

Ігор Козлик

ПРИВІТАЮ СЕБЕ:

бібліографічний покажчик
особистого творчого доробку



2021

**"Літературознавство - це як
секс, кожен відчуває
по-своєму". (с) Козлик І.В.
#ПНУ**



**typical
ukrainian
student**

risovach.com

(Комікс цитата.URL: <http://risovach.ru/kartinka/8526507>)



J. S. 7

Ігор Козлик

ПРИВІТАЮ СЕБЕ:

*БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК
ОСОБИСТОГО ТВОРЧОГО ДОРОБКУ*

Івано-Франківськ
2021

УДК 016
К 59

*Друкується з власної ініціативи автора без згоди й ухвал
будь-яких офіційних установ, професійних і творчих спілок,
включаючи організації «вільних каменярів»*

К 59

Козлик І.

Привітаю себе : бібліографічний покажчик особистого творчого доробку. – Івано-Франківськ, 2021. – 72 с.

У бібліографічний покажчик увійшли наукові студії та інші праці Ігоря Козлика (нар. 4 грудня 1961 р.), доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна), які побачили світ у період з 1982 по 2021 роки.

Для вузького кола друзів і колег по літературознавчому цеху та усіх, хто цікавиться наукою про літературу.

УДК 016

ЗМІСТ

Чому власне так, або З чим вітаю і що відзначаю?	7
--	---

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

Праці, надруковані в Україні

Монографії, книги, брошури	17
Навчальні посібники	21
Статті	23
Тези доповідей на конференціях	36
Рецензії	36
Інтерв'ю	38
Бібліографічні роботи	39
Переклади наукової літератури	40
З газетних публікацій	41

Праці, надруковані за кордоном

Монографії, книги, брошури	43
Навчальні посібники	43
Статті	44
Тези доповідей на конференціях	46
Рецензії	46
Редагування наукових видань	47
Рецензування наукових видань	52
Керівництво дисертаційними роботами	54
Офіційне опонування дисертацій	54

МИСТЕЦЬКИЙ ДОРОБОК

Оригінальні художні тексти	58
Переклади художньої літератури	58
Фільмографія	60
Публікації про І. В. Козлика	66
Показчик імен	68

ЧОМУ ВЛАСНЕ ТАК, АБО З ЧИМ ВІТАЮ І ЩО ВІДЗНАЧАЮ?

1 січня 2011 року, тобто за 11 місяців до мого дня народження, я одержав електронного листа від свого старшого колеги з Харкова, першого опонента моєї кандидатської дисертації, доктора філологічних наук, професора Леоніда Фрізмана (1935–2018) такого змісту:

«Дорогий Ігорю! Я не знаю, якого числа твій день народження, але знаю, що в цьому році він буде особливим, і хочу тобі сказати: зі всіх ювілеїв найкращий – це 50-річчя. Вже немало пройдено і багато зроблено, а разом з тим – ще більше очікується. Є підстави не лише пишатися минулим, а й передчувати майбутнє. Мені було б приємно думати, що коли цей день настане, ти відзначиш його з цими відчуттями. Отже, за все те, завдячуючи чому ми, незважаючи ні на що!¹ Дружньо обіймаю»².

І через 11 місяців, тобто 3 грудня 2011 року, знову лист від того самого адресанта, з тією ж наскрізною думкою, щоправда, децю модифікованою і розвинутою:

«Дорогий Ігорю! Сердечно вітаю і дружньо обіймаю тебе у зв'язку з твоєю круглою датою. Я давно дійшов висновку, що зі всіх ювілеїв, які випадають людині, цей – найкращий. З одного боку, є, на що озирнутися, а з другого – багато і, може, головне попереду.

Хоча ми бачимось і спілкуємось рідко, я згадую тебе як близьку людину і відданого друга і дорожу тим, що ти є в моєму житті. <...>»

¹ За все те, завдячуючи чому ми, незважаючи ні на що! (рос. Да здравствует всё то, благодаря чему мы, несмотря ни на что!) – Вислів письменника-сатирика Зиновія Папёрного (1919–1996), яким він завершив свій ювілейний вечір у Центральному Будинку літераторів (Москва, СРСР, 1969). (Див.: Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений / авт.-сост. В. Серов. Изд. 2-е. Москва : Локид-Пресс, 2005. С. 198. (Изд. 1-е. Москва, 2003. URL: <http://rus-yazniv.ru/doc/wing-words/fc/slovar-196-1.htm#zag-767>).

² Усі іншомовні цитати з нехудожніх джерел подані українською мовою. Переклад українською мій. (І. К.).

Судячи зі всього, Леонід Генріхович не помилявся. Як мав рацію і стосовно того, що наступні після піввікового ювілею роки потрібно ще більше і продуктивніше працювати, бо це єдине виправдання поцейбічного існування для людини, яка вважає себе належною до пізнання, науки, творчості, а може, й просто людини, яка поважає життя.

Та, з іншого боку, – «Людина слабка!». Цими словами (в російськомовному оригіналі «*Слаб человек!*»³) знаний російський літературознавець і дуже близька мені людина Наталія Мостовська (1929–2006) відреагувала на мого листа до неї, свідомо підписаного: «Доктору філологічних наук Наталії Миколаївні Мостовській». (Це був перший лист після того, як їй 1999 року було присвоєно цей високий науковий ступінь).

І справді, «людина слабка», бо, протягнувши ще 10 літ після піввікового рубежу, я не зміг відкараскатися від намагань таки прилюдно подивитися, на що я витратив цей час і що змінилося в житті навколо мене.

Щодо оцінки навколишнього життя, тут важко бути оригінальним – чинним залишилося те, про що Михайло Жванецький (1934–2020) писав у своїй відомій сатиричній мініатюрі (монолозі) «Привітаймо себе»: і те, що «тендітна скрипалька в автобусі обертається і гатить між писком і оком матросу-сантехніку так, що той на очах корчиться, в'яне, пускає жажливий синій дим і падає в кучугуру»; і що «дві ніжні школярки найсубтильнішого віку і вигляду так шарахнули матом у відповідь на коротке слово дрімучого алкоголіка, яке супроводжує прохання відійти, що, не дослухавши повністю відповідь дівчат і діставши портфелем з ковзанами по голові, чоловік зійшов через зачинені двері»; і що «наявність в руках фагота чи Ромена Роллана не дає хаму можливості сподіватися, що перед ним інтелігентна людина»; і що

³ Саме так починається російськомовний переклад рубаї Омара Хайяма (бл. 1048 – бл. 1123), яке в моєму україномовному переспіві може мати такий вигляд (друкується вперше):

Людина нестійка, зрадливий долі раб,
І викритий, і безсоромний раб!
Найбільше у коханні. Сам я, перший,
Завжди непевний і падкий до зваб.

«напередодні зникнення хама як окремої особистості його з успіхом замінює окремих колектив»⁴. (Перелік можна продовжити).

Можна хіба констатувати розгортання зазначених тенденцій: насичення індивідуальним і масовим ідіотизмом, як і панування дедалі агресивнішої людської сірості, неухильно зростає, а відповідно зростає потреба у тому, щоб врятувати від інтелектуальної деградації молоде покоління, зберігши для нього той культуротворчий аксіологічний досвід, який теперішнім хазяям життя абсолютно непотрібний і навіть ворожий, бо заважає комфортно і безтурботно породжувати собі подібних.

Існують, щоправда, і в навколишньому середовищі розумні й порядні люди, та їхня кількість (і не лише через COVID-19) неухильно зменшується, тож незабаром може виникнути ситуація, коли їх днем з вогнем не відшукаєш. (Кому тепер потрібні такі люди? Економічно та політично не вигідно?!..)

Єдине, що дійсно має фундаментальне значення, то це те, що, незважаючи на всі зусилля зовнішніх окупантів з московітської імперії та їхніх явних і неявних прислужників всередині української влади і суспільства, Україна продовжує жити як незалежна держава європейської орієнтації. Проте Україна – не зовнішній чинник для українця і громадянина, а глибинно внутрішня складова, невід’ємна від його екзистенції та буттєвого існування.

Щодо власного останнього десятиліття, то мені його оцінити значно легше. Я рухався у векторах, які були підготовлені усією попередньою еволюцією моєї творчої (наукової, науково-популярної, навчально-методичної та художньої) діяльності. При цьому я спромігся зафіксувати і об’єктивувати (у варіантних формах) той життєвий і професійний досвід, який у повному обсязі був відомий лише мені. А що може бути важливішого за конкретний досвід! Щоправда, для цього довелося вийти за рамки звичної для філолога словесної продукції та податися до царини документального кіна, але це вже не має значення, бо такий вихід виявився вдалим і цілком виправдав себе. А щодо

⁴ Жванецкий М. Поздравим себя. URL: http://www.jvanetsky.ru/data/text/t8/pozdravim_sebea/. Переклад українською мій. (І. К.). Див. розширений варіант під іншою назвою: Жванецкий М. Жлобство – это не хамство. *Жванецкий М. Собр. произведений* : в 5 т. Москва : Время, 2006. Т. 3. С. 11–12.

традиційних для філолога-літературознавця форм та видів роботи (книг, статей, перекладів іншомовної наукової літератури та поезії), то буду з надією тішити себе тим, що читачі, які через ті чи інші обставини змушені були з ними ознайомитися, не витратили час свого життя дарма і щось таки надбали корисного для себе. Так чи інакше дуже б не хотілося, аби мої писання робили людський світ ще гіршим, ніж він є насправді. І навпаки, дуже б хотілося, аби вони сприяли усвідомленню того, що будь-яка наука, тим паче гуманітарна, має людське обличчя, пов'язана з долями своїх творців, включаючи усі їхні складні життєві перипетії. За кожною ідею чи теорією стоїть конкретна людина, для якої наукова творчість не була щодо її власного життя чимось зовнішнім і таким, без чого можна було цілком спокійно обійтись⁵.

Видання, яке читач тримає в руках, не є офіційним виданням якоїсь установи. Це моє власне видання, замислене і реалізоване власноруч. І це не випадково. Право на розмову з Іншим дає свобода, якої важко досягнути, коли є якісь офіційні обмеження, тобто коли ти сам собі вповні не належиш. А свобода дозволяє уникнути тієї позбавленої гумору, самоіронії та веселої легкості⁶

⁵ Тут доречно пригадати влучне судження академіка Дмитра Лихачова (1906–1999): «праця вченого, результати його роботи, його підходи до дослідження найтіснішим чином пов'язані з характером його особистості, з ним як з людиною, з біографічними обставинами його творчого шляху, а до того – навчання: в сім'ї, в школі, в університеті і в його перших трудових заняттях. <...> Погляди вченого, його концепції та наукові підходи ані трохи не дискредитуються тим, що мають свої причини у житті вченого» (Лихачёв Д. Прошлое – будущему. Статьи и очерки. Ленинград : Наука, 1985. С. 574).

⁶ Взагалі, тема «Жарт, гумор і науковий пошук» вимагає до себе окремої уваги, бо є важливою у з'ясуванні походження наукових відкриттів. На цьому колись наголошував академік Дмитро Лихачов, звернувши увагу на те, що властива інтелігенції XIX – початку XX ст. жартівливість (*рос.* дураковалание) у ставленні до життя і була справжнім культурним життям, а сміх, веселість – це є творче начало: не випадково і система Миколи Лобачевського (1792–1856) вийшла з жарту, і системи Володимира Вернадського (1863–1945) вийшли з жартівливих доповідей в підмосковному санаторії Академії наук «Узкое». (Див. 23–25 хв. знятої 10 травня 1990 року телепередачі «Зустріч з академіком Дмитром Лихачовим» з циклу естонського тележурналіста Урмаса Отта (1955–2008) «Телевізійне знайомство»: <https://www.youtube.com/watch?v=A31Gr5Mbnw>). Для допитливих принагідно нагадаю також пов'язане з темою сміху як культурного фе-

(не плутати з легковажністю!) псевдосерйозності, яка вводить в оману, створюючи картину, безмежно далеку від реального життя.

Водночас запропоноване видання не є типово автобіографічним, хоча в основі своїй залишається автобібліографічним. Відсутність біографічних даних, нехай навіть у формі автобіографічних нотаток, пов'язана з моїм власним уявленням (індивідуальним міфом) про професійний шлях гуманітарія. На моє глибоке переконання, зрілість гуманітарія (зокрема філолога-літературознавця) починається після шістдесяти років, адже він має володіти великими культурними, і не тільки інформаційними, контекстами, вільно орієнтуватися в них і вміти їх поповнювати і коректно застосовувати. А це приходиться тільки з часом, з неабияким досвідом провадження власної професійної діяльності і неперервної самоосвіти⁷. Я дозволив собі упорядкувати свою повну на момент кінця грудня 2021 року бібліографію, щоб самому чітко побачити ті стартові можливості, з якими я прийшов до професійної зрілості⁸. Чи вдасться мені, і наскільки саме вдасться, вибудувати свій уже зрілий професійний шлях, залежить не лише від мене. Але я маю зробити усе, на що мені відведено час.

номена видання: Лихачёв Д. С., Панченко А. М., Поньрко Н. В. Смех в литературе Древней Руси. Ленинград : Наука, 1984. 296 с.

⁷ Тому я знаходжуся в зовсім іншій ситуації, ніж та, в якій свого часу перебував Альберт Ейнштейн (1879–1955), котрий писав 1949 року «Автобіографічні нотатки», щоб «показати своїм побратимам, перейнятим пошуком, якими постають, в історичній перспективі, власні прагнення та пошуки». (Эйнштейн А. Собр. произведений : в 4 т. / под ред. И. Е. Тамма, Я. А. Смородинского, Б. Г. Кузнецова. Москва : Наука, 1967. Т. IV : Статьи. Рецензии. Письма. Эволюция физики. С. 259).

⁸ Це, до речі, не позбавлено сенсу з огляду на думку (не пам'ятаю вже, в кого саме я її знайшов), що в науці потрібно свідомо і послідовно вибудовувати свій творчий шлях. Звідси, як писав академік Дмитро Лихачов, той, хто присвятив себе науці, має «домагатися того, щоб життя було цілеспрямоване, не витрачалось на дурниці» (Лихачёв Д. Прошлое – будущему. С. 575).

Минуле, як відомо, готує теперішнє, а теперішнє – майбутнє. Тому завершити цю авторську передмову доречно формулюванням системи методологічних приписів, які дозволять мені вибудувати надалі своє життя у професії в параметрах внутрішньої свободи і незалежності мислення – єдиних цінностей, на які варто зважати в обмеженому поцейбічному існуванні, аби воно не вийшло за межі смислової легітимності.

Ось ці актуальні та перспективні, як на мене, методологічні приписи:

1. *Присвятити себе пізнанню і творчості потрібно для того, щоб не уподібнитися до персонажів повісті Євгена Замятіна (1884–1937) «Повітове» (рос. «Уездное», 1912), які живуть собі «немов у град-Кітежі на дні озера», де «нічогісінько не чути», а «над головою вода каламутна та сонна» – «так собі, пріють кізлячком у теплі»⁹.*

2. *Не будь таким скромним, ти ще не настільки визначний.* (Одна із засновників держави Ізраїль Голда Меїр, 1898, Київ – 1978, Єрусалим).

3. *Не будьте настільки солодким, аби вас проковтнули, але й не будьте таким гірким, аби вас виплюнули.* (Курдське прислів'я в редакції професора Марка Теплінського, 1924–2012).

4. *Кожний має право бути дурним, але не треба цим правом зловживати.* (Від професора Марка Теплінського).

5. *Щоб не сталося, запам'ятайте одне: не втрачати здорового почуття байдужості і тримати ноги в теплі!* (Від професора Марка Теплінського).

6. Від Омара Хайяма (XI–XII ст.) рубаї:

*Прожити мудро щоб, знань має бути немало,
Два перші правила кладемо на начало:
Ти краще голодуї, ніж що попало їсти,
І краще будь один, ніж разом з ким попало¹⁰.*

⁹ Замятин Е. Избранное. Москва : Правда, 1989. С. 71. (Переклад українською мій. – І. К.).

¹⁰ Переспів українською мій. (І. К.). Друкується вперше.

7. Від Олександра Пушкіна (1799–1837) вірш-заповіт «Із Піндемонті» (1836):

*Багато не даю я за гучні слова,
Хоч не одна від них крутилась голова.
Я не жаліюсь на богів відмову
Мені проти податків спрямувати мову
Чи воювати заважать царям;
І не турбуюся, чи мало нам
Морочить дурнів, чи чутка цензура
В журнальних задумах обмежить балагура.
Це, бачте, все слова, слова, слова¹¹.
Інакші, кращі дороги мені права;
Інакшу, кращу хочу я свободу.
Залежать від царя, залежать від народу –
Чи не однаково? Бог з ними.*

Вже нікому

*Не звітувати, лиш собі самому
Служити й догоджати; для влади, для лібреї
Не гнуть ні совісті, ні помислів, ні шиї;
Лиш з забаванки вештатися тут і там,
Природи чаруватися життям,
І перед творами мистецтва і натхнення
Тремтіти в радості прекрасного спасення.
– Ось щастя! ось права...¹²*

8. Від Тараса Шевченка з поеми «Тризна» (1843) у перекладі українською Наталки Горішної (Черкаси, 2013):

*Як довелося горювати,
Навчивсь життю не докоряти,
Пізнав вогонь і лід жаги
Й людей отих, що навкруги,
Безкарність чорної їх думки,
Всі беззаконні їх діла...*

¹¹ Так у 2-й сцені II дії трагедії Вільяма Шекспіра «Гамлет» (між 1599–1601) Гамлет відповідає на запитання Полонія: «Що ви читаєте, принце?» (Шекспір В. Гамлет / пер. з англ. Михайла Рудницького. Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2008. С. 62. URL: https://shron2.chtyvo.org.ua/William_Shakespeare/Hamlet_Prince_of_Denmark.pdf?PHPSESSID=58shvvgel1j6g4ei9rggkq2ib1).

