



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GUÍA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

**PARA DOCENTES DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Equipo Técnico de la Dirección de Tutoría
y Orientación Educativa**

Consuelo Carrasco Gutiérrez
María del Pilar Mendoza Yáñez
Gilbert Oyarce Villanueva
Hugo Núñez Núñez
Elsa Sánchez Yarmas
Francisca Araujo Boyd

Colaboración Técnica

Dorina Vereau Rodríguez
Alicia Quintana Sánchez

Diagramación e ilustraciones

Teresa Serpa Vivanco

Guía de Educación Sexual Integral para docentes del Nivel de Educación Primaria

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio 193, San Borja

Lima, Perú

Teléfono: (511) 615 5800

www.minedu.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N° XXXXX – 2014

Primera edición: Noviembre de 2014

Tiraje: XXXX

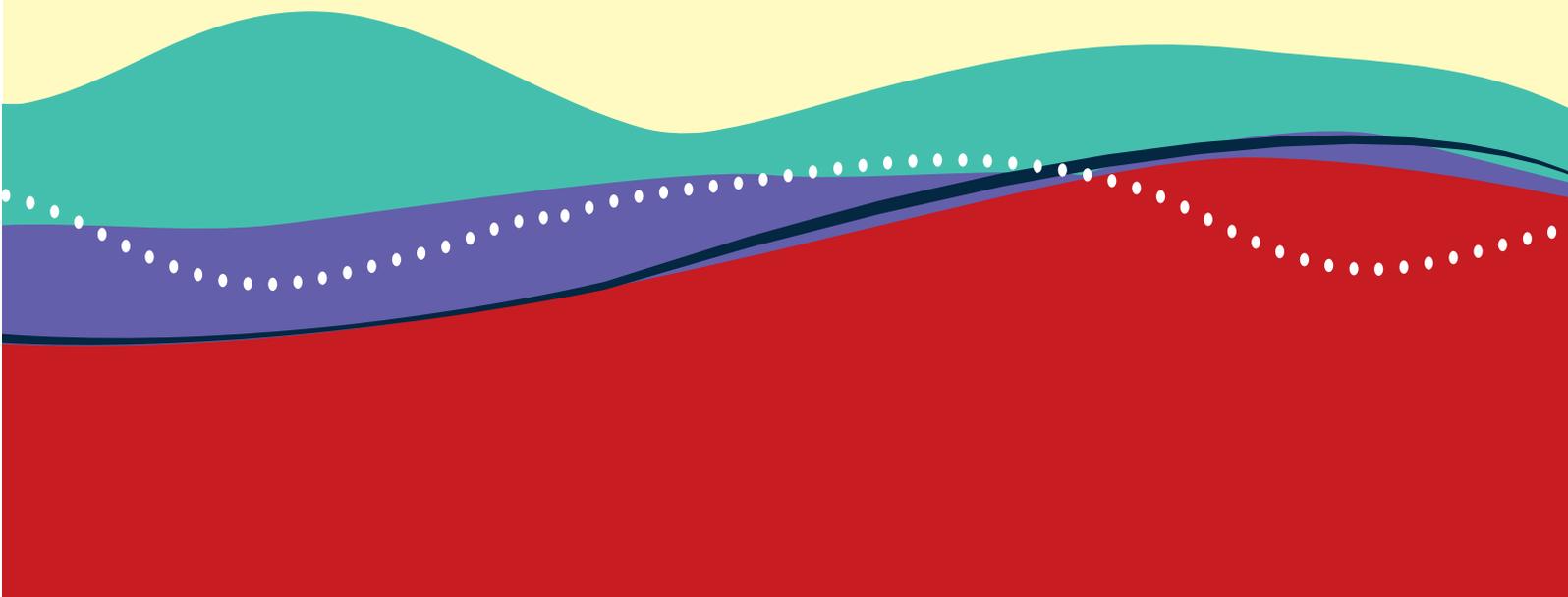
Impreso por:

XXXXXXXXX

Impreso en el Perú / Printed in Peru

Índice

Presentación	5
Introducción	7
I. Marco referencial de la Educación Sexual Integral	9
II. Desarrollo evolutivo de niñas, niños y preadolescentes entre los seis y los doce años de edad	19
III. Ejes de la Educación Sexual Integral para el Nivel de Educación Primaria	27
IV. Recomendaciones para aplicar la guía	33
V. Orientaciones, sesiones y actividades de Educación Sexual Integral organizadas por ciclos de Educación Primaria	41
VI. Referencias bibliográficas	219







Presentación

Los materiales educativos constituyen un recurso pedagógico altamente valorado por las y los docentes, más aún si en ellos se aborda una temática central en la vida de las personas, como es la sexualidad. Es por esta razón que la Dirección de Tutoría y Orientación Educativa (DITOE) ha considerado dotar a las y los docentes de las instituciones educativas de primaria de herramientas pedagógicas eficaces para la implementación de la Educación Sexual Integral.

Como se señala en los Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral, la educación sexual integral con calidad científica, ética y con equidad es, ante todo, un derecho humano y forma parte de la educación integral que brinda el sistema educativo. Promueve y fortalece el desarrollo sexual saludable y propicia el ejercicio pleno y responsable de la sexualidad en niñas, niños y adolescentes.

La educación sexual integral, como todo proceso educativo, se orienta a que las y los estudiantes de la Educación Básica Regular, desde el inicio de su formación logren, progresivamente, competencias, capacidades, actitudes y valores, que les permitan ejercer su derecho a una sexualidad plena.

La elaboración de este material de apoyo para el trabajo educativo, correspondiente al Nivel de Educación Primaria, se sustenta en nuestra visión integradora y dinámica de la sexualidad, basada, a su vez, en los enfoques de derechos humanos, desarrollo humano, equidad de género e interculturalidad.

Las orientaciones y sesiones tienen por objetivo dotar de herramientas pedagógicas a las y los docentes tutores con el fin de acompañar los procesos de desarrollo sexual saludable en las y los estudiantes del III, IV y V ciclo de la Educación Básica Regular. Dichos procesos deben traducirse en capacidades, habilidades, actitudes, comportamientos y valores que las niñas y niños expresarán de acuerdo con su edad, dentro del período comprendido entre los 6 y 11 o 12 años.

Dichas orientaciones se articulan con lo establecido por el Diseño Curricular Nacional, así como se han basado en distintas fuentes teóricas cercanas a los enfoques propuestos en los Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral. Asimismo, se ha contado con la colaboración técnica de la Dirección de Educación Primaria.

Cabe señalar que este material deja abierta la posibilidad para su enriquecimiento, innovación y recreación en los diversos contextos en los que será aplicado y, por lo tanto, constituye, más que un texto acabado, un modelo para provocar adaptaciones pertinentes.





Introducción

La Educación Sexual Integral (ESI) es un derecho humano, y debe ser brindada por la escuela desde la primera infancia, proporcionando espacios para el aprendizaje significativo en materia de sexualidad, que contribuya al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes durante su proceso formativo en la Educación Básica Regular.

Según los Lineamientos de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación, planteados por la Dirección de Tutoría y Orientación Educativa (MINEDU, 2008b), la Educación Sexual Integral debe buscar el desarrollo de competencias y capacidades en las y los estudiantes, para que valoren y asuman su sexualidad, en el marco del ejercicio de sus derechos y responsabilidades para con los demás.

La comunidad, en general, considera que las instituciones educativas deben brindar educación sexual integral de manera pertinente y oportuna a niñas, niños y adolescentes. Asimismo, las y los estudiantes de todos los niveles y grados educativos demandan permanentemente a sus docentes respuestas adecuadas frente a sus interrogantes en materia de sexualidad.

Es por esta razón que las y los docentes nos debemos capacitar continuamente y contar con materiales y herramientas que apoyen y guíen nuestra labor educativa, para orientar de manera apropiada y oportuna a las y los estudiantes a nuestro cargo. Especialmente, cuando las investigaciones realizadas en el país señalan que, para la mayoría de adolescentes, la primera fuente de información acerca de la sexualidad somos las y los docentes (García, 2009; Quintana, Hidalgo y Dourojeanni, 2003).

Tomando en cuenta lo señalado, el propósito de esta *Guía de Educación Sexual Integral para docentes del Nivel de Educación Primaria* es contar con un material de apoyo pedagógico que nos permita desarrollar, con los y las estudiantes, aprendizajes relacionados con su sexualidad, considerando su edad y los contextos socioculturales en que viven.



La Educación Sexual Integral es básica en todos los niveles educativos

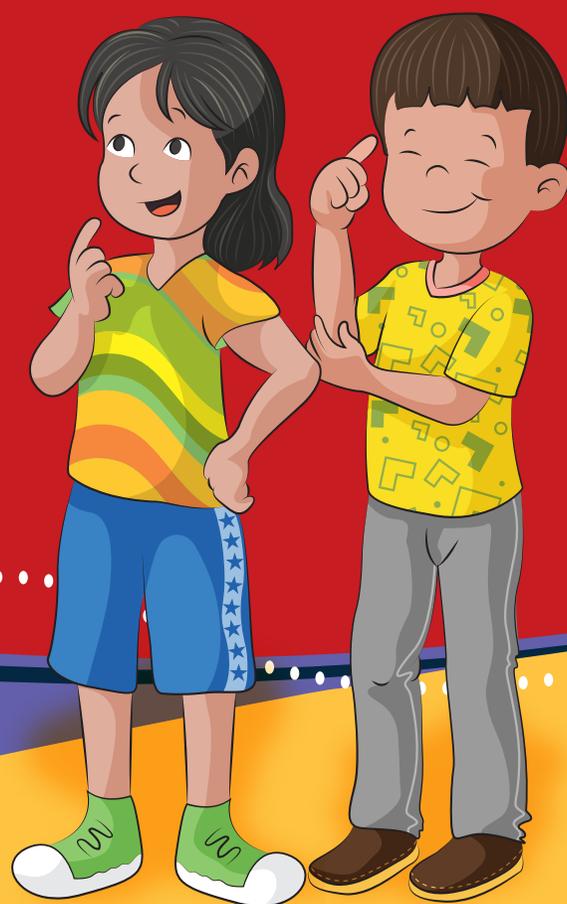
Este material educativo para el Nivel de Educación Primaria también puede ser consultado por docentes de los otros niveles educativos, para establecer la línea de continuidad entre los aprendizajes sobre sexualidad que reciben las y los estudiantes a lo largo de su formación integral en la Educación Básica Regular.

Para aplicar esta guía, las y los docentes del Nivel de Educación Primaria debemos tomar en cuenta los procesos del desarrollo cognitivo, socioafectivo y sexual de las y los estudiantes a nuestro cargo; considerando que los logros de desarrollo que alcancen durante la primera infancia serán la base para el ejercicio de su sexualidad. La separación de los lazos de dependencia primaria que los unen a sus madres y padres que culmina el proceso de individuación, les permite adquirir la capacidad de cooperar, desarrollar vínculos solidarios y empáticos, y percibirse como sujetos de derecho.

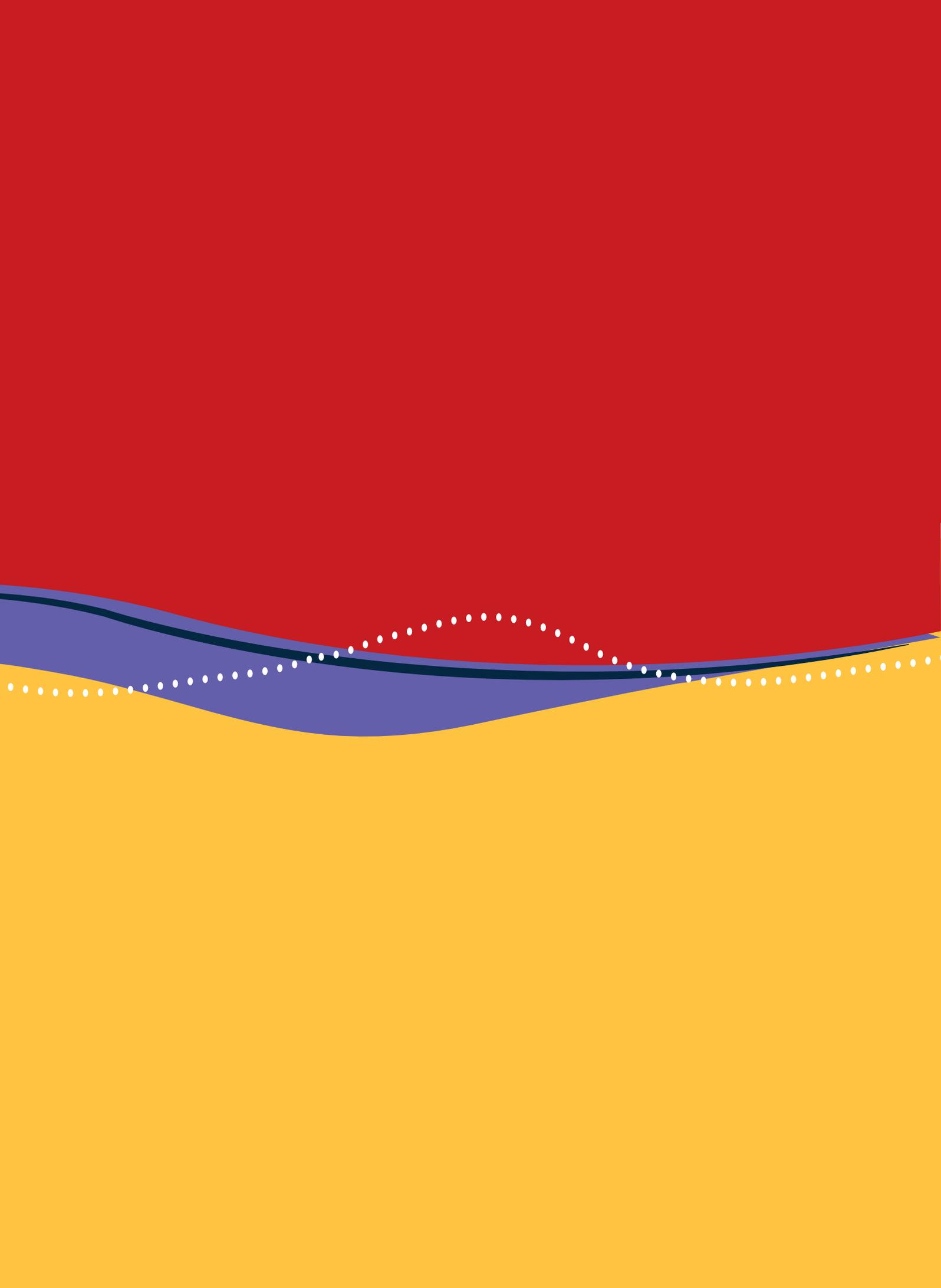
En la etapa de la niñez que corresponde al Nivel de Educación Primaria, los vínculos afectivos se amplían orientándose hacia los miembros del entorno escolar y la comunidad, basándose en la experiencia y los aprendizajes logrados en el medio familiar.

En la preadolescencia, alrededor de los 11 y 12 años, la vinculación se caracteriza por el establecimiento de relaciones de amistad más estrechas entre pares que, en algunos casos, incluyen el enamoramiento. Asimismo, se debe buscar afirmar la autonomía y la autoestima, y desarrollar las capacidades para el autocuidado de niñas y niños.

Cabe señalar que las interacciones socioafectivas se enmarcan en los procesos de construcción de la femineidad y la masculinidad, influenciados por los roles y estereotipos de género, los cuales expresan el sistema de creencias, prácticas, valores y representaciones sociales del contexto sociocultural específico al que pertenecen las y los estudiantes. La escuela cumple un rol importante como agente socializador de cambio o reforzamiento de los patrones de género.



I. Marco referencial de la Educación Sexual Integral



I. Marco referencial de la Educación Sexual Integral

El propósito de este marco referencial es orientar a las y los docentes sobre el concepto de sexualidad, la Educación Sexual Integral, sus enfoques, principios y propuesta pedagógica; así como su importancia en la formación integral de las y los estudiantes, del nivel de educación primaria.

¿Qué es la sexualidad?

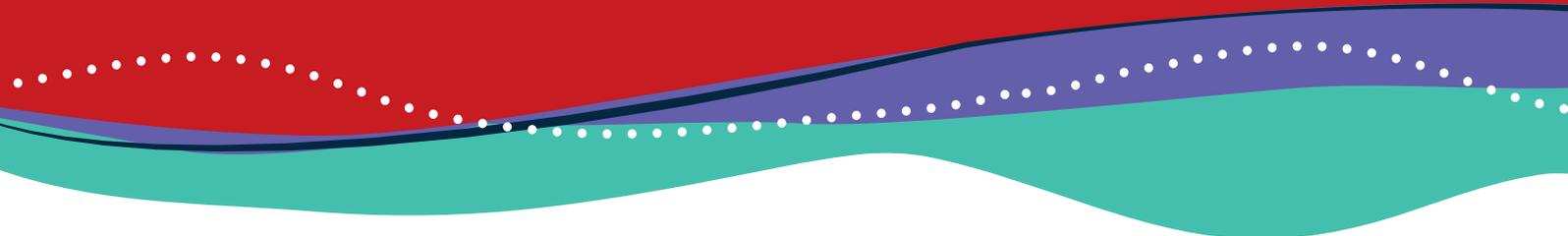
La sexualidad forma parte de nosotros desde el momento en que nacemos, y se desarrolla en el marco de los procesos de socialización que modelan las bases sociales, afectivas y culturales en las que nos desenvolvemos los seres humanos.

La formación de la persona en el campo de la sexualidad se inicia en el hogar y continúa durante el periodo escolar. Por tanto, es importante que las y los docentes seamos conscientes de que forma parte de nuestra función brindar una educación sexual pertinente, para contribuir al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes.

La sexualidad constituye uno de los fundamentos de la experiencia humana. “No es algo que tenemos, sino algo que somos”; la sexualidad no es instintiva ni está grabada genética o biológicamente, pues muchos de los conceptos y prácticas ligados a ella son aprendidos, y también son diferentes en cada persona y en cada contexto cultural e histórico. “La necesidad física y afectiva de tocarnos, de sentir placer y de intimidad, nos acompaña desde que nacemos, hasta que morimos”, (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006, p. 20).

La sexualidad se va desarrollando y reelaborando a lo largo de la vida, por lo tanto, nuestra sexualidad no se inicia o “aparece” con la maduración y los cambios sexuales de la adolescencia, o con la primera relación sexual. “Hay sexualidad cuando una niña se expresa, disfruta y siente todo su cuerpo mientras baila. Hay sexualidad también cuando un niño se abraza suavemente a su madre mientras esta le canta en voz baja. Y, por supuesto, hay sexualidad, cuando un niño y una niña sienten como su corazón se acelera mientras se besan a escondidas detrás de un árbol...”, (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006, p. 20). La sexualidad también se expresa cuando una niña o un niño





siente curiosidad por su cuerpo y quiere conocer las diferencias con el cuerpo del otro o con el de un adulto. Esto involucra diversas expresiones y manifestaciones que se experimentan a lo largo del ciclo vital de cada persona.

Es importante comprender la sexualidad como una construcción social y simbólica que se elabora a partir de la diferencia sexual entre hombres y mujeres (Weeks, 1998). Las personas somos seres sexuados; esto no solamente abarca nuestras características corporales sino también “todos los significados sociales, culturales y políticos que las sociedades han construido a lo largo de la historia a partir de ellas y en torno a ellas”, (UNESCO & DITOE, 2012).

La sexualidad supone un proceso continuo, y no lineal, de aprendizaje y de reflexión por medio del cual, entre otras cosas, elaboramos la percepción de quiénes somos. Este es un proceso que se desarrolla en medio de condiciones históricas, sociales y culturales específicas. Nacemos dotados y dotadas de determinadas capacidades biológicas. Todo el resto es construido y se va formando a lo largo de la vida. Por eso, las expresiones de la sexualidad humana son tan diversas. (Centro Latino-Americano em Sexualidad e Direitos Humanos, Ministério da Educação y otros como se citó en UNESCO & DITOE, 2012)

El Ministerio de Educación, en su documento de Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral, desarrollado por la Dirección de Tutoría y Orientación Educativa (MINEDU, 2008b, p. 23), señala que la sexualidad es “consustancial al ser humano, propulsora de los vínculos afectivos y la socialización”. En ella se articulan varias dimensiones, relacionadas con aspectos biológicos, reproductivos, socioafectivos, éticos y culturales que interactúan permanentemente. En esta definición se señala que “la sexualidad se expresa a través de los afectos, la identidad, la intimidad, el amor, la reproducción, la familia, el bienestar, las relaciones con los demás y los roles”. De modo que se parte de una visión integral de la sexualidad como “un proceso que potencia el desarrollo de la persona, favoreciendo su autorrealización”, (Ministerio de Educación Pública de la República de Costa Rica, 2012).





La sexualidad, tal como se vive ahora, no es igual a la experimentada por nuestros padres o abuelos y varía de acuerdo a los contextos en los que las personas viven, sean urbanos, rurales o comunitarios. Por lo tanto, es claro que la sexualidad “es una construcción social y cultural que se recrea a sí misma en la relación dinámica que el individuo establece con su entorno sociocultural”, (Quintana, Hidalgo y Dourojeanni, 2003). Esta comprensión no excluye que la sexualidad implique la vivencia subjetiva individual y que también haya diferencias entre personas que viven en una misma sociedad o comunidad; en ese sentido, el enfoque intercultural es primordial para reconocer la diversidad cultural en todas sus formas, respetando y valorando las diferencias y el enriquecimiento mutuo a través un diálogo entre iguales.

¿Qué es la Educación Sexual Integral?

La Educación Sexual Integral se define como *una acción formativa presente en todo el proceso educativo de niños, niñas y adolescentes, que busca desarrollar en ellas y ellos conocimientos, capacidades y actitudes para que valoren y asuman su sexualidad, en el marco del ejercicio de sus derechos y de sus responsabilidades para con las y los demás*. Su principal finalidad es contribuir al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes y a la plena realización de sus proyectos de vida, procurando el logro de aprendizajes significativos para el ejercicio de una sexualidad saludable, placentera y responsable en el contexto de relaciones interpersonales democráticas, equitativas y respetuosas (MINEDU, 2008b).

La Educación Sexual Integral tiene como objetivo contribuir a la construcción de entornos democráticos y de respeto a la diversidad personal y social, para lo cual:

- ▶ Reconoce a todo estudiante —cualquiera sea su género— como sujeto de derechos, con capacidad para asumir progresivamente responsabilidades y tomar decisiones autónomas (MINEDU, 2011).
- ▶ Promueve espacios de encuentro entre la escuela, la familia y la comunidad, para fortalecer los procesos de desarrollo de la autonomía en las niñas, niños y adolescentes, que incluye el juicio crítico y la capacidad para tomar decisiones con libertad y sentido de justicia.



¿Cuáles son los principios de la Educación Sexual Integral?

Los principios de la Educación Sexual Integral establecidos en los documentos del Ministerio de Educación (MINEDU, 2008b; UNESCO & DITOE, 2012) son:

- ▶ **Principio de no discriminación.** Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales en dignidad y derechos que los adultos, y son sujetos plenos de derechos independientemente de que tengan o no capacidad jurídica para actuar autónomamente. Este principio implica la prohibición de toda distinción, exclusión o preferencia basada en el sexo, edad, origen étnico, lengua, nacionalidad, cultura, identidad de género, orientación sexual, religión, discapacidad, situación socioeconómica o de cualquier otra índole, que tenga por objeto o por efecto anular o limitar el reconocimiento, goce o ejercicio por los niños, niñas y adolescentes de sus derechos humanos y libertades fundamentales.
- ▶ **Principio del interés superior del niño.** Exige que en todas las medidas concernientes a los niños, niñas y adolescentes se tome en especial consideración el pleno desarrollo de su personalidad y potencialidades, con el fin de alentar en ellos o ellas la construcción y realización de un proyecto de vida que debe ser cuidado y fomentado. Exige, asimismo, que cuando se trate de los niños, niñas y adolescentes, en la ponderación de intereses y derechos en conflicto se tenga en cuenta el interés primordial de todas ellas y ellos.
- ▶ **Principio de cuidado, protección y desarrollo.** Los niños, niñas y adolescentes son objeto de protección y atención especial en orden a su condición de dependencia y vulnerabilidad. Exige que se adopten medidas para garantizar su desarrollo integral y se favorezca el pleno aprovechamiento de sus potencialidades, incluyendo el acceso a medios y recursos apropiados para proteger su vida y su salud, y la creación de un entorno escolar, familiar y social seguro y propicio para su crecimiento y desarrollo.
- ▶ **Principio de perspectiva del niño.** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresar su opinión libremente y a que se tomen debidamente en cuenta sus opiniones de acuerdo a su edad y madurez, así como a participar en las decisiones y la adopción de medidas en los temas y asuntos que les conciernen o afecten.



¿Qué enfoques adopta la Educación Sexual Integral (ESI)?

La Educación Sexual Integral adopta y se desarrolla en el marco de los enfoques transversales establecidos en los Lineamientos de ESI y documentos del Ministerio de Educación (MINEDU, 2008b; UNESCO & DITOE, 2012):

- ▶ **Enfoque de derechos humanos.** La Educación Sexual Integral se centra en el reconocimiento y respeto de la dignidad y el igual valor de todos los seres humanos así como en el reconocimiento de que los derechos humanos son universales, indivisibles e interdependientes. Se postula en el marco de una visión integral de los derechos humanos reconocidos por el derecho internacional y el derecho nacional, y está orientada a posibilitar su plena realización. Asume que los derechos sexuales y los derechos reproductivos son derechos humanos y que su garantía y promoción son esenciales para el desarrollo integral y bienestar de las personas y la realización de sus proyectos de vida.
- ▶ **Enfoque de desarrollo humano.** La Educación Sexual Integral busca contribuir al desarrollo integral y armónico de las personas y al pleno desarrollo de sus potencialidades: físicas, cognitivas, afectivas, emocionales, morales, espirituales y sociales. Se inscribe, por lo tanto, en el propósito de promover el desarrollo humano, al que entiende como *aquel proceso que tiene por objeto ampliar las opciones, libertades y capacidades de las personas para que puedan alcanzar el más alto nivel posible de bienestar y disfrutar de una vida plena de acuerdo con sus necesidades e intereses.*
- ▶ **Enfoque de género.** La Educación Sexual Integral parte del principio que mujeres y hombres son iguales en dignidad y derechos. Busca contribuir a la identificación y comprensión de los patrones socioculturales que atribuyen características, identidades, espacios, comportamientos y roles diferenciados a hombres y mujeres en base a las diferencias biológico-sexuales. Asimismo, se propone promover el desarrollo de un juicio crítico que interpele y contribuya a modificar las normas, prácticas, símbolos, representaciones y valores sociales que generan la discriminación de las mujeres y las colocan en un plano de subordinación y desventaja con respecto a los varones.



- ▶ **Enfoque de interculturalidad.** La Educación Sexual Integral parte del reconocimiento y respeto del derecho a la identidad y a la diversidad cultural. Toma en cuenta y valora las diferentes cosmovisiones, costumbres, prácticas y expresiones culturales y promueve el diálogo y el respeto recíproco entre las personas que provienen de distintos universos culturales. Busca contribuir a la erradicación de prejuicios y a la eliminación de la discriminación basada en el origen y las diferencias culturales.

¿Cuál es la propuesta pedagógica de la Educación Sexual Integral?

La Educación Sexual Integral *concibe a la y el estudiante como el centro del quehacer educativo y principales actores de su proceso de aprendizaje*, siempre en interacción con el medio y las demás personas que los rodean. Este proceso de aprendizaje parte de la realidad concreta, de hechos cotidianos y significativos, de modo tal que coincida con sus necesidades e intereses, y los lleve a generar nuevos conocimientos que se traduzcan en comportamientos y actitudes saludables y responsables con relación al ejercicio de su sexualidad.

En tal sentido, la Educación Sexual Integral busca desarrollar en las y los estudiantes competencias para el ejercicio pleno de su sexualidad. Es decir, capacidades que integren conocimientos, actitudes y valores para vivir plenamente su sexualidad.

La propuesta pedagógica de la Educación Sexual Integral considera necesario:

- ▶ Partir de la realidad y los saberes cotidianos y locales, pues solo así los aprendizajes cobrarán sentido para las y los estudiantes.
- ▶ Promover la interacción, para facilitar el conocimiento cooperativo y colaborativo. Confrontar el saber previo con nueva información, de tal manera que permita plantearse interrogantes, indagar, relacionar hechos, arribar a sus propias conclusiones, así como emitir opiniones y generar aprendizajes significativos.
- ▶ Propiciar ambientes de confianza y respeto, que animen a niñas y niños para que expresen con libertad sus inquietudes, necesidades, saberes, sin sentirse intimidados o juzgados.

Nuestro rol como docentes es acompañar y mediar los procesos de aprendizaje que permitan desarrollar competencias en las y los estudiantes que tenemos a cargo, mediante una metodología activa, participativa y cooperativa.



¿Por qué es importante la Educación Sexual Integral en el Nivel de Educación Primaria?

La Educación Sexual Integral tiene la misma importancia a lo largo de toda la escolaridad, y debe continuar sobre los aprendizajes logrados en el Nivel de Educación Inicial, considerando las necesidades educativas particulares de las y los estudiantes de acuerdo a su curso de vida y contexto sociocultural.

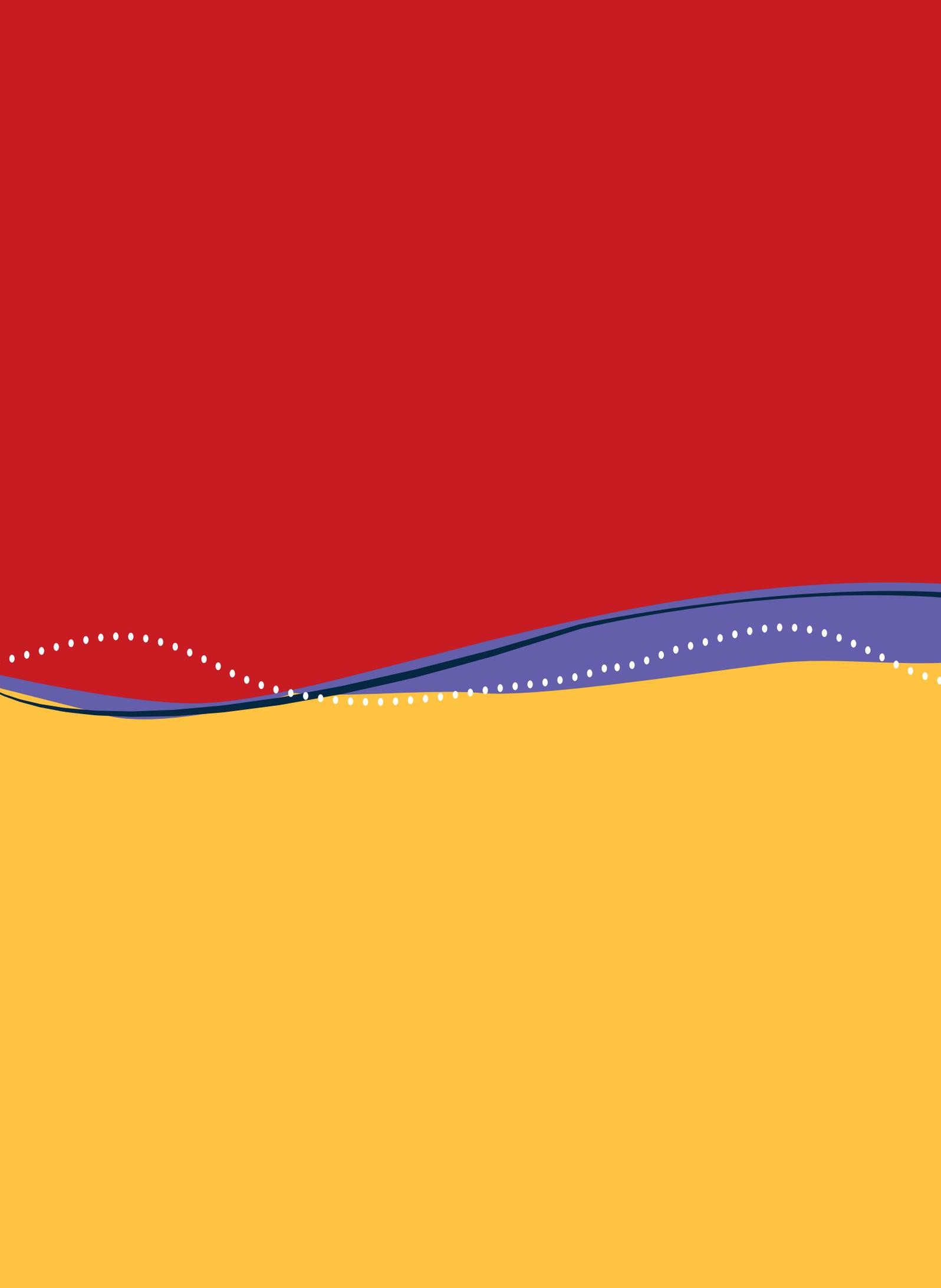
En este nivel educativo, la Educación Sexual Integral contribuye al desarrollo personal de niños, niñas y preadolescentes, destacando aspectos de la sexualidad relacionados con la imagen corporal, la identidad, la afectividad y las relaciones con los demás; así como la construcción de la autonomía, que incluye las nociones de individualidad, autocuidado, privacidad y respeto del propio cuerpo y el de los demás. Asimismo, favorece la construcción de las nociones de equidad e igualdad en las relaciones entre los hombres y mujeres.

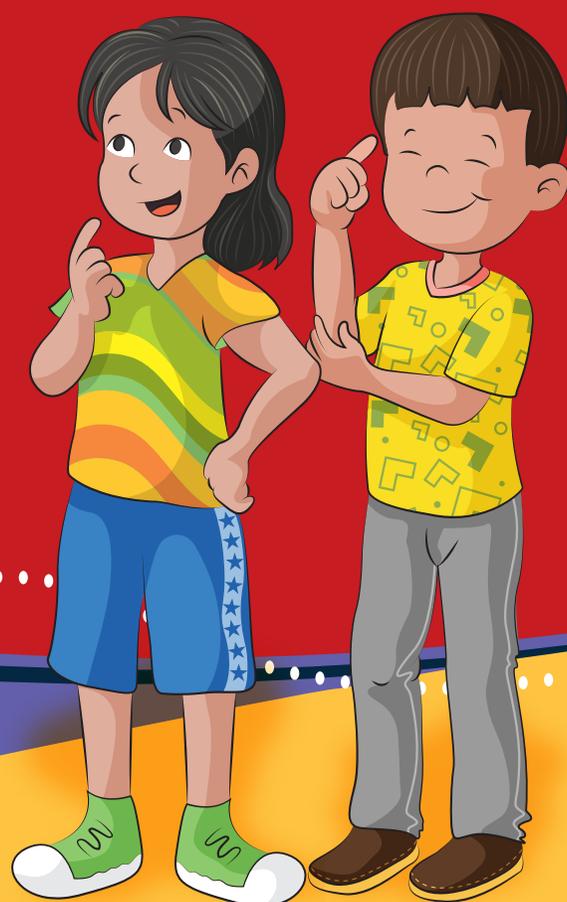
Igualmente, las y los docentes de primaria debemos tener en cuenta que diversos estudios sobre la niñez han demostrado que las niñas y niños de este nivel mantienen un interés permanente sobre la sexualidad y sus distintas manifestaciones (De los Ángeles, 2007; Shaffer, 1993; Jersild, 1964).

Los mencionados estudios señalan como probable que niñas y niños no hagan preguntas o no quieran dialogar con los adultos sobre temas de sexualidad si sienten que sus referentes adultos se incomodan al hablar de ello, prefiriendo compartir con sus pares sus dudas e inquietudes. En esa medida, brindar Educación Sexual Integral en las instituciones educativas ofrece la oportunidad de dar respuestas adecuadas a las necesidades propias del desarrollo sexual de niñas y niños.

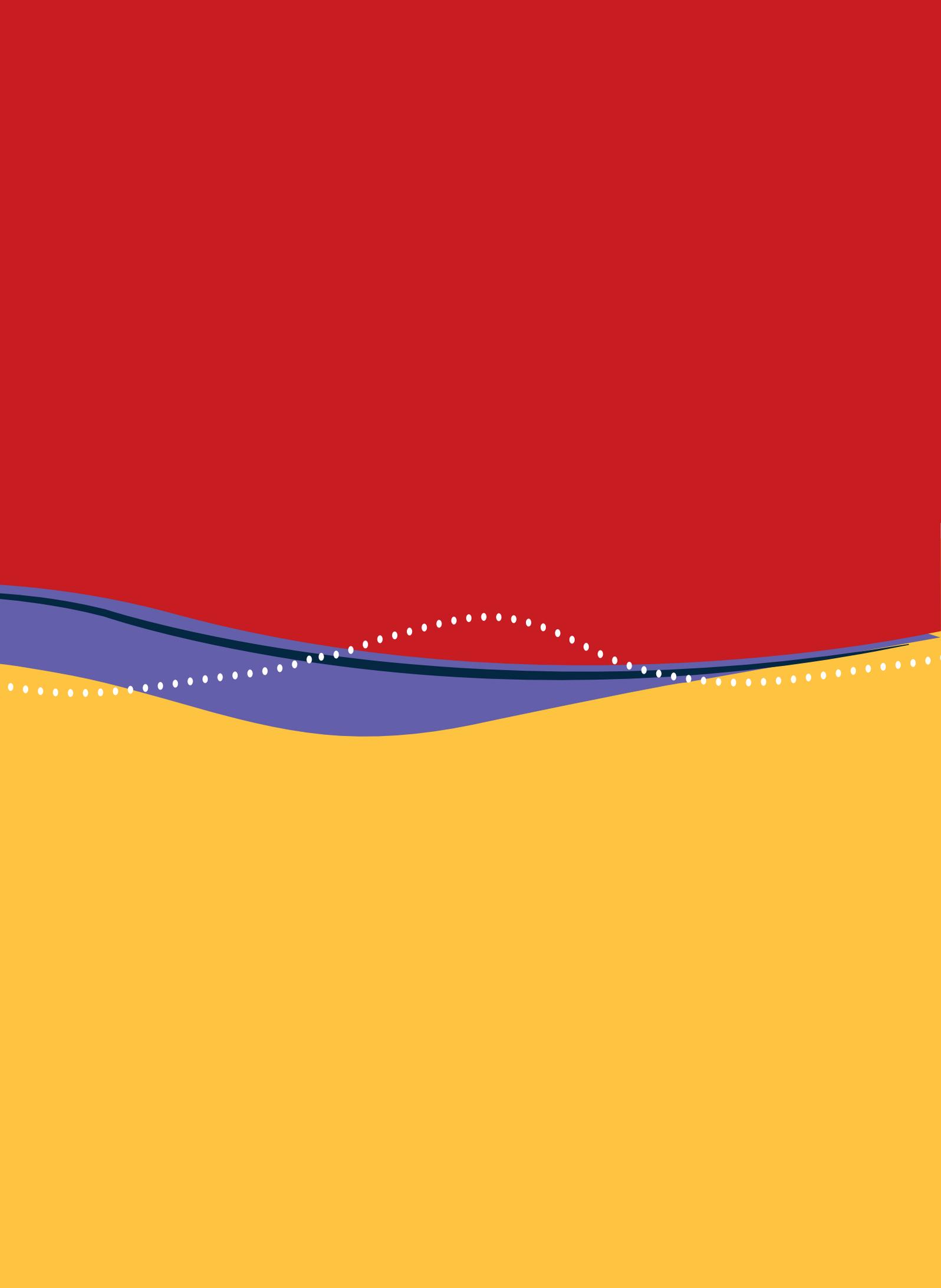
Para Vigotsky (en Santrock, 1995), la interacción social representa el contexto idóneo para incorporar los aprendizajes que proporciona una cultura. La escuela es un espacio propicio de interacción social que permite incorporar aprendizajes relacionados con la sexualidad, considerando siempre que las y los estudiantes pertenecen a contextos culturales dinámicos y diversos, que deben tenerse en cuenta al desarrollar la Educación Sexual Integral.







II. Desarrollo evolutivo de niñas, niños y preadolescentes entre los seis y los doce años de edad



II. Desarrollo evolutivo de niñas, niños y preadolescentes entre los seis y los doce años de edad

El proceso de desarrollo de niñas, niños y preadolescentes

El desarrollo de niñas, niños y preadolescentes, que incluye el desarrollo sexual, se refiere a un proceso continuo de cambios en la persona a lo largo del curso de su vida. Las etapas de este proceso se identifican de manera convencional, como infancia, niñez, adolescencia, juventud y adultez. La vivencia de estas etapas no es homogénea, varía de acuerdo a los contextos socioculturales e históricos. Cada cultura establece diferentes periodos del desarrollo evolutivo de manera particular; por ejemplo, el tiempo para el destete, el momento para asistir a la escuela, para formar pareja, entre otros (Cantero, Pérez y Navarro, 2011).

Por otro lado, el momento y la forma como se pasa de una etapa a otra varía, igualmente, de persona a persona; por esta razón los logros del desarrollo establecidos para cada edad son criterios referenciales y flexibles, y se utilizan sobre todo para facilitar la comprensión de los procesos y tareas propias de cada etapa.

En el marco del desarrollo humano, es importante señalar que las niñas y los niños deben ser considerados personas completas desde su nacimiento, y no en proceso hacia una etapa ideal –la adultez– en la que, se considera, que el desarrollo alcanza su mayor expresión. Al respecto, en el documento del CESIP(2009) se señala:

La representación mental que la sociedad adulta ha construido respecto a los niños, niñas y adolescentes se apoya en paradigmas que, aunque han sido rebatidos por los sucesivos avances en el conocimiento de los seres humanos, aún ubican a la infancia y a la adolescencia en un lugar de carencia, incompletud e incapacidad.

De igual forma, para que las y los docentes del Nivel de Educación Primaria podamos adecuar nuestra programación curricular con contenidos pertinentes a la Educación Sexual Integral de las y los estudiantes, debemos conocer las características del desarrollo evolutivo de niñas, niños y preadolescentes entre los seis y los doce años de edad.



A continuación presentamos de manera general algunas de estas características.

- ▶ **Desarrollo cognitivo, socioafectivo y sexual de niñas y niños de seis a siete años de edad.** Las habilidades cognitivas se transforman durante todo el curso de vida, pero en la niñez se observa un cambio importante alrededor de los seis o siete años.

De acuerdo con Piaget (1964), niñas y niños ingresan hacia los seis o siete años a la etapa de las operaciones concretas, que se caracteriza por un pensamiento basado en operaciones lógicas, y ya no en la intuición como era en edades más tempranas, en que “afirma constantemente y no demuestra jamás”.

En términos de desarrollo socioafectivo, los niños y niñas de seis a siete años están en capacidad de *identificar mejor sus sentimientos y afectos en las relaciones con los demás*, y regular sus respuestas emocionales en la convivencia con los adultos y pares. Paralelamente, en este periodo de edad, se fortalece la *capacidad empática*, que les permite pensar en el otro y formar amistades duraderas en su grupo de pares.

En el aspecto social, los niños y niñas a partir de los siete años fortalecen su capacidad de trabajar en equipo. De otro lado, la cooperación está relacionada también con la posibilidad de diferenciar su punto de vista del de los demás. Otro aspecto importante que se desarrolla a esta edad es la reflexión, logro que les permite reflexionar antes de realizar una acción. De acuerdo a la teoría de Kohlberg (Martínez, Valero, González y Pérez, 2011), en la niñez se pasa de la moral preconventional a la moral convencional. La primera supone que respetan las normas, porque de esta manera recibirán la aprobación de los adultos y evitarán una sanción o castigo. En cambio cuando adquieren la moral convencional respetan las normas porque garantizan el buen funcionamiento del grupo y de las instituciones.

La sexualidad de las niñas y los niños que alcanzan los seis a siete años de edad se fundamenta en las experiencias relacionadas con el cuidado y el afecto recibido en el hogar y el vínculo con las figuras parentales. Por otro lado, las experiencias de exploración sexual, mediante el reconocimiento de su propio cuerpo y el juego con sus pares, los ayudan a construir representaciones acerca de su cuerpo y el del otro.

