

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА,
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ІМ. М.Т. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ**

ПРОГРАМА

**Міжнародної наукової конференції
«Українське народознавство на
початку ХХІ ст. (теорія, методи та
тенденції розвитку)»**

17 грудня 2008 року

Київ 2008

«Українське народознавство на початку XXI ст. (теорія, методи та тенденції розвитку)»

Конференція відбудеться за адресою:
м. Київ, вул. Грушевського, 4 (4 поверх)

Регламент роботи:
Доповідь на пленарному засіданні – 15 хв.
Доповідь на секційному засіданні – 7 хв.

Оргкомітет:

Ганна Скрипник (голова)
Сергій Сегеда
Лідія Артюх
Григорій Щербій
Олена Таран
Аліна Артюх

**Міжнародна науково-теоретична конференція
„Українське народознавство на початку ХХІ ст. (теорія, методи та тенденції розвитку)”**

(17 грудня 2008 р.)

Вступне слово – Директор Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, академік **Ганна Скрипник**

Пленарне засідання:

10.00 – 13.00

Скрипник Ганна (Київ)

Понятійно-термінологічні проблеми української етнології в контексті сучасного етнополітичного дискурсу

Бабенко Василь (Уфа, Росія)

Проблеми національної ідентифікації українців Башкортостану в поліетнічному середовищі

Глушко Михайло (Львів)

Співпраця етнологів та інформаторів в сучасних умовах: ключові аспекти

Гринів Олег (Київ)

Етнічні константи українського суспільства (до постановки проблеми)

Кожолянюк Георгій (Чернівці)

Національно-патріотичне виховання і духовна культура українців: стан, проблеми, завдання

Наулко Всеволод (Київ)

До питання українсько-французьких наукових зв'язків (листування Хв. Вовка з французькими етнологами)

Виноградова Ольга (Москва, Росія)

Етножурналистика як прикладна дисципліна і як методика збору фольклорного матеріала

Полетухіна Ольга (Таллінн, Естонія)

Відтворення та збереження української культури в Естонії (досвід та проблеми)

Михайлова Катя (Софія, Болгарія)

Болгарське народознавство та фольклористичні дослідження в Інституті фольклористики Болгарської АН

Презентація болгарського випуску журналу «Народна творчість та етнографія», №2, 2008.

Перерва на обід

13.00 – 14.00

Робота в секціях

14.00 – 17.00

СЕКЦІЯ 1.

Здобутки та втрати українського народознавства ХІХ–ХХ ст.

Головують: Чебанюк О., Васянович О., секретар Величко Т.

Русанов Юрій (Чернігів)

Розвиток етнографічної науки на Чернігівщині у першій половині ХІХ – на початку ХХ ст.

Пономар Людмила (Київ)

Я.П.Прилипко: здобутки української ареалогії

Іваннікова Людмила (Київ)

Фольклорні записи Г.А.Залюбовського в Наукових архівних фондах ІМФЕ НАН України

Ликова Вікторія (Запоріжжя)

Перекази селян Південної України про запорозькі та гайдамацькі скарби, записані Я.Новицьким

Мусієнко Ірина (Харків)

Дослідження науковців УВУ в царині народознавства в другій пол. ХХ ст.

Шалак Оксана (Київ)

Фольклористика Поділля ХІХ – поч. ХХ ст.: пошуки і знахідки

Дмитренко Наталя (Ніжин)

Народознавча діяльність місцевих музеїв Північного Лівобережжя (20-ті рр. ХХ ст.)

Волос Ольга (Миколаїв)

Історико-етнографічна діяльність земців Південної України (на матеріалах Херсонської губернії)

Божко Лариса (Немирів)

Внесок учених-подолян у вивчення традиційної культури краю (20-30-ті роки ХХ ст.)

Чебанюк Олена (Київ)

Образ часу в календарно-обрядовому фольклорі

Карбовська Жанна (Кам'янець-Подільський)

Етнографічна колекція музею Кам'янця-Подільського за описом 1909 року

Козакевич Олена (Львів)

Фахова жіноча освіта у Східній Галичині кін. ХІХ – перш. третини ХХ ст.: в'язання (класифікація, осередки, навчальні програми)

Красиков Михайло (Харків)

Микола Сумцов: „місцевий етнографізм” і етнографічні перспективи

Шаповал Лариса (Полтава)

До історії «малоруської етнографії» (за матеріалами М. Сумцова)

Петрова Наталія (Одеса)

Усна історія Голодомору 1932-1933 р. на Одещині (за матеріалами досліджень Миколаївського р-ну)

Михайлова Рада (Київ)

Літописна Болохівщина та її етнокультурна спадщина

Ткаченко Ірина (Харків)

Відродження традиційних українських ремесел у 20-х рр. ХХ ст. (за матеріалами Сумської та Глухівської округ)

Васянович Олександр (Київ)

З історії етнографічного вивчення традиційних метеорологічних знань українців (кінець ХІХ – середина ХХ ст.)

