

de zandloper

jaargang 3, nr 1 • januari 2002 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Nieuw containerpark
- 4-5 ZigZag tot in de Lindenhoeve

VERENIGINGSNIEUWS

- 3 De Korrel
- 5 Vakantiegenoegens
- 6 3000 jaar Egypte
- 7 Brussels Volkstejoêter
- 14-15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER

- 8-11 Programmatie
- 16 Agenda

RAND-NIEUWS

- 12 Speakers' Corner over meertalig onderwijs
- 13 Sportcontract 2001



CONTAINERPAK
OPENINGSUREN-H
NOVEMBER-MAART
NOVEMBRE-MARS
DI-MA 13.00-16.30
WO-ME 10.00-17.00
DO-JE 13.00-16.30
VR-VE 13.00-17.00
ZA-SA 10.00-18.00

2-3
**Speurtocht naar
nieuwe lokatie voor
containerpark**

4-5
**ZigZag tot in
de Lindenhoeve**



3
Fotoclub De Korrel

8
**Les Petites Frappes
in De Zandloper,
24 januari**





Nieuwe lokatie containerpark

Nog geen uitgemaakte zaak

De zoektocht naar een nieuwe lokatie voor het containerpark gaat voort. De gemeente heeft nog tot 2 oktober 2002 een vergunning voor de “tijdelijke” uitbating van het containerpark aan de Limburg Stirumlaan.

Een brokje geschiedenis

Om de juiste achtergrond te schetsen van het containerpark, moeten we teruggaan tot net na de fusie van gemeenten in '77. Toen werd er op federaal niveau beslist dat er containerparken moesten komen. In Wemmel laat men alles wat begaan, en pas wanneer bevoegdheden zoals milieu worden overgeheveld naar de Vlaamse overheid, wordt de druk op Wemmel opgevoerd. De Vlaamse overheid wil dat er werk wordt gemaakt van containerparken, en spoort

alle gemeenten in Vlaanderen aan om dit te doen. In Wemmel is er voor het eerst sprake van een containerpark eind jaren '80. Pas in '94 zijn daarover ook concrete plannen terug te vinden. Het toenmalige gemeentebestuur stelde een 'Algemeen Plan van Aanleg' (APA) op, met... een containerpark op de Ronkel. In dit APA wilde

het toenmalige bestuur ook de bedrijventoone aan de Brusselse Grote Ring uitbreiden, enkele nieuwe verkavelingen aanleggen, en een (Franstalig) cultureel centrum bouwen vlakbij de sporthal aan de Dijk. Het APA werd wegens “totaal in strijd met het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen” door de Vlaamse overheid afgekeurd. Zo moeten open ruimten in de omgeving van de Ring behouden blijven. Vermits dit APA in zijn totaliteit werd afgekeurd, kon de gemeente geen containerpark bouwen aan de Dijk. De situatie werd prangend. Op 2 oktober 1997 werd in allerijl een tijdelijke vergunning toegestaan om een containerpark uit te baten aan de Limburg Stirumlaan. Dit containerpark was echter gebonden aan strikte voorwaarden en moest zeer beperkt blijven omwille van de ongunstige ligging. Zo mochten er maar een beperkt aantal containers komen en mocht het maar enkele dagen toegankelijk zijn om de hinder zoveel mogelijk te beperken.

Huidige situatie

“We hebben nu nog minder dan één jaar de tijd om een oplossing te vinden”, pikt

milieuschepen Herman Vander Voorde in. “Uiteraard moet het nieuwe containerpark wel voldoen aan alle voorwaarden wat openingsuren en grootte betreft. De criteria vastgelegd: er moeten 16 in plaats van 8 containers komen, het park moet 6.300 m² in plaats van de huidige 1.339 m² groot zijn. Er moet een standplaats komen voor de chemocar, kledij-inzameling, stockage van grondstoffen voor de gemeente (die momenteel nog illegaal geschiedt in het gemeentelijke park aan het gemeentehuis),



volgende parkeerruimte, enzovoort. Omdat de tijd dringt, hebben we alle pistes onderzocht die wat stedenbouwkundige ligging, kostprijs en de ligging ten opzichte van een woonkern haalbaar konden zijn. Het nieuwe containerpark moet volgens wettelijke bepalingen aansluiten of liggen in een woonkern, dit om geen extra verkeersassen in de gemeente te creëren”, aldus Vander Voorde.

Joris Herpol

De mogelijke scenario's die door de gemeente zijn onderzocht:

- 1) Romeinsesteenweg: uitgesloten. Het perceel van 7.680m² is in landbouwzone gelegen, en bijgevolg niet geschikt.
- 2) Obberg voorbij de hoeve De Keersmaeker. 3.500m². Dit perceel is te klein, en eveneens in landbouwzone gelegen, bijgevolg ongeschikt.
- 3) Tussen Obberg en de Vijverslaan: een weiland dat deels is ingekleurd als parkzone en landbouwzone. Niet geschikt.
- 4) Oude Hoeve De Groof aan de Bogemansstraat: gelegen in landbouwzone. Inplanting van containerpark onmogelijk.
- 5) Dries tussen Robberechtsstraat en Populieren-

dreef: zone van openbaar nut. Hier zou een inplanting mogelijk zijn, maar er moet dan wel een groene buffer komen. De LB-meerderheid heeft jarenlang de uitbreiding van Centrum II gesteund. Dit zou op de helling komen te staan door op die plaats een containerpark uit te bouwen. Dit scenario is m.a.w. politiek niet haalbaar.

6) Hoek Bossch/Verijck: 14.000 m², eigendom van de kerkfabriek. Wettelijk zou dit kunnen, maar opnieuw: politiek niet verdedigbaar. Deze zone is gelegen tegen het residentiële Bouchout.

7) Robberechtsstraat: tussen de manège en de Lindendreef. Deze optie werd verworpen omdat dit te veel hinder zou meebrengen voor de omwonenden.

8) Bruyndonckxstraat tussen Verriest- en Consciencelaan, aan de kant van de Maalbeek. Het gaat om 12 percelen die te onteigenen zijn: oppervlakte: 39.000 m². Dit scenario is haalbaar.

9) Markt-Verhasselt-Dries: zie (5)

10) Dijk/Ronkel: rechtover de sporthal. Het APA werd eerder al afgekeurd.

11) Oude houtzagerij aan de Ronkel: dit perceel is groot genoeg, maar de Motte zou de verkeersstroom moeilijk kunnen slikken. Dus: ongeschikt. Bovendien was hier tot voor enkele jaren het stort van huishoudelijk afval. De gemeente zou, indien ze er een containerpark wil aanleggen, worden verplicht om dit gebied te saneren. Het kostenplaatje zou veel te duur uitvallen.

12) Naast de Ring, ter hoogte van de Limburg Stirumlaan: in strijd met Ruimtelijke Structuurplan Vlaanderen (RSV). Aan de bufferzone van open ruimte aan de ring mag niet worden geraakt.

13) Brusselsesteenweg, oude St. Michelploinen. Dit zou te veel kosten, gezien de ligging aan de ring is de grond er peperduur. Bovendien weet de gemeente nog niet precies hoe het oprittencomplex zal worden gebouwd. En de tijd dringt. Voor 2 oktober 2002 moet het containerpark er zijn.

14) Momenteel voert de gemeente nog volop onderhandelingen over andere opties. Daarvan is er alvast één weerhouden. Omdat het bestuur op voorhand geen ongerustheid bij de bevolking wil opwekken, worden deze plannen pas later bekendgemaakt. Indien deze optie er zou komen, zou dit ook ingrijpende gevolgen hebben voor het mobiliteitsplan. De gemeente heeft er dus alle baat bij om het scenario eerst te onderzoeken, alvorens voorbarige informatie bekend te maken.

