriyle ilgili çeşitli toplantı, seminer, kurs, kongre, sempozyum, panel, sergi ve fuarlara katıldı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli yayın organlarına mülakat ve makaleler hazırladı, dergi ve kitaplara bildiri ve makaleler yazdı. 1998'den beri organik tarım üzerinde çalışmalar yapıyor. 2006'dan bu yana dondurulmuş gıda ürünleri ve ihracatında (Agrogreen-Bursa) şirket ortağı olarak çalışmakta.

Sivil toplum kuruluşlarının yönetici ya da aktivisti olarak doğa, çevre, ekoloji koruma çalışmalarını organize etmekte ya da onlara katkı vermekte. 2002 yılında Bursa'da kurulan Ekolojik Yaşam Derneği'nin (EKODER) kurucusu ve başkanıdır. 2004 yılında kurulan ve şu anda 60 sivil toplum örgütü, meslek odaları ve sendikalarından oluşan GDO'ya Hayır Platformu'nun kurucularından ve yürütme eş güdüm kurul üyesidir. Ayrıca, Doğa ve Çevreyi Koruma Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, Ekoloji Kolektifi Derneği Kurucusu ve Üyesi, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Bursa Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi ve Gemlik Yaşam Atölyesi Derneği üyesidir.

# Ankara'yı farklı yaşayanlar var



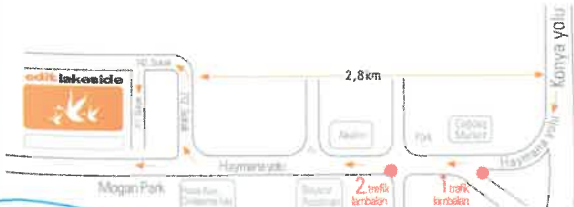
**"Hemen Teslim"**

Gölbaşı'nda trafiğin, gürültünün, kirli havanın ve stresin olmadığı bir Ankara'yı yaşayacak olan aileler var.

Oran'a 8 dakikalık mesafede, bahçelerinde nefes alacak, havuzunda yüzecek, günbatımını şahane göl manzarası ile buluşturacak 11 villada...

550 ve 700 m<sup>2</sup>'lik Edit Lakeside Villaları'nda her türlü yaşamın sığıacağı bir hayat var.

**edit lakeside**  
Villaları / Gölbaşı



**MOGAN GÖLÜ  
(GÖLBAŞI)**





Ankara Cumhuriyet Müzesi

## Ankara'da Cumhuriyet Dönemi yapıları

Genç Cumhuriyetin başkenti olarak seçilmesinden sonra Ankara'da hızlı bir şekilde imar çalışmaları başlamıştır. Önceleri Ulus ve çevresinde yoğunlaşan bu çalışmalarda, Klasik Türk Mimarisi yapıtları ile milli bir üslup yaratılmaya çalışılmıştır. Cumhuriyet'in kuruluş yıllarındaki mimari üslupla ilgili detayları I. ve II. Meclis binaları ve devlet başkanlarının ağır- lanması için yapılan Ankara Palas'ta görebiliyoruz.

**Zerrin DAĞCI SAKARYA'71**

**M**imar Kemalettin (1870-1927) ve Vedat Tek'in (1873-1942) öncülüğünde, Türk mimarlığında 'Milli Mimari Rönesansı' başlamıştır. Bu tarz, 1970'ler ve sonrasında Birinci Ulusal Mimarlık olarak anılmıştır. Bu dönemde Klasik Türk Mimari yapıtları ile milli bir üslup yaratılmaya çalışılmıştır.

Eski dinsel yapılardan alınan geniş saçaklar, kubbe, sivri kemer, sütun ve çini kaplamalar barındıran bu tarz, daha çok kamu binalarında görülmüş, konutlarda fazla rastlanmamıştır. Arif Hikmet Koyunoğlu (1888-1982), Ankara Türk Ocağı (bugün Devlet Resim ve Heykel Müzesi 1927-30), Etnografya Müzesi (1925-1928) ve eski Hariciye Vekâleti binalarını; Giulio Mongeri de Ankara Ulus'ta Ziraat Bankası Genel Müdürlüğü (1926) ile Osmanlı Bankası (1926), İş Bankası (1928) ve İnhisarlar Başmüdürlüğü (1928) binalarını yapmışlardır. Bu binalar günümüzde de hizmet vermeye devam etmektedirler.

1927 ve sonrasında yapım gereksiniminin hızla artması, buna karşılık yeterince mimar olmaması nedeniyle yabancı mimarlara ihtiyaç duyulmuştur. Clemens Holzmeister, Ernst Egli, Theodor Jost, Hermann Jansen, Martin Wagner, Martin Elsaesser, Bruno Taut, R. Oerley gibi mimarlarla, daha çok Orta Avrupa-Viyana ekolünden etkilenmiş bir yeni klasikçilik egemen olmuştur. Süslemeden arınmış ve yalın hatlar taşıyan yapılar, bu dönemin karakteristiklerindedir.

Bu dönemde C. Holzmeister, 1928-1936 yılları arasında Ankara'da Millî Savunma Bakanlığı, Genelkurmay Başkanlığı, Orduevi, Harp Okulu, Cumhurbaşkanlığı Köşkü, Merkez Bankası, İçişleri Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, Yargıtay, Emlak Bankası, Avusturya Büyükelçiliği binalarını yapmış, 1938'de de TBMM proje yarışmasını kazanmıştır. T. Jost, Sağlık Bakanlığı binasını (1926), E. Egli Musiki Muallim Mektebi, Sayıştay ve İsmet Paşa



Ankara Palas



Kurtuluş Savaşı Müzesi



Kız Enstitüsü binalarını (1927-1930), B. Taut ise Ankara'da Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi binasını yapmıştır (1937).

Simetrik planlar, süslemeden arınmış yalın hatlar taşıyan simetrik cepheler, ritmik pencere düzenlemesi, düz ya da gizli eğik çatılar, anıtsal ölçekli merdivenler, girişte sütunlu bir düzenleme ya da cephede kimi zaman birkaç kat yüksekliğinde sütunlar, bu dönemin karakteristikleri arasındadır. Bu eserlerde devleti yansıtan bir anıtsallık bulunmaktadır.

### Kurtuluş Savaşı Müzesi

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Ankara'da açılması kararlaştırıldığında, bu meclisin toplanabilmesi için uygun bir bina yoktu. 1915'te Hasip Bey (bazı kaynaklara göre Hafı Bey) ismindeki genç bir mimara yaptırılmış olan; ancak yapı malzemeleri sıkıntısı ve devam etmekte olan savaş koşulları nedeniyle henüz bitirilemeyen İttihat ve Terakki'nin Ankara Kulüp binası meclis için uygun görüldü.

Binanın kiremitleri Ankaralıların çatılarından, gerekli mobilyalar resmi dairelerden ve okullardan, soba ve lambalar işyeri ve kahvehanelerden, halılar ise evlerden getirilmiştir. Böylece bina Ankara halkının özverili katılımıyla kısa sürede tamamlanmıştır. 23 Nisan 1920 tarihinde 115 temsilciyle ilk meclis burada toplanmıştır ve 18 Ekim 1924 tarihine kadar TBMM olarak kullanılmıştır.

Meclisin yeni binasına taşınmasından sonra, bu bina Cumhuriyet Halk Fırkası Genel Merkezi olmuş, daha sonra da Hukuk Mektebi olarak kullanılmıştır. 1957'de ise müzeye dönüştürülme çalışmaları başlatılmış, 23 Nisan 1961'de "Büyük Millet Meclisi Müzesi" adıyla açılmıştır.

Atatürk'ün 100. Doğum Yılı Kutlama Programı çerçevesinde "Kurtuluş Savaşı Müzesi" adıyla yeniden ziyarete açılmıştır.

Duvarlarında Ankara taşı (andezit) kullanılan bina tek katlıdır. Dış cephesindeki geniş saçaklar, iki balkon ve kemerler binaya derinlik ve zenginlik kazandırmıştır. Dokuz odası olan binanın duvarlarındaki fotoğraflar ve eşyalar, Cumhuriyetimizin ilk yılları hakkında fikir vermektedir.

### Ankara Cumhuriyet Müzesi

Günümüzde Kurtuluş Savaşı Müzesi olarak kullanılan bina ihtiyaca yetmediğinden, 1923 yılında yeni meclis binası yapımına başlanmıştır. Yeni binanın mimarı Vedat Tek'tir ve eski parlamentoya 100m uzaklıktadır. Yeni Meclis 18 Ekim 1924'te kullanıma açılmıştır ve iki katlıdır. Tavan ve duvar işlemlerinde Türk desenleri kullanılmıştır.

Meclis buradan taşındıktan sonra CENTO (Merkezi Antlaşma Teşkilatı) olarak kullanılmış olup, 30 Ekim 1981'den bu yana "Cumhuriyet Müzesi"dir. Müzede 1923'ten itibaren Cumhuriyetimizin sosyal ve ekonomik hamlelerine ilişkin belge ve fotoğraflar görülebilir.

### Ankara Palas

Yerli ve yabancı konuklara Avrupa otellerindeki refahı temin etmek amacıyla yapılan, II. Meclis Binası'nın tam karşısındaki bu yapı, uzun yıllar resmi davet ve balolarla Ankara'nın en önemli mekânlarından biri olmuştur. Mimarı Vedat Tek ve Kemalettin Bey'dir. 1924'te yapılmaya başlanmış ve 1927'de kullanıma açılmıştır.

Cumhuriyetin ilk yıllarının mimari özelliklerini taşıyan binanın cadde tarafındaki ana girişi, 'taç kapı' şeklinde düzenlenmiştir. Ana girişin üzerinde ahşap kubbe vardır. Pencereler sivri kemerlidir.

60 odalı Ankara Palas'ın 16 odası giriş katında, 44 odası ise ikinci katta bulunmaktadır. Balo salonu ve teraslı çay salonu ise giriş katındadır. Balkon korkuluklarındaki geometrik motifler, binanın ahşap çatısı, nakışlarla bezeli geniş saçaklar 1920'li yılların izlerini taşımaktadır.

Ankara Palas, ağırladığı konuklar, Cumhuriyet ve yılbaşı balolarıyla Ankara'nın sosyal hayatında önemli bir yer sahibi olmuştur.

Atatürk'ün Meclis çıkışlarında dostlarıyla oturduğu salonun bölümü, bugün Atatürk Köşesi olarak muhafaza edilmektedir. 1980'den bu yana ise bina Devlet Konukevi olarak kullanılmaktadır.



1951  
yılından beri

**Basın ve Basım Sanayii'nin Öncü Kuruluşu**

**Ajans Türk**

[www.ajansturk.com.tr](http://www.ajansturk.com.tr)



**Ajans Türk**

İstanbul Yolu 7. Km. NECDET EVLİYAGİL Caddesi No: 24 Batıkent / Ankara  
Tel: 0312 278 08 24 - Fax: 0312 278 18 95 - E-posta: info@ajansturk.com.tr



# Gökyüzüne teleskopla bakmayan kalmamasın



## Doç. Dr. Birol GÜROL

Ankara Üniversitesi  
Rasathanesi Müdürü

Astronomi, tarih öncesi çağlardan beri insanoğlunun en eski meraklarından biri oldu ve her zaman ilgisini çekti. Yaşantısını gökyüzündeki aya, güneşe, yıldızlara göre anlamlandıran insanoğlu, bu uçsuz bucaksız sonsuzluktan kendisine tanrılar bile yarattı. Günümüzde astronomi ve onun gizemleri, insanoğlunun en büyük merak konularından biri olmaya devam ediyor. Bu yüzden 2009 yılı, Birleşmiş Milletler ve UNESCO tarafından Dünya Astronomi Yılı olarak ilan edildi.

**A**stronomi veya Gökbilim; en küçüğünden en büyüğüne kadar evrende bulunan her tür madde ve cismin konumunu, hareketini ve fiziksel özelliklerini araştıran, araştırmalarında fizik, matematik, kimya, biyoloji, istatistik gibi başka bilim dallarını ve bilgisayar teknolojisini yoğun bir şekilde kullanan, tarihin en eski bilim dallarından biridir. Tarih öncesinde insanların çıplak gözle gökyüzüne bakmaları ile başladığına inandığımız gökbilim, günümüzde uzaya gönderilen uzay teleskopları, uydular ve çok büyük çaplı teleskoplar kullanılarak sürdürülmektedir. Gökbilim çalışmalarının temeli, gök cisimlerinin her türden dalga boyundaki gözlemlerinin incelenmesinde yatar.

### Dünya Astronomi Yılı 2009

2009 yılı, Uluslararası Astronomi Birliği'nin önerisi, Birleşmiş Milletler ve UNESCO'nun da kabul etmesiyle, Dünya Astronomi Yılı olarak kabul edilmiştir. Temel nedeni, 1609 yılında Galileo Galilei'nin ilk defa gökyüzünü teleskopla incelemesinin ardından, gözlemsel olarak ortaya koyduğu bilgi ve bulguların bilimsel düşünce alanında yarattığı gelişmedir.

Günümüzden tam 400 sene önce, kalitesi çok iyi olmayan küçük bir teleskopun yol açtığı bilimsel aydınlanma, üzerinde yaşadığımız gezegeni, yaşam kaynağımız olan Güneş'i ve çevresinde dolanan diğer gezegenleri, Güneş'ten çok çok büyük ve küçük yıldızları, yıldızların çevresindeki gezegenleri, yıldızların oluşturdukları yıldız kümelerini ve galaksileri, galaksilerin oluşturdukları büyük galaksi kümelerini, bu kümelerin oluşturduğu evreni daha iyi anlayabilmemizi sağlamıştır. Evrende bulunan cisimlerin çeşitliliği, atom ve molekül boyutundan başlamakta ve çok ilginç cisimlere, kara delikler, beyaz cüceler, nötron yıldızları, növa ve süpernovalar, atarcalar, zonklayan yıldızlar, quazarlar ve diğer türden cisimlere kadar uzanmaktadır. Bu cisimleri anlayabilmek, bilimsel çalışmaların gözlemlere dayanması gerektiği olgusunu ortaya koymaktadır. Bugün evren hakkında çok şey biliyoruz, fakat bilmediğimiz daha çok şeyin olduğunu da farkındayız.

DAY2009 kapsamında rasathanemizde düzenlediğimiz etkinlikler, sadece Halk Günleri ile sınırlı kalmamakta, davet ettiğimiz her ortama teleskoplarımız ile giderek halkımızın astronomi konusunda bilinçlendirilmesi çalışmalarına devam etmekteyiz. Amacımız, "Evren Sizi Bekliyor.." ve "Gökyüzüne Teleskopla Bakmayan Kalmayın" sloganıyla yola çıkan ve tüm Dünya'da düzenlenen DAY2009 kapsamındaki etkinliklerimiz ile sizleri Astronomi Bilimi'ne biraz yaklaştırabilmek ve meraklarınızı giderebilmektir. Türk Astronomi Derneği (TAD) sizler için çok uygun koşullarda teleskop edinebilme imkânı sunmaktadır. Özellikle küçük çocuklarımızın gökyüzünü fark edebilmeleri, Ay'ın yüzeyinde bulunan kraterleri, dağları ve ovaları izleyebilmeleri, Jüpiter'in uydularını, Satürn'ün halkalarını görebilmeleri için çok uygun olan bu tür teleskoplar ile sizleri birer "astronom adayı" olarak aramızda görmekten mutluluk duymaya çalışıyoruz.

Rasathanemiz tarafından planlanan etkinliklerimiz arasındaki özel etkinlikler 17 Kasım 2009 ve 31 Aralık 2009 tarihlerindedir ve bundan başka ilköğretim okulları ve anaokullarının randevu olarak katılabilecekleri etkinliklerimiz bulunmaktadır.

2009'da Astronomi adına öne çıkan ve çıkacak bazı gelişmeler

1. 2009 Yılı Ortaları: Yapımına yaklaşık 7 yıl önce başlanan "Kanarya Adaları Büyük Teleskopu" çalışmaya başladı.
2. 22 Temmuz 2009: 21.yy'in en uzun Güneş Tutulması gerçekleşti ve Hindistan-Bangladeş ve Çin'den gözlendi.
3. Ağustos 2009: Satürn gezegeninin halkası neredeyse görünmez duruma geldi.
4. 2 Eylül 2009: Birkaç saat boyunca Jüpiter gezegeninin Ay'ları gözlemlendi.
5. Ekim 2009: Phobos-Grunt Rus uydusu Mars'a gönderildi.

6. Ekim 2009: Çin Yinghuo-1, Phobos-Grunt ile birlikte fırlatılacak ve Mars yörüngesinde araştırmalarda bulunuldu.

7. Kasım 2009: Leonid Meteor Yağmuru gözlendi.

8. 2009 Yılı Sonu: E-ELT (The European Extremely Large Telescope) Teleskopu'nun konuşlandırılacağı yer belirlenecek. 2018 yılında ilk gözlemler yapılması planlanmıştır. Dünya'nın en büyük teleskopu olacak (42m çapında) ve başka yıldızların çevresinde dolanan gezegenlerin doğrudan gözlenebilmesi hedefleri arasındadır. Özellikle, 42m çaplı E-ELT Teleskopu konusundaki gelişmeler bizleri son derece heyecanlandırmaktadır. Nedeni ise teleskopların görünmez görünür hale getirmesidir.

#### Ankara Üniversitesi Rasathanesi ve çalışmaları

A.U. Rasathanesi, Ağustos 2004 tarihinde alınan 40cm çaplı otomatik bir teleskopun yanında, kurulum çalışmaları devam eden 35cm çaplı yine otomatik bir teleskopa sahiptir. Rasathanemizin, kuruluşundan beri kullanılan 15cm çaplı Güneş teleskopunun yanında küçük çaplı, çok sayıda teleskopu bulunmaktadır.

Hızlı şehirleşme, rasathanemizin çevresinde ışık kirliliğinin artmasına ve gözlem yapılabilecek gökyüzünün daha da sınırlanmasına neden olmaktadır. Geçmişte, Samanyolu'nu muhteşem bir şekilde görebilirken, artık daha az sayıda yıldız görebilmekteyiz. Zamanla ışık kirliliğinin daha da artacağını ve bunun kaçınılmaz olduğunu biliyoruz.

Rasathanemizde mevcut gözlem olanakları ve gelişen detektör teknolojisi (CCD'ler) sayesinde, ışık ölçüm gözlemleri eskiden olduğu gibi sürdürülmekte ve bu gözlemlerin analizleri yapılarak ulusal/uluslararası alanda bilimsel dergilerde yayınlanabilmektedir. Gözlemsel açıdan zamana bağlı olarak yıldızların/cisimlerin parlaklık değişimlerinin ölçülmesinin yanında, astronomik cisimlerin fotoğraflanması, küçük gezegenlerin yörünge tayinleri gibi çalışmalar da yürütülmektedir. Gerçekleştirilen bilimsel çalışmalarda





yoğun bir şekilde ihtiyaç duyduğumuz tayfsal gözlemler ise, ulusal (TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi) uluslararası büyük çaplı teleskoplardan yararlanılarak alınmakta ve incelenebilmektedir.

Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Astronomi ve Uzay Bilimleri Bölümü öğretim üye ve yardımcıları tarafından yürütülen gözlemsel çalışmaların yanı sıra öğrencilerimiz için bir laboratuvar olarak da kullanılmakta, öğrencilerimizin gözlemlere katılması sağlanmakta ve yapılan gözlemlerin indirgeme ve analizlerini öğrenme imkânı sunulmaktadır. Ayrıca gözlem projeleri kapsamında öğrencilerimize de gözlem zamanı sağlanarak, kendi bilimsel çalışmalarını yapabilmeleri için imkân verilmektedir. 35cm çaplı teleskopumuzun devreye girmesinin ardından bu amaçla daha fazla gözlem zamanı sağlanacağı açıktır. Kendi çabaları ile herhangi bir maddi destek almadan, amatör teleskop yapım çalışmalarında da bulunan öğrencilerimizin yaptıkları oldukça kaliteli teleskoplar bulunmaktadır. Bu konuda sağlanacak destekler ile çalışmalarını daha da ileriye götürerek, gelecekte bilimsel amaçla kullanılacak teleskopları üretmeleri hiç de uzak görünmüyor.

Gözlemevimiz, kış ayları (kasım-şubat) hariç her ayın ilk pazar günü Halk Günü etkinliği düzenlemekte ve bu etkinliklere halkımızı davet etmektedir. Genel olarak güncel astronomi konularında gerçekleştirilen sunumların yanında, film gösterileri, takımyıldızların tanıtımı, teleskoplarla gök cisimlerinin gözlemi, Astronomi Müze'si ziyareti gibi etkinlikler düzenlenmektedir. Özellikle, küçük yaşta çocuklarımızın astronomiye olan merakı bizleri son derece memnun etmektedir. Bizlere sordukları sorulardan, astronomi konusunda ne kadar meraklı olduklarını görebilmekteyiz.

Ankara Üniversitesi Rasathanesi, "Ankara Üniversitesi Çocuk Üniversitesi (<http://www.cocukuniversitesi.net/>)" kapsamında "Gökbilim Okulu" açma çalışmalarını da hızla sürdürmektedir. Özellikle genç yaşta eğitim gören öğrencilerin gökbilim alanında gerçekleştirilen çalışmalar hakkında bilgi sahibi olması, evrende gözle göremediğimiz, fiziki olarak ulaşamadığımız cisimlerin var olduğunun bilimsel delilleri gibi temel bilim kavramlarını anlamalarını kolaylaştırmak, bu amaçla kul-

lanılan yöntemler hakkında uygulama ve deneyler yaparak çocuklarımızı bilime yaklaştırmak hedeflenmiştir. Başkalarının doğru olarak sunduğu bilgileri eleştirebilen, yorumlayabilen ve kendi bilgisi ışığında karar verebilen bireylerin yetiştirilmesi ve geleceğimizin bilimsel düşüncenin kavranarak geliştirilmesi ile şekilleneceği bir gerçektir.

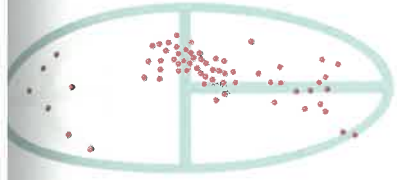
#### Rasathane'nin kuruluşu

1954 yılında Hollandalı astrofizikçi Prof.Dr.E.A.Kreiken, Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi'ne bağlı bir rasathane kurma çalışmalarını başlatır. Uygun gözlem koşullarının bulunduğu yer çalışmaları sonucunda, ulaşımın nispeten kolay, ışık kirliliğinin az ve yıllık açık gece sayısının yüksek olduğu yer seçimi sonucu, Ankara'nın güneyinde bulunan Ahlatlıbel mevkiinde gözlemevinin kurulması kararlaştırılır. İhtiyaç duyulan gözlem araçları Prof. Dr. E.A. Kreiken tarafından yurt dışından hibe olarak ülkemize getirilir ve 26 Ağustos 1963 tarihinde uluslararası bir toplantı ile gözlemevinin açılışı gerçekleştirilir.

O dönem yaklaşık olarak bir milyon lira harcanarak, bir merkez bina ve üç gözlem binası yaptırılır. Hollanda PTT'si tarafından üretilen bir radyo teleskop, 15cm çaplı bir astrograf, yine 15cm çaplı ve Güneş gözlemlerinde kullanılan bir Zeiss Coude teleskopu gözlemevine satın alınarak yerleştirilir. Prof. Dr. E.A. Kreiken, 16 Ağustos 1964 tarihinde katıldığı bir uluslararası toplantıda aniden rahatsızlanarak yaşamını yitmesinin ardından astronomi bilimine yaptığı katkılardan dolayı Uluslararası Astronomi Birliği tarafından Ay'da bir kraterin adının verilmesi kararlaştırılır.

1970 yılında Prof. Dr. Herczeg'in önerisi ile ışık ölçüm yöntemi ile gözlemlerin yapılması kararlaştırılır ve yakın zamana kadar kullandığımız 30cm çaplı Maksutov Cassegrain teleskopu, 1975 yılında İsviçreli amatör teleskop yapımıcısından alınarak kullanılmaya başlanır. Ardından ilk ışık ölçüm gözlemleri 1975 yılının sonlarında Z.Aslan ve Z.Tüfekçioğlu tarafından gerçekleştirilir ve çalışmaları ulusal/uluslararası bilimsel dergilerde yayınlanır. Uzun yıllar bilimsel gözlemlerde kullandığımız bu teleskopumuz artık emekliye ayrılmış durumdadır.

**Bilgi için:** <http://rasathane.ankara.edu.tr/>,  
<http://www.tad.org.tr/astrofizi2009/>



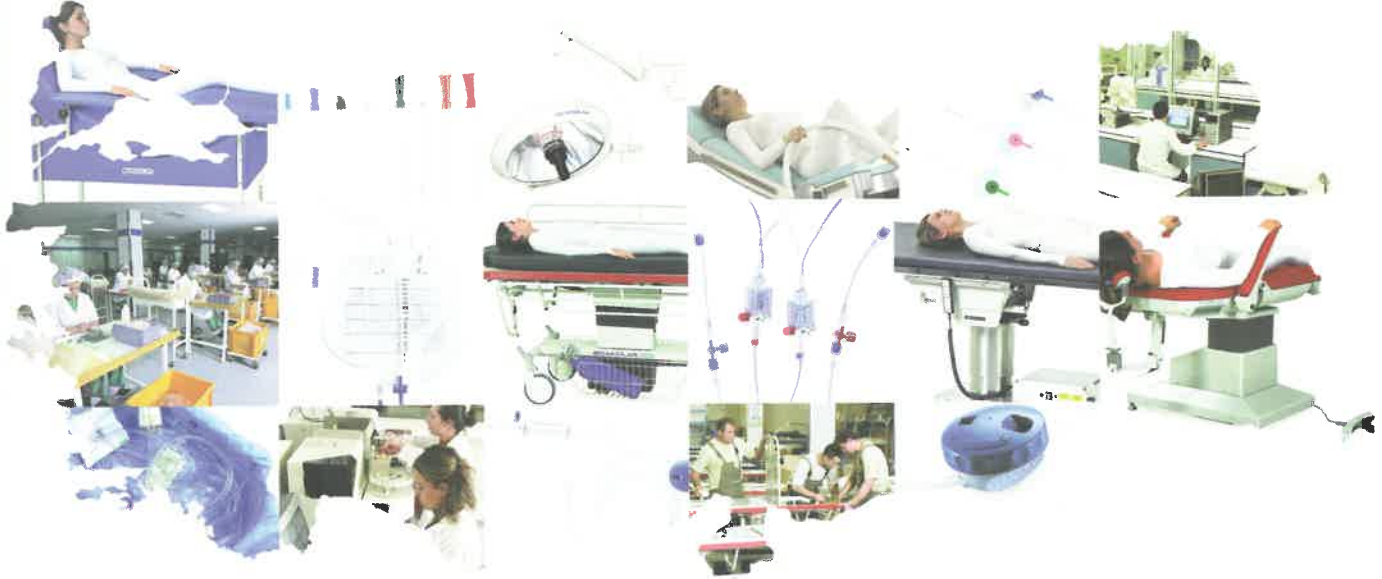
# Bıçakçılar Made in Turkey

**Dünya sağlığı önemsiyor,  
Bıçakçılar'a güveniyor.**

Teknolojiye ve insana sürekli yatırım...  
Elli yıllık kalite geleneği...  
93/42/EEC Avrupa Sağlık  
Yasası'nda ve Türkiye Tıbbi Cihaz  
Yönetmeliğinde belirlenen koşullara  
uygun, üstün nitelikli üretim.

Avrupa'nın en saygın belgelendirme  
kuruluşlarından biri olan  
TÜV NORD'dan tıbbi cihaz yasa ve  
yönetmeliklerine uygunluğun belgesi  
CE işareti... ISO 9001:2000 belgesi...  
Sterilizasyon ve tıbbi cihaz üretim  
sistemlerinin kalitesini güvence altına  
alan EN ISO 13485:2003 belgesi...

Türkiye'nin en büyük tek kullanımlık  
tıbbi ürün ve tıbbi cihaz üreticisi  
olmanın sorumluluğu, onuru...  
Ve bütün bunların doğal sonucu:  
Dünya devletleri ile rekabet eden, sağlığı  
önemseyen dünyanın, sağlık için  
önemsediği, güvendiği marka olmak.  
Bıçakçılar olmak...



**BIÇAKÇILAR**

*Dünya güveniyor*

<http://www.bicakcilar.com.tr>



## İBA KİMYA TED Ankara Kolejliler A Bayan Voleybol Takımı



Soldan Sağa: Yardımcı Antrenör Taylan Topaloğlu, Baş Antrenör Yusuf Çavuşoğlu

Sporcular: Ece Gören, Eda Caferi, Fulya Türük, Müjgan Candoğan, Yasemin Funda Ayhan, Özge Pala Tulu, Merve Eskikaya, Naz Demirkılıç, Miniriye Vatansever, Magda Maras, Selin Baydar

Masör: Emine Akyol.

## Dorçe TED Ankara Kolejliler A Erkek Voleybol Takımı

Yardımcı Antrenör: Fuat Dokgöz, Antrenör: Osman Çarkçı

Sporcular: Feyzi Bakır, Mustafa Süyüm, Fırat Yavuz, Burgaç Döğüşcü, Atacan Ata, Ersin Soysal, Gerçek Budak, Gönenç Bengisun, Göker Aydoğan, Çağrı Kayaokay  
Kondisyoner: Evrim Ünver



## TED Ankara Kolejliler A Erkek Hentbol Takımı



Yardımcı Antrenör Mesut Aslan, İdareci Günal Ensari  
Sporcular: Sercan Durukan, Uraz Koral, Okan Eken, Barış Seven, Nusret Leblebicioğlu, Alican Boyacıoğlu, Ali Mert Çelik, Mesut Çebi, Salih Aksu, Sinan Özbilen, Baran Toraman, Erdem Ertekin, Doğaç Akgün, Uğurcan Fitos, Halil İbrahim Ensari, Ege Tan

Yardımcı Antrenör: İlhami Kale, Antrenör Rüştü Şahin

## Optimum TED Ankara Kolejliler A Bayan Basketbol Takımı

Yardımcı Antrenör: Ender Kaya, Antrenör: Davut Güngör, Teknik Menajer: Derya Özyer

Sporcular: Esra Kılıçkan, Beril Bülbüloğlu, Selena Öget, Irmak Özden, Ceyda İşbirakmaz, Eetisha Riddle, Tilbe Saltan, Alara Özoğul, Betül Zindan, Pelin Küççük, Dilara Tongar, Naz Almaç  
Genel Koordinatör: Eşber Durgutlu  
Masör: Mustafa Dede



## Optimum TED Ankara Kolejliler A Erkek Basketbol Takımı



Masör: Ünal Şahin Susam, Yrd. Antrenörler: Ozan Bilgili, Tunç Girgin, Antrenör: Selam Gökçe

Sporcular: Yiğit Bektaş, Gürkan İşbirakmaz, Mehmet Özdoğan, Ziya Yarkan, Ozan Çorbacıoğlu, İbrahim Daloğlu, Uğurcan Aksoy, Benson Egemonye, Enes Yoldaş, Gökhan Yazıcıoğlu, Burak Erol, Özer Başsezgin, Atakan Denk, Kaan Memişoğlu

Menajer: Bektaş Gökçe Kondisyoner: Cahit Yüksel

Malzeme Sorumlusu: Levent Ovacık, İstatistik: Önder Malatyalı



## TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü 2009 – 2010 Sezonu Açılış Töreni

TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Yeni Yönetimi 1972-1973 Sezonu'nda Türkiye Kupasını Kazanan ekibi unutmadı ve TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü'nün 2010 Sezonu Açılış Töreni'ni beraber yaptılar.



## TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyeleri



Sol Alt: Mine Şenol, Vedat Baylan, Kerem Mağdenli, Önder Bülbüloğlu, Süha Günel, Altan Liman

Sağ Üst: Nadir Akalın, Kutay Davudoğlu, Levent Devrim Üstün, Doruk Gencer, Nevres Aydoğan



## TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Önder Bülbüloğlu

■ Misyonumuz, TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü'nü, TED Ankara Koleji camiasına yakışır ve yarıştığı tüm branşlarda iddialı bir şekilde var etmektir. TED Ankara Koleji için sporun anlamı çok büyüktür ve eğitimin bir parçası olarak kabul edilir. Spora kuruluşumuzdan beri büyük önem verilmiştir. Mazisinde sporcu ve öğrencilerinin başarılarıyla dolu bir kulübe sahibiz.

TED Ankara Koleji'nin, TED Ankara Koleji Vakfı'nın ve TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin destekleri ve bizim de çabalarımızla elimizdeki imkânları en iyi şekilde kullanarak spor yapmak isteyen tüm öğrencilerimize bu imkânı sağlıyoruz.

Yeni sezonda beş A takımımızla ikinci Lig'de mücadele edeceğiz. Bunun yanı sıra 1000'e yakın alt yapı sporcumuzla Türkiye çapında müsabakalara katılacağız. Tüm bu karşılaşmalarda Koleji'nin adını en iyi şekilde duyurmak bizim asli görevimiz. Bütün bunları yaparken hem sporcularımızı hem teknik kadrolarımızı hem de tüm görevlilerimizi Koleji'ye yakışır bir duruş ve kalite içerisinde yarıştıracamızdan kimsenin kuşkusuna mahal yok. Sporcu ve teknik ekiplerimiz en kaliteli malzemelerle ve kıyafetlerle müsabakalarda yarışırken, ulaşımında en iyi imkânları, kamplarında en iyi yerlerde konaklama alanlarını kullanarak Koleji'nin kaliteli duruşunu bozmaya önem gösteriyoruz.

Binlerce çocuğa spor yaptırmak gerçekten zor. Tüm maçlarımızda, çok büyük olduğuna inandığımız bu camiaı yanımızda görmek, bizi daha da mutlu edecektir.

