

ДТРО

VI-A год. издается в Харькове. VI-A год. издается в Харькове.

Объявления лиц, ищущих труда, печатаются по 10 к. за объявление. В этом номере 10 страниц.

МАГАЗИНЪ П. Ю. Роеръ.
ЗАВТРА РАСПРОДАЖА.

Оперный театр. В воскресенье 19 февр. 1912 г. **ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ ЛЮДИ ЛИПКОВСКОЙ.**

Драматический театр (Городской). В воскресенье 19 февр. 1912 г. **ЛЕКЦИЯ П. С. КОГАНЪ.**

Театр Грикк. Анонс-телеграмма. **Воскресенье 19 февраля.**

Roller-Skating-Rink. Сегодня открытъ.

Буффъ, Х. А. О. Ресторанъ открытъ.

Аукционная продажа в Англиск. магазинъ.

Аукционная продажа вещей драгоценныхъ вещей.

В Харьковскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита объявлено о вѣдомости 1500 руб.

Ахтырская уѣздная земская управа Харьковского губ.

Принимать лица, желающихъ занять должность секретаря управы. Годовая оклада назначена 1500 руб.

ИЗВѢСТНАЯ ПЬВИЦА М. ОЛЕНИНА Д'АЛЬЕИМЪ
ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ 12 марта с. г. въ оперномъ театрѣ.



ШПАНКА
ШУСТОВА.

Портной А. П. Бляхъ. Харьковский, Николаевская площ., 18.

Модно-галатерейный и п. фюмерный магазинъ Григорія Степановича Кострова.

Женская лечебница съ родильн. отдѣленіемъ. Д-ра акушера **М. В. Шестопала.**

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

Лечебница съ сифилитическимъ и венерическимъ болѣзнями. Д-р А. А. Гейдера и др.

КРЕМЪ МЕТАМОРФОЗЪ
Вас. Пузановъ

Тейпахъ, Женщина-врачъ **Н. С. Ржевская**

Е. Г. Самойленко. Женщина-врачъ

Докторъ А. Л. Бурасъ. Женщина-врачъ

Женская лечебница съ родильн. отдѣленіемъ. Д-ра акушера **М. В. Шестопала.**

Женская лечебница съ родильн. отдѣленіемъ. Д-ра акушера **М. В. Шестопала.**

Женская лечебница съ родильн. отдѣленіемъ. Д-ра акушера **М. В. Шестопала.**

Женская лечебница съ родильн. отдѣленіемъ. Д-ра акушера **М. В. Шестопала.**

Д-ръ И. Д. Шингелъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Д-ръ В. Ц. Цеперовичъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Д-ръ Шляпошникъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Д-ръ П. П. Бартневъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Д-ръ Зюванъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Д-ръ М. Б. Лившицъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Гомеопатъ П. И. Карповъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Чынкинъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Я. А. Гальперинъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Р. А. А. Скриптъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Р. А. А. Скриптъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

Докторъ Г. И. Русанъ. Сифилитическая, венерическая и кожная болѣзнь.

ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

ЛИДИ ЛЯЖКОВСКОЙ, ЯКОВЛЕВНЫ

при участии известных артистов. Начало в 8 1/2 ч. вечера. Выходы в 10 ч. 15 мин. и в 11 ч. 30 мин. и в 12 ч. 15 мин. Места в кассе 15, 10 и 5 руб. Артистка А. Р. Андреева.

Въ залъ Общественной библиотеки въ четверг, 10 февраля

состоится лекция профессора Л. Е. ВЛАДИМИРОВА на тему: "Состарившаяся природа датских Гамлетов и условия новой жизни".

Почти все время на Общественной библиотеке на все вечера. 42083 1-1

Драматический театр (Городской). Лекция П. С. КОГАНЪ.

"Главный течения в современной русской литературе". Члены Общества. Выходы в 8 ч. вечера. 42073 1-1

ТЕАТРЪ ГРИККЕ. АНОНСЪ-ТЕЛЕГРАММА.

Съ 13 февраля 1912 г. вступитъ съставка украинской группы знаменитого артиста АЛЕКСАНДРА СКОДОЛЬСКОГО. Составъ 70 артистов. Собственный хор, оркестръ, декорации. Начало спектакля в 8 ч. вечера. 42073 1-1

МАРУСА БОГУСЛАВКА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ФЕВРАЛЯ.

Премьера в 7 ч. вечера въ кассе театра. 42072 5-1

Роллер-Скейтинг-Рингъ. Сегодня ОТКРЫТЬ.

3 вечера: утрекъ отъ 12, пятницъ отъ 4 1/2, в субботу отъ 8. 14747 6-1 Артемовъ В. Лео.

ДИРЕКЦИЯ БУФФЕТА Х. А. О. РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ.

назначается распродажа в Английск. магазинъ въ 6, 7, 8, 9 февраля. Кухня и дамск. готового платья. Уголъ Московской д. воеводинаго собора, № 1. Телефонъ № 1388 42871 Цѣны открыты безъ торга. 1-1

СЕГОДНЯ, 7-го февраля 1912 г., съ 10 ч. утра въ обществѣ Взаимнаго Кредита Приказчиковъ в г. Харьковѣ, Рыбная 16,

АУКЦИОННАЯ ПРОДАЖА

драгоценностей: золотыхъ, серебряныхъ, бриллиант., жемчуг., и др. вещей. Всѣ операции по заложу совершаются по общ., и во время аукциона. Состояній аукционъ въ пятницу, 10 февраля сего года. 17476 1-1

12 февраля Аукционъ драгоцѣнныхъ вещей

въ Харьковскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита (Торговая площ., соборн. домъ, № 34). 1-1

Правлѣніе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ г. Харькова

вѣсть, что довести до свѣдѣній гг. съобщ. членовъ, что выдана дивиденда за 1911 годъ вѣнчатымъ съ 7-го сего февраля. 1-1

ХАРЬКОВСКАЯ УЪЗДНАЯ ЗЕМСКАЯ УПРАВА

Харьковской губ.

принимаетъ лишь, желающихъ занять должность секретаря управы. Годовой окладъ жалованья 1500 руб.; периодическія прибавки, обязательное участіе въ пенсійной кассѣ. Въ городѣ нѣтъ мужской и женской гимназій. Преимущество будетъ отдано лицамъ съ юридическимъ образованіемъ. Знакомство въ отношеніи къ дилорозовъ земскихъ управъ—обязательно. Заявленіе выдѣсти съ отрывкомъ о прежней службѣ направлять въ управу. Печатные бумаги предоставляются.

Требуется также опытный помощникъ секретаря съ окладомъ 800 руб. въ годъ, и периодическія прибавки. 14043 3-3

ШПАННА ШУСТОВА.

Портной А. Д. БЛЯХЪ.

ХАРЬКОВЪ, НИКОЛАЕВСКАЯ ПЛОЩ., 18.

Извѣщать гг. заказчиковъ, что послѣднія новости английскихъ товаровъ къ предстоящимъ сезонамъ получены.

модно-галатерейный и п. р. фюжерный магазинъ

Григорія Степановича КОСТОВА

Харьковъ, Горяиновскій переулокъ, 7, 8, 9, и 10 февраля.

РАСПРОДАЖА

женская лечебница съ родильн. отдѣленіемъ

д-ра акушера М. В. ШЕСТОПЛАТА

Пріемъ гинекологическихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 4 ч. и отъ 4 до 6 ч. вечера въ лечебную на шоссе пресы. Уг. Суменой ул., 27, по Рымаринской 34 (двѣри). — безъ платы и Александровск. Уг., 1849. 13110 —5

Карлъ предосторожный приборъ

отъ зараженія ТРИПЕРИОМЪ ДЕНСАНОМЪ. По методу режис. проф. Мейсгольма, Франкоу, профессора Вильгельма и др. проф. и артиста Н. П. Рубцова, издана для женщинъ А. Р. Бекланова, № 1 руб. 50 к. Въ аптеч. маг. Шинкерова, домъ Шаповалова, Шевченковск. ул., въ аптеч. Шевченковск. Суменой ул. 12872 —10

ЛЕЧЕБНИЦА

по сифилису, кожнымъ и мочеполювымъ бол.

д-ровъ А. А. Гейтлера и В. Н. ЕДИНОВИЧУ. Уголъ Тарасовъ съ Троицкой пер., № 1738. Угловато-ситово-острогородскій изданы. Консулятивн. профессоръ. Пріемъ гинекологическихъ больныхъ отъ 11 до 3 ч. дня, вечерн.—всѣхъ, дневн.—отъ 12 до 2. 13127 —5

ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями, (иногда) и помывочн. ваннами. Директоръ С. А. ИЛЬЕВИЧЪ. Шевченковск. бульв. Комар. ул., № 8, телефонъ 27—73. Пріемъ 8—1 ч. и 4—9 ч., тел. 14127 —5

Докторъ В. Е. КОЦАРЕНКО.

Нонинск. сифилис, мочеполюв. бол. Пріемъ 10—12 ч., вечеръ 6—9 ч. дня 4—5 ч. в. Суксаль, 6, Троицк. 1900. 13110 —5

Д-ръ М. Л. ШПИГЕЛЬ.

Сифилис, кожи, и венерич. бол. Пріемъ: касса отъ 9—11 и отъ 3—4, вечеръ 12—1. Александровск. ул. 6, прот. Рубинштейна ул. 7898. № 21—8. 14420 —5

Д-ръ П. В. Цыперовичъ.

Сифилис, кожи, ч.ч. Бол. мочеполюв. бол. Пріемъ: касса отъ 9—11 и отъ 3—4. Бол. кожи и волос. отъ 12—1. Пушк. ул. 7. Метропол. 7988 —10

Д-ръ Шляпошниковъ.

Сифилис, сиф., мочеполюв. венерич. и венерич. бол. Пріемъ: касса отъ 9—11 и отъ 3—4. Школовск. ул. 6, прот. Рубинштейна ул. 7898. № 21—8. 14420 —5

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ СИМОНЪ

КАСЕ ОБОЛЪВЪ, ВЕНЕРИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ И НОЖ. БОЛЕЗНИ. Пріемъ 8—12 ч. утра и 4—8 ч. вечера. Печерск. ул. 11, прот. Суменой ул. 141—6. 12381 100—5

В. профессоръ П. Л. БАРТНЕВЪ.

Сифилис, венерич. бол. Пріемъ: касса отъ 9—11 и отъ 3—4. Троицк. пер., 2. Метропол. № 9. 42012 9-1

Д-ръ ЗВЯЗЪНЪ.

Внутренн. Массажъ, 6—8 и 3—6 часовъ послѣобѣденн. Бѣлыхъ БСР-ПЛАТНО, ПЕТИКОВС. 10. 7568 —5

Д-ръ Ю. П. ВОЙНИЧЪ-СИМОНОВИЧЪ.

Внутренн. и нервн. бол. Пріемъ: касса отъ 9—11 и отъ 3—4. Троицк. пер., № 9, телефонъ № 2167. 13079 —5

Д-ръ М. Б. ЛИВШИЦЪ.

Специал. ЛЕГКИХЪ, СЕРДЦА И КРОВИ. Пріемъ 11—1 ч., 4—6 ч. вечера, 7. Тел. 25—63. 12926 —5

ДОКТОРЪ-ГОМЕОПАТЪ П. И. КАРПОВЪ.

Принимаетъ больш. опытн. отъ 10—12 ч. и отъ 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. 1. 13076 —5

Докторъ ЧИКИНЪ.

Болезни уха, горла и носа. Пріемъ отъ 9—11 ч. утра и отъ 5—7 ч. вечера. Перешелъ на Пушк. ул. № 7. Телефонъ № 791. 13050 —5

ДОКТОРЪ Я. А. ГАЛЬПЕРИНЪ.

Болезни носа, уха и горла. Пріемъ больныхъ отъ 5—7 ч. вечера. Дожд.-Закарвнск. ул. № 5. 13049 —5

ЛЕЧЕБНИЦА

УШИНА, ГОРЛОВЫХЪ И ВНУТРИШНИХЪ болѣзней съ постоянными кроватями

Д-ра А. А. СКРЫПЪ

Пріемъ больныхъ въ лечебницу на шоссе пресы, Александровск. ул. № 8, Тел. 226. Пріемъ отъ 10—12 ч. утра отъ 5—7 часовъ вечера. 13043 —5

Д-ръ Г. А. РЫЛИКЪ

АКУШЕРСТВО, ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНИ. Пріемъ больныхъ 12—1 ч., 3—1 ч. вечера. Александровск. ул. № 34, телефонъ № 2983 (Копыловск). 7140 —5

ЖЕНЩИНА-ВРАЧЪ Е. Г. САМОЙЛЕНКО.

Акушерство и женск. болѣзней. Приемъ больныхъ в 11—12 ч. и в 5—7 ч. вечера. Александровск. ул. № 12. Тел. 7—4. Уголъ Рыбной и Харьковск. мосту, в 1550—5

ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНИ И АКУШЕРСТВО

Д-ръ В. Б. ОРЗМАНЪ. Пріемъ отъ 1 до 2 1/2 и в 3 1/2 ч. Соболевск. шоссе, д. 3, Тел. № 1934. 13100 —5

ДОКТОРЪ Я. П. БУРАСЪ.

Акушерство и женск. болѣзней. Приемъ больныхъ отъ 11—12 ч. и в 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 41. Тел. № 1924. 13100 —5

Д-ръ Г. Я. РУСАНЪ.

Пріемъ отъ 11—12 ч. и в 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 41. Тел. № 1924. 13100 —5

ДОКТОРЪ-АКУШЕРЪ

ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНИ А. И. ШТУРЦОВСКІЙ. Пріемъ отъ 11—12 ч. и в 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 41. Тел. № 1924. 13100 —5

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями. Д-ръ А. И. МАРГУЛИСА. Пріемъ отъ 11—12 ч. и в 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 41. Тел. № 1924. 13100 —5

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями. Д-ръ А. И. АРИЕ. Пріемъ отъ 11—12 ч. и в 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 41. Тел. № 1924. 13100 —5

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями. Д-ръ А. И. АРИЕ. Пріемъ отъ 11—12 ч. и в 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 41. Тел. № 1924. 13100 —5

Зубной врачъ П. Г. ВАЛТЕРЪ.