¹² Переклад українською мій. (І. К.). Друкується повністю вперше.

*І все ж зберіг політ орла
Та серце чистої голубки!
Се чоловік!..¹³*

Усі інші методологічні приписи та варіанти їхніх формулювань і систематизації є для мене лише предметною конкретизацією вище наведених принципів.

Тож – привітаю себе! Щонайменше, з тим, що творчо і просто живий, що здатен і рухаюся у часі й культурному просторі, не втрачаючи обличчя і з орієнтацією на діалогічний спосіб існування. А в діалозі, як відомо, немає переможців і переможених, ніхто ні над ким не панує, ніхто нікого не агітує і не переорбляє. У діалозі переможцями є всі, тому що всі залишаються вільними, залишаються самими собою, зберігаючи той внутрішній стан особистості, в якому тільки і можна прислужитися добрій справі і через неї стати у нагоді людям¹⁴.

¹³ Шевченко Т. Тризна / пер. українською Наталії Горішної. Київ. 2014. № 3–4. С. 18. Се чоловік! (або: Ось чоловік!) – слова Пилата про Ісуса, який вийшов перед первосвящениками та слугами «у вінку терновім та в багряниці». (Євангеліє від Йоана 19 5).

¹⁴ Хочу подякувати за інформаційно-довідкову допомогу під час написання цієї передмови: **Роману Дзику**, кандидату філологічних наук, в. о. доцента кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича; **Галині Александровій**, доктору філологічних наук, старшому науковому співробітнику, провідному науковому співробітнику відділу теорії та методики біобібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (м. Київ); **Андрієві Дмитрієву**, доктору філологічних наук, старшому науковому співробітнику, завідувачу відділу бібліографії та джерелознавства, очільнику Центру з вивчення традиціоналістських напрямів в російській літературі Нового часу Інституту російської літератури (Пушкінський Дім) РАН (м. Санкт-Петербург, РФ).

ІГОР КОЗЛИК
БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК



НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

ПРАЦІ, НАДРУКОВАНІ В УКРАЇНІ¹

МОНОГРАФІЇ, КНИГИ, БРОШУРИ

1997

1/1. Козлик І. В. В поетическом мире Ф. И. Тютчева / отв. ред. член-корр. НАН Украины Н. Е. Крутикова. Ивано-Франковск: Плай; Коломыя : ВіК, 1997. 156 с. (К 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева). URL: <http://mega.nz/#!1bpEgCKC!o6lDM00JdYzNSCeVVCV0jx1LYhAirDEV5tXWhPH4Gx0I> або: <http://tutchev.lit-info.ru/tutchev/about/kozlik/v-poeticheskom-mire.htm> або: <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/kozlik3.html>; <http://docplayer.ru/59350214-L-g-frizman-m-v-teplinskiy-isbn.html>

ISBN 966-550-057-0

Відгуки: Станіславський І. Знайомство приємне і корисне. *Світ молоді*. Івано-Франківськ, 1998. № 3, 16 січня. С. 3; Тихонов П. Новое о Тютчеве. *Книжное обозрение*. Москва, 1998. 24 февраля. (№ 8). С. 4; Гуцуляк О. В поетическом мире Ф. И. Тютчева. *Вестник Русской общины*. Спецвыпуск газеты «Наша справа». Ивано-Франковск, 1998. Май. (№ 4). С. 2; Prus K. *Slavia Orientalis*. Kraków, 1998. T. XLVII. Nr 2. S. 309–310; Киричок Г. А. Взгляд на поэтический феномен Ф. И. Тютчева в конце XX века. *Рус. словесность в шк. Украины*. Киев, 1999. № 4. С. 54–55; Абрамович С. Д. Поэзия Тютчева в исследовании украинского учёного. *Русская литература*. С.-Петербург, 1999. № 4. С. 154–156; Строганов М. В. *Новое литературное обозрение*. Москва, 2000. № 1(44). С. 386–388; Зорина Л. Памяти русского поэта. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2003. 25 грудня. (№ 52). С. 6.

2007

2/2. Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства / наук. ред. член-кор. НАН України Г. М. Сивокінь. Івано-Франківськ : Поліскан; Гостинець, 2007. 591 с. URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Теоретичне%20вивчення%20філософської%20лірики%20i.pdf>

ISBN 978-966-8207-70-9

Відгуки: Хазіна І. Наші презентації. *Слово і Час*. Київ, 2007. № 7. С. 55; Погребна В. Л. Фундаментальне літературознавче дослідження. *Актуальні проблеми слов'янської філології* : міжвуз. зб. наук. ст. / відпов. ред. В. А. Зарва. Ніжин : ТОВ «Вид. „Аспект-Поліграф”», 2007. Вип. XIV : Лінгвістика і літературознавство. С. 391–393. (Див. також URL: <http://delayreferat.ru/news.php?rea>

¹ Бібліографічний опис джерел подано мовою публікації з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

dmore=731); Папуша І. До методології філософської лірики. *Studia Methodologica*. Тернопіль : Ред.-вид. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2007. Вип. 21. С. 139–142. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3054/1/Papusha_Ihor.pdf; Глотов А. Что мы ищем в поисках истины? Размышления по поводу монографии И. В. Козлика... *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2007. № 11. С. 42–43; Луцак С. Художня домінанта філософської лірики. *Слово і Час*. Київ, 2007. № 12. С. 74–76. (Див. також: Луцак С. Домінанта як ментальне осереддя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі ХІХ–ХХ ст.). Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. С. 268–270); Пахарева Т. Под знаком «бытия». *Радуга*. Киев, 2007. № 11–12. С. 208–209; Białokozowicz V. *Polska i jej wshodni sąsiedzi* / pod red. A. Andrusiewicza. Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009. Т. 10. С. 225–228. (Див. також: Białokozowicz V. *Slawista. Biuletyn informacyjny Instytutu neofilologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie*. Nr 25. Lipiec 2008 – listopad 2009. S. 21–22. URL: http://www.uwm.edu.pl/slowianie/pliki/article/356/slawista_25.pdf); Бабенко М. Теоретичні концепції філософської лірики: проблеми, перспективи. *Філологічні семінари. Парадигма сучасного літературознавства: світовий контекст*. Київ, 2013. Вип. 16. С. 127–131. URL: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/vilkin/db/ftp/univ/fs/fs_2013_16.pdf

2009

2*/3. Козлик І. В. Теоретическое изучение философской лирики и актуальные проблемы современного литературоведения : автореф. монографии. Івано-Франковск : Полискан, 2009. 39 с.

2010

3/4. Козлик І. В. Історія моєї кафедри: історичний нарис (1940–2010). Івано-Франківськ : Видавець І. Я. Третяк, 2010. 72 с.: іл. URL: https://mega.nz/#!cKARISyB!HuG8PazUB6c9yMz_pTOoOQ3Co3_WP_y_fYYf5q3wb8 або: <http://194.44.152.155/elib/local/sk754937.pdf>

ISBN 978-966-1521-60-5

2014

4/5. Козлик І. В. Вибрані праці : монографічні роботи ; навчальні посібники ; статті; додаток : Ігор Володимирович Козлик : бібліографічний покажчик праць (1982–2014) [Електронний ресурс]. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) : кольор. ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95-8 ; MS Word 97-2010. URL: <https://mega.nz/#F!ZahnRJ4Kly-8BYUwIvSnWH8Zp8hSyKA>

2016

5/6. Козлик І. В. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 228 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Козлик_Професія_крізь_призму_людяності-

2016.pdf або: https://mega.nz/#!JP1AIAA!qKIM1_GBaQ4yyZVpqZwcd9uF_VZisq6ZHpfN7GCS4KA

ISBN 978-617-7009-68-8

Презентація відбулася 2 листопада 2016 року в Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. І. Франка. Модератор – голова обласної організації НСПУ, кандидат філологічних наук, доцент Є. М. Баран. URL: <http://lib.if.ua/news/1478172749.html>

Відгуки: Волошин Т. У Франківську професор Ігор Козлик презентував книгу «Професія кризь призму людяності». *Галицький кореспондент*. Івано-Франківськ, 2016. 2 листопада. URL: <http://gk-press.if.ua/u-frankivsku-profesori-igor-kozlyk-prezentuvav-knygu-profesiya-kriz-pryzmu-lyudyanosti/> (або: <http://firtka.if.ua/?action=show&id=119320>); Букатюк О. «Професія кризь призму людяності» – презентація книги професора Ігоря Козлика в Івано-Франківську. URL: <http://www.trkif.ua/2016/11/03/profesiya-kriz-prizmu-lyudyanosti-pre/>; Гриців О., Русиняк С. У Франківську презентували книгу «Професія кризь призму людяності». URL: <https://trkrai.com/?m0prm=2&showItem=22140> (або: <https://www.youtube.com/watch?v=BGFdKkVLobY> або: <http://www.verkhovyna.if.ua/?m1prm=4&entry=30&m0prm=2&showItem=22140>); Гаврилович І. «Професія кризь призму людяності». *Галичина*. Івано-Франківськ, 2016. 22 листопада. № 90(5239). С. 7. URL: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/profesiya-kriz-prizmu-lyudyanosti/>; Оляндэр Л. Книга Чеслава Милоша «Поработённый разум» и путь к освобождению мысли и творчества. *Султанієські читання* : зб. статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. VI. С. 154–156; Ботнарєнко Н., Михайлова М. *Вопросы литературы* Москва, 2017. № 5. С. 390–391. (Розширений варіант цієї рецензії див.: Михайлова М. В., Ботнарєнко Н. М. Человечность – мера всех вещей. *Stephanos*. Москва, 2018. № 1 (27). С. 280–284. URL: <http://stephanos.ru> або передрук: <http://www.oboznik.ru/?p=58078>).

2019

6/7. Ткач В. Є., Александрук О. Д., Козлик І. В., Бахталовський В. Б. Доктор медичних наук, професор Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) (До 100-річчя від дня народження) / Івано-Франківський національний медичний університет; Івано-Франківський обласний осередок Української асоціації дерматологів, венерологів і косметологів. Івано-Франківськ, 2019. 15 с.

2021

7/8. Марко Теплінський : «Чинити як належить...» : Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 156 с. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 121 Мб. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/01/I_Kozlik_Kniga-pro-Marka-Teplynskogo.pdf або: <https://ru.calameo.com/books/002820791a9353cdfa620>

або: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9060> або: <https://mega.nz/file/UDpT2Ala#P1qounCDUrT-4cMgoNskDzU0FRZZz7qWCF8afucyHtY>

ISBN 978-966-286-198-3

Відгуки: Конєва Т. Марко Теплінський та його епоха. *Зарубіж. літ в шк. України*. Київ, 2021. № 2. С. 58; Кеба О. В. Професія: літературознавець. Покликання: людина. (Рецензія на книгу «Марко Теплінський: "Чинити як належить...": Сповідь. Очима Іншого»). *Південний архів (філологічні науки): зб. наук. праць / гол. ред. Н. І. Льїнська*. Херсон: ХДУ, 2021. Вип. LXXXV. С. 176–177. (DOI <https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2021-85-28>).

8/9. Марк Теплинский : «Делать как должно...» : Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и ред. И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлика. Ивано-Франковск : Симфония форте, 2021. 156 с. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Объём данных 118 Мб. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/01/И_Козлик_Книга-о-Марке-Теплинском.pdf або: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9061> або: <https://mega.nz/file/xTpxEC5B#9pfyVMTCДy0xjWkSKAlYCVTbfzjCjD5Qb2lwhtGFkRE>

ISBN 978-966-286-201-0

Відгуки: Васильєва О., Ватолина Л. «Учитель, перед именем твоим позволю смиренно преклонить колени» (Н. Некрасов). *Невский альманах*. С.-Петербург, 2021. № 2(118). С. 129–130. URL: http://www.nev-almanah.spb.ru/2004/2_2021/content.shtml; Шеховцова Т. А. «Как слово наше отзовется...». *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*. Харків, 2021. Вип. 88. С. 153–154. URL: <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17213>

9/10. Марк Теплинский : «Делать как должно...» : Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и ред. И. В. Козлик; предисл., коммент., прим. и послесл. И. В. Козлика. Ивано-Франковск : Симфония форте, 2021. 156 с.

ISBN 978-966-286-206-5

Відгуки: Диалог эпох в литературе [Электронный ресурс]: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т ; редкол. Л. Л. Авдейчик (гл. ред.) [и др.]. Минск: БГУ, 2021. С. 176. URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/269554/1/Диалог%20эпох%20в%20литературе.pdf>

10/11. Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. Ивано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 140 с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/04/Книга-про-Петра-Мельника-з-обкл.pdf> або: <https://mega.nz/file/xWAmGThD#EiO2DhUkdK>

[TsLdWD-s8VSpR9oYtCL32-c0o8lxFXkcY](https://ru.calameo.com/read/00282079155ccd43a2d0a) або: <https://ru.calameo.com/read/00282079155ccd43a2d0a>

ISBN 978-966-286-203-4

Відгуки: Літературознавство і фізика: плідність співпраці, або Ще одна нова книга професора Ігоря Козлика. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/2021/04/05/літературознавство-і-фізика-плідніс/>; Василів С. «Науковець, патріот і велика людина...». *Нафтохімік – Калуш*. 2021. № 18(225). 30 квітня. С. 9.

11/12. Марко Теплінський : «Чинити як належить...» : Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. Житомир: ТОВ «505», 2021. 156 с.

ISBN 978-617-7892-17-4

НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ

1994

1/13. Козлик І. В. Вступ до літературознавства. Матеріали та методичні рекомендації до пропедевтичної частини систематичного курсу «Теорія літератури». Івано-Франківськ, 1994. 38 с.

2000

2/14. Козлик І. В. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і доби Відродження. Західноєвропейська середньовічна література. Частина перша. Вступ. (Методологічні зауваги, методичні рекомендації і матеріали та repository до тем). Івано-Франківськ : Плай; Поліскан, 2000. 76 с.

ISBN 966-640-005-7

Відгуки: Егоров Б. Ф. Новинки из глубинки. 2. *Филологические записки*. Воронеж, 2002. Вып. 18. С. 256.

2001

3/15. Козлик І. В. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і доби Відродження. Західноєвропейська література доби Відродження. Частина перша. Вступ. (Методологічні зауваги, методичні рекомендації і матеріали та repository до фонових тем). Івано-Франківськ : Плай; Поліскан, 2001. 126 с.

ISBN 966-640-049-9

Відгуки: Егоров Б. Ф. Новинки из глубинки. 2. *Филологические записки*. Воронеж, 2002. Вып. 18. С. 256.

2003

4/16. Козлик І. В. Вступ до історії західноєвропейської літератури середньовічної цивілізації. Історико-культурний макроетап рефлексивного традиціоналізму. Доба Середньовіччя та епоха Відродження. Івано-Фран-

ківськ : Поліскан; Гостинець, 2003. 341 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk696747.pdf>

ISBN 966-8207-02-5

Відгуки: Хазіна І. Наші презентації. *Слово і Час*. Київ, 2004. № 1. С. 93; Кирилюк З. В. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2005. № 10. С. 62–63.

2005

5/17. Козлик І. В., Коршунова С. І. Зб. тестів для абітурієнтів, які поступають на спеціальність російська мова і література / Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника. Івано-Франківськ : Плай, 2005. 45 с.

2006

6/18. Козлик І. В. Вступ до історії західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та епохи Відродження («Картина світу». Естетика. Поетика). Івано-Франківськ : Гостинець, 2006. 155 с.

ISBN 966-8207-35-1

2010

7/19. Козлик І. В. Методологічні аспекти теорії літературного стилю О. В. Чичеріна: (Repetitorium до теми). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2010. 44 с. URL: <http://194.44.152.155:8080/bitstream/123456789/3213/1/3-Методологічні%20аспекти%20теорії%20літературного%20стилю%20О.В.Чичеріна%20%282010%29.pdf> або: https://mega.nz/#!QSw1HQRAl9Qs0us66ZoarINqm_fD8tOo9Qfjmp6rZqaYEa0csqgl

ISBN 978-617-7009-17-6.

Відгуки: Теплинский М. «Не забывайте обо мне...» (Письма А. В. Чичерина). *Радуга*. Киев, 2010. № 5-6. С. 146; Betko I. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn, 2010. T. XV. Nr 1. S. 277-278 (URL: <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/811479.pdf>).