Spor Kulübü olarak hem kendi sporcularımıza hem de okulumuza hizmet veren, örneklerinin çok üzerinde bir kaliteye sahip spor kompleksine sahibiz. Kolejliler her zaman buradan iyi bir hizmet alabilecek. Uygun fiyatlara sahip tesisimize tüm camiamızı çağırıyoruz.

Yeni yönetim olarak öncelikle maddi anlamda ciddi bir

sıkıntı içerisinde olan Kulübümüzü bu sıkıntılardan kurtararak, kulübü mali disiplin içerisinde ayakları sağlam basan bir kurum haline getirmeyi öncelikli hedef olarak belirledik.

Yeni yönetim kurulumuz beş aylık süre içerisinde geçmiş yıllara ait tüm borçları ödemiş ve bütçelenmiş bir yapıyla aylık

ödeme sistemine geçmiştir. Erkek ve Bayan Basketbol Takımlarımıza ve alt yapılarımıza OPTİMUM AVM'yi sponsor olarak aldık. Katıklarından dolayı Erman Ilıcak'a sonsuz teşekkürlerimizi sunuyorum. A Erkek Voleybol Takımı'mıza da Dorç Prefabrik Yapı ve İnşaat Sanayi Ticaret A.Ş.'nin desteğini aldık. Deniz Coşkunsu'ya bu konudaki katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. A Bayan Voleybol Takımı'mıza geçtiğimiz sezon destek veren ve yeni sezonda da desteklemeye devam edecek olan İBA Kimya'ya ve Tulga Dal'a, tüm A takım ve basketbol alt yapılarımızı giydirecek olan İtalyan firması Errea ve Galip Asal'a, A takımlarımıza takım elbise giydirmeye olanağını sağlayan SARAR'a ve Cemalettin Sarar'a, Garanti Bankası ve Ergun Özen'e kulübümüzü ve sporcularımızı destekledikleri için minnettarız.

TED Ankara Koleji Vakfı Başkanı Sunullah Salırlı ve yönetim kurulu üyelerine, Türk Eğitim Derneği Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu ve yönetim kurulu üyelerine, TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Başkanı Bülent Bağdatlı'ya ve yönetim

kurulu üyelerine, taraftar gurubumuz Die4you'ya destekleriyle yanımızda oldukları için sonsuz teşekkür ederim.

Önümüzdeki sezon için bizimle birlikte olacak tüm teknik heyet üyelerine, antrenörlerimize ve personelimize başarılar dilerim.

Tüm A takımlarımızı 1. Lig'de görmek dileğiyle başarılar ve esenlikler dilerim.



# Dijital Ofset Matbaa

Filmsiz, kalıpsız, hızlı ve ekonomik baskı olanağıyla en az 1000 değil, 20 veya 30 adet bile baskı yaptırabilirsiniz.

Üstelik 7 renkli dünyanın en gelişmiş matbaa makinesi ile dökümanlarınızı en yüksek kalitede basıyoruz.

Binlerce döküman bastırıp stok yapmayın; az adette ve sık sık en güncel dökümanı bastırın.

dünya üzerindeki en son teknoloji...



**HIZLI**  
**EKONOMİK**  
**KALİTELİ**





## Türk Eğitim Derneği, fark yaratacak örnek bir üniversite kurmayı amaçlıyor...

■ Ülkemizin eğitim alanında en köklü sivil inisiyatif olan Türk Eğitim Derneği, TED Üniversitesi'nin kuruluş heyecanını yaşıyor.

Yasal sürecini tamamlayan ve kuruluş iznini alan TED Üniversitesi, 2011-2012 eğitim-öğretim yılında öğrenci olarak Kolej semtindeki tarihi TED Ankara Koleji eski kampus binasında eğitim hayatına başlayacak. Eğitim Fakültesi, Mimarlık, Mühendislik, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'yle kapılarını eğitime açacak olan TED Üniversitesi bünyesinde, 5 yıl içinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi açılması da planlanıyor. Hedeflenen, bu süre içinde 2500 öğrenciye ulaşılması.

### “Eğitim Fakültemiz 21. yüzyılın eğitimcisini yetiştirecek”

Türk Eğitim Derneği'nin 81 yıllık geçmişiyle bir misyon sorumluluğu olduğunu söyleyen Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı ve TED Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Selçuk Pehlivanoglu, üniver-

site eğitiminde de fark yaratacaklarını dile getiriyor: “Bizim misyonumuz eğitim. En önemli farkımız Eğitim Fakültesi olacak. Üniversitemiz Eğitim Fakültesi'nde vereceği eğitimle 21. yüzyılın eğitimcilerini yetiştirecek.”

### Bilginin özgürce gelişimine izin veren bir üniversite...

Selçuk Pehlivanoglu, TED Üniversitesi'nin nitelikli insan gücü yetiştiren, dış dünyayla ilişkisini geliştiren, özgün bilgi üretebilen, nicelik değil nitelik odaklı, bilginin özgürce gelişimine izin veren, bağımsızlığını koruyan, yüksek akademik üretkenlik ve verimliliğin esas alındığı, güven ve aidiyet duygusu ile kurumsal yaratıcılık ortamının olduğu bir üniversite istediklerini söylüyor. TED Üniversitesi'nin öğrenen bir üniversite olacağını belirten Pehlivanoglu, öğrenci ve öğretim elemanlarının da bu öğrenme sürecinin temel taşları olacağını ifade ediyor.

# Türk Eğitim Derneği 23'üncü okulunu Kıbrıs'ta açıyor!

■ Türk toplumunun değerlerine ve Atatürk ilkeleri'ne sahip çıkan bireyler yetiştirmeyi amaçlayan Türk Eğitim Derneği, 23. okulunu Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde açıyor. Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Cemil Çiçek'in de katıldığı TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nin temel atma töreni 14 Kasım 2009 tarihinde Lefkoşa'da yapıldı.

Lefkoşa'daki fuar bölgesinde inşa edilecek TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nin temel atma törenine Türkiye Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Mustafa İsen, Türkiye Cumhuriyeti Başbakan Yardımcısı ve Devlet Bakanı Cemil Çiçek, Türkiye'nin Lefkoşa Büyükelçisi Şakir Fakılı, K.K.T.C.'den bazı bakanlar, Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu ve diğer yetkililer katıldı.

## “Türk Eğitim Derneği Türkiye’de bir markadır”

Törende bir konuşma yapan Başbakan Yardımcısı ve Devlet Bakanı Cemil Çiçek, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin 26 yaşında 'delikanlı, genç bir cumhuriyet' olduğunu belirterek, eğitim sektörünün Kuzey Kıbrıs için önemine değindi. Türkiye'deki büyük üniversitelerin her yıl yeni bir şube açtığı KKTC'ye kolej alanında da, TED Koleji'nin girmesini memnuniyetle karşıladıklarını ifade eden Çiçek, "Türk Eğitim Derneği Türkiye'de bir markadır, Kıbrıslılar bunun bilinciyle hareket edecektir." dedi.

## “Çağdaş nesiller yetiştirmek için elimizden geleni sonuna kadar yapacağız”

Törende konuşan Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu ise bundan sonraki kuşaklara bırakılacaklarının esas olduğunu dile getirdi ve "21. yüzyılda artık, savaşların silahlarla değil beyinlerle yapıldığı bir dünyada yaşıyoruz. Çağdaş ve yüksek nitelikli, donanımlı, vizyon sahibi nesiller yetiştirmek için elimizden geleni sonuna kadar yapmayı sürdüreceğiz" dedikten sonra, KKTC'de kurulacak TED Koleji'nde İngiliz eğitim sistemine uygun "A level – O level" diplomaları vermeyi planladıklarını da ifade etti.



## Türk Eğitim Derneği Vakıf Başkanları Toplantısı KKTC’de Yapıldı

Türk Eğitim Derneği'nin 23. okulu olan TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nin temel atma töreninin ardından iletişimi ve iş birliğini güçlendirmek amacıyla yılda bir kez düzenlenen "TED Başkanları Toplantısı" 14-15 Kasım 2009 tarihlerinde KKTC Lefkoşa'da gerçekleştirildi. TED Okulları Vakıf Yöneticileri, TED Yüksek Öğrenim Vakfı Yönetim Kurulu Üyeleri ve TED Mezunlar Dernekleri Yönetim Kurulu Başkanları'nın katıldığı toplantıda, TED okullarının genel değerlendirmesi yapıldı ve genişleme stratejileri üzerine görüşmeler gerçekleştirildi.

Türkiye genelinde 22 okulu bulunan ve kurulduğu 1928 yılından bugüne yaklaşık 47 bin öğrenciye burs vermiş olan Türk Eğitim Derneği, Türkiye’de eğitim sorunlarının çözümünde sivil toplum kuruluşlarına her zamankinden daha önemli bir rol düştüğü bilinciyle çalışmalarını ciddi ve profesyonel bir yapılanmayla devam ettiriyor ve eğitim seferberliğini sürdürüyor.



## Türk Eğitim Derneği Öğretmen Yeterlikleri Araştırması “Öğretmene Yatırım, Geleceğe Atılım”

TED, Türk Eğitim Sistemi'ndeki sorunları kamuoyunun gündemine getirmeyi, toplumda bir farkındalık yaratmayı ve çözüm önerileri sunmayı öncelikli görevlerinden biri olarak görmektedir. Derneğimiz, uluslararası alanda öğretmenlik mesleği standartlarının incelenmesi ve Türkiye'de ilköğretim öğretmenlerinin yeterliklerinin mevcut durumuna ilişkin değerlendirmelere dayalı olarak, öğretmen yeterlikleri ile ilgili sorun alanlarını tanımlamış ve öğretmen yeterliklerinin geliştirilmesi için çözüm önerileri geliştirmiştir. Bu amaçla 12 ilde 2007 öğretmen, 272 yönetici, 4450 öğrenci ve 2112 velinin katıldığı bir alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

Öğretmen Yeterlikleri araştırması raporunun sonuçlarına göre Türkiye'de;

- Öğretmenler iyi yetiştirilememektedir.
- Öğretmenler sosyo-ekonomik açıdan ihmal edilmektedir.
- Öğretmenlerin mesleki gelişimleri için yeterli ve uygun bir hizmet içi eğitim sağlanamamaktadır.
- Uygulanabilir bir öğretmenlik yeterlikleri sistemi oluşturulamamıştır.

### Öğretmen Yeterlikleri Araştırmasından Bazı Bulgular

- Öğretmenlerin yıllık geliri, uluslararası ortalamalardan yaklaşık %50 daha azdır. Öğretmenlerin %32'si 1500 TL'den daha az aylık hane halkı gelirine sahiptir. Göreve yeni başlayan bir ilköğretim öğretmenin yıllık maaşı OECD ülkelerinde ortalama 28667\$ ve 19 AB ülkesinde 29518\$, Türkiye'de ise 14063\$'dir.
- Öğretmenlerin %21,7'si mezun olduğu alanın dışında öğretmenlik yapmaktadır
- Öğretmenler arasında son iki yılda herhangi bir hizmet içi eğitim etkinliğine katılanların oranı %40'tır.
- Öğrencilerin bireysel gelişim dosyalarını inceleyen öğretmenlerin oranı binde üçtür (%0,3).
- Velilerin tüm sınıflar düzeyinde ortalama %59,5'i çocuğunun okulda daha başarılı olması için ek bir eğitim aldirmektedir.
- Dershaneye gitme oranları üçüncü sınıfta %1,3, dördüncü sınıfta %4, beşinci sınıfta %20,7, altıncı sınıfta %33,7, yedinci sınıfta %34,3 ve sekizinci sınıfta %42,7'dir.
- İlköğretimde yaklaşık 1.856.000 öğrenci dershaneye gitmektedir.
- Öğretmenlerin %22'si derslerinde tepegöz, bilgisayar, projeksiyon cihazı gibi teknolojileri bir dönemde bir kez bile kullanmadıklarını belirtmiştir.
- Öğretmenlerin yaklaşık yarısı (%53) sınıf hâkimiyetini ve disiplini sağlamada güçlük çekmektedir.

### Çözüm Önerileri

TED, Öğretmen Yeterlikleri araştırması ile öğretmen yeter-

liklerinin geliştirilmesi için çözüm önerileri geliştirerek, ana hatlarıyla bir yol haritası ortaya koymuştur.

1. Kurumlar arasında çekişme değil, ülkenin geleceği için iş birliği istiyoruz. Kurumlar arası iş birliği sağlanarak, öğretmen yetiştirmede kalite geliştirilmelidir. Bu iş birliği için öğretmen yeterliklerinin uygulanması ve öğretmen eğitiminin kalitesinin geliştirilmesinde Öğretmen Yetiştirme Türk Milli Komitesi, YÖK, MEB ve eğitim fakültelerinin iş birliği içinde çalışmasını sağlayacak bir yapı oluşturulmalıdır. Ayrıca daha nitelikli öğretmenler yetiştirebilmek için öğretmen yetiştiren yükseköğretim kurumlarının kapasiteleri geliştirilmelidir. Bu amaçla;
  - Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı önümüzdeki beş yıl içinde 20'ye düşürülmelidir. Emekli olacak öğretim elemanlarının sayısı da dikkate alındığında; öğretmen yetiştiren yükseköğretim programları için beş yıl içinde 3500-3750 civarında öğretim elemanı yetiştirilmelidir.
  - Fiziksel tesis, donanım ve teknolojik alt yapı eksiklikleri giderilmelidir.
  - Öğretmen yetiştiren programlarda arz-talep dengesi sağlanmalıdır. İhtiyaç fazlası olan alanlarda kontenjanlar sınırlandırılarak, talebin karşılanamadığı alanlara öncelik verilmelidir.
  - Kesinlikle alan dışı atama yapılmamalı ve eğitim fakülteleri dışından öğretmen temini gibi geçici çözümler terk edilmelidir.
  - Öğretmen yetiştiren yükseköğretim kurumları için bir akreditasyon sistemi oluşturulmalı ve ivedilikle uygulamaya geçilmelidir.
2. Öğretmenlik mesleğinin sosyo-ekonomik yönüyle ihmalinin bedelini ülke olarak çok ağır bir şekilde ödeyeceğimiz unutulmamalıdır. Öğretmenlerimizin gelir düzeyi ve sosyo-ekonomik durumları uluslar arası ortalamalara göre oldukça düşük bir düzeydedir. Öğretmenlik mesleğini cazip hale getirecek önlemler alınmalıdır. Öğretmenlerin ekonomik kaygılarından uzaklaşarak, mesleklerini en iyi şekilde icra etmeye odaklanabilecekleri bir yaşam düzeyini temin edebilecek, sosyo-ekonomik iyileştirmeler ivedilikle gerçekleştirilmelidir.
3. Öğretmenler, mesleğe uyumlarının sağlanacağı ve temel mesleki eğitimlerinin verileceği stajyerlik döneminde, genellikle en zor koşullarda ve mesleki rehberlikten uzak, ülkenin en ücra köşelerinde tek başlarına bırakılmaktadır. Öğretmenlerin hizmet içi eğitimi için 2009 yılı bütçesinden ayrılan pay, bir öğretmen için yaklaşık 17 TL'dir. Öğretmenlerin hizmet içi eğitimi bu kadar sınırlı bir kaynakla ve etkililiği son derece sınırlı geleneksel yöntemlerle sürdürülemez. Stajyerlik dönemi mesleki gelişim etkinliklerinin içerik ve yöntemi, yeterliklerin geliştirilmesini sağlayacak bir nite-

liğe kavuşturulmalıdır. Stajyer öğretmenlerin, stajyerlik yılını daha merkezi bir okulda ve deneyimli bir öğretmenin rehberliğinde tamamladıktan sonra, daha küçük yerleşim birimlerine atanmaları sağlanmalıdır. Öğretmenlik mesleği yeterlikleri hizmet içi eğitim ve sürekli mesleki gelişim uygulamaları ile ilişkilendirilmelidir. Öğretmenlerin yetiştirilmesinde geleneksel yöntem ve yaklaşımlar terk edilerek, eğitim fakülteleri ile bölgesel iş birlikleri oluşturulmalıdır. Bu yöntem ile öğretmenlerin taşınmasından vazgeçilerek, öğretmenlere kendi okullarında ya da okulun bulunduğu yerleşim biriminde hizmet içi eğitim olanakları sağlanmalıdır. Yüz yüze eğitim yanında, interaktif web tabanlı bir eğitim modeli geliştirilmelidir. Mevcut hizmet içi eğitimi bütçesi ile her yıl öğretmenlerin en fazla %5'ine eğitim verilebilmektedir. Aynı bütçe ile interaktif web tabanlı bir eğitim modeli oluşturulmalı ve tüm öğretmenlerin eğitime erişimi gerçekleştirilmelidir. Öğretmen yeterliklerinin geliştirilmesi ve bunun gerektirdiği kaynakların yaratılması amacıyla, öğretmenlerin sürekli mesleki gelişimi için sağlanacak destekler için de "Eğitime %100 Destek Kampanyası" benzeri bir %100 vergi indirim programı uygulanmalıdır. Öğretmenlerin niteliğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar "kaynak yetersizliği" gibi gerekçelerle ertelenemez ve ihmal edilemez. Öğretmenlerin hizmet içi eğitimleri için destek sağlayan birey ya da kurumların adlarının ölümsüzleştirileceği bir uygulama, bu alanda desteklerin artmasını sağlayacaktır. Bu amaçla, il düzeyinde ve Bakanlık düzeyinde, öğretmen eğitimine destek sağlayanların adlarının yer alacağı "Öğretmen Eğitimine Destek Onur Köşeleri" oluşturulmalıdır.

4. Türkiye'de öğretmenlerin yeterliklerini geliştirmek yerine, sürekli olarak öğretmenlerin yeterliklerinin belirlenmesi için çalışılmaktadır. 1999 yılında hazırlanan yeterlikler uygulamaya konmadan, 2002 yılında yeni bir öğretmen yeterlikleri çalışması başlatılmıştır. Öğretmen yeterlikleri konusunda yol alınamamakta, patinaj yapılmaktadır. Öğretmenlik mesleği yeterlikleri, eğitim bilimleri alanında ve öğretim programlarında gelişmelerle uyumlu bir biçimde tanımlanmalıdır. Yeterliklerin ölçülmesinde ve uygulanmasında kullanılacak performans göstergeleri, önceliklere odaklanmalı ve yönetilebilir bir sayı ve içerikte düzenlenmelidir. Performans göstergelerinin "her şeyi" kapsamı gibi bir anlayış yerine, öğretmenlik mesleği açısından kritik öğelere odaklanarak, yönetilebilir sayıda performans göstergesi oluşturulmalıdır. Öğretmen yeterlikleri, öğretmenlik kariyer sistemi ile ilişkilendirilmeli ve kariyer basamakları çerçevesinde öğretmenlerin görev ve sorumluluklarının yeniden tanımlanmalıdır. Yeterliklerin uygulanmasına aşamalı olarak ve yönetilebilir ölçekte başlanmalıdır. Yeterliklerin uygulanmasında öncelikle yasal, yapısal ve yönetsel düzenlemeler gerçekleştirilmelidir.

Yeterliklerin uygulanması mali boyutu ile birlikte düşünülmesi gereken yapısal, yönetsel ve hukuksal düzenlemeleri gerektirmektedir. Bu düzenlemelerin önemli bir kısmı Milli Eğitim Bakanlığı'nın bürokratik hiyerarşisi içinde gerçekleştirilebi-

lecek nitelikte değildir. Bu düzenlemelerin yapılabilmesi Milli Eğitim Bakanlığı, Yüksek Öğretim Kurulu, Öğretmen Yetiştirme Türk Milli Komitesi, ilgili sivil toplum örgütleri, üniversiteler ve okullar başta olmak üzere, tüm paydaşların katılımıyla ulusal bir eylem planının oluşturulması ve ivedilikle hayata geçirilmesi gerekmektedir.

TED olarak, çocuklarımız için eğitime gönül ve emek veren, yoksunluklar içinde fedakârca çaba gösteren tüm öğretmenlerin Öğretmenler Günü'nü kutluyoruz. Öğretmenler, öğretmenler günü sonrasında unutulmamalıdır. Öğretmenlerimize sahip çıkmak öncelikli bir görevdir. Bu çalışma, bir öğretmenler günü çalışması olarak kalmayacak, Türk Eğitim Derneği'nin öğretmenlerin yaşam ve çalışma koşulları ile birlikte öğretmen yeterliklerinin geliştirilmesi için girişim ve çabaları devam edecektir. Derneğimiz, bu çalışmada sunulan önerilerin hayata geçirilebilmesi için gerekli koşulların oluşturulmasının takipçisi olacaktır.

Öğretmenine sahip çıkmayan bir toplum, geleceğine sahip çıkamaz. TED, "Öğretmene Yatırım" böylelikle, "Geleceğe Atılım" yapılabileceği inanç ve bilinci ile ilgili tüm tarafları öğretmenine sahip çıkmaya davet etmektedir.

**Geleceğin mimarı öğretmenlerimizin her zamankinden çok desteğe ihtiyacı var.**

İyi eğitilmiş bir öğretmen, iyi eğitilmiş bir nesil demektir. İyi eğitilmiş bir nesil ise daha çağdaş bir geleceğin garantisidir.

Gelişmiş bir toplum ve mutlu bir gelecek için öğretmenlerimize sahip çıkalım!

Öğretmene yatırım  
geleceğe  
atılım!

Eğitim sistemindeki en önemli sorunlardan biri olan öğretmen yeterliklerinin geliştirilmesi hedefiyle hazırladığımız "Öğretmen Yeterlikleri Raporu"na [www.turkegitimdernegi.org.tr](http://www.turkegitimdernegi.org.tr) adresi üzerinden ulaşabilirsiniz.

Türk Eğitim Derneği

Kızılkay Caddesi No: 8 Kocutepe 06540 ANKARA

Tel: 0312 418 06 14 - 417 42 02 • Faks: 0312 417 23 74 • [info@ted.org.tr](mailto:info@ted.org.tr)

[www.turkegitimdernegi.org.tr](http://www.turkegitimdernegi.org.tr)



## TED Ankara Koleji'nin SBS'de Büyük Başarısı

■ TED Ankara Koleji Vakfı İlköğretim Okulu 8. sınıfından mezun olan öğrencilerin tamamı 2009 Seviye Belirleme Sınavı(SBS)'ye girerek tercih yapma hakkı kazandı. Öğrencilerin 132'si Türkiye'de, 96'sı Ankara'da %1, %2, %3'lük dilimlere girerek büyük bir başarı sergilediler.

2009 SBS'de Ankara ilinin puan ortalaması 324,57 olarak açıklanırken Ortaöğretime Yerleş-tirme Puanı (OYP) 414,943 olan TED Ankara



Koleji, il genelindeki yüksek puan ortalaması ile dikkat çekti. TED Ankara Koleji'nde 380,001-500,000 OYP puan aralığında 520 öğrenci yer aldı.

TED Ankara Koleji öğrencisi Beyza Dabak, yaklaşık 1.100.000 adayın katıldığı 6.sınıflar Seviye Belirleme Sınavında soruların tümüne doğru yanıt vererek Türkiye 1.'si oldu.

### Ankara ve Türkiye'de %1, %2, %3'lük Dilimlere Giren Öğrenci Sayılarımız

	%1 (0,00-0,99)	%2 (1,00-1,99)	%3 (2,00-2,99)	Toplam
TÜRKİYE (GENEL)	43	48	41	132
İL (ANKARA)	34	32	30	96

### Özel Yabancı Orta Öğretim Kurumları Giriş Sınavı'nda Bengücan Kasaplı Türkiye 1.'si Oldu



■ TED Ankara Koleji Vakfı Özel İlköğretim Okulu öğrencisi Bengücan Kasaplı, 2009 Özel Yabancı Orta Öğretim Kurumları Giriş Sınavı'nda tüm sorulara doğru cevap vererek 1000 tam puan aldı. Bengücan, Ankara ilinde bu başarıyı sağlayan tek öğrenci oldu.



### Dünyaca Tanınmış Eğitimciler "Uluslararası Bakalorya Çalıştayı"na Katıldı

■ TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi'nde 1999 yılından beri uygulanmakta olan Uluslararası Bakalorya (UB) Diploma Programı konusunda dünyaca ünlü eğitimciler, 18 - 21 Haziran 2009 tarihleri arasında TED Ankara Koleji'nde düzenlenen "Uluslararası Bakalorya Çalıştayı"na katıldılar.

Söz konusu çalıştayda David Ripley, Ann Abrioux, Ute Reichert, İbrahim Wazir, Richard Scarr, Geoffrey Neuss ve Chris Hamper gibi kendi

dallarında dünyaca tanınmış olan UB eğitimcileri, İngilizce, Almanca, Fransızca, Bilgi Kuramı, Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji alanlarında TED Ankara Koleji Vakfı Okulları'nın bünyesinde çalışmakta olan UB programı öğretmenlerine 4 gün süreyle uygulamalı eğitim verdiler.



# TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi'nden 2009 ÖSS'de %95'lik Başarı

2008-2009 öğretim yılında TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi'nden mezun olan 379 öğrencinin 378'i 2009 ÖSS'ye girmiş; öğrencilerin tamamı 165,000 puan barajını geçerek tercih yapma hakkı kazanmıştır.

2009 ÖSS Yerleştirme Sonuçlarına göre tercih bildiren 361 öğrenciden 343'ü istedikleri üniversitelere yerleştiler. Tabloda görüldüğü gibi tercih bildiren öğrenci sayısı baz alındığında, TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi, 2009 ÖSS'de %95,01'lik başarı sergiledi.

## TED Ankara Koleji Öğrencilerinin 2009 ÖSS-Yerleştirme Sonuçları

Sınava Giren Öğrenci Sayısı	Tercih Bildirme Hakkı Kazanan Öğrenci Sayısı	Tercih Bildiren Öğrenci Sayısı	Yerleştirilen Öğrenci Sayısı	Tercih Bildiren Öğrenci Sayısına Göre Yerleşme Yüzdesi
378	378	361	343	95,01

## 2009 ÖSS'de Öğrencilerin Yerleştikleri Üniversitelere Göre Dağılımları

ÜNİVERSİTE	YERLEŞEN	BURLU
<b>DEVLET ÜNİVERSİTELERİ</b>		
ORTA DOĞU TEKNİK Ü. (Mühendislik Fak. ve Diğer Bölümler)	48	-
HACETTEPE Ü. (Tıp Fak.ve Diğer Bölümler)	16	-
GAZİ Ü. (Tıp Fak.ve Diğer Bölümler)	11	-
ANKARA Ü. (Tıp Fak.ve Diğer Bölümler)	10	-
İSTANBUL TEKNİK Ü. (Mühendislik Fak.ve Diğer Bölümler)	9	-
BOĞAZIÇI Ü. (Mühendislik Fak.ve Diğer Bölümler)	4	-
İSTANBUL Ü. (Hukuk Fak.)	2	-
YILDIZ TEKNİK Ü. (Kimya-Metalurji Fakültesi)	2	-
GALATASARAY Ü. (Fen-Edebiyat Fakültesi)	1	-
DOKUZ EYLÜL Ü. (Mühendislik Fakültesi)	1	-
SELÇUK Ü. (Mühendislik-Mimarlık Fakültesi)	1	-
CELÂL BAYAR Ü. (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi)	1	-
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ Ü. (Mühendislik-Mimarlık Fak.ve Diğer Bölümler)	3	-
<b>VAKIF ÜNİVERSİTELERİ</b>		
BİLKENT Ü. (Mühendislik Fak., Hukuk Fak.ve Diğer Bölümler)	147	43
KOÇ Ü. (Mühendislik Fak.ve Diğer Bölümler)	12	2
SABANCI Ü. (Mühendislik Fak.)	1	1
BAHÇEŞEHİR Ü. (Mühendislik Fak.ve Hukuk Fak.)	4	2
TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ Ü. (Mühendislik Fak.ve Diğer Bölümler)	14	-
BAŞKENT Ü. (Tıp Fak., Hukuk Fak. ve Diğer Bölümler)	28	1
YEDİTEPE Ü. (Mühendislik-Mimarlık Fak.)	3	1
İSTANBUL BİLGİ Ü. (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi)	1	-
ATILIM Ü. (Mühendislik Fak., Hukuk Fak. ve Diğer Bölümler)	14	1
ÇANKAYA Ü. (Mühendislik-Mimarlık Fak., Hukuk Fak.ve Diğer Bölümler)	7	1
İZMİR EKONOMİ Ü. (Bilgisayar Bilimleri Fak.ve Diğer Bölümler)	2	-
YAKIN DOĞU Ü. (Tıp Fak.)	1	-
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>343</b>	<b>55</b>



## Sonsuza Dek Bizimlesin Atam



TED Ankara Koleji Vakfı Okulları, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü aramızdan ayrılışının 71. Yıldönümünde sevgi, saygı ve özlemle andı. 10 Kasım sabahı saat 09.05'te İncek Kampüsü derin bir sessizliğe büründü. Anaokulu, ilköğretim Okulu ve Lise kısmında düzenlenen törenlerde bayraklar yarıya indirildi. Atamızın manevi huzurunda gerçekleştirilen saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın okunmasının ardından öğrenciler, Atamıza olan özlemlerini bir duygu seli içinde sözlere, şüirlere ve marşlara döktüler. TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi öğrenci ve öğretmenleri, 10 Kasım günü Anıtkabir'i ziyaret ederek, Büyük Önder'e olan bağlılıklarını dile getirdiler.

## Comenius Projesi'nde "Hoşgörü" Konusu Ele Alındı

TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi, "Comenius Ortak Okullar Projesi" kapsamında, 4 ve 6 Kasım tarihleri arasında İspanya, Portekiz, Bulgaristan, Romanya ve Polonya'daki okullardan gelen misafirleri ağırladı.

Geçtiğimiz yıllarda Romanya, Bulgaristan ve İspanya'da yapılan toplantıların ardından projenin dördüncü birlikteliğinin teması olan "Hoşgörü"yü ele almak üzere Türkiye'de

bulunan okul ortakları, TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi öğrencileri tarafından sıcak bir atmosferle karşılandılar.

Toplam 35 öğrenci ve öğretmenden oluşan grup, Lise Müdürü Aydın Ünal'ı ziyaret etti. Projenin ülkeleri ve kültürleri birleştirici özelliğine vurgu yapan Aydın Ünal, Lise Müdürlüğü olarak bu tür projeleri her zaman desteklediklerini ifade etti. Ziyaretin ardından konuklar, TED Ankara Koleji Proje Koordinatörü Dirayet Uluğ ve öğretmenler Mine Mavioğlu, Serdar Dilekcan, Şenay Öztürk ve Özgül Kazancı eşliğinde kampüsü gezdiler.



Dördüncü birlikteliğin açılış toplantısı Lise Kısmı Konferans Salonunda yapıldı. Müzik öğretmenimiz Serdar Dilekcan yönetimindeki Çok Sesli Koro, film müziklerinden oluşan bir repertuar sundu. Koro, son olarak Comenius Projesi'nin şarkısı olan "Europe has wonderful schools" adlı parçayı seslendirdi. Proje Koordinatörü Dirayet Uluğ, konuklara İngilizce olarak seslendiği açılış konuşmasında,

"hoşgörü"nün din, tarih, spor, müzik, vb. konularda hayatın her alanında önemli ve etkili bir unsur olduğunun altını çizdi ve üç günlük program hakkında konuklara detaylı bilgi aktardı.

Açılış seremonisinin ardından proje ortağı okulların öğrencileri ülkelerindeki dinler ve azınlıkların durumunu hoşgörü çerçevesinden ele alan sunumlar yaptılar. Proje kapsamında konuklar, ülkelerine dönmeye önce Türkiye'nin tarihsel, kültürel ve sosyolojik zenginliklerini görmek üzere kilise, sinagog ve cami ziyaretlerini de içeren çevre gezilerine çıktılar.

## 97 Yaşındaki Gazi Hasan Gökçen Çanakkale Sergisi'ni Ziyaret Etti



■ TED Ankara Koleji Vakfı Okulları, Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası etkinlikleri çerçevesinde 09-13 Kasım 2009 tarihleri arasında "Çanakkale Panoramik ve Savaş Müzesi Sergisi"ne ev sahipliği yaptı.

Türkiye Gaziler Vakfı'na ait sergide, tarih sahnesinde Mustafa Kemal Atatürk'ün askeri dehasının ortaya çıktığı Çanakkale Deniz ve Kara Savaşları'na ait çok sayıda görsel, maket ve tarihi obje yer aldı.

Kurtuluş Savaşı'nın küçük tanığı, Atatürk'ün madalya ile ödüllendirildiği "Küçük Zabit" Gazi Hasan Gökçen, 11 Kasım 2009 tarihinde sergiyi ziyaret ederek, Kolej öğrencilerine Milli Mücadele ve Cumhuriyet yıllarını anlattı.

1912'de Afyon Sandıklı'da doğan Hasan Gökçen, 10

yaşındayken Dumlupınar Muhaberesi'nde cephede çalışmış. Cephede askerlere ekmek taşıdığını, sahte top yapımında kullanılmak üzere evlerden soba borusu topladığını anlatan Gökçen, Cumhuriyet yıllarında astsubay olarak orduda görev yapmış. Atatürk'ün tatbikat sırasında kendisine taktığı madalyayı, Kore Savaşı'ndan ve Nato'dan aldığı madalyaları gururla göğsünde taşıyor.

Sergiyi çok beğenen Gazi Gökçen, TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü Sevinç Atabay'a ve TED Ankara Koleji öğrencilerine 1937'deki Trakya Manevraları sırasında Atatürk'le karşılaşmalarını adeta o günkü heyecanı yaşayarak şöyle anlattı:

"Atatürk bana "Küçük Zabit" diye seslendi. Çok heyecanlandım. Mavi gözlerine bakınca elim ayağım titremeye başladı.

- Sana bir soru soracağım, dedi.

- Buyurun komutanım, dedim.

- Düşman geldi. Karşında, çok yakınsınız. Mermi mi sıkarsın, süngüyü mü çekersin? diye sordu.