Лесной, пломбированіе, золотые зубы. Пріемъ отъ 9 до 11 ч. и отъ 4 до 6 ч. вечера. Троицк. пер., № 12. 13062 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

Зубной врачъ Ю. М. РОЗОВСКІЙ.

Пріемъ отъ 9—11 и 4—6 ч. вечера. Александровск. ул. № 34. Тел. № 2983 (Копыловск). 7140 —5

распроданы товаръ обратно не принимается.

14732 3-2

Оперный театръ. Въ воскресенье ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ

артистки Императ. театровъ
ЛИДИИ ЯКОВЛЕВНЫ ЛИПКОВСКОЙ,

при участіи извѣстн. артистовъ. Начало въ 8½ ч. веч. Билеты въ музык. маг. **Бр. Литцанскихъ** отъ 10—2 ч. дня и отъ 5—8 ч. в. Московская. 18, тел. 2875. Дирекція **А. Р. Ансарина.**

Въ залѣ Общественной библиотеки въ четвергъ, 16 февраля,

въ пользу общества помощи больнымъ недостаточнымъ учащимся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ города Харькова

СОСТОИТСЯ ЛЕКЦІЯ профессора Л. Е. ВЛАДИМИРОВА

на тему: „Состарившійся принцъ датскій Гамлетъ и условія новой жизни“.

Билеты прощаются въ Общественной библиотекѣ на всѣ мѣста. 42358 1—1

Драматическій театръ (Городской). Въ пятн., 10 февр., въ 8½ ч. в. предполож.

ЛЕКЦІЯ П. С. КОГАНЪ.

Пр.-дом. С.-П.-Б. университет., лект. В. Ж. К. П. Р. Лесгафта „Главные теченія въ современной русской литературѣ“. Цѣны общедоступныя. Билеты со среды, 8-го февраля, въ кассѣ театра. 42373 1—1

ТЕАТРЪ ГРИККЕ. АНОНСЪ-ТЕЛЕГРАММА.

Съ 13 февраля 1912 г. начнутся спектакли украинской группы извѣстнаго артиста **Алекся Львовича СУХОДОЛЬСКАГО**. Составъ 70 артистовъ. Собственный хоръ, оркестръ, балетъ. Первые спектакли: **МАРУСЯ БОГУСЛАВКА**, сочиненія М. П. Старицкаго.

13-го февраля — — — — — 14-го февраля, **ВОСКРЕСЕНЬЕ**, соч. В. Калиш.—го. Продажа билетовъ съ 7-го февраля въ кассѣ театра. 42372 2—1

Роллер-Скетинг-Ринк. Сегодня ОТКРЫТЬ.

3 сеанса: утромъ отъ 12, днемъ отъ 4½, вечеромъ отъ 8. Дирекція **В. Лео.**

14747 6—1

ДИРЕКЦІЯ БУФФЪ. Х. А. О.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ. 42369 1—1

НАЗНАЧАЕТСЯ РАСПРОДАЖА въ Англійск. магазинѣ

изъ 6, 7, 8, 9 февраля мужск. и дамск. готоваго платья. Уголь Московской, д. кафедральнаго собора, № 1. Телефонъ № 1388. ЦѢНЫ ОТКРЫТЫЯ БЕЗЪ ТОРГА. 1—1

42371

13-го февраля **МАРУСА БОГУСЛАВКА**, сочинения М. П. Стариняго, 42372 2-1
 14-го февраля, **ВОСКРЕСЕНЬЕ**, сот. В. Калин—го, 42372 2-1
 Продажа билетов съ 7-го февраля въ кассѣ театра.

Роллер-Скетинг-Ринк. Сегодня **ОТКРЫТЬ.**
 3 сеанса: утромъ отъ 12, днемъ отъ 4½, вечеромъ отъ 8.
 14747 6-1 Дирекція **В. Лео.**

ДИРЕКЦІЯ БУФФЪ. Х. А. О.
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ. 42369 1-1

НАЗНАЧАЕТСЯ РАСПРОДАЖА въ Англійск. магазинѣ
 изъ 6, 7, 8, 9 февраля **РАСПРОДАЖА** мужск. и дамск. готового платья.
 Уголь Московской, д. кафедрального собора, № 1. Телефонъ № 1388-42371
ЦѢНЫ ОТКРЫТЫЯ БЕЗЪ ТОРГА. 1-1

Сегодня, 7-го февраля 1912 г., съ 10 ч. утра
 въ Обществѣ Взаимнаго кредита Приказчиковъ
 въ г. Харьковѣ, Рыбная, № 18,
АУКЦИОННАЯ ПРОДАЖА
 просроченн. залоговъ драгоцѣнныхъ вещей: золотыхъ, серебряныхъ, бриллиант., жемчужн. и др.
 Примѣч. Всѣ операци по залогу вещей производятся, по обмѣн., и во время аукциона.
 14748 1-1 Слѣдующій аукціонъ въ пятницу, 10 февраля сего года.

12 февраля 1912 г., съ 11 часовъ утра,
АУКЦИОНЪ ДРАГОЦѢННЫХЪ ВЕЩЕЙ
 въ Харьковскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита
 42364 (Торговая площ., советв. домъ, № 24). 1-1

Правленіе О-ва Взаимнаго Кредита Приказчиковъ г. Харькова
 имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. своихъ членовъ, что выдача дивиденда за 1911 годъ начнется съ 7-го сего февраля.
 14756 1-1

АХТЫРСКАЯ УѢЗДНАЯ ЗЕМСКАЯ УПРАВА
 Харьковской губ.

приглашаетъ лицъ, желающихъ занять должность **секретаря управы.** Годовой окладъ жалованья 1500 руб.; періодическія прибавки, обязательное участіе въ пенсіонной кассѣ. Въ городѣ имѣются мужская и женская гимназіи. Преимущество будетъ отдано лицамъ съ юридическимъ образованіемъ. Знакомство и опытъ въ дѣлопроизводствѣ земскихъ управъ—обязательны. Заявленіе вмѣстѣ съ отъѣздами о прежней службѣ направлять въ управу. Печатные труды—желательны.
 Требуется также опытный **помощникъ секретаря** съ окладомъ 600 руб. въ годъ и періодическія прибавки.
 14644 3-3

МСДНО
К
РА

ЖЕНСК
 Д-ра С
 Приемъ
 лечебницу во в
 Функа и Данил

Карм. пред
ОТЪ
ЗАРАЖЕНІЯ
 По методу реко
 профес. Wetland
 Ц. 2 р. Триппер
 Бейленсона. Ц.
 Шилеровича, Л
 въ аптекѣ Шав

ЛЕЧЕБ
 по сифи
 моче
 Д-ровъ А. А. Г
 Уголь Торговой
 Рентгено-свето-
 сультаціи профе
 ныхъ от 11 до

ЛЕЧЕБ
 по венерич. (сиф)
доктора
 Электролечебн. к
 27-73. Приемъ

Доктор
Кожный, с
 Приемъ 10-12 ч
 Сумская, 6. Тел

Мѣстная жизнь.

Отъезд. Харьк. губернаторъ, М. К. Кагериничъ выѣхалъ изъ Харькова въ С.-Петербургъ по дѣламъ службы и управленію Харьковской губерній передать вице-губернатору П. И. Стрелкову.

Засѣданіе присутствія объ обществахъ. Вчера 6 февр., въ 2 часа дня, въ помѣщеніи губернскаго правленія состоялось засѣданіе губернскаго по дѣламъ объ обществахъ и союзахъ присутствія. Изъ рассмотрѣнныхъ присутствіемъ ходатайствъ о регистраціи вновь учреждаемыхъ обществъ удовлетворены слѣдующія: объ утвержденіи устава харьковского литературно-художественнаго кружка, вассивецкаго оаисво-хозяйственнаго общества въ Харьковскомъ уѣздѣ и объ измѣненіи устава общества для пособия недостаточнымъ студентамъ Императорскаго харьковского университета. Ходатайство же объ утвержденіи устава общества основанія среднего учебнаго заведенія смѣшаннаго типа для дѣтей обоого пола въ сл. Бѣловодскѣ, Старобѣльскаго уѣзда, отклонено за несоблюденіемъ учредителями въ проектѣ устава нѣкоторыхъ требованій закона 4 марта 1906 года.

Осенняя эпидемія. По послѣднимъ свѣдѣніямъ городского санитарнаго бюро, осенняя эпидемія въ Харьковѣ начинаетъ стихать. За масленицу не было ни одного случая заболѣванія оспой. Всего же съ начала эпидеміи заболѣло 45 дѣтей. Приняты экстренныя мѣры противъ распространенія оспы. Въ городскихъ школахъ, находящихся въ районахъ наибольшаго процента заболѣваній эпидемическими болѣзнями, произведена поголовная прививка оспы школьникамъ. Затѣмъ будетъ произведена прививка и во всѣхъ остальныхъ школахъ.

Тифъ въ тюрьмѣ 4 февраля въ харьковской пересыльной тюрьмѣ обнаружены заболѣванія возвратнымъ тифомъ у арестантовъ Погодина и Семочкина, привывшихъ изъ Луганска 2-го февраля.

Новый приватъ-доцентъ. Университету разрѣшено принять въ число приватъ-доцентовъ магистранта политической экономіи и статистики П. И. Фомина. Въсѣтъ съ тѣмъ разрѣшено поручить П. И. Фомину чтеніе лекцій по финансовому праву (курсъ русскихъ финансовъ).

Статистика движенія населенія Харькова. На сегодня назначено соединенное засѣданіе общенго-статистической и санитарной комиссій для выслушанія доклада г. Пожаринова о введеніи статистики движенія населенія Харькова.

Курзалъ въ городскомъ паркѣ. Техникъ В. Ф. Зелинскій вновь возбудилъ передъ городской думой ходатайство о предоставленіи ему въ городскомъ паркѣ мѣста подъ постройку курзала. Г. Зелинскій предлагаетъ выстроить зданіе курзала на собственныя средства. Стоимость постройки 35 тыс. руб. По истеченіи 9 лѣтъ зданіе пере-

ходитъ въ собственность города. Арендная ежегодная плата — въ первый годъ 1,000 руб., въ послѣдующіе — 1,500 руб.

Къ заключенію новаго городского займа. Училищная комиссія обсуждала вопросъ о необходимомъ для ся нужде ассигнованій изъ суммъ предлагаемаго новаго городского займа. Выяснилось, что для пріобрѣтенія земельныхъ участковъ подъ постройку городскихъ школъ, потребуется около 400,000 руб.; на постройку холоднгорскаго Народнаго дома необходимо около 100,000 руб.; организація и устройство профессиональнаго училища имени Пашенко-Тришкина обойдется свыше 100,000 руб.; на устройство двѣнадцати лѣтнихъ козловъ необходимо до 40,000 руб. Пока комиссія вычислила приблизительную стоимость лишь наиболѣе крупныхъ построекъ. Изъ сдѣланнаго перечня видно, что на просвѣтительныя нужды городу придется израсходовать, изъ суммъ новаго займа, свыше 700,000 рублей.

Холоднгорский трамвай. Выручка Холоднгорскаго трамвая за первые три дня его функционирования выразилась въ слѣдующихъ цифрахъ: 3 февраля — 155 руб. 50 коп., 4 февр. — 183 руб. 30 коп., 5 февр. — 243 руб. 90 коп. Пятаго февраля на линію было выпущено 5 вагоновъ. Цифра дохода трамвая несомнѣнно возрастетъ при установленіи безпересадочнаго сообщенія.

Тотализаторъ и благотворительность. Во вчерашнемъ засѣданіи управы состоялось распреденіе суммъ, составляющихся путемъ узаконеннаго отчисленія % со сборовъ тотализатора въ пользу мѣстныхъ благотворительныхъ учреждений. Изъ процентныхъ отчисленій минувшаго года составилась весьма значительная сумма — около 2,500 руб., которая и была распределена управой. Въ пользу о-ва помощи больнымъ учащимся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ отчислено изъ этой суммы 250 рублей.

Спасательный пунктъ на Лопани. Харьковский полиціеинспекторъ возбудилъ передъ обществомъ спасанія на водахъ (Харьковскій округъ) ходатайство объ учрежденіи спасательнаго пункта на рѣкѣ Лопани, вблизи завода Бѣяева. Въ виду отсутствія средствъ, управленіе общества харьковскаго округа обратилось въ городскую управу съ просьбой ассигновать 200 руб. на устройство такого пункта, а также необходимую сумму на оборудованіе.

Награда за челоѣколюбивый подвигъ. Губернское правленіе возбудило ходатайство о награжденіи студента харьковскаго университета Владимира Капустина серебряною медалью на Владимирской лѣткѣ для пощенія на груди за спасеніе имъ въ ноябрѣ прошлаго года утопавшихъ въ р. Харьковѣ, возлѣ Харьковскаго моста, мальчиковъ Александра Васильева и Леонида Вудакова, провалившихся на лѣду. Спасая утопавшихъ, Капустинъ рисковалъ своею жизнью, такъ какъ и самъ провалился на лѣду и очутился по горло въ водѣ.

Похороны С. В. Варшавскаго. Въ воскресенье, 5-го февраля, было совершено погребеніе г-на С. В. Варшавскаго. Въ 12 час. дня въ квартирѣ покойнаго собрался его родственники, многочисленные друзья и знакомые и, послѣ отпѣванія г-на до дому и въ Михайловской церкви, проводили похоронную процессію на Горское кладбище. Были возложены на гробъ вѣнки отъ совета присяжныхъ повѣренныхъ, отъ комиссіи покойниковъ присяжныхъ повѣренныхъ, отъ друзей, отъ товарищей. На похороны присутствовали: председатель совета прис. повѣр. С. А. Козловъ, присяжные повѣренные: П. Е. Вудакъ, П. С. Каринскій, Б. А. Московъ, Л. П. Переворзевъ, А. Я. Немецкий, П. Д. Шаповалъ, Г. С. Левенцовъ, А. А. Духриновъ и многие другіе присяжные повѣренные и ихъ помощники. У самой могилы, въ послѣднюю минуту прощанія съ дорогимъ покойникомъ, председатель совета С. А. Козловъ сказалъ краткую протестованную рѣчь, выразивъ въ ней глубокую скорбь, которая охватила всѣхъ знавшихъ и горько любившихъ покойнаго Семена Владимировича.