Чибирак Світлана (Київ)

Заснування Південно-Західного відділу РГТ: до 135-літнього ювілею

Бардаш Ольга (Київ)

Роль П.Чубинського у суспільно-культурному житті України (остання чверть ХІХ – початок ХХ ст.)

Величко Тетяна (Київ)

Шляхи формування кримськотатарського етнографічного фонду кримських музеїв (кінець ХІХ – початок ХХІ ст.)

Головатюк Валентина (Київ)

Український фольклор у дослідженнях народознавчого Товариства у Львові: перша половина ХХ ст.

Козар Лідія (Київ)

Записи Лесі Українки і К.Квітки дум «Вдова і три сестри», «Сестра і брат»: текст і контекст

Кругляк Марина (Київ)

Національно-етнографічна складова в повсякденному житті українського студентства другої половини ХІХ – початку ХХ ст.

Марценюк Руслана (Київ)

Володимир Шухевич та Ісидор Шараневич: галицькі етнографи та історики між Львовом та Києвом

Ряско Людмила (Київ)

Роль Порфирія Мартиновича у розвитку української фольклористичної думки середини ХІХ – початку ХХ століття

Щербань Олена (Опішне)

Гончарна традиція Опішненської школи майстрів художньої кераміки (1936-1941)

СЕКЦІЯ 2.

Етнокультурна спадщина та сучасність

Головують – Артюх Л., Сілецький Р., секретар Леньо П.

Балушок Василь (Київ)

Українсько-російське етнічне порубіжжя в середньовічно-ранньомодерні часи

Курочкін Олександр (Київ)

„Циганщина” як структурний компонент традиційного весілля

Сілецький Роман (Львів)

„Дай, Боже, в добру пору, в добрий час...” (Традиційні уявлення українців про час за матеріалами будівельної обрядовості)

Щербій Григорій (Київ)

Сучасні ціннісні орієнтації молоді великого міста

Артюх Лідія (Київ)

Харчові заборони й обмеження. Спроба класифікації

Швидкий Сергій (Слов'янськ)

Історико-етнографічні та соціально-політичні умови формування і розвитку духовної культури населення Південної Слобожанщини

Боряк Олена (Київ)

Трансформація ключового персонажа родильної обрядовості: від баби-повитухи до баби пупової

Чирук Людмила (Луцьк)

Західнополіські повір'я та прикмети, пов'язані з комахами

Галайчук Володимир (Львів)

Вихор у демонологічних уявленнях українців

Герус Людмила (Львів)

До питання типології українського обрядового хліба

Скоряк Анна (Полтава)

Харчування та народна кулінарія Полтавщини: минуле і сучасність

Максим Віра (Київ)

Хліб у поховальному обряді села Старокозаче Білгород-Дністровського р. Одеської обл.

Темченко Андрій (Черкаси)

Ім'я в традиційній культурі (екскурс у міфологію)

Гутковська Ірина (Чернівці)

До проблеми основних складових етнічної ідентичності українців

Тхоржевська Тетяна (Одеса)

До проблеми функціонування етнічних стереотипів у традиційній культурі українців

Леньо Павло (Ужгород)

Етнічні маркери та стереотипи поведінки українців Румунії (на прикладі міста Вішку де Сус повіту Марамуреш)

Федорчук Олена (Львів)

Бісерний декор українського народного одягу: давні та сучасні джерела дослідження

Лавріненко Вікторія (Черкаси)

Сакральне значення вишивки в українській родильній обрядовості

Зибіна Катерина (Одеса)

Семантика народної хореографії весняно-літнього циклу

Артюх Аліна (Київ)

Інваріант і трансформація в обряді і фольклорі на матеріалі купальської обрядовості та міфології

Качмар Марія (Львів)

Українські етіологічні легенди про перших людей: структурно-семантичний аспект

Костенко Л. (Київ)

Троїцькі та купальські рослинні символи Лівобережного Полісся

Сердюк Ігор (Полтава)

Баба-повитуха у ранньомодерному суспільстві (за даними статистичних джерел та етнографічних досліджень)

СЕКЦІЯ 3.