2011

8/20. Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження («Картина світу». Естетика. Поетика): навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. 344, [1] с.: іл. Бібліогр.: с. 235–291. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Світова-література-Середньовіччя-та-Відродження-2011.pdf> або: https://mega.nz/#!5e4D2ahC!AYYNGNznEbQmZ0XpN_br9DX2cNLXcY35K6ISsvSfkM6Y

ISBN 978-617-7009-21-3

Відгуки: Волковинський О. Антологія літературного мегасвіту доби Середньовіччя та епохи Відродження. *Слово і Час*. Київ, 2012. № 2. С. 107–109; Моклиця М. Полемічні зауваги про новий посібник із зарубіжної літератури. *Studia Methodologica*. Тернопіль, 2011. Вип. 33. С. 145–147. (URL: <http://www>

[academia.edu/2450956/Studia methodologica](http://academia.edu/2450956/Studia_methodologica) 33); Грицак Н. Реалізація компаративної лінії у підручниках і посібниках із зарубіжної літератури для вищої школи. *Наук. вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського*. Миколаїв, 2019. № 4(67). С. 60–67. URL: <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/ped-visnik-67-2019-12.pdf>

9/21. Козлик И. В. Методологические аспекты теории литературного стиля А. В. Чичерина: (Репетitorium к теме). Изд. второе, доработанное. Ивано-Франковск : Симфония форте, 2011. 48 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/1046.pdf>

ISBN 978-617-7009-30-5

2020

10/22. Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі repetitorium'у). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 180 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1Afhh3rO3AMdIbNwwS6O6qLY87jaFGBVQ/view?usp=sharing> або: <https://mega.nz/file/FDA10CQI#10I3lc3YnVto-GNpy5BKbFBYZz0WHEQ-ZfEP0eMVBks>

ISBN 978-966-286-174-7

Відгуки: *Слово і Час*. Київ, 2020. № 4. С. 77.

СТАТТИ

1990

1/23. Козлик І. В. Циклізація в творчості Ф. І. Тютчева. *Слово і Час*. Київ, 1990. № 1. С. 62–68.

2/24. Козлик И. В. В поэтическом мире Тютчева. Рекомендации к изучению творчества. *Рус. яз. и лит. в средн. учебн. зав. УССР*. Киев, 1990. № 2. С. 29–32.

3/25. Козлик И. В. К вопросу о своеобразии «панаевского» цикла Н. А. Некрасова. *Вопр. рус. лит.* : респ. межвед. науч. сб. / отв. ред. А. Р. Волков ; Черновицкий гос. ун-т. Львов, 1990. Вып. 2 (56). С. 48–56.

1994

4/26. Козлик І. В., Козак Б. З. До питання про новий підручник зі вступу до літературознавства. *Вступ до літературознавства. Матеріали та методичні рекомендації до пропедевтичної частини систематичного курсу «Теорія літератури»*. Івано-Франківськ, 1994. С. 30–37.

5/27. Козлик И. В. Наследие Н. В. Гоголя и проблемы современной теории литературы. *Гоголь и современность (к 185-летию со дня рождения)* : сб. / Киевский университет им. Т. Шевченко; Институт литературы им. Т. Г. Шевченко НАН Украины и др. Киев, 1994. С. 34–37.

6/28. Козлик І. В. Учитель. *Марк Вениаминович Теплинский (к 70-летию со дня рождения). Библиографический указатель научных трудов* / сост. И. В. Козлик. Ивано-Франковск, 1994. С. 7–9.

1996

7/29. Козлик І. В. Тютчев Федір Іванович. *Поетичні інтерпретації / оригінальні тексти, переклади, примітки.* Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 62–63.

8/30. Козлик І. В. Ходасевич Владислав Феліціанович. *Поетичні інтерпретації / оригінальні тексти, переклади, примітки.* Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 66–68.

9/31. Козлик І. В. Вертинський Олександр Миколайович. *Поетичні інтерпретації / оригінальні тексти, переклади, примітки.* Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 70–74.

10/32. Козлик І. В. Окуджаву Булат Шалвович. *Поетичні інтерпретації / оригінальні тексти, переклади, примітки.* Івано-Франківськ : Плай, 1996. С. 74–76.

11/33. Козлик І. В. До питання про літературно-критичні погляди Ф. І. Тютчева. *Галицько-буковинський хронограф.* Гуманітарний альманах / засновник і видавець І. Я. Третяк. Івано-Франківськ, 1996. Вип.1. С. 80–89.

12/34. Козлик І. В. Кому і коли шкодить мистецтво? *Галицько-буковинський хронограф.* Гуманітарний альманах / засновник і видавець І. Я. Третяк. Івано-Франківськ, 1996. Вип. 1. С. 90–96.

1997

13/35. Козлик І. В. Теоретичні аспекти структури сучасного літературознавства. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія.* Івано-Франківськ : Плай, 1997. Вип. 2. С. 18–25.

1999

14/36. Крутикова Н. Е., Козлик І. В. Марк Вениаминович Теплинский (К 75-летию со дня рождения). *Література. Літературознавство. Життя* : зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Вениаміновича Теплінського / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Плай; ТЗОВ «Поліскан», 1999. С. 13–34. URL: <http://194.44.15.2.155/elib/local/sk647163.pdf>

2001

15/37. Козлик І. В. Рецептивное эхо, или Несколько слов в инерции прочитанного... *Султанов Ю. И. Алхимия виртуальных игр. Стихи и проза.* Киев : Вежа, 2001. С. 71–78.

16/38. Козлик І. В. Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2001. № 6. С. 9–11.

17/39. Козлик І. В. Будувати власне життя за книжкою просто неможливо. *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України.* Київ, 2001. № 6. С. 29–31. (Передрук: *там само.* Київ, 2006. № 11. С. 34–36).

2002

18/40. Козлик І. В. Теоретические проблемы философской лирики. *Collegium* : междунар. науч. журнал. Київ, 2002. № 13. С. 39–51.

19/41. Козлик І. В. Суб'єктивна рефлексія на задану тему (Замість програми). *Золотий грифон* : журнал української геополітики, філософії та культури. Івано-Франківськ, 2002. № 1. URL: <http://newright.il.if.ua/kozlyk.htm>

20/42. Козлик І. В. Творчість Францішка Карпінського : підсумки і перспективи вивчення. *Сівач духовності* : зб. спогадів, статей і матеріалів, присвячений професору Володимирові Полеку. Івано-Франківськ : Плай, 2002. С. 284–296.

21/43. Теплінський М. В., Козлик І. В. Доробок українського вченого. *Володимир Григорович Матвійшин* : покажчик публікацій. Івано-Франківськ: Плай, 2002. С. 7–9.

2003

22/44. Козлик І. В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття перша. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2003. № 9. С. 2–9.

23/45. Козлик І. В. Теорія літератури в ситуації «кінця теорії літератури». *Слово і Час.* Київ, 2003. № 9. С. 5–15. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/173518/03-Kozlik.pdf?sequence=1>

Відгуки: *Критика.* Київ, 2003. Число 73. № 11. С. 26. URL: <https://m.krytyka.com/ua/reviews/slovo-i-chas-2003-no-8-9-10>

24/46. Козлик І. В. Вопрос об искусстве сегодня (субъективные заметки). *Ткань и Ландшафт: Антология русскоязычной литературы Прикарпатья* / гл. ред. проекта В. Л. Ешкилев; худож. В. В. Чернявский. Івано-Франковск: Гостинець, 2003. С. 288–294.

2004

25/47. Козлик І. В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття друга. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2004. № 1. С. 54–59; № 5. С. 56–62.

26/48. Крутикова Н. Е., Козлик І. В. Марк Вениаминович Теплінський. К 80-летию со дня рождения. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2004. № 9. С. 2–4.

27/49. Козлик І. В. Філософська лірика у перспективі подальшого теоретичного дослідження. *Русская литература. Исследования*: сб. науч. тр. / гл. ред. А. Ю. Мережинская. Киев : Киевский ун-т, 2004. Вып. V. С. 243–260. URL: <http://podelise.ru/docs/index-25578531.html>

28/50. Козлик І. В. Споры об искусстве сегодня (субъективные заметки). *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2004. № 12. С. 6–8.

29/51. Козлик І. В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. (Стаття третя. Площина загальної методології науки і методології конкретної науки). *Филологические исследования*: сб. науч. работ / Донецкий национальный университет. Донецк : Юго-Восток, 2004. Вып. VI. С. 136–153.

2005

30/52. Козлик І. В. Подражательна ли природа искусства? Сущность литературы и её отношения с действительностью. *Рус. словесность в шк. України.* Київ, 2005. № 2. С. 2–4.

31/53. Козлик І. В. Культурний обмін і взаємозв'язки між Заходом і Сходом за часів історико-культурної доби європейського Середньовіччя. Консультативні матеріали до тематичного блоку. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 3. С. 45–47. (Передрук: *Всесвітня літ. та культура.* Київ, 2005. № 11–12. С. 47–49).

32/54. Козлик І. В. Західноєвропейське Відродження і культура Сходу. Консультативний матеріал. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 4. С. 45–47. (Передрук: *Зарубіж. літ. в шк. України.* Київ, 2005. № 9. С. 47–49; *Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України.* Київ, 2005. № 11–12. С. 50–52).

33/55. Козлик І. В. Синтез античності і християнства як базове джерело формування європейської культурної традиції. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 5–6. С. 35–41.

34/56. Козлик І. В. Категорія «відображення» і проблема вихідного постулату в методології сучасного літературознавства. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія.* Івано-Франківськ : Плай, 2005. Вип. ІХ–Х. С. 19–28.

35/57. Козлик І. В. «Картина світу» середньовічної людини. Спроба тематичного репетиторіуму. *Історія в середн. і вищих навч. закл. України.* Київ, 2005. № 8. С. 21–25.

36/58. Козлик І. В. Категорія *буття* в аналізі літератури : до проблеми вихідного методологічного постулату сучасного літературознавства. *Наук. праці Кам'янець-Подільського державного ун-ту. Філологічні науки.* Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2005. Вип. 10 : у 2 т. Т. 1. С. 118–124.

2006

37/59. Козлик І. В. Методологічний стан сучасного українського літературознавства : деякі аспекти проблеми. *Русская литература. Исследования* : сб. науч. тр. / гл. ред. А. Ю. Мережинская. Киев : Логос, 2006. Вып. VIII. С. 36–61.

38/60. Козлик І. В. Історія російськомовної літератури України: яка вона? *Радуга*. Київ, 2006. № 3. С. 138–149. URL: <http://irliua.primordial.org.ua/archives/71> (Те саме під назвою «Об истории русскоязычной литературы Украины» див.: *Пароли и пробуждение : сборник русскоязычной прозы и эссеистики Прикарпаття* / конс. проекта В. Л. Ешкилев; худож. В. В. Чернявский. Ивано-Франковск : изд. Третьяк И. Я., 2007. С. 253–265).

39/61. Козлик І. В. Проблеми жанру і жанрового вивчення літератури в сучасній теорії літератури. (Систематизовано-аналітичні матеріали до вивчення теми студентами-філологами університетів). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2006. № 10. С. 54–60.

40/62. Козлик І. В. Чи потрібна теорія літературознавчому студіюванню філософської лірики? (Методологічний і теоретичний досвід одного літературознавчого підходу). *Studia Methodologica*. Тернопіль : Ред.-вид. відділ ТНПУ, 2006. Вип. 18. С. 13–23. URL: http://studiamethodologica.com.ua/en_CA/випуск-18/

41/63. Козлик І. В. Філософія Мартіна Гайдеггера і вектор зміни методологічної парадигми сучасного літературознавства. *Питання літературознавства* : наук. зб. Чернівці : Рута, 2006. Вип. 71. С. 111–116. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&2 S21P03=FILA=&2 S21STR=PI 2006 71 16

42/64. Козлик І. В. Філософська лірика як предмет теоретико-літературного розгляду (Спроба теоретичної рефлексії). *Филологические исследования* : сб. науч. работ / Донецкий национальный университет. Донецк : Юго-Восток, 2006. Вып. VIII : К 65-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора В. В. Фёдорова. С. 31–37.

2007

43/65. Козлик І. В. Витоки філософської лірики в історії світової літератури: ключові засади їх визначення та інтерпретації. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2007. № 2. С. 61–64.

44/66. Козлик І. В. Симптоматика філософської лірики у світовій літературі Х–II століть до н. е. *Studia methodologica*. Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. Вип. 19 : Теорія літератури, компаративістика, україністика : зб. наук. праць з нагоди сімдесятиріччя доктора філологічних наук, професора Романа Гром'яка. С. 59–69.

45/67. Козлик І. В. Філософська лірика в художньо-текстовій спадщині часів епохи до європейської античності. На матеріалі аккадської, хетської та давньоіндійської літератур. *Зарубіж. літ. в шк. України.* Київ, 2007. № 4. С. 57–61.

46/68. Козлик І. В. Искать истину художественного произведения в нём самом. К проблеме интерпретации русской литературы второй половины XX века, посвящённой теме войны. *Рус. словесность в шк. Украины.* Киев, 2007. № 2. С. 4–7.

47/69. Козлик І. В. Філософська лірика : категоріальні інтенції поняття та проблемний зміст статусного поля її ідентифікації. *Русская литература. Исследования* : сб. науч. тр. Киев : БиТ, 2007. Вып. XI. С. 4–22.

48/70. Козлик І. В. Літературна критика і літературознавство: проблематика взаємостосунків у методологічному аспекті. *Слово і Час.* Київ, 2007. № 6. С. 8–14. URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Літературна%20критика%20і%20літературознавство.pdf>

2008

49/71. Козлик І. В. Мій науковий керівник – Ніна Євгенівна Крутікова (Спогади, роздуми, листи). *Зарубіж. літ. в шк. України.* Київ, 2008. № 7–8. С. 4–9. (Те саме див.: *Всесвітн. літ. та культура в навч. закл. України.* Київ, 2008. № 7–8. С. 59–64).

50/72. Козлик І. В. Проблема нерозуміння і гуманітарні науки. *Історія. Філософія. Релігієзнавство.* Київ, 2008. № 3. С. 19–21.

51/73. Козлик І. В. Теоретико-методологічні передумови визначення перспектив жанрового вивчення філософської лірики. *Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Серія: Філологія (літературознавство).* Івано-Франківськ : Плай, 2007–2008. Вип. XVII–XVIII. С. 6–11.

2009

52/74. Козлик І. В. «Панаєвський» цикл М. О. Некрасова та проблема романізації лірики. *Русская литература. Исследования* : сб. науч. тр. / гл. ред. А. Ю. Мережинская. Киев, 2009. Вып. XIII. С. 54–73.

53/75. Козлик І. В. Проблема «Літературознавство і мультикультуралізм» у площині методологічної та теоретичної рефлексії (Стаття перша). *Питання літературознавства* : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці : Рута, 2009. Вип. 77. С. 142–154. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18437/18-Kozlik.pdf?sequence=1>

54/76. Козлик І. В. Літературознавство і методологія (до постановки проблеми). *Методологічні проблеми гуманітарних досліджень* : матеріали VII міжнар. теоретичного семінару в межах постійно діючого симпо-

зіуму «Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання» (Кам'янець-Подільський, 14–17 травня 2008 р.) / редкол. : О. В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, 2009. С. 101–109.

55/77. Козлик І. В. Проблема «Літературознавство і мультикультуралізм» у площині методологічної та теоретичної рефлексії (Стаття друга). *Питання літературознавства* : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці : Рута, 2009. Вип. 78. С. 135–144. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18480/16-Kozlik.pdf?sequence=1>

56/78. Козлик І. В. Витоки арабо-мусульманської філософської лірики. *Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України*. Київ, 2009. № 9. С. 20–21.

57/79. Козлик І. В. Методологічні проблеми викладання російської літератури у вищих навчальних закладах України. *Проблеми вивчення та викладання російської мови і літератури у вищих навчальних закладах західноукраїнського регіону : матеріали регіонального міжвузівського науково-методичного семінару*. Луцьк, 2009. С. 109–118.

58/80. Козлик І. В. Методологічні рефлексії Соломії Павличко. *Наук. записки НАУКМА. Філологічні науки*. Київ, 2009. Т. 98. С. 24–26. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/149242382.pdf> або: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3941/Kozlyk_Metodolohichni.pdf?sequence=1&isAllowed=y

59/81. Козлик І. В. Творча спадщина Миколи Гоголя в площині теоретико-літературної проблематики. *Гоголезнавчі студії = Гоголедведческие студии* / відпов. ред. П. В. Михед. Ніжин : НДУ ім. М. В. Гоголя, 2009. С. 77–107. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27868/09-Kozlyk.pdf?sequence=1>

2010

60/82. Козлик І. В. Про методологічні проблеми викладання російської літератури у вищих навчальних закладах України. *Слово і Час*. Київ, 2010. № 2. С. 77–82.

61/83. Козлик І. В. Набоковська рецепція творчості Миколи Гоголя у світлі традиційної літературознавчої проблематики. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія*. Івано-Франківськ, 2009–2010. Вип. 23–24. С. 217–222.