Огнестойкое строительство въ губерніи. Съ весны прошлаго года харьковское губернское земство вводитъ въ среду населенія Харьковской губерніи идею огнестойкаго строительства. Для оборудованія огнестойкихъ показательныхъ построекъ и для руководства при пріобрѣтеніи огнестойкаго матеріала, земство приглашаетъ особаго инструктора и техника. Съ этой цѣлью губернское земство обратилось въ главное управленіе землеустройства и земледѣлія съ просьбой о командированіи въ распоряженіе земства спеціалиста.

Институтъ экспериментальной ветеринаріи. Губернское земство возбудило ходатайство передъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ о разрѣшеніи организовать для юга Россіи институтъ экспериментальной ветеринаріи и о скорѣйшемъ осуществленіи коренныхъ реформъ харьковскаго ветеринарнаго института путемъ ассигнованія средствъ на устройство и оборудованіе необходимыхъ учебно-вспомогательныхъ учреждений.

Приглашеніе на кооперативный съѣздъ. Въ Петербургѣ созывается первый съѣздъ дѣятелей по мелкому кредиту и сельско-хозяйственной кооперации. Харьковское губернское земство приглашено принять участіе въ работахъ этого съѣзда.

Агрономические курсы. По случаю, открыты въ Харьковѣ агрономическихъ курсовъ мѣстнаго сельско-хозяйственнаго общества вѣтривнаго очень серьезныя преподаванія.

Осмотръ театра Муссури. Харьковский полиціеинспекторъ вошелъ въ губернское правленіе съ ходатайствомъ о назначеніи комиссіи для осмотра цирка-театра г. Муссури для выясненія того, выполнены ли владѣльцемъ театра требованія, указанныя раѣе комиссіей для театральнаго представленія, и представляется ли возможнымъ допустить постановку въ этомъ театрѣ спектаклей опереточной группы, которые предложено начать со второй недѣли Великаго поста, т. е. съ 12 февраля.

Новое общес-даннѣй К. И. Ворд-даннѣй И. В. Там-представилъ въ г-отнакъ присутствію-уставъ управленія-окаго спортивнаго

Пособіе раи-внутреннихъ дѣлъ-въ январѣ с. г.-преставленія за-продолгову Голова-путному пособіе на-руб., а второму-министерство пр-въ непроизводител-съ ходатайствомъ-мощественнаія се-же злоупотребили-тенгея п Тютюнн

Расширеніе-намыъ отдѣленіемъ-нѣвъ разрѣшеніи о-пичской помощи-жаміи обществу-вѣдической и Ди-иштаніея рестора-престройки и на-этража, въ котором-залъ ресторана.

Субсидія д-Харьковское общес-тва получило до-звѣки отъ департа-землеустройства о-Совѣтомъ общес-работами селекц-извѣстныхъ дѣлѣ-зайству О. Ф. Ге

Метеороло-Николаевская га-серваторія сообщ-Россіи осадка въ-сти, кромѣ юго-ниже нормы въ бол-Россіи. Вѣроятн-ля: пониженіе т

Засѣданіе-университета на

Засѣданіе-чено на 9 фев-поставлены доп-сѣмѣта училища-коляма II и обя-о продолжитель

Засѣданіе-оныхъ наукъ п-8 февраля, въ-харьк. универс-те занятія: О-В. Ф. Лушан-Объ управле-та, Гундер, л-ализація въ ор-ляхъ, Шукаре-послѣдователь-сообщенія Б-дѣлѣности-выборы должн

Общедос-въ 8 часовъ въ-атра о-ва (ре-№ 73), состои-ція Н. М. Пав-16-мѣ столѣт-10 коп.

Ленція-ду, 10 феврал

выносятся по подѣ вѣтнимъ художественныхъ идей, а подѣ дѣтскому каску. Материальными удаи харьковскаго се-

стоитъ далеко подлиннаго каска. Имошо сѣ

С. В. Варшавского, 5-го февраля, было со-
 шло С. В. Варшав-
 на дня в квартире по-
 его родственника,
 друга и знакомого и, по-
 гда на дому и в Ми-
 жин, проводил похоро-
 городского кладбища,
 на гроб вьши от
 своих повременных, от
 инков присяжных по-
 друзей, от товарищей,
 присутствовали: председа-
 тель: повр. С. А. Ко-
 повременных: Н. Б.
 Барнский, Б. А. Мос-
 реверов, А. Я. Неме-
 цковский, Г. С. Левен-
 циков и многие дру-
 гие, и их помощ-
 ники, в последнюю
 с дорогими покойни-
 совта С. А. Козлов
 прочувствованную речь,
 глубокую скорбь, кото-
 рую знавших и горячо
 ного Семена Владими-

Новое общество. Австрийский под-
 даный К. И. Вюрфел, порижский под-
 даный Н. В. Тамбэ и О. Р. Шпалло
 представили в губернское общ. естество
 ства, присутств. на утверждение
 устава утвержденного им «Грамагор-
 ского спортивного общества».

Пособие раненым. Министерство
 внутренних дел ассигновало раненым
 в январь с. г. в г. Вильно, при
 преследовании злоумышленников, го-
 родовому Головачу и стражнику Рас-
 путному пособие на лечение — первому 75
 руб., а второму 100 руб. Кроме того,
 министерство просит г. губернатора
 в непродолжительное время войти
 сть ходатайством об истреблении вспомо-
 жествования семьям убитых теми
 же злоумышленниками городских По-
 тетеня и Гитонякова.

Расширение «Буффа». Строитель-
 ные отделием губернского правле-
 ния разрешено обществу скорой меди-
 цинской помощи расширить принадле-
 жащий обществу домъ на углу Бело-
 вьденской и Дмитриевской ул., где по-
 вщается ресторан «Буффа», путем
 пристройки и надстройки еще одного
 этажа, в котором будет помѣщаться
 залъ ресторана.

Субсидія для селекціи вики. Харь-
 ковское общество сельского хозяй-
 ства получило для работ по селекціи
 вики от департамента земледѣлія и
 землеустройства субсидію въ 2400 руб.
 Совѣтом общества для руководства
 работами селекціи вики пригласены
 извѣстные дѣятель по сельскому хо-
 зяйству О. Ф. Гельмеръ.

Метеорологическая телеграмма. Ни-
 колаевская главная физическая об-
 серваторія сообщает: въ европейской
 Россіи осадки выпали въ большей ча-
 сти кровъ юго-востока. Температура
 ниже нормъ въ сѣверной полудіи; выше
 нормъ въ большей части остальной
 Россіи. Вероятная погода на 7 февра-
 ля: пониженіе температуры.

Засѣданіе совѣта профессоровъ
 университета назначено на 9 февраля.

Засѣданіе городской думы назна-
 чено на 9 февраля. Въ повѣстку для
 поставлены дополнителные вопросы:
 смѣта училища имени Императора Ни-
 колая II и обязательныя постановленія
 о продолжительности рабочаго дня.

Засѣданіе о-ва физико-химиче-
 скихъ наукъ имѣть быть въ среду,
 8 февраля, въ химической аудиторіи
 харьк. университета въ 8 час. Предме-
 ть занятій: Осиповъ, И. П. — Памяти
 В. Ф. Лугинина, Дружининъ, Г. М.
 — Обь упругости паровъ окисловъ азо-
 та, Гундеръ, А. И. О теплотѣ нейтра-
 лизаціи въ органическихъ растворите-
 ляхъ, Шукаревъ, А. Н. — Къ кинетикѣ
 послѣдовательныхъ реакцій (по поводу
 сообщенія Е. И. Орлова), отчетъ о
 дѣятельности общества за 1911 годъ,
 выборы должностныхъ лицъ.

Общедоступная лекція. Сегодня,
 въ 8 часовъ вечера, въ помѣщеніи те-
 атра о-ва рабочихъ (Петинская ул.,
 № 73), состоится общедоступная лек-
 ція Н. М. Пакула на тему «Европа въ
 16-й столѣтіи». Плата за входъ 5 и
 10 коп.

Лекція П. С. Коганъ. Въ пятни-
 цу, 10 февраля, въ городскомъ драма-

тическомъ театрѣ — состоится лекція
 приватъ-доцента с.-петербургскаго уни-
 верситета, лектора высшихъ женскихъ
 курсовъ имени П. Ф. Лесафта, зна-
 митаго критика П. С. Коганъ. Тема
 лекціи представляетъ большой инте-
 ресъ: «Главныя теченія въ современ-
 ной русской литературѣ» (Андреевъ,
 Мережковский, Л. Толстой, Балмонтъ,
 Курилинъ, Юнкевичъ, Зайцевъ и др.).
 Во всѣхъ городахъ, посѣщенныхъ П. С.
 Коганъ, лекція его вызвала восторгъ
 и сопровождалась бурными овациями.
 П. С. Коганъ, влюбленный въ Москву
 лекторъ, — его лекція всегда такъ про-
 ходитъ при громадномъ стеченіи пуб-
 лики.

Протоколи полиціи. На-дняхъ помщи-
 комъ пристава 6 ул. г. Харькова Недѣль-
 нымъ и городскимъ врачомъ г. Раевскимъ
 были осмотрѣны дворы и отхожія мѣста въ
 д. № 29, М. И. Дворниченко въ д. № 21 —
 И. В. Дашкевича, по Екатеринославской ул.
 Осмотръ установленъ, что указанные дома
 находятся въ антисанитарномъ состояніи,
 почему комиссія и составила объ этомъ про-
 токолъ для привлеченія виновныхъ къ от-
 вѣственности.

Лрищесствія.

Скорая медицинская помощь. 5 февраля,
 въ 12 ч. веч., карета была вызвана на Не-
 жинскую ул., № 12, гдѣ въ заблоровав-
 шихъ комнатахъ безплатно прислуга Е. Х.,
 18 л., вслѣдствіе безсознательнаго состо-
 янія самоубійства, отравилась натриятъ
 нымъ спиртомъ. Послѣ оказанной медицин-
 ской помощи пострадавшая доставлена въ
 Александровскую больницу.

Вверхъ, въ 6 ч. 49 м. веч., карета была
 вызвана на Контрскую ул. къ жевитицѣ,
 которая, вслѣдствіе сеенейныхъ неприято-
 стей, съ дѣлью самоубійства, отравилась
 морфіемъ. Послѣ оказанной медицинской
 помощи пострадавшая была доставлена въ
 Александровскую больницу.

Взрывъ. 5 февраля, около 7½ часовъ
 утра, въ домѣ № 13 по Николаевской улицѣ,
 въ кондитерской А. К. Сваренко, горѣвший
 фанаръ-ловъ «Блѣзъ свѣтъ» взорвался.
 Взрывъ былъ настолько силъ, что выбо-
 роженъ былъ настольный шкафъ, противъ ко-
 торого обстановка кондитерской, застрахо-
 ванная въ Русскомъ страховомъ обществѣ
 въ 400 руб.; убытку заявлено на 800 руб.

Пожаръ. 5 февраля, въ домѣ П. Забол-
 отной, (Безуглый пер., 16) от накалившейся
 печи, произошелъ пожаръ, который былъ
 прекращенъ 1-й пожарной частью.

5 февраля, въ домѣ Лабинцева, (Воскре-
 сенская ул., 28) въ квартирѣ Д. П. Волко-
 ва, от накалившейся печи, загорѣлась стѣ-
 на. Убытка причинено на 4000 руб.

5 февраля, въ домѣ Гайвого № 61 по
 Занковскій ул. на чердакѣ, от накалившаго-
 сь борава, произошелъ пожаръ. Убытка —
 на 250 руб.

Кражи. 5 февраля изъ квартиры И. Г.
 Машинина, (Куликовская, 8) украдены золо-
 тые часы и четыре серебряныя ложки, на
 сумму 50 руб.

5 февраля, изъ квартиры В. С. Богда-
 нова, (Баловѣденск. улица) украдены мѣ-
 сные серебряные часы, два золотыхъ ору-
 чьяныхъ кольца, золотая брочь и золотой
 крестикъ, на 138 руб.

Железнодорожныя происшествія. На ст.
 Мереха третьяго дня молодая дѣвушка, дочь
 мѣстнаго железнодорожнаго служащаго
 Г. Гунько, возвращалась изъ Харькова домой,
 соскочила на ходу съ поѣзда и попала подъ
 него. Гунько скончался.

На ст. Сироватка, третьяго дня, во
 время слѣдованія почтоваго поѣзда, произ-
 шель пожаръ; загорѣлась настѣна въ по-
 чтовомъ вагонѣ. Къ счастью, огонь удалось
 скоро прекратить.

На ст. Дружинка, третьяго дня, слу-
 жущій Южннхъ ж. д. Пунтушъ, соскочившая
 на ходу съ поѣзда, упала; поѣздомъ г. Пу-
 нтушъ отрубало ступню правой ноги и пере-
 діло голову; пострадавшій доставленъ въ
 саваньскую жел.-дор. больницу.

Полноценная сыгранность, и свѣжия даро-
 вная и богатыя обстановку.

Остроумный систематически по уда-

Среди трудящихся.

у приначиковъ.

Опытъ профессиональнаго общества
 приначиковъ ввести страхованіе своихъ
 членовъ отъ безработицы оказалъ
 неудачнымъ. Ввиду страхованія, об-
 щество не вымогло съ членовъ допол-
 нительныхъ взносов, разсчитывая, что
 всякій получившій страховую премию,
 при поступленіи на мѣсто, возвратитъ
 ее. Въ действительности же, оказалось
 другое. Получившіе пособие при посту-
 пленіи на мѣсто не только не возвра-
 щали его, но даже совсѣмъ избавились
 изъ членовъ о-ва. Такое явленіе заста-
 вило правленіе сдѣлать постановленіе
 о выписаніи судовъ всѣхъ долговъ и
 списку неплательщиковъ опубликовать
 въ мѣстной печати.