De Korrel

Fototentoonstelling 18-30 januari

Meer dan 10 jaar geleden was er in Wemmel een fotoclub, die deel uitmaakte van de toenmalige jeugdclub. Deze was gevestigd in de voormalige gebouwen van de Zandloper aan de Zijp. Bij het opmaken van de plannen voor de bouw van de nieuwe Zandloper aan de Kaasmarkt heeft men ruimte voorzien voor een fotolabo. Ondanks het aanwezige materiaal werd deze ruimte ettelijke jaren niet benut.

In september 1998 ontstond fotoclub 'De Korrel' uit een dynamische groep vrienden die in hun jeugd jaren reeds lid waren van de ter ziele gegane fotoclub. Zij wilden de beschikbare faciliteiten van GC De Zandloper optimaal benutten en een club uit de grond stampen, die toegankelijk is voor de volkomen leek tot de doorgewinterde professional. Nu, drie jaar later is dit doel bereikt.

'De Korrel' heeft als visie 'De foto van vandaag is het archief van morgen'. Daarom zorgt het bestuur ervoor dat 'De Korrel' instaat voor het aanwakkeren van de fotomicrobe bij jong en oud. Dit wordt gedaan door het uitwerken van een actief clubprogramma waarin de uiteenlopende interesses van alle leden zoveel mogelijk aan bod komen, van zwart-wit tot kleur en van analoge tot digitale fotografie. Een clubjaar bestaat ondermeer uit tweewekelijkse clubavonden, dia-avonden, workshops, uitstappen, ideeën uitwisselen, studiofotografie, enzovoort.

Al deze thema's trachten wij elk jaar tot uiting te brengen in onze fototentoonstelling. Dit jaar organiseren wij van **18 tot 30 januari** reeds voor de derde maal onze fototentoonstelling in GC De Zandloper. Op deze expositie worden meesterwerkjes van onze leden tentoongesteld zoals zwart-wit, dia's, kleur, digitaal. Verder kan je kennismaken met een oud ontwikkelprocedé: de 'gomdruk'. Tenslotte kunnen de durvers hun eerste stappen in de donkere kamer zetten en onder begeleiding een foto ontwikkelen. Tot ziens op onze fototentoonstelling.

Fototentoonstelling De Korrel – 18 tot 30 januari – De Zandloper met vrije werken, portretfotografie, nachtopnames, gomdruk



DE KORREL

ZigZag tot in de Lindenhoeve

Voor de laatste ZigZag steken wij nog een keertje de Wemmelse grens over, want ook in Hamme valt de zandloper in de bus. Vrijdagavond, in een echt hondenweer, rijden wij voorzichtig over de Hamse kas-seien richting 'Lindenhoeve', Lindenstraat 139. Wat zijn onze bevindingen?

Hamme, een kleine landelijke gemeente, dat enkele decennia geleden amper 600 inwoners telde, had 7 cafés. Zowat iedere boerderij was eigenlijk een café; daarvan blijft er welgeteld ééntje over. De 'Lindenhoeve' is veeleer een eetcafé, of zoals de patron het liever noemt een 'grill-taverne'.

Familiezaak

Vroeger was dit de hoeve met heel wat stallingen en landerijen van de familie Elpers, welbekend in Hamme. De ouders Lovenaer kochten de hoeve en vader Louis maakte er in de afgelopen 18 jaar langzaam maar zeker een aangenaam etablissement van.

gen talrijke schilderijen waaronder nogal wat aquarellen van wijlen Omar Waegeman, een bekend Wemmels kunstenaar. De vroegere stallingen zijn smaakvol ingericht met respect voor het rijke verleden van de hoeve. Een kleine ronde toog met enkele toogstoelen doet nog denken aan het klassieke café en nodigt uit tot een biertje; de opstijgende geuren van kruiden en gegrild vlees wekken de eetlust op. Vooraan, aan de straatkant, werd er een tiental jaren geleden een winterveranda bijgebouwd. Daarnaast is er een groot grasterras, dat in de zomer heel wat volk lokt.

Actie

Het plaatselijk verenigingsleven ging zo goed als verloren in Hamme. In de 'Lindenhoeve' komen er hooguit nog eens mensen van de vrouwenbeweging en ook een triatlonclub heeft er een vaste stek. Eind september blijft



De Lindenhoeve volgens Omar Waegeman



Aanvankelijk bleef alles beperkt tot een biertje en een boterham in de stallingen van de hoeve tijdens het weekend. De klassieker, boterham met platte kaas en kriek, kwam al gauw op het menu. Het was eerst de bedoeling er een tearoom-ijssalon van te maken maar het werd uiteindelijk een grill-taverne. Hard werken en een goede service deden de familiezaak uitgroeien; er werken een 5-tal vaste personeelsleden. Enkele jaren geleden kwam ook het eetcafé 'Onder Den Toren' in Mollem er bij. Zoon Lode nam de zaak van zijn ouders over en pendelt nu tussen 'Den Toren' en de 'Lindenhoeve'. Lode Lovenaer is 36 jaar, heeft een dochtertje van 3 jaar en is gehuwd met Katty Van Belle.

Smaakvol interieur

De prachtig gewelfde plafonds in baksteen trekken de aandacht, tegen de muren han-

er nog iets over van de vroegere Hamse kermis en de Wemmelse toneelvereniging Pokus Pats komt ook wel eens langs. Zeventig procent van de klanten zijn vaste gasten, waaronder nogal wat volk van de stad naast mensen van de bedrijven uit de omliggende gemeenten Zellik en Wommel. Via e-mail en een op komst zijnde website krijgen de bedrijven geregeld het menu en nieuws over speciale activiteiten toegezonden. 's Middag komen heel wat personeelsleden lunchen of de dagschotel verbruiken. De stadsmensen komen 's avonds en in het weekend à la carte eten. Het landelijke terras samen met de bijgebouwde veranda trekken in de zomer veel volk. De stadskinderen vergapen zich dan aan de grazende koeien, de wegvlochtende hazen en de voorbijrijdende tractoren en pikdorsers. Er gaan ook geregeld feestjes door in de zaak en soms wordt er al eens gedanst tijdens ver-

jaardagen, doopfeesten, bedrijfsfeesten, communiefeesten.

Uitgebreide keuze

De zaak is dagelijks open van 12u tot 24u, in het weekend iets later; gesloten op maandag en dinsdag. De keuken is doorlopend open. Het menu en de drankkaart zijn uitgebreid en gevarieerd. De specialiteiten zijn vlees- en visgrill op houtskool, buffet en gourmet. Eens per maand is er een 'thema-weekend' met o.a. stoemp en wild. Koffie, pannenkoeken en ijs zijn er in de namiddag op het winterterras. In de zomer op het grasterras zijn allerhande slaatjes en mosselen erg in trek. De gezellige sfeer en het aantrekkelijke menu lokken zelfs BV's zoals Johan Verminnen, Clouseau, Peter Hoogland en zijn Joyce.

Na een uitgebreide babbel over de actualiteit met de joviale patron proberen wij zelf iets van het menu: gegrilde ribbetjes, frietjes, rauwkost en een stevig Palmke. Als we Lode vragen of hij nog wat vrije tijd heeft naast deze drukke familiezaak, zegt hij ons dat je tijd moet maken en vertrouwt ons toe dat hij bezig is met het ontwerpen van horecameubilair. Het etentje ter afsluiting van deze 'ZigZag'-reeks is lekker, en ook de rekening valt mee. Oef!