- Yanlış cevap vermemek için çok düşündüm. En sonunda süngümü kullanırım komutanım, dedim.

- Aferin, dedi.

Beni madalya ile onurlandırdı. Atatürk'ün hakkını ödeyemeyiz."

Gazi Hasan Gökçen'i dinlerken göz yaşlarını tutamayan öğrenciler, değerli Gazimizi, İncek Kampüsü'nden alkışlar eşliğinde uğurladılar.

Türkiye Gaziler Vakfı Yönetim Kurulu Genel Başkanı Emekli Albay Ali Kiraz, milli ve manevi duyguları yaşatmak ve yüceltmek adına TED Ankara Koleji Vakfı Okulları'nın yapmış olduğu katkılardan dolayı TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü Sevinç Atabay'a teşekkür plaketi sundu.

Kamu yararına faaliyet gösteren bir kuruluş olan Türkiye Gaziler Vakfı'na ait serginin tüm geliri gazi ve şehit ailelerine ulaştırılıyor.

## ÖSYM Başkanı Yeni ÖSYS Sistemini Tanıttı

■ ÖSYM Başkanı Prof. Dr. Ünal Yarımağan, 05 Kasım 2009 tarihinde TED Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesi Konferans Salonu'nda, yeni Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınav Sistemi hakkında bilgi verdi. TED Okulları'nın idareci ve öğretmenlerinin katıldığı toplantıda öğretmenler, yeni sınav sistemini en yetkili ağızdan dinlediler.







## Yaşasın Cumhuriyet

■ Cumhuriyetimizin kuruluşunun 86. Yıldönümü, okulların tatil edilmesi nedeni ile 2 Kasım 2009 tarihinde TED Ankara Koleji Vakfı Okulları'nda heyecan ve coşku ile kutlandı. Öğrenciler, Türk çocukları ve gençliği olarak özgürlüğün, bağımsızlığın; cumhuriyetin ve inkılabın yılmaz bekçileri olduklarını bir kez daha ifade ettiler.

İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törende "Biz Atatürk Çocuklarıyız" müziği eşliğinde, Türk bayrağımızı simgeleyen kırmızı-beyaz kıyafetler ile dans eden öğrencilerin gösterisi beğeni ile izlendi. Öğrenciler, şairler ve marşlarla bayram coşkusunu yaşadılar.

Lise Kısımındaki törende "Türk olarak O'nunla varız. O'nunla bilinçliyiz ve O'nunla geleceğe güvenle bakabiliyoruz. Ne mutlu Türk'üm diyene!" mesajını veren lise öğrencileri, koronun söylediği "İzindeyiz" ve "Onuncu Yıl" marşlarına coşku ile eşlik ederek, Cumhuriyetimizin yeni yaşını kutladılar.

Anaokulu öğrencileri ise 2-6 Kasım haftası boyunca büyük bir neşe içinde çeşitli etkinliklerle Cumhuriyet'i kutladılar. Okul Radyosu'ndan marşlar dinleyen, cep sinemasında "Atatürk" belgeselini izleyen minik Kolejliler, hazırladıkları Atatürk albümlerini okul panosunda sergilediler.

## TED Ankara Koleji, Öğretmenler Günü'nde Anıtkabir'i Ziyaret Etti



■ TED Ankara Koleji Vakfı Okulları yöneticileri, öğretmen ve çalışanlarından oluşan heyet, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'e olan sevgi, saygı, şükran ve minnet duygularını ifade etmek üzere Anıtkabir'i ziyaret etti.

TED Ankara Koleji Vakfı Okulları Yönetim Kurulu Başkanı Sunullah Salırlı, kurum adına mozoleye çelenk bıraktı. Çelenk koyma töreninin ardından heyet, Anıtkabir'in önünde hatıra fotoğrafı çekti.

TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sunullah Salırlı, Anıtkabir özel defterini imzaladı. Salırlı, yazısında

TED Ankara Koleji Vakfı Okulları öğretmenlerinin Büyük Önder Atatürk'e olan bağlılığını şu sözlerle ifade etti: "Gücünü köklü tarihinden, ışığını eğitim meşalesinden alan, misyonu ise Senin devrim ve ilkelerin olan kurumumuz, çağdaş, laik ve bağımsız bir toplum olma yolunun eğitimden geçtiğinin bilinci ile 80 yıldır, dünyayla rekabet edebilecek, yaratıcı, üretken, özgüven sahibi, lider, yüreği Atatürk ve Cumhuriyet sevgisi ile dolu çağdaş bireyler yetiştirmektedir. Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da ilkelerin rehberimiz olacaktır. Huzurunda saygı ile eğiliyoruz. Ruhun şad olsun."

# Kaybettiklerimiz

## Vedia Tusav

TED Ankara Koleji Vakfı Lise Kısmı 1953-1976 yıllarında tarih retmeni olarak görev yapmış olan Sayın Vedia Tusav vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet ve ailesine başsağlığı dileriz.



## Ekrem Ersöz

Emekli retmenlerimizden Sayın Ekrem Ersöz vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet ve ailesine başsağlığı dileriz.

## Ercüment Türkoğlu'61

1961 mezunlarımızdan Sayın Ercüment Türkoğlu vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet ve ailesine başsağlığı dileriz.

## Cihat Edes'67

1967 mezunlarımızdan Sayın Cihat Edes vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet ve ailesine başsağlığı dileriz.



## Fatih Dağdelen'68

1968 mezunlarımızdan Sayın Fatih Dağdelen vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet ve ailesine başsağlığı dileriz.



## Evrim Cansu calan'04

2004 mezunlarımızdan Sayın Evrim Cansu calan vefat etmiştir. Kendisine Allah'tan rahmet ve ailesine başsağlığı dileriz.



*Kaybettiklerimize Allah'tan rahmet, başta yakınları olmak üzere tüm Kolej camiasına başsağlığı diliyoruz.*





# Bir paket çikolata ile sevdikleriniz için mutlu anlar, ülkemiz için umutlu yarınlar!

Aldığınız her çikolata paketiyle başarılı ama maddi olanakları yetersiz öğrencilere burs desteği verebilir, Türkiye'yi aydınlık yarınlar taşıyacak meşaleler yakabilirsiniz!



[www.turkegitimderneği.org.tr](http://www.turkegitimderneği.org.tr)

Türk Eğitim Derneği AR-GE İşletmesi • 0312 432 31 93 • 431 23 80 • info@ted.org.tr • bilgi@tedarge.com.tr

## YÖNETİM KURULUMUZ



## ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZ







## misyonumuz

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği, okulumuz mezunlarını ve üyelerini farklı platformlarda buluşturan ve kaynaştıran bir sivil toplum örgütüdür. Sosyal, kültürel, sportif, mesleki ve entellektüel alanlarda okulumuz mezunlarına katma değer yarATICI etkinliklere imza atar. Bu etkinliklerle, ulusal ve uluslararası ortamlarda mezunlarını buluşturur. Mezunlarının kültürel, sosyal ve mesleki birikimlerini TED Ankara Koleji'nin gelişimine katkıda bulunabilecek şekilde kullanabilmeleri adına faaliyetler düzenler. Sürdürülebilir iletişim ağı oluşturarak kaynaşma ve birliktelik sağlar.

## vizyonumuz

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği, köklü geçmişi ve sarsılmaz değerleri ile geçmişten geleceğe mezunlarını birliktelik çatısı altında toplar, kucaklar ve kolej ruhunu yaşatır.

UK HADIRIK CARIYETI...  
BEKLENTILER...

...konusu  
benim  
dünürümde,  
Kahri de  
okuytu de  
Bakli Davi'ye  
dünürümde  
2002-3



Her şey



B

ORDAYLIK KAZANDIN  
ARTIK 1. LIGDEYIZ...  
BERATTI ARSOY'65

UNIVERSITESINE YENI BIR...  
KADRI YAMACI

Habip Aydogi  
"Resmimi Eksilti"  
Tamamla



11 basketbolcular  
kupaya doymuyor

Son guncesi  
Sualti Dünü' asina  
Remkaren Bir Yolcu

filiz  
akir

AVASTI SEVME

özel  
100. sayı

"COLLEGE  
HOUR" laciruz  
MELAMONI  
Devam Ediyor

Prof. Dr. Ali Be...



doğru dövre...

GENÇ :  
...kadar etirnak  
...gölmü ki, birök  
...beni Koleji bili...



Gülsiren  
Çelisy Otun, 48

Cumhuriyetin kanat dem  
Ömek İnan Türken Saytan'la  
bizlere kalanlar...

OLDIES  
BUT  
GOLDIES

ALPAY:

W YORK

W YORK



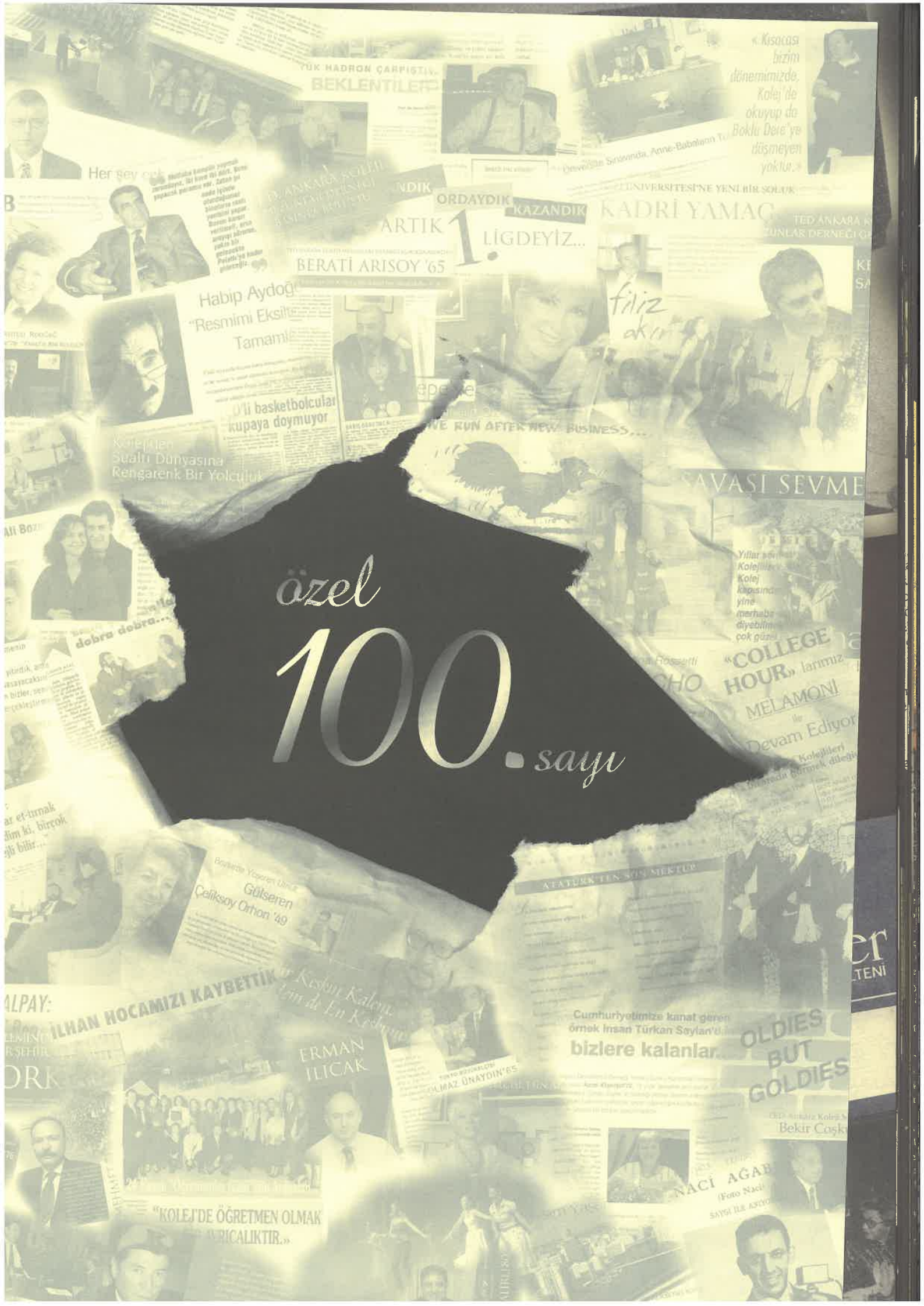
W YORK

KOLEJ'DE ÖĞRETMEN OLMAK  
...RICALIKTIR...

ERMAN  
HICAK







YUK HADRON ÇARPISTI...  
BEKLENTİLERİ

«Kısacası bizim dönemimizde, Koleji'de okuyup da 'Boklu Dere'ye düşmeyen yoktur.»

Her şey...

«Kısacası bizim dönemimizde, Koleji'de okuyup da 'Boklu Dere'ye düşmeyen yoktur.»

ANKARA ACİLİ  
TANIMADIK  
KİSİNE İMZA...

ORDAYDIK KAZANDIK  
ARTIK 1. LİGDEYİZ...

ÜNİVERSİTESİ'NE YENİ BİR SOLUK  
KADRI YAMAC

TED ANKARA K...  
ZUNLAR DERNEĞİ G...

BERATI ARSOY '65

Habip Aydoğdu  
"Resmimi Eksiltti"  
Tamamla

U'li basketbolcular  
kupaya doymuyor

Kolejliğin  
Sualtı Dünyasına  
Rengarenk Bir Yolculuk

WE RUN AFTER NEW BUSINESS...

SAVASI SEVME

özel  
100. sayı

Yıllar sonra...  
Kolejliğin  
Koleji  
Klasında  
yine  
marhaba  
diyebiliriz  
çok güzel

"COLLEGE  
HOUR" larmız  
MELAMONI

Devam Ediyor

Ali Boz...

dobro dobro...

ar et-irmek  
dim ki, birçok  
çli bilir...

Berberide Yaşayan Ünlü  
Gülseren  
Çelikkoy Orhan '49

ATAYDAN TEN SÖZ MİKTUP

Cumhuriyetimize kanat veren  
örnek insan Türkan Saylan'ın  
bizlere kalanlar...

OLDIES  
BUT  
GOLDIES

ALPAY:  
ILHAN HOCAMIZI KAYBETTİK

Keskin Kalan  
Erman İlicak

ORK

"KOLEJ'DE ÖĞRETMEN OLMAK  
RICALIKTIR.."

NACİ AĞAB  
(Foto Naci  
SAYGI İLE ALIYOR)

Bekir Coşkun



BOZER (43) DEVLET BAKANLIĞI'NA ATANDI



Okulumuz 1943 yılı mezunlarından ve camiamızın önde gelen simalarından Ali BOZER 17.10.1986 tarihinde Devlet Bakanlığı'na atandı.

**ÖZGEÇMİŞİ:** 1925 yılında Ankara'da doğan Ali Bozer Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra İsviçre'de doktora yaptı. Daha sonra Hukuk Fakültesi'nde öğretim üyeliği görevini sürdüren Bozer, Avrupa Konseyi İnsan Hakları Mahkemesi Hakimliği ve Lahey Adalet Divanı üyeliğinde bulundu. Bozer, Ulusu hükümetinde Gümrük ve Tekel Bakanlığı yaptı. 6 Kasım 1983 seçimlerinde, feshedilen MDP'nin Ankara Milletvekili olarak parlamentoya girdi. İngilizce ve Fransuzca bilen Ali Bozer, evli ve üç çocuk babası. Ali Bozer 1972-1983 tarihleri arasında TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı idi.

# aktüalite

## madılar



**YENİLGİSİZ ŞAMPİYON** TED Lisesi'nin başarılı basketbolcuları müdri Halik Turban ve müdür başkan TED'ler, dünya şampiyonalarında kazandıkları kupalar ve 1983 yılı Sedat Simavi Vakfı Spor Ödülü ile..

## TED'li basketbolcular kupaya doymuyor

Basketbolda kız ve erkeklerde Ankara Şampiyonu olan TED Koleji en çok sayı atan ve en az sayı yiyen takım ünvanını da aldı..

**ANKARA, (Hürriyet)-** Liselerarası Ankara Basketbol Birinciliğini elde eden TED Koleji en çok sayı atan ve en az sayı yiyen takım ünvanını da aldı.. Kız takımı oynadığı 11 maçta toplam 575 sayı attı. Buna karşılık 575 sayı yedi. Erkeklerin ortalaması da bir hayli yüksekti. 8 maçta 849 sayı atan ve 123 sayı yiyen TED Koleji erkekleri 106 attığı, 15 de 123 sayı yediler.. Kızlar geçen yılın Türkiye Şampiyonasında aldığı başarıyı sürdürüyor. Bu yıl da başarı geleneğini sürdürdü. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da kız hem de erkek takımları şampiyon oldular. Kız takımı oynadığı 11 maçta toplam 575 sayı attı. Buna karşılık 575 sayı yedi. Erkeklerin ortalaması da bir hayli yüksekti. 8 maçta 849 sayı atan ve 123 sayı yiyen TED Koleji erkekleri 106 attığı, 15 de 123 sayı yediler.. Kızlar geçen yılın Türkiye Şampiyonasında aldığı başarıyı sürdürüyor. Bu yıl da başarı geleneğini sürdürdü. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da kız hem de erkek takımları şampiyon oldular.

6 beden eğitimi öğretmenin görev yaptığı TED Koleji'nde 1971 yılından beri yapılan Dünya Şampiyonasında Ankara'da yapılan Dünya Şampiyonasında Türkiye birinciliği elde eden TED kızları 3 ikincilik bir de üçüncülük kazandı. Kızlara oranla daha az başarılı olan erkek takımının 1973 yılında Ankara'da yapılan Dünya Şampiyonasında Türkiye birinciliği elde eden TED kızları 3 ikincilik bir de üçüncülük kazandı. Kızlara oranla daha az başarılı olan erkek takımının 1973 yılında Ankara'da yapılan Dünya Şampiyonasında Türkiye birinciliği elde eden TED kızları 3 ikincilik bir de üçüncülük kazandı.

## BARIŞ ÖĞRETMENİ

Bir ödülünü 1979 yılında aldığı Barış Öğretmeni ödülüne aday gösterildi.

## VEFATININ YEDİNCİ YILINDA NACİ AĞABEY'İ SAYGI İLE ANIYORUZ


(Foto Naci)

Kolejimizin Ortadan Kaybolan Öğrencilerinden Tülay Arıcı'nın annesi Sıla Arıcı'nı anarak yazdığı şiirini ekliyerek Amerika'da bulunan Çocuk Barış ödülü" törenlerinde tek temsilci olarak katıldı. Kezginini kutluyor." Başarılarının dev



GIN!





## DERNEĞİMİZİN GELENEKSEL YILLIK BALOSU

GELENEKSEL BALOMUZ GÜZELDİ, İÇTENDİ, NEŞELİ İDİ.  
ANCAK 1949' LULARIN DIŞINDA 60 ÖNCESİNDEN HAS ABİ-  
LERİMİZ VE ABLALARIMIZ YOKLARDI.

Önce İstanbul Ankara Kolejliler Derneği:  
Kuruluş gecesi ile çakıştığı için, sonra da  
Kurulmuş ve bu yıl salonlarımızda...

Her tarafı TED amblemleri ve K sembolü  
bayraklarla süslenmiş olan salonun en güzel  
küselerinden biri 1949'luların masası, bir diğ...

ankara  
kolejliler  
BÜLTENİ

Sayı 14 Aralık 86

ÖZAL'lar  
Ankara Kolejliler  
arasında...

*Can Karaburçak '80*

Çocukken, okulumuzun o uzun koridorlarında, tenefüs  
arasında bahçemizde veya kantinimizde hayal ettikleri  
geleceklerine kavuşan ve bu yolda atılan başarılı adım-  
ların öykülerinin anlatıldığı, mezunlarımızla söyleşi-  
lerin yapıldığı bölümler, dergimizin en zevkle okuduğum  
sayfaları. Birkaç senedir kalitesinden ödün vermeden ve  
içerdiği zenginleştirilerek hazırlanan dergimize emoji  
geçen herkese yüreğinden teşekkür ederim.





**KOLEJ İDARECİLERİMİZİ TANIYALIM**  
**TED ANKARA KOLEJİ**  
**İLK KISIM MÜDÜRÜ**  
**İZMEN ÇELİK**

1938 yılında İZMİR'de doğdu. İlk ve orta okul öğrenimini İzmir'de, lise öğrenimini de Ankara Gazi Lisesinde yaptı.

Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinin Coğrafya bölümünden 1965-66 yılında mezun olduktan sonra vatani görevini yerine getirdi. 1968 yılından itibaren Kolej Orta Kısmında coğrafya öğretmenliğine başladı. 1 senelik öğretmenlik döneminden sonra 16 yıl süren müdürlük görevi ve müdür baş yardımcılığı görevini üstlendi.

1977'den itibaren Ankara Kolejini yöneten görevini üstlenen

**TED ANKARA KOLEJİ LİSE**  
**KISIMI MÜDÜRÜ HALİT TURHAN**

1927 yılında ANAMUR'da doğdu. İlk öğrenimini doğduğu yerde, orta öğrenimini ANTALYA Lisesi'nde yaptı.

Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde K.K.K.hesabına okudu. Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çeşitli askeri okullarda öğretmen ve yönetici olarak görev yaptı.

1977'de Silahlı Kuvvetlerden emekli oldu. Aynı yıl TED. Ankara Koleji Vakfı Özel Lisesinde göreve başladı.

1 Eylül 1985 tarihinden beri Lise Kısmı Müdürü olarak çalışmaktadır.

**TED ANKARA KOLEJİ ORTA KISIM**  
**MÜDÜRÜ İSMAİL DAL**

1935 yılında Mersin'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Mersin'de yaptıktan sonra Ankara Üniversitesi D.T.C. Fakültesi için Ankara'ya gelen İsmail Dal, 1962-63 döneminde aynı fakültenin Coğrafya bölümünden mezun oldu.

Yedek subaylığını bitirdikten sonra Kolej eğitimine girdi. 1974 yılında emekli oldu. İsmail Dal'ın Kolej'de okuyan öğrencileriyle Ankara Kolejinde çalışmalarını sürdürmektedir.

**KOLEJ İDARECİLERİMİZİ TANIYALIM**

**LİSE KISIMI MÜDÜRÜ**  
**İSMAİL HAKKI MERGENCİ**

1947 yılında Konya ilimizin Ilgın ilçesinde doğdu. İlkokulu ve Ortaokulu aynı yerde bitirdi. Konya Lisesi'ni bitirdikten sonra 1964 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi'ne girdi. Bu üniversitemizin Fizik Bölümünden 1970 yılında mezun oldu. Aynı yıl Ankara Koleji Lise kısmına matematik ve fizik öğretmeni olarak başladı. Bir süre müdür yardımcılığı görevini yaptıktan sonra görevine fizik öğretmeni olarak





İLHAN ÖZTRAK İLE SÖYLEŞİ :

## ATILIMLAR İÇİNDE BİR DERNEK VE GELECEĞE UMUTLA BAKAN BİR KOLEJ

Türk Eğitim Derneği ve Ankara Koleji için 1987-1988 yılları birer atılım yılı olarak tarihimize geçecek bir yıl oluyor. Hepinizin bildiği gibi, 1987 yılında Ankara Sokağında yıllardan beri herkesin hasretini taşıdığı sosyal tesislerimize, yani "evimize", bakanlık tarafından "çatı" ya kavuşmuştuk. Şimdi gelecek yıl için TED'in yeni atılımlarının son aşamalarının tamamlanmakta olduğuna ilişkin haberler duyuluyor. Ayrıca, içinden yetişmekte, sıralarında diraiyetle yürütmekte, bitirdikten sonra içimizde hissettikleri gururu ve gurur duyduğumuz Koleji ile ilgili bazı kararlar, işin aşını yetkili bir kişiden öğrenmek ve bu kararların durumu, önlemler, planlar, geleceğe ilişkin adımlar konusunda bilgi almak için bizde bir gereksinim var. Tüm bu konuları konuşmak için Prof. İlhan Öztrak ile bir söyleşi yaptık.

**SORU:** Sayın Öztrak, önce öğretmenler için bir derneği nüsünü ele almak istiyorum. Yabancı dil öğretimi veren bir okulda bu eğitimin yabancı öğretmenler, anadili İngilizce olan öğretmenler tarafından yapılması daha yararlı olmaz mı? Eğer yabancı öğretmen sağlanması güç ise, eğitimde bulunan öğretmenlerin gezilerle, kurslarla hizmet içi eğitim ile daha iyi yetiştirilmesi yoluna gidilemez mi? Yine, öğretmenlerimiz kalitesinde derinleşmelerde bulunan "yetersizlik" derinleşmelerinde bulunan "doyurucu" nedenlerle "yetersizliği", "doyurucu" nedenlerle "yetersizliği" nedeniyle kaliteli öğretmenler yetiştirilmesi için çalışmalarını yapmıyorlar mı? Yabancı öğretmenler konusunda ne düşünüyorsunuz?

PROF.  
İlhan Öztrak

**KOÇAK İNŞAAT — TİCARET**  
İRFAN — RIDVAN — İLHAN — ERHAN — GÜRHAN KOÇAK

**İnşaat, sıhhi tesisat,  
kalorifer malzemeleri  
toptan perakende**

Çarşı 372 04 Ulus-Ankara

Baskıya girerken...

**Kolej'in sayı rekoru: 181-40**

**ANKARA EKİBİ, BASKETBOL 2. LİGİNDEKİ İLK MAÇINDA, T.İ.Y. ERKUTSPOR'U DEPLASMANDA REHAT BULDU.**

**HAKEMLER:** Zafer Merter (★★★), Osman Gündüz (★★★)  
**T.İ.Y. ERKUTSPOR:** Hasan (★★-2), Tuğrul (★★-11), Erdal (★★-4), Mustafa (★★-5), Ömer (★★-8), İsmail (★★-2), Süat (★★-6), Ekrem (★★-2)  
**KOLEJLİLER:** İrfan (★★★-16), Serdar (★★★-14), Murat (★★★-14), Tunc (★★★-46), Fırat (★★-8), Hakan (★★★-29), Rıza (★★-6), Mithat (★★★-14), Levent (★★-7), Erhan (★★★-17)

**MERSİN (Haberiyet) Türkiye İkinci Basketbol Ligi'ne İddialı Başlayan Kolejiler, Tarsus İdman Yurdu Erkutspor Kampüsünde Sayı Rekoru Kırdı: 181-40**  
Karşılaşmaya iyi başlayan Koleji, zayıf rakibi karşısında hiç zorlanmadı. 5. dakikayı 18-4, 10. dakikayı 38-8, 15. dakikayı da 62-14 önde bitiren konuk ekip, ilk yarıyı 88-18 gibi açık bir farkla kapadı.  
İkinci yarıda da üstün oynayan Koleji, özellikle Tunc'un "altıya" oyunu ile sayıları peşpeşe sıraladı ve karşılaşmadan 181-40 galip ayrıldı.

**DİĞER SONUÇLAR**

İstanbulspor: 65-Hilalspor: 78. Taçspor: 70-Beykoz: 67. Maltepe: 50-Kayseri Emniyet: 76



UNITED COLLEGE  
OF BENNETTON.

KAVAKLIDERE

WE RUN AFTER NEW BUSINESS...



BUT LEAVE OLD CUSTOMERS ALWAYS SATISFIED!

Kavaklıdere Benetton'ün yerine (Orta) olta izene 2 mağaza  
dişeri Domo's'un yerine (Orta) olta izene 2 mağaza  
Lütfen beni izlen devam edin...

## AMERİKA'DAKİ KOLEJLİLERDEN MEKTUP VAR



Amerika'daki Kolejlileri bir araya  
getirmek amacıyla oluşturduğumuz  
Founding Committee'nin bir yıldır  
yürüttüğü çalışmaları ve katettiği  
mesafelerin bizleri nereye getirdiğini  
tüm kolejlilere duyurmak üzere sizlere  
mesleniyoruz.

10 Ekim 1987 gecesi, Waldorf As-  
tonia'daki danslı yemeğimiz, kolej bay-  
rakları ve flamaları ile buram buram  
kolej kokarak başladı. Heyecanlı karşı-  
laşmalar, çılgınlıklar ve kucaklaşmalar ile  
yeni dünyada alışık olmadığımız bir  
ya oluşturu daha ilk dakikamızın  
masalarımız

47 mezunu İhsan Balı ile 79 mezunu  
Mehmet Gölhan arasında beş ayrı ku-  
şağı oluşturuyor idik. 60'luların çoğun-  
lukta olduğu gecemizin en coşkulu an-  
ları "Sweaters Show" idi. Davulda Du-  
ğindeki beş kişilik Sweater Grubu'nun  
showu, profesyonel orkestra elemanla-  
rını bile şaşırttı.  
California, North Carolina  
hüşsetts, Pensylve  
ton d



## 16. Dış Başsayfa 04

Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün ilke ve devrimlerini kendine rehber edinmiş olan TED Ankara Koleji mezunu olmaktan son derece mutlu ve gururlu olduğumu belirtmek isterim. Kolejliler dergimizin de 100. Sayısının mezu-niyetimin 5. Yılında basılıyor olması benim için ayrı bir mutluluk kaynağı olmuştur. Koleji ışığı ve ayrıcalığını yansıtan dergimizin daha nice sayılarını keyifle oku-mak dileğiyle sevgi ve saygılarımı sunarım.

## I. BİLMECELİ OTO YARIŞI NEŞELİ GEÇTİ

Türkiye Otomobil Kulübü ile Der-  
neğimizin birlikte düzenledikleri  
I. BİLMECELİ OTO YARIŞI, 2 Ekim 1988  
günü yapıldı.

Saat 09.30'dan itibaren  
Orta Kısım bahçesini, bir  
ve neşeli yarışmacı grupla  
pırıl tertemiz araçlar doldu  
ladı.

Türkiye Otomobil Kulübü  
zik, güler yüzlü ve şık ele-  
hakem grupları araçlara yar-  
malarını takar ve onları sı-  
yarken, bir yandan da yarışm-  
sorularını cevaplandırdılar.



## KOLEJ ARŞİVLERİNDEN

Kolej Arşivlerinden zamanında sahneye konmuş bazı tiyatro  
eserleriyle ilgili belgeleri size sunmak istiyoruz. Kolejin tiyatrodaki tek-  
rar eski günlere dönmesi dileğiyle.

(Orjinalinin eskiliği nedeniyle net baskı veremediğimiz için özür dileriz.)

## "I. GELENEKSEL ANKARA KOLEJİ MEZUNLAR DERNEĞİ TENİS TURNUVASI"

İşte, Kolejlilerin, Kolejlilere yakışan bir sporda bir araya geleceği, kaynaşacağı ve  
eğleneceği bir organizasyon! Ne güzel ki, imkanların pek de geniş olmadığı bu sporda tüm  
tenis seven Kolejlilere böyle bir ortam sağlanabildi. Böylece her düzeyden tenisci Kolejli, bu  
turnuvada kendini deneyebilecek, hatalarını görüp daha iyi oynamaya teşvik olacaktır. Bu tur-  
nuva ile her yaşta Kolejli raketini kapıp kortlara çıkacak, bu güzel ortamda, ortak tutkular  
çevresinde tanışılacak, yeni dostluklar kurulacak ve güzel  
maçlar oynanacak. Kolejli olmanın içten getirdiği bağlılık,  
yakınlık ve sevgi kortlarda yaşanacak...  
Turnuvarımız 19 Mayıs Tenis Kulübü kortlarında  
gerçekleşecek. Kesin katılım henüz belirlenmediğinden  
tarihlerini gün olarak veremiyorsak ta, tarihler 27  
ve önümüzdeki hafta kulübünde





# BAŞSAĞLIĞI KIVILCIM

Hocamızı



17.11.1982 tarihinde kaybetmenin  
derin acısı içindeyiz.  
Biricik manevi annemiz seni yitirdik, ama  
sen her zaman kalbimizde yaşayacaksın.  
Anne şefkatine yetiştirdiğin bizler, senin  
verdiğin güçle ideallerini gerçekleştirmek  
için çalışacağız.

**EVLATLARIN - MEZUNLARIN**

## FOTOĞRAFLARDA KIVILCIM KAMGÖZEN



## İÇİMİZDEKİ S



### Kivilcim KAMGÖZEN

Tanbul'da doğdu.  
Kara Cebeci İtken  
okulunda başladığı  
öğrenimini, 1948'de  
tamamladı.

öğrenimine İs-  
ul Robert Kolej'de  
di ve aynı yıl ai-  
e Amerika'ya git-

ngton D.C.  
High School'a  
girerek orta  
sine orada de-

1952 - TED Ankara Koleji  
Orta kısmını Okul bi-  
rincisi olarak tamamladı.

1956 - O yıllar Lise öğrenimi  
4 yıl idi. TED Ankara  
Koleji Lise Kısmını da  
okul birincisi olarak  
bitirdi. Aynı yıl açılan  
ODTÜ Mimarlık Fa-  
kültesine girdi.

1959 - Fakülte Yönetim Ku-  
rulunca Fransızca

1969 - TED Ankara Koleji Li-  
se Kısmı Müdür Baş  
yardımcılığına ve daha  
sonra Müdüreliğine  
atandı.

1976 - Hacettepe Üniversite-  
si'nde İngiliz Dili ve  
Edebiyatı'nda Bilim  
Uzmanlığı Diploması  
aldı.

1982 - İngiliz Dili ve Edebiyatı





## O'NUN KALEMİNDEN

Kıvılcım KAMGÖZEN, iyi bir öğretmen, iyi bir anne, iyi bir yönetici olduğu kadar, iyi de bir kalemci. Her yıl sonunda okul yıllıklarına birbirinden güzel, buruk veda mesajları yazardı. İşte 1973 yıllığına yazdıkları

## BURAYA KADAR..... MI ?

Kaptanlar, gemiyi rıhtıma yanaştırdılar, dikkatli ve titiz... Yüzlerinde tarifsiz bir mutluluk var. Fakat, sesleri biraz burukça gibi;

- Buraya kadar çocuklar! Diyebildi, kaptanlardan biri...