Традиційні форми народної культури та їх побутування

Головують – Гудченко З., Дмитренко А., секретар Пилипак М.

Василенко Тамара (Київ)

Відхожі промисли як міграція культурних традицій

Гудченко Зоя (Київ)

Народознавчі осередки в гірських селах Закарпаття (за експедиційними враженнями)

Скляр Володимир (Харків)

Етномовна структура населення прикордоння сучасної України (за матеріалами перепису 2001 р.)

Голубець Орися (Львів)

До питання про сучасний стан пісенної традиції (на матеріалі з Бережанського р-ну Тернопільської обл.)

Момрик Анатолій (Київ)

Єзиди України (невідома діаспора)

Громова Олена (Київ)

Новації у весільній обрядовості у кінці ХХ – на початку ХХІ ст. (на матеріалах Середньої Наддніпряниці)

Конвай Валентина (Київ)

Етика та етикет в українському весіллі

Пилипак Максим (Київ)

Весільний обряд Поділля: минуле і сучасність

Руссева (Златова) Ганна (Одеса)

Передвесільний цикл обрядів болгар Буджака в ХХ столітті: структура та зміст

Фіцак Інна (Івано-Франківськ)

Весільні звичаї та обряди українського міського населення Прикарпаття в 40-80 р. ХХ ст.

Галацька Валентина (Дніпропетровськ)

Сучасне побутування весільного обряду Придніпров'я: втрати і перспективи

Аблямітова Лейла (Сімферополь)

Кримсько-татарський костюм у поховальній обрядовості

Шульська Наталія (Луцьк)

Етнографія Західного Полісся (на матеріалах народно-побутових іменувань (прізвиськ))

Дмитренко Алла (Луцьк)

Етнокультурні особливості збирання ягід на Західному Поліссі: традиції і сучасність

Красько Наталя (Мелітополь)

Вплив міжетнічних контактів на культурні традиції болгар Північного Приазов'я

Якиминська Любов (Первомайськ)

Актуалізація індивідуалістичних потенцій українського народу за матеріалами фольклорної традиції степового порубіжжя XIX – XXI ст.

Стішова Наталя (Київ)

Традиційна звичаєво-обрядова культура календарних свят осіннього циклу Рівненщини

Болюк Олег (Львів)

Аналіз північно-буковинських церков: експедиційні нотатки

Шпак Оксана (Львів)

Значення польових (експедиційних) досліджень у вивченні творів народного малярства на склі

Радович Роман (Львів)

“Ток” із стіжковим верхом як реліктова форма житла

Йовенко Лариса (Умань)

Вибір імені дитини: традиції і сучасність

Серебряннікова Наталя (Одеса)

Речове наповнення лікувальних обрядових практик в традиційній культурі (на матеріалах Одещини)

Федина Оксана (Львів)

Український народний костюм кінця XIX - початку XX ст. Сутність художньої традиції

Щерія Людмила (Чернівці)

Народне ткацтво українців Буковини в контексті традиційної духовної культури населення краю

Коновалова Ольга (Київ)

До питання витоків поліського орнаментального мотиву „на козака”

Кудрявцева Зоя (Київ)

Типологія купальської жертви в українському обрядовому фольклорі

Уманець Анастасія (Одеса)

Традиційний костюм українців Південно-Східного Поділля

Литвинчук Наталія (Київ)

Традиційні промисли та ремесла Сумського Полісся: історія та сучасність

Несен Ірина (Київ)

Поминальні традиції українців у контексті уявлень про душу та потойбічне життя (за матеріалами Полісся)

СЕКЦІЯ 4.

Проблеми та перспективи українського народознавства ХХІ ст.

Головують – Дмитренко М., Павленко І., секретар Коваль-Фучило І.

Хай Михайло (Київ)

Реформування роботи з фіксації, збереження та наукової виконавської реконструкції традиційної музичної культури українців

Дмитренко Микола (Київ)

Українська фольклористика: акценти сьогодення (Київ)

Бріцина Олеся (Київ)

До питання про методологічну вартість поняття «контекст»

Зінків Ірина (Львів)

Бандура в органологічній концепції О.Фамінцина

Шевчук Тетяна (Київ)

«Смуть кобзаря-бандурника» (фольклористична белетристика і літературні взірці)

Костик Василь (Чернівці)

Сучасний стан і концепція народознавчих досліджень Буковини

Єфремова Людмила (Київ)

Фольклоризовані новотвори пісенної лірики

Павленко Ірина (Запоріжжя)

Трансформація топонімічних мотивів у сучасній неказковій прозі Нижньої Наддніпряни

Демедюк Марина (Львів)

Етнокультурна специфіка сюжетно-мотивної основи українських народних казок

Бегас Ніна (Гнівань Вінницької обл.)