Между прочимъ, подвѣчено въ об-
 ществѣ такое обстоятельство: въ боль-
 шинствѣ случаевъ записываютъ въ
 о-во лица, получившія малые оклады,
 и выбываютъ съ большими окладами.
 Объясняется это нежеланіемъ платить
 большое прогрессивно-подходящее об-
 ложеніе. Такое положеніе неблаго-
 припно отозвалось на состояніи кассы
 общества.

Для выясненія количества членовъ,
 правленіе о-ва постановило: не платив-
 шихъ взносовъ болѣе 6 мѣс. и не внес-
 шихъ таковыхъ до 20 февраля счита-
 ть выбывшими изъ членовъ о-ва.

Хорошо работаетъ и развивается ор-
 ганизаціонный при обществѣ отдѣлъ по
 присяжкамъ занятъ.

У печатниковъ.

Правленіе недавно открытаго профес-
 сionalнаго общества рабочихъ графиче-
 скаго производста наняло для себя по-
 мѣщеніе (Екатерининская, 3, кв. 8) и
 приступило къ записи новыхъ членовъ.
 Приемъ производится: въ будніе дни отъ
 6½ до 8 час. вечера, въ праздничные и
 воскресные дни — отъ 11 до 1 часу дня
 и накануне праздниковъ отъ 5½ до 7
 час. вечера. Предѣлителямъ правленія
 избранъ Коваленко, тов. председателя —
 Савранскій, казначей — Шербаковъ и
 секретаремъ — Череповъ.

Правленіе постановило, что временныя
 члены общества будутъ пользоваться меди-
 цинской помощью при условіи оплаты
 таковой 20-коп. маркой.

Въ комитетѣ содѣйствія сельской коопе- раціи.

Комитетъ содѣйствія сельской коопе-
 раціи при харьковскомъ обществѣ сель-
 ского хозяйства выпустилъ вторую
 книжку «библіотеки сельскаго коопера-
 тора». Книжка написана А. А. Водко-
 нимовымъ на тему о пользѣ и значеніи
 союзовъ для сельскихъ товариществъ.
 Книжка заключаетъ въ себѣ 7 отдѣловъ.
 Нанесена живо и популярно.

На паровозостроительномъ заводѣ.

Въ этомъ году, на паровозострои-
 тельномъ заводѣ, въ отличіе отъ прош-
 лыхъ годовъ, не было среди рабочихъ
 масляничнаго пыланья («сколода»).
 Союзъ трезвенниковъ приспосабливаетъ это
 отчасти своему вліянію.

Донладъ о Достоевскомъ.

На-дняхъ въ помѣщеніи харьков-
 ского отдѣла союза христіанъ-трезвен-
 никовъ, инспекторъ народныхъ училищъ
 г. Щукинъ прочелъ докладъ о творчествѣ
 Достоевскаго. Докладъ вызвалъ горячій
 обмѣвъ мнѣній.

художественно-
 говую кассу.
 харьковского се-

стоитъ далеко отъ «большой дороги»
 подлиннаго искусства.
 Именно свѣжее, поргитивное, по-

и-дѣло добродушно просовывалась
 «бѣтъ», и стиль Мейерхольда, густо
 разбавленный стилемъ Евгѣнія Кар-
 лова, такъ въ продуктивнѣмъ дости-

Харькова. На сегодня назначено специальное заседание общинно-статистической и санитарной комиссии для рассмотрения доклада г. Пожаринова о выведении статистики движения населения Харькова.

Курзалъ въ городскомъ паркъ. Техникъ Б. О. Зелинскій вновь возбудилъ передъ городской думой ходатайство о предоставлении ему въ городскомъ паркъ мѣста подлѣ постройки курзала. Г. Зелинскій предлагаетъ выстроить зданіе курзала на собственныхъ средствахъ. Стоимость постройки 35 тыс. руб. По истеченіи 9 лѣтъ зданіе пере-

Игра за теплолюбивый подвигъ. Губернское правленіе побудило ходатайство о награжденіи студента харьковского университета Владимира Капустина серебряною медалью на Владимирской лентѣ для ношенія на груди за спасеніе имъ въ ноябрѣ прошлаго года утопающихъ въ р. Харьковъ, повлѣ Харьковскаго моста, мальчиковъ Александра Васильева и Леонида Буддакова, провалившихся на льду. Спасая утопающихъ, Капустинъ рисковалъ своею жизнью, такъ какъ и самъ провалился на льду и очутился по горло въ водѣ.

эпистематическая община ретивило отивъ серьезная преемствія.

Осмотръ театра Муссури. Художественный полиціймейстеръ вошелъ въ губернское правленіе съ ходатайствомъ о назначеніи комисіи для осмотра цирка-театра т. Муссури для выясненія того, выполнены ли владѣльцемъ театра требованія, указанныя ранее комиссіей для театральнаго представленія, и представляется ли возможнымъ допустить постановку въ этомъ театрѣ спектаклей опереточной труппы, которые предложено начать со второй недѣли Великаго поста, т. е. съ 12 февраля.

Общезвѣстная 8 часовая опера 0-ва № 73, соуправа И. М. 16-мъ столѣтію 10 коп.

Мѣщанскій Аполлонъ.

Изъ итоговъ театрального сезона.

(Антреприза Н. Синельникова).

I.

Все течетъ и движется неустанно, и время стремительно мчится къ своимъ неизвѣстнымъ цѣлямъ.

Въ этомъ звучномъ и свѣтломъ лѣтѣ нѣтъ ни отдыха, ни раздумья; каждый мигъ умираетъ, рождается, и умираетъ, вновь рождается въ призрачной жизни воспоминанія.

Давно-ли мы отмѣчали открытіе театрального сезона, и вотъ занавѣсъ уже опустился надъ нимъ, грустно погасла рампа и сумракъ кулисъ едва хранитъ отголоски звучавшихъ здѣсь монологовъ и страстей, шопотомъ и убійствъ, радостей и аплодисментовъ...

Какія-же воспоминанія оставилъ ушедшій сезонъ, какія лица, слова и жесты выплываютъ изъ недавняго прошлаго, какіе выводы намѣчаются для насъ и для прекраснаго искусства театра?

«Что принесть онъ съ собой,— писалъ я о сезонѣ, въ день его открытія,— какія радости творческихъ сопереживаній расцвѣтутъ въ этомъ залѣ, какія живыя скульптуры человѣческихъ характеровъ освѣтитъ эта рампа, какими ошибками дарованія или вкуса опечалится?»...

Увы, оглядываясь теперь на длинный рядъ буднично-приятныхъ вечеровъ сезона, я не припомню ни значительныхъ радостей подлинныхъ сопереживаній съ театромъ, ни большихъ печалей отъ его ошибокъ и неудачъ.

Сезонъ прошель подлѣ знакомъ золотой середины, тщательнаго приличія, умѣреннаго дарованія и аккуратной ровности. Вы не могли уйти изъ театра оскорбленнымъ въ минимальныхъ требованія литературнаго и сценическаго стила, но вы не могли также вернуться домой взволнованнымъ тайной печальнаго сопереживанія съ тревожной душою искусства...

Здѣсь все было въ достаточной мѣрѣ корректно, благодушно и культурно, на средній вкусъ среднихъ рядовъ партера.

Легкая комедія, но не настолько, чтобы она явно переходила въ фарсъ; мелодрама, но приличная; классическія пьесы и Островскій, но въ самой неутомительной дозѣ; сенсационныя новинки, но безъ азартной быстроты въ постановкѣ; даже немножко «модернизма», но безобиднаго и ровно столько, сколько не шокируетъ умѣреннаго и достойнаго зрителя. Ахъ, конечно, и «самоблъ», но такой, который «поддерживается», а не изумляетъ; актерская индивидуальность, но въ предѣлахъ благоразумія; хорошая обстановка и декорации, но ничто изъ ряда вонъ выходящаго...

Руководители театра какъ-бы отняли у Мельпомены ея вѣщущую тревогу и неспокойный пламень; они приручили ее, одѣли въ свѣтлое платье со шейфомъ и заставили дѣлать публичкѣ реверансы.

Вогонъ нашего драматическаго сезона былъ не буйный Дювнесь, родиншій трагедію, не свѣтаны и гармоничный Аполлонъ, озарившій классическое искусство, а Аполлонъ мѣщанскій, въ smokingъ и перчаткахъ, у котораго въ рукахъ вмѣсто лиры—счеты и бухгалтерскія книги.

Я меньше всего хочу сказать этимъ что-нибудь лично неприятное по адресу почтенныхъ руководителей нашего театра, дѣлающихъ какъ-никакъ чистое и культурное дѣло. Здѣсь рѣчь не о лицахъ, а о принципѣ, который торжествуетъ не только въ харьковскомъ, но и въ другихъ театрахъ, а у насъ получилъ лишь наиболѣе законченное и даже какъ-бы блестящее осуществленіе. По этому принципу, господствитъ театра не искусство, но публика, а репертуаръ и сценическія заданія склады-

ваются не подлѣ влияніемъ художественныхъ идей, а подлѣ диктовку кассы.

Материальныя удачі харьковскаго сезона, дѣйствительно, были блестящи, да на пути служенія мѣщанскому Аполлону и не могло быть иначе. И въ жизни, и въ искусствѣ это «спокойный удѣлъ» тѣхъ, кого, по слову поэта, отъ ужаса крушеній и бурь ограждаетъ «ничтожество стремленій и мелочность дѣлъ»...

II.

Напрасно было-бы искать въ репертуарѣ сезона какой-нибудь руководящей идеи или художественнаго плана, который, постепенно разворачиваясь, создавалъ-бы обликъ театру.

Поставили Зудермана, но можно было его и не ставить. Были «Прохожіе» Рышкова, но были также «Живой трупъ» Толстого. «Надо разводиться» и мелодрама Якова Гурдина. Понельскій Островскій и великій Островскій. «Писа» и «Miserege». Уайльдъ и Косоровъ. Ходульная «Холостая семья» и триуазане «Ошибки сердца». «Кинъ» и Осипъ Дымовъ. Комедія Запольской и драма Дрейера. «Женщина и паяцъ» и Карлъ Слобода. Мольнаръ и «Фридрихъ Великій». Потапенко и Андреевъ. Варъ и Трахтенбергъ. Творчество и макулатура. Последній крикъ сезона и архивная пыль. Окروشка изъ шесть и вдовелия, какой-то театральной Мюръ и Мерилъ!

Но въ этой кажущейся безсистемности, въ этомъ видимомъ отсутствіи плана былъ свой, можетъ быть, и безсознательный, планъ, своя какакая-то отрицательная система и логичность.

Шекспиръ, Ибсенъ, Метерлинкъ, Чеховъ, Гауптманъ—случайно-ли они оказались исключенными изъ этого универсальнаго магазина авторствъ и пьесъ? Не слѣдуетъ-ли, наоборотъ, предположить, что случайными гостями здѣсь оказались Толстой («Живой трупъ») котораго нельзя было не поставить, какъ привлекательную новинку) и Островскій, безъ котораго сезонъ просто «неприличенъ»?

Вѣдь, дальше, за нѣкоторыми исключеніями, идетъ уже нѣчто внутренне-однородное, тотъ средній, случайный, безформенный и часто безсодержательный репертуаръ, на который такъ падка «болыная публика», который

стоитъ далл подлиннаго

Именно глубокие, культивиру Скажутъ бытъ. Но въ тельныя и сезона, его Теуденці лась къ то волнушимъ по легкимъ уютно-улы

Старая бы ей ут Или поми

паяца: «на Драма творчество цакъ зрито

Драма—людьми, п оставлетъ коветво, и справленіи

«Большая бы, ни тр пекотаній

пикантной въ къ обн

никогда ебн лулярна, и

Это тия нашъ театр пени, и въ

столько о щественно всегда лиг

ской ярост острои.

Комедія только кол т. е. весь

художестве бился къ

«Это намъ выхъ-же с «Безпри сезонъ, пр номъ како подлѣма, с рутаны. Н въ свѣтско леди Уайл

послуживших рекции (по повелению Б. И. Орлова), отчет о деятельности общества за 1911 год, выборы должностных лиц.

● **Общедоступная лекция.** Сегодня, в 8 часов вечера, в помещении театра о-на рабочих (Петинская ул., № 73), состоится общедоступная лекция Н. М. Пауля на тему «Европа в 16-м столетии». Плата за вход 5 и 10 коп.

● **Лекция П. С. Когань.** В пятницу, 10 февраля, в городском дра-

матическом театре. На ст. Мерофа третьего дня возлази дровишка, дотк местная железнодорожного служащего Г. Гулько, возвращаясь из Харькова домой, соскочила на ходу съ поезда и пошла по дороге. Гулько скончался.

— На ст. Сиротина, третьего дня, во время съезжания почтового поезда, произошла авария; загорелась пастыша в почтовом вагоне. К счастью, огня удалось скоро прекратить.

— На ст. Дружковка, третьего дня, служащий Южных ж. д. Пустушь, сославшая на ходу съ поезда, упала; поезде Г. Пустушь отрубил ступню правой ноги и повредил лодку; пострадавший доставлен в славянскую жел.-дор. больницу.

на паровозостроительном заводе. В этом году, на паровозостроительном заводе, в течение его прошлых годов, не было среди рабочих маслянистого шпикства («сколуды»). Союз травяников присылает это отчасти своему влиянию.

Доклад о Достоевском. На днях в помещении харьковского отдела союза христиан-травяников, инспектор народных училищ г. Шуклин прочел доклад о творчестве Достоевского. Доклад вызвал горячий обмен мнений.

удожествен-
касом.
евского се-
двасташи, да
тому Аполло-
не. И в
«сповешный
поста, от
ограждает
мелочность

стоит далеко от «большой дороги» подлинного искусства.

Именно среднее, портиванное, неглубокое, неумотительное искусство культивировало наше театр.