Levendler birer birer kaptanların ellerini sıkıp vedalaştılar ve karaya çıktılar, baş sağ salım... Ortalık günlük güneşlik... Sevinç çığlıkları sarmış her yanı. Eller ve mendiller sallanıyor, güverteden ve rıhtımdan.

- Kaptanların gözleri bulutlandı. Fakat çabucak toparladılar kendilerini. Son bir kez daha seslenmek istiyorlardı levendlerine, besbeli. Birkaç söz, birkaç nasihat... Durdular, boğazları düğümlenir gibi oluyordu. Sonra vazgeçtiler. Zaten her yönü ile iyi yetişmişti levendler. Çıktıkları karada da her bakımından başarılı olacaklarından emindiler. Öyleyse nasihata ne ihtiyaçları kalmıştı?

Ama gene de birşeycikler söylemek istiyorlardı:

- Uzun ve yorucu seferinizin bu başarılı sonucu kutlu olsun, yolunuz açık olsun! gibi birşeyler, içten dilek-

Evet bu, gerçekten önemli bir seferdi. Eğitim ve öğretim seferi. Ve gerçekten de uzun ve yorucu idi. Ama levendler çalışmışlar, didinmişlerdi, bıkmadan usanmadan geceli gündüzlü. Bu güzel sonuç da işte bu uzun seferin ilk zaferini simgeliyordu. Yeni seferlerini artık karada sürdüreceklerdi. Evet yeni zaferler ve ayak bastıkları karanın fethi başlıyacaktı bundan sonra. Herkes gibi levendler de emindi bundan. Onun için değilmiydi bu hoşnut haykırırları?

- Kolej! Kolej! Kolej!

Kaptanlardan biri eliyle gözlerini kuruladı çabuk çabuk cevap vermeliydi levendlerine. Çünkü geminin adıydı "Kolej" hemen siren kolunu çekti; uzun ve tiz bir

sesle selamladı levendlerini. -Koleeej!

Göğü inletti bu ses. Levendler sel gibi aktı rıhtımdan. Başlar dik, gözler ışıklı, sonra hep bir ağızdan şarkularıyla gökleri çınlata çınlata uzaklaştılar.

« Bozkırda, yeşil bir yuva bilgi yuvası, Orda gönüllere dolar dostluk havası,

Kız erkek bütün çocuklar vermiş elele,

Yarın hepsi de yuvamda birer meşale!»

Sesler

ANKARA  
**KOLELİLER**  
Bülteni  
SAYI: 49 - KASIM 1991



K  
Lis.

## Göktürk ATAÇ

Arkadaşım Yalçın Onaran'la birlikte Emin Cölaşan'dan sonra bu kez de Dışişleri Eski Bakanı Prof. Dr. Ali Bozer'le karşı karşıyayız. Kafamızda yine "Acaba"lar.

İlk başta hafif bir gerginlik. Hemen ardından Kolejli ağabey-kardeş ilişkisi...

"Size kahve yapayım mı?" diyor.

Kendi hazırladığı kahvelerimizi yine kendi eliyle sunuyor.

Şu Kolej'de okumak var ya... İnanın büyük ayrıcalık.

Ne güzel bir aileyiz biz.

## Elif Başman'80

Benim için masamdaki Kolejliler dergisi, lise hatta ortaokul günlerine dönüş bileti, bir anlamda gençlik haptı. Her sayıda konusunda uzmanlaşmış arkadaşlarımızı, büyüklerimizi veya kardeşlerimizi görmek ve mutlaka bir şeyler öğrenmek mümkün. Böylesine geniş bir camianın nabzını profesyonelce tutabilen Kolejliler dergisi için emek veren arkadaşlarımıza teşekkür etmek istiyorum. Düşünün! Çocuğunuzun arkadaşı da sizin arkadaşınız da aynı dergide yer buluyor. İşte bu, Ankara Kolejlilere özgü. Bozkırdaki o yuvaya özgü.100. Sayı başarının ilk basamağı, daha niceleri olacak.



Avrupa  
Biyakat  
İltın  
Madalya  
ahibi

## Kolejli Prof. Dr. Ali Bozer'in Konuğu olduk...

Kahvelerimiz  
soğumadan  
sıcak  
ilişkimiz  
kurulmuştu...

Göktürk ATAÇ

so-  
blimen  
kretimi  
rinden  
ine yar-

enku çok  
ve geldi  
ada dü-  
ntar para  
si bütçe-  
niz bu-  
carsanz  
vellere,  
hişluğu-  
si kargı  
kılının  
fes-  
ör ku-  
becek,  
nıya da-  
ndan ge-  
alışa-

"Nasıl bir  
formasyona  
sahip  
olduysam,  
bu, Kolej  
sayesinde

Madalyası

■ Yani bu ödülü hak eden insanların işlevi Avrupa Birliği'ne katkıları mı?

□ Evet. Bu Vakfın temel işteğal konusu Avrupa Birliği'ne dimci olmak ve Avrupa Birliği'ne katkıları mı?



# Emin Çölaşan'la dobra dobra...

SÖYLEŞİ

Atürk ATAÇ

Emin Çölaşan'la  
leşiye giderken  
z gerginim. Bu-  
iki nedeninden  
yıllardır bu işi  
arıyla yapan  
mli bir gazeteci  
konuşacak ol-  
am. İkinci nedeni  
kendisinden  
devvuyu alan ar-  
adaşım Yalın  
aran'a söyledik-  
"Teybiniz ol-  
a, size yarım saat ayırabilirim ve soruları  
eden saptayın, göreyim." Teybimiz var.  
m saatlik süreye de uyarız ama önceden  
hazırlamak gibi bir adetim yok! Belli  
birikimle ve akışa göre bir sohbet be-  
imkisi...

Güvenlik önlemlerinin  
'a ulaşıyoruz sıkı  
Kolejliye bağ...



Sorular  
içten,  
yanıtlar  
içten..  
Kolejli  
s...

rimızı söylüyor, biz koltuklardaki yerimi  
alırken teybi de kendisi eline alıyor "Ha  
diyor ne istiyorsan sor?" Hergün gazete k  
şesinde ufak resminden, daha öncesinde is  
bir telefon konuşmasında sesinden tanıd  
üm insanla karşı karşıyayım. Acık mav  
zleri var, ince bir yapısı ve tonlu bir sesi.  
liimin boşa olduğunu anlıyor ve so



grup  
rek de  
hiç ya  
Orada  
kend  
çevre  
bir çod  
■ Ün  
du  
□ Üniv  
di. O za  
duk. İn  
dikçe, o  
rum tab  
ler kur  
arkada  
miz bas  
lej'de  
flörtüm  
bitirene  
■ Üniv  
□ Tabii  
de onda  
mal yas



# İLHAN HOCAMIZI KAYBETTİK



Kolej ailesi çok değerli bir ferdini kaybetti.  
TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı **İlhan ÖZTRAK** 22 Mayıs 1992 günü aramızdan ayrıldı. Sevgili hocamızın ani vefatı bizleri derin bir hüzne boğdu. Bu unutulmaz insana Allah'tan rahmet, ailesine, yakınlarına, dostlarına ve tüm Kolej camiasına başsağlığı diliyoruz.

Ankara Koleji Mezunları  
Demeği



Prof. Dr.  
**İlhan  
ÖZTRAK**

28 Nisan 1925'de Ankara'da doğdu. İlk, Orta ve Lise Öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamladı ve 1942-1943 döneminde Kolejimizden mezun oldu.

Daha sonra Ankara Hukuk Fakültesi'ne giren ÖZtrak, bu fakülteyi 1947 yılında bitirdi. Askerliğini yedek subay hakim olarak yaptıkları sonra İsviçre'ye gitti ve Neuchatel Üniversitesi'nde hukuk doktor unvanını aldı. 1971 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne Medeni Hukuk Profesörü oldu. daha sonra Özel Hukuk Bilim Dalı Başkanı olarak görevini sürdürdü.

vasıf  
Nihat  
Bülent  
Bakanlı  
görevleri  
Korutürk  
Başkanlık  
Cumhurbaşkanı  
görevlerini  
Fevkaleh  
karakterine  
hayatına ol  
olduğu TED



Yıllarca emek verdiği öğrencileri  
öğrencilerinde...



## SÖYLEŞİ

**B**u sayıdaki söyleşi konuklarımız Alpay, eşi ve kızı.

Söyleşiyi ayarlayan arkadaşımız Nesrin Öztürk...

Alpay'ların evine giderken olağandan kalabalığız. Yalçın Onaran'la ikimiz ol-

duk genelde... Alpay'ların Çevre Sokak'taki evinin kapısını çaldığımızda dört kişiyiz; Ben, Yalçın, Nesrin ve Ümür Erçelen. Alpay kalabalık bir grup görünce "Ooo" diyor kapıyı açarken ; "Adınızı duyan geldi" diyorum ... Onun bilmediği, gitmek isteyipde ayıp olur diye vazgeçenler. Eşi ve kızı henüz yokken biz sohbet başlıyoruz. Karşımızda yıllardır hep dinlediğimiz sanatçı. "Kalbim nasıl sızladı sen dönüp giderken seslendim ardından duymadın. Gitme" diyen. Yıllar önce "Eylül'de gel" son kasetinde "Eylül'de gel demiştin" diye seslenen... Alpay.

Hangimizin bir anısı yoktur ki parçalarında... Kolej Lise Kısmı İngilizce öğretmeni olan eşi Bilge Nazıkoğlu hayli alçak gönüllü bir hanım, kızı da öyle, hem şirin hem güzel bir genç kız. Okulumuz ilse birinci sınıfta okuyor. Alpay, söyleşideki fikirlerinden de anlayabileceğiniz gibi, vakur ve kendini beğenmiş bir yapı sergilese de, bana daha çok kendini bilen ve insanları da yakından tanıdığı için kendi değerinin farkında bir insan. Onun yapıtı: düşündüğünü, düşündüğü gibi söylemek. Başka birşey değil.

Sanatında da öyle değil mi, zaten. "Beni ben olduğum için dilesinler" isteğinde. Ve tüm yaşamını bu anlayışına ters düşmemek için düzenlemiş sanki... "Ben duygularıyla yaşarım doğrusuyla yanlışıyla" diyor. Ve Tolstoy'un ünlü sözünü satıyor "Ne öğrettiyse bana yürek öğretti". Sanatçının ortak davranış kalıbı, her zaman söyleşi daha gelmişken bu yazımız...

**ALPAY:**  
"Ben duygularıyla yaşarım. Doğrusuyla, yanlışıyla..."

reçmişinizi  
rken evlilik  
sunu pek  
nedim.

Üniversite'de öğ-  
3. sınıfta okurken  
Alpay'la ve 72 se-  
n oldum. Uzun  
um. Çok soru-  
kran...



**BİLGE NAZIKOĞLU:**  
"Kolej ruhuna inanıyorum..."

Ben okula başladığım se-  
neden bu seneye kadar  
çok fazla seviyorum. Oku-  
şenelerden daha

mi mü-  
gibi bir  
bir za-  
e bir yö-  
redğim  
damım.  
nim bu  
davranı-  
anatçının  
ci vasfı  
sanatçı  
y sunu-  
vmediği  
birşeyi  
e söy-  
sanatçı  
a şansı  
o kadar  
bir yük  
ük. Ne  
h eline  
nin şu-  
sürsem  
yeşil mi  
Gogh.

enedir



## BİR VEDA ZİYARETİ

**A**dının Türk Eğitim Derneğiyle adeta bütünleştiği, Sayın Prof. Dr.

Rüştü Yüce, Kolejiler'in sevgili Rüştü Babası'nı ve sevgili eşini soğuk bir Ankara gecesinde

evlerinde ziyaret ettik. Süheyla-Rüştü Yüce çiftinin kapısını Kolej Mezunları adına sevgili Yalçın Onaran arkadaşımızla birlikte çaldık.

Bizlere önyak olduğu Kolej'e hizmet yolunda bir ayrılışın burukluğunu sevgili eşi Süheyla Hanım'ın da renkli sohbetiyle biraz olsun üzerimizden atarak gecenin ayazının, yılların zevkiyle döşenmiş Yüce Ailesi'nin evindeki içten kahkahalarla, pencerenin dışında kalmasını sağladık. Söyleşinin başlamasından çok kısa bir süre sonra aramıza katılan, ailenin adeta bir fe havasını taşıyan sevimli kedileri



“Ülkemizin en seçkin eğitim ve kurumlarından biri olan Eğitim Derneği Anı Özel Lisesi Mezunları hep taşıdığı bir sorumluluğu taşıyor. Bu kadar büyük bir süreçte birbirimize kaynaşmamız daha zor. Ama bu konu-

**“ Mutlaka kampüs yapmak zorundayız. İki kere iki dört. Bunu yapacak paramız var. Zaten şu**

**anda İçinde oturduğumuz binaların rantı yenisini yapar. Bunun kararı verilmeli, arsa arayışı sürerse, yakın bir gelecekte Polatlı'ya kadar gideceğiz.**



macıyla çantam da devni ni olarak yeyim sporcu mamla nin üzer den yol S.Y. sebep meden şum R.Y. sigmaz eşimin Kolej Bü Kuz mezam zam go



M

Merhaba!  
Yazılarınız gelmeye devam ediyor.  
Yazılarınızın için hepimizi beledi bir  
arabın kapısına, yollanacağını yazın  
ve onlardan diğer hüt-  
tenlerde yer almak üzere  
bekliyoruz. Bu köşenin  
başlangıcına katılmak, bulur-  
suz ve bulacağımız olan-  
ları simülasyon için  
gözetmektedir.

Her hafta böyle bir  
sıra yazılarımızda. Aynı  
yazılarımız ve diğer oku-  
yan yazılarımız her hafta  
başlangıcında düzenli  
olarak yayınlanmaktadır.

çok hoş bir öneri, siz ne dersiniz?  
Tüm mezunlara kucak dolusu sevgileri  
Gonca TUZCU (87)

OLDIES  
BUT  
GOLDIES

Anılar  
1942-1943

Anılar

1942-1943

ders yılını  
da Kolej'in ilk  
basketbol takımı resmen ku-  
rulmuştu. Bir gün Müdür  
Yardımcısı Nilüfer Hanım  
elinde 11 adet mavi atletle  
sınıfa girdi. Erkek arkadaşla-  
rımızın ertesi gün önemli bir  
maçı var fakat formaları  
yok! Bu atletlerin arkalarına  
1'den 11'e kadar numaralar  
lacivert ipe işlenecek. Eli işe  
yatkın arkadaşlar birer tane  
alıp işlemeye başladık. Bu  
arada da acaba hangimizin  
işlediği atleti hangi sportmen  
arkadaşımız giyecek diye he-  
yecanlanıyor, birbirimize şa-  
kalar yapıyorduk. İşlendikten  
sonra atletler yerlerine teslim  
edildi.

Ertesi gün paydos saati  
gelip maç başladığında bütün  
sınıfça bahçedeki meşhur  
Majino Hattı'nın kenarına  
koşup sözde maç seyretme-  
ye aslında ise işlediğimiz at-  
letlerin numaralarına göre  
müstakbel kavalyelerimizi  
görmeye gitmiştik.

Nezahat KIYMIR (44)

İZMİR'DEN

1955 Lise IV Edebiyat,  
Sınıf No. 125 Ülkü  
Tengiz

1955 Haziran sonu bir  
gece. TED'in (ilk) Siyah Cap  
and Gown'lu mezunları haya-  
tlanmaya hazırlanıyorlar.  
Balo salonunda kimler yok  
İnci, Ediz, Sevgi, Ayla, Ar-  
nağan, Hayat, Erkan, Altan,  
Gülşay, Esin, Tayjet, Sevil,  
Ülkü ve diğerleri

Müdür Cezmi Bey büyük  
mavi gözlerini açtı herkesi  
ve herşeyi denetliyor.  
1955 yılğımı her açtığımda  
hatıralar bir film gibi gönlüm-  
den akıp gidiyor. Aradan kırk  
sene geçmiş bile...

Ankara'ya her gelişte, şimdi  
ilkokul olan kızlar kısmını zi-  
yaret ederim. 1994 senesi  
Sabat tatilinde bu defa ikiz to-  
runlarım, Alex ve Aysin'i sev-  
gili okuluma getirdim.  
18 yaşındayken çok sevdi-  
ğim bu şir bu güne ne kadar  
güzel mi...

Christina Rossetti  
ECHO

Come to me in the silence of the night;  
Come in the speaking silence of a dream;  
Come with soft rounded cheeks and eyes as bright  
As sunlight on a stream;  
Come back in tears,  
O memory, hope, love of finished years.

O dream how sweet, too sweet, too bitter sweet,  
Whose wakening should have been in Paradise,  
Where souls brimful of love abide and meet;  
Where thirsty longing eyes  
Watch the slow door  
That opening, letting in, lets out no more.

Yet come to me in dreams, that I may live  
My very life again though cold in death:  
Come back to me in dreams, that I may give  
Pulse for pulse, breath for breath:  
Speak low, lean low,  
As long ago, my love, how long ago!

Yıllar sonra  
Kolejliler'e  
Kolej  
kapısından  
yine  
merhaba  
diyebilmek  
çok güzel...





# «COLLEGE HOUR» larımız

## MELAMONI

ile  
Devam Ediyor

Tüm Kolejlileri  
birarada görmek dileğiyle...

Tarih : • 17 Ocak 1995

• 21 Şubat

Saat : • 18.30 - 20.30

Adres :  
BEST APART OTEL  
Ugur Mumcu'nun Sokakı No:71  
G.O.P. Ankara  
Bilgi için (0312) 418 74 30



## DURUL GENCE :

“Kolej”le o kadar et-tırnak  
durumuna geldim ki, birçok  
kişi beni Kolejli bilir...”

Portaj:

ztürk

■ Tüm Kolejliler adına  
Durul Gence'ye  
merhaba diyor, onu  
sevilenlere götürerek

burçlarından da, kaç yılında  
doğdum hatırlamıyorum  
dedim ya, onun yerine “dra-  
gon”, ejderha burcuyum.  
Onun dışında babam subay ol-  
duğundan dolayı benim birçok

cazin temelinde bando var  
liyorsun. Niyetim müzisyen  
olmak değildi, ama müziği  
zamanı çok sevdim  
Harp Okulu'nda oku-  
yillarda amatörce davul  
başladım. Okulda



*Harika Demirel Çakmen '74*

*Kolejliler Dergisi, okuluma iletişimi-  
mü sağlayan bağılardan biri. Posta  
kutusunda gördüğüm zaman sevinçle alıp,  
evde sayfalarını karıştırırken mutlu  
oluyorum. Emegi geçenlerin ellerine  
sağlık, başarılarının devamını diliyorum.*

**KUTLA DİKLARIMIZ...**



24 Kasım "Öğretmenler Günü" nün Ardından

**«KOLEJ'DE ÖĞRETMEN OLM  
BİR AYRICALIKTIR.»**

Öğretmenlerimizin  
mutlu gününü  
birlikte  
kutladık...

lazım, ne yap-  
yapmam lâzım  
düğüm şey bu  
girdim, bandod  
deniyordum. G  
Toplantı yapı-  
tek tanıyor, kon  
dı beni sormaya  
neler yapıyorse  
dedim. Bakıtı  
Tane" dedim. "H  
katiyen olmaz"  
tiyorum lütfen"  
tiyatro aşkıymış,  
değil, yeter ki derslerde  
dim : "Bakın hocam  
Sevgi Hoca beni o anda  
makla benim geleceğimi de tayin etmiş  
aslında. Çünkü ben şu anda profesyon  
oyuncu olduysam o  
da. Hala b

★ 24 Kasım Öğretmenler Günü, tüm Kolej camiasınca Ar  
hem de böylesine anlamlı bir günde, Mezunlar Derneği  
hocalarımızla beraber olmak, bizler için gerçekten mutluluk ve  
oldu. Ayrıca şunu da belirtmek gerekir ki, hocalarımız hem Kol  
öğretmenlik mesleğinin getirdiği coşku ve dinamizimden dolayı  
ve hareketli görünüyorlardı. Tüm hocalarımıza buradan bir ke  
sevgilerimizi iletiyoruz. Daha nice 24 Kasım'lara...  
Öğretmenler gününde hocalarımıza ilk olarak "Kolej'de öğre  
yapmak nasıl bir duygu?" ve sonra da "24 Kasım Öğretmen  
ilgili dilekeleriniz neler?" diye sorduk onlar da söylediler.  
Bakın neler söylediler...

Yazar : **Gonca TUZCU (87) / D**

Röportaj : **Gonca Tuzcu - Façin Önarar**

**Röportaj**

**TAMER KARADAĞLI**

**B**ize kısaca kendini-  
zi, Kolej hayatınızın nasıl  
başladığını anlatır mıs-  
nız?

• 1967 doğumlu-  
yum. Kolej'e 1975'te gir-  
dim, ailemin görevi nede-  
niyle Amerika'daydık ve  
üçüncü sınıfta geldim. 3-  
G sınıfındaydım, hoca-  
Tan'dı, halâ





# ATATÜRK'TEN SON MEKTUP

Nesrin Öztürk Erçelen '86

*S*iz beni hala anlamadınız!

Ve anlamayacaksınız çağlarca da,

Hep tutturmuş :

"Yıl 1919 Mayısın 19'u" diyorsunuz,

Ve eskimiş sözlerle beni övüyor, övüyorsunuz.

Mustafa Kemal'i anlamak bu değil,

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil !

Bırakın o altın yaprağı artık,

Bırakın rahat etsin anılarda şehitler.

Siz bana, neler yaptınız ondan haber verin,

Hakkından gelebildiniz mi yokluğun, sefaletin?

Mustafa Kemal'i anlamak yerinde saymak değil,

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil!

Bana buluşlar getirin bir daha,

Uygar uluslara eşit yeni buluşlardan.

Kuru söz değil, iş istiyorum sizden, anladınız mı?

Uzaya Türk adını Atatürk kapsülü ile yazdınız mı?

Mustafa Kemal'i anlamak avunmak değil,

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil !

Hala o acıklı ağıtlar dudaklarınızda,

Hala oturmuş 10 Kasım'larda bana ağlıyorsunuz,

Uyanın artık diyorum, uyanın, uyanın !

Uluslar fethine çıkıyor uzak dünyaların,

Mustafa Kemal'i anlamak göz boyamak değil

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil !

Beni seviyorsanız ve eğer anlıyorsanız,

Laboratuvarlarda sabahlayın,

kahvelerde değil.

Bilim ağartsın saçlarınızı, kitaplar.

Ancak böyle aydınlanır o sonsuz karanlıklar.

Mustafa Kemal'i anlamak, ağlamak değil,

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil !

Demokrasiyi getirmiştiniz size, özgürlüğü...

Görüyorum ki hala aynı yerdesiniz,

hiç ilerlememiş,

Birbirinize düşmüşünüz halka

eğilmek dururken,

Hani köylerde ışık, hani bolluk,

hani kaygısız gülen !

Mustafa Kemal'i anlamak işitmek değil !

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil !

Arayı kapatmanızı istiyorum uygar uluslarla;

Bilime, sanata varılmaz rezil dalkavuklarla,

Bu vatan, bu canım vatan sizden çalışmak ister,

Paydos övünmeye, paydos avunmaya,

yeter; yeter !

Mustafa Kemal'i anlamak aldatmak değil.

Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil !



Röportaj : Bahadır Giray (81)  
Fotoğraflar : Yalçın Onaran (81)

## Söyleşi

# ANAYASA MAHKEMESİ BAŞKANI YEKTA GÜNGÖR ÖZDEN İLE...



**YEKTA GÜNGÖR ÖZDEN :** TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin temsilcileriyle bir konuşma yapmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Keşke olanaklarım elverişliyse, zamanım daha fazla olsaydı size geniş boyutlarıyla, alabildiğince ve olabildiğince herşeyi anlatabilseydim. Beni sınırlayan ve kısıtlayan kimi engeller var, bunların başında görev konumum geliyor. Anayasa Mahkemesinin bir ilgilisi ve temsilcisi olarak herşeyi söyleyemiyorum, yazmam ve yapamıyorum. Bu bakımdan yasal gereklere uymak zorunluluğu, mesleğime bağlılığım, duyarlılığım, saygım, kendi saygınlığımı kendime karşı yitirmeme çabası, beni biraz daha az tutuk duruma getiriyor. Zaten...

sık sık yinelerim: Bir erkeği eğiterseniz, bir kişiyi eğitirsiniz; bir kadını eğiterseniz, bir aileyi eğitirsiniz. Ve bayanlarımızla yaptığımız konuşmalarda "Eşlerinizi etkileyin, çocuklarınızı eğitiniz" derim. Çünkü eğitilmeyen bir toplum, karanlıkta kalmaya mahkumdur. Bizim Atatürk'ümüze bağlılığımızın bana göre en büyük nedeni Türkiye'nin aydınlanmasının kaynağı olmasındandır. Ulusal Kurtuluş Savaşını bir askerî savaş olarak değil, barışı olmayan bir bitimsiz insanlık savaşı olarak düşünmesindedir. Yani yalnızca ülkeyi işgalden kurtarmakla Türkiye'nin kurtulduğunu ya da yeniden kurulduğunu düşünmedi. O, savaştan sonra uygarlık düzeyini aşmak çabasıyla, bağımsızlığı, özgürlüğü, ulusal egemenliği, devlete güveni ve güvenliği düşündü. Bunun...

**"Anayasalar ve yasalar katında herkes eşit. Uyduruk, yapay, etnik ve dinsel sorunlarla Türkiye'nin önü kesilmek isteniyor."**

Daha önce, Atatürk'ün hatırası arasında, Atatürk'ün Öretmenler Birliği Genel Kurulunda, Atatürk'ün önemli devirine katıldım. Hangi devirde böyle bir adam vardır? Eğitim bu nedenlerle çok önemli. Yazı devrimiyle biz sonsuz karanlıktan kurtulduk. Arap ülkelerinin hangi çabası, Arap harflerinin hangi bilimsel yararı vardır? Yaşamda en gerçek yol gösterici bilim değil midir? Temeli kültür ve en büyük Türk Devrimi olan cumhuriyeti, bilmen, fikren ve bedenen kuvvetli ve yüksek karakterli gençlere, ulusa armağan eden yine Atatürk değil midir? Bütün bunları gözardı edip O büyük insana saldıranlar, O'nun hakkında kötü şeyler yazıp söylüyorlar. Sonra ben bir ilkokul öğretmeni değilim. Benim adım, bundan 17 yıl önce...





# “Bir semte ismini verebilmek”

Hiç düşündünüz mü mezunu olduğunuz okulun bir semte adını verdiğini! Dahası kolej olarak anılan birden çok okul almasına rağmen; Evet, okulumuz yüksek kalitede öğrenim veren bir yapı olmasının yanı sıra biz mezunları eğiten ve bugün bulunduğumuz mevki-lerde olmamızı sağlayan kutsal bir yuva işte bu elektrik, öğrenim kalitesi yönünden birçok benzerinin olmasına rağmen diğerlerinin bir semte ismini vermesini ve kolej dendiğinde akıllara gelmesine engel oluyor. Bir düşünün bazı sokaklar, caddeler veya semtler vardır ki isimleri belediye encümeninin aldığı karar-let veya Köroğlu caddesinin adını belediye encümeni ne olarak değiştirdi en azından uzunca bir süre eski yani halihazırda kullanılan isimleriyle anılacaklar. Halbuki

okulumuzun ismini verdiği semt kendiliğinden oluşmuş daha doğrusu bu şehirde, Ankara’da bir semte ismini verebilecek doğrusu o muhitte yaşayan insanların artık o muhiti oraya kurulmuş bir okulun ismiyle anmaları, o okula, o kuruma duydukları saygının, güvenin ve en önemlisi sevginin inanılmaz bir ifadesidir.

Son zamanlarda üzüntüyle diyemeyeceğim ama biraz buruk olarak izlediğim bir durum söz konusu; özellikle genç nesil mezunlarımız veya halen kolejde okumamakta olan kardeşlerimiz adını okulumuzun adının geçtiği her yerde ilk sırada alan ve almasında onur duyduğumuz T.E.D. ismini kullanmaktalar ancak bizler kolejliyiz ve kolejliyiz dediğimizde en fazla eklediğimiz kelime Ankara yani Ankara koleji oluyor. Hele Ankara’da kolejli dendiğinde sadece bizler akla gelmeliyiz. bu durum bizleri mezun eden okulun bu şehirde yaşayanlardan zorla aldığı bir durum değil, aksine bu şehirde yaşayanların bizlere biz bu okulda okuyanlara, mezun olanlara verdiği bir durum. bu nedenle bu onuru tadına son zerrisine varınca kadar yaşayalım ve yaşatalım.

Sevgi ve Saygılarımla  
N. Altan AARSLAN(82)







## HINCAL ULUÇ

Hincal'ın yeri

# Bu ne kolej?..

**B**eni hocalarla sohbetে çağıldılar. Tuzağa düştüm" dedi, Mustafa Hoca.. Denizli.. Ter içinde kalmış avuçlarını gösterdim ona.. "Ya ben!.." dedim.. "Ya ben!.." dedi.

Ankara Koleji, hani o "Bozkırda Yeşil Bir Yuva" İstanbul Koleji'ni açmış.. Daha henüz ilkököl üç sınıfı var.. Beykoz sirtlarında bir vadinin içinde.. Planları gördüm.. Bir kolej vadisi.. Ana, ilköğretim ve liseler.. Araçta spor tesisleri.. Kültür tesisleri.. Sanat tesisleri..

Bugün ilkököl üç sınıfın okuduğu bina, aslında Anaokulu planda.. Temel atılmış, 75 günde bitmiş..

Müthiş bir okul bu.. Müthiş.. Gezerken "Yaş haddi var mı burada okumak için?" dedim.. Amerikan filmlerini geç, rüyamda gördüklerimden bile güzel bir okul, doğanın içinde.. Tertemiz bir hava, yemyeşil bir çevre.. Öyle bir saklı vadi ki, kapısında öyle esrar meşrar satılması söz konusu değil..

Çağın ilerisinde bir eğitim düzeni.. Bilgisayarlarla..

İstanbul'da yaşayan Ankara Kolejliler bir araya gelmiş bir vakıf kurmuşlar bu okulu yapmak için..

Güçleri birinci binanın bitmesine yetmiş. Geri kalan tüm proje için 1.5 milyon dolar krediye ihtiyaç var..

Yani, hani şu CHP gözetimindeki İş Bankası'nı Erol Evci'ye verdiği kredilerin üç yüzde birine..

Bu bulunamadığı için ikinci aşamaya geçilemiyor..

Elimde vakıf yönetimi listesi var. Başkan Vekili Akın Öngör.. En ünlü kolejlilerden.. Ve Garanti Bankası Genel Müdürü..

1.5 milyon dolar kredi, mesela Garanti Bankası için nedir, Akın bunu Ayhan Şahenk'e anlatabaz mı?..

"Yarına 4 ırsık" değil Akın.. Yarına, yarın ra binlerce meşale!..

Bir öğrenci yılda 6 bin dolar öderken, 10 öğrenci kapasitesi ile planlanan bu eğitim yılında, paranın batması söz konusu değil 6 ayda geri döner.. Özel okullukluk, en karlı "Garanti" yatırım değil mi?

Hele arkasında Ankara Koleji gibi peş bir isim varsa?..

\*\*\*

En büyüğü ilkököl üçüncü sınıfı Mustafa Hoca'ya ve bana sorduk bize sık sık mikrofon uzatan uzman görmesini isterdim.

"İnsanları cevapları değil, değerlendiren" diyen düşünür, bu müş olmalıydı.

## Serkan Catalpınar'00

Bir Kolejli olarak dergimizin 100. Sayısını görmek çok gurur verici. Her alanda Kolejli olmanın gururunu yaşıyoruz.. Eminim ki 1000. Sayısını gördüğümüzde Kolejliler Dergisi, Türkiye çapında sözü geçen bir dergi olacaktır. Kolejliler her zaman zirvedeler ve dergilerini de daha yukarılara çıkartacaklardır. Bu özel dergiyi bu seviyeye getiren bütün okul arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Başarılarının devamı ümidiyle

# ÇIKTIK AÇIK ALINLA

## ve Hep Öyle Kalacak

Merhaba;

Uzun bir çalışma süreci sonunda T.E.D. Ankara Koleji Mezunları Derneği Tiyatro Kulübü'nün ilk oyunu Çehov'un "İNSAN DENEN GARİP HAYVAN" seyircisi ile buluştu.

Bu buluşmada seyirciler de oyuncular da son derece heyecanlıydı.

Daha önce pek çok oyun izlemiş olmalarına rağmen seyircilerin büyük bir bölümü, ilk kez bir oyunu izleyeceklermiş gibi heyecanlıydılar.

Çocukları, ya anne veya baba, ya da eşleriyle bir annee, torununun elinden tutmuş sorun ise annesini görmeyi heyecanla bek-

Ya sahne arkası?

Oyunda sözlerini unutmaktan korkanlar, halleri bekleyenler, terleyenler, "salon baş" diyerek üzüşçükler... Son kontroller, çiçekler, çiçekler, çiçekler, ki ışıklar tamam.

Saat dokuz, evet başlayalım. Bitti, Bittiki Mutlu Son.

Başardık, evet inat ettik ve başardık. Beğenildik, olumlu eleştiriler aldık, güzel bakışlar, sarımsı el sıkışmalar ve kutlamalar.

Ancak başarı tekrar ister, daha çok çalışmayı gerektirir. Bu bilingle bizler, Atatürk'ün çocukları olarak, Cumhuriyetimizin 75. yıldönümünde yepyeni oyunlarla sizlerle tekrar birlikte olmayı istiyoruz.

### Mezunlarımıza...

Tiyatro kulübümüzün etkinlikleri devam etmektedir. Sevgili Kolejlileri kulübümüzün etkinliklerine katılmaya çağırıyoruz. Sahne ve sahne arkasında, küçük-büyük demeden her türlü katkıya ihtiyacımız var. Lütfen bizi arayın.