Las niñas y niños de estas edades quieren saber más sobre la sexualidad, y no desperdician ninguna oportunidad de ver, observar e investigar sobre los comportamientos de las personas adultas que connotan sexualidad, y mantienen su interés por su cuerpo en crecimiento y las diferencias con los adultos. Al interactuar con las personas adultas de su entorno, niñas y niños aprenden continuamente, de manera implícita, sobre la sexualidad. Asimismo, prosiguen sus actividades eróticas, aunque sus juegos “sexuales” se hacen menos evidentes que en el período anterior de la niñez, debido a que su sentido de privacidad se está desarrollando.

Según De los Ángeles (2007):

La curiosidad sexual de los niños a los 6 y 7 años gira en torno a cómo es mi cuerpo, cómo es tu cuerpo, cómo nací y de qué manera se hacen los bebés. La curiosidad (la necesidad de saber más) se puede expresar de manera implícita o explícita, es decir a través de juegos, dibujos, y sobre todo a través de la palabra, mediante preguntas.

- **Desarrollo cognitivo, socioafectivo y sexual de niñas y niños de ocho a nueve años de edad.** El interés por explorar permanece y se presenta a lo largo de la niñez como parte del deseo de ampliar los conocimientos y comprender lo que ocurre en su entorno; pero adquieren especial relevancia en relación a los temas de sexualidad, aunque no hagan muchas preguntas explícitas sobre ellos a los adultos. Como se señaló, es probable que esto se deba a que niñas y niños se dan cuenta de que no se debe hablar abiertamente de ellos.

Durante el desarrollo socioafectivo y moral continúan los progresos logrados en los años anteriores. Las niñas y los niños pasan de ser relativamente dependientes a tener mayor autonomía; por ejemplo, ya toman en cuenta el punto de vista de sus pares para organizar los juegos con reglas. Asistimos aquí al desarrollo de una visión egocéntrica que pasa a la adopción de actitudes y comportamientos sociocéntricos, lo cual se explica por el inicio del proceso de establecimiento de la autonomía moral, donde cobran importancia la participación y el relacionamiento con el grupo de pares.



En esta etapa de la vida, junto a una tendencia notable por establecer grupos separados entre hombres y mujeres, se mantiene la preocupación por los cambios en el cuerpo en la proximidad de la preadolescencia. Piden y exigen privacidad para cambiarse, en especial las niñas, quienes “no quieren que nadie las mire”. Tienen muchas preguntas que hacer sobre la sexualidad pero muchas veces no las formulan a los adultos porque temen ser desaprobados, prefiriendo compartir mitos e información sobre sexualidad entre pares.

- ▶ **Desarrollo cognitivo, socioafectivo y sexual de preadolescentes de diez a doce años de edad.** Entre los diez y los doce años de edad, momento que corresponde a la preadolescencia, comienza a operar el pensamiento abstracto en sus primeras fases. El razonamiento y la capacidad de argumentar se van fortaleciendo como logro correspondiente a este período. Los niños y las niñas son progresivamente capaces de emitir opiniones, sustentarlas y diferenciarlas de las de los adultos.

De igual forma, la autonomía moral que comenzó a gestarse en la niñez intermedia irá alcanzando un estadio más avanzado, que se expresa en la comprensión de que las normas sociales son flexibles y pueden ser interpretadas de formas distintas, de acuerdo a cada situación. Asimismo, hacia los doce años de edad se consolida el sentido de justicia en las relaciones con los demás, así como mayor responsabilidad y respeto frente a los propios actos y normas establecidas por el grupo.

Es probable que durante esta etapa se experimente interés por conocer sensaciones de bienestar que los vinculen afectivamente con una persona en especial. En este contexto, las y los preadolescentes se inician en las experiencias de besos y caricias, y se incrementa su curiosidad por saber acerca de las relaciones sexuales.

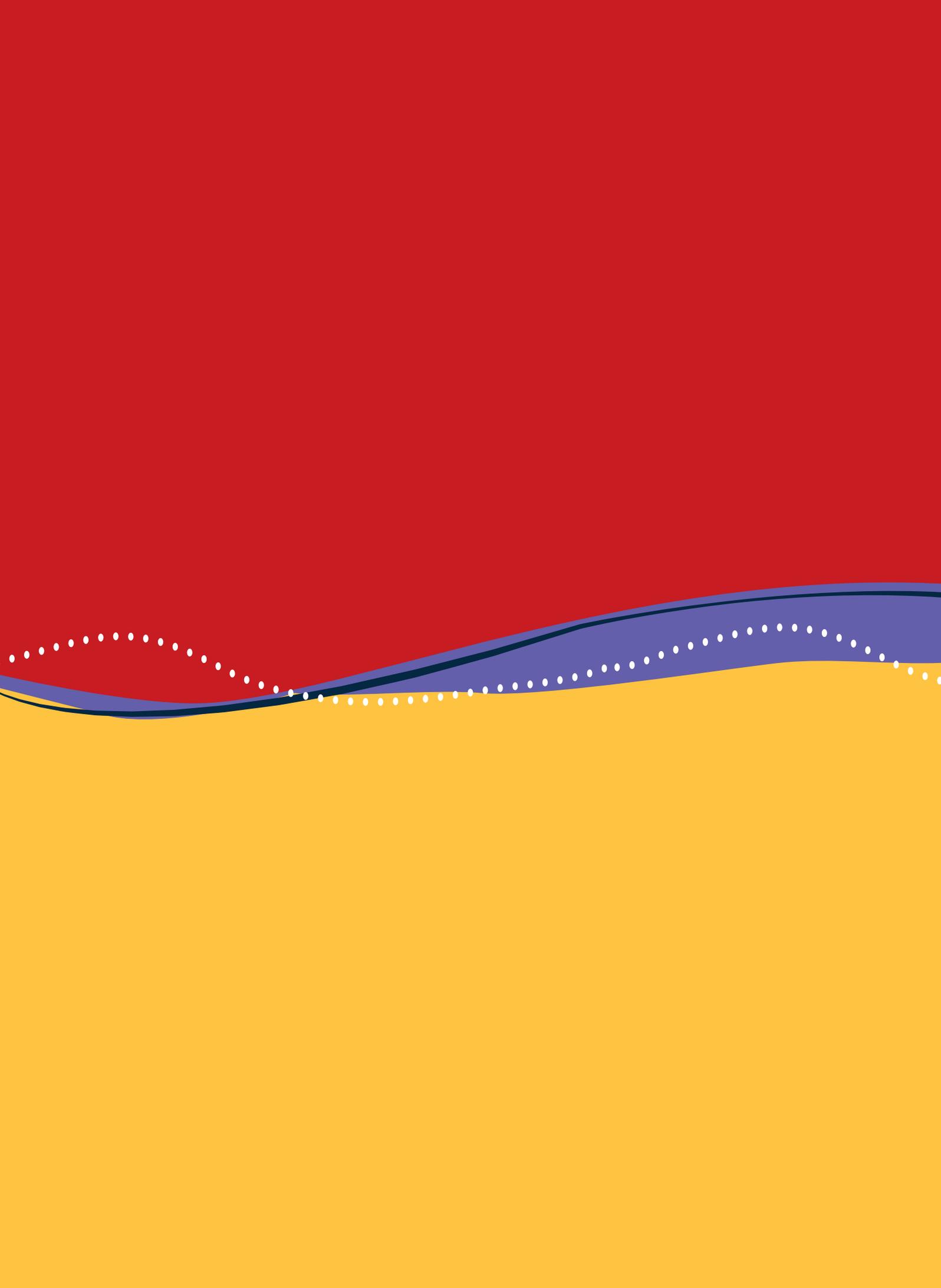
Recordemos que nuestro rol como docentes es ofrecerles atención a las y los estudiantes a nuestro cargo: escuchar sus opiniones, favorecer que expresen sus sentimientos y emociones con palabras, y acompañarlos en sus inquietudes. El sentimiento de confianza que brindemos a las y los preadolescentes en la escuela contribuirá a que planteen sus inquietudes con apertura.

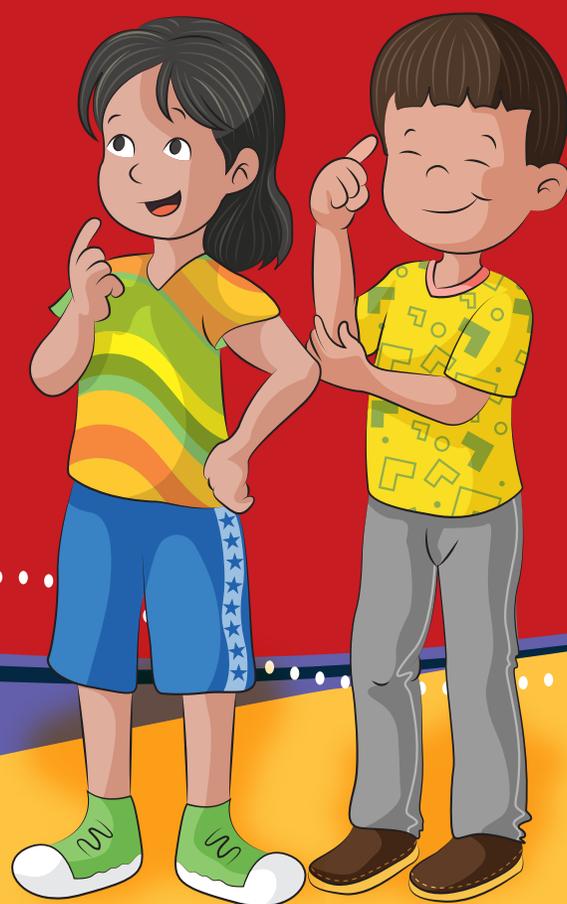


En las y los preadolescentes se incrementa el interés por los cambios corporales propios de su edad. Estarán un poco confundidos por los cambios físicos, afectivos e intelectuales que ocurren de manera paralela y dinámica, debido a que estos cambios no solo involucran el cuerpo, sino que también influye el entorno social, por lo cual estarán un poco sorprendidos con las exigencias que se les plantean en el medio familiar y en el escolar, ya que se espera que cumplan nuevos roles.

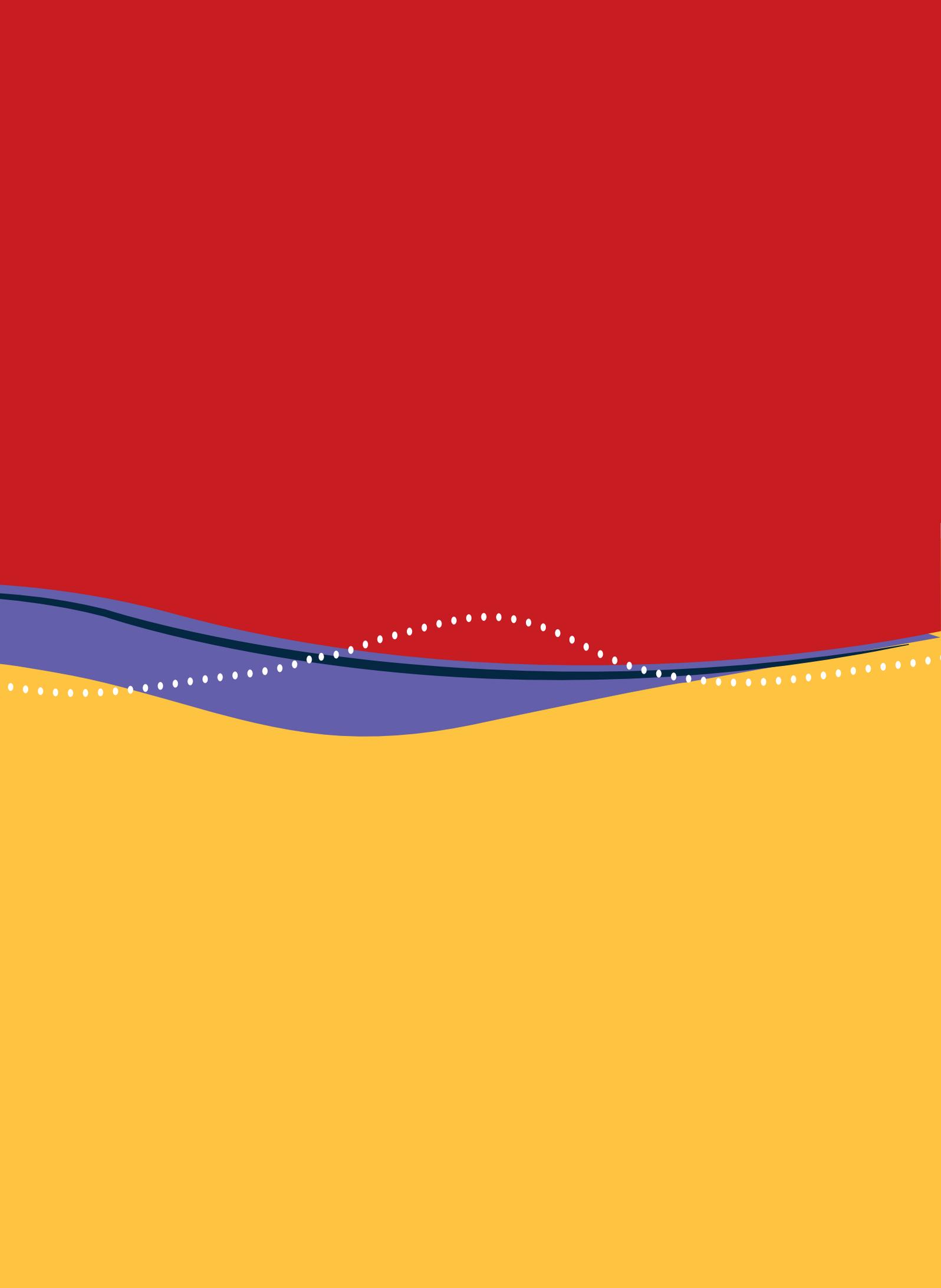
Las principales inquietudes sobre la sexualidad en las y los preadolescentes se vinculan con el enamoramiento, la primera eyaculación, la primera menstruación, la masturbación e incluso el orgasmo. Quieren conocer más acerca de las relaciones sexuales. Puede ser común que los varones jueguen comparando sus genitales y utilicen con frecuencia palabras que hacen alusión a ellos; y asimismo, comiencen a preocuparse por su apariencia.

Es importante privilegiar la orientación de las y los preadolescentes para ofrecerles información pertinente y oportuna sobre su sexualidad.





III. Ejes de la Educación Sexual Integral para el Nivel de Educación Primaria



III. Ejes de la Educación Sexual Integral para el Nivel de Educación Primaria

Los ejes de la Educación Sexual Integral

Se han identificado, con fines metodológicos, cuatro ejes para el desarrollo de la Educación Sexual Integral, relacionados con aspectos centrales de la sexualidad en esta etapa del ciclo vital. Los ejes son:

- ▶ Identidad
- ▶ Afectividad
- ▶ Género
- ▶ Autocuidado

Esta desagregación de los ejes solo se hace con fines didácticos; sin embargo, debemos conservar una visión holística, integradora y dinámica de la sexualidad y de todos los componentes del desarrollo humano.

El propósito de esta organización es facilitar la formulación de competencias y capacidades para elaborar las unidades y sesiones a desarrollar en las instituciones educativas del Nivel de Educación Primaria, luego de contextualizarlas a la realidad de nuestra región y localidad.

A continuación desarrollamos brevemente cada uno de los cuatro ejes.

- ▶ **Identidad.** La identidad alude a la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Involucra tanto la noción de singularidad, que hace única y diferente a cada persona, y a la vez alude a lo que se comparte con otros y permite ubicar a una persona como parte de un grupo de referencia. La identidad se construye a través de un proceso de diferenciación de la persona con respecto a los otros y de un proceso de integración que permite la pertenencia e identificación con un grupo. De modo que la identidad es tanto una construcción personal como una construcción social al vincular características y atributos que integran a grupos de personas; por ejemplo, la identidad étnica, la identidad nacional (Rocha, 2009).

(...) incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer y la orientación sexual de la persona. Es el marco de referencia interno que se forma con el correr de los años, que permite a un individuo formular un concepto de sí mismo sobre la base de su sexo, género y orientación sexual, así como desenvolverse socialmente conforme a la percepción que tiene de sus capacidades sexuales. (OPS, 2000)

En este eje se incluye el conocimiento y la apropiación del cuerpo como un todo dinámico e integrado, que piensa, siente y hace, la cual se va dando en el proceso de comprenderse y aceptarse en la relación con otras personas y en el encuentro con uno mismo. Se asume “el ‘cuerpo’ desde sus aspectos biológicos y sus dimensiones psicológicas, sociales y culturales. Por tanto, desde esta concepción, el cuerpo se define como corporalidad. Esta trasciende el aspecto biológico y físico para representar la apropiación subjetiva de la identidad, la afectividad, el placer y el bienestar”, (UNESCO & DITOE, 2012).

- **Afectividad.** La afectividad se funda en la necesidad, potencialidad y capacidad humana de establecer lazos con otros seres humanos (OPS, 2000). La afectividad, como dimensión de nuestra sexualidad, involucra nuestra vida emocional (la forma como reaccionamos ante los estímulos que nos rodean), nuestros sentimientos (la forma como atribuimos significados a las emociones), nuestro cuerpo, pensamiento y la relación con nosotros mismos y con los demás.

Nuestra afectividad, en el marco de nuestra sexualidad, nos induce a desear y buscar el contacto interpersonal (abrazos, besos, unión física de los cuerpos), así como experimentar y desarrollar sentimientos de ternura e intimidad con el otro.

La sexualidad se expresa a través de vínculos, afectos, emociones y sentimientos que forman parte de la experiencia humana a lo largo del ciclo vital, teniendo como base la vivencia de la corporalidad.

Los vínculos afectivos se establecen tanto en el plano personal y privado como en el social y público. Asimismo, el desarrollo de lazos afectivos nos orienta al compromiso con los demás, lo que contribuye a la formación de las bases de la ciudadanía.

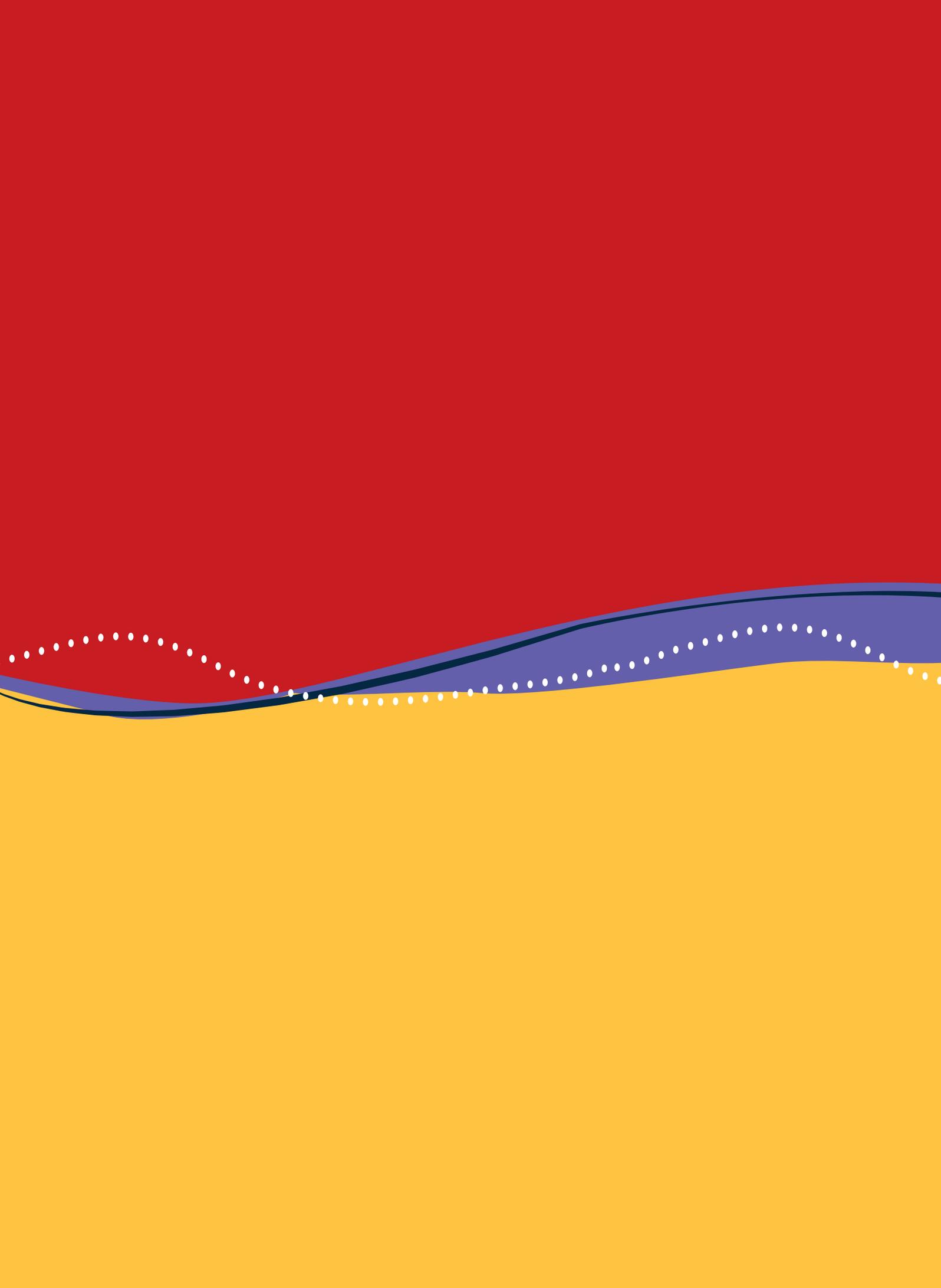
- ▶ **Género.** La noción de género se refiere a la construcción social de lo masculino y femenino en un contexto de interrelación entre varones y mujeres, proceso que se encuentra marcado por las relaciones de poder en la convivencia cotidiana, tanto en el ámbito privado como el público.

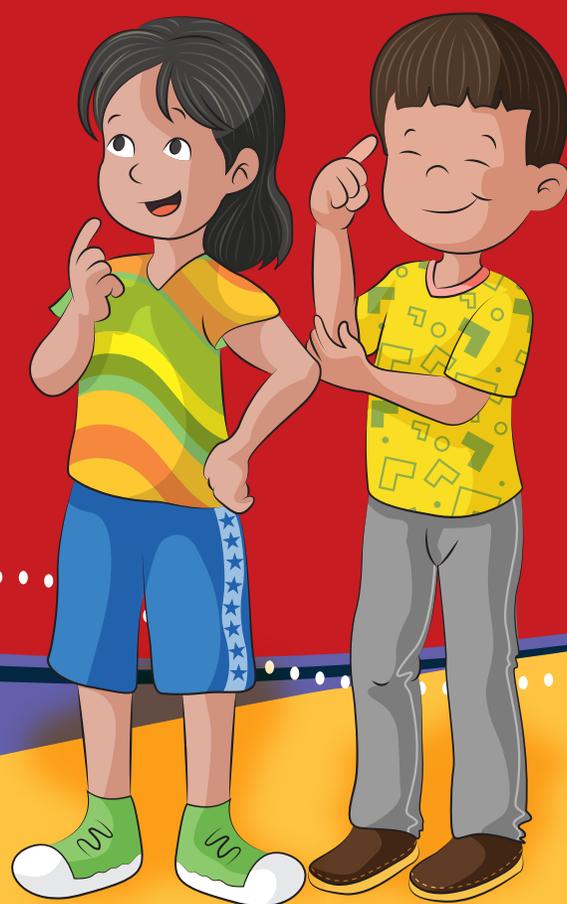
Lo masculino y lo femenino adquieren significados y valoraciones específicas de acuerdo a la época y cultura. Este contexto determina las prácticas y la condición y posición de cada género. En el campo de la sexualidad la construcción de género establece patrones diferenciados en la forma en que mujeres y hombres sienten, viven y ejercen su sexualidad. Por esta razón, es necesario contextualizar la sexualidad en los mandatos diferenciados que cada sociedad establece para hombres y mujeres.

- ▶ **Autonomía y autocuidado.** La autonomía responde al proceso de individuación-separación de niñas y niños respecto de los lazos primarios de dependencia con los adultos, que se inician con el nacimiento. De acuerdo con este proceso, niños y niñas se irán apropiando de los preceptos sociales de convivencia y los incorporarán a su mundo interno, porque los aceptan como suyos y los valoran. En la medida en que se vayan separando del lazo primario con los padres, niños y niñas irán percibiéndose como individuos que deben cuidarse a sí mismos y a los demás; en este proceso se conocen mejor, desarrollando actitudes de autoestima y autocuidado.

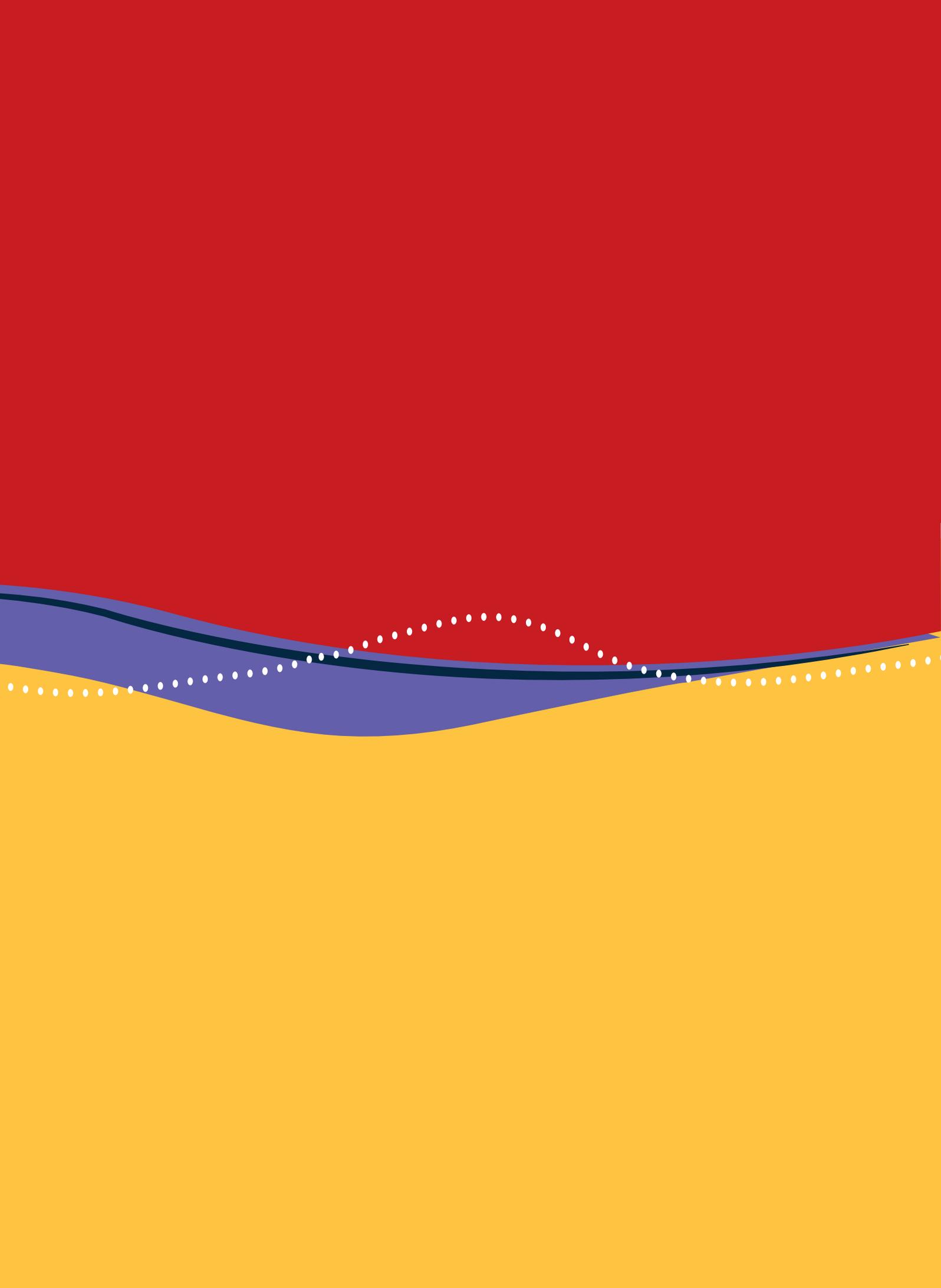
Desde una visión integradora, *el autocuidado incluye el cuidado del cuerpo y la salud, pero también debe orientarse a las demás dimensiones sociales, cognitivas, afectivas, comunicativas y emocionales que constituyen al sujeto.* Por tanto, el autocuidado debe manifestarse *en las relaciones familiares, de pareja y relaciones con los amigos;* en la posibilidad de buscar tiempo para uno mismo, en el cual poder realizar actividades de índole personal como las *actividades deportivas, artísticas, de ocio y recreación, entre otros.* El autocuidado implica a la persona y también la preocupación por el cuidado del otro.

Para favorecer el autocuidado en el campo de la sexualidad de las y los estudiantes requerimos información oportuna y completa, actitudes que favorezcan comportamientos sexuales responsables y desarrollar habilidades personales e interpersonales (SIECUS, 2004). En esa medida, debemos buscar que las y los estudiantes sean agentes de su propio cuidado y desarrollo personal, para ser también capaces de evitar comportamientos y situaciones que puedan poner en riesgo la vivencia de su sexualidad.





IV. Recomendaciones para aplicar la guía



IV. Recomendaciones para aplicar la guía

¿Qué debemos tener presente al aplicar la guía?

Al utilizar esta Guía de Educación Sexual Integral en el aula es importante tener presente que:

- ▶ La Educación Sexual Integral toma en cuenta no solo el estadio de desarrollo cognitivo, socioafectivo y moral de las niñas y niños de educación primaria, sino también las características socioculturales de su entorno, para que los aprendizajes sobre la sexualidad que les proporcionemos correspondan a sus intereses y a las necesidades del contexto en el que viven.
- ▶ Debemos alinear el contenido de la guía con la propuesta curricular de la escuela, pues las sesiones son solo ejemplos que las y los docentes debemos adecuar según las necesidades educativas de las y los estudiantes. Además, necesitamos integrar el tratamiento de las sesiones para evitar que las actividades se yuxtapongan o estén desconectadas de las unidades didácticas del trabajo cotidiano en el aula.
- ▶ Es recomendable que leamos la guía antes de desarrollar las sesiones, para familiarizarnos con el marco teórico, sus enfoques, contenidos, capacidades, indicadores, secuencia metodológica y estrategias didácticas propuestas.

¿Cómo podemos hacer más eficiente nuestra relación con las y los estudiantes?

Usemos un lenguaje respetuoso, sencillo e inclusivo para generar un clima de aula dialogante y democrático. Es importante que cedamos el protagonismo a niñas y niños y mostremos actitud de escucha, para que sientan que sus ideas y experiencias son escuchadas y tomadas en cuenta.

- a) Las experiencias que las niñas y niños comparten.** Abordar temas de sexualidad con niñas y niños podría hacer emerger sentimientos y emociones que necesitamos reconocer. No podemos ignorar la tristeza de un estudiante cuando, por ejemplo,

abordamos el tema de la separación, o el temor reflejado en un rostro, cuando trabajamos el maltrato o abuso sexual.

En cualquier caso, nuestra actitud empática como docentes puede ser de mucha ayuda para identificar a la o el estudiante que requiere orientación especializada.

b) El ambiente del aula y los materiales. Debemos organizarnos y, antes de desarrollar una sesión, preparar los materiales e insumos y acondicionar el aula o espacio, si es necesario, para que pueda llevarse a cabo con comodidad y efectividad.

Varias de las sesiones propuestas requieren usar láminas, ampliar imágenes, reproducir las fichas de trabajo y otras ayudas didácticas de manera que todos y todas puedan observar y disponer de material para trabajar, y hacer el aprendizaje más participativo y dinámico.

c) La secuencia metodológica de las sesiones. Si bien la secuencia metodológica de las sesiones es flexible en la planificación e intervención pedagógica, es recomendable establecer los momentos de inicio, desarrollo y cierre de cada sesión.

- ▶ **En el inicio:** presentamos una situación cotidiana para motivar el recojo de los saberes previos de las niñas y niños y damos paso al momento siguiente generando el conflicto cognitivo.
- ▶ **En el desarrollo:** brindamos la nueva información, con la cual las y los estudiantes construyen su aprendizaje y se resuelve el conflicto cognitivo en nuevos contextos o situaciones.
- ▶ **En el cierre:** evaluamos lo aprendido en la sesión y realizamos la metacognición (toma de conciencia del propio conocimiento) con la participación de los estudiantes, reconstruyendo el proceso seguido y enfatizando las ideas centrales para que niñas y niños consoliden su aprendizaje.

La motivación debe ser constante durante el desarrollo de la totalidad de cada sesión. Lo mismo sucede con la evaluación para comprobar, a través de los indicadores, si cada acción propuesta logró el objetivo para la que fue diseñada.

d) Las preguntas para el análisis y reflexión. Durante las sesiones se presentan distintas técnicas seguidas de una serie de preguntas que no es necesario formular de forma completa, sino de acuerdo a nuestro criterio.

Debemos plantear las preguntas según el avance de la reflexión de manera dosificada, y parafrasearlas si fuera necesario. En todo caso, más allá de la técnica que usemos, lo que importa es propiciar la reflexión con preguntas abiertas, como por ejemplo: ¿qué está sucediendo en esta escena?, ¿qué opinas sobre...?; y preguntas de profundidad: ¿por qué....?, ¿cómo.....?, ¿qué pasaría si...?, entre otras que consideremos pertinentes.

e) Las dinámicas y el juego en las sesiones. Cada sesión de aprendizaje viene seguida de actividades para la hora de tutoría, con el objetivo de reforzar y consolidar los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la sesión, por ese motivo se alienta la utilización de las actividades complementarias en la hora establecida para este fin.

f) Las actividades complementarias para la hora de tutoría. Las niñas y niños de primaria se expresan mejor a través del juego, los movimientos, el dibujo, la pintura, las representaciones, las actividades de competencia, la elaboración de historias, paneles, grafitis y otras actividades lúdicas; por lo que usar estrategias y técnicas diversas contribuirá a un mejor proceso de aprendizaje; no olvidemos cuidar de que sean pertinentes para la edad y adecuadas al contexto sociocultural en el que las aplicamos.

g) La diversificación de las sesiones. Las sesiones presentadas en la guía se ajustan más a contextos urbanos, por lo que antes de aplicarlas debemos diversificarlas con creatividad a las necesidades de nuestro contexto, tomando en cuenta las características y particularidades del entorno.



Matriz de sesiones para el III ciclo de Educación Básica Regular

Nº	Orientación	Sesión	¿Qué buscamos?	Ficha de trabajo	Recurso
1	El cuerpo, base de la identidad sexual	Conocer mi cuerpo me hace sentir bien	Que niñas y niños comprendan que la curiosidad por el cuerpo les permite conocerlo, apreciarlo y cuidarlo.	Nº 1: El cuerpo me da curiosidad	Nº 1: Rompecabezas del cuerpo
2	La expresión de sentimientos y emociones construyen vínculos afectivos	Aprendemos a ser amigas y amigos	Que niñas y niños identifiquen los comportamientos que fortalecen o dañan las relaciones afectivas con sus pares.	Nº 2: Aprendemos a ser amigas y amigos Nº 3: Mis amigas y amigos	Nº 2: Adivina y completa
3	La identidad sexual y la identidad de género	Niñas y niños podemos hacer lo mismo	Que niñas y niños comprendan que las mujeres y los varones pueden realizar las mismas actividades.	Nº 4: ¿Quién hace qué?	Nº 3: El cumpleaños de Francisca Nº 4: Simón dice
4	El desarrollo de la confianza y la autonomía	Mi círculo de confianza	Que niñas y niños identifiquen a las personas de confianza a quienes pueden recurrir en caso de necesidad.	Nº 5: Mis personas de confianza	Nº 5: ¡Qué bueno es tener en quien confiar!

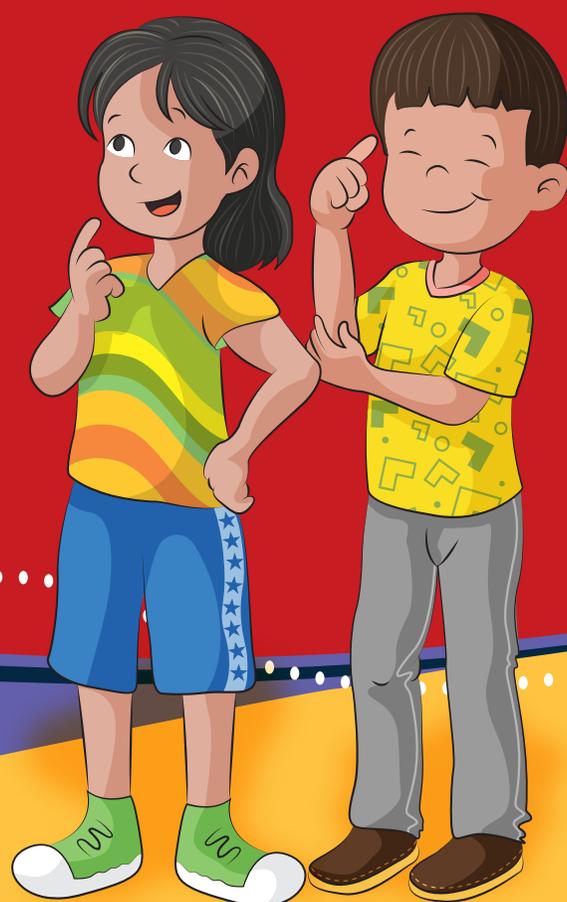
Matriz de sesiones para el IV ciclo de Educación Básica Regular

Nº	Orientación	Sesión	¿Qué buscamos?	Ficha de trabajo	Recurso
5	La identidad de género	Diferentes maneras de ser niña o niño	Que niñas y niños comprendan que hay diversas formas de expresarse como mujer o varón, pudiendo unas veces tener los mismos gustos, preferencias, cualidades, etc.; y otras ser diferentes, sin perder su identidad.	Nº 6: Adivina quién soy	Nº 6: ¡Hola Robot! Nº 7: ¡Soy yo!
6	Los lazos afectivos y la capacidad para adaptarse a los cambios	Quiero a mi familia y mi familia me quiere a mí	Que niñas y niños comprendan que aunque a veces los miembros de la familia se separan, pueden fortalecer las relaciones afectivas.	Nº 7: Nos ponemos en su lugar	Nº 8: La carta de Camila
7	Los estereotipos de género	Érase una vez... un mundo al revés	Que niñas y niños reconozcan que todas las mujeres son diferentes y todos los hombres son diferentes, y no existen razones para creer que unas y otros deben comportarse de la misma manera.		Nº 9: Érase una vez... un mundo al revés
8	La privacidad y el respeto para prevenir situaciones de riesgo	Me protejo y protejo a quienes quiero	Que niñas y niños identifiquen comportamientos de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su intimidad e integridad.	Nº 8: Yo sé proteger mi privacidad	

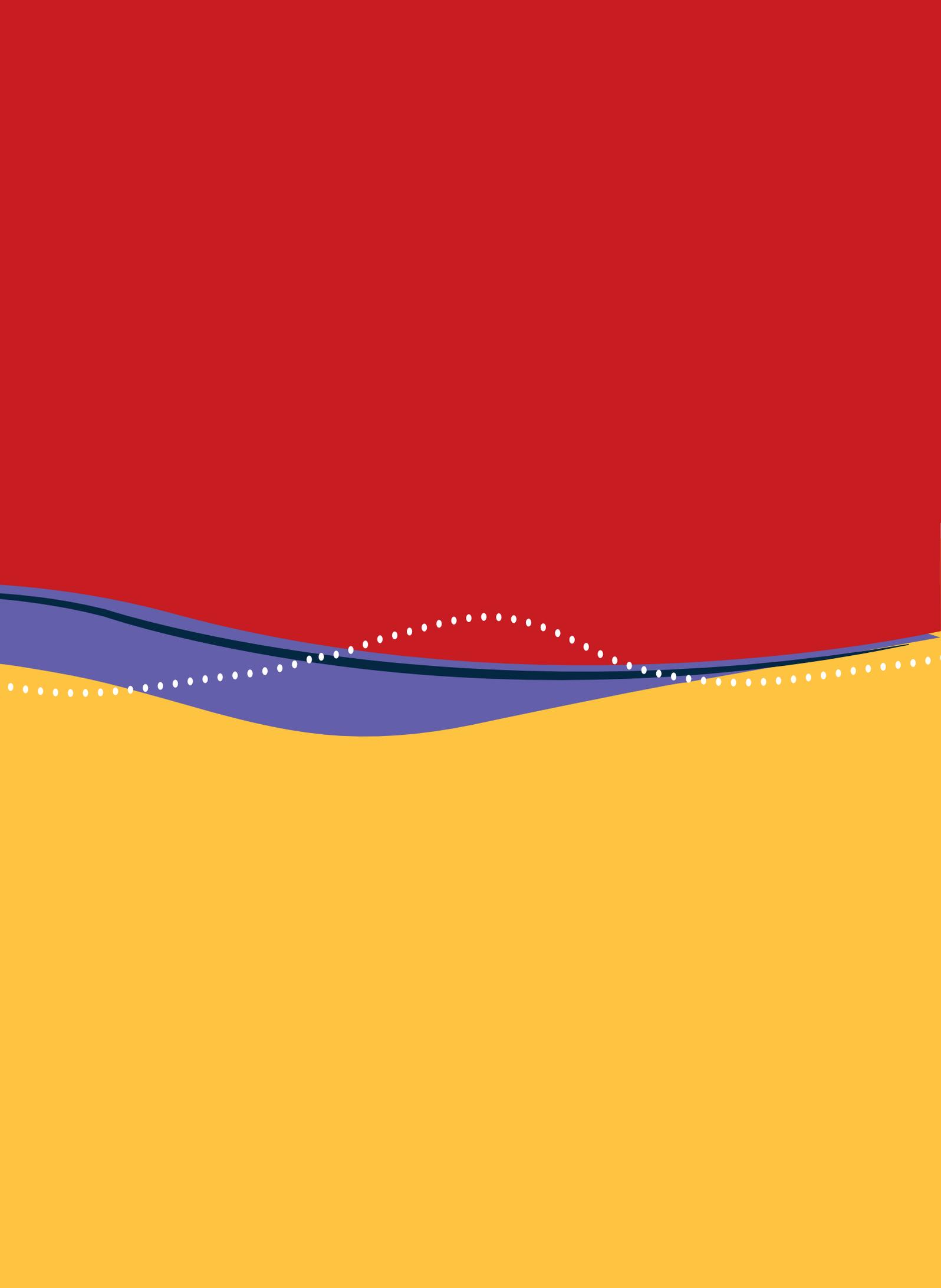


Matriz de sesiones para el V ciclo de Educación Básica Regular

Nº	Orientación	Sesión	¿Qué buscamos?	Ficha de trabajo	Recurso
9	Identidad, diversidad y respeto	Conversamos sobre identidad y discriminación	Que niñas y niños manifiesten su rechazo frente a las actitudes discriminatorias y valoren la diversidad.		Nº 10: Identidades
10	Valoración de las relaciones de amistad y enamoramiento	¿Me quiere o no me quiere?	Que niñas y niños expresen con libertad sus interrogantes y sentimientos sobre el enamoramiento.	Nº 9: Una historia de amor	Nº 11: Mi primera historia de amor
11	Análisis crítico de las relaciones de género y de igualdad de género	Con igualdad, todas y todos ganamos	Que niñas y niños comparen el trato diferenciado que reciben, cuestionando de qué manera limitan su desarrollo personal.		Nº 12: Historia de niñas y niños
12	La decisión personal y la presión de grupo	Yo sí puedo actuar con autonomía	Que niñas y niños expresen libremente su opinión ante situaciones de presión de grupo.	Nº 10: Me dicen y yo respondo	Nº 13: Un consejo hasta de un conejo



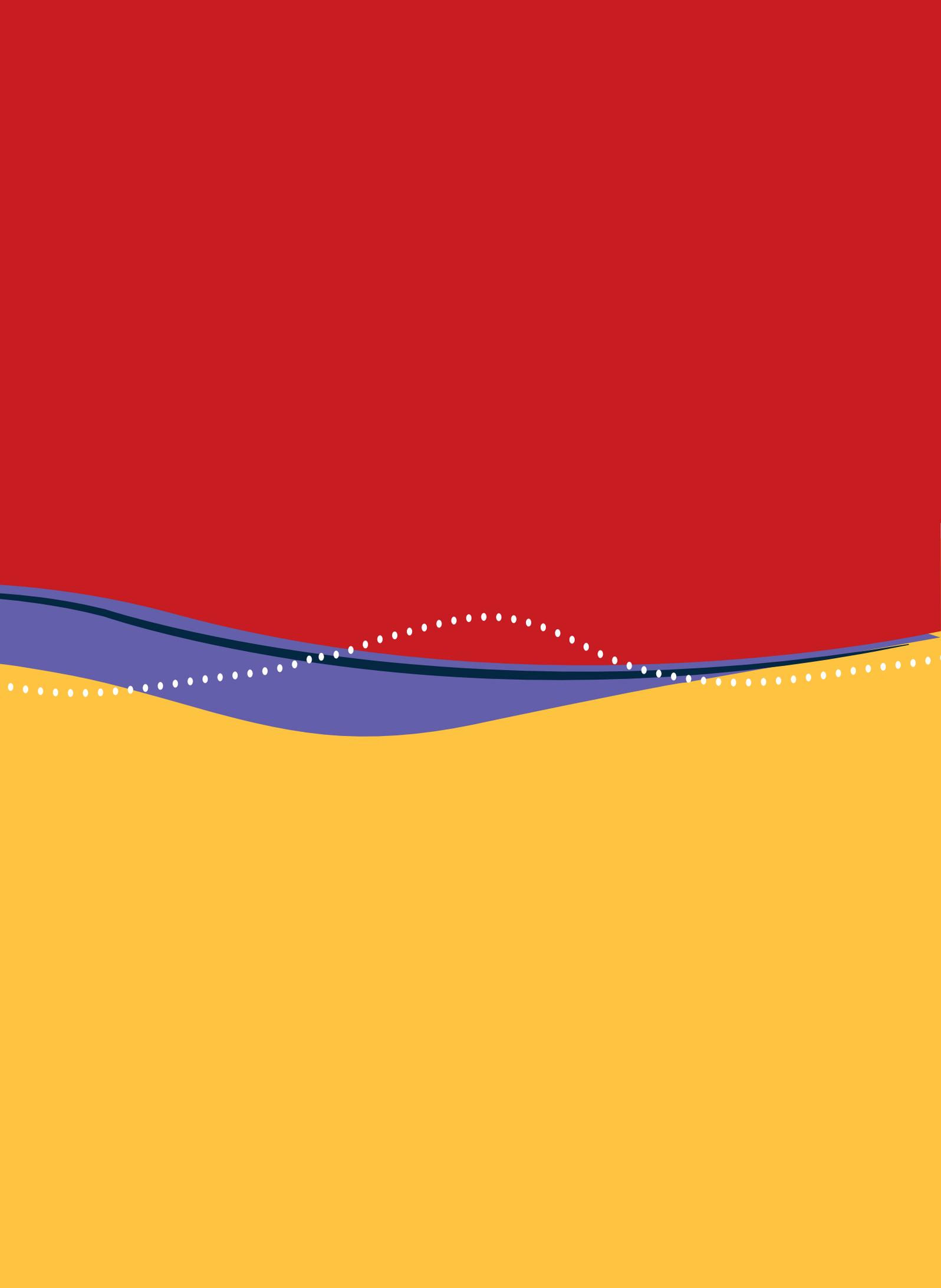
V. Orientaciones, sesiones
y actividades de Educación
Sexual Integral
organizadas por ciclos
de Educación Primaria



1. Orientaciones y Sesiones

para el III ciclo de la Educación Básica Regular





ORIENTACIÓN I

El cuerpo, base de la identidad sexual

Una situación cotidiana en la escuela



Ana, una niña de segundo grado, le contó muy avergonzada a su maestra que durante el recreo, mientras estaba orinando en el baño de niñas, unos compañeros estuvieron tratando de ver por debajo de la puerta. Ana se sintió muy incómoda y no supo qué hacer, hasta que de pronto llegó Juana, una niña de sexto grado, quien increpó a los niños su conducta, y ellos muy atemorizados empezaron a correr, echándose mutuamente la culpa.