Скажут—были исключения. Может быть. Но важны не эти редкие и сомнительные исключения, а главный нерв сезона, его основная тенденция.

Тенденция-же эта явственно сводилась к тому, чтобы сдвигать театр не в волнующим, а приятным, не важным, но легким, но молитвенно-строгим, а уютно-улыбчивым.

Старая практическая истина: «чтобы ей угодить—веселый надо быть»... Или помните скорбное восклицание паяца: «народ, вѣдь, платит—смыяться хочет он!»

Драма выражается не только в творчестве драматургов, но и в сердцах зрителей.

Драма—это борьба съ роком или людьми, и нередко ей тяжелый исход оставляется в сердцах смутное беспокойство, неразрешенную тревогу за справедливость, которая нарушена. «Большая публика» не хочет ни борьбы, ни тревоги; она ищет приятных шекотаний зрѣлища, легкого диалога, пикантной интриги, которая разрешится къ общему удовольствию. Казалось, никогда еще комедия не была столь популярна, какъ в наши дни.

Это тягостные публики къ комедии наше театр отбинул въ высокой степени, и отчетный сезонъ былъ не столько драматическим сезономъ, сколько сезономъ комедии и преимущественно легкой, свѣтской, почти всегда лишенной глубокой психологической иронии и бичующей общественной остроты.

Комедия преобладала надъ драмой не только количественно, но и качественно, т. е. весь механизмъ театра, весь его художественный аппаратъ приспособился къ ей воспроизведению.

Это намѣтилось едва-ли не съ первых-же спектаклей.

«Безприданница», которой открыли сезонъ, прошла въ неясномъ, сконканномъ какомъ-то тонѣ, безъ настоящего подъема, съ фальшивыми интервалами рутини. Но уже на слѣдующий день, въ свѣтской комедии Уайльда: «Вверхъ и Уайтдермерт», группа показала и

стройную сыгранность, и свѣжия дарования и богатую обстановку.

Острокрай систематически не удавался труппѣ (если не считать отдельных сценъ въ «Безприданницѣ» и «Женитбѣ Бялугина»); юбилейные спектакли его памяти прошли какъ нельзя хуже, а «Шена Малышевская» или «Отцы и дѣти» ставились превосходно и вызвали полное удовлетворение въ публикѣ.

Весьма сомнительна побѣда театра въ постановкѣ «Живого трупа», спектакль въ годовщину смерти Толстого, но также несомненно, что «Прохимки» или «Ошибки сердца» или «Офицеръ лейб-гвардii» были гланы и представлены превосходно...

Положительно не лежала холодная, улыбающаяся душа нашего театра къ жуткому волеию драмы!

Скорѣ удавалось ему воплотить тѣ пьесы или отдельные сцены въ пьесахъ, гдѣ дѣйствие носило мелодраматическій отблескъ («Кинь», «Огни Ивановой ночи», «За океаномъ»). Какъ это ни странно, но та-же публика, которая тяготеетъ къ легкой комедии, питаетъ пристрастие и къ сильнымъ, эффектнымъ мелодрамамъ. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ театральное зрѣлище не требуетъ отъ зрителя напряженной, почти творческой работы сопереживания.—оставшая мѣсто лишь для безобиднаго шекотания нервовъ. И, избѣгая пьесъ, драматизмъ которыхъ основанъ на глубокой духовной борьбѣ или неуловимыхъ внутреннихъ настроенiяхъ, наше театр, на ряду съ легкой комедией, охотно занимался «приличной» мелодрамой.

Таково, въ общемъ, содержание сезона. Попытки слегка «модернизированныхъ» постановокъ «Miserege» и пьесы Дымова: «Веселее безумие» слѣдуетъ разсматривать скорѣ какъ эпизодъ въ сезонѣ, чѣмъ какъ замѣтную полосу въ его работѣ.

Съ точки зрѣния новаго сценическаго стиля, было кое-что достигнуто въ представлении «Miserege», преимущественно съ внѣшней, декоративной стороны, но слишкомъ робкой и неуверенной была трактовка этого «нового стиля» во всемъ объемѣ спектаклей. Сквозь кружево «стилизация» то-

и-дѣло добродушно просовывалась «бытъ», и стиль Мейерхольтца, густо разбавленный стилемъ Бетхия Карпова, далъ, въ результатѣ, нѣчто достаточно безцѣльно.

Нѣтъ, конечно, ни старая, ни новая драма не были задачей сезона, но крайней мѣрѣ, не они дѣляли его тонъ. Тонъ же, который «дышетъ музыку», принадлежалъ легкой комедии и литературной мелодрамѣ.

Ш.

Въ этихъ предѣлахъ и выразилась работа актеровъ.

Потому ли, что составъ труппы оказывалъ извѣстное вліяніе на репертуаръ, или потому, что репертуаръ оказывалъ давленіе на сценическую волю актера, но фактъ тотъ, что мы видѣли актеровъ главнымъ образомъ комедійнаго склада, лишь зрѣдка раскрывавшихъ свои драматическія способности.

И не имѣю въ виду дать здѣсь исчерпывающую характеристику труппы или отдельныхъ актеровъ. Каждый значительный актеръ—замынутый въ себѣ, сложный, иногда чудесный миръ творческихъ и изобразительныхъ способностей. И, конечно, не въ былыхъ воспоминанiяхъ о сезонѣ можно дать законченное опредѣленіе этимъ живымъ, текущимъ и разнообразнымъ мирамъ. Но шкаторина замѣчанія все же позволительно сдѣлать.

Повторю, почти все наши актеры были хороши въ комедии, за исключеніемъ развѣ Орлова-Чужбинина, котораго сценической темпераментъ и иногда старомодный, но всегда сильный драматическій тонъ болѣе примирялъ съ драмой. Къ сожалѣнію, но непонятной причинѣ, театръ слышкомъ мало использовалъ его грубоватое, но очевидное дарованіе, а съ ягара Орлова-Чужбинина и совѣтъ вынуть изъ труппы.

Чарусская сочетала въ себѣ глубокое комедійное искусство съ весьма замѣтнымъ драматическимъ даромъ, хотя послѣдній выражалъ себя главнымъ образомъ въ формахъ внѣшняго, «театрального» изображения.

Янушева выражалась, какъ артистка чистой комедии, преимущественно свѣтской: въ ней притякательна про-

бесприсем-
отсутствіи
быть, и безка-
какая-то от-
личность.
рлинскъ, Че-
ли она оказ-
этого уни-
овъ и пьесъ?
в, предполо-
стами здѣсь
новой труппы
е поставили,
новинку) и
сезонъ просто
рыми исклю-
внутренне-
случайный,
бесподдерж-
который такъ
но который

Засідання совіта технічного общества.

Вчера, под председательством Н. Ф. фон-Дитмара, при секретарях Г. Я. Окулич-Козаринь, состоялось заседание совята харьковского отделения русского технического общества.

О помощи голодающим.

Главнейший вопрос, обсуждавшийся на заседании совята, был — вопрос об организации отделения помощи пострадавшим от неурожая.

Заслушав сообщение совята о-ва (изв. Петербурга), в котором указано, что председатель совята министры Коконев, по сношении с министром внутренних дел, не встретил препятствий к разрешению технического обществу приема пожертвований в пользу голодающего от неурожая населения, совят харьковского отделения о-ва обсудил способ практического осуществления помощи голодающим и постановил:

Открыть при отделении сбор пожертвований для голодающего от неурожая населения — посредством публикации в периодических органах печати, по подписным листам, каталогическим книжкам, а равно и другими способами.

Суммы, поступившие в отделение ршено, переводить или в Императорское русское техническое общество (С.-Петербург, Пастельевская, 2), или на мбета, направляя собранная пожертвования, по своему выбору, или в мбестные земские и крестьянские учреждения, или в управление сельской продовольственной части или же в попечительство трудовой помощи.

Пожертвования, поступившие в отделение, предназначаются, прежде всего, на продовольствие детей, учеников школ, больных, дряхлых и вообще беспособных к труду лиц, если сами жертвователи не дадут своим пожертвованиям иного назначения.

Для завывания продовольственного помощью совят отделения избрал изв. своей среды комитет, который подзевит отчетность и контролю на основании особых правил, разработать которые поручено казначею отделения П. Р. Родионову. В совете комитета избрана председатель постоянной комиссии по техническому образованию В. И. Веттров, секретарь отделения Г. Я. Окулич-Козаринь, вице-председатель воздухоплавательного отдела отделения В. Е. Мороховец и казначей П. Р. Родионов.

Кромй того, постановлено просить редактора-издателя газеты «Утро» А. А. Жмуцкого, как члена общества, принять участие в работах комитета по сбору пожертвований при техническом обществе и просить его от имени совята открыть при редакции «Утро» прием пожертвований в пользу голодающих.

Ршено устроить в воскресенье, 12 февраля, диалогичный вечер в пользу голодающих. Организация вечера поручена председателю фотографического отдела отделения А. В. Рутченко.

Постановлено просить управление Южных жел. дор. разрешить произвести сбор пожертвований среди служащих путем подписки.

Текуция дла.

Утверждены выборы президента

свидѣнн сообщеніе совѣта технического общества (изв. Петербурга) о присужденіи почетной медали о-ва, согласно представленіи воздухоплавательнаго отдела харьк. отд. о-ва авіастро-конструктору И. П. Спирскому. Ршено просить кня. В. Е. Мороховца и А. В. Рутченка представити совѣту предварительныя соображенія о постройкѣ собственнаго дома о-ва. В качествѣ представителей на торжественномъ засѣданіи общественной библіотеки по поводу 30-лѣтняго ея юбилея (12 февраля) избраны председателемъ отдѣленія Н. Ф. фон-Дитмаръ и председателемъ постоянной комисіи по техническому образованию В. И. Веттровъ. Въ члены о-ва представлены: г. Родионовъ, Я. Н. Цедербаумъ, Д. А. Хоменко, Е. Я. Левинъ, Н. В. Прокурниковъ, П. И. Фоминъ, Г. Е. Данилевичъ, С. А. Илларионовъ, Н. А. Купиревковъ, А. А. Кольчакій. Кандидатуры одобрены.

Листько въ редакцію.

М. г., г. редактор!

Позвольте через посредство вашей газеты выразить нашу глубокую благодарность фирмъ «Вдова и Н-ки Ш. Н. Четина» за любезное разрѣшеніе осмотрѣть принадлежащую фирмѣ бумажную фабрику, находящуюся въ с. Рогани, Харьк. губ., а также администраціи фабрики, въ лицѣ г-на директора К. Х. Гофманъ, за радушный приемъ и подробныя объясненія при осмотрѣ фабрики.

Приносимъ нашу благодарность также владѣльцу Рождественской картонной фабрики близъ г. Чугуева г-ну Р. Я. Кирьянову за любезное разрѣшеніе осмотрѣть фабрику.

Примите и проч.

Экскурсія студентовъ-технологовъ.

Руководитель экскурсіи преподаватель

М. И. Кузнецовъ.

Театръ и искусство.

Драматическій театр.

Итоги сезона.

Зимній театральнй сезонъ закончился.

Правда, Великимъ постомъ у насъ будетъ и драма, и оперетка, и, кажется, такое же обилье концертовъ, какъ и зимою.

Всѣдствие ранней Пасхи предвидяется посѣщенія Харькова иногородними гастролирующими труппами и посѣзъ «Красной горки».

Но настоящій сезонъ кончился. И невольно хочется подвести ему быглые итоги.

Отличительную черту въ дѣятельности городского драматическаго театра мичущей зимою мы не разъ отмѣчали въ отдѣльныхъ рецензіяхъ, связанныхъ съ тою или иною постановкой пьесы, какъ возобновлявшихся, такъ и впервые вводившихся въ репертуаръ театра.

Основная черта эта — замѣтное пониженіе репертуара. Упрекъ этотъ — съ неперывающей полнотою обоснованъ въ статьѣ «Мѣлассій Апологъ», и повторять его я не буду...

будетъ поставленъ на высоту, отличающую достоинству современнаго серьезнаго искусства.

Объ этомъ отчасти свидѣтельствуютъ намѣченныя уже для будущаго сезона постановки пьесъ, какъ сообщитъ администрація театра, подготовленіе которыхъ, съ чисто технической стороны, уже начало дирекція театра. Такъ, въ репертуаръ включены уже: Шекспиръ («Шейлокъ», «Ромео и Юлія»), Шиллеръ («Разбойники», «Донъ Карлосъ»), Чеховъ («Три сестры», «Дядя Ваня»), Грибобдовъ («Горе отъ ума»), Гоголь («Ревизоръ»).

Всѣ эти пьесы обмѣнены Сивильниковымъ въ совершенно новой постановкѣ.

Значительно измѣнится къ будущему сезону и составъ труппы.

Такъ, Харьковъ покидаютъ: Янушева, Горичева, Сѣверова, Яблочкина, Струйская, Вороздинъ, Зубовъ, Урванцовъ, Яйке.

Вновь приглашены Сивильниковымъ — Польвицкая, Стрѣва, Мельникова, Пиниская, Павленковъ, Васильевъ, Стефановъ, Райды, Незнамовъ, Баровъ, Донаровъ.

Открытие сезона намѣчено въ необычно для Харькова раннюю пору — 1 сентября, въ зависимость отъ чего и репетиціи начнутся съ 1 августа.

Въ настоящее время лишь немногіе артисты остались еще въ Харьковѣ для завершенія своихъ личныхъ дѣлъ. Большинство — уже развѣхалось.

Весь постъ и Пасху труппа будетъ играть въ Тифлисѣ, а съ 15 апрѣля по 25 юня — въ Екагеринодарѣ.

Въ заключеніе — о матеріальномъ: съ 10 сентября по 5 февраля сезонъ далъ Н. Н. Сивильникову валового сбора 150.000 руб.

При такомъ блестящемъ положеніи дѣлъ еще удивителенъ нашъ упрекъ въ пониженіи репертуара...

Н. Верховскій.

Оперный театр.