"ÇIKTIK AÇIK ALINLA ve HEP ÖYLE KALACAK"

Edip TÜMERHAN (82)















# ANTALYA'DA BİR KOLEJLİ

**Vali Dokuzoğlu  
Kolejdeki günlerini  
anlattı**

Antalya doğal ve tarihi güzellikleriyle Türkiye'nin en gözde illerinden biri.

Her yaz milyonlarca yerli ve yabancı turisti çiriyor.

Kış aylarında da turistlerin gözdesi olan il özellikle yaz aylarında trafikten sağlık hizmetlerine kadar bir çok noktada hassas ve dikkatli bir yönetimi gerektiriyor.

Turizmde adeta Türkiye'nin başkenti olan, Antalya'nın valisi bir 1973 yılı mezunu olan Ertuğrul Dokuzoğlu. Her yıl ağırlıklı olarak 4 milyon turisti memnun etmek için büyük bir çaba sarfettiklerini söyleyen Dokuzoğlu, yıllardır Ankara dışında görev yapmasından dolayı Mezunlar Demegi'nin etkinliklerine katılmaya fırsat bulamıyor.

Ancak şunu da belirtmeden geçemiyorum "TED Ankara Koleji'nde öğrendiğim değerli bilgiler ve arkadaşlarımdan aldığım destekler benim için çok büyük bir şans oldu."



Dönemindeki arkadaşlıklar hala unutulmaz anılara dönüşmüş. Vali Dokuzoğlu, TED Ankara Koleji'nde yaşadığı günleri hatırlıyor. Fotoğraf: M. Ö. / ANKARA

## İÇİMİZDEN BİRİLERİ

### Ünlü olmak güzel de, TED'li olmak bambaşka...

Ben küçüklüğümden beri hep tiyatrocu olmak istemişimdir. Bu bende vazgeçilmez bir tutkuydu. İlk okul sonrası Ankara Devlet Konservatuarı'nı kazandığım halde sevinçim kursağımda kalmıştı. Çünkü Annem: "Benim bir taneçik evladım artist falan olamaz!" diye son sözü söylemişti.

Bunun üzerine ailem, konservatuar imtihanı ile birlikte girdiğim ve bayağı yüksek bir puanla kazandığım "TED ANKARA KOLEJİ"ne kaydımı yaptırdılar.

Ve böylece, Koleji olup sıraları doldurmuşum. Meşale gömlek üzerine, "Meşale" amblemlili lacivert formayı giydiğimde, kendimi bir süre annemin aynasında yansıttım. Artık Konservatuar'lı bir tiyatrocu olmayacaktım. Artık Koleji'ydim. Buna benim için hiç bir şey gerekmiyordu.

Bu çok zamanımı almıdı. Vermiştim "Koleji'nin o sihiri"ne. Başka bir dünyaydı. Ankara Koleji". Hele o yıllarda.

Zaman içinde, çevremdeki mahalle arkadaşlar, okul için gittiğim yerlerdeki çocuklar bana "Koleji'li olmanın ne kadar güzel bir şey olduğunu hissettirdiler.

Oysa ben, okulda gitmediğim insanlar arasındaki farkları bilmişimdir.

Ben sadece, günlerin tarihlerini kullanırım. O randevularım, para ödemelerim, alacaklarım için... dışarıda imzalandığım kitaplarımı, fotoğraflarımı yil olarak atmam. Bana olduğumdan çok çok daha genç göründüğümü söylüyor herkes sağolun, teşekkürler. Ama bunun estetik ameliyatlarda gizli değil.

Sizler de Gülriz Hanım'dan öğrenip uyguladığınız formülü yaşamınızın bir parçası haline getirip, uygularsanız da iltifatlar göreceksiniz. Ama tabii bu sihirli ve uygulaması kolay formülü alışkanlık haline getirmekte geç kalmışsanız zaman benim bir diyeceğim olamaz.

Ben "TED Ankara Koleji'nin bir yılında, bir vakitte mezun oldum. Bilen bilir. Bilmeyenler de bilmeyiversinler. Ne bilen kazanır, ne de bilmeyen bir şey kaybeder.

Ama kolay kolay sinirlenmeyen ben bir şeye çok sinir oluyorum. Ne zaman mı?... Benimle aynı sınıfta okumamış, ya da benden eski mezun olmuş, kocaman kocaman hanımefendiler, beyefendiler benimle sınıf arkadaşları oldukları için dair ısrarcı olduklarında!

Bütün bunlar bir yana, eski-yeni mezun herkes benim arkadaşım hepsine binlerce sevgi...

Nasıl çocukken, okuluma her zaman gururla gidiyordum, ünlü bir sanatçı olduktan sonra da verdiği konferanslarda, konserlerinde, yazdığım kitaplarda, röportajlarında, konuşmalarının arasında hep TED Ankara Koleji'nden bahsediyordum. Hangi bir şekilde okulumun adını geçirmeyişim için su kadar vaz geçilmez okulumun için. Her zaman bu böyle olacak.

Okul hayatımın kulaklarımı hala sık sık çınlatırım, onları hatırlarım. Kaybettiklerimi Tanrıdan rahmet dilerim. Okul hayatımda da daima sağlığını uzun ömürler diliyorum.

Her kitabımın ithaf sayfasında edebiyat hocalarım sevgili F. Karamehmet ve Razan Bilmeyen'e adanmıştır. "Edebiyat" zevkinden dolayı tutkulu biriyim. Tüm emeği geçen hocalarıma bir kez teşekkür ediyorum. Dokuz yılda dokuz kitap yazdım. Her kitabıma bir katkı var diye düşünüyorum.



### Ayşe Köymen Arpalı 64

Kolejli olmaktan hep mutlu oldum ve bu kimlikten hep keyif aldım. Kolejliler dergisini elime aldığında Koleji ile ilgili haberleri ve Kolejli arkadaşlarımla röportajları severek okuyorum. Derginin baskı kalitesine ise hiç söyleyecek laf yok. Dergiyi çıkaran Kolejli genç arkadaşlarımla ellerine sağlık.



*Ekru Savun'85*

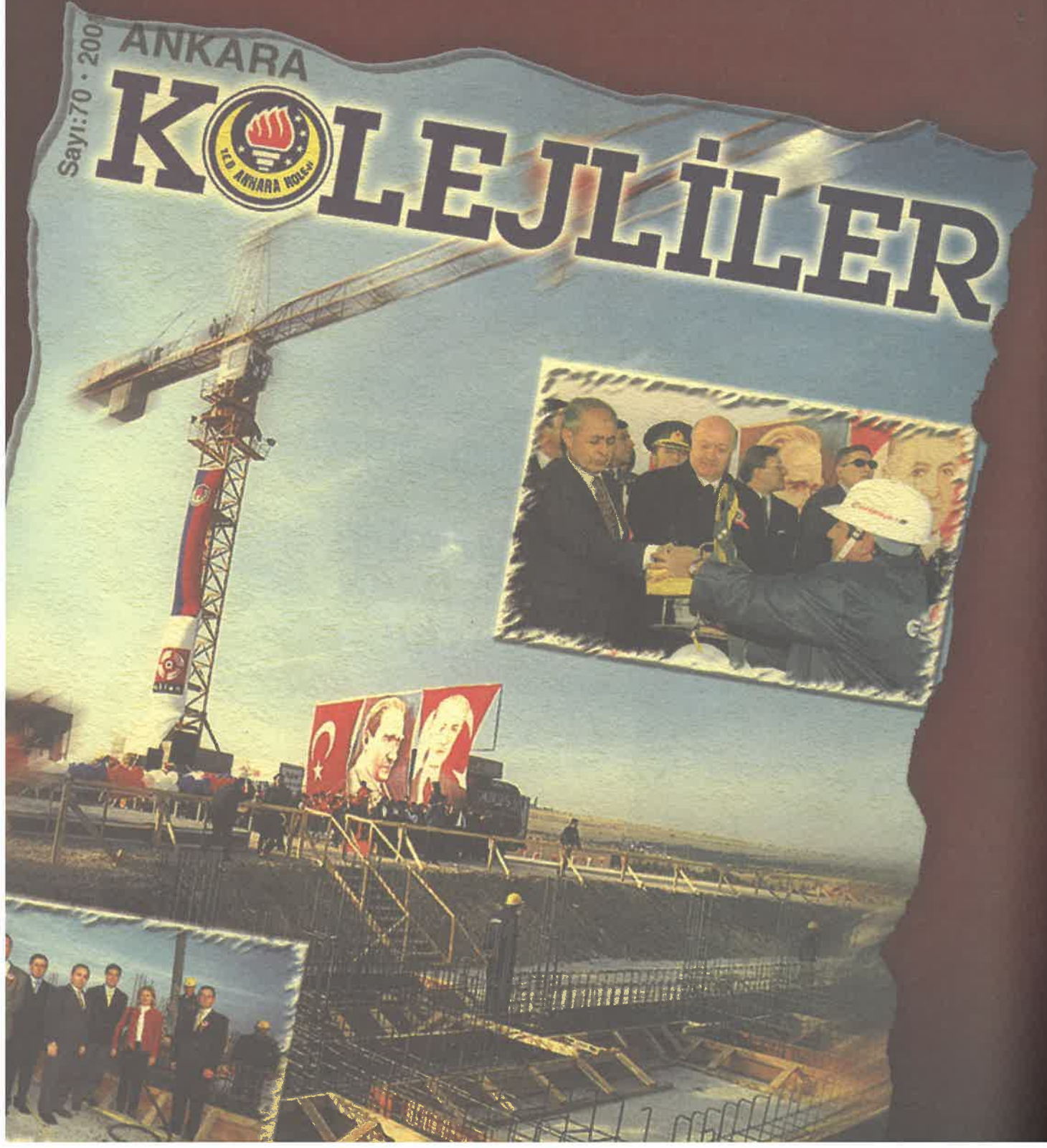
Üç nesil Kolejli olmak... İnanılmaz bir duygu bu. Kolejliler Dergisi hance Mezunlar Derneği'nin en önemli faaliyetlerden biridir. Bu dergi Kolejlilerin buluşma mekânıdır. Düzenlenen etkinlikler, her türlü sanat ve spor faaliyetleri, öğrenci, öğretmen, mezun haberleri, mutluluklar ve acılar... Her şeyi paylaşıyoruz bu dergi sayesinde. Kolejli olmak bir ayrıcalık, Kolej ruhunu bir ömür boyu taşımak ise onurdur. Bu cümleyi hayatımız boyunca aklımızdan çıkarmayalım. Kolejli olmak laik ve demokratik olmaktır, ülkesine ve bayrağına sahip çıkmaktır. Dergimizin 100. Sayısının hayırlı olması dileğiyle, başta yayın kurulu olmak üzere emeği geçen herkese teşekkürler. Baha nice güzel birlikteliklere...

Sayı:70 • 200

ANKARA



# KOLEJLİLER





# Yeni Yüzyılda Yeni Kampüs

Ankara Koleji'nin adını verdiği Kolej semtindeki bizler için bir çok açıdan önemli. Ziya Gökalp mesisinde karşılıklı duran bu on bir bina, bizlere sadece güzel anılarla dolu öğrencilik yıllarımızı hatırlatmakla kalmıyor, Türkiye'nin ilk özel okulu olma ünvanını taşıyan okulumuzun köklü tarihini de simgeliyor.

Okulumuzun marşında 'Bozkırda yeşil bir yuva, bilgi yuvası' sözleriyle tanımlanan bu binalar artık Ankara'ya yetersiz gelmeye başladı. Öğrenci kapasitesi 500'e çıkan TED Ankara Koleji Vakfı, yıllardır süren proje arayışlarını sonuçlandırdı. Yeni projenin gerçekleştirilmesinin ardından, Ahlatlıbel'deki yeni yerleşkenin temelleri 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer tarafından atıldı. Ankara Koleji'ni yeni yüzyıla taşıyacak bu proje okulun anaokuldan lise mezuniyetine kadar eğitimin her aşamasındaki iddiasını artıracak. Yeni yerleşke sunduğu sosyal imkanlarla da iddialı. Ankara Kolejliler'in bu yeni adımla birlikte ortak bir umudu var, Üniversite.

## Proje arayışı uzun sürdü

Yeni kampüsle birlikte bünyesine bir de anaokulu eklenmeye hazırlanan Ankara Koleji, ilköğretim ve lise bölümlerine yapılacak yeni yatırımların yanında tiyatro ve konferans merkezi, olimpik havuzlar ve spor tesisleri gibi öğrencilere ve mezunlara sunacağı sosyal imkanlara



da büyük önem veriyor. 50 milyon dolara mal olacak belirtilen yeni yerleşkenin iş donanımının tamamlanmasıyla birlikte, 2003 yılında faaliyete geçmesi de verilen bilgiler arasında.

Yaklaşık 20 yıldır süren proje arayışı özellikle yıllarda büyük bir hız kazanmıştı. Vakıf tarafından hazırlanan ihtiyaç programı çerçevesinde 1998'de gerçekleştirilen Fikir Projesi Teklif Alma Süreci düzenlendi. Bu süreçte oluşturulan değerlendirme kurulunda TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü Dr. Nur Otara, ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü üyesi Prof. Dr. Çetin Yılmaz ve ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden Doç. Dr. Baykan Günay yer aldı.

Fikir Projesi Teklif Alma Sürecinden sonra, teklif alınan projeler içinden Yüksek Mimarlar Semra - Özcan Uygur tarafından hazırlanan proje birinci derecede tercih edilen proje olarak seçildi. Gürış, MESA, Akden ve Yüksel İnşaat gibi inşaat sektöründe Türkiye'nin en büyük firmalarının yanı sıra inşaat ihalesini ise Akden







# TORCH

Size ait bir mekan...

Artık Kolejiler'in kaliteli hizmet alabilecekleri, dans edip, yemek yiyebilecekleri, kısaca gülüp eğlenebilecekleri bir sosyal tesisleri var. Ankara'nın merkezinde İY Restaurant'ın üst katında yalnızca Kolejiler'e ait bir yer...

29 Eylül'den itibaren TED Ankara Kolejiler'in kullanımına açılacak olan adını "TORCH" olarak verdiğimiz tesisimize yalnızca "Kolej Kimlik Kartı" gösterenlerin girebileceği, "Finasbank Kredi Kartı" olanlara yiyip içtikleri herşeyde %30 indirim yapılacağı çağdaş bir mekanımız var.

4 Ekim 2000 tarihinden itibaren her Çarşamba Happy Hour'larımız her zaman olduğu gibi coşkulu bir şekilde TORCH'da kutlanacak.

Her Çarşamba ve her gün  
TORCH'da buluşmak dileğiyle



İY Restaurant  
TORCH  
Derneği Lokali  
ANKARA

## Abmet Yöntem tam 60 yıldır bizimle...

Ankara Koleji'nin ilk yıllarından beri bizimle olan, hepimiz tanımasa da bergün onu köşesinde çalışırken gördüğümüz.

- Öncelikle sizi tanıyalım.  
- Ben Ahmet Yöntem, 74 yaşındayım, Ankara Kolejinde ayakkabı boyacıyım.  
- Okulda ayakkabı boyacı olarak ne zaman çalışmaya başladınız? O günkü heyecanınız, hevesinizi hatırlıyor musunuz?  
- Ben 13 yaşında bu okulda çalışmaya başladım. Orta sınıfta işe başladım o zamanlar lise kısmı yoktu henüz. O günden beri çalışıyorum, tam tamına 60 yıl oldu Kolej'de çalışmaya başladım.

- Sizin gördüğünüz zaman 1940'lar oluyor sanırım, o günün bu yana Kolej'deki gelişmeyi sizden dinleyebilir miyiz?

- Evet 1939-1940 oluyor. Ben ortaokuldayken iki tane bina vardı sadece. B binasıyla ilkokul binası, ondan sonra A binası yapıldı, hazırık binası yapıldı sonra da lise kısmı yapıldı.

- Bu okulda geçirdiğiniz 60 yıl içerisinde tanıştığınız, en güzel bir hatıranız olan kişiler var mı?  
- Tabii. Tüm öğrencilerle hatıralarım çok iyi. Büyük olanlardan Erdem Bey var, Erdem Tülgar, T.E.D Ankara Koleji Yönetim Kurulu Başkanıymız. İsimler tam gelmiyor ama Ali Bozer vardı yine okulda çok kimse vardı bir doktor vardı ama adını hatırlayamıyorum.

- Bunca yıl içerisinde geriye dönüp baktığımızda hiç unutamadığınız, hala çok net hatırladığınız bir anınız var mı?  
- İlk burada orta sınıfta çalışmaya başladığım zaman boyacı olarak, bir bey çağırıldı. Tabii kimseyi tanıyordum yeni başladığım çalışmaya, meğer müdürümüş o bey, neyse ayakkabısını boyattı bana, ben de acemiymişim, müdürün ayakkabısını boyayacağım dediler. Çoraplarını da boyadım, o günde böyle bir unutamadım ilk boyacılık yıllarımdan kalan. İlk de bir arkadaşım vardı daha ilk başladığım zamanlarda. İki sene otmuştü daha ilk başladığım öğrencilerle arkadaş olduk. O dersi asardı ben de çalışmaya başladım, boyayı, top oynamaya giderdik. Böyle böyle birbirimizle alışık her bakımdan iyiydi aramız, işte onun için kopamadım Kolej'den.

- Pekî 13 yaşında top oynamaya gittiniz hepimiz zaman bir eğlenceydi, sonra askere gittiniz, işte eğlence ne oldu?  
- Askere gittim orada da bir eğlenceydi, bizim öğrencilerden kimden...



askere gittim, askerlik bitti geri geldim, Kolej'de devam etmeye çalışmaya. Çok zaman geçirdim, çok anım oldu burada.  
- Eski öğrencilerle diyalogunuz ile bugünkü öğrencilerle diyalogunuz arasında saygı, sevgi öğreniminde bir fark var mı acaba?  
- Öğrenciler arasında hiçbir fark yok yalnızca öğrencilerle ilişkim daha iyiydi, daha samimiydi, daha yakın. Şimdi ki öğrenciler de kötü değil, hepsi bir ama eskilerden daha yakındı, daha güzeldi. Eskiden benim olduğum sohbet hiç eksik olmazdı şimdi yok böyle şeyler.  
- Pekî eskiden gençtiniz daha azdı öğrenim aranızdaki yaş farkı, yaş farkının artması ilişkilerinizi etkiledi mi?  
- Yok hiç değişmedi. Mesela gençken de kendimden büyümeye çalışırdım. Lise 1'deki çocuğa "tamam abi" diyordum. "tamam abi" diyor öyle geliyor o da bana sayısının fazla olması binaların artması herhangi bir fark yaratı mı?  
- Hayır sadece o zamanlar yatık okulu sonra öğrenci sayısı artınca tabii yatıklar kalktı.  
- Sizin kadar eski olmasa da yıllardır Kolej'e emek veren, hatırladığımız, tanıştığımız kişiler var mı?  
- Benim aklımda kalan Vakıf Başkanımız Erdem Bey var, Tevfik Mengü var, muhasebeci Fethi Bey var, muhasebe müdürü. Şadi Hoca var, Hasan Türe var. Çok insan var.

- Yeni gelen hocaları, eğitimi ve şu anki hocaları hatta daha genç hocalarda bir değişim yok mu?  
- Lise kısmına on yıl önce geçtikten sonra boyamamıza rica ettiğimiz gün ayakkabı boyuyorsanız hala...







# Davetlisiniz

Artık bize ait, sık, kaliteli bir mekanımız oldu.  
Mekân güzel, yemekler lezzetli, etraflıkiler hoş. Her  
ödediğimiz paraların bir bölümünün bars olarak işlev gördüğü  
dânesek olmanı. Torch'un ulusunu daha da artırıyor.  
Mezunlar Derneği tarafından işletilen Torch,  
tüm mezunları birarada güzel vakit geçirmeye  
davet ediyor.

heyecanını... kavuşmanın... yaşayordu.

## Meşaleler ateşlendi

Başkanımız Sunullah Salırlı'nın ardından bir konuşma yapan TED Genel Başkanı Baran Asena da



Taşar kendisine verilen plaket için teşekkür etti

Mezunları Derneği Başkanı Sunullah Salırlı, teiste alınacak hizmet karşılığında yapılacak ödemelerin eğitime muhtaç çocuklara iletmek üzere TED'e



Çalışma Bakanı Yaşar Okuyan da

TORCH'un açılışından duyduğu memnuniyeti  
getirdi. Açılış töreninde, törene katılan  
Taşar'ın yanısıra Baran Asena, TED Ankara  
Başkanı Prof. Dr. Güven Vural ve Rüzgâr  
Süheyla Yüce'ye birer plaket verildi. Yüce  
anısına verilen plaketi alırken çok duygulu  
gözlerden kaçmadı.

Açılış konuşmaları  
sıra açılış serisi  
ateşlenmesindeydi. TED  
iki meşaleyi ateşleyerek  
esprili konuşmasıyla  
hayırlı olsun dilekelerini

Gecede konuşan  
bir bölümünü ta



Okulumuzun unutulmayan mezunlarımızdan Rüzgâr Yüce'nin eşi plaketi alırken çok duygulandı

aktarılacağını duyurdu. "Bundan sonra TED çatısı altında bu güzel mekanda beraber olacağız" diye konuşan Salırlı da tüm mezunlarımız gibi yıllardır

**Torch meşalelerin  
ateşlenmesiyle açıldı.  
Mezunlarımızın  
yanısıra siyasilerin  
ve bürokratların  
ilgisi de büyüktü.  
Gecede konuklar  
Torch'un  
lezziz yemeklerini de  
tatıldılar**

## Renkli Açılış



Açılış konuşmasını Sunullah Salırlı yaptı.

TORCH Eylül ayında yapılan renkli bir açılış ile  
mezunlarımıza merhaba dedi.  
Havanın güzel olmasıyla daha da keyiflenen bahçe  
mezunların güzel bir akşam geçirmesine  
Konuklar klasik müzikle  
Mezunlar

Müsteşarı Savaş Küce, açılışımıza katılarak buza  
onurlandırdı. Milli Eğitim Bakanı Metin Bostancıoğlu,  
Orman Bakanı Nami Çağan, Devlet Bakanı Nezih  
Arseven, İstanbul Milletvekilleri Ediz Hun, Süleyman  
Özkan, TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu gibi isimler  
ise açılışımıza katılmasalar da gönderdikleri telgraflarla  
mutluluğumuzu paylaştılar.

Eski ve yeni bir çok mezunumuzun renk katıldığı  
gecede bir konuşma yapan TED Ankara Kurulu



# Ankara Koleji'nden Sabancı Center'a Uzanan Golcük'tük

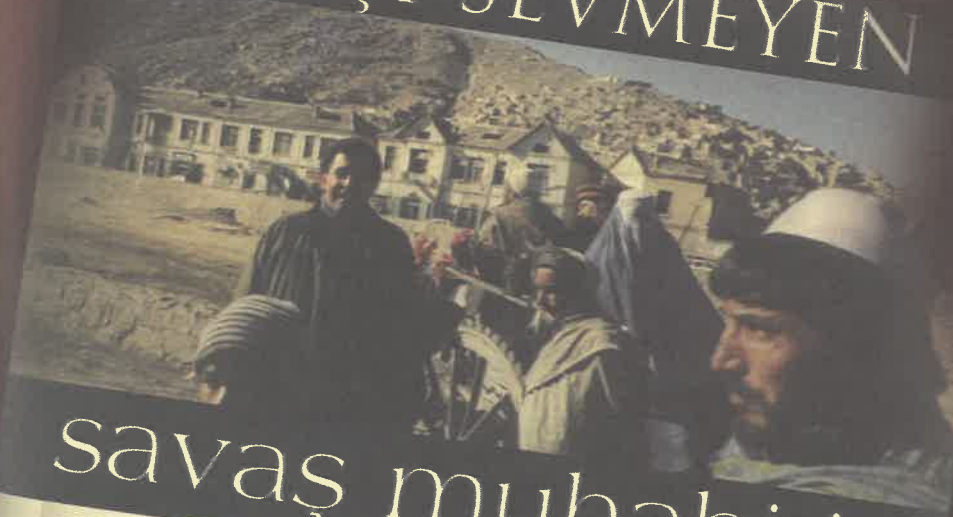
Fotoğraf çekimlerimiz sırasında başına giydiği Kolej şapkası Bayan Sabancı'yı o yıllara götürdü adeta. İşte tüm samimiyetiyle Güler Sabancı...

Kimler geldi, kimler geçti Ankara Koleji'nden... Yıllardır kaybetmediği Kolej Rubu ile hiçbir zaman hedefinden sapmayan ve istikrarlı eğitimi ile ülkemize ve dünyaya sa-nattan spora, iş dünyasından siyasete kadar birçok önem-li isim kazandıran TED Ankara Koleji, bu isimlere her ge-çen yıl yenilerini ekliyor...

Portre sayfalarımızın bu ay ki konuğu; iş dünyasında adından oldukça fazla söz ettiren ve ülkemizin en önemli ailelerinden Sabancı ailesinin pırlanta isimlerin-den Sabancı...  
...Levent'te kurduğu devasa Güler Hanım ve hem...  
...göreme...

- TED Ankara Koleji mezunusunuz. Kolejli olmak size yaşamınız boyunca ne gibi artılar kazandırdı?
- Her şeyden önce Ankara Koleji'nde birçok dostum, arkadaşım oldu. Kalabalık bir okuldu Ankara Koleji; çok şubeli bir okuldu. Ben en son - liseden mezun olurken - ya "O" yada "P" şubesindeydim. Ben bir de ortaokulda hemen her sene şube değiştirdim. Öyle uygun görüldü. Dolayısıyla çok sınıf arkadaşım var. Bence Ankara Koleji'ndeki en önemli şey; çok farklı kesimlerden, Anadolunun Türkiye'nin her kesiminden talebelerle bir arada yaşamak. Bu da benim yaşamımda farklılıkları anlamaya ve birlikte yaşama, birlikte geliştirme açısından önemli oldu.

## SAVAŞI SEVMİYEN



## savaş muhabiri mithat bereket

İçine bir Kolejli deha...

Genç, başarılı ve üstlendiği zor mesleği ile adından sıkça söz ettiren Mithat Bereket,

haberciliğe getirdiği farikh solukta televizyon ekranlarından tanıyoruz Mithat Bereket, Portre sayfalarımızın ikinci kon-  
cuğu... Mithat Bey ile biraz Kolejli...  
korusunk

yor. İşimi çok sevdiğim için hobim işim oldu. Bu yüzden ibe-  
na fazla zaman kalmıyor ama bundan şikayetçi değilim.  
• TED Ankara Koleji'



# MEHMET B. MAĞDENLİ HAKKINDA...



1941'de Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji'nde 1960 yılında tamamladı. Yüksek öğrenimini Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde 1969 yılında bitirdi. Çalışma hayatına 1960 yılında nakliye ve sigorta sektöründe başladı. Askerlik görevini Yedek Subay öğretmeni olarak 1963-1965 döneminde yaptı. 1965 yılında sigorta ve ticari temsilcilik konularında çalışan ilk şirketini kurdu. 1973 yılında sayman olarak görev aldığı TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü'nde 1981-1982 yılları arasında Genel Kaptanlık, 1982-1983 yılları arasında yine Sayman üyeliği, 1983-1992 yılları arasında ise Spor kulübü Başkanlığı görevlerini başarıyla yürüttü. Mağdenli 1999-2000 sezonunda A Erkek Voleybol, 2000-2001, 2001-2002 ve 2002-2003 yılları arasında da A Erkek Masa Tenisi takımlarımızın sponsorluklarını üstlenildi. 1985 yılında voleybol antrenörlerini İspanya'ya, 1986 yılında basketbol antrenörlerini İtalya'ya, 1989 yılında basketbol antrenörlerini İngiltere'ye eğitim ve seminerlere gönderdi. 2002 yılında Mart ayında Türk Eğitim Derneği Genel Başkanlığı'na seçilen Mağdenli, 11 Mart 2003 tarihinde aramızdan ayrılan görevini özveri ile yürütmüştür.

dık kapı bırakmayarak sonuçlandırıldı. Kulüp'te Sayman olarak başladığı görevi Genel Kaptanlık, Yönetim Kurulu üyeliği ve Başkanlıklarla devam ettirdi. 10 yıl süren Başkanlığı sırasında ve sponsorluklarını yaparak maddi imkanlarını da Kolejliler için yıllarda yurtdışına eğitim ve seminerlere göndererek Kolejliler Spor Kulübü'nün sürekli gelişmesini sağlamaya çalıştı. Kolejliler hizmetler verdi. Ardından yeri doldurulamayacak manevi bir boşluk bıraktı. Dile kolay 30 yıl değerli kardeşlerim.

Camiamız için başka bir önemli hizmeti de Türk Eğitim Derneği Başkanlığı esnasında yaptığına inanıyorum. Yıllarca sürdürülen o anlamsız Dernek-Vakıf çekişmesinin sona erdirilmesinde başarılı tutumunu unutmuyorum. Acı herhalde ilk günkü gibi kalsa kimse onun sıcaklığıyla yaşamaktan kurtulamazdı. Şimdi O'nun bıraktığı yerden bu şaleyi, bu bayrağı ne kadar ileri götürebilişsek, Mehmet Ağabeyi o kadar kalbimizde yaşatmış olacağız inaniyorum. Seni unutmamak, unutmayacağız, hep yaşatmaya çalışacağız Mehmet Ağabey...

Toplumumuzda Mehmet Mağdenli gibi kişilerin çoğaldığına görebilme ümidiyle.

## ENGİN TURGUT'TAN MEHMET MAĞDENLİ HAKKINDA...

Bundan 14-15 yıl önceydi. Merhum Mehmet Mağdenli TED Ankara Kolejliler Spor Kulübü Başkanı, ben de Yönetim Kurulu Üyesiydim. Bursa'da Tofaş ile çok önemli bir maçımız vardı. Çeşitli bir organizasyona giriştik. Spor Kulübü, Mezunlar Derneği TED biraraya geldik ve takımla birlikte Bursa'ya gittik. Okul Yönetimi ve öğrencilerin işi sıkı tutmuştu. TED abartmak istemiyorum fakat herhalde 40-50 kişiydik. Bir o kadar da özel araç yola çıktı. Sanırım bugüne kadar Ankara, Eskişehir, Bursa karayoluyla bir konvoy görmemiştir. Yolda mola verdiğimizde çekirge istilasına uğramış gibi oluyor. Bursa'da Tofaşlılardan çok Kolejli vardı. Mehmet Mağdenli geldiğinde maçın başlamasına az bir zaman kaldık. Kapıda kendisini karşıladım. "İçerisi ne oldu?" diye sordu. "Eh işte, fena sayılmaz", diye yanıtladım. "Biraz konuşmadık ama çok seyirci beklediğini tahmin ettim. Tribünlere çıkın. Tribünler hazır. BÜYÜK BAŞKAN, BÜYÜK BAŞKAN" tezahüratı başladı. Müthiş bir kalabalıkta kendilerini gösterdiler, ellerini kaldırıp seyircileri selamladılar. "Bakışlarını gördüm, sonra da gittim." dedi. "Evet gerçekten BÜYÜK BAŞKAN değildiniz."

## NIYAZI AKDAŞ'TAN MEHMET MAĞDENLİ HAKKINDA...

İnsanların en zor anlarından biri de hayatta çok değer verdiğimiz insanların zamansız ölümünden sonra onlarla ilgilenmek. Niyazi Akdaş, TED Ankara Koleji mezunu arkadaşlarımızın en değerli olanlarıdır.

Kolej'der



lacettepe'ye

Tunçalp ÖZGEN

güçlü Kolejliler. Mercenkaltı sayfalarında sizlere bu kez 1963'ten 2003'e uzanan bir başarının öyküsünü anlatacağım. Konuğumuz, lise son sınıfa kadar derslerinde çok da başarılı olamayan ama buna karşın hiç sınıfta kalmadan mezun olmayı başaran, futboku olmak isterken kendini beyin cerrahisi olarak hatta simidilerde dünya standartlarında bir uzman olarak bulan TED Ankara Koleji mezunu Profesör Tunçalp Özgen... Tunçalp Özgen ile hem üniversitemizin rektörü olarak bulduğumuz en önemli yazarlarımızdan birini, eğitim sorununu konuştuk.