- ¿Cómo podemos explicar la conducta de estos niños?
- ¿Qué puede decir la maestra de Ana a sus estudiantes sobre la curiosidad que sienten los niños y niñas por el cuerpo del otro?
- ¿Qué puede hacer para evitar en sus estudiantes sentimientos de vergüenza o temor asociados a la exploración del cuerpo?

¿Cómo nos aproximamos a la noción de identidad desde una visión integrada de nuestro cuerpo?

Es necesario que niñas y niños aprendan que su cuerpo está constituido por diferentes tejidos, órganos y sistemas que se integran armónicamente como una unidad, y que la construcción de su estructura psíquica, en la interacción con su entorno, les permite reconocer, representar y apreciar su cuerpo como base de su identidad personal, pero también manifestar emociones y sentimientos y adoptar normas y comportamientos basados en principios éticos.

Las niñas y niños deben comprender que aquello que sienten físicamente en su cuerpo también influye en sus emociones y en las interacciones con los demás.

Establecer esta conexión en niñas y niños contribuye a su autoconocimiento (conocerse a sí mismo), autovaloración (desarrollar la autoestima) y apropiación de su integralidad corporal (respetarse y exigir que su cuerpo sea respetado), proceso que alude a la construcción de la identidad: tanto a la noción de singularidad, es decir, lo que hace diferente a cada persona; como a la noción de lo común, o sea, lo que se comparte con otros y permite ubicarse y reconocerse como parte de un grupo de referencia. De este modo, la identidad es simultáneamente una construcción personal y social, esta última vincula características y atributos que integran a grupos de personas, por ejemplo, la identidad étnica, la identidad nacional, identidad de grupo (Rocha, 2009).

En la construcción de la identidad sexual, la noción del propio cuerpo es un aspecto central fundamental. Desde pequeños, los seres humanos exploramos, tocamos, apreciamos, sentimos y representamos nuestro cuerpo, descubriendo poco a poco sus formas a través de los sentidos y movimientos.

Entre los tres y los cinco años el reconocimiento del cuerpo se basa en elementos concretos. La percepción del cuerpo y su desarrollo se relacionan a la percepción sensorial y motriz que se experimenta desde el nacimiento para reconocer sus características.

Conforme niños y niñas avanzan en edad, se van reconociendo como seres sexuados, estableciendo diferencias corporales entre hombres y mujeres. Esto es denominado por algunos autores como la incorporación de la diferencia sexual (De la Cruz, 2011; Ministerio de Educación y Ciencia, 2006).



En las niñas y los niños entre seis y siete años de edad sigue concitando interés la exploración, la observación y el reconocimiento del propio cuerpo y el cuerpo de otras personas. Este proceso es fundamental para consolidar su identidad sexual como niña o niño y saber quiénes son, cómo son y qué los hace iguales o diferentes a sus pares y a las personas adultas de su entorno.

El sentido de la exploración y curiosidad, antes mencionadas, se mantiene latente durante toda la niñez. Por esa razón, en esta etapa se pueden dar casos de niños o niñas que “espían” en el baño a otras niñas o niños, tratando de verlos para saber cómo orinan, o cómo es la vulva o el pene de otras personas (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006).

El proceso de reconocimiento y apropiación del cuerpo, para diferenciarlo del de los demás, está presente durante la primera infancia y gran parte de la niñez. Por esa razón, la curiosidad por conocer mejor el propio cuerpo debe ser entendida como necesaria, pues las niñas y niños requieren explorarlo, mirarlo, tocarlo y compararlo con otros, para satisfacer su interés por entender cómo es el cuerpo sexuado, cuáles son las semejanzas y las diferencias de los cuerpos de hombres y mujeres, y las de las niñas y niños con relación a los de las personas adultas.

Si les brindamos espacios para dialogar sobre el cuerpo, expresar sus inquietudes y responder a sus curiosidades; o evitamos hablar del tema, estaremos restringiendo un aprendizaje libre y significativo de la sexualidad en el marco de su desarrollo integral y sus derechos. Asimismo, y progresivamente, debemos promover el aprendizaje sobre las nociones de privacidad e intimidad, para establecer límites relacionados con el consentimiento y el respeto a la proximidad del otro.

La escuela con el apoyo de madres y padres de familia deben ofrecer un ambiente de confianza para que niñas y niños tengan la posibilidad de desarrollar aprendizajes significativos sobre el cuerpo, como centro de la construcción de su identidad sexual.



Sesión 1

CONOCER MI CUERPO ME HACE SENTIR BIEN



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños comprendan que la curiosidad por el cuerpo les permite conocerlo, apreciarlo y cuidarlo.



Materiales:

- ▶ Bolsa oscura
- ▶ Ficha de trabajo N° 1: El cuerpo me da curiosidad
- ▶ Recurso N°1: Rompecabezas del cuerpo
- ▶ 6 rompecabezas de cartulina
- ▶ 6 sobres manila
- ▶ Cinta de embalaje
- ▶ Engrapador



Tiempo: 2 horas pedagógicas





Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Comenzamos la sesión dialogando sobre la curiosidad. Para ello nos situamos frente a la clase con una bolsa oscura, la abrimos y miramos dentro de ella con expresión de sorpresa, sin mostrar el contenido; y repetimos esta acción hasta generar curiosidad entre niñas y niños. Formulamos algunas preguntas:

- ▶ ¿Quiéren saber qué hay dentro de la bolsa?
- ▶ ¿Qué sienten cuando yo la abro y miro dentro sin contarles qué es?
- ▶ ¿Sienten curiosidad por saber qué hay en la bolsa?
- ▶ ¿Qué cosa creen que es la curiosidad?

Escuchamos con atención sus intervenciones y señalamos que: “Sentir curiosidad es mostrar interés por algo o alguien, es el deseo de saber o averiguar sobre algo; y gracias al impulso de la curiosidad indagamos, exploramos y aprendemos cosas nuevas”.

Enseguida preguntamos:

- ▶ ¿Qué cosas o situaciones les causan curiosidad?
- ▶ ¿El cuerpo les da curiosidad?
- ▶ ¿Quiéren conocer o aprender más sobre el cuerpo?

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

Indicamos que durante la sesión dialogaremos sobre las diferentes situaciones en las que nuestro cuerpo y el de las demás personas nos producen curiosidad. Para ello cada niña o niño recibirá la ficha de trabajo N° 1 (pag.52): El cuerpo me da curiosidad.

Guiamos a las y los estudiantes en la observación de las ilustraciones de la ficha, pidiéndoles que imaginen lo que sucede en cada una.

- ▶ ¿Qué están haciendo las niñas y niños en las escenas?
- ▶ ¿Qué les causa curiosidad?

Luego de observar las cuatro situaciones de la ficha de trabajo, preguntamos:

- ▶ ¿Han sentido alguna vez curiosidad por mirar su cuerpo o el de otras personas?
- ▶ ¿En qué situaciones?

Les decimos que tanto niñas como niños sienten curiosidad por el cuerpo, y que esa curiosidad es la que permite conocer el cuerpo, quererlo y cuidarlo.

A continuación, pedimos que formen seis equipos mixtos. Entregamos a cada equipo un sobre manila con las piezas de un rompecabezas fotocopiado.

Los rompecabezas que los equipos deben armar son seis: el cuerpo desnudo de un bebido, una bebida, un niño, una niña, una mujer adulta y un varón adulto. (ver recurso N° 1 de págs. 53 - 58)

Una vez que han armado los rompecabezas, ayudamos a los equipos a fijar las piezas con un engrapador o cinta adhesiva. Luego, los equipos presentan a la clase el rompecabezas que armaron, enseñando ambos lados y describiendo las características y órganos que lo conforman.

En el caso de que las y los estudiantes no mencionen los órganos genitales, o usen nombres inapropiados, los orientamos a que los nombren de manera adecuada (pene, testículos, senos y vulva).

Finalizamos señalando que la curiosidad nos ha permitido averiguar y conocer más sobre nuestro cuerpo y el de otros, y que debemos comunicar nuestras dudas e interrogantes sobre el cuerpo a nuestros padres, maestros o personas de confianza para recibir información adecuada sobre lo que queremos saber.

Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Solicitamos a niñas y niños que señalen tres características que aprecien de su cuerpo y las compartan con el compañero o compañera a su lado.



Hacemos el recuento de las actividades realizadas en la sesión, formulando las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué aprendimos sobre la curiosidad?
- ✓ ¿Qué aprendimos sobre el cuerpo?
- ✓ ¿Qué hicimos primero?
- ✓ ¿Qué les gustó más?



- ▶ **Las niñas y los niños buscan conocer más sobre su cuerpo y los de otras personas. Por esta razón, preguntan, indagan y expresan sus dudas sobre la curiosidad que les provoca.**
- ▶ **Niñas y niños deben comunicar con libertad su curiosidad sobre su cuerpo y el cuerpo de otras personas a sus padres, docentes o personas de confianza, así como sus dudas e interrogantes.**

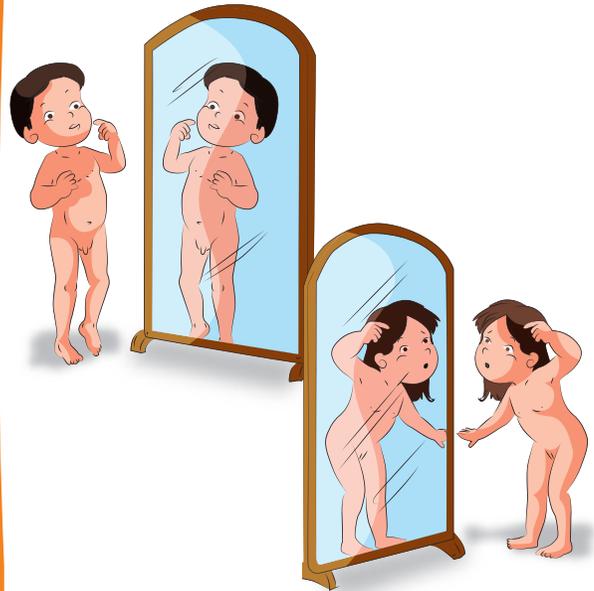
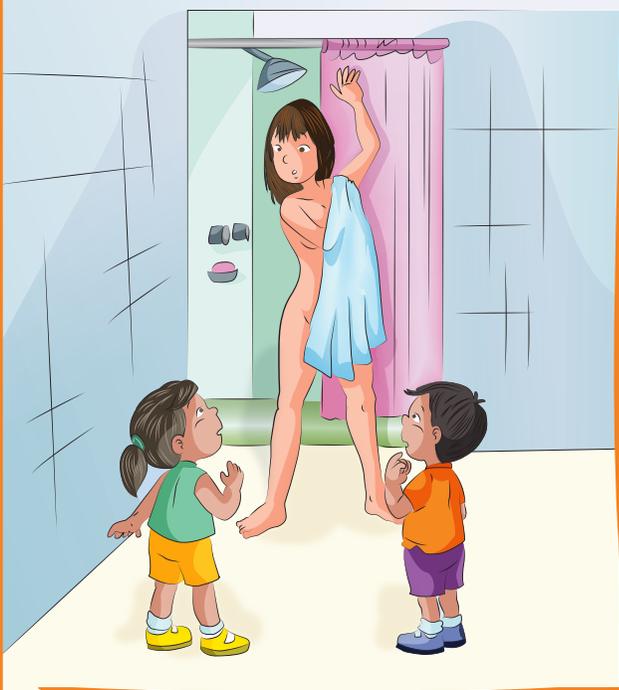


Ficha de trabajo Nº 1

El cuerpo me da curiosidad



1. Observa las cuatro situaciones e imagina qué sucede en cada una.

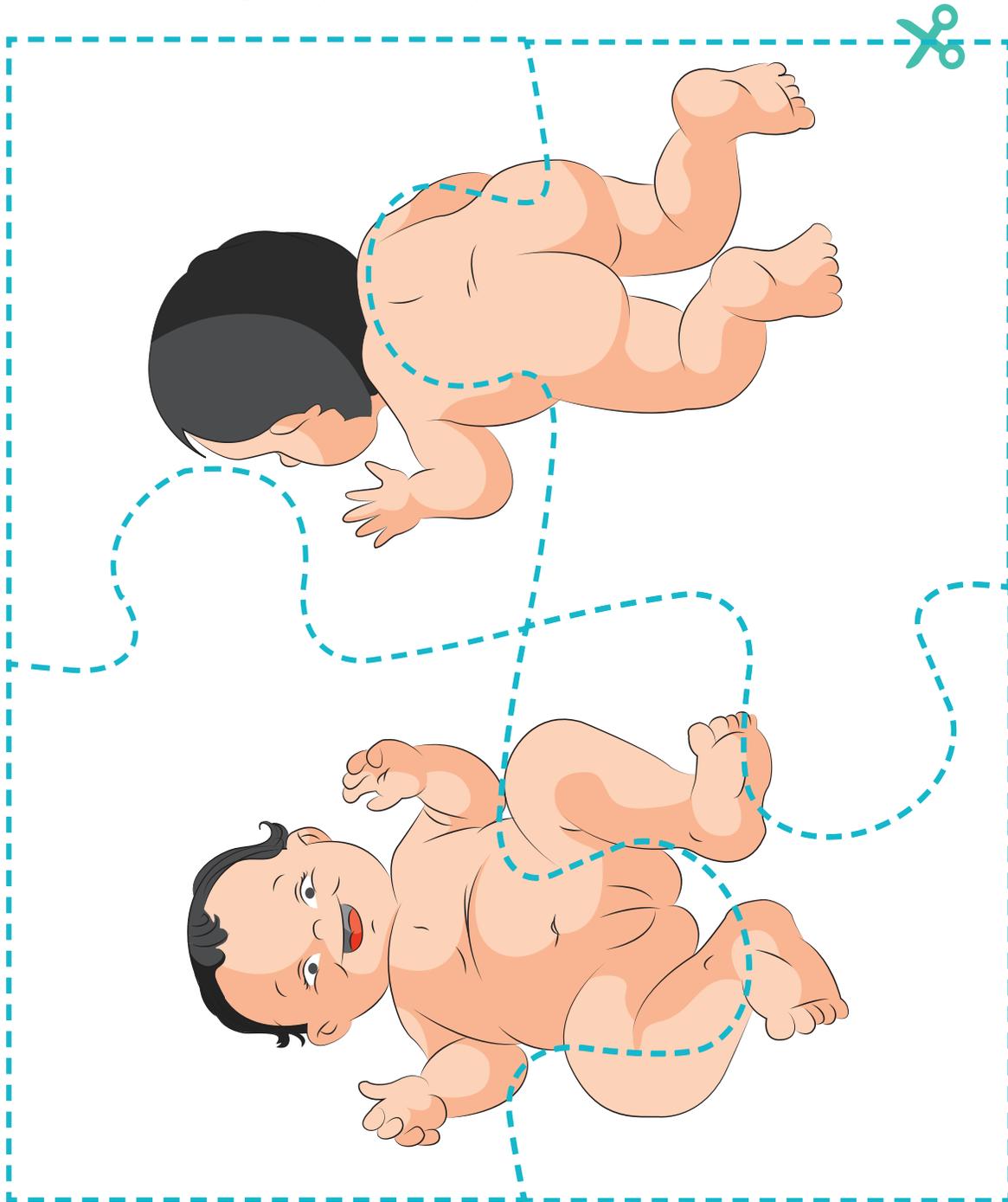


Recurso Nº 1

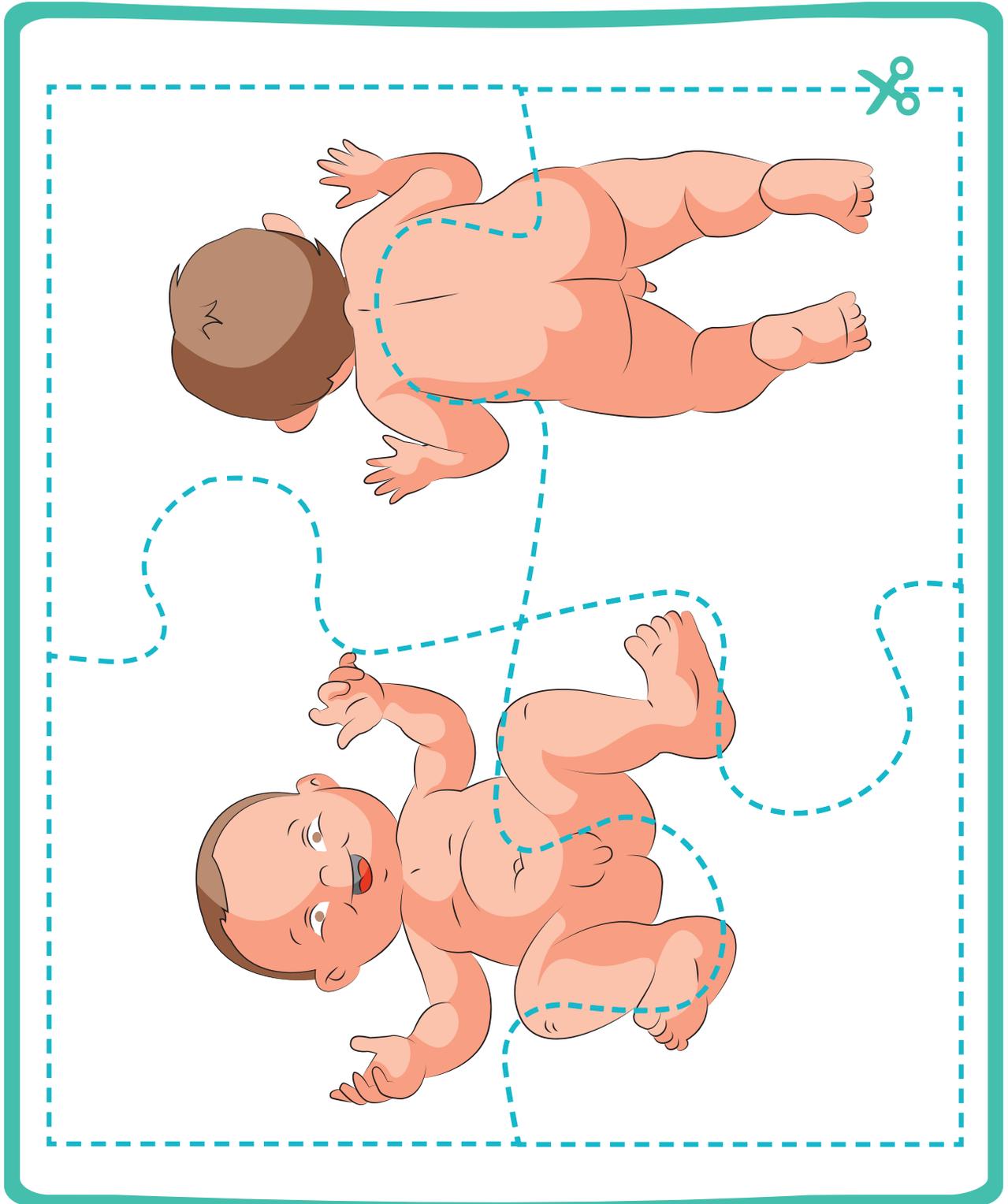
Rompecabezas del cuerpo



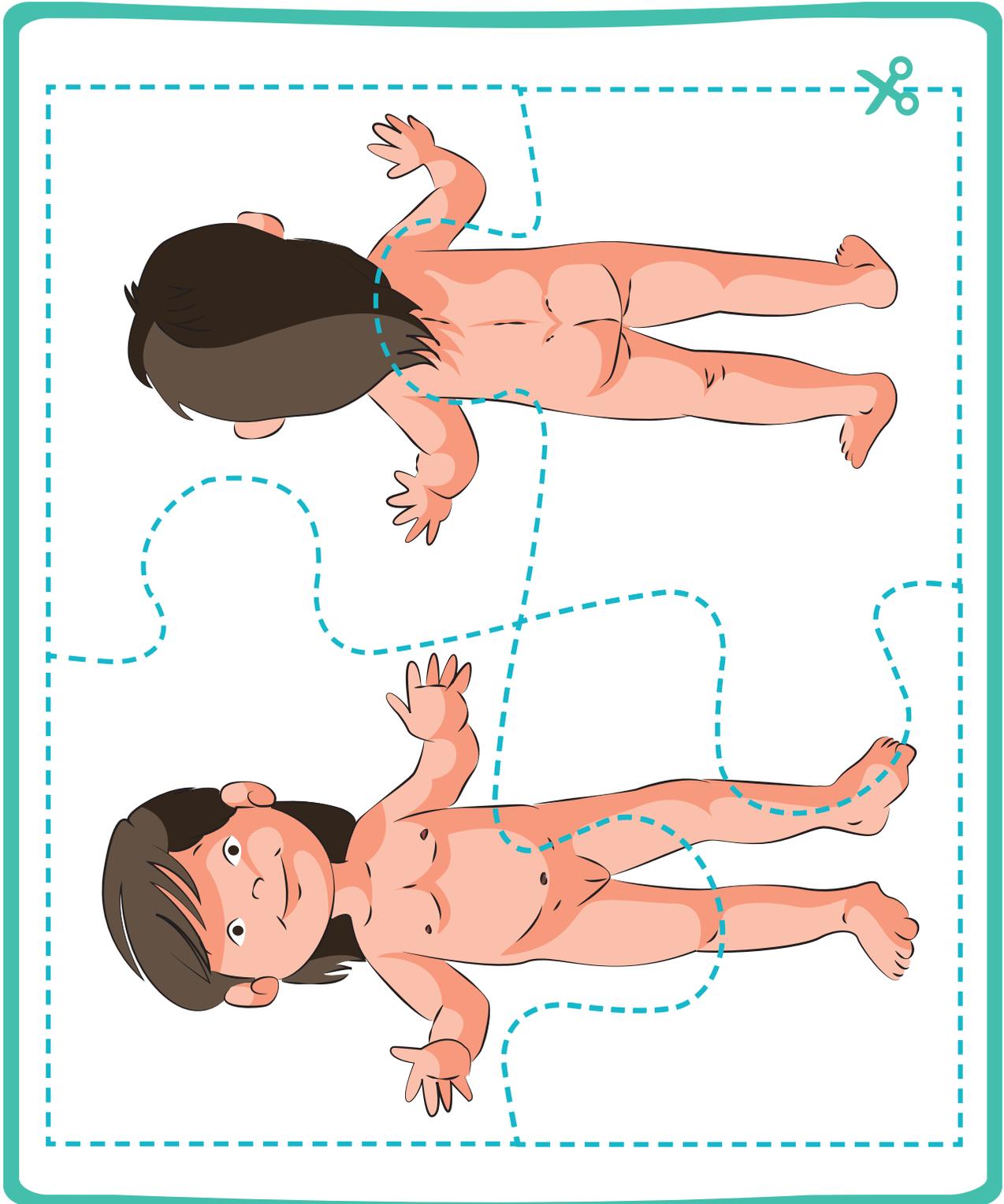
1. Recorta las imágenes por la línea punteada.



Recurso para fotocopiar

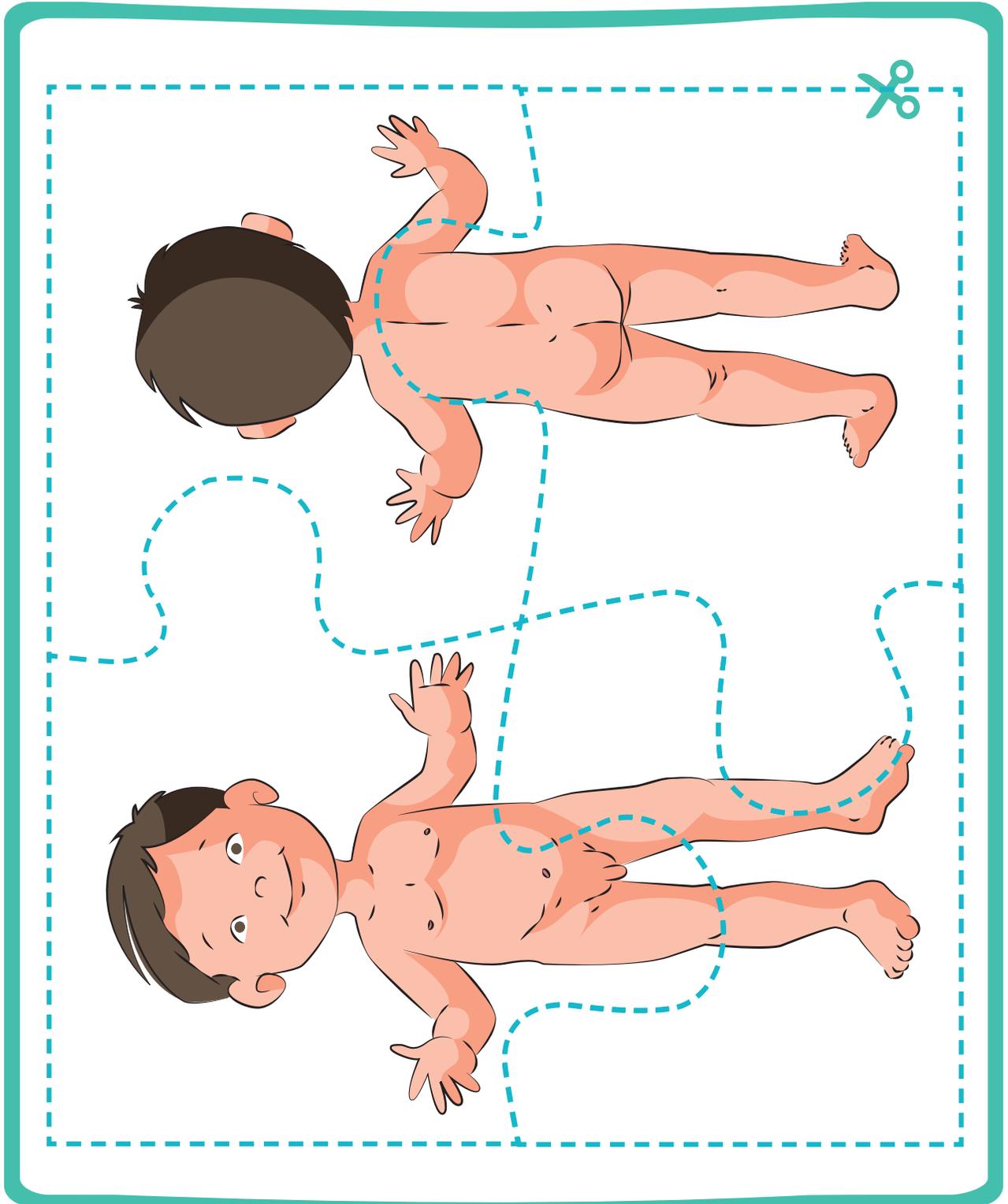


Recurso para fotocopiar

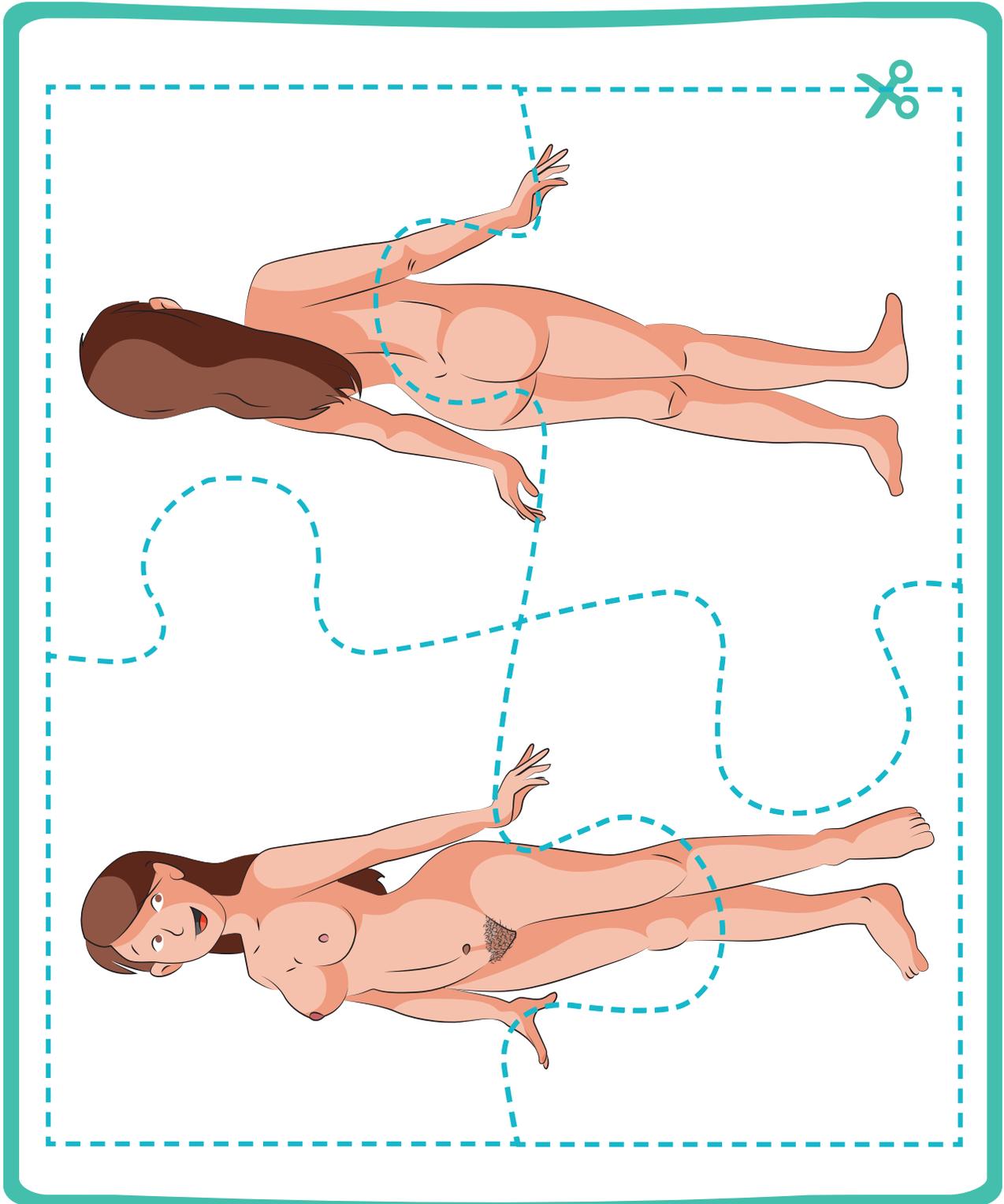


Recurso para fotocopiar

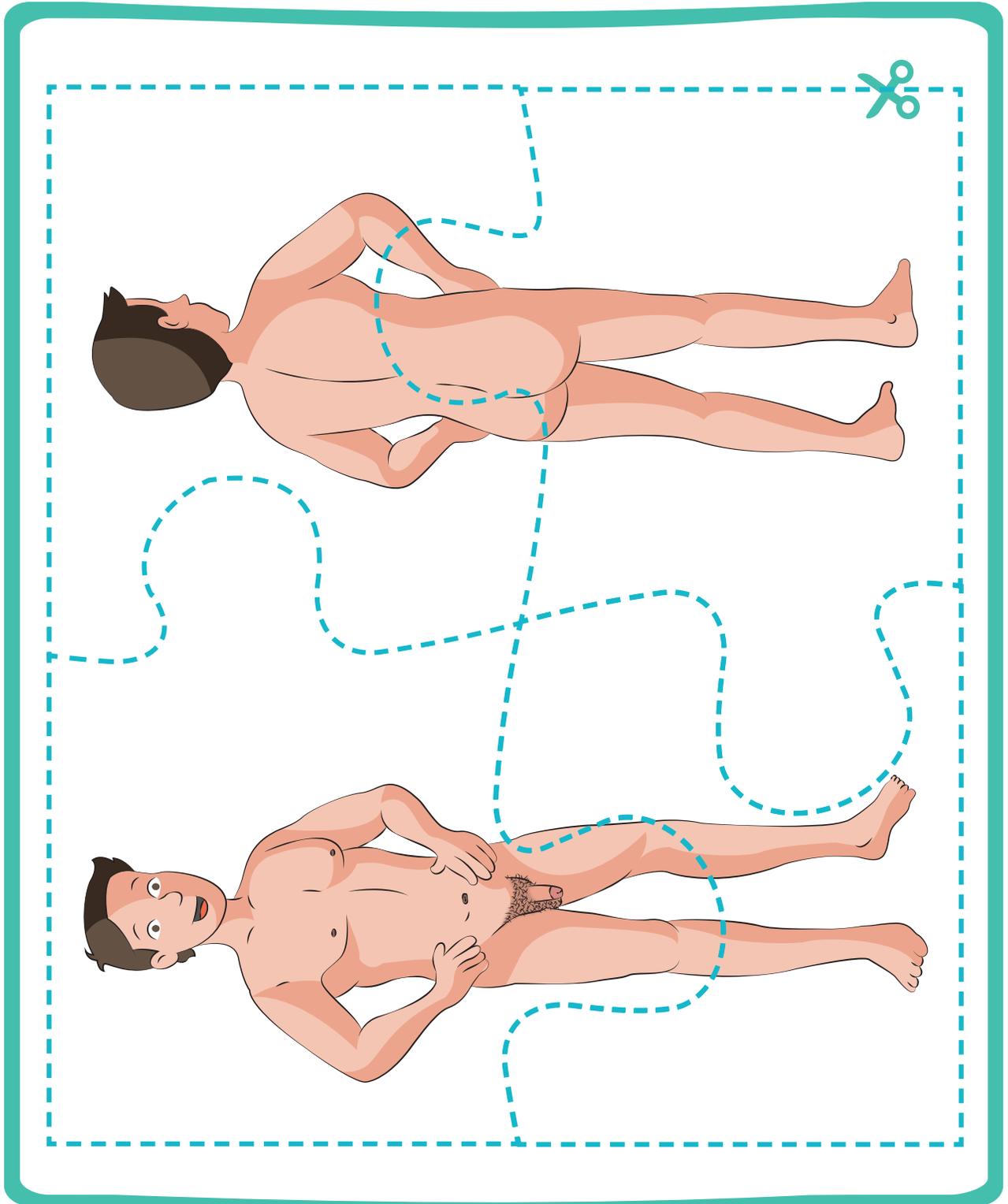




Recurso para fotocopiar



Recurso para fotocopiar



Recurso para fotocopiar

Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad I: CUÉNTAME UN CUENTO



Materiales:

- ▶ Cuento La curiosidad no mata gatos*

La curiosidad no mata gatos

Cierta día, Álvaro escuchó en la tele que “la curiosidad mató al gato”. Por eso, cuando su tía Pascuala dijo muy seria que todo el mundo debería tener “curiosidad”, no supo qué pensar. Quizá a su tía no le gustaban los gatos, y quería que hubiera muchas “curiosidades” que acabasen con todos los gatitos del mundo.



Lo primero que hizo Álvaro cuando llegó a casa, fue encerrar a su gato Michifú en una caja de cartón. No iba a consentir que cualquiera de esas “curiosidades” encontrase a Michifú y acabara con él.

Los padres de Álvaro, extrañados de no ver al gato en toda la tarde, salieron al patio y lo llamaron:

–Michifú, bisbisbisbis, Michifú, bisbisbisbis.

El gato, que oyó la voz de sus dueños, comenzó a maullar dentro de la caja de cartón.

Leemos a las niñas y niños el cuento La curiosidad no mata gatos. Como recurso podemos emplear algún cuento local que transmita un mensaje similar.

El padre de Álvaro lo sacó de allí y preguntó:

–¿Pero quién ha metido a Michifú en esa caja de cartón?

–He sido yo, papá –contestó Álvaro.

–¡No ves que casi se ahoga!, ¿por qué lo has hecho?

Álvaro contó a sus padres todo lo que había oído acerca de la “curiosidad”, y estos, después de reírse un buen rato, le dijeron:

–La curiosidad es solo el deseo de observar, conocer algo que no sabemos. Es muy importante la curiosidad por las cosas. Recuerda siempre que la “curiosidad” no mata gatos.

Luego de la lectura, formulamos las siguientes preguntas para promover la reflexión:

- ⦿ ¿Qué pasó con el gato de Álvaro?, ¿por qué no lo encontraban?
- ⦿ ¿Por qué Álvaro lo puso en una caja?
- ⦿ ¿Por qué es importante tener curiosidad?
- ⦿ ¿Qué cosas o situaciones nos dan curiosidad?

Finalizamos la actividad señalando que todas las personas sentimos curiosidad por las cosas que no conocemos.

La curiosidad por nuestro cuerpo nos permite conocerlo, apreciarlo y quererlo.

* <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/cuento-la-curiosidad-no-mata-gatos-cuentos-de-animales-cuentos-para-ninos-literatura/>

Actividad 2: Somos obras de arte

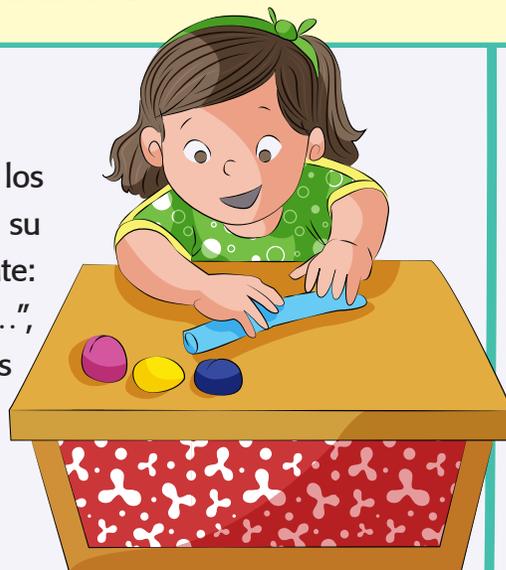


Materiales:

- ▶ Aparato reproductor de audio
- ▶ Material para modelar (arcilla, masilla, plastilina, cerámica en frío u otro disponible)
- ▶ Música instrumental de relajación (opcional)

Acompañamos la dinámica con música instrumental suave o relajante. Invitamos a niñas y niños a sentarse y cerrar los ojos. Cuando estén en silencio les decimos que escuchen nuestra voz y sigan las indicaciones que les daremos.

Solicitamos que se imaginen a sí mismos, y los guiaremos en el reconocimiento mental de su cuerpo, de arriba a abajo, diciendo pausadamente: "Reconoce tu cabeza..., tus ojos..., tu nariz...", seguimos así sucesivamente hasta llegar a los pies, sin olvidar de mencionar los genitales. Cerramos este momento, diciendo: "Todo ello pertenece a tu cuerpo, ¡eres tú!, ¡una persona valiosa!, ¡una obra de arte!".



Luego indicamos que lentamente abran sus ojos y preguntamos:

- ⦿ *¿Fue fácil reconocer tu cuerpo?*
- ⦿ *¿Te gustó lo que viste?, ¿por qué?*
- ⦿ *¿Cómo te sentiste?*

A continuación, les pedimos que cada uno se represente tal como se imaginó (usarán para esto uno de los materiales preparados con anticipación: plastilina, cerámica en frío, arcilla, masilla u otros).

Para terminar, colocamos sus trabajos en un lugar visible para que toda la clase pueda observarlos.



Actividad 3: Vamos a sembrar maíz



Materiales:

- ▶ Papelote
- ▶ Plumones para papel

Esta dinámica permite a niñas y niños explorar diferentes movimientos corporales y disfrutar con ellos. Debemos preparar previamente un papelote con la letra de la canción “Vamos a sembrar maíz”, que colocaremos en la pizarra para leerla juntos.

Luego, formamos un círculo y giramos al compás de la canción, haciendo la mímica como si sembráramos maíz con nuestro cuerpo (dedo, codo, rodilla, pie, nariz...). Podemos cambiar el maíz por otro producto de nuestra localidad (papa, algodón u otro).



Vamos a sembrar maíz

Vamos a sembrar maíz, a la moda a la moda.

Vamos a sembrar maíz, a la moda del país.

Y se planta con el dedo, a la moda a la moda... a la moda del país.

Vamos a sembrar maíz, a la moda a la moda.

Vamos a sembrar maíz, a la moda del país.

Y se planta con el codo, a la moda a la moda... a la moda del país.

Cerramos la dinámica señalando que “Nosotros somos nuestro cuerpo y debemos conocerlo”, ya que con él realizamos todo tipo de actividades y manifestamos nuestros afectos, sentimientos y emociones.

Finalmente, les entregamos una hoja de papel e indicamos que grafiquen la actividad que más les gusta realizar con su cuerpo (ejemplos: correr, pintar, nadar, bailar, saltar, cantar, jugar, escribir o cualquier otra).



ORIENTACIÓN II

La expresión de sentimientos y emociones construyen vínculos afectivos

Una situación cotidiana en la escuela



Lucas tiene seis años y cursa el primer grado. El primer día de clases estuvo un poco asustado, porque nunca había visto tantas niñas y niños juntos, pero se sintió mejor al darse cuenta de que Daniel, su compañero del jardín, estaba en su sección. Desde ese día, Lucas y Daniel se hicieron grandes amigos. Lucas, siempre atento con Daniel, le invitaba de su lonchera, compartía sus lápices de colores y lo ayudaba con las tareas. Sin embargo, desde la semana pasada su profesor ha notado que ellos ya no juegan juntos y Lucas anda muy triste. Esta tarde, durante la hora de recreo, el profesor escuchó que Daniel le decía a Lucas: "No quiero jugar contigo, tú ya no eres mi amigo". Y Lucas, muy conmovido, le preguntó: "¿Por qué ya no soy tu amigo?". A lo que Daniel respondió: "Porque tú no quieres hacer lo que yo te digo".

- ▶ ¿Qué debe transmitir el maestro a sus estudiantes acerca de los vínculos de amistad?
- ▶ ¿Cómo puede promover la construcción de vínculos afectivos enriquecedores entre las niñas y niños de su aula?

¿Qué significa construir vínculos afectivos significativos?

El afecto que recibimos en el hogar, desde los primeros años de vida, posibilita que desarrollemos sentimientos de seguridad y confianza en nosotros mismos. Esta confianza básica nos permite ser felices, considerarnos personas valiosas, queridas, capaces de amar, de proporcionar afecto y cuidado a quienes nos rodean, estableciendo un vínculo fundamental como resultado de estas interacciones.

Por lo general, durante la infancia, las niñas y niños pequeños expresan sus sentimientos y emociones con espontaneidad. En esta etapa la expresión de sentimientos es totalmente reactiva, y se irá modulando y regulando de acuerdo a la socialización que les brindemos las personas adultas.

Es deseable que niñas y niños encuentren espacios en el hogar para expresar verbalmente cómo se sienten y aprendan a identificar qué es lo que les causa fastidio, cólera, dolor, sufrimiento, así como también alegría, orgullo, satisfacción, bienestar y placer.

A los seis años, el mundo afectivo de niñas y niños se amplía con su incorporación a la escuela. A esta edad cobran un gran significado los lazos de amistad que se establecen dentro del grupo de pares, donde aprenden y son capaces de trabajar en grupo, entender las normas, esperar turnos, escuchar, ponerse en el lugar del otro, entender y llegar a acuerdos. En definitiva, tienen capacidad para establecer relaciones amicales con sus pares.

Este es el inicio del establecimiento de vínculos afectivos consistentes con sus pares. Es la ocasión para expresar, a través de sus comportamientos, actitudes y valores como la solidaridad, comprensión, ayuda mutua y empatía. Sin embargo, también pueden darse comportamientos y actitudes agresivas, ligadas al dominio,

el chantaje emocional, la coacción, el abuso y hasta la violencia. Estas actitudes no alimentan una relación de afecto y más bien debilitan las bases para construir vínculos afectivos seguros y duraderos entre las y los estudiantes.

Se trata, por tanto, de que niñas y niños aprendan a construir vínculos de afecto, a cultivar la amistad y a identificar comportamientos que alimentan las relaciones entre pares, eliminando de sus interacciones los que las debilitan. Las demostraciones de afecto como: saludar de forma cordial, felicitar por el cumpleaños o en fechas importantes, brindar ayuda para resolver la tarea o algún otro problema son ejemplos de comportamientos que, sin duda, alimentan una amistad duradera.

Es importante que enseñemos a las niñas y niños cómo identificar los comportamientos que no deben tolerar como las burlas, las ofensas, el abuso, la presión para hacer algo que no se desea o la violencia en cualquiera de sus formas. Estos comportamientos no son deseables y debilitan la relación de cariño entre amigos y amigas, el afecto jamás debe estar asociado a la violencia.

En este punto es necesario recordar que la forma en que niñas y niños construyen vínculos con otros está influenciada por los sentimientos de valoración que tienen hacia su persona, y también por la manera como se han establecido y se dan sus relaciones afectivas en el seno de su hogar y escuela.

Finalmente, no olvidemos que la afectividad es una dimensión básica en la vivencia de la sexualidad y desarrollar vínculos afectivos respetuosos que contribuyen al crecimiento personal favorece también al ejercicio de una sexualidad plena y satisfactoria.

En consecuencia, las y los docentes debemos generar espacios de interacción entre niñas y niños con el fin de que desarrollen vínculos afectivos empáticos, donde primen los valores como la cooperación, la ayuda mutua, la escucha activa, la resolución pacífica de conflictos; y haya una comunicación asertiva desde temprana edad, que los ayude a expresar adecuadamente sus emociones y sentimientos.

Es importante que propiciemos en la escuela espacios que favorezcan la interacción de grupos mixtos en los que se promuevan y desarrollen las relaciones de igualdad y actitudes de responsabilidad para con otras personas, así como el respeto por la diversidad y la individualidad de cada estudiante, evitando situaciones de sometimiento, coacción, dominación, burla y violencia.



Sesión 2

Aprendemos a ser amigas y amigos



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños identifiquen los comportamientos que fortalecen o dañan las relaciones afectivas con sus pares.



Materiales:

- ▶ Ficha de trabajo N° 2: Aprendemos a ser amigas y amigos
- ▶ Ficha de trabajo N° 3: Mis amigas y amigos
- ▶ Recurso N° 2: Adivina y completa
- ▶ Pizarra
- ▶ Tiza o plumones



Tiempo: 2 horas pedagógicas





Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Colocamos en la pizarra algunas imágenes que representen la amistad, y en la parte de abajo escribimos la primera y última letra de la palabra AMIGOS, colocando cuatro líneas pequeñas entre estas para las letras que faltan de la palabra (ver recurso N° 2 de pág. 71).

Luego pedimos a las y los estudiantes que adivinen la palabra oculta relacionada con las imágenes.

Cuando hayan descubierto las otras letras de la palabra AMIGOS, dialogamos sobre la amistad a partir de algunas preguntas:

- ▶ ¿Tienen amigos y amigas?
- ▶ ¿Cómo se comportan tus amigos y amigas contigo?, ¿y tú, con ellos o ellas?
- ▶ ¿Qué acciones fortalecen la amistad?
- ▶ ¿Qué acciones debilitan la amistad?

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

A continuación, entregamos a niños y niñas la ficha de trabajo N° 2 (pág. 69): Aprendemos a ser amigas y amigos, y guiaremos sus reflexiones sobre los comportamientos que fortalecen la amistad y los que no lo hacen.

Analizamos las situaciones de la ficha y preguntamos:

- ▶ ¿En esta situación la acción fortalece la amistad? (Se nombra la situación)
- ▶ ¿Cómo se sentirá...? (Se nombra el o la protagonista de la situación), ¿por qué?
- ▶ ¿Cómo se sentirían ustedes en su lugar?, ¿qué harían?

Después que completan la ficha de trabajo, preguntamos:

- ▶ ¿Cómo se relacionan con sus amigos y amigas?
- ▶ ¿Las acciones de los amigos y amigas fortalecen la amistad?, ¿las acciones de ustedes también lo hacen?
- ▶ ¿Qué acciones hacia tus amigos debes mejorar?, ¿cómo puedes hacerlo?

Según las respuestas de niñas y niños, ponemos en la pizarra un listado de las acciones que fortalecen la amistad, y señalamos que esas son el tipo de acciones que debemos poner en práctica en las relaciones con nuestros amigos y amigas.

A continuación, solicitamos que trabajen el ejercicio 1 de la ficha de trabajo N° 3: Mis amigos y amigas (pág. 70), que consiste en dibujar la silueta de su mano y escribir en los dedos los nombres de sus amigos y amigas.

Al finalizar la primera parte de la ficha, los invitamos a compartir su trabajo con la o el estudiante contiguo, y comenten sobre las acciones que fortalecen la amistad con sus amigos y amigas, y cuáles podrían fomentar la amistad entre ellos.

Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Para terminar, pedimos a niños y niñas que desarrollen el ejercicio 2 de la ficha N° 3 (pág. 70): Mis amigos y amigas, y, escriban en la silueta de la mano el compromiso de amistad con sus amigos y amigas. Colocamos sus fichas en el panel o pared del aula, para que todos y todas puedan verlas.

Luego reflexionamos en torno a las preguntas:

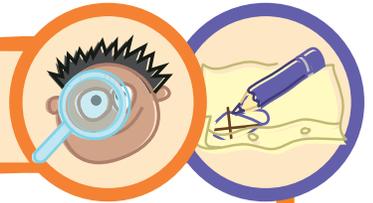
- ✓ ¿Qué han aprendido hoy sobre la amistad?
- ✓ ¿Cómo aprendieron eso?
- ✓ ¿Qué les gustó más de la sesión?
- ✓ ¿Cómo pueden poner en práctica lo aprendido con sus amigos y amigas?



- ▶ Los amigos y amigas se cuidan y se sienten bien compartiendo.
- ▶ Compartir, ayudar, respetar son comportamientos que fortalecen la amistad.
- ▶ Una relación de afecto debe excluir todo tipo de discriminación, exclusión o violencia.
- ▶ Si un comportamiento de nuestro amigo o amiga no nos hace sentir bien, debemos decírselo para que no lo vuelva a repetir.

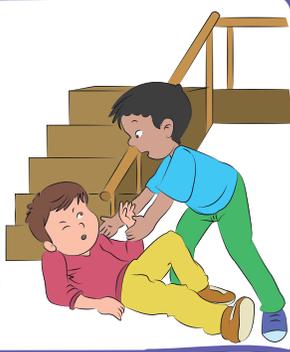
Ficha de trabajo Nº 2

Aprendemos a ser amigas y amigos



1. Observa las siguientes situaciones y dibuja en el círculo una carita feliz en las que fortalecen la amistad y una carita triste, en las que no lo hacen.

Marco bajaba corriendo las escaleras y de pronto se cayó, su amigo Alejandro, muy preocupado, lo ayuda a ponerse de pie.



Roberto llegó a la escuela con su nuevo corte de cabello, su amigo Luis al verlo le dice:



Durante el recreo, Paola le dice a Julia:



Ayer, después de clases Víctor fue a jugar a casa de José. Hoy José llegó muy triste a la escuela porque no encuentra su trompo preferido. Víctor se lo había llevado sin pedirselo prestado.



Ayer Arturo no asistió al colegio porque estaba enfermo, su amiga Claudia lo ayuda a ponerse al día explicándole qué hicieron en clase.

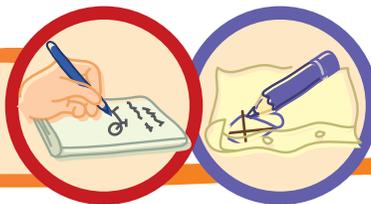


El día de hoy, Elena olvidó traer sus lápices de colores a la escuela, por eso Juana, su amiga, compartió con ella los suyos.

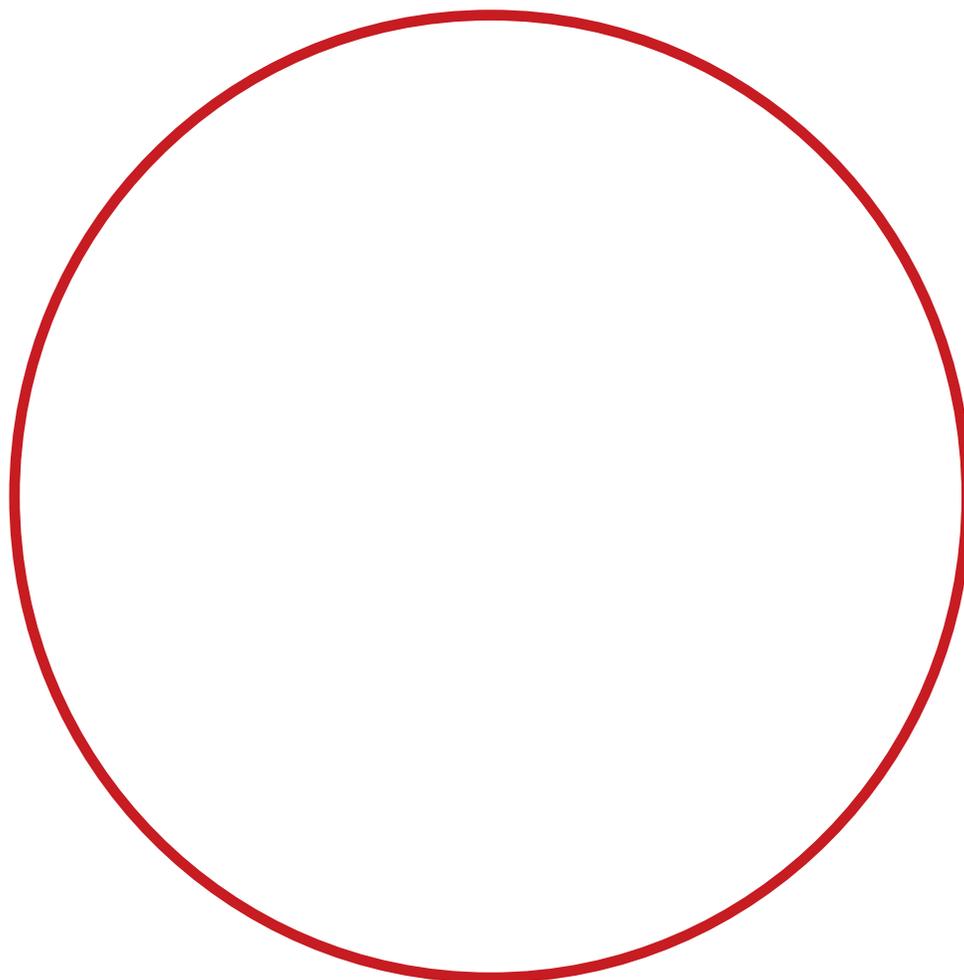


Ficha de trabajo Nº 3

Mis amigas y amigos



1. Dibuja la silueta de tu mano dentro del círculo y escribe el nombre de uno de tus amigos y amigas en cada uno de los dedos.
2. Escribe en la palma de la mano un compromiso de amistad.



MI NOMBRE ES

Recurso Nº 2

Adivina y completa



A _ _ _ _ S



Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad I: El brazalete de la amistad



Materiales:

- ▶ Cartulina
- ▶ Cinta adhesiva
- ▶ Plumones, colores o crayolas

Para saber cómo actúan los amigos y amigas elaboraremos “El brazalete de la amistad”. Primero, entregamos a cada niña y niño una tira de cartulina blanca con la frase “Somos amigos y amigas”; luego les pedimos que decoren sus brazaletes y escriban debajo de la frase los nombres de sus amigas y amigos.



Patricio



¡Somos amigos y amigas!

Pablo



Carlos



Teresa

Cuando hayan terminado, los ayudamos a colocarse el brazalete con la cinta adhesiva. Una vez que todos lo tengan puesto, les pedimos que levanten la mano donde tienen puesto el brazalete de acuerdo a lo que decimos:

Levanten la mano...

- ⦿ *¡Las niñas y niños que tienen amigos y amigas!*
- ⦿ *¡Las niñas y niños que son amigos y amigas!*
- ⦿ *¡Las niñas y niños que quieren ser cada día mejores amigos y amigas!*

Finalizamos la actividad coreando la frase...

“Me gusta tener amigos y amigas”.



Actividad 2: Es bonito tener amigos y amigas



Materiales:

- ▶ Papelote con la letra de la canción "Amigos, amigas"
- ▶ Cinta adhesiva

Pegamos un papelote o escribimos en el pizarrón la letra de la canción "Amigos, amigas", compuesta por Danny Perich, y luego invitamos a niños y niñas a formar una ronda para cantar la canción juntos.



Amigos, amigas

Sé que es muy bonito tener un amigo,
y poder jugar y conversar con él.
Y si tienes dos, pues más feliz te sientes.
Por eso un millón de amigos tengo yo.
(Luego cantamos introduciendo una variante)

Sé que es muy bonito tener una amiga,
y poder jugar y conversar con ella.
Y si tienes dos, pues más feliz te sientes,
por eso un millón de amigas tengo yo.
Tengo amigos, tengo amigas,
¡qué feliz soy yo!



Actividad 3: Tifereteando



Materiales:

- Dos títeres



Comentamos que realizamos una función de títeres en la cual van a representar algunas de las situaciones que se dan entre estudiantes, para que puedan diferenciar aquellas que fortalecen sus vínculos de amistad de las que los debilitan.

- ⦿ *Dos niños juegan en el recreo, uno se cae y el otro lo ayuda a levantarse.*
- ⦿ *Un niño se lleva la pelota de una niña sin su permiso.*
- ⦿ *Un niño le dice a una niña que si no lo deja copiar en el examen dejará de ser su amigo.*
- ⦿ *Una niña ayuda a otra a estudiar para el examen de matemática.*
- ⦿ *Una niña le dice a otra que es una tonta porque no quiere jugar a lo que ella quiere.*

Después de cada situación, preguntamos si las acciones de los personajes que representaron sirvieron para fortalecer la amistad o no; las y los estudiantes pueden responder en coro.

Invitamos a parejas de niñas, niños o un niño y una niña, para que representen, utilizando un títere cada uno, otras situaciones donde se evidencien comportamientos que fortalecen la amistad.

Finalizamos señalando que todos y todas podemos ser y tener amigos y amigas.

ORIENTACIÓN III

La identidad sexual y la identidad de género

Una situación cotidiana en la escuela



La próxima semana se celebrará el día de la madre, por eso todos los estudiantes están emocionados y participan activamente en la organización del evento. Las niñas y los niños han decidido decorar el patio con flores, corazones y lazos rosados. Augusto, el brigadier del colegio, izará la bandera y dará el discurso de honor, sus compañeros escoltarán a las madres a sus asientos y las niñas se ocuparán de preparar y repartir los bocaditos.

- ¿Cómo puede la escuela fomentar roles de género más democráticos, que favorezcan la igualdad en las relaciones entre varones y mujeres?

¿Qué entendemos por roles y estereotipos de género?

Las personas nacemos con características sexuales determinadas en el momento de la gestación que nos diferencian como hombres y mujeres. Estas características fisiológicas y anatómicas las reconocemos como nuestro sexo. Sobre esas diferencias biológicas, las sociedades construyen, en el marco de sus culturas, un conjunto de atributos, prohibiciones, prescripciones, derechos y obligaciones para cada uno de los sexos, que tienden a ser considerados como naturales e inamovibles.

Sin embargo, no nacemos “programados” para comportarnos como hombres o mujeres, sino que estos comportamientos, formas de ser y de sentir, nos las enseñan y las aprendemos a través de los procesos de socialización, en función de las normas que las sociedades y culturas han ido construyendo en torno a lo masculino y lo femenino.

Diversos estudios sociales han demostrado que todas las culturas establecen sus sistemas de sexo-género. Estos sistemas se han caracterizado durante mucho tiempo por ser formas de clasificación asimétricas que separan como mundos opuestos y jerárquicos lo masculino y femenino. En esta división, basada en la diferencia sexual, tradicionalmente se vincula lo masculino a lo público y el poder, y lo femenino a lo doméstico, a la subordinación y a lo privado. Los sistemas de género varían de una sociedad a otra y de una época o periodo histórico a otro, incluso dentro de una misma sociedad, de una cultura a otra y de una generación a otra.

Las prácticas y funciones establecidas para cada género se reconocen como los **roles de género** y se pueden definir como tareas o papeles determinados para hombres y mujeres. Los roles femeninos tradicionalmente se relacionan con la crianza y el cuidado de hijas e hijos y otras personas del entorno, y a esto se denomina *rol reproductivo*; mientras que los roles masculinos se asocian con el ejercicio de la autoridad, la toma de decisiones, la manutención y protección de otras personas a su cargo y a esto se denomina *rol productivo*.





Los roles de género incluyen una variedad de características estrechamente relacionadas con los estereotipos de género, que se refieren a los comportamientos, actitudes y prácticas esperadas en hombres y mujeres. Hay una gama enorme de ellos, que comprende desde aspectos explícitos como asignar el color rosado a las mujeres y el celeste a los hombres, asumir que los juguetes son diferentes para las niñas y para los niños, determinar actividades distintas para mujeres y hombres, esperar comportamientos y actitudes diferenciadas en la relación de pareja, la familia, así como en el ejercicio del poder y la toma de decisiones para unos y otros.

Los espacios más importantes en donde las niñas y niños aprenden los **roles y estereotipos** de género son la familia, la escuela y los medios de comunicación. Estos se encargan de ir transmitiendo las expectativas respecto al comportamiento, las actitudes, sentimientos y prácticas de lo femenino y masculino. De igual forma, hombres y mujeres son censurados socialmente cuando se comportan de un modo que no se ajusta al comportamiento esperado para su género. Por ejemplo, se suele decir a un niño: “No llores, que no eres mujercita”; mientras que a una niña muy inquieta se le dice: “Te comportas como niño”.

Sin embargo, los roles de género son intercambiables y flexibles, es decir, pueden modificarse, por ello hoy en día podemos observar que los roles de género tradicionales se han ido relativizando, y hay más hombres involucrados en la crianza y cuidado de los hijos e hijas y más mujeres en cargos de gestión y en la política.

La escuela como espacio de socialización tiene la enorme responsabilidad de transmitir valores y expectativas orientadas a construir nuevos roles y estereotipos entre mujeres y varones que permitan la igualdad y la felicidad de las personas.

Sesión 3

Niñas y niños podemos hacer lo mismo



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños comprendan que las mujeres y los varones pueden realizar las mismas actividades.



Maferiales:

- ▶ Recurso N° 3: El cumpleaños de Francisca
- ▶ Ficha de trabajo N° 4: ¿Quién hace qué?
- ▶ Recurso N° 4: Simón dice...
- ▶ Ficha ampliada del ejercicio N° 2
- ▶ Plumón grueso para papel
- ▶ Cinta adhesiva



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Motivamos a niñas y niños contándoles que el sábado pasado fuimos invitados a la fiesta de cumpleaños de una niña llamada Francisca, diremos que su fiesta fue muy bonita y por eso queremos dialogar sobre ella.

Leemos el relato "El cumpleaños de Francisca" (ver recurso N° 3 de pág. 86), al finalizar la lectura formulamos algunas preguntas:

- ▶ ¿Qué les llamó la atención de esta historia?
- ▶ ¿Quién preparó la torta?, ¿quién creen que debió hacerlo?
- ▶ ¿Quién cambió el foco que se había quemado?, ¿quién piensan que debió hacerlo?
- ▶ ¿Quién barrió la sala?, ¿quién suponen que debió hacerlo?

Buscamos que niñas y niños identifiquen las actividades hechas por los miembros de la familia que no acostumbran realizarlas.

Después de escuchar sus respuestas, repartimos la ficha de trabajo N° 4 (pág. 82 - 83) ¿Quién hace qué?, y les pedimos que desarrollen el ejercicio 1 e identifiquen las actividades que realizaron los miembros de la familia de Francisca en la historia narrada.

Luego promovemos la reflexión a partir de preguntas:

- ▶ ¿Qué hicieron los varones de la familia?
- ▶ ¿Qué hicieron las mujeres de la familia?
- ▶ ¿Cómo creen que se sintieron los miembros de la familia al organizar el cumpleaños de Francisca?, ¿por qué?

Cerramos este momento de la sesión con preguntas sobre los roles en sus familias.

- ▶ En sus familias, ¿qué actividades realizan las mujeres y cuáles los varones?
- ▶ ¿Qué responsabilidades tienes en el hogar?

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

Para ayudar a los y las estudiantes a responder estas últimas preguntas resolverán el ejercicio 2 de la ficha de trabajo N° 4 (pág. 84): ¿Quién hace qué?, el cual consiste en identificar las actividades que realizan las mujeres y los varones de su familia.

Una vez que hayan concluido el ejercicio, colocamos en la pizarra una ficha ampliada del ejercicio 2 y vamos marcando y comparando la información brindada.

Luego preguntamos:

- ▶ ¿Varones y mujeres pueden realizar las mismas actividades en el hogar?, ¿por qué?
- ▶ ¿Varones y mujeres pueden tomar decisiones en la familia?, ¿por qué?
- ▶ ¿Cómo creen que se sienten los miembros de la familia cuando comparten las actividades del hogar y toman juntos las decisiones?

Concluimos que todas las familias son igualmente valiosas, que cada una se organiza de manera diferente y que tanto mujeres como varones podemos realizar las actividades del hogar y tomar decisiones que involucren a los miembros de la familia y contribuyan a su bienestar.

Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Las niñas y niños forman una circunferencia para jugar a “Simón dice” con mímicas (ver recurso N° 4 de págs. 84 - 85).

Luego reflexionamos en torno a las preguntas:

- ✓ ¿Qué aprendieron hoy?
- ✓ ¿Cómo aprendieron eso?
- ✓ ¿Qué les gustó más de la sesión?
- ✓ ¿Cómo pueden poner en práctica lo aprendido en sus hogares?





- ▶ **Mujeres y varones podemos realizar las mismas actividades y sentirnos bien.**
- ▶ **Mujeres y varones tenemos capacidades que nos permiten tomar decisiones y resolver problemas.**
- ▶ **Todas y todos debemos hacernos responsables del cuidado del hogar porque somos miembros de la familia.**
- ▶ **Cuando mujeres y varones compartimos las actividades del hogar nos sentimos satisfechos, nos vamos haciendo más independientes y aprendemos a valernos por nosotros mismos o nosotras mismas.**

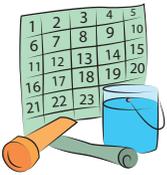


Ficha de trabajo Nº 4

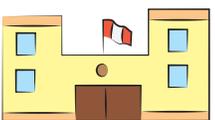
¿Quién hace qué?*



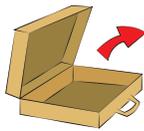
1. Señala con una X cuál de los miembros de la familia de Francisca realizó la actividad.

¿Quién o quiénes realizaron las actividades?	Papá 	Mamá 	Rubén 	Francisca 
Preparó la torta 				
Trabajó horas extras 				
Barrió la sala 				
Colocó las flores en el jarrón 				

* Los docentes debemos adecuar "El cumpleaños de Francisca", así como las imágenes a un tipo de celebración que se realice en el entorno cultural de las y los estudiantes a nuestro cargo.

¿Quién o quiénes realizaron las actividades?	Papá	Mamá	Rubén	Francisca
<p>Cambió el foco</p> 				
<p>Escogió la música</p> 				
<p>Decidieron el colegio de Francisca</p> 				
<p>Preparó la cena</p> 				

2. Escribe sobre las líneas punteadas los nombres de las personas con quienes vives, luego marca con una X las actividades que realiza cada una de ellas.

<i>Mi familia</i> ¿Quién o quiénes...?	----- -----	----- -----	----- -----	----- -----	Yo soy -----
Limpia y ordena la casa 					
Da los permisos a las hijas e hijos 					
Ayuda a los hijos e hijas a hacer sus tareas 					
Cocina 					
Trabaja fuera de la casa 					
Arregla las cosas que se malogran (plancha, focos, caños, etc.) 					
Realiza las compras del mercado 					

El cumpleaños de Francisca



El sábado pasado Francisca cumplió seis años y tuvo un cumpleaños muy especial; sus amigas y amigos del barrio llegaron para celebrarlo.

Toda la familia de Francisca participó en la organización de la fiesta. El papá preparó una rica torta de chocolate y aguaymanto, su hermano Rubén decoró toda la casa con cadenetas multicolores y colocó flores en los jarrones de la sala, mientras que Francisca se ocupó de planear los juegos y escoger la música para la fiesta.

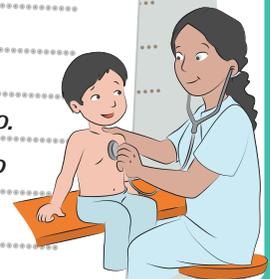
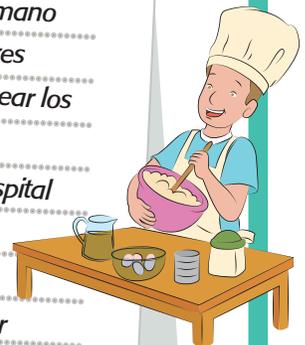
La semana anterior la mamá de Francisca, que es doctora en el hospital central, trabajó horas extra para poder contratar el espectáculo de payasos que ella tanto deseaba.

La fiesta fue muy divertida, y Francisca estuvo muy contenta de tener tantos invitados.

Al día siguiente, la familia colaboró en la limpieza de la casa. La sala había quedado llena de picapica, por lo que Rubén la barrió y quedó impecable, el papá lavó la vajilla, la mamá cambió el foco que se había quemado y Francisca colocó los retazos de papeles de regalo en el basurero.

Luego de limpiar, disfrutaron de un delicioso almuerzo familiar que preparó el papá. Durante el almuerzo, comentaron sobre lo divertido que había sido la presentación de los payasos y Francisca agradeció a sus familiares por el esfuerzo que hicieron para organizar la fiesta.

La familia también conversó sobre otros temas importantes como la matrícula de Francisca, quien entraría al primer grado el próximo año. La mamá y el papá de Francisca decidieron que iría al mismo colegio de su hermano, y Francisca y Rubén se sintieron muy felices.



Recurso Nº 4

Simón dice...



- ▶ Solicitamos a niñas y niños que formen un círculo, y les decimos que deben representar con mímicas las frases que digamos, solo si empiezan con las palabras "Simón dice...".
- ▶ Después de cada frase, les damos el tiempo para que dramatizen la acción enunciada.
- ▶ Hacemos hincapié en que solo deben realizar la acción cuando empezamos la frase con "Simón dice...". Por eso en algunos casos "olvidaremos" comenzar con esas palabras, y quien haga la mímica, pierde.

Simón dice...

*que niñas y niños
barren la casa*



*que niñas y niños
dan el biberón al
bebé*



*que niñas y
niños se ponen
las zapatillas*



*que niñas y niños
lavan los platos*



que niñas y niños
tienden la cama



que niñas
y niños
abrazan a
sus amigos y
amigas



que niñas y
niños juegan
vóley



que niñas y
niños hacen
la tarea



que niñas
y niños
saludan con
respeto a sus
compañeros y
compañeras



que niñas y
niños lloran
si están
tristes



que niñas y
niños lavan la
ropa



que niñas y
niños juegan
a las canicas



que niñas y
niños tejen a
palitos



que niñas y
niños juegan
a los yaces



Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad 1: ¿Qué profesión es para mí?



Materiales:

- Un silbato

Para esta dinámica formamos un círculo o ronda con las y los estudiantes, e invitamos a un voluntario a salir del salón. Entre todos los demás escogen una profesión u oficio para el niño o la niña que salió, procuramos que sean diversas y reflejen igualdad entre los géneros. Cuando el o la voluntaria reingrese se colocará en el centro del círculo y los demás harán la mímica de la profesión elegida, el voluntario tiene un minuto para adivinar qué profesión están representando. Emplearemos un silbato para indicar que el minuto ha finalizado. Al cumplirse el tiempo dirá "Yo soy un...", completando la frase con la profesión. Si no logra adivinar, deberá cumplir el reto que designe el grupo (entre los que podemos sugerir saltar, cantar, bailar, recitar u otro).



Antes de cerrar la dinámica, les recordaremos que tanto niñas como niños pueden tener las mismas profesiones, oficios, aspiraciones y planes de futuro.

Actividad 2: Normas de convivencia por la igualdad



Materiales:

- ▶ Papelote
- ▶ Plumones gruesos
- ▶ Cinta adhesiva
- ▶ Hojas bond
- ▶ Lapiceros

Los niños y niñas elaboran de forma colectiva una lista de normas de convivencia para la igualdad, luego de establecer democráticamente las normas, las escribimos en un papelote y lo colocamos en una pared del aula para tenerlas siempre presentes.

A continuación sugerimos algunas ideas que podemos mencionar:



1. *Tratamos a todas y todos con respeto e igualdad.*
2. *Niños y niñas seremos responsables por las tareas del aula.*
3. *Empleamos un lenguaje de igualdad que valore a todos y todas.*
4. *Comunicamos si algún comentario o conducta nos hace sentir mal.*
5. *Valoramos el trabajo y el esfuerzo hecho por las niñas y los niños.*
6. *Jugamos con niñas y niños sin discriminar a nadie.*
7. *Respetamos las opiniones, gustos y elecciones de todas y todos.*



Luego entregamos una hoja de papel para que escriba cada uno su compromiso de respetar y cumplir las normas para la igualdad en la escuela y fuera de ella.

Finalmente, pegamos sus compromisos en la pared del salón, debajo de las normas.

Actividad 3: El pasacalle por la igualdad



Materiales:

- ▶ Cartulinas
- ▶ Plumones gruesos y delgados
- ▶ Goma
- ▶ Periódicos y revistas
- ▶ Tijeras

Invitamos a las y los estudiantes para que elaboren pancartas que demanden un trato igualitario para niñas y niños; las cuales se exhibirán en un pasacalle interno durante el recreo o la formación. Podemos inventar con niñas y niños una canción sobre la igualdad y cantarla durante el recorrido del pasacalle.



ORIENTACIÓN IV

El desarrollo de la confianza y la autonomía

Una situación cotidiana en la escuela



Luisa tiene siete años y cursa el segundo grado, se caracteriza por ser una niña puntual, responsable y colaboradora. Luisa tiene como compañero de carpeta a Ricardo, quien desde hace algunas semanas se muestra disperso, silencioso y olvidadizo. Ayer, a la salida del colegio, Luisa notó que Ricardo tuvo una extraña reacción al ver que su tío venía a recogerlo; apenas lo vio llegar, entró corriendo a la escuela como si intentara esconderse. Luisa se sorprendió, pues el tío parece una persona muy amistosa, incluso había traído una pelota nueva para Ricardo. Luisa, muy preocupada por la reacción de Ricardo, se lo contó a la profesora para que converse con él y saber qué le ocurre.



- ▶ ¿Cómo desarrollar comportamientos de autocuidado en nuestras niñas y niños?
- ▶ ¿Cómo podemos posicionarnos los y las docentes como personas de confianza para nuestros niños y niñas?

¿Cómo favorecer el logro de la autonomía en el proceso del desarrollo de niñas y niños, como un factor protector frente a situaciones de riesgo?

La autonomía es uno de los más importantes logros del desarrollo de los seres humanos, el cual se consigue progresivamente durante el curso de la vida. El grado de autonomía que un niño o niña logre dependerá del aprendizaje obtenido en el seno de la familia y en la escuela en el marco de su desarrollo cognitivo, social, afectivo y moral. Debemos distinguir la independencia relativa que las niñas y los niños demuestran en la primera infancia frente a las personas adultas, de la autonomía, pues esta no solo se refiere al logro de algunas capacidades que les permiten realizar ciertas tareas sin la participación y supervisión de sus padres o personas adultas de su entorno, sino que implica saber conducirse con independencia y responsabilidad en el ejercicio de su capacidad para tomar decisiones.

Recordemos que como parte del desarrollo cognitivo, las niñas y niños entre los seis y siete años adquieren, paulatinamente, la capacidad para expresar sus puntos de vista y reconocer las opiniones de los demás, sin confundirlos. Por ello, por ejemplo, los debates entre los niños y las niñas son una señal de querer presentar sus propios puntos de vista, así como comprender el punto de vista del otro.

El desarrollo del juicio moral es otro de los aspectos que contribuyen al logro de la autonomía. La moral, hasta aproximadamente los siete años de edad, es una moral heterónoma. Esto significa que la mayoría de niñas y niños entre siete y ocho años juzga las acciones como apropiadas o no, según lo establezcan el padre, la madre, las y los maestros u otros adultos de su entorno.

Entre los nueve y diez años de edad comienzan a afirmar con mayor independencia sus puntos de vista, sin confundirlos con los de otros, porque ha iniciado la construcción del juicio moral autónomo.





El desarrollo de la autonomía permite que niñas y niños aprendan a valerse por sí mismos, sepan identificar situaciones de riesgo o amenaza y conozcan estrategias de autoprotección. Una mayor autonomía favorece una buena autoestima; este camino conduce a un desarrollo adecuado para la toma de decisiones.

En tal sentido, padres, madres, maestras y maestros debemos promover que niñas y niños se hagan progresivamente cargo de su arreglo personal y cuidado del cuerpo, cooperen en la casa asumiendo determinadas tareas adecuadas a su edad, y cumplan sus responsabilidades, omitiendo referirse a ellos como incapaces cuando “no saben”.

En la escuela debemos enseñarles estrategias de autocuidado que contribuyan a la prevención de situaciones de riesgo que afecten su desarrollo, especialmente situaciones de violencia y abuso sexual.

Una de estas estrategias consiste en saber identificar a personas de confianza, para acudir a ellas cuando identifiquen situaciones que los ponen en riesgo. Las niñas y niños deben aprender que las personas de confianza no los obligarán a hacer cosas que no les agradan y siempre están presentes cuando necesitan de su comprensión y apoyo.

En el primero y segundo grado de primaria, las y los docentes debemos orientar las acciones educativas a apoyar los procesos de autonomía y autocuidado, valorando y respetando las opiniones y puntos de vista de cada persona. De manera tal que vayan adquiriendo seguridad y confianza en sus capacidades.

No podemos dejar de tomar en cuenta que las niñas o niños con baja autoestima son más vulnerables frente a situaciones de abuso sexual. Este comportamiento de autocuidado en niñas y niños debe acompañarse con la organización de la comunidad, puesto que somos los adultos quienes debemos garantizar un sistema de protección que funcione como un soporte social adecuado, para crear entornos seguros y de protección real frente a situaciones de riesgo.

Sesión 4

Mi círculo de confianza



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños identifiquen a las personas de confianza a quienes pueden recurrir en caso de necesidad.



Materiales:

- ▶ Ficha de trabajo N° 5: Mis personas de confianza
- ▶ Recurso N° 5: ¡Que bueno es tener en quien confiar!
- ▶ Listones de tela
- ▶ Tiza o plumones
- ▶ Pizarra
- ▶ Lápices de colores
- ▶ Lápiz



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 20')*

Iniciamos la sesión con una dinámica que acerque a niñas y niños a la noción de “confianza”, para lo cual proponemos “El lazarillo y el invidente”. Para ello, solicitamos que formen parejas y caminen tomados del brazo por el aula. Luego entregamos una venda de tela a cada pareja, que se colocará uno de ellos sobre los ojos para representar a la persona invidente, el otro miembro de la pareja deberá conducir a la o el “invidente”, que se tomará de su brazo, y guiarlo por el aula, procurando que no se caiga, ni tropiece. Luego los invitamos a invertir los roles, para que todos conozcan la experiencia de ser guiados sin poder ver.

Una vez finalizada la dinámica formulamos algunas preguntas.

- ▶ ¿Les pareció interesante el ejercicio?
- ▶ ¿Cómo se sintieron cuando estaban con los ojos vendados?, ¿por qué?
- ▶ Si tuvieran que pasar todo un día con una venda sobre los ojos, ¿a quién de entre todas las personas de su entorno (familia, amigos, etc.) elegirían para que los guíe?, ¿por qué?
- ▶ ¿Qué significa para ustedes tener confianza en otra persona?
- ▶ ¿En quién o en quiénes confían?, ¿por qué?

Escribimos en la pizarra las respuestas proporcionadas por niñas y niños y concluimos este momento con una definición simple que recoja lo que han manifestado, complementándola con la siguiente idea: “Confianza es compartir lo que nos pasa con las personas de nuestro entorno, que sentimos que nos quieren, nos respetan y nos hacen sentir seguros o seguras”.

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

Para identificar y dialogar sobre las personas de confianza, pedimos a niñas y niños que desarrollen la ficha de trabajo No 5 (pág. 98): Mis personas de confianza.

Una vez que finalicen el ejercicio, les indicaremos que compartan su trabajo con sus compañeros y compañeras, y comenten por qué las han elegido como sus “personas de confianza”.

Luego, en plenaria, preguntamos:

- ▶ Para ustedes, ¿qué características identifican en sus personas de confianza?
- ▶ ¿Cómo se comportan con ustedes?

Algunas ideas que se pueden destacar si no son mencionadas por las y los estudiantes:

- ▶ Mis personas de confianza me hacen sentir protegido y seguro o protegida y segura.
- ▶ Mis personas de confianza están siempre dispuestas a ayudarme y escucharme.
- ▶ Mis personas de confianza se interesan por lo que hago y por lo que me preocupa.

Diremos que, por lo general, todas y todos contamos con personas a quienes les tenemos confianza y nos hacen sentir seguros, protegidos y podemos dirigirnos a ellas cuando las necesitamos. Estas son nuestras personas de confianza. Para algunos puede ser la mamá, el papá, abuelo, abuela, algún otro familiar, la maestra o el maestro, un compañero o compañera, o una amiga o amigo. Lo importante es saber que en las situaciones difíciles podemos acudir a ellas.

Luego, con ayuda del recurso No 5 (pág. 99): ¡Que bueno tener en quien confiar!, describimos algunas situaciones para que niñas y niños señalen en su hoja de trabajo a qué persona recurrirían en esa situación. Solicitamos a un niño o niña que indique voluntariamente a qué persona eligió y por qué.

Después reflexionamos a partir de la pregunta:

- ▶ ¿Por qué creen que es importante comunicar a una persona de nuestra confianza lo que nos ocurre?

Recogemos las respuestas y señalamos que es necesario recurrir a nuestras personas de confianza cuando experimentamos malestar, tristeza, peligro o necesitamos contarles algo que nos ocurre, para que nos brinden su apoyo.

Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Solicitamos a las niñas y niños que compartan con la o el estudiante a su lado alguna situación en la que recurrieron a una persona de confianza y se sintieron bien.

Para finalizar, preguntaremos:

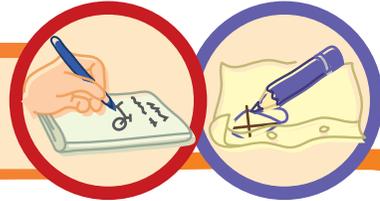
- ✓ ¿Qué aprendieron sobre las personas de confianza?, ¿cómo son ellas?
- ✓ ¿En qué situaciones recurren a las personas de confianza?
- ✓ ¿Fue fácil para ustedes identificar a sus personas de confianza?
- ✓ ¿Qué les gustó más de esta sesión?, ¿les parece que hubo algo difícil?



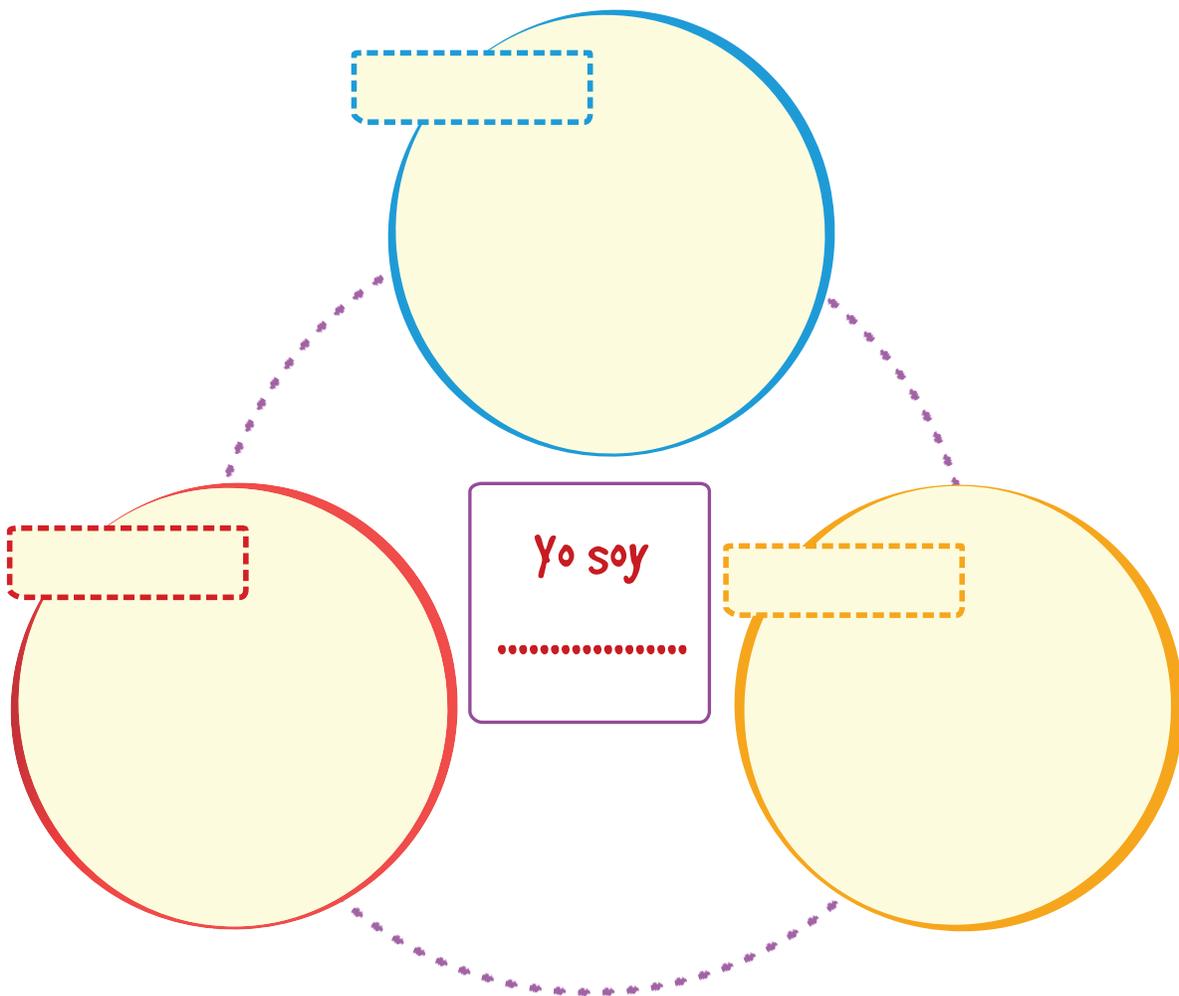
- ▶ **Todos y todas tenemos personas en quienes confiar.**
- ▶ **Hay situaciones que necesitamos contar a nuestra persona de confianza, para que sepa lo que nos pasa o cómo nos sentimos.**
- ▶ **Las personas de confianza nos hacen sentir bien porque nos respetan, nos ayudan, nos protegen y nos quieren.**

Ficha de trabajo Nº 5

Mis personas de confianza



1. Escribe tu nombre en el centro del gráfico. Luego escribe en los recuadros los nombres de las personas en las que más confías y dibújalos en los círculos.



Recurso Nº 5

¡Que bueno es tener en quien confiar!



1. ¿A qué persona de confianza acudirías en cada situación?

⊙ *Te sientes enfermo o enferma.*

⊙ *Unos niños o niñas te molestan durante el recreo.*

⊙ *Perdiste tu juguete favorito.*

⊙ *Obtuviste una mala nota en la escuela.*

⊙ *Una persona te ofrece dinero para que lo acompañes a su casa.*

⊙ *Un compañero o compañera te espía en el baño.*

⊙ *En el ómnibus, alguien se acerca mucho a ti y te hace sentir incomodo o incomoda.*

⊙ *En el aula de clases, observas a un compañero que molesta constantemente a otro.*

⊙ *Alguien toca tu cuerpo y te hace sentir incómodo o incomoda.*

⊙ *A la hora de salida, un compañero o compañera te empujó.*

⊙ *Te gusta un niño o niña de la clase.*

⊙ *Vas a tener un hermanito o hermanita.*

Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad 1: El baile del gusanito



Materiales:

- ▶ Papelote con la letra de la canción "El baile del gusanito"
- ▶ Cinta adhesiva
- ▶ Plumones, colores o crayolas
- ▶ Papelote
- ▶ Títeres

Colocamos en la pizarra un papelote con la letra de la canción "El baile del gusanito". Podemos acompañarla con un instrumento musical de nuestra localidad, dándole el ritmo que deseamos, y jugando con el tiempo. Cantamos la canción con las niñas y niños haciendo las mímicas descritas en la letra (hacer una fila, tomarse de la cintura, caminar, dar giros y saltos). Una vez que se hayan familiarizado con la canción les pedimos que la canten con los ojos cerrados, dejándose guiar por nosotros que nos colocaremos a la cabeza del gusanito.

El baile del gusanito

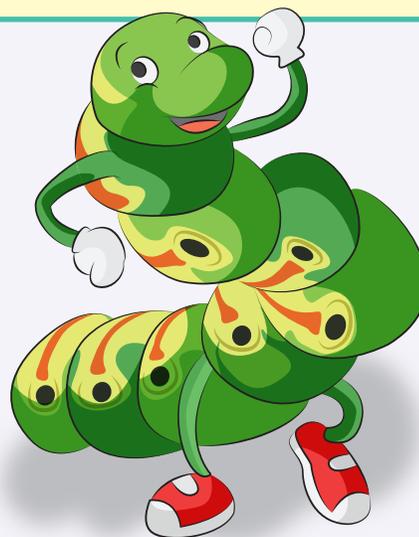
*El baile del gusanito es un baile especial
pues de un momento a otro todo puede cambiar.*

*Para andar seguro el gusanito debe hacer
una fila muy larga que se empiece a mover.*

*El baile del gusanito es un baile especial
pues de un momento a otro, todo puede cambiar.*

*Toma a tu compañero por la cintura ¡ya!
y moviendo tus piernas empieza a caminar.*

*Giramos para un lado y luego para el otro,
doblamos las rodillas... ¡el gusanito va a saltar!*



Finalizamos esta dinámica recordando a las niñas y niños que pueden contar con nosotros siempre que tengan algún problema o necesiten que alguien los escuche, y que confíen en que nosotros siempre buscaremos su bienestar.



Actividad 2: El diploma a la confianza



Materiales:

- ▶ Diploma a la confianza (pág. 101)
- ▶ Plumones, colores o crayolas

Preguntamos a las niñas y niños: ¿Quién es la persona en la que más confían? Los invitamos a que los nombren y nos digan el porqué. Luego les entregamos una copia del Diploma de confianza y les pedimos que lo completen, colorean y decoren para que lo entreguen a la persona de confianza que escojan.

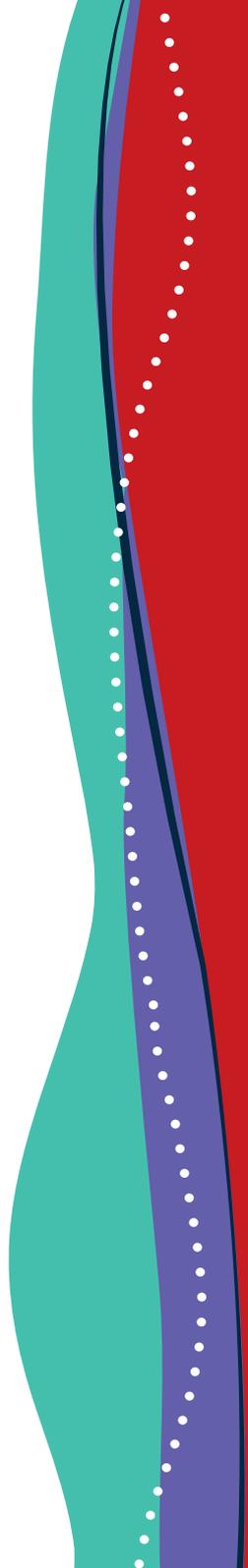
Los y las estudiantes muestran sus diplomas en plenaria, explicando la razón por la cual lo entregarán a esa persona. Al finalizar les decimos que lleven el diploma para entregarlo a su persona de confianza.



se
OTORGA
el siguiente
DIPLoMA A:

En reconocimiento a mi persona de confianza, por:

- _____
- _____
- _____



Actividad 3: El acróstico de la confianza



Materiales:

- Nueve sobres manila
- Papelotes
- Plumones gruesos
- Lápiz o lapicero
- Hojas bond

C *ariño es lo que siento*

O *h, siempre estás conmigo*

N *unca me abandonas*

F *eliz estoy de contar contigo*

I *nterés por mí demuestras*

A *mor y cuidados me ofreces*

N *aciste para ser feliz*

Z *ona de protección*

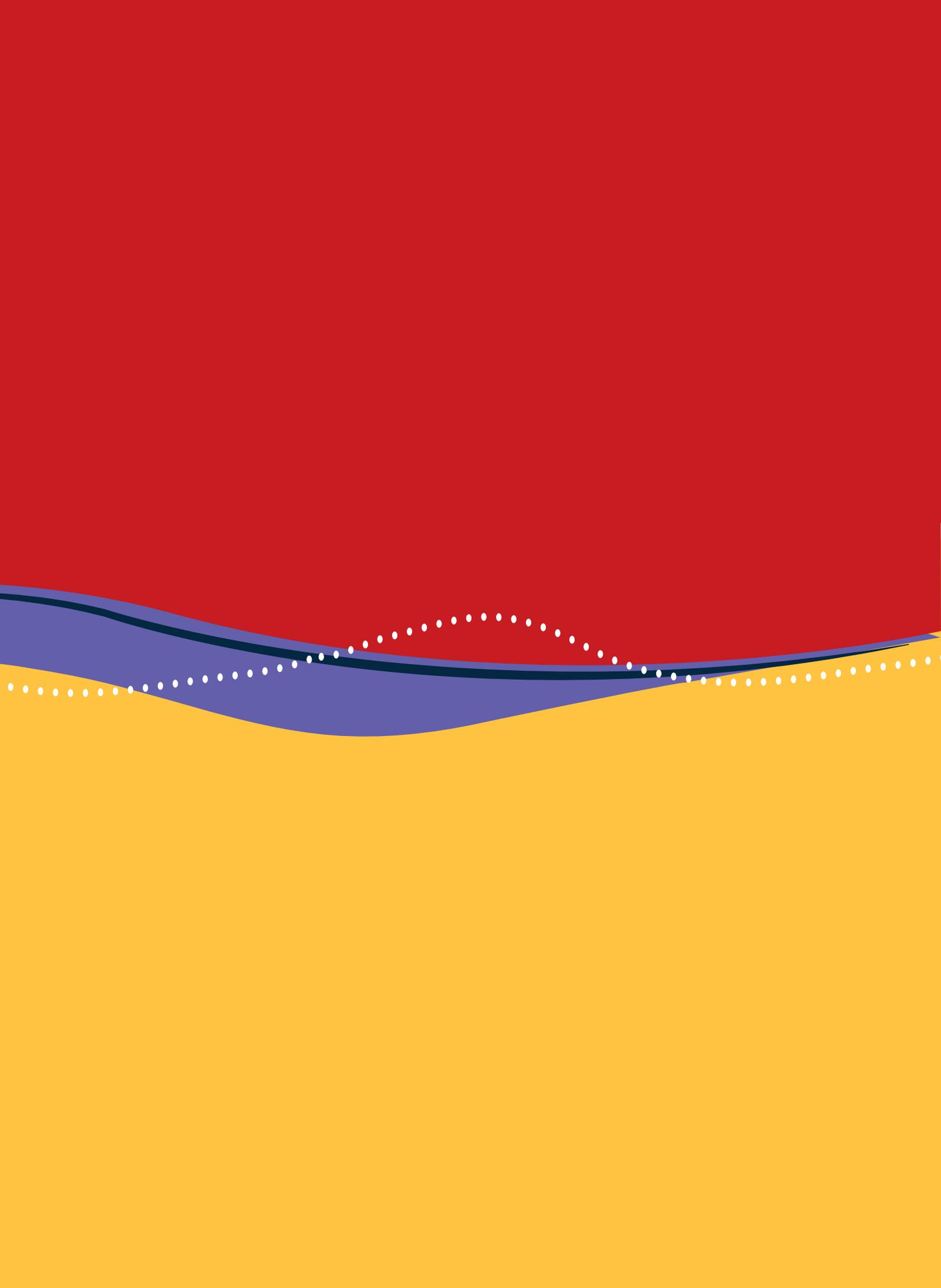
A *tu lado me siento seguro/a*

Solicitamos a las niñas y niños que busquen en el salón los nueve sobres manila que contienen un cartel con una frase. Quienes los encuentren abrirán y pegarán el cartel en el pizarrón. Luego, preguntamos qué palabra pueden formar empleando la primera letra de cada frase del cartel, e iremos moviendo las letras, según sus respuestas, hasta formar la palabra CONFIANZA.

Cuando se pueda leer la palabra CONFIANZA, corearemos juntos el acróstico formado.

Luego, cada niño o niña recibirá una hoja para que escriba un acróstico similar con el nombre de su persona de confianza, señalando sus características y las razones por las que confían en esa persona.

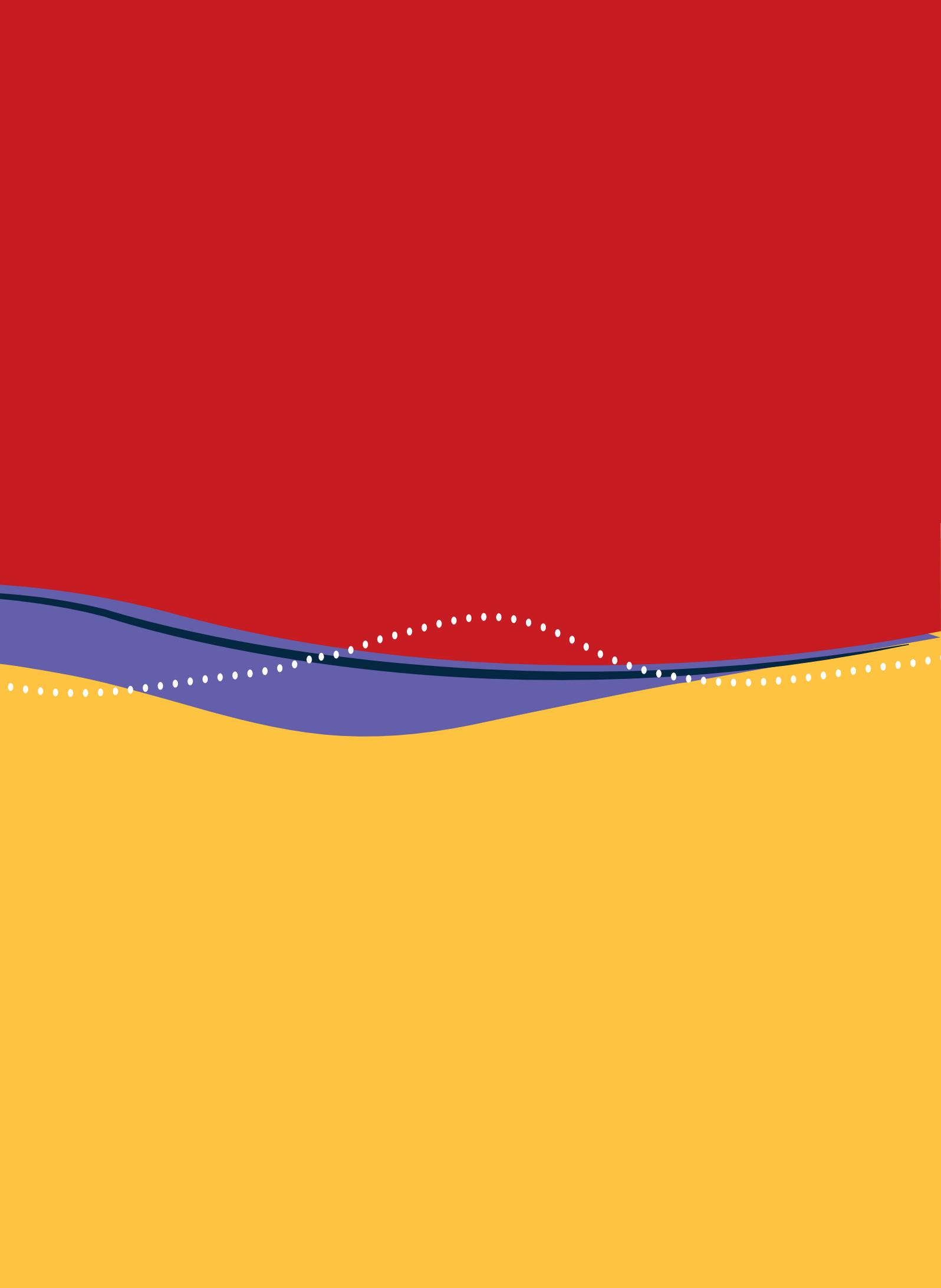




2. Orientaciones y Sesiones

para el IV ciclo de la Educación Básica Regular





ORIENTACIÓN V

La identidad de género

Una situación cotidiana en la escuela



Alberto, el profesor de tercer grado, pasaba por el patio del colegio cuando observó a una niña de su clase que lloraba, en el patio, se acercó y le preguntó la razón de su tristeza. Carla le explicó que sus compañeras la molestan tildándola de "poco femenina", porque a ella le gusta jugar fútbol durante el recreo.

Esta situación hizo recordar al profesor que la semana anterior las niñas de su sección estaban molestas con los niños porque no quieren jugar voley con ellas, ya que sostienen que ese es "un juego para mujercitas".

- ▶ ¿Qué podría hacer el profesor para que los y las estudiantes cambien sus estereotipos de género?
- ▶ ¿Cómo puede el docente ayudar a niñas y niños para que comprendan las particularidades de cada persona, sea hombre o mujer?
- ▶ ¿Qué necesidades están revelando en esta situación las niñas y niños de tercer grado?

¿Cómo se construye la identidad de género?

La construcción de nuestra identidad de género se inicia desde el nacimiento. Está influenciada por normas y patrones sociales que establecen las formas de ser, pensar y sentir; y van determinando los atributos, características y comportamientos diferenciados entre hombres y mujeres.

Las niñas y niños, desde muy pequeños, exploran a través de la ropa, los cuentos, los juegos y fantasías la diversidad de comportamientos asignados a hombres y mujeres. Aproximadamente a los cinco años de edad, empiezan a diferenciar los juegos que se relacionan con su sexo y empiezan a apropiarse de ellos. A los seis años, tienen claridad de los roles que deben cumplir de acuerdo a lo que la sociedad establece para su género; a los ocho años, se identifican con las actividades que realizan los adultos de su propio sexo y conocen las asociaciones relevantes entre lo masculino y lo femenino.

Por ello, si bien se nace con un sexo determinado como mujer o varón, es sobre esta condición biológica, que conlleva diferencias fisiológicas y anatómicas de los sexos, que cada sociedad y cultura establecen los modelos y comportamientos de ser hombre o mujer desde la visión binaria y jerárquica de lo masculino y lo femenino.

Los modelos que transmiten los padres y madres a sus hijos e hijas, mediante la socialización, son importantes porque a esta edad resulta fundamental imitar al progenitor del mismo sexo. Esta imitación se convertirá en la forma de reproducir la cultura, los comportamientos, actitudes y prácticas que corresponden a su género y se refuerza a través de su grupo social.

Tengamos presente que las y los docentes somos modelos y referentes para las y los estudiantes a nuestro cargo en este proceso de construcción de la identidad de género. Por ello, debemos enseñarles que tener una identidad genérica no implica que todos los hombres y mujeres tenemos que sentir, gustar o actuar de manera opuesta. Tampoco significa que, todas las mujeres o todos los hombres deben sentir y comportarse exactamente igual. Existen diferentes modelos de masculinidad y feminidad, los cuales deben ser respetados, ya que están relacionados con nuestra interacción y aprendizaje.

La escuela, especialmente en el nivel de primaria, es uno de los espacios de socialización más importantes para los niños, niñas y preadolescentes, por lo tanto debemos garantizar que estos sean lugares acogedores para aprender nuevas formas de interacción entre los géneros, donde se respeten y se valoren las diferencias.



Sesión 5

Diferentes maneras de ser niña o niño



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños comprendan que hay diversas formas de expresarse como mujer o varón, pudiendo unas veces tener los mismos gustos, preferencias, cualidades, etc.; y otras ser diferentes, sin perder su identidad.



Materiales:

- ▶ Ficha de trabajo N° 6: Adivina quién soy
- ▶ Recurso para el docente N° 6: ¡Hola robot!
- ▶ Recurso para el docente N° 7: ¡Soy yo!
- ▶ Cinta adhesiva
- ▶ Tiza o plumones
- ▶ Pizarra



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio (Tiempo aproximado 20')

Iniciamos la sesión colocando un papelote con la imagen de un robot en la pizarra (ver recurso N° 6 de pág. 114). Luego les pedimos a las niñas y niños que imaginen que nosotros hemos construido ese robot y que ahora elegiremos un nombre para el o la robot. Podemos cambiar la imagen del robot por la de algún animal o personaje mitológico del entorno, con el mismo fin.

A continuación, decimos que al encender el o la robot nos hará algunas preguntas para conocernos.

El o la robot preguntará a niñas y niños:

- ▶ ¿Cómo es una niña?, ¿qué características tiene?
- ▶ ¿Cómo es un niño?, ¿qué características tiene?
- ▶ ¿Cómo se comportan unas y otros?
- ▶ ¿Qué emociones y sentimientos expresan?

Luego pedimos a niñas y niños que respondan las interrogantes del robot. Para ello elaboramos en la pizarra un cuadro, como el siguiente, el cual nos permitirá recoger sus respuestas.

Las niñas

- ▶ Son lindas
- ▶ Se visten de rosa
- ▶ Llevan el pelo largo
- ▶ Son delicadas
- ▶ Juegan con muñecas
- ▶ Son tiernas
- ▶ Son delicadas
- ▶ Son vergonzosas

Los niños

- ▶ Son fuertes
- ▶ Se visten de celeste
- ▶ Llevan el pelo corto
- ▶ Hablan fuerte
- ▶ Juegan con carros y pistolas
- ▶ No lloran
- ▶ Resisten el dolor
- ▶ No tienen miedo



Vamos anotando en el cuadro las características mencionadas por niños y niñas. Una vez que se haya completado el cuadro con las respuestas, preguntamos y dialogamos en torno a lo siguiente:

- ▶ ¿Todas las niñas son así?, ¿tendrán estas características?
- ▶ ¿Todos los niños son así?, ¿tendrán estas características?
- ▶ ¿Tú tienes todas estas características?

Desarrollo *(Tiempo aproximado 55')*

A continuación entregamos a niñas y niños la ficha de trabajo N° 6 (pág. 115): Adivina quién soy, la cual contiene cuatro textos incompletos escritos por niños o niñas.

Les pedimos que lean con atención cada texto e identifiquen a su posible autor o autora, escribiendo en cada espacio en blanco uno de los nombres que se encuentran en el rectángulo bajo los textos de la ficha.

Una vez que terminan de escribir, leemos la primera historia y pedimos a los estudiantes que compartan sus respuestas y las razones que los llevaron a pensar que se trataba de una niña o un niño. Continuamos con las demás historias, analizando siempre las razones de elección.

A continuación, pegamos un afiche con las respuestas del ejercicio y las vamos revelando una por una, para que niñas y niños comparen sus respuestas e identifiquen sus aciertos (ver recurso N° 7 de pág. 116).

En seguida solicitamos a los estudiantes que conformen equipos de cinco integrantes, quienes deben responder a interrogantes como:

- ▶ ¿Solo los hombres pueden jugar fútbol?, ¿solo las mujeres pueden ser buenas bailarinas?, ¿solo ellas deben ocuparse de las tareas de la casa?, ¿por qué?
- ▶ ¿Qué sucede cuando los niños o las niñas no cumplen con las características que los demás esperan que tengan?, ¿qué opinan sobre el trato que reciben de los demás?, ¿cómo se sentirían ustedes en su lugar con un trato diferente?



Cada equipo presentará sus respuestas a la clase a través de sus representantes. Debemos resaltar aquellas ideas que señalen que las niñas y niños pueden realizar las mismas actividades. Además señalamos que no comportarse como los demás esperan no es motivo para sentirse mal o sentir vergüenza, y mucho menos para hacer sentir mal al resto.

Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Para reforzar lo trabajado en la sesión, pedimos a las y los estudiantes que escuchen con atención cada frase y sigan las indicaciones.

- ✓ Levanta la mano si te gusta bailar.
- ✓ Da un silbido si te gusta jugar vóleibol.
- ✓ Da un aplauso si te dan ganas de llorar cuando te duele algo.
- ✓ Da un brinco si eres valiente.
- ✓ Abraza a tu compañera si te gusta jugar con ella.
- ✓ Di ¡hurra! si te gusta el fútbol.
- ✓ Da dos aplausos si te gusta cocinar.
- ✓ Abraza a tu compañero si te gusta jugar con él.

Finalmente, preguntemos:

- ✓ ¿Qué aprendieron hoy?
- ✓ ¿Qué fue lo que hicieron en la sesión?
- ✓ ¿Qué actividad les gustó más?
- ✓ ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria?





- ▶ **No existen características exclusivas para los niños y las niñas.**
- ▶ **Existen diferentes maneras de ser niño o niña.**
- ▶ **Todos los niños y niñas son diferentes, pero igualmente valiosos y valiosas, y por eso merecen respeto.**
- ▶ **Las niñas y niños son iguales en dignidad y derechos.**
- ▶ **Los varones y las mujeres debemos aceptarnos y querernos como somos.**

Recurso Nº 6

¡Hola robot!



Ficha de trabajo Nº 6

Adivina quién soy



1. Lee con atención la información de cada recuadro.
2. Completa la información identificando el nombre de la persona que crees que lo ha escrito (entre los que aparecen en el rectángulo de abajo), y ponlo en la línea de cada recuadro.

Nº 1

Me llamo _____, me encanta jugar al fútbol, lo juego en el colegio durante el recreo. Mi papá y mi mamá creen que cuando sea grande llegaré a jugar en un equipo profesional.

Nº 2

Me llamo _____, me encanta bailar. Mi profesora me ha dicho que puedo dedicarme al baile, porque tengo un cuerpo muy flexible. Siempre que hay actuaciones en la escuela, mis compañeros y compañeras me piden que participe con algún baile, y yo lo hago con mucho placer.

Nº 3

Me llamo _____, me gusta mucho estudiar, sobre todo matemáticas, por eso me va muy bien en la escuela y ocupo el primer puesto en el cuadro de honor de mi salón. De grande quiero estudiar ingeniería. Mi mamá dice que soy muy inteligente y se siente orgullosa de mí.

Nº 4

Me llamo _____, todas las tardes después de clases, ayudo a mi mamá a cuidar a mi hermanita menor mientras ella trabaja en el mercado. Esta semana aprendí a cocinar lomo saltado, mi papá me dijo que me salió muy rico. Ahh... pero también tengo tiempo para jugar en mi barrio y hacer mis tareas de la escuela.

Sofía

Isabel

Pepe

Francisco

Recurso Nº 7

¡Soy yo!



Historia 1		Isabel
Historia 2		Pepe
Historia 3		Sofía
Historia 4		Francisco



Actividad 1: Completa la frase



Materiales:

- Hojas bond
- Plumones
- Sombrero o bolsa



Recortamos papeles que tengan fragmentos de frases, como las que se muestran en la siguiente página, debe haber una frase para cada estudiante.

Colocamos los papeles doblados dentro de un sombrero o bolsa e indicamos a niñas y niños que tome uno cada uno. Cuando todos y todas hayan sacado su papelito, les pedimos que lean el texto y que busquen al compañero o compañera que tenga la otra mitad de la frase, para completarla.

Luego cada pareja leerá en voz alta la frase que armó. Enseguida preguntaremos si les parece cierta o falsa la aseveración, invitándolos a responder en coro. Después preguntamos a cada pareja: ¿Están de acuerdo con lo que dice la frase? Escuchamos todas las respuestas, hasta la última pareja.

Finalizamos señalando que no hay modelos únicos de ser hombre o mujer, sino que existen diferentes maneras de serlo y que todos y todas podemos realizar las mismas acciones, disfrutar y ser felices.



Los hombres no...

... lloran

Los hombres no deben entrar a...

... la cocina

Las mujeres deben...

... obedecer

Las mujeres deben atender a...

... los hombres

Los hombres son los que...

... mandan

Los hombres no deben jugar con...

... muñecas

Las mujeres no deben jugar...

... con carritos y pistolas

Las mujeres deben ser...

... delicadas y aseadas

Las mujeres no deben jugar al...

... fútbol

Los hombres no deben vestirse de...

... color rosado



Actividad 2: Oliver Button es una nena



Maferiales:

- Cuento: "Oliver Button es una nena"

Oliver Button es Una nena



A Oliver Button lo llamaban el Nena.

A él no le divertía hacer aquellas cosas que se supone deben hacer los niños.

En cambio, le gustaba coger flores en el campo y saltar la soga.

Le gustaba leer libros y pintar cuadros.

Le gustaba jugar con recortables de muñecas.

Leemos el cuento "Oliver Button es una nena" de la autora Tomie de Paola*

Y, sobre todo, a Oliver Button le encantaba disfrazarse.

Subía al desván y se probaba toda clase de disfraces.

Entonces, se ponía a cantar y a bailar y actuaba como si fuera una estrella de cine.

Su padre le decía:

–¡Oliver, no seas tan nena! Sal a jugar al fútbol, al béisbol, al baloncesto... ¡a cualquier juego de pelota!

Siempre se le caía la pelota, o no la cogía, o no corría lo suficiente.

Siempre era el último en ser elegido cuando formaban equipos.

Pero Oliver Button no quería jugar a cualquier juego de pelota.

No le gustaba porque no era bastante bueno jugando a eso.

Y siempre decía el capitán:

–¡Qué mala pata! Nos toca Oliver Button. ¡Perdemos seguro!

Su madre le decía:

–¡Oliver, tienes que jugar a algo! Necesitas hacer ejercicio.

Y Oliver le contestaba:

–Ya hago ejercicio, mamá. Paseo por el bosque, salto a la soga y me encanta bailar. ¡Mira!

* De Paola, T. (2002). Oliver Button es una nena (Oliver Button is a Sissy, 1979). León - España: Everest.





Entonces sus padres decidieron enviar a Oliver Button a la Escuela de Danza de la señorita Leah.

–Sobre todo, para hacer ejercicio –decía su padre.

Le compraron a Oliver Button un precioso par de zapatos de baile, negros y brillantes.

Y practicó y practicó.

Pero los chicos, sobre todo los mayores, se metían con Oliver Button en el recreo y le decían:

–¿De dónde has sacado esos zapatos tan brillantes, Nena? Du Du Duaa... ¿Vas a bailar para nosotros?

Y le quitaron a Oliver Button sus zapatos de baile y jugaron a pasárselos unos a otros, hasta que una niña consiguió cogerlos.

–¡Dejen en paz los zapatos de baile de Oliver Button! ¡Toma, Oliver! –dijo la niña.

Los niños decían para fastidiarle:

–¡Necesita que lo defiendan las niñas!

Y escribieron en la pared del colegio: Oliver Button es una nena.

Casi todos los días, los niños se metían con Oliver Button.

Pero Oliver Button seguía yendo cada semana a la Escuela de Danza de la señorita Leah. Y practicó y practicó...

Un día se convocó el concurso “Salto a la fama” y la señorita Leah le dijo:

–Oliver, dentro de un mes se celebrará en el teatro el concurso “Salto a la Fama”.

Yo quiero que te presentes. He preguntado a tus padres. Pero ellos dicen que eso es asunto tuyo.

Oliver Button estaba muy emocionado.

La señorita Leah lo preparó para su número de baile.

Mamá le hizo un traje.

Y Oliver practicó y practicó.

Cuando llegó el viernes antes del gran día, dijo el maestro:

–El domingo por la tarde se celebrará en el teatro el concurso “Salto a la Fama”. Y uno de sus compañeros va a participar.

Espero que todos estén allí para animar a Oliver Button.

–¡El Nena! –cuchichearon los chicos.

El domingo por la tarde el teatro estaba lleno.

Una tras otra fueron pasando las actuaciones.

Había un mago, un acordeonista, una niña que hacía malabares con un bastón y una señora que cantaba cosas sobre besarse, la luna y junio.

Por fin llegó el turno de Oliver Button.

El pianista comenzó a tocar y los focos se encendieron.

Oliver Button salió a escena.

“Dam – di – dam”, sonaba la música.

Oliver bailaba y bailaba.

“Dam – di – dam – di – dam – dam-dam”. Oliver saludó y el público aplaudió y aplaudió.



Quando terminaron las actuaciones, todos los participantes subieron al escenario.

El presentador comenzó a anunciar los premios.

–Y ahora, señoras y señores, el ganador del primer premio...

La niña que nos deleitó con los malabarismos de su bastón:
¡ROXIE VALENTINE!

El público chilló y silbó.

Oliver Button se tragó las lágrimas.

Mamá, papá y la señorita Leah dieron a Oliver grandes abrazos.

Su padre le dijo:

–No te preocupes. Vamos a llevar a nuestro gran bailarín a comer una gran torta. Hijo, estoy muy orgulloso de ti.

–Nosotras también –exclamaron mamá y la señorita Leah.

El lunes por la mañana Oliver Button no quería ir al colegio. Su mamá le dijo:

–Vamos, Oliver, no seas tonto. Ven a tomar el desayuno. Vas a llegar tarde.

Oliver no tuvo más remedio que ir al colegio.

Oliver llegó último.

Quando ya había sonado la campana del colegio.

Entonces, miró sorprendido la pared del colegio: Oliver Button es un fenómeno.

Luego de la lectura dialogamos con las niñas y niños en torno a las preguntas que formularemos sobre el cuento.

Preguntas para guiar la reflexión:

- ¿Qué le gustaba hacer a Oliver?
- Cuando Oliver lleva sus zapatos de baile al colegio, ¿cuál es la reacción de sus compañeros?
- ¿Cómo te hubieras sentido en el lugar de Oliver?
- ¿Hay juegos que son para niños?, ¿cuáles y por qué son para niños?
- ¿Te gustó el final de la historia?, ¿por qué?



Actividad 3: Soy una niña o un niño y me siento...

Motivamos a niñas y niños para que se presenten de una manera diferente para ellos: dirán su nombre, luego si son niños o niñas y finalmente un adjetivo que describa como se sienten, pero debe empezar con la misma letra de sus nombres.

Por ejemplo:

“Soy Fernando, soy niño y soy feliz”.

“Soy Iván, soy niño y me siento increíble”.

“Soy María, soy niña y soy maravillosa”.



ORIENTACIÓN VI

Los lazos afectivos y la capacidad para adaptarse a los cambios

Una situación cotidiana en la escuela



Amelia tiene diez años de edad y cursa el cuarto grado de primaria. Es la mayor de tres hermanos y siempre ha tenido una buena relación con su papá. Ha concluido el primer bimestre y Amelia luce preocupada. Mariana, que es su mejor amiga, lo ha notado y le ha preguntado qué le pasa. Amelia le ha dicho que está triste porque su papá se va a ir de su casa, y porque sus padres discuten últimamente a menudo. Mariana que quiere mucho a su amiga, le ha dicho que eso no va a pasar, que los papás siempre dicen que se van a separar pero no lo hacen. Como no logra tranquilizar a Amelia, Mariana le cuenta a su profesora lo que le pasa a su amiga, para que la ayude.

- ▶ ¿Cómo puede la profesora abordar esta situación en clase?
- ▶ ¿Qué podría decir la profesora a sus estudiantes sobre las relaciones de afecto en la familia?
- ▶ ¿Cómo puede ayudar a sus estudiantes a sobrellevar situaciones de separación familiar?
- ▶ ¿De qué modo puede ayudar la profesora a Amelia a fortalecer la relación con su padre a pesar de la separación?

¿Cómo aprendemos a superar situaciones de separación o cambios importantes en la vida familiar?

Las familias, al igual que las personas, atraviesan por etapas o ciclos de cambio y desarrollo, y pueden en cualquier de estos momentos enfrentar situaciones de crisis, que demandarán que sus miembros se adapten a nuevas circunstancias, que involucran y comprometen sus afectos y sentimientos.

Estas situaciones pueden ser el nacimiento de un hermanito, la ausencia de un miembro de la familia por viaje, trabajo, salud, el fallecimiento de un ser querido, la separación o divorcio de los padres, entre otros eventos.

De acuerdo al desarrollo cognitivo y afectivo alcanzado, la niña o niño de esta edad está en capacidad de comprender las distintas situaciones de conflicto que se dan en sus familias, dentro de ellas: una separación. Reconocen que existen diversos tipos de familias, con diferentes costumbres, tradiciones, dinámicas y formas de relacionarse entre los miembros.

También pueden comprender situaciones de divorcio, adopción, cambio de residencia, viaje de un hermano, entre otros. Por ello, los mecanismos de comunicación que se establezcan entre adultos y niños deben ser claros, honestos y empáticos.



Algunos estudios de psicología infantil señalan que las niñas y los niños suelen sentirse responsables de la separación de sus padres, y a veces imaginan que es por su culpa que los padres se alejan, así también podrían experimentar sentimientos de abandono frente a la salida o ausencia temporal de un miembro de la familia o el hogar.

Las niñas y niños deben saber que las relaciones de pareja, incluyendo las de sus padres, pueden perdurar en el tiempo o finalizar en un momento determinado, y que muchas veces resulta mejor una separación, que permanecer juntos cuando el amor y el respeto se debilitan o existe una relación violenta.

Lo más importante para una niña o niño que esté enfrentando esta situación es la confianza que las personas adultas de su entorno inmediato le brinden, permitiéndole comunicar cómo está, que la o lo ayuden a entender y procesar la situación por la que atraviesa su familia, y sobre todo ofrecerle un espacio para que exprese y comparta sus sentimientos, temores y dudas, sabiendo que será acogida y comprendida o acogido y comprendido.

No cabe duda de que todo lo que acontece al interior de las familias y la forma como sus miembros se relacionan tiene una repercusión en la vida afectiva de sus miembros. Por ello, nos corresponde a las y los docentes generar espacios en las escuelas para que las y los estudiantes participen, dialoguen y expresen sus sentimientos, emociones y dudas respecto a las diversas dinámicas familiares en las que conviven.

Las relaciones afectivas entre sus miembros deben darse en un marco de respeto y reconocimiento de los cambios que experimentan los diversos núcleos familiares.

Sesión 6

Quiero a mi familia y mi familia me quiere a mí



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños comprendan que aunque a veces los miembros de la familia se separan, pueden fortalecer las relaciones afectivas.



Materiales:

- ▶ Ficha de trabajo N° 7: Nos ponemos en su lugar
- ▶ Recurso N° 8: La carta de Camila
- ▶ Tiza o plumón
- ▶ Pizarra
- ▶ Hojas de papel
- ▶ Cartel con la frase: “Mi compromiso de amor”
- ▶ Cinta adhesiva



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Comenzamos la sesión leyendo la carta que le escribe una jovencita llamada Camila a su hermanito menor Sebastián (ver recurso N° 8 de pág. 131).

Al finalizar la lectura formulamos algunas preguntas:

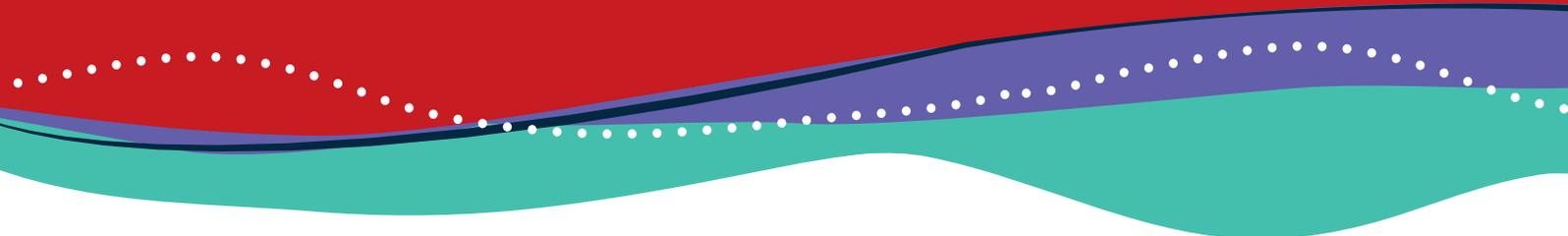
- ▶ ¿Dónde vive Camila?, ¿dónde vive su familia?
- ▶ ¿Por qué Camila vive en otra ciudad?
- ▶ ¿Cómo se siente Camila?, ¿cómo se siente Sebastián?
- ▶ ¿Conoces otras situaciones en que los miembros de las familias vivan separados?, ¿cuáles?

Anotamos sus respuestas en la pizarra, y cuando terminan las intervenciones hacemos un repaso de las situaciones mencionadas.

Desarrollo *(Tiempo aproximado 55')*

A continuación, cada estudiante recibe la ficha de trabajo N° 7 (pág. 132): Nos ponemos en su lugar, y desarrolla de forma individual el ejercicio 1, que presenta cuatro situaciones en las que unos niños y niñas cuentan una experiencia de separación de sus seres queridos.

Los estudiantes deben leer con atención los cuatro testimonios y ponerse en el lugar del niño o niña para identificar sus sentimientos. Cuando hayan terminado, los invitamos a compartir sus respuestas de manera voluntaria.



Hacemos una pequeña síntesis de lo mencionado comentando que existen diferentes razones por las cuales las personas que queremos se separan; y eso nos provoca diversos sentimientos que es necesario reconocer, aceptar y comunicar a alguien de confianza.

Luego preguntamos:

- ▶ ¿Alguna vez te has separado de alguien que quieres?, ¿por qué motivo?
- ▶ ¿Cómo te sentiste?, ¿cómo crees que se sentía la otra persona?
- ▶ ¿Qué podemos hacer para mantener la relación con la persona que queremos, aun cuando no estamos cerca?

Invitamos a niñas y niños para que respondan espontáneamente. Mencionamos de manera especial la experiencia de separación de los padres, señalando que cuando ellos deciden hacerlo, las hijas e hijos no pueden evitarlo, y tampoco deben creer que esa decisión sea culpa de ellos o ellas. Podemos explicar que algunas veces es mejor que uno de los padres deje la casa si ya no se quieren como pareja, enfatizando que eso no significa que dejen de ser sus padres o dejen de quererlos.

Para conocer y dialogar sobre otras maneras de fortalecer la relación con los seres queridos frente a una separación o partida, pedimos que realicen el ejercicio 2 de la ficha de trabajo N° 7 (pág. 133), donde las niñas y niños, del ejercicio 1, cuentan cómo enfrentaron la experiencia de separación de sus seres queridos. Después de leer detenidamente cada testimonio, las y los estudiantes propondrán alternativas para fortalecer las relaciones afectivas en cada situación.

Al terminar, los invitamos a compartir sus respuestas con la clase.



Cierre *(Tiempo aproximado 20')*

Entregamos a niñas y niños una hoja de papel donde deben escribir su compromiso para fortalecer las relaciones afectivas con sus familiares. He aquí algunos ejemplos de compromiso:

- ✓ Le diré cuánto lo quiero o la quiero a...
- ✓ Lo o la ayudaré en las tareas de casa a...
- ✓ Le haré un dibujo a...
- ✓ Compartiré mis cosas con...
- ✓ Pasaré tiempo con ...
- ✓ Lo o la escucharé con atención cuando...
- ✓ Lo o la acompañaré cuando va a...

Colocamos, en el panel o pared del aula, un cartel con la frase "Mi compromiso de amor", y pedimos que peguen debajo sus compromisos.

Finalizamos la sesión con algunas preguntas:

- ✓ ¿Qué han aprendido sobre las situaciones de separación de los seres queridos?
- ✓ ¿Qué pueden hacer frente a una situación de separación?
- ✓ ¿Cómo aprendieron eso?, ¿qué hicieron primero?, ¿y después?
- ✓ ¿Por qué es útil lo que han aprendido?



- ▶ Existen diferentes razones por las cuales los miembros de la familia se separan o nos dejan.
- ▶ Separarse de alguien que uno quiere no significa que esa persona lo haya dejado de querer o que uno debe dejar de quererla.
- ▶ Hay muchas cosas que podemos hacer para sentirnos mejor frente a la separación o la ausencia de un ser querido para mantener el afecto, como por ejemplo escribirle, enviarle un saludo, recordarlo con cariño...

Recurso Nº 8

La carta de Camila



Sebastián, mi querido hermanito:

Muchas gracias por tu cartita, me hizo muy feliz. Al igual que tú, yo también los extraño mucho y hay días en que me siento muy triste, no dejo de pensar en ustedes, y recuerdo todos los momentos tan bonitos que pasamos juntos en Ayacucho.

Te cuento que Lima es una ciudad muy grande. Ahora está haciendo un poco de calor por acá y eso me gusta. La semana pasada empezaron mis clases en el instituto. Ya tengo una amiga, con ella hago mis tareas y también salimos a pasear. El sábado pasado nos fuimos a la playa, es muy bonita, cuando vengan a visitarme iremos juntos.

Espero que te encuentres bien y que estés cuidando y ayudando a mamá y papá. Pórtate bien y estudia mucho.

Espero que los meses pasen rápido para ir a visitarlos en Navidad.

Te quiero mucho,

Tu hermana Camila

P.D.: Dale un beso a mamá y papá de mi parte.



Ficha de trabajo Nº 7

Nos ponemos en su lugar



1. Lee con atención y completa la frase de cada recuadro poniéndote en el lugar del personaje



Me llamo Andrés, tengo 10 años. Hace una semana mi mamá se fue a vivir a la capital para trabajar y enviarnos dinero, en casa nos quedamos papá y yo.

Ahora que ella no está me siento



Me llamo Miriam. Mi abuelito falleció hace una semana, me gustaba mucho cuando él me contaba historias.

Ahora que él no está me siento



Me llamo Jorge. Hace dos semanas mis padres se separaron, papá se fue de la casa, desde ese día mi hermanita y yo vivimos solo con mamá.

Ahora que no está papá me siento



Me llamo Denise, hace un par de semanas Cristina, mi hermana mayor, se casó con su novio y se fue a vivir con él a su nueva casa.

Ahora que ya no comparte la habitación conmigo me siento

2. Lee el texto en los recuadros y luego responde las preguntas.



Han pasado cuatro meses, y mi mamá y yo nos mantenemos comunicados por teléfono. Ella me cuenta como le va en el trabajo y yo, como me va en la escuela. Nos hemos puesto de acuerdo para hablar todos los sábados. Ahora me siento tranquilo.

¿Qué otra cosa puede hacer Andrés para sentirse bien a pesar de no vivir junto a su mamá?



Ayer recordamos un año desde que mi abuelito falleció. He puesto una foto de su último cumpleaños en mi cuarto y así lo recuerdo con cariño. Ahora yo le cuento a mi hermanito las historias que mi abuelo me contó y me siento mejor.

¿Qué otra cosa puede hacer Miriam para sentirse mejor?



Aunque mis padres se separaron hace un año estoy contento, porque ayer como todos los fines de semana mi hermana y yo salimos con papá y la pasamos muy bien.

¿Qué más podrían hacer Jorge y su papá para mantenerse comunicados?



Estoy muy feliz porque ayer domingo, como siempre, fui a visitar a mi hermana Cristina en su nuevo hogar. Durante el almuerzo nos dio una gran sorpresa: ¡En unos meses tendré una sobrinita! Ahora todos nos preparamos para su llegada.

¿Qué más podría hacer Denise para sentirse mejor?

Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad 1: El mensaje en la botella

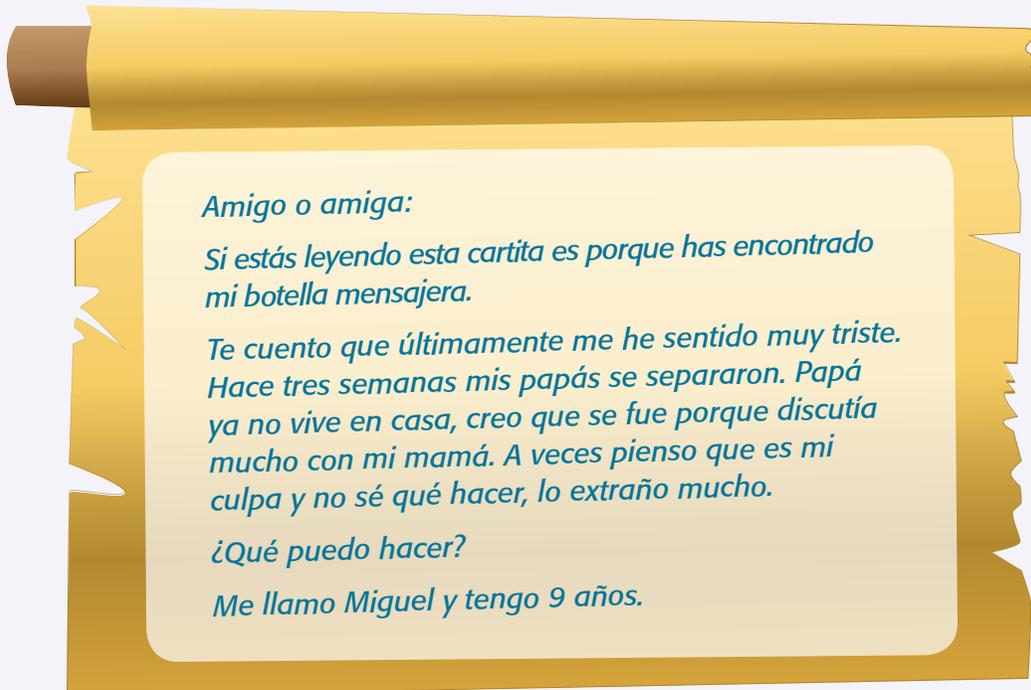


Maferiales:

- ▶ Botella de plástico de dos litros de capacidad
- ▶ Botella de plástico pequeña
- ▶ Hojas A4 de distintos colores
- ▶ Pabilo, rafia o lana

Mostramos a los niños y niñas una botella pequeña de plástico con una etiqueta que diga PARA QUIEN LA ENCUENTRE, dentro de ella habrá un papel enrollado como un pergamino. Luego, pasamos la botella de mano en mano para que tengan todos oportunidad de verla de cerca.

El pergamino debe decir lo siguiente:





Luego preguntamos: ¿Quiéren ver si el papel tiene un mensaje? ¿Qué creen que dice?

Pedimos a un voluntario o voluntaria que saque el papel enrollado de la botella y la muestre a sus compañeras y compañeros.

Luego leeremos el mensaje en voz alta, y preguntamos:

- *¿Cómo se siente Miguel?*
- *¿Cómo se sentirían ustedes en su lugar?*
- *¿Qué pueden aconsejarle?*

Cada niña o niño recibirá una hoja de color, donde podrá escribirle a Miguel.

Cuando hayan terminado de escribir las cartas, les entregamos un pedazo de pabilo, rafia o lana para que las enrollen y amarren su carta. Pedimos que coloquen sus cartas dentro de la botella grande de plástico, que colocaremos al frente del salón.

Cuando estén todas las cartas en la botella sacamos algunas al azar y las leeremos, sin mencionar quién la escribió.

Finalizamos recordando que a veces las personas que se quieren se separan por diversos motivos, pero los lazos de afecto permanecen.



Actividad 2: Lazos familiares



Maferiales:

- ▶ Tijeras
- ▶ Lápices de colores
- ▶ Papelotes

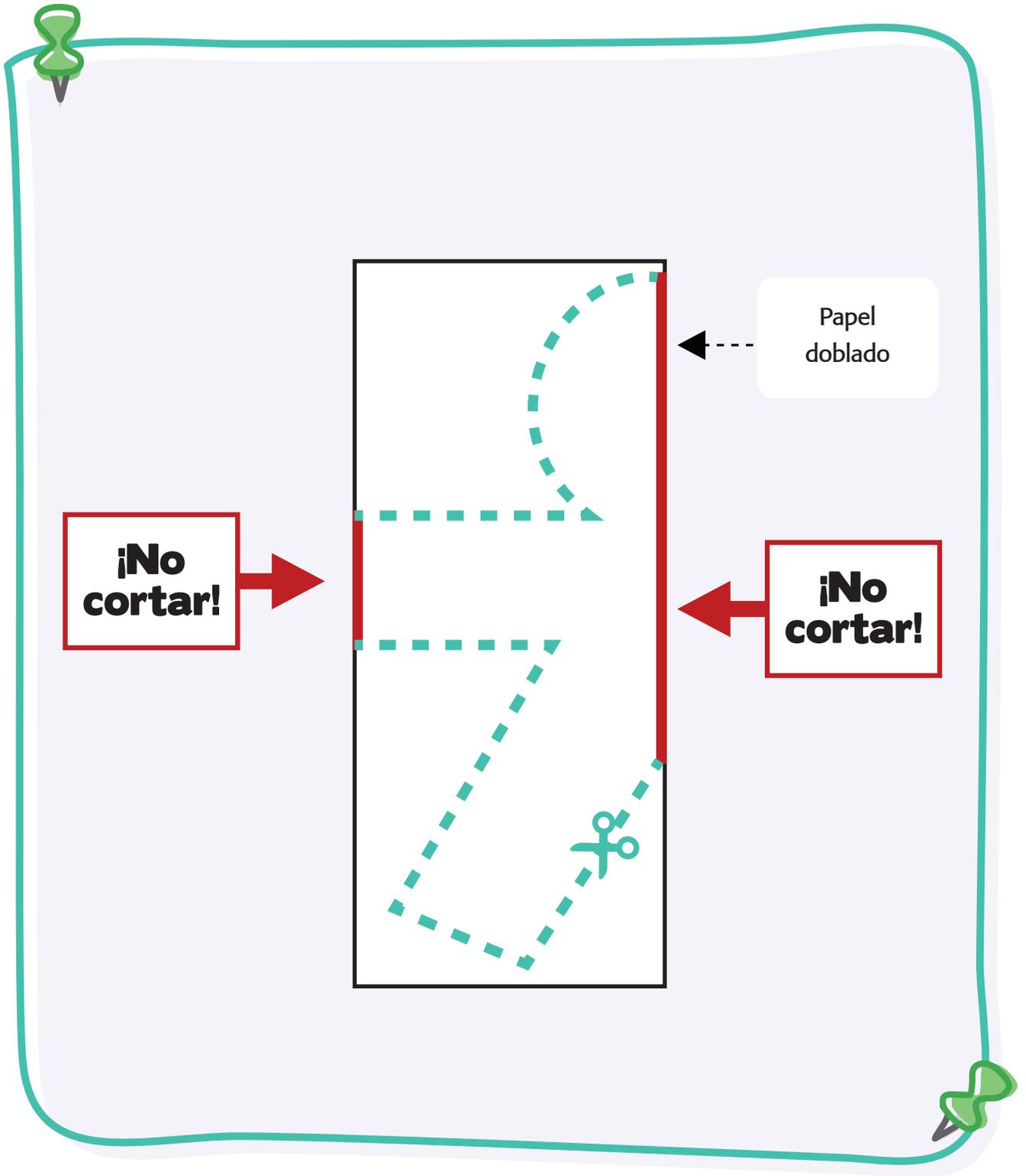


Solicitamos a las niñas y niños que identifiquen a los miembros de su familia, luego señalamos que entre ellos existen lazos de afecto y que a pesar de que en algunas situaciones algún miembro de la familia se puede alejar, los lazos de afecto se conservan. Aprovechemos la oportunidad para que niñas y niños expresen su afecto a las personas importantes que conforman su familia.

Para ello, le entregamos un pedazo de papelote a cada uno y pedimos que lo doblen como abanico o acordeón, con aproximadamente 6 centímetros por doblez. Luego les entregamos el molde de la mitad de la silueta de una persona, para que lo calquen sobre su papel. Les mostramos como cortar la figura, sin cortar con la tijera las manos de la silueta, para que las personas se mantengan unidas.

Pedimos que colorean las siluetas y representen en ellas a cada miembro de su familia, tomando en cuenta sus características (color de cabello, forma de ojos, vestimenta, etc.). Cuando terminen, les indicaremos que escriban atrás de cada familiar representado, algunas palabras de afecto hacia él o ella.

Luego de compartir lo que han hecho en clase, pueden llevar a casa su acordeón y compartirlo con los miembros de su familia.



**¡No
cortar!**

**¡No
cortar!**

Papel
doblado

Actividad 3: Te busco... te encuentro



Materiales:

- Dos esponjas
- Un plumón indeleble



Pedimos a niños y niñas que formen un círculo y les decimos que van a jugar a “Te busco... te encuentro”. Para ello debemos preparar previamente dos esponjas con una carita dibujada. Mencionamos que durante el juego deben imaginar que las esponjas representan a distintas personas que indicaremos.

Comenzarán imaginando que una esponja es un papá que se fue a trabajar a otra región del Perú y la otra es su hija; a continuación entregaremos la esponja-papá a un niño o niña y la esponja-hija al niño o niña que se encuentre al frente en el círculo.

Luego indicamos que los muñecos pasarán de mano en mano, pero que la persona que recibe la esponja-hija debe dar dos vueltas sobre sí misma antes de pasarla a su compañero o compañera de la derecha, y que quien reciba la esponja-papá debe dar una vuelta antes de pasarla a la persona de la derecha.

Cuando un niño o niña reciba las dos esponjas a la vez, *la que representa al papá y la que representa a la hija*, debe contestar a la pregunta: *¿Qué pueden hacer padre e hija para permanecer unidos a pesar de la distancia?* Continuamos el juego imaginando otras situaciones de separación como las siguientes u otras sugeridas por las y los estudiantes.

- *Dos amigos o amigas que se separan porque uno se muda a otra ciudad.*
- *Dos hermanos o hermanas que se separan porque uno se va a estudiar a otro departamento o país, entre otras.*

ORIENTACIÓN VII

Los estereotipos de género

Una situación cotidiana en la escuela



Martha, la profesora del segundo grado de primaria, les ha dicho a sus estudiantes que deben elegir a una compañera o un compañero para que represente al salón en el concurso de matemáticas. El estudiante que gane el concurso obtendrá como premio un paseo para toda la clase al lugar que elijan. Los niños han propuesto a Martín, y las niñas, a Jimena. La profesora no está segura de quién debe representar al salón, porque ambos son buenos estudiantes. Los niños dicen que debe ser Martín porque él es hombre y "los hombres son mejores con los números que las mujeres", además han señalado que si se tratara de un concurso de poesía estaría bien que los represente Jimena. Las niñas al escuchar esto han dicho que es mejor que vaya Jimena, porque "ella es más tranquila y ordenada". Los niños han replicado que "los hombres son más rápidos".

- ▶ ¿Qué debe decir la maestra respecto a los estereotipos masculinos y femeninos que expresan sus estudiantes?
- ▶ ¿Cómo puede promover cambios favorables en las formas de relacionarse entre niñas y niños en la escuela?
- ▶ ¿Qué criterios debe seguir la maestra al seleccionar al estudiante que represente a la clase?

¿Cómo contribuimos desde la familia y la escuela a cambiar los estereotipos de género?

Los estereotipos de género son las expectativas acerca de los atributos, habilidades, capacidades y maneras de pensar que las sociedades asignan a hombres y mujeres. Una expresión de esta asignación es la división social del trabajo, en que se ha asociado generalmente a la mujer con tareas del hogar y el cuidado de la familia, y a los hombres con actividades productivas que generan ingresos y se realizan fuera del hogar. Por lo cual ellos deben de ser los proveedores y ellas, las responsables del cuidado de la casa y de las hijas e hijos (MINEDU, 2010).

Sin embargo, en la actualidad, la mayoría de las mujeres trabaja fuera del hogar, generando ingresos para sus familias y se desempeñan en distintos espacios, que antes solo estaban reservados para hombres. A pesar de estos cambios en la vida de las mujeres, las tareas domésticas y la crianza de hijas e hijos siguen bajo su responsabilidad, lo cual supone una recarga y doble jornada laboral. A pesar de reconocerse como inequitativos y desiguales, estos modelos de ser mujer siguen manteniéndose y transmitiendo a hijas e hijos, reforzando estereotipos de género que generan desigualdades (MINEDU, 2010).

La familia es el primer agente socializador y transmite los estereotipos de género, a la niña se le transmite la idea de debilidad, sumisión y delicadeza, se limitan sus movimientos dificultando su acceso a algunos tipos de juegos y situaciones. Al niño, en cambio, se le transmite la idea de fuerza, dominio y agilidad y se le da más libertad de movimientos, y puede practicar todos los juegos, correr, saltar, trepar, etcétera.

En la mayoría de los casos, los agentes de socialización reproducen comportamientos, actitudes y valores que se caracterizan por ser sexistas y discriminadores, que no contribuyen a la construcción de nuevos modelos de masculinidad y feminidad que promuevan relaciones de igualdad entre los géneros.

La escuela no está exenta de ser un escenario donde se reproducen los estereotipos de género, pero a la vez es un lugar privilegiado para que las y los docentes, desde los primeros grados, trabajemos con las y los estudiantes actividades que fomenten cambios en los roles y estereotipos de género. Asimismo, debemos promover la comunicación asertiva, participación, liderazgo, trabajo en equipo, desarrollo de inteligencia emocional sin establecer diferencias, garantizando que las y los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades para desplegar sus potencialidades.



Sesión 7

Érase Una Vez... Un mundo al revés



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños reconozcan que todas las mujeres son diferentes y todos los hombres son diferentes, y no existen razones para creer que unas y otros deben comportarse de la misma manera.



Materiales:

- ▶ Recurso N° 9: Érase una vez... un mundo al revés
- ▶ Tiza o plumones
- ▶ Pizarra
- ▶ Pelota de trapo



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 20')*

Iniciamos la sesión formulando algunas preguntas:

- ▶ ¿Les gustan los cuentos?
- ▶ ¿Cuáles son sus cuentos favoritos?
- ▶ ¿Quiéren escuchar un cuento?

Luego leemos el cuento del recurso N° 9 (pág. 147) Érase una vez... un mundo al revés, también podemos elegir otro cuento o leyenda que sea conocida por los niños y niñas. Es probable que al inicio de la lectura, nos digan que nos hemos equivocado, que es "La Caperucita Roja" y no "El Caperucito Rojo"; en ese caso respondemos que no nos hemos equivocado, que esta es una nueva versión y los invitamos a escucharla.

Al finalizar la lectura les preguntamos:

- ▶ ¿Les gustó el cuento?
- ▶ ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ▶ ¿Qué les llamó la atención?, ¿por qué?
- ▶ Si contestan que les llamó la atención que el personaje del cuento sea un niño y no una niña, preguntaremos: ¿Un niño podría ir a visitar a su abuelito y atenderlo?

Si señalan que es un cazador quien los rescata preguntaremos: ¿y puede recatarlos una cazadora? Si alguien hiciera alusión a que "el cazador tiene que ser un varón porque tiene más fuerza y es valiente", preguntaremos: ¿están seguros que solo los varones pueden ser fuertes y valientes?

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

Solicitamos a niñas y niños que se sienten formando un círculo y elijan un cuento que toda la clase conozca, puede ser clásico o de la localidad.

Les decimos que van a contar el cuento de forma colectiva, empleando una pelota de trapo que se irá lanzando de un estudiante a otro. Iniciamos narrando el comienzo del cuento, luego lanzamos la pelota a una niña o niño (o pasarla a la derecha), quien debe continuar con el relato y pasar la pelota a otro compañero o compañera. Así sucesivamente, buscando que todos cuenten una parte del cuento.

Al finalizar, preguntamos por el personaje principal, cuál es su rol, cómo es, qué características tiene o cómo se comporta. Del mismo modo, analizamos otro personaje, enfocando siempre algunos hombres y algunas mujeres. Anotamos sus respuestas en un cuadro dibujado en la pizarra bajo el título: "En el cuento, las mujeres..., los varones..."

Presentamos a continuación algunas de las respuestas posibles:

En el cuento

Las mujeres

- ▶ Realizan tareas del hogar
- ▶ Necesitan que alguien las proteja
- ▶ Son bellas
- ▶ Necesitan ser rescatadas
- ▶ Son buenas
- ▶ Cuidan a los demás

Los varones

- ▶ Son valientes
- ▶ Fuertes
- ▶ Luchan
- ▶ Son vencedores
- ▶ Defienden a los necesitados
- ▶ Eligen a la novia/esposa

Después de identificar las características de los personajes masculinos y femeninos en el cuento, volvemos a realizar el ejercicio narrando el cuento de manera colectiva, pero esta vez cambiando entre sí los roles y las características de las mujeres y los varones como lo hicimos con el cuento "El Caperucito Rojo".

Estaremos atentos para ayudar a que narren el cuento con los cambios solicitados.



Al finalizar la nueva narración, preguntamos:

- ▶ ¿Qué les pareció narrar el cuento de este modo?
- ▶ ¿Cuáles han sido las diferencias con el cuento original?
- ▶ ¿Creen que las mujeres y los varones pueden desempeñar los mismos roles y tener las mismas características?, ¿por qué?

Reforzamos las ideas que señalen igualdad entre mujeres y hombres y enfatizamos que es la sociedad la que establece que varones y mujeres deben portarse de un modo u otro; pero en realidad unos y otros pueden desempeñar los mismos roles, tener las mismas cualidades y preferencias.

Cierre *(Tiempo aproximado 10')*

Pedimos que, en casa, dibujen en una hoja la parte del cuento que más les gustó de la versión en que los roles se invirtieron.

Para finalizar formulamos algunas interrogantes:

- ✓ ¿Qué han aprendido hoy acerca de las mujeres y los varones?
- ✓ ¿Cómo han aprendido eso?
- ✓ ¿Qué han hecho?
- ✓ ¿Hubo algo difícil de aprender?
- ✓ ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria?



- ▶ **Mujeres y varones podemos tener las mismas capacidades, características y preferencias.**
- ▶ **Mujeres y varones desarrollan capacidades que permiten tomar decisiones y resolver problemas.**
- ▶ **Todos los varones son diferentes y todas las mujeres son diferentes, no existen razones para creer que todas y todos deben ser o comportarse de la misma manera.**

Recurso Nº 9

Érase una vez... Un mundo al revés



Érase una vez un niño que vivía en el bosque con su mamá y su papá. Le decían el Caperucito Rojo porque le encantaba ponerse una capucha roja cuando salía a pasear. En su tiempo libre le gustaba hacer galletitas con su papá.

Un día, su papá le pidió que fuera a visitar al abuelito que estaba enfermo.

Su papá le advirtió que al atravesar el bosque no se detuviera ni conversara con ningún extraño.

Feliz salió Caperucito Rojo y empezó a caminar por el bosque respirando el aire puro y cantando tra, la, la, la, la, la, la. Se detenía a veces para mirar las flores y los pajaritos del campo. Él no se había dado cuenta de que una loba iba detrás de él observándolo.



Cuando llegó a un claro en el bosque, la loba apareció y le dijo: "Hola niño, ¿adónde te diriges?". Caperucito Rojo le dijo que él no podía hablar con desconocidos y siguió caminando, pero la loba se puso delante de él y le dijo: "¿Cómo que no me conoces? Si yo soy amiga de tu papá y tu mamá que viven junto al árbol de naranjas".

Caperucito Rojo la miró y no supo qué hacer, pues era verdad que él vivía al lado del árbol de naranjas. Finalmente le preguntó: "¿Qué haces?". La loba le contestó: "Yo cuido el bosque y ayudo a la gente para que no se pierda, ¿adónde vas?".

Caperucito Rojo le contó que estaba de camino a la casa del abuelito. "¡Ah!", dijo la loba, "¿el que vive al otro lado del bosque?, pues yo te puedo indicar un camino más corto para que llegues más rápido; puedes ir por acá a la derecha, así no te perderás y llegarás pronto".

Caperucito Rojo tomó el camino indicado por la loba. Ella por su parte empezó a correr por otro camino y llegó rápidamente a la casa del abuelito, donde, imitando la voz de Caperucito, entró y encerró al abuelito en el ropero. Luego se puso las ropas del abuelito y se metió en la cama.

Cuando llegó Caperucito y se acercó a saludar a su abuelito, lo miró y le dijo: "¡Qué ojos tan grandes tienes abuelito!". "Son para verte mejor", contestó la loba. "¡Qué orejas tan grandes tienes!" "Son para oírte mejor", dijo la loba.

Alejándose un poco, Caperucito dijo: "Pero ¡qué boca tan grande tienes!". Entonces la loba contestó: "¡Son para comerte mejor!". Se levantó de un salto y persiguió a Caperucito Rojo, quien empezó a gritar. El abuelo en el ropero al escuchar los gritos comenzó a golpear la puerta y a gritar. En eso apareció una cazadora con un rifle, quien hizo huir a la loba y la amenazó diciéndole: "Si vuelves a atacar a los niños te cazaré".

Caperucito Rojo y la cazadora sacaron al abuelito del ropero y él sirvió un refresco de naranja y comieron los bizcochitos todos felices.

Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad I: Dibujamos un nuevo personaje de cuento



Materiales:

- ▶ Hojas bond
- ▶ Lapicero
- ▶ Lápices de colores
- ▶ Cinta adhesiva



Solicitamos a niños y niñas que imaginen un personaje para un cuento, que rompa con los esquemas que se suelen atribuir a las mujeres y los varones.

Luego, les entregamos una hoja bond para que dibujen a su personaje y en la parte posterior redacten una breve historia sobre él, señalando sus características, gustos y actividades que realiza (el personaje puede ser hombre o mujer).

Los niños y niñas presentan entre sí a sus personajes, y después colocan las hojas en el periódico mural del aula para que los pueda ver toda la clase.

Finalizamos la actividad señalando que en algunos de nuestros cuentos e historias se atribuyen características específicas a mujeres y varones, pero que esto no concuerda con la realidad, pues ambos pueden tener las mismas cualidades y preferencias.

Actividad 2: Las vizcachas rosadas

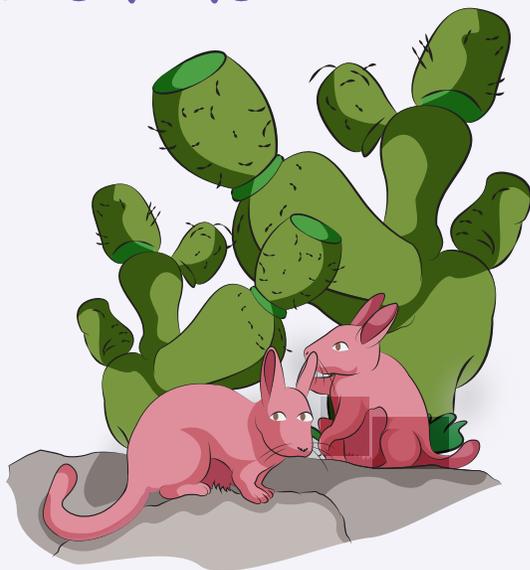


Maferiales:

- Cuento: "Las vizcachas rosadas"

Presentamos una variación del cuento de Adela Turín "Rosa Caramelo", el cual permite aproximar el tema de los estereotipos de género a niños y niñas.

Las vizcachas rosadas



Érase una vez, en los Andes peruanos, una manada de vizcachas en la cual las hembras eran suaves como el algodón, tenían los ojos grandes y brillantes y la piel color rosado.

Las vizcachas hembras tenían estas características gracias a las tunas rojas con las que se alimentaban desde pequeñas. Y no era que no les gustaran estas tunas espinosas, sino que se sentían cansadas de comer lo

mismo cada día, pero eso sí, las tunas rojas les daban una piel muy suave y rosada. Estas tunas crecían en un pequeño huerto cercado, las vizcachas hembras vivían ahí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiéndolas.

"Pequeñas", decían sus padres, "tienen que comer todas las tunas y no dejar ni una sola, o no serán tan suaves y tan rosadas como sus mamás, ni tendrán los ojos tan grandes y brillantes y, cuando sean mayores, ninguna vizcacha macho querrá tenerlas como compañeras".

Para volverse más rosadas, las vizcachitas llevaban zapatitos y grandes lazos rosados en sus esponjosas colas. Desde su huerto, las vizcachas hembras veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris vizcacha, que jugaban por el desierto, comían frutos y vegetales variados, se duchaban en el río, se revolcaban en la tierra y hacían siesta por las tardes.

Solo Patricia, entre todas las pequeñas vizcachas, no se volvía ni un poquito rosada, por más tunas que comiera. Esto ponía muy triste a mamá vizcacha y hacía enfadar a papá vizcacha.

“Veamos, Patricia”, le decían, “¿por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a una vizcachita?, ¿es que no te esfuerzas?, ¿es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Patricia, porque si sigues así, no llegarás a ser nunca una hermosa vizcacha!”.

Y Patricia, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas tunas rojas para que sus papás estuvieran contentos.

Pero pasó el tiempo y Patricia no se volvió rosada. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una vizcacha rosada y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.

Un buen día, Patricia, feliz, salió del huerto cercado. Se quitó el lazo color rosado y se fue a jugar.

Las otras vizcachas hembras la miraban desde su huerto. El primer día, aterradas, el segundo día, con desaprobación, el tercer día, perplejas y el cuarto día, muertas de envidia.

Después de escuchar el cuento invitamos a niñas y niños a dialogar.

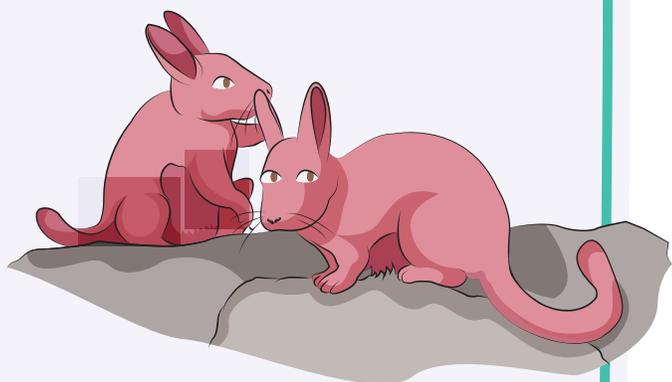
Preguntas para guiar la reflexión:

- ⦿ *¿Por qué las vizcachas hembras debían comer tunas?*
- ⦿ *¿Lo que hacían las vizcachas machos era igual a lo que hacían las vizcachas hembras?, ¿qué diferencias había?, ¿qué opinan de esa distinción?*
- ⦿ *¿Por qué Patricia decidió irse del huerto?, ¿qué hicieron las vizcachas al ver lo que hacía Patricia fuera de la cerca?*
- ⦿ *¿Qué es lo que más les gustó de la historia?, ¿cuál crees que sea el mensaje?*

Al quinto día, las vizcachitas más valientes empezaron a salir una tras otra del huerto.

Y los lazos rosados quedaron entre las tunas rojas.

Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y vegetales y de haber dormido a la sombra de las rocas, ni una sola vizcachita quiso volver nunca más a llevar lazos ni a comer solo tunas rojas, ni a vivir dentro de una huerta cercada. Y desde aquel entonces, tanto vizcachas hembras y vizcachas machos lucen un lindo color gris.



Actividad 3: Llegó el cartero



Maferiales:

- Sobre para carta



Solicitamos a un niño o niña que voluntariamente asuma el rol de cartero y le entregamos un sobre. Los demás estudiantes deben formar un círculo con sus sillas. El o la estudiante-cartero se coloca en el centro del círculo y vocea: "Ha llegado carta", a lo que responderán en coro: "¿Para quién?". El o la estudiante-cartero contestará con alguna característica como: "Para todos y todas los que tengan cabello largo" o "para quienes les guste pintar". Todos los que cumplan con la característica dada deben levantarse y cambiar de lugar.

En este momento, el o la estudiante-cartero aprovechará para ocupar un asiento libre. El niño o niña que quede de pie deberá continuar el juego y ser cartero y así sucesivamente hasta que haya participado la totalidad de la clase.

Finalizamos la dinámica pidiendo que levanten la mano según las características que se fueron mencionando en el juego, y otras más que podamos agregar como:

- ⦿ *¿Quién ha llorado alguna vez?*
- ⦿ *¿Quién es hincha del equipo...?*
- ⦿ *¿Quién quisiera viajar al centro de la Tierra?*
- ⦿ *¿A quién le gusta el helado de chocolate?*
- ⦿ *¿Quién ha cocinado alguna receta?*
- ⦿ *¿Quién ayuda con las labores de la casa?*

Finalizamos la actividad resaltando que niños y niñas pueden tener las mismas características, gustos y aspiraciones.

ORIENTACIÓN VIII

La privacidad y el respeto para prevenir situaciones de riesgo

Una situación cotidiana en la escuela



Carmen, la profesora de cuarto, grado está preocupada porque esa mañana notó a Zoila, una niña de su aula, ojerosa y apática. La niña estaba tan cansada que incluso se quedó dormida sobre su carpeta durante la clase de matemática, que es una de sus favoritas. Carmen aprovechó el recreo para dialogar con Zoila sobre su fatiga, la niña le reveló llorando que no durmió bien la noche anterior, ya que su tío Andrés, que vive con ella, a media noche se acostó en su cama y la abrazó hasta la madrugada y luego regresó a su habitación, Zoila se sintió muy incómoda y no pudo dormir. Zoila le pidió a su maestra que no le diga nada a nadie porque no quiere tener problemas en casa.

- ▶ ¿Qué puede hacer la profesora Carmen para ayudar a Zoila?
- ▶ ¿Qué puede decirle a Zoila acerca de la privacidad y el respeto?
- ▶ ¿Cómo puede desarrollar en sus estudiantes estrategias de autocuidado?

¿Cómo el reconocimiento de la individualidad y privacidad de las personas, permite desarrollar actitudes de autocuidado?

Los procesos del desarrollo humano están integrados y van dejando logros reconocibles a lo largo de la niñez y otros momentos en el curso de la vida. Un eje importante en el desarrollo de niñas y niños está dado por la superación de la moral heterónoma (actuar según la voluntad de otros) y la adquisición progresiva de una moral autónoma (actuar según la propia voluntad). Estos procesos constituyen la base fundamental para consolidar nuestra estructura de valores como el respeto mutuo, la verdad, la solidaridad y la justicia, entre otros.

La niñez intermedia, entre los ocho y nueve años, es un momento clave y oportuno para avanzar en el logro y construcción de los valores y actitudes que favorecen la convivencia democrática. Los aprendizajes en el hogar, la escuela y otras instituciones de la comunidad permitirán a las niñas y niños desarrollar progresivamente su propio juicio moral, y superar la dependencia y el egocentrismo característicos de la primera infancia. Las niñas y niños se muestran capaces de establecer un verdadero diálogo con los demás, coordinando sus puntos de vista con el de otros. Así también irán desarrollando capacidades que les permiten identificar y respetar los espacios privados, los sentimientos y la individualidad de las otras personas.

No debemos perder de vista que el logro progresivo de la autonomía va a ir acompañado de otros procesos evolutivos como la capacidad de reflexión o deliberación interior, que permite a las niñas y los niños pensar antes de actuar y la conquista de la noción de tiempo y espacio.

La evolución señalada orientará a las niñas y niños hacia la consolidación del autoconocimiento y la autoestima, y por lo tanto al autocuidado, como un proceso de desarrollo personal, el cual ocurrirá sin que disminuya el interés en los demás. De igual forma, debemos aprovechar estos logros para favorecer el desarrollo de habilidades en niñas y niños para que exijan el respeto por su privacidad, así como para que respeten mutuamente la intimidad y privacidad de otras personas, como aspectos fundamentales para el autocuidado, que incluye el cuidado de su integridad.

En suma, el logro de estas capacidades durante la niñez debe dar a niñas y niños la posibilidad de enfrentar adecuadamente situaciones de abuso sexual, así como identificar formas de evitarlas o protegerse de ellas, estableciendo relaciones de confianza con las personas adultas de su entorno, responsables de su cuidado y protección. De ahí la importancia del trabajo pedagógico que los y las docentes realizamos en el aula.



Sesión 8

Me protejo y protejo a quienes quiero



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños identifiquen comportamientos de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su intimidad e integridad.



Maferiales:

- ▶ Ficha de trabajo N° 8: Yo sé proteger mi privacidad
- ▶ Cinta, lana o pabilo
- ▶ Lápiz o lapicero



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 20')*

Iniciamos la sesión con la dinámica “Camina conmigo”. Para ello formamos parejas de estudiantes y le entregamos un pedazo de lana o pabilo a cada una, para que amarren, a la altura de las pantorrillas, la pierna izquierda de uno a la derecha de la pareja, de tal manera que cada una quede “atada”.

Les indicamos que cada pareja de estudiantes que debe caminar por el aula, por espacio de cinco minutos, evitando romper la cinta amarrada. Concluido el tiempo, preguntamos:

- ▶ ¿Qué les ha parecido el ejercicio?, ¿cómo se han sentido?
- ▶ ¿Qué pasaría si tuvieran que quedarse juntos o juntas toda la tarde, durante la noche e incluso hasta el día siguiente?
- ▶ ¿Les gustaría permanecer “atados” o “atadas” a su compañero o compañera?, ¿por qué sí, o por qué no?
- ▶ ¿Qué les sería fácil hacer juntos?, ¿qué sería difícil?, ¿por qué?

Orientamos el diálogo hacia el tema de la privacidad. De ser necesario, les damos una sencilla definición, mencionando que la privacidad es el derecho que tenemos las personas de que nadie invada nuestro espacio personal o nuestra intimidad.

Luego preguntamos:

- ▶ ¿Qué podría afectar nuestra privacidad?
- ▶ ¿En qué otras situaciones las personas afectan nuestra privacidad?

Anotamos sus respuestas en la pizarra y dialogamos en torno a ellas.

Desarrollo *(Tiempo aproximado 55')*

Repartimos la ficha de trabajo N° 8 (pág. 160) Yo sé proteger mi privacidad, y les indicamos que realicen individualmente el ejercicio 1, que consiste en identificar las situaciones que atentan contra la privacidad de niñas y niños.

Una vez finalizado el ejercicio pueden compartir voluntariamente sus respuestas con la clase.

Luego preguntamos:

- ▶ ¿Les ha ocurrido alguna de estas situaciones?
- ▶ ¿Cómo se sintieron?, ¿por qué?
- ▶ ¿Qué pueden hacer para evitar situaciones que afectan su privacidad?

Continuamos el diálogo sobre las posibles formas de proteger su privacidad, realizando el ejercicio 2 de la ficha N° 8 (pág. 161). Al finalizar, los invitamos a compartir voluntariamente sus respuestas con la clase.

Para concluir este tema, resumimos las ideas mencionadas por niñas y niños, escribiéndolas en la pizarra bajo el título: "¿Cómo protejo mi privacidad?". Algunas ideas a tener en cuenta son:

- ▶ Exigiendo que respeten mi privacidad.
- ▶ Expresando mi malestar por la situación.
- ▶ Cerrando la puerta con pestillo cuando me estoy duchando o cambiando.
- ▶ No dejando que nadie toque mi cuerpo sin que lo permita.
- ▶ Contándole a una persona de confianza cuando alguien no respeta mi intimidad.
- ▶ Identificando a las personas en las que podemos confiar.



Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Finalizamos la sesión, pedimos a niños y niñas que levanten la mano derecha, y expresen su compromiso de privacidad, repitiendo lo siguiente:

“Yo, (nombre de cada estudiante), me comprometo a respetar y defender mi privacidad y la de las demás personas, y comunicar a una persona de confianza si alguien no respeta mi privacidad”.

Aprovechamos este momento para situarnos como una persona de confianza frente a los y las estudiantes, recordándoles que pueden confiar en nosotros y decirnos todo lo que les preocupa.



- ▶ Cada niña y niño tiene derecho a exigir respeto por su cuerpo y su integridad.
- ▶ Cada niña y niño debe respetar la privacidad de las y los demás.
- ▶ Nadie debe obligar a un niño o niña a hacer algo que vulnere su privacidad y lo haga sentir incómodo o incómoda.
- ▶ Si alguien no respeta nuestra privacidad debemos comunicarlo a una persona de confianza.

Ficha de trabajo Nº 8

Yo sé proteger mi privacidad



1. Marca con una X las situaciones que te parecen que atentan contra tu privacidad.

Situaciones	Marca X las que crees que vulneran tu privacidad
<p>☉ Tu papá te da un abrazo de buenos días.</p>	
<p>☉ Le cuentas a tu amigo o amiga que hay una persona que te gusta, y se lo cuenta a toda tu clase.</p>	
<p>☉ Un familiar entra al baño, sin pedir permiso, mientras te estás duchando.</p>	
<p>☉ Le cuentas a tu mamá lo que te pasa en el colegio.</p>	
<p>☉ Tu hermano o hermana leen una carta que era para ti, sin pedirte permiso.</p>	
<p>☉ Tu profesor te pregunta por qué no viniste a clase.</p>	
<p>☉ Tu mejor amigo o amiga sabe tus secretos y no se los cuenta a nadie.</p>	
<p>☉ Una persona te ofrece un regalo a cambio de hacer algo que no deseas.</p>	

2. Ayer Carlos, de 8 años, tuvo un mal día. Lean lo que escribió y contesten las siguientes preguntas, proponiendo alternativas frente a las situaciones que vivió.

Un día fatal

Ayer tuve un día fatal, todo empezó muy temprano; mientras me preparaba para mi baño matutino, mi prima Diana, que está de visita en casa, entró al baño sin tocar la puerta, justo cuando me estaba desvistiendo. ¡Qué vergüenza!, me puse rojo como un tomate.

¿Qué harías tú en el lugar de Carlos para que no vuelva a ocurrir una situación como esta?

¿Qué le pedirías a Diana?

Más tarde, cuando llegué al colegio, vi a Fátima, la chica que me gusta, y le hice un gran "hola" con la mano pero ella no me respondió el saludo. Eso me pareció muy extraño, pues ella es una niña muy cordial, mis compañeros se dieron cuenta de lo sucedido y comenzaron a reír. Al entrar al salón, toda mi clase repetía una y otra vez: "A Carlos le gusta Fátima". Yo quería que me tragara la tierra, ¿quién pudo revelar mi secreto? Luego me di cuenta de que fue Rodrigo, mi compañero de carpeta, quien se lo contó a toda la clase.

¿Qué piensas sobre lo que hizo Rodrigo?

¿Qué harías tú en el lugar de Carlos?

Por la tarde, cuando regresaba del colegio, me encontré con mi vecino, quien me dijo que estaba solo y que quería que vaya con él a su casa, pues tenía un regalo para mí. Yo no sabía qué hacer:

¿Debía ir o no? ¿Si tú fueras Carlos qué harías en esta situación?





Actividad 1: ¡Respetar mi privacidad!



Materiales:

- ▶ Papelotes
- ▶ Plumones
- ▶ Revistas y periódicos pasados
- ▶ Goma
- ▶ Tijeras

Solicitamos a niños y niñas que mencionen algunas situaciones en las que creen que su privacidad se ve afectada y las anotamos en la pizarra. Luego les preguntamos: *¿Qué pueden hacer para que eso no ocurra?*

Después de reflexionar en torno a esta pregunta, los invitamos a elaborar, en parejas, un afiche con un lema creativo sobre el respeto a la privacidad y la intimidad como un derecho de las personas. Para elaborarlo, entregamos a cada pareja medio papelote, plumones de colores, revistas y periódicos pasados.



Una vez que hayan elaborado los afiches, los colocaremos en los diferentes espacios de nuestra escuela.

Actividad 2: CUÉNTAME UN CUENTO



Maferiales:

- Cuento "Juan, la serpiente mantona" (también conocida como boa constrictor)

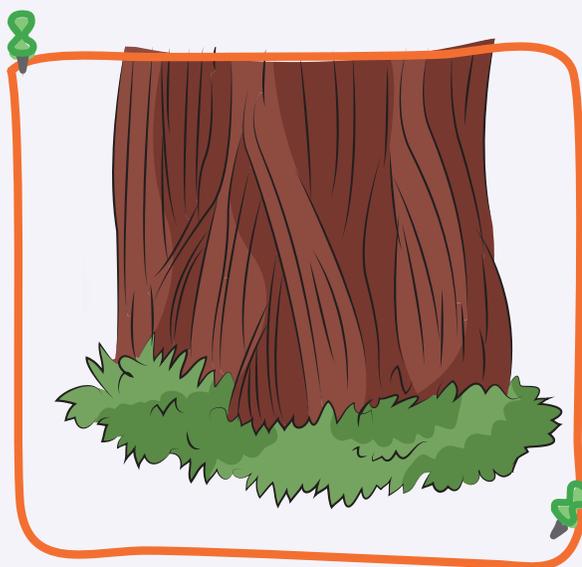


Juan, la serpiente mantona

En la selva de Atalaya, todo era felicidad y tranquilidad hasta que llegó Juan. Juan era una serpiente mantona larguísima, veloz, muy flexible, con bellas manchas color tierra sobre su extenso cuerpo. Él apareció de repente un día de lluvia, y desde su llegada los animales del bosque andaban de mal humor, pues Juan era el animal más entrometido e inoportuno que hubiera habitado jamás por esos lares. Gracias a su velocidad, a su largo cuerpo y a lo silencioso que era al desplazarse, no había lugar, cueva o nido que estuviera fuera del alcance de sus ojos.

Todo lo observaba, todo lo escuchaba y todo lo contaba, molestando a todos los animales que habitaban en el bosque.

Una tarde, mientras Juan tomaba un baño en el río Tambo, los animales de la selva se pusieron de acuerdo para darle una lección.



Por aquella época, Manolo, la hormiga más importante de la selva, comentó que había encontrado un bello y enorme bejuco y que en su interior escondía un tesoro. Juan no pudo contener su curiosidad, y disimuladamente una noche siguió a Manolo para saber dónde se ubicaba aquella planta. Llegó justo a



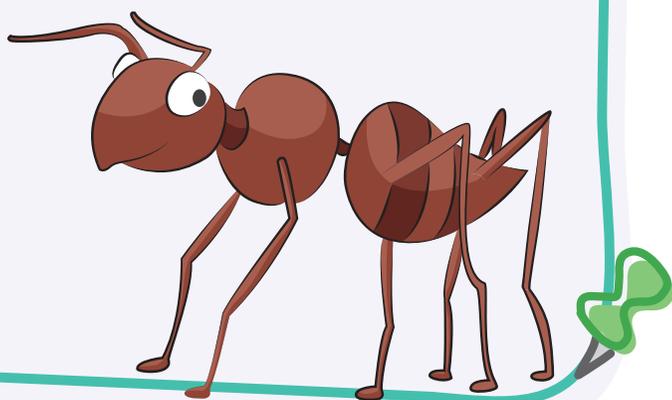
tiempo para ver a Manolo internarse entre la enredadera, y lo siguió mientras Manolo se adentraba rápidamente entre esas lianas retorcidas.... Hasta que Juan no pudo seguirle más. ¡Manolo había dado tantas vueltas, que Juan había terminado todo enredado!

Entonces todos los demás animales, conocedores del engaño, aparecieron para hacerle ver a la arrepentida serpiente lo irritante de su comportamiento.

Y, ante la vergüenza que él mismo sintió, decidió que a partir de entonces se dedicaría a cosas más útiles que tratar de avergonzar a los demás animales.

Después de la lectura, formulamos preguntas para reflexionar en torno al cuento.

- ⦿ *¿Qué solía hacer Juan, la serpiente mantona?*
- ⦿ *¿Cómo se sentían los demás animales?*
- ⦿ *¿Qué hizo Manolo, la hormiga?*
- ⦿ *¿Cómo terminó la historia?*
- ⦿ *¿Qué harías si alguien no respeta tu derecho a la privacidad?*



Actividad 3: El camino de la privacidad



Maferiales:

- ▶ Fotocopias del juego "El camino de la privacidad"
- ▶ 6 dados
- ▶ Fichas o semillas
- ▶ Tarjetas de situaciones (con carita feliz, carita triste y signo de interrogación) fotocopiadas y recortadas de páginas 167 y 168.



Para esta actividad, formamos equipos de seis estudiantes, a cada equipo le entregamos una fotocopia del juego (pág. 166), seis fichas o semillas y un dado y les damos las siguientes instrucciones:

Instrucciones

- ▶ *Empieza el juego, el niño o la niña que al lanzar el dado obtenga el número más alto.*
- ▶ *Cada vez que una ficha caiga en un casillero marcado con un símbolo de carita feliz, de carita triste o signo de interrogación, el o la estudiante debe coger una tarjeta con el símbolo que le corresponde y seguir las indicaciones escritas en ella.*
- ▶ *Gana el juego el niño o la niña que llega primero a la meta.*



Inicio

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

22

21

20

19

18

23

24

25

26

27

28



META

29

17

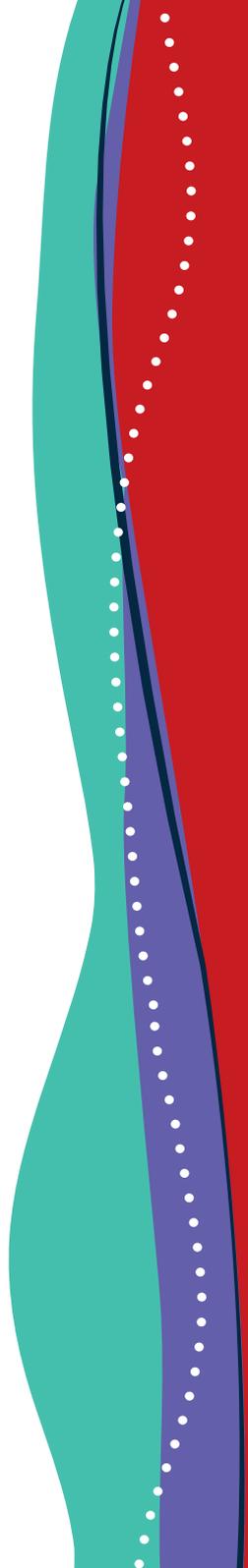
16

15

14

13

El camino de la Privacidad



Tarjetas de situaciones

		
<p>Tu hermano tiene la costumbre de entrar al cuarto sin tocar la puerta. ¿Qué haces?, ¿por qué?</p> 	<p>¡Felicitaciones! Tus compañeros y compañeras del aula te premian por respetar la privacidad de todos y todas. Avanza 4 casilleros.</p> 	<p>Lees una carta de amor que no era para ti. Retrocede 5 casilleros y haz tres sentadillas.</p> 
<p>Un compañero o compañera te dice para ir a espiar a quienes están en el baño. ¿Qué haces?, ¿por qué?</p> 	<p>¡Felicitaciones! Has participado en una campaña escolar sobre la defensa de la privacidad. Avanza 5 casilleros.</p> 	<p>Abres la mochila de tu compañera o compañero y sacas sus colores sin su permiso. Retrocede 4 casilleros y di un trabalenguas.</p> 
<p>En el bus hay un señor que acerca su cuerpo al tuyo y te incomoda. ¿Qué haces?, ¿por qué?</p> 	<p>¡Felicitaciones! Defiendes la privacidad de los demás cuando se ve afectada. Avanza 4 casilleros.</p> 	<p>Tu mejor amigo o amiga te dice en secreto el nombre de la persona que le gusta y se lo cuentas a todo el salón. Retrocede 4 casilleros y brinca 10 veces sobre un solo pie.</p> 

Una persona adulta conocida te invita a su casa, pero tú sabes que no hay nadie ahí.



¿Qué haces?, ¿por qué?

¡Felicitaciones!
Te han premiado porque siempre tocas la puerta antes de entrar.



Avanza 3 casilleros.

Lees una carta que no estaba dirigida a ti.



Retrocede 3 casilleros y canta una canción.

Tu amigo o amiga deja su computadora prendida con sus redes sociales abiertas.



¿Qué haces?, ¿por qué?

¡Felicitaciones!
Te han premiado porque respetas la privacidad de los miembros de tu familia.



Avanza 3 casilleros.

Abres un regalo que no es para ti.



Retrocede 3 casilleros e imita a un animal.

Una persona que conoces siempre te abraza, y a ti no te gusta.



¿Qué haces?, ¿por qué?

¡Felicitaciones!
Ganaste un concurso de dibujo sobre el respeto de la privacidad.



Avanza 4 casilleros.

Lees el diario personal de tu hermana o hermano.



Retrocede 4 casilleros y se una estatua por 30 segundos.

Encuentras abierto el correo electrónico de tu hermano o hermana.



¿Qué haces?, ¿por qué?

¡Felicitaciones!
Te premiaron porque cuando ves la privacidad de alguien amenazada sales en su defensa.



Avanza 4 casilleros.

Tomas las cosas de tu hermano o hermana sin su permiso.

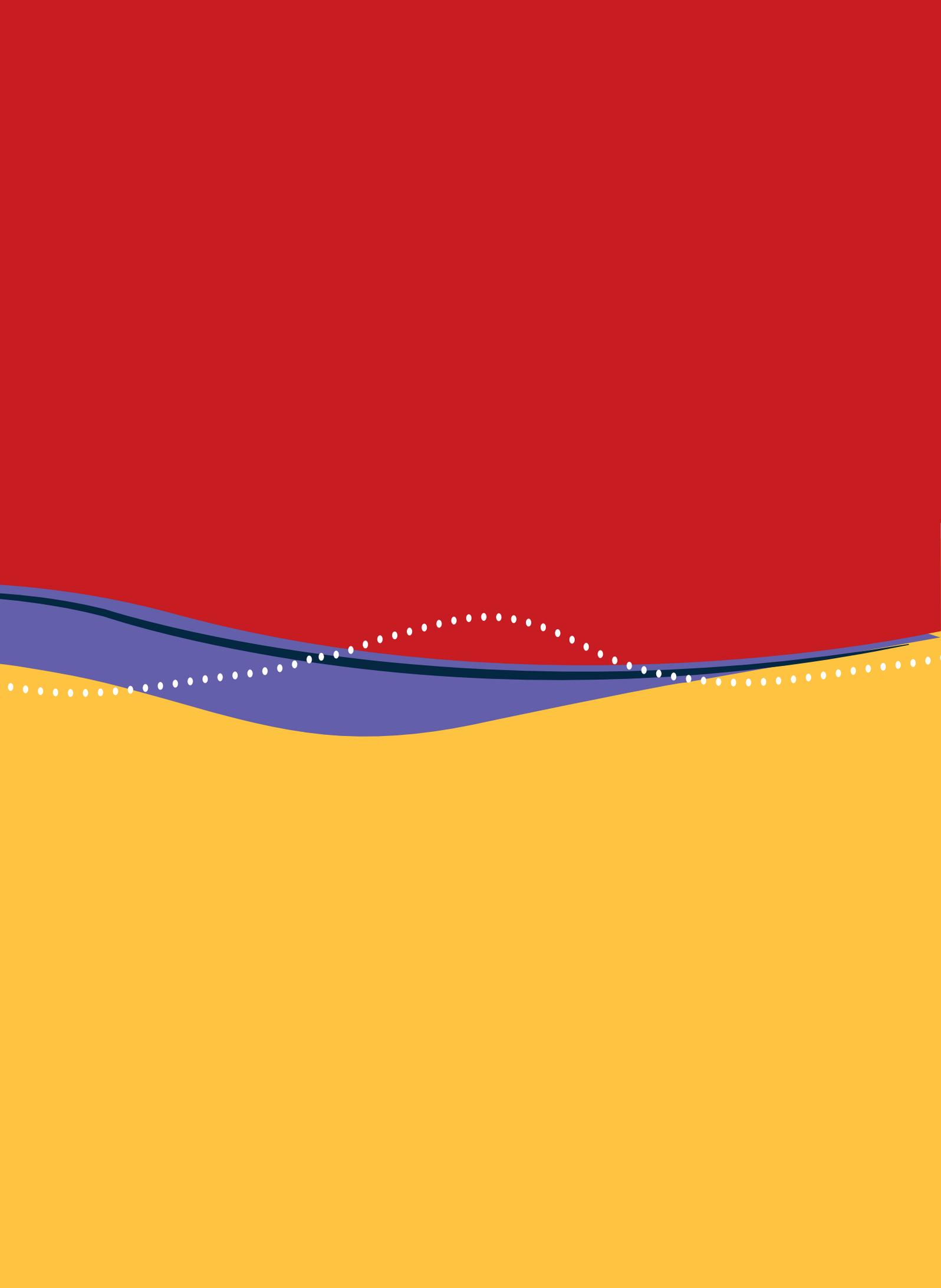


Retrocede 4 casilleros y haz un pasito de baile.

3. Orientaciones y Sesiones

para el V ciclo de la Educación Básica Regular





ORIENTACIÓN IX

Identidad, diversidad y respeto

Una situación cotidiana en la escuela



Ya ha pasado un mes desde que Lucía, una niña proveniente de la zona alto andina del país, se integró a la clase de sexto grado "A". La profesora se ha percatado que hasta el momento no tiene amigas por lo que siempre está sola en el recreo. Por otro lado en sexto grado "B" asiste Julio un niño con VIH, y desde que los padres y madres del colegio supieron de su situación se han pronunciado en contra de que asista a la escuela, y les han prohibido a sus hijos e hijas tener algún tipo de contacto con él. Desde hace una semana Julio ya no quiere ir al colegio.

- ▶ ¿Qué está ocurriendo con las niñas y niños del sexto grado?
- ▶ ¿Qué requieren aprender?
- ▶ ¿Qué le puede transmitir la profesora acerca del valor de la diversidad y el respeto a la diferencia?



¿Por qué debemos valorar y respetar la diversidad y la diferencia?

La diversidad es una característica intrínseca de las sociedades actuales. El concepto de diversidad nos refiere a las diferencias personales, biológicas, sociales y culturales que existen entre las personas, que determinan diversos modos de ser, de sentir, de pensar y de representar. La diversidad va más allá del color de la piel y los rasgos físicos; expresa formas de vida, sentimientos, creencias, sentido de pertenencia a un territorio, símbolos que estructuran y representan lo masculino y femenino, entre otros elementos (MINEDU, 2012).

Frecuentemente, las personas tendemos a juzgar, o formamos un juicio de valor sobre la diversidad, emitiendo opiniones que califican y clasifican a las personas o grupos de personas, sin tener un conocimiento directo de ellos.

En la escuela, es común observar entre niñas y niños actitudes de discriminación o de rechazo hacia las personas, con costumbres, formas de ser y de pensar que se reconocen como diferentes. Esto puede ser resultado de lo que vemos hacer o decir a las personas adultas de nuestro entorno y también a la influencia de los medios de comunicación. A muchas personas les cuesta entender que ser diferentes en algunas cosas no nos hace diferentes en nuestras necesidades, sentimientos y aspiraciones, y que todas las personas somos iguales en derechos y dignidad (MINEDU, 2012).

En la cotidianidad de la escuela, se debe valorar a cada niño y a cada niña en su individualidad y originalidad, brindándole el respeto que merece, como condición básica para su desarrollo y para la construcción de una convivencia armónica en el espacio educativo.

Como docentes, nos corresponde promover capacidades en niñas y niños para que reflexionen y visibilicen las cosas que tienen en común, generando así un sentimiento de identificación de grupo. Por ejemplo, todos y todas tienen derecho a recibir afecto, buen trato, educación, buena alimentación, a tener un nombre, una familia y un hogar, entre otros.

De igual forma, es necesario dialogar sobre aquello que los diferencia de los demás y los enriquece y hace originales: sus lugares de procedencia, sus costumbres, sus características personales, sus cualidades, sus habilidades, sus gustos, sus formas de ser y de hablar, sus historias familiares, entre otras.

El respeto por la diversidad, sea étnica, por condiciones de salud, expresiones culturales, creencias religiosas, lugar de procedencia, costumbres, orientación sexual, y otras; así como el rechazo a toda forma de discriminación por cualquier razón; son derechos fundamentales de todas las personas. Estos se encuentran expresamente establecidos en la Convención de los Derechos del Niño, que tutela los derechos de niños, niñas y adolescentes.



Sesión 9

Conversamos sobre identidad y discriminación



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños manifiesten su rechazo frente a las actitudes discriminatorias y valoren la diversidad.



Materiales:

- ▶ Bolsa
- ▶ Tijeras y goma
- ▶ Recurso N° 10: Identidades
- ▶ Hojas de papel bond para la elaboración de historias



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Comenzamos la sesión con el juego “Adivina adivinador” que consiste en mencionar las características y cualidades de una persona y a partir de ellas identificar de quién se trata.

Para realizar este juego tengamos presente los personajes nacionales conocidos por las y los estudiantes, puede ser un o una deportista, un personaje de televisión, una persona reconocida en la comunidad o alguien que trabaje en la escuela.

Podemos decir, por ejemplo:

- ▶ Es una mujer, ex jugadora del seleccionado de vóleybol del Perú, y entrena la selección peruana de vóley: ¿Quién es? (Natalia Málaga).
- ▶ Es un hombre, es cocinero y reconocido promotor de la gastronomía peruana en el mundo: ¿Quién es? (Gastón Acurio).
- ▶ Es una mujer, es cantante y actriz de cine peruano, ha sido premiada en Alemania por su actuación: ¿Quién es? (Magaly Solier).

Invitamos a algunos niños o niñas para que propongan nuevas adivinanzas. Luego formulamos las siguientes interrogantes a la clase:

- ▶ ¿Todos los personajes a los que nos hemos referido son iguales?
- ▶ ¿Qué características te hacen ser diferente a las demás personas?
- ▶ ¿Qué entiendes por identidad de las personas?

Anotamos sus respuestas en la pizarra y señalamos que durante la clase dialogaremos sobre la identidad y lo diferentes y valiosas que son todas las personas.

Desarrollo *(Tiempo aproximado 65')*

A continuación, pasaremos por los lugares con unas tarjetas, que deben escoger al azar. Tenemos que prever que haya el mismo número de tarjetas y de estudiantes, duplicando el material si fuese necesario (ver recurso N° 10 de págs. 178 - 179).

Les indicamos que lean lo que dicen las tarjetas y se las coloquen a la altura del pecho, empleando cinta adhesiva. Luego le pedimos que caminen en silencio por el salón observando las tarjetas de sus compañeros y compañeras. Después pedimos que regresen a sus lugares y les preguntamos:

- ▶ ¿Qué personajes observaste en las tarjetas que tenían tus compañeros y compañeras?, ¿qué características tienen?
- ▶ ¿Cuál de las tarjetas observadas hubieras preferido escoger?, ¿por qué?
- ▶ ¿Cuál de las tarjetas observadas no te hubiera gustado escoger?, ¿por qué?

Luego solicitamos a los estudiantes que imaginen cómo sería la vida de la persona de su tarjeta. A continuación, cada estudiante recibirá una hoja de papel donde deberá redactar una historia sobre la vida de la persona que menciona su tarjeta, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- ▶ Características físicas, cualidades y hobbies o trabajo.
- ▶ Cómo se siente y por qué.
- ▶ Lo que piensan las demás personas de él o ella y cómo lo tratan.

Una vez que han concluido las historias, las y los estudiantes leerán algunas voluntariamente para la clase.

A continuación, reflexionamos sobre las historias narradas con las siguientes preguntas:

- ▶ ¿En qué se diferencian las personas de las narraciones?
- ▶ ¿Cómo se han sentido al ponerse en el lugar de la persona de la tarjeta?, ¿por qué?
- ▶ ¿Quiénes consideran que la persona de su historia puede ser discriminada?, ¿por qué motivo?
- ▶ ¿Qué situaciones de discriminación se presentan en el colegio?, ¿qué opinas sobre ellas?
- ▶ ¿Cómo puedes contribuir a eliminar la discriminación del entorno?

Hacemos una síntesis recogiendo lo manifestado por los estudiantes, y señalamos que la identidad personal tiene que ver con reconocer quiénes somos, cómo somos, y cómo nos valoramos y nos valoran los demás.

Una dimensión de esta identidad personal es la orientación sexual, que implica sentir atracción por otra persona, que puede ser del sexo opuesto (orientación heterosexual) o del mismo sexo (orientación homosexual). Muchas veces, la orientación sexual hacia personas del propio sexo genera discriminación.

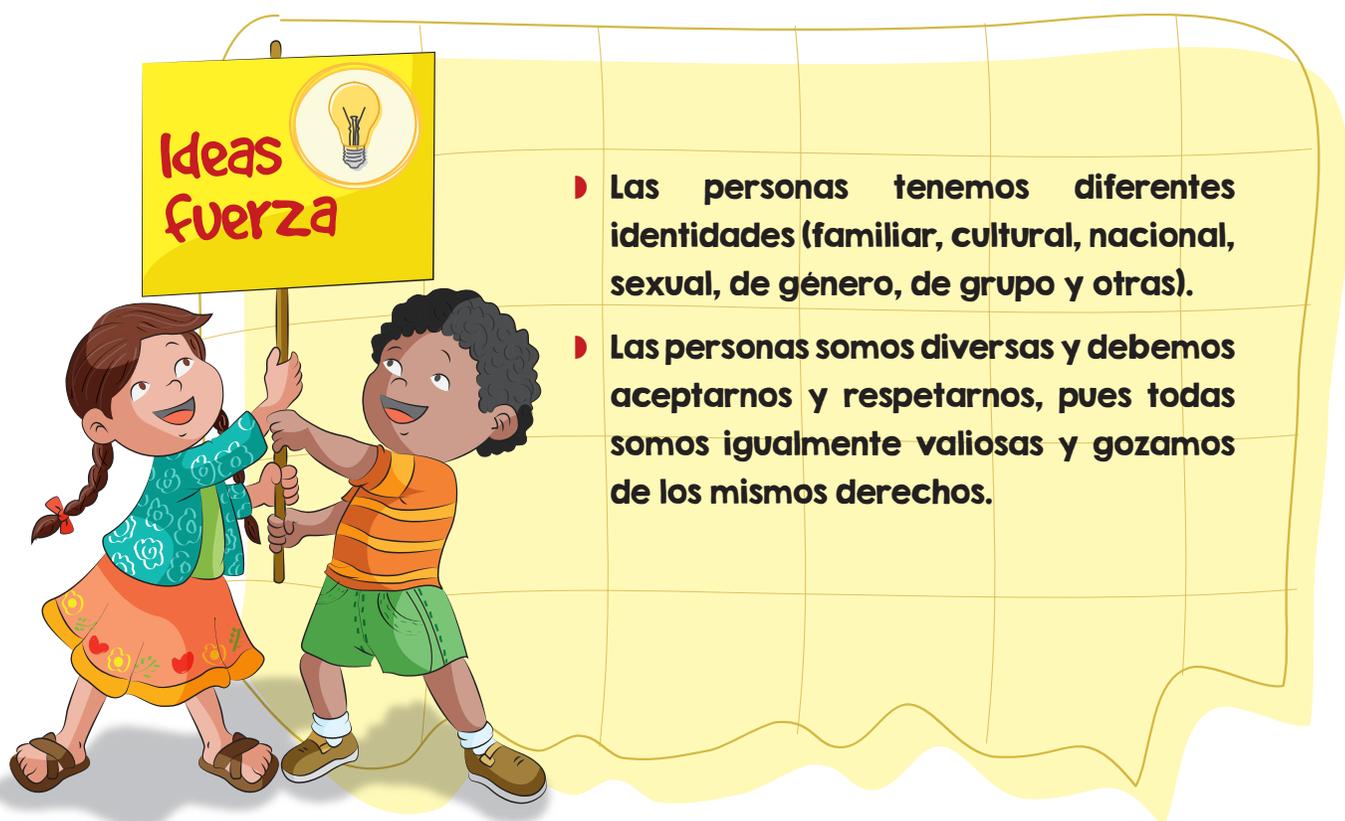
Señalamos que las personas somos diversas y debemos aceptarnos y respetarnos, pues todas somos igualmente valiosas y gozamos de los mismos derechos.

Cierre *(Tiempo aproximado 10')*

Indicamos a las y los estudiantes que revisen el periódico en sus casas, y busquen noticias sobre un caso de discriminación, la recorten, la peguen en una hoja y escriban abajo un comentario, señalando una alternativa de solución para que las personas no sean discriminadas.

Finalmente, les preguntamos:

- ✓ ¿Qué han aprendido acerca de la identidad y la discriminación?
- ✓ ¿Cómo han aprendido eso?
- ✓ ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en nuestra vida diaria?



Recurso Nº 10

Identidades



1. Tarjetas para recortar.

 <p>Me llamo Magaly, soy afroperuana y soy deportista</p>	 <p>Soy Rodrigo, soy invidente, vivo en la costa y soy telefonista</p>	 <p>Me llamo Jacinto, soy de la sierra, hablo aimara, soy estudioso y ayudo en casa</p>
 <p>Me llamo Mario mi esposa se llama Carmen y vendemos abarrotes</p>	 <p>Me llamo Isela, nací en la selva, soy trabajadora del hogar y estudio corte y confección</p>	 <p>Soy Javier, tengo VIH desde que nací y trabajo en ventas</p>
 <p>Me llamo José, cultivo café y soy asháninka</p>	 <p>Me llamo Pascuala, soy campesina y hablo quechua</p>	 <p>Soy Antonia, tengo 75 años y hago dulces</p>
 <p>Me llamo César, me identifico como chino - peruano y me gusta la música criolla</p>	 <p>Me llamo Félix, tengo 11 años, me gusta comer y jugar en la computadora</p>	 <p>Me llamo Eliana, estoy enamorada de Paola y vendo artesanías</p>



Me llamo
Rina vivo en
el Cusco y
soy dentista

Me llamo Ana,
vivo en Piura y
soy abogada



Me llamo
Patricia,
tengo 11 años,
y uso anteojos

Me llamo Manuel,
uso silla de ruedas
y me encanta
dibujar



Me llamo
Diana, tengo
16 años, estoy
enamorada
de un chico
de mi salón y
me gusta el
vóley



Me llamo
Micaela, soy
yanesha, vivo
en Oxapampa
y fejo en
telar

Soy Marlene,
tengo 10 años y
trabajo como
vendedora
ambulante
después de clase



Me llamo
Javier,
mi pareja
se llama
Francisco
y soy
arquitecto



Soy Darío,
tengo 17 años,
mi enamorada
se llama
Cristina,
estudio y
me gusta el
fútbol



Soy Victor,
tengo 75
años y soy
soltero y
jubilado



Soy Julio, soy
músico y toco
la guitarra



Me llamo
Claudia, tengo
35 años, soy
soltera y
docente de
inicial



Actividad I: Mi identidad



Materiales:

- ▶ Ficha de trabajo: "Mi identidad"
- ▶ Lápiz o lapicero
- ▶ Lápices de colores
- ▶ Cinta adhesiva

Entregamos a cada niña o niño una ficha de trabajo; en la mitad superior de la ficha se encuentra la imagen de una mujer que expresa como se va construyendo la identidad personal, lo que servirá de ejemplo a niñas y niños para realizar un ejercicio similar, identificando las diferentes percepciones que tienen de sí mismas y de sí mismos (su identidad).



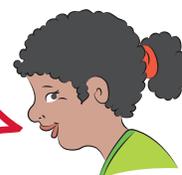
Ficha de trabajo

Mi Identidad

La identidad de Martha



Soy mujer



Soy dentista

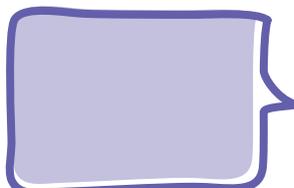
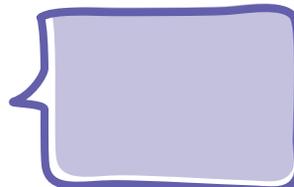
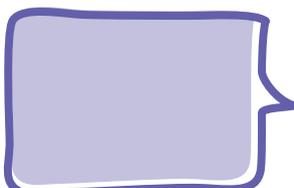
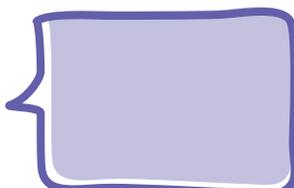


Soy iqueña



Soy casada,
mi esposo se
llama Arturo

Mi identidad



Actividad 2: Diccionario ilustrado contra la discriminación



Maferiales:

- ▶ Diccionario
- ▶ Revistas o periódicos pasados
- ▶ Hojas bond (seis por estudiante)
- ▶ Goma
- ▶ Tijeras
- ▶ Lápiz o lapicero
- ▶ Lápices de colores

Entregamos a cada niño y niña seis hojas bond, las que deberán doblar por la mitad formando un cuadernillo. En la carátula deben escribir el título: "Diccionario ilustrado contra la discriminación" y sus datos personales de manera creativa.



Luego, escribimos en la pizarra las veinte palabras presentadas a continuación:

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| ▶ <i>Diferencia:</i> | ▶ <i>Lesbiana:</i> | ▶ <i>Chileno:</i> | ▶ <i>Xenofobia:</i> |
| ▶ <i>Ciego:</i> | ▶ <i>Indígena:</i> | ▶ <i>Extranjero:</i> | ▶ <i>Homosexual:</i> |
| ▶ <i>Provinciano:</i> | ▶ <i>Peruano:</i> | ▶ <i>Católico:</i> | ▶ <i>Discriminación:</i> |
| ▶ <i>Homofobia:</i> | ▶ <i>Racismo:</i> | ▶ <i>Afroperuano:</i> | ▶ <i>Segregación:</i> |
| ▶ <i>Gay:</i> | ▶ <i>Evangélico:</i> | ▶ <i>Serrano:</i> | ▶ <i>Amistad:</i> |

Sin contar las cuatro páginas de la carátula y la contracarátula, deben escribir una palabra, en cada una de las páginas del cuadernillo, y definirla, tal como está en el diccionario, y pegar o dibujar debajo de la definición una imagen alusiva al significado.

Cerramos la actividad formulando algunas preguntas como:

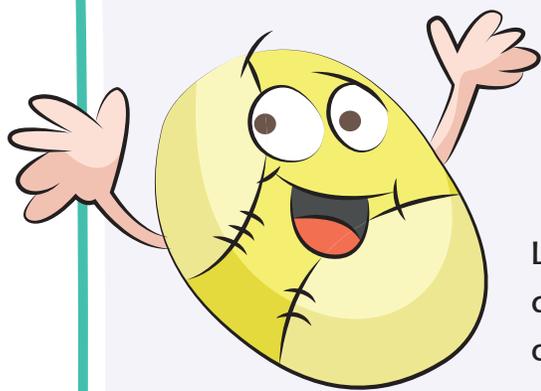
- ⊙ *¿Qué opinan de la discriminación?*
- ⊙ *¿Alguna vez se han sentido discriminados o discriminadas?*
- ⊙ *¿Cómo puedes contribuir a la construcción de espacios libres de discriminación?*

Actividad 3: La papa caliente



Materiales:

- ▶ Pelota de trapo



Formamos un círculo con los y las estudiantes y les solicitamos que cierren los ojos y piensen en aquello que los caracteriza; puede ser una cualidad, una característica física, sus preferencias, lugar de procedencia, entre otras posibilidades.

Luego les pedimos que abran los ojos e imaginen que la pelota de trapo es una papa caliente, y como la papas calientes “queman” hay que pasarla rápidamente de mano en mano. Así que para que no se quemen deben lanzar la “papa caliente” a un compañero o compañera.

Indicamos a niños y niñas que al recibir la papa caliente tienen que mencionar aquello que los caracteriza, es decir, un aspecto de su identidad. Por ejemplo: “Esta es la papa caliente y yo soy una niña amable”, “Esta es la papa caliente y yo soy un niño ayacuchano” o “Esta es la papa caliente y yo soy una niña asháninka”.

Y continuarán lanzando la papa caliente hasta que todas y todos hayan participado mencionando alguno de sus rasgos característicos.

Finalizamos la actividad preguntándoles cómo se sintieron, si encontraron aspectos nuevos de su identidad o si encontraron semejanzas con sus compañeros y compañeras. Enfatizamos que todas las personas tienen su propia identidad y que a veces compartimos aspectos comunes, pero también tenemos otros aspectos que son muy personales y especiales, los cuales constituyen rasgos característicos individuales y deben ser respetados.

ORIENTACIÓN X

Valoración de las relaciones de amistad y enamoramiento

Una situación cotidiana en la escuela



José tiene doce años de edad y cursa el sexto grado de primaria. Elsa, su compañera de aula, se ha convertido en su mejor amiga y confidente. Ambos disfrutan mucho conversando y pasan tiempo juntos haciendo las tareas después de la escuela. Casi al finalizar el año escolar, José se ha dado cuenta de que Elsa le gusta mucho, disfruta escuchándola hablar, acompañándola a los sitios a donde ella va, cargándole los libros o la mochila. Para José, Elsa es la niña más linda del colegio, pero no se lo ha dicho pues sabe que a ella le gusta Alfredo, un chico de primero de secundaria, de quien habla constantemente. Javier teme ser rechazado, por eso guarda en secreto sus sentimientos.

- ▶ ¿Cómo puede el docente ayudar a José a comprender sus sentimientos?
- ▶ ¿Qué debe decirle acerca de sus temores a ser rechazado?
- ▶ ¿Cómo puede abordar el tema del enamoramiento en clase?

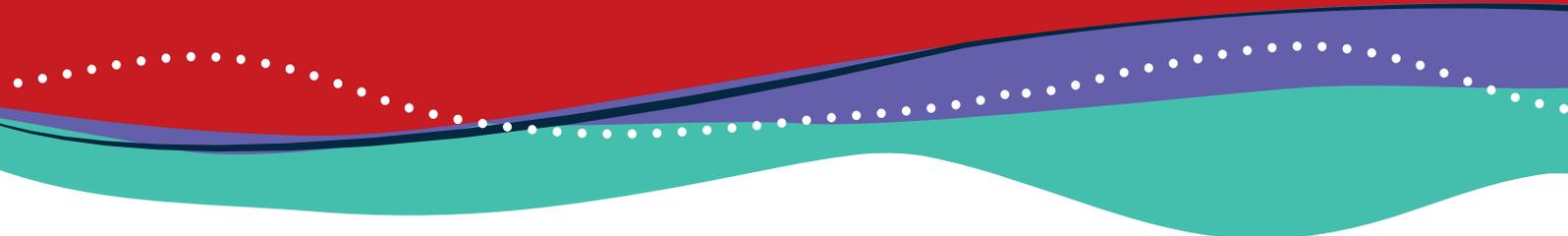
¿Las relaciones de amistad fortalecen la construcción de vínculos significativos en la niñez?

La afectividad, como dimensión relevante de nuestra sexualidad, involucra nuestra vida emocional, sentimientos, pensamientos, así como la relación con nosotros mismos y con los demás.

Nuestra afectividad, en el marco de nuestra sexualidad, nos permite experimentar sentimientos de ternura e intimidad con el otro. El desarrollo de lazos afectivos nos orienta al compromiso con los demás y contribuye a sentar las bases de una convivencia armónica.

Los vínculos de amistad, dentro y fuera de la escuela, han venido formándose desde la primera infancia, refiriéndonos a grupos pequeños de amigas o amigos íntimos, con quienes se establece una amistad más profunda. Estos vínculos, además de los establecidos con los miembros de la familia, son muy valorados por las y los preadolescentes, demandando su interés y cubriendo su espacio social y afectivo.

Las y los preadolescentes, a la par que desarrollan la valoración y cuidado de sus vínculos al interior de su grupo de pares, en algunas ocasiones establecen lazos más cercanos con una persona en especial y suelen tener mejores amigos o amigas. El desarrollo de este tipo de relación contribuye al reconocimiento de vínculos de afecto entre pares. Cabe la posibilidad que en la preadolescencia surja el primer enamoramiento: "(...) el enamoramiento es una experiencia gratificante y edificante, un estímulo para realizar y cumplir con las actividades cotidianas", "(...) es una vivencia en la que dos personas comparten confianza, acompañamiento, diálogo, sensaciones agradables y experiencias de afinidad psicológica, así como valores y aspiraciones" (MINEDU, 2008a, p. 52).



En esta etapa, darse cuenta de que alguien nos gusta resulta emocionante, pero a veces este sentimiento también nos produce conflictos y contradicciones. Por ejemplo, al ver a la persona que nos agrada podemos emocionarnos, sentir vergüenza o timidez, pero también podemos sentir el rechazo o la indiferencia de la persona en la cual tenemos puesto el interés. Creer que la persona en cuestión siente lo mismo y comparte los mismos sentimientos cuando no es así nos produce tristeza, pena o desencanto. Además, podemos incluso enamorarnos de alguien con quien no se tiene ningún vínculo en la vida real, que sea artista o deportista, por ejemplo, imaginándonos cómo será esa persona y deseando conocerla.

De igual forma, suele ocurrir que algunos preadolescentes asedien a las personas de las que se sienten atraídos, las busquen, las llamen por teléfono o, especialmente en el caso de los varones, se comporten rudamente para merecer atención, provocando que la persona se sienta incómoda.

Asimismo, podemos señalar que gustarle a alguien es un halago, siempre y cuando el sentimiento sea compartido; cuando esto no sucede es mejor rechazarlo de forma directa y con amabilidad.

Para atender adecuadamente estas situaciones, debemos brindarles a las y los preadolescentes las orientaciones necesarias frente a las diversas situaciones que experimentarán en el contexto del enamoramiento.



Sesión 10

¿Me quiere o no me quiere?



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños expresen con libertad sus interrogantes y sentimientos sobre el enamoramiento.



Materiales:

- ▶ Recurso N° 11: Mi primera historia de amor
- ▶ Ficha de trabajo N° 9: Una historia de amor
- ▶ Papelotes
- ▶ Plumones para papel
- ▶ Cinta adhesiva



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Cada niño o niña recibe la historia: “Mi primera historia de amor”. Solicitamos a que un o una estudiante realice la lectura en voz alta en forma voluntaria (ver recurso N° 11 de pág. 191).

Luego preguntamos:

- ▶ ¿Cómo se siente el estudiante que escribió el texto?
- ▶ ¿Qué es estar enamorado o enamorada para ustedes?

Anotamos sus ideas en la pizarra, algunas de las que pueden mencionar son:

- ▶ Es sentir que alguien te gusta.
- ▶ Es sentir afecto especial por alguien.
- ▶ Es querer estar al lado de esa persona y compartir momentos juntos.

Luego preguntamos:

- ▶ ¿Será un chico o una chica quien escribe esta nota?, ¿por qué?

Escuchamos sus respuestas, haciendo hincapié en las razones que los han llevado a pensar que era un chico o una chica quien escribió la nota.

Precisamos que durante la preadolescencia las personas pueden o no sentirse enamoradas de otras, y que tanto mujeres como varones pueden vivir el enamoramiento de manera similar.



Desarrollo *(Tiempo aproximado 65')*

Solicitamos a niñas y niños que se formen en equipos de cinco, para que imaginen y escriban lo que ocurrió después con el autor de la nota, respondiendo las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué sucedió luego con la chica o el chico que escribió la nota?
- ▶ ¿Reveló sus sentimientos?
- ▶ ¿Cómo creen que se sintió si los sentimientos fueron correspondidos?, ¿cómo se sintió si no lo fueron?
- ▶ ¿Cómo se sintió si no reveló sus sentimientos?

Luego, cada equipo recibirá un papelote en el que deben elaborar una historieta representando lo que sucedió después con la persona que escribió la nota. Para ello escribiremos en la pizarra las indicaciones a tener en cuenta al momento de crear su historieta (ver ficha de trabajo N° 9 de pág. 192).

Al finalizar los estudiantes colocarán sus historietas en la pared del aula, y daremos un tiempo para que niñas y niños puedan apreciar el trabajo de todos los equipos.

Seguidamente dialogamos con niñas y niños sobre algunas preguntas:

- ▶ ¿En las historietas, las niñas y niños expresaron su afecto de manera similar?, ¿tenían las mismas dudas, interrogantes y temores?
- ▶ ¿En sus historietas, el amor fue correspondido?
- ▶ ¿Cómo se sintieron si el amor no fue correspondido?
- ▶ ¿Cómo enfrentaron el sentimiento de rechazo?

Mencionamos que a veces puede ocurrir que nuestros sentimientos no sean correspondidos, y que aun cuando eso nos hace sentir mal, el malestar pasará con el tiempo y nos hará madurar. Señalamos también que no podemos obligar a nadie a corresponder nuestros sentimientos y, del mismo modo, nadie debe obligarnos a hacerlo. Por lo tanto, debemos respetar los sentimientos de las demás personas y, viceversa, ellas deben respetar los nuestros.

Cierre *(Tiempo aproximado 10')*

Indicamos a niñas y niños que dialoguen con sus padres o algún otro familiar, sobre cómo se enamoraron de sus parejas.

Para finalizar, preguntamos:

- ✓ ¿Qué han aprendido acerca del enamoramiento?
- ✓ ¿Cómo han aprendido eso?
- ✓ ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria?



- ▶ Las y los preadolescentes pueden o no sentirse enamorados o enamoradas.
- ▶ Hay que aceptar que nuestros sentimientos de amor puede que no sean correspondidos y que debemos respetar los sentimientos de las demás personas, así como ellas deben respetar los nuestros.

Mi primera historia de amor



Hoy, en mi clase de matemática, el profesor me sacó al pizarrón a realizar un ejercicio, pero no pude resolverlo porque durante toda la clase estuve pensando en ti. Me puse como un tomate de pura vergüenza cuando noté que tú me estabas mirando. Como quisiera decirte que me gustas y que quiero pasar más tiempo contigo y encerrar nuestros nombres en un corazón rojo. Pero tú ni cuenta te has dado de lo que siento por ti. ¿cómo saber qué sientes tú por mí?, ¿cómo saber si yo te gusto?, ¿y si te digo lo que siento?, ¿y si no me quieres qué puedo hacer?

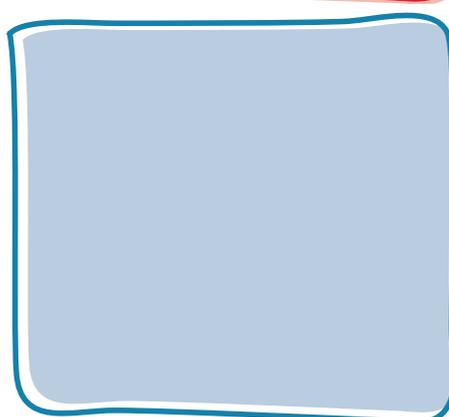
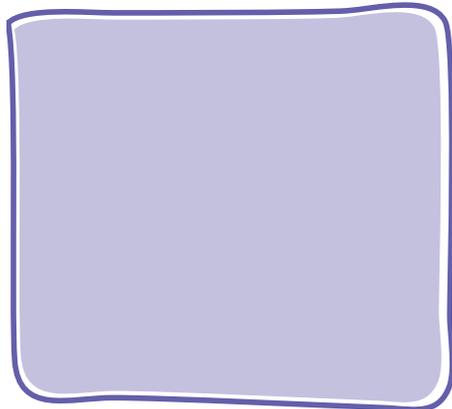
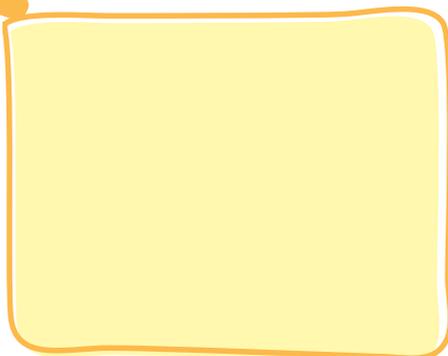


Ficha de trabajo Nº 9

Una historia de amor



1. Definan si el personaje principal es un niño o niña, y elijan los nombres para los personajes de su historieta.
2. Dibujen cuatro recuadros en el papelote y grafiquen una escena de la historieta en cada recuadro.
3. Coloquen los diálogos de los personajes en burbujas y los pensamientos en nubes.
4. Inventen un título para su historieta.



Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad 1: Si me amas, sonrío

Señalamos que las niñas y los niños de su edad pueden sentirse atraídos o enamorados y que ese sentimiento puede ser correspondido o no. Seguidamente les presentamos el juego "Si me amas, sonrío". Para comenzar, niñas y niños forman un círculo con sus sillas, luego alguien voluntariamente empieza el juego eligiendo a un compañero o una compañera a quien le dirá: "Si me amas, sonrío". El o la estudiante elegida debe contestar con semblante muy serio y sin reírse: "Sí querido/a, sí te amo, pero si sonrío, pierdo". Así el o la estudiante debe continuar hasta que alguien diga la frase sin poder contener la risa, y la o el estudiante que se rió tendrá que cantar, recitar, saltar o hacer alguna otra acción, antes de continuar con el juego.



*¡Sí querida, sí
te amo, pero si
sonrío, pierdo!*

Actividad 2: ¿Yo, tu amor?



Materiales:

- ▶ Papelote con el diálogo
- ▶ Plumón grueso



A: ¡Hola amor!
B: ¿Yo, tu amor?
A: Sí, mi amor.
B: ¡No, mi amor!
A: ¿Por qué, mi amor?
B: Porque yo amo a...

Recordamos a niñas y niños que en algunas ocasiones nuestros sentimientos de afecto no son correspondidos y cuando eso ocurre no podemos obligar a nadie a que sienta lo que nosotros esperamos. Pero a pesar de que esas situaciones nos hacen sentir tristes, esa tristeza siempre se puede superar.

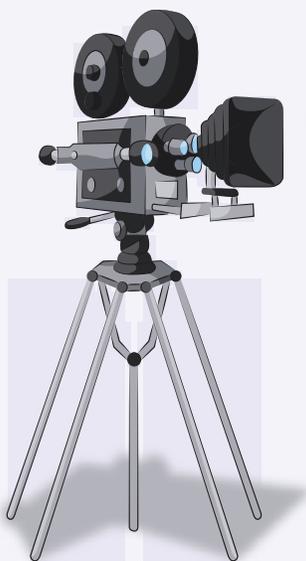
A continuación, formamos un círculo intercalando niñas y niños, y presentaremos el juego: ¿Yo, tu amor?, para esto se pegará en la pizarra un papelote con el diálogo que deben repetir niñas y niños.

El o la estudiante que empieza debe repetir las frases de "A" y el o la estudiante a su derecha debe repetir las frases "B", completando la frase final por el nombre de la persona que está a su derecha. El juego continuará así sucesivamente sin equivocarse. Si un niño o una niña se equivoca en el diálogo, debe realizar la acción que designen sus compañeros o compañeras (saltar, sentadillas, cantar, entre otras). Conforme avanza el juego la velocidad con la que se repite el diálogo debe ir aumentando.

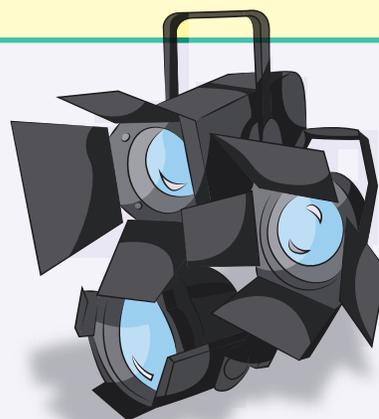


Actividad 3: ¡1, 2, 3 Acción!

Los y las estudiantes forman los mismos equipos con los que realizaron la historieta en la sesión 10, luego deben realizar un juego de roles, representando la situación de su historieta. Al finalizar la dramatización niñas y niños compartirán cómo se sintieron al representar sus roles y dialogarán sobre la situación representada.



*Luces,
cámara,
acción...*



ORIENTACIÓN XI

Análisis crítico de las relaciones de género y de igualdad de género

Una situación cotidiana en la escuela



Camila se ha dado cuenta de que cada vez que el profesor de Comunicación hace una pregunta la mayoría de veces les da la palabra a los niños del aula. Muy pocas veces Camila puede contestar, a pesar de que conoce las respuestas, esta situación hace que Camila se sienta desmotivada en clase, a pesar de que Comunicación siempre ha sido su curso preferido. Además, el profesor suele llamar la atención a las niñas cuando conversan pero pasa por alto las interrupciones o ruidos ocasionados por los niños. Incluso cuando ellos silban a las niñas, el profesor solo dice: "No les hagan caso ya saben cómo son los muchachitos".

- ▶ ¿A qué crees que se deba el trato diferenciado que el profesor les da a las niñas y niños del aula?
- ▶ ¿Tendrá algún impacto en el comportamiento de las niñas y los niños el trato que reciben?
- ▶ ¿Cómo debería ser el trato que reciben las y los estudiantes?

¿Qué debemos hacer en la escuela para promover la igualdad entre los géneros?

Como hemos señalado en las orientaciones relacionadas a los estereotipos de género, las sociedades establecen diferencias sobre la base de la diferencia sexual entre las niñas y los niños desde que nacen, asignándoles determinadas cualidades personales.

En este esquema binario a las mujeres les corresponde el rol materno y reproductivo, mientras que a los varones les corresponde ser proveedores y jefes de familia.

Una de las explicaciones más comunes para justificar estas diferencias se apoya en el orden “natural e innato” de los comportamientos, actitudes, formas de ser, de pensar y actuar de hombres y mujeres. Es decir, se afirma que las personas nacen con esas diferencias incorporadas, como si fuesen las características fisiológicas y anatómicas adscritas a su sexo biológico.

Este sistema de género tiene carácter histórico y cultural y ha significado el establecimiento de relaciones de desigualdad y asimetría entre hombres y mujeres en la mayoría de sociedades, situación que ha tenido consecuencias para el desarrollo de sus capacidades y oportunidades sociales, así como ha limitado su posibilidad de desarrollo.

La igualdad entre hombres y mujeres es uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio para las Naciones Unidas. Sin embargo, a pesar de algunos avances, las desigualdades de género persisten en muchos países.

En relación con este tema es importante que la escuela, como factor de cambio social, propicie la igualdad entre varones y mujeres, y promueva no solo la inclusión de la niña y la culminación de sus estudios, sino ofrezca una educación de calidad donde niñas y niños desarrollen sus competencias y capacidades en igualdad de condiciones, rompiendo el “círculo de la desigualdad” y promoviendo el derecho a realizar sus proyectos de vida con igualdad de resultados.

De igual forma, las y los docentes debemos promover en las y los estudiantes actividades que permitan un análisis crítico de los roles y estereotipos de género, así como fomentar la participación y el empoderamiento de las niñas y rechazar cualquier forma de acoso, coacción o violencia.



Sesión II

Con igualdad, todas y todos ganamos



¿Qué buscamos?

- ▶ Que las niñas y niños comparen el trato diferenciado que reciben, cuestionando de qué manera limitan su desarrollo personal.



Materiales:

- ▶ Recurso N° 12: Historias de niñas y niños
- ▶ Hojas de papel
- ▶ Cartel: "Mi compromiso por la igualdad"



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 15')*

Colocamos en la pizarra dos papelotes una con la silueta de un niño y otra con la de una niña. Luego les preguntamos qué frases han escuchado que se les dicen a las niñas y cuáles a los niños, en los espacios en que se desenvuelven: casa, escuela, barrio, comunidad, parroquia, gimnasio, templo... otros.

Solicitamos a niñas y niños que escriban las frases que han escuchado o dicen dentro de las siluetas, según corresponda.

Luego les preguntamos:

- ▶ ¿Existe un trato diferente hacia las niñas y niños?
- ▶ ¿A quiénes beneficia este trato diferenciado?, ¿por qué?

Anotamos las respuestas de niñas y niños en la pizarra para que las observen.

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

Invitamos a niños y niñas voluntarias a leer el recurso N° 12 Historias de niñas y niños (pág. 202). Después de la lectura de cada caso, reflexionamos en torno a algunas preguntas:

- ▶ ¿Las niñas y los niños reciben el mismo trato?
- ▶ ¿Quiénes tienen más privilegios o ventajas?
- ▶ ¿Quiénes tienen más prohibiciones?
- ▶ ¿Qué opinan sobre el trato diferenciado que reciben niñas y niños?

Las y los estudiantes se reúnen en parejas, les entregamos hojas y les pedimos que escriban situaciones opuestas a las de las historias leídas, en las que niñas y niños no reciban un trato diferenciado que afecte su desarrollo personal.

Luego solicitamos que de forma voluntaria las niñas y niños compartan las situaciones identificadas al resto de la clase. Seguidamente les preguntamos:

- ▶ ¿Por qué creen que niñas y niños deben ser tratados por igual?

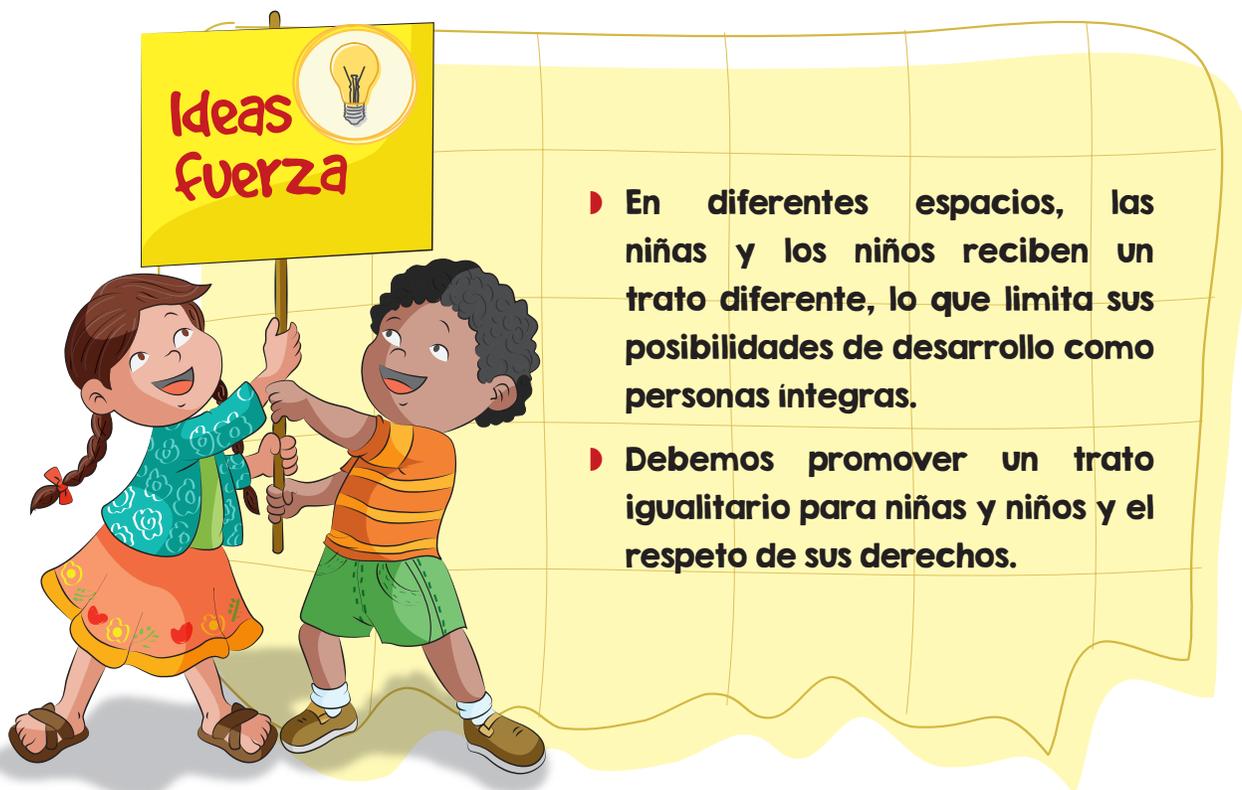
Anotamos sus respuestas en la pizarra y señalamos que las niñas y niños son iguales en dignidad y derechos y deben tener acceso a las mismas oportunidades.

Cierre (Tiempo aproximado 15')

Solicitamos a las y los estudiantes que escriban un compromiso por la igualdad en una hoja pequeña, que colocaremos en una pared del aula bajo el título "Mi compromiso por la igualdad".

Finalmente les preguntamos:

- ✓ ¿Qué han aprendido sobre el trato que reciben las niñas y los niños?
- ✓ ¿Cómo han aprendido eso?
- ✓ ¿Cómo pueden aplicar lo que han aprendido en su vida diaria?



Recurso Nº 12

Historias de niñas y niños



La familia Gonzales tiene una hija y un hijo, Mercedes, de 11 años, y Julio, de 12 años. Todos los días la mamá pide a Mercedes que lave los platos, alimente a los animales y ayude en las tareas del hogar, porque “una señorita de su casa debe saber hacer esas cosas”.

Mercedes se siente fastidiada porque aunque le gusta ayudar a su mamá siempre es ella quien se encarga de las labores del hogar, mientras que su hermano tiene más tiempo para jugar con sus amigos y hacer las tareas.

Paulina y Humberto son hermanos, ambos asisten a la misma escuela, Humberto está en cuarto grado y Paulina, en quinto. Ayer su papá les dijo que el próximo año solo Humberto continuará yendo a la escuela, porque el dinero no les alcanza para enviarlos a ambos.

La noticia puso muy triste a Paulina, ya que a ella le gusta estudiar e incluso tiene mejores notas que Humberto. Cuando le preguntó a su papá por qué ella no puede ir en lugar de Humberto, él le contestó que su hermano es varón y debe estar preparado.

César tiene 12 años, y mientras conversaba con su papá le dijo que de grande quiere ser profesor de inicial. Su papá le contestó que esa era una profesión para mujeres y que él debería estudiar ingeniería o una carrera militar porque eso es de hombres.

César se puso muy triste al escuchar la respuesta de su padre y se quedó en silencio, pensando que él sería el mejor profesor de inicial que haya existido si tan solo su padre no se opusiera.

Actividades complementarias para la hora de tutoría



Actividad 1: Adivina, adivinador: ¿Qué profesión tengo yo?



Materiales:

- Hoja con la lista de oficios y profesiones



Contamos previamente con una lista de oficios y profesiones, luego dividimos a niños y niñas en dos equipos mixtos. Pedimos que cada equipo elija cinco representantes entre niños y niñas. Le asignamos a cada representante una profesión u oficio, sin que sus compañeros y compañeras escuchen, y luego debe comunicar mediante mímica, la profesión asignada, para que la adivinen. El equipo que adivine obtendrá un punto.

Proponemos a continuación una tabla para facilitar el reparto de las profesiones y oficios para las niñas y niños.

NIÑOS		NIÑAS	
Maestro de educación inicial	Barrendero municipal	Mecánica	Salvavidas
Chef	Enfermero	Bombrera	Taxista
Policía de tránsito	Jardinero	Congresista	Presidenta del Perú
Bailarín	Fotógrafo	Arquitecta	Soldada
Actor	Abogado	Doctora	Jueza
Dentista	Agricultor	Pintora	Pescadora

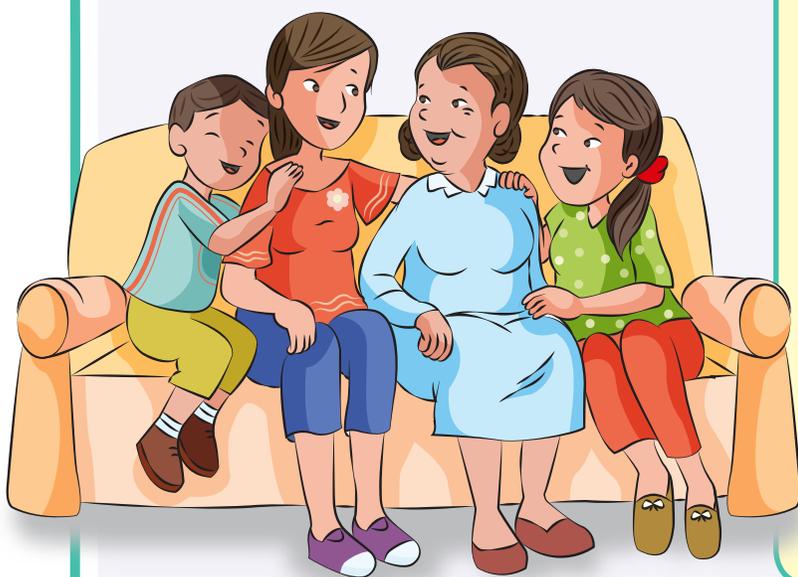
Finalizamos la actividad, preguntándoles sobre la profesión u oficio que desean seguir cuando sean adultos, resaltamos que niñas y niños pueden tener las mismas aspiraciones, oficios, profesiones y planes de futuro.

Actividad 2: Las mujeres de mi familia



Maferiales:

- ▶ Hojas bond
- ▶ Lapicero



Solicitamos a niñas y niños que investiguen sobre las mujeres de su familia, para saber cómo vivían, de qué actividades se ocupaban, qué responsabilidades tenían, qué podían hacer y qué no. Para ello deben dialogar con los miembros de la familia que puedan brindarles la información.

Se recomienda que investiguen sobre la forma de vida de su mamá, abuela o bisabuela. Luego, presentan el resultado de sus investigaciones a sus compañeros y compañeras de la clase, pueden complementar su presentación con fotos, collages o algún otro objeto.

Finalizamos la actividad con una reflexión colectiva sobre los cambios y las permanencias en las condiciones de vida de la mujer en las distintas generaciones, y cómo ha ido conquistando derechos.

Actividad 3: Un país diferente

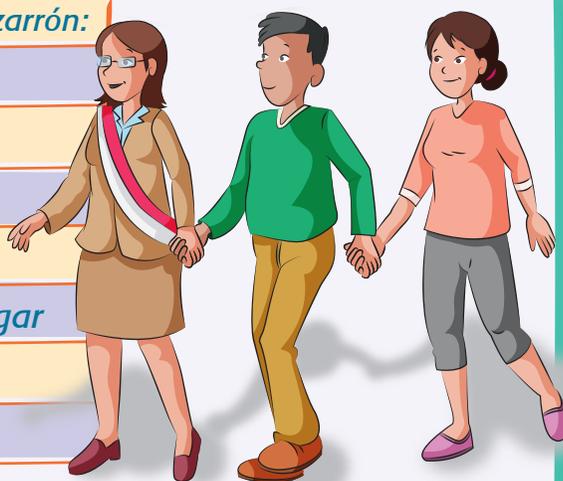


Materiales:

- ▶ Hojas de papel
- ▶ Lapicero

Escribimos las siguientes palabras en el pizarrón:

Mujeres	Educación
Juegos	Vestimenta
Juguetes	Presidenta
Igualdad	Varones
Respeto	Labores del hogar
Violencia	Trabajo
Niños	Niñas



Luego, solicitamos a niñas y niños que imaginen un país donde exista igualdad entre mujeres y varones, que le inventen un nombre creativo y escriban un texto, empleando las palabras escritas en el pizarrón para describir cómo viven las personas en ese país.

Después, pedimos que intercambien los textos con el compañero o compañera al lado e invitaremos que algunas o algunos lean voluntariamente sus historias a la clase.

A continuación, les formulamos preguntas:

- ▶ *¿Les gustaría vivir en un lugar como el descrito en las historias?*
- ▶ *¿Qué podemos hacer para que en nuestro país exista igualdad entre mujeres y varones, niñas y niños?*

Finalmente, señalamos que juntos podemos contribuir en la construcción de un país con igualdad, si la fomentamos en los entornos donde nos relacionamos.

ORIENTACIÓN XII

La decisión personal y la presión de grupo

Una situación cotidiana en la escuela



Marco es nuevo en el colegio, las primeras semanas de clase hizo rápidamente amistad con unos compañeros de primero de secundaria. Qué feliz se sintió al ser acogido en la escuela, pero pronto estos amigos empezaron a hacer cosas con las que él no estaba de acuerdo, como quitarles la lonchera a los niños más pequeños, fastidiar a las niñas en el recreo, tomar cosas sin pedir permiso. Si bien al principio a Marco no le parecía estar haciendo nada grave, últimamente se siente abrumado, pues ya no se siente cómodo con la situación, pero teme que si manifiesta su incomodidad sus amigos se alejarán de él.

- ▶ ¿Cómo aconsejar a Marco para que pueda enfrentar la presión de grupo?
- ▶ ¿De qué manera el o la docente puede ayudar a Marco a desarrollar su autonomía?

¿El grupo de pares influye en nuestras decisiones?

Los amigos y amigas con los que se conforma el grupo de pares influyen en la vida de las y los preadolescentes de manera específica. En algunos casos, las influencias contribuyen con su desarrollo personal, mientras en otros suelen ser negativas; por ejemplo, cuando tratan de influenciar para no asistir a clases, ser violentos, fumar, beber alcohol o iniciarse en las relaciones sexuales, entre otros comportamientos inadecuados.

Algunos preadolescentes ceden ante la presión de grupo porque quieren ser aceptados o porque temen que se burlen de ellos o ellas, o simplemente porque sienten curiosidad de experimentar algo nuevo, que estos compañeros ya están haciendo. La idea de que “todo el mundo lo hace” puede influenciar para que se olviden del buen juicio y sentido común, que aún no está totalmente formado.

Rechazar la presión de grupo no es fácil para una o un preadolescente, no obstante ayudará el hecho de que sus padres y personas adultas le brinden orientaciones claras y oportunas sobre el consumo del alcohol, tabaco, relaciones sexuales entre otros.

De igual forma, son sumamente importantes los comportamientos y actitudes de autocuidado basados en capacidades como la comunicación asertiva, el juicio crítico y la toma de decisiones para actuar con autonomía frente a la presión del grupo, reforzados con un sistema de protección social de la familia, la escuela y otras instituciones.

Aprender a comunicarse con asertividad permite que las y los preadolescentes sean capaces de expresar sus opiniones, necesidades y expectativas y defender sus derechos. Asimismo, la toma de decisiones, mediante un proceso reflexivo acerca de los problemas que enfrentan les permitirá evaluar las consecuencias y elegir una alternativa a seguir en una determinada situación, así como estar en condiciones de cuidarse a sí mismos y cuidar de otros.

La atención puesta en el desarrollo de la autonomía, como base del desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, debe ser una preocupación central en la formación de las y los estudiantes durante la educación primaria.

Sesión 12

Yo sí puedo actuar con autonomía



¿Qué buscamos?

- ▶ Que niñas y niños expresen libremente su opinión ante situaciones de presión de grupo.



Materiales:

- ▶ Recurso N° 13: Un consejo hasta de un conejo
- ▶ Ficha de trabajo N° 10: Me dicen y yo respondo
- ▶ Papelote
- ▶ Plumones para papel



Tiempo: 2 horas pedagógicas



Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Inicio *(Tiempo aproximado 20')*

Iniciamos la sesión solicitando que dos estudiantes lean voluntariamente los testimonios presentes en el recurso N° 13 (pág. 212) Un consejo hasta de un conejo, que contiene las cartas de un niño y una niña que piden consejos a una sección de un diario.

Luego preguntamos:

- ▶ ¿De qué tratan estas cartas?
- ▶ ¿Qué tienen en común?
- ▶ ¿Cómo se sienten quienes escribieron las cartas?, ¿por qué creen que se sienten así?
Enfatizamos las respuestas que indiquen que en ambos casos los preadolescentes experimentan presión de grupo.

Desarrollo *(Tiempo aproximado 60')*

Solicitamos a las y los estudiantes que conformen equipos de cinco miembros, luego en cada grupo deben imaginar que son los responsables de la columna "Un consejo hasta de un conejo". Cada equipo discutirá los casos y elaborará una respuesta para cada uno, y las escribirá en un papelote.

A continuación coloca su papelote en la pizarra, y los representantes de cada equipo presentarán sus respuestas. Señalamos las ideas similares, y seleccionamos la carta que ofrece el mejor consejo frente a la presión de grupo, alentando la toma de decisiones autónomas.

Luego, preguntamos:

- ▶ ¿Qué otras situaciones de presión de grupo enfrentan las y los preadolescentes de su edad?

Escribimos en la pizarra las situaciones que mencionen. Algunas situaciones que podrían mencionar son:

- ▶ Presión para no entrar al colegio.
- ▶ Para ser agresivos con otros.
- ▶ Para tomar lo que no nos pertenece.
- ▶ Para probar cigarros o alcohol.
- ▶ Para hacer cosas que no queremos.
- ▶ Para burlarnos de otras personas con comportamientos diferentes.
- ▶ Presión para estar a la moda.
- ▶ Presión para iniciar relaciones sexuales.

Luego les preguntamos:

- ▶ ¿A ustedes les ha ocurrido alguna situación parecida?
- ▶ ¿Alguna vez han sido presionados o presionadas a hacer algo que no querían?

Escuchamos de forma respetuosa y sin juzgar, luego decimos que por lo general todas las personas, especialmente a su edad, experimentan la presión del grupo de pares, y que no es fácil lidiar con ella, y que es importante que recuerden que las decisiones deben ser personales y que no deben sentirse obligados a hacer o comportarse como el grupo quiere. Indicamos también que es necesario que les comuniquen a sus personas de confianza cuando los presionan a hacer algo que no deseen.

Cierre *(Tiempo aproximado 15')*

Para concluir, les entregamos la ficha de trabajo N° 10 (pág. 213) Me dicen y yo respondo con algunas situaciones de presión de grupo, frente a las cuales las y los estudiantes deben escribir una respuesta que refleje su decisión personal. Cuando terminen, compartirán su trabajo de manera voluntaria, explicando las decisiones que han tomado.



Finalmente les preguntamos:

- ✓ ¿Qué aprendieron hoy acerca de la presión de grupo?
- ✓ ¿Cómo aprendieron eso?
- ✓ ¿Qué les ha gustado de la sesión?
- ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido?



- ▶ **Todas y todos tienen la posibilidad de tomar sus propias decisiones, nadie los debe obligar a hacer algo que no quieren.**
- ▶ **A veces, por querer ser grandes, por temor a ser rechazados o a perder a alguien que uno quiere, se acepta hacer cosas por la presión.**
- ▶ **Es necesario que comuniquen a sus personas de confianza si sienten que los están obligando a hacer algo que no quieren.**

Recurso Nº 13

Un consejo hasta de un conejo



1. Lee las cartas enviadas a la columna semanal "Un consejo hasta de un conejo" que publica este periódico estudiantil.

UN CONSEJO HASTA DE UN CONEJO



Querid@ consejer@:

Estoy un poco preocupado porque en estas últimas semanas la relación con mis amigos no es la misma, ellos me dicen que soy un aburrido y que no tengo sentido del humor, solamente porque no me hace gracia que molesten a Gabriela, la niña nueva de mi clase.

A mí me da pena que la hagan sentir mal, pero si no participo de sus bromas me molestan diciéndome que ella me gusta, y eso no es cierto, solo que no estoy de acuerdo con que la traten de esa manera.

Es verdad, que algunas veces he participado de sus bromas pesadas, pero me he sentido mal y no quiero seguir haciéndolo. ¿Qué puedo hacer?

Edwin, 11 años, Ucayali.

UN CONSEJO HASTA DE UN CONEJO



Querid@ consejer@:

Me siento muy triste, porque todas las niñas de mi clase ven el mismo programa de televisión e imitan a las chicas que salen en él y copian su estilo. Pero a mí en realidad no me gusta ese programa, y por eso ellas me excluyen de sus conversaciones.

La semana pasada me han sugerido que me corte el cabello como las chicas de la tele porque "no estoy a la moda". Yo le pregunté a mi mamá si podía hacerlo y ella me dijo que de ninguna manera, que mi cabello es largo y brillante y así está bien. Yo opino lo mismo pero ya no sé qué hacer, no quiero quedarme sola. Estoy confundida. ¿Qué debo hacer?

Amalia, 10 años, La Libertad.

Ficha de trabajo Nº 10

Me dicen y yo respondo



Lee con atención y escribe cómo responderías en cada situación. Recuerda que tus respuestas deben ser de acuerdo a tu decisión personal.

<i>Me dicen</i>	<i>Yo respondo</i>
<i>No entremos al colegio, vámonos a pasear.</i>	
<i>Todas las chicas y chicos tienen enamorado o enamorada, tú también debes tener.</i>	
<i>Fumar un cigarrillo no te va a hacer daño.</i>	
<i>Si todas se besan, tú también debes hacerlo.</i>	
<i>No le digas a tu mamá a dónde vas, pues si lo haces no te darán permiso.</i>	
<i>Ya estás grande, debes probar cerveza.</i>	



Actividad 1: Programando robots



Indicamos que formen un círculo, y solicitamos que alguien salga voluntariamente del salón para empezar el juego, que consiste en que niños y niñas elijan un compañero o compañera para que “ programe robots”, es decir, hará una serie de movimientos (tocarse la nariz, aplaudir, levantar un brazo, hacer hola con la mano, entre otras) que los niños y niñas imitarán como si fueran robots. Cuando la o el voluntario ingrese al salón se colocará en el centro del círculo y tratará de identificar quién programa los movimientos. El programador o programadora cambiará sus acciones a intervalos regulares disimuladamente, para evitar que lo reconozcan.

Las y los robots deben tener cuidado de no delatar con la mirada a quien los programa. Una vez que el voluntario o voluntaria descubra quién los programa se integrará al círculo, y se elegirá un nuevo voluntario programador o programadora.

Finalizaremos indicando que todos y todas somos personas autónomas con la capacidad de decidir por nosotras mismas, y no somos robots sin autonomía que solo siguen órdenes programadas.

Actividad 2: Historietas



Materiales:

- ▶ Ficha de trabajo:
Autonomía

Entregamos a cada niño y niña la ficha de trabajo Autonomía, que les permitirá reflexionar sobre la autonomía.

Podemos cambiar el objeto del deseo, en este caso un video juego, por otro que responda a los intereses de las y los estudiantes y nuestro contexto.

Autonomía

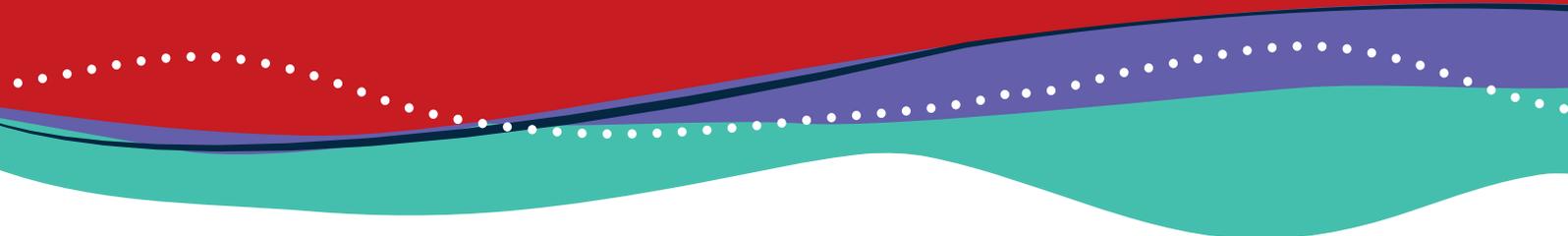
1. Lee la siguiente historieta y contesta.



- a) *¿Qué objeto deseaba tener el niño?*
-

- b) *¿Por qué razón quería el video juego?*
-

- c) *¿Qué opinas sobre su comportamiento?*
-



2. Ahora te toca a ti elaborar una historieta sobre una situación cotidiana, donde se refleje un comportamiento autónomo.



Actividad 3: ¿Autonomía o dependencia?

A continuación, les repartimos una ficha del ejercicio 1, donde deben identificar y diferenciar las conductas autónomas de aquellas dependientes.

Recordamos a las niñas y niños que la autonomía se desarrolla a lo largo de nuestra vida, y señalamos también que lo opuesto de actuar con autonomía es hacerlo con excesiva dependencia.

1. Lee las siguientes afirmaciones y señala con una X si corresponden a conductas autónomas o dependientes.

Conductas	Autónoma	Dependiente
<i>Realiza sus tareas sin ayuda, siempre que puede.</i>		
<i>No hace preguntas en clase porque piensa que los demás se reirán.</i>		
<i>Habla malas palabras porque piensa que eso hará que los demás lo o la acepten.</i>		
<i>No le habla a un compañero o compañera de clase porque el grupo le dijo que no lo hiciera.</i>		
<i>Expresa su opinión con libertad y respeto cuando está de acuerdo y cuando no lo está.</i>		
<i>Comparte su lonchera con los demás para caerles bien.</i>		
<i>Confía en sus conocimientos y habilidades.</i>		

Quiere comparar sus respuestas con las de otros durante el examen para asegurarse de que sean correctas.

Siempre sigue la moda aunque le resulte incómoda y en realidad no le guste.

Toma sus propias decisiones y las mantiene, aunque sean contrarias a las de los demás.

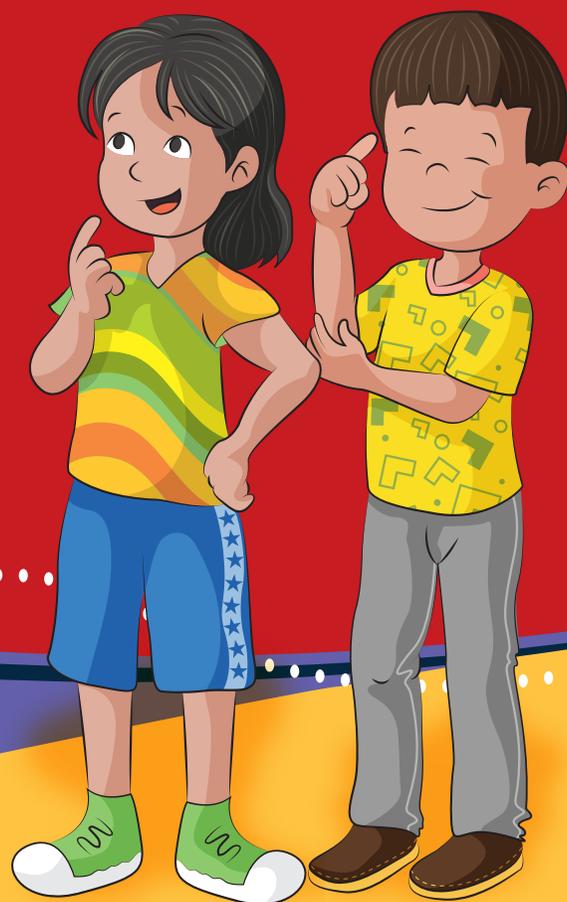
Cumple con sus responsabilidades en el hogar sin que tengan que recordárselas.

Elije la ropa que va a usar según su propio gusto.

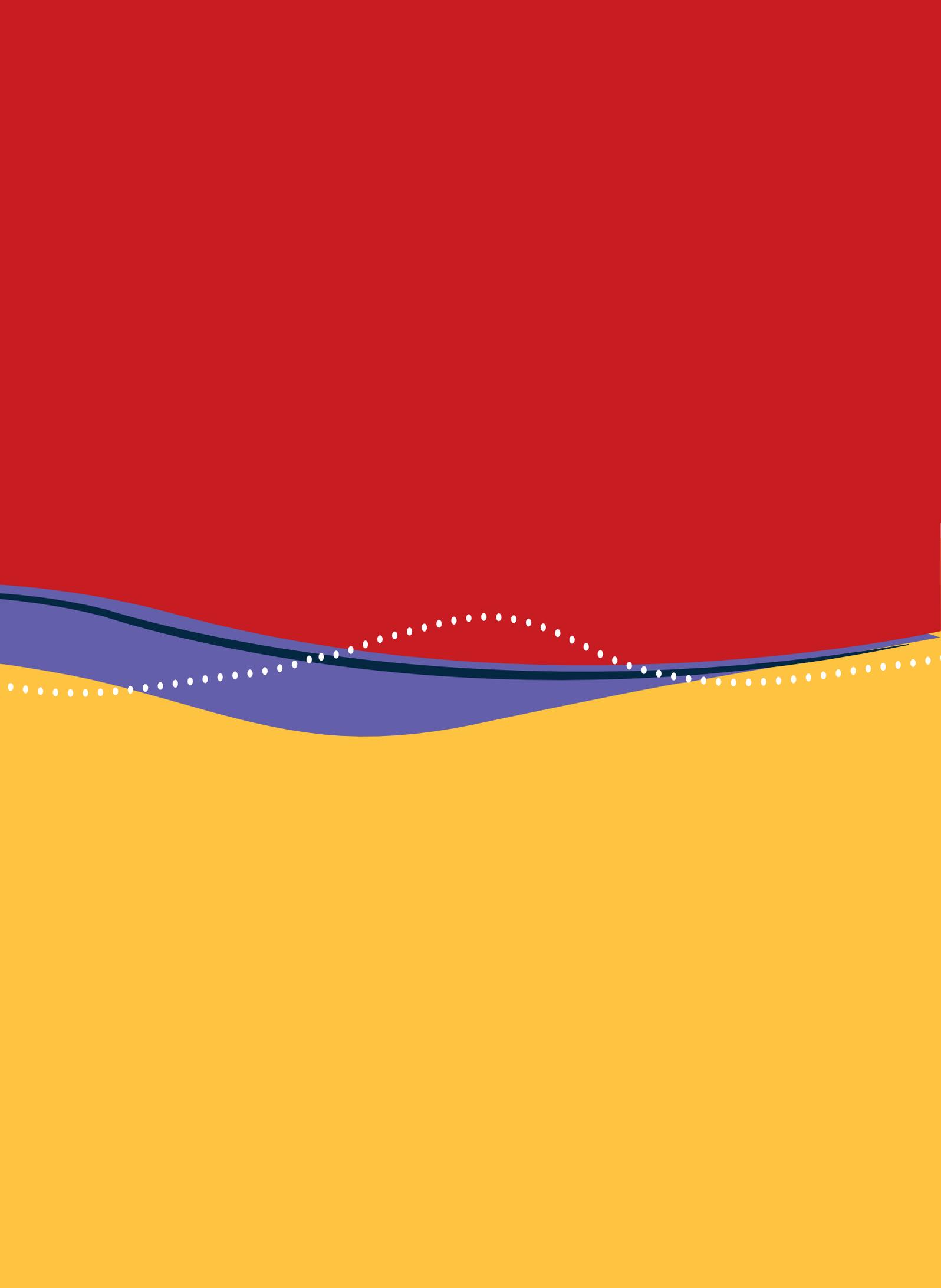
2. ¿Cómo son tus conductas? ¿Son más autónomas o más dependientes? Pinta la cantidad de estrellas que reflejen tu grado de autonomía.

- Autonomía	★ ★ ★ ★ ★	+ Autonomía
-----------------------	-----------	-----------------------

3. Ahora que sabes cómo eres, ¿de qué manera puedes desarrollar más tu autonomía?



VI. Referencias bibliográficas



Bardi, A., Leyton, C., Martínez, V., & González, E. (2005). Identidad Sexual: Proceso de Definición en la Adolescencia. *Docencia*, 26, 43-51. Recuperado de <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100731202502.pdf>

Becerra, M., & Melo, O. (s. f.). *Identidad sexual y desarrollo de la personalidad*. Trabajo presentado en la Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Resumen recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d006.pdf>

Cantero, M., Pérez, N., & Navarro, I. (2011). Historia y Conceptos de la Psicología del Desarrollo. En: I. Navarro & N. Pérez (Eds.), *Psicología del desarrollo humano. Del nacimiento a la vejez*. España: Editorial Club Universitario.

CESIP. (2009). *Te veo, me importas, quiero aprender a escucharte. Promoción de la participación infantil y adolescente desde el reconocimiento, componente fundamental del buen trato*. Lima: Autor.

De los Ángeles Núñez, M. (2007). Sexualidad y ternura en la infancia. En: *Memorias Educación Sexual ¿por qué y para qué? I Curso Internacional de CORPEDUCAR y XII Curso Internacional de la FIPA*. Quito: Corporación Ecuatoriana para la Calidad de la Educación Particular, Fundación Internacional para la Adolescencia y Proyecto Ecuador Adolescente.

Foro Económico Mundial. (2012). *The Global Gender Gap Report 2012*. Ginebra: Autor.

García, P., Cotrina, A., & Cárcamo, C. (2008). *Sexo, prevención y riesgo. Adolescentes y sus madres frente al VIH y las ITS en el Perú*. Lima: CARE Perú.

Gossart, M. (2002). *No hay lugar como el hogar para la educación sexual*. Oregon: Planned Parenthood Health Services of Southwestern Oregon.

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de la primera infancia. Guía para padres, madres y profesorado de educación infantil*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional.

Jersild, A. (1964). Evolución de la afectividad. En: L. Carmichael, *Manual de psicología infantil* (2da ed.). Barcelona: El Ateneo.

Martínez A, Valero J, González C. y Pérez N. (2011). Psicología del desarrollo humano. En: *Desarrollo socio emocional de la identidad y la moral*. España: Editorial Club Universitario.

Ministerio de Educación. (2012). *Educar para una ciudadanía democrática* (Documento interno elaborado por el equipo de ciudadanía de la Dirección de Educación Básica Regular). Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2011). *Manual de Educación Sexual Integral para el personal del Nivel de Educación Inicial*. Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2010). *Propuesta para la formación de docentes en Educación Sexual Integral.* Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2008a). *Sesiones de Educación Sexual Integral para el Nivel de Educación Secundaria.* Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2008b). *Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral. Manual para profesores y tutores de la Educación Básica Regular.* Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2008c). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.* Lima: Autor.

Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2009). *Educación Sexual Integral para la educación primaria. Contenidos y propuestas para el aula.* Buenos Aires: Autor.

Ministerio de Educación Pública de la República de Costa Rica. (2012). *Programa de estudio de Educación para la afectividad y la sexualidad integral.* San José: Autor.

Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). *La Educación Sexual de niños y niñas de 6 a 12 años. Guía para madres, padres y profesorado de Educación Primaria.* Madrid: Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia.

Movimiento de Integración y Liberación Homosexual – MOVILH. (2010). *Educando en la Diversidad. Orientación sexual e identidad de género en las aulas.* Santiago de Chile: Autor.

Organización Panamericana de la Salud. (2000). *Promoción de la salud sexual. Recomendaciones para la acción.* Washington DC: Autor.

Ortiz, G. (2008). *Sexualidad infantil saludable y feliz. 8 a 11 años. Consejos para lograrla. Fundamentos teóricos y estrategias prácticas para educar de manera respetuosa, amorosa y responsable.* México: Editorial Amssac.

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología.* Barcelona: Seix Barral.

Quesada, R. (1997). Desarrollo del juicio moral. En: C. Thorne (ed.) *Piaget entre nosotros.* Lima: Fondo Editorial PUCP.

Quintana, A., Hidalgo, C., & Dourojeanni, D. (2003). *Escuchen nuestras voces... Representaciones sociales e itinerarios de salud sexual y reproductiva de adolescentes y jóvenes.* Lima: Instituto de Educación y Salud.

Reátegui, N., & Frisancho, S. (1996). *Constructivismo en la Educación Sexual.* Lima: Cuadernos CEDHUM.

Rocha, T. (2009). Desarrollo de la Identidad de género desde una perspectiva Psico-Socio-Cultural. Un Recorrido Conceptual. *Interamerican Journal of Psychology*, 43(2), 250-259. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/284/28412891006.pdf>



Sábato, E. (s. f.). *Aprender a convivir con las diferencias. La importancia del enfoque inclusivo en las escuelas.* Washington DC: Organización Panamericana de la Salud.

Sandoval, C. (2010). El valor del autocuidado como estilo de vida saludable. *Revista Corporeizando.* 1(4), 72 – 82.

Santrock, J. (1995). *Life-Span Development.* Madison, USA: Brown & Benchmark Publishers.

Sexuality Information and Education Council of the United States - SIECUS. (2004). *Guidelines for comprehensive sexual education* (3rd ed.). New York: Autor.

Shaffer, D. (1993). *Developmental psychology. Childhood and adolescence* (3rd ed.). California: Brooks /Cole Publishing Company.

UNESCO. (2010). *Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad. Enfoque basado en evidencia orientado a escuelas, docentes y educadores de la salud.* Santiago de Chile: Autor.

UNESCO & Dirección de Tutoría y Orientación Educativa. (2012). *La educación sexual es un derecho y una obligación estatal* (Documento de trabajo). Lima: UNESCO.

UNESCO & Ministerio de Educación. (2013). *Educación Sexual Integral. Derecho Humano y Contribución a la Formación Integral.* Lima: UNESCO.

UNFPA. (2011). *Reconociéndonos, Reconociéndolos, Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes.* Lima: UNFPA - AECID.

Weeks, J. (1998). *Sexualidad.* México: Paidós, Universidad Autónoma de México – Programa Universitario de Estudios de Género.