62/84. Козлик І. В. [У збірнику помилково надруковано *Козлик І. В.*] Якость – і на все життя. *Наука и жизнь* : К 75-летию со дня рождения и 50-летию научной деятельности Леонида Генриховича Фризмана. Харьков, 2010. С. 27–32.

63/85. Козлик І. В. Поетична іронія і проблема ідентифікації лірики В. Шимборської. *Наук. вісник Волинського національного університету імені Лесі*

Українки. Філологічні науки: літературознавство. Луцьк, 2010. Вип. 11. С. 89–95. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/10142/1/Астрахан%20Н.І.Літературний%20твір%20як%20модель%20семіозису.pdf>

64/86. Козлик І. В. Методологічні характеристики літературознавства як гуманітарної науки у площині філософської герменевтики Г. -Г. Гадамера. *Вісник Прикарпатського університету. Філологія*. Івано-Франківськ, 2010. Вип. 27–28. С. 19–27.

2011

65/87. Козлик І. В. Аналіз художнього стилю в евристичній системі О. В. Чичеріна (Методологічні аспекти). *Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови*. Львів, 2011. Вип. 18. С. 10–22. URL: http://lingua.lnu.edu.ua/Visnyk/visnyk/Visnyk_18/articles/1Kozlyk.pdf

66/88. Козлик І. В. Про родинне і людське оточення Л. М. Гольдштейна. *Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) : біобібліографіч. покажч. /* відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. С. 16–31.

67/89. Козлик І. В. Уроки Султанова. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2011. № 12. С. 4–6.

68/90. Козлик І. В., Проців Г. Ф. О. Назарук і Л. Фейхтвангер : до питання про амплітуду компаративних зіставлень. *Мова і культура : науковий журнал*. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. Вип. 14. Т. V (151). С. 70–76.

2012

69/91. Козлик І. В. Гносеолого-евристичні вектори творчої спадщини Ю. І. Султанова. *Актуальні проблеми викладання літератури у середній та вищій школі. Султанівські читання : зб. статей /* відпов. ред. В. Г. Матвіїшин. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2012. Вип. II. С. 54–61. URL: <http://sultanivskichytannia.if.ua/Arkhiv/Vypusk2/Kozlyk2.pdf>

70/92. Козлик І. В. Мій науковий керівник – Ніна Євгенівна Крутікова (Спогади, роздуми, листи). *Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. /* НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін. Київ : Наук. думка, 2012. С. 11–23.

71/93. Козлик І. В. Мирося (Фрагменти не-спогадів). *Медицька М. С. МИРОСЛАВА. Літературознавчі статті, спогади, матеріали*. Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. С. 271–274.

72/94. Козлик І. В. Розуміння цілісності : деякі міркування в методологічній площині. *Литературоведческий сб. : материалы междунар. конф. «Онтология и поэтика: теоретические и аналитические аспекты»*, посвящённой 75-летию профессора М. М. Гиршмана. Донецк: ДонГУ, 2012. Вип. 49–50. С. 17–30.

2013

73/95. Козлик І. В. Марк Вениаминович Теплинский (1924–2012). *Памяти Марка Теплинского* / сост. Завгородняя Т. К. Ивано-Франковск : НАИР, 2013. С. 35–48. (Частково див. також: *Памяти Марка Вениаминовича Теплинского* / Кафедра истории русской литературы Филологического факультета СПбГУ. URL: <http://lit.phil.spbu.ru/>).

74/96. Козлик І. В. Актуальність академічного (на матеріалі евристичного досвіду М. В. Теплінського). *XI Гоголівські читання* : зб. наук. пр. Міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 1-3 квіт. 2013 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. С. 39–44.

75/97. Козлик І. В. Гносеолого-евристичні вектори наукового доробку Ю. І. Султанова. *Султанов Ю.* Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) та ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. С. 8–15.

2014

76/98. Козлик І. В. Методологічні орієнтири літературознавчої спадщини М. В. Теплінського. *Султанівські читання* : зб. статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. Вип. 3 : Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних наук, професора М. В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина). С. 6–12.

77/99. Козлик І. В. Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської. *Слово і Час*. Київ, 2014. № 4. С. 76–83.

78/100. Козлик І. В. III Султанівські читання. Актуальні проблеми у компаративних вимірах. *Слово і Час*. Київ, 2014. № 5. С. 116–117.

79/101. Козлик І. В. Методологічні напрацювання Нонни Копистянської : спроба предметної проблематизації. *Діалогічні обертони* : наук. зб. на пошану пам'яті професора Нонни Копистянської / наук. ред. С. Маценка, відпов. ред. О. Левицька. Львів, 2014. С. 25–34.

80/102. Козлик І. В. До проблеми інтегральних принципів наукового дослідження літератури. «*З роду нашого красного...*» : перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / упор.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. С. 192–207.

2015

81/103. Koslyk I., Protsiv G. Komparatistische Aspekte der Untersuchung zu den Prosawerken von Osyp Nasaruk und Lion Feuchtwanger. *Султанівські чи-*

танья : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 35–43.

82/104. Козлик І., Орнат Н. Топос міста у романах польської письменниці Полі Гоявічинської «Дівчата з Новолипок» та «Райська яблуна». *Султанівські читання* : зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. С. 111–120.

83/105. Козлик І. В. Роман Гром'як : методологічні параметри наукової діяльності ученого. *Studia methodologica*. Тернопіль : ТНПУ, 2015. № 40. С. 9–27. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6361/1/Kozlyk.pdf> (Передрук: Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / упор. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,80 Мб. С.21–36).

84/106. Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві : механізми реалізації та значення. *Питання літературознавства* : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. Вип. 91. С. 137–150. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&2 S21P03=FILA=&2 S21STR=PI 2015 91 13

2016

85/107. Козлик І. В. Пам'ятаю, щоб знати [Спогади про професора Романа Гром'яка]. *Вертепи долі. Спогади про Романа Гром'яка* / упор. З. Лановик, М. Лановик. Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2016. С. 399–403.

86/108. Козлик І. В. Алгоритмізація як один із видів методологічної роботи в літературознавстві (на матеріалі наукової спадщини О. В. Чичеріна). *Вісник Львівського ун-ту. Серія іноземні мови*. Львів, 2016. Вип. 24. Ч. 1. С. 113–119.

2017

87/109. Козлик І. В. Від редакційної колегії. (Про новий науково-методичний проект). *Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі* : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. С. 7–8.

2018

88/110. Козлик І. В. Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу «Питання літературознавства» (статистичне дослідження). *Слово і Час*. Київ, 2018. № 3 (687). С. 69–77.

89/111. Козлик І. В. Теоретико-літературний потенціал літературно-художньої спадщини М. В. Гоголя. *Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія* / упор. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,80 Мб. С. 88–107. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/159318627.pdf> або: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

90/112. Козлик І. В. Матвіїшин Володимир Григорович. *Енциклопедія сучасної України* : у 25 т. Київ, 2018. Т. 19 : Малиш-Медицина / редкол.: І. М. Дзюба, М. Г. Железняк та ін.; Ін-т енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. С. 457–458. URL: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=61996

91/113. Гетьман В., Козлик І. Від упорядників. *Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009)* : біобібліографіч. покажч. / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. С. 11–12.

92/114. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009)* : біобібліографіч. покажч. / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. С. 17–31.

93/115. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики*. Київ, 2018. № 4 (126). Т. 1. С. 94–96. URL: <https://www.umj.com.ua/article/129518/profesiya-yak-zhittya-olga-matviyiv-na-avilova-1918-2009>. (Передрук: *iLika.com: Клуб практикуючих лікарів*. URL: <https://www.ilika.com/blogs/65344>).

94/116. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Український пульмонологічний журнал*. 2018. № 3. С. 44–48. URL: <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/18/pdf18-3/44.pdf>

95/117. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Хірургія дитячого віку*. Київ, 2018. № 3(60). С. 6–10. URL: <https://med-expert.com.ua/ua/publishing-activity-uk/hirurgiya-detskogo-vozrasta-publishing-activity-uk/#> (або URL: <https://med-expert.com.ua/ua/publishing-activity-uk/hirurgiya-detskogo-vozrasta-publishing-activity-uk/>).

96/118. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Клінічна хірургія*. Київ, 2018. Вересень, № 85(9). С. 79–80. URL: <https://hirurgiya.com.ua/index.php/journal/article/view/519/470>

97/119. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Хірургія України*. Київ, 2018. № 4(68). С. 92–95.

98/120. Гетьман В. Г., Козлик І. В., Сокур П. П. Професія як життя. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009). *Лики України*. Київ, 2018. № 7(223). С. 77–80.

99/121. Козлик І. [В англomовному покажчику змісту «Contents» помилково надруковано *Kozlik I.* замість *Kozlyk I.*]. «Яке напрочуд плідне, гарне життя!». *Collegium*. Київ, 2018. № 29–30. С. 340–354. URL: <https://burago.com.ua/kozlik-i-ya-ke-naprouchud-plidne-garne/>

2019

100/122. Tkach V. Y, Aleksandruk O. D, Kozlyk I. V, Bakhtalovsky V. V. До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора Л. М. Гольдштейна (1919–2005). *Український журнал дерматології, венерології, косметології*. Київ, 2019. № 4. С. 109–116. URL: https://www.researchgate.net/publication/338199502_To_100th_jubilee_of_the_Doctor_of_Medical_Sciences_Professor_LM_Goldstein_1919-2005

101/123. Козлик І. VI Султанівські читання. *Слово і Час*. Київ, 2019. № 12. С. 113–115.

2020

102/124. Козлик І. В. Что осталось... *Ното liber : сборник памяти Л. Г. Фризмана* / ред.-сост. П. С. Глушаков, Д. С. Бураго. Киев : Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2020. С. 8–26.

103/125. Козлик І. Наталія Ростиславівна Мазепа (1930–2019). *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. IX. С. 157–158. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/4977> або: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia_IX-2020.pdf*

104/126. Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. *Astraea*. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04). URL: <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034>

105/127. Козлик І. Давид Самуїлович Самойлов. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 13–32. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDТypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

106/128. Козлик І. Юрій Давидович Левітанський. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Фран-

ківськ : Симфонія форте, 2020. С. 45–51. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

107/129. Козлик І. Окуджава Булат Шалвович. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 69–73. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

108/130. Козлик І. Володимир Миколайович Соколов. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 109–116. URL: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypeMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

2021

109/131. Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...». *Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазени* / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. С. 15–31. URL: https://drive.google.com/file/d/1iIVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbwN0sPR-rv/view?usp=sharing

Відгуки: Волковинський О. «Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів». *Українська літературна газета*. Київ, 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskiy-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrkykh-i-teplykh-sliv/>

110/132. Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вишах]. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2021. № 5. С. 2 (обкл.).

111/133. Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора). *Султанівські читання* : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. С. 61–71. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia-X-2021.pdf>

112/134. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020). *Султанівські читання* : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. С. 143–146. <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia-X-2021.pdf>

113/135. Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). *Питання літературознавства* / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці, 2021. Вип. 104. С. 197–238. URL: <http://pytitchnu.edu.ua/article/view/249488/246881>

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ НА КОНФЕРЕНЦІЯХ

1990

1/136. Козлик І. В. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Silentium!» и проблемы анализа лирического произведения. *Матеріали міжвуз. наук. конф. «Семантика мови і тексту»* / Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні АН УРСР; Івано-Франківський держ. пед. ін-т ім. В. С. Стефаника й ін. Івано-Франківськ, 1990. Ч. III. С. 302–304.

2009

2/137. Козлик І. В. Ю. І. Султанов – філолог, методист, учитель: до питання про параметри творчої особистості. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2009. № 12. С. 14.

2015

3/138. Козлик І. В. Літературознавство у ситуації міждисциплінарної взаємодії : методологічний аспект. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015)* : матеріали II Міжнар. наук. конф. / відпов. ред. Н. Я. Яцків; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2015. С. 244–246.

4/139. Козлик І. В. Спадкоємність у літературознавстві : механізми реалізації та значення. *Історіографія науки про літературу* : матеріали XII Міжнар. літературознавчої конф. (до 70-річчя кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 25 вересня 2015 р.). Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. С. 11–12.

2020

5/140. Козлик І. В. Викладання літератури як цінність: базові орієнтири та вектори розгляду. *Ціннісні орієнтири в мистецькому просторі – індивід і соціальний контекст. Лінгвістика. Літературознавство. Методика викладання мови і літератури. Міждисциплінарні дослідження (психологія, соціологія, історія, політологія, філософія)*: тези доп. всеукр. наук. конф. з міжнар. участю (м. Харків, 9 квітня 2020 р.). Харків, 2020. С. 41.

РЕЦЕНЗІЇ

1992

1/141. Козлик І. В. Франкова криниця : Вивчення творчості І. Я. Франка в школі : посібник для вчителів / за ред. Л. М. Кіліченко. *Укр. мова і літ. в школі*. Київ, 1992. № 2. С. 87–88.

1996

2/142. Козлик І. В. Виховувати увагу до слова і до тексту [рец. на брош.: Маринівська О. Я. Методичні аспекти вивчення роману Стендаля «Червоне і чорне» в шкільному курсі зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 1995]. *Джерела*. Науково-методичний вісник. Івано-Франківськ, 1996. № 2(7). С. 85–87.

1997

3/143. Теплинский М. В., Козлик И. В. Новая книга об А. С. Пушкине [рец. на кн.: Фризман Л. Семинарий по Пушкину. Харьков, 1995] *Галицько-буковинський хронограф*. Гуманітарний альманах / засновник і видавець І. Я. Третяк. Івано-Франківськ; Чернівці, 1997. № 1 (2). С. 204–207.

1998

4/144. Козлик І. В. Намігтися методичний прорив [рец. на кн.: Теплинский М. В., Султанов Ю. И. Русская литература. Проб. учебник для 10 кл. общеобразоват. шк. Киев, 1996; Султанов Ю. И., Теплинский М. В. Литература. 9 кл. Учебник для средн. общеобразоват. шк. с рус. яз. обуч. – Киев, 1997]. *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 1998. № 4. С. 30–31.

1999

5/145. Козлик І. В., Кривошапова С. А. Вивчаючи зарубіжне письменство [рец. на кн.: Зарубіжна література ХХ століття / за ред. О. М. Ніколенко, Н. В. Хоменка, Т. М. Конєвої. Київ, 1998]. *Слово і Час*. Київ, 1999. № 7. С. 87–88.

2002

6/146. Козлик І. В. Станіславський феномен [рец. на збірку поезій Ю. І. Султанова «Камера-обскура» (Івано-Франківськ, 2002) та її презентацію в Науковій бібліотеці Прикарпатського ун-ту]. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 2002. № 7. С. 62. (Те саме під назвою «Станіславська хвиля» див. : *Всесвітн. літ. та культура в навч. закл. України*. Київ, 2002. № 10. С. 54).

2004

7/147. Козлик І. В. З яким Шевченко ми вступаємо в ХХІ століття [рец. на кн.: Нахлік Є. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики. Львів, 2003]. *Київська старовина*. Київ, 2004. № 3(357), травень-червень. С. 168–172.

2009

8/148. Козлик І. В. Нахлік Є. Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські та російські романтики / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка. *Записки Наукового товариства імені Шевченка*. Львів, 2009. Т. ССLVII : Праці Філологічної секції. С. 702–707.

2018

9/149. Козлик І. Здобуток української літературознавчої англістики (про монографію Л. М. Корнільєвої «Романтична картина світу в поетичній творчості Роберта Сауті та художній історизм як її концептуальна домінанта»). Харків, 2018. 316 с.). *Мова і культура*. (Науковий журнал). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. II(191). С. 577–578.

ІНТЕРВ'Ю

2004

1/150. Наша анкета: «Дисертаційні дослідження – на робочий стіл учителя». *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 2004. № 11. С. 17.

2005

2/151. Круглий стіл «Зарубіжна література: деякі проблеми й перспективи». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2005. № 1. С. 3, 5, 6–7, 8.

3/152. П'ять запитань доценту Ігорю Володимировичу Козлику. Ексклюзивне інтерв'ю. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2005. № 3. С. 2–3.

2006

4/153. Круглий стіл «Літературна освіта в українській школі: якою їй сьогодні бути?». *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 2006. № 2. С. 12, 14–15, 26–27.

2009

5/154. Ексклюзивне інтерв'ю доктора філологічних наук Ігоря Козлика (Івано-Франківськ). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2009. № 1. С. 2–5.

2014

6/155. «Актульне інтерв'ю» (Пам'яті М. Теплінського з нагоди 90-річчя від дня його народження). Автор програми і ведуча Юлія Юзьків. Гість програми Ігор Козлик. ОТБ «Галичина». Івано-Франківськ, 2014. 24 вересня. URL: https://www.youtube.com/watch?v=YWKmG_m1V9U

7/156. Козлик І. В. Пам'яті Романа Гром'яка. *Вісник Дніпропетровського ун-ту імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки»*. Дніпропетровськ, 2014. № 1(7). С. 282.

2018

8/157. «Актульне інтерв'ю» (Ігор Козлик. Професія як життя). Автор програми і ведуча Юлія Юзьків. Гості програми Ігор Козлик та Михайло Гончар. ОТБ «Галичина». Івано-Франківськ, 2018. 24 вересня. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CBt71iYSvS4>.