# DAİMA KOLEJ

**TED Ankara Koleji Vakfı  
Yönetim Kurulu  
Başkanlığı'na Niyazi AKDAŞ,  
İkinci Başkanlığa Sunullah  
SALIRLI Seçildi.**

1948 doğumlu olan M. Niyazi AKDAŞ, ilk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji'nde (65) tamamladı. 1970 yılında ODTÜ Mühendislik Fakültesi Metalürji Mühendisliği Bölümü'nü bitiren M. Niyazi AKDAŞ, 1972 yılında California Üniversitesi (UCLA) Los Angeles USA' da Yüksek Lisansını (Öğretim Uzmanı) tamamlayarak, 1972-1974 yılları arasında California TED Ankara Koleji Araştırma Baş Mühendisi olarak görev yaptı. Aynı zamanda TED Ankara Koleji Mezunları Derneği, TED Ankara Koleji Spor Kulübü Yönetim Kurulları Üyelik-leri, TED Ankara Koleji Yönetim Kurulu arasında Türk Standartları Enstitüsü Başkan Vekilliği görevini üstlenen M. Niyazi AKDAŞ, Avrupa Birliği - Türkiye Karma İstişare Komitesi (TAK) de İstişare Grubu Temsilciliği görevleriyle ülkemizi uluslararası platformlarda temsil etmektedir. Ankara Koleji Eğitim Hizmetleri Yönetim Kurulu Başkanlığı İşbir Holding ve Holdingler Grubu Başkanlığı İşbir Pazarlama Şirketi'nde Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Murahhas Azalığı görevlerini sürdüren M. Niyazi AKDAŞ, Akdaş Döküm San. Tic. Şirketi'nde Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Murahhas Azalığı görevlerini sürdürmektedir. M. Niyazi AKDAŞ, 8

— TED Ankara Koleji'nin amaç ve hedefleri nelerdir?  
— Mustafa Kemal Atatürk'ün istek ve yönlendirmesi ile kurulan TED Ankara Koleji Vakfı Okulları, 1931 yılından bu yana Milli Eğitim Bakanlığı yasal mevzuatı çerçevesinde hizmet vermektedir. Sürekli gelişim anlayışı içerisinde, bilimsel ve teknolojik yenilikler doğrultusunda zenginleştirildiği birliktir ve deneyimini eğitim ve öğretimine yansıtarak, Atatürk ilke ve ilkelerinin özünü benimsemiş aydın nesiller yetiştirmek okullarının vazgeçilmez amacıdır. Bu amaç çerçevesinde,  
— Her öğrencisinin bireysel farklılıklarını gözetenek zihinsel, duygusal, fiziksel ve sosyal açılarından bir bütün olarak gelişmelerini sağlamak ve evrensel insan kimliği taşıyan bir birey olarak yetişmesini sağlamak, ulusal programın yanı sıra, öğrencinin ulusal arası eğitim-öğretim programlarından da yararlanmalarına uygun fırsatlar yaratmak.  
— Yabancı dille önem vererek, ulusal programın yanı sıra, öğrencilerinin ulusal arası eğitim-öğretim programlarından da yararlanmalarına uygun fırsatlar yaratmak.  
— Eğitim ve öğretimi spor, sanat ve sosyal alanlarda düzenlediği etkinliklerle güçlendirmek,  
— Kaliteyi hedefleyen, uzman, deneyimli, dinamik ve yenilikçi kadroyla çalışmak,  
— Öğretmeni, öğrencisi, velisi, çalışanları, mezunları ve velilerine açık bir iletişim kurmak, herkesin kendisini mutlu ve güvende hissettiği bir eğitim-öğretim ve çalışma ortamı sağlamak.  
— Öğrencisinin bireysel farklılıklarını gözetenek zihinsel, duygusal, fiziksel ve sosyal açılarından bir bütün olarak gelişmelerini sağlamak ve evrensel insan kimliği taşıyan bir birey olarak yetişmesini sağlamak, ulusal programın yanı sıra, öğrencinin ulusal arası eğitim-öğretim programlarından da yararlanmalarına uygun fırsatlar yaratmak.

*Kolejli Bir Keskin Kalem.  
Hem de En Keskininden.*

Kurthan hocayla bir araya geldik. Bir sihirli kutusu var ki sormayın. Kim bilir belki Türkiye şartları "Kara Kutu" olarak da tabir edilebilir tabii bu kutu. İçine yıllarca neler koymuştu. O kutuyu. O..... neler çıktı içinden sormayın gitsin. Bu kutunun en önemli döneminde okuyan, sanırım...  
Eğip karsıydı...



Zeren Akman '04

Mezun olalı henüz 5 yıl olmasına rağmen, TED yıllarına duyduğum özlemi bir parça da olsa Kolejliler Dergisiyle dindiriyorum. Her yeni sayıyı heyecanla bekleyip hem mezunlardan hem de öğrencilerden gelen haberlerle kendimi o günlerde hissedip mutlu oluyorum. Kolejli almanın ayrıcalıklarından biri olan dergimizin 100. Sayısını kutluyor, daha nice 100'ler diliyorum.

ER Pencere

AFTER ALL THESE YEARS  
THEY MADE IT!  
BETTER LATE, THAN NEVER  
CONGRATUATIONS!



Size güncümüzden hiç etsilmeyen sevgiyle tekrar merhaba dedik.  
minuzar bundan sonraki dönemi de T.B.M. Ankara Koleji'nde geçirmis  
olduğunuz günleriniz kadar aydınlıklarla dolu olsun.  
Hiçbir zaman unutulmadınız, asla unutulmayacaksınız.



Değerli '77, '78, '79, '80, '81 Mezunları 13 Aralık 2003 cumartesi günü yapılan kep giyme töreninde bir arada olmanın mutluluğunu yaşadılar. Bilinliği üzere '77, '78, '79, '80, '81 yıllarında mezuniyet ve kep giyme töreni gerçekleştirilememiştir. 13 Aralık 2003 cumartesi günü '77, '78, '79, '80 ve '81 mezunlarımızın gelen mezuniyet törenlerinin ve mezuniyet balonlarının heyecanını yaşadılar. İncek kampüsünde yapılan kep giyme töreni mezun sayısının beklentinin üzerinde olması nedeniyle 2 grup halinde gerçekleştirildi. Yeni kampüste gerçek-

leştirilen törende, yıllar sonra kep ve cubbele mezunlarımız diplomalarını hocalarından almaya mutluluğunu yaşadılar. Tören sonunda tavanı düşen kırmızı lacivert balonlara havada uçmalarıyla kepler eşlik etti. Çocuklarıyla beraber kep giyme törenini yaşayan mezunlar gündüz törenden sonra gece Hilton Oteli'nde gerçekleştirilen baloda tel bir araya geldiler. Katılımcı sayısının oldukça fazla olduğu bu anlamlı organizasyonla mezunlarımızın okul yılları anısına gecikmeli de olsa bir yenisi de eklendi.

NERİME GÖKSOY: 1979 Mezunuyum. Böyle bir günün bir de yer aldığını düşünün. Çok mutluyum.



KOLEJLİ ULUSLARARASI BİR PİYANİST:

# KAMERHAN TURAN

Uluslararası sanat dünyasında ülkemizi başarıyla temsil eden genç kuşak piyanistlerimizden Kamerhan Turan ile Şubat ayında Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde ve Finlandiyalı İskandinav Şef Ari Rasilainen yönetiminde verdiği konser (Sergei Rachmaninoff'un "Paganini"nin Bir Teması Üzerine Rapsodi, Op. 43" adlı eseri) sonrasında keyifli bir söyleşi yaptık. Eczacılık eğitimini de kapsayan kariyer çizgisi, konser ve ödüllerle süslenmiş müzik yaşantısı yılların içeren bu güzel sohbetimizi ilgiyle okuyacağınız sanatçımıza başarılarının devamını dileriz.



Sizi tanıyabilir miyiz?

1965 yılı, Ankara doğumunuzun

son sınıfta herkes gibi cum kendimi müzik

Şimdi isterseniz kolej yıllarınıza gelelim. Nasıl bir öğrenciydiniz? Kolejli olmak nasıl bir duygu? Hiçkemale kalırsanız iyi bir öğrenci olduğumu söyleyebilirim. Hiçkemale kalırdım ve zaman zaman takdir ve teşekkür aldım. Okulda öğrenci olarak çok güzel yıllarım oldu, tabii Kolej'de 11 yıl üniversitede çok güzel yıllarım için bendeki etkisi de çok fazla. Geçen sene eski Kolej binamızın önünden geçerken çok güzel bir nostalji duygusu yaşadım. TED Ankara Kolej'i yaşamış bir dostluklar ve bize sağladığı ayrıcalıklarla bir ekol. Başarılarımızın ve yabancı dil bilgilerimizin halen geleceğimizi bir şekilde buluyoruz. Veya arkadaşlarımız da var.

## blej'den ualtı Dünyasına engarenk Bir Yolculuk

kendini bilime ve keşiflere adanmış bir insan. Alışlagelmiş aşantıların dışında farklı ve dolu bir hayat sürüyor. Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Alp Can Türkiye'de pek önemsenmeyen ve hatta bilinmeyen bir konuyu hobi olarak seçmiş kendine: Bilimsel su altı fotoğrafçılığı.

Sizi tanıyabilir miyiz, fotoğraf merakınız nasıl başladı?

1981 yılı TED Ankara Koleji mezunuyum. Geçen aylarda diplomamızı da aldık. Kolej dönemlerimde sıradan bir öğrenciydik belki de ancak oldukça güzel yıllardı. Fotoğrafım birleş-

lanıma denk geliyor. Yirmialtı - yirmiyedi yaşlarında aletli fotoğrafçılığa başladım. 1996 yılından bu yana da su altında fotoğraf çekiyorum.

Ankara Üniversitesi Histoloji ve Embriyoloji Anabilim Dalında öğretim üyesisiniz. Mesleğinizle hobinizin arasında bağlantı var mı?

Histoloji hücre ve doku bilimi demek. Bulduğum alan iyi fotoğrafçılık bilgisi gerektirir. Ancak farklı olarak hücre ve doku bilgisi gerektirir. Dolayısıyla mesleğimin gerektirdiği bilgileri çekiyoruz. Dolayısıyla mesleğimin gerektirdiği bilgileri çekiyoruz. Dolayısıyla mesleğimin gerektirdiği bilgileri çekiyoruz. Dolayısıyla mesleğimin gerektirdiği bilgileri çekiyoruz.





# GAZİ ÜNİVERSİTESİ'NE YENİ BİR SOLUK

## KADRI YAMAÇ...

3 ay önce Türkiye'nin en büyük üniversitelerinden biri olan Gazi Üniversitesi'nin Rektörlüğüne Kadri Yamaç getirildi. Henüz çok genç olmasına rağmen Türk Eğitiminde büyük bir sorumluluk üstlenen ve bu sorunun farkında olan Kadri Yamaç ile Gazi Üniversitesi, Türkiye'nin eğitim sistemi, geleceğe dair planları ve Kolej yılları hakkında hoş sohbetler gerçekleştirdik. Biz de bu keyifli röportaj için Kadri Yamaç'a teşekkür ediyor ve Gazi Üniversitesi'ni büyük başarılarla taşımasını umut ediyoruz...

**Kadri Yamaç kimdir? Bize kendinizden bahseder misiniz?**

1958 Ankara doğumluyum. Ortaokul ve liseyi TED Ankara Koleji'nde okudum. Daha sonra Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi bitirdim. Mesleğimin 22. yılında Ankara'da Bilim Dalında görev yapıyorum.

**Bilim Dalındaki konumu nedir?**

2004 yılında...

da, neyi nereden öğrenmesi gerektiğini bilen, katılımcı, öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif rol almasını sağlayan bir eğitmen olarak çalışıyorum. Bu anlamda çok başarılı olabiliyorum. Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz. Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.

**Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.**

Yamaç'ın bu görüşleri, öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif rol almasını sağlayan bir eğitmen olarak çalışıyorum. Bu anlamda çok başarılı olabiliyorum. Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz. Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.

**Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.**

**Kolejli olmak nasıl bir duygu?**

Kolejli olmak çok ayrı bir özellik. Benim eşim ve iki çocuğum da Kolejli mezunu. Kolej bizim evin ruhu diyebilirim. Kolejli olmaktan her zaman büyük bir mutluluk duyuyorum. Torç'a gittiğimde çok uzun zamandır görmediğim arkadaşlarımla karşılaşabiliyorum ve bu beni inanılmaz mutlu ediyor. Bir ortamda tanıştığımızda Kolejlilik ortaklığı varsa ortamda dostluk kavramı doğuyor. Kolejli olmak işte böyle bir şey.

**Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.**

**Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.**

**Birlikte çalışarak başarıya ulaşabiliyoruz.**

## ANKARA KOLEJİ'NDEN BÜROKRASIYE UZANAN BAŞARI

# RIZA TUNA TURAGAY

Yaklaşık bir yıldır Gümrük Müsteşar Yardımcılığı görevini sürdüren Rıza Tuna Turagay, ilkokulda başladığı Kolej yıllarının kendisine çok şey kattığını belirtiyor. Kolejli olmanın hayatında kazandığı başarılarla önemli rolü olduğunu belirten Turagay'la Türkiye'nin dış ticaretini ve gümrüklerde yapılan iyileştirme çalışmalarını konuştuk.



*Özcan Bekişoğlu Tuncelli 77*

Birbirimizden haberdar olmamızı sağlayan, içerikli ve çok güzel bir yayın. Sayfaların arasından anılarımıza uzanmak ve Kolej ruhunu her an yaşamak çok güzel. Yayınımızın uzun süreli olmasını diliyorum. Başarılar.



# BİR KOLEJİNİN KALEMİNDEN 24 SAAT CANLI BİR ŞEHİR: NEW YORK

"... hikayenin yazıldığı bir kara parçası" ...1948 yapımı  
... çelir, uçaktan çekilen siyah beyaz New

Alihan Polat '96

"Her  
The  
York

New  
tır. E  
Vall  
sal  
U

biyeylerin evi

Bir New Yorklu için evi aslında sokak aramı  
... resimleri, sokak

nalara cephelevi, evlerin duvarları, ışıl ışıl tabelalar, duvarlarında asılı olan resimleri, sokak  
kutuphaneleri. Sokak kâhveleri. Her ev işlerini bitirdikten sonra dışarıya izledikleri balkonlarını (terasi) eve  
in, The Flatiron

hayatın dışarıya açıldığı ve evlerin küçük olduğu bu şehirde biraz hayatı tanımaya çalışalım. Evlerin küçük olma  
... tasarım yalnız yaşamı sebebi ile dışarıda yaşamı  
... bulmaya uygun sınırsız sınırlarda seçersek sunar

packaging bölgeyi lüks ve seçkin restoranları  
... Brasserie memursunu Pasha da tadabilirsin  
... sokak ile 9. Caddenin köşesinde. Her gün bir  
... havran birkaç egzotik dekorasyonu ile birleşti  
... andan tanınmış birçok ismi ağular. Biraz daha  
... otantik Japon mutfağını yer sofrasında, Ludlo  
... arka bahçelerinde açık havada sunarlar. Yine bir  
... lunch menüleri vardır. Little Italy, Soho, Murray  
... um parçaları size bir masa ayarlamak için her tür  
... turlarına gideceksin. Başka bir bahçen ağırlığı alternatif  
... lgesi her çeşit Asya mutfağını ağırlıklı olarak  
... der İtalyan Paço, Türkmen Kichen ve 24 saat açık B

bizim dünyamız



## Genç Çifte Mutluluklar Diliyoruz

Ted Ankara Koleji Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu  
Genel Sekreteri, Kutluhan Olcay '93 ile Ceran Arslan  
'95 24 Nisan 2005 tarihinde, saat 15.30'da Bilkent Ote-  
li Sakarya Salonu'nda yapılan nikah töreniyle mutlu-  
sona imza atılar. Genç çifte ömür boyu sağlık, mutlu-  
luk ve başarılar dileriz.

# YOGA: BİR YAŞAM SANATI

Yüzyıllardır vazgeçilemeyen öğretisi yoga,  
beden ve zihnin uyumu ile dengeli  
yaşamın anahtarını sunuyor.  
Özlem Göçek '82



5000 yıllık geçmişe sahip olan yoga, kişinin kendisiyle ve  
tüm varlıklarla bütünleşmesini, kendisini geliştirmesini,  
var olan her şeyin ve her olayın bir sebebi olduğunu, her  
şeyin bir bütünden ibaret olduğunu idrak etmesini sağla-  
yan bir öğretiler. Yoganın kelime anlamı bütünleşme ve bir-  
leşmedir. Yoga tek bir kitaptan ve peygamberden oluşu-  
nunu anlamasına uymamakta ve yoganın tarihçesine bakıldı-  
ğında da dinlerden çok daha önce ortaya çıktığı açıkça gö-  
rülmemektedir. Yoga Hinduizm ve Budizm ile alakalıdır.  
Bunun nedeni her ikisinin de

bir rekabet ortamındayız. Bu ortamların yarattığı stres  
kurtulamıyoruz ve bunun sonucu olarak sigara, alkol  
yemek yemek gibi bedene zarar veren ve problemler  
da büyüten bir kısır döngünün içine giriyoruz. Denge-  
li, hiçbir zaman içinde bulunduğu ortamdan mutlu  
yan ve bir çıkış yolu bulamayan, daha endişeli, içi-  
rında huzursuz, zihinsel ve bedensel olarak gerile-  
dönüşüyoruz. Bu tablo bize

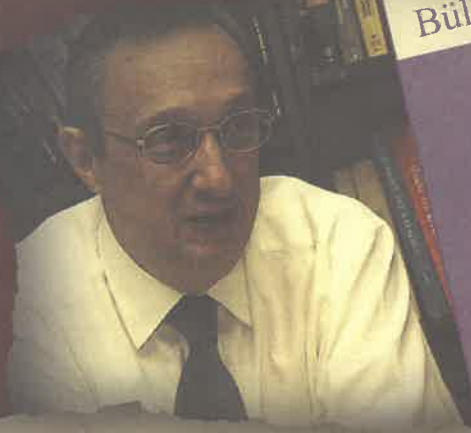


Bülent Özgüç '68

“

Usta öğrenci ilişkisinin ağır olduğu eğitim sisteminden, daha global, geniş perspektifli sanata bakabilen öğrencileri yetiştirmeyi hedefledik ve bunu teknoloji ile çok ciddi bir şekilde destekledik.

”



## BAŞARI DOLU BİR YAŞAM



Bülent Özgüç, 1987 senesinden beri, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin dekanlığını yürütüyor. Bilkent Güzel Sanatlar Fakültesi'nde birçok ilki gerçekleştiren Bülent Özgüç, bize Fakülte içerisinde yer alan beş bölümü ve geleceğe dair planlarını anlattı.

## DÜNYA DAMAR SERTLİĞİ DERNEĞİ AVRUPA FEDERASYONU BAŞKANI PROF. DR LALE TOKGÖZOĞLU'76

Prof. Dr. Lale Tokgözoğlu mesleğine gönül vermiş başarılı bir kalp doktoru. Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Kardiyoloji Anabilim Dalında Profesör olarak görevine devam eden Lale Tokgözoğlu, aynı zamanda Dünya Damar Sertliği Derneği Avrupa Federasyon Başkanlığı yürütüyor. Doktor olmaya Kolej yıllarında karar veren Lale Tokgözoğlu, Dünya Damar Sertliği Derneği Avrupa Federasyonu Başkanlığı görevini yapan ilk kadın doktor olmanın mutluluğunu yaşıyor.



Hastahkları ihtisasını Hacettepe'de tamamladıktan sonra Kardiyoloji ihtisası için ABD'ye gittim. Houston'da Methodist Hospital Baylor College of Medicine'da Kardiyoloji ihtisasını tamamladıktan sonra tekrar Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesine öğretim üyesi olarak döndüm. Halen Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Kardiyoloji Anabilim Dalında Profesör olarak görev yapıyorum. Kardiyoloji bildim bileli doktor olmak ve kalp hastalıkları ile ilgilenmeyi çok istedim. Başka hiçbir mesleğe ilgi duymadım. Özel ilgi alanım kalp krizine yol açan koroner damarlardaki damar sertliği ve buna yol açan nedenlerdir. Houston'da ihtisas yaparken ateroskleroz alanında dünyada en büyük isimlerden biri olan Prof. Dr. Antonio Gotto'nun yanında çalışmak ve bu konudaki inanılmaz tecrübelerine şahit olmak beni bu alana yönlendirdi.

bizim dünyamız

# TED ANKARA KOLEJİ MEZUNLAR DERNEĞİ GENEL BAŞKAN



## KEMAL ZİYA SAVRAN'79

TED ANKARA KOLEJİ MEZUNLAR DERNEĞİ GENEL BAŞKANLIĞINA KEMAL ZİYA SAVRAN SEÇİLDİ. HER ANLAMDA KENDİNİ HAYATA HAZIRLAYAN TED ANKARA KOLEJİ'NE BORCUNU ÖDEMEK İÇİN MEZUNLAR DERNEĞİ GENEL BAŞKANLIĞI GÖREVİNİ ÜSTLENEN SAVRAN'A YENİ GÖRÜMLER DİLİYORUZ.

## ANAYASA MAHKEMESİ ASİL ÜYE SERRUH KALELİ

Anayasa Mahkemesi asil üyesi Sayın Serruh Kaleli kendini tam bir Kolejli olarak görüyor. Diğer Kolejlilerden farklı olarak yatılı okuması. 19 Temmuz 2005 tarihinden itibaren Mahkemesi asil üyeliği görevini sürdüren Serruh Kaleli ile keyifli bir sohbet gerçekleşti.

Özellikle size tam olarak sorabilir miyiz? Serruh Kaleli kimdir?

1945 yılında Samsun'da doğdum. İlk ve orta lise eğitimi TED Ankara Koleji'nde, babamın doktor olup Ankara dışında çalışıyor olması nedeniyle yatılı olarak tamamladım. Kolej sonrasında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesini kazandım. 1977 yılında mezun olduktan sonra 1978 senesinde serbest avukat olarak çalışmaya başladım. 1979 yılında askerliğimi Ankara Hava Kuvvetleri Komutanlığı As-



Denemi askerlik görev-

lara sebep olmuş. 27 Mayıs 1960 ihtilalinden sonra özellikle 1954-1960 yılları arasındaki büyük tek parti çoğunluğuyla meclis tahakkümüne önleme amacı ile ve çoğunluğu kaldırma istemi ile milli ege-

M. Ferda Alpaslan'70

Nice 100'lü yaşlar dilerken, web sayfanızdan bütün dergiyi rahatlıkla indirip, rahat rahat okuyabilme imkânı tanıdığınız için ekstra teşekkür ve takdirlerimi gönderiyorum sizlere!

Emeğiniz için ellerinize sağlık!

Devam etmektedir.

Anayasa Mahkemesi Başkanı Sayın Tülay Tığcı'da bir Kolejli. Kolej yıllarınıza geri dönsek neler hatırlarınız?

Kolejli olmak ruhsal bir ayrıcalıktır. Kolej, Türk eğitimine onlarca yıldır verdiği katkı ile ülkesinde sahip olması gereken itibara ulaşmış bir kurum. Sürekli kendini geliştiren ve öğrencisine en iyiyi verme gayretinden hiç ödün vermeyen bu yapı, Kolej kelimesini bir marka haline getirmiştir.

Kolej hayatı hele benim gibi yatılı okuyan için gündüzlü okuyana göre üç kat daha Kolejliliktir. Okul sonrası yatılı okuyan diğer arkadaşlar ile oluşan zorunlu beraberlik sadece yansı açık hissettiğimizde yemekhaneye inip gizlice akşamdan kalan yemeklerle karnımızı doyurmaktaki zevki anlatmak zordur. Tabii ki en önemlisi sanki Kolej'in tek sahibi bizmişiz gibi kız takımlarımıza laf atan özellikle o dönemki Atatürk Lisesi öğrencileri ile gençlik dönem kav-

44 sayılı kanunla 25 Nisan'ı Anayasa Mahkemesinin kuruluş yıldönümü olarak öngörülmüştür. 1960 yılına kadar Türkiye kanunların Anayasa'ya uygunluğunu denetleyecek kurulmuştu. 1924 Anayasasının 103. maddesiyle kanunların sayıya aykırılığına yacağı ileri sürülür mü ise devletin biriktirmiş olduğu parayı antidemokratik olarak harcarlar. Bu durum hukuki ve siyasi yaşantıda çalkantılara sebep olmuştur. 27 Mayıs 1960 ihtilalinden sonra özellikle 1954-1960 yılları arasındaki büyük tek parti çoğunluğuyla meclis tahakkümüne önleme amacı ile ve çoğunluğu kaldırma istemi ile milli ege-





SUNULLAH SALIRLI'80

TED Ankara  
Başkanı

CHİP OLDUĞUM EN  
ÜK AYRICALIK TED'LI  
OLMAKTIR"

ERMAN  
ILICAK



imin yeterli olmadığını  
faaliyetlerden haber-  
düzeve çıkmıyordu  
telefon ve adres bü-  
tesisimiz de yoktu  
bahçesinin yaz-kış  
TED'den kiraladık  
haline getirdik  
başladı.

Erman Ilıcak iş hayatına başladığı  
duğu Rönesans İnşaat Şirketi ile  
imza atmış genç ve başarılı bir  
ya' da bugüne kadar 60 fabrika,  
kezi ve lüks birçok konut projesi  
Rönesans İnşaat, Ankara'nın  
olan Optimum Outlet Center  
rına yenilerini eklemeye

"Kesinlikle iddia edebilirim ki 35 yaş ortalaması ve 42 TED mezunu çalışanı ile en genç ve en Kolejli takım biziz."

Erman Ilıcak kimdir? İş hayatına başladığı 1990 yılında  
Ben 1967 doğumluyum. 1985'te Kolejliler'in İnşaat bölümüne  
Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği bölümünden mezun oldum. Evliyim. 1 oğlum var. Üniversite yıllarımdan itibaren başladığım Enka İnşaat'ın Libya ve Rusya şantiyelerinde görev aldıkten sonra 1993 yılının sonlarında ayrılarak St-Petersburg, Rusya'da Rönesans İnşaat şirketine kurdum ve halen aynı şirketin yönetim kurulu başkanlığına yürütüyorum.



günlerine geliş hikayesini sizden dinleyebiliriz. Bir sonraki sayfa



Bizim dünyamız



## KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ AHMET MURAT ÇAKMAK'79: "FANATİK BİR KOLEJLİYİM"



...ale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Murat Çakmak ile Kırıkkale Üniversitesi'ni, Rektör olarak amaçlarını ve Kolej yıllarını konuştuk...

**Ahmet Murat Çakmak kimdir? Bize kendinizden bahsediniz?**

...oğumluğum. 67-68 eğitim döneminde Türk Eğitim Bakanlığı Ankara Koleji İlkokul 1. sınıfa kaydım yapıldı. İlkokul 1-D idi. 1. ve 2. sınıfları Ankara Koleji'nde okuduktan sonra babamın askerliği nedeniyle 3. sınıfları Gaziantep'te okudum. Döndükten sonra, kuralları gereği aynı sınıfları tekrar okudum. Ancak Kolej her zaman idealimdeki okuldu. Tekrar sınava girdim.

70-71'de hazırlığa başladım. Ortaokul ve liseyi Kolej'de bitirdim. 1979 mezunuyum. Aynı yıl Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesini kazandım. Mezun olunca aynı üniversitede 1987 yılında Çocuk Cerrahisi Anabilim Dalında ihtisasla başladım. 1992 yılında uzman olarak, aynı klinikte öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladım. 1997 yılında İsparta Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Cerrahisi Anabilim Dalında Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başladım. 1998 yılında Doçent, 2004 yılında Profesör oldum.

2000 yılında Kırıkkale'ye geldik. Eşim Dr. Aytül Çakmak Halk Sağlığı'nda Öğretim Üyesidir. Ben de Çocuk Cerrahisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesiyim.

Bu sene rektörlük seçimlerinde tüm arkadaşlarımın, öğretim üyelerinin yoğun istekleriyle rektör adayı oldum ve kazandım.

...tesisi 1992 yılında kurulmuş bir üniversite. Üniversitelerle karşılaştığımızda... nirsiniz?

Üniversiteleri karşılaştırırken belirli kriterler fakülteyi ayrı değerlendirmek gerekir. Tüm kaliteli eğitim ve iyi mezun veren fakülteye girmek vereyim. Tıp Fakültesinden mezun olmak için "Tıpta Uzmanlık Sınavı"ndaki başarıları ilk mezunlarımızı verdiğimiz sene... dük. 40'ın üzerinde Tıp Fakültesi... Bu verilen eğitimi göstermesi...

Bir diğer kistas öğretim üyesi... retim üyesi başına düşen... kadar 40 Tıp Fakültesi... Bu da çok önemlidir. Eğ... tıbbi hizmet de verilmiş... ilin kesim noktasında... meti de verilmekte...

Diğer fakülte... kadroları... benzer olarak... kiye de ü... ralardayız... lında kur...

Kırıkkale... Amacı... dan...

Kolejler basketbol takımı üç sene... üye yükseldi. Bu hızla mar... yalnız bırakılmadı...

TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği Yayın Kurulu Başkanlığını yürüttüğüm süre boyunca birçok yeni insanla tanışma imkânı buldum. Çok çeşitli yaş grubu arkadaşlarımla ortak çalışmalar yaptık. Dergimiz sayesinde Türkiye'de büyük başarı elde etmek çok Kolej mezunu ile röportaj yapma ve onları camimize tanıtmaya imkanımız oldu."

Kurulu Başkanlığı'nı yürüttünüz. Kolejiler için çalışmak nasıl bir duygudur? Kolejde geçen yıllarımız ben dahil çoğumuz için en güzel yıllarımızdır. Beni tekrar yaşamamızı sağlıyor. 1984'ten beri derneğimizin üyesiyim. 2003 yılında Genel Başkan Yardımcısı ve Yayın Kurulu Başkanı olarak arkadaşlarımıza başta Genel Başkan Kemal Suvran olmak üzere başkanlık görevimi dönem arkadaşım Suzan Özgün'e devrettim. Benim toplam kalite ile ilgiliye uygun olması için çalıştık. Benden önceki başkanların... Güleri her zaman daha olsun, arttırmak gayesi...

# MEHMET TÜNER'81



**İNANDIK**  
**ORDAYDIK**  
**ARTIK**  
**1. LİGDEYİZ**  
**KAZANDIK**



## DOÇ. DR. M. HAKAN KORKMAZ: "HORLAMA ÖNEMLİ HASTALIKLARIN BELİRTİSİ OLABİLİR"



## TOKYO BÜYÜKELÇİSİ SOLMAZ ÜNAYDIN'6

Mezunlarımızdan Solmaz Ünaydın, Türkiye'nin sayılı bayan büyükelçilerinden. Tokyo Büyükelçisi Ünaydın ile Japon Kültürünü ve Türk Japon İlişkilerini konuştu

Sayın Ünaydın, bize kendinizden söz eder misiniz?

sil etikten sonra Türkiye'ye döndüm ve Dışişleri Bakanlığının giriş sınavlarını kazanarak, o tarihte olan bayan diplomatlardan biri oldum.

Dışişleri Bakanlığında merkezde çalıştıktan sonra Orta Doğu Dairesi'nde görev aldım. İlk görev yerim BM nezdindeki Daimi Misalim. Orada üç yıl Aday Meslek Memuru ve ardından Katip olarak atandım. Kahire'de iki yıl Katip olarak çalışırken, bir süre sonra İstanbul'da görev yaptım ve su anda emekli Büyükelçisi olarak görev yapıyorum. (Görsel) Ankara'da

Okulu bitirir bitirmez TED'e girdim. Orta ve lise öğrenimini TED'de, yine iftiharla belirtmem gerekir ki, okul bitirdikten sonra Amerika'da da çeşitli üniversitelerde Fen Bölümünden mezun oldum. Aynı zamanda Fen Fakültesi'ni kazanarak doktora çalışmaya başladım ve diploma

1968 yılında Hacettepe'de tıp okudum. 1982-83 arasında AGD'de görev yaptım. 2002 yılında İstanbul'da çalışmaya başladım. Bizim asistanlığımız döneminde çok sayıda hasta vardı. Horlama bu hastaların çoğunda görülür. Horlama hastaları için alternatifleri sunuyoruz. Kuyumcu ve bu hastaların yaşam kalitesini artırıyor. Horlama hastaları için çok sayıda tedavi yöntemi sunuyoruz. Bizim asistanlığımızda hastalarımızın yaşam kalitesini artırıyor. Horlama hastaları için çok sayıda tedavi yöntemi sunuyoruz. Bizim asistanlığımızda hastalarımızın yaşam kalitesini artırıyor.



## Miami

İpek İslimyeli Dedeoğlu'81

Bir kolejli'nin Kalemir... Miami'ye gitmeyi planlıyorsam, 1 Haziran-30 Kasım arasında Miami'de kalacağımı düşünüyorum. Miami'ye gitmeyi planlıyorsam, 1 Haziran-30 Kasım arasında Miami'de kalacağımı düşünüyorum. Miami'ye gitmeyi planlıyorsam, 1 Haziran-30 Kasım arasında Miami'de kalacağımı düşünüyorum.

## LATİFE HANIM / İPEK ÇALIŞIRLA

### Latife Hanım



Mustafa Kemal Atatürk'ün evlendiği kadındı. Latife Hanım'ın adı o. Latife Hanım'dı. İpek Çalışır, Latife Hanım'ın hayatını anlatıyor. Kadın haklarının savunucusu, eşi karşısındaki güçlü bir kadın. Şimdiye kadar gördüğümüz, tanıdığımızdan farklı olan, kültürlü bir kadın. Şimdiye kadar hiç gün ışığına çıkmamış bir kadın. Şimdiye kadar hiç gün ışığına çıkmamış bir kadın. Şimdiye kadar hiç gün ışığına çıkmamış bir kadın. Şimdiye kadar hiç gün ışığına çıkmamış bir kadın.



# TÜRKİYE'NİN MÜZİK ELÇİSİ: ESİN AFŞAR

Kolej yıllarınızdan unutamadığınız bir anınız var mı? Evet var. İlkokulda Pınar isiminde bir arkadaşım vardı. Çok şirin bir kızdı. Babası Amerika'daydı. Tükenmez kalem Türkiye'de yoktu o zaman. Babası ona getirmişti. Yıllar sonra Akın'da ilk kez karşılaştık. Çocukluktan beri ilk kez görünce çok hoş oldu.



Diplomatik Sanatçımız Esin Afşar, "Bir Adam Vardı Canı Sıkılan" adlı parçayla Eurovision'a katıldığında bu parçanın ne kadar özel olduğunu biliyordu. Ancak şarkının anlaşılması ve dilleri düğmesi için tam otuz yıl gerekti...

Çok donanımlı bir aileden geliyorsunuz. Diplomat bir baba ile gazeteci bir annenin kızsınız. Bize kendinizden bahsedebilir misiniz? Çocukluk ve gençlik yıllarınıza anlattır musunuz? İlkokula Ankara'da Kolejde baş Eğitim Derneği idi. Ağabeyim, gittik. Seneler sonra ağabeyim kopmadık, hepimiz aynı müzik dünyasında kaldık.

bebi var mı? Aslında hiç bırakmadım ben. Ama çok seçici davranıyorum. Dejenere ilişkilerin içinde olmayı da istemiyorum. Konsertrimi ancak beni takip edenler duyabiliyor.

