

# «ТИФЛИССКАЯ УНИКА» В КРАСНОЯРСКЕ



Доктор экономических наук, экс-губернатор Красноярского края, депутат Государственной Думы Российской Федерации Валерий Зубов знает толк в почтовых марках, в своё время он был одним из инициаторов выпуска серии почтовых марок «Россия. Регионы». Не столь давно Валерий Михайлович встретился с красноярскими филателистами, рассказал о своём увлечении и продемонстрировал ряд раритетных марок, среди которых была очень редкая – «Тифлисская уника». А ещё он поделился своим личным мнением о роли филателии в истории

В советские годы целые толпы простых мальчишек и девочек собирали марки, – рассказал Валерий Михайлович. – Многие интересовались всем подряд, а некоторые ориентировались на конкретные марки. Кто-то собирал «живопись», «флору и фауну», реже – изображения политических деятелей. Популярны были зарубежные марки – яркие с диковинными слонами, львами или с такими автомобилями, о существовании которых в СССР многие даже не догадывались. Конечно, дело было не только в увлекательном моменте собирательства. Почему-то часто недооценивают эстетическую сторону, а вот у меня до сих пор руки дрожат, когда я беру марку в руки. Благодаря почтовой марке мы познаем мир, и я не раз в этом убеждался на собственном опыте.



«Тифлисская уника» на блоке, марке и на вырезке из ПК



Во время встречи в Красноярске

Вообще, почтовые марки – выгодное вложение. И во многих странах это давно поняли. Ещё в годы Великой Отечественной войны советские солдаты удивлялись, когда находили спрятанную почтовую марку в часах фашистов, или под дешёвыми марками, наклеенными на конверты, обнаруживались другие. Редкие почтовые



марки были и остаются капиталом, стоимость которого постоянно растет, хотя, конечно, коллекционирование и бизнес очень трудно совместить. Кроме того, нужно учесть, что марки не требуют много места для хранения и усилий при транспортировке. Среди коллекционеров почтовых марок много знаменитых людей: Карл Фаберже, Никола Саркози, Георгий Гречко...

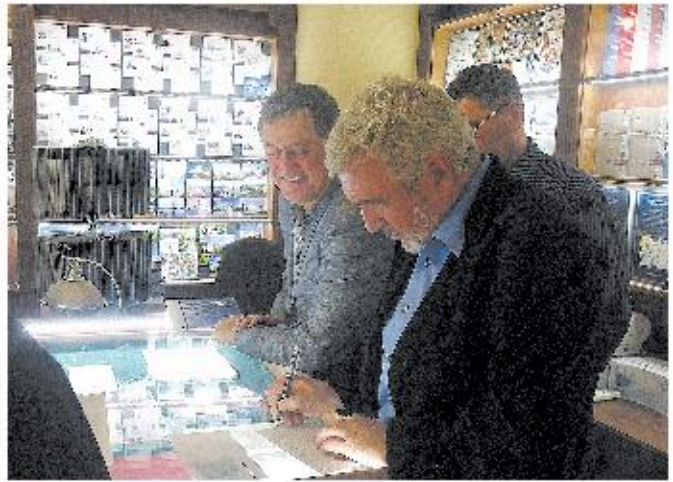
Долгое время даже очень дорогие почтовые марки ввозили в Россию без таможенного декларирования. Это отдельная история. Однако для коллекционеров важно иметь документ на редкие марки – сертификат подлинности, знать историю продажи. Когда я приобрел «Тифлискую унику» у поляка Збигнева Микульского, выяснилось, что ввоз почтовой марки никак не квалифицируется. Пришлось просить таможенников сделать отметку в документах, что ввезена почтовая марка: я специально вылетел в другую страну, чтобы получить соответствующую справку. Так что можно сказать с полной уверенностью, что это – первая почтовая марка, которая официально прошла таможню.

О «Тифлисской унике» – первой российской марке – можно рассказывать очень долго. Она была выпущена в Российской империи в 1857 г. с номиналом 6 копеек для городской почты Тифлиса и Коджори. Сейчас это территория Грузии. Почтовая пересылка внутри города составляла 5 копеек, и 1 копейка добавлялась за стоимость изготовления. Тифлиские марки были выполнены бесцветным рельефным тиснением, на желтоватой бумаге.



Сообщение об истории «Тифлисской уники» вызвало неподдельный интерес

Они были беззубцовыми, имели квадратную форму. Рисунок марки очень четкий: на нем изображен герб Тифлиса, а над ним – двуглавый орёл с опущенными крыльями. Старинный герб Тифлиса состоял из двух частей: верхняя половина – гора Арарат с Ноевым ковчегом на вершине, река Кура и покровитель Грузии – святой Георгий на коне; на нижней части щита – жезл бога Меркурия. По четырём сторонам внешнего поля марки располагаются слова: «ТИФЛИС:», «ГОРОДС:», «ПОЧТА», «6 КОП:». Марка появилась по инициативе управляющего почтовым округом на Кавказе Н. С. Коханова. Оригинальный выпуск был назван «бумажными штемпельными печатями, имеющими свойства облатки», причем для почтового отправления по городу требовалось наклеить одну марку, а для пересылки в Коджору или обратно – три.



В.М. Зубов охотно делится с филателистами своим опытом

Конечно, в истории «Тифлисской уники» немало неясностей и неточностей. По некоторым данным, эти марки использовались в обращении на территории Тифлиса и Коджори примерно до 1865 – 1866 гг., по другим, более ранним сведениям, марки имели хождение непродолжительное время и были аннулированы с 1 марта 1858 г., когда на Кавказе стали употреблять общероссийские штемпельные конверты и марки.

В моей коллекции есть практически все почтовые марки России, включая редкие. Я собираю «Большую Россию», т. е. и марки тех стран, которые когда-то входили в состав России: Грузии, Украины, Молдовы, Финляндии, Польши и т.д. Очень интересен период земства. Я собрал около четырёх тысяч таких марок, по которым можно узнать немало об особенностях каждого уезда.

Собирая почтовые марки, я как будто переживаю второе детство. Марки очень информативны по своему содержанию и отражают эпоху, в которую они были выпущены. Посмотрите, например, на «Лениниану». Очень важно было в то время изображать вождя мирового пролетариата окружённым людьми. За каждого изображённого человека художникам доплачивали, а потому они старались изобразить максимальное количество людей. Вот почему очень часто можно встретить и картины, и почтовые марки с изображением Ленина среди людей или детей, причем все лица, окружающие вождя, должны были быть разными.

Коллекционирование – это признак устойчивости общества, и к филателии это относится в полной мере. В свое время мне посчастливилось купить уникальную коллекцию марок 1918 – 1921 гг. Человек собирал её всю жизнь, а потом принёс в магазин, чтобы сдать на продажу, потому что не было наследников. Совершенно случайно рядом оказалась моя супруга, и я срочно вылетел в Москву.

Главное в марке – сюжетность и своевременность выпуска к определённому событию. Почтовая марка – это настоящее произведение искусства. Особенно это чувствовалось, когда их выпускалось совсем мало. Сколько людей трудится, подбирая факты, используя свой талант и вкладывая душу в почтовую миниатюру, которая потом разлетается по всему свету.

Записала Виктория БЛОХИНА