БІБЛІОГРАФІЧНІ РОБОТИ

1994

1/158 Марк Вениаминович Теплинский (к 70-летию со дня рождения) : библиографич. указатель науч. тр. / сост. И. В. Козлик; вступит. ст. Н. Е. Крутикова, И. В. Козлик. Ивано-Франковск, 1994. 22 с.

Відгуки: Новое литературное обозрение. Москва, 1995. № 12. С. 406.

1999

2/159.Доповнення до бібліографічного покажчика наукових праць професора Марка Веніаміновича Теплінського / упор. І. В. Козлик. *Література. Літературознавство. Життя*: зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Плай; ТзОВ «Поліскан», 1999. С. 35–39. URL: http://194.44.152.155/elib/local/sk64716_3.pdf

2002

3/160. Володимир Григорович Матвіїшин : покажч. публікацій / упор. О. Б. Гуцуляк, І. В. Козлик. Івано-Франківськ : ПоліграфЛюкс, 2002. 36 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 1).

2004

4/161. Юрій Ібрагімович Султанов (1948–2003) : покажч. публікацій / упор. І. В. Козлик, О. Б. Гуцуляк, Л. Ю. Султанова. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. 57 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 5). (Передрук: Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури : вибрані праці / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) та ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. С. 15–32).

5/162 Марко Веніамінович Теплінський : покажч. публікацій (До 80-річчя від дня народження) / упор. І. В. Козлик, О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. 54 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 6).

6/163. Віктор Олексійович Кравченко : покажч. публікацій / упор. І. В. Козлик, О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Гостинець, 2004. 40 с. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 7).

2011

7/164. Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) : біобібліографіч. покажч. / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. 153 с.: іл. URL: <https://mega.nz/#!9XgRHZIC!TqLjXri18N5NtG23mEc9rH3L9gyKVxDgFeXlOljc9Q>

ISBN 978-617-7009-46-6

Відгуки: Дюдюн А. Д., Федотов В. П. Рецензия на «Бібліографічний покажчик» Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005). *Дерматовенерология. Косметология. Сексопатология*. Днепропетровск, 2011. № 1–4. С. 250. URL: http://repo.dma.dp.ua/2595/1/53/Dyudyun_45.pdf

2018

8/165. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009) : біобібліографіч. покажч. / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. URL: <https://mega.nz/#!Qf5STyZl!zbyNv8mrhezqTgd3kKnqM2f2wSURW4wpmxjAcaOrsPM>

ISBN 978-966-286-131-0

Відгуки: Шевчук М. Г. Рецензія на: Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009): біобібліографічний покажчик / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур та ін. Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. *Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики*. Київ, 2018. № 5 (127). Т. 2. С. 12. URL: <https://www.umj.com.ua/article/131921/retsenziya-na-olga-matviyivna-avilova-1918-2009-biobibliografichnij-pokazhchik-upor-v-g-getman-i-v-kozlik-p-p-sokur-ta-in-ivano-frankivsk-simfoniya-forte-2018-208-s-il?fbclid=IwAR0y7KyHbSrVzQ3AqfSskVGYMp2OivoSfpGNwSMRYgKTMwIH6vpNijw5Q68>; Генік С. М. Зорі не гаснуть. *Український пульмонологічний журнал*. 2018. № 4(102). С. 70. URL: <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/18/pdf18-4/70.pdf>; Гончар М. Г. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009): біобібліографічний покажчик (до 100-річчя від дня народження О. М. Авілової). *Мистецтво лікування : Журнал практикуючого лікаря*. Київ, 2019. № 1–2(157–158). С. 71–72.

2020

9/166. Козлик І. Літературознавча полоністика на кафедрі світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Бібліографія праць з 1997 до початку 2020 року). *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. IX. С. 132–148. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/4979> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultaniyski-chytannia-IX-2020.pdf>*

ПЕРЕКЛАДИ НАУКОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

2021

1/167. Вахрушев В. Про метамову гуманітарної наукової думки. *Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. С. 35–61.*

З ГАЗЕТНИХ ПУБЛІКАЦІЙ

1982

1/168. Козлик І. В. «Спасибі Вам за добре серце» [Про вечір-портрет вчителів Коломийської СШ № 9 сестер М. М. Шашкіної та П. М. Проскуріної]. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 1982. 12 грудня. (№ 237). С. 4.

1983

2/169. Козлик І. В. Талант сильний і самобутній: До 180-річчя з дня народження і 110-річчя з дня смерті Ф. І. Тютчева. *Комсомольський прапор*. Івано-Франківськ, 1983. 14 квітня. (№ 45). С. 3.

1984

3/170. Козлик І. В. Сини великого братерства: До 170-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка і 175-річчя з дня народження М. В. Гоголя. *Дністровська зірка*. Тлумач, 1984. 24 березня. (№ 38). С. 4.

1985

4/171. Козлик І. В. До джерел «Слова» [Про учнівську наукову конференцію у Делівській СШ, присвячену 800-річчю «Слова о полку Ігоревім»]. *Дністровська зірка*. Тлумач, 1985. 3 грудня. (№ 156). С. 3.

1991

5/172. Козлик І. В. Новинка для вчителів-словесників [рец. на кн.: Современное прочтение русской классической литературы (Методические рекомендации в помощь учителю) / сост. Ю. И. Султанов, Г. Д. Слободян. Івано-Франковск, 1990]. *Педагог Прикарпаття*. Івано-Франківськ, 1991. 1 листопада. (№ 18). С. 4.

1994

6/173. Козлик І. В. Вчений. Педагог. Людина. Маркові Теплинському–70 [Інтерв'ю про діяльність доктора філологічних наук, професора кафедри світової літератури Прикарпатського університету імені В. Стефаника М. В. Теплінського]. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 1994. 14 вересня. (№ 69). С. 2.

2002

7/174. Козлик І. В. «Обычная» презентація необычної книги [О презентації книги М. В. Теплинського «Пятнадцать литературоведческих сюжетов с автобиографическими комментариями, двумя приложениями и эпилогом». Івано-Франковск, 2002]. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2002. 25 квітня. С. 6.

8/175. Козлик І. В. Станіславська хвиля. *Літ. Україна*. Київ, 2002. 20 червня. (№ 23). С. 6.

2004

9/176. Ткач В. Є., Козлик І. В. Професорові Леоніду Гольдштейну – 85. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2004. 5 серпня. (№ 31). С. 6. (Те саме рос. мовою від редакції див.: Гольдштейн Леонид Михайлович (к 85-летию со дня рождения). *Дерматология. Косметология. Сексопатология*. Днепропетровск, 2004. № 3–4(7). С. 310–311).

ПРАЦІ, НАДРУКОВАНІ ЗА КОРДОНОМ

МОНОГРАФІЇ, КНИГИ, БРОШУРИ

2011

1/177. Козлик І. В. История русскоязычной литературы Украины (методологические размышления к теме). *Проблемы национальной идентичности в русской литературе XX века* : коллективная монография по материалам 2-й Интернет-конференции «Русскоязычная литература в контексте славянской культуры : проблемы национальной идентичности» (30 октября – 10 ноября 2009 г.) / науч. ред. Т. Л. Рыбальченко. Томск, 2011. С. 33–46.

ISBN 978-5-7511-1958-4

НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ

2020

1/178. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с.: іл. (Kozlyk Ľ. Literaturoznávyj analíz chudožného tekstu/tvoru v umovach súčasnoji mižnaukovoji ta mižhaluzevoji vzajemodiji / Ľhor Kozlyk.– 1. vydání. – Brno : vychází péčí Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2020. – 235 stran „Vydal Jan Sojnek – Galium“ – Tiráž. – Obsahuje bibliografické odkazy a rejstřík). URL: <https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO5362lJr/view?usp=sharing> або: <http://www.twirpx.com/file/3158457/>

ISBN 978-80-88296-10-2

Відгуки: У Чехії вийшла книга професора ПНУ Ігоря Козлика з методології літературознавства. *Івано-Франківська державна обласна адміністрація*. 18. 06.2020. URL: <http://www.if.gov.ua/snews/u-chehiyi-vijshla-kniga-profesora-pn-igorya-kozlika-z-metodologiyi-literaturoznavstva>; Свенцицька Е. *Slavia Orientalis*. Kraków, 2020. Nr 3. S. 719–723. URL: <https://journals.pan.pl/dlibra/publication/136260/edition/119143/content>; Шестакова Е. Г. «Искусство есть язык художника...» *Південний архів (філологічні науки)* / гол. ред. Н. І. Львівська. Херсон, 2021. № 86. С. 138–141. URL: <https://rajournal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/777/773>

СТАТТИ

1987

1/179. Козлик И. В. Своеобразие композиции «денисьевского» цикла Ф. И. Тютчева. *Эволюция жанрово-композиционных форм* : межвуз. тематич. сб. науч. трудов / отв. ред. П. Е. Глинкин ; Калининградский государственный университет. Калининград, 1987. С. 31–42.

1992

2/180. Козлик И. В. Психологизм лирики Ф. И. Тютчева. *Русская литература*. С.-Петербург, 1992. № 1. С. 18–29. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=GaAZ12EV8hY%3d&tabid=10540>

1997

3/181. Козлик И. В. Проблема культурного пограничья на сторінках преси Галичини кінця XIX – початку XX століття. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn, 1997. Т. II. S. 385–391.

4/182. Козлик И. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). *Русская литература*. С.-Петербург, 1997. № 3. С. 29–41. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=sVX7OYKpIdo%3d&tabid=10540>

1998

5/183. Козлик И. В. Деякі питання подальшого вивчення лірики Ф. І. Тютчева. *Słowianie Wschodni. Duchowość – Kultura – Język* : księga referatów wygłoszonych na sesji jubileuszowej z okazji siedemdziesięciolecia urodzin Profesora Ryszarda Łuźnego i Profesora Wiesława Witkowskiego / pod. red. A. Bolek, D. Piwowarskiej, A. Raźny. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1998. S. 177–182. URL: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviaa/ublications/kozlik1.html> (Авторизований пер. на рос. мову О. Давидової див.: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/kozlik2.html>).

1999

6/184. Козлик И. В. Русская философская лирика XIX века : итоги и перспективы изучения. *История и современность в русской литературе* / pod. red. K. Prusa. Rzeszów, 1999. Т. I. S. 19–31.

2001

7/185. Козлик И. В. Категория «современность» в анализе литературы: теоретические и историко-литературные аспекты. *История и современность в русской литературе* / pod. red. K. Prusa. Rzeszów, 2001. Т. II. S. 9–25.

8/186. Козлик И. В. Філософський контекст літературно-критичних поглядів М. І. Цветаєвої. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwer-

sytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. T. VI : Profesorowi B. Białokozowiczowi na Jego Siedemdziesiątolecie. S. 115–124. URL: http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Polono_Ruthenica/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6-s115-124/Acta_Polono_Ruthenica-r2001-t6-s115-124.pdf

Відгуки: Розинская О. В. В честь юбилея учёного (сборник к 70-летию профессора Базыли Бялокозовича). *Вестник Московского ун-та. Сер. Филология*. Москва, 2003. № 3, май-июнь. С. 201; Мальцев Л. Россия и Польша : книги и юбилеи. *Балтийский филологический курьер*. Калининград, 2003. № 3. С. 350.

2005

9/187. Козлик І. В. Проблема культурного пограниччя : спроба теоретичної ідентифікації. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2005. T. X. S. 9–20. URL: http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Polono_Ruthenica/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10-s7-20/Acta_Polono_Ruthenica-r2005-t10-s7-20.pdf

2009

10/188. Козлик І. В. Мультикультуралізм і методологічні проблеми літературознавства. *Вестник Томского государственного университета. Филология* : науч. журнал. Томск, 2009. № 2(6). С. 41–58. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/06/image/06-041.pdf> або: <https://cyberleninka.ru/article/n/multikulturalizm-i-metodologicheskie-problemy-literaturovedeniya>

2010

11/189. Козлик І. В. Доброта як спосіб життя і творить [На пам'ять про проф. Б. Я. Бялокозовича]. *Slawista* : biuletyn informacyjny Instytutu neofilologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Nr 26 – specjalny, kwiecień 2010. S. 9–14. URL: <https://docplayer.pl/115946555-Slawista-numer-poswiecony-pamieci-profesora-bazylego-bialokozowicz-a.html>

2018

12/190. Козлык І. О жизни, науке, судьбе. *Acta Polono-Ruthenica*. Olsztyn, 2018. T. XXIII/4. S. 97–117. URL: <https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/apr/article/view/3565/2820>

2020

13/191. Козлик І. В. Романизация лирики Н. А. Некрасова («панаевский» цикл). *XX Свято-Троїцькіє щорічні міжнародні академічні читання в Санкт-Петербурзі 27–30 травня 2020 г.* : сб. науч. статей и материалов / отв. ред. Д. К. Богатырёв, сост. и ред. О. В. Богданова. С.-Петербург : Изд-во

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ НА КОНФЕРЕНЦІЯХ

1990

1/192. Козлик И. В. Своеобразие «панаевского цикла» Н. А. Некрасова. *Современное прочтение Н. А. Некрасова : V Некрасовские чтения* : тезисы выступ. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Ярославский гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского и др. Ярославль, 1990. С. 22–23.

1991

2/193. Козлик И. В. «Панаевский» цикл и структура авторского «я» в поэзии Н. А. Некрасова. *Двадцать шестая Некрасовская конф. (к 170-летию со дня рождения)* : тезисы докл. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Ярославский гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского и др. Ярославль, 1991. С. 7–9. (Стильный виклад основних ідей фактично виголошеної доповіді на тему «„Панаевський” цикл і традиції поетическої образності в поезії Н. А. Некрасова» див.: Березкин А. М. Двадцать шестая Некрасовская конференция. *Русская литература*. С.-Петербург, 1992. № 2. С. 231).

1993

3/194. Козлик И. В. Об элементах романтического сознания в художественном мире романов И. С. Тургенева («Отцы и дети», «Дым»). *Проблемы мировоззрения и метода И. С. Тургенева (К 175-летию писателя)* : тезисы докл. и сообщ. межвуз. науч. конф. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Орловский гос. пед. ин-т и др. Орёл, 1993. С. 21–22.

1996

4/195. Козлик И. В. О романизации в лирике Н. А. Некрасова («панаевский цикл»). *Двадцать восьмая Некрасовская конф. (К 175-летию со дня рождения поэта)* : тезисы докл. / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом); Ярославский гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского и др. Ярославль: ТОО «ЛИЯ», 1996. С. 16–18.

РЕЦЕНЗІЇ

1996–1998

1/196. Козлик І. В. Нові шкільні підручники в Україні [рец. на кн.: Султанов Ю., Скоморовський Б., Слободян Г. Зарубіжна література. Проб. навч. посібник-хрестоматія для 5 кл. Київ, 1994; Сафарян С., Султанов Ю.

Зарубіжна література. Проб. підручник-хрестоматія для 8 кл. Київ, 1996]. *Слово педагога*. Кошалін; Ужгород, 1996–1998. № 2–4. С. 24–25.

2006

2/197. Козлик І. В. [Рец. на кн.: Спивак Р. С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: Учебное пособие. 2-е изд. Москва, 2005]. *Новое литературное обозрение*. Москва, 2006. № 82. С. 508–510. URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2006/6/novye-knigi-52.html>

2019

3/198. Козлик І. В. Рецензия на кн. : Фризман Леонид. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. 2-е изд., испр. и доп. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. 379 с. *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология*. Москва, 2019. № 4. С. 236–242.

РЕДАГУВАННЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

1999

1/199. Література. Літературознавство. Життя : зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / ред. кол. : І. В. Козлик (відпов. ред.), С. І. Коршунова, Ю. І. Султанов, О. М. Цівкач. Івано-Франківськ : Плай; ТзОВ «Поліскан», 1999. 433 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

ISBN 966-7365-44-1

Відгуки: Ненько І. Я. У широкому літературознавчому контексті. *Всесвітн. літ. в середн. навч. закл. України*. Київ, 2000. № 2. С. 10–11; А. С. <Антон Смоляр / Віктор Дудко>. *Российско-украинский бюллетень*. Москва; Киев, 2000. № 5. Февраль. С. 119. URL: http://asterix.niurr.gov.ua/ru/ukr_rus/bulletin_5/literatura.htm; *Новое литературное обозрение*. Москва, 2000. № 42. С. 379; Koniewa J. *Slavia Orientalis*. Kraków, 2001. Rocznik L. Nr 2. S. 337–340.

2002

2/200. Теплинский М. Пятнадцать литературоведческих сюжетов с автобиографическими комментариями, двумя приложениями и эпилогом / ред. И. Козлик; худ. С. Абрамович. Івано-Франківськ : Издание Татьяны Завгородней, 2002. 104 с.

2003

3/201. Ткань и Ландшафт : Антология русскоязычной литературы Прикарпатья / гл. ред. проекта В. Л. Ешкилев; худ. В. В. Чернявский. Івано-Фран-

ковск : Гостинець, 2003. 346 с. (Редактор проекту і упорядник розділу «Філологія плюс»).