Процальные спектакли въ оперѣ, по традиціи, проходятъ необыкновенно шумно и прямо-таки бурно. Выраженіямъ своихъ чувствъ и симпатій публики не даетъ никакой сдержки. И, если судить по этой процальной обстановкѣ, кажется, что оперное предпріятіе въ Харьковѣ стоить прочно и не подвержено никакимъ колебаніямъ и риску. Въ дѣйствительности же дѣло обстоитъ далеко не такъ. А между тѣмъ кадры меломановъ въ Харьковѣ болѣе чѣмъ достаточны, и недостатка въ посѣтителяхъ серьезное, твердо поставленное и прочно оборудованное предпріятіе не будетъ имѣть. И если приходится констатировать недостатокъ недостаточные матеріальные итоги, то не въ самомъ-ли дѣлѣ въ его качественной цѣнствости надо искать отдалки этого, конечно, печальнаго явленія.

Въ отчетномъ «сборномъ» спектаклѣ передъ переполненной зрительной залой профолировалъ всѣ артисты. По-вышенно настроенная публика привѣтствовала своихъ любимцевъ бурными аплодисментами, цѣтками, подарками. Наибольшій успехъ, прямо-таки исключительный, данно немалымъ, вынава на долю г. Липецкаго, выступившаго въ роли Кано изв. «Нащоковъ». Труппа повторенія известнаго ариозо «Сидѣла, паятъ», публика бундовала весь антрактъ, не позволивъ начать слѣдующій отрывокъ («Лакма»), и г. Вушка приуздочъ былъ достигнуть лирической

Спо

Ледя

Гонки на конькахъ пр., въ воскресенье, дующіе результаты мет. для 2 разряда резовскій (г. 2 — г. Ивскій (г. 2 — г. Зезъ (г. 2)

2) Завѣдъ на рѣдѣ на «Бомой» вой выигралъ гцію въ 5 м. 1

3) Завѣдъ на Изъ 4 состязаніа стала тройка лова и г.г. Павловъ 55 сек.

Вѣдвншій въ тренировкѣ только участіе какъ не ирине

Библ

Д-ръ Н. А. страхованіе, медицина; 19

Задача автора ить въ преддѣешее положеніе ноез и тенде ности. Къ социальности тѣ какъ рия имѣють рнзальное неале сеженія, ег. потери заработъ въ книгѣ даны становѣ дѣл

во всѣхъ стра по данному в вопросу. соц какъ историч на извѣстныхъ всѣхъ страна происхожденіи временнуну передъ социальности буд социальнаго страхованіе, те и системъ поствозатель

чаются въ и личиѣ, набоб формъ кажда оклываетъ поскольку этъ зать читателю шенн жизнь не подготовля наго страхово другому. Обобщ и, по возможъ введенія въ в стравахъ, а рессной мато социальнаго е мѣхъ реформъ социальнаго Р социальнаго о ция, какъ эт ромы, подгото ция вынесенъ ванія.

и

десять отбывших наказание в истории оныхх пристрастно обработана историей поручено казначей отделению П. Р. Родионову. В состав комитета избраны председателем постоянный В. И. Белотров, секретарь отделения Г. А. Окунич-Коварин, вице-председатель волеуполномоченного отдела отделения В. Е. Морозович и казначей П. Р. Родионов.

Кроме того, постановлено просить редактора-публицы газеты «Утро» А. А. Жданкова, как члена общества, принять участие в работах комитета по сбору пожертвований при техническом обществе и просить его от имени общества открыть при редакции «Утра» прием пожертвований по пользу общества.

Решено устроить в воскресенье, 12 февраля, диспутный вечер по поводу гонимых. Организация вечера поручена председателю фотографического отдела отделения А. В. Рученко.

Постановлено просить управление Южных жел. дор. развить произведение сборы пожертвований среди служащих путем подписки.

Текуция дѣла.

Утверждены выборы председателя фотографического отдела. Принято к

стота тона, которая все же рискует иногда сойти за упрощенность.

В лиц Иболовиной труппа имела прерасную исполнительную бытовую комедию; въ нѣсѣхъ Островскаго ея игра была очаровательна портретной живописью. Къ сожалѣнію, опытъ съ «Нощей», гдѣ артистка играла роль Сорочкодуховой, показалъ, что искусство вызывать смѣхъ рѣдко увѣенъ съ искусствомъ вызывать слезы.

Ардатовъ играла иногда удачно, съ хоронихъ подъемомъ («Веселые безумцы», «Ошибки сердца»), но въ большинствѣ случаевъ поражало однообразие ея красокъ, мертвенность интонацій и жесты.

Горичева успѣла показать фальшивый, неискренній падежъ въ чтеніи своихъ ролей, изъ которыхъ едва ли не единственно удачно выполненной была роль мрачной отшельницы смерти въ «Miserere».

Въ мужской половинѣ труппы на первомъ мѣстѣ Бороздинъ—привычный мастеръ характернаго стиля. Въ его шпирѣ, при възгорѣхъ шаржажъ, по-прежнему привлекательны обиліе и тонкость натуралистическихъ и реалистическихъ подробностей.

Баратынъ сдѣлалъ въ сезонѣ нѣсколько замѣтныхъ ролей; среди нихъ обращаетъ на себя вниманіе его, не во всемъ однако, удачная попытка истолкованія Федя Протасова. Приходилось иногда отбывать его печальную манеру подчеркнывать и «нажимающую педаль», при многихъ счастливыхъ сценическихъ особенностяхъ.

Внимательное, легкое, аккуратное дѣлованіе у Вересолова; артисту мнѣется лишь нѣкоторое однообразие, особенно въ мимикѣ.

Превосходнаго осуществленія, особенно гримъ, бываютъ у Колобова, но, однако, черѣду въ его комическихъ передачахъ—рѣзкія, утомительныя преувеличенія.

Много играли у насъ Зубовъ—молодой актеръ съ ровнымъ, старательнымъ и естественнымъ тономъ.

Въ труппѣ замѣтны были еще Медведева, Сиверова, Янковская, Морозова, Каренина, Рѣшва, Уралцовъ, Юреневъ, Даниловъ, Эйке, Лундинъ, Соляновъ; нѣкоторые изъ нихъ имѣютъ за

Драматическій театр.

Итоги сезона.

Зимній театральнй сезонъ закончился.

Правда, Великимъ постомъ у насъ будутъ и драма, и оперетка, и, кажется, такое же обиліе концертовъ, какъ и зимою.

Въ дѣлѣ ранней Пасхи предявляется постановка Харьковскаго инороднаго гастролирующаго труппами и послѣ «Красной горки».

Но настольнй сезонъ кончился. И довольно хочется подвести ему быстрое итоги.

Отличительную черту въ дѣятельности городского драматическаго театра мишуры зимою мы не разъ отмѣчали въ отдѣльных рецензіяхъ, связанныхъ съ той или иною постановкой, такъ, какъ возобновлялись, такъ и впервые вводившихся въ репертуаръ театра.

Основная черта эта—замѣтное пониженіе репертуара. Упреки этотъ—съ почерывающей полнотой обоснованъ въ статьѣ «Мѣсяцнскій Аполлонъ», и повторять его я не буду...

Есть, однако, надежда, что въ будущемъ году репертуаръ театра вновь

собой заслугу не только вдумчиваго, но и интереснаго исполненія.

Но, независимо отъ индивидуальныхъ особенностей актеровъ, чувствовалась въ сезонѣ какая то общая имъ черта, какая то необычайная сдержанность, холодная корректность, хочется сказать—прилизанность исполненія.

Ничего, что вѣдь предъель общаго, средняго, общепринятаго; хороша традиція, но безъ орнаментныхъ взлетовъ подлиннаго вдохновенія; сценическая воспитанность, но, ради Бога, безъ избытка опасныхъ вышшекъ своевольнаго таланта!...

Можно подуматъ, что это было неслучайнымъ стремленіемъ режиссера, какъ то неписаннымъ закономъ художественнаго вкуса въ труппѣ.

Какъ это ни странно, но въ нашей труппѣ, гдѣ было не мало хорошихъ актеровъ, замѣчалась какая то необъяснимая общность творчества, выдумки, новизны. Ремесло получило какъ бы право господства, но, какъ бы ни было жестоко это тщательное ремесло, оно не станетъ подлиннымъ искусствомъ.

Да,—надо сознаться въ этомъ!—театральные шаблоны, воскресные сдѣлки рутинны, мертвыя концы театральныя властительствовали надъ нашей сценой, какъ, вѣроятно, и надъ многими другими.

Пусть есть заслуга въ консервированіи традицій, пусть необходима старательная корректность въ ремеслѣ сцены, но театр не музей для воскопныхъ фигуръ и не лавочка для развлеченія слушающихъ.

Искусство необходимо въ своемъ дерзкомъ стремленіи къ совершенству.

Новая зоря замѣтнѣе надъ современными театрами; мы мечтаемъ объ иной, углубленной простотѣ и ясности театральнаго искусства.

Но судя по ли осуществиться этикъ желаніямъ въ нынѣшнемъ театрѣ, гдѣ мѣсяцнскій Аполлонъ, въ смонкигѣ и перчаткахъ, побѣдно размахиваетъ «ранорпичкой» сборовъ, какъ знаменемъ?...

Пессимистъ.

если судить по этой прональной постановкѣ, кажется, что оперное предпріятіе въ Харьковѣ стоить прочно и не подвержено никакимъ колебаніямъ и риску. Въ действительности же дело обстоитъ далеко не такъ. А между тѣмъ, кадры меломановъ въ Харьковѣ больше чѣмъ достаточны, и недостатка въ посетителяхъ серьезное, твердо поставленное и прочно оборудованное предпріятіе не будетъ имѣть. И если приходится констатировать недоборъ или недостаточные матеріальные итоги, то не въ самомъ ли дѣлѣ въ его качественной цѣности надо искать отдалки этого, конечно, печальнаго явленія.

Въ отчетномъ «сборникѣ» спектаклѣ, передъ персональной артисткой женою профинансированъ всѣ артисты. По-вышенно настроенная публика привѣтствовала своихъ любимцевъ бурными аплодисментами, криками, подарками. Наибольшій успехъ, прямо-таки исключительный, дано необычный, вышедъ на долу г. Липковскаго, выступившаго въ роли Каю изъ «Паяцовъ». Требуя повторенія извѣстнаго ариозо «Смѣйся, паяцъ», публика бумажна вѣсь антрактъ, не позволивъ начать сдѣлующій отрывокъ («Лакмъ»), и г. Бушка принужденъ былъ покинуть дирижерскій пульсъ. Поетъ паяца г. Липковскій съ увлеченіемъ, выразительно и музыкально фразировка. Молодой талантливый артистъ заслужилъ свой успехъ.

Большое движеніе вызвало появленіе г-жи де-Рибаль. Ея много и долго аплодировали. Сцену письма Татьяны изъ «Евгенія Онегина» талантливая артистка проводитъ предивно: она даетъ трогательный вѣрный образъ. Мелодство съ большимъ успехомъ выступилъ въ «Паяцахъ». Прозогъ передаетъ онъ съ большимъ блаторствомъ; богатый голосъ артиста звучалъ прекрасно. Шумно привѣтствовала публика Старостину («Лакмъ Джулетта»), Арты («Жаренья»), Ратмирову (Амперлетъ), Чехометеву (Валя), Камекасова (Торреадоръ, Онегинъ), Гугасова (Хозе), Кайданова, Цыгова, Гагаенко... Въ театрѣ не умолкалъ шумъ, настроеніе царило веселое, праздничное. Харьконецъ любитъ оперу и заслужилъ, чтобы и опера его любила. Объ этомъ не слѣдуетъ забывать тѣмъ, кому это надлежитъ знать.

Н—Ъ.

Накъ передаетъ «Голосъ Земли», въ будущемъ оперномъ (зимнемъ) сезонѣ въ Харьковѣ состоится гастроли извѣстныхъ примadona М. Н. Кузнецовой-Бенуа, тенора Д. А. Смирнова и артистки Императорскаго театровъ Л. Я. Липковской.

Кузнецова-Бенуа дастъ въ Харьковѣ пять гастролей, Смирновъ и Липковская—только по двѣ.

Названные артисты уже заключили соответствующіе контракты съ представителемъ харьковскаго опернаго товарищества С. М. Акимовымъ.

Между прочимъ, съ Л. Я. Липковской харьковская публика будетъ имѣть возможность познакомиться и въ нынѣшнемъ «сезонѣ»: концертъ Л. Я. Липковской состоится на оперномъ театрѣ въ воскресенье, 19-го февраля.

Л. Я. Липковская, концертъ котораго назначенъ въ Харьковѣ на 19 февраля, выступитъ въ Москвѣ въ новой одноактной оперѣ Вольфъ-Феррари «Секретъ Суаннъ»,шедшей во время коронационныхъ торжествъ въ Лондонѣ. Эту оперу Л. Я. Липковская предпологаетъ поставитъ и въ Харьковѣ, если позволятъ обстоятельства.

привлеченію внимания общественности передъ социальными страховыми будущимъ. Три социальнаго страхованія, обществаніе и система государственнаго страхованія, въ которыхъ участвуетъ въ жизни. А именно, наибольшее значеніе имѣетъ вопросъ о социальномъ страхованіи, въ которомъ участвуетъ въ жизни и практично подготовленъ въ виду страхованія на другую. Обобщая же, и, по возможности, въ введенія въ этой области, авторъ социальнаго страхованія, въ которомъ участвуетъ въ жизни и практично подготовленъ въ виду страхованія на другую.

Идея обществанія уже завосмыслитъ почета и государственное постепенно раздѣленіе и нынѣ категорически въ виды риска (страхованіе матери въ вѣрѣ, и вѣрѣ, и т. п.). Мало стѣль зрѣть сознание, чужности массъ идея енная на самообеспеченіи страхованія въ старости и въ предпринимательской.

«Широкія работанія дѣлать такихъ взносовъ срокахъ, чтобы сами были обеспечены альнаго страхованія. Общественнаго страхованія, въ которомъ участвуетъ въ жизни и практично подготовленъ въ виду страхованія на другую.