Birkaç yıl önce boynunuzdaki ağrılar nedeniyle dört ay hastanede kaldınız ve sevenlerinizi çok korkuttunuz. Şimdi sağlığınıza çok fazla ağırlık almıştım. Onlar hastanede boynumdan bir kateter takılabilecekti. Benim için iki gün kateter takıldı. Dört ayımı aldı. Sonra Amerikan Hastanesi'ne girdim. Beni Paris'e gönderdiler. Benim için ilk kez gittiğim bir yerdi.

# Filiz Akın



Güzelliği, zarafeti, hanımefendi tavırları ve işindeki seçiciliği ile bir döneme ismini gururla yazdırmış değerlerimizden bir tanesi: Filiz Akın. Amanstız hastalığına karşı verdiği mücadele ile Türk halkının kalbinde yerini daha da sağlamlaştırdı.

Kolej her dönem çok başarılı gençler yetiştirdi. Bir Kolej mezunu olarak gurur duyuyorum.

Doğru, Kolej her dönem çok başarılı gençler yetiştiriyor. Tabii ki gurur duyuyorum. Mesela Ömer Vargı, Devlet Bakanımız Sayın İsmail Hakkı Çelebi, Muazzez Abacı ilk aklıma gelen kişilerdir. Daha pek çok tanınmış kişi var mezunlarımızda. Zaten Ankara Kolejliler Birliği'nin bir sevgi klübü mensubu olmanın heyecanını yaşıyorum. Bir ayrıcalık haline geliyor.

Sinemamızın en değerli oyuncularından birisiniz. Sizi hep filmlerdeki duygulu, sakin genç kız olarak tanıdık. Akın'dan bahsedebilir misiniz? Sinema dışında yaşamı nasıl geçti? Hayatımızdaki dönüm noktaları nelerdi? Çok teşekkür ediyorum. Hayatımda dönüm noktaları oldu. Örneğin, Ankara Koleji'ni bitirdiğim yıl kısa bir süre için bir şirkette çalışıp, bir taraftan devam mecburiyeti olmayan Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde öğrenimimi sürdürdüm. O tarihlerde 'Artist' dergisi bir yarışma açmıştı. Onu kazanıp sinemaya geçtim. Sinema benim için çok önemli bir alan. Benim için çok önemli bir alan. Benim için çok iyi, ne de çok kötü olan alanlar. Benim için çok önemli bir alan. Benim için çok iyi, ne de çok kötü olan alanlar.



Cansu Demirci '04

TED Ankara Kolefli alma sevgisini, onurunu ve gururunu yürekten yaşıyan bir Kolefli olarak Kolej ruhunu canlı tutan, Kolefli almanın sağladığı ayıucalıkları bizlere yaşatan, geçmişten geleceğe tüm Koleflileri aynı çatı altında tutmayı hedefleyen ve üzerine aldığı bu görevi başarıyla ve büyük bir özveriyle yerine getiren Kolefliler Bergisi'ne ve emeği geçen herkese sansuz teşekkürlerimi sunarım. Hep birlikte daha nice 100. Sayılara!

İbimiz dünyamız

## "T.E.D.'li Olmak Bir Kimlik midir?"

### Hem evet, hem hayır!..

Öncelikle derginizden yazmam için çağrı almanın beni memnun ettiğini söylemeliyim. Sizlerle konuşuyoruz duygusuna kapıldım; biliyorum, ben "konuşmacı" siz "dinleyici" değilsiniz. "Evet" leriniz "hayır" larınız olacak, sorular üreteceksiniz (dilerim...) Duyar gibiyim... Birlikte düşünelim istiyorum.

T.E.D'liler sizi izliyorum, çok önemsiyorum, bu nedenle de çok seviyorum.

TED'li olmak bir kimlik midir? Temel sorun "kimlik" sorusudur. Kadın olsun erkek olsun ama İNSAN olsun! "İNSAN OLMA" sorunu... Ezen de ezilen de insan... Canlılar aleminin en gelişmiş "İNSAN" sa

«İSİM YAKIŞMALI CANA».

Kişilik kazanmak bir yaşam serüvenidir. Gözleyerek - algılayarak - öğrenerek - sürekli araştırarak "Kendini Bilmek-Kendini Bilmek" kısaca ilmi ilmi kendini dokunmak...

Dünyanın başlıca geliştirici hızı gelişim süreci içinde öğütülüp yok olmak değil, yaşamı kavramak, ona yeni anlamlar, değerler sunmak. Kısaca "BÖREY" olmak, "Kendi olmak" ... Ama beraberinde "Öteki" ni de anlamak. "Ben" den "Biz" e, Bizden "Sizler" e, "Ötekilere" ulaşmak; akıl ve yürek birlikteliğini sağlamak... Umubnayalım" insan insanla gelişir".

İhtiyacına de varmak demektir.



T.E.D'li olmak, öyleyse bir kimliktir... Atatürk'ün büyük bir coşkuyla planladığı TÜRK EĞİTİM DERNEĞİ bu mesaledir. Gerçekten Türkiye Cumhuriyeti'nin öğretim ve eğitim alanında bir devrimdir; nedenleri, ilkeleri ve uygulamalarıyla O, düne dek yabancı okullara tanınan haklar, yabancı dil öğrenme hakları ayrıcalıklı bir sınıf oluşmasına (örneğin-örtünüz) neden oluyordu. T.E.D. okulları, öğrenci yurtları, burslarıyla, olanakları kısıtlı olanlara da kapılarını açtı... Öğretim politikasını Uluslararası Laik-Evrensel-Çağdaş değerlere oturtarak bir kimlik yarattı. Yalnız öğrenciler değil onların velileri de, öğretmenleriyle birlikte T.E.D'li kimliği taşıma sorumluluğunu, ayrıcalıklı olmak gibi algıladılar; haklılar da...

Değerli T.E.D'lilere, "Küreselleşme" politikaları sarsıntılar geçirse de Türkiye'miz bir dünya devletidir. Sizler taşıdığınız değerlerin kalkışıyla yaşanan zorluklara yanıt verecek güçsünüz ve iyi ki varsınız...

Kalem tutan ellere  
Elyazılı kağıtlara  
Yüreğe değen ellere  
Özlem Duyuyorum

Rukzan Günay

KARA KOLEJİ MEZUNLARI DERNEĞİ KURUCULARINDAN

# BERATİ ARISOY '65

"Türkiye'de Kolej gibi ikinci bir okul daha yok"

leji camiasının bir ferdi olmama ve Kolej için çalışmanın büyük bir gurur kaynağı olduğunu belirten Berati Arısoy '65 ile TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin kuruluş hikâyesini konuştuk.

**Sizi tanıyabilir miyiz?**

1946 Kırşehir doğumluyum. 1957 yılında Kolej'e hazırlık sınıfından başladım. O tarihten beri bu camiadan hiç ayrılmadım. 1965 yılı mezunuyum. Ankara Koleji'nden sonra Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirdim. Maliye Bakanlığı Hazine Genel Müdürlüğü Mülkiyet İktisadi İş Birliği Teşkilatı'nda görev başladım. Toplam 30 sene devlete hizmet verdikten sonra 2003 yılında Hazine Müsteşarlığı'ndan emekli oldum. Şimdi ise danışmanlık bürom var. Aynı zamanda TED Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoglu'nun daveti üzerine, Türk Eğitim Derneği'ne özel olarak hizmet vermektedir.

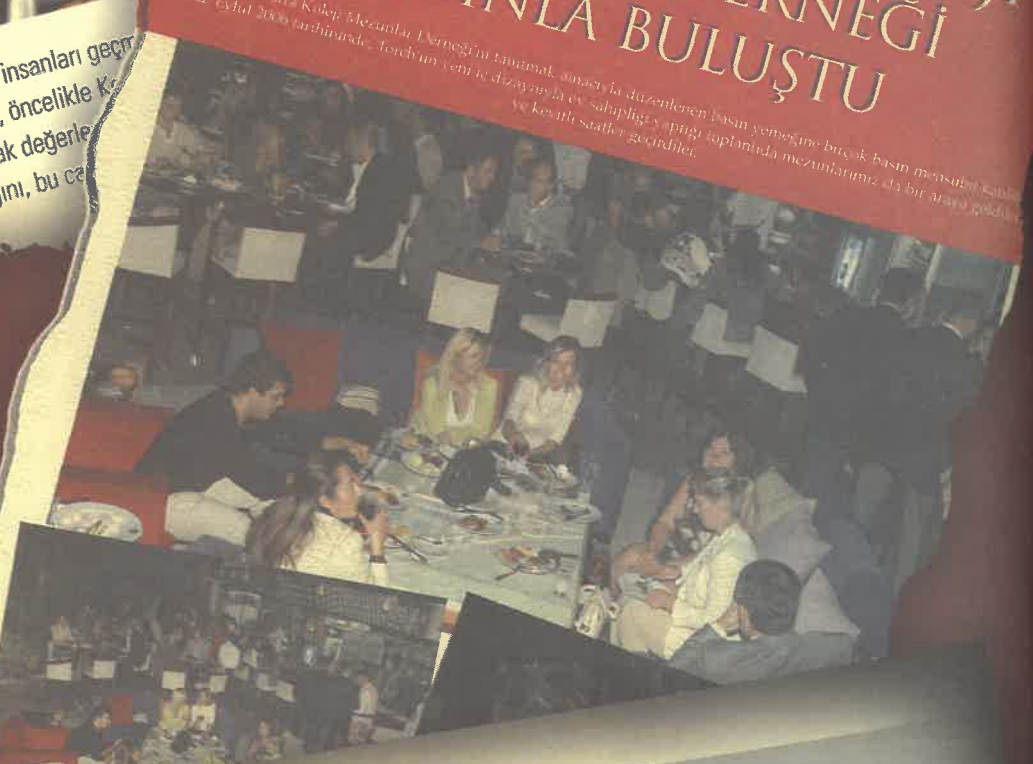
"Ben insanları geçireceğim değil, öncelikle karakter değerleri, bu çağ için

kişidir. Danışmanlık teklifini bu nedenle tereddütsüz kabul ettim.

Mezunlar Derneği'nin kurucularından dinleyebilir miyiz?  
Derneğimizi 1968 yılında kurduk. 1967'nin Haziran ayında Orhan Ertugruloğlu ile sözleşme içtikten sonra hava almak için yürürken Selim Sırrı Tarcan Spor Salonu'nun önüne geldik. İçerde gürültü vardı ve Kolej marşı çalyordu. Kolej'in diploması töreni varmış. Aslında bizim törenimiz okulun iç bahçesinde, bir kez okul dışına taşınmıştı. Diploma töreni çalyk.

## T.E.D. ANKARA KOLEJİ MEZUNLAR DERNEĞİ BASINLA BULUŞTU

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği'nin tanışmak amacıyla düzenlenen basın yemeğine büyük basın mensurları katıldı. 22 Eylül 2006 tarihinde, Türkiye'nin en büyük basın toplantılarında mezunlarımız da bir araya geldi. Yemekli saatler geçirdiler.



ATATÜRK'ÜN VE İSMET İNÖNÜ'NÜN TERZİSİ

*Kemal Milaşi*



## Söyleşi Günlerinin İkinci Konuğu Mustafa Balbay Oldu

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Söyleşi Günleri'nin bu seneki ikinci konuğu usta gazeteci Mustafa Balbay oldu. "Atatürk Neden Hala Güncel?" isimli söyleşide medyanın işlevinden Atatürk'ün okumaya verdiği öneme kadar birçok konuya değinen Balbay "Atatürk'ü güncel kılan bürokrasidir" dedi. Atatürk'ün her zaman uygarlığı işaret ettiğine değinen değerli gazeteci sözlerine şöyle devam etti: "Atatürk bölgesel birlik kurmaçtır. Bunun yansıması AB'dir. Atatürk ileriye gidebilen bir liderdir."



## asım'da Mezunlar Derneği'nden Atatürk'ü Anma Konseri



10 Kasım 2006 günü TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Atatürk'ü Anma Konseri düzenledi. Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu tarafından verilen konsere ilgi yoğundu. Sunuculuğunu Cemile Kutgün'ün yaptığı, Atatürk'ün sevdiği şarkıların seslendirildiği ve dans gösterisinin yapıldığı konserin geliri TED burs fonuna aktarıldı. Konser sırasında orkestra şefi Uğur Bayrak'a 79 TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Başkanı Sayın Kemal Ziya Savran tarafından plaket verildi.



İpencere

## TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Bekir Coşkun'u Ağırladı



TED Ankara Koleji 17 Ekim'de ev sahipliği yaptı. Konserin Genel Başkanı...





Rodin

## Sesini Duyabilme Sanatı: Heykel

...yü yansıtabilme, yaşam, ifade,  
...hüzün, gerçek...

...ve kimin yaptığı bilinmiyor.  
...bu kadın figürlerinin ilk heykel-  
...min ediyor ve cinselliğin  
...önemi vurgulanıyor.

...lan heykellerle bu sanat yu-  
...gelişiyor. İnsanlar yapılan  
...şiselleştiriyor veya heykel-  
...Dolayısıyla inanç faktörü  
...rol oynamıştır. Michelan-  
...duruma güzel bir örnektir.  
...David'un kendisi...



Serdar Turgut'72

## Her şey çok güzeldi...

Ben ve eşim TED Ankara Kolejliyiz. İkimiz de o yıllara ait hep güzel anılara sahibiz. Bizim oluşumuzda, terbiye alışımızda, TED'in rolü büyüktür. Ben ilkokul ikiden itibaren Kolej'de büyüdüm. Çocukluktan gençliğe Kolej'de geçtim. Bizim zamanımızda ilkokulda veliler de çok yakınlaştırdı birbirine. Her hafta bir velinin evinde çaylı pastalı toplantılar düzenlenirdi, biz çocuklar okul dışında da arkadaşlık yapmanın keyfini çıkarırdık o günlerde. Sonra yıllar geçti, veli toplantıları bitti ama gençler (artık bize çocuk denmesini sevmiyorduk) toplantıma geleceğini sürdürdük, her hafta partiler düzenlerdik. İlk aşklar o partilerden kaynaklanırdı, dolayısıyla Kolej bize hayatın en önemli dersini de verdi, bir kıza nasıl davranacağımızı, nasıl centilmen olacağımızı da orada öğrendik. Bu birçok dersin bize öğretebileceğinden çok daha önemliydi bence.

...ndan arkadaşlıklar aradan hiç zaman geçmemiş gibi sürebiliyor. Ben eski arkadaşlarım  
...dan hiç zaman geçmemiş gibi aynı sıcaklık ve yakınlıkla arkadaşlı-  
...ndan okumadır ve içimize verdiği sıcaklık çok  
...ie kolunda önemli yer-

## Üniversite Sınavında, Anne-Babaların Tutumu Gülseren Buğdaycıoğlu'65

Üniversite sınavları, ülkemizde hem gençlerin, hem de anne babaların korkulu rüyası haline geldi. Bütün umutlarını bu sınavlara bağlayan pek çok kişi, sınav öncesi ve sonrasında, ciddi bir stres ortamına giriyor. Haklılar. Yani nedensiz bir stres değil bu. Sınav zamanı psikiyatlara akın akın gelir çocuklar. Umutları vardır ama güvenleri yoktur. Aynı dönemde anne-babalar da başvururlar bize. Çocuklarına daha faydalı olabilmenin yollarını ararlar.

Anne-baba olmak zor zanaat. İyi anne-baba, çocuğunun her zaman yanındadır. İyi günde, kötü günde. Yine iyi anne-baba çocuklarını tanımaya çalışır. Onların kişilik yapılarını, zaaflarını, zihinsel kapasitelerini, güçlerini, zayıflıklarını, korkularını bilirler. Onları hemen yargılamaz, cezalandırmaz, her lafı nasihat ederek bitirmezler. Çocuklarının her birini farklı insanlar olduğunu anlar, kendi umutlarını onlarda gerçekleştirmek yerine, çocukların ne istediğini onlara sunarlar. Gençlere sürekli "çalış" demek yerine, onlarla konuşmayı, daha çok da dinlemeyi tercih ederler. Asıl olanın sadece başarılarla değil, başarısızlıklarla kabul etmek olduğunu bilir, sevgi ve şefkatlerini esirgemezler.

...arasındaki ilişkilerde en karmaşık sanat dallarından biri kuşkusuz heykeldir. Ki-  
...heykel sanatı, kütüğü, boşluğu, hareketliliği içinde yansıtır.  
...sıcak bağlamında mabzanesine yansıtan sanatçı, hayatı ve kendi ger-  
...a sigıllar.



kültür-banal  
33





## Bozkırda Yeşeren Umut: Gülseren Çeliksoy Orhon '49

*İyi ve düzeyli bir eğitim alması için ailesi tarafından Ankara'ya gönderilen 11 yaşındaki bir kız çocuğu için Türk Maarif Cemiyeti Yenisehir Lisesi ile tanışma vaktiydi. Biraz çekingen, biraz yabancı ama kararlıydı. 1949 yılında başarılarla mezun olan genç kız; okulundan ve çevresinden hiç kopmayan, yıllar boyu desteğini hiç esirgemeyen Gülseren Çeliksoy Orhon.*

Atatürkçü ve çağdaş bir eğitimci olarak rak değiştirilen ağaçları ve güllerle 2. Dünya Savaşı yadını getiriyor, ekmeğe katılıyor, disiplinli ve donanımlı, öğrencileri için çiçekler içindeki bahçeleri ve tenis kortu da her zaman yeşil ve canlıdır. O yıl tüm sınıf arkadaşları gibi Gülseren Çeliksoy da umutla geleceğe bakıyordu. İki binadan oluşan Koleji'nin ağaçları ve çiçekleri binası ise erkek öğrencilere ayrılmıştı. Okulum voleybol sahaları ve tenis kortu da her zaman yeşil ve canlıdır. O yıl tüm sınıf arkadaşları gibi Gülseren Çeliksoy da umutla geleceğe bakıyordu.

## Sedat KASAN'89:

"Mezun olma onurunu taşıdığım TED Ankara Koleji ile Casa'nın isminin birlikte anılmasından gurur duyuyorum"

Estetik ve modernizmi aynı çizgide buluşturan Casa Mobilya, farklı tasarımları ve ev dekorasyonuna getirdiği yeniliklerle son yıllarda TED Ankara Koleji Spor Kulübü'nün resmi sponsoru olarak Casa Mobilya'nın sahiplerinden Sedat KASAN '89 ile Casa Mobilya'yı, başarılarını ve Koleji'ye olan sponsorluğunu konuştuk.

Bize kendinizi bahsedebilir misiniz? Sedat Kasan kimdir? Bize Ankara doğumluyum. Evliyim ve Koleji'de 1. sınıfta okuyan bir çocuğum var. TED Ankara Koleji'nden devam ettim. Daha sonrasında İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümüne devam ettim. 1965 yılından itibaren TED Ankara Koleji'nde okudum. 1965 yılından itibaren TED Ankara Koleji'nde okudum. 1965 yılından itibaren TED Ankara Koleji'nde okudum.

Dünyemsel olarak organize ettiğimiz müşteriler memnuniyetli eğitim seminerleriyle Türkiye ve yurt dışındaki Casa Mobilya ile birlikte bu misyonumuzu daha da pekiştiriyoruz.



Taki Doğan

## İlişki Sağlıksızlığı

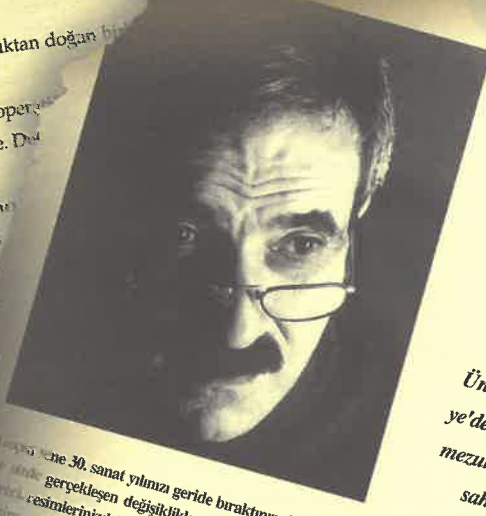
Uzun zamandır "İlişkilerimiz" konusunda düşünüyorum. İlişkilerimizde bir bozukluk mu var? Sağlıksızlık mı? Aslında önemli bir rahatsızlık var bu konuda. Gerek toplumsal, gerekse bireysel olarak ilişki bozukluğu yaşıyoruz.

Yeni partiler arasındaki ilişkiler normal bulunmuyor. Aynı parti içinde yıllarca birlikte çalışanlar arasında da berbat bir diyalog içine giriyor. Aslında diyalogdan öte bir monolog. Rekabetler arasındaki rekabet elbette normal. Ya ilişkileri? Normal sayılabilecek bir düzeyde değil.

Her türlü ilişkiyi bozuyor. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk. Her türlü ilişkiyi bozuyor. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk. Her türlü ilişkiyi bozuyor. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk.

Daha uzağa gitmeden aile içindeki ilişkilerimize göz gezdirelim. Kardeşler arasındaki ilişkiler. Ve de kardeşlerin eş ve çocukları ile oluşan ilişkiler. Son yıllarda yaşamımızdaki öncelikli tavrı olan "Maddesel yaşam"la ilişkilerimizde bir bozukluk var. Benim için çalışanların ilişkileri de bozuk. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk.

Her türlü ilişkiyi bozuyor. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk. Her türlü ilişkiyi bozuyor. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk. Her türlü ilişkiyi bozuyor. Personel arasındaki kışkırtılardan doğan bir bozukluk.



## Habip Aydoğdu. "Resmimi Eksilterek Tamamlanım"

Ünlü ressamla hayata karşı duruşunu, resimlerini, Türkiye'de sanat ve sanat eğitimi konusundaki görüşlerini, mezunlarımızdan Övgü Arda'ya kadar sanatçıların hayatları hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz.



## Mualla Celik, Madroçlu'81

Mezuniyetimin üzerinden 28 yıl geçmesine rağmen her zaman yuvam olarak hissettiğim ve mezunlu olmaktan gurur duyduğum Kolejim ve Kolejli arkadaşlarım ile irtibatımı sağladığını düşündüğüm derginin basılmasını her zaman heyecanla bekliyorum. Emeği geçen tüm arkadaşlara teşekkür ederim.



8 Mayıs 2007 Salı günü TED Ankara Koleji Mezunları Derneği tarafından düzenlenen "Siyaset ve Gazetecilik" konulu konferansa gazeteci yazar Nur Batur'70



Nur Batur'70

## Shakespeare'in Gözlüğüyle Türkler

**W**illiam Shakespeare'in Macbeth'ini ilk okuduğum zaman kaç yaşındaydım acaba? Spor çantamı kapıp antrenmana koşmak için, son ders ziline çıkmaya zor beklediğim yıllardı. O zaman Ankara Koleji'nin kapalı spor salonu, Ankara'daki ender salonlardan biriydi. Ve ben, Türkiye şampiyonu olan bu takımda voleybol oynuyordum. Akşam şampiyonadayken, İngiliz Edebiyatı hocamız Mr. Greenway o yıllarda, Türkiye şampiyonasında birinci olmak, William Shakespeare'in Macbeth'inden daha cazip geliyordu bana. Daha sonraki yıllarda ise duygu ve düşünce dünyamda yeni ufuklar açan felsefe ve şiirin ilk tohumlarını, Ankara Koleji'nde anıldığını anladım. Montaigne'den Bertrand Russell'a, Dalai Lama'dan Nietzsche'ye, Nazım Hikmet'ten Özdemir Asaf'a dünyamı zenginleştiren filozoflar ve şairlerle birlikte William Shakespeare'i de keşfetmeye başladım. Shakespeare'in dizeleri muhteşemdi doğrusu.

İnsan karakterini ne kadar da güzel anlatmıştı ünlü İngiliz yazar...  
Yıllar içinde onun çok sevdiğim dizeleriyle dünyayı ve insanları anlamaya çalıştım.  
Neler mi diyordu William Shakespeare?

İnsanların çoğu kaybetmekten korktuğu için, sevmekten korkuyor.  
Sevilmekten korkuyor, kendisini sevmeye layık görmediği için.  
Düşünmekten korkuyor, sorumluluk getireceği için.  
Konuşmaktan korkuyor, eleştirilmekten korktuğu için.

William Shakespeare bütün bunları neredeyse 400 sene önce söylemişti. Ve yarattığı karakterlerde, insan doğasının en değişmez özelliklerini benzersiz bir şiir diliyle yansıttı.  
Zaten onu ölümsüz yapan da bu değil miydi?

Daha neler mi diyordu?  
Duygularını ifade etmekten korkuyor, reddedilmekten korktuğu için.  
Yaşlanmaktan korkuyor, gençliğinin kıymetini bilmediği için.  
Unutulmaktan korkuyor, dünyaya katkı yapmadığı için.  
Ve ölmekten korkuyor.



## Beren Saat '02:

"Hep Sezgilerimi Dinleyerek Yaşadım. Beni Hiç Yanıltmadılar"



Güzelliği, masumiyeti ve yeteneği ile son dönemin en gözde isimlerinden biri Beren Saat. Kolej yıllarında müziklerde sesöl oynatarak yeteneğini keşfeden; seçici davrandığı televizyon projeleri ile kaliteli işlere imza atan; son dönemin en çok ses getiren dönem dizilerinden 'Hatırla Sevgili'deki yazmanın karakteri ile herkesin gönlünü bir kez daha kazanan Beren'le Kolej'den, Türkiye'nin en sevilen oyuncularından biri olmasına uzanan sürecini konuştuk.

Ben bir televizyon yıldızı yarışmasına katıldım ve bu yönde ilerliyorum şimdi. O yüzden kendimi "sanat kariyeri yapmıyorum" diye düşünmüyorum. O yüzden kendimi "sanat kariyeri yapmıyorum" diye düşünmüyorum. O yüzden kendimi "sanat kariyeri yapmıyorum" diye düşünmüyorum. O yüzden kendimi "sanat kariyeri yapmıyorum" diye düşünmüyorum.

Yıllar geçtikçe Kolej'li olmanın kıymetini daha fazla anlıyorum. Okulum, hayatta durduğum yeri belirlemiş, tüm fikirlerimi şekillendirmiş, hayatımın yönünü değiştirmeme neden olmuştur. Yeteneklerimi keşfetmemi sağlamıştır.



## Barış Küce '63:

"Önemli olan yılmadan ve sadece sevdiğiniz işte çalışmaktır."

Girdiğim  
sevdim  
hakkında

Büyük başarıları imza atan, basketbolun en başarılı oyuncularından Barış Küce ile hayatı, spora tutkusunu ve keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Siz Ankara'daki elite kesime ve gençliğe basketbolu sevdiren kişi olarak bugün CASA TED Kolejiler Basketbol Takımının durumu nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce olması gerektiği yerde mi?

Daha iyi olması için neler yapılabilir? Tabii ki, Kolej Basketbol Takımını, eskiden olduğu gibi, kulübün para ile yapamayacağı tesis ve sahip olamayacağı tansiyel gençlerle çalışması çok büyük bir avantajdır. Ancak, kısa vadeli ve programsız günlük çalışmaların artık bir yarar getirmeyeceğini bu noktada düşünmemiz gerekiyor. Bence yapılabilecekleri bu noktada düşünmemiz gerekiyor. Bence yapılabilecekleri bu noktada düşünmemiz gerekiyor.

## Vintage Akımının Türkiye'deki En Önemli Temsilcilerinden Ece Sükan '94



Siz mankenlik mesleğinde genelinde tutarı, profesyonel bir işçi ortaya koyuyorsunuz. Bu yaklaşımla, mankenlik mesleğinde tutunmak zor mu? Çok fazla sıkıntı yaşadınız mı? Bu işin başka türü de yapılabileceğini gösterebileceğiniz için mutluyum. Evet, birçok sıkıntı yaşadım, gerek kendi içimde gerekse insanlarla...

Birçok zaman kendinizi sorguladım; ortamı sorguladım. Sonra da anladım ki önemli olan insanın elinden gelenin en iyisini yapmasıdır. Sabırla beklemesi. Altyapısız, kısa yollardan hızla gelen başarılar ve şöhratler, yeterince hazmedilemiyor ve kalıcı olamıyor.

Ece Sükan'ın adı Vintage ile anılmakta. Bilmeyenler için Vintage nedir? Vintage 1980'lerden sonra dünyada önemli bir trend haline geldi. Vintage'in ülkemizdeki gelişim çizgisini, durduğu noktayı ve geleceğini anlatır mısınız? Vintage "en az 20 senelik ve belli bir döneme ait olan, önemli bir tasarımcının veya akımın temsilcisi olan" kıyafetlere deniyor. Her tasarımcının veya akımın temsilcisi gremiyor. Bu aslında bir trend. Fakat tabii ki vintage tarzı, hem de oldukça kişisel ve cesur bir tarz. Bir yaşama tarzı olarak karşımıza çıkıyor ve zamanla daha da önem kazanıyor.



## "EĞİTİM İÇİN EL ELE, TEK YÜREK, TEK MEŞALE" SERTAP ERENER & FAHİR ATAĞOĞLU KONSERİ



Türk Eğitim Derneği'nin 80. yıl etkinlikleri kapsamında Sertap Erener ve Fahir Atakoğlu konseri 26 Kasım 2007 günü Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda düzenlendi. Konsere, başta TED Mezunları olmak üzere iş, sanat ve medya alanından birçok davetli katıldı. "Eğitim için El Ele, Tek Yürek, Tek Meşale" sloganı ile yola çıkan konserin sunuculuğunu Halit Ergenç ve Arzu Balkan üstlendi.

## Deniz Ülke Arıboğan '82

**Sayın Prof. Dr. Deniz Ülke Arıboğan, bizlere kendinizden bahsedermisiniz?**

1965 yılında İstanbul'da doğdum. Orta ve lise öğrenimimi TED Ankara Koleji'nde tamamladım. Kolejin basketbol ve atletizm takımlarında Türkiye çapında dereceler aldım. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümünden 1986 yılında mezun oldum. Daha sonra, İstanbul Üniversitesinde Uluslararası İlişkiler üzerine yüksek lisans ve doktora yaptım. 1996 yılında St. Andrews Üniversitesinin Uluslararası Güvenlik okulunu bitirdim. 1998'de doçent, 2003'te profesör oldum. 2005 yılında Dünya Sanat ve Bilimler Akademisi üyeliğine kabul edildim. Halen Bahçeşehir Üniversitesi rektörüyüm. İki çocuğum var ve Futbol Federasyonu Genel Sekreteri Lütfi Arıboğan ile evliyim.

**Güçlü akademik kadrosu, uluslararası düzeyde eğitim-öğretim programları, yurt dışı eğitim olanakları ile evrensel bir üniversite olan Türkiye'nin en büyük üniversitelerinden Bahçeşehir Üniversitesi'ne rektör oldunuz. Bizlere okulunuzdan, üniversitenizden ve projelerinizden söz eder misiniz?**

Okulumuz İstanbul'un tam merkezinde Beşiktaş'ta, kuruluşunun 10. yılı olmasına rağmen, Türkiye'nin en modern ve öğrenci merkezli bir okuluz ve öğretim kadrolarında temsil yetenekleri, akademik ilişkileri kuran, en çok sevilen ve en başarılı kadrolarda mizde toplamaya çalışıyoruz. Her yıl katlanarak büyümeye başladığımız bir işletme olarak, eğitimimizi yükseltmeye çalışıyoruz. Gürsel'i, Boğaziçi'ni, Geçen yıl gibi bu alanın de-

Doğa ve hayvan sevgisinin, paylaşımın ve güvenin temel olduğu her yaşta yapılabilecek, fazla kondisyon gerektirmeyen asil bir spor...

## Binicilik

İki canlıyı birlikte yapıştırmak nadide sporlardan biridir. İletişim kurmayı, birbirini tanımayı, etkili bir şekilde karşılıklı olarak güvenmesini gerektiriyor. Atrn. Bir sonuna kadar güvenmesini gerektiriyor. Doğru yöne güvenmesini, ona zarar vermeyeceğine, doğru yöne güvenmesini inanması gerekiyor. Binici gerçekten çok iyi bir uyum sağlanamaz ve ortak nokta bulunmazsa başta çok azalıyor.

Binicilik herkesin her yaşta yapabileceği bir spor. Atlı Spor Kulübü herkese açık. Yaş sınırı olmadığı gibi de aramıyor. Önce bir kot pantolon ve spor ayakkabı bu süreç, zamanla binicilik pantolonu, binicilik ayakkabılarını alarak devam ediyor. Çizgi binicilik için profesyonel binicilere çalışmaları sırasında dengede



Arıboğan'ın dünya standartlarında, yetiştirildiği dinamik bir kurumun rektörü olarak açığa çıkması, Bahçeşehir Üniversitesi'ne rektör olarak atanması, Bahçeşehir Üniversitesi'ndeki eğitim kalitesini artırmak için bu görevi üstlenmesi, Bahçeşehir Üniversitesi'ndeki eğitim kalitesini artırmak için bu görevi üstlenmesi, Bahçeşehir Üniversitesi'ndeki eğitim kalitesini artırmak için bu görevi üstlenmesi...

Mühendislik fakültesini kalitesini artırmak için bu görevi üstlenmesi, Bahçeşehir Üniversitesi'ndeki eğitim kalitesini artırmak için bu görevi üstlenmesi, Bahçeşehir Üniversitesi'ndeki eğitim kalitesini artırmak için bu görevi üstlenmesi...

Halkı Karagülle 83





TED ANKARA KOLEJİ MEZUNLARI DERNEĞİ YÖNETİM KURULU ÜYELERİ  
ESKİ BAŞKAN SUNULLAH SALIRLI'YI  
TED ANKARA KOLEJİ VAKIF BAŞKANI OLMASI NEDENİYLE ZİYARET ETTİ



SM pazarında yenilikçi ve rekabetçi gücün simgesi:  
mezunlarımızdan Avea Genel Müdürü Cüneyt Türktaş'72 ile  
SM sektörünü, Avea'yı ve Kolej günlerini konuştuk

**Avea**

daki teknolojik gelişmelere hızlı adapte olmasını nasıl değerlendir-  
riyorsunuz?  
Bilindiği gibi telekomünikasyon sektörü, teknolojik gelişmelerle  
global etkileşim içinde, hızla ilerleyen bir sektördür. Her geçen  
gün yeni bir açılımla, yeni hizmet ve altyapılar ile abonelere sunu-  
lan hizmet çeşitliliği gelişmektedir.

