

İZ BIRAKANLAR

Metin ATEŞ

Toto KARACA

Tiyatro, operet ve sinema oyuncusu Toto Karaca, 21 Temmuz 1992'de İstanbul'da öldü. 1929'da Cemal Sahir'in kurduğu Sahir Opereti'nin İzmir turnesi sırasında "Kumrular" adlı operette sahneye çıktıktan sonra tanınmaya başladı. Toto Karaca, 1930'dan sonra bir süre Muhlis Sabahattin Ezgi'nin topluluğunda yer aldı. Çarliston dansının "kraliçesi" seçildi. Daha sonra Süreyya, Halk, Ses ve Muammer Karaca Operet Toplulukları'nda önemli rollerde oynadı.





1955'te Yeni Ses Opereti'nin dağılmasından sonra bu topluluk sanatçılarının oluşturduğu İstanbul Opereti'nin kurucuları arasında Toto Karaca da vardı. Topluluğun adını İstanbul Tiyatrosu olarak değiştirdiği 1960'ta da sanatçı kurucu ortaklar arasındaydı. Komedi ve vodvillerin sevilen sanatçılarından olan Toto Karaca, birçok oyunu dilimize çevirdi. 1947'de Kılıbıklar adlı filmle sinemaya başladı. Yalan, Bir Şoförün Gizli Defteri, Çılgın Bakireler, Bizim Kız gibi komedi filmlerinin yanı sıra televizyon dizilerinde ve güldürü programlarında yer aldı. Sanatçıya 1991'de İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından "Ses Tiyatrosu'na Emeği Geçmiş Sanatçılara Saygı" gecesinde plaket verildi.

86-7-12

İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi
Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 3 0 7 1 1 0 0 6 *