(wordt niet vervolgd)

Afscheid van ZigZag

ZigZag tot in de 'Lindenhoeve' was het laatste artikel in onze 'ZigZag'-reeks over cafés in Wemmel en omstreken. De ZigZaggers zijn aan rust toe. Ze proberen momenteel de ontwenningverschijnselen te beperken en broeden nu reeds op een nieuwe reeks waarover meer in de volgende zandloper. Ah, en voor wie het nog niet wist: de ZigZaggers waren Jan, Joris (en Corneel niet), Filip, Herman en Tony.

Reisinfodag

Vakantiegenoegens - zondag 6 januari

Maak kennis met het wandel-, fiets-, en reisprogramma 2002 van Vakantiegenoegens. Op **zondag 6 januari** kan je uitgebreid kennismaken (stands, brochures, diamontages,...) met het nieuwe aanbod én de reisbegeleiders.

• Actieve gezinsvakanties

In de Hautes-Alpes en Haute-Savoie en in de Provence.

• Wandel- en fietsarrangementen

In groep of individueel, dichtbij of verder weg.

Wandelen: La Palma, Portugal,



Santiago de Compostela, Madeira, Spaanse Pyreneeën, Hunsrück, Saarland, Vulkan, Vogezen, Elzas, Voeren,...

Fietsen: Mallorca, Bohemen (Tsjechië), Bodensee, Loire, Donau, Provence, Kempen, Hoge Venen, Limburg.

• Minitrips

Lissabon, York en Istanbul.

• Rondreizen en Ontdekkingsreizen

Nijlcruise Egypte, Cappadocië, Cruise Canarische eilanden-Madeira-Marokko, Tanzania, Indonesië en Peking-Xian.

• Reisinfodag

zondag 6 januari

Toegang: gratis
GC De Zandloper,
10u30 tot 17u30.

Kampeerinformatie 2002

Dé infobeurs voor kampeervakanties

Op **zondag 13 januari** vindt in gemeenschapscentrum De Zandloper de beurs 'Kampeerinformatie 2002' plaats, een initiatief van de Kampeerclub Vakantiegenoegens. Op de beurs kan je op zowat 60 stands terecht voor toeristische kampeerinformatie over de belangrijkste Europese vakantiebestemmingen. Die stands worden niet bevolkt met commerciële verkopers, maar wel met kampeersers die je graag tal van nuttige tips geven over de camping, de streek en de bezienswaardigheden waar zij hun voorbije vakantie(s) doorbrachten. Bovendien zijn er een tiental stands waar ervaren 'zwerfers' je meer vertellen over specifieke reisdoelen voor kampeerauto-gebruikers.

Uiteraard zijn er op 'Kampeerinformatie 2002' ook stands van de Kampeerclub Vakantiegenoegens. Daar kun je terecht voor informatie over de nationale kampeerinitiatieven en de dienst 'campingservice'. Bovendien kan je op de stand van de 'kampeerconsulent' terecht voor een antwoord op je vragen betreffende technische kampeeraspecten en de kampeerwetgeving. En ook op vragen over de aankoop van een kampeeruitrusting en -toebehoren geeft de 'kampeerconsulent' graag advies. Tenslotte kan je op 'Kampeerinformatie 2002' boeiende dia- en videomontages bekijken over vakantiebestemmingen in Marokko, Schotland en Berlijn, telkens om 10u30, 13u30, 15u en 16u30.

Praktisch

'Kampeerinformatie 2002' - zondag 13 januari - 10u tot 18u - GC De Zandloper Wemmel. Toegangsprijs: 3 euro per persoon (kinderen tot 12 jaar gratis). Houders van een Clubkaart Vakantiegenoegens betalen 2 euro.

Downtown Wemmel

25 januari in JH Kwamma

Het jeugdhuis wordt omgetoverd tot een achterbuurt. Lege olievaten, autobanden en paletten vormen een decor waartussen verschillende DJ's voor de sfeer zorgen. En de DJ's zijn niet van de minste...: VC (Hip Hop), Tekt (Drum-n-bass), Stodger (Soul & Funk), Soundwizard (techno) en Jelle (noise allerhande - soundscaping) zorgen voor de uiteenlopende stijlen van de avond. Een lust voor oor en oog...
Gratis toegang; iedereen is welkom!

3000 jaar Egypte

Causerie – 15 januari

Zowat 5000 jaar geleden ontstond op de vruchtbare oevers van de Nijl de eerste Egyptische eenheidsstaat. Dynastieën volgden elkaar op, soms in mysterieuze omstandigheden. Kunst en cultuur bereikten een indrukwekkend peil: van de grootste bouwwerken uit de geschiedenis tot uitzonderlijke sculpturen en schitterende juwelen. De oud Egyptische cultuur blijft intrigeren. Van verwondering over unieke fenomenen zoals de mummies en complexe religieuze tradities tot bewondering voor monumentale en geraffineerde kunstuitingen.

Welke rol speelde de farao? Hoe zag de Egyptische godenwereld eruit? Is er een verklaring voor de gigantische piramides? Welke betekenis schuilt er achter de rijke Egyptische symboliek en de hiërogliefen? Marleen Reynders brengt 3000 jaar Egyptische beschaving tot leven aan de hand van prachtige beelden van Egyptische kunstschaten en landschappen. Ze gaat ook in op enkele nieuwe archeologische vondsten die een heel ander licht werpen op deze intrigerende beschaving. Meteen verklaart ze ook waarom het Egypte van de farao's ook onze tijd blijft boeien en verrassen.

Marleen Reynders is licentiate in de musicologie en de egyptologie en doctoreert met een proefschrift over muziek in het oude Egypte. Als voorzitter van de wetenschappelijke vereniging Egyptologica Vlaanderen verzorgde ze reeds honderden lezingen en diavoorstellingen over de oud Egyptische geschiedenis en cultuur. Kom luisteren op 15 januari, dan verneem je er meer over. Een aanrader!

3000 jaar Egypte: farao's, mummies en piramides, causerie door Marleen Reynders op 15 januari om 20u in De Zandloper.

Toegangsprijs: 4 euro.



Voordrachttoernooi

Zaterdag 24 november organiseerde Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme voor de 15 keer een voordrachttoernooi voor de leerlingen van de basisschool en van de eerste drie jaren van het secundair onderwijs. Op deze manier wil het Davidsfonds het correct taalgebruik bij onze jongens en meisjes promoten. Meer dan ooit is het belangrijk zijn taal vlot te beheersen, faalangst te overwinnen en in het openbaar zijn spreekvaardigheid te bewijzen. Optreden voor een publiek is daartoe een uiterst geschikt middel. Iedere deelnemer is vrij een eigen tekst voor te dragen, of een gedicht of cursiefje dat eventueel in klasverband werd inge oefend. De komische teksten van Annie M.G. Schmidt genieten bij velen de voorkeur.

Zoals de vorige jaren waren ook voor deze 15de editie heel wat jongens en meisjes opgedaagd, met familie en sympathisanten. Het talrijk opgekomen publiek genoot van de speelse teksten die met veel zeggingskracht en bravoure werden voorgedragen. Voor de 4 leeftijdsgroepen was telkens een eigen jury samengesteld die zich zeer tevreden toonde over de geleverde prestaties. In reeks A – 1ste en 2de leerjaar – duidde de jury Vincent Deschuyffe leer als winnaar aan.

In reeks B – 3de en 4de leerjaar – behaalde Simon Van Backlé de eerste prijs. Hij ontving daarenboven ook de Ernest Jacobs prijs die speciaal voor de beste prestatie wordt toegekend als aandenken aan de man die meer dan veertig jaar op uitzonderlijke wijze het secretariaat van de afdeling verzorgde.