Сучасний стан пісенного фольклору Східного Поділля на матеріалах Тиврівського р-н.

Бегас Руслан (Гнівань Вінницької обл.)

Народне танцювальне мистецтво Поділля на сучасному етапі

Карпович В. (Дніпропетровськ)

Трансформація улюблених варіантів козацької пісні на Дніпропетровщині

Кімакович Ірина (Київ)

Дума про отамана Матяша старого: (традиційне і нове)

Коваль-Фучило Ірина (Київ)

Сучасний стан побутування фольклорної традиції на Сумщині

Король Василь (Ужгород)

Образ “красна” в демонологічних уявленнях українців Мара-мурешського повіту Румунії

Марфобудінова Марія (Дніпропетровськ)

Сучасні записи фольклору на Дніпропетровщині

Снігирьова Лілія (Керч)

Конструкція жанрово-стильових ознак історичних пісень

Супрун-Яремко Надія (Рівне)

Кубанські зразки чумацької піснетворчості

Харчишин Ольга, Пастух Надія (Львів)

Традиційний фольклор українців Північної Молдови: актуальність та специфіка дослідження

Старков Валерій (Київ)

Нові дослідження з ігрової культури українців

Кухаренко Олександр (Харків)

Казки Слобожанщини: історія та критика

Жердєва Анастасія (Сімферополь)

Проблеми усного і письмового існування жанру легенди на прикладі кримських текстів

Левчук Ярослава (Київ)

Когнітивні можливості українського дитячого фольклору

Мартинюк Мілада (Бердичів)

Регіональна пісенна спадщина як чинник національно-музичного виховання

Мовчан Олена (Київ)

Антирадянський фольклор: проблема дефініції

Яремко Богдан (Рівне)

Творчий портрет гуцульського мультиінструменталіста Миколи Дмитрака (с. Брустури Косівського р-ну Івано-Франківської обл.)

Рибалко Влада (Київ)

Стан народнопісенної традиції Слобожанщини (за матеріалами публікацій останніх років)

СЕКЦІЯ 5.

Досвід збирання, експонування та пропаганда народної культури

Головують – Сегеда С., Пригарін О., секретар Аксьонова Н.

Сегеда Сергій (Київ)

Методика стаціонарного етнологічного дослідження (особистий досвід)

Паньків Михайло (Івано-Франківськ)

Сучасний стан етнографії і фольклору на Прикарпатті

Рачковський Григорій (Львів)

Експедиційні здобутки студентів кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка (2001–2008 рр.)

Косаківський Віктор (Вінниця)

Сучасний стан польових етнологічних досліджень, що проводяться студентами спеціалізації «українознавство» в ДПУ ім. М.Коцюбинського під час вивчення навчальної дисципліни «етнографія України»

Товстенко Тетяна (Київ)

Методика дослідження історичного середовища

Пригарін Олександр (Одеса)

Електронні польові щоденники: досвід та потенціал використання

Орел Лідія (Київ)

Краса народного одягу

Аксьонова Наталя (Харків)

Проблеми запису народних ігор

Кондратюк Григорій (Сімферополь)

Роль народознавчих досліджень у процесах етнічного об'єднання в Україні (минуле і сьогодення)

Філіпова Марина (Одеса)

Кількісні методи в сучасних історико-антропологічних дослідженнях

Часник Олександр (Харків)

Проблема вивчення сучасної демонології українців

Осипенко Наталія (Умань)

Вишивальні традиції села Кузьмина Гребля (за матеріалами фольклорно-етнографічної експедиції)

Олійник Наталя (Харків)

Особливості етнічної самоідентифікації українців Північної Слобожанщини (за матеріалами польових досліджень у прикордонних р-нах Білгородської обл.)