Mobil... tedileri, teknolojik gelişmelerle birlik-  
te de... rgevede şebekeler arası ortak  
hiz... imiyle, ilerle-  
ye... k kul-

TED YÜKSEK ÖĞRENİM VAKFI ÜYELERİ İNCEK KAMPÜSÜ'NÜ ZİYARET



TED Eğitim Derneği tarafından 31 Ocak 2007'de kurulan TED Yüksek Öğretim Vakfı'nın çatısı altında 2009-2010 yılında eğitime baş-  
lanmasını planlanan TED Üniversitesi'nin Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu Üyeleri, 2 Ekim 2007 tarihinde TED Ankara Koleji İncek  
Kampüsü'ne bir ziyaret gerçekleştirdiler.  
Üyelerinin büyük bir çoğunluğu mezununuz olan TED Yüksek Öğretim Vakfı Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu, TED Üniversi-  
tesinin son sürat devam eden kuruluş hazırlıkları ile ilgili gerçekleştirilen toplantı öncesinde okullarımızı gezerek bilgi aldılar.  
Sanatçı Filiz Akın, emekli büyükelçi Murat Sungar, Doğu Holding CEO'su Acıhan Acar, eski devlet bakanı Ayfer Yılmaz, Prof. Dr.  
Tanju Mehmetoğlu ve Retromedya A.Ş yöneticisi ve kurucu ortağı Fırat Gönenç'in de aralarında bulunduğu heyet üyeleri, 309 dö-  
nemi için üzerine kurulu kampüsün öğrencilere ve öğretmenlere sunduğu olanaklardan duydukları hayranlığı ifade ederken, sunu-  
lan olanakların öğrencilerin eğitim hayatlarındaki en köklü kuruluşlarından olan TED Yüksek Öğretim Vakfı'nın Yönetim Kurulu ve Mütevelli Heyeti'nin sanat, eğitim ve bürokrasi dü-

...günlerine ait anılarını tazeleme fırsatı buldular.  
...tedisi Yüksek Öğretim Vakfı'nın Yönetim Kurulu ve Mütevelli Heyeti'nin 80 yıllık tecrübesini yansıtacağı TED Üniversi-  
tesinin sağladığı im-  
...çabuk benimseyeceğini, nua-  
...azami derecede yararlanacağını taah-

Avea, Türkiye'de bir ilk olarak 2007 yılında teknoloji (New Generation Networks) şebeke-  
lenmesini sağladığı im-  
...larla altyapısını NGN (New Generation Networks) şebeke-  
lerle yenileyerek yeni teknolojilere uyumlu hale getirmiştir. Bu ya-  
...birlikte bundan sonraki teknolojilere geçiş, daha kolay ha-  
...dikkat edilmesi gereken en öne-  
...durur. Pazar



Cüneyt Türktaş, kendinizden söz eder misiniz?  
1972 yılında Kolej'den mezun oldum. Lisans üstü eğ-  
itimimi Boğaziçi Üniversitesinde tamamladıktan  
sonra Waterhouse'da denetçi olarak başladığım kariyerim  
1988 yılları arasında İstanbul KPMG'de devam ettim. 1988 - 1992  
yılları arasında İnterbank İstanbul'da Kurumsal Finanstan Sorum-  
luların yönetimi görevini üstlendim. 1992 - 1994 yılları arasında Pe-  
pco International Bölge Finans Direktörü olarak hizmet ver-  
dim. 1994 yılında Turkcell'in CEO'lüğünü üstlendim ve 2001 yılın-  
da ayrıldım. Bu süreçte Turkcell, New York Borsasında işlem gö-  
ren ilk Türk şirketi olurken; Azerbaycan, Gürcistan, Kazakistan,  
...CDMA hizmetini







Universitelerarası Kurul Başkanı ve  
Akdeniz Üniversitesi Rektörü  
Prof. Dr. Mustafa Akaydın'66

Üniversitelerde en önemli sorunun mali ve otonomi eksikliği olduğunu belirten Üniversitelerarası Kurul Başkanı ve Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Akaydın'66, sorunların çözümü için siyasi iradenin istekli olduğunu belirtti. Dergimiz için yaptığımız görüşmelerini de dile getiren eski mezunlarımızın görüşlerini de dile getiren diğer üniversitelere girmesinin de görüşünü kaydetti.

Rektör yardımcısı olarak atandım  
Rektörü seçildim.

Üniversitesi'ni diğer üniversite-  
ler söyleyebilirsiniz? Üniver-

si?  
ve Cumhuriyet ilkelerinin

araştırma ve teknoloji  
sürecinde aktif olarak

ekonomisinde rol oy-  
sıyoruz. Organ nak-

en önemli mer-  
öncelikli bölge

## Türk Eğitim Derneği 80. Yıl Uluslararası Eğitim Forumu

**T**ED Ankara Kolejliler Vakfı Okulları, Türk Eğitim Derneği 80. Yıl Uluslararası Eğitim Forumuna ev sahipliği yaptı. 28-30 Ocak 2008 tarihleri arasında düzenlenen ve ana teması "Eğitim Hakkı ve Gelecek Perspektifleri" olan foruma yerli ve yabancı 1600'ü aşkın katılımcı katıldı.

Forumun açılış konuşmalarını Türk Eğitim Derneği Başkanı Selçuk Pehlivanoglu, TBMM Başkanı Köksal Tilve, Eğitim Bakanı Doç. Dr. Hüseyin Çelik yaptı. Pek çok konuşmacı, eğitimde yaşanan sorunlara değindiği konuşmalarında, eğitim dinamiklerine dikkat edilmesi gerektiğini vurguladı. Forumun düzenlenmesinde katkı sağlayanlara teşekkür eden Pek...



Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroşirürji Uzmanı Prof. Dr. Kemal Benli'65, beyin ve sinir hastalıklarının tedavisinde son dönem gelişmelere ilgili bilgilerini ve Kolejlilerini bizimle paylaştı.

# “Beyin Cerrahisi, tıbbın en ileri dalı”

Kemal Bey öncelikle sizi tanıyabilir miyiz? 1948 yılı, İstanbul doğumluyum. İlkokul 2. sınıfta TED Ankara Koleji'ne başladım. 1965 yılında mezun oldum. Bizim en büyük özelliği ilkokul hocalarımızın çok iyi olmalarıdır. Hep üniversite eğitimi almışlardır. Bu da bizim için büyük avantajdır. Çünkü onların iyi eğitimi, bizim için büyük avantajdır.

Hacettepe Üniversitesi  
Tıp Fakültesi  
Nöroşirürji Uzmanı  
Prof. Dr. Kemal Benli 65

## Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Şenay Haspolat'78 “Aileler çocuklarıyla barışık olmalı”

**B**öylelikle bize kendinizden bahsedebilir misiniz? İlkokulu Bahçelievler İlkokulu'nda, orta ve lise öğrenimimi TED Ankara Koleji'nde tamamladım. Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne girdim. Üniversitemden mezun olduktan sonra Dr. Sami Ulus Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Dalında çalışmaya başladım. Ardından iki yıl Ankara Üniversitesi Çocuk Nörolojisi ve Çocuk Psikiyatrisi Anabilim Dalında çalışmaya başladım. Ardından iki yıl Amerika'ya gittim. Sonrasında Akdeniz Üniversitesi Çocuk Nörolojisi Anabilim Dalı'na yardımcı doçent olarak başladım. Burada Çocuk Nörolojisi Bilim Dalı'na yardımcı doçent olarak çalışmaya başladım. Bir süre sonra Cleveland Clinic Çocukluk Çağı Epilepsisi üzerine çalışmaya başladım. Evliyim bir kızım var. Çalışma alanım özellikle çocukluk çağı epilepsileridir.

Yorsa aileler hemen bir doktora başvurmalıdırlar. Bunun dışında çocuk, bebekten normal bir gelişim sergilemiş olabilir ama sonradan gelişiminde bir duraklama yaşanabilir. Yani çocuğun önceden yapabildiğini artık yapamamaya başlaması söz konusudur. Örneğin çocukta nedensiz durgunluk, algılamada bozukluk gibi bulgular gözlemlenebilir. Böyle durumlarda da doktora başvurulması gerekiyor. Bazı hastalıklar belli bir yaşta ortaya çıkabilir. Nedenleri çok farklıdır, genetik, bes-

Çocuklarda görülen nörolojik hastalıkların belirtileri nelerdir? Anne ve babalar hangi durumlarda bir uzmana başvurmalıdırlar?

Çocuklarda genelde 3 tip gelişme görülmektedir. Bunlar somatik (bedensel) gelişim, motor gelişimi ve mental (zihinsel) gelişim süreçleridir. Zihinsel veya motor gelişiminde bir gerilik olduğunda bir nörolojik hastalıktan söz edilebilir.

Bazen ikisi bir arada da olabilir. Yani hem zihinsel, hem motor gelişimi geri olabilir. Bazen de motor gelişiminde gerilik olabilir. Bebeklerde büyürken, belli gelişim kriterleri vardır. Örneğin biz bir bebeğin 7 aylıkken oturmasını, 15-18 aylıkken yürümelerini, 18 aylıkken kelimeleri kullanmasını bekliyoruz. Eğer bu kriterler gerilerse, bu bir nörolojik hastalık belirtisi olabilir.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

Çocuklarda nörolojik hastalıkların tedavisi nasıl yapılır? Nörolojik hastalıkların tedavisi hastalığın türüne göre değişir. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi ilaçlarla yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi cerrahi olarak yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi fizyoterapi ile yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi diyetle yapılır. Bazı nörolojik hastalıkların tedavisi psikoterapi ile yapılır.

...abilir. Kendi yeteneği, bilgileri ve çalışmaları...  
...stetikler sizin alanınıza giriyor?  
...da; beyin tümörleri, be-  
...malileri, tümörler,  
...alanımız içi-  
...armakları-  
...ile ilgileniyö-  
...alm uğraşığı





# Eğitime adanmış bir ömür TURHAN DÖKMECİ'41

Turhan Dökmeçi'nin hayatı, öğrencilik yıllarından öğretmenliğine, ticaret hayatından vakıfçılığına, dernekçiliğine, yazarlığına kadar yaşamının her döneminde vatanına, milletine ve insanlığa hizmet eden bir yaşamın öyküsünü kapıyor. Eğitimin önemine her zaman inanan Turhan Dökmeçi, üçüncüsünün yapımına bu yıl başlanacak olan üç ilköğretim okuluyla da bunu kanıtıyor.



**A**nnesi, iyi eğitim almış bir Rumeli ailesinin kızı, babası ise yedi göbek Ankaralı tüccar bir ailenin oğlu olan Turhan Dökmeçi, 1926 yılında Ankara'da doğar. İstiklal Savaşı'ndan yeni çıkmış bir ülkenin ilk çocuklarıdır onlar. Asfalt caddelerin çok az olduğu, mahallelerinde tek tük evlerin bulunduğu, topsoya taşıma araçlarının neredeyse hiç olmadığı olsa da halkın ço-

ğunda bunlara binecek paranın bulunmadığı bir Ankara'da doğar. Turhan Dökmeçi o günleri şöyle anlatıyor: "1. Dünya Savaşı'nın ardından Kurtuluş Savaşı'na girilmesi bozulmuş bir ülkedir Türkiye... Savaşın zararlarını yaşayarak bir Anadolu kasabası görüntüsündedir Ankara... ve de bu Ataturk'ün "İstikbal Göklerdedir" dediği yıllardır o yıllar. İşte o ortamda Atatürk, ülkenin yeniden kalkmasını sağlamak amacıyla Ankaralılar'dan yardım istemiştir. Parasını, pulunu, çulunu, inancını kullanarak bağışlar. Koçzade V. önderdir."



## TED USA Başkanı Doğa Kayalar'97 Kolej ruhu Amerika'da da yaşatılıyor

Geçtiğimiz Haziran ayında ABD'de yaşayan TED Ankara Koleji mezunları TED USA Mezunlar Derneği adı altında bir araya gelerek, Geleneksel Kuru Fasulye Gününü gerçekleştirdiler. ABD'de yaşayan TED'liler arasındaki bağları güçlendirerek, genişletmeyi hedeflediklerini belirten Dernek Başkanı Doğa Kayalar'97, aynı zamanda Kolej ruhunu burada da canlı tutmayı amaçladıklarını kaydediyor.

da aktif birer Kolejlili olarak grubumuza katkı sağlamaktadırlar. Bizden farklı olarak Zeynep bu yıl sonu itibarıyla California'ya yerleşmiş olacak ve oradaki mezunlarımızı derneğimizle ilgili bilgilendirip bize yönlendirecektir.

İlk aktivitemiz kuruluşumuzu açıkladığımız gün yaptığımız Geleneksel Kuru Fasulye Günü buluşmasıdır. Başkonsolosumuz Sayın Mehmet Samsar ve Birleşmiş Milletler Daimi Temsilcimiz Sayın Baki İkin ve eşi Nur İkin tarafından himaye edilen ve 100'den fazla mezunumuzun katılımı olan aktivitemiz çok büyük ilgi görmüş New York'taki yazılı basın portallarında, hürriyetusa, turkishny.com gibi yayımlanmıştır.



hcellikle bize kendinizden ve çalışmaya hayatınızdan bahseder misiniz? Şubat 1980 Ankara doğumuyum. İlkokul öğrenimimin bir kısmını TED Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra ilk ve orta okulu barmın görevi sebebiyle ABD'nin New York şehrinde doğduğum. Türkiye'ye döner dönmez lise eğitimime TED Ankara Koleji'nde devam ettim ve 1997 yılında mezun oldum. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi'nin Uluslararası İlişkiler Bölümünü başarıyla bitirdim. Ardından yüksek lisans yapmak üzere Amerika'nın Indiana Bloomington şehrine yerleştim. 7 yıllık süre-

Derneğimizi kurmamızda iki ana hedefimiz var. Bunlardan birincisi ABD'de yaşayan TED'liler arasındaki bağları güçlendirmek ve genişletmek ve Kolej ruhunu Amerika'da gelecek planları yapmak, ikincisi ise Amerikalılar için bilgi ve deneyim sağlamak ve emek ver-



# Doğumunun 200. yılında Darwin ve Türlerin Kökeni: Evrim Teorisi

Dr. Kamil Can AKÇALI '81  
Biyoloji ve Genetik Bölümü,  
Üniversitesi



geçerliliğini korumakta  
Bilim adamı Charles  
Evrim teorisi, modern  
Evrimin temeli olan oluşur-  
umunun 200. yılında  
"Darwin Yılı" ilan ettiği 2009, aynı  
evrim fikrini ilk ortaya atan kişi ola-  
ğına ilişkin en önemli teoriyi orta-  
ya koyan bazı felsefeciler, yaşamın  
değişebildiğini ileri sürmüş-  
ler. Bu fikirler, din adamları  
desteklenmiş ve etkili  
mi tarafından bilim ada-  
mlarından, değişmez ve idesiz  
a bağlanmıştır.

1831 yılında doğmuş, 70 yaşında ölen Darwin, evrim teorisini geliştiren ilk bilim insanıdır. 1859'da "Türlerin Kökeni" kitabını yayımlanmasında Darwin, evrim teorisini geliştiren ilk bilim insanıdır. 1859'da "Türlerin Kökeni" kitabını yayımlanmasında Darwin, evrim teorisini geliştiren ilk bilim insanıdır.

## TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi Editörü Zuhal Özer '79 Amacımız çocukları eğitime katmak

Çocukları eğlendirirken öğretme bilimsel yayınların sayısı ve mevcut dergilerin tirajları hep yıl biraz daha artış gösteriyor. Bu yayınlar arasında ise 10 yıldan bu yana çıkarılmakta olan TÜBİTAK'ın Bilim Çocuk Dergisi, kaliteli baskı ve fotoğraflarla ve özellikle çizimlerle hem çocukların de veliler tarafından büyük beğeni topluyor. Bilim Çocuk Dergisi'nin bu başarıları altında yatan nedenleri derginin editörü Zuhal Özer '79 bizler için anlattı.

bilinen ve beğeniyle takip edilen Bilim Çocuk Dergisi, nasıl bir sorumluluk taşıyor ve amaçları hakkında bilgi alabilir mi-

TÜBİTAK'ın amaçlarının ne olduğunu söyle-  
başlamak istiyorum. TÜBİTAK'ın amaçların-  
bilimi halka yaygınlaştırmaktır. Bu amaç-  
çalışma yapıyor. Dergiler, kitaplar, etkinlikler  
Bu dergilerden biri de, 7-12 yaş arası çocukları için Bilim Çocuk Dergisi. Amacımız, bilimsel bilgilerden yararlanarak uyandırarak biçimde onlara aktarmaktır. Bilim dünyası ve çocuklar arasında bir köprü oluşturmak istiyoruz. Oyuncularla, sorularla, bulmacalarla çocukların bilimsel dünyaya ilgi ve meraklarını geliştirmeye çalışıyoruz. Böylece çocukların bilimsel dünyaya adım atmasını sağlıyoruz. Bizim de çocuklara aktarmak istediğimiz bir bilim dünyasını sağlamaktır. Bir çocuk atmasını sağlamaktır. Bir çocuk atmasını sağlamaktır. Bir çocuk atmasını sağlamaktır.

Görsel ürünlerin seçimi çok özenle yapılmalı. Genellikle çocuklara hızla tüketilmiş, üzerinde çok fazla düşünülmemiş görseller ürünler sunuluyor. Bunların çok kalıcı olduklarını düşünmüyoruz. Daha kalıcı, daha güzel ve çocuklara yönelik görselleri tercih edeceğiz. Çocuklara yönelik şeyler yapmak için mutlaka yüksek düzeyde özen göstermek gerekiyor. Küçük bir görüntünün bile çocuklara kalıcı bir izlenim bırakabileceğini düşünmek gerekiyor.

Şu anda piyasadaki çocuk yayınlarını nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce en çok hangi noktalarda hata yapıyoruz? Hepsinin kendine göre olumlu ve olumsuz yönleri var. Çocuk yayınlarının ben kişisel olarak çocukların aşırı bir şekilde tüketimine yol açmaması için doğru bulunmuyor. Bu durum belki de çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir. Her alanda karşılaşan bir sorun. Bu durum belki de çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir. Her alanda karşılaşan bir sorun. Bu durum belki de çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir. Her alanda karşılaşan bir sorun. Bu durum belki de çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir.

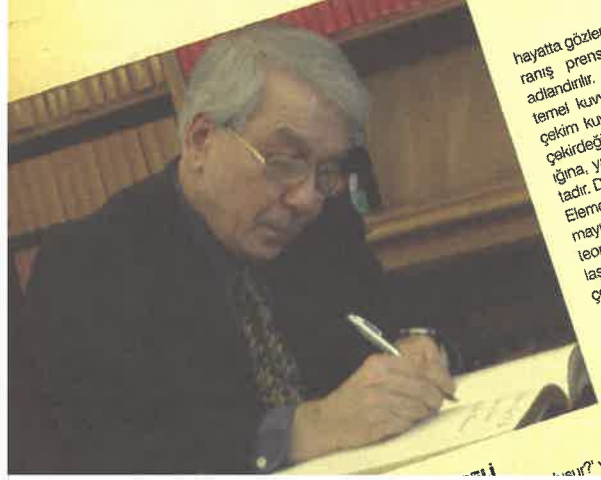
## BÜYÜK HADRON ÇARPIŞTIRICISI BEKLENTİLER

Prof. Dr. Namık Kemal PAK  
CÖMÜ Fizik Bölümü

hayatta gözlemlediğimiz cisimlerinkinden çok farklıdır. Bu davranış prensiplerinin bütünü kuantum mekaniği olarak adlandırılır. Öte yandan, doğanın bütünlüğü ve işleyişini dört temel kuvvet yasasına (gök cisimlerinin düzenini sağlayan çekim kuvveti, atomun düzeninden sorumlu elektrik kuvveti, çekirdeği bir arada tutan yeğin kuvvet ile çekirdeğin kararsızlığına, yani radyoaktifiteye yol açan yayılma kuvveti) dayanmaktadır. Doğanın yapısını ve işlevini kavramak, en temel düzeyde Elementer parçacıkların birbirleriyle nasıl etkileştiğini anlamayı gerektirir. Böyle bir çaba sonucunda oluşturulacak bir teori, bir anlamda doğanın dört tür kuvvet, farklı teoriler çerçevesinde tartışıp anlaşılabilir oldu. Fizikçilerin çok eskilere uzanan düşüncelerinde birleşen bir teoriyi oluşturmak istiyoruz. Böyle bir birleşime henüz girememiz çok önemli adımlar atılmıştır. Standard Model (SM) olarak adlandırılan bu modelin en çarpıcı özelliğinden biri Higgs mekanizmasıdır. Bu mekanizma son derece şık bir kütleyi yaratma mekanizmasıdır. Bu mekanizma son derece şık bir kütleyi yaratma mekanizmasıdır. Bu mekanizma son derece şık bir kütleyi yaratma mekanizmasıdır. Bu mekanizma son derece şık bir kütleyi yaratma mekanizmasıdır.



Mevcut eğitim sistemimizde yarıdan fazla bir kısmı çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir. Her alanda karşılaşan bir sorun. Bu durum belki de çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir. Her alanda karşılaşan bir sorun. Bu durum belki de çocukların bilimsel dünyaya yaklaşımını etkileyebilir.





Onların da duyguları ve hakları olduğunu unutmayalım.

# Hayvan Hakları

Hayvan hakları ile insan hakları birbirinden ayrılmaz bir bütüne ait parçalarıdır. Üzerinde yaşadığımız dünyanın yalnız bız insanlara ait değil tüm canlılarla birlikte bir yaşam paylaşım yeri olduğunu anlamamızda yarar var.

**Prof. Dr. Kadriye ÖZKAN 72**  
Sakarya Üniversitesi, Cerrahi ABD Öğretim  
Uzmanı ve  
Eğitim Fakültesi Dekanı

Hayvanların insanlara doğrudan ve dolaylı yararları çoktur. Başlıca besinlerimiz (et, süt, yumurta, bal) hayvanlarımızın bir bölümü hayvanlardan sağlanır. Bazı hayvanların gücünden ve gübresinden yararlanırız. İnsan sağlığı için gerekli olan ilaçların üretilmesinde de hayvanların rolü büyük önemli olmaktadır. Bilim adamlarının insanlık için önemli olacak bulguların ortaya konmasında da hayvanların yararları çoktur. Karbon dioksitinin öldürücü etkisi, katı atıkların baltaklanması ve diğer...



**S**evgili dostlar,  
Dünyamız üzerinde canlı ve cansız varlıklar bulunmaktadır. Canlılar dünyası insanların, bitkilerin, ve hayvanlardan oluşur. İnsanlar eskiden beri hayvanlarla ilgilenmişlerdir. Hayvanların insan yaşamında büyük önemi vardır. İlk çağlarda hayvanlardan korular kaçmaya ve korunmaya çalışıyorlardı. Bunun sonucunda bazı hayvanlar insanlarla yaşamaya başladılar. Hayvanlar insanın en yakın arkadaşıdır. Hayvanlar insanın sevgisinin doğup büyüyen birer canlısıdır. Bugün uyarıcı üretilen ilaçların üretilmesinde de hayvanların katkıları büyük önem taşımaktadır. İnsanların sağlığına ve yaşam kalitesine katkıları büyük önem taşımaktadır.

# GREASE

onra

**T**ED Ankara Kolejinden mezun amatör bir grup, 10 yıl önce ortaokuldayken sahneledikleri Grease Müzikali için yeniden bir araya geldi. Yıllar önce TED Ankara Koleji Eğitim ve Spor Vakfı'ndan muzikal, Efe Güray Eğitim ve Spor Vakfı'ndan muzikal, Efe Güray Eğitim ve Spor Vakfı'ndan muzikal...  
Bu kez 1998'de oynanan Grease Müzikali için yeniden...

**Fatih OSMANÇELEBİOĞLU (Sanat Yönetmeni)**

TED Koleji mezunu değil ama TED ile birlikte çalışmanın keyifini yaşamış biriyim. 10 yıl önce TED Ankara Koleji öğrencisi olarak TED Ankara Koleji'nde müzikal hazırlığı yaptım. O dönem gerçekleştirdiğimiz 3 proje kapsamında 50 kişilik gruplarımdan oluşan toplam 150 öğrencim vardı. O zaman 14-15 yaşındaydılar. Aradan geçen 10 yıldan sonra bana ulaşılar ve tekrar bir araya gelerek bu oyunu çıkararak istediklerini söylediler. Bu fikri ortaya atan ve herkese ulaştıran kişi Koray'dı. Sonuçta bunu başardı ve ben de Antalya'daki işlerimi bırakıp bir süreliğine Ankara'ya geldim. Böyle bir şey insanın başına hayatta bir kere gelebilir diye düşünüyordum. 10 yıl önceki öğrencilerimizle aynı projede çalışmak gerçekten çok değişik ve güzel bir duygu. Bu oyunun kadrolu olub masumitesi formatının çok dışında olması, Bursa'da fevrali kadrosu dekor ve kostüm dizayni, tiyatral ve koreografi çalışmaları ile amatör ruhun dışında, smita dekorasyonunun dekorasyon çok önemli. Çok kaliteli bir ekip çalıştı. Bu bizim için çok önemliydi. Bu dekorasyon kostümü...  
Bu oyunun kadrolu olub masumitesi formatının çok dışında olması, Bursa'da fevrali kadrosu dekor ve kostüm dizayni, tiyatral ve koreografi çalışmaları ile amatör ruhun dışında, smita dekorasyonunun dekorasyon çok önemli. Çok kaliteli bir ekip çalıştı. Bu bizim için çok önemliydi. Bu dekorasyon kostümü...





TED Ankara Koleji Mezunları Derneği Onur Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ali Bozer'42

## “Böyle bir kurula **başkan** olmaktan dolayı gurur duyuyorum”

TED Ankara Koleji Mezunları Derneği içinde yer alan komisyonların tanıtılmasına bu sayımızdan itibaren başlıyoruz. Bu ilk sayımızı geleceğimizi üyelerden oluşan Onur Kurulu'muzun tanıtımına ayırdık. Kurulun faaliyetleri hakkında...

### *Ahmet Diele'75*

Mezunklarımızın mesleklerinde ve sosyal yaşamlarında yaptıkları güzel çalışmalarını tanıyanız. Koleji'de yaşanan yenilikler hakkında bilgi sahibi olmanızı sağlayan Kolejiler Berqisi ekibini kutlar; başarılı çalışmalarının devamını dilerim.

Ankara'da zaman

64

Bütün kentler belirli isim ya da sıfatlarla bütünleşmişlerdir. O kentin ismi geçtiğinde aklımıza hemen o betimlemeler gelir. Budapeşte Tuna'dır; Dublin edebiyattır; Buenos Aires tangodur... taya kolayca ulaşılabilir. Öyle İstanbul'da olduğu gibi her gün 4-5 saatiniz yollarda geçmez. İşinize en fazla yarım saatte gidirsiniz. Öğlen arası bir arkadaşınızla buluşup yemek yedikten sonra işinize geç kalmadan dönebilirsiniz. Akşam iş çıkışı bir tanıdığınızla buluşup bir yerde kahve içip, çıkışta da bir sanat galerisi için hala vaktiniz vardır. Sık yapılan şikayetlerden birisi de Ankara'da denizin olmayışdır. Deniz şüphesiz yerleşim yerlerine farklı bir güzellik vermektedir. Ama güzellikte tek kıstas "deniz" olsaydı, Roma, Paris, Viyana, Madrid, Moskova, Budapeşte, Bükreş, Berlin ve muhtelif kıtalarda denize kıyısı olmayan pek çok kent "güzel" sınıfında olmayacaktı. Ayrıca insanların tutkuları farklıdır. Orman, bozkır hatta çöl seven pek çok kişi tanıtılmadık arkadaşlarımız olmaktadır. Ankara'da denizin olmayışdır.



**Zerrin DAĞCI SAKARYA'71**  
zerrindagci@hotmai.com

Ankara'da zaman

iplomat olan eşimin yurt dışı görevi nedeniyle bugüne dek beş kıtada pek çok kent/başkent görmeye imkânım oldu. İlah olmaz bir Ankara tutkunu olarak, gittiğim ve yaşadığım her kentte Ankara'yı aradım. İlk tayinimiz İsviçre'nin Bern'di. Bern'de tıpkı Ankara'da olduğu gibi Şehrin orta yerinden akan Aare Riveri Ankara'nın çayları gibi...





yoruz, böylece camianın tümü hakkında nabzı tutma imkânımız oluyor. Kurul, her zaman büyük bir aheste...  
tır ve şahsen böylesine bir...  
nuniyet ve...

Onur...  
Biz...  
tim Der...  
karşısın...  
Bunun d...  
disiplin ç...  
yoruz. Üke...  
faaliyetleri...  
lağı uzanmı...

## Cumhuriyetimize kanat geren örnek insan Türkan Saylan'dan bizlere kalanlar...

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Ankara Şubesi Kurumsal Gelişim Kurulu Başkanı ve Onur Kurulu üyesi **Azmi Kişnişçi'72**, 13 yıldır dernekte aktif olarak görev yapıyor. Derneğin çalışmalarına Türkan Saylan'ın bıraktığı yerden devam edeceklerini belirten Kişnişçi, onunla çalışan herkesin ondan bir şeyler öğrendiğini kaydediyor. Kişnişçi ile ÇYDD ve Türkan Saylan üzerine bir sohbet gerçekleştirdik.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ndeki görevinizden bahsedebilir misiniz?

**Ç** çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ile tanışmam 90'lı yılların başında oldu. Tam üye olmam ise 1996 yılında Ankara şubesine üye olmamla gerçekleşti. Dernek 1989 yılında İstanbul'da kuruldu. Bir yıl sonra da Ankara şubesi açıldı. Ankara Şubesi'nde 2000-2004 yılları arasında iki dönem yönetim kurulu başkan yardımcılığında bulundum. Halen Ankara Şubesi Onur Kurulu üyesiyim ve Kurumsal Gelişim Kurulu'nun başkanlığını yürütüyorum.



20 yıl geride bırakmış bir sivil toplum kuruluşu olan Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ne tür faaliyetlerde bulunmaktadırlar?

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, adından da anlaşılacağı üzere kapsama alanı çok geniş olan bir dernek. Çünkü çağdaş yaşam ve çağdaş yaşamı destekleme, çok geniş alanlara yayılabilecek kavramlar. 20 yıla dönüp baktığımızda faaliyetlerimizin temel eksenini eğitimin oluşturduğunu görüyoruz. Buradaki temel hareket noktamız da çağdaş eğitimi çağdaş birey yaratmak ve buradan da çağdaş topluma ulaşmak. Eğitimin dışında, belki toplumsal kalkınma diye nitelendirilebileceğimiz etkinliklerimiz de var. Toplumla hizmet üretmek ve toplumun yetişemediği alanlarda onların yanında olmak gibi. 1999 depremindeki faaliyetlerimiz bunun en önemli örneklerinden biridir. Bunu toplumsal destek hareketi olarak da görmek mümkün. Ama temelde sizin sonunuza vereceğiniz cevap, eğitim eksensli bir dernek olduğumuzdur.

Türkan Saylan'la çalışma arkadaşlığı yapmış biri olarak, onu bizlere kısaca tanıtır mısınız?

Türkan Hoca son 1,5-2 aydır özellikle kitle iletişim araçlarıyla tüm topluma geniş bir şekilde tanıtılmaya başladı. Çok talihsiz bir şekilde de olsa en azından Türkan Hoca'yı daha yakından tanıma fırsatı bulmuş oldu insanlarımız. Sağlık alanında çok büyük hizmetler yapmış, özellikle cüzzam hastalığı ile mücadelede efsane olmuş, bu konuda dünyaca tanınan bir insandı. Türkan Hoca, ülkemizde sivil toplum yaşamına ve gönüllülük kavramına yeni bir soluk getirdi. Bunu da Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği aracılığıyla gerçekleştirdi. Daha önce bahsettiğim gibi bir grup arkadaşıyla paylaşarak, 89'da kurduğu bu derneği ülkemiz için kısa sayılabilecek 20 yıllık bir zaman dilinde çok önemli yerlere gelmesini sağladı. Türkan Hoca'nın en büyük özelliklerinden biri de kendinde duyduğu bilinci, heyecanı çok rahat paylaşabilmesi ve sahip olduğu değerleri toplumla çok hızlı yayabilmesiydi.

Türkan Saylan'ın çağdaş yaşam kavramı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bu soruya çok kestirme bir cevap: Cumhuriyet'in ve aydınlanmanın değerlerini rakı özetlemek mümkün. 1923 yılında Cumhuriyet'in sahip olduğu değerlerin ve bu değerlerin kesimlerine tanıtılması, geliştirilmesi, kökleştirilmesi olarak açıklayabiliriz. Bu değerlerin kurulumu, yayılması ve bu değerlerin toplumun her kesimine yayılması bizim dünyamızın en önemli değerleridir.



**IS THERE LIFE AFTER COLLEGE**





Kıymetli dokunuşlar  
"Precious touch"



**ApaGold**

[www.apagold.com](http://www.apagold.com)

ankamall z10 / anafartalar B-12

ankamall tel / phone: 0312 541 20 00 / anafartalar tel / phone: 0312 311 51 35



TED Ankara Kolejliler  
Spor Kulübü'ne  
**Başarılar Dileriz....**

**OPTIMUM OUTLET**  
[www.optimumoutlet.com](http://www.optimumoutlet.com)

**Optimum Outlet Ankara**  
Eryaman-Etimesgut/ANKARA

**Optimum Outlet İstanbul**  
E5 Üzeri Göztepe/İSTANBUL