In reeks C – 5de en 6de leerjaar – was Puk De Baerdemaeker de beste.

In reeks D – lagere cyclus secundair onderwijs – viel die eer te beurt aan Noortje Van Overbeke.

Elke deelnemer ontving een waardevol jeugdboek; de winnaars werden bedacht met een boekenpakket. Dit alles is maar mogelijk dankzij de milde sponsoring van vele leden, waarvoor het Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme nogmaals dank zegt.

Brussels Volkstejoêter

Bossemans en Coppenolle

De vrolijke avonturen van Bossemans en Coppenolle, een komedie van Paul Van Stalle en Joris d'Hanswijck, ging op 23 februari 1938, bijna dag op dag vierenzestig jaar geleden, in première in het Brusselse Théâtre de Vaudeville. Het kende een overdonderend succes, werd niet minder dan 400 keer opgevoerd en beleefde eenzelfde bijval te Parijs.

François Bossemans en Auguste Coppenolle zijn de gelukkige zaakvoerders van respectievelijk een bloeiende winkel in behangpapier en een florissante drogisterij. Het zijn welstellende middenstanders die hun

bedrijfje uitoefenden in het hartje van het bruisende Brussel van net voor de Tweede Wereldoorlog. Zij zijn al van in de kleuterklas gezwoeren kameraden. Ook na hun huwelijk zijn zij met elkaar blijven optrekken. De twee families smeedden een sterke band. De bekroning van die ogenschijnlijk onverbreekbare band is het nakende huwelijk van zoon Joseph Bossemans met

Georgette, dochter Coppenolle.

Tot de intrigante madame Violette roet in het eten komt gooien. Deze ondernemende dame heeft gebroken met haar vaste vriend Eliacin en slaagt er in een mum van tijd het hoofd op hol te brengen van weduwnaar François Bossemans. Zij maakt hem lid van de supportersclub van voetbalploeg Union Saint-Gilloise. Dit is niet naar de zin van de Coppenolles, in het bijzonder van madame Coppenolle, die zelf een fervent supporter is van de rivaliserende voetbalclub Daring Molenbeek. De conflicten stapelen zich op en de twee families geraken 'gebrouilleerd'. Zelfs het huwelijk van Joseph Bossemans met Georgette Coppenolle komt in het gedrang.

In het derde bedrijf kent het komische drama zijn hoogtepunt, dankzij en spijs de sporadische tussenkomsten van de onder-tussen legendarisch geworden madame Chapeau. Maar zoals het in een vrolijke komedie past komt alles na verloop van tijd wel terecht. Dit echter niet zonder een hoop komische verwickelingen. Komt daarbij dat dit alles wordt gedebiteerd in het sappige Brusselse dialect.

zaterdag 9 februari - 20u - GC De Zandloper
tickets: 10 euro / 13 euro

Een woordje over Paul Van Stalle en Joris d'Hanswijck

Paul Van Stalle was in de periode tussen de twee wereldoorlogen een bekende toneelacteur. Van Stalle werd geboren op 8 november 1908, als zoon van Oscar Van Stalle, die in 1884 in het pas opgerichte Brusselse Théâtre de Vaudeville tot directeur werd benoemd. Na zijn studies zal hij actief met zijn vader in het theater gaan samenwerken. Hij werd achtereenvolgens directeur van het Théâtre des Capucines (dat later de Studio Arenberg werd), verder van de Vaudeville in opvolging van zijn vader en vervolgens van het Théâtre de l'Alhambra. Onder zijn directie zou de Alhambra grote faam verwerven met o.a. de operettes die hij voor dit theater schreef. Hij zou zijn theateractiviteiten staken in 1961. Hij was de eerste Belgische toneelacteur die het in Parijs maakte met meer dan duizend opeenvolgende opvoeringen van zijn werk. Zijn activiteiten in het theater waren zeer divers. Hij schreef naast zijn toneelstukken ook sketches, liederen, monologen, vaudevilles en operettes die hij zelf monteerde, e.a.

Een aantal van zijn toneelstukken, waaronder Bossemans en Coppenolle, schreef hij in samenwerking met Joris d'Hanswijck, een journalist en auteur die in zijn geschriften de kunst verstond de mensen aan het lachen te brengen. Over deze weliswaar interessante figuur zijn er echter niet veel gegevens bekend.





11-01 muziek

Brussels Concertband & S. Tiels

Swing

The Brussels Concertband heeft zijn roots in het Brusselse Haren. In december 1877 werd de band er opgericht. Het huidige orkest telt 50 muzikanten, waaronder Belgen, Britten, Ieren, Fransen, Denen, Finnen, Nederlanders, Amerikanen,... Jonge buitenlanders, die voor hun job in de hoofdstad verblijven, vinden de weg naar Haren.



De muzikale leiding van het orkest is in handen van Guido De Ranter, Adjunct Onderkapelmeester bij de Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht. Wanneer hij

het dirigerestokje hanteert bij The Brussels Concertband, swingt het als de besten. In de lijn van de grote 'big bands' uit de Verenigde Staten, verovert The Brussels Concertband de harten van de liefhebbers van jazzy, swingende muziek. Iedereen gaat uit de bol bij de meeslepende medleys van Glenn Miller, Count Basie, Benny Goodman,... De jaarlijkse concerten in de Ancienne Belgique en op de Grote Markt te Brussel zijn telkens een groot succes! Op 11 januari krijgt The Brussels Concertband in De Zandloper gezelschap van Sabien Tiels.

Voor meer informatie, surf naar www.brusselsconcertband.com.

vrijdag 11 januari 2002 - 20u - De Zandloper
tickets: 12 € (484 fr.)(kassa), 11 € (444 fr.)
(vvk, cjp, plus-3-pas), 10 € (403 fr.)(abo)



24-01 muzikale humor

Les Petites Frappes

I had a drum (première)

Vijf Brusselse ketten en tevens gedreven trommelaars hebben hun drumstokken verenigd in de formatie Les Petites Frappes. Deden ze het in de vorige show 'Boumlama' nog in kostschooluniform, dan wordt nu resoluut gekozen voor het serieuze werk. Netjes opgepoetst in gloednieuwe smokings maken ze zich klaar voor een klassiek geïnspireerd concert, 'I Had a



Drum'. Een triangeletje hier, een belletje daar en heel af en toe een beschaafde paukenslag die het publiek uit de slaap moet wakker schudden.

Bij Les Petites Frappes neemt de chaos echter snel de bovenhand en de stijlvolle avond ont-aardt in een waar drumbacchanaal met meeslepende ritmes en visuele grappen. Klassieke muzikanten kijken er met verbijstering naar, maar het publiek geniet met volle teugen. Les Petites Frappes ontplooiën zich opnieuw tot meesterlijke entertainers in een nieuwe show die als een exprestrein verder stormt. Elk compartiment bevat wel een of andere muzikale en visuele gag.

Gauthier Lisein, Jean-Hughes André, Patrick Wallens, Bob Dartsch en Frouch bouwen onder de deskundige leiding van regisseur Walter Janssens een feestje en brengen de toeschouwers in een drumdelirium.

donderdag 24 januari 2002 - 20u -
De Zandloper

tickets: 13 € (524 fr.)(kassa), 12 € (484 fr.) (vvk, cjp,
plus-3-pas), 10 € (403 fr.)(abo)

07-02
lichte muziek

Jukebox 2000

Een keuze uit 100 in het oog- en oorspringende Nederlandstalige liedjes en melodietjes van de laatste 100 jaar in Vlaanderen en Nederland.

weemoed, verliefdheid en vooral nieuwsgierigheid lied en publiek bijeen zullen brengen.