ISBN 966-8207-07-6

Відгуки: Волков Н. Презентація Антології. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2003. 25 грудня. (№ 52). С. 6; Басс І. Ткань и ландшафт. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2004. 25 березня. (№ 12). С. 6; Табачин Л. Дорослі ігри літературознавчого розрізнення. *Книжник-review*. Київ, 2005. № 14–15(119–120). С. 22–24.

2009

4/202. Методологічні проблеми гуманітарних досліджень : матеріали VII міжнародного теоретичного семінару в межах постійно діючого симпозиуму «Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання» (Кам'янець-Подільський, 14–17 травня 2008 р.) / редкол. : О. В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, 2009. 148 с. (Член редакційної колегії).

2011

6/203. Леонід Михайлович Гольдштейн (1919–2005) : біобібліографіч. покажч. / упор. : В. Б. Бахталовський, О. Д. Бокова, І. В. Козлик, В. Є. Ткач, В. О. Фішук ; відпов. ред. та автор ідеї проекту І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2011. 153 с.: іл.

ISBN 978-617-7009-46-6

2012

5/204. Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін.; відпов. ред. Н. Р. Мазепа. Київ : Наук. думка, 2012. 272 с. (Член редакційної колегії).

ISBN 978-966-00-1168-7

2013

8/205. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури : вибрані праці / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) та ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. 324 с.: іл.

ISBN 978-966-286-013-9

Відгуки: Орлова О. В. Рецензія на збірник вибраних праць Ю. Султанова «Актуальні проблеми методики викладання літератури». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2014. № 6. С. 64.

2014

9/206. Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних

наук, професора М. В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина) / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. Вип. 3. 420 с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-III-2014.pdf>

ISBN 978-966-286-026-9

2015

10/207. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. 208 с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-IV-2015.pdf>

ISSN 2313-5921

Відгуки: Моклиця М. Прикарпатський збірник і довкола нього [Султанівські читання: збірник статей]. *Слово і Час*. Київ, 2015. № 10. С. 109–112; Kraweć J. «Sultaniv'ski čitannâ. Sułtaniwski czytannia. Sultanivski chytannia. Zbiór artykułów. Edycja IV». Podkarpacki Uniwersytet Narodowy imienia Wasyla Stefanyka. Instytut filologii: 2015, 208 s. *Granice : Półrocznik poświęcony literaturze i kulturze*. Szczecin, 2017. Nr 1. S. 92–99.

11/208. Карпатські бібліотечно-краєзнавчі студії: зб. пр. / МОН України, Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника ; редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. ; відп. ред. М. В. Бігусяк, наук. ред. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : НБ ПНУС, 2015. Вип. 1. 326 с.

2016

12/209. Султанівські читання: зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. Вип. V. 268 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/228> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-V-2016.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

Відгуки: Оляндэр Л. Сборник научных работ «Султановские чтения» : направление и концептуальность. *Учёные записки Казанского университета. Серия гуманитарные науки*. Казань, 2017. Т. 159. Кн. 1. С. 292–298. URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F603848128/159_1_gum_24.pdf; Оляндэр Л. Межлитературные диалоги. *Белая вежа*. Минск, 2017. № 4(43). С.101–103.

2017

13/210. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. 180 с.

14/211. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. VI. 228 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/172> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-VI-2017.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print)

ISSN 2415-3885 (Online)

Відгуки: Васильєва О. В. Объединение сил славянских литературоведов. *Невский альманах*. С.-Петербург, 2017. № 4(96). С. 38–39; Харлан О. Д. Актуальний і новаторський науковий проект. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки*. Бердянськ, 2017. Вип. XII. С. 233–234; Брайко О. Прикарпатський збірник і проблеми українського літературознавства. *Слово і Час*. 2018. № 7. С. 101–112; Оляндер Л. З приводу рецензії О.Брайка на VI випуск збірника «Султанівські читання». *Слово і Час*. 2019. № 4. С. 88–89; Брайко О. Навіщо писати рецензії й устрявати в дискусії. *Слово і Час*. 2019. № 4. С.90–94.

2018

15/212. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. Вип. VII. 304 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/32> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Sultanivski-chytannia-VII-2018.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

16/213. Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009) : біобібліографіч. покажч. / упор. : В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур, М. М. Багіров, А. В. Макаров ; відпов. ред. В. Г. Гетьман та І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. URL: <https://mega.nz/#!Qf5STYzI!zbyNv8mrhezqTgd3kKngM2f2wSUrW4wpmxjAcaOrsPM>.

ISBN 978-966-286-131-0

Відгуки: Шевчук М. Г. Рецензія на: Ольга Матвіївна Авілова (1918–2009): біобібліографічний покажчик / упор.: В. Г. Гетьман, І. В. Козлик, П. П. Сокур та ін. Івано-Франківськ, Симфонія форте, 2018. 208 с.: іл. *Український медичний часопис: Актуальні питання клінічної практики*. Київ, 2018. № 5 (127). Т. 1. URL: <https://www.umj.com.ua/article/131921/retsenziya-na-olga-matviyivna-avilova-1918-2009-biobibliografichnij-pokazhchik-upor-v-g-getman-i-v-kozlik-p-p-sokur-ta-in-ivano-frankivsk-simfoniya-forte-2018-208-s-il?fbclid=IwAR0y7KyHbSrvzQ3AqfSsKVGyMp2OivoSfpGNwSMRYgKTMwIH6vvpNijw5Q68>. Див. також позицію 8/165 на с. 40.

2019

17/214. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. Вип. VIII. 152 с. URL: <https://>

journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/27 або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia-IX-2020.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

2020

18/215. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І.В. Козлик (голова), Д.О. Пера (відпов. секретар). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. ІХ. 164 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/261> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/05/Sultanivski-chytannia-IX-2020.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

19/216. Творчість Ганса Крістіана Андерсена : реалії XXI століття : матеріали наукової відео-конференції з міжнародною участю (м. Івано-Франківськ, 28 травня 2020 р.) / редкол.: І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відпов. секретар) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 129 с. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 28,3 Мб. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/12/Творчість-Г-К-Андерсена-матеріали-конференції-2020.pdf>

2021

20/217. Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепа / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1IIVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbgwNOsPR-rv/view?usp=sharing (Член редакційної колегії видання).

ISBN 978-966-489-571-9

Відгуки: Сквіра Н. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/events/culture/2021/06/29/142351.html>; Волковинський О. «Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів». *Українська літературна газета*. 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskiy-merekhlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/>

21/218. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І.В. Козлик (голова), Д.О. Пера (відпов. секретар). Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. Х. 148 с. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/issue/view/262> або: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2021/06/Sultanivski-chytannia-X-2021.pdf>

ISSN 2313-5921 (Print). ISSN 2415-3885 (Online)

22/219. Спатар І. Творчість Елізи Ожешко та українська література другої половини XIX – початку XX століття : компаративні вектори міжлітера-

ратурного діалогу / наук. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : «НАІР», 2021. 256 с.

ISBN 978-617-8011-24-6

РЕЦЕНЗУВАННЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

2003

1/220. Теплинский М. В. «Я искала любви и не нашла...» (Изучение пьес А. Н. Островского в школе). Харьков : Издат. группа «Основа», 2003. 112 с. (Серия «Библиотека журнала „Русский язык и литература в школах Украины“»).

ISBN 966-8245-60-1

2010

2/221. Шимчишин М. М. Гарлемський ренесанс (історія, теорія, поетика та афро-американська самість) : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2010. 320 с.

ISBN 978-966-07-1923-1

2012

3/222. Миннуллин О. Р. Энтелехия лирики : пути становления лирического рода литературы : учеб. пособие по спецкурсу. Донецк : ДонГУ, 2012. 243 с.

ISBN 978-966-639-507-1

2013

4/223. Кицан О. Взаємодія класичного й неklasичного вірша у творчості Василя Голобородька: монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2013. 212 с.

ISBN 978-966-2750-24-9

2014

5/224. Девдюк І. В. Зарубіжна література І половини ХХ ст. : методичні рекомендації до лекцій та практичних занять. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. 64 с.

2015

6/225. Ткачук Т. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Романтизм : методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. 56 с.

ISBN 978-966-286-050-4

7/226. Ткачук Т. Художній доробок Станіслава Пшибишевського в осмисленні та оцінках українських критиків : методичні рекомендації до вивчення творчості С. Пшибишевського на заняттях з історії польської літератури. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. 64 с.

ISBN 978-966-286-052-8

2016

8/227. Шульгун М. Е. Сучасна література подорожей : метажанр, типологія, імагологічний аспект : монографія. Київ : Талком, 2016. 416 с.

ISBN 978-617-7397-22-8

9/228. *Пережиття* : наук. зб. на пошану пам'яті Галини Рубанової / наук. ред. С. Маценка, відпов. ред. О. Левицька. Львів : Українська академія друкарства, 2016. 232 с.

ISBN 978-966-322-413-8

2017

10/229. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2017. URL: <http://acta-polono-ruthenica.pl/wp-content/uploads/2018/02/Acta-Polono-Ruthenica-2017-t.-XXII-4.pdf>

ISSN 1427-549X

2018

11/230. Олексій Чичерін. «Треба бачити і розуміти серцем...» (літературознавчі студії) / упор., переднє слово та біографічна довідка Я. Кравець. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 400 с.

ISBN 978-617-10-0242-5

12/231. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / упор. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,80 Мб. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

ISBN 978-966-940-159-5

13/232. Література в контексті культури : зб. наук. праць / відпов. ред. В. А. Гусев; Дніпровський національний ун-т імені Олеся Гончара. Київ : Видав. дім. Дмитра Бураго, 2018. Вип. 29. 172 с.

14/233. Acta Polono-Ruthenica. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2018. URL: <http://acta-polono-ruthenica.pl/wp-content/uploads/2018/02/Acta-Polono-Ruthenica-2018-t.-XXIII-4.pdf>

ISSN 1427-549X

2019

15/234. Рега Д. Історія чеської літератури : від давньої літератури до романтизму. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ : Бойчук А.Б., 2019. 21 с.

16/235. Рега Д. Історія чеської літератури : від реалізму до другої половини ХХ століття. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ : Бойчук А.Б., 2019. 33 с.

2020

17/236. Дерба С. М., Любчевська-Сокур В. О. Українська мова : навч. посібник для іноземців / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. укр. та рос. мов як іноз. 2-е вид., випр. і допов. Київ : Фенікс, 2020. 180 с.

ISBN 978-966-136-735-6

18/237. Риторика : навч.-метод. посібник / укл. Лариса Мафтин. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. 344 с.

ISBN 978-966-423-571-3

2021

19/238. Дерба С. М., Любчевська-Сокур В. О. Козацька нація : навч. посібник з укр. мови для іноз. студ. : робочий зошит. Київ : Вид-во «Фенікс», 2021. 160 с.

ISBN 978-966-136-773-8

20/239. Tkaczuk T. Historia literatury polskiej. Barok. Oświecenie : Poradnik metodyczny dla studentów polonistyki. Iwano-Frankiowsk : Symfonia forte, 2021. 100 s.

КЕРІВНИЦТВО ДИСЕРТАЦІЙНИМИ РОБОТАМИ

Кандидатські дисертації:

1. Ботнарєнко Н. М. Мала проза В. Стефаніка і А. Чехова : поетика, типологія : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05. Івано-Франківськ, 2014. 211 с. [Наукове керівництво спільно з доктором філологічних наук, професором М. В. Теплінським; захищена 2014 р. в спецраді Дніпропетровського нац. ун-ту імені Олесь Гончара].

ОФІЦІЙНЕ ОПОНУВАННЯ ДИСЕРТАЦІЙ

Кандидатські дисертації:

2009

1. Бідюк О. В. Психоаналіз мікрообразів художнього тексту (на матеріалі творчості Ліни Костенко) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Луцьк, 2008. 212 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. М. В. Моклиця; захищена 2009 р. в спецраді Тернопільського нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка].

2. Чотарі В. А. Жанр псалма : генеза, адаптація, трансформація : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Тернопіль, 2009. 250 с. [Наук. керівник: д-р філол. н. М. Б. Лановик; захищена в спецраді Тернопільського нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка].

3. Любімова О. В. Українське віршування 80-х–90-х років XIX століття: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2009. 222 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. Б. І. Бунчук; захищена в спецраді Тернопільського нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка].

2010

4. Міннулін О. Р. Лірика як літературний рід : становлення категорії : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Донецьк, 2010. 216 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. М. М. Гірман; захищена в спецраді Донецького нац. ун-ту].

2011

5. Кицан О. В. Взаємодія класичного й неklasичного вірша у творчості Василя Голобородька : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Луцьк, 2011. 210 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. М. В. Моклиця; захищена в спецраді Чернівецького нац. ун-ту імені Юрія Федьковича].

2012

6. Колупаєва О. М. Архітектонічні особливості англomовного й українomовного сонета кінця XIX – початку XX ст. (порівняльно-типологічний аспект) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05. Кам'янець-Подільський, 2011. 187 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. О. С. Волковинський; захищена в спецраді Тернопільського нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка].

7. Паладян К. І. Румунське та українське силабо-тонічне віршування XIX століття (метрика і ритміка) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2012. 219 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. Б. І. Бунчук; захищена в спецраді Чернівецького нац. ун-ту імені Юрія Федьковича].

2018

8. Вільчанська Ю. Ю. Екзистенціали письменницького досвіду в аспекті мотиву вигнання: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06. Чернівці, 2018. 233 с. [Наук. керівник: д-р філол. н., проф. О. В. Червінська; захищена в спецраді Чернівецького нац. ун-ту імені Юрія Федьковича].

Докторські дисертації:

2009

1. Пронкевич О. В. Проблема національної ідентичності в іспанській літературі доби модернізму : дис. ... д-ра. філол. н. : 10.01.04, 10.01.06. Миколаїв, 2009. 425 с. [Наук. консультант: д-р філол. н., член-кор. НАНУ Т. І. Гундорова; захищена в спецраді Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ, м. Київ].

2011

2. Татаренко А. Л. Поетика форми в прозі постмодернізму (на матеріалі сербської літератури) : дис. ...д-ра. філол. наук : 10.01.06, 10.01.03.

Львів, 2011. 512 с. [Наук. консультант: д-р філол. н. Г. М. Сиваченко; захищена в спецраді Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ].

2012

3. Кравченко О. А. Поетика піднесеного: архітектоніко-композиційні модифікації : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06. Донецьк, 2011. 375 с. [Наук. консультант: д-р філол. н., проф. М. М. Гіршман; захищена в спецраді Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка].

4. Волковинський О. С. Епітет як елемент архітектоніки та внутрішньої форми літературного твору : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06. Кам'янець-Подільський, 2012. 421 с. [Наук. консультант: д-р філол. н., проф. А. Р. Волков; захищена в спецраді Київського нац. ун-ту імені Тараса Шевченка].



МИСТЕЦЬКИЙ ДОРОБОК

ОРИГІНАЛЬНІ ХУДОЖНІ ТЕКСТИ

1999

1/240. Козлик І. В. Поэма. *Література. Літературознавство. Життя* : зб. наук. праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора Марка Веніаміновича Теплінського / відпов. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Плай ; ТзОВ «Поліскан», 1999. С. 395–399. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk647163.pdf>

Відгуки: Koniewa J. *Slavia Orientalis*. Kraków, 2001. Rocznik L. Nr 2. S. 340.

2001

2/241. Козлик І. В. Playdiscourse [цикл поезій] / Назва рубрики «Коль есть судьба – придёт благословенье» ; вступ. замітка О. Гуцуляка. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2001. 24 листопада. (№ 46). С. 6. URL: <http://podeli.se.ru/docs/index-25578544.html>

2003

3/242. Козлик І. В. Playdiscourse. *Ткань и Ландшафт* : Антологія русскоязычной літератури Прикарпаття / гл. ред. проекта В. Л. Ешкилев ; худож. В. В. Чернявский. Івано-Франківськ : Гостинець, 2003. С. 84–86.

2016

4/243. Козлик І. В. «Сьогодні...». *Козлик І. В. Професія крізь призму людяності*. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. С. 214–216.

ПЕРЕКЛАДИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1994

1/244. Белоусов Р. Як Дефо зустрівся з Робінзоном Крузо. *Султанов Ю. І., Скоморовський Б. Г., Слободян Г. Д. Зарубіжна література* : пробний навч. посібник-хрестоматія для 5 кл. / за ред. Ю. І. Султанова. Київ : Зодіак-ЕКО, 1994. С. 301–309.

1996

2/245. Козлик І. В. Поетичні інтерпретації / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Плай, 1996. 80 с. (На 1-й стор. обкладинки «Хай слово мовлено інакше...»).