Идея обществанія уже завосмыслитъ почета и государственное постепенно раздѣленіе и нынѣ категорически въ виды риска (страхованіе матери въ вѣрѣ, и вѣрѣ, и т. п.). Мало стѣль зрѣть сознание, чужности массъ идея енная на самообеспеченіи страхованія въ старости и въ предпринимательской.

Отбѣтнмъ еще по отношенію къ исчерпывающему издѣго материала по видахъ социальнаго и обществанія, въ которыхъ вопросахъ характернаго обществанія помощи пдальнаго страхованія фидантика инвадипроесс, очень рѣдкій литературѣ.

Книга несомнѣнно имѣетъ не только имѣетъ и общій кругъ читателей.

предельно сползти прочно и никаким колоссальным усилием — не дабы так. А между тем как в Харьков больше, и податка в по-мешное, твердо поставило оборудование прова-дять. И если при-терять недорог для материальных итогов, то и дабы в его каче-стве надо искать отга-ды, печального явления.

«Сборники спектаклей» — это не только работы артистов, но и работы артистов. По-настоящему можно прини-мать добрым бурным шествия, подарками. Это, право, такая исклю-чительно, выходящая за пределы, выступавшего «Паннона». Требуя тного ариоз «Сибиряк», — бешеная воя дин-нать начать сдвигаться («»), и г. Бушка при-зывают диверсией ганди г. Липовский с-арактерно и музы-ка. Молодой талантливый артист, который не только выказывал талант. Ей много и долго. Идену письма Татьяны «Взвизг» галантный артист предостро; она-ды втиски образ-ных успехов вы-данных. Проглот пере-шлите благодарством; артиста звучать пре-двидеться публика (Молодой Друзьята). Арт-истигриву (Амнерист) и, Каневская (Тор-я), Лукасова (Хозе), вена, Гагаенко... Валь-дуть шум, настроен-различное, Харько-перу и заслужить, то любима. Об этом пать тьм, кому это

Н—Б.

«Голос Земли», вль (зпимне) сезон-ятся гастроли извест-на Н. Бузеновой-Бену, нова и артистка Пиле-ва Г. Я. Липковской

дасть в Харьков-мирнов и Липковская

исты уже заключили контракты с предста-вляющего оперного това-рищества. Акциозным. с Л. Я. Липковской да будет нить ве-даться и в нынши-ном сезон: кон-цертной состоит в в воскресенье, 19-го

ная, концерт кото- Харьков в 19 фев-ля в Москве в пово-ль Волфа-Феррари-е, медией во время приезды в Лондон. Липковская предло-жила в Харьков, если

предельно сползти прочно и никаким колоссальным усилием — не дабы так. А между тем как в Харьков больше, и податка в по-мешное, твердо поставило оборудование прова-дять. И если при-терять недорог для материальных итогов, то и дабы в его каче-стве надо искать отга-ды, печального явления.

Идея общеобязательного страхования уже завоевывала почву в сознании общества и государства повсюду, ее дей-ствие постепенно раздвигается на полях и новых категорий граждан, захватывает новые виды риска потери зарабо-тка (страховая материя, страхова-ние вдов и сирот, безработица, старость и т. п.). Мало того, все больше и больше артез сознание, что при необходи-мости массов идея страхования, постро-енная на самообеспечении, должна эволю-ционировать в сторону переживания тя-желой страхования на третьих лиц — на предпринимателей и государство.

«Широким рабочим массам не могут хватать таких выходов и в течение та-ких сроков, чтобы одними отыми выво-дами были обеспечены все нужды до-полного страхования», — говорит автор. Общеобязательное страхование в своей эволюции неизбежно приходит к новой форме — системе государственных пен-сий. Пока эта система осуществлена еще в немногих странах и далеко не пол-но: обеспечение старости в Дании, Англии, Н.-Зеландии и частью, кроме того, обеспечение инвалидности и неработоспо-собности в Австралийских Соединенных Штатах. Изучение проблемы социального страхования приводит автора к выво-ду, что это могучее общественное явле-ние сыграет в жизни будущих поколе-ний крупную историческую роль — ему суждено освободить человечество от ужасов голода, нищеты и безработицы.

Отметим еще, что книга Вигдорчика по отношению к России дает почти исчерпывающее изложение и фактиче-ского материала по вопросу о различных видах социального страхования в стра-нах и останавливается подробно на тех, в которых вопрос об общественно-меди-цинского характера (организация меди-цинской помощи в учреждениях соци-ального страхования, травматизм, профилактика инвалидности и т. п.) — во-просы, очень редко затрагиваемые в об-щей литературе.

Книга несомненно обратит на себя внимание не только специалистов — она имеет и общий интерес для широкого круга читателей.

Л. К.

применять (из каких-бы то ни было истинности) и расколоть средства, на которых помышляет государство.

Замечу, напечатан ряд митрополитов, в которых уже сообразно в «Угрюм». Значение съезда душе всего отжило во втисках уныломоленных, сказани-ных при отъезде.

Речь председателя Харьк. губ. зем. управы В. В. Акшова, произнесен очень сильное впечатление.

Плодотворность съезда, раскрывшая картина столь разнообразной и значи-тельной роли областной организации и каждого агента, по словам В. В. Акшова, привели его в восторг, разру-шили в нем все предубеждение, ка-кое в нем, по заблуждению, жило тогда. Теперь он готов преданиться и пред агентами, и пред учреждением.

Интересно было также рече члена первой Гос. Думы, бывшего председателя черниг. губ. земск. упр. Свблуда, из-вавшего на местах переселческое дело.

Г. Свбичин приветствовал, да же, семью агентов, как мощную силу, как создателей тьм земских учреждений в Сибири, из которых впоследствии вырастут несомненно земские учрежде-ния, и подчеркнут действительность пред-ставителя Харьк. губ. зем. управы, Ф. А. Лизюбова, действительность настойчивую и убежденную, ораторы добавлял, что в будущей истории сибирского земства Лизюбова будет на первой страни-це. Участники съезда — саялись группой Ф. А. Лизюбова будет поднесены агентами благодарственный адрес.

ДРУЖКОВНА.

Отъима масляницы.

На местном железнодорожном заводе Донецкого о-ва (французской компании) сравнительно недавно вступил в должность управляющего делами завода г. Л. и на-чать устанавливать свои порядки.

Для служащих о-ва это не ново, дло привычное: до г. Л. съ основаня завода не мало переменялось управляющих делами и каждый по-своему «дбать» карьеру.

Гру Л. затюбилось, как видно, забыть своих предшественников и ош... отбыв-шись для служащих празднование масляниц.

Дело в том, что на Юге России, где как известно, крупная промышленность, почти без исключения, выходит в ру-калы иностранцев, до сего времени суще-ствовал обычай предоставлять служащим нараве с рабочими празднование дней, подробно перечисленных в заводских правилах внутреннего распорядка, утвер-жденных окружными горными инженера-ми или другими соответствующими лицами и поминчивших в книжках рабочих.

В честь этих праздников значится пятница и суббота сарной недели, теперь для служащих Донецкого о-ва отбывшие.

Дорого начало — и надо полагать, г. Л. не остановится на этом, а пострадает унылостью празднование Пасхи, Рождества и других праздничных дней, огражден-ных законом для рабочих, но не для служащих...

ЧГУЕВЬ.

Эпидемия скарлатины.

В городе сильно развивается эпиде-мия скарлатины, грозившая принять боль-шие размеры, так как захватила учеб-ные заведения — обш гимназии. Особенно много больных у учащихся женской гимназии.

КУРСИЙ.

Несколько слов о лекции Лисовского. Нельзя не отметить тьм дефектов, которыми отразила последняя лекция г. Лисовского, прочитанная в общест-венно-му клубу.

Вопрос о национализме есть один из тьм женских вопросов, разра-ботка которых затрудняется, в пер-вую очередь, отсутствием терми-нологии, во-вторых, различием содер-жанием, вкладываемыми в это понятие.

Нельзя съ расливать, но пре-красный мочай федерализм, вв-данных в правильно понятию и прове-дения национальной идеи залог всео-стороннего, яркого развития: челове-ства, и которая боюими классами прола-риятских публицистов, националистической прессы, — национализм является кра-сивейшим камнем жизни.

Как поговорил г. Лисовский в обще-ществе и разбору этого наиболее во-проса?

Дать в первой части своей лекции до-вольно стройную, но слабо обоснова-нную схему национализма, народного и политического, ош в второй части окончательно запутать в туманностях собственных построений.

Диалектический метод, приличный лекторам для объяснения явления на-родничества, как синтеза противополо-жных идейных течений в русской литературе, славянофильства и западни-чества, не только не разъяснил мысли г-на Лисовского, но окончательно запутал и сблиз съ толку довольно нестрой-но, и как нам кажется, недостаточно подготовленную аудиторию.

В заключение несколько слов по адре-су устроителей лекции: шум, который не прекращался все время чтения, отъ безразырного стука, отворяющихся дверей, сильно перипрывать и лектора, и слушателей.

Провинциаль.

БЪЛГОРОДЪ Курной губ.

Ученический вечер.

Среди учащихся вечерю минушей неделй заслуживает быть отмеченным ли-тературно-вокальный вечер во второй жен-ской гимназии В. Н. Коротковой.

Здесь и разнимо составленная содержа-тельная программа и сознательное, чисто просветское исполнение, заставляющее иногда забывать, что исполнители — только дти.

Вечер открылся трехквартной дтской пьесой «Красный Чистовек».

Написанная живо и ярко, пьеса основанной своей идеей трогательно звала к помощи голодающим, милосердию и любви ближнему.

Разгарна была сама учениками мла-дших классов бойко, красиво, моментами — очень трогательно.

Во втором чтении вечера прекрасно выданные отрывки и спектакль, по-священные маман Пупкина. Воспитанщи-ца 5 класса Лебеда под аккомпаниментъ роля произнесла стихотворение «На смерть Пупкина». Красивая выразительная мело-декламация произвела глубокое впечатле-ние на слушателей. Провосходно были пред-ставлены в лицах «Василий Шабашов», А. Толстого и «Вольф» П. Пикшица.

Все вокальные номера исполнены хоро-шо воспитанными строю и красиво.

В общем, вечер доставил гостям много приятных и интересных минут, а, главное, доказал, как даровита юность и как много может сделать она при ра-зумном благжелательном руководств.

Постановлено просить управление Южных жел. дор. развить произведени сборъ пожертвованій среди служащихъ путемъ подписки.

Текущая дѣла.

Утверждены выборы президіума фотографическаго отдѣла. Принято къ

стога тона, которая все же рискуетъ иногда сойти за упрощенность.

Въ лицѣ Яблочниковой труппа имѣла прекрасную исполнительницу бытовой комедіи; въ пьесахъ Островскаго ея игра была очаровательной портретной живописью. Къ сожалѣнію, опытъ съ «Пещерой», гдѣ артистка играла роль Сорокодумовой, показалъ, что искусство вызывать смѣхъ рѣдко уживается съ искусствомъ вызывать слезы.

Ардатовъ игралъ иногда удачно, съ хорошимъ подъемомъ («Весеннее безуміе», «Ошибки сердца»), но въ большинствѣ случаевъ поражаемо однообразиемъ ея красокъ, мертвенность интонацій и жеста.

Горичева успѣла показать фальшивый, неискренній пафосъ въ чтеніи своихъ ролей, изъ которыхъ едва ли не единственной удачно выполненной была роль мрачной энтузиастки смерти въ «Miserere».

Въ мужской половинѣ труппы на первомъ мѣстѣ Бороздинъ—признаемый мастеръ характернаго стиля. Въ его игрѣ, при нѣкоторыхъ шаржахъ, по-прежнему привлекаетеленъ обиліе и тонкость натуралистическихъ и реалистическихъ подробностей.

Баратовъ сдѣлалъ въ сезонѣ нѣсколько замѣтныхъ ролей; среди нихъ обращаетъ на себя вниманіе его, не во всемъ, однако, удачная попытка истолкованія Феді Протасова. Приходилось иногда отмѣчать его печальную манеру подчеркиваній и «важкія» непады, при многихъ счастливыхъ сценическихъ особенностяхъ.

Внимательное, легкое, аккуратное дарованіе у Версанова; артисту мѣшаютъ лишь нѣкоторое однообразие, особенно въ мимикѣ.

Превосходныя осуществленія, особенно гримы, бывають у Колобова, но, однако, нѣрѣдко въ его комическихъ передачахъ—рѣзкія, утомительныя преувеличенія.

Много игралъ у насъ Зубовъ—молодой актеръ съ ровнымъ, старательнымъ и естественнымъ тономъ.

Въ труппѣ замѣтны были еще Медвѣдева, Сѣверова, Яшкова, Морозова, Каренина, Рѣпина, Урванцовъ, Юрневъ, Даниловъ, Эйкке, Лундинъ, Соппль; нѣкоторые изъ нихъ имѣють за

агра.

Основная черта эта—замѣтное пониженіе репертуара. Упреки этотъ—съ исчерпывающей полнотой обоснованы въ статьѣ «Мѣщанскій Аполлонъ», и повторять его я не буду...

Есть, однако, надежда, что въ будущемъ году репертуаръ театра вновь

собой заслугу не только вдумчиваго, но и интереснаго выполненія.

Но, независимо отъ индивидуальныхъ особенностей актеровъ, чувствовалась въ сезонѣ какая то общая имъ черта, какая то необычайная сдержанность, холодная корректность; хочется сказать—прилизанность исполненія.

Ничего, что видъ предълюбовъ обыкновеннаго, средняго, общепринятаго; хорошія традиціи, но безъ орлиныхъ взлетовъ подлиннаго вдохновенія; сценическая воспитанность, но, ради Бога, безъ этихъ опасныхъ выпышекъ своевольнаго таланта!...

Можно подумать, что это было негласнымъ стремленіемъ режиссуры, какимъ то неписаннымъ закономъ художественнаго вкуса въ труппѣ.