Kies zelf de liedjes!

- Je kan zelf mee bepalen welke liedjes er worden gezongen. Hieronder vind je de lijst van 100 nummers die in de Jukebox 2000 zitten. Je kan deze lijst ook terugvinden op www.garifuna.be.
- Je mag drie nummers uitkiezen. Je keuze kan je ofwel doormailen naar jukebox@garifuna.be, ofwel doorbellen op 014/22.67.77, ofwel inspreken op het Jukeboxantwoordapparaat. Vergeet niet te vermelden: naam, dag en plaats van de voorstelling, je keuze (bijvoorbeeld: K1, T4, C5). Maximum drie nummers!
- Aan de hand van alle inzendingen wordt een deel van de voorstelling samengesteld. Aan jou de keuze!



donderdag 7 februari - 20u -
GC De Zandloper
tickets: 13,5 euro (545 fr.) (kassa),
12,5 euro (504 fr.) (vvk,cjp,
plus-3-pas),
11 euro (444 fr.) (abo)

Een soort balans van hoe het op het einde van dit millennium gesteld is met de combinatie moedertaal en muziek. Niet volgens het 'greatest hits'-principe, maar volgens persoonlijke pareltjes van Lucas, Tine en Nele. Zij gaan op zoek naar liedjes die soms hele verhalen bevatten, die soms een soort ontroerende naïviteit in zich hebben, waarin de meest onwaarschijnlijke situaties worden beschreven of die gewoon heel komisch zijn. De parodie wordt vermeden. Wat het wel wordt: een ontroerende en verrassende avond, vol nostalgie en passie.

Jukebox 2000 is een idee van 3 jonge mensen die tot nu toe vooral met theater zijn bezig geweest, maar alledrie een grote liefde voor muziek in zich dragen (en een goede stem) en deze twee passies graag laten samenvloeien in dit onweerstaanbaar project!

De uitvoering van **Jukebox 2000** gebeurt door 3 zangers en 10 muzikanten. Omdat veel van de nummers arrangementen hebben die verder gaan dan bas, gitaar en drums wordt een beroep gedaan op professionele en zeer veelzijdige muzikanten die zich achter dit project willen zetten. **Jukebox 2000** hoopt oude en jonge muzikliefhebbers aan te spreken en een plaats te creëren waar nostalgie en passie,

Met: Lucas Van den Eynde, Tine Embrechts, Nele Bauwens (zang, conceptontwerp) – Paul Poelmans (piano, keyboards, orgel, arrangementen) – Gert Meert (drums, slagwerk) – Bert Verschuieren (gitaar, mandoline) – Bert Embrechts (basgitaar) – Frank Deruytter (saxofoon) – Carlo Mertens (trombone) – Nico Schepers (trompet, bugel) – Ilse Pasmans (viool) – Fedra Coppens (viool) – Kirsten De Witte (altviool)

JUKEBOX 2000: HONDERD!	
01. Lieve Jacobs (Kris de Bruyck)	51. De allerewigste keer (Gita Beunen)
02. Spiegelbeeld (Willem Alberti)	52. Anna gena: Raymond van het Oorloofswoud
03. Reflektie (Wendelien Hoep)	53. Willem, lulliede van een goetvris (Lise de Wilt)
04. Verloren hart, verloren droom (Johy White)	54. Liefdeverdracht (Wim Tors)
05. Met of zonder jou (Wendelien Hoep)	55. Hij is jou te zijn (Aan Christy)
06. Nu we vast (Rob de Wit)	56. KL 200 loko ik god'weel (Peter Krolleweij)
07. Wa, Wa, Wa... (Aan Christy)	57. Roes van Nieuwala (The Killea Nieuwala)
08. Bezorgde (Gloria en de Ransied)	58. Zambesi (Wendelien Hoep)
09. Broedend (Jans)	59. De lulliede (Freddy Scheldens)
10. De lulliede van Inauger en d'art (Lise de Wilt)	60. Valderie, valderie (Wendelien Hoep)
11. Sancta Maria (Wendelien Hoep)	61. 's Avonds als het kampvuur brandt (The Clouza)
12. Laat mij alleen (Jimmy Teyt)	62. Jansen Broewers (schrijft een boek) (De Wilt)
13. Stedevogel (Wendelien Hoep)	63. Aan het strand van Breda (Luisa Weert)
14. In 'n loof (Raymond van het Oorloofswoud)	64. Het kerem is het (Gitarformaat XL)
15. Janske janske (Luisa Weert)	65. Ik zie je elke morgen (The Fourty's)
16. La Mamma (Carry Brakken)	66. Wie in Leuge (The Ransied)
17. Nieuw in mijn hart (Frank Verschuieren)	67. Janske janske (Luisa Weert)
18. Droom van mij (Rob de Wit)	68. In dit alles (De Wilt)
19. Zing signaals, zing (Wendelien Hoep)	69. Wiltje Roes (Wendelien Hoep)
20. We gotta stop (Luisa Weert)	70. Street-veel (De Wilt)
21. Terug naar de land (Maggie van Neel)	71. Het kan niet zijn (Wim Tors)
22. Ploek (Elsbeth Peeters)	72. Händel in groen en blauw (Wendelien Hoep)
23. Takken weer (Willem Alberti)	73. Jan de Raadpauz (Carry en de Ransied)
24. In 'n loof (Wim Tors)	74. In den wald is den (Luisa Weert)
25. Rode wijn (Wendelien Hoep)	75. De Ploek (De Wilt)
26. Ransied (Wendelien Hoep)	76. Ploek (De Wilt)
27. Daphne (Luisa Weert)	77. Ploek (De Wilt)
28. De slag dat het zoedich niet meer schone (Luisa Weert)	78. Ploek (De Wilt)
29. Je bent niet bij Patricia Peys!	79. Ploek (De Wilt)
30. Godevrit (De Wilt)	80. Ploek (De Wilt)
31. Ik ben geblijg zonder jou (Carry van den Bruck)	81. Ploek (De Wilt)
32. Godevrit (De Wilt)	82. Ploek (De Wilt)
33. Onze jongens (Wendelien Hoep)	83. Ploek (De Wilt)
34. Laat me alleen (Luisa Weert)	84. Ploek (De Wilt)
35. De lulliede (Wendelien Hoep)	85. Ploek (De Wilt)
36. Anamaria (Rob de Wit)	86. Ploek (De Wilt)
37. Ploek (De Wilt)	87. Ploek (De Wilt)
38. Ploek (De Wilt)	88. Ploek (De Wilt)
39. Ploek (De Wilt)	89. Ploek (De Wilt)
40. Ploek (De Wilt)	90. Ploek (De Wilt)
41. Ploek (De Wilt)	91. Ploek (De Wilt)
42. Ploek (De Wilt)	92. Ploek (De Wilt)
43. Ploek (De Wilt)	93. Ploek (De Wilt)
44. Ploek (De Wilt)	94. Ploek (De Wilt)
45. Ploek (De Wilt)	95. Ploek (De Wilt)
46. Ploek (De Wilt)	96. Ploek (De Wilt)
47. Ploek (De Wilt)	97. Ploek (De Wilt)
48. Ploek (De Wilt)	98. Ploek (De Wilt)
49. Ploek (De Wilt)	99. Ploek (De Wilt)
50. Ploek (De Wilt)	100. Ploek (De Wilt)



25-01
film

Moulin Rouge

Parijs, 1899. De jonge, arme schrijver Christian geraakt verzeild in de decadente, surrealistische wereld van de Moulin Rouge in een periode dat



de cacan op het hoogtepunt van haar populariteit is. Hij wordt verliefd op Satin, de mooie courtisane en ster van de Moulin Rouge. The Duke, een geestige aristocraat die zijn toneelstuk financiert, heeft echter ook een oogje op Satin. Zij daarentegen wordt verliefd op Christian en heeft het steeds moeilijker om toe te geven aan de eisen van The Duke. Ondertussen weerspiegelt Christians toneelstuk, dat ter plaatse voor The Duke gecreëerd werd, het ontroerende verhaal over liefde tussen Christian en Satin. Maar niets houdt The Duke tegen om de liefde tussen Christian en Satin te vernietigen. Zij, op hun beurt, moeten beslissen in hoeverre ze bereid zijn offers te brengen in de naam van de liefde.