Таран Олена (Київ)

Етнографічні дослідження серед лезгинів та євреїв Азербайджану (попередні результати експедиції 2008 року)

Кангієва Едіє (Київ)

Питання етнографії кримських татар за матеріалами періодичних видань кримськотатарської діаспори

Коч Світлана (Одеса)

Організація і трансляція етнокультурної традиції в українському мегаполісі

Ареф'єва Алла (Одеса)

Прояви етнічності в сучасній рекламній культурі

Кобальчинська Романа (Київ)

Гуня у контексті розвитку сучасних промислів Закарпаття

Попова Любов (Київ)

Зберігаючи минуле – зберігаємо майбутнє

Сіренко Сергій (Київ)

Попередні результати експедиції на Закарпаття (авторський досвід)

Микитчук Сергій (Київ)

Польові матеріали експедиції до Закарпатської обл. (матеріальна культура)

СЕКЦІЯ 6.

Сучасний стан та методи фіксації фольклорно-етнографічних матеріалів

Головують – Гаврилюк Н., Сироткін В., секретар Гайова Є.

Гаврилюк Наталя (Київ)

Нові народознавчі завдання в галузі збирацької діяльності

Сироткін Володимир (Київ)

Сучасний стан традиційної соціонормативної культури: проблеми її фіксації

Хлистує Інна (Умань)

Календарно-обрядові пісні весняного циклу села Бачкурине Монастирищенського р-ну Черкаської обл. (історична Уманщина)

Топеха Володимир (Буштині)

Роль сільських етнографічних музеїв і приватних колекцій у збереженні етнокультурної спадщини

Щербак Інна (Київ)

Методика польових досліджень П.Г. Богатирьова

Пась Наталія (Камінь-Каширський)

Збірка жіночих сорочок Камінь – Каширського Полісся кінця XIX – початку XX ст. у фондах Камінь-Каширського районного краєзнавчого музею

Петренко Ірина (Полтава)

Музей весілля на Полтавщині

Ковальчук Надія (Рівне)

Традиційна обрядово-звичаєва культура поліщуків (у контексті глобалізаційних процесів)

Щербань Анатолій (Опішне)

Методика дослідження орнаментики глиняних виробів лівобережної України

Свирида Раїса (Київ)

З досвіду комплексного дослідження пам'яток народної культури

Кондрова Ганна (Полонне)

Фольклорно-етнографічна спадщина Полонщини. Сучасний стан

Лавріненко Назар (Черкаси)

Шляхи реконструкції та охорони пам'яток вітряного млинарства на теренах Черкаської обл.

Луцько Євген (Львів)

Проблеми і перспективи записування повстанської фольклорної прози

Маріна Зоя (Дніпропетровськ)

Польові етнографічні дослідження експедиції ДНУ

Гайова Євгенія (Київ)

Топоніми села Золотарево Хустського р-н. Закарпатської обл.

Чумак Марія (Харків)

Експедиційна школярська робота з вивчення вірувань слобожан

Шевченко Зінаїда (Хмельове, Кіровоградська обл.)

Етнографічний літопис рідного краю

Барташук Олеся (Хмельницький)

Календарні свята в умовах державної незалежності (на матеріалах хмельницького Поділля)

Безхижко Віра (сmt. Чорнобай Черкаської обл.)

«І на тім рушникові...»

Волох Леся (сmt. Чорнобай Черкаської області)

Мережаний світ Чорнобаївщини

Гаврилова Інна (Миколаїв)

Музейна програма та знайомство дітей з етнокультурною спадщиною (з досвіду роботи)

Костів Марія (Львів)

Пластовий фольклор як об'єкт дослідження

СЕКЦІЯ 7.

Методика та практика прикладного народознавства

Головують Кушнір В., Поріцька О., секретар Карп'юк Л.

Бондаренко Галина (Київ)

Монографічне вивчення села як метод етнологічного дослідження

Кушнір В'ячеслав (Одеса)

Настінні розписи в українській народній архітектурі Південно-Західної України у ХХ ст.

Масненко Віталій (Черкаси)

Українське народознавство у пошуку міждисциплінарного синтезу: (досвід, реалії, перспективи)

П'ятаченко Сергій (Суми)

Усні народні оповідання – меморати про Голодомор на Сумщині (типологія, сюжети, мотиви)

Рябчикова Файна (Луцьк)

Питання методики народознавчих досліджень у науковій спадщині Василя Кравченка

Поріцька Ольга (Київ)

До питання національної самоідентифікації: Схід-Захід України

Годованська Оксана (Львів)

Актуальні проблеми дослідження “нової хвилі” української міграції

Гончарук Валентина (Умань)

Проблема методики українського народознавства

Длінна Тетяна (Миколаїв)

Українські християнські колядки як джерело дослідження народної релігійності

Верговський Сергій (Київ)