Какъ это ни странно, но въ нашей труппѣ, гдѣ было не мало хорошихъ актеровъ, замѣчалась какая то необычайная бѣдность творчества, выдумки, новизны. Ремесло получило какъ бы право господства, но, какъ бы ни было искусно это тщательное ремесло, оно не станетъ подлиннымъ искусствомъ! Да,—надо сознаться въ этомъ!—театральные шаблонъ, восковые слѣпки рутинны, мертвыя кони театральщины властвовали надъ нашей сценой, какъ, вѣроятно, и надъ многими другими.

Пусть есть заслуга въ консервированіи традицій, пусть необходима старательная корректность въ ремеслѣ сцены, но театръ не музей для восковыхъ фигуръ и не лавочка для развлечения скучающихъ.

Искусство необходимо въ своемъ дерзкомъ стремленіи къ совершенству.

Новыя зори загляны надъ современнымъ театромъ; мы мечтаемъ объ иной, угонченной простотѣ и ясности театральнаго искусства.

Но суждено ли осуществиться этимъ мечтамъ въ нынѣшнемъ театрѣ, гдѣ мѣщанскій Аполлонъ, въ смокингѣ и перчаткахъ, побѣдно размахиваетъ «рапортичкой сборовъ», какъ знаменемъ?...

Пессимистъ.

въ роли Каню и повторенія извѣстныхъ, публикаторскія, не позволю отрывокъ («Лакмуждевъ былъ и пульгъ. Поетъ и увлеченіемъ, въ калію фразироваый артистъ засл...

Большое движеніе г-жи де-Рибасъ апплодировали. изъ «Евгенія Онегина» артистка проводитъ трогательн Модестовъ съ болступилъ въ «Паяза» даетъ онъ съ большогатый голосъ а красно. Шумпо пр Старостину («Лак («Карменъ»); Ра Чехметьеву (Ваня реарддоръ, Олѣгин Кайданова. Пыго театрѣ не умолка парило веселое, и вещь любить о чтобы и опера ег не слѣдуетъ забы надлежитъ знать.

Какъ передаетъ будущемъ оперномъ въ Харьковѣ состоной примадонны М. тенора Д. А. Смирн раторскихъ театровъ Кузнецова-Бенуа пята гастролей, См —только по двѣ.

Названные арти соотвѣтствующіе ко вителемъ харьковск ричества С. М. А

Между прочимъ, харьковская публика возможность познакомъ «великодействи дертъ Л. Я. Липк оперномъ театрѣ в февраля.

Л. Я. Липковскрой назначенъ въ Х рала, выступаетъ в одноактной оперѣ «Секретъ Сусаннъ» коронаціонныхъ тор Эта опера Л. Я. Л гаеть поставить и позволять обстоятел

"Новое Время" пишет: Эрнст умер, но живы приверженцы и продолжатели его политики, подымающиеся столь Россия и, главным образом, восточная Англия. Восток, газета сомневается в возможности скорого улучшения и восстановления русско-американских отношений, сильно неопределенных политикой Эрнста.

Китай и Россия.

По распоряжению властей, спущен республиканский флаг, на днях только что поднятый над зданием китайского посольства в Петербурге; официальный мотив распоряжения русское правительство еще не дало и не обнародовало своего согласия на признание Китая республикой.

В Харбинь, по распоряжению русских властей, сняты республиканские флаги, съез категорическим воспрещением въезжать их, впрямь до уведомления о разрыве.

Республиканское правительство опубликовало временные правила, по которым карается смертная казнь следующая преступление: насилье над личностью имуществом иностранцев и манжур, порча железнодорожных сооружений и телеграфа и кража вещей, необходимых для железнодорожного, телеграфного и телефонного сообщений.

В Думь.

Во вторник засѣдания, почти без прений, принять въ послѣднемъ чтеніи законпроектъ о введеніи городского податковъ въ губерніяхъ Царства Польскаго.

Откажутся готовить рѣзкую формулу перехода по запросу о конфискаціи газетъ за статьи о Распутинѣ.

Запретная комісія въ докладѣ по запросу о конфискаціи въ 1911 г. "Столичныхъ Откликовъ" за помѣщеніе стихотворенія, разрывнаго цензурой, устанавливаетъ, что комитетъ по дѣламъ печати долженъ и имѣть право принимать конфискаціи только въ тѣхъ случаяхъ, когда на лицо твердая убѣжденность, что конфискація

на рубль въ выраженіи, "Почта и телеграфъ въ драку. Проступокъ при этомъ деуцатъ съ трудомъ протравливали свалку.

Передъ выборами.

Епископъ воланскій Антоній обратился съ специальнымъ воззваніемъ къ духовенству подвластной ему епархіи.

Содержаніе воззванія—программа, которой строго должно придерживаться духовенство во время предвыборной кампаніи и выборовъ въ I Думу.

Епископъ находитъ необходимымъ поддерживать и проводить исключительно русскіе и при томъ наиболѣе крупныя, вѣнательныя землевладѣльцы, а также тѣхъ лицъ привилегированныхъ сословій, которые извѣстны, какъ истинные приверженцы и защитники православной церкви.

Въ воззваніи указывается, что надлежущимъ практическимъ руководствомъ на время предвыборной кампаніи должны быть признаны "Почаевскіе Листки", а особенно, личныя указанія архимандрита Виталия.

Епископъ предлагаетъ духовенству немедленно же приступить къ предвыборной агитаціи, но при этомъ воздерживаться отъ рѣзкихъ и возбуждающихъ высклокъ противъ отдѣльныхъ группъ населенія, не затрагивая національныхъ и вѣроисповѣднѣхъ чувствъ.

Вольные сознанія ходатайствуютъ объ уменьшеніи ценна дѣла права участія въ выборахъ по городскимъ курамъ.

Основаніи обвинительнаго акта и весь слѣдственный матеріалъ признаются крайне шаткими и подвергаются рѣзкой критикѣ.

Защитники требуютъ вызова новыхъ экспертовъ, которые, дѣйствительно, были бы сведущи въ вопросахъ иудейской религіи, обрядовъ и ритуала, ибо слѣдственная власть, въ виду предложенія прокуратуры, настойчиво отбываетъ якобы ритуальный характеръ убійства.

Въ заявленіи приводится положительная оценка неоправданности 190 свидѣтелей, съ указаніемъ на то, какія именно показанія по дѣлу они могутъ дать.

75 свидѣтелей дадутъ точнаго доказательства того, что убійство Ющискаго совершено членами воровской шайки въ квартирѣ Черберковой.

Студента группировали у профессора гонимого.

Удлинены принужденны быть ути черезъ черную холъ.

Студенты оспоино, безъ всякихъ стоконверсий, разошлись.

Печать.

Конфискация очередной номеръ "Звѣзды".

Въ редакціи "Звѣзды" произведено обыскъ.

Разъясненія Сената.

Сенатъ разъяснилъ: 1) евреи—лица первой гильдіи по имѣютъ права брать въ аренду земельныхъ участковъ для возведенія на нихъ фабрикъ и заводовъ, хотя-бы эти участки и находились въ чертѣ постоянной обсады; запрещеніе распространяется на земельные участки, находящіеся въ уѣздахъ; 2) лица иудейскаго вѣроисповѣданія не имѣютъ права начинать дѣла личного пользования и прокисанія помѣстій, находящихся въ крестьянскихъ усадьбахъ и на крестьянской землѣ.

Дѣло объ убійствѣ Ющискаго.

Сегодня защитники подслушало Бейлина представили въ кievскій окружной судъ обстоятельное заявленіе по существу предъявленнаго обвиненія.

Основаніи обвинительнаго акта и весь слѣдственный матеріалъ признаются крайне шаткими и подвергаются рѣзкой критикѣ.

Защитники требуютъ вызова новыхъ экспертовъ, которые, дѣйствительно, были бы сведущи въ вопросахъ иудейской религіи, обрядовъ и ритуала, ибо слѣдственная власть, въ виду предложенія прокуратуры, настойчиво отбываетъ якобы ритуальный характеръ убійства.

Въ заявленіи приводится положительная оценка неоправданности 190 свидѣтелей, съ указаніемъ на то, какія именно показанія по дѣлу они могутъ дать.

75 свидѣтелей дадутъ точнаго доказательства того, что убійство Ющискаго совершено членами воровской шайки въ квартирѣ Черберковой.

Удлинены принужденны быть ути черезъ черную холъ.

Студенты оспоино, безъ всякихъ стоконверсий, разошлись.

Обыскъ.

Въ правленіи союза рабочихъ по металлу произведенъ обыскъ. Переписаны всѣ присутствованія. Забрана дѣловая бумага и переписка съ другими союзами и частными лицами.

Пожаръ.

Производитель гранитонный пожаръ въ типографіи "Петербургскій Газета". Сгорѣли огромные запасы бумаги; приведены вѣдущую негодности наборная машина; уничтожены почти все прифрѣ для ручного набора.

Въ пожару на два часа было прервано движеніе трамвая, такъ какъ улица въ этомъ мѣстѣ сильно была загромождена пожарными одами.

Убийство Любоскаго.

Обнаруженъ убійца Любоскаго, мотивъ убійства—личное отношеніе убитаго къ охранникамъ; арестовать извозчикъ, три дня дежурившій на одномъ и томъ же мѣстѣ съ цѣлью наблюденія за Любоскимъ, арестованный показалъ, что онъ былъ нанятъ неизвестными ему лицами за щедрое вознагражденіе, возилъ ихъ на Крестовскій островъ, а затѣмъ въ Обуховскую болынию; неизвестные предлагали ему принять участіе въ убійствѣ какого-то инженера, за что предлагали ему крупную сумму.

Семіи убиты и всѣхъ причастныхъ къ этому дѣлу подѣ держатъ въ тайнѣ.

Послѣ ареста извозчика, даващаго эти показанія и указавшаго на нѣкоторыхъ сѣдыхъ преступленія, произведено много обысковъ въ Петербургѣ и въ Нарскомъ Селѣ. Къ дальнѣй-

Искусственный каучукъ.

Предоаватель химій Отромаской искусственнымъ путемъ—получить каучуковую массу, почти не отличающуюся отъ естественнаго каучука. Приготовленный по способу Отромаскаго каучукъ обходится 15—17 рубъ за пудъ. Въ промышленныхъ кругахъ изобрѣтеніе вызываетъ сенсацию. Отромаскаго взыскать патентъ на свое изобрѣтеніе.

КІЕВЪ.

Сегодня бывшій начальникъ охраннаго отдѣленія Куляко вызывался въ жандармское управленіе; послѣ дѣтельнаго допроса, подъ усиленнымъ конвоемъ снова отправленъ въ крѣпость.

ОПЕССА.

На банкѣ въ честь делегатовъ палестинскаго съѣзда литераторъ Жаботинскій произнесъ рѣчь объ историческихъ путяхъ сионизма. Онъ указалъ на рядъ побѣдъ сионизма, привѣтствовалъ сионистскую молодежь и призываетъ къ настоящей практической работѣ. Когда затѣмъ началось тость, присутствовавшій на банкѣ полицейскій чиновникъ запретилъ ихъ, и банкѣ былъ объявленъ закрытымъ.

ХЕРСОНЪ.

Скрылся, проигравъ казенныя деньги, столичнаго начальнаго управленія полиціимейстера Родина.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ.

Въ Александровскѣ вооруженные злоумышленники напали на контору завода Лепвальманга; разили 4 ограбили 4100 рубъ.

ВАХМУТЪ.

Сегодня неизвестными злоумышленниками совершено дерзкое нападеніе, съ цѣлью ограбленія, на земскую управу. Громиды, не обративъ вниманія на выстрѣлы дежурнаго стражника, пытались вломать двѣ калитки и скрылись только тогда, когда поняли безуспѣшность своихъ стараній. Къ помнѣхъ неизвестныхъ громить приняты самыя энергичныя мѣры.

денегъ, тогда делегаты впроехали по желѣзной дорогѣ.

Конецъ стачки углекоповъ.

Привенъ въ законодательномъ порядкѣ поправки къ закону о рабочихъ посылка. Благодаря этой поправкѣ, углепромышленники лишены возможности настаивать на необходимости двухдѣльной уплаты заработка рабочимъ. Восстанавливается прежній модуль уплаты—ежедневный. Такимъ образомъ, рухнула главная причина стачки углекоповъ, которая становится на работу. Стачка продолжалась 1 1/2 мѣсяца.

АМСТЕРДАМЪ.

Загорѣлись остатки одной изъ крупнѣйшихъ голландскихъ пароконныхъ компаній. Пожаръ охватилъ всѣ здания на протяженіи 150 метровъ. Успѣли всѣхъ пожарныхъ командъ не удалось преодолѣть силы огня. Пока убытокъ нечислится въ 2 милліона флоринговъ.

АНТВЕРПЕНЪ.

Убитъ и ограбленъ русскій графиняшій бриллиантовъ Давидовичъ. Похищено драгоценныхъ камней на сумму около 50 тыс. франковъ.

Петербургск. телегр. агентства Государственная Дума.

Засѣданіе 6 февраля.

Предсѣдательствуетъ кн. Волонский. Продолжается дѣствительное обсужденіе законопроекта о привиліяхъ печати; приняты 39 статей.

Статья 27 по 33 окончательно принята въ большинствѣ въ редакціи комисіи.

Къ статьѣ 30, устанавливающей пріостановку подачи пеней для привлеченныхъ къ суду и слѣдствію, соединенному съ заключеніемъ подъ стражу, Вишняевскій предлагаетъ поправку, чтобы сенатъ выдала пеней не пріостанавливая.

Статья принимается съ поправкой Вишняевскаго. Къ статьѣ 31, опредѣляющей случаи прекращенія пеней, Шингаревъ вноситъ предложеніе, предлагающее: 1) чтобы прекращеніемъ по случаю поступленія на государственную службу пеней, при оставленіи этой службы, вознаграждалось не только тогда пеней чѣмъ оставляетъ вторичную государственную службу безъ пеней, но и въ случаяхъ, если эти пеней сопровождался правомъ на занятіе въ земствѣ, руднѣхъ, члѣхъ перся; 2) удлинитъ до двухъ лѣтъ срокъ, въ течение кото-