

ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО. ПОЕТ УКРАЇНСЬКОГО ВІДРОДЖЕННЯ.



*«...Моє слово не вогнисте, в моїй поезії — метелики, бджоли...
Але я засвідчую перед світом, Богом і людьми: тут Україна, і ви українці».*

Василь Голобородько — одна з найяскравіших постатей української літератури ХХ ст. Таких подій, які свідчать про нетерпимість до соціальної, національної несправедливості, духовного звичавіння і морального спустошення, — більшість у його творчому доробку. На це спонукали митця обставини нелегкого власного життя. Він відчув на собі усю жорстокість тоталітарного режиму — через звинувачення і причіпки. Все це не могло не відобразитися у його творах.

Народився поет 7 квітня 1945 р. у селі Андріанополі, що на Луганщині.

Середню школу-інтернат закінчив у 1963 році. У 1964 році вступив до Київського державного університету ім. Тараса Шевченка на філологічний факультет, але в 1965 році був змушений покинути університет. У 1966 році Голобородьку вдалося відновитися на навчання в Донецькому університеті, звідки на початку 1967 року він був відрахований за наказом ректора з формулюванням мотиву "за дії, несумісні зі званням радянського студента". Василь Голобородько поширював у Донецькому університеті серед студентів роботу І. М.Дзюби "Інтернаціоналізм чи русифікація", яка тогочасною владою вважалася націоналістичною та антирадянською.

Від 1968 до 1970 року перебував на військовій службі у будівельних загонах Далекого Сходу. Потім працював на шахті та в радгоспі села Адріанополь.

У 1963 році почав друкуватися в республіканській пресі, але перша його поетична книжка "Летюче віконце" була знищена органами державної безпеки колишнього СРСР. У 1969-1986 роках твори Василя Голобородька перестали друкувати в Україні через існуючу офіційну заборону влади на друкування його творів та публічне згадування прізвища поета у засобах масової інформації.

Майже 20 років, аж до 1987-го, він перебував у «добровільному засланні» у стані повного безправ'я – без прописки, без постійної праці та засобів до існування, з невідомістю щодо подальшої долі. А вільний світ зачитувався поезіями українця. У 1970 році у США вийшла книга поезій «Летюче віконце», в якій були чотири збірки Василя Голобородька, написані до 1968 року: «Летюче віконце», «Пастух квітів», «Від криниці до криниці» й «Ікар на метеликових крилах». У 1983 р. в Югославії надрукували антологію світової поезії під назвою «Від Рабіндраната Тагора до Василя Голобородька», зі творами українця у другому томі.

В Україні перша збірка поета "Зелен день" надрукована кийвським видавництвом "Радянський письменник" лише в 1988 році, за яку В.Голобородько був відзначений літературною премією ім. Василя Симоненка.

У 1990 р. виходить збірка "Ікар на метеликових крилах", у 1992 р. - збірка "Калина об Різді". За ці дві збірки в 1994 р. В. Голобородька відзначено найвищою в Україні літературною нагородою - Національною премією ім. Тараса Шевченка.

У 1999 році з друку вийшла поетична книжка під назвою "Слова у вишиваних сорочках". Через три роки в харківському науковому видавництві "Акта" вийшла друком книжка "Українські птахи в українському краєвиді" (Харків, 2002 р.), а видавництвом "Альма-матер" ЛНПУ ім. Тараса Шевченка підготовлена до друку книга "Посівальник".

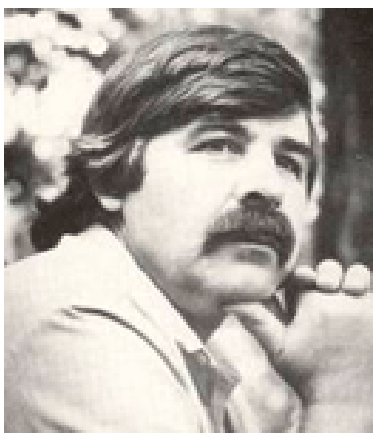
В 2000-ні роки Василь Голобородько опублікував також кілька розвідок на теми українського фольклору, зокрема «Міфопоетична трансформація українського обряду сватання в українських народних казках» (2002) та інші. В 2010 році видавництвом Грані-Т видана збірка дитячих поезій «Віришів повна рукавичка», а також в цьому році вийшла збірка «Зозуля маслечко колотить» (Луганськ, 2010 р.).

До 2001 р. Василь Голобородько проживав у селі Адріанополі, після - жив в м. Луганську.

Вищу освіту Василь Голобородько здобував протягом 38 років: вступив у 1964-му, а отримав ступінь магістра – 2002-го.

До війни поет так і мешкав у Луганську – в п'ятиповерхівці, перебудованій із колишнього гуртожитку для хіміків у кварталі пролетаріату Донбас.

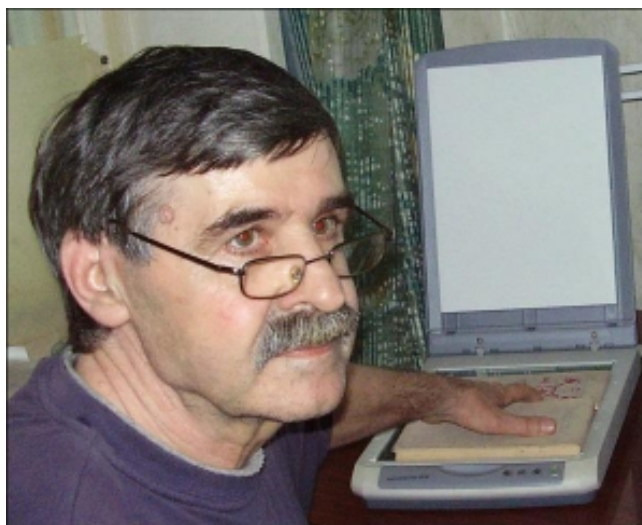
Адже в липні 2014 р. поетові довелося залишити в Луганську рукописи, дослідження, бібліотеку й виїхати з окупованого міста. Тимчасовий прихистком Василя Голобородька став Будинок творчості в Ірпені, що неподалік од Києва.



Його вірші вивчали в американських і канадських інститутах. Їх включали до поважних антологій світової поезії. Але на батьківщині Василя Голобородька до часів незалежності майже не публікували — діяла заборона компартійних цензорів. Трьом книжкам, підготовленим у видавництвах, зупинили вихід у світ вже на стадії верстки.

В. Стус назвав Голобородька «поетом здорового ліро-епічного хисту».

Художницьку долю В. Голобородька можна висловити цитатою з російського письменника Федора Сологуба: «Якщо тяжко почувати себе зайвим в чужій стороні, то в багато разів тяжче людині... почувати себе зайвим у себе вдома, в країні, миліше од якої немає в цілому світі». Дослідники відзначали голобородькове тонке й філігранне володіння досить сучасною та загальносвітовою формою вірша — верлібром. Дивні образи, які зупиняють увагу магнієвим спалахом...



На відміну від багатьох своїх консервативних ровесників, вміло користується комп'ютером, сканером, мобількою.

Література:

1. Антонович М. Національні мотиви в поезії В.Голобородька // Філософські, правничі й соціально-економічні студії УВУ. - Мюнхен, 1984. - Т. 10. - С. 135-146.
2. Бойчук Б. "Летюче віконце" Василя Голобородька // Сучасність. - 1971. - № 6. - С. 32-37.
3. Лучук І. До Василя Голобородька // Молода Галичина. - 1990. - 12 червня.
4. Оліфіренко В. Повернення Василя Голобородька // Комсомолец Донбасса. - 1990. - 24 юня.
5. Стус В. Твори: У 4-х т., 6 кн. - Львів: Просвіта, 1994. - Т. 4. - 536 с.
6. Голобородько В. Слова у вишиваних сорочках. - К., 1999. - 110 с.
7. Кузьменко О. Художня полісемантичність образу хати у творчості В. Голобородька // Вісник Луганського держ. пед. ун-ту ім. Шевченка. - Луганськ, 2002. - №12. - С. 118-133.
8. Кузьменко О.В. Поетика Василя Голобородька. - Донецьк: Східний видавничий дім, 2004. - 196 с.

Ресурси Інтернет:

- [Биография: Василий Голобородько](#)
- [Бібліотека Української Літератури. Голобородько Василь Іванович](#)
- [Феномен Василя Голобородька](#)
- [Голобородько Василь .: Творчість](#)
- [70 років унікальному Василю Голобородьку – поет світової слави нині серед біженців із Луганська](#)
- [Повне зібрання віршів» Василя Голобородька у двох частинах:Ч. I](#)
- [Повне зібрання віршів» Василя Голобородька у двох частинах:Ч.II](#)