Переклади на українську мову поезій Ф. Тютчева,
В. Ходасевича, О. Вертинського, Б. Окуджави

Відгуки: Тихонов П. У мини-книжеч новая сестра. *Книжное обозрение*. Москва, 1996. 14 мая. (№ 20). С. 4; Тихонов П. П. Візитні картки Карпат. *Галицько-буковинський хронограф*. Гуманітарний альманах. Івано-Франківськ, 1996. Вип. 1. С. 110–111; Баран Є. Поезія як Університет. *Університет*. Івано-Фран-

ківськ, 2006. Березень. (№ 7(1)). С. 2; Карпенко Е. Перевод как акт межкультурной коммуникации : анализ перевода на украинский язык стихотворения Б. Окуджавы «Музыкант». *Мова. Наука. Культура* : Зб. наук. праць за матеріалами міждисциплінарної науково-практич. конф., присвяченої 85-річчю Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка (Харків, 10 червня 2015 р.) / ХНТУСГ імені Петра Василенка. Харків: «Міськдрук», 2015. С. 239–247. URL:<http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1457>

2003

3/246. Султанов Ю. «Я умру не в Парижі...», «на вустах її...», «Прапорщик Богдан Циби́к...», «Біль...». *Султанов Ю. Я умру не в Парижі... Поезії* / пер. із рос. В. Рябого, І. Козлика, Ю. Султанова; передмова Г. Петросаняк. Івано-Франківськ : Гостинець, 2003. С. 18–20, 26–27, 33–34, 45.

2016

4/247. Рождественський Р. Пам'яті Гемінґвея. *Вертепи долі. Спогади про Романа Гром'яка* / упор. З. Лановик, М. Лановик. Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2016. С. 402–403.

2020

5/248. Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2 / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 140 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/07/Козлик_Поетичні_інтерпретації-2_3_обкладинкою.pdf або: https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

ISBN 978-966-286-178-5

Переклади на українську мову поезій Д. Самойлова,
Ю. Левітанського, Б. Окуджави, В. Соколова
та Р. Рождественського

Відгуки: Кривошапова С. Думки повинні дорости, щоб стати словом. *Німчич. Вижниця*, 2021. С. 118–122.

6/249. Твардовський О. Т. Я знаю, не закинути мені... *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 8. URL:https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

7/250. Пушкін О. С. Залежать від царя, залежать від народу... <Уривок з поезії «Із Піндемонті»>. *Козлик І. В. Поетичні інтерпретації – 2* / оригінальні тексти, переклади, примітки. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 19. URL:https://mega.nz/file/4K5VCbSZ#AH7hjRdiUKfzzDTypoMrrx1vw4Q9M22af03nZ81SH_k

ФІЛЬМОГРАФІЯ

2012

1/251 Марко Теплінський – учитель, вчений, людина. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператор О. М. Ольховський. Івано-Франківськ, 2012. Тривалість 1 год. 59 хв. 35 сек. 2-а редакція – 1 год. 11 хв. 55 сек. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=t0RzOuuPFHk&t=2470s> або: <https://mega.nz/#!oTgWQLCD!iA5-flTE31QzHHNXgVUHWe9M2w08zIW-4Vx9X8c3iA8>

Прем'єра відбулася 11 вересня 2012 р. в актовому залі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Офіційні презентаційні покази: 17 жовтня 2012 р., Чернівецький національний ун-т імені Юрія Федьковича (у програмі X Міжнародної наукової конференції «Література у літературознавчому континуумі»); 14 листопада 2012 р., Тернопільський національний педагогічний ун-т імені Володимира Гнатюка; 21 листопада 2012 р., Кам'янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка; 12 березня 2013 р., Коломийський ін-т Прикарпатського національного ун-ту імені Василя Стефаника; 18 жовтня 2013 р., Львівський національний ун-т імені Івана Франка (у програмі VII Міжнародних Чичерінських читань «Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст.»); 14 вересня 2017 р. у програмі ОТБ «Галичина»; 16 грудня 2017 р. у програмі ТРК «Вежа»; 9 квітня 2019 р, Ін-т славістики Філософського факультету Ун-ту імені Масарика (м. Брно, Чеська Республіка).

Відгуки: Гуменяк О., Микуляк В. Документальний фільм першому доктору наук Прикарпатського університету. *Новини : ОТБ «Галичина»*. Івано-Франківськ, 2012. 12 вересня. URL:<http://galtv.if.ua/news/view/2012/09/12/3829/> (або: <http://www.youtube.com/watch?v=FLosnvvYsuA>); Гусев О. «Звихнувся час... о доле зла моя! Чому його направить мушу я?». *Українська культура*. Київ, 2012. № 10(1006). С. 14–17; Волков М. Професора увіковічили в кіно. *Репортет* : Івано-Франківський тижневик. 2012. 13 вересня. С. 2. URL:<http://www.report.if.ua/tyzhden/tyzhden/profesor-a-uvikovichnyly-v-%C2%A0kino>; Волков А. Фільм об Учителе. *Русский вестник*. Львов, 2012. № 9(169), сентябрь. С. 7; <Б. п.> Фільм об Учителе. *Вільна Україна*. Львів, 2012. 28 вересня. (№ 39(13539)). С. 2; Волков А. На екрані – Марк Теплінський. *Коммунист*. Київ, 2012. 5 октября. (№ 79(1537)). С. 4; Волков А. Фільм об Учителе. *Прикарпатська правда*. Івано-Франківськ, 2012. 2 листопада. (№ 44(13756)). С. 6; Загоруйко Н. Декілька слів про документальний фільм Ігоря Козлика «Марко Теплінський – учитель, вчений, людина». *Зарубіж. літ. в шк України*. Київ, 2013. № 4. С. 62–63; Яворницька С. Віддай людині крихітку себе... *Вільний голос*. Коломия, 2013., Четвер, 13 червня. (№ 25(2235)). С. 8 (або: *Veritas. Істина*. Коломия, 2013. Квітень. (№ 3). URL:<http://www.puifua/department/Kolomiya/resource/file/%E2%84%963.pdf>); Руда Т. П. Видатні літературознавці у документальному фільмі. *Глобалізація / євроінтеграція і розвиток*

національних слов'янських культур : матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов'янської писемності і культури 24 травня 2016 року. Київ, 2016. С.101–102; Пенкалюк С. «Марко Теплінський – учитель, вчений, людина». *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2019. № 7–8. С. 94–95.

2/252. Пам'ятати – щоб жити: Фільм-етюд [Пам'яті літературознавця Мирослави Хороб-Медицької]. Творчий проект І. В. Козлика. Тривалість 16 хв. 07 сек.

Прем'єра відбулася 25 жовтня 2012 р. в актовому залі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у програмі презентації книги «Медицька М. С. МИРОСЛАВА. Літературознавчі статті, спогади, матеріали» (Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. 352 с.).

2013

3/253. Очима Іншого : Марко Теплінський і Володимир Матвішшин (у двох частинах). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Оператор О. М. Ольховський. Тривалість 3 год. 36 хв. 29 сек. 2-а редакція – 3 год. 31 хв. 51 сек. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=vxNCsKUF-hM> або: <https://mega.nz/#!ceJnVBiS!Vn3QxtWTEofdzXja6mfslIGVIEcSLtaZMu4b8CEXGs>

Прем'єра відбулася 21 травня 2013 р. в актовому залі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Офіційні презентаційні покази: 24 і 25 жовтня 2013 р. (почастинний показ), Прикарпатський національний ун-т імені Василя Стефаника (у програмі Всеукраїнської науково-практичної конференції «III Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах»; демонстрація другої частини на вшанування пам'яті проф. В. Г. Матвішина з нагоди 80-річчя від дня його народження); 31 березня 2015 р., Полтавський національний педагогічний ун-т імені В. Г. Короленка, у програмі Всеукраїнської науково-практичної конференції «XII Гоголівські читання»; у програмі ОТБ «Галичина» 2017 р.: 3, 4, 5 червня, 22, 23 липня (1-а серія I частини), 11, 18 червня, 29, 30 липня (2-а серія I частини), 5, 6 серпня (3-я серія I частини), 12, 13 серпня (1-а серія II частини), 19, 20 серпня (2-а серія II частини); 16, 17, 23, 24 грудня 2017 р. у програмі ТРК «Вежа».

Відгуки: Нікітін І., Кукуруза В. Очима Іншого : Марко Теплінський і Володимир Матвішшин. *Програма «Вулиця» ОТБ «Галичина»*. Івано-Франківськ, 2013. 24, 25, 26 травня; Волков А. Учителя учителей. *Русский вестник* : газета Русской общины Львовской области. Львов, 2013. Май. (№ 5(177)). С. 7; Ботнаренко Н. «Пам'ятати і любити» (про прем'єру документального фільму Ігоря Козлика «Очима Іншого : Марко Теплінський і Володимир Матвішшин»). *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2013. № 7–8. С. 38–39.

2014

4/254. Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Творчий проект І.В. Козлика. Режисер І.В. Козлик. Оператори І.В. Козлик та О.М. Ольховський. Тривалість 2 год. 51 хв. 49 сек. 2-а редакція – 2 год. 9 хв. 50 сек. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=oduG25bWjLA> або: https://mega.nz/#!4bBFzZpb!0azs2oa1ZhEODm1EfKoZVSVD5_am54jB5BgZ66eSYes.

Прем'єра відбулася 17 вересня 2014 р. в актовому залі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Офіційні презентаційні покази: 25 вересня 2014 р., ПК «Мінерал», м. Калуш Івано-Франківської обл.; 2 жовтня 2014 р., Запорізький національний технічний ун-т, гуманітарно-правовий факультет (для студентів спеціальності «Журналістика»); 9 жовтня 2014 р., Національний технічний ун-т «Київський політехнічний інститут», інженерно-фізичний факультет (URL:<http://iff.kpi.ua/index/2-facultet/588-dokumentalnyj-film-pro-vydatnogo-spivvitchyznyka>; <http://vk.com/proiff>; <https://uk-ua.facebook.com/iffkpiua>); 15 жовтня 2014 р., Львівський національний ун-т імені Івана Франка, факультет електроніки; 16 листопада 2014 р., Народний дім с. Верхня Калуського р-ну Івано-Франківської обл.; у програмі ОТБ «Галичина» 2017 р.: 18, 19 березня, 26, 27 квітня, 3 травня (1-а серія), 25, 26 березня, 26, 27 квітня, 3 травня (2-а серія), 1, 2, 28 квітня (3-я серія); 13, 14 січня 2018 р. у програмі ТРК «Вежа».

Відгуки: Нікітін І., Кукуруза В. Залишатися людиною, або Не дати померти пам'яті. Програма «Вулиця» ОТБ «Галичина». Івано-Франківськ, 2014. 22, 23, 24 вересня; *Калуське міське телебачення. ТНК* <Телевізійні новини Калуша>. Ефір 1 жовтня 2014 р. URL:<http://www.youtube.com/watch?v=whGm0UGABaQ&list=UUoosoeEn0J7fjRWy8souvw>; Шевчук П. Геній професора Петра Мельника. *Калуський нафтохімік*. Калуш, 2014. 3 жовтня. (№ 39). С. 3; Прем'єра документального фільму «Залишатися собою, або Не дати померти пам'яті». URL:<http://www.pu.if.ua/uk/novyny/1552-prem-iera-dokumentalnoho-filmu-ih-oria-kozlyka-zalyshatysia-soboiu-abo-ne-daty-pomerty-pam-iaty> (або: <https://www.facebook.com/Прикарпатський-Національний-Університет-ІмВСтэфан-ика-1483258578591462/?fref=nf>; В Прикарпатському університеті відбулася прем'єра документального фільму «Залишатися собою, або Не дати померти пам'яті». URL:<https://kurs.if.ua/news/v-prykarpatському-universyteti-vi-dbulasy-premiera-dokumentalnoho-filmu-zalyshatysya-soboyu-abo-ne-daty-pomerty-pamyati-6506.html/>

2016

5/255. Академік Дмитро Наливайко. Творчий проект І.В. Козлика. Режисер і оператор І.В. Козлик. Тривалість 2 год. 15 хв. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=Te3XxjFy2mo> або: <https://mega.nz/#!sKASDIIJLX07XJFK83LzN3eWyhtZ60UDuac2sNOTi9b9WA2BKRW0>

Прем'єра відбулася 29 березня 2016 р. в Культурно-мистецькому центрі Національного ун-ту «Києво-Могилянська академія» (м. Київ).

Офіційні презентаційні покази: 7 квітня 2016 р., Актова зала Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ); 8 квітня 2016 р., Івано-Франківський обласний ін-т післядипломної педагогічної освіти; 14 квітня 2016 р., Будинок культури смт. Скала-Подільська Борщівського району Тернопільської обл.; 26 квітня 2016 р., Актова зала Львівського національного ун-ту імені Івана Франка; 12 травня 2016 р., Ніжинський державний ун-т імені Миколи Гоголя; 23 травня 2016 р., Ін-т філології і журналістики Східноєвропейського національного ун-ту імені Лесі Українки (м. Луцьк); у програмі ОТБ «Галичина» 2017 р.: 1, 2, 4, 18, 19 травня (1-а серія), 2, 4, 18, 19 травня (2-а серія), 8 травня (3 серія); у програмі телебачення філії Національної телекомпанії України «Чернігівська регіональна дирекція» 2017 р.: 26, 27 червня (1-а серія), 27, 28 червня (2-а серія), 29 червня (3 серія); у програмі ТРК «Вежа» 20, 21 січня 2018 р.; 10 квітня 2019 р., Ін-т славістики Філософського факультету Ун-ту імені Масарика (м. Брно, Чеська Республіка).

Відгуки: Головченко Н. У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Академік Дмитро НАЛИВАЙКО». *Жінка-українка*. Квітень 4, 2016 – 20:38. URL:<http://ukrainka.org.ua/node/6857> (те саме: *Слово Просвіти*. Київ, 2016. 7–14 квітня. (№ 14). С. 10. URL:<http://slovoprosvity.org/2016/04/07/u-kiyevi-vidbulasya-premyera-dokumentalnogo-filmu-akademik-dmitro-nalivaiko/> або: http://www.vmurol.com.ua/index.php?idd=us_publication&group=3&us_publication=1551); Головченко Н. Читайте Гегеля! (Дмитро Наливайко) [текст і фото]. URL:<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1676797739254136.1073741941.100007717776302&type=3>; Комарніцька О. Студентам Прикарпатського університету показали фільм про Дмитра Наливайка. *Бріз. Івано-Франківські новини*. 2016. 7 квітня. URL:<http://briz.if.ua/35594.htm>; Ковцун В. В Івано-Франківську презентували документальний фільм «Академік Дмитро Наливайко». *Івано-Франківська ОДТРК «Карпати»*. 08.04.2016 @ 15:59 у Культурі. URL:<http://odtrk.if.ua/2016/04/08/2016/04/08/в-івано-франківську-презентували-док-2/>; Школа академіка Наливайка. URL:<http://www.ipro.if.ua/index.php/56-2010-06-30-12-43-02/1534-shkola-akademika-nalyvaika>; Пасічник Т. Відгук на документальний фільм Ігоря Козлика. URL:https://www.facebook.com/messages/100_001967870205; В Університеті відбулась прем'єра документального фільму «Академік Дмитро Наливайко» [текст і фото]. URL:<http://www.lnu.edu.ua/v-universyteti-vidbulas-premyera-dokumentalnogo-filmu-akademik-dmytro-nalyvaiko/>; Прем'єра документального фільму «Академік Дмитро Наливайко» [текст і фото]. URL:<http://www.ndu.edu.ua/index.php/novini-universitetu/item/789-premyera-dokumentalnogo-filmu-akademik-dmytro-nalyvaiko>; У Гоголевому вузі відбулася прем'єра документального фільму «Академік Дмитро Наливайко» [текст і фото]. URL:<http://nezhatin.com.ua/?p=33206>; Руда Т. П. Літературознавство і літературознавці у кінодокументальній проєкції Ігоря Козлика [текст і фото]. *Зарубіж. літ. в шк. України*. Київ, 2016. № 5. С. 60-61; Руда Т. П. Видатні літературознавці у документальному фільмі. *Глобалізація / євроінтеграція і розвиток національних слов'янських культур* : матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов'ян

ської писемності і культури 24 травня 2016 р. Київ, 2016. С.101–102; Кравець Я. Дмитро Наливайко – лицар української компаративістики. *Каменярь*. Львів, 2016. Травень-червень. (№ 5–6). С. 10. (URL:<http://kameniar.lnu.edu.ua/?p=5403#more-5403>); Стребкова І. Справжність ученого. *Український дім*. Ніжин, 2016. Число 3(77). С. 5–6; Іванишина Л. Доля академіка Дмитра Наливайка. *Кіно-Театр*. Київ, 2016. № 4(126). С. 24. (URL:http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=1911); Гнатюк М. Не забути подякувати... [текст і фото]. *Слово і Час*. Київ, 2016. № 9. С. 125–126; Рязанцева Т. Про документальний фільм Ігоря Козлика «Академік Дмитро Наливайко». *Слово і Час*. Київ, 2016. № 9. С. 126; Портян О. Він не піддався системі. *Перевал*. Івано-Франківськ, 2016. № 3–4. С. 273–275; Оляндер Л. Документальний фільм Ігоря Козлика «Академік Дмитро Наливайко»: Текст і контекст. *Всесвіт*. Київ, 2016. № 9–10 (1053–1054). С. 228–235; Михед П. Наливайко з Понорниці. *Сіверщина*. 2017. 6 липня. URL:<https://siver.com.ua/news/nalivajko-z-ponornici/2017-07-08-20842>; «...І знову про шістдесятництво: досвід (пере)осмислення» (Стенограма) 28 листопада 2017 р. [Виступ Н. П. Онищенко]. URL: <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/naukovo-doslidni-tsentry-pry-instituti/t-sentr-doslidzhennia-problematyky-ukrainskoho-shistdesiatnytstva/item/486-i-z-novu-pro-shistdesiatnytstvo-dosvid-pereosmyslennia-stenohrama>

2018

6/256. Професія як життя. (До 100-річчя від дня народження доктора медичних наук, професора О. М. Авілової). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Тривалість 30 хв. 17 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SvO2n9-vgdQ> або: <https://mega.nz/#!tXxRDCIb!2XlJyGpWgEfGLgbkSCEIztGC1uJnGHA81f3rJLNdY>

Прем'єра відбулася 4 жовтня 2018 р. в залі «Київ» готелю «Рамада Анкор Київ» у програмі наукового симпозиуму з міжнародною участю «Сучасні проблеми торакальної хірургії», присвяченого 100-річчю заснування НМАПО імені П. Л. Шупика та 100-річчю з дня народження професора Ольги Матвіївни Авілової, 4–5 квітня 2018 р., Київ (URL:<https://nmapo.edu.ua/n/nov/p/3728-symposiium-suchasni-problemy-torakalnoi-khirurhii>).