USA, 2001. Regie: Baz Luhrmann met o.a. Nicole Kidmann en Ewan McGregor.

Duur: 128 minuten.

vrijdag 25 januari - 20u - De Zandloper
tickets: 2,97 € (kassa), 2,48 € (vvk, cjp, plus3-pas)

16-01
jeugdfilm

Petsson & Findus

Oude Petsson en zijn poes Findus gaan vissen op de bevroren vijver. Wanneer er een fikse storm opsteekt, moet het tweetal snel naar



huis. In het gure winterweer raken ze verdwaald en moeten noodgedwongen een schuilplaats bouwen. Schuilend in hun iglo halen ze herinneringen op aan gezamenlijke belevenissen. Hopelijk kennen ze genoeg verhalen tot de storm over is... Petsson & Findus, een oude man en zijn rusteloze kat, werden geboren in de prentenboeken van Sven Nordqvist.

Albert Hanan Kaminski, Zweden, 1999.

Duur: 74 minuten

Tekensfilm Nederlands gesproken

Voor kinderen vanaf 4 jaar

woensdag 16 januari - 14u30 - De Zandloper
tickets: 2,97 € (kassa), 2,48 € (vvk, cjp, plus3-pas)

28-02
cabaret

Luk Wyns

Schaamteloze vertellingen

Luk Wyns' 'Schaamteloze Vertellingen' gaat zijn tweede theaterseizoen in. De gestresseerde rijkswachtcommandant Patrick Mestdagh,



diens bloedmooie dochter Nancy en het excentrieke gezin van de schatrij-

ke Antwerpse reder Antoine Holvoet laten met hun hilarische en tegelijk bloedstollende avonturen niemand onberoerd. Humor, spanning en erotiek vormen de hoofdingrediënten van een explosieve cocktail u opgediend door een virtuoos verteller.

Wyns kluistert het publiek aan zijn lippen met heerlijk entertainment voor volwassenen.

Verrassend, intelligent en stout. Wie hem eenmaal aan het werk zag, raakte veelal voorgoed aan zijn voorstellingen verslaafd.

De persreacties die Luk Wyns als solo performer verzamelde liegen er niet om. Een greep:

'Knappe thriller-vertelling, die geen moment verveelt, met turbovaart en veel harde humor.

Dynamiet!' (Het Nieuwsblad)

'Het is niet van onze gewoonte maar we kunnen niet anders: spannend, geestig en mooi...' (P-Magazine)

'Ontroerend mooi (...) met humor en tragiek doorspekte voorstelling, pakkende verhaal.' (De Morgen)

'Goed uitgewerkt ... onwaarschijnlijk tempo ... ijzersterk slot.' (De Standaard)

donderdag 28 februari - 20u - GC De Zandloper
tickets: 12 € (484 fr.)(kassa), 11 € (444 fr.)
(vuk,cjp,plus-3-pas), 10 € (403 fr.)(abo)

09-01 tot 04-02
expo

Ine Dehandschutter

Bad Girls

Een fotodocumentaire over een vrouwengevangenis



Deze documentaire schetst het dagelijkse leven in de vrouwengevangenis van Brugge. De directie gaf haar toestemming om een half jaar lang, eenmaal per week, te fotograferen in de cellen en de werkplaatsen, tijdens de lessen en de andere 'gewone' dagelijkse bezigheden. Andere activiteiten zoals het bezoek, de wandeling, het zwemmen, het kinderbezoek, het cachot, ... mochten eenmalig gefotografeerd worden.

In deze gevangenis zitten een honderdtal gedetineerde vrouwen. Het grootste deel zit voor drugdelicten. Dit kan zowel gaan om drugstrafiek (vaak door buitenlandse vrouwen) als om handel in eigen land. Valsheid in geschrifte, oplichting, heling en vermogensdelicten zijn ook vaak gepleegde misdrijven. Moord, poging tot moord, zedendelicten, slagen en verwondingen komen voor, maar in mindere mate. Hoewel alle leeftijden vertegenwoordigd zijn, vormen vrouwen tussen 20 en 30 jaar de meerderheid. Twee derde heeft de Belgische nationaliteit, de rest komt

vooral uit andere landen van de Europese Unie en Zuid-Amerika. De meeste gedetineerden zijn ongehuwd of gescheiden. Het merendeel van hen heeft een of meerdere kinderen. Deze documentaire schetst een beeld van het gevangenisleven van de vrouwen, rekening houdend met de regels en beperkingen opgelegd door de directie. Uit respect voor hun privacy, mochten enkel de gedetineerden die wensten mee te werken aan dit project, gefotografeerd worden. Deze documentaire kon slechts tot stand komen dankzij de medewerking van de directie en beampten van de vrouwenafdeling PCB Brugge en de bereidwillige gedetineerden.

Fotografie-circuit Vlaanderen

Ine Dehandschutter

Bad Girls

van 9 januari tot 4 februari 2002

GC De Zandloper

‘Tweetalig en meertalig onderwijs in Vlaanderen, Brussel en Europa’

Speakers' Corner met Professor Hugo Baetens-Beardsmore

Professor Hugo Baetens-Beardsmore

Tweetalig en meertalig onderwijs in Vlaanderen, Brussel en Europa

Dinsdag 15 januari, 20 uur in De Bosuil in Jezus-Eik

Toegang gratis, reservering gewenst.

Info: vzw 'de Rand',
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
tel. 02/456.97.80,
e-mail: info@derand.be,
website: www.derand.be

Je hebt er misschien niet veel van gemerkt, maar 2001 werd door de Europese Unie en de Raad van Europa uitgeroepen tot het Europees Jaar van de Talen. In een Europees witboek, uit 1995 reeds, stelt Europa één taal (de moedertaal) + twee (andere) talen voor alle Europeanen als minimumnorm.

Voor de Vlamingen, die gekend staan als echte polyglotten, kan dat geen probleem zijn! Vaak kennen ze twee, drie of zelfs nog meer vreemde talen. Dat is mooi meegenomen, want in een internationaler wordende economische omgeving is meertaligheid een belangrijke troef geworden. Met het Europees jaar van de Talen wil men het leren van talen bevorderen en de schijnwerpers richten op taalkundige verscheidenheid in Europa.

Meertaligheid

Voor de tweede lezing van Speakers' Corner heeft vzw 'de Rand' de socio-linguïst professor Hugo Baetens-Beardsmore uitgenodigd om te spreken over het taalonderwijs en experimenten inzake twee- en meertaligheid in België en in de rest van Europa. Want elders in Europa zit men niet stil. Ons taalonderwijs waar we zo trots op zijn dreigt voorbij gestoken te worden door ontwikkelingen in Groot-Brittannië, de Elzas en het Ruhrgebied. Door het toenemende belang van het Engels verschuift het Frans naar een achtergrondpositie. Steeds vaker stelt men vast dat de kennis van het Frans bij Vlaamse jongeren niet meer het niveau haalt van weleer. Hoe verwerft men een taal? Wat is de ideale leeftijd om een tweede en derde taal aan te leren? Wat zijn de resultaten van het bi-cultureel onderwijs? In de onderwijswereld in België gaan binnen alle gemeenschappen stemmen op om de taalwetgeving te versoepelen en twee- en meertalig onderwijs mogelijk te maken. De wet Onckelinx bewijst echter dat dit niet noodzakelijk is. Dankzij deze wet werd het in Wallonië mogelijk om het Nederlands taalonderwijs op te krikken. In 16 scholen in Wallonië kan men nu reeds Nederlandstalige leerkrachten aantrekken om Nederlands te geven in het basisonder-

wijs. Ook het bedrijfsleven pleit voor een doorgedreven Vlaams meertaligheidsbeleid. Professor Hugo Baetens-Beardsmore zal het meertaligheidsbeleid vanuit Belgisch en Europees perspectief toelichten en met videomateriaal experimenten in Europa illustreren.

Bernadette Vriamont



Speakers' Corner

Het is de tweede maal dat vzw 'de Rand' de lezingenreeks Speakers' Corner organiseert. Een reeks waarbij eminente Vlaamse sprekers een boeiend beeld schetsen van uitdagingen voor Vlaanderen in de Europese context.

Deze conferenties richten zich in de eerste plaats tot de grote groep van internationalen die in de Vlaamse rand rond Brussel woont. De voertaal van de lezingen is het Nederlands, maar er wordt een simultaanvertaling voorzien naar het Engels, het Duits en het Frans. De gekozen thema's voor het seizoen 2001-2002 kaderen binnen het Europees voorzitterschap van België.

Contract Jeugdsport 2001

Jongeren kennis laten maken met een sporttak en hen optimale kansen geven om aan sportbeleving te doen, is het uitgangspunt van het project 'Contract Jeugdsport 2001'. Alle Vlaams-Brabantse gemeenten konden in het kader van dit 'Contract Jeugdsport' voor de tweede keer voorstellen indienen bij Bloso. Goedgekeurde voorstellen worden financieel ondersteund voor een totaal van 100 miljoen fr., en door sportclubs en scholen in de praktijk gebracht. Het



'Contract Jeugdsport 2001' loopt van juli 2001 tot juli 2002. Op die manier kunnen kinderen en jongeren leren bewegen en sporten zonder dat ze genoodzaakt zijn zich direct aan te sluiten bij - meestal - prestatiegerichte sportclubs. De gemeente krijgt hierbij de kans een belangrijke scharnierfunctie tussen de sportactoren en de sportbeoefenaars te vervullen. Ze kan met andere woorden de voorwaarden voor een actieve sportbeoefening creëren. Om dit lokale sportbeleid maximaal te stimuleren en te coördineren is het aangegeven de drie peilers van dit beleid te versterken door het uitwerken van een gestructureerd samenwerkingsverband tussen de gemeentelijke sportdienst, de lokale sportclubs en de scholen.

Wat met de zes?

Hoe is de situatie in de faciliteitengemeenten? Als de gemeenten zelf niet willen deelnemen, neemt de sportdienst van de provincie Vlaams-Brabant de rol van de gemeente over. Dat is het geval in de zes Vlaamse gemeenten met bijzonder taalsta-

tuut in de rand rond Brussel. Sint-Genesius-Rode en Linkebeek lieten de provincie weten deze keer zelf initiatief te nemen. Drogenbos gaf te kennen dat ze geen Nederlandstalige sportclubs heeft. De provincie nam in deze gemeenten dan ook geen initiatief. Maar wat bleek? Uiteindelijk lieten Sint-Genesius-Rode en Linkebeek het na een plan te laten goedkeuren waardoor de Nederlandstalige sportclubs hier de kans missen om promotionele sportprojecten op te zetten. Voor Wemmel, Kraainem en Wezembeek-Oppem werd door de provincie in maart 2001 een project ingediend bij het Bloso.

Criteria

Om in aanmerking te komen voor deze projectondersteuning moeten voldoen aan een aantal criteria. Zo moet het gaan over een structureel samenwerkingsverband tussen scholen en sportclubs. Het contract moet ondertekend zijn door alle partijen en beantwoorden aan een reële behoefte. Het moet een meerwaarde bieden, gericht zijn op jongeren tussen 6 en 18 jaar. Gericht zijn op stimulering van de sportparticipatie en/of verhoging sportparticipatie en/of op het tegengaan van 'drop out'. Het moet beantwoorden aan minimale kwaliteitscriteria voor jeugdsport. En er moet een bestedingsplan voorgelegd worden.

Patrice Meert

Info: Patrice Meert, vzw 'de Rand',
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
tel. 02/456.97.87
e-mail: patrice.meert@derand.be

Activiteiten 'Contract Jeugdsport 2001'

5 januari 2002, 10-12u: gratis initiatielessen zaalvoetbal in de gemeentelijke sporthal van Wezembeek-Oppem, ingericht door ZVK De Marmot.

9 januari -20 maart 2002, 18-21u: 10 initiatielessen badminton in de gemeentelijke sporthal van Wezembeek-Oppem, ingericht door WOBAD.

23 januari 2002: tafeltennisnamiddag in de gemeentelijke sporthal van Wemmel, ingericht door SVS en tafeltennisclub Hurricane (basisonderwijs).

6 februari 2002: tafeltennisnamiddag in gemeentelijke sporthal van Wemmel, ingericht door SVS en tafeltennisclub Hurricane (secundair onderwijs).

11-12 februari 2002: Locale Doe Aan Sportbeurs in Kraainem, ingericht door de Nederlandstalige Sportraad.

3 april 2002: turnen ingericht door AVO Turnen Wemmel

26 april 2002 : Wielrennen op de wielerpiste van Zemst, ingericht door de Wielclub Sportvrienden van 't Kapelleke Wemmel.

februari 2002

donderdag **07**: **Lucas Van den Eynde, Tine Embrechts en Nele Bauwens** • Jukebox 2000 • lichte muziek • 20u

donderdag **28**: **Luk Wyns** • Schaamteloze Vertellingen • cabaret • 20u

maart 2002

vrijdag **22**: **Monza 2002** • muziek • 20u

donderdag **28**: **Mechels Miniatuur Teater** • Top Dogs • theater • 20u

april 2002

donderdag **11**: **Ambrozijn en Paul Rans** • folk • 20u

mei 2002

donderdag **16**: **Katou** • The Sea Between • muziek • 20u

zondag **26**: **Aperitiefconcert - Interoices-festival** • Anja Van Engeland, sopraan • Jef Smits, piano • klassieke muziek • 11u

wie	info	wat	dag	uur
Kookclub WL groep 1	02-460.00.93	Kookclub	1ste maandag	19u00
Kookclub WL groep 2	02-460.00.93	Kookclub	3de maandag	19u00
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country Dans	Maandag	19u00
KAV Wemmel	02-460.00.94	Turnen	Maandag	20u15
Wemmels Gemengd Koor	02-460.13.21	Koorzang (Auxilium)	Maandag	20u30
Liberalesenioren WL	02-460.24.10	Turnen	Dinsdag	09u30
Kon. fanfare St-Servaas	02-460.25.74	Repetitie	Dinsdag	20u00
De Schaar	02-460.15.04	Naaicursus	Dinsdag (om de 2 weken)	13u00
WEVO Wemmel	02-460.05.25 02-461.08.75 02-460.37.37	Volleybal (gemeentelijke Sporthal)	Dinsdag	20u00
Mogen Doen Vzw	02-452.33.43 052-37.08.50	Theaterspektakel Funky moves (3 ^{de} en 4 ^{de} middelbaar)	Dinsdag	18u00 19u15
	0496-31.29.06	Funk 1 (volwassenen)		20u30
Mogen Doen Vzw	02-452.33.43 052-37.08.50 0496-312906	Dans kleuters (4-5 jaar) KIDZ 1 (1e leerjaar LO) KIDZ 2 (2de leerjaar LO)	Woensdag	14u00 15u00 16u00
Mogen Doen Vzw	02-452.33.43	Repetitie Wamblientjes (vanaf 8 jaar)	Woensdag	13u30
CMBV	02-460.69.31	Turnen 50+	Woensdag	09u00
SCVLV Wemmel	02-461.19.38	Conditiegym Groep 1 Conditiegym Groep 2 Conditiegym Groep 3	Woensdag	19u00 20u00 21u00
Volkskunstgroep Vaartkapoen	02-460.24.97	Dans en zang	Woensdag	20u00
AVO Turnen	02-460.08.75	Turnen volwassenen (in de Franse gemeenteschool)	Woensdag	vanaf 19u00
Handy Dance ism De Zandloper	02-411.79.11	Rolstoeldansen – Combi – Duo – Formatie	Woensdag	19u30
Mogen Doen Vzw	02-452.33.43 052-37.08.50 0496-31.29.06	Dance factory (6 ^{de} leerjaar LO) Dans Funky Vibes (5 ^{de} en 6 ^{de} middelbaar en ouder) Dans Funk 2 (volwassenen)	Donderdag	18u00 19u15 20u30
VTB/VAB	02-479.39.39	Yoga (In St. Jozefsschool)	Donderdag Dinsdag	10u00 19u30
KBG St-Servaas	02-460.33.48	Danscursus	Donderdag	14u30
Judoclub Budokan	0475/73.19.00	Judo	Donderdag groep 1 groep 2	18u00-19u30 19u30-21u00
Dauidsfonds Wemmel	02-460.20.19	Tekenen en schilderen	Donderdag	19u00
Fotoclub 'de Korrel'	02-460.66.70	Fotoclub	Donderdag (om de 2 weken)	20u00
Happy Dance	02-411.79.11	Funky-Break-Hip Hop Dance Specials Stijl & Trendydansen beginners Flamenco Salondansen gevorderden	Vrijdag	18u30 19u00 20u00 20u45 21u00
Brabant Country Club	054-58.76.91	Country dans	Vrijdag	20u00
AVO Turnen	02-460.08.75	Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	Vrijdag	16u30
Mogen Doen Vzw	02-452.33.43	Atelier beeldende kunsten 6j-12j	Zaterdag	10u00
Mogen Doen Vzw	02-452.33.43 052-37.08.50 0496/31.29.06	Dans kleuters (4-5 jaar) Funky Groove (1 ^{ste} en 2 ^{de} middelbaar) KIDZ 3 (3de leerjaar LO) KIDZ 4 (4de leerjaar LO) Teenz Dance (5de leerjaar LO)	Zaterdag	10u00 11u00 14u00 15u00 16u00

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
januari				
06 10u30 tot 17u30	Vakantiegoegens	Reisinfodag	De Zandloper	
09 19u30	KAV Wemmel	1ste les naaicursus: Trendy Modellen	Auxilium	02/460.23.75
10 13u30	KAV Wemmel	Scrabble	Auxilium	02/460.54.54
13 10u - 12u	Vakantiegoegens	Kampeerinfor 2002	De Zandloper	
13 13u30	Vakantiegoegens Wemmel	Verrassende winterwandeling	Kerk Bekkerzeel	02/460.66.70
15 20u00	Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme	Causerie: 3000 jaar Egypte. Farao's, mummies en piramides door professor Marleen Reynders	De Zandloper	02/460.34.52
15 13u00	KAV Wemmel	Wandeling	De Zandloper	02/460.35.01
15 19u00	Flower Art Ixora	Bloemschikken	De Zandloper	02/460.52.04
16 19u30	KAV Wemmel	2de les naaicursus: Trendy Modellen	Auxilium	02/460.23.75
17	KAV Wemmel	Ontbijtcinema Brussel		02/460.36.10
17 20u00	KAV Wemmel, Markant Wemmel	Gelovend genieten	De Zandloper	02/460.36.10 02/460.16.69
18 tot en met 30	De Korrel	Fototentoonstelling: Vrije werken, Portretfotografie, Nachtopnames en Gomdruk	De Zandloper	02/460.66.70
22 14u00	DIC Investclub	Beleggingsclub	De Zandloper	02/460.16.69
22 19u00	Flower Art Ixora	Bloemschikken	De Zandloper	02/460.52.04
23 19u30	KAV Wemmel	3de les naaicursus: Trendy Modellen	Auxilium	02/460.23.75
25	JH Kwamma	Downtown	Villa3's	
26	Koninklijke Fanfare Sint Servaas	Ledenfeest	De Zandloper	02/460.25.74
26 18u00 tot 22u00	Vakantiegoegens Wemmel	Raclette	De Zandloper	02/460.22.58
27 Vertrek tussen 08u30 en 11u00	Sportvrienden van 't Kapelleke Wemmel	Mountainbike – rit VTT CIRCUIT VISA 20 & 40 km	Kantine Voetbalplein Wemmel	02/460.36.10
29	Markant Wemmel	Tentoonstelling 'Interieur-textiel' Hesselhuis Antwerpen	Antwerpen	02/460.16.69
30	KAV Wemmel	Jiska-academie : Eeuwig jong en mooi in Strombeek	Strombeek	02/460.36.10
31 14u00	Markant Wemmel	Leesclub	De Zandloper	02/460.16.69
februari				
12 tot en met 17	Mogen Doen vzw	Talentedstage 2002 : in Xhoris Wallonië		02/452.33.43

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode februari 2002 langs deze weg wensen bekend te maken kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten ten laatste op 10 januari aan de Zandloper te bezorgen.



www.dezandloper.be



<http://www.applaus.be>

De WIS-paal



Om snel en efficiënt te solliciteren heeft de VDAB het WIS-systeem in het leven geroepen. Een vacaturebank per computer met dagelijks méér dan 8.000 jobaanbiedingen uit heel Vlaanderen. Via de WIS-terminals kan iedereen die uitkijkt naar een baan de gegevensbank raadplegen. Er staat een WIS-computer in de inkomhal van het gemeenschapscentrum De Zandloper.

De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Brussels Concertband & Sabien Tiels | Swing
vrijdag 11 januari – 20u – De Zandloper



Les Petites Frappes | I had a drum
donderdag 24 januari – 20u – De Zandloper



Jukebox 2000
donderdag 7 februari – 20u – De Zandloper



Luk Wyns | Schaamteloze vertellingen
donderdag 28 februari – 20u – De Zandloper

Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

maandag tot en met vrijdag: 9u-12u en 13u-17u

zaterdag: 9u-12u

(tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

tel. 02-460.73.24

fax 02-460.55.37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.

Missie vzw 'de Rand'

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt.

Met het oog daarop zal 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren.

de zandloper

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie van
de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Guido Deschuymere,
Raf De Visscher, Stefaan Gunst,
Joris Herpol, Ellen Huijgh,
Willy Spittaels, Tony Stevaert,
Herman Vander Voorde,
Jan Verhasselt

Eindredactie

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02/456.97.98,
geert.selleslach@derand.be

Redactieadres

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02/460.73.24
info@dezandloper.be
Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel