

「同步」教育感化「頑石點頭」

聖母玫瑰書院校監校長願聽學生意見

玫瑰有刺，這點人人皆知。但顯主會聖母玫瑰書院校長陳惠芬修女，向記者解釋該校校徽的象徵意義時，道：「玫瑰比喻女孩子的內在美，上面的刺則代表人生的挫折及磨難。而純潔及仁愛是本校一向奉行的美德。」

該所女子英文中學座落於又一村玫瑰街，在清幽恬靜的環境裏自成一角，別有一番韻味，今年適逢該校二十周年紀念，新任校監黃建國神父及校長陳惠芬修女可有什麼大計？

兩人均不約而同地表示，開學至今才兩個月，對環境尚未完全熟悉，反之，他們對施教則有相同觀點：透過個人接觸，給學校製造一個親切和諧的氣氛。黃神父笑言：「要做到這點，從早上同學回校時一個微笑開始。」

積累多年學校行政經驗，目前同時是九龍鄧鏡波學校及牛頭角鮑思高小學校校監的黃神父，是一個豁達及不拘小節的人。他愛主動與學生談天，在潛移默化間與他們建立友誼，獲取他們的信任。他形容這為「同步」，而非監管式的教育。根據他的經驗，頑石也「點頭」，一些起初不大理睬他的學生，及後也被他「感化」，主動與他打起招呼來。

陳修女和黃神父一樣，願意細心聆聽同

學對學校的意見，然後加以引導。修女學校是否特別嚴格？陳修女的意見是：

「同學對於只許用藍、白二色的頭飾，夏天也要穿長筒襪，學校課外活動不多等雖然略有微言，但這些都需以道理開導之。」碰上這些情形，陳修女便會苦口婆心地向同學說：「當學生的要樸素，回校上課並非時裝表演；學校空間及適合帶領活動的老師有限，同學欲參加聯校活動，便需自己主動去做。」

雖然陳修女在新學年才接任校長，但她對聖母玫瑰書院，早已種下深厚的感情。在早年，她曾在該校工作，後又當教師，及後負責外國，回來後仍然為該校工作，可說與該校一起成長。她坦言現時的年青人較前活潑開放，要管教女孩子的言行學止，禁制方式未必奏效。她說，每天午膳時經過學校附近的公園，看見某些同學在那兒聚集，她便會上前與他們攀談，着她們注意公園內的滋事分子。由此可見，黃神父和陳修女管教學生的方法，都是從關懷及愛心出發。

陳修女還透露，聖母玫瑰書院二十周年活動除包括聖誕頌禱外，於下月一及二日將舉行專題及學科展覽，以及嘉年華會等，讓來賓藉此分享聖母玫瑰這個大家庭的「廿載情」！

□本報記者 馬靄媛



在午膳時候常見黃建國神父與同學談天說地，沒有任何代溝或隔閡。