Офіційні презентаційні покази: 28 жовтня 2018 р. на Івано-Франківському обласному ТБ «Галичина» у програмі «Актуальне інтерв'ю». URL: <http://galtv.if.ua/video/aktualne-interv-yu-igor-kozlyk-profesiya-yak-zhyttya>

Відгуки: Київська прем'єра нового документального фільму професора Ігоря Козлика. URL: <https://philology.pnu.edu.ua/2018/10/08/київська-премєра-нового-документал/>

2021

7/257. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dA2F0jLk6C0> або: <https://mega.nz/file/oOAI3ZID#-4cUTErrf7UUEMmGaHeiHGt1HhIkif8jgKnBQDpkqs>

У зв'язку з епідеміологічною ситуацією прем'єра не проводилася. Стрічка з'явилася в YouTube 23 жовтня 2021 р.

Відгуки: Новий документальний фільм професора Ігоря Козлика. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/2021/10/24/новий-документальний-фільм-професор/>

ПУБЛІКАЦІЇ ПРО І. В. КОЗЛИКА

1997

1. Полек В. Біографічний словник Прикарпаття. Зошит 15. С. 239. (Видано в івано-франківській газеті «Новий час», 1997, 16 серпня).

1998

2. Кафедра світової літератури Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. *Зарубіж. літ. в навч. закл.* Київ, 1998. № 5. С. 6.

2003

3. Теплінський М. В. Шлях ученого. *Ігор Володимирович Козлик: покажчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 8–9. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

4. Крутікова Н. Є. Деякі особисті враження. *Ігор Володимирович Козлик: покажчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 9–11. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

5. Мостовська Н. М. Декілька слів про українського колегу. *Ігор Володимирович Козлик: покажчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 11–12. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

6. Бялокозович Б. Я. Слово про літературознавця Ігоря Володимировича Козлика. *Ігор Володимирович Козлик: покажчик публікацій* / упор. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ : Поліграф люкс, 2003. С. 12–14. (Серія «Вчені Прикарпатського університету», вип. 3).

7. Вчені Прикарпаття. Біографічний довідник (XX–XXI ст.) / голов. ред. О. Джура. Брошнів : Таля, 2003. С. 270.

2007

9. Бібліографічний покажчик праць викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1992–2006) : у 3 т. / уклад. І. Шимків; ред. І. Миронюк; передм. Б. Остафійчук. Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. Т. II. С. 106–113.

2011

10. Ігор Володимирович Козлик : бібліографіч. покажч. (До 50-річчя від дня народження) / упор. О. Б. Гуцуляк; вступ. ст. М. В. Теплінський, Р. Т. Гром'як. Івано-Франківськ : Вид-во ПНУ імені Василя Стефаника, 2011. 58 с.: іл. (Серія «Вчені Прикарпатського національного університету»).

2013

11. Теплинський М. В. Козлик Ігор Володимирович. *Енциклопедія сучасної України* : у 25 т. Київ, 2013. Т. 13 : Киї–Кок / редкол. : І. М. Дзюба, М. Г. Железняк та ін.; Ін-т енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. С. 662. URL: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=8245

2014

12. Козлик Ігор Володимирович : [сторінка на університетському сайті] / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. URL: <https://ksipl.pnu.edu.ua/загальна-інформація/викладацький-склад/козлик-ігор-володимирович/> (Функціонує з другої половини 2014 р.).

2015

13. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника у персоналіях. До 75-річчя університету / ред. колегія вид. : І. Є. Цепенда (гол.) та ін. Івано-Франківськ, 2015. С. 41. URL: https://issuu.com/837377/docs/book4_101

2018

14. Козлик Ігор Володимирович : [електронний ресурс]. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Козлик_Ігор_Володимирович

15. Кравець Я. Десяті міжнародні Чичерінські читання. *Слово і Час*. Київ, 2018. № 2 (686). С. 121.

2019

16. Pospíšil I. Ukrajinská literární věda v analýzách a portrétech. *Proudy* : Literární časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU. 2019. No 1. URL: http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2019/1/pospisil_ukrajinska_literarni_veda.php.

2021

17. Козлик Ігор Володимирович. URL: http://wikipedia.ua.nina.az/wiki/Козлик_Ігор_Володимирович

18. Козлик Ігор Володимирович. URL: <https://ukautograndad.com/2577161/1/kozlik-igor-volodimirovich.html>

19. Козлик Ігор Володимирович. URL: <https://amp.uk.freejournal.org/2577161/1/kozlik-igor-volodimirovich.html>

20. Игорь Владимирович Козлик. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Козлик_Игорь_Владимирович

ПОКАЖЧИК ІМЕН*

- Абрамович С. Д. 1, 200
Авдейчик Л. Л. 10
Авілова О. М. 115-120, 165, 213, 256
Александрова Г. 14
Александрук О. Д. 7, 122
Андерсен Г. К. 216
А. С. <Антон Смоляр> 199
- Бабенко М. 2**
Багіров М. М. 165, 213
Баран Є. 6, 245
Басс І. 201
Бахталовський В. Б. 7, 122, 203
Берьозкін А. М. 193
Бєлоусов Р. 244
Бігусяк М. В. 208
Бідок О. В. 54
Блок О. 197
Богатирьов Д. К. 191
Богданова О. В. 105, 111, 149, 191, 231
Бойчук А. Б. 234, 235
Бокова О. Д. 203
Ботнаренко Н. 6, 54, 253
Брайко О. 211
Букатюк О. 6
Бунін І. 197
Бунчук Б. І. 55
Бураго Д. 90, 124, 217, 232
Бялокозович Б. Я. 2, 186, 189, 66
- Василів С. 11**
Васильєва О. 9, 211
Ватоліна Л. 9
Вахрушев В. С. 133, 167
Вернадський В. І. 10
Вертинський О. М. 31, 245
Вільчанська Ю. Ю. 55
Волков А. Р. 25, 56
Волков А. 251, 253
Волков М. 201, 251
Волковинський О. 20, 131, 217, 55, 56
Волошин Т. 6
- Гаврилович І. 6
Гайдеггер М. 63
Гегель Г. В. Ф. 255
Гемінгвей Е. 247
Гетьман В. Г. 113-120, 165, 213
Гіршман М. М. 94, 55, 56
Глінкін П. Є. 179
Глотов О. 2
Глушаков П. С. 124
Гнатюк М. 255
Гоголь М. В. 27, 81, 83, 111, 170
Голобородько В. 223, 55
Головченко Н. 255
Гольдштейн Л. М. 7, 88, 122, 164, 176, 203
Гончар М. Г. 157, 165
Горішна М. 14
Гоявічинська П. 104
Грицак Н. 20
Гриців О. 6
Громик Ю. В. 105, 111, 231
Гром'як Р. Т. 66, 105, 107, 156, 247, 66
Гумен'як О. 251
Гундорова Т. І. 55
Гусев В. А. 232
Гусев О. 251
Гуцуляк О. Б. 1, 160-163, 208, 241, 66
- Гадамер Г.-Г. 86**
Геник С. М. 165
- Девдюк І. В. 224
Дерба С. С. 236, 238
Дефо Д. 244
Джура О. 66
Дзик Р. 14
Дзюба І. М. 112, 67
Дмитрієв А. П. 14
Дудко В. 199
Дюдюна А. Д. 164
- Ейнштейн А. 11**
Єгоров Б. Ф. 14, 15, 134, 135

*Звичайним шрифтом вказані номери позицій наскрізної нумерації, курсивом – сторінки покажчика.

Ешкілев В. Л. 46, 60, 201, 242

Жванецький М. М. 8, 9
Железняк М. Г. 112, 67
Жулинський М. Г. 92, 131, 204, 217

Завгородня Т. К. 95, 200
Загоруйко Н. 251
Зам'ятін Є. 12
Зарва В. А. 2
Зоріна Л. 1

Іванишина Л. 255
Льїнська Н.І. 8, 178

Карпенко О. 245
Карпінський Ф. 42
Кеба О. В. 8
Кирилук З. В. 16
Киричок Г. А. 1
Кицан О. 223, 55
Кіліченко Л. М. 141
Ковцун В. 255
Козак Б. З. 26
Колупасва О. М. 55
Комарніцька О. 255
Конєва Т. М. 8, 145
Конєва Я. див. Kopiewa J.
Копистянська Н. Х. 99, 101
Корнільєва Л. М. 149
Коршунова С. І. 17, 199
Костенко Л. 54
Кравець Я. І. 207, 230, 255, 67
Кравченко В. О. 163
Кравченко О. А. 56
Кривошапова С. А. 145, 248
Крутікова Н. Є. 1, 36, 48, 71, 92, 158, 66
Кузнєцов Б. Г. 11
Кукуруза В. 253
Кушнір Г. М. 138

Лановик З. Б. 107, 247
Лановик М. Б. 107, 54, 247
Левицька О. 101, 228
Левітанський Ю. Д. 128, 248
Левчук Т. П. 102
Лещак О. В. 76, 202

Лихачов Д. С. 10, 11
Лобачевський М. І. 10
Луцак С. 2
Любімова О. В. 55
Любчевська-Сокур В. О. 236, 238

Мазепа (Кавецька) Н. Р. 125, 131, 204, 257
Макаров А. В. 165, 213
Мальцев Л. 186
Мариновська О. Я. 142
Мартинєць А. М. 97, 161, 205, 206, 207, 210, 216
Матвійшин В. Г. 43, 91, 98, 112, 160, 206, 253
Мафтин Л. 237
Маценка С. 101, 228
Маяковський В. 197
Медицька (Хороб) М. С. 93, 252
Меїр Г. 12
Мельник П. І. 11, 254
Мережинська А. Ю. 49, 59, 74
Микуляк В. 251
Миронюк І. 66
Михайлова М. В. 6
Михед П. В. 81, 255
Мілош Ч. 6
Міннулін О. Р. 222, 55
Моклиця М. В. 20, 102, 207, 54, 55
Мостовська Н. М. 8, 66

Назарук О. 90, 103
Наливайко Д. С. 255
Нахлік Є. К. 147, 148
Некрасов М. О. 9, 25, 74, 182, 191-193, 195
Ненько І. Я. 199
Нікітін І. 1, 253, 254
Ніколенко О. М. 145

Ожешко Е. 219
Окуджава Б. Ш. 32, 129, 245, 248
Ольховський О. М. 251, 253, 254
Оляндер Л. К. 6, 102, 105, 111, 209, 231, 255
Омар Хайям 8, 12
Онищенко Н. П. 255
Орлова О. В. 205
Орнат Н. 104
Остафійчук Б. К. 66
Островський О. М. 220
Отт У. 10

- Павличко С. Д. 80
 Паладян К. І. 55
 Панченко О. М. 11
 Паперний З. С. 7
 Папуша І. В. 2
 Пасічник Т. 255
 Пахарєва Т. А. 2
 Пенкалюк С. 251
 Петросаняк Г. 246
 Погребна В. Л. 2
 Полєк В. Т. 66
 Понирко Н. В. 11
 Портян О. 255
 Пронкевич О. В. 55
 Проскуріна П. М. 168
 Проців Г. Ф. 90, 103
 Пушкін О. С. 13, 143, 250
 Пшибишевський С. 226
- Р**
 Рега Д. 215, 218, 234, 235
 Рибальченко Т. Л. 177
 Рождественський Р. 247, 248
 Розинська О. В. 186
 Роллан Р. 8
 Рубанова Г. 228
 Руда Т. П. 251, 255
 Рудницький М. 13
 Русиняк С. 6
 Рябий В. 246
 Рязанцева Т. 255
- С**
 Самойлов Д. С. 127, 248
 Сафарян С. 196
 Свенцицька Е. М. 178
 Серов В. 7
 Сиваченко Г. М. 55
 Сивокінь Г. М. 2
 Сквіра Н. М. 131, 217
 Скоморовський Б. 196, 244
 Слободян Г. Д. 172, 196, 244
 Смородинський Я. А. 11
 Спатар І. 219
 Співак Р. С. 197
 Соколов В. М. 130, 248
 Сокур П. П. 114-120, 165, 213
 Станіславський І. див. Нікітін І.
 Стендаль 142
 Стефанік В. 54
- С**
 Стребкова І. 255
 Строганов М. В. 1
 Султанова Л. Ю. 161
 Султанов Ю. І. 37, 89, 91, 97, 137, 144, 146, 161, 172, 196, 199, 205, 244, 246
- Т**
 Табачин Л. 201
 Тамм І. Є. 11
 Татаренко А. Л. 55
 Твардовський О. Т. 249
 Теплінський М. В. 12, 8-10, 12, 19, 28, 36, 43, 48, 95, 98, 143, 144, 155, 158, 159, 162, 173, 174, 199, 200, 206, 220, 54, 240, 251, 253, 66, 67
 Тихонов П. П. 1, 245
 Ткач В. Є. 7, 122, 176, 203
 Ткачук Т. О. 225, 226
 Третяк І. Я. 4, 33, 34, 60, 143
 Тургенев І. С. 194
 Тютчев Ф. І. 1, 23, 24, 29, 33, 136, 169, 179, 180, 183, 245
- Ф**
 Федотов В. П. 164
 Фейхтвангер Л. 90, 103
 Фішук В. О. 203
 Франко І. Я. 141
 Фрізман Л. Г. 7, 8, 84, 124, 143, 198
 Фьодоров В. В. 64
- Х**
 Хазіна І. 2, 16
 Харлан О. Д. 211
 Ходасевич В. Ф. 30, 245
 Хоменко Н. В. 145
- Ц**
 Цвєтаєва М. І. 186
 Цепенда І. Є. 67
 Цирик Б. М. 246
 Цівкач О. М. 199
- Ч**
 Червінська О. В. 75, 77, 106, 135, 55
 Чернявський В. В. 46, 60, 201, 242
 Чехов А. П. 54
 Чичерін О. В. 19, 21, 87, 108, 230
 Чотарі В. А. 54
- Ш**
 Шашкіна М. М. 168
 Шевченко Т. Г. 13, 14, 147, 148, 170
 Шевчук М. Г. 165, 213

Шевчук П. 254
Шекспір В. 13
Шестакова Е. Г. 178
Шеховцова Т. А. 9
Шимборська В. 85
Шимків І. 66
Шимчишин М. М. 221
Штейнер І. Ф. 105, 111, 231
Шульгун М. Е. 227

Юзьків Ю. 155, 157

Яворницька С. 251
Яцків Н. Я. 138

Andrusiewicz A. 2

Betko I. 19

Białokozowicz В. див. Бялокозович Б. Я.
Bolek A. 183

Koniewa J. 240
Kraweć J. див. Кравець Я. І.

Łużny R. 183

Piwowska D. 183
Pospíšil I. 67
Protsiv G. див. Проців Г.
Prus K. 1, 184, 185

Raźny A. 183

Tkachuk T. див. Ткачук Т. О.

Witkowski W. 183

Бібліографічне видання

ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ КОЗЛИК

ПРИВІТАЮ СЕБЕ:
БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ВЛАСНОГО ТВОРЧОГО ДОРОБКУ
(українською мовою)

*Друкується з власної ініціативи автора без згоди й ухвал
будь-яких офіційних установ, професійних і творчих спілок,
включаючи організації «вільних каменярів»*

СПОНСОР ВИДАННЯ ЄВА ОМЕЛЬЧУК

Комп'ютерний набір	І. В. Козлик
Оригінал-макет	І. В. Козлик
Обкладинка	І. С. Петров

В оформленні видання використано репродукції: шумерська богиня, покровителька письма і науки Нісаба, рельєф 2430 р. до н.е. з шумерського міста-держави Лагаша (Пергамський музей, Берлін, Німеччина); дев'ять муз, Афіна та Аполлон, рельєф фронтальної стінки саркофага II ст. н. е.