До вивчення проблем народознавства

Леснікова Ганна (Одеса)

Методика та методологія дослідження регіональної народнопісенної традиції: історіографія проблеми

Лучанська Валентина (Сімферополь)

Екологічна культура українського етносу

Петрикова Валентина (Харків)

Сучасна художня освіта в контексті етнокультурного надбання

Пашненко Олександр (Запоріжжя)

Методика опитування населення під час проведення історико-краєзнавчих експедицій на Півдні України (на прикладі експедицій Запорізького наукового товариства ім. Я.П.Новицького)

Зан Михайло (Ужгород)

Специфіка етнологічного дослідження в умовах прикордоння (на прикладі Мараморощини)

Тупчієнко Микола (Кіровоград)

Перспективи використання результатів археологічних досліджень в етнологічних студіях пошуку шляхів формування міфоруальної символіки заліза у населення Східної Європи

Карп'юк Лариса (Київ)

Дослідження етнопсихологічних проблем ученими української діаспори

Цимбалюк Олена (Львів)

Ляльки-пляшки як етнообрази у навчально-виховному процесі

Чебан Олена (Одеса)

Телевізор у побуті як об'єкт етнологічного дослідження на Одещині

Шамара Сергій, Захаренко Оксана (Черкаси)

Теоретичні “межі” етнокультурної ідентичності

Ганчев Олександр (Одеса)

Українські гастарбайтери у Фінляндії: до постановки проблем міждисциплінарного дослідження

Яковлева Ольга (Одеса)

Етнолінгвістичні дослідження обрядової символіки в світлі нової наукової парадигми

Косміна Оксана (Київ)

Сучасна репрезентація українського традиційного вбрання: проблеми та перспективи розвитку

Борисенко Мирослав (Київ)

Матеріальний світ комунальної квартири в містах України в 20-30-х рр. XX ст.

Казьмирчук Марія (Київ)

Статистичний метод у соціальних дослідженнях дворянства Київської губернії наприкінці XIX – на початку XX ст.

Ленська Вікторія (Одеса)

Від унісексу до жіночої домінанти: аналіз гендерних відносин в субкультурі хіпі

Верховодова Яніна (Харків)

Етнокультурні витоки сценографії Харківського театру

СЕКЦІЯ 8.

Актуальні проблеми побутування фольклорної спадщини у вітчизняній та зарубіжній науці

Головують: Вахніна Л., Мушкетик Л., секретар Сегеда О.

Вахніна Леся (Київ)

Фольклорне пограниччя в польських народознавчих дослідженнях

Микитенко Оксана (Київ)

Між глобалізацією та ідентичністю – аспекти сучасної славістичної фольклористики

Мушкетик Леся (Київ)

Фольклорний образ короля Матяша в дослідженнях українських та угорських вчених

Шиприкевич Оксана (Київ)

Мовно-етнічні аспекти сучасного українського суспільства

Мойсей Антоній (Чернівці)

Стан збереження етнокультурної спадщини українців Сучавсько-го повіту Румунії (на прикладі зимових карнавальних традицій)

Червенко Оксана (Бердянськ)

Сучасне побутування болгарського фольклору Приазов'я

Чикало Оксана (Львів)

Пісні-хроніки: проблема жанрової своєрідності

Гуменюк Ольга (Сімферополь)

Кримськотатарська народна пісня в дослідженні Муртази Веліджанова

Король Наталя (Львів)

Неофольклоризм у моделюванні одягу в другій пол. ХХ – поч. ХХІ ст.

Кузьменко Оксана (Львів)

Стрілецька тема у контексті фольклорної прози про Першу світову війну (проблеми збереженості, атрибуції та едиції)

Лабашук Оксана (Тернопіль)

Прагматика материнського наративу

Карацуба Мирослава (Київ)

Сербська, хорватська народна поезія у наукових фольклористичних дослідженнях першої половини ХХ ст.

Ковтун Олеся (Київ)

Символічні функції традиційних музичних інструментів у художній системі македонської народної казки (на матеріалах збірок М.Цепенкова)

Сегеда Ольга (Київ)

Кашуби: повернення з небуття

Чаплик Катерина (Київ)

До питання про словацький вплив у лемківських піснях (на матеріалах польових записів 2006-2008 рр.)

Щокіна Мирослава (Київ)

Виконавець-текст-контекст: (проблема пам'яті у фольклористиці)



**ІНСТИТУТ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ТА ЕТНОЛОГІЇ ім. М.Є. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ**