青切符

泉鏡花作

全 一 章

三角形に押頂き、黒紬の紋着を、 躅時の快晴に、 Spitti 十二三と見えたる青年、 中か。それとも供の者 か 紫の 荒 の 荒 けながら、 ずツと其方へ、 お よろ/ しし 脊が目立つて高 矢ががずり 酷ど 潛り込んだのは、 と二等の戸を入つた娘がある。 却へつて、 の羽織を、 ずツと、 か、 鼠の中折れるかをれている。五ツば、 一雨浴びたやう、 絞られたやうに身を捻ぢ 兄点 の 鍔ばひる か、 と其の後 かり年紀上 丈長く着て、 たけなが き 許ななづけ **嫁**け な から の か、 線は の柔な を、 ر ص 聲ゑ を

1 て立った時、時、 ンと 肩^{かた} 青れれる 年れ が、 をあ 縦た に二側は 戸と て は Ź 八 象牙の柄 え にぎッ タと鎖されて、 の 極^きは りの乘客の中に挟 め て 長^{なが} 娘は對の窓 ま れ

をついて、

然うすると青年が、 大變な乘客。 と言った。 伸上つて室内を見廻して、のびあが ひつない みまは 娘。

に 向む

選せん 頭を 深 ふか 定にし \neg 未ま だ 胸ね 可以 我ゎ に が過失で 方。 。 つ け る あ まで額ったづ ۷ た

任ん られる。 を 空なな しうせざる 由 t し ・・を を 告っ げ た の 5

た

の

は

な

61

の

を

諭さ

保ほ 護ご

が

此=

の

仕き

切员

を

娘も は 滿^まんぞく

其モ 然さ う ね 出だと 輕る 胸ね を 張は つ て **腰**こ を

の 窓^まと から **横**こがほ を て車外を覗 61 た。

ふ 衝と手^で つ さり 開なる た 輪ゎ た の の 大ほ は き ١J 銀いて 杏 で。 が しを、 煽ぶ る が 如ぎ

汽 車。 は 品_{しながは} 向む け 此= の時新記 宿营 を 發っ し た の

る。

出で ま す。

あ 7 出で る わ

娘が ば は か 緋び天鵝 IJ 床が 鵝^ぇ絨 板だ に の 緒を 1 の す が لح 鳴なら つ た、 U た が 高か ぼ 立た 直は りを

川がは に 着っ < の は 何な 時じ で せう ね。

す な あ

母ば さ ーょ すいと の **許**분 そ も 寄 ら れ で も な 私た き 時じ き 間がん な が 5 惜し な つ 61 てよ 品_{ながは} に 輪な も の 行ゅ 叔を

かなきやならないし、」

言い ひ か け て 傾^{かたむ} 眞町目の に 眞面目に **年**ねん の 顔は

を、

言ふまでもな た ばかりでは さうで、 はあ あ \odot 前^{*}へ に 無かつた。 しし が、 と 尻 上 カ あ が かゞ h 此の室内に饒舌つて居る را で、 聞^き 取 れ 耳を差出す な ゃ か う つ に たと の は 二.s. た 思ま つ

私たり はあ。 麻布の伯父さんの許 木ま る ゎ。 へ寄らなく ツ ちや 悪なる かつ

た

をぱ てよ。 た ゎ。 つたが、 まの日曜・ の鍔の縁から、 構ま <u>口</u>い つちり。 私たった はな いでせう、 フ か 無¤ | 太 ま な ・默って、 さて、 つちまふ、 んだもの、 ١J 直角に天井の片隅を見据ゑた。 構ま の、 何を見るともな は 口^{〜〜}を、、 んでせう。 あとで怨まれる さう/\は廻り切 心えると と殆ど獨言 開^ぁ け しに、 ゎ。 た の 青^{せいねん}の まく、 やうに言 れ だつ な て 帽う目の

左^さい 右^う で、 何に れ **合**め تع か口ずさむ風采 は 小指を一 頬は **殊**を 時 に 娘 (の ... 此= 内 5 勤^えく 寸。 々。 の の間がん ぼ な 々、 中美 室っ か か さね 弾じ に 1) に あ て 乘º せ 無むり た 大ほ る に 慮 五十 きな も の は の 譜 を 算 かぞ た 前齒と唇を上下 は ·蝙蝠! 無な 以じゅう か 本が を
さ た あ た 5 柄ネ つ も う の た の 上~ に け

青ぃ **年**ねん 此ニ は 擧t 動さ 向要領を得ず。 の 秒時前、 娘も が ·中途 で_ 言を 消世 た の

だ、 度ど て、 ば 畦ぜ そ h たりを伸・ を 俗 で くれう 道 步 れ れ ツ 詩_しめ 勿論說數 で も 氣き の 馬 だ 困 る た た の 1) ある で わ て の、 がすまぬと見えて、 遠目金を外ばる の してすツく です 娘^{むすめ}は、 何^どう ` 分と二枚也。 雄っだいな また、 ょ U ませう。 自然に遠ざか 煙突だ U と立たって、 此ニ の女に取 た は ぁ。 ゃ | ・ 流^{なが} る うに Ď 青^ぁを つ **屹**きっ 草だの董だの 11 ۷ 切^き 符ぷ と 腕っっ 赤かった 土 た やうな、 とば ゃ 組み う の か の 土 ど 手で を **端**は な 1) を 噛^ゕ 森t 、 顔は で に が た を 畑にたけ が か 態に h か

一まれたと 何ど う しませう、 皆 で 來 11 ツ て言い の

だ も の 困ま ツ ちまふことよ。 私一寸、 何^{なん}じ に

「ざツと小一時間ですかな。

せう。

に 胸ね 内な掛か の 開ぁ の をぐ も け 肉り け 附っ **按**がばい 流ゥッカ 行っかっ て、 は のろ ツと — გ た、 する ツま 瑕な 茶步 反え た に 銀ぎん の も 動² る、 は ね の の袴を長く の 小^z 形^t たが、 で。 して、 いた 彼が の 吸^{すいがら} 女時計 う 恁り لح る姿勢の 蹈み 而そ た つ お 伸ば む L して後ざまに、 لح を 出^だ な したぼ 11 め て、 の器に る 少女は近頃繪畫界はうずは、ちかごろくわいぐわかい し じつと見. ツく やう、 て、 一乘るせて 0 IJ パ の 肱な 細を を、 た。 を 窓^まと チ L١ 銀ぎん に 鎖り 室り 頬は لح

氣き 計い は を __ υ 出だ 目。 相が 投ずる。 見艹 L る て ۲ **齊**ひと U 青れ **年**^ねん 視が め も た ١J そ 些され が は なことにも二人 帯ぴ の 間がだ から の 意い 時は

ょ。 **同**さ え 感がん 時じ 眞ばん 個たう です ねえ。 に私い 五 分ぷん ば なあ。 時_か間ん IJ が 進す 惜を h で 居ます。 ツてならな いこと

え、

はあ、

に て、 なると、埃が白 さす眞赤なのを手で遮つたが蔽。 まっか て さぐぎ と姚に急に これにも堪 猶まともに照すので、 お **暑**ぁ しし な く見ゆるまで黒髪 しし か して、 と娘は急に顔を背向け 項をおさへて、 思は ず振っ 振っ ひ果ださず、 に | 日があたる。 あをむく うつ 向 き す ほ て、 ۲ む つ け 頬は

おと、 **暑**ぁっ L١ 堪ま 5 な い こと。 لح L た

眉ゥ を 顰ゃ めた。

首ぃ゙ を ふ

つて、

光線が又齒へ

染^し み

込むばかりだ

から、

顔は

をふ

客^かく に、 て、 手を と 出し **年**ねん 手で はあたふ 窓ま た の け た 戸と 、に届きは: して、 れども、 ||三度及腰に、 身 動 も せ ぬ ならな 切符を る る る る は 充い 満い の **変**ら

お 閉し な さ

娘が 50 をし の容子は、 たけ ながら、 だ ツ れども、 て 撃た 刺やうそで はじめ ツ に觸るば てよ、 席せき から、 を譲つて立つも 堅^かく 聊なれ かりの、 かも可憐でなかつた ツてよ。 のは 左右の客を見ま な かつ と 身 震 る た か

に、一番で及第した所為である。あはれ、うまれつきではない。

渠は此の頃の試験 かれ こ ごる しけん

、 完